



REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y POSTGRADO

**TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE MAGISTER EN DISEÑO Y EVALUACIÓN DE
MODELOS EDUCATIVOS**

TEMA:

**GUÍA DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES ASISTIDAS DE LAS TICs PARA EL
DESARROLLO DE LAS MACRO DESTREZAS COMUNICATIVAS DEL ÁREA DE
LENGUA Y LITERATURA EN ESTUDIANTES DEL DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN
GENERAL BÁSICA DEL COLEGIO FISCAL MIXTO MARTHA BUCARAM DE
ROLDÓS.**

AUTORA:

Ab. Rosa Victoria García Ronquillo

DIRECTOR DE TESIS:

Dra. Irina Alcívar Pinargote Msc.

GUAYAQUIL - ECUADOR

Agosto 2012

DECLARACIÓN EXPRESA

La responsabilidad del contenido de esta Tesis de Graduación me corresponde exclusivamente; y el patrimonio intelectual del mismo a la "UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL".

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Rosa García", is written over a horizontal line. The signature is somewhat stylized and cursive.

DEDICATORIA

A mis amados padres, por ser así, seres tan maravillosos y sacrificados, por haberme inculcado siempre el amor a la educación como el paso a la verdadera realización personal, espiritual y humana; por haber contribuido enormemente en mi formación a lo largo mi vida, enseñándome valores morales y religiosos, amándome y dándome las fuerzas necesarias para continuar luchando diariamente para ser una persona sensible con su entorno, con una visión clara de cuáles son mis metas en la vida, con la seguridad y conocimiento para lograrlo.

A mi esposo Ing. Alfonso María Coraisaca por su apoyo constante en el arduo transitar de nuestras vidas, por su amor y comprensión a lo largo de estos dos años de sacrificado estudio, por su voz alentadora que me animó siempre a continuar.

A los dos soles de mi vida: Valentín y Boris por ser el centro de mi existencia, la razón de mi despertar, la bendición más grande que Dios me ha dado y el impulso más fuerte para emprender esta etapa de superación.

A mis queridos hermanos y sobrinos por ser como son, tan solidarios y comprensivos conmigo.

AGRADECIMIENTO

Doy gracias infinitas a Dios, en primer lugar por su guía en el camino recorrido, por dar claridad a mis pensamientos, por la sabiduría, sustento y fortaleza para seguir adelante con este trabajo, puesto que con la gracia y el poder del Espíritu Santo, pude retomar mis fuerzas para continuar con mis propósitos.

A mi tutora MsC. Irina Alcívar Pinargote, por su constante apoyo en la consecución de este trabajo. Por su preparación y conocimientos en el ámbito educativo y por su gran calidad humana que hacen de ella una persona carismática y asertiva.

A mis compañeros, con quienes compartimos todo el periodo de estudios, con quienes intercambiamos conocimientos, experiencias, así como sueños, proyectos y alegrías.

A mis compañeros del Colegio Fiscal Martha Bucaram de Roldós, en especial a quienes colaboraron y me alentaron a continuar con el presente trabajo.

A mis amados pupilos, los de ahora y los de siempre, por transmitirme alegría, por creer en mí como maestra y por no negarse a ser feliz.

ÍNDICE GENERAL

| | Pág. |
|--------------------------|------|
| Declaración Expresa..... | ii |
| Dedicatoria | iii |
| Agradecimiento | iv |
| Índice General | v |
| Índice de tablas..... | viii |
| Índice de gráficos..... | x |

INTRODUCCIÓN

1. CAPÍTULO I: DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

| | |
|---|---|
| 1.1. Antecedentes de la investigación..... | 3 |
| 1.2. Problema de investigación..... | 5 |
| 1.2.1. Planteamiento del problema..... | 5 |
| 1.2.2. Formulación del problema de investigación..... | 7 |
| 1.2.3. Sistematización del problema de investigación..... | 8 |
| 1.3. Objetivos de la investigación..... | 8 |
| 1.3.1. Objetivo general..... | 8 |
| 1.3.2. Objetivos específicos..... | 8 |
| 1.4. Justificación de la investigación..... | 8 |

| | |
|---|----|
| 1.5. Marco de referencia de la investigación..... | 10 |
| 1.5.1. Marco teórico..... | 10 |
| 1.5.2. Marco conceptual (Glosario de términos)..... | 43 |
| 1.6. Formulación de la Hipótesis y variables..... | 47 |
| 1.6.1. Hipótesis general..... | 47 |
| 1.6.2. Hipótesis particulares..... | 47 |
| 1.6.3. Variables (Independientes y dependientes)..... | 47 |
| 1.7. Aspectos metodológicos de la investigación..... | 56 |
| 1.7.1. Tipo de estudio..... | 56 |
| 1.7.2. Método de investigación..... | 56 |
| 1.7.3. Fuentes y técnicas para la recolección de información..... | 57 |
| 1.7.4. Tratamiento de la información..... | 59 |
| 1.8. Resultados e impactos esperados..... | 59 |

2.- CAPÍTULO II: ANALISIS, PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO

| | |
|--|----|
| 2.1 Análisis de la situación actual..... | 61 |
| 2.2 Análisis comparativo, evolución, tendencias perspectivas..... | 63 |
| 2.3 Presentación de resultados y diagnósticos..... | 64 |

| | |
|------------------------------------|----|
| 2.4 Verificación de hipótesis..... | 94 |
|------------------------------------|----|

3. CAPÍTULO III: LA PROPUESTA

| | |
|---------------------------------|----|
| 3.1 Título de la propuesta..... | 95 |
|---------------------------------|----|

| | |
|------------------------|----|
| 3.2 Justificación..... | 95 |
|------------------------|----|

| | |
|--------------------|----|
| 3.3 Objetivos..... | 96 |
|--------------------|----|

| | |
|----------------------|----|
| 3.4 Importancia..... | 97 |
|----------------------|----|

| | |
|---------------------------------------|----|
| 3.5 Ubicación sectorial y física..... | 97 |
|---------------------------------------|----|

| | |
|-----------------------|----|
| 3.6 Factibilidad..... | 97 |
|-----------------------|----|

| | |
|--------------------------------------|----|
| 3.7 Descripción de la propuesta..... | 99 |
|--------------------------------------|----|

| | |
|-------------------------------------|-----|
| 3.8 Evaluación de la propuesta..... | 118 |
|-------------------------------------|-----|

| | |
|-------------------|-----|
| Conclusiones..... | 118 |
|-------------------|-----|

| | |
|----------------------|-----|
| Recomendaciones..... | 119 |
|----------------------|-----|

Anexos

INDICE DE TABLAS

Pág.

| | |
|---|----|
| TABLA 1: Pregunta 1 de la encuesta a docentes..... | 65 |
| TABLA 2: Pregunta 2 de la encuesta a docentes..... | 66 |
| TABLA 3: Pregunta 3 de la encuesta a docentes..... | 67 |
| TABLA 4: Pregunta 4 de la encuesta a docentes..... | 68 |
| TABLA 5: Pregunta 5 de la encuesta a docentes..... | 69 |
| TABLA 6: Pregunta 6 de la encuesta a docentes..... | 70 |
| TABLA 7: Pregunta 7 de la encuesta a docentes..... | 71 |
| TABLA 8: Pregunta 8 de la encuesta a docentes..... | 72 |
| TABLA 9: Pregunta 9 de la encuesta a docentes..... | 73 |
| TABLA 10: Pregunta 10 de la encuesta a docentes..... | 74 |
| TABLA 11: Pregunta 11 de la encuesta a docentes..... | 75 |
| TABLA 12: Pregunta 12 de la encuesta a docentes..... | 76 |
| TABLA 13: Pregunta 13 de la encuesta a docentes..... | 77 |
| TABLA 14: Pregunta 1 de la encuesta a estudiantes..... | 78 |
| TABLA 15: Pregunta 2 de la encuesta a estudiantes..... | 79 |
| TABLA 16: Pregunta 3 de la encuesta a estudiantes..... | 80 |
| TABLA 17: Pregunta 4 de la encuesta a estudiantes..... | 81 |
| TABLA 18: Pregunta 5 de la encuesta a estudiantes..... | 82 |
| TABLA 19: Pregunta 6 de la encuesta a estudiantes..... | 83 |
| TABLA 20: Pregunta 7 de la encuesta a estudiantes..... | 84 |
| TABLA 21: Pregunta 8 de la encuesta a estudiantes..... | 85 |
| TABLA 22: Pregunta 9 de la encuesta a estudiantes..... | 86 |
| TABLA 23: Pregunta 10 de la encuesta a estudiantes..... | 87 |
| TABLA 24: Pregunta 11 de la encuesta a estudiantes..... | 88 |

| | |
|---|----|
| TABLA 25: Pregunta 12 de la encuesta a estudiantes..... | 89 |
| TABLA 26: Pregunta 13 de la encuesta a estudiantes..... | 90 |
| TABLA 27: Pregunta 14 de la encuesta a estudiantes..... | 91 |
| TABLA 28: Pregunta 15 de la encuesta a estudiantes..... | 92 |
| TABLA 29: Pregunta 16 de la encuesta a estudiantes..... | 93 |

INDICE DE GRÁFICOS

Pág

| | |
|--|----|
| GRÁFICO 1: Pregunta 1 de la encuesta a docentes..... | 65 |
| GRÁFICO 2: Pregunta 2 de la encuesta a docentes..... | 66 |
| GRÁFICO 3: Pregunta 3 de la encuesta a docentes..... | 67 |
| GRÁFICO 4: Pregunta 4 de la encuesta a docentes..... | 68 |
| GRÁFICO 5: Pregunta 5 de la encuesta a docentes..... | 69 |
| GRÁFICO 6: Pregunta 6 de la encuesta a docentes..... | 70 |
| GRÁFICO 7: Pregunta 7 de la encuesta a docentes..... | 71 |
| GRÁFICO 8: Pregunta 8 de la encuesta a docentes..... | 72 |
| GRÁFICO 9: Pregunta 9 de la encuesta a docentes..... | 73 |
| GRÁFICO 10: Pregunta 10 de la encuesta a docentes..... | 74 |
| GRÁFICO 11: Pregunta 11 de la encuesta a docentes..... | 75 |
| GRÁFICO 12: Pregunta 12 de la encuesta a docentes..... | 76 |
| GRÁFICO 13: Pregunta 13 de la encuesta a docentes..... | 77 |
| GRÁFICO 14: Pregunta 1 de la encuesta a estudiantes..... | 78 |
| GRÁFICO 15: Pregunta 2 de la encuesta a estudiantes..... | 79 |
| GRÁFICO 16: Pregunta 3 de la encuesta a estudiantes..... | 80 |
| GRÁFICO 17: Pregunta 4 de la encuesta a estudiantes..... | 81 |
| GRÁFICO 18: Pregunta 5 de la encuesta a estudiantes..... | 82 |
| GRÁFICO 19: Pregunta 6 de la encuesta a estudiantes..... | 83 |
| GRÁFICO 20: Pregunta 7 de la encuesta a estudiantes..... | 84 |
| GRÁFICO 21: Pregunta 8 de la encuesta a estudiantes..... | 85 |

| | |
|---|-----|
| GRÁFICO 22: Pregunta 9 de la encuesta a estudiantes..... | 86 |
| GRÁFICO 23: Pregunta 10 de la encuesta a estudiantes..... | 87 |
| GRÁFICO 24: Pregunta 11 de la encuesta a estudiantes..... | 88 |
| GRÁFICO 25: Pregunta 12 de la encuesta a estudiantes..... | 89 |
| GRÁFICO 26: Pregunta 13 de la encuesta a estudiantes..... | 90 |
| GRÁFICO 27: Pregunta 14 de la encuesta a estudiantes..... | 91 |
| GRÁFICO 28: Pregunta 15 de la encuesta a estudiantes..... | 92 |
| GRÁFICO 29: Pregunta 16 de la encuesta a estudiantes..... | 93 |
| GRÁFICO 30: La Noticia y el Reportaje..... | 107 |
| GRÁFICO 31: La Noticia y el Reportaje..... | 107 |
| GRÁFICO 32: La Novela Policial..... | 109 |
| GRÁFICO 33: Poesía de amor | 112 |

INTRODUCCIÓN

La elección del tema de la presente tesis surge porque la autora considera la Lengua como la llave que abre las puertas al mundo y como parte fundamental del desarrollo social del ser humano porque de que del uso de la lengua dependen: la formación integral del hombre y de la mujer; su proyección profesional hacia el futuro y la visión a un mejoramiento o cambio de vida en el que, el logro de metas y autorrealizaciones personales se den a inmediato o mediato plazo.

Desde hace aproximadamente dos décadas, la tecnología experimentó un verdadero renacimiento en cuanto a inventos se refieren, pero ninguno de ellos ha tenido el impacto esperado como el de los medios de tecnología informática y de la comunicación, (TICs) cuyo progreso e innovaciones se dan de manera vertiginosa y sorprendente día a día. El mundo enteró revolucionó, el sector financiero, la medicina, el mercado internacional y más que nada la comunicación, cuyo alcance llega a un ámbito medular del desarrollo humano, la educación. El ámbito educativo ha dado importancia y acogida a las innovaciones tecnológicas. El sistema de computación en el área administrativa, los recursos audiovisuales en las aulas, los laboratorios de informática y toda una infraestructura tecnológica con internet, software educativos y redes sociales, hoy en día son una realidad en casi todos los planteles educativos.

En el área de Lengua y Literatura es fundamental el uso de las TICs, porque agiliza el proceso de aprendizaje, se renueva el sistema de enseñanza gracias al apoyo de recursos audiovisuales, tecnológicos, informáticos y de la comunicación, por cuanto el encuentro del estudiante con la imagen, el sonido y la información, coadyuvan al desarrollo de las macro destrezas y micro destrezas comunicativas hablar, leer, escribir y escuchar, fortaleciendo a su vez el logro de competencias argumentativas, interpretativas y proposicionales, del tal manera, que el estudiante se convierte en un ser de gran capacidad creadora, investigativa y generadora de cambios.

El desarrollo de las macro destrezas: hablar, escribir, leer y escuchar en área de Lengua y Literatura, constituye un principio básico para las demás áreas científicas, pues en todas ellas la utilización de la lengua, bien sea la lectura comprensiva, la lectura crítica, la expresión oral y la expresión escrita, agilizan el proceso de aprendizaje, que en ocasiones parece inalcanzable para el estudiante. Con la enseñanza asistida por computadoras, las grabaciones de audio y video; la producción de un material multimedia; el uso de dispositivos y el mejor de los eventos, la adquisición de un sistema informático administrativo, comunitario, docente y estudiantil, se optimiza grandemente el proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura.

Antes de la integración del término macro destreza y toda la temática que encierra dicha palabra, los planes y programas de estudio diseñaban y fijaba el aspecto cognitivo como objetivo y fin del proceso. Como consecuencia de ello, se evidenciaba la gran problemática: estudiantes memoristas, repetitivos, imitadores o sobresalientes en un sólo aspecto. Hoy, la misma sociedad demanda de habilidades, actitudes y conocimientos en el perfil profesional, pero con el carácter de integral, es decir que sean capaces de ser, hacer y saber; o sea competentes.

Con el presente proyecto la autora pretende facilitar a docentes y estudiantes una guía didáctica de actividades asistidas de la Tecnología de la informática y de la comunicación para que los protagonistas del quehacer educativo, docentes y estudiantes, vinculen el aprendizaje de conocimientos a través de sistemas informáticos (software educativo) con el aprendizaje de los procedimientos y actitudes para así hacer realidad el desarrollo de macro destrezas de hablar, escuchar, leer y escribir en el Área de Lengua y Literatura, cuyos resultados se vean pronunciados en las otras áreas que conforman el currículo educativo, con un enfoque global de la educación.

1. CAPÍTULO I: DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes de investigación

Con el inminente avance de la tecnología moderna, la sociedad se ha visto inmersa en el aprovechamiento de las bondades que brindan las nuevas herramientas tecnológicas. Es así que el sector de la educación, en las últimas dos décadas, ha incorporado la novedad científica del siglo XXI: las TICs (Tecnología de la Informática y de la Comunicación)¹, cuyo alcance se extiende a todas las áreas del conocimiento humano, en especial al Área de Lengua y Literatura, a la que por su naturaleza comunicativa, le es de gran ayuda. No obstante, genera preocupación que pese al tiempo de la existencia de las TICs, los estudiantes no manifiestan un desempeño competente en el manejo de las macro destrezas lingüísticas y comunicativas, tales como: hablar, escuchar, leer y escribir, situación que ha motivado a organismos internacionales, investigadores, docentes, autoridades y sociedad en general a plantear proyectos, tesis y monografías con relación a actividades asistidas de las TICs y al desarrollo de la macro destrezas comunicativas.

En el ámbito nacional, se han propuesto, como una de las políticas de estado, cambios en el sistema curricular educativo. Así lo manifiestan las Bases pedagógicas del Diseño Curricular de la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010, en los apartados que hacen referencia al desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño y al empleo de las tecnología de la información y comunicación:²

“Las destrezas con criterios de desempeño constituyen el referente principal para que los docentes elaboren la planificación micro curricular de sus clases y las tareas de aprendizaje.”³

¹ En adelante, se empleará en la presente Tesis, la abreviatura TICs para indicar que se trata de las Tecnologías de la Informática y de la Comunicación.

² www.ministeriodeeducacion.gob.ec. Actualización y Fortalecimiento de la Educación General Básica.

³ *Ibidem*

“Otro referente de alta significación de la proyección curricular es el empleo de las TICs (Tecnologías de la Información y la Comunicación) dentro del proceso educativo, es decir, de videos, televisión, computadoras, internet, aulas virtuales y otras alternativas, para apoyar la enseñanza y el aprendizaje”⁴

En el ámbito de la investigación, hay diversos trabajos (de encuesta, correlacionados, cuasi experimentales, y otros) relativamente relacionados con la integración de las TICs en el ámbito educativo que pertenecen a otras áreas del conocimiento como, por ejemplo la Tesis: Propuesta de Estrategia de Inter aprendizaje en Biología con ayuda de las TICs para los estudiantes del Primer Año de Bachillerato del Colegio “Provincia del Pichincha de la ciudad de Guayaquil”. (Uteg, 2010)

Existen proyectos a nivel internacional relacionados con el uso de las Tics en el aula como la Tesis: Estudio en las aulas de innovación pedagógica y desarrollo de capacidades TIC (Perú 2009)⁵:

Otro antecedente es el Proyecto de investigación sobre el impacto de la computadora en el aula. (España, 2009); el Proyecto “Las tecnologías de clases para potenciar la enseñanza y el aprendizaje” (Brasil, 2005); el Proyecto Enlaces (Chile 2010); el Proyecto Web Escuela de Paideia (Paraguay 2007), entre otros.

Al no existir antecedente de una investigación en el Colegio Fiscal Mixto Martha Bucaram de Roldós, sobre una guía didáctica de actividades asistidas de las TICs, se decide efectuar el presente estudio de las actividades del proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura en Décimo Año, cuyo objetivo principal es que los docentes y estudiantes puedan desarrollar actividades innovadoras con la asistencia de recursos tecnológicos, y es desde aquí, que se podrá intervenir transmitiendo o promoviendo la transformación que los nuevos modelos educativos requieren: una sólida formación en valores,

⁴ *Ibíd*em

⁵ Choque, R. (2009), *Estudio en las aulas de innovación pedagógica y desarrollo de capacidades TIC*. Tesis para optar al grado académico de Doctor en Educación Universidad de San Marcos de Lima.

conocimientos y habilidades, fundamentalmente orientados a fortalecer los compromisos con la sociedad.

1.2 Problema de investigación

1.2.1 Planteamiento del problema

El actual proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura por parte de del docente a los estudiantes de Décimo Año del Colegio Fiscal Mixto Martha Bucaram de Roldós, presenta una marcada tendencia al escaso desarrollo de las macro destrezas comunicativas de hablar, escuchar, leer y escribir, siendo frecuente, la repetición de actividades tradicionales y cansinas, evidenciándose desinterés por la aplicación de modelos educativos de vanguardia que conlleven a la exploración de los diversos tipos de aprendizaje apoyados de recursos y herramientas tecnológicas. A pesar de que las tecnologías de la informática y de la comunicación, hoy en día, constituyen el medio más eficaz para todo aprendizaje, ni docentes ni estudiantes realizan en su entorno actividades asistidas de las TICs como técnicas del proceso de enseñanza y aprendizaje. La carencia de estas didácticas innovadoras ha afectado el aprendizaje de los estudiantes de Décimo Año del Colegio Fiscal Martha Bucaram de Roldós, reflejándose en la recurrencia de actividades tradicionales del docente para el desarrollo de las macro destrezas de Lengua y Literatura; poca participación en clase por parte del estudiante de Décimo Año en el área de Lengua y Literatura; enseñanza carente de técnicas por parte de los docentes del área de Lengua y Literatura y un aprendizaje lento por parte de los estudiantes de Décimo Año.

La realidad antes descrita, de acuerdo al diagnóstico realizado en encuestas e instrumentos aplicados, se pueden deducir a las siguientes causas: a) Falta de una guía didáctica de actividades asistidas sobre las TICs aplicadas al área de Lengua y Literatura b) Falencias en la capacitación docente sobre las Tics en el área de Lengua y Literatura c) Estudiantes preparados con la tecnología pero carentes del dominio de las macro destrezas de Lengua y Literatura, y d) Escaso acceso a las TICs por parte de estudiantes de Décimo año de Educación General Básica.

Si los docentes no se actualizan e innovan las actividades didácticas con el apoyo de las TICs; es probable que tengan falencias en su uso, manejo o aplicación y no puedan lograr el cumplimiento de sus metas en cuanto al desarrollo de las macro destrezas de Lengua y Literatura. Los docentes deben de estar conscientes que el manejo de las TICs en Lengua es fundamental para las otras áreas del conocimiento, evitando que existan en el futuro estudiantes de Bachillerato poco participativos, competentes, y probablemente profesionales únicamente teóricos, carentes de aptitud y de actitud frente al ámbito laboral.

La intención es lograr un cambio positivo en el aprendizaje de Lengua y para ello, es necesario el diseño de una guía didáctica de actividades asistidas con aplicación de las TICs que promuevan el desarrollo de las macro destrezas comunicativas del área de lengua y literatura en los estudiantes de Décimo año de Educación General Básica del Colegio Fiscal Mixto "Martha Bucaram de Roldós".

Síntesis del planteamiento del problema

Síntomas:

- Recurrencia a actividades tradicionales por parte del docente en la enseñanza de Lengua y Literatura.
- Poca participación en clase por parte del estudiante de Décimo Año de Educación General Básica en el área de Lengua y Literatura.
- Enseñanza carente de técnicas innovadoras por parte de los docentes del área de Lengua y Literatura.
- Aprendizaje lento por parte de los estudiantes de Décimo año de Educación General Básica.

Causas:

Falta de una guía didáctica que contenga actividades asistidas con aplicación de las TICs en el área de Lengua y Literatura de Décimo Año de Educación General Básica.

Desconocimiento por parte de los docentes de Décimo Año de Educación General Básica sobre el manejo de las TICs.

Poco desarrollo de actividades didácticas asistidas de las TICs en la enseñanza de Lengua y Literatura por parte de los docentes de Décimo Año.

Falta capacitación tecnológica permanente en el manejo de las TICs por parte del docente de Lengua y Literatura.

Escaso acceso a las TICs por parte de estudiantes de Décimo año de Educación General Básica.

Pronóstico:

- Estudiantes de Bachillerato poco competentes, y probablemente profesionales únicamente teóricos, carentes de aptitud y de actitud frente al ámbito laboral.

Control de pronóstico:

Diseño de una guía didáctica con actividades asistidas sobre la aplicación de las tics que favorezcan al desarrollo de las macro destrezas comunicativas del área de Lengua y Literatura en el estudiante de Décimo año de Educación General Básica del Colegio Fiscal Mixto "Martha Bucaram de Roldós".

1.2.2. Formulación del Problema

¿Cómo influye el diseño de una guía con actividades didácticas asistidas sobre la aplicación de las TICs en el logro del desarrollo de las macro destrezas comunicativas del área de Lengua y Literatura del estudiante de Décimo año de Educación General Básica del colegio Martha de Roldós de la ciudad de Guayaquil en año lectivo 2011 -2012?

1.2.3. Sistematización del problema

1.- ¿Cómo influyen las actividades didácticas asistidas de la TICs en la participación en clase del estudiante de Décimo Año en el área de Lengua y Literatura?

2.- ¿Qué efectos tiene la capacitación docente sobre el manejo de las TICs y su aplicación en técnicas de enseñanza del área de Lengua y Literatura en los aprendizajes de los estudiantes Décimo Año de Educación General Básica?

3.- ¿De qué modo repercute el acceso a las TICs por parte de los estudiantes del Décimo Año en el aprendizaje de Lengua y Literatura?

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo general

Determinar el diseño de una guía didáctica con actividades asistidas sobre el manejo de las TIC que propenda a desarrollar las macro destrezas comunicativas del área de Lengua y Literatura en los estudiantes del Décimo año de Educación General Básica del colegio Martha de Roldós de la ciudad de Guayaquil en año lectivo 2011 – 2012

1.3.2 Objetivos específicos

1.- Analizar las actividades didácticas asistidas de la TICs y su influencia en la participación en clase del estudiante de Décimo Año en el área de Lengua y Literatura.

2.-. Elaborar un cronograma de capacitación tecnológica para los docentes del área Lengua y Literatura en el manejo de las TICs.

3.- Estudiar el acceso a las TICs por parte de los estudiantes del Décimo Año y su repercusión en el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

1.4. Justificación de la investigación

Este proyecto justifica su impacto porque beneficiará a los estudiantes en cuanto a facilitar y mejorar la calidad de los aprendizajes con lo que se evitaría, en parte, la deserción escolar, un bajo perfil del bachiller, profesionales poco

competentes y se prepararía adecuadamente a los estudiantes para desempeñarse efectiva, eficiente y eficazmente en el campo laboral.

Es necesario que las instituciones educativas tengan muy en cuenta la utilización y ayuda de los recursos informáticos como aporte para el proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura, la motivación es primordial en este nuevo milenio. La educación también cambia. En el contexto social educativo se debe facilitar la toma de decisiones, adaptadas a los nuevos retos del campo laboral, y desarrollar actitudes emprendedoras en las cuales demuestren destrezas comunicacionales, creatividad y práctica de valores.

Es aconsejable que los docentes adquieran más conocimiento sobre la utilización de los recursos tecnológicos y el uso del Tutorial Interactivo, con la finalidad de que los estudiantes de Décimo Año de Educación General Básica aprendan sin ningún tipo de problemas, y así la clase de Lengua y Literatura no se torne monótona y cansina.

No es desconocido que Lengua y Literatura, a pesar de su rigor cognitivo, ha sido, es y será una de las áreas más importantes, por ser notablemente el eje transversal del desarrollo de todas las ciencias del conocimiento humano, no obstante la informática y los sistemas de comunicación constituyen la principal herramienta auxiliar del área de Lengua y Literatura. En virtud del rápido crecimiento poblacional, la sociedad se ha visto en la necesidad de modernizar y optimizar las formas de alcanzar el conocimiento y para ello la población debe utilizar los mejores métodos entre los cuales se encuentra el recurso multimedia que es la combinación de textos, sonidos, imágenes y videos que hacen que la información sea más eficaz, eficiente, aparte de entretenida.

La presente Tesis educativa trata sobre las actividades asistidas de las tecnologías de la informática y la comunicación a las que puede recurrir el docente, con la propuesta del diseño de una guía didáctica de actividades asistidas de las TIC para el desarrollo de las macro destrezas comunicativas del área de Lengua y Literatura en estudiantes de Décimo Año de Colegio Fiscal Mixto Martha Bucaram de Roldós de la ciudad de Guayaquil. La propuesta urge por la necesidad de fomentar el interés por mejorar las

destrezas de hablar, escuchar, leer y escribir, al utilizar las herramientas multimedia y los recursos audiovisuales, además pretende re significar la literatura como arte a través del encuentro de la imagen y el sonido, el gusto por la lectura, para así explotar la capacidad creativa y artística del ser humano con el fin de lograr competencias cognitivas, actitudinales y pragmáticas en los estudiantes de Décimo año de Educación General Básica del Colegio Fiscal Mixto Martha Bucaram de Roldós.

1.5 Marco de referencia de la investigación

1.5.1. Marco Teórico

Modelos y teorías educativas

El modelo educativo Tradicional plantea que el profesor dicte su clase; conteste las dudas de los estudiantes, estimule su participación con preguntas y encargue trabajos, tareas y proyectos a realizar fuera del aula, ya sea en forma individual o grupal. El estudiante, por su parte, toma notas y reflexiona sobre lo que el profesor expone, utilizando audiovisuales, acetatos, vídeos, etc., que hacen que el dictado de clase se enriquezca y se vuelva más interesante y atractivo.

Sin embargo no hay la interacción ni construcción de conocimientos porque lo que el docente expone no da lugar a la crítica ni al aporte que puede dar el estudiante. La existencia del dictado tampoco se considera constructiva por cuanto el cuidado de la forma de los apuntes, aleja al estudiante del contenido de la clase.

El conductismo es una corriente de la psicología que defiende el empleo de procedimientos estrictamente experimentales para estudiar el comportamiento observable (la conducta), considerando el entorno como un conjunto de estímulos-respuesta, pero no hay interacción entre los protagonistas del quehacer educativo.

El contenido de esta tesis podría adecuarse en los dos modelos anteriores, que como son Tradicional y Conductista, sin embargo, por la esencia de dinamismo y pro actividad, de esta investigación, no son los enfoques que le

corresponden porque en ellas el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje son el docente y los contenidos y no el estudiante mientras que lo que se plantea una propuesta relacionada con las actividades asistidas de las tecnologías modernas puestas al servicio del hombre y que pueden servir de estímulo para el estudiante a fin de lograr la aplicación adecuada de técnicas de enseñanza y aprendizaje que hagan sentir al estudiante un ser humano contento con su realidad y su entorno. Allende lo anterior, lo que hoy se tiene como primordial es el desarrollo del estudiante durante todo el ciclo de aprendizaje.

El Constructivismo es un amplio cuerpo de teorías que tiene en común la idea de que las personas, tanto individual como colectivamente, "construyen" sus ideas sobre su medio físico, social o cultural. De esa concepción de "construir" el pensamiento surge el término que ampara a todos. Puede denominarse como teoría constructivista, por tanto, toda aquella que entiende que el conocimiento es el resultado de un proceso de construcción o reconstrucción del reflejo de la realidad que tiene su origen en la interacción entre las personas y el mundo⁶.

El constructivismo es el enfoque teórico con el que se relaciona la investigación de la tesis porque a través de las actividades áulicas asistidas de las TICs y técnicas de enseñanzas direccionadas con apoyo tecnológico, el estudiante construye el conocimiento.

El "constructivismo piagetiano", que adopta su nombre de Jean Piaget, es el que sigue más de cerca las aportaciones de ese pedagogo, particularmente aquellas que tienen relación con la epistemología evolutiva, es decir, el conocimiento sobre la forma de construir el pensamiento de acuerdo con las etapas piscoevolutivas de los niños. El constructivismo piagetiano tuvo un momento particularmente influyente durante las décadas de 1960 y 1970, impulsando numerosos proyectos de investigación e innovación educativa. Para Piaget, la idea de la asimilación es clave, ya que la nueva información que llega a una persona es "asimilada" en función de lo que previamente hubiera adquirido. Su teoría sigue siendo el fundamento de los métodos didácticos

⁶ Ministerio de Educación. Separata Técnica. Ecuador. 2010

constructivistas, de aprendizaje por descubrimiento, de investigación y de orientación a los problemas en la escuela moderna.

Jean Piaget (1956), comenta:

“Un educador que puede ser un sujeto o una institución que ejerza la función de educar. Se distinguen dos tipos a).- los primarios (padres, profesor, escuela, familia, etc.) y secundarios (amigos, medios de comunicación, personajes de resonancia, lo que pudiera considerarse cuando no es intencional como educación informal”

El "constructivismo social", por su parte, se funda en la importancia de las ideas alternativas y del cambio conceptual, además de las teorías sobre el procesamiento de la información. Para esta versión del constructivismo son de gran importancia las interacciones sociales entre los que aprenden.

El modelo educativo constructivista es un modelo que se viene utilizando en la educación, sobre todo en quienes se encuentran a la vanguardia pedagógica. En su esencia es la aglutinación de visiones epistemológicas, psicológicas, educativas y socioculturales sobre el aprendizaje que tiene sus fundamentos en los seguidores de la corriente Gestalt, escuela psicológica que se dedicó principalmente al estudio de la percepción. Frente al asociacionismo imperante, la escuela postulaba que las imágenes son percibidas en su totalidad, como forma o configuración y no como una mera suma de sus partes constitutivas.

La teoría de Vigotsky se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla. El considera el aprendizaje debe estimular y provocar el desarrollo. En su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo. El tratadista introduce el concepto de 'zona de desarrollo próximo' que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan.

De acuerdo con él, el niño nace con habilidades mentales elementales, entre ellas la percepción, la atención y la memoria. Gracias a la interacción con compañeros y adultos más conocedores, estas habilidades “innatas” se transforman en funciones mentales superiores. Para él, el lenguaje es la herramienta psicológica que más influye en el desarrollo cognoscitivo. Al respecto dice: “El desarrollo intelectual del niño se basa en el dominio del medio social del pensamiento, es decir, el lenguaje”.

“Los aprendizajes como un proceso personal de construcción de nuevos conocimientos a partir de los saberes previos (actividad instrumental), pero inseparable de la situación en la que se produce.

Tiene lugar conectando con la experiencia personal y el conocimiento base del estudiante y se sitúa en un contexto social donde él construye su propio conocimiento a través de la interacción con otras personas, a menudo con la orientación del docente. (Vigotsky, 1968)”

Por otro lado Ausubel, considera que un aprendizaje es significativo cuando lo que se aprende tiene algo que ver para el sujeto que aprende. Es representativo cuando cobra sentido, complementa un aprendizaje anterior, representa algo interesante o ayuda a construir una estructura de contenido ya asimilada. Bajo esta premisa, todo nuevo planteamiento de aprendizaje deberá tener en cuenta los conocimientos previos particulares de cada niño o niña.

Plantea que el aprendizaje significativo es aquel en el cual el estudiante convierte el contenido del aprendizaje (sea dado o descubierto) en significados para sí mismos. Esto quiere decir que el estudiante puede relacionar; de modo sustancial y no arbitrario, el contenido y la tarea de aprendizaje con lo que él ya sabe”, afirma que es necesario que el estudiante esté dispuesto a razonar y a comprender contenido de esta manera.

Ausubel, (1997) expresa:

“Todos los aprendizajes que cada uno de nosotros hemos adquirido nos permiten interpretar nuestra realidad, y ello nos ofrece seguridad

cognitiva. Para asimilar nuevos conocimientos, necesitamos modificar los anteriores, y por lo tanto, cambiarlos. Para que este cambio exista, es necesario un desequilibrio del aprendizaje anterior que nos lleve al final a otro punto de equilibrio ofrecido por el nuevo conocimiento.

Tras una fase de equilibrio, vendrá una de desequilibrio que nos llevará a la confrontación de los anteriores conocimientos con los nuevos, y ello provocará un conflicto que, después de la adquisición significativa de los conocimientos nuevos, finalizará en una nueva fase de reequilibrio. Ese proceso se repite invariablemente cada vez que se aportan conocimientos nuevos y que no se adquieren sólo de forma memorística.”⁷

A través del conflicto cognitivo es como se produce el traspaso de un aprendizaje previo a uno asimilado. Para que un conocimiento sea significativo en el alumno, deberá estar relacionado con sus aprendizajes anteriores o con sus conocimientos previos.

El desarrollo de estas teorías está influido por el contexto tecnológico en el que se aplican, pero fundamentalmente tienen como consecuencia el desarrollo de elementos de diseño institucional, como parte de un proceso de modelar el aprendizaje, para lo cual se trata de investigar tanto los mecanismos mentales que intervienen en el aprendizaje como los que describen el conocimiento.

La Pedagogía Conceptual

La pedagogía conceptual es un modelo pedagógico que ha surgido como el resultado de largos años de reflexión e investigación en la Fundación Alberto Merani para el Desarrollo de la Inteligencia, FAMDI. Nace como paradigma para suplir las necesidades y responder a los retos educativos de la sociedad del próximo siglo.

Busca formar instrumentos de conocimiento desarrollando las operaciones intelectuales y privilegiando los aprendizajes de carácter general y abstracto

⁷ ZABALA, Vidiella (2009) Gestión Curricular. Barcelona, España

sobre los particulares y específicos, planteando dentro de sus postulados varios estados de desarrollo a través de los cuales atraviesan los individuos a saber, el pensamiento nocional, conceptual, formal, categorial y científico.

Su objetivo es, en definitiva promover el pensamiento, las habilidades y los valores en los educandos, diferenciándolos, según el nivel de pensamiento por el cual atraviesan (y su edad mental), y actuando de manera consecuente con esto, garantizando además que aprehendan los conceptos básicos de las ciencias y las relaciones entre ellos.

El perfil de acuerdo al cual el modelo de la pedagogía conceptual busca formar a los individuos, es el de personalidades capaces de crear conocimiento de tipo científico o interpretarlo en el papel de investigadores.

La pedagogía conceptual y los docentes

La pedagogía conceptual hace frente a la crisis que viene presentándose en la escuela en cuanto a la errada metodología, que no presenta correlación entre el nivel de desarrollo intelectual del estudiante con los conocimientos teóricos, metodológicos y el rendimiento permitiendo adquirir sólo información que impide a muchas personas el completo acceso al verdadero aprendizaje.⁸

La sociedad necesita personas inteligentes que sean capaces de fortalecer los instrumentos de conocimientos y las operaciones intelectuales. La pedagogía conceptual avanza en presentar propuestas alternativas que ayudan a formar estas personas mediante la implementación del nuevo diseño curricular con base en el Modelo Pedagógico del Hexágono.

La Pedagogía conceptual, a través del Modelo Pedagógico del Hexágono, ha determinado un camino cuya visión de futuro hace pensar que permitirá aprovechar al máximo las enseñanzas de los instrumentos de conocimiento y las operaciones intelectuales para formar hombres y mujeres, éticos, creativos e inteligentes, en lo que se conoce como "analistas simbólicos", quienes puedan sobrevivir en la tercera fase del capitalismo.

⁸ SOLIS, Abigail. (1997) *La Pedagogía Conceptual*. De la Teoría a la Práctica. Editorial El Universo. Bogotá. Colombia

Esos propósitos marcan diferencias bastante amplias sobre otras teorías del aprendizaje que se preocupan por enseñar información y gestos motores. El Modelo Pedagógico del Hexágono presenta seis componentes con un orden determinado para hacer eficaz su funcionamiento:

- Propósitos:** es el primer componente del Modelo del Hexágono y el que otorga sentido y direccionalidad al quehacer pedagógico; es decir, los fines educativos, los cuales deben permitir la integración de la asignatura a las áreas curriculares. Deben estar adecuados a los estudiantes, a las condiciones reales de recursos y tiempo.
- Enseñanzas:** representan el qué enseñar, y actúan en el sentido de medios fines. Trabajan en torno a los instrumentos de conocimiento (nociones, proposiciones, conceptos, pre categorías, categorías), aptitudes (emociones, sentimientos, actitudes, valores y principios), destrezas (operaciones intelectuales, operaciones psicolingüísticas, y destrezas conductuales). Se enseña para que aprendan y no para que memoricen, dejando de lado la información irrelevante.
- Evaluación:** es el paso siguiente después de elaborar los propósitos y las enseñanzas; le da mayor peso al diseño curricular ya que para cada propósito y cada enseñanza, esta precisa y delimita el nivel de logro, así como también precisa y operacionaliza propósitos y enseñanzas.
- Secuencia:** es la forma de organizar pedagógicamente las enseñanzas, facilitando al estudiante aprehender y al profesor enseñar.
- Didácticas:** representan el cómo enseñar, abordan la cuestión de cuál es el mejor procedimiento para enseñar una enseñanza determinada, es decir, se enseña para la comprensión.
- Recursos:** un genuino recurso didáctico se apoya en el lenguaje o representación de realidades materiales dado que el pensamiento se liga intrínsecamente con el lenguaje o la realidad.

Los Mentefactos

Según Patino (1998) hoy en día se considera que buena parte de la dificultad para enseñar conceptos reside en que no existen aún, textos ni libros escritos conceptualmente. Mientras tanto, corresponde organizar las proposiciones que arman cada concepto, consultar la respectiva bibliografía, seleccionar las proposiciones fundamentales y asignarles su posición dentro del mentefacto⁹.

El término "mentefacto" proviene de la idea de que si los hombres tienen artefactos, también han de tener mentefactos. Es decir, representaciones mentales de lo que después serán artefactos. De acuerdo con esto, una pelota es tan artefacto como mentefacto es la idea de la pelota; más aún, la pelota solo existe inicialmente en la mente de los hombres, como mentefacto.

Pero como los mentefactos que aquí se trabajan sirven para representar conceptos, la idea de conceptos, se les llama mentefactos conceptuales (existen tantos tipos de mentefactos como tipos de objetos a representar: mentefactos categoriales, arquitectónicos...); sin embargo, en el momento en que se escribe un programa, el modelo de la pedagogía conceptual solo ha creado el modelo de los mentefactos conceptuales. Los mentefactos actúan como diagramas ahorran tiempo y valiosos esfuerzos intelectuales, pues permiten almacenar aprendizajes, a medida que se digieren con lentitud, y paso a paso, los conceptos.

Los mentefactos conceptuales llevan a cabo dos funciones vitales, organizan las proposiciones y preservan los conocimientos así almacenados. Condensan enorme información, recurriendo a simples diagramas o moldes visuales; por sus propiedades sintéticas y visuales, los diagramas constituyen potentes sintetizadores cognitivos.¹⁰

Mentefacto conceptual: son herramientas (gráficas) para organizar los instrumentos de conocimiento. Por ser un diagrama, permite organizar, preservar y proteger los conocimientos recién adquiridos. Su potencia no proviene sólo del carácter visual sino de sus dos suboperaciones secuenciales:

6 PATIÑO ALCALDE, JUAN (1998) *Los Mentefactos conceptuales para maestros*. En: Módulo de Inducción. Especialización en Docencia Universitaria. Santa Fe de Bogotá: Colombia

¹⁰ ZUBIRÍA SAMPER M DE. (1999) *Estructura de la pedagogía conceptual*. En: Pedagogía Conceptual. Desarrollos filosóficos, pedagógicos y psicológicos. Santa Fé de Bogotá: www. Alberto Merani.com

el extraer las ideas fundamentales y re-escribir visualmente las ideas verbales principales obtenidas.

Las TICs y las macro destrezas comunicativas en relación al tipo de aprendizaje.

Mientras el estudiante realiza un trabajo interactivo con el apoyo de las herramientas tecnológica, está desarrollando un aprendizaje cooperativo por ejemplo, si les corresponde corregir un dictado corto con diapositiva pueden intercambiar sus apuntes y corregirse mutuamente u organizar un drama corto en clase a partir de la observación de un video clip que contenga valores, estéticos, morales, ideológicos, entre otros. En tal caso se estaría mejorando la destreza de escribir.

La presente investigación está relacionada con el tipo de aprendizaje basado en problemas porque si se plantea a través de internet situaciones problemáticas del entorno al estudiante, los motivará a dar soluciones pertinentes.

Las herramientas cognitivas pedagógicas son aquellas que condicionan las formas en que pueden organizar y representar ideas que comprometen diferentes clases de pensamiento. Según Lajoie, las herramientas cognitivas asisten a los estudiantes a realizar tareas cognitivas como:

Ejemplo:

- Apoyan al proceso cognitivo y meta cognitivo.
- Facilitan a los estudiantes a generar y testear hipótesis en el contexto de resolución del problema.

Según Vigostky, las herramientas cognitivas permiten al estudiante incorporar nuevos métodos auxiliares o símbolos a su actividad de resolver problemas.¹¹

Ejemplo de herramientas cognitivas:

- El lenguaje.

¹¹ 1.- http://es.wikibooks.org/wiki/Aprendizaje_colaborativo/Elear...-20K_Similar_Pages

- La computadora
- El mapeo cognitivo
- Los símbolos matemáticos, etc.

Las Tecnologías de la Informática y de la Comunicación.

El impacto de las nuevas tecnologías alcanza también a la educación, y es especialmente en este terreno donde más deben emplearse los medios técnicos actualizados y capaces de mejorar la calidad de la enseñanza.

Diccionario Microsoft® Encarta (2010):

“La informática permite al ser humano desarrollar las capacidades y mejorar el aprendizaje por medio de un conjunto de conocimientos científicos y técnicas que hacen posible el tratamiento automático de la información por medio de ordenadores.”

Visto de este modo, la informática es la disciplina que estudia el tratamiento automático de la información utilizando el computador y sus dispositivos electrónicos

La aplicación de la Informática a la educación, permite contar con recursos para desarrollar capacidades de: organización, retención, comprensión, imaginación, selección de estrategias, recuperación, interpretación y aplicación de la información. Se unen así, en la tarea educativa, la innovación tecnológica y la pedagogía de la acción.

Rivera Porto, Eduardo, (1993) comenta:

“Hablar de computación, es hablar de un tema apasionante en todos los sentidos, nos hace soñar sobre el futuro, nos hace discutir sobre las tecnologías apropiadas y sus costos, las políticas para desarrollar una industria, institución y un país. Pero fundamentalmente hablar de computación o informática es hablar de la necesidad de recursos humanos capacitados, de los cambios en la forma de trabajar y los nuevos empleos, de las nuevas posibilidades de desarrollo individual y

hasta de aprendizaje con la inserción de la computadora; hablar de computación es hablar de educación”.

Entre las aplicaciones más destacadas que ofrecen las nuevas tecnologías se encuentra la multimedia que se inserta rápidamente en el proceso de la educación y ello es así, porque refleja cabalmente la manera en que el estudiante piensa, aprende y recuerda, permitiendo explorar fácilmente palabras, imágenes, sonidos, animaciones y videos, intercalando pausas para estudiar, analizar, reflexionar e interpretar en profundidad la información utilizada buscando de esa manera el deseado equilibrio entre la estimulación sensorial y la capacidad de lograr el pensamiento abstracto.

La incorporación de nuevos avances tecnológicos al proceso educativo necesita estar subordinada a una concepción pedagógica global que valore las libertades individuales, la serena reflexión de las personas y la igualdad de oportunidades, hitos trascendentes en la formación de las personas, con vistas a preservar en la comunidad los valores de la verdad y la justicia.

La computadora es entonces una herramienta, un medio didáctico eficaz que sirve como instrumento para formar personas libres y solidarias, amantes de la verdad y la justicia. En consecuencia toda evaluación de un proyecto de informática educativa debería tener en consideración en qué medida se han logrado esos objetivos.

La informática como herramienta para resolver problemas en la enseñanza práctica de muchas materias; es un nuevo medio para impartir enseñanza y opera como factor que modifica en mayor o menor grado el contenido de cualquier currículo educativo; se la conoce como "Informática Educativa".

De tal manera que el docente, debe dominar una forma de trabajar metódica, que enseña a pensar y que permite el aprendizaje por descubrimiento, el desarrollo inteligente y la adquisición sólida de los patrones del conocimiento. El estudiante, estará preparado entonces para distinguir claramente cuál es el problema y cuál es el método más adecuado de resolución. La computadora es además, para el docente, un instrumento capaz de revelar, paso a paso, el avance intelectual del estudiante.

La Informática y la Educación en el Ecuador

El tiempo actual de la revolución tecnológica donde los niños y jóvenes son los ejecutores de la misma “la revolución informática ya ocurrió, estamos viviendo la época de la sociedad informada, en que las personas e instituciones que manejan de mejor manera estos recursos son las que lideran estas sociedades”.

Rockart j. (1979), expresa:

“La informática es la ciencia y Tecnología de las computadoras en su aspecto científico es relevante, siendo la informática parte fundamental como apoyo y ayuda a los modernos investigadores, en la actual explosión de logros científicos y técnicos, sin embargo el aspecto científico es el único relevante ya que en otras disciplinas han visto disminuidas la dificultad de sus actividades gracias a la posibilidades de simulación manejo de datos o capacidad de proceso de las modernas computadoras.”

Las autoridades directrices de la educación del Ecuador deben mantener un permanente vínculo de relación, escuchando sugerencias de docentes, dicentes y padres de familia y promover a la investigación como un ente formativo en todas las asignaturas para lo cual en la época actual el instrumento elemental lo constituye la tecnología.

Para los docentes, la preparación tecnológica y permanente debe facilitar la comunicación directa con sus estudiantes, y se podría lograr realizando con los mismos estudiantes jornadas de vivencias tecnológicas en donde participen Autoridades, Docentes y Padres de familia y los expositores sean los estudiantes de esta manera se compartirá y se vivirá una misma realidad.

El docente necesita consultar constantemente a través del computador criterios sobre nuevas metodologías, de aprendizaje y evaluación, que no convierta la información brindada a través de un CD-ROM en un simple libro animado, en el que el estudiante consuma grandes cantidades de información que no aporten demasiado a su formación personal.

Además el docente deberá tener la precaución de examinar cuidadosamente los contenidos de cada material a utilizar para detectar posibles errores, omisiones, ideas o conceptos equívocos, así como también deberá fomentar entre los estudiantes una actitud de atento juicio crítico frente a ello.¹²

James Mecklenburger (1992) Director del Instituto para la Transferencia de la Tecnología a la Educación, sostiene:

“Que los actuales métodos de enseñanza están desactualizados y son ineficientes en la sociedad de hoy: "el actual sistema educativo basado en la atención del estudiante a las cátedras dictadas por un profesor en un aula de clases, con escasas ayudas educativas, no es un sistema óptimo para la educación. Los estudiantes y docentes pueden juntos crear, recibir y compartir datos, textos, imágenes y sonidos sobre una gran diversidad de tópicos siempre y cuando tengan acceso a la tecnología apropiada y la habilidad para usarla.”

El énfasis de hoy está regido a la enseñanza de las habilidades para resolver problemas, analizar, integrar y sintetizar datos e información. El computador puede ayudar considerablemente al docente en su esfuerzo por enseñar al estudiante estrategias innovadoras de pensamiento en la solución de problemas.

Naturaleza de las Tics

Nunca como en la actualidad, la humanidad había poseído un número tan variado y sofisticado de aplicaciones tecnológicas para representar y transmitir información. En la última década, la ampliación de las capacidades técnicas para digitalizar la información (escrita, oral, gráfica y de imagen) y el desarrollo de aplicaciones tecnológicas que posibilitan la comunicación por medio de interacciones telemáticas, han permitido la utilización de estos avances tecnológicos en el desarrollo de entornos virtuales de aprendizaje. Estos tienen como principal característica la articulación estructurada de un conjunto de herramientas tecnológicas que posibilitan el desarrollo de actividades

¹² www.monografias.com/trabajos46/la_informatica/shtml

educativas diferentes a las habituales a las personas, principalmente docentes y alumnos, que acceden a ellos.

A pesar de que resulta un hecho indiscutible que la incorporación de la tecnología a la educación ha producido cambios, por lo menos aparentes, en las prácticas educativas, sigue siendo necesario explicar qué es lo que hace que los estudiantes aprendan mediante su participación en las mismas. Es decir, sigue siendo necesario identificar los mecanismos de influencia educativa que intervienen para ayudar al estudiante en la construcción del conocimiento, y explicar el papel y el funcionamiento de estos mecanismos en los procesos de enseñanza y aprendizaje que incorporan nuevas tecnologías de la información y de la comunicación (TICs). El estudio de las TICs se aborda en relación con los demás elementos que conforman las prácticas educativas como son la planificación del docente; los recursos tecnológicos de la institución y la capacitación tecnológica del docente. Dichas afirmaciones llevan aparejadas una serie de exigencias metodológicas que surgen tanto del hecho que las prácticas educativas incluyan recursos tecnológicos, como de la naturaleza misma del objeto de estudio; es decir, del propósito de identificar e explicar los mecanismos de influencia educativa que hacen posible la construcción del conocimiento en contextos de enseñanza y aprendizaje que, junto con otros muchos aspectos característicos de las actividades que tienen lugar en estos contextos, incluyen la utilización de recursos electrónicos¹³.

De acuerdo con el punto de vista constructivista expresado por Coll y Martí (2001), cabe destacar que el impacto de las TICs en la educación responde a su capacidad para transformar las relaciones entre los tres elementos del triángulo interactivo el profesor, los estudiantes y el contenido objeto de aprendizaje y su consiguiente impacto sobre el proceso de construcción del conocimiento; y a su capacidad para transformar las prácticas de educación habituales creando nuevos espacios o escenarios educativos cada vez más variados, influyentes y decisivos que se combinan con los ya existentes. Asimismo, la revisión efectuada lleva a la afirmación de seguir profundizando en la elaboración de un marco de teórico y conceptual de referencia

¹³ EDUS (UOC) - GRINTIE (UB). Informe de progreso. Diciembre 2002.

sistemático, coherente y riguroso al que referir la complejidad del objeto de estudio y, más concretamente, los mecanismos de influencia educativa presentes en los procesos de enseñanza y aprendizaje que utilizan formas de interacción mediadas por las nuevas tecnologías. Dicho marco ha de atender al potencial que encierran las TICs para el aprendizaje, resumido por Coll y Martí en las características siguientes:

- Formalismo. Las TICs conllevan el uso de sistemas semióticos ¹⁴ complejos organizados en torno a una serie de propiedades formales que influyen en la capacidad de la persona para planificar sus acciones y en la capacidad para diferenciar entre las intenciones, los deseos y las acciones a realizar para conseguir que la máquina responda.

- Interactividad. Las TICs aportan una relación más activa con la información. Entre el usuario y las informaciones manejadas se establece una relación constante, lo que puede dar lugar a una mayor interacción y a un mayor grado de reciprocidad y contingencia entre ambos.

- Dinamismo. Las TICs tienen la particularidad de transmitir informaciones dinámicas que se transforman, o son susceptibles de transformarse, en el transcurso del tiempo, lo que permite simular los aspectos espaciales y temporales de fenómenos, sucesos, situaciones o actividades.

- Multimedia. Las TICs ofrecen la posibilidad de combinar diferentes sistemas simbólicos para presentar la información y de transitar sin mayores obstáculos de uno a otro.

En la medida en que las TICs introducen, al menos potencialmente, cambios significativos en las relaciones que se establecen entre los tres elementos del triángulo interactivo -profesor, estudiantes y contenidos de aprendizaje, y en la medida también en que el análisis de la interactividad se orienta precisamente

¹⁴ El tema de Semiótica, finalmente, se orienta al manejo de otros sistemas de códigos que, aunque no estrictamente lingüísticos, forman parte del instrumental comunicativo de la sociedad contemporánea; este aspecto puede tratarse en combinación con las otras áreas, como la educación artística, las ciencias sociales y las matemáticas."

al estudio de estas relaciones y de su evolución en el transcurso de los procesos de enseñanza y aprendizaje para abordar la tarea de identificar, describir y comprender los mecanismos de influencia educativa que operan en los entornos de enseñanza y aprendizaje basados en el uso de las tecnologías. Las TIC han ampliado, diversificado y facilitado considerablemente el acceso de los estudiantes a las fuentes de información sobre los contenidos escolares, así como la velocidad para acceder a ellas. A diferencia de épocas anteriores, ahora el propio estudiante puede acceder a través de Internet a otras fuentes de información al margen del profesor, aunque bien es cierto que la información proporcionada por estas fuentes a menudo no responde a finalidades educativas o de aprendizaje. Desde esta perspectiva, es posible diferenciar entre información propiamente dicha, información organizada y presentada para ser enseñada. En la misma línea de consideraciones, cabe señalar aún, en lo que concierne al acceso de los estudiantes a la información, la existencia de diferentes niveles de responsabilidad, vinculados a la existencia de profesionales diversos, que ya no recaen sólo en la figura del profesor. La aparición de las TICs ha permitido diferenciar claramente que en épocas pasadas entre, por una parte, la actividad de selección y organización de la información existente sobre los contenidos de aprendizaje, y por otra, la actividad esencialmente didáctica orientada a presentar dicha información a los alumnos como contenidos para ser aprendidos, es decir, para facilitar su asimilación y apropiación.

Los niños y adolescentes de la sociedad actual poseen unos centros de interés que les ocupan y preocupan muy diferentes de las generaciones anteriores. En las últimas décadas se han producido una serie de cambios sustanciales en las formas de comunicación y de almacenamiento y transmisión de la información. Los mass media y las tecnologías de la información y la comunicación (TICs) conforman un nuevo marco que nutre a los niños y jóvenes no sólo de referentes, sino también de nuevas formas de apreciación y construcción del conocimiento. Abordar el impacto de las aún llamadas nuevas tecnologías en los procesos de enseñanza y aprendizaje, específicamente su influencia en las competencias lingüísticas y lectoescritoras es una tarea inexcusable de

cuantos se dedican a la educación. La escuela ya no es el único centro alfabetizador y cambia el concepto de comunidad de aprendizaje que hasta ahora se poseía. Hay que empezar a trabajar las competencias integrando las TIC, como se plantea desde el “enfoque comunicativo, social y participativo” (Lara, 2009) y desarrollar la “lectoescritura multimedia”, un desarrollo fundamental de la alfabetización digital.

Presencia de las TICs en el área de Lengua y Literatura.-

Si hace algún tiempo -poco- alguien hubiera dicho que, en el aula, sin más que conectarse a un ordenador, se iba a poder oír la voz de Neruda, Juan Ramón Jiménez o Unamuno, entre otras voces ilustres, seguramente a más de uno nos habría dado un discreto ataque de escepticismo. Si, además, nos hubieran asegurado que, antes de aparecer en los quioscos, sin salir de casa, todavía en pijama, se puede acceder a todos los periódicos y revistas de cualquier país y en cualquier lengua, no se habría dejado de sonreír irónicamente en un par de días.¹⁵

Internet para profesores del área de lengua y literatura, en última instancia, tiene su base y justificación en el enfoque comunicativo que es deseable y prescriptivo.¹⁶

Los profesores de Lengua y Literatura no pueden ni deben vivir a espaldas de la tecnología y el internet. Las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, de las que Internet forma parte, ocupan un espacio cada vez mayor en todos los sectores de la sociedad. La escuela no debe permanecer al margen de esta tendencia, que crece en progresión geométrica. Un nuevo instrumento de trabajo y una extraordinaria posibilidad de comunicación se ofrecen a los docentes. Internet es, dentro de y en relación con esas tecnologías, un fabuloso medio interactivo que permite acceder a información sin límites y satisfacer necesidades y apetencias comunicativas de todo género.

¹⁵ (<http://fyl.unizar.es/GCORONA/interlet.htm>)

¹⁶ (<http://www.pntic.mec.es/recaula/etapas/secundar/lenylit/bca/menu.htm>)

Aportaciones básicas que ofrece la Red a los profesores del área de Lengua y Literatura:

- Ampliación extraordinaria de todo tipo de información en texto, imagen y sonido, considerada en un triple aspecto.
- Utilización de nuevas formas de expresión y comunicación, nuevos códigos y lenguajes y nuevas herramientas didácticas.
- Páginas web específicas del área.
- Utilización del procesador de textos.
- Programas informáticos específicos del área.
- Conocimiento directo y aplicación en el aula de un conjunto de sistemas comunicativos de gran impacto social y cultural, cuya repercusión a corto y medio plazo en la formación del estudiantado resulta obvia.

Las posibilidades de realización de actividades en el aula son amplias, sin contar las aportaciones que permitirán mejorar la formación permanente como especialistas en la enseñanza del área:

- a. Acceso a los contenidos y programas de todos los medios de comunicación de masas: prensa, revistas, televisión, radio, publicidad, etc.
- b. Producción, recepción y publicación de textos. Participación eventos de experiencias literarias de tipo digital e interactivo.
- c. Estudio asistido por ordenador de contenidos conceptuales y procedimentales del currículum del área, tales como: morfosintaxis, autocorrección de ortografía, actividades de expresión escrita y realización de actividades variadas en unidades didácticas completas.
- d. Audición de poemas de literatura contemporánea.
- e. Realización de actividades multi o interdisciplinarios y tratamiento de la diversidad y temas transversales.
- f. Acceso a textos, obras y autores pertenecientes a la tradición literaria y aproximación a la literatura hipertextual.

- g. Comunicación, a través del correo electrónico, con colegas e instituciones de cualquier nivel y en cualquier punto del planeta.
- h. Adquisición de destrezas suficientes en:

Procesador de textos.

Programas didácticos de distintos ámbitos del currículum.

Navegación en Internet.

- i. Uso apropiado de Enciclopedias digitales.¹⁷

De Lenguaje y comunicación a Lengua y Literatura en la educación ecuatoriana.

A partir del Plan Decenal, (2006 – 2015),¹⁸ en lo concerniente a educación ecuatoriana se han producido cambios radicales, por ejemplo, ya no es la asignatura de Lenguaje y Comunicación, ahora es el área de Lengua y Literatura. Se fomenta en ella, el aprendizaje de reglas gramaticales y ortografía (estructura de oraciones o conjugaciones verbales) y se impulsa la interacción y gusto por la lectura. Para esto, se trabaja con textos literarios desde el primer nivel de Educación General Básica.

Desde siempre, la enseñanza del lenguaje (lengua) ha sido el tema más importante de la escolarización ecuatoriana. Esta situación no ha cambiado, lo que se ha modificado es el enfoque que se le da a la enseñanza de la lengua.

Es imperativo, entonces, re significar en la actualidad lo que se entiende por la enseñanza y aprendizaje de esta área específica. Así mismo, es necesario, junto con la re significación del enfoque del área, cambiar el nombre del área a de Lenguaje y Comunicación a Lengua y Literatura. En este nuevo currículum, se ha categorizado a la Literatura como un arte que posee sus propias características y una función específica diferente.

¹⁷ Starmedia Internet y nuevas tecnologías para profesores del área de Lengua y Literatura "Torreón del Alcázar" Dpto. Área de Lengua y Literatura <http://centros4.pntic.mec.es/ies.torreon.del.alcazar/Ciudad-Real>, Mayo de 1999

¹⁸ [www. Ministerio de Educación.gov.ec](http://www.Ministerio de Educación.gov.ec) (2011)

La Literatura es una fuente de disfrute, de conocimientos a través de una mirada estética, de juego con el lenguaje, de valoración de aspectos verbales en circunstancias concretas y debe respetarse desde esta perspectiva.

La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. Se utiliza la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que se pertenece y por lo tanto la función y los objetivos que se persiguen: solicitar, agradecer, persuadir, expresar. Es decir, la lengua es comunicación; esa es su esencia y su fin último en contraposición con el Lenguaje que representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido. Por estas razones, se considera que el área debe denominarse “Lengua y Literatura” porque representa las dos realidades diferentes que se analizarán y sobre las que se reflexionará y de esta manera, conocer tanto las relaciones que se establecen entre los elementos que las integran como el uso que se hace sobre estos para convertirse en personas competentes comunicativas.

La lengua es el instrumento simbólico mediante el cual, como usuarios, se modifica el entorno para acceder a una visión particular del mismo. Posibilita, además, la práctica lingüística, es decir, se aprende a usar la lengua para ser más efectivos en su manejo. Incluso, es una herramienta que permite la estructuración del pensamiento y la reflexión sobre sí misma para adquirirla de manera más efectiva. Por estos motivos, enseñar lengua debe aportar habilidades y conocimientos mínimos para desenvolverse en el mundo estructurado y dirigido por personas alfabetizadas.

La importancia de la enseñanza de la lengua ha sido un tema tratado en el Ecuador. Este interés se materializó en transformaciones más profundas en el cambio de enfoque que se propuso en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica aplicado en la región Sierra en el 2010 y por aplicarse en la región Costa en el 2011.

La didáctica de lengua y literatura, hoy en día, recoge el enfoque comunicativo. Esta denominación, que parte de la lingüística, propone nuevas prácticas que

se inscriben dentro de los modelos pedagógicos. Una teoría acerca de la lengua y de la literatura, una visión diferente del propósito de su aprendizaje obliga a pensar en otro marco para la enseñanza-aprendizaje.¹⁹

Seleccionar y utilizar teorías y métodos de enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura, demanda en el docente mucho estudio y preparación por tanto es de gran importancia determinar que entre sus funciones estén la de ser capaz de: seleccionar, diseñar y utilizar métodos, técnicas, actividades, materiales e instrumentos de evaluación específicos para la enseñanza-aprendizaje de las destrezas comunicativas y de los diferentes niveles lingüísticos de la lengua para el desarrollo cabal de competencias de Lengua y Literatura para que a su vez trasciendan a las otras áreas de estudio.

El enfoque comunicativo de la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica en el Ecuador plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación. Desde este enfoque, se propone enseñar la lengua partiendo de las macro destrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir para la interacción social, las mismas que constituyen el Eje Curricular Integrador del área de Lengua y Literatura.

Esto no quiere decir de ninguna manera que la enseñanza sistemática de los elementos de la lengua quede relegada, muy por el contrario, apoyará al desarrollo de las macro destrezas lingüísticas necesarias para que el estudiantado se convierta en comunicador efectivo.

Para desarrollar las macro destrezas lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir) el profesorado deberá trabajar con las micro destrezas que se involucran en estos procesos de manera progresiva, sistemática y recursiva durante toda la Educación General Básica.

Hablar.-

¹⁹ Http [www. Ministerio de educación. Gov.ec](http://www.Ministerio de educación. Gov.ec)

Para desarrollar esta macro destreza, es necesario que en décimo puedan, además, referir noticias y reportajes (un video proyectado en clase) escuchados; expresar opiniones orales en las que argumenten sobre lo que leyeron o escucharon en las cartas de lectores; exponer oralmente ensayos breves o fragmentos de ensayos más largos; opinar, criticar y analizar diferencias entre sus propios dichos y el de sus compañeros de clase; discutir acerca de las obras literarias que leyeron; exponer sobre temas relacionados con el contexto de las novelas, poemas u obras de teatro que hayan analizado; leer segmentos de las obras que más les gusten, entre otros.

El docente deberá seleccionar las estrategias necesarias para que sus estudiantes las desarrollen, preparando para ello desempeños reales: noticieros radiales en los recreos; filmación o simulación de discusiones donde se sostengan diversas opiniones que surjan de las cartas de lectores; organización de conferencias en las escuelas donde los estudiantes sean los expositores de breves ensayos o de textos expositivos creados por ellos, para que la comunidad se beneficie de saberes científicos, literarios, etcétera; participación en debates inter escolares (ya sea de manera virtual o física) en los que haya que referir noticias o reportajes de cada escuela particular; y argumentar posturas en relación con el comentario de ensayos breves, novelas policiales o textos relacionados.

Escuchar.-

Si bien el escuchar es un proceso que tiene diferentes fases, en cada año y en cada unidad el profesorado es quien seleccionará en qué estrategia trabajará con el tipo de texto específico que se está estudiando; por ejemplo: noticias y reportajes orales radiales, televisivos, “descargados” de Internet o leídos por el docente, por un periodista local, por un estudiante, por un familiar o un representante de la comunidad (un policía, una abogada o un médico).

Así, podría trabajarse la interpretación (que es una fase del proceso de escucha) relacionando las ideas importantes y los detalles en noticias orales, en cartas de lectores, en ensayos breves apropiados para adolescentes de décimo

año, en fragmentos de novelas policiales y en diálogos teatrales. De esta manera, se podrá desarrollar la estrategia de reconocer desde lo auditivo: tesis y ejemplo; argumento y anécdota; secuencia narrativa; conflicto secundario; entre otros elementos del texto.

Para que los estudiantes se conviertan en “escuchantes” competentes, se desarrollarán actividades periódicas y recursivas como, por ejemplo, observar las imágenes y escuchar un poema “bajado de internet” (hacer un ejercicio de escucha una vez al año no permite el desarrollo de ninguna destreza). No hay que olvidar que, por una parte, se deben reiterar los textos orales, en cualquiera de sus formas, las veces que sean necesarias y, por otra, se le informará al estudiantado cuál es el objetivo con el que van a escuchar (cuando hay expectativa de escucha, la comprensión es más efectiva). Pero, además, junto con cualquier actividad de escucha que se planifique, es necesario elaborar una forma de registro (hoja con una plantilla, preguntas) en la que los adolescentes completen, jerarquicen, transfieran o gradúen la información que se quiere identificar e interpretar.

Leer.-

Es importante tener en cuenta en la enseñanza de la lengua que leer es comprender. No se debe hablar de *lectura* de textos (menos aún de lectura comprensiva), sino de comprensión de textos mediante destrezas específicas que se deben desarrollar.

Comprender un texto es releer, buscar entrelíneas, inferir, analizar para textos, saltarse partes, alterar el orden de lectura y otros. Es un proceso dinámico que debe enseñarse de manera dinámica para convertir al estudiantado en lectores curiosos y autónomos. Será necesario recalcar que no existe tampoco un único camino de lectura. Cada lector y lectora, de acuerdo con sus intereses presta atención a las partes del texto que considera más importantes, al objetivo de lectura planteado, al tipo de lectura que se llevará a cabo (no es lo mismo la lectura literaria de novelas que la lectura de cartas de lectores) o a la

transacción que se produce entre los conocimientos que se poseen y los que se están adquiriendo; por lo tanto, el profesorado no puede estar cerrado a una única interpretación, sino que el aula debe ser el ambiente propicio para que puedan encauzar todas las lecturas que se susciten.

Escribir.-

La escritura siempre ha sido el eje del área de Lengua y Literatura, pero lo que se plantea es que el profesorado la desarrolle como un proceso comunicativo (quién escribe, a quién, en qué circunstancia, con qué propósito) con todas las estrategias que la conforman. Tradicionalmente la ortografía, la presentación y la forma son los elementos a los que se les ha dado mayor importancia dejando de lado la planificación, redacción y revisión de un escrito, la estructuración de las ideas, el sentido de las oraciones, las propiedades textuales (coherencia, cohesión, adecuación, registro, trama, función, superestructura) y el uso de los elementos de la lengua (gramática, morfología, semántica, entre otros) todo lo que hace que un texto alcance sus objetivos comunicativos específicos. Es importante que se aprenda a escribir desde esta perspectiva porque viviendo un mundo manejado por la palabra escrita, es el deber del profesorado preparar a los estudiantes para ser escritores eficientes de todo tipo de textos en todos los roles sociales²⁰.

Integración de las TIC a la clase de Lengua y Literatura.

Existe un consenso general en torno a la importancia de la Lengua como herramienta fundamental para el aprendizaje en todas las áreas del currículo. "El Lenguaje habla de los objetos de estudio de todas las disciplinas o de todas las ciencias, o se toma a sí mismo como objeto de estudio; no obstante, las maneras como el hombre se acerca a éste son siempre las mismas: lee, escucha, discute, escribe o investiga sobre las temáticas que pretende conocer". Por otra parte, el lenguaje es un factor indispensable en la elaboración del pensamiento y aprender a expresarse con claridad ayuda a comprender mejor.

²⁰ Actualización y Fortalecimiento de la Educación General Básica (2009)

En consecuencia, el área del Lengua y Literatura debe estar orientada, principalmente, al desarrollo de las macro destrezas comunicativas Básicas (hablar y escuchar, leer y escribir), teniendo en cuenta que comunicarse significa siempre decir algo a alguien que se encuentra en un contexto determinado y con un propósito específico. Según el documento de estudio de los Estándares Curriculares para Lengua y Literatura publicado por el Ministerio de Educación, el área de Lengua y Literatura se complementa con otros tres elementos: la funcionalidad del acto comunicativo (más allá de la clasificación y definición exhaustiva de los componentes de la Lengua), la Literatura y la Semiótica.

Los tiempos modernos exigen el desarrollo de habilidades de comprensión y comunicación que permitan a los estudiantes acercarse a cualquier área del conocimiento humano.

La enseñanza de la Escritura (redacción/composición) puede encontrar en la tecnología un apoyo invaluable. El uso de computadores para la escritura tiene efectos positivos en la cantidad y la calidad de los textos producidos por los estudiantes. También se sugiere que el proceso de escritura es más colaborativo, interactivo y social en clases que utilizan computadores, comparado con ambientes que utilizan solo lápiz y papel.

En opinión de la Dra. Colette Daiute, autora de "El Ciberespacio: un Nuevo Ambiente para Aprender a Escribir" (Colombia 2009), los docentes deben aprovechar que los estudiantes encuentran en la tecnología un espacio propicio y estimulante para la comunicación escrita. Para sacar partido de estos ambientes tecnológicos pueden programar actividades que establezcan vínculos entre escribir en el ciberespacio y hacerlo en los contextos académicos. Estas actividades deben hacer claridad en las implicaciones que tiene el Hipertexto para la escritura y cuáles son las diferencias entre escribir para un medio impreso y hacerlo para un medio electrónico.

La habilidad para utilizar el Procesador de Texto es indispensable en la sociedad. Existen claras ventajas en su uso comparadas con los métodos usuales de escritura con lápiz y papel o en máquina de escribir. Aun cuando el objetivo de la clase de Lenguaje no consiste en formar expertos mecanógrafos, las habilidades en el Manejo del Teclado y el conocimiento de las posibilidades que ofrece el Procesador de Texto son una ventaja necesaria para cualquiera que tenga en mente afrontar estudios universitarios o la vida laboral.

Se complementa el tema de la Integración de las TIC en la clase de Lengua y Literatura, con proyectos colaborativos que se cree pueden apoyar los docentes para desarrollar en los estudiantes las habilidades de comunicación y producción escrita frente a una realidad transformada por las TIC.²¹

La teoría constructivista en la enseñanza de la literatura.

La teoría constructivista parte del criterio de que el estudiante es autor de su propio aprendizaje, es considerado como base del proceso educativo del nivel básico, medio y superior. Un grupo de teóricos constructivistas entre los que se encuentra Jean Piaget desarrollan la teoría según la cual se estructuran un conjunto de niveles de desarrollo intelectual en el individuo, los conceptos se van desarrollando y construyendo progresivamente de acuerdo a las posibilidades operatorias de cada sujeto, Piaget señala tres modificaciones generales de la conducta que generan el desarrollo intelectual descrito anteriormente: socialización, pensamiento e intuición. (Seis estudios de psicología, 1971) Para profundizar en detalle, el primer aspecto está relacionado con la evolución del lenguaje que se va adaptando a niveles cada vez más complejos, el mundo social y el de las representaciones interiores.

El constructivismo ve el aprendizaje como un proceso en el cual el estudiante construye activamente nuevas ideas o conceptos basados en conocimientos presentes y pasados. En otras palabras, "el aprendizaje se forma construyendo nuestros propios conocimientos desde nuestras propias experiencias" (Ormrod, J. E., Educational Psychology: Developing Learners, Fourth edición de

²¹López, Juan Carlos. [www// EDUTEKA](http://www.eduteka.org): Argentina 2003.

problemas reales o simulaciones, normalmente en colaboración con otros alumnos). Esta colaboración también se conoce como proceso social de construcción del conocimiento. Algunos de los beneficios de este proceso social son:

- Los estudiantes pueden trabajar para clarificar y para ordenar sus ideas y también pueden contar sus conclusiones a otros estudiantes.
- Eso les da oportunidades de elaborar lo que aprendieron.

No existe en realidad una única teoría constructivista, sino varias teorías emparentadas que pueden clasificarse como constructivistas, tales como las teorías de la Gestalt, de Piaget, de Ausubel y de Bruner. Estas teorías se preocupan por los procesos mentales internos que intervienen en el aprendizaje, pero se diferencian de las teorías cognoscitivistas del procesamiento de información en su orientación. En estas últimas el enfoque es analítico porque estudia el todo dividiéndolo en sus partes constituyentes, ya que ese todo es exactamente igual a la suma de sus partes. En el constructivismo el enfoque es sistémico, es decir, el todo no siempre es igual a la suma de sus partes. (Escamilla . 1998)

La formalización de la teoría del Constructivismo se atribuye generalmente a Jean Piaget, que articuló los mecanismos por los cuales el conocimiento es interiorizado por el que aprende. Piaget sugirió que a través de procesos de acomodación y asimilación, los individuos construyen nuevos conocimientos a partir de las experiencias. La asimilación ocurre cuando las experiencias de los individuos se alinean con su representación interna del mundo.

La acomodación es el proceso de re enmarcar la representación mental del mundo externo para adaptar nuevas experiencias. Es importante observar que el Constructivismo en sí mismo no sugiere un modelo pedagógico determinado (se trata de un modelo pedagógico). De hecho, el Constructivismo describe cómo sucede el aprendizaje, sin importar si el que aprende utiliza sus experiencias para entender una conferencia o intenta diseñar un aeroplano. En ambos casos, la teoría del Constructivismo sugiere que construyen su conocimiento. El Constructivismo como descripción del conocimiento humano se confunde a menudo con las corrientes pedagógicas que promueven el

aprendizaje mediante la acción (las corrientes pedagógicas se justifican mediante la acción) buscar cómo afecta en la sociedad, de que sirve que se estudie educación, en qué va a beneficiar.²²

De hecho hay muchas corrientes pedagógicas que utilizan la teoría constructivista. La mayoría de los acercamientos que han nacido desde el constructivismo sugieren que el aprendizaje se logra mejor tocando los objetos. Los que aprenden lo hacen mediante la experimentación y no porque se les explique lo que sucede. Se dejan para hacer sus propias inferencias, descubrimientos y conclusiones. También acentúa que el aprender no es un proceso de "todo o nada" sino que los estudiantes aprenden la nueva información que se les presenta construyendo sobre el conocimiento que ya poseen. Es por tanto importante que los profesores determinen constantemente el conocimiento que sus estudiantes han ganado para cerciorarse de que las percepciones de los estudiantes del nuevo conocimiento son lo que había pensado el profesor. Los profesores encontrarán que la construcción de los estudiantes a partir del conocimiento ya existente, cuando se les pregunta por la nueva información, pueden cometer errores. Se conoce como error de la reconstrucción cuando se llenan los agujeros del entendimiento con los lógicos, aunque incorrectos, pensamientos. Los profesores necesitan coger e intentar corregir estos errores, aunque es inevitable que algunos errores de reconstrucción continuarán ocurriendo debido a las limitaciones innatas del ser humano, de recuperación. En la mayoría de las corrientes pedagógicas basadas en el constructivismo, el papel del profesor no es sólo observar y determinar sino también conectar con los estudiantes mientras que están realizando actividades y se están preguntando en voz alta, planteándoles preguntas a los estudiantes para estimular del razonamiento. Los profesores también intervienen cuando se presenta un conflicto, también crean situaciones y conocimientos; sin embargo, ellos simplemente facilitan a los estudiantes herramientas para que hagan sus propias resoluciones y estimulan la autorregulación, con un énfasis en que los conflictos son de los estudiantes y deben resolverlos por sí mismos²³

²² (www.conocimientos.web.net/zip/article199.html)

²³ http://es.wikipedia.org/wiki/constructivismo_%28pedagogia%29

Marco Psicológico

El modelo educativo constructivista es un modelo que se viene utilizando en la educación, sobre todo en quienes se encuentran a la vanguardia pedagógica. En su esencia es la aglutinación de visiones epistemológicas, **psicológicas**, educativas y socioculturales sobre el aprendizaje que tiene sus fundamentos en los seguidores de la corriente Gestalt y influencia en los campos de las psicologías su infantil, social, educativa y clínica (Max Wertheimer, Piaget, Vygostsky, Bruner, Dewey, Gagné, Ausubel y Novak, entre otros) Se habla de aproximaciones constructivistas que según Moshman (1982) son de carácter endógeno, exógeno y dialéctico. Estas visiones consideran que en adquisición del conocimiento es un proceso gradual que tiene lugar en el propio sujeto, mientras que otras contemplan la interacción social como determinante en el proceso cognitivo progresivo.

En la actualidad, el aprendizaje se convierte en un proceso de construcción del conocimiento, mientras que la enseñanza es un proceso intencional de intervención que facilita el aprendizaje. La intervención del estudiante en la construcción del conocimiento es lo verdaderamente significativo.

Se deberá entonces observar al estudiante no como un sujeto aislado de la realidad, sino como una unidad irrepetible que comparte sus intereses en la comunidad.

El constructivismo garantiza un papel activo del alumno en la construcción de mecanismos de comprensión que otorgan un sentido muy particular a la información del entorno, y en esto radica la gran diferencia con el conductismo.

De forma exógena

En este tipo de constructivismo se requiere que la enseñanza procure en los estudiantes la elaboración de representaciones simbólicas y semánticas de los conceptos que se enseña sobre el mundo y la sociedad lo más fielmente posible. Los estudiantes pueden ejercitar sus habilidades de representación mental a través de gráficas o esquemas (organizadores gráficos) también pueden elaborar argumentaciones verbales sobre las relaciones que guardan los elementos de un problema, sus causas y efectos.

De forma endógena

Piaget pensaba que el conocimiento no es una copia de la realidad y que se conoce algo cuando se le ha modificado o transformado a través de las experiencias individuales de los sujetos, las cuales influyen en el pensamiento y en el propio conocimiento. El adulto no debe intervenir demasiado, basta con precisar claramente la actividad y ofrecer a los estudiantes una variedad de problemas similares a los que tienen que enfrentar.

De forma dialéctica

Desde esta perspectiva, que también se conoce como socio cultural, el conocimiento se construye dentro de un proceso biunívoco en el que la experiencia individual siempre está mediada por las interacciones sociales presentes y precedentes. Esto implica que lo que un estudiante aprende está filtrado por la cultura, el lenguaje, las creencias, la relación con todos los compañeros, la relación con el docente, el asesoramiento continuo y los conocimientos previos.

El docente es una figura importante en el desarrollo evolutivo de la inteligencia de un estudiante, dado que la interacción social es estimulante y estructurante de las funciones psicológicas superiores que después serán interiorizadas por el sujeto que aprende, tal como lo enseña Vigotsky en su explicación de la zona de desarrollo próximo. Desde esta perspectiva sería deseable que los docentes actúen coordinadamente para elaborar jornadas culturales en donde se muestren trabajos de distintas materias del currículo, tales como propuestas de mejora comunitaria (periódicos murales, creación colectiva de textos, festivales de lectura, horas radiales, vialidad, manejo de basura, higiene, vacunación).

Marco Legal

El Plan Decenal de Educación

En noviembre de 2006, se aprobó en consulta popular el Plan Decenal de Educación 2006-2015, el cual incluye, como una de sus políticas, el mejoramiento de la calidad de la educación. En cumplimiento de esta política, se han diseñado diversas estrategias dirigidas al mejoramiento de la calidad

educativa, una de las cuales es la actualización y fortalecimiento de los currículos de la Educación General Básica y del Bachillerato y la construcción del currículo de Educación Inicial. Como complemento de esta estrategia, y para facilitar la implementación del currículo, se han elaborado nuevos textos escolares y guías para docentes. En 1996 se oficializó un nuevo currículo para EGB fundamentado en el desarrollo de destrezas y la aplicación de ejes transversales que recibió el nombre de “Reforma Curricular de la Educación Básica”.

En 2007, la Dirección Nacional de Currículo realizó un estudio a nivel nacional que permitió determinar el grado de aplicación de la Reforma Curricular de la Educación Básica en las aulas, determinando los logros y dificultades, tanto técnicas como didácticas.

Esta evaluación permitió comprender algunas de las razones por las que los docentes justifican el cumplimiento o incumplimiento de los contenidos y objetivos planteados en la Reforma: la desarticulación entre los niveles, la insuficiente precisión de los temas que debían ser enseñados en cada año de estudio, la falta de claridad de las destrezas que debían desarrollarse, y la carencia de criterios e indicadores esenciales de evaluación.

En aspecto de las Bases pedagógicas del Diseño Curricular y como referente de alta significación de la proyección curricular es el empleo de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) dentro del proceso educativo, es decir, de videos, televisión, computadoras, internet, aulas virtuales y otras alternativas, para apoyar la enseñanza y el aprendizaje, en procesos tales como:

- Búsqueda de información con rapidez.
- Visualización de lugares, hechos y procesos para darle mayor objetividad al contenido de estudio.
- Simulación de procesos o situaciones de la realidad.
- Participación en juegos didácticos que contribuyen de forma lúdica a profundizar en el aprendizaje.
- Evaluación de los resultados del aprendizaje.

- Preparación en el manejo de herramientas tecnológicas que se utilizan en la cotidianidad.

En las precisiones de la enseñanza y el aprendizaje incluidas dentro del documento curricular, se hacen sugerencias sobre los momentos y las condiciones ideales para el empleo de las TIC, que podrán ser aplicadas en la medida en que los centros educativos dispongan de los recursos para hacerlo

De los Principios de la Educación:

Art. 26.- La Educación, es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad, y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantiza al acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y sexual, maltrato infantil, desastres naturales o antropogénicos. El Estado prestará especial protección a las personas en condición de doble vulnerabilidad.

Art. 350.- El sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo.

Ciencia Tecnología, Innovación y Saberes Ancestrales:

Art. 385.- El Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología, Innovación y Saberes ancestrales, en el marco del respeto al ambiente, la naturaleza, la vida, las culturas y la soberanía, tendrá como finalidad:

Generar, adatar y difundir conocimientos científicos y tecnológicos.

Desarrollar tecnologías e innovaciones que impulsen la producción nacional, eleven la eficiencia y productividad, mejoren la calidad de vida y contribuyan en la realización del buen vivir.

Art. 386.- El sistema comprenderá programas, políticas, recursos, acciones, e incorporará a instituciones del Estado, universidades y escuelas politécnicas, institutos de investigación públicos y particulares, empresas públicas y privadas, organismos no gubernamentales y personas naturales o jurídicas, en tanto realizan actividades de investigación, desarrollo tecnológico, innovación y aquellas ligadas a los saberes ancestrales.

El Estado, a través del organismo competente, coordinará el sistema, establecerá los objetivos y políticas, de conformidad con el Plan Nacional de Desarrollo, con la participación de los actores que lo conforman.

Art. 387.- Será responsabilidad del Estado;

Facilitar e impulsar la incorporación a la sociedad de conocimiento para alcanzar los objetivos del régimen del desarrollo.

Promover la generación y producción de conocimiento, fomentar la investigación científica y tecnológica, y potenciar los saberes ancestrales, para así contribuir a la realización del buen vivir, al sumak kawsay.

Asegurar la difusión y el acceso a los conocimientos científicos y tecnológicos, el usufructo de sus descubrimientos y hallazgos en el marco de lo establecido en la Constitución y la Ley.

Art. 388.- El Estado destinará los recursos necesarios para la investigación científica, la recuperación y desarrollo de saberes ancestrales y la difusión del conocimiento. Un porcentaje de estos recursos se destinará a financiar proyectos mediante fondos concursables. Las organizaciones que reciban fondos públicos estarán sujetos a la rendición de cuentas y al control estatal respectivo.²⁴

1.5.2 Marco Conceptual

Glosario de términos:

Actitud.- Postura del cuerpo humano, especialmente cuando es determinada por los movimientos del ánimo, o expresa algo con eficacia// Disposición del ánimo manifestada de algún modo.

Aprendizaje.- Proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio y la experiencia.

Aptitud.- Capacidad para operar competentemente en una determinada actividad. Capacidad y disposición para el buen desempeño o ejercicio de un negocio, de una industria, de un arte, etc.

Cognitivo.- Pertenciente o relativo al conocimiento. En educación, todo lo referente a conocer o saber en determinadas áreas del aprendizaje.

Coherencia.- Se refiere al plano de la significación que debe tener el texto, es decir cómo se estructurar la información, las ideas dentro del texto.

Cohesión.- Es la relación que se establece entre distintos elementos del texto que posibilitan un entramado o tejido. Tanto coherencia como cohesión son propiedades características del texto.

²⁴ Constitución Política del Ecuador.- 2007

Competencia comunicativa.- el concepto de Competencia Comunicativa fue propuesta por el etnógrafo Hymes (1967) para explicar que se necesita otro tipo de conocimientos, aparte de la gramática, para poder usar el lenguaje con propiedad. Hay que saber qué registro conviene utilizar en cada situación, qué hay que decir, qué temas son apropiados, cuáles son el momento, El lugar y los interlocutores adecuados, las rutinas comunicativas. Etc. Así, la competencia comunicativa es la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se presentan cada día.

Competencia.- Pericia, aptitud para hacer algo o intervenir en un asunto determinado. Es el conjunto de habilidades, destrezas y conocimientos en torno a un tema. Transmisión de señales mediante un código común al emisor y al receptor.

Comprensión de textos.- No se trata solo de descifrar el sonido y el orden de las palabras, sino de ver más allá, en los significados, las intenciones y contextos en que un texto fue producido (tanto oral como escrito) para hasta llegar a nosotros.

Comunicación.- Figura que consiste en consultar la persona que habla el parecer de aquella o aquellas a quienes se dirige, amigas o contrarias, manifestándose convencida de que no puede ser distinto del suyo propio.

Destreza.- (De diestro) Habilidad, arte, primor o propiedad con que se hace algo. Serie ordenada de acciones que se orienta al logro de un fin o meta determinada; involucran una acción intelectual o motriz.

Didáctica.- La didáctica (del griego didaskein, "enseñar, instruir, explicar") es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas.

Docente.- (Del lat. Docens, enlis, part. Act. De docere, enseñar). Adj. Que enseña. Perteneciente o relativo a la enseñanza.

Enseñanza.- Sistema y método de dar instrucción. Conjunto de conocimiento, principios, ideas, etc, que se enseña a alguien.

Escribir.- Componer libros, discursos, etc. U. t. c. intr. comunicar a alguien por escrito algo. U. t. c. intr. . Representar las palabras o las ideas con letras u otros signos trazados en papel u otra superficie.

Escuchar.- Prestar atención a lo que se oye. Dar oídos, atender a un aviso, consejo o sugerencia. Aplicar el oído para oír algo.

Está vinculada con otras disciplinas pedagógicas como, por ejemplo, la organización escolar y la orientación educativa, la didáctica pretende fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Estrategia.- (Del latín strategia) Es un proceso regulable, conjunto de las reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento.

Estudiante.- Adj. Que estudia. Persona que cursa estudios en un establecimiento de enseñanza.

Guía didáctica.- La guía didáctica es el instrumento (digital o impreso) con orientación técnica para el docente, que incluye toda la información necesaria para el correcto uso y manejo provechoso de los elementos y actividades que conforman la asignatura, incluyendo las actividades de aprendizaje y de estudio independiente de los contenidos de un curso.

Habilidad.- (Del lat. Habilitas, atis) Capacidad y disposición para algo. Destreza para ejecutar algo.

Hablar.- Pronunciar un discurso u oración. Ejemplo: Mañana hablará en las Cortes el ministro de Hacienda.

Informática.- (Del. Fr. Informatique) Conjunto de conocimientos científicos y técnicas que hacen posible el tratamiento automático de la información por medio de ordenadores.

Leer.- Entender o interpretar un texto de determinado modo. . Pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados.

Lenguaje.- Estilo y modo de hablar y escribir de cada persona en particular. Conjunto de signos y reglas que permite la comunicación con un ordenador.

Macro.- grande, amplio, de mayor dimensión.

Procedimental.- Perteneciente o relativo al procedimiento (método de ejecutar algunas cosas)

Sistema afectivo.- Lograr la disposición del estudiante para aprender, a partir reconocimiento de que no sabe o de que sus conocimientos resultan insuficientes o inadecuados. Lograr que comprenda el sentido del aprendizaje que se dispone a realizar, tanto en un sentido cognitivo como afectivo.

Sistema Cognitivo.- Lograr la comprensión de las proposiciones que conforman el concepto. Lograr la jerarquización y estructuración de dichas proposiciones en una estructura conceptual que les otorgue completa significación al responder a las cuatro preguntas básicas que permiten concluir que ha aprehendido un concepto: supraordinación, isoordinación, exclusión e infraordinación.

Tecnología.- Conjunto de teorías y de técnicas que permiten el aprovechamiento práctico del conocimiento científico.

TICs.- Tecnologías de la información y la comunicación. Agrupa los elementos y las técnicas usadas en el tratamiento y la transmisión de las informaciones, principalmente de informática, internet y telecomunicaciones.²⁵

Un conjunto de conocimientos científicos y técnicos para el estudio ordenado y sistemático de la información. Lo que hoy conocemos como informática incluyen muchas técnicas y máquinas que el ser humano ha desarrollado a lo largo de la historia para apoyar y potenciar sus capacidades.

²⁵ RODRIGUEZ, E: WebQuest . Una Metodología para enseñar con internet. Documento hipertextual on line.

1.6. Formulación de Hipótesis y variables

1.6.1 Hipótesis general

El diseño de un guía didáctica con actividades asistidas sobre la aplicación de las TICs mejorará el desarrollo de las macro destrezas comunicativas del área de Lengua y Literatura en estudiantes del Décimo año de Educación General Básica del colegio Martha de Roldós de la ciudad de Guayaquil en año lectivo 2011 – 2012

1.6.2 Hipótesis Particulares

- 1.- Un mayor desarrollo de actividades didácticas asistidas de la TICs mejorará la participación en clase del estudiante de Décimo Año en el área de Lengua y Literatura.
- 2.- La capacitación tecnológica de los docentes de Lengua y Literatura en el manejo de las TICs mejorará las técnicas de enseñanza en el área Lengua y Literatura en Décimo Año.
- 3.- El acceso a las TICs por parte de los estudiantes del Décimo Año mejorará el aprendizaje de Lengua y Literatura.

1.6.3 Variables (Independientes y dependientes)

Variable Independiente (VIHG): El diseño de una guía didáctica con actividades asistidas de las TICs.

Variable Dependiente (VDHG): Mejorará el desarrollo de macro destrezas comunicativas del área de Lengua y Literatura en estudiantes de Décimo Año de Educación General Básica.

Variable Independiente de la Hipótesis particular 1 (VIHP1): EL aumento de actividades didácticas asistidas de la TICs.

Variable Dependiente de la Hipótesis Particular 1 (VDHP1): Mejorará la participación en clase del estudiante de Décimo Año en el área de Lengua y Literatura de Educación General Básica.

Variable Independiente de la Hipótesis Particular 2 (VIHP2): La capacitación tecnológica de los docentes de Lengua y Literatura en el manejo de las TICs.

Variable Dependiente de la Hipótesis Particular 2 (VDHP2): Mejorará las técnicas de enseñanza en el área de Lengua y Literatura en Décimo Año de Educación General Básica.

Variable Independiente de la Hipótesis Particular 3 (VIHP3): El acceso a las TICs por parte de los estudiantes del Décimo Año mejorará el aprendizaje de Lengua y Literatura.

Variable Dependiente de la Hipótesis Particular 3 (VDHP3): Mejorará el aprendizaje de Lengua y Literatura.

Operacionalización de las variables

Variable Empírica de la variable Independiente (VEVIHG):

(VEVIHG)1: Diseño de una guía didáctica de actividades.

(VEVIHG)2: Diseño de una guía didáctica de actividades asistidas de las TICs.

Variable Empírica de la variable Dependiente (VEVDHG):

(VEVDHG) 1: Mejorará el desarrollo de Macro destreza de hablar.

(VEVDHG) 2: Mejorará el desarrollo de Macro destreza de escuchar.

(VEVDHG) 3: Mejorará el desarrollo de Macro destreza de leer.

(VEVDHG) 4: Mejorará el desarrollo de Macro destreza de escribir.

Indicadores para medir Variables Empíricas de VI de HG (VEVIHG)

(Ind. VEVIHG1) Utiliza una guía de didáctica de actividades.

(Ind. VEVIHG2) Utiliza una guía didáctica de actividades asistidas de la TICs.

Indicadores para medir las Variables Empíricas de la VD de HG (VEVD)

(Ind. VEVDHG 1) Expone oralmente un tema durante el minuto cívico.

(Ind. VEVDHG 2) Escucha un poema y comenta su contenido.

(Ind. VEVDHG 3) Lee un tema escogido durante el minuto cívico.

(Ind. VEVDHG4) Escribe artículos para la cartelera del colegio.

Ítems. (preguntas) para proveer de datos a los indicadores de VEVIHG

(Ítems. Ind. VEVI1HG): ¿Planifica las clases a partir de una guía didáctica de actividades?

(Ítems. Ind. VEVI2HG): ¿Planifica las clases a partir una guía didáctica de actividades asistidas de las TICs?

Ítems. (preguntas) para proveer de datos a los indicadores de VEVDHG

(Ítems. Ind. VEVD 1 HG): ¿Considera importante exponer oralmente un tema en el minuto cívico para mejorar el desarrollo de la macro destreza de hablar en el área de Lengua y Literatura?

(Ítems. Ind. VEVD 2 HG): ¿Considera importante escuchar un poema e interpretarlo para mejorar el desarrollo de la macro destreza de escuchar?

(Ítems. Ind. VEVD 3 HG): ¿Considera importante leer un tema escogido en el minuto cívico para mejorar la macro destreza de leer en el área de Lengua y Literatura?

(Ítems. Ind. VEVD1HG 4): ¿Considera importante escribir un texto para la cartelera del colegio?

Fuentes para la obtención de los datos destinados a los indicadores de VIHG

(Ítem. Ind. VEVI1HG): Docentes de la institución.

(Ítem. Ind. VEVI2HG): Docentes de la institución.

Fuentes para la obtención de los datos destinados a los indicadores de VDHG

(Ítem. Ind. VEVD1HG9): Estudiantes.

(Ítem. Ind. VEVD2HG): Estudiantes.

(Ítem. Ind. VEVD3HG): Estudiantes.

(Ítem. Ind. VEVD4HG): Estudiantes.

Técnicas para la obtención de los datos destinados a los indicadores de VEIHG

(Ítem. Ind. VEVI1HG): Encuesta.

(Ítem. Ind. VEVI2HG): Encuesta.

Técnicas para la obtención de los datos destinados a los indicadores de VD

(Ítem. Ind. VEVD1HG): Encuesta.

(Ítem. Ind. VEVD2HG): Encuesta.

(Ítem. Ind. VEVD3HG): Encuesta.

(Ítem. Ind. VEVD4HG): Encuesta.

Operacionalización de las VHP

Variable Empírica de la variable independiente de la HP1

VEVI1HP1: Un mayor desarrollo de actividades didácticas asistidas de la TICs.

Variable Empírica de la variable Dependiente de la HP1

VEVD1HP1: Mejorará la participación en clase del estudiante de Décimo Año.

Indicadores para medir Variables Empíricas de VI de HP1 (Ind. VEVI HP1)

(Ind. VEVI 1HP1): Utiliza un computador portátil y proyector para las actividades didácticas.

(Ind. VEVI 1HP1) a: Presenta contenidos en Power Point.

(Ind. VEVI 1HP1) b: Proyecta videos filmes de valor literario.

(Ind. VEVI 1HP1) c: Resuelve ejercicios de ortografía en Words.

(Ind. VEVI 1HP1) d: Escucha y observa poemas y canciones bajadas de You Tube.

(Ind. VEVI1HP1) e: Acude al Salón de Uso múltiple.

Indicadores para medir Variables Empíricas de VD de HP1 (Ind. VEVD HP1)

(Ind. VEVD1HP1): Participa en clase.

(Ind. VEVD2HP1) a: Interactúa con sus compañeros de aula.

(Ind. VEVD2HP1) b: Resuelve ejercicios de ortografía en el pizarrón.

(Ind. VEVD2HP1) c: Desarrolla talleres en grupo.

(Ind. VEVD2HP1) d: Organiza exposiciones orales.

Ítems. (preguntas) para proveer de datos a los indicadores de VEVIHP1

(Ítems Ind. VEVI1HP1): ¿Utiliza un computador portátil y proyector para un mayor desarrollo de actividades didácticas asistidas de la TICs?

(Ítems Ind. VEVIH1P1) a: ¿Presenta los contenidos en Power Point para un mayor desarrollo de actividades didácticas asistidas de la TICs?

(Ítems Ind. VEVIH1P1) b: ¿Proyecta videos filmes de valor literario para un mayor desarrollo de actividades didácticas asistidas de la TICs?

(Ítems Ind. VEVIH1P1) c: ¿Resuelve ejercicios de ortografía en Words para un mayor desarrollo de actividades didácticas asistidas de la TICs?

(Ítems Ind. VEVIH1P1) d: ¿Escuchan e interpretan poemas y canciones bajadas de You Tube para un mayor desarrollo de actividades didácticas asistidas de la TICs?

(Ítems Ind. VEVI1HP1) e: ¿Acude al Salón de Uso múltiple a observar videos con los estudiantes para un mayor desarrollo de actividades didácticas asistidas de la TICs.?

Ítems. (Preguntas) para proveer de datos a los indicadores de VEVDHP1

(Ítems. ind. VEVD1HP1): ¿Considera importante la participación en clase del estudiante de Décimo Año?

(Ítems. ind. VEVD1HP1) a: ¿Interactúa para mejorar la participación en clase, el estudiante de Décimo Año?

(Ítems. ind. VEVD1HP1) b: ¿Resuelve ejercicios de ortografía en el pizarrón para mejorar la participación en clase, el estudiante de Décimo Año?

(Ítems. ind. VEVD1HP1) c: ¿Desarrolla talleres en grupo para mejorar la participación en clase del estudiante de Décimo Año?

(Ítems. IND. VEVD1HP1) d: ¿Organiza exposiciones orales para mejorar la participación en clase del estudiante de Décimo Año?

Fuentes para la obtención de los datos destinados a los indicadores de VEVIHP1

(Ítems Ind. VEVI1HP1): Estudiantes.

(Ítems Ind. VEVIH1P1) a: Estudiantes.

(Ítems Ind. VEVIH1P1) b: Estudiantes.

(Ítems Ind. VEVIH1P1) c: Estudiantes.

(Ítems Ind. VEVIH1P1) d: Estudiantes.

(Ítems Ind. VEVIH1P1) e: Docente de la institución.

Fuentes para la obtención de los datos destinados a los indicadores de VEVDHP1

(Ítems. ind. VEVD1HP1): Docente de la institución.

(Ítems. ind. VEVD1HP1) a: Estudiantes.

(Ítems. ind. VEVD1HP1) b: Docente de la institución.

(Ítems. ind. VEVD1HP1) a: Docente de la institución.

(Ítems. ind. VEVD1HP1) b: Docente de la institución.

Técnicas para la obtención de los datos destinados a los indicadores de VI

(Ítems Ind. VEVI1HP1): Encuesta.

(Ítems Ind. VEVIH1P1) a: Encuesta.

(Ítems Ind. VEVIH1P1) b: Encuesta.

(Ítems Ind. VEVIH1P1) c: Encuesta.

(Ítems Ind. VEVIH1P1) d: Encuesta.

(Ítems Ind. VEVIH1P1) e: Encuesta.

Técnicas para la obtención de los datos destinados a los indicadores de VD

(Ítems. ind. VEVD1HP1): Encuesta.

(Ítems. ind. VEVD1HP1) a: Encuesta.

(Ítems. ind. VEVD1HP1) b: Encuesta.

(Ítems. ind. VEVD1HP1) a: Encuesta.

(Ítems. ind. VEVD1HP1) b: Encuesta.

Variable Empírica de la variable independiente de la HP2

VEVI1HP2: La capacitación tecnológica de los docentes de Lengua y Literatura

VEVI2HP2: La capacitación de los docentes de Lengua y Literatura en el manejo de las TICs.

Variable Empírica de la variable Dependiente de la HP2

VEVD1HP2: Mejorar las técnicas de enseñanza en Lengua y Literatura.

Indicadores para medir Variables Empíricas de VI 1 de HP2 (Ind. VEVI HP2)

IND. VEVI1 HP2: Asiste a cursos de capacitación tecnológica.

IND. VEVI2 HP2: Asiste a cursos de capacitación tecnológica en el manejo de las TICs.

Indicadores para medir Variables Empíricas de VEVD de HP2 (Ind. VEVD HP2)

IND. VEVD21HP2: Incluye nuevas técnicas de enseñanza.

IND. VEVD21HP2a: Dialoga sobre la vida de poetas famosos.

IND. VEVD21HP2b: Organiza debates en el aula.

Ítems. (preguntas) para proveer de datos a los indicadores de VEVIHP2

Ítems Ind. VEVI1HP2: ¿Ha asistido a cursos de capacitación tecnológica?

(Ítems. Ind. VEVI2HP2): ¿Ha asistido a cursos de capacitación tecnológica en el manejo de las TICs?

Ítems. (preguntas) para proveer de datos a los indicadores de VEVDHP2

(Ítems. Ind. VEVD1HP2): ¿Considera importante incluir nuevas técnicas de enseñanza en clase?

(Ítems. Ind. VEVD1HP2) a: ¿Dialoga sobre la vida de poetas famosos para mejorar las técnicas de enseñanza en Lengua y Literatura?

(Ítems. Ind. VEVD1HP2) b: ¿Organiza debates en el aula para mejorar las técnicas de enseñanza en Lengua y Literatura?

Fuentes para la obtención de los datos destinados a los indicadores de VIHP2

(Ítem. Ind. VEVI1HP2): Docente de la institución.

(Ítem. Ind. VEVI2HP2): Docente de la institución.

Fuentes para la obtención de los datos destinados a los indicadores de VEVDHP2

(Ítem. Ind. VEVD1HP2): Docente.

(Ítem. Ind. VEVD1HP2) a: Estudiante.

(Ítem. Ind. VEVD1HP2) b: Estudiante.

Técnicas para la obtención de los datos destinados a los indicadores de VEVIHP2

(Ítem. Ind. VEVI1HP2) Encuesta.

(Ítem. Ind. VEVI2HP2) Encuesta.

Técnicas para la obtención de los datos destinados a los indicadores de VEVD1HP2

(Ítem. Ind. VEVD1HP2): Encuesta.

(Ítem. Ind. VEVD1HP2): Encuesta.

(Ítem. Ind. VEVD1HP2): Encuesta

Variable Empírica de la variable independiente de la VEVIHP3

VEVI1HP3: .- El acceso a las TICs por parte de los estudiantes del Décimo Año.

Variable Empírica de la variable Dependiente de la VEVAHP3

VEVD1HP3: Mejorará el aprendizaje de Lengua y Literatura.

Indicadores para medir Variables Empíricas de VI de HP3 (Ind. VEVI HP3)

(Ind. VEVI1HP3): Asisten al aula de “Más Tecnología”.

(Ind. VEVI1HP3) a: Manejan un computador.

(Ind. VEVI1HP3) b: Manejan el software APCI.

(Ind. VEVI1HP3) c: Manejan un computador en casa.

(Ind. VEVI1HP3) d: Utiliza internet.

(Ind. VEVI1HP3) e: Asignación de horario del aula “Más Tecnología” de acceso a las TICs.

Indicadores para medir Variables Empíricas de VD de HP3 (Ind. VEVD HP3)

(IND. VEVD2HP3) : Trabaja en grupo.

Ítems. (preguntas) para proveer de datos a los indicadores de VEVIHP3

(Ítems Ind. VEVIHP3): ¿Asiste al aula de “Más tecnología” para tener acceso a las TICs el estudiante de Décimo Año?

(Ítems Ind. VEVIHP3)a: ¿Maneja cada estudiante un computador en el aula de MásTecnología para el acceso a las TICs de los estudiantes de Décimo Año?

(Ítems Ind. VEVIHP3)b: ¿Maneja el software APCI para el acceso a las TICs, el estudiante de Décimo Año?

(Ítems Ind. VEVIHP3)c: ¿Tiene un computador en casa para el acceso a las TICs el estudiante del Décimo Año de Educación General Básica?

(Ítems Ind. VEVI1HP3) d: ¿Cuenta con internet para el acceso a las TICs el estudiante de Décimo Año?

(Ítems Ind. VEVI1HP3) e: ¿Cuántas horas por semana van al aula de “Más Tecnología” para acceder a las TICs, los estudiantes del Décimo Año?

Ítems. (preguntas) para proveer de datos a los indicadores de VEVD1HP3

(ÍTEMS. IND. VEVD1HP3): ¿Considera importante que el trabajo en grupo para mejorar el aprendizaje de Lengua y Literatura?

Fuentes para la obtención de los datos destinados a los indicadores de VIHP3

(Ítems Ind. VEVIHP3): Estudiante.

(Ítems Ind. VEVIHP3) a: Estudiante.

(Ítems Ind. VEVIHP3) b: Estudiantes.

(Ítems Ind. VEVIHP3) c: Estudiantes.

(Ítems Ind. VEVI1HP3) d: Estudiantes y autoridades del Plantel.

(Ítems Ind. VEVI1HP3) e: Horario del aula “Más Tecnología”

Fuentes para la obtención de los datos destinados a los indicadores de VDHP3

(Ítem. Ind. VEVDHP3): Docente del área de Lengua y Literatura

Técnicas para la obtención de los datos destinados a los indicadores de VI

(Ítems Ind. VEVIHP3): Encuesta.

(Ítems Ind. VEVIHP3) a: Encuesta y Entrevista.

(Ítems Ind. VEVIHP3) b: Encuesta.

(Ítems Ind. VEVIHP3) c: Encuesta.

(Ítems Ind. VEVI1HP3) d: Encuesta y Entrevista.

(Ítems Ind. VEVI1HP3) e: Observación directa.

Técnicas para la obtención de los datos destinados a los indicadores de VD

(Ítem. Ind. VEVDHP3): Encuesta.

1.7. Aspectos metodológicos de la investigación

1.7.1. Tipo de estudio

La presente investigación reúne condiciones para ser considerada un trabajo de campo, de acuerdo a lo que YEPEZ Y ANDINO (2002), señalan. “En esta modalidad de investigación, el investigador toma contacto en forma directa para obtener datos directos a través de una observación”, pues se ha efectuado un estudio sistemático de la problemática en el mismo lugar en que se producen los hechos, es decir, el Colegio Fiscal Martha Bucaram de Roldós.

Según el nivel de profundidad en este trabajo se utilizarán tres niveles de investigación: Exploratorio, Descriptivo, y Explicativa.

En su fase inicial, es de tipo exploratorio, hasta haber podido diseñar las hipótesis y sus correspondientes respaldos con el marco teórico.

Con el diseño de la operacionalización de las variables se logra la obtención de datos, construcción de información y conocimiento que permiten describir el comportamiento de las variables de investigación y la relación entre ellas, por lo que se puede concluir que el estudio se desarrolla y continúa como de tipo descriptivo.

La descripción para determinar las características del problema sobre la falta de una guía didáctica de actividades asistidas de las TICs para el desarrollo de macro destrezas de hablar, escuchar, leer y escribir en el área de Lengua y Literatura, ya que de acuerdo a Méndez (2001), “La descripción es uno de los sub productos de la observación.”

En su culminación es de carácter explicativa porque se determinan las razones o causas que fundamentan el trabajo de investigación. Explica por qué ocurre el fenómeno y en qué condiciones se produce.

1.7.2. Método de investigación.

Se utilizan los métodos analítico - sintético, inductivo - deductivo e histórico - lógico.

Analítico porque se analizan cada uno de los elementos enunciados en las variables y que componen el objeto de la investigación: Institución, docentes, estudiantes, autoridades, comunidad educativa aula dotada de las Tics, la infraestructura tecnológica, etc. Todos ellos luego de pasar el proceso del análisis pasan a componer un todo informativo al cual se denomina síntesis.

El método inductivo – deductivo, porque por medio de la inducción se manipulan los datos, conceptos o hechos generales y a través de la deducción, se los organiza para obtener verdades particulares.

1.7.3. Fuentes y técnicas para la recolección de información

La información fue obtenida por medio de los instrumentos de encuesta y entrevista, aplicados entre la muestra seleccionada para el efecto. Para ello primero, se dirigió un oficio a la rectora del Colegio Fiscal Mixto “Martha Bucaram de Roldós” a fin de que autorice realizar la aplicación de las encuestas entre los docentes y estudiantes del Plantel.

Las fuentes a las que acudió la autora fueron:

Fuentes primarias:

Autoridades, Personal Administrativo, Docentes, Docentes del Área de Lengua y Literatura y docentes del Colegio Fiscal Mixto “Martha Bucaram de Roldós”.

Fuentes secundarias:

Documentos como Registros de calificaciones de los estudiantes de Décimo Año, cuadro de matriculación de estudiantes, artículos periodísticos, videos y documentos en las páginas web y textos, etc.

Técnicas:

Se realizaron entrevistas a profesionales pertinentes al problema y a las autoridades de la institución.

Encuestas a los docentes del Área de Lengua y Literatura y a los estudiantes.

Población y Muestra

a) Población

SARMIENTO (2007) cita a BENASINNI (2001), quien señala: "Población es el tamaño total de grupo de personas o de unidades de muestreo del cual se extrae la muestra".

En este proyecto, la población está conformada por docentes y estudiantes de Décimo Año del Colegio Fiscal Mixto "Martha Bucaram de Roldós"

Tabla N° 1

| ESTRATO | N° |
|-------------|-----|
| Docentes | 53 |
| Estudiantes | 268 |
| Total | 321 |

Fuente: Secretaría del Colegio Fiscal Mixto "Martha Bucaram de Roldós"

Elaborado por: Rosa García Ronquillo

b) Muestra

SARMIENTO (2007) cita a BENASINNI (2001), quien expresa: "La muestra, es parte de la estadística que se ocupa de la selección y agrupación de elementos representativos de cierta población, con el fin de obtener inferencia".

En esta tesis, la muestra es no probabilística, estratificada y fue seleccionada de la siguiente manera:

Tabla N° 2

| ESTRATO | N° |
|-------------|----|
| Docentes | 20 |
| Estudiantes | 35 |
| Total | 55 |

Fuente: Secretaría del Colegio Fiscal Mixto "Martha Bucaram de Roldós"

Elaborado por: Rosa García Ronquillo

1.7.4. Tratamiento de la información

Los datos se procesarán en forma analítica y sintética. Así mismo se presentarán a manera de redacciones, cuadros y esquemas. En la investigación a seguir las variables que se relacionarán entre sí serán dependientes con las independientes de la hipótesis general.

Según Encinas (1993), el trabajo con los datos comprende: la codificación, la tabulación, análisis e interpretación y el tratamiento estadístico de los datos.²⁶

La codificación, es una técnica mediante la cual se categorizan los datos obtenidos. Consiste en cambiar los datos por códigos o símbolos con la finalidad de agruparlos en diversas categorías en una matriz de datos.

Matriz de datos, es un modo de ordenar los datos en un esquema o tabla de doble entrada, la cual permite reducir y ordenar los datos recogidos.

La tabulación consiste en disponer los datos, organizada y sistemáticamente en tablas, cuadros o gráficos.

El tratamiento estadístico de los datos consiste en reducir los datos en una expresión única según valores y atributos iguales, lo que permite el conocimiento eficaz y rápido del universo estadístico.

Los métodos estadísticos que se utilizarán serán las barras, operaciones matemáticas, etc. Como apoyo computacional se utilizarán los programa Word, Power Point , y Excel, pen drive, cd, etc.

1.8. Resultados e impactos esperados

Al llegar a la culminación de la investigación se pretende aportar a la institución, Colegio Martha Bucaram de Roldós, un cambio en los enfoques de

²⁶ [http://cmapspublic2.ihmc.us/rid.Tratamiento de la informacion-1.pdf](http://cmapspublic2.ihmc.us/rid.Tratamiento%20de%20la%20informacion-1.pdf)

Planificación y Diseño Curricular, a fin de ofrecerle a la institución el diseño de una guía didáctica de actividades asistidas del de las TICs para el desarrollo de las macro destrezas comunicativas en el área de Lengua y Literatura a fin de que tenga un impacto sobre todos en los beneficiados que son todos los intervinientes del quehacer educativo.

CAPÍTULO II: ANÁLISIS, PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO.

2.1 Análisis de la situación actual

Este proyecto se ejecutará en el Colegio Fiscal Mixto Martha Bucaram de Roldós de la ciudad de Guayaquil, donde laboran 31 docentes titulares y 22 docentes contratados. El Área de Lengua y Literatura está conformada por 6 docentes, todos titulares, quienes en este año van a acceder a la capacitación pedagógica parte del Gobierno Nacional sobre la Actualización y Fortalecimiento de la Reforma Curricular del nivel Básico (Vigente desde el 2010) en la asignatura de Lengua y Literatura.

Los docentes planifican las labores académicas a partir del Programa de Estudios vigente y de la guía didáctica del docente, anexa al texto que utilizan los estudiantes en el área de Lengua y Literatura en Décimo Año Básico, el mismo que está organizada en 6 bloques curriculares, cada uno de ellos contiene actividades de desarrollo de las macro destrezas del área de Lengua y Literatura. El texto lo distribuye el gobierno de manera gratuita y en el apartado de destrezas, no describen actividades didácticas asistidas de las TICs, no obstante sugiere, el uso de videos, diapositivas, investigaciones en internet, etc.

Los docentes están dispuestos a cooperar en la planificación, orientación y desarrollo de este proyecto, incluyendo en sus técnicas de enseñanza, actividades didácticas asistidas de las TICs para mejorar el desarrollo de las macro destrezas lingüísticas.

En el colegio hay 2 laboratorios de computación equipados con 23 computadoras cada uno de ellos y que son de uso del área de Informática y de las demás áreas. Existe 1 Laboratorio dotado de Tecnologías de la Informática y Comunicación (TICs) con 40 computadoras y un software educativo "APCI" del Proyecto "Más tecnología", donado por la Municipalidad de Guayaquil, que es de uso compartido entre el área de Lengua y Literatura y el área de Matemática; su capacidad es de 40 estudiantes, actualmente en uso. El colegio cuenta con un "Salón de uso múltiple" habilitado como salón

audiovisuales, sala de reuniones y salón de actos al cual acuden los estudiantes a ver filmes de valor científico, literario y axiológico.

Las herramientas Tecnológicas con las que cuenta la institución son: tres proyectores, tres computadores portátiles, dos pantallas, dos televisores y servicio de internet.

En Décimo Año Básico hay un número de 268 estudiantes, distribuidos en 5 secciones, 3 de 54 alumnos por paralelos, y 2 de 53, signados con las letras A,B,C,D y E.

Los estudiantes de Décimo año tienen entre 14 y 15 años. Pertenecen a un estrato económico bajo y medio; la mayoría de ellos proviene de hogares disfuncionales, familias numerosas y desorganizadas, por ello su personalidad es de tipo ambivalente, en ocasiones son introvertidos y en otras extrovertidos, aspecto que a veces dificultan el proceso educativo. No obstante, manifiestan agrado ante actividades didácticas apoyadas en herramientas tecnológicas y están dispuestos a colaborar con el proyecto.

Las autoridades del Plantel han facilitado la autorización correspondiente para llevar a la práctica la ejecución de este proyecto.

Misión y Visión

Misión

Capacitación e innovación permanente con sentido de responsabilidad pedagógica, hacia la eficacia y la eficiencia.

Desarrollar los contenidos, métodos y técnicas en la formación integral del alumnado. Consolidar el proceso de las pasantías para incorporar a los egresados al mundo laboral.

Integrar a los padres de familia en la búsqueda de alternativas y soluciones a las necesidades del Plantel.

Visión

El Colegio Fiscal Mixto Martha Bucaram de Roldós, impartirá una educación de calidad con calidez, aplicando conocimientos científicos, tecnológicos, procesos reflexivos, creativos, autónomos, éticos, cívicos y morales, los mismos que incidirán en la formación integral del alumnado a fin de que practiquen y desarrollen un liderazgo orientado en el bien común.

2.2 Análisis comparativo, evolución, tendencias y perspectivas

- a) Comparativo.- Otras instituciones ya han puesto en práctica el uso de las TICs en las actividades para el desarrollo de macro destrezas comunicativas en el área de Lengua y Literatura con muy buenos resultados. Tal es el caso del Colegio Fiscal Mixto Economista Abdón Calderón Muñoz, de la ciudad de Milagro, donde se educan alrededor de 730 estudiantes, 120 pertenecen a Décimo Año de Educación Básica y los 3 docentes del área de Lengua y Literatura aprovechan las herramientas tecnológicas existentes en la institución a partir de una guía didáctica.

- c) Evolución.- No se puede detener el avance de la tecnología, así mismo el ser humano avanza en un inevitable cambio cultural, con una visión distinta a la de hace unos años. En respuesta a ello hay que adecuar nuevos aprendizajes, nuevos modelos de enseñanza a la realidad tecnológica que el entorno ofrece al estudiante.

- d) Tendencias.- Actualmente es tema de muchas conversaciones, a todo nivel: el uso las TICs y las actividades educativas. Hay cursos, charlas, foros, blog, libros, editoriales, páginas de internet, C:D ROM interactivos, entre otro, que tienden a bosquejar guías, manuales y planes que incluyan actividades asistidas de las TICs, pero se deben diseñar una guía completa de actividades con apoyo de las TICs, exclusivamente para el área de Lengua y Literatura

- e) **Perspectivas.**- A través de esta investigación se pretende elaborar una guía didáctica de actividades asistidas de las TICs cuya difusión se dé mediante charlas a docentes del área de Lengua y Literatura, estudiantes y padres de familia del Colegio Fiscal Mixto "Martha Bucaram de Roldós"

2.3 Presentación de resultados y diagnósticos.

Se necesitó aplicar los instrumentos de encuesta para obtener este análisis, dirigidos a los estudiantes de Décimo año de Educación General Básica y docentes en general del Colegio Fiscal Martha Bucaram de Roldós, a en forma individual a 268 estudiantes y a 53 docentes; la encuesta fue estructurada en base a 13 preguntas para docentes y 16 preguntas para los estudiantes, referente a la información del tema de investigación.

Las encuestas fueron dirigidas a docentes y estudiantes del Colegio Fiscal Mixto "Martha Bucaram de Roldós", a fin de determinar la importancia de una guía didáctica de actividades didácticas asistidas de las TICs. Los resultados fueron procesados a través de la codificación de datos, según las alternativas de respuesta a cada pregunta.

El análisis de los datos obtenidos se efectuó en base a procedimientos estadísticos que se aplican en investigación educativa, esto es la codificación, clasificación y tabulación. Ello permitió conocer la frecuencia de repetición de los códigos en la variable respectiva.

De acuerdo con los datos obtenidos, se efectuó la representación tabular y gráfica de los resultados, lo cual facilitó el análisis por parte de la investigadora. Una vez realizado este análisis, se procedió a la interpretación de cada pregunta, según las respuestas ofrecidas por los encuestados. Luego se trabajó con la ayuda del computador; en la mayor parte se utilizó el programa computacional Word, y en una menor, el programa Excel, ambos de Microsoft, para construir los cuadros y gráficos.

Los docentes y estudiantes encuestados del ofrecieron una excelente colaboración y sus respuestas fueron objetivas y claras en relación al tema.

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

1.- ¿Planifica las clases a partir de una guía didáctica de actividades?

Tabla N° 1

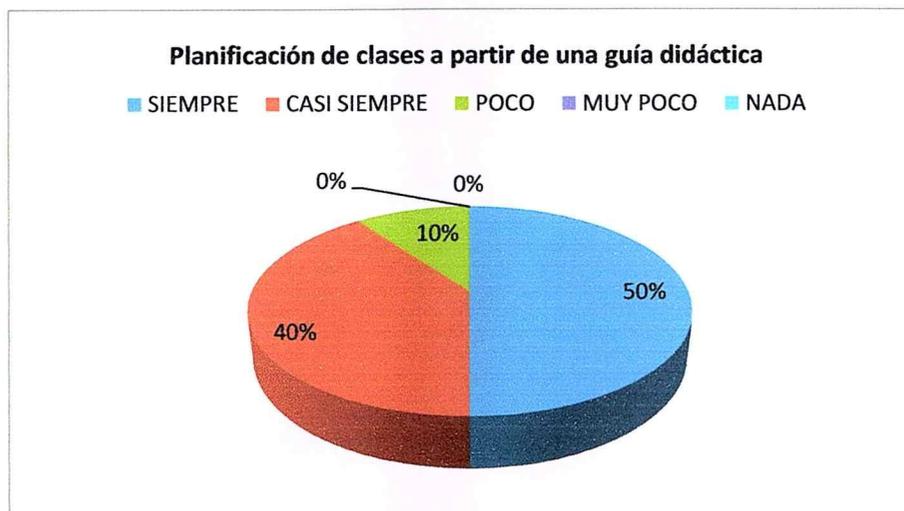
Planificación de clases a partir de una guía didáctica

| ITEM | N° | ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------|----|--------------|------------|------------|
| 1 | 5 | SIEMPRE | 10 | 50% |
| | 4 | CASI SIEMPRE | 8 | 40% |
| | 3 | POCO | 2 | 10% |
| | 2 | MUY POCO | 0 | 0% |
| | 1 | NADA | 0 | 0% |
| | | TOTAL | 20 | 100% |

Fuente: Encuesta a docentes del Colegio Fiscal Mixto "Marta Bucaram de Roldós"

Elaborado por: Rosa García Ronquillo

Gráfico N° 1



Fuente: Encuesta a docentes del Colegio Fiscal Mixto "Marta Bucaram de Roldós"

Elaborado por: Rosa García Ronquillo

Los docentes manifiestan que siempre en un 50% y casi siempre un 40% planifican las clases a partir de una guía didáctica de actividades, mientras que el 10% manifiesta poco. Esto indica que sí planifica las clases a partir de una guía didáctica.

2.- ¿Planifica las clases a partir de una guía didáctica de actividades asistidas de las TICs?

Tabla N° 2

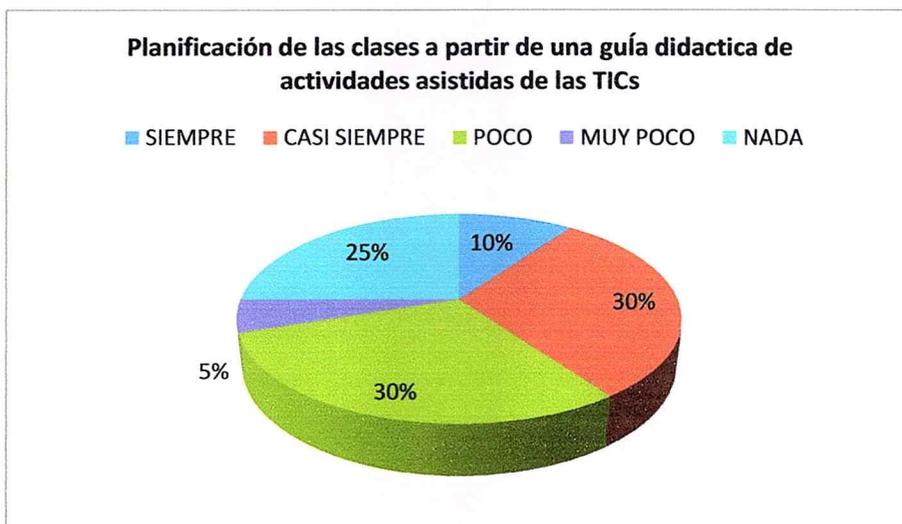
Planificación de las clases a partir de una guía didáctica de actividades asistidas de las TICs

| ITEM | N° | ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|------|----|--------------|------------|------------|
| 2 | 5 | SIEMPRE | 2 | 10% |
| | 4 | CASI SIEMPRE | 6 | 30% |
| | 3 | POCO | 6 | 30% |
| | 2 | MUY POCO | 1 | 5% |
| | 1 | NADA | 5 | 25% |
| | | TOTAL | 20 | 100% |

Fuente: Encuesta a docentes del Colegio Fiscal Mixto "Marta Bucaram de Roldós"

Elaborado por: Rosa García Ronquillo

Gráfico N° 2



Fuente: Encuesta a docentes del Colegio Fiscal Mixto "Marta Bucaram de Roldós"

Elaborado por: Rosa García Ronquillo

Los docentes manifiestan que casi siempre un 30% y poco, también en un 30% planifican las clases a partir de una guía didáctica de actividades, mientras que el 25% manifiesta que para nada planifica a partir de una guía didáctica de actividades asistidas de las TICs. Esto indica que sí es necesario el diseño de una guía didáctica de actividades asistidas de las TICs.

3.- ¿Considera importante la participación en clase del estudiante de Décimo Año?

Tabla N° 3

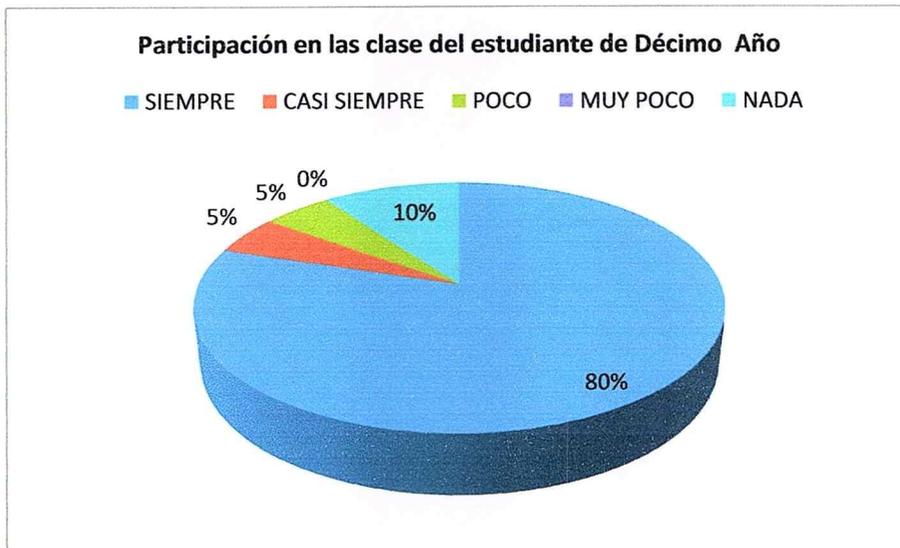
Participación en clase del estudiante de Décimo Año

| ITEM | Nº | ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------|----|--------------|------------|------------|
| 3 | 5 | SIEMPRE | 16 | 80% |
| | 4 | CASI SIEMPRE | 1 | 5% |
| | 3 | POCO | 1 | 5% |
| | 2 | MUY POCO | 0 | 0% |
| | 1 | NADA | 2 | 10% |
| | | | | 20 |

Fuente: Encuesta a docentes del Colegio Fiscal Mixto "Marta Bucaram de Roldós"

Elaborado por: Rosa García Ronquillo

Gráfico N° 3



Fuente: Encuesta a docentes del Colegio Fiscal Mixto "Marta Bucaram de Roldós"

Elaborado por: Rosa García Ronquillo

Los docentes manifiestan que siempre en un 80% y un 10% que en nada, consideran importante la participación del estudiante en clase, mientras que el 5% manifiesta casi siempre y poco considera importante que el estudiante participe en clase. Esto indica que sí tiene importancia la participación del estudiante en clase.

4.- ¿Ha asistido a cursos de capacitación tecnológica para docentes?

Tabla N°4

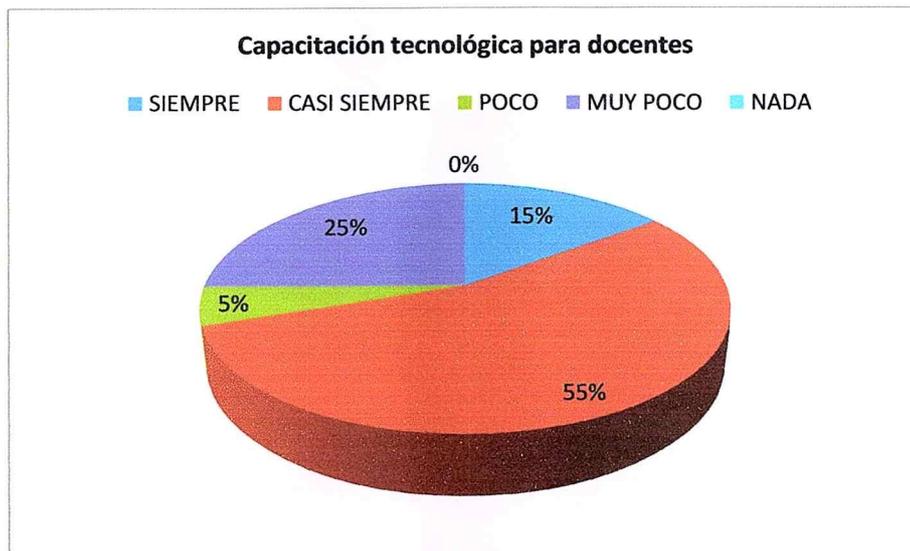
Capacitación tecnológica para docente

| ITEM | N° | ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------|----|--------------|------------|------------|
| 4 | 5 | SIEMPRE | 3 | 15% |
| | 4 | CASI SIEMPRE | 11 | 55% |
| | 3 | POCO | 1 | 5% |
| | 2 | MUY POCO | 5 | 25% |
| | 1 | NADA | 0 | 0% |
| | | | TOTAL | 20 |

Fuente: Encuesta a docentes del Colegio Fiscal Mixto "Marta Bucaram de Roldós"

Elaborado por: Rosa García Ronquillo

Gráfico N° 4



Fuente: Encuesta a docentes del Colegio Fiscal Mixto "Marta Bucaram de Roldós"

Elaborado por: Rosa García Ronquillo

Los docentes manifiestan que casi siempre en un 55% y un 25% que muy poco, han asistido a cursos de capacitación tecnológica para docentes, mientras que 15% manifiesta que siempre. Esto indica la necesidad de que el docente reciba capacitación tecnológica.

5.- ¿Ha asistido a cursos de capacitación tecnológica en el manejo de las TICs?

Tabla N° 5

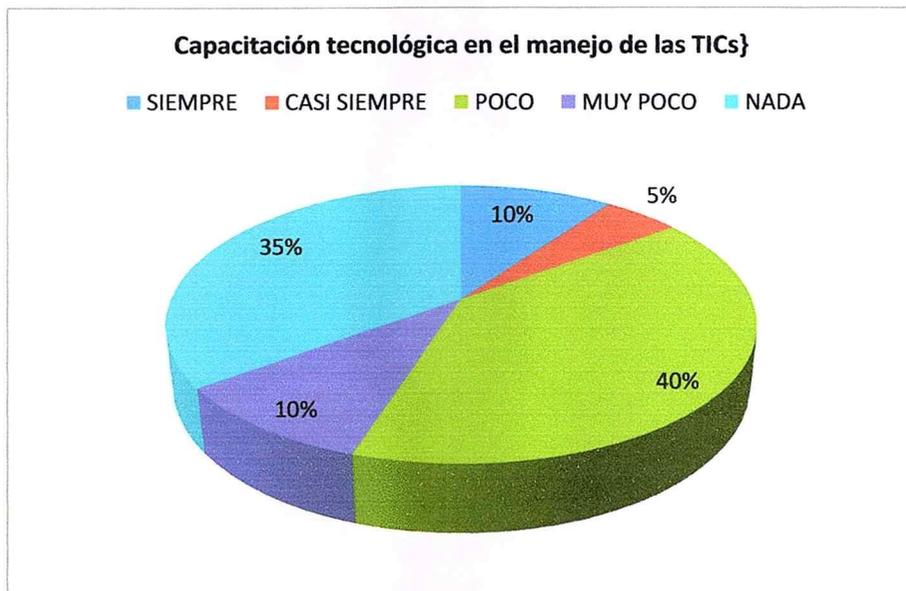
Capacitación tecnológica en el manejo de las TICs

| ITEM | N° | ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------|----|--------------|------------|------------|
| 5 | 5 | SIEMPRE | 2 | 10% |
| | 4 | CASI SIEMPRE | 1 | 5% |
| | 3 | POCO | 8 | 40% |
| | 2 | MUY POCO | 2 | 10% |
| | 1 | NADA | 7 | 35% |
| | | TOTAL | 20 | 100% |

Fuente: Encuesta a docentes del Colegio Fiscal Mixto "Marta Bucaram de Roldós"

Elaborado por: Rosa García Ronquillo

Gráfico N° 5



Fuente: Encuesta a docentes del Colegio Fiscal Mixto "Marta Bucaram de Roldós"

Elaborado por: Rosa García Ronquillo

Los docentes manifiestan que poco en un 40% y un 35% que nada, han asistido a cursos de capacitación tecnológica en el manejo de las TICs, mientras que 10% manifiesta que muy poco. Esto indica la necesidad de que el docente reciba capacitación tecnológica en el manejo de las TICs.

6.- ¿Considera importante incluir nuevas técnicas de enseñanza en clase?

Tabla N° 6

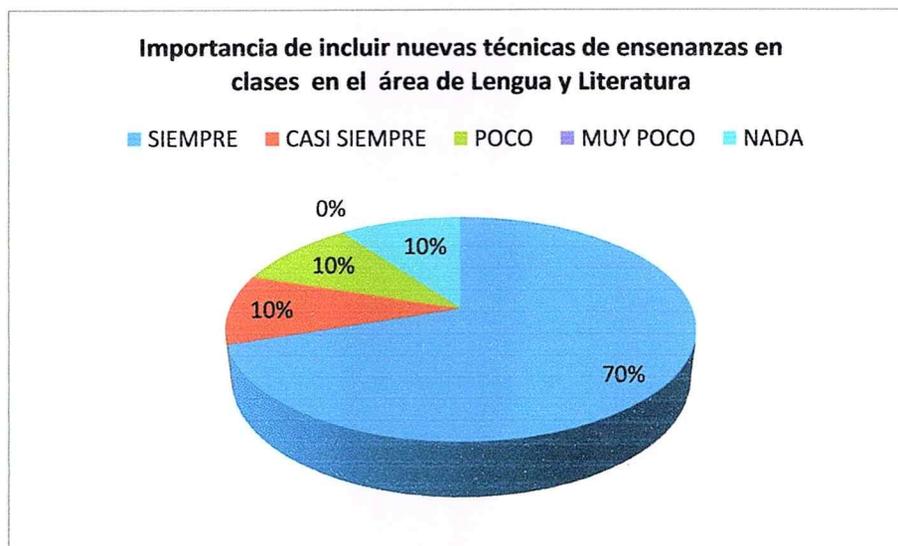
Importancia de incluir nuevas técnicas de enseñanza en clase

| ITEM | N° | ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|------|----|--------------|------------|------------|
| 6 | 5 | SIEMPRE | 14 | 70% |
| | 4 | CASI SIEMPRE | 2 | 10% |
| | 3 | POCO | 2 | 10% |
| | 2 | MUY POCO | 0 | 0% |
| | 1 | NADA | 2 | 10% |
| | | TOTAL | 20 | 100% |

Fuente: Encuesta a docentes del Colegio Fiscal Mixto "Marta Bucaram de Roldós"

Elaborado por: Rosa García Ronquillo

Gráfico N° 6



Fuente: Encuesta a docentes del Colegio Fiscal Mixto "Marta Bucaram de Roldós"

Elaborado por: Rosa García Ronquillo

Los docentes manifiestan que siempre en un 70% consideran importante incluir nuevas técnicas de enseñanza en clase y un 10% que casi siempre, poco y nada, mientras que otro 10% manifiesta que muy poco. Esto indica que los docentes consideran necesario conocer nuevas técnicas de enseñanza.

7.- ¿Considera importante el trabajo en grupo para mejorar el aprendizaje del estudiante en el área de Lengua y Literatura?

Tabla N° 7

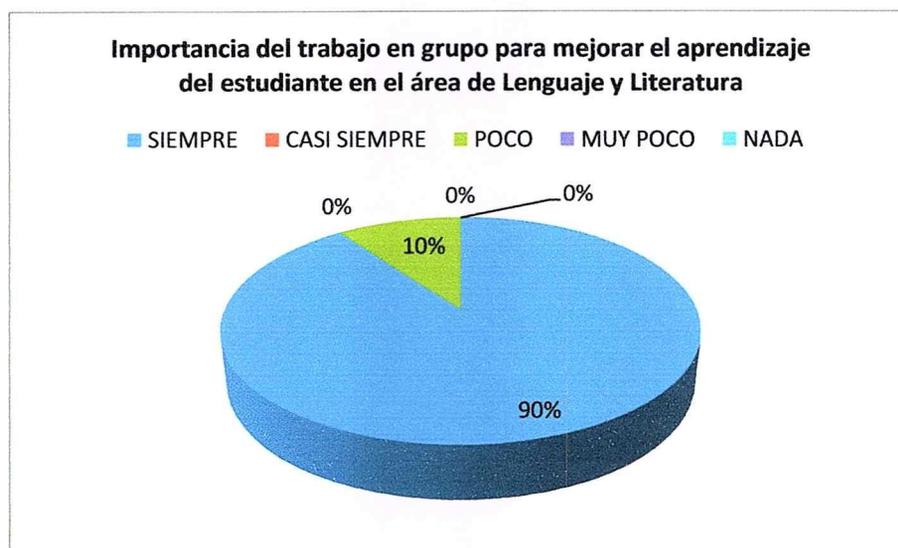
Importancia del trabajo en grupo para mejorar el aprendizaje del estudiante

| ITEM | N° | ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|------|----|--------------|------------|------------|
| 7 | 5 | SIEMPRE | 18 | 90% |
| | 4 | CASI SIEMPRE | 0 | 0% |
| | 3 | POCO | 2 | 10% |
| | 2 | MUY POCO | 0 | 0% |
| | 1 | NADA | 0 | 0% |
| | | TOTAL | 20 | 100% |

Fuente: Encuesta a docentes del Colegio Fiscal Mixto "Marta Bucaram de Roldós"

Elaborado por: Rosa García Ronquillo

Gráfico N° 7



Fuente: Encuesta a docentes del Colegio Fiscal Mixto "Marta Bucaram de Roldós"

Elaborado por: Rosa García Ronquillo

Los docentes manifiestan que siempre en un 90% consideran importante el trabajo en grupo para mejorar el aprendizaje del estudiante en el área de Lengua y Literatura y un 10% poco. Esto indica que el docente organiza trabajos en grupo en la clase.

8.- ¿Utiliza un computador portátil y proyector para un mayor desarrollo de actividades didácticas asistidas de la TICs?

Tabla N° 8

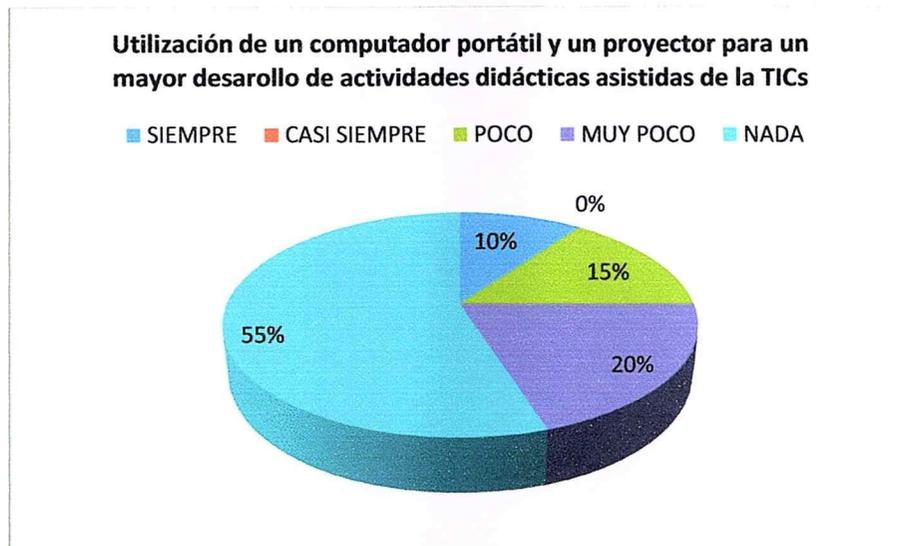
Utilización de un computador portátil y proyector

| ITEM | N° | ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|------|----|--------------|------------|------------|
| 8 | 5 | SIEMPRE | 2 | 10% |
| | 4 | CASI SIEMPRE | 0 | 0% |
| | 3 | POCO | 3 | 15% |
| | 2 | MUY POCO | 4 | 20% |
| | 1 | NADA | 11 | 55% |
| | | TOTAL | 20 | 100% |

Fuente: Encuesta a docentes del Colegio Fiscal Mixto "Marta Bucaram de Roldós"

Elaborado por: Rosa García Ronquillo

Gráfico N° 8



Fuente: Encuesta a docentes del Colegio Fiscal Mixto "Marta Bucaram de Roldós"

Elaborado por: Rosa García Ronquillo

Los docentes manifiestan en un 90% que en nada utilizan un computador portátil y proyector para un mayor desarrollo de actividades didácticas asistidas de la TICs y un 10% poco. Esto indica que el docente necesita utilizar un computador portátil y un proyector para desarrollar actividades asistidas de las TICs.

9.- ¿Proyecta videos filmes de valor literario en el aula para un mayor desarrollo de actividades didácticas asistidas de la TICs?

Tabla N° 9

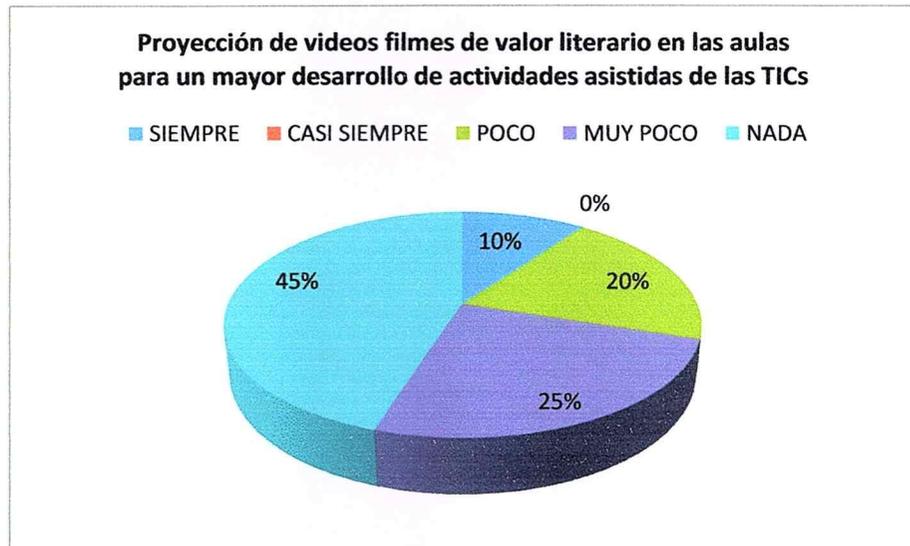
Proyección de videos filmes de valor literario en el aula

| ITEM | N° | ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|------|----|--------------|------------|------------|
| 9 | 5 | SIEMPRE | 2 | 10% |
| | 4 | CASI SIEMPRE | 0 | 0% |
| | 3 | POCO | 4 | 20% |
| | 2 | MUY POCO | 5 | 25% |
| | 1 | NADA | 9 | 45% |
| | | TOTAL | 20 | 100% |

Fuente: Encuesta a docentes del Colegio Fiscal Mixto "Marta Bucaram de Roldós"

Elaborado por: Rosa García Ronquillo

Gráfico N° 9



Fuente: Encuesta a docentes del Colegio Fiscal Mixto "Marta Bucaram de Roldós"

Elaborado por: Rosa García Ronquillo

Los docentes manifiestan en un 45% que en nada proyectan videos filmes de valor literario en el aula para un mayor desarrollo de actividades didácticas asistidas de la TICs. Mientras que un 10% manifiesta que siempre. Esto indica que el docente necesita proyectar videos filmes de valor literario para un mayor desarrollo actividades asistidas de las TICs.

10.- ¿Acude al Salón de Uso múltiple a observar videos con los estudiantes para un mayor desarrollo de actividades didácticas asistidas de las TICs?

Tabla N° 10

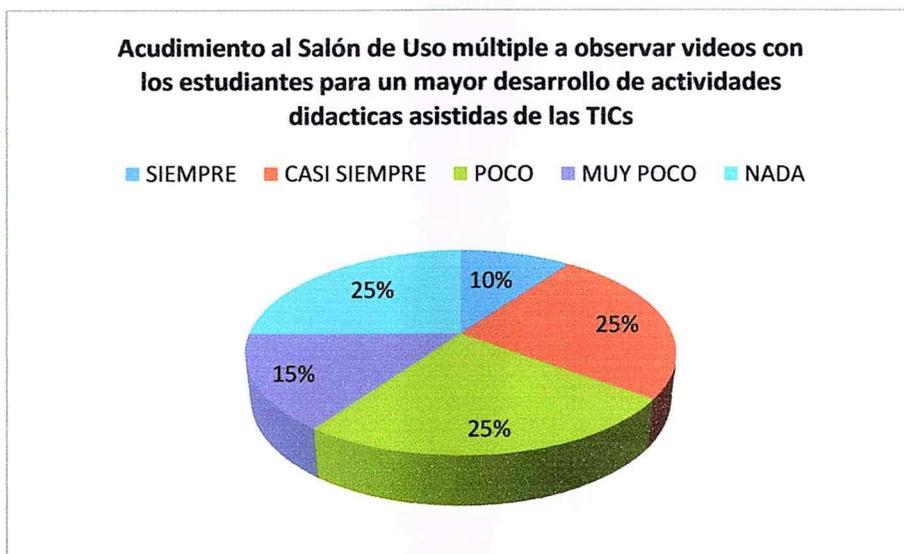
| ITEM | N° | ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|------|----|--------------|------------|------------|
| 10 | 5 | SIEMPRE | 2 | 10% |
| | 4 | CASI SIEMPRE | 5 | 25% |
| | 3 | POCO | 5 | 25% |
| | 2 | MUY POCO | 3 | 15% |
| | 1 | NADA | 5 | 25% |
| | | TOTAL | 20 | 100% |

Acudimiento al Salón de Uso múltiple

Fuente: Encuesta a docentes del Colegio Fiscal Mixto "Marta Bucaram de Roldós"

Elaborado por: Rosa García Ronquillo

Gráfico N° 10



Fuente: Encuesta a docentes del Colegio Fiscal Mixto "Marta Bucaram de Roldós"

Elaborado por: Rosa García Ronquillo

Los docentes manifiestan que en nada en un 25% y otro 25% que casi siempre acuden al Salón de Uso múltiple a observar videos con los estudiantes para un mayor desarrollo de actividades didácticas asistidas de las TICs, mientras que un 10% manifiesta que siempre. Esto indica que el docente necesita realizar más actividades asistidas de las TICs.

11.- ¿Resuelve ejercicios de ortografía en el pizarrón para mejorar la participación en clase del estudiante?

Tabla N° 11

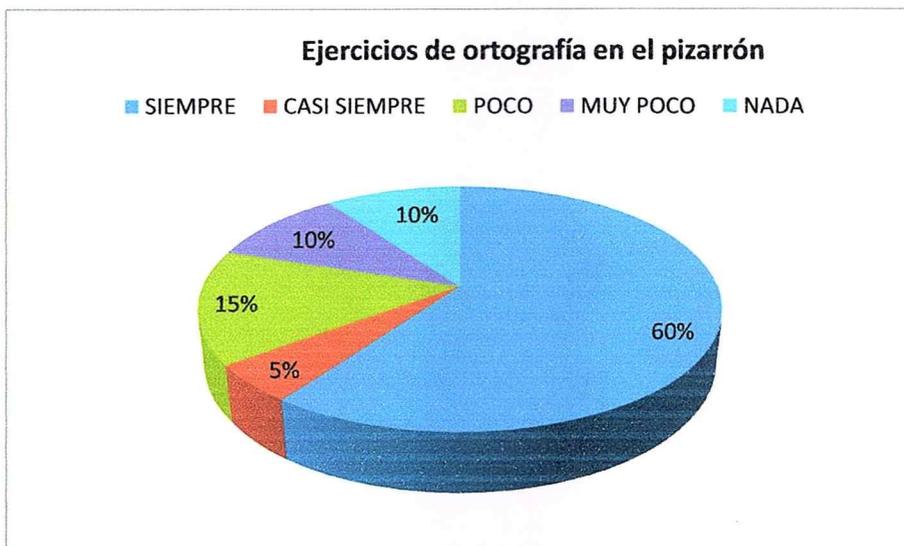
Ejercicios de ortografía en el pizarrón

| ITEM | N° | ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-----------|----|--------------|------------|------------|
| 11 | 5 | SIEMPRE | 12 | 60% |
| | 4 | CASI SIEMPRE | 1 | 5% |
| | 3 | POCO | 3 | 15% |
| | 2 | MUY POCO | 2 | 10% |
| | 1 | NADA | 2 | 10% |
| | | TOTAL | 20 | 100% |

Fuente: Encuesta a docentes del Colegio Fiscal Mixto "Marta Bucaram de Roldós"

Elaborado por: Rosa García Ronquillo

Gráfico N° 11



Fuente: Encuesta a docentes del Colegio Fiscal Mixto "Marta Bucaram de Roldós"

Elaborado por: Rosa García Ronquillo

Los docentes manifiestan en un 60% que resuelve ejercicios de ortografía en el pizarrón para mejorar la participación en clase del estudiante, mientras que un 5% manifiesta que casi siempre. Esto indica que el docente si corrige constantemente la ortografía del estudiante.

12.- ¿Desarrolla talleres en grupo para mejorar la participación en clase del estudiante de Décimo Año?

Tabla N° 12

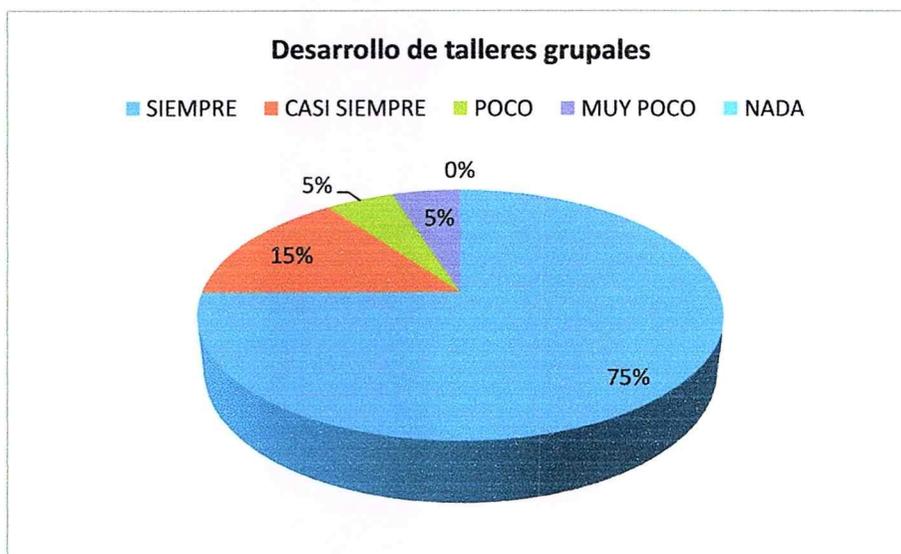
Desarrolla talleres en grupo para mejorar la participación en clase

| ITEM | N° | ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|------|----|--------------|------------|------------|
| 12 | 5 | SIEMPRE | 15 | 75% |
| | 4 | CASI SIEMPRE | 3 | 15% |
| | 3 | POCO | 1 | 5% |
| | 2 | MUY POCO | 1 | 5% |
| | 1 | NADA | 0 | 0% |
| | | TOTAL | 20 | 100% |

Fuente: Encuesta a docentes del Colegio Fiscal Mixto "Marta Bucaram de Roldós"

Elaborado por: Rosa García Ronquillo

Gráfico N° 12



Fuente: Encuesta a docentes del Colegio Fiscal Mixto "Marta Bucaram de Roldós"

Elaborado por: Rosa García Ronquillo

Los docentes manifiestan en un 75% que siempre desarrollan talleres en grupo para mejorar la participación en clase del estudiante de Décimo Año, mientras que un 5% manifiesta que muy poco. Esto indica que el docente sí desarrolla talleres en el aula.

13.- ¿Organiza exposiciones orales para mejorar la participación en clase del estudiante?

Cuadro N° 13

Exposiciones orales para mejorar la participación en clase del

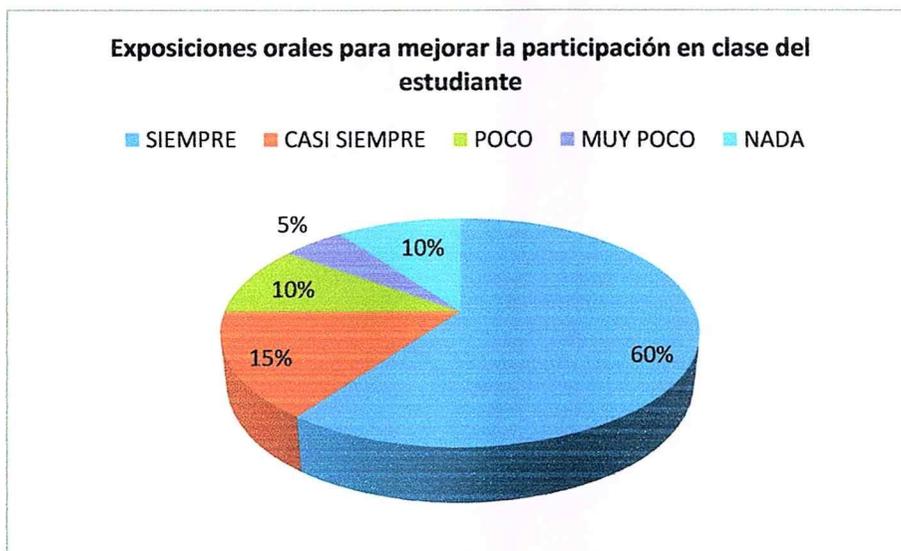
estudiante

| ITEM | N° | ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|------|----|--------------|------------|------------|
| 13 | 5 | SIEMPRE | 12 | 60% |
| | 4 | CASI SIEMPRE | 3 | 15% |
| | 3 | POCO | 2 | 10% |
| | 2 | MUY POCO | 1 | 5% |
| | 1 | NADA | 2 | 10% |
| | | TOTAL | 20 | 100% |

Fuente: Encuesta a docentes del Colegio Fiscal Mixto "Martha Bucaram de Roldós"

Elaborado por: Rosa García Ronquillo

Gráfico N° 13



Fuente: Encuesta a docentes del Colegio Fiscal Mixto "Martha Bucaram de Roldós"

Elaborado por: Rosa García Ronquillo

Los docentes manifiestan en un 60% que siempre organizan exposiciones orales para mejorar la participación en clase del estudiante de Décimo Año; un 15% manifiesta que casi siempre, mientras que un 5% manifiesta que muy poco. Esto indica que el docente debe afianzar más las actividades de exposición oral para mejorar la participación en clase.

ENCUESTA A ESTUDIANTES:

1.- ¿Considera usted importante exponer oralmente un tema en el minuto cívico para mejorar el desarrollo de la macro destreza de hablar en el área de lenguaje y literatura?

Tabla N° 14

Importancia de exponer oralmente en el minuto cívico

| ITEM | N° | ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------|----|-------------------|------------|------------|
| 1 | 1 | DE ACUERDO | 27 | 77% |
| | 2 | MUY DE ACUERDO | 6 | 17% |
| | 3 | EN DESACUERDO | 0 | 0% |
| | 4 | MUY EN DESACUERDO | 0 | 0% |
| | 5 | INDIFERENTE | 2 | 6% |
| | | TOTAL | | 35 |

Fuente: Encuesta a estudiantes del Colegio Fiscal Mixto "Marta Bucaram de Roldós"

Elaborado por: Rosa García Ronquillo

Grafico N° 14



Fuente: Encuesta a estudiantes del Colegio Fiscal Mixto "Marta Bucaram de Roldós"

Elaborado por: Rosa García Ronquillo

Los estudiantes están de acuerdo en un 77% y muy de acuerdo un 6% en que es importante exponer oralmente un tema en el minuto cívico para mejorar el desarrollo de la macro destreza de hablar en el área de lenguaje y literatura, mientras que un 2% se muestra indiferente. Esto indica que los estudiantes sí quieren mejorar la macro destreza de hablar.

2.- ¿Considera usted importante escuchar un poema e interpretarlo para mejorar el desarrollo de la macro destreza de escuchar del área de lenguaje y literatura?

Tabla N° 15

Importancia de escuchar un poema e interpretarlo

| ITEM | N° | ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------|----|-------------------|--------------|------------|
| 2 | 1 | DE ACUERDO | 18 | 52% |
| | 2 | MUY DE ACUERDO | 11 | 31% |
| | 3 | EN DESACUERDO | 5 | 14% |
| | 4 | MUY EN DESACUERDO | 0 | 0% |
| | 5 | INDIFERENTE | 1 | 3% |
| | | | TOTAL | 35 |

Fuente: Encuesta a estudiantes del Colegio Fiscal Mixto "Marta Bucaram de Roldós"
Elaborado por: Rosa García Ronquillo

Gráfico N° 15



Fuente: Encuesta a estudiantes del Colegio Fiscal Mixto "Marta Bucaram de Roldós"
Elaborado por: Rosa García Ronquillo

Los estudiantes están de acuerdo en un 52% y muy de acuerdo un 31% en que es importante escuchar un poema e interpretarlo para mejorar el desarrollo de la macro destreza de escuchar en el área de lenguaje y literatura, mientras que un 5% se muestra indiferente. Esto indica que los estudiantes sí quieren mejorar la macro destreza de escuchar.

3.- ¿Considera usted importante leer un tema escogido en el minuto cívico para mejorar el desarrollo de la macro destreza de leer del área de Lengua y Literatura?

Tabla N°16

Importancia leer un tema escogido

| ITEM | N° | ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------|----|-------------------|------------|------------|
| 3 | 1 | DE ACUERDO | 23 | 66% |
| | 2 | MUY DE ACUERDO | 8 | 23% |
| | 3 | EN DESACUERDO | 3 | 8% |
| | 4 | MUY EN DESACUERDO | 1 | 3% |
| | 5 | INDIFERENTE | 0 | 0% |
| | | TOTAL | | 35 |

Fuente: Encuesta a estudiantes del Colegio Fiscal Mixto "Marta Bucaram de Roldós"

Elaborado por: Rosa García Ronquillo

Gráfico N° 16



Fuente: Encuesta a estudiantes del Colegio Fiscal Mixto "Marta Bucaram de Roldós"

Elaborado por: Rosa García Ronquillo

Los estudiantes están de acuerdo en un 66% y muy de acuerdo un 23% en que es importante leer un tema escogido en el minuto cívico para mejorar el desarrollo de la macro destreza de leer en el área de lenguaje y literatura, mientras que un 3% se muestra muy en desacuerdo. Esto indica que los estudiantes sí quieren mejorar la destreza de leer.

4.- ¿Considera usted importante escribir un texto para la cartelera del colegio en el área de Lengua y Literatura?

Tabla N° 17

Importancia de escribir un texto para la cartelera del colegio

| ITEM | N° | ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------|----|-------------------|------------|-------------|
| 4 | 1 | DE ACUERDO | 21 | 60% |
| | 2 | MUY DE ACUERDO | 13 | 37% |
| | 3 | EN DESACUERDO | 0 | 0% |
| | 4 | MUY EN DESACUERDO | 0 | 0% |
| | 5 | INDIFERENTE | 1 | 3% |
| | | TOTAL | 35 | 100% |

Fuente: Encuesta a estudiantes del Colegio Fiscal Mixto "Marta Bucaram de Roldós"

Elaborado por: Rosa García Ronquillo

Grráfico N° 17



Fuente: Encuesta a estudiantes del Colegio Fiscal Mixto "Marta Bucaram de Roldós"

Elaborado por: Rosa García Ronquillo

Los estudiantes están de acuerdo en un 60% y muy de acuerdo un 37% en que es importante escribir un texto para la cartelera del colegio para mejorar el desarrollo de la macro destreza de escribir en el área de lenguaje y literatura, mientras que un 1% se muestra indiferente. Esto indica que los estudiantes sí quieren mejorar la destreza de escribir.

5.- ¿Presenta el o la docente de Lengua y Literatura los contenidos en Power Point para mayor desarrollo de actividades didácticas asistidas para la TICs?

Tabla N° 18

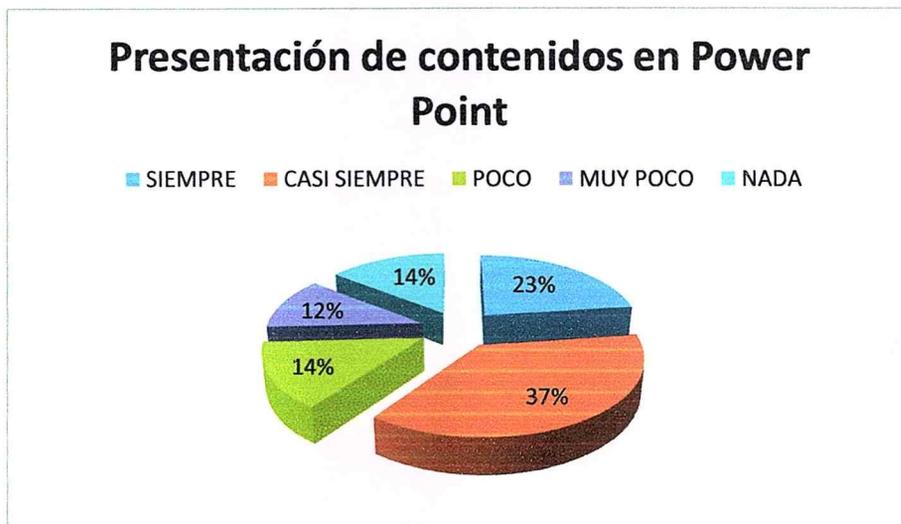
Presentación de contenidos en Power Point

| ITEM | N° | ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------|----|--------------|--------------|------------|
| 5 | 5 | SIEMPRE | 8 | 23% |
| | 4 | CASI SIEMPRE | 13 | 37% |
| | 3 | POCO | 5 | 14% |
| | 2 | MUY POCO | 4 | 12% |
| | 1 | NADA | 5 | 14% |
| | | | TOTAL | 35 |

Fuente: Encuesta a estudiantes del Colegio Fiscal Mixto "Marta Bucaram de Roldós"

Elaborado por: Rosa García Ronquillo

Grafico N° 18



Fuente: Encuesta a estudiantes del Colegio Fiscal Mixto "Marta Bucaram de Roldós"

Elaborado por: Rosa García Ronquillo

Los estudiantes manifiestan que casi siempre en un 37% y que siempre en un 23% el o la docente de Lengua y Literatura presenta los contenidos en Power Point para mayor desarrollo de actividades didácticas asistidas para la TICs, mientras que un 4% manifiesta que muy poco. Esto indica que la necesidad de incrementar las actividades asistidas de las TICs

6.- ¿Proyecta el o la docente de Lengua y Literatura videos filmes de valor literario para un mayor desarrollo de actividades didácticas asistidas de la TICs?

Tabla N° 19

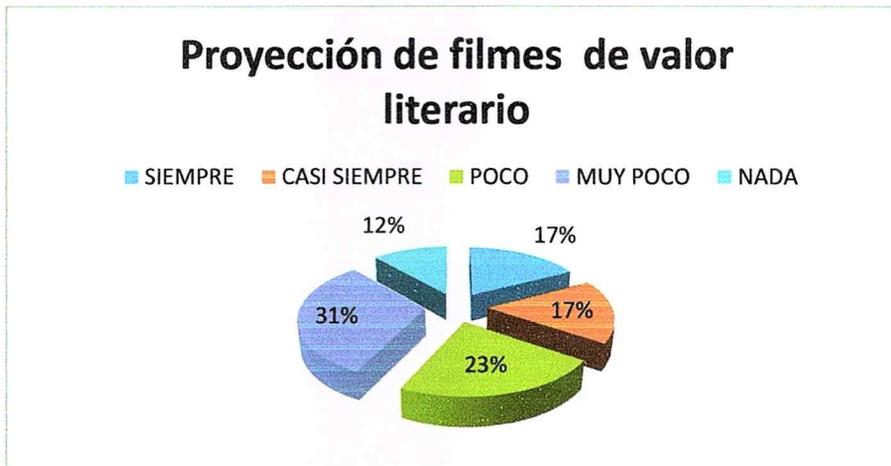
Proyección de video filmes de valor literario

| ITEM | N° | ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------|----|--------------|--------------|------------|
| 6 | 5 | SIEMPRE | 6 | 17% |
| | 4 | CASI SIEMPRE | 6 | 17% |
| | 3 | POCO | 8 | 23% |
| | 2 | MUY POCO | 11 | 31% |
| | 1 | NADA | 4 | 12% |
| | | | TOTAL | 35 |

Fuente: Encuesta a estudiantes del Colegio Fiscal Mixto "Marta Bucaram de Roldós"

Elaborado por: Rosa García Ronquillo

Grafico N° 19



Fuente: Encuesta a estudiantes del Colegio Fiscal Mixto "Marta Bucaram de Roldós"

Elaborado por: Rosa García Ronquillo

Los estudiantes manifiestan que muy poco en un 31% y poco en un 23% el o la docente de Lengua y Literatura presenta los contenidos en Power Point para mayor desarrollo de actividades didácticas asistidas para la TICs, mientras que un 12% manifiesta que nada. Esto indica que la necesidad de proyectar filmes para un mayor desarrollo de las actividades asistidas de las TICs.

7.- ¿Resuelve usted ejercicios de ortografía en Word para un mayor desarrollo de actividades didácticas asistidas de la TICs en el área de Lengua y Literatura?

Tabla N° 20

Resolución de ejercicios de ortografía en Word

| ITEM | N° | ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------|----|--------------|--------------|------------|
| 7 | 5 | SIEMPRE | 4 | 12% |
| | 4 | CASI SIEMPRE | 6 | 17% |
| | 3 | POCO | 5 | 14% |
| | 2 | MUY POCO | 7 | 20% |
| | 1 | NADA | 13 | 37% |
| | | | TOTAL | 35 |

Fuente: Encuesta a estudiantes del Colegio Fiscal Mixto "Marta Bucaram de Roldós"

Elaborado por: Rosa García Ronquillo

Gráfico N° 20



Fuente: Encuesta a estudiantes del Colegio Fiscal Mixto "Marta Bucaram de Roldós"

Elaborado por: Rosa García Ronquillo

Los estudiantes manifiestan que nada en un 37% y muy poco en un 20% el o la docente de Lengua y Literatura resuelve ejercicios ortográficos en Word para mayor desarrollo de actividades didácticas asistidas para la TICs, mientras que un 4% manifiesta que siempre. Esto indica que la necesidad resolver ejercicios de ortografía en Word para un mayor desarrollo de las actividades asistidas de las TICs.

8.- ¿Escucha e interpreta usted poemas y canciones bajadas de YouTube para un mayor desarrollo de actividades didácticas asistidas de la TICs en el área de Lenguaie v Literatura?

Tabla N° 21

Audición e interpretación de poemas y canciones bajados de YouTube

| ITEM | N° | ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|------|----|--------------|--------------|------------|
| 8 | 5 | SIEMPRE | 6 | 17% |
| | 4 | CASI SIEMPRE | 7 | 20% |
| | 3 | POCO | 9 | 26% |
| | 2 | MUY POCO | 7 | 20% |
| | 1 | NADA | 6 | 17% |
| | | | TOTAL | 35 |

Fuente: Encuesta a estudiantes del Colegio Fiscal Mixto "Marta Bucaram de Roldós"
Elaborado por: Rosa García Ronquillo

Grafico N° 21



Fuente: Encuesta a estudiantes del Colegio Fiscal Mixto "Marta Bucaram de Roldós"
Elaborado por: Rosa García Ronquillo

Los estudiantes manifiestan que poco en un 26% y muy poco en un 20% el o la docente de Lengua y Literatura escuchan e interpretan poemas y canciones bajadas de YouTube para mayor desarrollo de actividades didácticas asistidas para la TICs, mientras que un 17% manifiesta que nada. Esto indica que la necesidad de escuchar poemas y canciones de You Tube para un mayor desarrollo de las actividades asistidas de las TICs.

9.- ¿Interactúa con sus compañeros para mejorar la participación en clase, el estudiante de Decimo Año en el área de Lenguaje y Literatura?

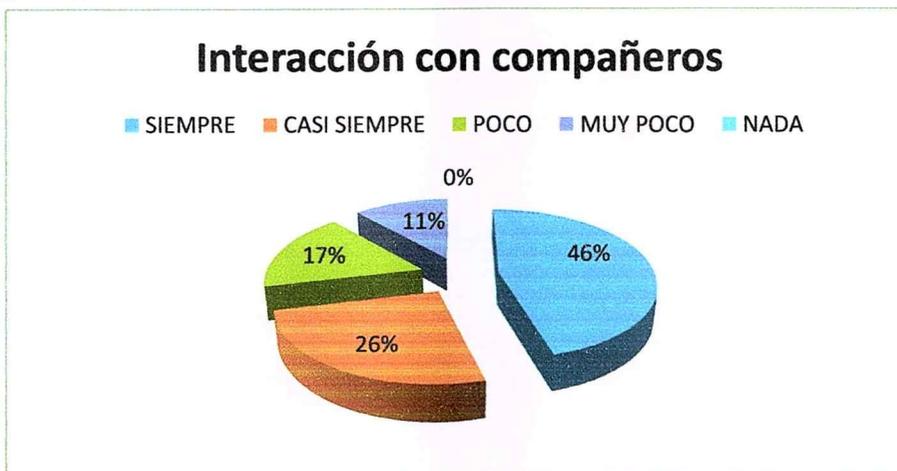
Cuadro N° 22

Interacción con compañeros

| ITEM | N° | ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------|----|--------------|--------------|------------|
| 9 | 5 | SIEMPRE | 16 | 46% |
| | 4 | CASI SIEMPRE | 9 | 26% |
| | 3 | POCO | 6 | 17% |
| | 2 | MUY POCO | 4 | 11% |
| | 1 | NADA | 0 | 0% |
| | | | TOTAL | 35 |

Fuente: Encuesta a estudiantes del Colegio Fiscal Mixto "Marta Bucaram de Roldós"
Elaborado por: Rosa García Ronquillo

Grafico N° 22



Fuente: Encuesta a estudiantes del Colegio Fiscal Mixto "Marta Bucaram de Roldós"
Elaborado por: Rosa García Ronquillo

Los estudiantes manifiestan que siempre en un 46% y casi siempre en un 26% interactúan con sus compañeros para mayor desarrollo de actividades didácticas asistidas para la TICs, mientras que un 12% manifiesta que muy poco. Esto indica que hay la necesidad de que los estudiantes interactúen con sus compañeros para mejorar la participación en clase.

10.- ¿Dialoga el o la docente sobre la vida de poetas famosos para mejorar las técnicas de enseñanza en Lengua y Literatura?

Tabla N° 23

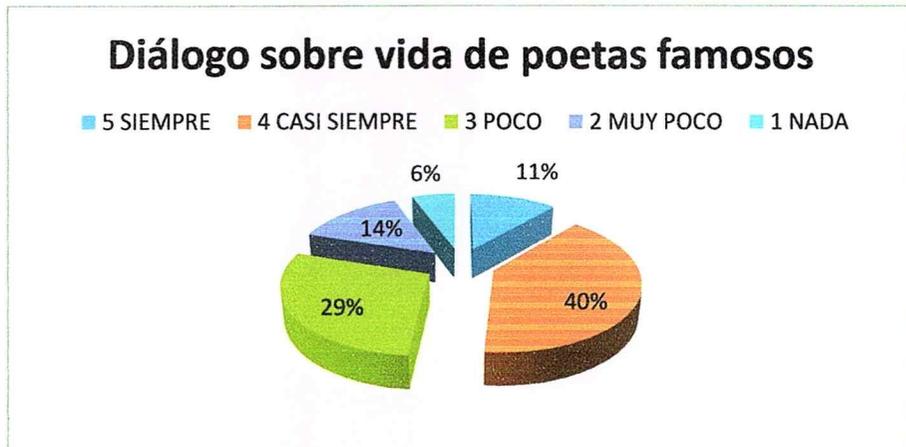
Diálogo sobre la vida de poetas famosos

| ITEM | N° | ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-----------|----|--------------|------------|------------|
| 10 | 5 | SIEMPRE | 4 | 11% |
| | 4 | CASI SIEMPRE | 14 | 40% |
| | 3 | POCO | 10 | 29% |
| | 2 | MUY POCO | 5 | 14% |
| | 1 | NADA | 2 | 6% |
| | | TOTAL | | 35 |

Fuente: Encuesta a estudiantes del Colegio Fiscal Mixto "Marta Bucaram de Roldós"

Elaborado por: Rosa García Ronquillo

Grafico N° 23



Fuente: Encuesta a estudiantes del Colegio Fiscal Mixto "Marta Bucaram de Roldós"

Elaborado por: Rosa García Ronquillo

Los estudiantes manifiestan que casi siempre en un 40% y poco en un 29% el o la docente de Lengua y Literatura dialoga el o la docente sobre la vida de poetas famosos para mejorar las técnicas de enseñanza en Lengua y Literatura, mientras que un 6% manifiesta que nada. Esto indica que hay que aumentar el diálogo de poetas famosos para mejorar las técnicas de enseñanza en Lengua y Literatura.

11.- ¿Organiza el o la docente debates en el aula para mejorar las técnicas de enseñanza en Lengua y Literatura?

Tabla N° 24

Organización de debates

| ITEM | N° | ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-----------|----|--------------|--------------|------------|
| 11 | 5 | SIEMPRE | 9 | 26% |
| | 4 | CASI SIEMPRE | 11 | 31% |
| | 3 | POCO | 6 | 17% |
| | 2 | MUY POCO | 2 | 6% |
| | 1 | NADA | 7 | 20% |
| | | | TOTAL | 35 |

Fuente: Encuesta a estudiantes del Colegio Fiscal Mixto "Marta Bucaram de Roldós"

Elaborado por: Rosa García Ronquillo

Grafico N° 24



Fuente: Encuesta a estudiantes del Colegio Fiscal Mixto "Marta Bucaram de Roldós"

Elaborado por: Rosa García Ronquillo

Los estudiantes manifiestan que casi siempre en un % 31 y siempre un 26% el o la docente de Lengua y Literatura organiza debates en el aula para mejorar las técnicas de enseñanza en Lengua y Literatura, mientras que un 6% muy poco. Esto indica la necesidad de que el o la docente organice debates en el aula para mejorar las técnicas de enseñanza en Lengua y Literatura.

12.-¿Acude usted al aula de “Mas Tecnología” para tener acceso a la TICs el estudiante de Decimo Año en el área de Lengua y Literatura?

Tabla N° 25

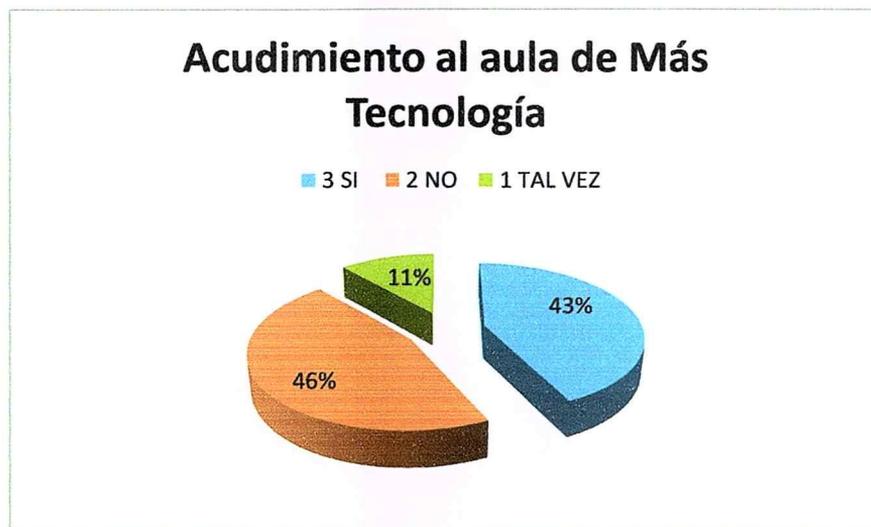
Acudimiento al aula de “Mas Tecnología

| ITEM | N° | ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-----------|----|--------------|------------|-------------|
| 12 | 3 | SI | 15 | 43% |
| | 2 | NO | 16 | 46% |
| | 1 | TAL VEZ | 4 | 11% |
| | | TOTAL | 35 | 100% |

Fuente: Encuesta a estudiantes del Colegio Fiscal Mixto “Marta Bucaram de Roldós”

Elaborado por: Rosa García Ronquillo

Grafico N° 25



Fuente: Encuesta a estudiantes del Colegio Fiscal Mixto “Marta Bucaram de Roldós”

Elaborado por: Rosa García Ronquillo

Los estudiantes responden que no en un 46% y que sí en un 43% acuden usted al aula de “Mas Tecnología” para tener acceso a la TICs los estudiantes de Decimo Año en el área de Lengua y Literatura, mientras que un 4% responden tal vez. Esto indica la necesidad de incrementar el aula de Más Tecnología para que todos los estudiantes acudan.

13.- ¿Maneja cada estudiante un computador en el aula de Mas Tecnología para el acceso a las TICs de los estudiantes de Decimo Año en el área de Lengua y Literatura?

Tabla N° 26

Manejo de un computador por estudiante en el aula de Más Tecnología

| ITEM | N° | ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-----------|----|--------------|------------|-------------|
| 13 | 3 | SI | 16 | 46% |
| | 2 | NO | 16 | 46% |
| | 1 | TAL VEZ | 3 | 8% |
| | | TOTAL | 35 | 100% |

Fuente: Encuesta a estudiantes del Colegio Fiscal Mixto "Marta Bucaram de Roldós"

Elaborado por: Rosa García Ronquillo

Grafico N°26



Fuente: Encuesta a estudiantes del Colegio Fiscal Mixto "Marta Bucaram de Roldós"

Elaborado por: Rosa García Ronquillo

Los estudiantes responden que sí en un 46% y no 46% manejan cada estudiante un computador en el aula de Mas Tecnología para el acceso a las TICs de los estudiantes de Decimo Año en el área de Lengua y Literatura, mientras que un 3% manifiesta que tal vez. Esto indica que la necesidad de incrementar computadores en el aula de "Más Tecnología".

14.- ¿Maneja cada estudiante el software APCI para el acceso de las TICs, el estudiante de Decimo Año en el área de Lenguaje y Literatura?

Tabla N° 27

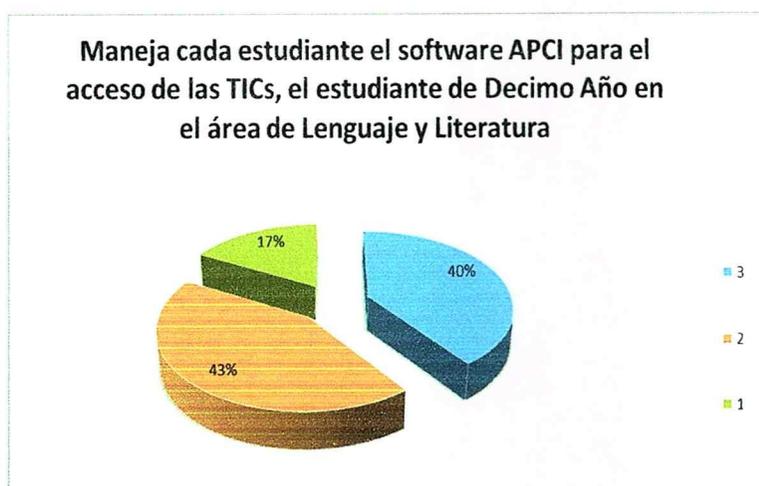
Manejo del software APCI

| ITEM | N° | ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-----------|----|--------------|------------|-------------|
| 14 | 3 | SI | 14 | 40% |
| | 2 | NO | 15 | 43% |
| | 1 | TAL VEZ | 6 | 17% |
| | | TOTAL | 35 | 100% |

Fuente: Encuesta a estudiantes del Colegio Fiscal Mixto "Marta Bucaram de Roldós"

Elaborado por: Rosa García Ronquillo

Gráfico N° 27



Fuente: Encuesta a estudiantes del Colegio Fiscal Mixto "Marta Bucaram de Roldós"

Elaborado por: Rosa García Ronquillo

Los estudiantes responden no en un 43% y sí en un 40% manejan cada uno el software APCI para el acceso de las TICs, el estudiante de Decimo Año en el área de Lenguaje y Literatura, mientras que un 17% manifiesta que tal vez. Esto indica la necesidad de incrementar un software educativo.

15.- ¿Tiene usted un computador en casa para el acceso a las TICs el estudiante del Décimo Año en el área de Lengua y Literatura?

Tabla N° 28

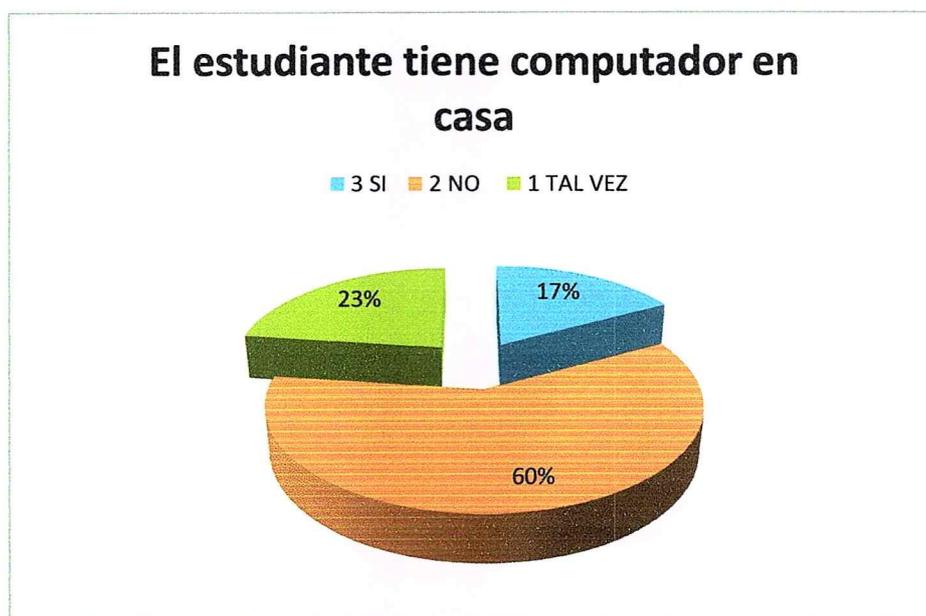
El estudiante tiene un computador en casa

| ITEM | N° | ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-----------|----|--------------|------------|-------------|
| 15 | 3 | SI | 6 | 17% |
| | 2 | NO | 21 | 60% |
| | 1 | TAL VEZ | 8 | 23% |
| | | TOTAL | 35 | 100% |

Fuente: Encuesta a estudiantes del Colegio Fiscal Mixto "Marta Bucaram de Roldós"

Elaborado por: Rosa García Ronquillo

Grafico N° 28



Fuente: Encuesta a estudiantes del Colegio Fiscal Mixto "Marta Bucaram de Roldós"

Elaborado por: Rosa García Ronquillo

Los estudiantes responden no en 60% y sí en un 23% tienen un computador en casa para el acceso a las TICs de Décimo Año en el área de Lengua, mientras que un 17% responde tal vez. Esto indica que la mayoría de los estudiantes de Décimo Año no cuentan con un computador en casa.

16.- ¿Cuenta el colegio con internet para el acceso a las TICs el estudiante de Decimo Año en el área de Lengua y Literatura?

Tabla N° 29

| Internet en el colegio | | | | |
|------------------------|----|--------------|------------|-------------|
| ITEM | N° | ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
| 16 | 3 | SI | 14 | 40% |
| | 2 | NO | 11 | 31% |
| | 1 | TAL VEZ | 10 | 29% |
| | | TOTAL | 35 | 100% |

Fuente: Encuesta a estudiantes del Colegio Fiscal Mixto "Marta Bucaram de Roldós"

Elaborado por: Rosa García Ronquillo

Grafico N°29



Fuente: Encuesta a estudiantes del Colegio Fiscal Mixto "Marta Bucaram de Roldós"

Elaborado por: Rosa García Ronquillo

Los estudiantes responden sí en un 14 % y no en un 31% que el colegio cuenta con internet para el acceso a las TICs el estudiante de Decimo Año en el área de Lengua y Literatura, mientras que un 29% manifiesta tal vez. Esto indica que la necesidad de proyectar filmes para un mayor desarrollo de las actividades asistidas de las TICs.

2.4 Verificación de hipótesis

La tarea de contrastar las hipótesis de la investigación se ha llevado a cabo en relación a los objetivos propuestos y cumplidos en el proceso de desarrollo del trabajo. En el marco teórico de la investigación se han definido todos los aspectos relacionados con las variables, indicadores y elementos de la investigación.

De acuerdo a la investigación realizada se presenta a continuación la validación de la veracidad de las hipótesis planteadas.

Hipótesis General.- Luego de los resultados de la encuesta y entrevista a la rectora del Plantel, se desprende que en realidad el diseño de una guía didáctica de actividades asistidas de las TICs hace falta a los docentes de Lengua y Literatura en Décimo Año del Colegio Fiscal Martha Bucaram de Roldós a fin de desarrollar las macro destrezas comunicativas en estudiantes de Décimo Año. Por lo tanto queda demostrado que la hipótesis general es válida.

Hipótesis particular 1.- De acuerdo con los resultados de la encuesta, se puede manifestar que hace falta más desarrollo de actividades asistidas de las Tics a fin de mejorar la participación del estudiante en clase. Por lo tanto la hipótesis particular 1 es válida.

Hipótesis particular 2.- A partir de los resultados de la encuesta, se considera que sí falta capacitación tecnológica en el manejo de las TICs por parte de los docentes y que es necesaria una actualización en ello, por cuanto así se mejorarían las técnicas de enseñanza y aprendizaje por parte de los docentes. Por lo tanto la hipótesis particular 2 es válida.

Hipótesis particular 3.- Una vez que se han analizado los resultados de la encuestas, la conclusión es que no todos los estudiantes tienen acceso a las TICs, no todos van al aula de "Más Tecnología" y que no todos los estudiantes poseen un computador en la casa. Por lo tanto la hipótesis particular 3 es válida.

CAPÍTULO III

LA PROPUESTA

3.1 Título

Guía didáctica de actividades asistidas de las Tics para el desarrollo de macro destrezas en el Área de Lengua y Literatura del Décimo Año.

3.2 Justificación

Se justifica el diseño de la propuesta porque atiende a las necesidades de uso y aplicación de los medios tecnológicos de la Informática y de la Comunicación que están tipificados en la Constitución y en la Ley orgánica de Educación e interculturalidad, vigentes, todo dentro de un sistema organizado con el fin de que la verdadera educación esté al servicio de todos, así reza una de las frases que está en el interfaz del Ministerio de educación: “El verdadero progreso es el que pone la tecnología al alcance de todos”, Henry Ford. El acceso por parte de estudiante a las Tic en el Colegio Fiscal Mixto Martha Bucaram de Roldós, significa atender a las posibilidades comunicacionales, competencias y destrezas que él, como ser humano creativo, lleva en su interior y que es capaz de exteriorizarlas con sus compañeros, con los docentes y comunidad educativa. Así mismo la presente propuesta atiende a las necesidades de los docentes en cuanto a la adquisición nocional y práctica de actividades de Lengua y Literatura con énfasis en el uso de herramientas de la informática y comunicación para su aplicación en el proceso de clases.

Se justifica la propuesta por la gran necesidad de que los docentes del Área de Lengua y Literatura, utilicen las herramientas tecnológicas en el aula a fin de favorecer la entrega de conocimientos dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, en especial, en el desarrollo de las macro destrezas de hablar, leer, escribir y escuchar en los estudiantes con el objetivo de mejorar sus aprendizajes.

El acceso a las Tics constituye un elemento fundamental de asistencia, fortalecimiento y desenvolvimiento de toda la institución educativa y sus procesos de desarrollo. En consecuencia, la propuesta se fundamenta en la

elaboración de una guía didáctica de actividades asistidas de las Tic en el Área de Lengua y Literatura a fin de que, el estudiante aproveche de manera consecuente, todas las bondades de la tecnología contemporánea dentro de un mundo globalizado, exigente y cambiante día a día.

El presente proyecto parte de un diagnóstico de posibilidades reales para su ejecución, tales como: La existencia de un infraestructura tecnológica en el colegio, suficiente para la aplicación de la guía didáctica; la predisposición de los docentes de aplicar la guía y los recursos de tiempo, espacio y economía para el diseño de la guía.

Una ventaja de las posibilidades de aplicación de la guía didáctica radica en que se adapta fácilmente a los bloques curriculares del Programa Normativo de Lengua y Literatura de Décimo Año; otra, es la motivación de los estudiantes y docentes por conocer el contenido de la guía.

Participan en la consecución de la presente propuesta, las autoridades del Plantel, docentes del área de Lengua y del área de Informática, estudiantes y comunidad educativa en general, lo cual la convierte en una propuesta de carácter interactivo desde su inicio.

Se espera de los resultados de esta propuesta que tanto docentes como estudiantes aprovechen óptimamente las actividades planteadas y que sirva fundamentalmente para el desarrollo de las macro destrezas de: hablar, leer, escuchar y escribir, lo cual será de gran beneficio al proceso educativo de los estudiantes puesto que en paso al bachillerato, las bases dadas en la Educación General Básica, le serán de gran utilidad en la vida profesional..

3.3 OBJETIVOS

General

- Optimizar los procesos de Gestión Pedagógica curricular de la institución mediante la aplicación de una guía de actividades asistidas de las Tics para mejorar el proceso de enseñanza del área de Lengua y Literatura.

Específicos

- Seleccionar las actividades asistidas de la Tics a través de un seguimiento tecnológico para adecuarlas al diseño de una Guía didáctica de actividades asistidas de herramientas tecnológicas.
- Socializar la Guía didáctica para su aplicación por parte de los docentes a en las clases de Lengua y Literatura mediante un curso de 20 horas.

3.4 Importancia

Es importante la propuesta porque reúne todo lo que requiere un estudiante para el logro de aprendizajes, puesto que mediante la visualización de la realidad exterior, él optimiza el funcionamiento de las operaciones mentales y adecua todo cuanto ve y escucha en programas de internet, videos, blogs, foros o conferencias virtuales a sus habilidades comunicativas.

El mejoramiento de la escala de valores humanos, estético-literarios y morales también es un logro de la aplicación de las Tics en el área de Lengua y Literatura, de allí que, del buen uso y aprovechamiento de las herramientas tecnológicas que haga el docente, depende la visión axiológica del estudiante a su futuro profesional y humanístico.

La propuesta es importante porque promueve el aprendizaje significativo, la pedagogía crítica y la pedagogía conceptual, a través de diversas actividades grupales e individuales, en las que el estudiante infiere los nuevos conocimientos y los relaciona con experiencias previas.

3.5 Ubicación sectorial y física del Colegio Fiscal Martha Bucaram de Roldós.

El colegio Fiscal Martha Bucaram de Roldós, se encuentra ubicado en el sector Norte de la ciudad de Guayaquil, en la manzana 140, solar 1 de la ciudadela Martha Bucaram de Roldós, kilómetro 2 y ½ de la Avenida Juan Tanca Marengo.

3.6 Factibilidad

Factibilidad Académica

La propuesta es factible debido a que se la realizará en el Colegio Fiscal Martha Bucaram de Roldós, de la ciudad de Guayaquil, Provincia del Guayas, institución que está dispuesta a brindar su ayuda tanto las autoridades como el personal docente, estudiantes y comunidad educativa.

La propuesta consiste en el diseño de una guía didáctica, (texto y soporte magnético), que reúna un banco de actividades con asistencia de las Tics como un apoyo al docente para mejorar el desarrollo de las macro destrezas de Lengua y Literatura en los estudiantes del Décimo Año, a fin de lograr estudiantes con pensamiento crítico, creativo y reflexivo.

Factibilidad Administrativa

El colegio cuenta con el espacio propicio para el desplazamiento físico tanto de los docentes como de los estudiantes, aulas espaciosas, ventiladas y con suficiente iluminación. Dotada también de cortinas de tono oscuro para optimizar el uso de pantallas, proyectores y portátiles en el evento de que el docente lleve los recursos al aula para el desarrollo de la clase.

Factibilidad Técnica

El colegio cuenta con la infraestructura tecnológica suficiente, que permitirá la aplicación de la guía didáctica para optimizar los aprendizajes de los estudiantes. El Colegio Fiscal Mixto Martha Bucaram de Roldós, cuenta con el equipamiento de 86 computadoras en sus tres laboratorios, las mismas que se encuentran en perfecto estado de funcionamiento, ya que se realiza el debido mantenimiento, de manera continua, con tecnología de punta e Internet.

La presente propuesta puede ser ejecutable ya que la institución como se lo hace notar, cuenta con la infraestructura y el debido equipamiento de sus laboratorios de computación, el interés de las autoridades y la disponibilidad de sus docentes.

En cuanto a recursos económicos, se puede manifestar que el costo es mínimo, puesto que se dispone de dos proyectores; en caso de entregar a cada uno de los docentes las respectivas guías o soporte magnético, el costo no es muy elevado.

3.7 Descripción de la Propuesta

En este proyecto se propone la elaboración de una Guía didáctica de actividades para el Área de Lengua y Literatura que incluya el uso de las TICs a fin de que favorezcan el desarrollo de las macro destrezas en estudiantes de Décimo Año de Educación Básica del Colegio Fiscal Martha Bucaram de Roldós de la Ciudad de Guayaquil.

La necesidad de innovar en las clases, en cuanto a los aspectos metodológicos y didácticos, es inminente. Las clases deben más interactivas, con mayor participación del estudiante y con técnicas propias de la realidad tecnológica que se vive, todo lo cual se identifica con el nuevo paradigma curricular que es la Pedagogía crítica.

Con la presente propuesta se pretende que el docente de Lengua y Literatura tenga un instrumento útil, de visión pedagógica y enfoque constructivista para el proceso de la enseñanza y el aprendizaje de esta área de estudio y que a su vez ayude a fortalecer las competencias lingüísticas de los estudiantes.

El interés que manifiesta el docente de Lengua y Literatura por la Guía, significa que son innovadores y pioneros en la adopción de tecnologías y no un docente pasivo, tradicional y sin apretura a los cambios del siglo XXI.

La Guía, objeto de esta propuesta, consiste un selección de actividades asistidas de las TICs, que hacen referencia al uso de todo tipo de herramienta tecnológica y de plataforma educativa de internet., mismos que consisten en: buscadores, navegadores, utilitarios y programas de internet, los cuales permiten sin ningún tipo de restricción, el acceso común a internet y a la información; a nuevos tipos de interacciones sociales y a un mejor desarrollo de lo que se aprende y se enseña.

La Guía didáctica contiene lo siguiente:

- a) Información sobre las TICs y su aplicación didáctica..
- b) Actividades didácticas asistidas de las TICs de acuerdo a los contenidos de los bloques curriculares del Programa de Lengua y Literatura para Décimo Año de Educación General Básica.

c) Anexos: Gráficos

Guía didáctica de actividades asistidas de las Tics para Décimo Año en el Área de Lengua y Literatura.

Información sobre las TICs y su aplicación didáctica.

Internet

Internet es un conjunto descentralizado de redes de comunicación interconectadas que permite compartir información y servicios a nivel mundial. Internet tiene un impacto profundo en el mundo laboral, el ocio y el conocimiento a nivel mundial. Gracias a la web, millones de personas tienen acceso fácil e inmediato a una cantidad extensa y diversa de información en línea.

Aplicación didáctica:

El docente presenta documentos o información que hacen referencia a los contenidos relacionados al tema, de manera directa durante la clase o sugiere a los estudiantes direcciones bibliográficas en internet para actividades autónomas del estudiante.

La selección de las direcciones debe de ser confiable para que el estudiante realice la investigación en base a datos veraces.

Power Point

Es una herramienta tecnológica que sirve para presentar una información de manera simplificada, a través de diapositivas, las cuales se pueden presentar mediante resúmenes de texto, organizadores de texto, animaciones, colores, marcos una variedad de detalles que hacen atractiva a la vista la presentación.

Aplicación didáctica:

PowerPoint es muy valioso como recurso y soporte de las clases de Lengua y Literatura. Para utilizarlo, se deben seleccionar las diapositivas de una en una y luego escribir en ellas, en primer lugar una portada del tema que del cual va

a tratar el docente con el título y luego el subtítulo y así ir desarrollando la información de una manera sintetizada. Se puede ir más allá del texto escrito en PowerPoint a partir de la inserción de enlaces a Internet, vídeos demostrativos o imágenes explicativas sobre el tema de la clase. Además, Power point permite crear presentaciones interactivas en las que el docente puede romper con la linealidad y secuencialidad de las diapositivas, navegando de una a otra mediante botones de acción

Word

Conocido también como “Procesador de palabras”. Está clasificado como uno de los programas utilitarios de la informática. En él se puede redactar desde una carta hasta un libro. Posee herramientas que ayuda a la presentación de un trabajo de redacción.

Aplicación didáctica

Es el medio más utilizado en especial para el desarrollo de tareas escolares, en él, el estudiante puede: resumir, sintetizar o crear un texto u obra literaria de menor o mayor extensión. Permite optimizar la presentación de un trabajo, la práctica de dictado y ortografía en el aula. El único riesgo es el plagio y la copia por parte del estudiante, por ello se sugiere al docentes optar por la asignación de tareas individuales como editoriales, comentarios, resúmenes.

Weblog

Crear o participar en un weblog (bitácora en español), es un nuevo e interesante fenómeno que ha inundado Internet en los últimos años. La weblog es una herramienta que permite al usuario expresar sus ideas en forma inmediata y de manera cronológica, a través del ingreso de datos de una persona a continuación de la otra. Los datos en este sistema se van actualizando continuamente. Usualmente la weblog trata de un tema de interés, que se va actualizando en forma diaria.

Aplicación didáctica

El docente propone un tema polémico e invita a los estudiantes a intercambiar criterio sobre el mismo.

Para el campo educativo una weblog es una herramienta muy importante puesto que permite intercambiar entre los estudiantes sobre temas escolares, así como difundir las acciones que realizan. Asimismo el escribir en una weblog, permite motivar al estudiante, en primer lugar ya que se convierte en un editor y sabe que sus escritos pueden ser leídos en cualquier parte del mundo. De esta manera una weblog hace de la web un espacio fundamental para la lectura, la escritura y la participación.

Sitio web

Una página web es un documento o información electrónica adaptada para la World Wide Web que generalmente forma parte de un sitio web.

Su principal característica son los hipervínculos de una página, siendo esto el fundamento de la WWW.

Aplicación didáctica

El docente crea una página web con todos sus elementos y una vasta información sobre la asignatura de Lengua y Literatura o algún tópico en especial. Les da la dirección a los alumnos y luego les asigna como tarea una lectura, luego los estudiantes la comentan en la clase.

Foro

El en Internet es una aplicación web que da soporte a discusiones u opiniones en línea, permitiendo al usuario poder expresar su idea o comentario respecto al tema tratado. El foro de discusión virtual es un espacio de comunicación formado por cuadros de diálogo en los que se van incluyendo mensajes que pueden ir clasificados temáticamente.

Aplicación didáctica

En los foros educativos, los estudiantes pueden realizar nuevas aportaciones, aclarar otras, refutar las ideas de los demás participantes, etc. de una forma asincrónica, haciendo posible que las aportaciones y mensajes de los usuarios permanezcan en el tiempo a disposición de los demás participantes. Si se lo

hace en clase los estudiantes pueden trabajar en grupos; nombrar un representante, quien será el que luego anote las ideas en el ordenador.

Google

Es la empresa propietaria de la marca Google, cuyo principal producto es el motor de búsqueda de contenido en Internet del mismo nombre. Su principal producto es el buscador de información de todo género, ámbitos del conocimiento científico y hechos de actualidad de todo el mundo.

Además de la búsqueda básica, Google tiene múltiples funciones de búsqueda avanzada para refinar las consultas.

Aplicación didáctica:

Se puede investigar en él todo tipo de información perteneciente a diferentes etapas históricas y de actualidad. En relación a Lengua y Literatura hay variedad de información. El único riesgo es que a veces la información no es confiable.

Google Imágenes

Se trata de una especialización del buscador principal para imágenes. A partir de 2005 se pueden filtrar según su tamaño en pequeñas, medianas, grandes y extra grandes.

Aplicación didáctica:

Por medio de la presentación de imágenes obtenidas de google es factible generar en clase un diálogo, una narración, una descripción y otras formas de comunicación.

Google Noticias

Google Noticias es un servicio automatizado de recopilación de noticias. El sitio de web de Google News fue introducido en su versión beta en abril del 2002. Existen diferentes versiones del sitio en más de 20 idiomas, junto con obtener las noticias de 700 fuentes gratuitas y no gratuitas.

Aplicación didáctica:

Se puede con Google noticias escoger alguna de interés nacional y a partir de su audio visión elaborar un ejemplo de noticia o reportaje. Es una actividad motivadora para los estudiantes.

Google Video

Buscador de vídeos, con visor en Adobe Flash. En fase beta. El usuario puede subir sus propios vídeos. También almacena vídeos cargados por Google desde distintas fuentes en el dominio público o con permiso especial. Desde que Google compró YouTube, en octubre de 2006, se puede acceder a los vídeos almacenados en Google Video desde YouTube y viceversa.

Aplicación didáctica:

El docente selecciona videos motivadores, obras teatrales, musicales, sucesos históricos, poemas, conferencias y exposiciones para luego y a partir de su audiovisión lograr una representación dramática, una mesa redonda, una redacción, entre otros.

Google Maps

Google Maps es el servicio, vía web, que nos permite visualizar el mundo a través de imágenes vía satélite, imágenes de mapas o combinar estas dos. Gracias al buscador, podemos buscar lugares de todo el mundo y poder visualizarlo de forma efectiva.

Las imágenes de satélite comparten la base de datos de Google Earth, lo que significa que son las mismas imágenes que veremos en dicho programa y con la misma resolución.

Aplicación didáctica:

Es muy útil a la literatura porque el estudiante puede trasladarse al ámbito geográfico de los poetas y escritores famosos que ha tenido la literatura mundial.

Karaoke

Es una herramienta de internet de tipo audio visual que sirve para reproducir la letra visualmente y escuchar la pista de una canción. Es un recurso motivador en el aprendizaje de los estudiantes.

Aplicación didáctica:

Es muy útil, especialmente para lo que es la literatura ya que existen gran cantidad de poemas a los que se ha compuesto música dando lugar a la composición de hermosas canciones tanto en la literatura nacional como la universal, a los que puede acceder el docente y hacer que los alumnos canten en clase luego de analizarlos.

Correo electrónico

Esta herramienta es clave y muy utilizada por los estudiantes en la actualidad. El funcionamiento del correo electrónico es similar al correo postal, donde cada usuario tiene una dirección asociada que le es propia, lo cual le permite comunicarse a cualquier hora y en cualquier instante.

Aplicación didáctica:

Las características que hacen del correo electrónico sea un medio eficaz y económico en la educación es porque el alumno puede enviar las tareas por correo electrónico y así ayuda al medio ambiente porque se ahorra el uso de papel.

Chat

El Chat es una conversación en línea entre varios usuarios.

Aplicación didáctica:

El docente puede fijar horas de chat con el o los estudiantes para tratar un determinado tema e inclusive realizar las tutorías en línea. También designar a un estudiante a fin de que pueda atender a sus compañeros sobre un determinado tema. El chat tiene la facilidad de que se puede incluso interconectar entre muchas personas y todos ellos hablar en tiempo real.

Wikipedia

Es una enciclopedia libre nota y políglota de la Fundación Wikimedia (una organización sin ánimo de lucro). Sus más de veinte millones de artículos en 282 idiomas y dialectos han sido redactados conjuntamente por voluntarios de todo el mundo, y prácticamente cualquier persona con acceso al proyecto puede editarlos. Iniciada en enero de 2001 por Jimmy Wales y Larry Sanger, es actualmente la mayor y más popular obra de consulta en Internet.

Aplicación didáctica:

El docente y el estudiante pueden investigar variados temas de Lengua y Literatura, pero siempre hay que comparar la información con otras fuentes cibernéticas ya que puede estar mal editada.

Software APCI

(Aprendizaje Personalizado Complementario Interconectado)

Es una plataforma informática que permite el acceso a una selección de ejercicios, lecturas e información que en forma lúdica se presentan al estudiantes para que a través de soluciones y respuestas desarrolle una forma de aprendizaje autónomo.

Aplicación didáctica

El programa APCI se encamina exclusivamente a disminuir la brecha existente entre el aprendizaje y el juego, lo moderno y lo tradicional, lo innovador y lo conservador, lo local y lo mundial, formando personas capaces de experimentar un mundo "conectado" que revoluciona día a día los alcances del conocer y el aprender.

El APCI también es una guía efectiva para la gestión educativa del docente, ya que mediante sus reportes, le permite determinar como el alumno avanza. Así también, el APCI permite comparar promedios académicos de grados, escuelas, parroquias, cantones, provincias y regiones.

Actividades didácticas asistidas de las TICs de acuerdo a los Bloques curriculares del Programa de Lengua y Literatura de Décimo Año de Educación General Básica.

Bloque curricular 1: La noticia y el reportaje

Tema: La noticia.- Definición y estructura

Actividad 1: Presentación en Power point de contenido y material audiovisual sobre la noticia textual y su estructura.

- Paso 1: Presentar los tres noticias en: video, diario y radio:



Gráfico N° 30

- Paso 2: Pedir a los estudiantes que escuchen y lean las noticias e infieran semejanzas, diferencias y elementos de un mensaje. Focalizar la atención en la noticia textual.
- Paso 3: Detener la presentación y deducir con los alumnos la definición de noticia textual y su estructura mediante el uso del pizarrón (partes extremas de la pantalla) para que los estudiantes elaboren su propio concepto y estructura de la noticia.
- Paso 4: Continuar con la presentación en power point, ahora con la información pertinente al tema; pedir a los estudiantes que lean y compararen la información.

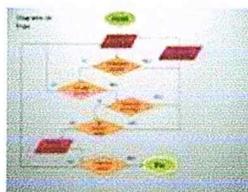


Gráfico N° 31

- Paso 5: Finalmente, algunos estudiantes llenan un flujo grama y un diagrama con pistas proyectado en el pizarrón con respuestas del tema.

Duración: 2 horas

Macro destrezas: Hablar, leer, escuchar y escribir.

Materiales:

Internet:

www. You tube o google noticias

www.diario el universo.com

www. diario el telégrafo.com

www. cadenar. com

- Power point: Diapositivas de texto y video
- Radio celular
- Parlantes

Lugar: Salón de clases

Actividad 2: Ejercicios de Lectura comprensiva.- “Romeo y Julieta”, de William Shakespeare.

Paso 1: Lectura silenciosa

Paso 2: Dar respuesta a los ejercicios

Macro destreza: Leer

Material: APCI

Duración: 2 horas

Lugar: Aula de “Más Tecnología”

Bloque curricular 2: La novela policial

Tema: La novela policial.- Elementos y estructura,

Actividad 1: Presentación en Power Point de imágenes de Sherlock Holmes, elementos y estructura de la novela policial y proyección de la película “Holmes”.

- Paso 1: Los estudiantes observan las imágenes, referentes a la novela policial (detectives, armas, lupas escenarios), las analizan y manifiestan sus experiencias previas a través de una lluvia de ideas.

- Paso 2: Los estudiantes infieren y luego expresan oralmente los elementos y características de la novela policial, después el docente amplía la explicación sobre los elementos y estructura de la novela policial.
- Paso 3: Se cierra momentáneamente la presentación y los estudiantes comentan sobre el tema. El docente aclara las dudas.
- Paso 4: El docente reanuda la presentación y a través de la exploración directa del internet, vincula a los estudiantes con algunos sitios que ofrecen gratuitamente la descarga de cuentos y libros completos en PDF.
- Paso 5: El docente indica a los estudiantes que se organicen en grupos 10 grupos de 5 y escojan un cuento por grupo, lo lean y elaboren un resumen e Word de 1 carilla de extensión como mínimo para la siguiente clase.
- Paso 6: Proyección de la Película "Holmes"

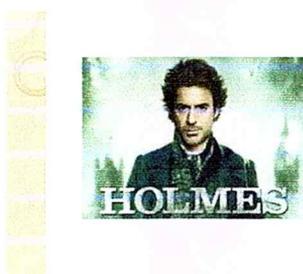


Gráfico N° 32

- Paso 7: El docente comunica a los estudiantes que los comentarios de la película "Holmes" los recibirá mediante el Chat en la siguiente la clase en el laboratorio de Informática.

Duración: 1 semana

Macro destrezas: Leer y escribir.

Materiales: Power point: Diapositivas de texto e imágenes

Word: Procesador de texto.

Sitios de internet: <http://literatura.INTERNATIKA.COM/libros/4/novelapolicial.html>

<http://ciudadseva.com/bibcuent.html>

Película: "Holmes"

Chat

Lugar: Salón de clases y Laboratorio de Informática

Actividad 2: Ejercicios de Ortografía.- Uso de la c, s y z

Paso 1: Lectura ejemplos

Paso 2: Resolver ejercicios

Macro destreza: Leer

Material: APCI

Duración: 2 horas

Lugar: Aula de "Más Tecnología"

Bloque 3: Carta de Lectores

Tema: Características de una carta de lector.

Actividad 1: Exploración en internet de algunos ejemplos de cartas de lector de diferentes diarios de la localidad.

- Paso 1: El docente inicia con la exploración en internet de ejemplos de cartas de lectores en varios diarios.

- Paso 2: Los estudiantes deducen a partir de la lectura oral, características de fondo y forma de una carta de lector con la guía del docente.

Jueves 13 de abril del 2006

Cartas al Director

La esencia de ser maestro

Describir lo que es un maestro, resulta complicado. El maestro que realmente sienta que lo es, requiere de mucho amor en su corazón, toneladas de paciencia, un gran porcentaje de carisma y sensibilidad. El verdadero maestro educa para la vida, enseña con la actitud, con su expresión noble pero firme cuando de guiar se trata. El verdadero maestro no destruye almas, no se mofa de sus alumnos porque su dibujo parezca un sombrero cuando en realidad es una serpiente que digiere un elefante o porque su razón refuta con vehemencia pueril un conocimiento; el verdadero maestro no niega una sonrisa si el momento lo precisa, o una lágrima ante un hecho que en el fondo no es realmente trágico como su discípulo lo ve.

Ser maestro es una de las tareas más nobles, posee un carácter divino. Por más que hoy las nuevas tendencias educativas, muchas veces importadas, promuevan que es un mero instructor, un modelador, un facilitador de ideas y conceptos, esta profesión tiene una esencia religiosa porque es capaz de generar en un ser humano la capacidad de emocionarse al descubrir un conocimiento, una anécdota inverosímil o un resultado lógico que deje en el alumno una experiencia inolvidable. El maestro es eso y más, pero sobre todo es paciencia y amor.

Lcda. Rosa Victoria García Ronquillo

Guayaquil

- Paso 3: El docente ejemplifica el envío de una carta de lector con todos los requisitos, por medio del correo electrónico.
- Paso 4: Se cierra la exploración en internet y el docente invita a estudiantes que en grupo de 2 redacten un escrito breve escrito de opinión sobre un problema de la comunidad.
- Paso 5: Se socializan los trabajos en clase a fin de hacer una coevaluación.
- Paso 6: Finalmente el docente asigna como tarea la adecuación del escrito de opinión a una carta de lector y que luego se las remitan a su correo, diseñado previamente sólo para tareas.
- Paso 7: Publicación en la cartelera del Colegio de las mejores cartas de lector.

Duración: 3horas clase

Macro destrezas: Escribir y leer

Materiales: Internet

Word: Procesador de texto.

Sitios de internet: www.eluniverso.com

[www. el telégrafo. com](http://www.eltelegrafo.com)

Correo electrónico: edenbori@hotmail.com

Lugar: Salón de clases

Actividad 2: Lectura comprensiva.- “La vida es sueño” de Pedro Calderón de la Barca.

Paso 1: Lectura silenciosa

Paso 2: Dar respuesta a los ejercicios de comprensión lectora

Macro destreza: Leer

Material: APCI

Duración: 2 horas

Lugar: Aula de “Más Tecnología”

Bloque curricular 4: Poesía de amor

Tema: Análisis literario de poema “Nocturno a Rosario” del poeta mexicano Manuel Acuña.

Actividad 1: Presentación de material audiovisual del poema Nocturno a Rosario.

- Paso 1: El docente inicia con una motivación respecto a los sentimientos y vivencias personales del individuo, luego los invita a la lectura (Oral y silenciosa) del poema “Nocturno a Rosario,” en word.
- Paso 2: Los alumnos opinan sobre el contenido del poema; el docente, cierra la presentación momentáneamente y cuenta las anécdotas que rodean al autor y su obra.

- Paso 3: El docente presenta videos del poema en: Canción con letra y música y recitación. Los alumnos escuchas por dos ocasiones cada versión.



Gráfico N° 33

- Paso 4: El docente cierra momentáneamente la presentación de los videos y entrega el poema (copiados) a cada uno los estudiantes para que subrayen los sentimientos. Se realiza una plenaria sobre los sentimientos del poema.
- Paso 6: Finalmente el docente vuelve a la presentación de videos, pero esta vez lo presenta en Karaoke para que juntos, docente y estudiantes, canten el poema a viva voz.
- Paso 7: El docente asigna como tarea realizar la misma actividad en casa, esta vez con el poema "Volver a los 17" de Violeta Parra.

Duración: 3 horas clase

Macro destrezas: Escuchar

Materiales: You Tube Videos: Canción "Nocturno", Grupo Comanche

Recitación "Nocturno a Rosario", César Evora

Karaoke: Nocturno a Rosario Karaoke

Lugar: Salón de clases y Salón de uso múltiple

Actividad 2: Ejercicios de Ortografía.- Uso de la b y la v

Paso 1: Lectura de los planteamientos

Paso 2: Dar respuesta a los ejercicios.

Macro destreza: Leer

Material: APCI

Duración: 2 horas

Lugar: Aula de "Más Tecnología"

Bloque Curricular 5: El Ensayo

Tema: El ensayo. Características y definición.

Actividad 1: Desarrollo un ensayo a través de un foro de opinión sobre el tema: "Deben los jóvenes escuchar y bailar regué".

- Paso 1: El docente induce a los estudiantes a la opinión sobre un tema polémico, luego los invita a explorar en internet (Wikipedia) la biografía de ensayistas ecuatorianos y universales
- Paso 2: Los estudiantes analizan mediante preguntas y reflexiones las biografías seleccionadas (máximo 2)
- Paso 3: El docente presenta explica la definición y características del ensayo mediante diapositivas en power point y la lectura de un fragmento del tratado "De la belleza" de Juan Montalvo.

De la belleza en el género humano

«Yo sé muy bien que Sócrates ha pasado hasta nosotros tanto por la sabiduría cuanto por la fealdad; pero no se me oculta que ese hombre tan feo es el más bello de los hombres. El espíritu divino, ardiendo en él cual llama dentro de un vaso de hechura tosca, pero de materia noble, le transfigura y presenta a los ojos de los mortales asombrados como Genio superior a los seres que pueblan la tierra.» Inicia este tratado estableciendo que es imposible definir la belleza: "Belleza material es lo que simpatiza a los ojos y llena el corazón, pudiéramos decir; pero éstos son efectos de la belleza, y no la belleza misma". Luego analiza su relatividad: cada pueblo, cada

raza, cada época histórica e incluso cada edad tiene su modelo de belleza.

- Paso 4: El docente crea un Foro de opinión e invita a los estudiantes a registrarse y les asigna como tarea que opinen sobre el tema: ¿Deben los jóvenes escuchar y bailar reguetón?
- Paso 6: Finalmente el docente analiza las respuestas en otra hora clase y organiza grupos para que redacten en clase un solo ensayo por grupo.

Duración: 3 horas clase

Macro destrezas: Escribir y leer

Materiales: Foro: www.interneteducacional.com

Wikipedia

Word

Power Point

Lugar: Salón de clases

Actividad 2: Ortografía.- La mayúscula diacrítica

Paso 1: Análisis de los planteamientos

Paso 2: Resolver ejercicios

Macro destreza: Leer

Material: APCI

Duración: 2 horas

Lugar: Aula de "Más Tecnología"

Bloque Curricular 6: Tragedia y comedia

Tema: Definición y origen del teatro griego

Actividad 1: Presentación de imágenes en diapositivas y videos sobre el origen del teatro griego.

- Paso 1: El docente pide con anticipación a un grupo de estudiantes que represente dramáticamente un hecho de actualidad, luego, motiva a los alumnos a una lluvia de ideas sobre la actividad realizada para llegar a un idea general sobre el teatro-
- Paso 2: El docente expone por medio de power point, imágenes y videos sobre el origen del teatro griego; amplía la explicación mediante flujo gramas y luego cierra la presentación momentáneamente-.
- Paso 3: Se abre una plenaria para comparar el teatro de esa época con el actual y se mencionan conclusiones.
- Paso 4: El docente abre nuevamente la presentación y elabora un mapa conceptual sobre todo lo analizado durante la clase con los estudiantes mediante un programa de internet.
- Paso 5: Finalmente el docente asigna como tarea redactar un bosquejo de una obra dramática y representarla en la siguiente clase

Duración: 3 horas clase

Macro destrezas: Hablar y escribir.

Materiales: Programa de internet <http://www.drawsoft/freemind.php>

Word

Power Point

Google videos

Lugar: Salón de clases y Sala de uso múltiple

Actividad 2: Lectura comprensiva “Los Sangurimas”, de José de la Cuadra

Paso 1: Lectura silenciosa

Paso 2: Resolver ejercicios

Macro destreza: Leer

Material: APCI

Duración: 2 horas

Lugar: Aula de “Más Tecnología”

Actividades:

- 1.- Análisis de la información obtenida en el diagnóstico para diseñar la guía.
- 2.- Diseño de la Guía Didáctica
- 3.- Socialización de la Guía didáctica a los docentes
- 4.- Utilización de la Guía didáctica

Recursos:

Humanos:

Personal Docente del Colegio Martha Bucaram de Roldós

Autoridades

Área de Informática

Materiales:

Útiles de oficina

Tecnológicos:

Computadoras

Proyector

Radiograbadoras

TV

Cronograma de actividades de la propuesta

(Ver anexo 28)

Presupuesto:

| | |
|-----------------------|--------|
| • Viáticos: | \$ 200 |
| • Papelería | \$ 70 |
| • Impresiones | \$ 150 |
| • Gastos del personal | \$ 150 |
| Total | \$ 570 |

3.8 Evaluación de la propuesta

Con el propósito de realizar la validación de este proyecto se deberá tener como parámetro principal conocer en qué medida se logró el objetivo, y si se mejoraron los aprendizajes de los alumnos en el Colegio Fiscal Mixto Martha Bucaram de Roldós. Dicha evaluación se llevará a cabo, empleando indicadores planteados en el diseño del proyecto, los cuales fueron elaborados a partir de las estrategias y los resultados esperados. El desarrollo de la propuesta, los avances, los resultados parciales y los desafíos que se presentaren, serán parte de la evaluación de esta propuesta. El estudio de los datos obtenidos permitirá valorar en qué medida las estrategias han sido las apropiadas y si se han obtenido los resultados propuestos.

CONCLUSIONES

- El presente trabajo de investigación ha pretendido analizar las necesidades y el uso práctico de las Tics en la aplicación de procesos de enseñanza aprendizaje de los docentes del Área de Lengua y Literatura del Colegio Fiscal Martha Bucaram de Roldós de la ciudad de Guayaquil.
- El uso de las Tics en el aula de clases ayuda a los procesos intelectuales, favoreciendo la manera de generar hábitos aplicables en la educación general básica y a medida que se los emplea, resultan cada vez más necesario utilizarlos.
- La constante en este trabajo ha sido el respaldo teórico de la importancia que merece en cualquier campo educativo la incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en las actividades del docente y estudiante.
- En relación al manejo de las herramientas tecnológicas más recientes se concluye, que el manejo de la computadora, y el acceso a Internet son las más utilizadas por los docentes y estudiantes, con las cuales optimizan la realización de sus trabajos.
- El procesamiento de textos, el manejo de Power Point, Excel, el office de Microsoft y el correo electrónico, entre otros, son temas de capacitación a los que han tenido acceso los docentes y estudiantes.

RECOMENDACIONES

- Informar de forma más efectiva sobre los recursos existentes sobre TIC. Esto porque los docentes, en su mayoría, manifiestan no conocer los recursos tecnológicos, ni las oportunidades de capacitación que brinda el Ministerio de Educación.
- Implementar aún más los recursos de las TICs en el Colegio Fiscal Mixto Martha Bucaram de Roldós: el Laboratorio de Cómputo, las Aulas Virtuales, para mejorar el acceso a los mismos de todo el cuerpo docente de la institución.
- Mejorar la prestación de servicios y recursos tecnológicos independientemente de donde se impartan las lecciones, garantizando al docente que tendrá acceso al equipo y recursos de TIC que haya solicitado para desarrollar sus lecciones.
- Ofrecer de manera permanente cursos de actualización, talleres, cursos y otros medios didácticos para aprender y renovar el uso de las TIC en la formación del docente.
- Procurar que la información y actualización sobre TIC y otros recursos tecnológicos lleguen a los docentes de manera efectiva, y oportuna.

Bibliografía

Adell, J. (2002) WebQuest: una aventura del conocimiento. Ponencia presentada en las Jornadas Educativas de Calvia.

Area, M (Cood) (2001) Educar en la sociedad de la información. Bilbao. Descleé de Brouwer.

Ausubel, D (1976): Psicología educativa (R.H. Domínguez, trad.), Editorial Trillas, México.

Campirán, A. (1999). El taller visto como competencia. México D.F.

Delors, J, et al (1996): La educación encierra un tesoro, Ediciones UNESCO, México, pp 89-104.

Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española.- 2010

De Zubiría, Miguel y otros. Enfoques Pedagógicos y Didácticas Contemporáneas. Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Meran. Bogotá 2004

Enciclopedia de la Psicopedagogía, Editorial Océano – Centrum, Barcelona España 2001.

Eurydice (2001): Basic Indicators on the incorporation of ICT into European Education Systems. 2000/01 Annual Report.

Gardner, Howard. Memorias Primer Encuentro de Grandes Maestros. Maloka. Bogotá Marzo 19 de 2004.

Goleman, Daniel. La inteligencia emocional. José Vergara. Bogotá. 1995

Guevara, G. & Sánchez, L. (Comp.), Habilidades de Pensamiento Crítico y Creativo (p. 24), México: Colección Hiper-COL, Universidad Veracruzana

Gromick, A (2004) Teoría del Aprendizaje. Argentina

Gros, B (2002). Constructivismo y diseños de entornos virtuales de aprendizaje. Revista de Educación.

Hostos, E (1969): Obras completas, Forjando el porvenir americano, Tomo XIII, Vol. II, Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan de Puerto Rico.

Herrena, Bernardo, Pedagogía Conceptual. Desarrollos filosóficos, pedagógicos y psicológicos. Fondo de publicaciones. Fundación Alberto Merani. Bogotá 2002

Manual de Trabajos de Grado, Especialización, Maestrías y Tesis Doctorales de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2003)

McFARLANE, A. (2001) El aprendizaje y las teorías de la información. Experiencias, promesas y posibilidades. Madrid, Aula XXI, Santillana.

Peña, Daniel (2009). El Constructivismo. Modelo del Docente. Lima Perú.

Piaget, J (1968): El punto de vista de Piaget, En J Deval (ed), Lecturas de psicología del niño: las teorías, los métodos y el desarrollo temprano, Editorial Alianza, Madrid, pp. 165- 185.

Taylor, Foster (2007) Enciclopedia Wikipedia.

Tobón, Sergio (2007) Formación basada en competencias, México D.F.

Universidad de La Salle (2008): Enseñanza y Aprendizaje Constructivos para Profesores en Ejercicio de la carrera.

DIRECCIONES ELECTRÓNICAS

<http://www.crystalgraphics.com/presentations/slidestharwin.main.a>

<http://www.edumedia.ua.es/como/index.asp>

<http://www.microsoft.es-https://es.openoffice.org/programa/>

[http://www.soft\(http://web.uvic.ca/hrd/hotpot/index.htm#downloads](http://www.soft(http://web.uvic.ca/hrd/hotpot/index.htm#downloads)

<http://web.Uviv.ca/hrd/hotpot/index.htm#dowloads>

<http://dewey.uab.es/pmarques/perfiles.htm>

<http://greekroom.com/2010/07/05-awesomw-prezi->

<presentatios/28696/#ixzz1XHMCUFpd>

<http:www.microsoft.com/kids/creativewriter/>

ANEXOS

Guayaquil, 24 de octubre del 2011

Sra. Lcda.
Cecilia Carchi Alava
Rectora del Colegio Fiscal Mixto
MARTHA BUCARAM DE ROLDÓS
Presente.-

De mis consideraciones:

Por la presente solicito a usted respetuosamente, me permita realizar actividades pertinentes a la investigación de tema de mi tesis para optar por el grado de Magister en Modelos Educativos, avalado por la UTEG (Universidad Tecnológica Empresarial de Guayaquil), cuyo objetivo es determinar la asistencia de las TICs en las actividades de Lengua y Literatura, de Décimo Año,

Por lo expuesto, solicito se me confiera lo siguiente:

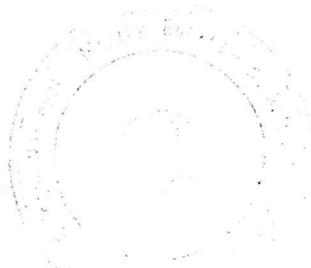
- 1) Copia simple del PEI de la institución.
- 2) Copia simple de la Historia del Colegio.
- 3) Copia simple del inventario de Herramientas y servicios Tecnológicos con que cuenta la institución.
- 4) Copias simples de acuerdos y proyectos de gobiernos nacionales y sectoriales relacionadas con las TICs.
- 5) Facilidades de tiempo y espacio para realizar encuestas a docentes y alumnos; entrevistas a las autoridades y personal administrativo.
- 6) Observaciones los hechos y toma de fotografías sobre el tema.

Por su atención a mi pedido, quedo muy agradecida.

Atentamente,


Ab. Rosa García Ronquillo.
Docente del Plantel.

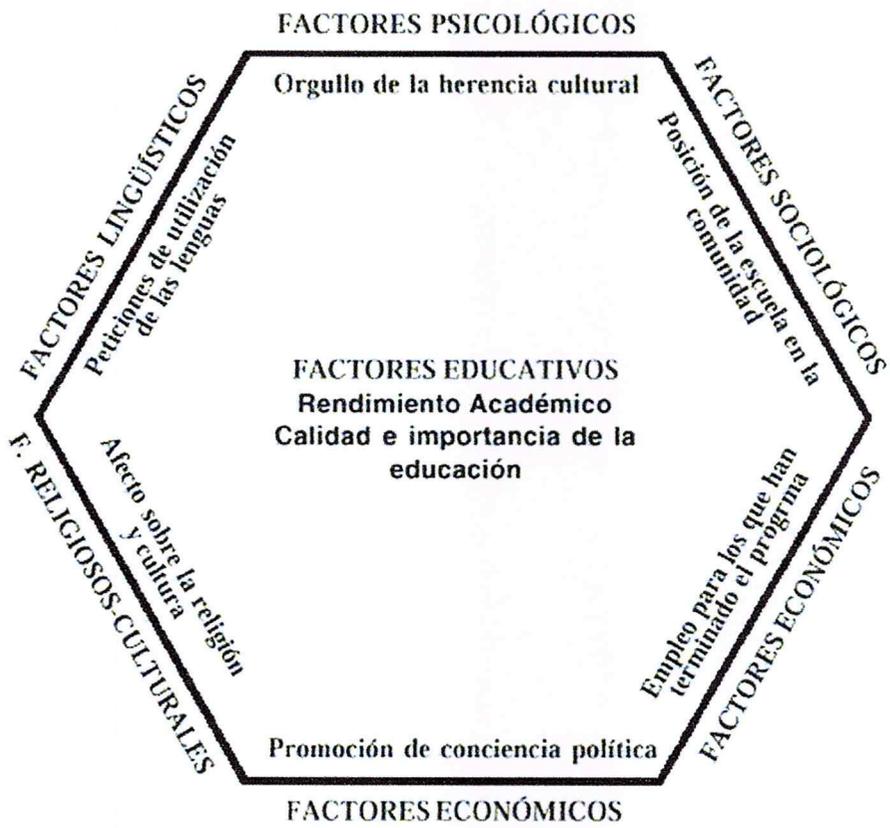
ANEXO 1



Recibido
10/26/2011

Laura Cruz

MODELO PEDAGÓGICO



Trayectoria del colegio fiscal mixto Martha Bucaram de Roldós

El colegio fiscal mixto "Martha Bucaram de Roldós" es fundado en abril de 1988. El 1 de Junio de 1984, es ratificado por Resolución Ministerial No. 3879. El local donde inicia las labores educativas es la Escuela Alfredo Pareja Diezcanseco, cedida por su Director el Lic. Andrés Ayala, bajo la coordinación del Lic. Ángel Villamarín Ortiz, Supervisor Provincial de Educación del Guayas.

El personal docente estaba conformado por: Lic. Luisa Maruri Salvatierra, Arq. Jorge Vintimilla Palacios, Lic. Delia Ramírez Escala, Dra. Grace Encalada Larreátegui, Lic. Luís Massón Muñoz; Srta. Hilda Albán Verdesoto, Lic. Geoconda Suárez. El primer Consejo Directivo designado en octubre de 1983, ocuparon las funciones de Rectora (e) y Vicerrector (e) Lic. Luisa Maruri Salvatierra y Arq. Jorge Vintimilla.

En 1986, es designada Rectora titular la maestra Dra. Susana Herrera de Vieira, quien inicia las gestiones para obtener un terreno y posterior edificación. En 1987, es designada Vicerrectora titular la Lic. María Eugenia Encalada López, quién duró en sus funciones hasta 1989.

En 1989 El Consejo Provincial, hizo el cerramiento perimetral del solar del plantel, a más de ello, la autogestión de los padres de familia fue fundamental para el logro de las instalaciones posteriores. En 1992, el Prefecto Provincial de Guayas, Sr. Carlos Hidalgo Villacís, construyó, el edificio No. 1 de dos plantas con ocho aulas, área administrativa y batería de sanitaria.

En 1993 inician las actividades con doble jornada: el ciclo básico en la sección matutina y el ciclo diversificado en la sección vespertina, con cuarto y quinto cursos, especialización Químico Biológicas.

En Octubre de 1994 es designada Vicerrectora titular la Lcda. Cecilia Carchi Alava; en 1995 se encarga del Rectorado la Lic. Cecilia Carchi Alava, quien inició la construcción del edificio No. 2, tres aulas, escalera y la primera losa, con

la contribución económica del comité central de padres de familia; además se subió un metro más a las paredes perimetrales del cerramiento, con dinero del Gobierno.

El Ec. Nicolás Lapentti Prefecto Provincial construyó la cancha de básquet.

En Febrero de 1996, es designada Rectora titular la educadora Lic. Delia María Ramírez Escala, quien continúa con la obra física y académica en momentos en que se realizaban cambios tecnológicos sustanciales, así se incorporaron las carreras técnicas en comercio y administración especializaciones: contabilidad e informática.

La Lic. Delia Ramírez, con la contribución económica del comité central de padres de familias, organismos gubernamentales, unidades de producción del gobierno estudiantil y área técnica del plantel ha realizado las siguientes obras:

*Culminación del edificio N° 2.

*Con la ayuda de DINACE y Comité Central de padres de familia, hace realidad la pavimentación del patio del plantel y las baterías de SS.HH. No. 2.

*Construcción del edificio N° 3.

*Laboratorio de computación N° 1 y N° 2; equipados con computadoras modernas, impresoras, proyectores, laptop y equipos de sonido, micrófonos y parlantes.

*Climatización al área destinada a los laboratorios y partes administrativas.

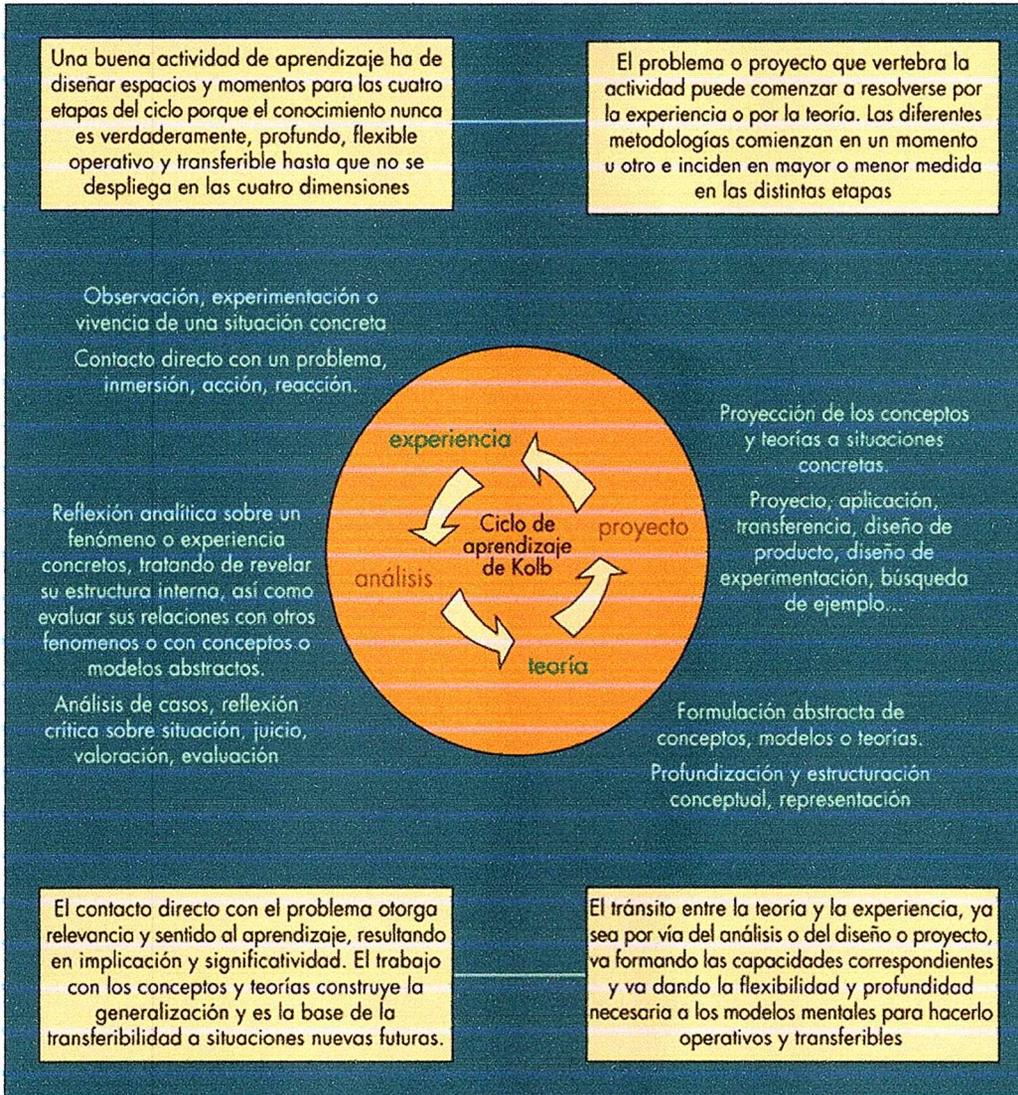
*Adecuación de las áreas administrativas.

*Implementación de materiales didácticos a las diferentes áreas.

*Baterías de SS.HH. para el personal docente.

Se ha incrementado el número de profesores acorde las necesidades del alumnado, además organiza cursos de actualización para el personal docente al inicio de cada año lectivo.

CICLO DEL APRENDIZAJE



Fuente: www.starmedia.com

ANEXO 4

Cuadro II. 1 Caracterización de diferentes modelos pedagógicos

| Modelos Parámetros | TRADICIONAL | TRANSMISIONISTA Conductista | ROMÁNTICO | COGNITIVO | SOCIAL |
|-------------------------|--|--|--|--|---|
| METAS | -Humanista -Metafísica -Religiosa | Moldeamiento de conducta técnico productiva | Máxima autenticidad y libertad individual | - Acceso a niveles intelectuales superiores | Desarrollo individual y colectivo pleno. |
| CONCEPTOS DESARROLLO | Desarrollo de las facultades humanas y del carácter a través de la disciplina y la imitación del buen ejemplo. | - Relativismo ético Acumulación y asociación de aprendizajes | Desarrollo natural, espontáneo, libre | -Progresivo y secuencial -Estructuras jerárquicamente diferenciadas Cambios conceptuales | -Progresivo y secuencial -El desarrollo impulsa el aprendizaje en las ciencias |
| CONTENIDO CURRICULAR | ejemplo. - Disciplinas y autores clásicos | - Conocimiento técnico-inductivo - Destrezas y competencias observables | Lo que el alumno solicite - Experiencias libres | Experiencias de acceso a estructuras superiores Aprendizajes significativos de la ciencia. | - Científico-técnico - Polifacético - Politécnico |
| RELACIÓN MAESTRO-ALUMNO | Alumno ↓ | Programación Maestro Alumno ↓ | Maestro ↓ | Maestro ↑ Alumno ↓ | Maestro ↔ Alumno |
| METODOLOGÍA | -Verbalista -Transmisionista -Memorista -Repetitiva | -Fijación a través del refuerzo -Control del aprendizaje a través de objetivos conductuales | -Sin interferencia -Libre expresión | - Creación de ambientes y experiencias de desarrollo | - Variado según el nivel de desarrollo y contenido. - Énfasis en el trabajo productivo. - Confrontación social. |
| PROCESO EVALUATIVO | -Memorístico -Repetitivo -Evaluación producto -Evaluación = calificación | -Conductas esperadas -Evaluación según criterio -Evaluación sumativa | -Sin evaluación -Sin comparación -Sin calificación | Evaluación cualitativa De referente personal -Evaluar – calificar -Evaluación con criterio | Evaluación grupal o en relación con parámetros. Teoría y praxis Confrontación grupal. |

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL

ENTREVISTA A LA AUTORIDAD PRINCIPAL DE LA INSTITUCIÓN

Colegio Fiscal Mixto "Martha Bucaram de Roldós"

Entrevistador (a): Ab. Rosa García Ronquillo.

Entrevistado (a): Lcda. Cecilia Carchi Álava.

RECTORA DEL COLEGIO FISCAL MIXTO MARTHA BUCARAM DE ROLDOS

A continuación, las preguntas con sus respectivas respuestas:

1) ¿Qué tiempo tienen usted en el cargo de rectora del Plantel?

Aproximadamente 2 años

2) ¿Durante este período, cómo ha sido el avance tecnológico de la institución?

Bueno, en realidad sí se han producido adelantos. Actualmente contamos con Internet, con más herramientas tecnológicas como: proyectores y laptops que están a disposición de los docentes. Contamos también con el aula de "Más Tecnología" donado por la Muy Ilustre Municipalidad de Guayaquil, con capacidad para 40 estudiantes y que consiste en desarrollar el Programa interactivo APCI en las áreas de Lengua y Literatura y Matemáticas.

3) ¿Considera usted importante que las actividades didácticas cuenten con el apoyo de herramientas tecnológicas?

Claro que sí, hoy en día los aprendizajes son más accesibles en virtud de que el estudiante de esta generación ha nacido con la tecnología y ello le permite captar más rápido su entorno y comprender las nociones a partir de la visión, audición e interactividad con medios informáticos.

4) ¿Cuáles son perspectivas de la institución en cuanto a infraestructura tecnológica?

Existen algunos proyectos con el de instalación de redes informáticas que están en estudio y que obviamente generan inversión. Hay la intención de implementar otra aula de "Más Tecnología" para cubrir las necesidades de todos los estudiantes.

5) ¿Cuál cree usted que debería ser el perfil del docente del siglo XXI?

Actualizado, innovador y carismático.

ANEXO 6

ESTADIOS DE DESARROLLO INTELLECTUAL DE PIAGET

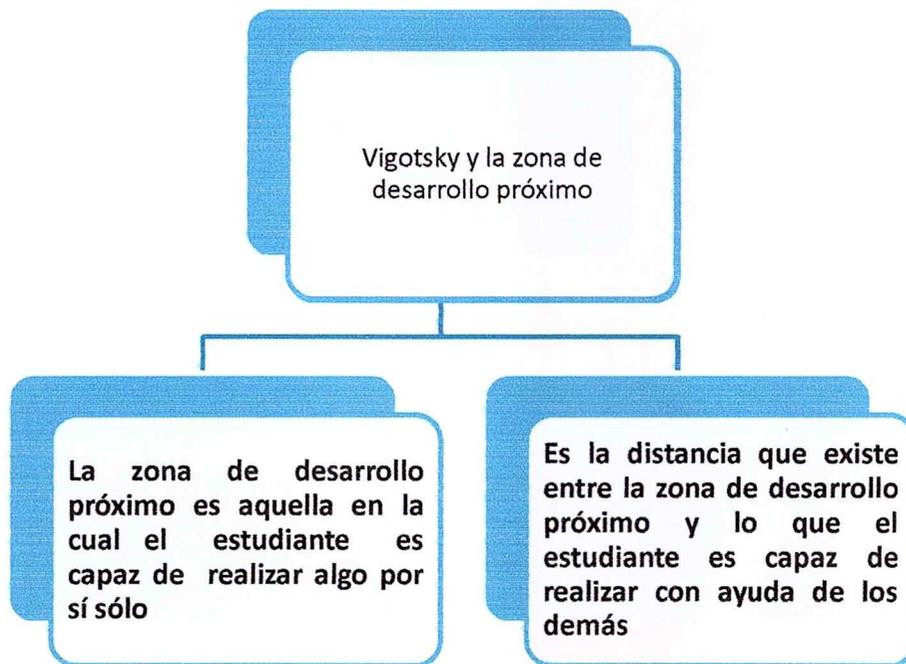
| <i>Estadios de desarrollo intelectual elaborados por Piaget.</i> | | |
|--|----------------|--|
| ESTADIO | EDAD | CARACTERÍSTICAS |
| Sensorio-motor | de 0 a 2 | Se desarrollan los reflejos innatos, la producción de los primeros esquemas, la construcción de las nociones de objeto, espacio, tiempo, causalidad y la adquisición de las primeras nociones de permanencia. |
| Preoperatorio | de 2 a 7-8 | Se utilizan representaciones (imágenes mentales, dibujos, palabras, gestos) más que realizar solo acciones motoras para pensar sobre los objetos y los acontecimientos. El pensamiento es ahora más rápido, flexible y eficiente, y es más compartido socialmente. |
| Pensamiento concreto | de 7-8 a 10-11 | Se adquieren operaciones o sistemas de acciones mentales internas que subyacen al pensamiento lógico, solo pueden aplicarse a objetos concretos-presentes o mentalmente representados. |
| Pensamiento abstracto o de operaciones formales | 11-12 a 15-16 | En esta fase, las operaciones mentales alcanzan un grado alto de abstracción, pueden aplicarse en lo hipotético y en el futuro |

Fuente: Enciclopedia de la Psicopedagogía.

Elaborado por: Rosa García Ronquillo

ANEXO 7

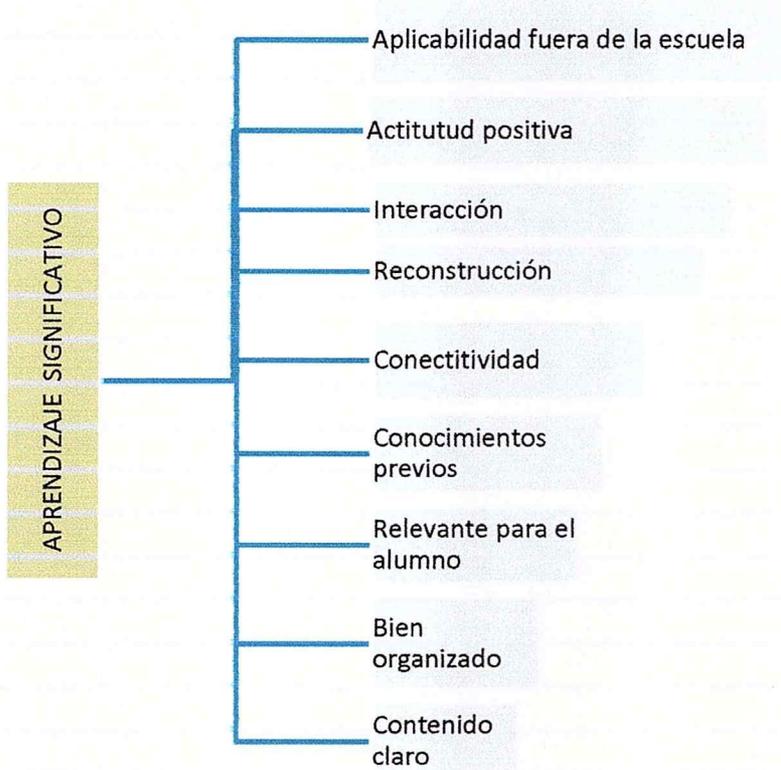
ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMA DE VIGOTSKY



Fuente: <http://www.starmedia.com>

Elaborado por: Rosa García Ronquillo

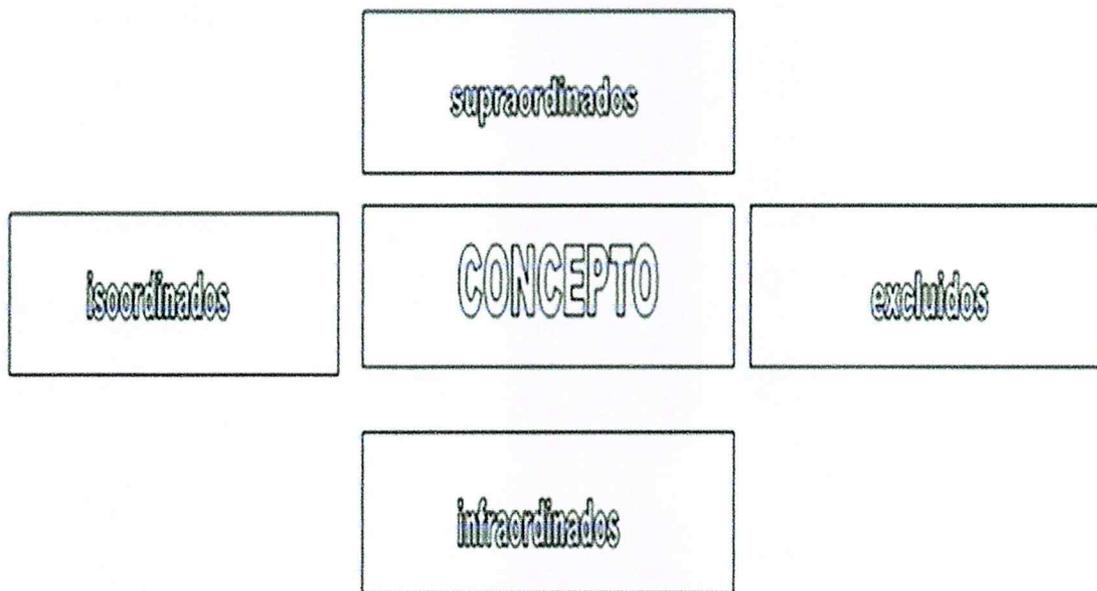
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO



Fuente: Gestión Curricular. Antoni Zabala Vidiella. Susana Aránega Barcelona España 2009

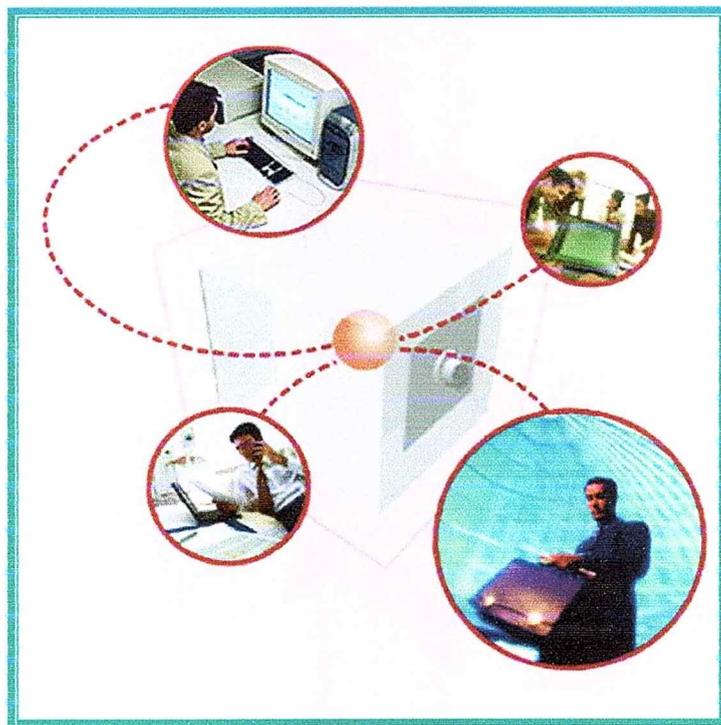
Elaborado por: Rosa Victoria García Ronquillo

EJEMPLO DE MENTEFACTO

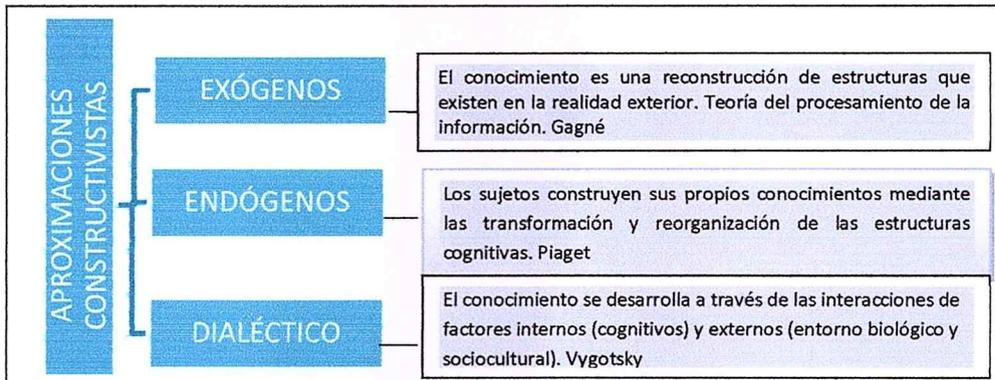


Fuente: www.slideshare.net/soyoestoy/mentefactos

TECNOLOGIA INFORMÁTICA

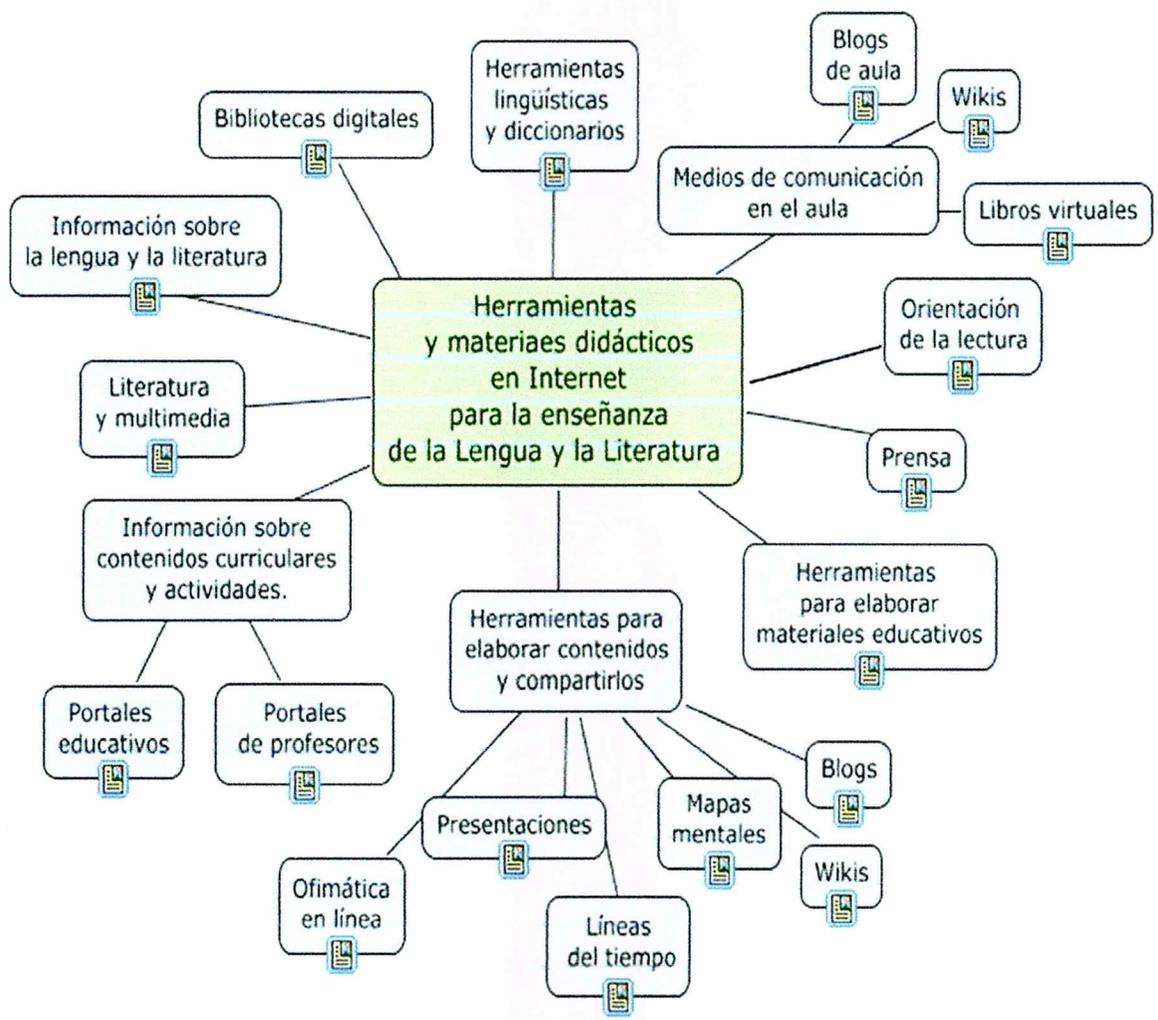


Fuente:<http://www.configurarequipos.com/doc344.html>



Elaborado por: Rosa García Ronquillo

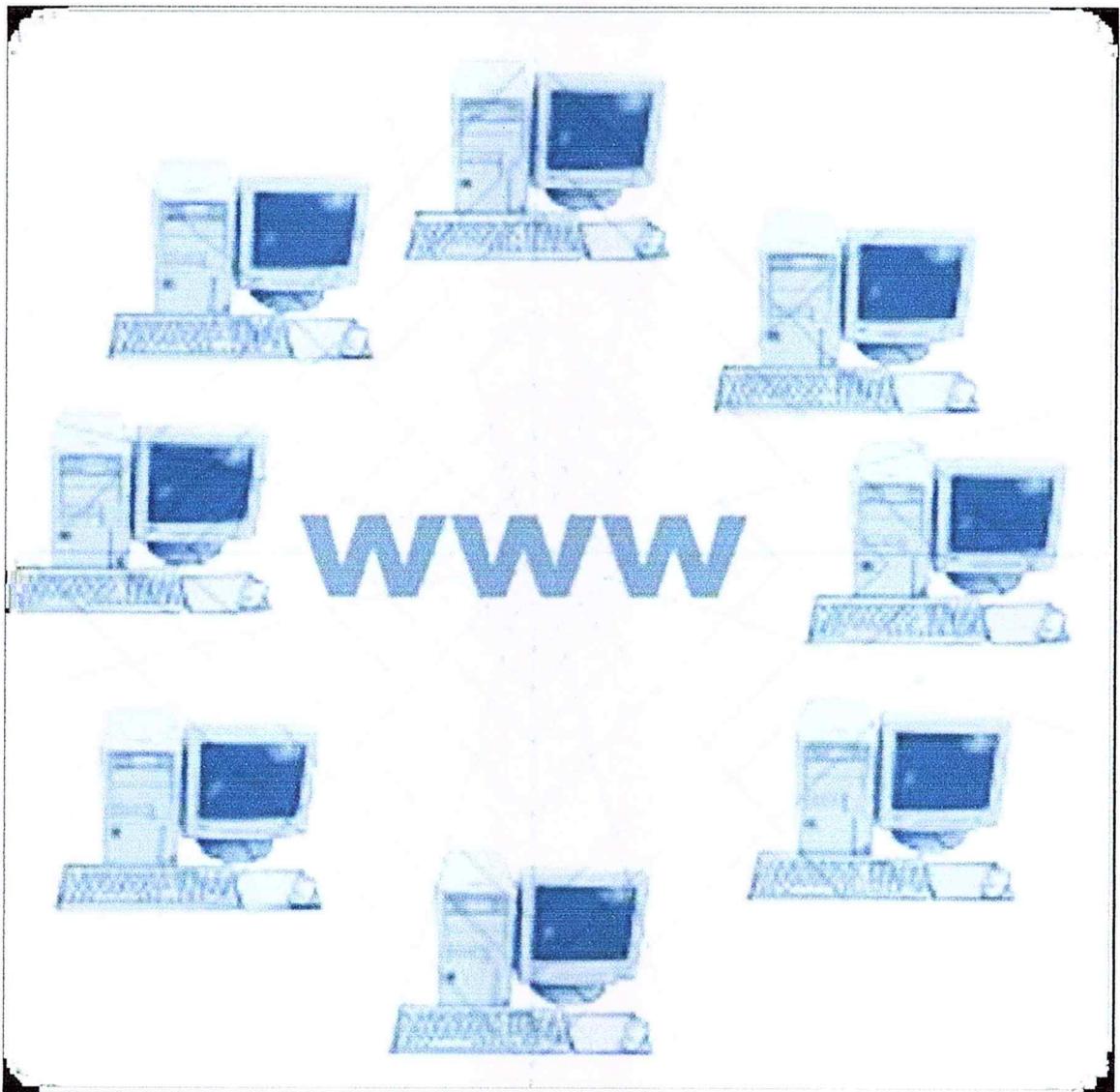
Fuente: Ministerio de Educación y Cultura. Lenguaje. Separata Técnica. Pág. 3

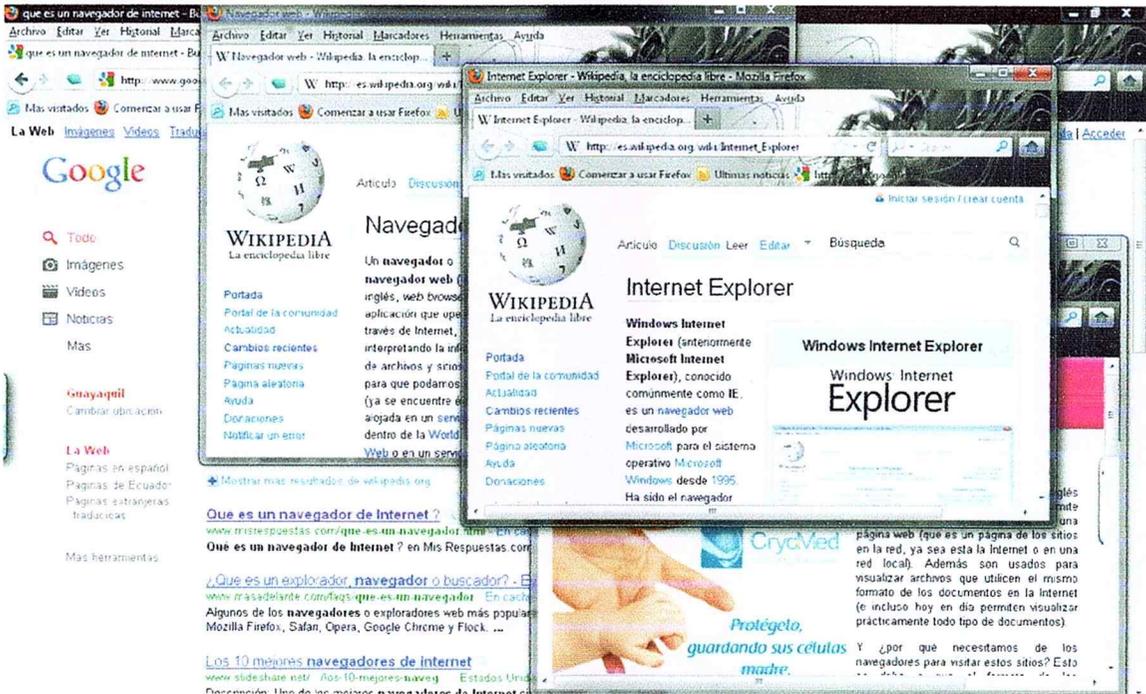
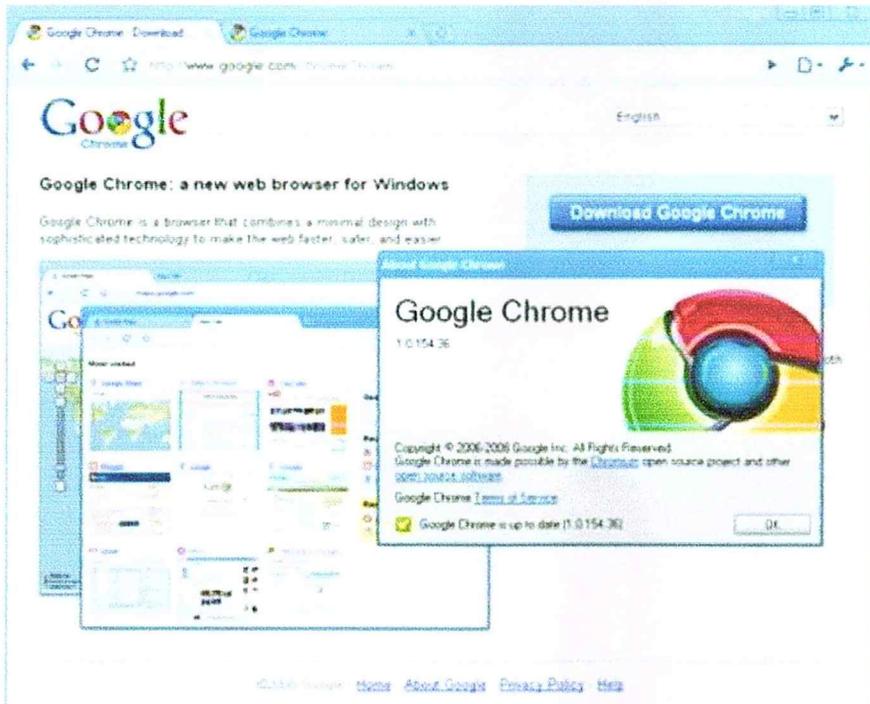


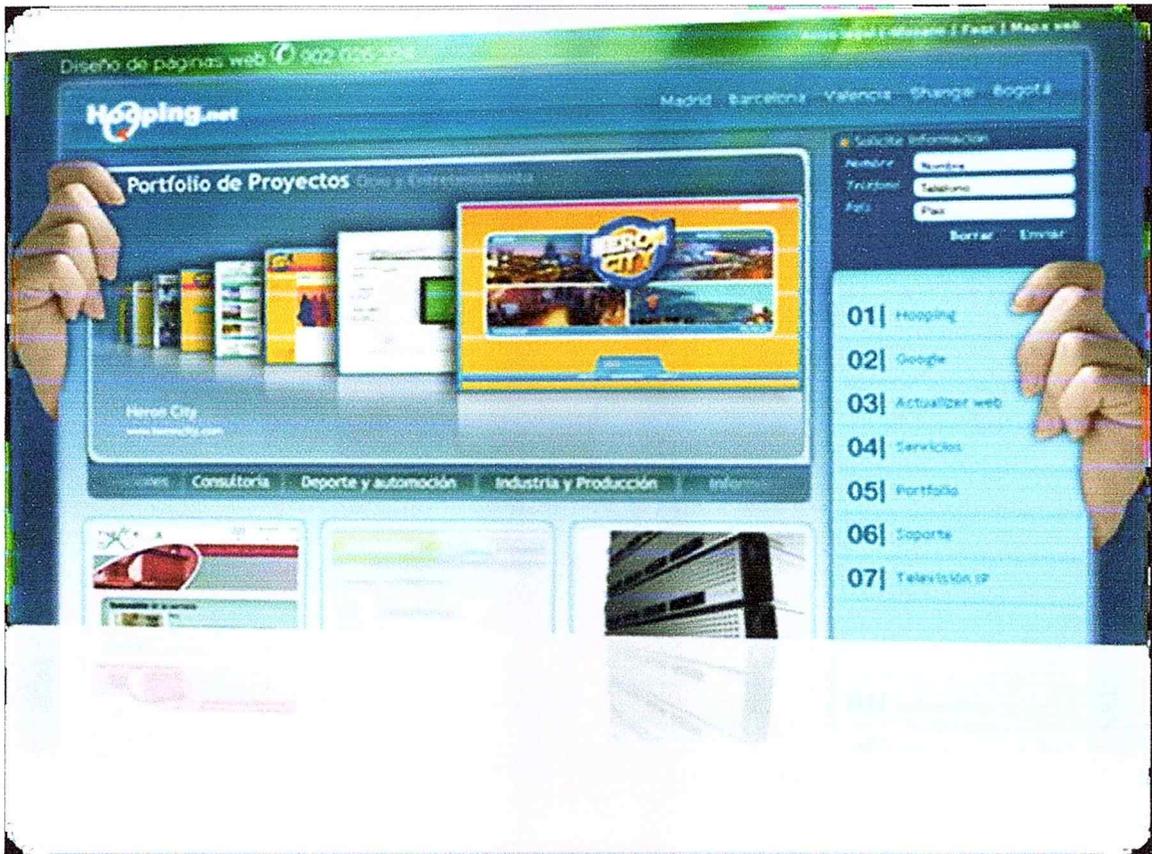


BUSCADOREE DE INTERNET



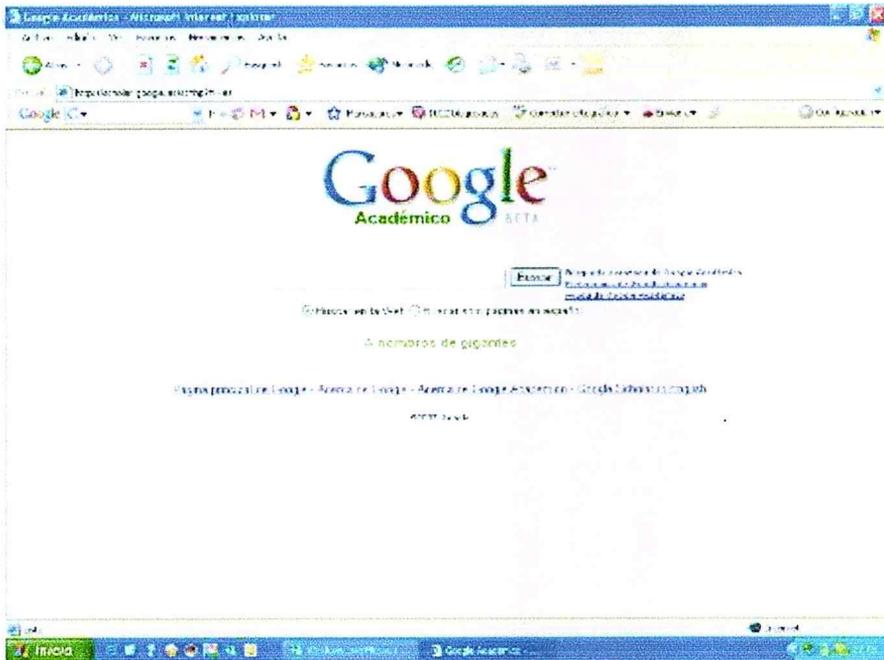








GOOGLE



ANEXO 19

zeusdesign1

Toda la actividad

Suscripciones

Recomendaciones

Hemos encontrado algunos canales que podrian interesarte



Rihanna de RihannaVEVO

Suscribirse



Atlantic Records de AtlanticVideos

Suscribirse



Usher de UsherVEVO

Suscribirse

Estas recomendaciones se basan en tu historial de reproducciones, en tus videos compartidos y en otras suscripciones al canal.

Mostrar más recomendaciones

Videos recomendados



Water-world 106 V

Porque has visto

Malware, virus...



EL EXTRAÑO SÉR DE CHILE OXYAZTLA

Porque has visto

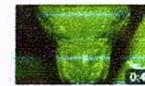
[Nuevo] Tipos de



Discovery Kids - Doki Descubre

Porque has visto

QUE ES UNA COMPUT...



TEST YOUTUBE [HD] HIGH DEF

Porque has visto

[Nuevo] Tipos de



gineth moreno desnuda tv

Porque has visto

Karen Miranda y Gin...



APRENDIENDO A USAR LA

Porque has visto

QUE ES UNA COMPUT...



Marc Anthony - llegaste a mi

Porque has visto

MARC ANTHONY SE M...



Nickelback - Photograph Subtitul

Porque has visto

NICKELBACK - FAR

Videos recomendados



Tato Cruz - Higher ft



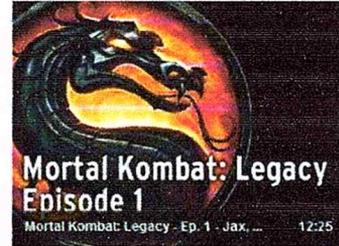
Don Omar - Danza



Ne-Yo - When You're



Nickelback - Savin Me



http://www.youtube.com/watch?v=6sGUEuCYXA Click here to watch Mor...

machima 10199616 reproducciones Video destacado

Videos del momento

YouTube Music Chart

Our new weekly chart tracks both user-generated and professional videos to show you the most popular music on YouTube. Here are this week's top four - see the full list at youtube.com/music

Presentado por music



Jennifer Lopez - On The Floor ft Pitbull

de JenniferLopezVEVO

Visto 177756945 veces



Lady Gaga - Judas

de LadyGagaVEVO

Visto 31402482 veces



Bruno Mars - The Lazy Song [Official Video]

de ElektraRecords

Visto 41061698 veces



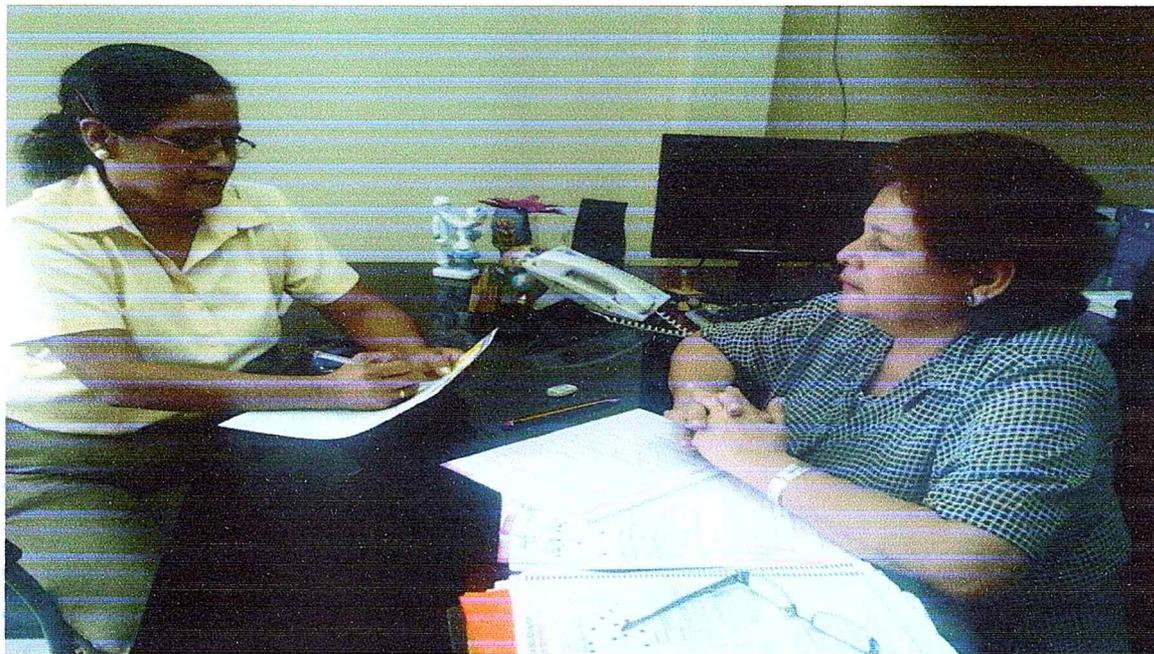
Katy Perry - E T ft Kanye West

de KatyPerryVEVO

VIDEOS EN YOU TUBE

ANEXO 21

ENTREVISTA CON AUTORIDADES



Clases con las tics



Colegio MARTHA BUCARAM DE ROLDOS



ANEXO 24



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL
ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN
Colegio Fiscal Mixto "Martha Bucaram de Roldós"

Instrucciones:

La información que se solicita pretende datos que permitan determinar si el diseño de una guía didáctica de actividades asistidas del uso de las TIC mejorará el desarrollo de macro destrezas comunicativas del área de Lengua y Literatura de los estudiantes del Décimo año de Educación General Básica del colegio Martha de Roldós de la ciudad de Guayaquil en año lectivo 2011 – 2012

- Lea detenidamente cada una de las preguntas
- Consigne su criterio en todos los ítems.
- Responda cada pregunta según una de las siguientes alternativas.

- 5 = Siempre
- 4 = Casi siempre
- 3 = Poco
- 2 = Muy Poco
- 1 = Nada

| No | Ítems | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|----|--|---|---|---|---|---|
| 1 | ¿Planifica las clases a partir de una guía didáctica de actividades? | | | | | |
| 2 | ¿Planifica las clases a partir de una guía didáctica de actividades asistidas de las TICs? | | | | | |
| 3 | ¿Considera importante la participación en clase del estudiante de Décimo Año? | | | | | |
| 4 | ¿Ha asistido a cursos de capacitación tecnológica? | | | | | |
| 5 | ¿Ha asistido a cursos de capacitación tecnológica en el manejo de las TICs? | | | | | |
| 6 | ¿Considera importante incluir nuevas técnicas de enseñanza en clase? | | | | | |
| 7 | ¿Considera importante el trabajo en grupo para mejorar el aprendizaje del estudiante en el área de Lengua y Literatura? | | | | | |
| 8 | ¿Utiliza un computador portátil y proyector para un mayor desarrollo de actividades didácticas asistidas de la TICs? | | | | | |
| 9 | ¿Proyecta videos filmes de valor literario en el aula para un mayor desarrollo de actividades didácticas asistidas de la TICs? | | | | | |
| 10 | ¿Acude usted al Salón de Uso múltiple a observar videos con los estudiantes para un mayor desarrollo de actividades didácticas asistidas de las TICs | | | | | |
| 11 | ¿Resuelve ejercicios de ortografía en el pizarrón para mejorar la participación en clase del estudiante? | | | | | |
| 12 | ¿Desarrolla talleres en grupo para mejorar la participación en clase del estudiante de Décimo Año ? | | | | | |
| 13 | ¿Organiza exposiciones orales para mejorar la participación en clase del estudiante de Décimo Año de Educación General Básica? | | | | | |



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL
ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE DECIMO AÑO DE LA INSTITUCIÓN
Colegio Fiscal Mixto "Martha Bucaram de Roldós"

Instrucciones:

La información que se solicita pretende datos que permitan determinar si el diseño de una guía didáctica de actividades asistidas del uso de las TIC mejorará el desarrollo de macro destrezas comunicativas del área de Lengua y Literatura de los estudiantes del Décimo año de Educación General Básica del colegio Martha de Roldós de la ciudad de Guayaquil en año lectivo 2011 – 2012

- Lea detenidamente cada una de las preguntas
- Consigne su criterio en todos los ítems.
- Responda cada pregunta según una de las siguientes alternativas.

- a)
- 5= De acuerdo
 - 4= Muy de acuerdo
 - 3= En desacuerdo
 - 2= Muy en desacuerdo
 - 1= Indiferente

| No | Ítems | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|----|--|---|---|---|---|---|
| 1 | ¿Considera usted importante exponer oralmente un tema en el minuto cívico para mejorar el desarrollo de la macro destreza de hablar en el área de Lengua y Literatura? | | | | | |
| 2 | ¿Considera usted importante escuchar un poema e interpretarlo para mejorar el desarrollo de la macro destreza de escuchar del área de Lengua y Literatura? | | | | | |
| 3 | ¿Considera usted importante leer un tema escogido en el minuto cívico para mejorar la macro destreza de leer en el área de Lengua y Literatura? | | | | | |
| 4 | ¿Considera usted importante escribir un texto para la cartelera del colegio en el área de Lengua y Literatura? | | | | | |

b)

5= Siempre

4= Casi siempre

3= Poco

2= Muy poco

1= Nada

| N° | Ítems | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|----|---|---|---|---|---|---|
| 5 | ¿Presenta el o la docente de Lengua y Literatura los contenidos en Power Point para un mayor desarrollo de actividades didácticas asistidas de la TICs? | | | | | |
| 6 | ¿Proyecta el o la docente de Lengua y Literatura videos filmes de valor literario para un mayor desarrollo de actividades didácticas asistidas de la TICs? | | | | | |
| 7 | ¿Resuelve usted ejercicios de ortografía en Words para un mayor desarrollo de actividades didácticas asistidas de la TICs en el área de Lengua y Literatura? | | | | | |
| 8 | ¿Escucha e interpreta usted poemas y canciones bajadas de You Tube para un mayor desarrollo de actividades didácticas asistidas de la TICs en el área de Lengua y Literatura? | | | | | |
| 9 | ¿Interactúa con sus compañeros para mejorar la participación en clase, el estudiante de Décimo Año en el área de Lengua y Literatura? | | | | | |
| 10 | ¿Dialoga el o la docente sobre la vida de poetas famosos para mejorar las técnicas de enseñanza en Lengua y Literatura? | | | | | |
| 11 | ¿Organiza el o la docente debates en el aula para mejorar las técnicas de enseñanza en Lengua y Literatura? | | | | | |

c)

3= Sí

2= No

3= Tal vez

| N° | Ítems | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|----|---|---|---|---|---|---|
| 12 | ¿Asiste usted al aula de "Más tecnología" para tener acceso a la TICs el estudiante de Décimo Año en el área de Lengua y Literatura? | | | | | |
| 13 | ¿Maneja cada estudiante un computador en el aula de MásTecnología para el acceso a las TICs de los estudiantes de Décimo Año en el área de Lengua y Literatura? | | | | | |
| 14 | ¿Maneja cada estudiante el software APCI para el acceso a las TICs, el estudiante de Décimo Lengua y Literatura? | | | | | |
| 15 | ¿Tiene usted un computador en casa para el acceso a las TICs el estudiante del Décimo Año en el área de Lengua y Literatura? | | | | | |
| 16 | ¿Cuenta el colegio con internet para el acceso a las TICs el estudiante de Décimo Año en el área de Lengua y Literatura? | | | | | |

COLEGIO FISCAL "MARTHA BUCARAM DE ROLDOS"
PLAN INSTITUCIONAL 2012 – 2013
ANEXO27

ASPECTO TECNICO PEDAGÓGICO:

| DIAGNÓSTICO | OBJETIVOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | RESPONSABLES | EVALUACIÓN | TIEMPO |
|---|--|--|---|---|---|---------------------------------|
| Capacitación Pedagógica. Innovación Curricular para mejorar la enseñanza-aprendizaje | Actualizar al personal docente del plantel, para lograr un aprendizaje significativo. | Seminarios, Cursos, Conferencias. | Ministerio de Educación Docentes Profesores Guías | Autoridades Consejo Directivo | Con los resultados | Permanente |
| Incrementar y actualizar el material didáctico en las diferentes áreas. | Adquirir material didáctico actualizado, como medio de transformación para beneficio de los estudiantes. | Colizar en el mercado. | Ministerio de Educación. | Ministerio de Educación Directivos Consejo Directivo | Con el objetivo propuesto | Permanente. |
| Acondicionar el aula con su mobiliario para clases-talleres del Programa "Mas Tecnología" | Mejorar la calidad de la enseñanza-aprendizaje aplicando metodologías y Técnicas actualizadas. (TIC) | Adquirir el material y el mobiliario necesario. | Muy Ilustre Municipalidad de Guayaquil y su Fundación Educate | Directivos, Consejo Directivo Comisión técnico pedagógica; docentes de áreas técnicas; y personal especializado. | Cumplir con las obras y objetivos propuestos. | Durante el primer trimestre. |
| Mantenimiento preventivo y correctivo de los equipos de computación. | Mantener los equipos en buenas condiciones. | Supervisión, revisión. Tutorías de partes externas e internas de un computador | Proyector, Máquinas, Herramientas de manteniendo. | Ministerio de Educación, Docentes del área técnica de Computación. Estudiantes. | Encuestas a los estudiantes. | Al término del período lectivo. |
| Desarrollo de los Descriptores; Decreto 3425 RETEC | Desarrollo de los descriptores propuestos. Mantener las especializaciones del Bachillerato Técnico | Capacitaciones, Conformar las comisiones, Participación de todo el personal del plantel. | Autoridades. Comisión Técnico Pedagógico, Comisiones especiales Comunidad Educativa. | Autoridades, Consejo Directivo, Personal del plantel en general | Educandos Emprendedores. Autónomos, Creativos. | Durante el período lectivo. |
| Mantenimiento, del sistema eléctrico, de las instalaciones del colegio | Adquirir los implementos necesarios. | Reemplazar las instalaciones del sistema eléctrico en las diferentes áreas. | Ministerio de Educación. | Ministerio de Educación Autoridades Consejo Directivo | Cumplir con el objetivo | Durante el período lectivo |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|---|---|--|---|---|--|
| Mantener el aseo y ornato del plantel | Fomentar la cultura del aseo en la comunidad educativa. | Mingas de limpieza, pintura de las aulas y edificios. | Ministerio de Educación Autoridades Profesores Guías y demás profesores del plantel. | Autoridades, personal del plantel, padres de familia. | Fomentar el buen vivir en la comunidad educativa. | Realizar mingas de limpieza trimestralmente. |
|---------------------------------------|---|---|--|---|---|--|

ASPECTO TÉCNICO ADMINISTRATIVO

| DIAGNOSTICO | OBJETIVOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | RESPONSABLES | EVALUACIÓN | TIEMPO |
|---|--|--|---|--|--|------------|
| Concluir la adecuación de la sala de profesores, y personal en general. Necesidad de reglamentar el uso de la sala en mención. | Elevar el autoestima del personal docente y administrativo y de servicio | Adquirir los materiales necesarios y contratar el personal especializado | Ministerio de Educación, Autoridades, personal de plantel | Ministerio de Educación Autoridades Consejo directivo personal del plantel | Mejorar la interrelación del personal. | Tres meses |
| Insuficiencia del Personal Docente, administrativo y de servicio. | Incrementar el personal necesario. | Trámites respectivos | Ministerio de Educación | Ministerio de Educación. Autoridades | Completar el personal | Un año. |

Consejo Directivo del plantel

Lío. Cecilia Carochi Alava
RECTORA (e)

Lío. Ruth Orellana Coba
VICERRECTORA (e)

Ec. Carmen León Calle
1er Vocal

Lío. Raúl Franco Solís
2do Vocal

Lío. Nelly Abad Peralta
3er Vocal

Adm. Ed. Lorgía Negrete Salvatierra
SECRETARIA

CRONOGRAMA DE APLICACIÓN DE LA GUIA DE ACTIVIDADES ASISTIDAS DE LAS TICs

| MESES ACTIVIDADES | MARZO | | | ABRIL | | | MAYO | | | JUNIO | | | JULIO | | | AGOSTO | | | SEPTIEMBRE | | | OCTUBRE | | | NOVIEMBRE | | | | | |
|------------------------------|-------|---|---|-------|---|---|------|---|--|-------|--|--|-------|--|--|--------|--|--|------------|--|--|---------|--|--|-----------|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Analisis de la informacion | x | x | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Diseno de la Guia | | | | x | x | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Socializacion de la Guia | | | | | | | x | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Utilizacion de la Guia | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Bloque 1: La noticia | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Bloque 2: La novela policial | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Bloque : Cartas de lectores | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Bloque 4: Poesía de amor | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Bloque 5: El ensayo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Bloque 6:El teatro | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Evaluacion de la Guia | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |