



República del Ecuador

Universidad Tecnológica Empresarial de Guayaquil

Facultad de Posgrado e Investigación

Tesis en opción al Título de Magíster en Educación con

Mención en Pedagogía

Tema:

**Estilos de aprendizaje y su relación con los estilos de enseñanza en
Básica Superior y Bachillerato Intensivo de la Unidad Educativa Saraguro,
periodo 2021 – 2022**

Autora:

Lic. Martha Emperatriz Guallas Gualán

Directora de tesis:

Lic. Brenda Gutiérrez Franco, Mgtr.

Septiembre, 2022

Guayaquil – Ecuador.

Yo Martha Emperatriz Guailas Gualan, con cédula de ciudadanía N° 1103787238, autor de la presente tesis titulada Estilos de Aprendizaje y su relación con los Estilos de Enseñanza en Básica Superior y Bachillerato Intensivo de la Unidad Educativa Saraguro, periodo 2021-2022, mediante el presente dejo constancia como criterios, análisis, interpretaciones y reflexiones en esta tesis que es de mi exclusiva autoría y producción. El desarrollo de esta tesis tiene el objetivo de cumplir con un requisito previos a la obtención del título de Magister en Educación: Mención Pedagogía, de la Universidad Tecnológica Empresarial de Guayaquil por lo cual:

1. Autorizo a la Universidad Tecnológica Empresarial de Guayaquil, el derecho de publicar esta tesis, como artículo en publicaciones para lectura, fuentes de investigación, siempre dando a conocer el nombre del autor y respeto de la propiedad intelectual del mismo.
2. Declaro en caso de presentar cualquier reclamo por parte de terceros respecto de los derechos del autor de esta tesis antes mencionada yo asumiré toda responsabilidad frente a la universidad.

Guayaquil, 25 de agosto del 2022.

AUTOR

Martha Emperatriz Guailas Gualán
C.I. 1103787238

DEDICATORIA:

Dedico esta tesis a:

A Dios por tenerme con vida e iluminar mi caminar.

A mi esposo por brindarme su tiempo y su comprensión.

A mis hij@s Lizbeth, Marisol y Abel por compartir experiencias únicas en nuestros días, llenándome de fortaleza para seguir este camino.

A mis padres quienes, con su amor, cuidado y ejemplo de superación estuvieron siempre motivándome a seguir alcanzando mis anhelos.

A toda mi familia que apoyaron de diversas maneras para alcanzar esta meta.

A mis amig@s, compañer@s y estudiantes por permitirme compartir diversas actividades a su lado y ser parte de la formación. Todo esto es posible gracias a ustedes.

AGRADECIMIENTO

El principal agradecimiento a Dios por darme fortaleza para culminar con este trabajo.

A la Msc. Brenda Gutiérrez, Tutora de este proceso de desarrollo formativo.

A mi familia por su comprensión y apoyo incondicional a lo largo de mis estudios.

A todas las personas quienes que de una y otra forma apoyaron en la realización de este trabajo.

RESUMEN

El tema de investigación denominado “Estilos de aprendizaje y su relación con los estilos de enseñanza en Básica Superior y Bachillerato Intensivo de la Unidad Educativa Saraguro, periodo 2021 – 2022”, fue relevante científica, social, pedagógica e institucionalmente; ayudó a reconocer, la situación actual en relación a los estilos de aprendizaje y enseñanza; permitiendo generar ciertas reflexiones que permitan a futuro mejorar la calidad educativa. Los propósitos de la investigación fueron: analizar la relación que tienen los estilos de aprendizaje de los estudiantes con los estilos de enseñanza de los docentes; mientras que los propósitos específicos fueron: identificar los estilos de aprendizaje que poseen los estudiantes; conocer los estilos de enseñanza que manejan los docentes y elaborar una propuesta que mejore la relación de los estilos de aprendizaje y enseñanza en los estudiantes y docentes de Básica Superior y bachillerato Intensivo. Metodológicamente esta investigación estuvo planteada con enfoque cuantitativo; se utilizó como técnica la encuesta y como instrumentos los cuestionarios de Honey y Alonso – CHAEA y de Portilho/Banas. Los resultados determinaron que no existe una tendencia marcada entre los estilos de aprendizaje de los estudiantes; mientras que en los estilos de enseñanza existe una tendencia ligeramente predominante del estilo analítico con el cual los docentes trabajan. Como conclusión, se encontró que, frente a los resultados, los docentes deben conocer diversas estrategias de enseñanza para adaptarlas de acuerdo a los estilos de aprendizaje que poseen los estudiantes.

PALABRAS CLAVE: Estilos de aprendizaje, Estilos de enseñanza, Estrategias metodológicas.

ABSTRACT

The research topic called "Learning styles and their relationship with teaching styles in Upper Basic and Intensive Baccalaureate of the Saraguro Educational Unit, period 2021 – 2022", was scientifically, socially, pedagogically and institutionally relevant; helped to recognize the current situation in relation to learning and teaching styles; allowing to generate certain reflections that allow the future to improve the quality of education. The purposes of the research were: to analyze the relationship between students' learning styles and teachers' teaching styles; while the specific purposes were: to identify the learning styles that students possess; know the teaching styles handled by teachers and develop a proposal that improves the relationship of learning and teaching styles in students and teachers of Upper Basic and Intensive Baccalaureate. Methodologically this research was proposed with a quantitative approach; the survey technique was used as a technique and as instruments the questionnaires of Honey and Alonso – CHAEA and Portilho/Banas. The results determined that there is no marked trend among students' learning styles; while in teaching styles there is a slightly predominant trend of the analytical style with which teachers work. In conclusion, it was found that, in the face of the results, teachers must know various teaching strategies to adapt them according to the learning styles that students have.

KEY WORDS: learning styles, teaching styles, methodological strategies.

ÍNDICE GENERAL

RESUMEN	i
ABSTRACT	v
ÍNDICE GENERAL.....	vi
ÍNDICE DE TABLAS	viii
ÍNDICE DE FIGURAS	viii
INTRODUCCIÓN	9
CAPÍTULO I.....	12
MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	12
1.1. Antecedentes de la investigación.....	12
1.2. Planteamiento del problema.	13
1.2.1. Formulación del problema.	14
1.2.2. Sistematización del problema.....	14
1.3. Objetivos de la investigación.....	14
1.3.1. Objetivo general	15
1.3.2. Objetivos específicos.....	15
1.4. Justificación de la investigación	15
1.5. Marco de referencia de la investigación.....	16
1.5.1. Estilos de aprendizaje.	16
1.5.2. Estilos de enseñanza	23
CAPÍTULO II	35
MARCO METODOLÓGICO	35
2.1. Tipo de diseño, alcance y enfoque de la investigación.	35
2.2. Métodos de investigación.	35
2.3. Unidad de análisis, población y muestra.....	35
2.4. Variables de la investigación, operacionalización	36
2.5. Fuentes, técnicas e instrumentos para la recolección de información. ...	38
2.6. Tratamiento de la información	38
CAPÍTULO III	40
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	40
3.1. Análisis de la situación actual	40
3.2. Análisis comparativo, evolución, tendencias y perspectivas	41
3.3. Presentación de resultados y discusión.....	43

3.4. Análisis comparativo	55
CAPÍTULO IV	56
PROPUESTA	56
4.1. Título de la propuesta	56
4.2. Justificación	56
4.3. Propósito general	57
4.4. Desarrollo.	57
CONCLUSIONES	79
RECOMENDACIONES	80
BIBLIOGRAFÍA	81
ANEXOS	86
Anexo1: Cuestionario de Portilho /Banas, de estilos de enseñanza.	8684
Anexo 2. Cuestionario HONEY-ALONSO de ESTILOS DE APRENDIZAJE .	88

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Variables de operacionalización</i>	36
Tabla 2 <i>Universo de estudiantes</i>	38
Tabla 3 <i>Universo de docentes</i>	38
Tabla 1 <i>Resultados de estilos de aprendizaje</i>	44
Tabla 2 <i>Resultados de las encuestas de estilos de aprendizaje</i>	44
Tabla 3 <i>Clasificación de preguntas por estilos de aprendizaje</i>	45
Tabla 4 <i>Clasificación de estilos de enseñanza de Portilho/Banas</i>	50
Tabla 5 <i>Clasificación porcentual de estilo de enseñanza</i>	50
Tabla 6 <i>Clasificación de preguntas por estilos de enseñanza</i>	51

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1: Resultados de las encuestas de estilos de aprendizaje.....	45
Ilustración 2: Análisis de encuestas a docentes	51

INTRODUCCIÓN

Esta investigación, tiene como finalidad dar a conocer los estilos de aprendizaje que utilizan los estudiantes con estilos de enseñanza de los docentes que manejan en Básica Superior como Bachillerato Intensivo, se utilizó la metodología cuantitativa y las encuestas que permitieron conocer los diversos estilos que servirán para mejorar la calidad educativa.

Esta investigación permitió clarificar los estilos de aprendizaje y enseñanza que poseen los miembros de educación Básica Superior como de Bachillerato Intensivo, con la finalidad de guiar de la forma correcta según el estilo que presente cada estudiante. Además, permitirá que los estudiantes y docentes conozcan los estilos, a partir de ello se mejore las planificaciones didácticas teniendo en cuenta el uso adecuado de las estrategias metodológicas de acuerdo a los dos tipos de estilos y su relación; no todos los estudiantes aprenden de la misma manera, ni el mismo ritmo, por tanto, debe existir más cuidado al momento de aplicar y utilizar lo planificado.

Acerca de los estilos de enseñanza y aprendizaje, algunos autores en sus trabajos clasifican cuatro estilos de aprendizaje diferentes según la preferencia individual de acceso al conocimiento: estilo activo, estilo reflexivo, estilo teórico y estilo pragmático (Jiménez et al., 2019, Pag.2-3). Así mismo existen diversos estilos de aprendizaje haciendo que el estudiante no tenga un solo estilo si no puede presentar varios dependiendo del tipo de aprendizaje.

Los estilos de aprendizaje que se encuentra propuestos en la educación ofrecen grandes posibilidades de actuación para conseguir aprendizajes efectivos de acuerdo al estilo que tiene cada estudiante, como es el caso del estilo activo, donde construye su conocimiento de manera autónoma interactuando con su medio, generando expectativas a partir de descubrimientos propios ya que las actividades son actuaciones teóricas, prácticas guiadas y orientadas por docentes en contextos reales de manera creativa.

El estudiante que tiene el estilo reflexivo, analiza a través de las experiencias detalladas en donde aprenden por razonamiento inductivo,

observación, siendo sujetos analíticos, intuitivos, reflexivos, excluyentes del trabajo práctico y fuera de presión.

El estudiante que posee el estilo teórico, le agrada analizar, sintetizar la información, ya que combinan la experiencia concreta con la observación reflexiva, ve la información desde diferentes perspectivas.

Quienes poseen el estilo pragmático son prácticos, eficaces, directos, combinan lo concreto con la experiencia activa, se adaptan a las circunstancias, aprenden por ensayo como por error, les disgusta las discusiones extensas y son experimentadores.

Por consiguiente, se puede explicar otros estilos de aprendizaje como: "visual, auditivo, lector/escritor y kinestésico"(Cardona, Flórez, Sierra y Ruiz, 2019, p.32-33). Estos estilos de aprendizaje están enmarcados en los sentidos del individuo en donde el docente al inicio de su año lectivo debe investigar el estilo que posee cada estudiante para que durante el periodo escolar organice su trabajo de forma correcta.

Con los diversos estilos de aprendizaje se hace mención que cada individuo aprende de diferente manera, algunos tienen uno o más estilos y estas pueden combinarse ya que pueden ser visuales, donde permite aprender a través de videos, esquemas, gráficos, ilustraciones, entre otros. En el caso del estilo auditivo donde aprenden con explicaciones orales de los contenidos, pero los lecto-escritores optan por información presentada en palabras y textos permitiendo leer y escribir. Además en el estilo Kinestésico permite realizar actividades a través de laboratorio o fuera de ella, debido a que existe preferencia entre la experiencia y la práctica.

"Contextualizar los estilos de enseñanza, precisa entender que son los comportamientos y como estos favorecen la construcción de dichos estilos. Todo profesor adopta maneras diferentes de comportarse, de actuar, de enseñar" (Renés, 2018, p.51-52). Además, muchas de las veces el docente practica la enseñanza conforme lo recibió sin tener presente que todo va evolucionando.

Al respecto, Alonso Gallego y Honey (1994), manifiestan que los alumnos deben "aprender a aprender" y consideran que "los profesores deben reconocer las

diferencias individuales de sus alumnos para personalizar su educación tratando que sus preferencias en cuanto a los estilos de enseñanza no influyan en los estilos de aprendizaje de los alumnos”. García Cué (2006) en concordancia con Alonso et al. (1994) destaca que los profesores enseñan de la misma manera como les gustaría aprender a ellos. Gallegos y Honey (Gutiérrez, 2018).

Los estilos de enseñanza que posee cada docente deben estar ligado al estilo de aprendizaje que posee cada estudiante ya que en la actualidad se observa que muchos de los docentes no tienen en cuenta la relación que debe darse entre estos dos tipos de estilos como es el caso del docente y estudiante y por esa razón algunos de los alumnos reprueban el año académico.

Según los estilos de aprendizaje y enseñanza planteados en esta tesis es necesario proponer este estudio, puesto que en la Unidad Educativa Saraguro modalidad Intensiva sección Básica Superior y Bachillerato, no se ha realizado una investigación de este tipo, por ende se cree que en varias ocasiones los estudiantes se han retirado del establecimiento y en algunos casos reprueban el año escolar, por ello es de gran importancia conocer los estilos de aprendizaje que posee cada estudiante y los estilos de enseñanza utilizados por los docentes, ya que influyen en la calidad educativa del plantel.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

1.1. Antecedentes de la investigación.

En la ciudad de Loja, cantón Saraguro, parroquia Saraguro se encuentra ubicada la Unidad Educativa Saraguro, que fue creado el 11 de Junio de 1974, inicia su funcionamiento brindando una formación académica, técnico- científica basada en el arte, la cultura, la tecnología, etc., posee los niveles de básica preparatoria, elemental, media, superior y bachillerato en la formación ordinaria y educación intensiva creada el 05 de Septiembre del año 2018, con una educación de calidad que parte de la educación básica superior y bachillerato la misma que está designada exclusivamente para personas mayores de edad quienes pueden combinar sus actividades laborales con las educativas sin descuidar a sus familias; cuenta con laboratorios de Ciencias Naturales, centro de cómputo, áreas recreativas, etc., que sirven para complementar el proceso de aprendizaje y enseñanza.

Los estilos de aprendizaje y estilos de enseñanza abren un espacio de reflexión y de acción en la educación, identificando cómo aprenden los estudiantes y cómo enseñan sus docentes, exige instrumentos de evaluación que diagnostiquen sus estilos correspondientes. En esta indagación aborda el diagnóstico y el análisis de los estilos de aprendizaje y enseñanza de los estudiantes y profesores. (Martínez, Renés, and Martínez Geijo 2019.Pag.1).

Para complementar esta actividad, Jiménez et al. "en un estudio realizado con el título estilos y estrategia de enseñanza-aprendizaje de estudiantes universitarios de la Ciencia del Suelo, se evidenció que los educandos no aprenden de una única manera, sino que tienen diversos estilos de aprendizaje" (2019.Pag.2). Por ende, es importante investigar para conocer los estilos de aprendizaje que ayudan a mejorar el campo pedagógico en todas las áreas de estudio.

En la tesis planteada por Darwin (2017). menciona que:

La individualidad humana es el aspecto más importante que todo docente debe conocer, pues debido a ello los estudiantes desarrollan estilos de aprendizajes diferentes que depende mucho del contexto y que en la actualidad no es considerada por los docentes. Así mismo, la tarea del docente está en que día a día debe renovar para mejorar ciertas falencias. (Darwin 2017, p.9).

En este artículo propuesto por Reyes-pastor & Solis-trujillo (2021) hace mención que "el estilo de enseñanza debe realizarse mirando las particularidades de los estudiantes" (Reyes-pastor & Solis-trujillo Pag.2). Se debe mirar varias particularidades como el contexto donde vive, la familia, las circunstancias que este atravesando para poder utilizar el estilo de enseñanza adecuado y con ello encaminar de mejor forma en la educación de los estudiantes.

Según Arenas (2017) "El estilo de enseñanza tiene un carácter social" donde explica que:

La relación existente entre el estilo de aprendizaje y estilo de enseñanza son considerados parte de la filosofía de enseñanza, ya que facilitan una razón para la implementación de una diversidad de habilidades durante la instrucción para satisfacer las necesidades de aprendizaje. (Arenas, 2017, Pag.29). Así mismo el docente como guía y conocedor del trabajo debe perfeccionar la relación para que exista una adecuada formación.

1.2. Planteamiento del problema.

En la Unidad Educativa Saraguro, modalidad Intensiva, en la actualidad se encuentra ofreciendo servicios educativos a la ciudadanía Saragureña y de la provincia, por ello es necesario hacer este estudio con la finalidad de conocer los estilos de aprendizaje que presentan los estudiantes y los estilos de enseñanza presentes en los docentes de Básica Superior y Bachillerato Intensivo, el mismo que ayudará a mejorar la calidad formativa como educativa, en donde en fechas anteriores no ha existido este tipo de investigación en este plantel por lo cual en la actualidad es oportuno realizar y conocer para mejorar

el rendimiento de los estudiantes ya que comentan que no entienden adecuadamente las clases impartidas de algunos docentes y en algunos casos han desertado, reprobado su año escolar, faltas en exceso, entre otros aspectos. Además, existen desacuerdos de los docentes por el incumplimiento de entrega de actividades académicas, promedios bajos en parciales y quimestrales con ello trayendo desequilibrio pedagógico y emocional.

1.2.1. Formulación del problema.

El presente proyecto se desarrollará en la Unidad Educativa Saraguro en la modalidad Intensiva con los estudiantes y docentes de Básica Superior como del Bachillerato; con ellos necesitamos analizar y conocer la influencia de los estilos de aprendizajes en los estilos de enseñanza, para lo cual se ha planteado la siguiente interrogante central:

¿Los estilos de aprendizaje están influenciados por los estilos de enseñanza en Básica Superior y Bachillerato Intensivo de la Unidad Educativa Saraguro periodo 2021- 2022?

1.2.2. Sistematización del problema.

Preguntas derivadas:

¿Los docentes diagnostican los estilos de aprendizaje de los estudiantes al iniciar una etapa o periodo académico?

¿Se diseña una planificación didáctica donde los estudiantes y docentes conozcan con facilidad los estilos de aprendizaje y enseñanza?

¿Los estudiantes se adaptan a los estilos de enseñanza que tienen los docentes?

1.3. Objetivos de la investigación.

1.3.1. Objetivo general.

Analizar la relación que tienen los estilos de aprendizaje de los estudiantes con los estilos de enseñanza de los docentes en Básica Superior y Bachillerato Intensivo de la Unidad Educativa Saraguro, periodo 2021 – 2022.

1.3.2. Objetivos específicos.

- ✓ Identificar los estilos de aprendizaje que poseen los estudiantes de Básica Superior y de Bachillerato Intensivo.
- ✓ Conocer los estilos de enseñanza que manejan los docentes de Básica Superior y Bachillerato Intensivo.
- ✓ Elaborar una propuesta que mejore la relación de los estilos de aprendizaje y enseñanza en los estudiantes y docentes de Básica Superior y bachillerato Intensivo.

1.4. Justificación de la investigación.

La presente investigación que se plantea es de suma importancia porque ayudará a conocer los estilos de enseñanza y aprendizaje y el aprovechamiento académico que depende mucho de la utilización correcta de los estilos de aprendizaje que tiene cada estudiante y estilos de enseñanza que brindan los docentes. Además, es importante aplicar este tipo de estudio ya que en la actualidad contamos con personal capaz de responder las encuestas planteadas y con ello poder verificar ciertas deficiencias que se vive en este plantel, permitiendo mejorar el crecimiento personal y profesional que servirá para utilizar y guiar de la forma correcta las temáticas de todas las asignaturas que se encuentran en la malla curricular para encaminar a mejorar la calidad académica que presenta en Básica Superior y Bachillerato Intensivo de la Unidad Educativa Saraguro.

El tema planteado tiene relevancia científica porque ayuda a desarrollar una nueva teoría en función de lo investigado, con ello corrigiendo las normas educativas de los docentes y asesores educativos donde en conjunto se pueda

mejorar el ejercicio docente y los procesos de enseñanza y aprendizaje de los miembros de la Unidad Educativa Saraguro. Además, permite aplicar el estilo de aprendizaje y enseñanza de forma adecuado y acorde a las necesidades del estudiante.

Por otro lado, contribuye con el ministerio de educación y la Unidad Educativa Saraguro, sección Intensiva, a disminuir los costos de capacitación por parte del ministerio, ya que esta investigación ayudará a que los docentes manejen las estrategias pedagógicas de acuerdo a los estilos de aprendizaje que necesita el estudiante.

En el campo social permite mejorar el rendimiento académico, reconociendo los estilos de aprendizaje que tienen cada uno de los estudiantes contribuyendo a insertarse fácilmente a la sociedad y educación superior. Así mismo, el desarrollo correcto del ejercicio profesional de los docentes quienes utilizaran debidamente los estilos de enseñanza para formar entes que contribuyan a la sociedad.

En tal sentido, los estudiantes desarrollarán su sensibilidad en aprovechar las facilidades para prepararse día a día utilizando los recursos humanos, tecnológicos, entre otros; los cuales contribuyen a ser entes críticos, reflexivos y activos al servicio de la sociedad.

1.5. Marco de referencia de la investigación.

1.5.1. Estilos de aprendizaje.

1.5.1.1. Concepto.

Según Puello et al., (2017):

El concepto de estilos de aprendizaje ha sido trabajado por múltiples autores quienes, desde diferentes perspectivas, han tratado de definirlo y determinar su importancia para la práctica pedagógica. En primera instancia, es preciso señalar a Hermann Witkin, considerado como el padre del estilo cognitivo (Velasco, 2009). Este psicólogo cognitivista

acuñó por primera vez, en la década de los cincuenta, el término “estilos cognitivos”, definiéndolo como la forma en que el ser humano percibe, procesa, codifica y recupera la información (p.32).

Para que estos estilos o formas de aprender estén dirigidos correctamente los docentes deben conocer y aplicar en su labor diaria de forma correcta teniendo presente que debe hacer desde el inicio de un periodo, igual como se desarrolla las pruebas diagnósticas para recabar la información y a partir de ello poder planificar las clases pedagógicas.

Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje *ya que* cada persona responde a un estilo particular y predominante de aprendizaje que le permite interrelacionarse con su ambiente y que implica aspectos cognitivos referentes a la personalidad (Castro et al., 2019, p.2).

El estilo de aprendizaje que presenta el estudiante es individual, debido a que cada persona descubre su forma de aprender recopilando la información al utilizar uno o varios de sus sentidos para resolver el problema o situación que le sirve en su aprendizaje. Así mismo, el aprendizaje se ajusta a la conducta observable, a lo intelectual, es decir, aquellos conocimientos previos que traen desde su contexto y que sirven de base para complementar el aprendizaje. No obstante, para el estudiante es importante percibir que su entorno familiar y social aporte positivamente su vida personal para que de tal forma los conocimientos dados por los docentes se consoliden con facilidad, al mismo tiempo puedan ser impartidas a su entorno familiar y/o social (Castro et al., 2019, p.2).

1.5.1.2. Clasificación.

Jiménez et al.,(2019), clasifica los estilos de aprendizaje de acuerdo a la preferencia individual de adquisición del conocimiento; en estilo activo, estilo reflexivo, estilo teórico y estilo pragmático que se basa en la experiencia directa,

en la observación, en la conceptualización abstracta y en la experimentación activa, respectivamente (Jiménez, 2019, p.2-3).

a. Estilo Teórico

Arenas Loera., (2017), menciona que los estudiantes que poseen este estilo de aprendizaje se caracterizan por ser: "metódico, lógico, objetivo, crítico, estructurado, disciplinado, planificado, sistemático, ordenado, sintético, razonador, pensador, relacionador, perfeccionista, generalizar y buscador de: hipótesis, teorías, modelos, preguntas, supuestos subyacentes, conceptos, racionalidad, causas, sistemas, valores, criterios, inventor de procedimientos, explorador"(Arenas, 2017, p.5).

b. Estilo Reflexivo

(Arenas Loera., 2017), da a conocer que los estudiantes que tienen el estilo de aprendizaje reflexivo tienden a ser: "ponderado, minucioso, receptivo, analítico, exhaustivo, observador, recopilador, paciente, cuidadoso, detallista, elaborador de argumentos, previsor de alternativas, estudioso del comportamiento, registrador de datos, investigador, asimilador, escritor de informes, lento, distante, prudente, inquisidor, explorador" (p.5).

c. Estilo Pragmático

Arenas Loera., (2017), interpreta este estilo de aprendizaje pragmático hace que el estudiante es: " experimentador, práctico, directo, eficaz, realista, técnico, útil, rápido, decidido, planificador, positivo, concreto, objetivo, claro, seguro de sí, organizador, actual, solucionador de problemas, aplicador de lo aprendido, planificador de accione"(p.5).

d. Estilo Activo

Arenas Loera., (2017), exterioriza que este estilo de aprendizaje activo, es: "animador, improvisador, descubridor, arriesgado, espontáneo, creativo, novedoso, aventurero, renovador, inventor, vital, vividor de la experiencia, generador de ideas, lanzado, protagonista, chocante, innovador, conversador,

líder, voluntarioso, divertido, participativo, competitivo, deseoso de aprender, solucionador de problemas, cambiante" (p.5).

Estos estilos planteados por varios autores nos indican la individualidad de aprendizaje que posea cada persona, por lo cual es de suma importancia conocer para dar uso adecuadamente y con ello lograr un aprendizaje duradero utilizando una planificación pedagógica de acuerdo a los requerimientos que presenta los estudiantes. Así mismo debo recalcar que estos estilos de aprendizaje antes mencionados son base fundamental con el cual se desarrollará la presente investigación.

Vivas et al., (2019), menciona que cada estudiante interpreta la información de diferente manera y esto define su estilo de aprendizaje. Se puede generalizar su forma de aprender, pero no se puede categorizar en una sola manera, esto puede variar según lo que quieran aprender. Por ejemplo, uno de los estilos de aprendizaje se basa en cómo se puede percibir la información; puede ser de manera visual, verbal o cinestésico; una persona que tienen un estilo de aprendizaje visual, puede también en ciertas ocasiones, aprender de manera cinestésica. A pesar de esto, prevalece la teoría de que cada individuo posee diferentes velocidades de aprendizaje y diferentes maneras de captar la misma información (p.4).

Como familia educativa es de suma importancia mantener la unidad, el cual nos favorece examinar con mayor facilidad la planificación de estrategias pedagógicas de acuerdo al área y estilo de aprendizaje y enseñanza que contengan y con ello ayudar a mejorar la autoestima, elegir la carrera adecuada, a sentir seguro de lo que está desarrollando para su vida personal y profesional.

1.5.1.3. Características de los estilos de aprendizaje.

Las características de los sistemas de representación y su relación con los estilos de aprendizaje que indica estos autores en donde mencionan que:

Arenas Loera., (2017), manifiesta que se identificaron “dos momentos el primero mostró que los estilos de aprendizaje se caracterizaban por un componente primordialmente cognoscitivo y el segundo, que fue detonador de las variaciones actuales, se definió por reconocer la existencia de componentes motivacionales que afectan al aprendizaje”(p.3). De acuerdo a la cita antes expuesta, siendo este la inteligencia, en donde la persona posee atributos de organización y adaptación dependiendo a la edad, ya sean estos rápidos o lentos, si la persona se encuentra en la etapa de niñez y adolescencia tiende adaptarse más fácilmente a diversos cambios del entorno, en cambio las personas adultas ya tienen organizado y por ello tardan en adaptarse muchas de las veces. Además, para que los aprendizajes se consoliden debe existir motivación, saber para que se aprende y que este concuerde con la realidad del estudiante y éste tenga interés por recibir la nueva enseñanza.

El aprendizaje cognoscitivo, que posee cada individuo y especialmente con personas que están dentro de la educación tiene diversos procesos o etapas el cual que comienza por la acomodación del aprendizaje nuevo que ingresa, ya sea este de diversas formas como imparte el docente, utilizando varias estrategias pedagógicas que se enmarcan en su relación de los dos estilos el cual puede seguir una secuencia de asimilación que realice en su aspecto cognitivo y este puede modificar y acomodar a un aprendizaje nuevo que servirá para la formación de otros nuevos aprendizajes.

Mera & Amores.,(2017), en la programación neurolingüística de Bandler y Grinder, interpreta tres sistemas de representación: Visual, auditivo y kinestésico (VAK), que tiene como propósito esencial el estudio de identificar y correlacionar el estilo de aprendizaje con el sistema de representación mental de la información que predomina en los estudiantes (p.1).

Los aprendizajes de los estudiantes se relacionan con el uso de uno o más sentidos y estos se compensan con el estilo de aprendizaje que posee cada individuo, el mismo que permite consolidar de mejor forma el aprendizaje nuevo y éste a su vez sirva para nuevos aprendizajes.

Vivas et al., (2019), en su revista recoge información de varios autores como Cabrera y Fariñas (2007), que definen en cuatro dimensiones: “estilos de

aprendizaje relacionados con las formas preferidas de los estudiantes de percibir la información, de procesar la información, de planificar su tiempo y de orientarse hacia la comunicación y sus relaciones interpersonales en el aprendizaje” (p.6). Las formas preferidas están basadas en los gustos en desarrollar las actividades, porque el docente maneja adecuadamente las estrategias pedagógicas de aprendizaje y a partir de ello han descubierto sus talentos y su propia creatividad.

Perspectivas de Honey y Mumford.

Para estos autores, el conocimiento de los estilos de aprendizaje, permite orientar el diseño de la propuesta pedagógica del docente, desde un esquema de aprender a aprender. Alonso, et al. (2007) definen a los estilos de aprendizaje como “rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”. (Arenas Loera, 2017).

Por consiguiente, los estudiantes tienden a responder de acuerdo a lo que perciben, si el docente trabaja solo con un estilo, ellos se sentirán fastidiosos porque ese único estilo no abarca sus necesidades, inquietudes por el mismo hecho que cada individuo maneja uno o más estilos de aprendizaje.

1.5.1.4. Entidades gubernamentales que se preocupan en la educación y su influencia en conocer sobre los estilos de aprendizaje.

Las entidades gubernamentales que se han preocupado en investigar los estilos de aprendizaje son diversas, mismos que aportan con algunos criterios entre ellos: la educación intercultural y la educación intercultural bilingüe que son entidades de nuestro país donde a través de diversos lineamientos permiten conocer los estilos de aprendizaje implantados para su cumplimiento.

Miranda Hernández and Medina-Chicaiza (2020), menciona que:

El Ministerio de Educación de la República de Ecuador (ME), según acuerdo Nro. MINEDUC-ME-2016- 00020-A acordó expedir los currículos de educación general básica para los subniveles de preparatoria, elemental, media y superior; y el currículo de nivel de bachillerato general unificado, con sus respectivas

cargas horarias, cuya reforma fue realizada en documento de acuerdo Nro. MINEDUC-MINEDUC-2018-00089-A. El mencionado currículo comienza a tener vigencia en las escuelas ecuatorianas a partir del 2016. Por consiguiente, el máximo organismo rector en política educativa establece las orientaciones metodológicas necesarias para la aplicación del currículo. En tal sentido, el literal 10 del mencionado documento (p.13-14), indica que:

Las instituciones educativas desarrollarán métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, favoreciendo su capacidad de aprender por sí mismos y promoviendo el trabajo en equipo (p.13-14). Con lo acordado anteriormente el docente debe conocer los diversos estilos de aprendizaje para aplicar en el aula y con ello desarrollar diversas planificaciones pedagógicas basados en estrategias de aprendizaje encaminados al desarrollo y diferenciación de estilos de aprendizaje de acuerdo a la demanda estudiantil ya que todos del grado o curso poseen estilos de aprendizaje diversos los mismos que al no ser atendidos adecuadamente tendrán dificultades en su preparación superior, llevando vacíos que no le permite cumplir sus metas propuestas.

MOSEIB (2018), en las estrategias pedagógicas hace referencia que se debe "respetar el ritmo de aprendizaje y la organización de las modalidades curriculares, según las necesidades de las nacionalidades. Además, se integrar al currículo intercultural bilingüe el aprendizaje de una lengua extranjera "(MOSEIB, 2018, p.33).

Evolución de learning management system (LMS), en español sistema de gestión de aprendizaje.

Guanoluisa y Herrera (2018), en la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), hace referencia que las TIC pueden contribuir con: el "acceso universal a la educación, la igualdad en la instrucción, el ejercicio de la enseñanza y el aprendizaje de calidad y el desarrollo profesional de los docentes, así como a la gestión, dirección y administración más eficientes del sistema educativo" (2016). Por tanto, es fundamental la incidencia en uso de las TIC desde la educación universitaria hacia los demás niveles de formación (p.258).

Por consiguiente menciono que las tecnologías de información y comunicación permiten crear ambiente virtual de enseñanza y aprendizaje en línea, la misma que hace que el docente busque las diversas plataformas adecuadas al área de estudio para complementar las actividades y evaluaciones de acuerdo a lo establecido en el modelo y así mismo admite responder a barreras de tiempo como espacio entre docentes y estudiantes, en donde el estudiante sube las actividades y el docente recibe y retroalimenta.

La misión de los docentes es utilizar, diseñar plataformas educativas personalizadas que estén llenas de contenidos y actividades recreativas con estrategias pedagógicas de acuerdo al estilo que necesita su asignatura y que permita crear un espacio para que los educandos se conviertan en los principales protagonistas de su aprendizaje.

1.5.2. Estilos de enseñanza.

1.5.2.1. Concepto.

Los estilos de enseñanza son herramientas que el profesorado posee para poder proporcionar una amplia gama de situaciones de enseñanza aprendizaje a sus alumnos, permitiendo así el máximo desarrollo del proceso (Mosston y Ashworth, 2008), lo que da lugar a un aprendizaje más significativo y más duradero. (Espada, Fernández, and Calero 2019,p.2). El cuál permite trabajar buscando el mejor de los estilos que se adapte a los alumnos.

Estilo de enseñanza son tendencias docentes de adoptar una determinada condición de interactuar con el alumnado en función de las demandas que se puedan presentar en el proceso de aprendizaje, de percibir las necesidades, intereses, capacidades del alumno y de pensar acerca de su práctica educativa.

(Rios y Hernández 2020,Pag.15)

Según los autores antes mencionados dan a conocer que los estilos de enseñanza (EdE), son las formas que posee cada docente para facilitar la enseñanza a los estudiantes reconociendo las diversas necesidades e intereses

que presentan. Por ende, el docente tiene su propio estilo de enseñanza y con su investigación debe ampliar, recrear y conocer la mayoría de estrategias de enseñanza y aprendizaje el cual le compete en su campo laboral, con ello atender las necesidades de los estudiantes.

La enseñanza implica que el docente no debe trabajar de forma separado, tampoco estandarizado ya que debe acoplarse al estilo individualizado del educando. Además, es importante que los docentes relacionen las estrategias de diversos estilos como el de aprendizaje y enseñanza para así de esta forma agrupar las áreas de estudio y con ello exista aprendizaje integral.

1.5.2.2. Los estilos de enseñanza se dividen en:

Según Camargo y Ederich., (2017), divide a los estilos de enseñanza en "Tradición psicológica y pedagógica" (p.32).

Para referirse a los estilos de enseñanza psicológica y pedagógica en donde existe una relación mutua porque si el docente conoce mejor al individuo que enseña o a la persona que va a aprender, esto mejorará sus procesos de transformación de educación a partir de menor instrucción a mayor educación, con ello hace que el estudio del individuo en todas sus capacidades intelectuales, memoria, cognitivo hacen un soporte a la enseñanza que se da en cualquier ámbito.

En esta relación que se da entre los dos estilos se debe hacer énfasis a que en el proceso educativo se debe conocer a la persona ya que los individuos no aprenden de la misma forma, tampoco en el mismo tiempo ya que no se instaura las estructuras neurocognitivas de la misma forma en todos los individuos.

1.5.2.3. Estilo de Enseñanza (EdE) desde un enfoque cognitivo-constructivista.

Rios y Hernández., (2020), menciona que existe una clasificación de diversos estilos de enseñanza los cuales son: el "EdE abierto, EdE formal, EdE estructurado, EdE funcional" (p.20), las cuales contribuyen a conocer las capacidades cognitivas que presentan y manejan los docentes.

Los estilos de enseñanza propuesto por diversos autores hacen que los docentes se preocupen por indagar y actualizar los conocimientos que ayuden a mejorar la calidad educativa y por ende que el estudiante se sienta a gusto al utilizar el estilo de aprendizaje que él posee.

Rios and Hernández.,(2020), describe los siguientes estilos de enseñanza (EdE):

Estilo de enseñanza abierto. - Se encuentra en profesores que con sus comportamientos docentes favorecen al alumnado de (EdE) con preferencia alta o muy alta, a los estudiantes con EdE activo. El profesorado de este EdE se plantea con frecuencia distintos contenidos, aunque no estén comprendidos en el programa, lo que significa que no se ajustan de manera estricta a la planificación. Motivan a los estudiantes con actividades novedosas, con problemas reales del entorno, y los alientan a ser originales en la exploración de soluciones a las tareas planteadas (p.20). Además, aquellos docentes no se ajustan a la planificación diseñada porque siempre se acoplan al contexto del estudiante utilizando material del medio permitiendo explorar las ideas, espacios y con ello construir nuevos aprendizajes.

Estilo de enseñanza formal. - En él se encuentran aquellos profesores que con sus comportamientos docentes favorecen al alumnado del EdE con preferencia alta o muy alta, a los estudiantes con EdE reflexivo. Los docentes de este EdE son seguidores de la planificación detallada de su enseñanza y lo informan a sus alumnos. Se rigen ajustadamente por lo planificado. No admiten la improvisación y no suelen impartir contenidos que no estén incluidos en el programa. Tienden a abordar la enseñanza con explicaciones y actividades diseñadas con detalle, profundidad, analizando el contenido desde diferentes perspectivas, sin importarles el tiempo, aunque teniendo como referente su programación (p.21).

Estilo de enseñanza estructurado. - Se da en profesores que con sus comportamientos docentes favorecen al alumnado del EdE con preferencia alta o muy alta, a los estudiantes con EdE teórico. Los docentes con este EdE otorgan bastante importancia a la planificación y ponen énfasis en que sea coherente, estructurada y bien presentada. Tienden a impartir los contenidos

integrados siempre en un marco teórico amplio, articulado y sistemático. La dinámica de la clase suele desarrollarse bajo una cierta presión, evitando cambiar por frecuencia de metodología. Las actividades a trabajar son preferentemente complejas (p.21).

Estilo de enseñanza funcional. - En el EdE Abierto se encuentran aquellos profesores que con sus comportamientos docentes favorecen al alumnado del EdE con preferencia alta o muy alta, a los estudiantes con EdE pragmático. Los docentes con este EdE siendo partidarios de la planificación, ponen el énfasis en su viabilidad, funcionalidad y concreción. Su preocupación es de cómo llevarla a la práctica. Otorgan mayor valor a los contenidos procedimentales y prácticos que a los teóricos. En las explicaciones sobre contenidos teóricos, siempre incluyen ejemplos prácticos y frecuentemente tomados de la vida cotidiana (p.22).

Los estilos de enseñanza planteados nos dan a conocer los estilos de enseñanza que posee los docentes para poder inmiscuirse en el estilo de enseñanza que presentan los estudiantes.

1.5.2.4. Estilo de enseñanza desde un enfoque portilho/banas.

Rios and Hernández., (2020), menciona los etilos de enseñanza propuesto por (Perochena et al., 2017, p. 76), en donde clasifica y describe en cuatro tipos de estilos de enseñanza como: dinámico, analítico, sistemático y práctico" (p.23), las mismas que presenta un cuestionario de estilo de enseñanza que se aplicará a los docentes de la Unidad Educativa Saraguro, modalidad Intensiva para analizar la influencia que tienen estos estilos frente a los estilos de aprendizaje.

Estilo de enseñanza dinámico. – Los docentes que utilizan este estilo, crean espacios de discusión el cual les permite favorecer el trabajo colaborativos entre estudiantes el mismo que facilita la interacción, discusión, comprensión, intercambio de ideas; para que ellos puedan generar preguntas más amplias y con ello generar más contenidos. Este estilo no sigue una programación establecida se acopla al contexto donde genera preguntas más amplias para generar más contenido (p.23).

Estilo de enseñanza analítico. - Los docentes tiende a impartir todo el contenido de forma detallada y ocupan su tiempo en planificar el cual le permite que los estudiantes comprendan, repasen y reflexionen sobre el contenido programado. (p.42-43).

Estilo de enseñanza sistémico. – Los docentes priorizan las coherencia y estructura de los contenidos de clase a impartir, además utilizan estrategias de enseñanza que incita a la investigación y el debate cuyas respuestas son fundamentadas por los estudiantes (p.42-43).

Estilo de enseñanza práctico. – Los docentes dan tiempo a sus estudiantes para que experimenten con los contenidos que tienen a su alcance ya sean estas en laboratorios o campos prácticos ya que buscan estrategias que les permita promover la construcción de soluciones rápidas y aplicables que fomente la resolución de problemas que se le presenta en la vida cotidiana (p.42-43).

Por consiguiente debo mencionar que los docentes deben conocer varios estilos de enseñanza para poder aplicar y relacionar con las estrategias pedagógicas, que pueden ser los esquemas, redes semánticas, los resúmenes, las preguntas intercaladas, la realimentación, analogías, Tics, entre otras; que permitan conectarse con sus educandos sea cual fuese su estilo de aprendizaje la misma que hace que la persona aprecie bienestar la cual estará más abierta a un profesor que acoja un estilo de enseñanza afín con su perfil pero si debe conocer los demás estilos lo que le permitirá mejorar su labor.

1.5.2.5. Clasificación de estilos de enseñanza.

Espada et al., (2019), clasifica los estilos de enseñanza de (Mosston y Ashworth, 2008), en dos grupos las mismas que se subdividen en once estilos de enseñanza agrupados en reproductivos y productivos, los mismos que se detallan a continuación:

Estilos reproductivos de: a) o mando directo, b) o enseñanza basada en la tarea, c) o enseñanza recíproca, d) o autoevaluación y e) o estilos de inclusión

ya que el protagonismo se centra en el profesor, y los alumnos principalmente reproducen las tareas (Espada, 2019, p.272-273).

Estilos productivos de: a) o descubrimiento guiado, b) o resolución de problemas, c) o divergente, d) o para alumnos iniciados, e) o programa individualizado y f) o auto-enseñanza) los estudiantes tienen un mayor control de la tarea y se les invita al descubrimiento y la creatividad para la resolución de las diferentes actividades

Tipos de estilo de enseñanza

Alejandro y Díaz.,(2018), clasifica en cinco estilos de enseñanza: "estilo experto, autoridad formal, modelo personal, facilitador y delegador " (p.44), estos estilos de enseñanza demuestran la individualidad que posee cada docente el mismo que da a conocer en el momento de impartir sus clases el mismo que no permite llegar a la totalidad de sus alumnos porque cada alumno y docente posee un estilo único el cual hace que no todos los alumnos entiendan la enseñanza impartida en igual grado.

Rivera.,(2020), realiza una clasificación de estilos de enseñanza recogiendo información de diferentes autores como: el de Acosta 2015, Gordon 1959, Anderson, Alonso Gallego y Honey, quienes establecieron los siguientes estilos de enseñanza: Estilo directo, estilo indirecto, abierto, formal, estructurado, funcional, instrumental, expresivo, instrumental expresivo, dominador e integrador (p.23).

Con estos estilos podemos conocer diversas formas de enseñar que presentan cada docente en su campo laboral en donde no puede realizar la actividad con todos según el estilo que presentan si no paulatinamente.

Burbano et al., (2021), clasifica los siguientes estilos de enseñanza en: "magistral, tutorial y mediacional" (Burbano, 2021, p. 23).

Con estos estilos da conocer como el docente imparte sus clases centrado en los contenidos teóricos en donde promueve las relaciones interpersonales y el trabajo colaborativo.

Calisaya., (2017), "recoge el trabajo realizado por Lewin y Lippitt (1939), en el que establecen tres tipologías de estilo de enseñanza: autocrático, laissez-faire y el democrático, y analizan su modo de concretarse en el aula" (p.23).

Teniendo presente los estilos de enseñanza de varios autores hago mención a que los docentes en primer lugar deben conocer diversos estilos de enseñanza con la finalidad de mejorar el aprendizaje de los educandos ya que hoy en día el aprendizaje nos cuesta más, donde los estudiantes aprenden menos, si bien la función del docente está en mejorar, prepararse y hacer de ese oficio un espacio específico, donde permita saber, conocer para que le servirá el aprendizaje al estudiante en su vida diaria, hacer de su oficio un centro de recreación donde el estudiante participe y exponga con facilidad sus inquietudes y no esté pendiente de solo adquirir un promedio para pasar de grado.

Es de vital importancia que el docente ofrezca un espacio de trabajo con una interacción positiva con la familia educativa lleno de afecto donde todos sientan cómodos pese a las equivocaciones y exista esa interacción con el medio ambiente para que así el cuerpo ayude a las regiones del cerebro a realizar y producir estímulos neuronales a través de la sinapsis y con ello exista un aprendizaje duradero.

1.5.2.6. Entidades gubernamentales que se preocupan en los estilos de enseñanza.

La UNESCO en el 2007, con respecto a Indígenas y educación en México declara que la aplicación del currículum y las prácticas docentes tienden a favorecer un saber único y homogéneo, sin considerar las diferencias socioeconómicas, culturales, étnicas y personales, en cuanto a capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje en el proceso educativo. Así mismo hace mención que todo lo anterior se traduce en pobres resultados de aprendizaje y logro educativo, en particular para los sectores y grupos más desfavorecidos, que reciben una educación de menor calidad. (Canquiz, Jorge y Castro, 2020.p.38)

Habría decir que el currículum y las experiencias educativas son homogéneas el mismo que no permite conocer las individualidades de cada estudiante de acuerdo al contexto donde vive, lo social, cultural, económico ya

que eso influye en la enseñanza y aprendizaje, especialmente los grupos más desfavorecidos son los que habitan en zonas rurales debido a la inequidad.

Por consiguiente, el Currículo intercultural como política educativa convoca a introducir cambios en la educación que abarquen currículum, recursos educativos, estilos de enseñanza-aprendizaje, actitudes, lenguas de instrucción, programas de orientación, evaluación educativa, cultura escolar y currículum oculto. Este último sólo es posible cambiarlo con una educación intercultural para toda la población. (Canquiz, Jorge y Castro 2020.p.43).

Las instituciones públicas en la actualidad tienen uno o varios grupos numerosos de estudiantes destinados en muchas ocasiones para un docente quien posee a más de ello muchas responsabilidades lo que hace que dificulte y no permita la auto-preparación en diversos estilos de enseñanza ocasionando desinterés en su trabajo docente.

Dicho lo anterior esto puede lograr conociendo su grupo de clase, identificando los estilos de aprendizaje más favorables, adecuando su metodología, estrategias pedagógicas, armonizando estilos de enseñanza para que los estudiantes potencien el estilo que posee interiorizado y aprendan a utilizar otros; es decir, salirse de la enseñanza tradicional y hacer realmente partícipe al niño del proceso enseñanza-aprendizaje. (González y Fierro 2018.p.214)

1.5.2.7. Influencia de diversas universidades del mundo.

"Diversas universidades de países como Colombia, Chile, México, Ecuador, España, Estados Unidos, Pakistán, entre otros, han comenzado a integrar las tecnologías emergentes en el aula como: los teléfonos inteligentes durante el proceso de enseñanza y aprendizaje"(Rivera 2019.Pag.5)

"La competencia digital docente se caracteriza por ser un conjunto de capacidades digitales necesarias, para ser desarrolladas por los profesores del siglo XXI, con el propósito de mejorar la práctica educativa y su desarrollo profesional" (Rivera 2019. Pag.23).

La competencia digital permite que los alumnos aprendan de diversas formas utilizando varios materiales como los videos, películas, canciones, técnicas de los tics, entre otros que ayudan a motivar y conocer los estilos de aprendizaje que presenta cada alumno. Así mismo facilita la explicación, comprensión del educando, debido a la diversidad de materiales donde el docente y el educando tienen acceso en cualquier espacio que necesite y con ello está en la capacidad de mejorar los conceptos más complejos facilitando la razón, donde hace que la persona sea un ente investigador que desarrolle la competencia digital de la manera más sencilla y natural permitiendo al docente desarrollar las distintas inteligencias ya sean lingüística, Kinestésica, musical, entre otros; mismos que permiten el trabajo autónomo de los alumnos fomentando la creatividad con el uso de innumerables herramientas que con ello puede desarrollar todo tipo de proyectos.

El Ministerio de Educación del Ecuador (2018), establece históricamente que la educación escolarizada ha estado enfocada únicamente en el desarrollo de las habilidades cognitivas del ser humano. Actualmente, el desafío de la educación es abarcar la integralidad de la persona, es decir, al ser humano en sus diferentes dimensiones o múltiples inteligencias, como las definió el psicólogo e investigador Gardner en 1999. En este sentido, es importante brindar las herramientas y los espacios para facilitar el aprendizaje de habilidades sociales, para generar relaciones armónicas entre los estudiantes, que a su vez complementen las aptitudes y destrezas adquiridas a lo largo de su vida escolar, aplicándolas a sus necesidades y tomando en cuenta la interdisciplinariedad que los tiempos actuales demandan (MINEDUC, 2018, p.6).

Por consiguiente, debo mencionar que el Ministerio de Educación en el instructivo de proyectos escolares hace mención que los docentes ofrezcan herramientas necesarias en base a la práctica de estilos de enseñanza y estas a su vez sirva para incorporarse en la vida diaria.

Según, investigaciones realizadas por el Banco Interamericano de Desarrollo en el 2012, se detecta una brecha entre las habilidades que los jóvenes latinoamericanos adquieren en la institución educativa y aquellas que

demandan las empresas. Uno de los resultados del análisis es que las habilidades cognitivas y aquellas de carácter socioemocional están poco correlacionadas entre sí (Bassi y Busso, 2012), esto demuestra que la escuela no entrega las herramientas necesarias para uno de los ámbitos de la vida, que es el laboral. Así mismo, debemos estar claros que las leyes y propuestas dadas desde el estado están planificadas para la enseñanza y aprendizaje basado en un área determinado de acuerdo a las planificaciones estandarizada y menos de acuerdo al contexto de la realidad (Ministerio de Educación del Ecuador, 2018, p.6).

Los docentes quienes trabajan cumplen con aplicar el currículo emitido por el Ministerio de Educación, donde la mayoría de los casos aplican solo las habilidades cognitivas dejando de lado las emocionales, que deberían ir a la par porque es ahí donde los educandos aprenden para el momento.

El Ministerio de Educación del Ecuador (2018), aclara que las áreas de interés de los estudiantes se organizan en cuatro campos de acción: 1) científico, 2) vida práctica, 3) artístico-cultural y 4) deportivo. Por lo tanto, los proyectos deben ser conformados tomando en cuenta las prioridades de fortalecimiento académico y de habilidades sociales, emocionales y cognitivas de los estudiantes que basadas en las necesidades personales, nacionales e internacionales, responden a herramientas de comunicación, emprendimiento e investigación, las mismas que están abarcadas en los tres primeros campos, ya que los resultados de los proyectos se enlazan y participan en las ferias escolares a nivel distrital, zonal y nacional. En las Instituciones Educativas del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, también se debe considerar la pertinencia cultural y lingüística de la nacionalidad y/o pueblo que integra(n) la comunidad educativa (MINEDUC, 2018, p.15).

Los proyectos escolares propuestos por el Ministerio de Educación dentro de la educación intercultural y educación intercultural bilingüe son relevantes ya que apoyan a conocer los intereses de los educandos, en donde el trabajo científico va de la mano del trabajo práctico el mismo que permite conocer y mejorar las destrezas y habilidades.

Milana (2018), describe que en 2015 los gobiernos de los países miembros de la ONU firmaron la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible que abarcan diecisiete objetivos, entre ellos, el objetivo 4 hace referencia a garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos (p.152).

Esta agenda promueve a que la educación permita que los docentes y estudiantes se apoyen mutuamente pese a varias adversidades que presente cada individuo, esto se complementa como un desafío a una oportunidad para ennoblecer el medio de aprendizaje ya sea de forma objetiva y eficaz con la finalidad de mantener oportunidades.

La UNESCO; tienen el objetivo de empoderar a los seres humanos, a sus relaciones recíprocas y por eso tienen implicaciones para la Educación Para Adultos. Las dimensiones ideológicas en que se fundan incluyen una interpretación holística y humanista del desarrollo social y un enfoque integrado para conseguir el bienestar de los seres humanos. (Milana., 2018, p.157)

El Ministerio de Educación de Ecuador (2020), sugiere que en las orientaciones metodológicas, "las instituciones educativas desarrollarán métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos, estilos de aprendizaje de los estudiantes, favoreciendo su autonomía, la capacidad de aprender por sí mismos y promoviendo el trabajo cooperativo cuando sea posible" (MINEDUC, 2020, p.8).

MOSEIB., (2018), describe que el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe inicia de forma espiral desde la familia, formación de la pareja, continúa en el período de embarazo, la gestación, el nacimiento, el crecimiento en la familia y posteriormente en los centros educativos comunitarios. A la primera parte de la educación básica se la denomina Educación Infantil Familiar Comunitaria EIFC. Las unidades de EIFC están destinadas a la formación de los padres y madres de familia y a la comunidad de cómo realizar la educación de la niña y el niño desde que está en el vientre materno. Las otras unidades de la espiral educativa están destinadas a fortalecer los procesos semióticos que

promueve la formación del pensamiento abstracto, la alfabetización, el desarrollo de destrezas y técnicas de estudio, y proceso de aprendizaje investigativo (MOSEIB, 2018, p.47).

El estilo o forma de enseñanza-aprendizaje del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, es muy interesante donde no deja de lado la familia y la comunidad ya que ellos son entes vigilantes durante el proceso de enseñanza y aprendizaje teniendo en cuenta el contexto, la cultura y el medio social. Por ende, en este campo la educación intercultural Bilingüe tiene su particularidad como su idioma, cultura, alimentación, modo de vida en colectividad, valores y que estos hacen que la comunidad educativa conserve la unidad.

CAPÍTULO II

MARCO METODOLÓGICO

2.1. Tipo de diseño, alcance y enfoque de la investigación.

El tipo de diseño es no experimental con un alcance descriptivo, analítico y sintético en donde se aplicará los test, en las encuestas y con un enfoque cuantitativo estadístico ya que se trabajará con los estudiantes y docentes de Básica Superior y Bachillerato Intensivo de la Unidad Educativa Saraguro.

2.2. Métodos de investigación.

La presente investigación a trabajar será utilizando el método cuantitativo de tipo descriptivo, analítico, sintético y estadístico que ayudará a conocer la relación que existe entre estilos de aprendizaje y estilos de enseñanza de los miembros de la Unidad Educativa Saraguro, Modalidad Intensiva, de Básica Superior y Bachillerato Intensivo.

El método descriptivo, que tiene las características de describir el número de variables como este caso variable independiente y dependiente que es el estudio de los estilos de aprendizaje y su relación con los estilos de enseñanza.

El método analítico, que apoya a realizar el análisis de los resultados de las encuestas realizadas para conocer la relación que existe entre estilo de aprendizaje y enseñanza que existe en la Modalidad Intensiva.

El método de síntesis, siendo un proceso de análisis, razonamiento que busca reconstruir un suceso de forma resumida de algo que conocemos como es en este caso los estilos de aprendizaje y su relación con los estilos de enseñanza.

2.3. Unidad de análisis, población y muestra.

El estudio de la unidad de análisis consiste en estudiar a cada individuo en este caso a cada uno de los estudiantes y docentes que se ha tomado por

muestra. En la institución existen cincuenta y tres estudiantes que se encuentran en Básica Superior y Bachillerato Intensivo de la Unidad Educativa Saraguro escogidos para aplicar la encuesta y ocho docentes que laboran en todas las áreas como: matemáticas, lengua y literatura, Estudios Sociales, Ciencias naturales, Educación Artística, Educación física y Lengua extranjera; que día a día hacen de la educación un centro lleno de nuevas experiencias.

2.4. Variables de la investigación, operacionalización.

Las variables son los atributos que se quiere medir en este caso son dos como la variable dependiente que es la influencia en los estilos de aprendizaje, y la variable independiente conocida como estilos de enseñanza, para lo cual se diseñó el cuadro de operacionalización que da a conocer los estilos de aprendizaje y enseñanza.

Tabla 1

Variables de operacionalización

VARIABLES	DIMENSIÓN	INDICADOR	INSTRUMENTO	ITEMS	
Estilos de enseñanza. Los estilos de enseñanza son herramientas que el profesorado posee para poder proporcionar una amplia gama de situaciones de enseñanza aprendizaje a sus alumnos. (Espada, Fernández, and Calero 2019, Pag.2).	Enfoque Portilho/Banas. (Rios & Hernández, 2020)	Estilo de enseñanza dinámico	Cuestionario docente		
		Estilo de enseñanza analítico	Cuestionario docente		
		Estilo de enseñanza práctico	Cuestionario docente		
		Estilo de enseñanza sistemático	Cuestionario docente		
	Enfoque cognitivo - constructivista (Rios and Hernández 2020, Pag.20-21-22)	Abierto	No se aplica		
		Formal	No se aplica		
		Estructural	No se aplica		
		Funcional	No se aplica		
	Tipos de estilos de enseñanza:	Reproductivo desde la representación pedagógica, Espada et al. 2019.	Mando directo	No se aplica	
			Tarea recíproca, -	No se aplica	
Autoevaluación			No se aplica		
Inclusión.			No se aplica		
Productivos		Descubrimiento guiado	No se aplica		

	Desde la representación pedagógica, Espada et al. 2019.	Resolución de problemas	No se aplica	
		Divergente	No se aplica	
		alumnos iniciados	No se aplica	
		Programa individualizado	No se aplica	
		Auto-enseñanza	No se aplica	
	Arias & Carrasco, 2018, Pag.42).	Experto,	No se aplica	
		Autoridad formal	No se aplica	
		Modelo personal	No se aplica	
		Facilitador	No se aplica	
		Delegador	No se aplica	
	(Rivera 2020, Pag.23-25)	Directo	No se aplica	
		Indirecto	No se aplica	
		Instrumental	No se aplica	
		Expresivo-instrumental	No se aplica	
		Expresivo- dominador	No se aplica	
(Burbano et al. 2021, Pag. 23)	Magistral,	No se aplica		
	Tutorial	No se aplica		
	Mediacional	No se aplica		
	Entidades gubernamentales.	UNESCO		
VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	INSTRUMENTO	ITEMS
Estilos de aprendizaje Son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje” (Castro et al., 2019, Pag.48)	Jiménez, recoge de varios autores la clasificación de los siguientes estilos de aprendizaje: (Jiménez et al., 2019, Pag.2-3)	Estilo activo	Cuestionario estudiante CHAEA	
		Estilo reflexivo	Cuestionario estudiante CHAEA	
		Estilo teórico	Cuestionario estudiante CHAEA	
		Estilos pragmáticos	Cuestionario estudiante CHAEA.	
	Entidades educativas gubernamentales.	Unesco		
		(ministerio de educación de ecuador 2020, pag.8).		

Nota. Variables de estilos de aprendizaje y enseñanza.

2.5. Fuentes, técnicas e instrumentos para la recolección de información.

Será una investigación cuantitativa, los métodos a utilizarse serán el descriptivo, analítico, sintético y estadístico. La técnica será la encuesta y el instrumento será el test de cuestionario de Honey- Alonso de estilos de aprendizaje denominado CHAEA para estudiantes que se describirá en este informe. Así mismo se realizará el test, se aplicará de forma presencial en donde se explicará en que consiste cada uno de las preguntas con la finalidad de recabar información explícita que servirá para esta tesis.

En esta investigación se desarrollará de forma cuantitativa, los métodos a utilizarse serán el descriptivo, analítico, sintético y estadístico. La técnica será la encuesta y el instrumento será el test de adaptación y validación del cuestionario estilos de enseñanza (Portilho/Banas) en el contexto educativo español, para los docentes en donde se determina los estilos de enseñanza que posee cada docente el cual determinará la forma de enseñanza que brinda la institución.

Tabla 2

Universo de estudiantes

Periodo académico	Número de estudiantes	Muestra
Marzo 2021 a Julio 2022	53 estudiantes	53

Nota. Grupo de estudiantes.

Tabla 3

Universo de docentes

Periodo académico	Número de docentes	Muestra
Marzo 2021 a Julio 2022	8 docentes	8

Nota. Grupo de docentes.

2.6. Tratamiento de la información.

En esta investigación se utilizará las fuentes primarias y secundarias para poder recolectar los datos. Se buscará una bibliografía y webgrafía básica

referente a estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje; la misma será consultada, analizada y sistematizada. Se procederá también a aplicar los Test de estilos de enseñanza y aprendizaje, a docentes y estudiantes para recoger la información que se necesite para luego sistematizarla que se presenta a través de cuadros y gráficos estadísticos. Finalmente se contrasta la información primaria, secundaria para su interpretación, la obtención de las principales conclusiones y recomendaciones.

Los recursos humanos a utilizarse son: 1 investigador, 53 estudiantes y 8 docentes; mientras que como recursos materiales se utilizarán: Test, internet, material bibliográfico y computador.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Análisis de la situación actual.

En la Unidad Educativa Saraguro, modalidad Intensiva, centro de formación de la juventud y personas adultas que por diversas razones no consiguieron prepararse de forma secuencial, en un periodo estandarizado y que ahora lo están haciendo, razón por la cual todos los que se encuentran dirigiendo este tipo de formación como la planta directiva, docentes se ha visto encaminados en trabajar de la mejor forma para lograr que los sueños de cada educando se cristalicen, de tal forma en el centro educativo con sección nocturna se encuentran en la actualidad con jóvenes, señoritas, señores y señoras quienes en su mayoría se han planteado mejorar su vida y de su familia, esforzándose de forma física, psíquica y emocional.

La comunidad educativa en la actualidad tiene un grupo numeroso de personas que en su mayoría trabajan para costearse sus estudios. Así mismo se ha notado que existe ciertas tendencias para aprender y entender las clases de diversas maneras como es que algunos entienden cuando estas sean en forma pragmática, activa, reflexiva y teórica; las mismas que no se ha dado importancia para poder determinar ese estilo que presenta cada estudiante, además se han homogenizado sin prestar atención a las diversidades, lo que ha llevado a que exista fracaso escolar como: deserción, notas bajas en algunas áreas académicas, reprobación del grado académico, baja autoestima, entre otras.

De acuerdo a los estilos estudiados en el marco teórico se hace mención que los estudiantes aprenden de diversas formas, pero muchas de las veces sin conocer sus estilos, memorizando, con una visión que solo lo hacen para obtener su pase de año y esforzándose en lo que no es fácil aprender.

Los estilos de aprendizaje y enseñanza son diferentes de cada área, los mismos que no se ha tenido en cuenta que estilo presenta cada estudiante, tampoco el docente conoce su estilo de enseñanza que presenta por esta razón no hay importancia para poder conocerse y conocer a los demás. Así mismo el

docente debe generar un ambiente donde pueda enlazar lo que ya sabe con lo que tiene, siempre donde haya interés del educando.

La enseñanza requiere conocer los estilos que presenta el docente y estilos de aprendizaje del estudiante los mismos que se han dejado de lado ya que en algunos casos solo se ha tenido presente la malla curricular implantada y no se ha determinado las razones por las cuales los educandos tienen dificultades a la hora de aprender, en realizar sus actividades y desarrollar evaluaciones las mismas que ha llevado a la despreocupación y desinterés en los educandos.

La mejor forma de trabajar como docente debe ser conocer todos los estilos de enseñanza y aprendizaje para hacer que todos los alumnos se sientan bien atendidos en la enseñanza de nuevos conocimientos para lo cual existe diversos estilos o formas como el tradicional que están determinados como, asignación de tareas que determina el docente en su clase. Así mismo existe diversos estilos como el dinámico, analítico, sistémico, pragmático, entre otros; que anima la individualización en la participación, relación, creatividad, investigativos, prácticos, entre otros; pero que solo depende de la forma que el docente planifique y ejecute su actividad en donde se debería realizar actividades de feedback, que ayuda a centrar mejor el aprendizaje.

La planta docente de este establecimiento ha manejado los currículos educativos y lineamientos enviados por el ministerio de educación el cual tiene un periodo académico corto, dificultando para realizar el análisis periódico en la mejora de las dificultades que suceden. Además, ha existido capacitaciones esporádicas, reuniones de área con docentes de otra modalidad, juntas de cursos, solo para recabar información de notas y reuniones para diversas actividades festivas; por tal razón ha existido despreocupación en conocer los estilos enseñanza que tienen los docentes y los estilos de aprendizaje de los estudiantes.

3.2. Análisis comparativo, evolución, tendencias y perspectivas.

Los estilos de aprendizaje y enseñanza que el docente debe conocer e incorporar en su trabajo diario es de suma importancia; estos determinan los

rasgos predominantes y crean condiciones óptimas para que un estudiante aprenda. Dentro de estos estilos tenemos: el cognitivo, donde el estudiante presta atención mediante el uso de la memoria como más importante criterio para resolver los problemas de aprendizaje y organizar la información nueva de los contenidos; así mismo las características fisiológicas depende del ritmo que presenta y del contexto donde vive, ya que no hay razón para que todos aprendan de una misma manera.

La unidad educativa en la actualidad, ha cumplido con la normas y lineamientos que vienen designadas desde el ministerio, en donde muchas de las veces existen estudiantes con notas bajas, que faltan a las clases, no presentan tareas, prestan poca importancia al estudio. Para mejorar este estado situacional que afectan al docente y estudiante, han emitido informes al DECE, quien se encarga de hacer el seguimiento; con esta estrategia, en ocasiones logran mejorar, pero muchas de las veces terminan sin respuestas. Por ende, debo decir que no hay evolución positiva. En algunos de los casos los docentes tutores trabajan con recuperación de clases y diálogos el cual ha permitido mejorar el rendimiento.

Las formas de cómo se trabaja en esta modalidad se ha inclinado a cumplir en su mayoría el proceso de estudio científico que hace que desarrollemos la parte teórica encaminada en el cumplimiento de las adaptaciones curriculares emitidas por el programa educación para jóvenes y adultos (EPJA), donde en ningún momento en las juntas de curso o juntas de área no se analiza los estilos de aprendizaje y enseñanza que pueden estar siendo mal utilizadas por el docente; por esta razón, nunca el docente asume su responsabilidad y muchas veces culpamos al alumno y solicitamos a padres de familia que apoye en las dificultades para mejorar las calificaciones.

La perspectiva a desarrollar en esta investigación es realizar un estudio minucioso en base a los estilos de aprendizaje y enseñanza para poder mejorar la relación que debe existir entre docente y estudiante, respetando los estilos en cada área de estudio lo que conllevará a una mejor comprensión y entendimiento donde el educando se sienta satisfecho en su aprendizaje.

3.3. Presentación de resultados y discusión.

En las encuestas a los estudiantes de la Unidad Educativa Saraguro, debo mencionar que se realizó el test de cuestionario de Honey-Alonso de estilos de aprendizaje denominado CHAEA para estudiantes. Se obtuvo los siguientes resultados que se describirá a continuación, organizados en un grupo de cuatro estilos aplicados.

Los estilos de aprendizaje que cada individuo posee son únicos porque todo individuo aprende de diferente manera unos pueden tener un solo tipo de estilo de aprendizaje, pero otros en cambio dos estilos o más, ya que esto depende mucho de lo que quieren aprender.

Así mismo, se puede mencionar que son rasgos cognitivos con el cual los seres vivos tienen la facilidad de captar la información, procesar, organizar y con ello hacerlo válido para la vida diaria donde cada información adquirida es un nuevo aprendizaje alcanzado, pero para que ese aprendizaje sea duradero depende mucho de la motivación y el desempeño que realice.

Además, se puede tener presente que los aprendizajes dependen del biotipo y biorritmo que ya obtuvo con el nacimiento haciendo que mantenga algunas características corporales comportamentales que ya adquirió en esa etapa inicial de vida.

En este estudio presento la información detallada que permite conocer como en la actualidad los estudiantes de la modalidad intensiva de la Unidad Educativa Saraguro presentan los estilos de aprendizaje, para lo cual detallo a continuación:

Tabla 1

Resultados de estilos de aprendizaje

PREGUNTA	ACTIVO	ACTIVO2	PREGUN	REFLEXIV	REFLEXIVO	PREGUN	TEÓRICO	TEÓRICO	PREGUN	PRAGMÁTIC	PRAGMÁTIC
PREGUNTA	CANTIDAD	PORCENTAJE	PREGUNTA	CANTIDAD	PORCENTAJE	PREGUNTA	CANTIDAD	PORCENTAJE	PREGUNTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
3	23	43%	10	39	74%	2	43	81%	1	27	51%
5	24	45%	16	43	81%	4	32	60%	8	48	91%
7	32	60%	18	46	87%	6	42	79%	12	36	68%
9	32	60%	19	32	60%	11	40	75%	14	35	66%
13	31	58%	28	33	62%	15	22	42%	22	28	53%
20	45	85%	31	35	66%	17	39	74%	24	46	87%
26	47	89%	32	40	75%	21	41	77%	30	31	58%
27	23	43%	34	43	81%	23	26	49%	38	9	17%
35	38	72%	36	38	72%	25	24	45%	40	42	79%
37	23	43%	39	27	51%	29	39	74%	47	41	77%
41	49	92%	42	38	72%	33	16	30%	52	46	87%
43	29	55%	44	25	47%	45	19	36%	53	41	77%
46	16	30%	49	33	62%	50	37	70%	56	29	55%
48	16	30%	55	29	55%	54	41	77%	57	45	85%
51	50	94%	58	36	68%	60	19	36%	59	24	45%
61	40	75%	63	37	70%	64	41	77%	62	25	47%
67	37	70%	65	32	60%	66	33	62%	68	32	60%
74	21	40%	69	39	74%	71	36	68%	72	7	13%
75	18	34%	70	50	94%	78	38	72%	73	36	78%
77	36	68%	79	24	45%	80	26	49%	76	33	62%
PORCENTAJE INDIVIDUAL		59%	PORCENTAJE INDIVIDUAL		68%	PORCENTAJE INDIVIDUAL		62%	PORCENTAJE INDIVIDUAL		63%
% GENERAL ACTIVO		23,6%	% GENERAL REFLEXIVO		27,0%	% GENERAL TEÓRICO		24,5%	% GENERAL PRAGMÁTICO		25,0%

Nota. Descripción de resultados de estilos de aprendizaje del cuestionario de Honey y Alonso.

Tabla 2

Resultados de las encuestas de estilos de aprendizaje

Resultados globales de los estilos de aprendizaje

<i>Estilo activo</i>	23.6%
<i>Estilo reflexivo</i>	27.0%
<i>Estilo teórico</i>	24,5%
<i>Estilo pragmático</i>	25%

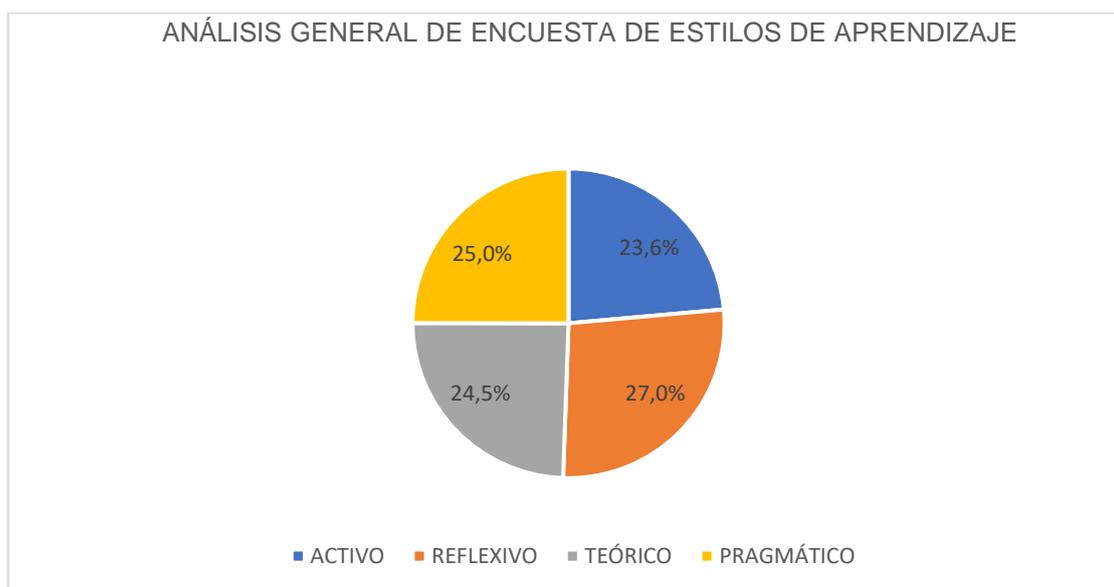
Total

100%

Nota. Síntesis de resultados de estilos de aprendizaje.

Gráfico 1:

Resultados de las encuestas de estilos de aprendizaje



Nota. Resultados de cada estilo de aprendizaje según cuestionario CHAEA.

Tabla 3

Clasificación de preguntas por estilos de aprendizaje

Estilo de aprendizaje	Preguntas de acuerdo al cuestionario " CHAEA"
Reflexivo	10,16,18,19,28,31,32,34,36,39,42,44,49,55,58,63,65,69,70,79.
Pragmático	1,8,12,14,22,24,30,38,40,47,52,53,56,57,59,62,68,72,73,76.
Teórico	2,4,6,11,15,17,21,23,25,29,33,45,50,54,60,64,66,71,78,80.
Activo	3,5,7,9,13,20,26,27,35,37,41,43,46,48,51,61,67,74,75,77.

Nota. Ordenación de número de preguntas por cada estilo de aprendizaje.

Con los resultados obtenidos en la encuesta de estilos de aprendizaje, se hace mención que no existe una predominancia significativa en el grupo de los 53 estudiantes distribuidos en 4 grupos, encontrando que el estilo reflexivo

presenta el 27%, el estilo pragmático el 25%, el estilo teórico el 24,5% y el estilo activo el 23,6%. No existe una diferencia que predomine ya que el 100% de estilos de aprendizaje casi están divididos equitativamente, teniendo en cuenta un porcentaje muy corto para su diferencia. Así mismo, debo decir que entre el estilo reflexivo y pragmático existe una diferencia de 2%; entre el estilo pragmático y teórico es de 0.5%; entre el estilo teórico y activo una diferencia entre 0.9%. Entre el estilo reflexivo que es el más alto y el estilo activo que es el más bajo hay una diferencia de 3,4%, lo cual da a entender que no existe una diferencia superior. A continuación, también se presenta estos resultados de manera más detallada:

El estilo de aprendizaje reflexivo que representa el 27% desagregados en los numerales;10,16,18,19,28,31,32,34,36,39,42,44,49,55,58,63,65,69,70,79, del cuestionario de estilos de aprendizaje CHAEA, se encuentran en el primer grupo que sobresale en los estudiantes de la Unidad Educativa Saraguro, modalidad intensiva; este estilo se caracteriza en los estudiantes por ser seres analíticos que les gusta llegar al fondo de las cosas ya que su curiosidad es una de las principales motivaciones; disfruta el tiempo para preparar el trabajo que le permite organizar de mejor forma buscando mayor número de fuentes de información el mismo que admite reflexionar mejor e interpreta bien antes de sacar algunas conclusiones.

El estilo de aprendizaje reflexivo con mayor predominancia permite al estudiante trabajar de forma analítica; separa un todo en sus partes para entender mejor, le gusta discutir cuestiones concretas y no pasar el tiempo con pláticas superficiales; antes de hacer algo, estudia con cuidado sus ventajas e inconvenientes con la finalidad de apreciar las diversas alternativas antes de tomar una decisión.

El estudiante con estilo reflexivo es observador, le permite revisar desde diferentes perspectivas de modo consiente en donde sea relevante y posee bien claro los objetivos. Además, es paciente, cuidadoso, detallista, percibe con frecuencia lo que habla; escucha las opiniones de los demás sin proporcionar su criterio permitiéndole indagar de manera más detallada lo que piensa la gente.

Dentro de este estilo reflexivo, es importante resaltar que el estudiante realiza varios borradores antes de la redacción definitiva de cualquier trabajo, lo hace a conciencia llenándose de satisfacción y orgullo. Además, le gusta elaborar argumentos razonados siendo este el acto que pruebe y tenga evidencia que son los hechos o datos para apoyar una afirmación, debe saber quién, como y cuando obtuvo la información.

Los estudiantes con el estilo reflexivo, tienen la tendencia a sentirse incómodos cuando existe un plazo o acelera su trabajo ya que es una persona que elabora sus argumentos con cuidado, se distancia de los hechos porque prefiere observar desde otras perspectivas; además, en los debates y discusiones desempeña un papel secundario no le gusta ser líder.

En las encuestas realizadas a los estudiantes se puede evidenciar que existe un 25% de estudiantes que poseen un estilo de aprendizaje pragmático, el mismo que está representado en los siguientes numerales; 1,8,12,14,22,24,30,38,40,47,52,53,56,57,59,62,68,72,73 y 76 tomados del cuestionario de estilos de aprendizaje CHAEA donde manifiesta las siguientes características: Les encanta trabajar a base de prácticas y experimentos o sea se aprende haciendo, aprende en contacto con el docente en su primera fase luego el educando se auto evalúa cuanto a comprendido dando a conocer en su comunidad y eso tiene que ver con la capacidad de aplicar todos los conocimientos que se ha ido adquiriendo. Además, el aprendizaje práctico experimental tiene la capacidad de aplicar lo que se aprende esto garantiza el uso de los conocimientos teóricos, metodológicos y técnicos instrumentales, permitiendo aplicar los conocimientos en la resolución de problemas en la vida diaria ya que sus actividades suelen desarrollarse en laboratorios y trabajo investigativo.

En el estilo de aprendizaje pragmático, el estudiante es espontáneo porque da su opinión claramente sin rodeos, le encanta centrarse en el tema esperando que lo más importante sea que las cosas funcionen aunque muchas de las veces se impacientan cuando dan explicaciones irrelevantes e incoherentes. Además, es una persona realista que consigue crear la capacidad de analizar la situación teniendo presente el precio que debe pagar para

progresar desde la situación actual que se encuentre hasta conseguir resultados en dirección a su meta por lo tanto no le importa hacer todo lo necesario ya que es útil, enérgico, sabe sacrificarse para que sea positivo el trabajo y su actuación es más práctico en donde hace bien las cosas.

Las personas con este estilo pragmático, rechazan, juzgan con frecuencia las ideas originarias si no los ven prácticas ya que si escuchan nuevas ideas, técnicas y novedades enseguida comienza a pensar como ponerla en práctica. Así mismo, es seguro, decidido, rápido de sí, ya que en las discusiones ayuda a mantener a los demás centrados en el tema evitando divagaciones en donde solo admite y se ajusta a las normas solo si le sirven para lograr los objetivos y muchas de las veces es capaz de herir sentimientos ajenos.

El estilo de aprendizaje propuesto se encarga de planificar las acciones en forma clara teniendo en cuenta los objetivos en el cual muchas de las veces son solucionadores de problemas, aplicador de lo aprendido en todas las áreas con competencias de saber ser, saber hacer y saber estar.

En las encuestas realizadas el estilo de aprendizaje teórico tiene un porcentaje 24,5%; con los siguientes numerales; 2,6,11,15,17,21,23,25,29,33,45, 50,54,60,64,66, 71,78 y 80 expuestos del cuestionario de estilos e aprendizaje CHAEA; el cual da a conocer que los estudiantes les gusta resolver los problemas metódicamente paso a paso, manteniendo una seguridad de lo que está bien y lo que está mal, sigue un orden en el estudio realizando ejercicios regularmente, encaja bien con personas reflexivas y estructuradas teniendo inconvenientes con personas demasiado espontaneas e imprevisibles. Además, es un ser que le interesa saber los sistemas de valores encaminados en una lógica basado en los criterios de los demás y con ello hacer una relación de coherencia, para ello trata de descubrir los principios y teorías en las que se basan encontrándose con un inconveniente que le cuesta ser creativo y romper estructuras.

El estilo teórico, da a conocer que al estudiante le gusta ser perfeccionista, mantener las cosas estructuradas sin desorden por el cual esquivo los temas subjetivos, ambiguos y poco claros. Así mismo, le molesta que la gente no se

tome en serio las cosas y no actúen con lógica, por lo que está convencido que debe imponerse la lógica y el razonamiento.

Dentro de este estilo de aprendizaje da a conocer que el estudiante frecuentemente detecta la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás, por lo expuesto si trabaja en grupo siempre procura que se siga un método, un orden y esta debe conseguir tener conclusiones e ideas claras que con frecuencia mira hacia adelante para prever el futuro. Así mismo, sigue sus principios y le disgusta implicarse en el ambiente de la escuela, mantiene relaciones distantes que hace que con frecuencia sea uno de los más objetivos y justos en las discusiones.

Para el estilo de aprendizaje activo, el resultado general fue de 23.6%, desglosado en los siguientes numerales: 33,5,7,9,13, 20,26,27,35,37,41,43,46,48,51,61,67,74,75,77; concerniente al grupo de encuestas del cuestionario de estilos de aprendizaje CHAEA; donde trata de un aprendizaje cognitivamente activo por lo que cuando el estudiante está pensando sobre aquello que está aprendiendo, está tratando de dar significado, está reflexionando para lo que esté haciendo, entonces es una de las formas más efectivas de adquirir conocimientos y estos que perduran en la memoria. Además, tener a los alumnos pensando, procesando en lo que están haciendo es un estilo activo y esto tiene que ser motivado por el docente ya que eso ayuda a aprender y captar de una mejor forma.

El estilo de aprendizaje activo, demuestra que el estudiante tiende a preferir las ideas originales y novedosas, aunque no sean prácticas, pero se entusiasma con el reto de hacer algo nuevo y diferente, aunque algunas veces actúa sin mirar las consecuencias por lo que prefiere gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro en donde le gusta más hablar que escuchar. Además, es un ente novedoso, sincero, creativo que aporta ideas nuevas, espontaneas al grupo de discusión en donde está al tanto de lo que ocurre en el momento y busca nuevas experiencias que siempre estén llevados por intuiciones propias el cual permite entenderse con personas espontaneas y divertidas.

Por consiguiente, es un ente vividor de experiencias, generador de ideas que más anima las fiestas expresándose ser arriesgado, abierto, aventurero que cree que los formalismos coartan y limitan la actuación libre de las personas. Así mismo, es protagonista que le gusta afrontar la vida espontáneamente sin tener que planificar todo previamente como también le resulta incómodo tener que trabajar sistemáticamente, minucioso por lo cual incumple las normas y actúa intuitivamente sin ser reflexivo haciéndolo sentir valido, pero cuando las cosas le van mal quita la importancia y trata de hacer mejor.

Tabla 4

Clasificación de resultados de estilos de enseñanza de Portilho/Banas

PREGUNT	ANALÍTIC	ANALÍTIC	PREGUNT	DINÁMIC	DINÁMIC	PREGUNT	SISTEMÁT	SISTEMÁT	PREGUNT	PRÁCTICO	PRÁCTICO2
PREGUNTA	CANTIDAD	PORCENTAJE									
6	4	50%	1	5	73%	2	5	73%	4	6	75%
9	7	88%	3	4	50%	8	3	38%	14	6	75%
12	4	50%	5	5	63%	11	2	25%	16	7	88%
21	7	88%	7	7	88%	13	5	63%	20	6	75%
23	7	88%	10	2	25%	15	3	38%	27	5	63%
26	5	63%	17	4	50%	18	3	38%	29	6	75%
31	6	75%	19	3	38%	22	4	50%	32	5	63%
33	4	50%	25	2	25%	24	5	63%	34	4	50%
35	5	63%	28	6	75%	30	4	50%	36	4	50%
40	5	63%	39	6	75%	37	2	25%	38	4	50%
PORCENTAJE INDIVIDUAL		68%	PORCENTAJE INDIVIDUAL		56%	PORCENTAJE INDIVIDUAL		46%	PORCENTAJE INDIVIDUAL		66%
% GENERAL ANALÍTICO		28,6%	% GENERAL DINÁMICO		23,7%	% GENERAL SISTEMÁTICO		19,6%	% GENERAL PRÁCTICO		28,1%

Nota. Descripción de resultados de estilos de enseñanza del cuestionario de Portilho/ Banas.

Tabla 5

Clasificación porcentual de estilos de enseñanza

Clasificación de estilos de enseñanza de Portilho/ Banas

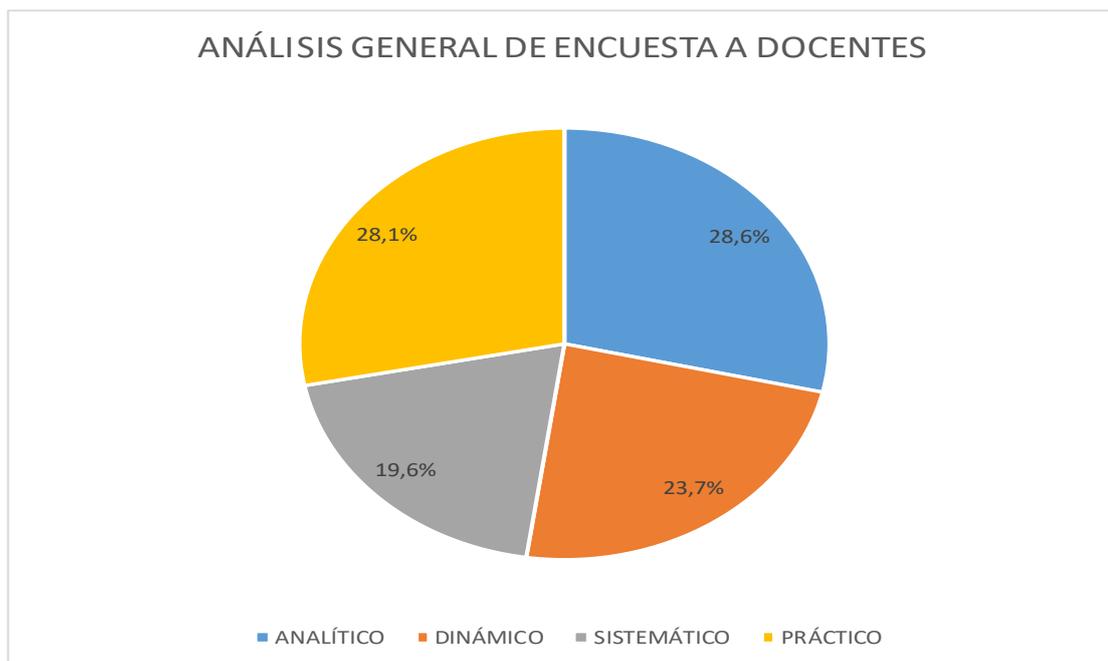
Estilo de enseñanza analítico	28,6%
Estilo de enseñanza práctico	28.1%
Estilo de enseñanza dinámico	23,3%

Estilo de enseñanza sistemático	19,6%
---------------------------------	-------

Nota. Organización de síntesis porcentual de resultados de estilos de enseñanza.

Gráfico 2:

Análisis de resultados de estilo de enseñanza a docentes



Nota. Síntesis de resultados de estilos de enseñanza realizado a docentes.

Tabla 6

Sistematización de preguntas de estilos de enseñanza

Estilos de enseñanza	Clasificación por preguntas del cuestionario de Portilho/Banas
Analítico	6,9,12,21, 23,26,31,33,35,40
Práctico	4,14,16,20,27,29,32,34,36,38.
Dinámico.	1,3,5,7,10,17,19,25,28,39.
Sistemático	2,8,11,13,15,18,22,24,30,37

Nota. Organización de número de preguntas por cada estilo de enseñanza.

Con la tabulación de las encuestas de los estilos de enseñanza de Portilho/ Banas, realizadas a los ocho docentes de la Unidad Educativa Saraguro de la Modalidad Intensiva, se obtuvo los siguientes resultados, los mismos que se describe a continuación:

En las tablas e imágenes expuestos anteriormente indica que el estilo de enseñanza analítico obtuvo un porcentaje de respuesta de 28,6% que es el que sobresale y en segundo plano está con el estilo de enseñanza práctico con un porcentaje de respuesta de 28,1%, como tercer lugar se encuentra el estilo de enseñanza dinámico con un porcentaje de 23,3% y por último tenemos el estilo de enseñanza sistemático con un porcentaje de respuesta de 19,6%; hay dos estilos con mayor predominancia, que es estilo analítico y práctico que tiene una diferencia de 0.5%; por consiguiente entre estilo práctico y dinámico con una diferencia de 4,8% que ya es significativo; pero entre el estilo dinámico y sistemático la diferencia es de 3.7%; pero teniendo en cuenta entre el estilo analítico que es el que sobresale y el sistemático que es el que se encuentra al último, tenemos una diferencia de 9%, que es significativo; por tal razón existe una determinación de cada estilo, teniendo en cuenta las preguntas de cada uno de ellos.

Para este proceso de sustentación tenemos en cuenta las variables de la clasificación de las preguntas, la misma que caracteriza a los docentes según el marco teórico y de acuerdo a los datos de los numerales que presenta cada estilo el cual ubica a los profesores en grupos distintos de acuerdo a los cuatro estilos expuestos que busca encontrar las diversas formas de enseñar.

Para el estilo de enseñanza analítico con un porcentaje de 28,6%; que tiene a favor los numerales 6,9,12,21,23,26,31,33,35,40, de la encuesta de Portilho/ Banas, realizada a los docentes y que se identifican con las siguientes características:

El estilo de enseñanza analítico permite que se distinga mediante la observación las partes de un todo para luego poder comprender cada una de ellas, con el cual los docentes en sus planificaciones de sus clases incentivan a profundizar los contenidos buscando todos los detalles. Así mismo el docente selecciona en sus clases diversas estrategias de enseñanza como puede ser el

aula invertida, donde el estudiante revisa los contenidos en casa y en el aula aplica lo aprendido creando debates o proyectos cooperativos que promueven el estudio detallado de contenidos con el cual el docente no cambia de una actividad a otra sin agotar las posibilidades de análisis.

El estilo de enseñanza analítico permite utilizar los recursos didácticos relacionados con la observación y el detalle del tema propuesto que requiere un análisis detallado de los contenidos de trabajo. Además, admite que en las clases se prioricen las estrategias de enseñanza que promueve la reflexión como puede ser los debates, trabajo grupal, etc; en donde el docente solicita a los estudiantes revisar los ejercicios antes de entregarlos, el mismo que permite ser cuidadoso al momento de presentar.

En el espacio de las actividades de evaluación, el profesor da un amplio margen de tiempo para su realización priorizando los temas abiertos y comprensivos.

Para el estilo de enseñanza práctico, le corresponde los siguientes numerales 4,14,16,20,27,29,32,34,36,38, de la encuesta de Portilho/Banas, realizada a los profesores y que se identifican con las siguientes singularidades:

Para el estilo de enseñanza práctico, le permite que las clases se articule la teoría con la práctica en situaciones reales, en este sentido los docentes planifican las clases para los discentes en donde lleven a cabo experimentos con los contenidos trabajados y estos estén contextualizados de acuerdo a la vida cotidiana permitiendo utilizar estrategias de enseñanza que trabajan con experiencias y actividades del entorno de los estudiantes. Así mismo en las actividades de evaluación, solicita que los estudiantes respondan a las preguntas de forma breve, directo, dando prioridad a razones prácticas.

Con este estilo práctico el docente utiliza recursos didácticos que busca la solución de problemas todos los días donde estas sean prácticas y rápidas. Así mismo el docente se limita a pasar mucho tiempo en las explicaciones teóricas por lo que el estudiante aprende cuando concreta la teoría.

Para el estilo de enseñanza dinámico, le corresponde los siguientes numerales;1,3,5,7,10,17,19,25,28,39; de la encuesta de Portilho/Banas, realizada a los profesores y que se identifican con las siguientes peculiaridades:

El estilo de enseñanza dinámico permite que los docentes utilicen estrategias de enseñanza que promueva el debate ya que estas pueden ser formales e informales en donde en el diseño de las clases son preparados con momentos de relajación, animación en el cual siempre predomina el trabajo grupal y este debe ser constatado por el docente el cual verifica que aprende mediante el diálogo en grupo donde versa sobre temas tratados. Además, en las evaluaciones invita a los estudiantes a participar en espacios para discutir temas planificadas en equipo.

Con el estilo de enseñanza dinámico, el docente busca diversificar los recursos didácticos en clases ya que estos ayudan a dinamizar la transmisión de saberes, el mismo que en muchas ocasiones es seleccionado para el contenido a enseñar. Además, en la planificación de clases considera las posibilidades de cambio en el currículo porque es flexible el cuál facilita la autonomía de los estudiantes en la realización de las actividades propuestas.

Para el estilo de enseñanza sistemático, le corresponde los siguientes numerales 2,8,11,13,15,18,22,24,30,37; de la encuesta de Portilho/Banas, realizada a los maestros y que se identifican con las siguientes particularidades:

El estilo de enseñanza sistemático, admite a los docentes el uso de las estrategias de enseñanza sustentadas en la investigación previa, en donde pueden partir de creación de resumen, sinopsis, sumario, síntesis, informe, reseña, ensayo, artículo, entre otros; el cual permite a los estudiantes conocer el por qué para explicar sus ideas. Además, planifica las clases de forma que le facilite el control evitando la dispersión de contenido haciendo que se contextualice el tema donde este tenga todos sus detalles, especialmente buscando el autor el cual lo podría citar al anexo haciendo de las reuniones de clases que existan objetividad y orden.

Este estilo de enseñanza sistemático accede seleccionar los materiales relacionados con el marco de la disciplina donde hace que la enseñanza esté basada en ideales, objetivos personales que hace que se practique día a día y

como resultado se obtendrá los logros, el cumplimiento de las metas a través de una instrucción personal ya que depende del entrenamiento entre cuerpo y mente el cual configura a más libertad y éxito en la enseñanza.

La enseñanza sistemática influye donde el docente, envíe actividades de investigación extracurricular, haciendo que domine los temas con secuencia lógica y profundidad de los contenidos. Así mismo, en las actividades de evaluación las respuestas deben estar bien fundamentadas con prioridad a conclusiones basadas en pruebas lo cual hace que la enseñanza no se disperse.

3.4. Análisis comparativo.

Dentro de los estilos de aprendizaje y enseñanza existe una relación que apoya a que tanto el estudiante y el docente compartan ciertas características como es el caso del estilo de aprendizaje reflexivo con el estilo de enseñanza analítica, aquí el estudiante reflexivo trabaja de forma analítica, a partir de un todo lo separa en sus partes el cual permite conocer todos los detalles del mismo en forma concreta y el docente con estilo de enseñanza analítico, realiza la actividad de observar las partes de un todo para luego comprender cada una de ellas y con ello a través del uso adecuado de estrategias plasme la enseñanza.

El estilo de aprendizaje pragmático se relaciona con el estilo de enseñanza práctico ya que en los dos estilos trabajan aplicando la teoría basada en la práctica en situaciones reales que muchas de las veces son aplicadas de acuerdo a la vivencia del contexto del estudiante donde hace que el docente permanezca poco tiempo en explicaciones teóricas y por lo que el estudiante aprende cuando se concreta la teoría haciendo que estos estilos se hilvanen mutuamente.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

4.1. Título de la propuesta.

Estrategias de aprendizaje en el área de Ciencias Naturales de los estudiantes de la Modalidad Intensiva de Básica Superior y Bachillerato de la Unidad Educativa Saraguro.

4.2. Justificación.

Los resultados de la investigación en torno a los estilos de aprendizaje y enseñanza encontrados en estudiantes y docentes del Bachillerato Intensivo de la Unidad Educativa Saraguro, muestran que no existe una predominancia tanto de estilos de aprendizaje, como de estilos de enseñanza.

En su orden, de acuerdo al test de Honey-Alonso de estilos de aprendizaje denominado CHAEA para estudiantes, los estilos de aprendizaje, están distribuidos en: estilo reflexivo 27%, pragmático 25%, teórico 24.5% y activo 23.6%. Mientras que utilizando el cuestionario de Portilho/ Banas, en los docentes de la Unidad Educativa en mención, los estilos de enseñanza identificados son: estilos de enseñanza analítico 28,6%, práctico 28,1%, dinámico, 23,3% y sistemático 19,6%.

Haciendo una valoración entre estilos de aprendizaje y enseñanza, según los resultados obtenidos se mira que tanto el estudiante y el docente comparten ciertas características en sus estilos de aprender y enseñar, pero es necesario puntualizar ciertas características tanto de los estilos de aprendizaje como de enseñanza con la finalidad que los procesos metodológicos tanto en la enseñanza como en el aprendizaje fluyan de mejor manera.

En esta intención de mejorar las condiciones de enseñanza y aprendizaje, esta propuesta está desarrollada para mirar las mejores estrategias tanto de enseñanza como de aprendizaje en un área específica como es las Ciencias Naturales, para demostrar que es factible a través del diseño de estrategias

metodológicas que los docentes planteen en sus micro planificaciones y se pueda superar las dificultades encontradas.

4.3. Propósito general.

- ✓ Socializar algunas estrategias metodológicas de aprendizaje y enseñanza para que puedan ser incorporadas en las micro planificaciones del área de Ciencias Naturales con la finalidad de ser aplicadas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la modalidad Intensivo de la Unidad Educativa Saraguro, para mejorar los procesos de enseñar y aprender.

4.4. Desarrollo.

La estrategia a utilizar dentro del área de ciencias naturales es muy importante para poder trabajar los estilos de aprendizaje de Honey y Alonso denominado CHAEA, como es el reflexivo, pragmático, teórico y activo el mismo que permite relacionar con los estilos de enseñanza de Portilho/Banas, como es el estilo analítico, práctico, dinámico y sistemático.

Para el área de ciencias naturales el cual se divide en las siguientes asignaturas como es el caso de ciencias naturales en básica superior, química, biología y física en bachillerato los mismos que permite utilizar las siguientes estrategias que facilita aprender y enseñar utilizando métodos, técnicas y actividades teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje que presenta el estudiante. Ejemplos.

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA ESTUDIANTES CON ESTILO REFLEXIVO

AREA: Ciencias Naturales.

AÑO: 1ero BGU.

TEMA: Origen de la vida.

ASIGNATURA: Biología.

ESTRATEGIA1: LOS LIBROS DIGITALES (TIC).

OBJETIVO:

El uso de los libros digitales ayuda a que el estudiante investigue a mayor amplitud cualquier contenido actualizado sin tener costo y conozca la teoría que permite aplicar el conocimiento en la práctica a través de la reflexión.

PROCESO:

1. Conocer el tema de estudio.
2. Descargar los libros digitales actualizados de acuerdo al tema de estudio.
3. Revisar el material.

EJEMPLO:

1. Leer el material de los libros digitales sobre las teorías del origen de la vida.
2. Conocer la opinión de diversas comunidades científicas sobre las diversas teorías del origen de la vida.
3. Ejemplificar a base de maquetas el origen de la vida el cual hace que el conocimiento científico ponga en práctica a través de la reflexión, para ello puede utilizar material reciclable del entorno el mismo que hace que cuidemos el planeta

Figura 1

Origen de la vida



Fuente: Tomada de (García, 2021,p.1)

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA ESTUDIANTES CON ESTILO REFLEXIVO

AREA: Ciencias Naturales.

ASIGNATURA: Biología.

TEMA: Clasificación de plantas por su nombre común, científico, familia, clase y grado.

ESTRATEGIA 2: BUSCADOR ACADÉMICO(Tic).

OBJETIVO:

Permite acceder a los temas de estudio a través de fuentes confiables como Google académico, Redalyc, Chemedica, Scielo, entre otros; los mismos que permiten obtener información precisa.

PROCESO:

1. Ingresar a Google académico.
2. Ingresar a cualquier fuente propuesto.
3. Colocar el tema a investigar teniendo presente desde que año necesita adquirir la información.

EJEMPLO:

1. Con la hoja guía pre- elaborada por el docente ingresar a google académico en el cual debo colocar el nombre de la fuente confiable en donde se va a investigar para luego buscar ciertas similitudes de las diversas características de plantas desconocidas.
2. Para realizar esta actividad acudimos al jardín del plantel para conocer y anotar el nombre común de las diversas variedades de plantas, pero al mismo tiempo se desconoce el nombre de algunas de ellas ya que para no dejar por desapercibido recolectamos sus hojas y lo llevamos a investigar utilizando las páginas de las fuentes confiables con la finalidad de encontrar la respuesta correcta.
3. Al tener todos los nombres de las diversas variedades de plantas y a través del uso del buscador académico procedemos a consultar el nombre científico, familia, clase y grado de cada uno de ellos para lo cual

observamos, comparamos y clasificamos a través del uso del análisis y reflexión.

Figura 2

Nombre Común y científico de plantas

Imagen	Nombre común	Nombre científico
	Perejil	(Petroselinum crispum)
	Clavel chino	Dianthus caryophyllus

Fuente: (Giraldo & Muñoz , 2014, p.8)

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA ESTUDIANTES CON ESTILO REFLEXIVO

AREA: Ciencias Naturales.

AÑO: 2do. BGU.

TEMA: Indicador PH, casero.

ASIGNATURA: Biología.

ESTRATEGIA 3: EXPERIMENTO

OBJETIVO:

Apoya a que el estudiante cuando va a realizar el experimento en primer lugar lea la hoja guía analice, se entere de todo el proceso que debe realizar y a partir de ello ejecute convirtiéndose en partícipe, creador de su propio conocimiento. Evitando así que no solo reciban el creado por docentes u otras personas.

PROCESO:

1. Crear la hoja guía.
2. Revisar que todos los materiales y sustancias se encuentren.
3. Desarrollo.

EJEMPLO:

1. La hoja guía debe tener todas las partes a desarrollar como tema, objetivos, materiales, proceso a desarrollar y la evaluación.
2. Con la lectura, observación y analices organiza los materiales y sustancias para llevar a cabo el experimento.
3. Para este experimento se necesitará material de cocina, verdura del medio y con ello podemos observar, analizar y reflexionar el resultado de un indicador de Ph casero.

Figura 3

Indicador de Ph, casero



Fuente: (Heredia-Avalos, 2006)

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA ESTUDIANTES CON ESTILO PRAGMÁTICO

AREA: Ciencias Naturales. **AÑO ACADÉMICO:** Primero de BGU.

TEMA: Compuestos binarios **ASIGNATURA:** Química.

ESTRATEGIA 4: PRÁCTICAS DE LABORATORIO

OBJETIVO:

Permite realizar actividades prácticas los mismos que ayudan a comprender su proceso de formación a partir de manipulación de elementos químicos para formar diversos compuestos químicos.

PROCESO:

1. Conocer los materiales y sustancias que hay en un laboratorio.
2. Conocer los lineamientos o pasos a seguir.
3. Desarrollar la práctica.

EJEMPLO:

1. Visitar el laboratorio para conocer diversos materiales ya sea de porcelana, vidrio, metálicos y sustancias químicas que existen, para luego separar los que se va a utilizar en la práctica de formación de compuestos binarios.
2. Revisar la guía de práctica y con ello desarrollar la formación de compuestos teniendo en cuenta los materiales y elementos a utilizar en cantidades específicas.

Figura 4

Formación de compuestos binario



Fuente: Martha Guailas (2022)

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA ESTUDIANTES CON ESTILO PRAGMÁTICO

AREA: Ciencias Naturales.

AÑO: 3BGU.

TEMA: Alcoholes.

ASIGNATURA: Química orgánica.

ESTRATEGIA 5: PRACTICA CASERA

OBJETIVO:

Es una práctica casera que necesita exclusivamente algunos materiales que se puede encontrar entre los enseres de cocina, pero estas prácticas se realizan en los centros educativos donde no tienen laboratorio.

PROCESO:

1. Preparar la guía de práctica.
2. Conocer los materiales y productos a utilizar.
3. Desarrollar la práctica.

EJEMPLO

1. Conseguir las frutas que tengan mayor cantidad de líquido para lavar, triturar y dejar por 72 horas con una porción de azúcar para lograr que se acelere la fermentación.
2. Luego de ese tiempo procedemos a tamizar para luego ubicar en un botellón de vidrio con corcho desinfectado.
3. Al corcho lo adecuamos con un orificio y en este ubicamos un extremo de flebotex cortado y el otro extremo en una botella de agua pura para que por intermedio de ese aparato recorra los gases de la fermentación ya que este ayuda a mantener el sabor adecuado y por último colocamos en un lugar fresco y oscuro.

Figura 5

Proceso de elaboración de vino casero



Fuente: Martha Guailas (2022)

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA ESTUDIANTES CON ESTILO PRAGMÁTICO

AREA: Ciencias Naturales.

AÑO: 1ero. BGU

ASIGNATURA: Química.

TEMA: Sal mineral.

ESTRATEGIA 6: PROYECTO.

OBJETIVO:

La utilización de los proyectos prácticos permite a que los educandos revisen la planificación y lo ejecuten de forma práctica ya que estos se pueden darse en el laboratorio o fuera de ello.

PROCESO:

1. Planificación del proyecto.
2. Dar a conocer el proyecto
3. Desarrollo del proyecto.

EJEMPLO:

1. Con la lectura de la planificación del proyecto, buscamos los materiales y sustancias que se necesitan para el desarrollo del mismo.
2. Con la lectura de la planificación organizamos los elementos en cantidades adecuadas como es el caso de la sal marina, harina de hueso y azufre los mismos que al pasar por diversos procesos se convertirán en sal mineral utilizado para el consumo de animales bovinos.
3. Para el desarrollo de este proyecto necesitamos que los estudiantes conozcan las fórmulas químicas de los elementos y estos utilizar en formación de compuestos que sirven para aplicar en la vida diaria.

Figura 6

Sal mineralizada



Fuente: (Morochó, 2020)

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA ESTUDIANTES CON ESTILO TEÓRICO

AREA: Ciencias Naturales.

AÑO: Básica Superior.

ASIGNATURA: Ciencias Naturales.

TEMA: Niveles de organización de los seres vivos.

ESTRATEGIA 7: ORGANIGRAMA.

OBJETIVO:

El organigrama permite que exista una organización y relación entre ellas del contenido teórico produciendo un nivel jerárquico ascendente o descendente.

PROCESO:

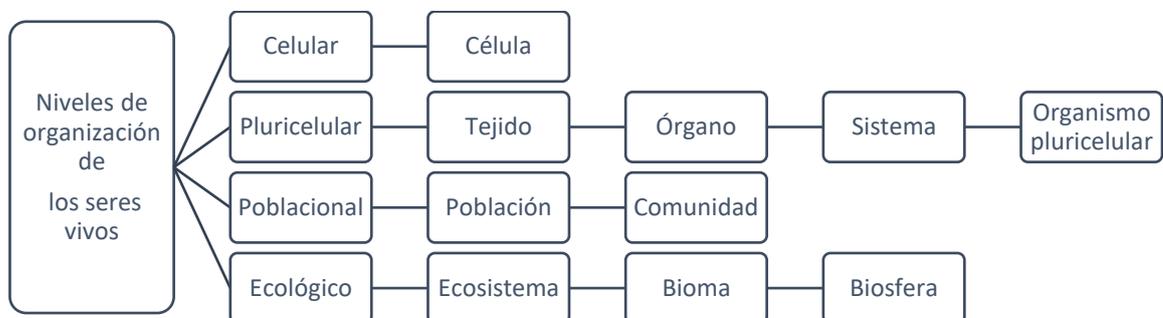
1. Lectura del tema planteado.
2. Organizar el tema.

EJEMPLO

A partir de la lectura del material de estudio el estudiante organiza el tema de forma secuencial de acuerdo a la jerarquía analizando y sintetizando y para ello utiliza el organigrama. Además, permite que el estudiante analice de mejor forma.

Figura 7

Niveles de organización de los seres vivos



Fuente: Martha Guailas (2022)

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA ESTUDIANTES CON ESTILO TEÓRICO

AREA: Ciencias Naturales.

AÑO: 1ero.BGU.

TEMA: Vitaminas.

ASIGNATURA: Biología.

ESTRATEGIA 8: ENSAYO

OBJETIVO:

A partir de la lectura de un documento o cualquier estudio de caso, puede realizar una descripción escrita en ello es posible aplicar características análogas que se inserten a la realidad y para ello se toma en cuenta el ensayo.

PROCESO:

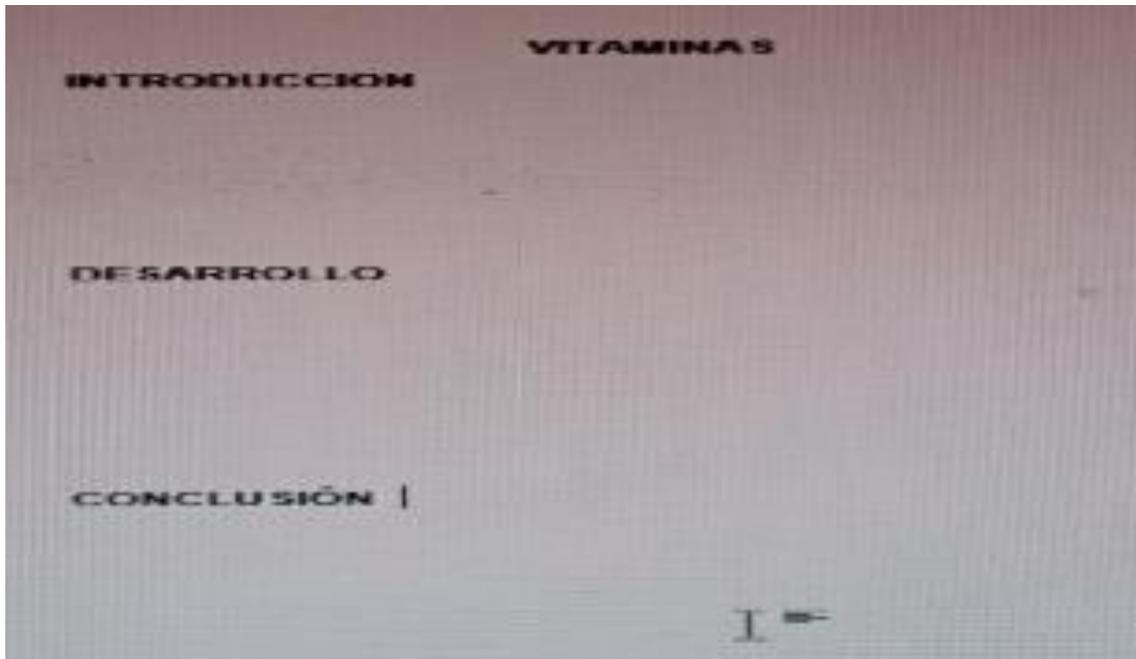
1. Busca y lee las diversas teorías.
2. Describe las partes de un ensayo.
3. Realiza el ensayo.

EJEMPLO

1. Con la lectura del texto de biología, más las consultas de diversas fuentes digitales investiga el tema de vitaminas.
2. Estructura y escribe las partes del ensayo como es: Introducción, Cuerpo y Conclusión.
3. Con la investigación desarrollada de las vitaminas describe cuales son las vitaminas, a que grupo pertenece, que tipos de alimentos lo contienen y mediante un análisis los ubica en el cuerpo de un ensayo para luego escribir la introducción y por último la conclusión e cual lleva una organización estructurada.

Figura 8

Hoja de ensayo



Fuente: Martha Guailas (2022)

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA ESTUDIANTES CON ESTILO TEÓRICO

AREA: Ciencias Naturales.

Año: 2do. BGU

TEMA: Meiosis

ASIGNATURA: Biología.

ESTRATEGIA 9: DIAGRAMA DE FLUJO.

OBJETIVO:

Apoya en la comprensión de procesos, reemplaza varias páginas de una lectura, apoya en organizar la teoría de cualquier tema.

PROCESO:

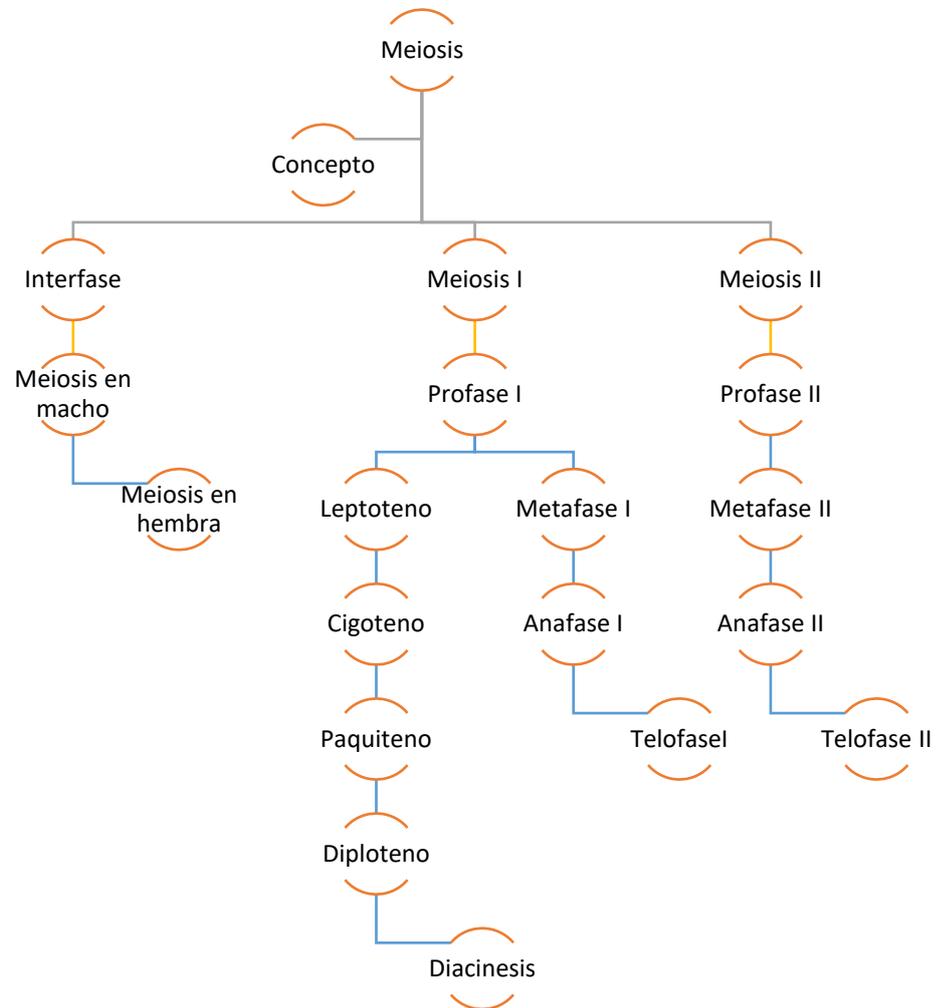
1. Revisa las teorías.
2. Lee los temas a tratar.
3. Extrae las partes principales.

EJEMPLO

1. Lee el texto de biología u otro material que trate de la teoría de la división celular y extraer las partes principales.
2. Encuentre la diferencia entre cada una de las partes para que con ella pueda organizar de la mejor forma en el diagrama de flujo.
3. Con el desarrollo del diagrama de flujo permite que el estudiante aprenda el tema con mayor precisión.

Figura 9

Meiosis



Fuente: Martha Guailas (2022)

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA ESTUDIANTES CON ESTILO ACTIVO

AREA: Ciencias Naturales.

AÑO: 3ero. BGU.

TEMA: Elaboración de perfume.
orgánica.

ASIGNATURA: Química

ESTRATEGIA10: AULA INVERTIDA

OBJETIVO:

Permite que el docente trabaje en su planificación y envíe la actividad planteada por diversas plataformas digitales como: aula invertida, classroom, E-learning, etc; los cuales acceden a enviar actividades planificadas en forma de videos, tutoriales, artículos, entre otros; con la finalidad de que el alumno trabaje en casa y lleve a clase para poner en práctica.

PROCESO:

1. Planificación.
2. Conocer cómo se utiliza el aula invertida.
3. Subir la actividad a la plataforma digital

EJEMPLO

1. Subir el proyecto a la plataforma elegido donde el educando revisará la actividad a tiempo y con ello le permite llevar el material a las aulas con la finalidad de elaborar el proyecto.
2. Planificar anticipadamente los materiales como el alcohol y el aceite adecuado y las flores o plantas de aroma de acuerdo a su agrado para llevar al aula y con la ayuda del docente elaborar el perfume de su agrado.

Figura 10

Elaboración de perfume



Fuente: Martha Guailas (2022)

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA ESTUDIANTES CON ESTILO ACTIVO

AREA: Ciencias Naturales.

AÑO: 3ero. BGU.

ASIGNATURA: Biología.

TEMA: Biomas del mundo

ESTRATEGIA11. GUION DE UN PODCAST

OBJETIVO:

Apoya a crear el contenido de un suceso, el mismo que permite organizar y atraer la atención de los educandos ya que este es un programa de radio que se cuelga del internet en donde permite consumir historias en audio o en cualquier parte y es un espacio ideal para profundizar muchos temas y estas pueden ser transmitidos por la radio. Además, sirve para recrear ideas a base de preguntas preelaboradas.

PROCESO:

1. Plantea el tema de estudio
2. Revisa la estructura
3. Describe.

EJEMPLO

1. Para esta actividad debemos saber que el podcast está estructurado por tres partes. Introducción, Nudo y Desenlace.
2. Desarrollo.

Introducción

(Presentación personal y el nombre del podcats)

¡Buen día a todos! Soy Martha. Les doy la bienvenida a un programa más ¡La vida!

(Resumen del tema a desarrollar)

Todos conocemos que la vida depende mucho del clima y su vegetación el mismo que debemos conocer cómo se encuentra organizado la vida en el planeta, pero, en realidad ¿conocemos los biomas del mundo?, ¿cuál es el bioma donde habitamos? En el programa de hoy hablaremos de los BIOMAS

DEL MUNDO. Analizaremos a fondo la importancia que tiene para la vida y los climas existentes en cada una de ellas ¿verdaderamente es importante conocer el bioma donde vivimos?, ¿qué recurso de nuestro bioma están en peligro de extinción?, ¿Cómo podemos contribuir el mejorar los biomas del mundo?, esto y mucho más en tu programa favorito.

Desarrollo

(Información del tema y las propuestas)

Desarrollo de cuantos biomas está estructurado el planeta tierra, en cuál de ellas habitamos, como podemos mejorar el cuidado del mismo, porque se diferencia los biomas, entre otros aspectos.

Desenlace.

(Despedida de los oyentes y una invitación a reflexionar el tema)

¡Hasta aquí llega el programa! Esperando que haya sido de su agrado y con ello podamos incentivar a los demás al cuidado de los biomas. Por ello si te gusto el programa no olvides dejar tu comentario, un aporte personal y compartir.

Para la evaluación se pedirá revisar nuevos temas donde estará elaborado por los estudiantes.

Figura 11

Biomas del mundo



Fuente: Martha Guailas (2022)

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA ESTUDIANTES Y DOCENTES CON ESTILO DE APRENDIZAJE REFLEXIVO Y ESTILO DE ENSEÑANZA ANALITICO

AREA: Ciencias Naturales.

AÑO: 3ero. BGU

ASIGNATURA: Química.

TEMA: Plantas alcaloides y sus beneficios en la salud.

ESTRATEGIA 12: ORGANIZADOR GRÁFICO DE RELACIÓN

OBJETIVO:

Apoya en que se mantenga una relación de los tipos de estilos donde a partir de ello se consolide un mejor aprendizaje.

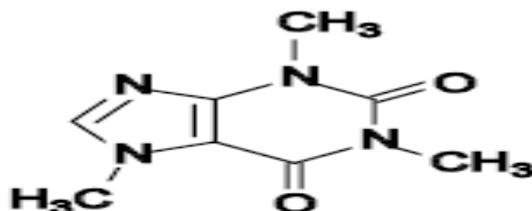
PROCESO:

1. Revisa la teoría.
2. Reconoce por su fórmula química.
3. Analiza y relaciona la importancia para la salud.

EJEMPLO

1. Las plantas que contienen alcaloides ayudan a mejorar la salud de las personas las mismas que son utilizadas de diversas formas como en infusión o limpias.
2. La fórmula química de la familia de los alcaloides abarca una relación en diversas plantas las mismas que se utilizan en la medicina científica como las farmacias y andina denominado tradicional, solo varían por la cantidad de carbonos, hidrógenos, oxígenos y nitrógenos que lo contienen en ciclos.

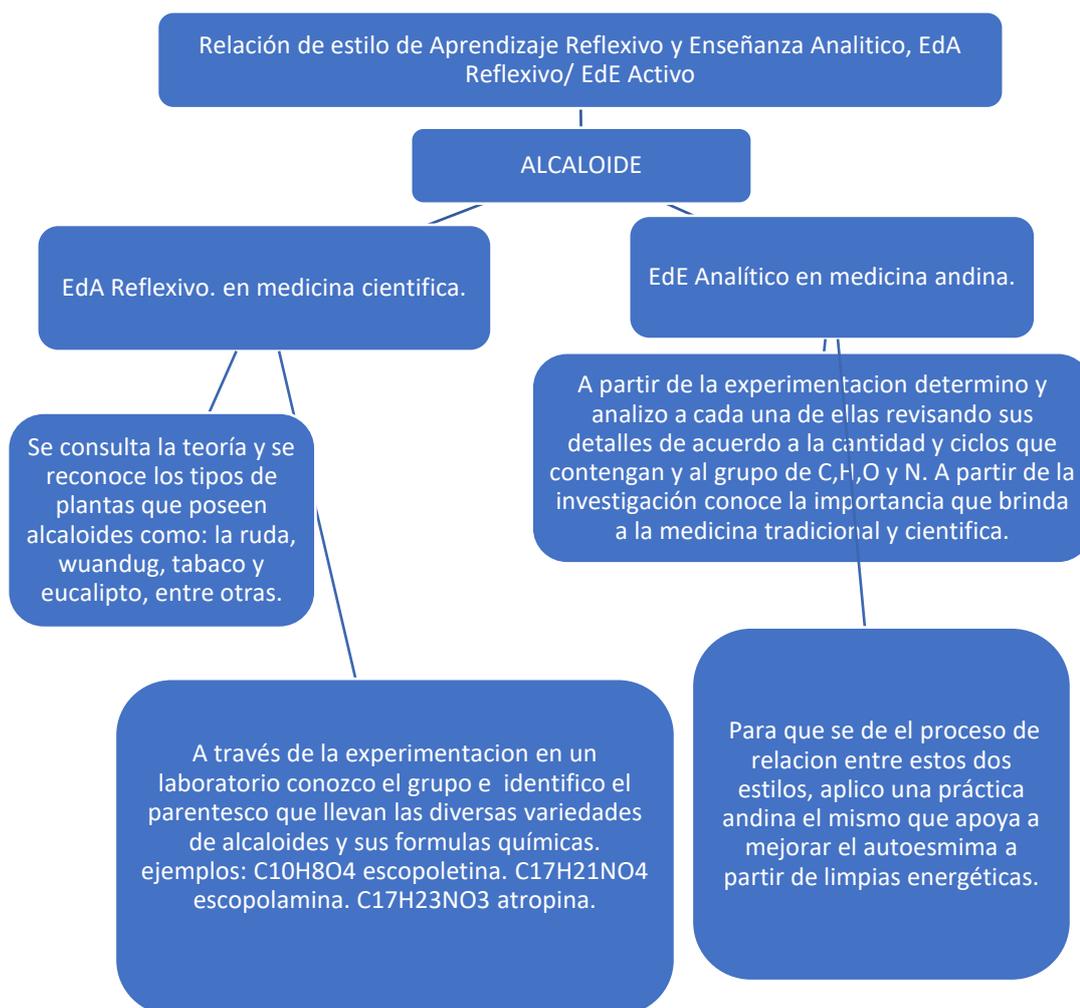
C₁₇H₂₁NO₄ alcaloide.



3. La importancia que brinda a la salud desde diversas perspectivas es de suma importancia ya que ayuda a la química farmacéutica y al uso de la medicina de los pueblos andinos.

Figura 12.

Usos de las plantas alcaloides



Fuente: Martha Guailas (2022)

CONCLUSIONES

Una vez finalizado el proceso de investigación y de conformidad a los objetivos planteados, se llega a las siguientes conclusiones:

- Los estilos de aprendizaje que poseen los estudiantes de Básica Superior y de Bachillerato Intensivo luego de haber aplicado el test de cuestionario de Honey- Alonso denominado CHAEA, se puede percibir que todo individuo aprende de diferente manera algunos tienen un solo tipo de estilo de aprendizaje, pero otros en cambio dos estilos o más ya que esto depende mucho de lo que quieren aprender.
- Se encontró también que no existe una predominancia significativa en el grupo de los 53 estudiantes distribuidos en 4 grupos, encontrando que el estilo reflexivo presenta el 27%, el estilo pragmático el 25%, el estilo teórico el 24,5% y el estilo activo el 23,6%. Así mismo, debo decir que entre el estilo reflexivo y pragmático existe una diferencia de 2%; entre el estilo pragmático y teórico es de 0.5%; entre el estilo teórico y activo una diferencia entre 0.9%. Entre el estilo reflexivo que es el más alto y el estilo activo que es el más bajo hay una diferencia de 3,4%, lo cual da a entender que no existe una diferencia superior.
- Los estilos de enseñanza, mirados a partir de la encuesta de Portilho/ Banas, muestra que el estilo de enseñanza analítico con el 28,6%, viene a ser el estilo predominante entre maestros. Le sigue el estilo práctico con el 28,1%, el estilo dinámico con el 23,3%; por último, el estilo sistemático con el 19,6%.
- La mejor forma de mejorar la relación de los estilos de aprendizaje y enseñanza en los estudiantes y docentes de Básica Superior y bachillerato Intensivo fue el planteamiento de la propuesta de estrategias de enseñanza en el área de Ciencias Naturales que se plantea en esta investigación.

RECOMENDACIONES

A la luz de las conclusiones realizadas, se puede dejar las siguientes recomendaciones:

- Es importante al inicio de cada periodo académico, aplicar el test de cuestionario de Honey- Alonso denominado CHAEA u otro, que permita mirar los estilos de aprendizaje con el que llegan los estudiantes a dicha institución educativa. A partir de esta línea diagnóstica poder realizar una intervención pedagógica más técnica a través de la micro-planificación y los recursos didácticos para trabajar con los estudiantes.
- Si bien es cierto no todos los docentes también poseen estilos de enseñanza definidos, es necesario ajustar los estilos de enseñanza en relación a los estilos de aprendizaje que tienen los estudiantes para que la enseñanza sea mucho más eficiente.
- Es importante que la Unidad Educativa Saraguro, levante un Plan de Capacitación Docente en función de los estilos de aprendizaje de los estudiantes para de esta manera evitar imposiciones y/o homogenización de actividades que rompan las diversidades con las que vienen los estudiantes para aprender.

BIBLIOGRAFÍA

- Alejandro, D., & Díaz, C. (2018). *La correspondencia entre el estilo de enseñanza del docente y el estilo de aprendizaje de los estudiantes de educación básica secundaria del grado noveno , décimo y undécimo : Un aporte al desempeño académico.*
- Arellano, P. R. (2018). Planteamiento de los estilos de enseñanza desde un enfoque cognitivo-constructivista. *Tendencias pedagógicas*, (31), 47-68.
- Camargo Uribe, Ángela, & Hederich Martínez, C. (2017). El estilo de enseñanza. Un concepto en búsqueda de precisión. *Pedagogía y Saberes*, (26), 31.40. <https://doi.org/10.17227/01212494.26pys31.40>
- Arenas Loera, E. P. (2017). Estrategias de estilos de aprendizaje de estudiantes: Proceso de validación. *Alteridad*, 12(2), 224. <https://doi.org/10.17163/alt.v12n2.2017.08>
- Burbano, P., Basantes, M., & Ruiz, I. (2021). *Estilos de enseñanza : un estudio descriptivo desde la práctica docente.* 4(1), 18–34.
- Calisaya, F. de M. (2017). Los estilos de enseñanza de los docentes y los estilos de aprendizaje de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa “San José” de la ciudad de Puno. *Universidad Nacional Del Altiplano*, 80.
- Camargo, A., & Ederich, C. (n.d.). *El estilo de enseñanza. Un concepto en búsqueda de precisión.* 2017-10-16.
- Canquiz, L., Jorge, R., & Castro, V. (2020). Formación Tecnológica y Responsabilidad Social Universitaria. *Formación Tecnológica y Responsabilidad Social Universitaria.* <https://doi.org/10.48190/9789942241412>
- Cañazaca Fernandez, O. (2022). *Determinación del enraizamiento del clavel(Dianthus caryophyllus L.) Utilizando dos tipos de hormonas en condiciones de invernadero.* Puno, Perú.
- Castro, A., Zambrano, F., & Andrade, C. (2019). *Estilos de aprendizaje, un caso*

de estudio en las unidades educativas de la ciudad de Chone-Ecuador. 21.

- Cardona, C., Flórez, L., Sierra, K., & Ruiz, N. (2019). Los estilos de aprendizaje y su utilidad en la Educación Superior. *ojs.unicolombo.edu.co*, 32-33.
- Darwin, M. (2017). *Los estilos de aprendizaje y su relación con el rendimiento académico de los estudiantes del Primer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Virgilio Abarca Montesinos de la Parroquia Urdaneta, Cantón Saraguro, Provincia de Loja, período 2016 – 2017*. Universidad Técnica Particular de Loja.
- Espada, M., Fernández, M., & Calero, J. (2019). Validación de la Versión española del cuestionario de uso y percepción del espectro de estilos de enseñanza en educación física. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 24(80), 271–285.
- García, J. (Mayo de 2021). El origen de la vida. *El origen de la vida*.
- Giraldo, N., & Muñoz, M. (2014). Techos verdes y jardines verticales by Ambiente Bogotá. Issuu. *Techos verdes y jardines verticales guía práctica*. Bogotá, Colombia.
- Gallegos, W. L. A., & Orozco, A. B. C. (2018). Estilos de enseñanza e involucramiento en el trabajo en docentes de una universidad privada de Arequipa (Perú). *Avances en Psicología*, 26(1), 41-56.
- González Rojas, Y., & Triana Fierro, D. A. (2018). Actitudes de los docentes frente la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales. *Educación y Educadores*, 21(2), 200–218.
<https://doi.org/10.5294/edu.2018.21.2.2>
- Guanoluisa, D. M. P., & Herrera, L. A. B. (2018). Study of technological innovation applied in training processes with learning management systems (LMS) in the university education of Ecuador. *RISTI - Revista Iberica de Sistemas e Tecnologias de Informacao*, E15, 256–270.
- Gutiérrez Tapias, M. (2018). Estilos de aprendizaje, estrategias para enseñar. Su relación con el desarrollo emocional y “aprender a aprender.” *Tendencias Pedagógicas*, 31(2018), 83–96.

<https://doi.org/10.15366/tp2018.31.004>

- Jiménez, L., Vega, N., Capa, E., Natacha, F., & Miguitama, P. (2019). Estilos y estrategia de enseñanza-aprendizaje de estudiantes universitarios de la Ciencia del Suelo. *Revista Electronica de Investigacion Educativa*, 21(1). <https://doi.org/10.24320/redie.2019.21.e04.1935>
- Julieta Laudalio, & Mazzcitelli, C. (2019). Formación del profesorado: Estilos de enseñanza y habilidades emocionales. *Scielo*, 857.
- Martínez Martínez, I., Renés Arellano, P., & Martínez Geijo, P. (2019). Los estilos de aprendizaje y de enseñanza: análisis y diagnóstico en Educación Superior de Centro Internacional de Estudios Superiores del Español, CIESE-Comillas, España. *Revista de Estilos de Aprendizaje / Journal of Learning Styles Vol. 12 Núm. 24, 28-43*, 12, 28–41.
- Mayaute, L. M. E. (2011). Análisis psicométrico del Cuestionario de Honey y Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) con los modelos de la Teoría Clásica de los Test y de Rasch. *Persona*, 14, 71–109.
<http://www.redalyc.org/resumen.oa?id=147122650003%5Cnfiles/1519/Mayaute-2011-Analisis-psicometrico-del-Cuestionario-de-Honey-y-.pdf%5Cnfiles/1581/articulo.html>
- Mera, A., & Amores, P. (2017). Estilos de aprendizaje y sistemas de representación mental de la información. *Revista Publicando*, 4(12 (1)), 181–196.
http://rmlconsultores.com/revista/index.php/crv/article/view/651/pdf_457
- Milana, M. (2018). Unesco's work on adult education and education as a common good: Contributions and reflections. *Revista Lusofona de Educacao*, 42(42), 147–160. <https://doi.org/10.24140/issn.1645-7250.rle42.10>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2020). *Plan Aprendemos Juntos en casa Priorizado*. 0–251.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2018). *Proyectos Escolares*. Yo, 214.
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/04/Instructivo-de-Proyectos-E Escolares->

ajustado-al-Acuerdo-11-A.pdf

- Miranda Hernández, P. S., & Medina-Chicaiza, R. P. (2020). Estrategia metodológica para la enseñanza de estudios sociales en el cuarto grado de básica basada en la animación interactiva. *Revista Encuentros*, 18(01), 23–34. <https://doi.org/10.15665/encuent.v18i01.2136>
- Muñoz, G. y. (2014). Techos verdes y jardines verticales. *Guía Práctica*. Bogotá .
- Portilho, D. E. E., En, B., & Contexto, E. L. (2017). Adaptación y validación del cuestionario: estilos de enseñanza (Portilho/Banas) en el contexto educativo español. *Tendencias Pedagógicas*, 30(30), 71–90. <https://doi.org/10.15366/tp2017.30.004>
- Puello, S., Flórez, L., Sierra, K., & Ruiz, N. (2017). Los Estilos De Aprendizaje Y Su Utilidad En La Educación Superior. *Fundación Universitaria Colombo Internacional - Uicolombo*, 8, 31–37. https://www.academia.edu/41168732/Estilos_de_Aprendizaje_y_su_utilidad_en_la_educación_superior
- Renés, P. (2018). Planteamiento de los estilos de enseñanza desde un enfoque cognitivo-constructivista. *Tendencias Pedagógicas*, 31(2018), 47–67. <https://doi.org/10.15366/tp2018.31.002>
- Reyes-pastor, G. E., & Solis-trujillo, B. P. (2021). *Teaching style at the university : A review of the scientific literature Estilo de ensino no nível superior : uma revisão da literatura científica*. 6(3), 1726–1744. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i3.2467>
- Rios, A., & Hernández, O. (2020). *Estilos de enseñanza para la atención de estudiantes con problemas de comportamiento del octavo año de educación general básica*.
- Rivera, D. (2020). *Estilos de enseñanza de los formadores de la estrategia de iniciación al movimiento del INDER Medellín . Una mirada a la Educación Física en la primera infancia . Diomer Joham Rivera Jiménez Universidad de Antioquia Facultad de Educación*.
- Rivera, Y. T. (2019). *Uso del teléfono inteligente en el aula universitaria*.

University of Puerto Rico, Rio Piedras (Puerto Rico).

Structures, M. B. (2018). *MOSEIB*.

Vivas, J., Cabanilla, E., & Vivas, W. (2019). Relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico del estudiantado de la carrera de Ingeniería Agronómica de la Universidad Central del Ecuador. *Revista Educación*, 43(1), 15. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44057415039>

ANEXOS

Anexo1: Cuestionario de Portilho /Banas, de estilos de enseñanza.

Ítem	Estilo	Enunciado
1	D	Cuando planeo mis clases considero las posibilidades de cambio en el currículo.
2	S	La planificación de las sesiones de clase es objetiva y estructurada.
3	D	Utilizo estrategias de enseñanza que promuevan el debate.
4	P	En las actividades de evaluación, doy prioridad a razones prácticas.
5	D	Favorezco el trabajo en grupo de los estudiantes en mis clases.
6	A	En la planificación de las clases incentivo al estudiante a profundizar en los contenidos.
7	D	En el diseño de mis clases tengo en cuenta los momentos de relajación y animación del grupo.
8	S	Utilizo como estrategias de enseñanza aquellas sustentadas en la investigación previa.
9	A	Insto a los estudiantes para revisar los ejercicios antes de entregarlos.
10	D	Durante las evaluaciones, invito a los estudiantes a participar en situaciones de discusión en grupo.
11	S	En las actividades de evaluación, demando respuestas bien fundamentadas.
12	A	Planeo mis clases para considerar a fondo todos los detalles del contenido.
13	S	Me doy cuenta de que mi estudiante aprendió cuando domina la secuencia lógica de los contenidos trabajados.
14	P	Planeo mis clases para que los estudiantes lleven a cabo experimentos con los contenidos trabajados.
15	S	Me doy cuenta de que mi estudiante aprendió cuando profundiza los contenidos trabajados con la investigación extracurricular.
16	P	Planeo mis clases tratando de contextualizar el contenido de acuerdo a la vida cotidiana de los estudiantes.
17	D	Me doy cuenta de que el estudiante aprendió cuando el diálogo con el grupo versa sobre los temas tratados.
18	S	Al planear mis clases intento contextualizar el tema y el autor.
19	D	Facilito la autonomía de los estudiantes en la realización de las actividades propuestas.

Ítem	Estilo	Enunciado
20	P	En mis clases, busco la teoría articulada y la práctica en situaciones reales.
21	A	Selecciono para mis clases estrategias de enseñanza que promueven el análisis detallado de los contenidos.
22	S	Mis estrategias de enseñanza permiten a los estudiantes conocer el "por qué" para explicar sus ideas.
23	A	En mis clases se priorizan las estrategias de enseñanza que promueven la reflexión.
24	S	Selecciono los materiales relacionados con el marco de la disciplina la enseñanza.
25	D	En la evaluación utilizo espacios para discutir temas en el equipo.
26	A	No cambio de una actividad a otra sin agotar las posibilidades de análisis.
27	P	Trato de no dedicar mucho tiempo a las explicaciones teóricas.
28	D	Busco seleccionar los diferentes recursos para el contenido a enseñar.
29	P	En las actividades de evaluación, demando que los estudiantes respondan a las preguntas de forma breve y directa.
30	S	Planeo mis clases de forma que faciliten el control, evitando la dispersión.
31	A	Utilizo los recursos didácticos que requieren un análisis detallado de los contenidos trabajados.
32	P	Selecciono recursos didácticos en que el estudiante llegue a soluciones prácticas y rápidas.
33	A	En las actividades de evaluación, doy un amplio margen de tiempo para su realización.
34	P	Utilizo recursos didácticos que buscan la solución de problemas todos los días.
35	A	Valoro en mis clases, recursos didácticos relacionados con la observación y el detalle del tema propuesto.
36	P	Me doy cuenta de que mi estudiante aprendió cuando concreta la teoría.
37	S	En las actividades de evaluación, trato de poner unas cuantas preguntas para dar prioridad a conclusiones basadas en pruebas.
38	P	Utilizo estrategias de enseñanza que trabajan con experiencias y actividades del entorno de los estudiantes.
39	D	Trato de diversificar los recursos didácticos en mis clases.
40	A	En las evaluaciones, priorizo temas abiertos y comprensivos.

(Portilho et al. 2017, Pag.19-20)

Anexo 2. Cuestionario HONEY-ALONSO de ESTILOS DE APRENDIZAJE

Instrucciones para responder el cuestionario.

- Este cuestionario ha sido diseñado para identificar tu estilo preferido de aprender. **No** es un test de **inteligencia** ni de **personalidad**.
 - No hay un límite de tiempo para contestar el cuestionario.
 - No hay respuestas correctas o erróneas. Será útil en la medida que seas sincero/a en tus respuestas.
 - Si estás más de acuerdo que en desacuerdo con la sentencia ponga un signo más (+), si por el contrario, estás más en desacuerdo que de acuerdo, pon un signo menos (-).
 - Por favor contesta a todas las sentencias.
-
- () 1. Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.
 - () 2. Estoy seguro/a de lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal.
 - () 3. Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.
 - () 4. Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso.
 - () 5. Creo que los formalismos coartan y limitan la actuación libre de las personas.
 - () 6. Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.
 - () 7. Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente.
 - () 8. Creo que lo más importante es que las cosas funcionen. () 9. Procuro estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.
 - () 10. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.
 - () 11. Estoy a gusto siguiendo un orden en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.
 - () 12. Cuando escucho una nueva idea enseguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.
 - () 13. Prefiero la idea original y novedosa, aunque no sean prácticas.
 - () 14. Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos.
 - () 15. Normalmente encajo bien con personas reflexivas, y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.
 - () 16. Escucho con más frecuencia que hablo.
 - () 17. Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas.
 - () 18. Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien

antes de manifestar alguna conclusión.

- () 19. Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes. () 20. Me entusiasmo con el reto de hacer algo nuevo y diferente.
- () 21. Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.
- () 22. Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos.
- () 23. Me disgusta implicarme afectivamente en el ambiente de la escuela. Prefiero mantener relaciones distantes.
- () 24. Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas.
- () 25. Me cuesta ser creativo/a, romper estructuras.
- () 26. Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.
- () 27. La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento.
- () 28. Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.
- () 29. Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.
- () 30. Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.
- () 31. Soy cauteloso/a a la hora de sacar conclusiones.
- () 32. Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos reúna para reflexionar, mejor.
- () 33. Tiendo a ser perfeccionista.
- () 34. Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.
- () 35. Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.
- () 36. En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.
- () 37. Me siento incómodo/a con las personas calladas y demasiado analíticas.
- () 38. Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico.
- () 39. Me agobia si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.
- () 40. En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas.
- () 41. Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro.
- () 42. Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.
- () 43. Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión.
- () 44. Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición.
- () 45. Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.
- () 46. Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas.
- () 47. A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.
- () 48. En conjunto hablo más que escucho.
- () 49. Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas.

- () 50. Estoy convencido/a que debe imponerse la lógica y el razonamiento.
- () 51. Me gusta buscar nuevas experiencias.
- () 52. Me gusta experimentar y aplicar las cosas.
- () 53. Pienso que debemos llegar pronto al grano, al meollo de los temas.
- () 54. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras.

- () 55. Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con pláticas superficiales.
- () 56. Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes.
- () 57. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.
- () 58. Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.
- () 59. Soy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando divagaciones.
- () 60. Observo que, con frecuencia, soy uno/a de los/as más objetivos/as y desapasionados/as en las discusiones.
- () 61. Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor.
- () 62. Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.
- () 63. Me gusta sopesar diversas alternativas antes de tomar una decisión.
- () 64. Con frecuencia miro hacia delante para prever el futuro.
- () 65. En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el/la líder o el/la que más participa.
- () 66. Me molestan las personas que no actúan con lógica.
- () 67. Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas.
- () 68. Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.
- () 69. Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.
- () 70. El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.
- () 71. Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan.
- () 72. Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos.
- () 73. No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.
- () 74. Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.
- () 75. Me aburro enseguida con el trabajo metódico y minucioso.
- () 76. La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.
- () 77. Suelo dejarme llevar por mis intuiciones.
- () 78. Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.
- () 79. Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.
- () 80. Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y poco claros.