



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA Y POSGRADO**

**TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE MAGÍSTER EN DISEÑO Y
EVALUACIÓN DE MODELOS EDUCATIVOS**

TEMA:

**DISEÑO DE UNA GUÍA METODOLÓGICA PARA MEJORAR LA
COMPRENSIÓN DE LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL
CUARTO, QUINTO Y SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL
CENTRO EDUCATIVO FISCAL No.5 "FRANCISCO DE MIRANDA"**

AUTORAS

**PROF. HERLINDA MERCEDES QUINDE BRIONES
LCDA. MARIANA NATIVIDAD QUINDE BRIONES**

TUTOR

LCDO. HOOVER MORA GUTIÉRREZ

GUAYAQUIL - ECUADOR

SEPTIEMBRE 2013

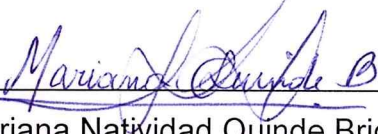
DECLARATORIA EXPRESA

La presente investigación cuyo tema es "GUÍA METODOLÓGICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO, QUINTO Y SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO FISCAL No.5 "FRANCISCO DE MIRANDA" es exclusiva responsabilidad de las autoras: LCDA. HERLINDA MERCEDES QUINDE BRIONES con cédula de ciudadanía N° y de LCDA. MARIANA NATIVIDAD QUINDE BRIONES con cédula de ciudadanía N°

f.


Herlinda Mercedes Quinde Briones

f.


Mariana Natividad Quinde Briones

DEDICATORIA

Esta tesis está dedicada a mis padres quienes han estado presentes para apoyarme moral y psicológicamente y en especial a mis hijas, pilares fundamentales en mi vida. Sin el apoyo de ellas, jamás hubiese podido conseguir lo que hasta ahora he logrado. Su tenacidad y motivación me han permitido obtener el gran esfuerzo a seguir y ser ejemplo para ellas.

HERLINDA

Esta tesis esta dedicada a mis padres, esposo e hijos, que con amor, paciencia y perseverancia me brindaron su apoyo porque sin ellos no hubiese llegado a culminar una meta más en mi vida profesional.

MARIANA

AGRADECIMIENTO

“Gracias Dios por enseñarnos el camino de la sabiduría y la felicidad, sentimos que sin ti no podríamos llegar a ningún lado. Te agradecemos por todo lo positivo que paso en esta fase de nuestra vida.”

HERLINDA Y MARIANA

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
Declaración expresa	I
Dedicatoria	II
Agradecimiento	III
Índice general	IV
Índice de tablas	VII
Índice de gráficos	VIII
Índice de anexos	IXI
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	
1.1 Antecedentes de la investigación	2
1.2 Problema de investigación	3
1.2.1 Planteamiento del problema	4
1.2.2 Formulación del problema a investigar	4
1.2.3 Sistematización del problema de investigación	4
1.3. Objetivos de investigación	5
1.3.1 Objetivo general	5
1.3.2 Objetivo específico	5
1.4 Justificación de la investigación	6
1.5 Marco de referencia de la investigación	7
1.5.1 Marco filosófico	7
1.5.2 Marco sociológico	8
1.5.3 Marco pedagógico	10
1.5.4 Marco psicológico	11
1.5.5 Marco teórico	12
1.5.6 Marco legal	22
1.5.7 Marco conceptual	23
1.6 Formulación de la hipótesis y variables	27
1.6.1 Hipótesis general	27
1.6.2 Hipótesis particulares	27
1.6.3 Variables (Independientes y dependientes)	27

1.7 Aspectos metodológicos de la investigación	30
1.7.1 Tipo de estudio	31
1.7.2 Método de investigación	31
1.7.3 Fuentes y técnicas para la recolección de información	32
1.7.4 Población y muestra	34
1.7.4 Tratamiento de la información	37
1.8 Resultados e impactos esperados	37

CAPÍTULO 2: ANÁLISIS, PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO.

2.1 Análisis de la situación actual	39
2.2 Análisis comparativo, evolución, tendencia y perspectiva	40
2.2.1 Análisis comparativo	40
2.2.2 Evolución, tendencia y perspectiva	40
2.3 Presentación de resultados y diagnóstico	42
2.3.1 Presentación de resultados	42
2.3.2 Diagnóstico	44
2.4 Verificación de hipótesis	60

CAPÍTULO 3: LA PROPUESTA

3.1 Título	66
3.2 Datos informativos	67
3.3 Antecedentes	68
3.4 Justificación	69
3.5 Fundamentación	71
3.6 Objetivos	72
3.7 Ubicación sectorial y física	72
3.8 Factibilidad	74
3.9 Fundamentación teórica	74
3.10 Metodología	79
3.11 Recursos	93

3.12 Cronograma de actividades	93
3.13 Presupuesto	94
3.14 Validación	94
Conclusiones	95
Recomendaciones	95
Anexos	96
Bibliografía	138

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1: Variable independiente	28
Tabla 2: Variable dependiente	29
Tabla 3: Población	35
Tabla 4: Muestra	37
Tabla 5: Matriz Foda	43
Tabla 6: Encuesta a docentes. Pregunta 1	44
Tabla 7: Encuesta a docentes. Pregunta 2	45
Tabla 8: Encuesta a docentes. Pregunta 3	46
Tabla 9: Encuesta a docentes. Pregunta 4	47
Tabla 10: Encuesta a docentes. Pregunta 5	48
Tabla 11: Encuesta a docentes. Pregunta 6	49
Tabla 12: Encuesta a docentes. Pregunta 7	50
Tabla 13: Encuesta a docentes. Pregunta 8	51
Tabla 14: Encuesta a Estudiantes. Pregunta 1	52
Tabla 15: Encuesta a Estudiantes. Pregunta 2	53
Tabla 16: Encuesta a Estudiantes. Pregunta 3	54
Tabla 19: Encuesta a Estudiantes. Pregunta 4	55
Tabla 20: Encuesta a Estudiantes. Pregunta 5	56
Tabla 21: Encuesta a Estudiantes. Pregunta 6	57
Tabla 22: Planificación operativa	80
Tabla 23: Presupuesto	94

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Gráfico 1: Encuesta a docentes. Pregunta 1	44
Gráfico 2: Encuesta a docentes. Pregunta 2	45
Gráfico 3: Encuesta a docentes. Pregunta 3	46
Gráfico 4: Encuesta a docentes. Pregunta 4	47
Gráfico 5: Encuesta a docentes. Pregunta 5	48
Gráfico 6: Encuesta a docentes. Pregunta 6	49
Gráfico 7: Encuesta a docentes. Pregunta 7	50
Gráfico 8: Encuesta a docentes. Pregunta 8	51
Gráfico 9: Encuesta a estudiantes. Pregunta 1	52
Gráfico 10: Encuesta a estudiantes. Pregunta 2	53
Gráfico 11: Encuesta a estudiantes. Pregunta 3	54
Gráfico 12: Encuesta a estudiantes. Pregunta 4	55
Gráfico 13: Encuesta a estudiantes. Pregunta 5	56
Gráfico 14: Encuesta a estudiantes. Pregunta 6	57

ÍNDICE DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A: Formato de encuesta a profesores	96
Anexo B: Formato de encuesta a estudiantes	98
Anexo C: Guía metodológica	100
Anexo D: Test de lectura comprensiva	124
Anexo E: Ejemplos de lecturas	127
Anexo F: Ejemplos de Fichas de lecturas	133
Anexo G: Fotos de la ejecución del proyecto	134
Anexo H: Plan de implementación de la propuesta	136

INTRODUCCIÓN

Entre las dificultades que debe afrontar la Educación Ecuatoriana están relacionados con la comprensión.

Leer es ininteligible y su dominio no se adquiere en poco tiempo. Los importantes avances en los últimos años este proceso, no se han logrado respuestas para la comprensión lectora.

En las estrategias aplicadas en la Escuela Fiscal No. 5 “Francisco de Miranda” se buscado la calidad lectora a través de lecturas, leyendas y cuentos.

Se individualizan los aspectos teóricos que sustentan la investigación, así como las observaciones de la realidad que dieron origen a las premisas y posterior de las ideas formadas.

CAPÍTULO I

1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes de la investigación.

En la sociedad en que el conocimiento nos rodea y su producción es cada vez mayor, la lectura es una herramienta que debe incentivarse a los estudiantes. Los educadores tenemos la tarea básica de despertar el interés en la lectura, el leer es indispensable para el desarrollo de la creatividad, la libertad de pensamiento, de comunicación y formación de valores.

En un estudio realizado en el centro de Educación Básica Fiscal No. 5 “FRANCISCO DE MIRANDA”, del Cantón Santa Elena Provincia de Santa Elena, se ha observado la necesidad de implementar a los docentes una guía metodológica para mejorar la comprensión lectora.

El nivel de la comprensión lectora en los estudiantes es poco satisfactorio, notándose en éstos la dificultad para la lectura, muchos alumnos no saben analizar el texto leído.

Por esta razón; se diseña una guía metodológica que garantiza el fortalecimiento en la educación con los nuevos procesos de enseñanza a los Directivos, Docentes y Padres de familia del establecimiento educativo, una mejor comprensión lectora e innovadora para el sector.

1.2. Problema.

1.2.1. Planteamiento.

La educación es el desarrollo de un país; sin embargo, nada se ha hecho para cambiarla y mejorarla y así alcanzar el desarrollo del que tanto se habla.

La Reforma Curricular propuso mejorar la calidad de la educación a través del desarrollo de destrezas con criterios de desempeño en las diferentes áreas de currículo, especialmente en la lectura comprensiva, sin embargo esto no ha dado el resultado deseado.

En la actualidad no existe una propuesta adecuada que permita desarrollar sus potencialidades lectoras en los estudiantes, de tal forma el docente se ha encasillado a seguir una programación establecida que no le ha permitido ampliar sus niveles de conocimiento lector.

Una guía metodológica es importante para el desarrollo de las habilidades lectoras de los estudiantes de la Educación Básica Fiscal No.5 “FRANCISCO DE MIRANDA”, de la Parroquia Manglaralto del Cantón Santa Elena de la Provincia de Santa Elena, quienes no saben analizar el texto leído siendo la lectura la base de todos los aprendizajes.

Con la aplicación de guía metodológica para la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto, quinto y sexto año de Educación Básica del Centro de

Educación Básica Fiscal No.5 “FRANCISCO DE MIRANDA” de la Provincia de Santa Elena, tendremos estudiantes que comprenderán la lectura crítica y creativa.

1.2.2. Formulación.

De acuerdo al problema de investigación, la formulación del mismo se lo realizará en base al siguiente cuestionamiento:

¿Qué estrategias se emplearían para mejorar el rendimiento académico en la lectura de los estudiantes de Educación Básica Fiscal No.5 “FRANCISCO DE MIRANDA” de la parroquia Manglaralto Cantón Santa Elena Provincia de Santa Elena?

1.2.3. Sistematización.

La sistematización se la realizará en base de las sub-preguntas derivadas del cuestionamiento que se efectuó en la formulación del problema y que nos servirán de guía para nuestra investigación:

- ¿La inclusión de una Guía Metodológica con estrategias para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del Centro de Educación Básica Fiscal No. 5 Francisco de Miranda, mejorará las habilidades del pensamiento?
- ¿Cuál será el resultado al implementar la Guía Metodológica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de Educación Básica Fiscal N°. 5 “FRANCISCO DE MIRANDA”?
- ¿En qué medida los estudiantes se beneficiarán con la implementación de Guía

Metodológica para mejorar la comprensión lectora?

- ¿Por qué el Centro de Educación Básica Fiscal N° 5 “FRANCISCO DE MIRANDA” carece de una guía metodológica para mejorar la comprensión lectora?
- ¿Qué efectos causa en la Institución la falta de una Guía metodológica en el mejoramiento de la comprensión lectora?

1.3. Objetivos.

1.3.1. Objetivo general.

Implementar una Guía metodológica que permita mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de Educación Básica No. 5 FRANCISCO DE MIRANDA”, de la parroquia Manglaralto Cantón Santa Elena a través de lecturas, leyendas y cuentos.

1.3.2. Objetivos específicos.

- Diagnosticar en los estudiantes de Educación Básica del Centro Educativo Fiscal No.5 “FRANCISCO DE MIRANDA”, la comprensión al leer los textos.
- Determinar estrategias para la enseñanza en la lectura y comprensión que aplican los docentes de Educación Básica del Centro Educativo Fiscal No,5

“FRANCISCO DE MIRANDA”.

- Diseñar una Guía Metodológica a fin de permitir una mejor capacidad de comprensión lectora en los estudiantes de Educación Básica Fiscal No.5 “FRANCISCO DE MIRANDA”.
- Establecer el proceso de logro de aprendizaje en la comprensión lectora al finalizar el proceso de investigación.

1.4. Justificación.

Hay que recordar que la formación de hábitos que se inicia en etapas anteriores a cuarto año de Básica. En efecto, en la Educación Básica se refuerza especialmente el habla, y el contacto con el libro se plantea desde procedimientos orales y visuales, centrados en ilustraciones o imágenes. Durante estos años se recurre a cuentos y textos de la tradición popular para activar la imaginación, el interés y la curiosidad de los estudiantes. El papel mediador de la maestra o el maestro es elemental y esencial porque se convierte en la persona que cuenta historias, estimula la participación y guía la comprensión y la expresión oral. Pero, con el tiempo, deja de ser un mero receptor que interviene en la comunicación directa, conversacional, y se acerca al código escrito utilizando sus competencias orales para adquirir habilidades de lectoescritura. Estamos ante un salto cualitativo de primera magnitud que comienza en los cursos iniciales de la Educación Básica.

La lectura educa, una persona con hábito de lectura posee autonomía cognitiva, es decir, está preparada para aprender por sí misma durante el desarrollo mejora la

expresión oral, escrita, la redacción, ortografía y da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar, estimulando la curiosidad, desarrollando los principales indicadores de creatividad.

Es importante que los estudiantes desarrollen las habilidades del pensamiento, esto los ayudará a lograr la solidez en lo que se aprende.

Este proyecto permite reconocer en la lectura, la necesidad de la enseñanza programada con la guía metodológica, que es producto de un cuidadoso desarrollo que da lugar a una secuencia reproducible de momentos instructivos, cuya eficacia se demuestra en un aprendizaje medible y consistente.

1.5. Marco de referencia.

Marco Teórico.

En este proyecto se tiene el propósito de expresar un sistema coordinado y coherente de conceptos y proposiciones donde se explica mejor la investigación que se realiza, sitúa al problema de modo que permitan orientar la búsqueda y ofrece una conceptualización adecuada de los términos que se utilizan.

1.5.1 Marco Filosófico.

El presente trabajo investigativo está enmarcado dentro del paradigma Crítico-Propositivo, ya que el sistema educativo del sector, la lectura comprensiva, así como

también de abordar las definiciones inmersas dentro de la búsqueda del razonamiento complejo mediante el proceso de leer y comprender.

A más de lo indicado anteriormente es necesario señalar que la realización del trabajo investigativo puesto en vuestras manos estará sustentado en los conocimientos iniciales del alumnado para desarrollar secuencias de enseñanza que reconstruyan esas ideas iniciales y las aproximen a otras más científicas. Es menester informar que lo antes mencionado, de una u otra manera se conecta con las teorías constructivistas del aprendizaje y el rechazo a las concepciones epistemológicas inductivas. Importa la interacción social y la organización lógica y psicológica del conocimiento. Es necesario hacer hincapié en los valores tanto morales como personales ésta, la sociedad en la que vivimos y de la que somos parte, un lugar habitable y de convivencia entre seres humanos, diferentes todos ellos en el contexto o en el medio en que se desenvuelvan. Pero los valores vienen dados. Primero en la sociedad o en el núcleo familiar, valores tales como el respeto, la solidaridad, el compañerismo, el autoestima, harán de, universidad los actores de esta sociedad personas libres de prejuicios, sin complicaciones personales, que puedan en el caso sea de los niños desarrollar habilidades creativas, imaginativas, habilidades comunicativas, en su escuela, colegio y en lo posterior, en el medio en el que se desenvuelvan; solo ahí se podrá hacer del Sistema Educativo Ecuatoriano un generador de calidad y calidez.

1.5.2 Marco Sociológico.

La sociedad humana es un producto histórico de la interacción social de los individuos. Las relaciones sociales se derivan de la interacción social, son relaciones entre personas que se desarrollan bajo formas sociales establecidas históricamente, bajo condiciones específicas de tiempo y lugar.

Los sociólogos consideran que los problemas de sus necesidades y características debe ser la fuente de información principal para precisar las intenciones curriculares y dentro de ellas.

Coll manifiesta al respecto: “El análisis sociológico permite, entre otras cosas, determinar las formas culturales o contenidos cuya asimilación es necesaria. Permitiendo la ruptura entre la actividad escolar y la extraescolar”

Estas teorías explican de alguna manera lo que en el materialismo se aplica, las causas que dan origen a las ideas, opiniones y actos conscientes de los hombres frente al estudio de los fenómenos sociales.

La teoría Marxista determinó que los hombres crean su historia sujeto a leyes sobre lo expuesto por el marxismo es necesario agregar que la curiosidad es el mecanismo psicológico en la comprensión lectora, sin embargo representa bases principales del aprendizaje instintivo que no recurre a ningún método, más bien permite al alumno (a) recordar mayor número de detalles captados a través de la lectura, transformándose en estímulo especial para el aprendizaje. Al reflexionar sobre los hechos del pasado histórico, se determina que la curiosidad ha sido el motor que ha hecho posible la constante evolución.

La actividad humana debe estar fundamentada en la teoría, caso contrario es desorientada, tambaleante e incluso nula. Más aun la actividad educativa debe estar dirigida por: preceptos, categorías y leyes que fortalezcan el trabajo docente y produzca un aprendizaje efectivo en los alumnos.

El proceso de la lectura necesita una orientación teórica que permita, conducirlo de manera eficaz, considerando la gran importancia de la lectura para el desenvolvimiento personal y social.

1.5.3 Marco Pedagógico

Nuestro proyecto se fundamenta básicamente en el constructivismo que a continuación se va a detallar.

Enfoque Constructivista

En Pedagogía el constructivismo es una corriente de la didáctica que para sus postulados didácticos supone una teoría del conocimiento constructivista.

La formalización de la teoría del Constructivismo se atribuye generalmente a Jean Piaget, que articuló los mecanismos por los cuales el conocimiento es interiorizado aprende. Piaget sugirió acomodación y asimilación, los individuos construyen nuevos conocimientos a partir de las experiencias. La asimilación ocurre cuando se alinean con su representación interna del mundo. Asimilan la nueva experiencia en un marco ya existente. La acomodación es el proceso de reenmarcar su representación mental del mundo externo para adaptar nuevas experiencias. La acomodación se puede entender como el mecanismo por el cual el incidente conduce a aprender. Cuando actuamos con la expectativa de que el mundo funciona en una forma y no es cierto, fallamos a menudo. Acomodando esta nueva experiencia y rehaciendo nuestra idea de cómo funciona el mundo, aprendemos de cada experiencia. Es importante

observar que el constructivismo en sí mismo no sugiere un modelo pedagógico determinado (se trata de un modelo pedagógico). De hecho, el constructivismo describe cómo sucede el aprendizaje, sin importar si el que aprende utiliza sus experiencias para entender una conferencia o intenta diseñar un aeroplano. En ambos casos, la teoría del constructivismo sugiere que construyen su conocimiento. El constructivismo como descripción del conocimiento humano se confunde a menudo con las corrientes pedagógicas que promueven el aprendizaje mediante la acción (las corrientes pedagógicas se justifican mediante la acción) buscar cómo afecta en la sociedad, de que sirve que estudiemos educación, en que nos va a beneficiar.

Este modelo de gestión tiene una concepción Constructivista socio-cultural y pedagógica del aprendizaje, su práctica depende de la naturaleza del aprendizaje específico que dan las experiencias educativas que tienen el educando, quien sitúa su actividad mental en la base de su progreso individual. Además se construirá una guía metodológica de fácil uso para lograr mejorar el leer en los estudiantes de cuarto, quinto y sexto año de Educación Básica del Centro Educativo Fiscal No. 5 “Francisco de Miranda” reforzando así, en nuestra localidad, sino a nivel de Ecuador como es la mala lectura de los ciudadanos, observando el aprendizaje significativo que sea usado para ser profesionales excelentes y creativos.

1.5.4 Marco Psicológico

Según la teoría cognoscitiva el aprendizaje constituye una “reestructuración activa de perfecciones e ideas, no simplemente una reacción pasiva ante la estimulación y el esfuerzo del exterior”.

El aprendizaje que se produce con otras personas es un proceso social, histórico, cultural que se interrelaciona con el medio ambiente, contribuyendo a la formación de individuos libres y capaces de construir la sociedad del futuro.

El aprendizaje es concebido como reconstrucción del conocimiento en los que los interactuantes en última instancia construyen en riqueza, modifican, diversifican y coordinan sus esquemas cognitivos, afectivos y psicomotores.

1.5.5 Marco teórico

El propósito es establecer una Guía para contribuir a desarrollar la comprensión lectora, mejorando el aprovechamiento académico, enriquecida por los saberes que los estudiantes traen consigo a la Institución Educativa, como parte de su práctica vivencial. Se espera lograr que los estudiantes sean los actores directos en la solución de los problemas.

Definición de lectura

En la actualidad existe una gran diversidad de definiciones en torno a la lectura que son acertadas, se contemplan una serie de categorías conceptuales que ofrecen diferentes aspectos sobre esta capacidad eminentemente humana, y que permiten su análisis en toda su complejidad.

En la investigación de la lectura es un proceso interactivo de comunicación en que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como

lenguaje e interiorizarlo, construye su significado. En este ámbito, la lectura es un proceso constructivo, mediante el cual, al leer, se va otorgando sentido particular al texto según sus conocimientos y experiencias en un determinado contexto.

Desde esta perspectiva, el acto de leer es una actividad del ser humano en la que se comprometen todas sus facultades simultáneamente y que comporta una serie de procesos biológicos, psicológicos, afectivos y sociales que establece una relación de significado particular con lo leído.

Es importante señalar que la concepción de lectura que se postula en este artículo contrasta con la tradicional, que ve al lector como un receptor pasivo. Desde esta concepción constructivista, la lectura se convierte en una actividad eminentemente social y fundamental para conocer, comprender, consolidar, analizar, sintetizar, aplicar, criticar, construir y reconstruir los nuevos saberes de la humanidad y en una forma de aprendizaje importante para que el ser humano se forme una visión del mundo y se apropie de él.

La destreza de leer en la reforma curricular.

La reforma curricular presenta a la lectura como la destreza más importante de todas las habilidades comunicativas. Mediante el cual se desenvuelven todos los aprendizajes, por lo que su dominio necesita asegurarse en la Educación General Básica.

La importancia de la lectura

El mundo en que vivimos está lleno de mensajes escritos. Podríamos decir que somos lectores en permanente actividad, lo que ocurre es que el hábito de la lectura está tan enraizado en nosotros que, al ejercitarlo, ni siquiera lo advertimos, es decir, no tenemos conciencia de la actividad que realizamos. Sin embargo, si no supiéramos leer, nos convertiríamos en individuos permanentemente extraviados y desconcertados.

Aunque apenas existen personas analfabetas, son pocas las que saben leer con eficacia, mientras que la realidad es bien distinta: se trata de una actividad que precisa de altas dosis de atención, interés, concentración, comprensión...

Naturaleza de la lectura

La lectura permite entrar en contacto con la información a través de los textos. En la comunicación existe un emisor, un receptor y, entre ambos, un mensaje codificado que, al descodificarse, completa el círculo comunicacional.

La lectura, por tanto, es una actividad incluida en la comunicación humana que consiste en interpretar el mensaje comunicado por el escritor este es el poder mágico de la lectura: hacer posible que en el pensamiento del lector se ponga en contacto con otras formas de pensar en los mensajes, los analice, los valore y profundice en ellos a distintos niveles, exigiendo palabras en significados.

Lectura comprensiva

La lectura comprensiva tiene por objeto la interpretación y comprensión crítica del texto, así se podría decir que en ella el lector no es un ente pasivo, sino activo en el proceso de la lectura, es decir que descodifica el mensaje, lo interroga, lo analiza, lo critica, etc.

La lectura comprensiva es el proceso de la recuperación y aprehensión de la información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante el lenguaje, que puede ser visual o táctil como el sistema Braille.

La lectura comprensiva es un proceso de obtener y comprender la información almacenada utilizando alguna forma de lenguaje o simbología predeterminada. <http://www.misrespuestas.com/que-es-la-lectura.html>. La lectura comprensiva no es una actividad neutra, pone en juego al lector y una serie de relaciones complejas con el texto. Más, cuando el libro está cerrado, ¿en qué se convierte el lector? ¿En un simple glotón capaz de dirigir letras? ¿Un leñador cuya única labor es desbrozar el paisaje literario? Weaver ha planteado tres definiciones para la lectura:

1. Saber leer significa saber pronunciar las palabras escritas.
2. Saber leer significa saber identificar las palabras y el significado de cada una de ellas.
3. Saber leer significa saber extraer y comprender el significado de un texto.

Proceso de lectura

La lectura consta de cuatro pasos:

1. **La visualización.** Cuando leemos no deslizamos de manera continua la mirada sobre las palabras, sino que realizamos un proceso discontinuo: cada palabra absorbe la fijación ocular durante unos 200-250 milisegundos y en apenas 30 milisegundos se salta a la siguiente, en lo que se conoce como movimiento sacádico. La velocidad de desplazamiento es relativamente constante entre unos y otros individuos, pero mientras un lector lento enfoca entre cinco y diez letras por vez, un lector habitual puede enfocar aproximadamente unas veinte letras; también influye en la velocidad lectora el trabajo de identificación de las palabras en cuestión, que varía en relación a su conocimiento.
2. **La fonación.** Articulación oral consciente o inconsciente, se podría decir que la información pasa de la vista al habla. Es en esta etapa en la que pueden darse la vocalización y subvocalización de la lectura. La lectura subvocalizada puede llegar a ser un mal hábito que entorpece la lectura y la comprensión, pero puede ser fundamental las transcripciones de discursos orales.
3. **La audición.** La información pasa del habla al oído (la sonorización introauditiva es generalmente inconsciente).
4. **La cerebración.** La información pasa del oído al cerebro y se integran los elementos que van llegando separados, Con esta etapa culmina el proceso.

Comprensión lectora

El abordaje de tramas discursivas diferentes -narrativo, expositivo, conversacional- de textos funcionales y no funcionales, permite el planteo de temas sociales y culturales que preocupan a una comunidad escolar caracterizada por su diversidad cultural, social y evolutiva. El intercambio inter niveles posibilita reconocer la aplicación de estrategias de intervención didáctica compartidas, la pluralidad de lecturas de las producciones y la diversidad en los abordajes metodológicos (de las maestras y de los profesores). Ante la necesidad actual de entender y fundamentar las acciones curriculares hacia el interior de las instituciones, esta metodología permite generar acuerdos intrainstitucionales, importantes para alcanzar la coherencia necesaria y para iniciar la articulación inter niveles.

La elección del área no es casual - y en particular la lectura comprensiva y la producción textual- ya que obedece al carácter comunicativo instrumental que poseen y a la transversalidad que instala, cuando se avanza en acuerdos institucionales. Es bien sabido que una de las causas de fracaso escolar radica en los deficientes niveles de lectura que presentan tanto los preadolescentes como los adolescentes, y para solucionar esta situación, se hace necesaria una intervención docente que promueva en los estudiantes la utilización de estrategias de lectura.

Por ello, los docentes que actualmente participan de este proyecto comparten la necesidad de mantener una indagación más sistemática en el enfoque del área de Lengua y Literatura, en especial en lo concerniente a lectura comprensiva y producción de textos, a fin de:

- Mejorar su tarea en el aula;
- Tomar conciencia de la teoría que subyace en sus prácticas;
- Corregir aquellas prácticas que producen efectos diferentes de los esperados;
- Profundizar la comprensión curricular;
- Poner a prueba los actuales paradigmas con relación a la lectura, la escritura y la oralidad;
- Reflexionar sobre la estrecha relación entre intervención docente y competencia lectora y escritora del estudiante.

Leer comprensivamente es indispensable para el estudiante. Esto es algo que él mismo va descubriendo a medida que avanza en sus estudios.

En el nivel de Educación Básica Inferior, en Básica Superior y en menor medida en el Bachillerato, a veces alcanza con una comprensión mínima y una buena memoria para lograr altas calificaciones, sobre todo si a ello se suman prolijidad y buena conducta. Pero no debemos engañarnos, a medida que accedemos al estudio de temáticas más complejas, una buena memoria no basta¹.

Pensar es relacionar

Al pensar relacionamos conceptos, datos e informaciones, estableciendo entre ellos relaciones causales o comparaciones, clasificándolos, reuniéndolos bajo una explicación general que los engloba y los supera, etc. La memoria recolecta y almacena ese stock de conceptos y datos a partir de los cuales podemos recrear y pensar. Pero si nuestra agilidad, nuestra precisión lógica y nuestra creatividad se

¹ http://buenoacedo.homestead.com/files/Algunas_recomendaciones_para_la_lectura_comprehensiva.htm

encuentran atrofiadas será muy poco lo que podremos hacer a partir de la riqueza de recursos que nos brinda nuestra buena memoria. Leer comprensivamente es leer entendiendo a qué se refiere el autor con cada una de sus afirmaciones y cuáles son los nexos, las relaciones que unen dichas afirmaciones entre sí. Como todo texto dice más incluso que lo que el propio autor quiso decir conscientemente, a veces el lector puede descubrir nexos profundos de los que ni siquiera el propio autor se percató. Podemos hablar entonces de distintos niveles de comprensión:

1. Comprensión primaria: es la comprensión de los "átomos" de sentido, de las afirmaciones simples. ¿Qué dice esta oración? En este nivel suele generar dificultades la falta de vocabulario. Simplemente no sabemos qué dice porque no sabemos el sentido de la/s palabra/s que emplea el autor. Esto se soluciona fácilmente recurriendo al diccionario. Como los conceptos son universales y no siempre responden a objetos representables gráficamente, el escaso desarrollo del pensamiento abstracto (al que un muchacho de 13 o 14 años ya debería haber arribado) puede ser el origen de la no comprensión de determinadas afirmaciones. (Nuestra "cultura de la imagen" y nuestra falta de lectura dificultan el paso del pensamiento concreto al abstracto.)
2. Comprensión secundaria: es la comprensión de los ejes argumentativos del autor, de sus afirmaciones principales, de sus fundamentos y de cómo se conectan las ideas. ¿Qué quiere decir el autor? En este nivel los fracasos pueden tener por causa la no distinción entre lo principal y lo secundario. Es muy común que el lector se quede con el ejemplo y olvide la afirmación de carácter universal a la que éste venía a ejemplificar. También dificulta la comprensión secundaria la falta de agilidad en el pensamiento lógico. El lector debe captar los nexos que unen las afirmaciones más importantes del texto. Al hacerlo está recreando en su interior las relaciones pensadas por el propio autor. Esto supone en el lector el desarrollo del pensamiento lógico, un escaso desarrollo del pensamiento lógico dificultará o incluso impedirá la lectura comprensiva en este nivel (de allí la importancia del estudio de las Matemáticas y la ejercitación en la exposición teorematizada).

3. **Comprensión profunda:** es la comprensión que supera el texto, llegando a captar las implicancias que el mismo tiene respecto del contexto en que fue escrito, del contexto en que es leído, y respecto de lo que "verdaderamente es" y/o de lo que "debe ser". ¿Qué más dice el texto? ¿Son correctas sus afirmaciones? Esta comprensión implica un conocimiento previo más vasto por parte del lector. Cuanto mayor sea el bagaje de conocimientos con el que el lector aborde el texto tanto más profunda podrá ser su comprensión del mismo. Pueden dificultar el pasaje al nivel profundo de comprensión la falta de cultura general o de conocimientos específicos (relacionados con la materia de la que trata el texto). También dificulta este paso la carencia de criterio personal y de espíritu crítico.

Los niveles de comprensión lectora

- **Comprensión literal**
- **Comprensión inferencial**
- **Comprensión crítica**
- **Comprensión apreciativa**
- **Comprensión creadora**

1. **Nivel Literal:** Leer literalmente es hacerlo conforme al texto.

2. **Nivel Inferencial:** Busca, explica el texto más ampliamente, agregando o relacionando lo leído con el nivel de comprensión poco practicado.

3. **Nivel Crítico:** Emite juicios, lo acepta o rechaza pero con fundamentos.

4. **Nivel Apreciativo:** Identifica y evalúa la capacidad que tiene el lector de visualizar mediante el desarrollo de los sentidos.

1. **Nivel Creador:** Transformar un texto dramático en humorístico, agregar un párrafo descriptivo, autobiografía o diario íntimo de un personaje, cambiar el final al texto, reproducir el diálogo de los personajes y, dramatizando, hacerlos hablar con

otro personaje inventado, de otros cuentos conocidos, .imaginar un encuentro.

Los factores que condicionan la comprensión desde el punto de vista del lector son:

PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Definición

El proceso enseñanza-aprendizaje, es la Ciencia que estudia, la educación como un proceso consiente, organizado y dialéctico de las formas de conocer, hacer, vivir y ser, construidos en la experiencia socio- histórico, en el cual se producen cambios, transformarla y crecer como Persona.

La integración para el desempeño exitoso en la Sociedad son:

- La dimensión instructiva es formación del individuo en una rama del saber.
- La dimensión desarrolladora. Es el crecimiento progresivo de cada individuo.
- La dimensión educativa. Es la formación del hombre para la vida.

Componentes personales

Está incluido el Profesor que actúa como un encargo social y es sujeto del proceso pedagógico que enseña y el alumno que aprende, como objeto de la enseñanza y sujeto de su propio aprendizaje que necesita actuar para poder asimilar.

En el aprendizaje, los estudiantes son capaces de hacer y aprender en un momento determinado, dependiendo del estado de desarrollo operatorio en que se encuentre (según las teorías de J. Piaget). La concreción curricular que se haga ha de tener en cuenta estas posibilidades, no tan sólo en referencia a la selección de los objetivos y de los contenidos, sino, también en la manera de planificar las actividades de aprendizaje, de forma que se ajusten a las peculiaridades de funcionamiento de la organización mental del estudiante.

1.5.6 Marco Legal.

- **Constitución de la República del Ecuador.**

Establece los siguientes títulos, secciones y artículos:

Título II: Derechos. Sección V de la Educación Art. 26, Art. 27 y 28.

Título VII: Régimen del buen vivir. Sección I Educación Art. 350.

Título VII: Régimen del buen vivir. Sección VIII Ciencia, tecnología, innovación y saberes ancestrales Art. 387.

- **Ley Orgánica General de la Educación e Intercultural Bilingüe.**

De las obligaciones del estado respecto del Derecho a la Educación, se hace referencia en el Capítulo II en el Art. 6.- Obligaciones.- Lit. m.

- **Ley Orgánica de Educación Superior.**

Capítulo II. Fines de la Educación Superior; Art. 8.- Serán Fines de la Educación Superior; Art. 9.- La educación superior y el buen vivir; Capítulo I. De las instituciones de educación Superior: Art. 160.- Fines de las Universidades y Escuelas Politécnicas.-

1.5.7 Marco conceptual.

ANÁLISIS.- Distinción y separación de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos.

ANTROPÓLOGO.- Persona que profesa la antropología o tiene en ella especiales conocimientos.

APRENDIZAJE.- Proceso de adquisición de determinados conocimientos, competencias, habilidades o aptitudes por medio del estudio o la experiencia.

APTITUD.- Disposición natural o adquirida que torna capaz a aquel que la posee, efectuar bien ciertas tareas o el ejercicio de un arte o actividad.

ARCHIVO.- Colección de registros relacionados.

CALIDAD.- Es una filosofía de la perfección en alcanzar resultados y satisfacer las necesidades de la sociedad en educación.

CLASIFICACIÓN.- Acción y efecto de clasificar.

COGNOSCITIVO.- Del conocimiento o relativo a él.

COMPARACIÓN.- Haber la igualdad y proporción correspondiente entre las cosas que se comparan.

COMPRENSIÓN.- Es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas para el lector.

CONSULTA. – Diseño de un sistema que ayudan a generar información detallada durante el proceso de desarrollo de un sistema.

CONSTRUCTIVISMO.- Movimiento de arte de vanguardia, interesado especialmente por la organización de los planos y la expresión del volumen utilizando materiales de la época industrial.

CREATIVIDAD.- Capacidad de crear, de pensar, de producir y actuar en forma innovadora en el campo intelectual, artístico del docente y del educando.

CURRÍCULO.- Conjunto de estudios y prácticas destinadas a que el estudiante desarrolle plenamente sus posibilidades.

DATOS.- Cualquier forma de información bien sea en papel o en forma electrónica, se refiere a campos de datos, registros, archivos, y bases de datos, documentos de procesamiento de textos, imágenes de gráficas con trama vectoriales, y voz y video codificados en forma digital.

DIDÁCTICA.- Pertenciente o relativo a la enseñanza.

ESTÍMULO.- Desde el punto de vista psicológico cualquier excitación que contribuye a desencadenar mecanismo de la vida mental. Puede provenir del exterior o nacer del mundo mismo.

ESTRATEGIA.- Habilidad en dirigir un tema, conjunto de acciones que realiza el docente y el directivo.

GENERALIZACIÓN.- Acción y efecto de generalizar.

HABILIDAD.- Capacidad, inteligencia y disposición para realizar algo.

HOLÍSTICO (de holismo).- doctrina que propugna la concepción de cada realidad.

KINESTÉSICO.- Es la capacidad para usar todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos.

LECTOR.- Es de origen latino y además de su significado más evidente, es decir el de definir a una persona que lee en silencio, también se lo utilizaba y se lo utiliza corrientemente para designar a las personas que leen en voz alta.

LECTURA.- Es el acto de leer. Leer no es solo descifrar los signos lingüísticos y producir sonidos correspondientes. Es mucho más que eso, es comprender, interpretar y descubrir.

LA LECTURA CONNOTATIVA.- Corresponde a un nivel más profundo de comprensión, en el cual el estudiante puede encontrar el tema y la moraleja; interpretar los gráficos; deducir las enseñanzas; otros posibles títulos; las conclusiones; las consecuencias o resultados que se podrían derivar lógicamente de datos y hechos que constan en la lectura.

LECTURA CRÍTICA.- Es el proceso de hacer juicios en la lectura: evaluar la relevancia y la idoneidad de lo que se lee.

LA LECTURA DENOTATIVA.- Es una lectura orientada a distinguir los elementos que se expresan evidentemente en el texto, o que se enuncian con claridad y precisión.

LA LECTURA FONOLÓGICA.- Ejercita la pronunciación clara de las vocales y consonantes, una adecuada modulación de la voz y un manejo global de la cadena gráfica

LEER.- Pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados.

LIBRO.- Obra científica, literaria o de cualquier otra índole con extensión suficiente

para formar volumen, que puede aparecer impresa o en otro soporte.

MÉTODO.- Es un procedimiento general, basado en principios lógicos, puede ser común a varias ciencias.

MOTIVACIÓN.- Es la manera de buscar agrado en una circunstancia, en el proceso cognitivo la motivación es la predisponerte con esquemas didácticos destinada a producir el atractivo y agrado del bloque conceptual a desarrollarse.

ORGANIZADORES GRÁFICOS.- Son métodos visuales para ordenar información

PENSAMIENTO.- Facultad y capacidad de pensar.

PENSAMIENTO CRÍTICO.- Pensamiento que simultáneamente hace uso del razonamiento crítico y de la reflexión metodológica².

PROCESO.- Conjunto de las fases sucesivas de un fenómeno natural o de una operación artificial.

RAZONAMIENTO.- Actividad de la mente humana, que consiste en dar razones para sacar conclusiones; en llegar a conclusiones basándose en razones; o en deducir consecuencias a partir de premisas.

SISTEMA.- Grupo de componentes relacionados que interactúan para realizar una tarea.

TÉCNICAS.- Procedimiento didáctico que ayuda a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con el método.

² Finochiaro (1997:336).

1.6. Formulación de la Hipótesis y Variables.

1.6.1 Hipótesis general.

El buen desarrollo de la capacidad de comprensión de la lectura en el Centro de Educación Básica Fiscal No. 5 “FRANCISCO DE MIRANDA” de la parroquia Manglaralto Cantón Santa Elena Provincia de Santa Elena, ayuda al proceso de enseñanza aprendizaje.

1.6.2 Hipótesis particulares.

- La falta de interés y motivación por la lectura inciden en la dificultad de los docentes para realizar actividades de comprensión lectora.
- Al aplicar las estrategias metodológicas incluidas en las actividades didácticas del programa educativo el estudiante desarrollará el pensamiento crítico.
- El desarrollo de habilidades lectoras, permitirá elevar el rendimiento académico de los niños.
- Los estudiantes estarán en capacidad de interpretar, argumentar y proponer sus ideas utilizando nuevas técnicas como herramientas didácticas.

1.6.3 Variables.

INDEPENDIENTE: Lectura Comprensiva.

DEPENDIENTE: Proceso Enseñanza-Aprendizaje.

1.6.3.1 Operacionalización de las variables

VARIABLE INDEPENDIENTE: Lectura Comprensiva

TABLA 1.1 Indicadores de la variable independiente de la lectura comprensiva.

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas Instrumentos
La Lectura Comprensiva se conceptúa cómo: Aquella lectura que tiene por objeto la interpretación y comprensión crítica del texto.	Comprensión Lectora	Lograr en la aplicación de la lectura estudiantes con criterio analítico y reflexivo que interfieran en la vida cotidiana.	¿Será importante conocer sobre estrategias de intervención didáctica, como una forma de auto superación?	Encuesta ¿Cree usted que es importante el mejoramiento pedagógico de las personas?
			¿Es importante la motivación dentro de las aulas logrando con ello la superación personal del estudiante?	
	Lectura y Autonomía	Evidencia a los estudiantes que valoren las costumbres y tradiciones de nuestro Ecuador.	¿Es importante conocer sobre intuición y percepción, en la enseñanza de la lectura comprensiva?	
Es importante la dramatización basada en las lecturas con hechos reales, aplicando en nuestro propio entorno.			¿Cree usted adoptar nuevas formas de enseñanza para poder guiar al niño en la lectura.	

Elaborado Por: Herlinda Quinde y Mariana Quinde
Fuente: Unidad Educ. Fiscal “Francisco de Miranda”

VARIABLE DEPENDIENTE: Proceso Enseñanza-Aprendizaje.

TABLA 1.2 Indicadores de variable dependiente.

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas Instrumentos
Los Procesos Enseñanza-Aprendizaje se conceptúan cómo: Métodos utilizados para lograr meta o un objetivo de aprendizaje estudiantil.	Estrategias metodológicas	Existen métodos: Analítico y Sintético eficaces para llegar con el conocimiento al estudiante	¿Son importantes la Estrategias Metodológicas en el sistema de enseñanza?	Encuesta focalizada a docentes que posean conocimientos de los indicadores a investigarse Cuestionario.
		Las formas de aprender de un estudiante son necesarias de conocer su potencialidad de inteligencias múltiples.	¿Son efectivos los métodos utilizados en las Estrategias Metodológicas?	
	Modelos de Aprendizaje	La evaluación de lo aprendido secuencial y continuo en el accionar educativo	¿Es importante la evaluación permanente dentro del aula?	Encuesta focalizada a docentes que posean conocimientos de los indicadores a investigarse Cuestionario.
	El conocimiento viene de acuerdo al aprendizaje previo de cada estudiante.	¿Necesario es conocer sobre Modelos de Aprendizaje en los PEA?		

Elaborado Por: Herlinda Quinde y Mariana Quinde

Fuente: Unidad Educ. Fiscal “Francisco de Miranda”

1.7 Aspectos metodológicos.

1.7.1 Tipo de estudio.

La modalidad de la investigación corresponde a un proyecto factible, que permite dar solución a los problemas principales después del diagnóstico y se sustenta sobre la base teórica. A través del método Constructivista.

El principio de la unidad de lo afectivo y cognitivo, que logre desarrollar en los estudiantes, tanto sus capacidades, como sus sentimientos y convicciones, es decir, de modo tal que el conocimiento adquirido posea un significado y un sentido personal donde se promuevan motivos como fuerza motriz de intereses profesionales

Esta investigación alcanza el nivel descriptivo porque presenta, analiza el fenómeno en sus diversas manifestaciones para establecer relaciones de causa – efecto.

La investigación descriptiva es necesaria porque ayuda a conocer el entorno, lo que permite profundizar el conocimiento objetivo de problema para las posibles elaboraciones de leyes generales. Las descripciones tienen relación a las personas, hechos, procesos y relaciones naturales y sociales.

A través de la investigación descriptiva damos a conocer el problema fomento de la emigración como afecta a la educación

Los contactos directos son importantes porque sirven para lograr una primera aproximación al problema y para esto se obtiene información de la investigación de campo (observación directa, encuesta, entrevista, etc.)

Andino y Yépez (2002), respecto al tipo descriptivo dicen "Describe, registra, analiza e interpreta la naturaleza actual, la composición y los procesos de los fenómenos para presentar una interpretación correcta, se pregunta cómo es y cómo se manifiesta, (p 3)".

Al analizar el tipo de investigación explicativa dicen: "Mide o establece relaciones entre las variables para conocer la estructura y factores que intervienen en el proceso. Procura establecer la relación causa - efecto". La propuesta se enmarca en el paradigma cualitativo de la investigación pues según Bosquerria, citado por Jiménez y otros (1999) (p.256) "el paradigma cualitativo tiene su origen en la antropología, pretende una comprensión holística, no traducible a términos matemáticos".

1.7.2 Métodos de investigación.

El método, constituye el camino que el investigador sigue para encontrar verdades científicas. En esta investigación podemos interpretar como método prácticamente a todo el accionar que aplicaremos para conseguir de las fuentes de información todos los datos requeridos para cumplir con los objetivos que nos proponemos, los métodos a aplicar para nuestro tema a investigar son:

Los métodos investigativos que se han utilizado se detallan a continuación:

Método Teórico:

Deductivo - Inductivo

Analítico - Sintético

Método Empírico: Los métodos empíricos que utilizaremos en nuestra investigación se detallan a continuación:

Técnicas de la observación

Observación indirecta

La técnica de la encuesta

La técnica de la entrevista

La técnica de la lectura

1.7.3 Fuentes y técnicas para la recolección de información.

Esta investigación se realizó en la el centro de Educación Básica Fiscal No. 5 “FRANCISCO DE MIRANDA”, del Cantón Santa Elena Provincia de Santa Elena.

El mecanismo que se utilizó para el procesamiento de los datos, fueron teórico prácticos, se tomará información de los datos del Cuarto, Quinto y Sexto Año de Educación Básica: con el diagnóstico y la encuesta a los estudiantes y personal docente involucrados. Se acudirá a la secretaría o archivos del plantel.

Se utilizó la tabulación de resultados, la hoja de cálculo de carácter estadístico, como para obtener cuadros y gráficos de las personas encuestadas.

Los instrumentos de investigación encuestas estructuradas a los estudiantes del Centro de Educación Básica Fiscal No.5 “FRANCISCO DE MIRANDA”

Procedimientos para la recopilación y análisis de datos.

En relación al Director de la Institución Lic. Víctor Manuel Rendón Láinez, se le realizó una entrevista y a los docentes, encuestas que fueron aplicadas a la totalidad de ellos, de acuerdo al número de años de Educación Básica que existen en el Centro de Educación Básica Fiscal No.5 “FRANCISCO DE MIRANDA”. Y se administraron de acuerdo a los siguientes procedimientos:

- Visita a la institución para solicitar autorización del Director del Centro Educativo, Lic. Víctor Manuel Rendón Láinez.
- Confirmar horario con el cuerpo Docente para efectuar la administración de instrumentos.
- Evaluar los criterios establecidos en los cuestionarios de opinión.
- Valoración y análisis de resultados.

Para realizar la encuesta a los estudiantes se observaron los siguientes procedimientos:

Visita a la institución para explicar el objetivo de estudio y solicitar autorización del Director del Centro de Educación Básica Fiscal No.5 “FRANCISCO DE MIRANDA”, Lic. Víctor Manuel Rendón Láinez,

- Preparar los instrumentos para aplicarlos en la investigación de campo.
- Confirmar horario con los docentes para efectuar la encuesta.
- Seleccionar aleatoriamente a los estudiantes, con base en la muestra calculada,

considerando el registro de matrícula proporcionada por los docentes.

- Colocar gafetes distintivos a los educandos, identificando quienes fueron considerados sujetos de investigación.
- Ubicación de las investigadoras en lugares estratégicos del salón de clases para no atraer su atención.
- Responder los instrumentos de investigación de manera discreta, de acuerdo a las observaciones realizadas.
- Agradecer a docentes y a los estudiantes por su participación en las actividades de recolección de información.
- Organizar y tabular los resultados de la información recabada en los instrumentos de investigación.
- Tratamiento estadístico de los datos aplicando la Media Aritmética Porcentual.
- Análisis e interpretación de datos.
- Presentación gráfica de resultados.
- Formulación de conclusiones y recomendaciones.

1.7.4 Población y muestra

Población

La investigación se realizó en el Cuarto, Quinto y Sexto Año de Educación Básica del Centro de Educación Básica Fiscal No.5 “FRANCISCO DE MIRANDA”, de la parroquia Manglaralto Cantón Santa Elena Provincia de Santa Elena.

Este estudio tiene como finalidad la elaboración de una Guía Metodológica para mejorar la comprensión lectora para investigación de la tesis hemos considerado la siguiente población.

- Autoridad 1
- Estudiantes 240
- Personal Docente 7

TABLA 1.3 Extracto de la población en estudio.

Ítem	Estrato	Población
1	Director	1
2	Personal docente	7
3	Personal discente	240

Elaborado Por: Herlinda Quinde y Mariana Quinde

Fuente: Escuela Fiscal “Francisco de Miranda”

Muestra

En relación a docentes, se realizó un estudio poblacional, dado que se aplicaron las encuestas a los 7 docentes, es decir $N = n$, no así con los discentes de quienes se seleccionó una muestra estadística, para suministrarles las encuestas.

Para calcular la muestra del Centro de Educación Básica Fiscal No. 5 “FRANCISCO DE MIRANDA”, se utilizará el método estadístico, donde se consideró la necesidad de calcular el tamaño de la muestra con base a la siguiente fórmula:

n = Tamaño de la muestra

PQ = Constante de la varianza poblacional (0.25)

N = Tamaño de la población.

E = Error máximo admisible (al 0.02, 0.03, 0.04, 0.05 etc.) a mayor error menos tamaño de la muestra.

K = Coeficiente de corrección del error (2)

$$n = \frac{0.25 \times 240}{(240 - 1)0.05^2 / (2)^2 + 0.25}$$

$$n = \frac{60}{(240)(0.0025) / 4 + 0.25}$$

$$n = \frac{60}{(240)(0.000625) + 0.25}$$

$$n = \frac{60}{0.15 + 0.25}$$

$$n = \frac{60}{0.4}$$

$$n = 150$$

Moran Márquez F., 2003 Metodología de la Investigación, Editorial Universidad de Guayaquil-Ecuador.

Para determinar el tamaño de la muestra se consideró la ecuación para el cálculo de la misma, donde se indica que se elaborarán 150 encuestas.

Luego de haber realizado la investigación se realizó el siguiente cuadro estadístico.

TABLA 1. 4 Estadística de la población por estratos.

Ítem	Estrato	Población	Muestra
1	Director	1	1
2	Personal docente	7	7
3	Personal docente	240	150

Elaborado Por: Herlinda Quinde y Mariana Quinde

Fuente: Escuela Fiscal “Francisco de Miranda”

1.7.5 Tratamiento de la información.

La información recopilada, para la presente investigación, será ordenada por separatas de tal manera, que pueda estar disponible para estructurar el documento. Respecto a la información estadística, ésta será filtrada hasta obtener las informaciones pertinentes a la investigación la cual será presentada en forma de tablas y cuadros que permitirán enunciar comparaciones y porcentajes. De las entrevistas y observaciones que se efectuarán se procederá a recopilar la información y a elaborar cuadros estadísticos que resuman la información a través de tablas y gráficas, se utilizará diferentes técnicas para métricas o no para métricas con el uso de estadísticos de Windows SPSS.

1.8 Resultados esperados.

Se espera tener el desarrollo para el diseño de propuestas en las que se mejorará la comprensión lectora, diseñar el prototipo que permitirá realizar las pruebas de varias estrategias para aplicarse a los estudiantes. Optimizando, validando los resultados, y ofreciendo soluciones a los diferentes procesos de enseñanza y aprendizaje.

Desarrollar una propuesta que permita mejorar la comprensión lectora dotando de una herramienta primordial a los docentes para que los estudiantes involucrados desarrollen y amplíen los conocimientos de acuerdo como lo pide la nueva ley de educación.

También realizar un aporte al sector educativo (especialmente la Educación Básica) que es donde el estudiante se le incentiva para que puedan optimizar la comprensión en la lectura.

La importancia del proyecto es mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del Cuarto, Quinto y Sexto Año de educación Básica del Centro de Educación Básica Fiscal No.5 “FRANCISCO DE MIRANDA”

Finalmente, se espera aportar un documento de consulta académica para los docentes y estudiantes de la Comuna Valdivia, de la Provincia de Santa Elena.

CAPÍTULO II

2.1 ANÁLISIS, PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO.

En la actualidad las nuevas estrategias para mejorar la comprensión, están presente en cualquier actividad humana y más que todo en la Educación. Su utilización está provocando el cambio entrando en un nuevo periodo, la sociedad del conocimiento o de la información.

Este hecho no es menor mirando, son los docentes y los estudiantes, que comprenden la Lectura, significativa y personal de los símbolos verbales. Por ejemplo, la lentitud de la lectura les impide comúnmente entender el sentido de lo que están leyendo, se debe tratar de profundizar hasta encontrarse con comprensión, incluso, de las intenciones del autor.

La comprensión de la lectura en el Cuarto, Quinto y Sexto Año de educación Básica del Centro de Educación Básica Fiscal No.5 “FRANCISCO DE MIRANDA”, en la actualidad los estudiantes presentan bajo nivel, al no poseer un instrumento metodológico o una guía que ayude a incentivar el interés a la lectura, ésta puede ser a través de textos o con el uso de la tecnología, bajando libros en internet, así se puede obtener estudiantes analíticos, críticos, construyendo su propio significado.

2.2 Análisis comparativo, evolución, tendencia y perspectiva.

2.2.1 Análisis comparativo.

En Ecuador, con la aplicación de la Actualización Curricular se ha venido implementando pasos para mejorar una comprensión lectora, diseñando estándares de calidad para todas las Instituciones Educativas, tanto Públicas, Fiscomisionales como particulares.

En las Escuelas de la comunidad de Valdivia en el Cantón Santa Elena, los estudiantes, no muestran el interés por la lectura y por ende no existen instrumentos metodológicos que guíen la mejora de este problema, por lo tanto no se puede hacer una comparación con el establecimiento en el cuál se va a realizar esta Guía metodológica como es el Centro de Educación Básica Fiscal No. 5 “FRANCISCO DE MIRANDA”.

2.2.2 Evolución, tendencias y perspectivas.

El estudio de la historia es necesario para comprender la situación actual de una Institución Educativa. La Escuela no es la excepción, por ello se hace indispensable conocer el cambio que está ocurriendo en cada una de ellas, para tener elementos de juicio que nos permitan dilucidar sus orígenes y pronosticar su dirección. Los cambios ocurridos en las Instituciones Educativas, debido a la aplicación de la Actualización y Fortalecimiento de la Reforma Curricular, han abierto la posibilidad de dotarlas de una Guía metodológica que permita mejorar la comprensión lectora.

Del análisis realizado sobre el tema se puede concluir que, con relación a la lectura, el movimiento ha sido avasallador, sostenido, contundente, previsible y coherente en el último siglo. Sucesivos y solidarios desplazamientos caracterizan el desarrollo de dichos tres dominios del saber. Lingüística, psicología, pedagogía y el mismo desarrollo humano, escenarios teóricos principalmente implicados en las prácticas lectoras. Los deslizamientos verificables en las parcelas disciplinares señaladas (lingüística, psicología, pedagogía) se han transferido con inmediatez a las explicaciones (no siempre a las prácticas de enseñanza) del acto lector. Tales desplazamientos paradigmáticos pueden resumirse en las siguientes tendencias de desarrollo disciplinar:

- De lo sensorial a lo racional y de allí a lo sociocultural;
- Del significante al significado y de allí al sentido (la lengua, el lenguaje, la comunicación y el discurso);
- De lo textual a lo intertextual y de allí a lo contextual (lo literal, lo inferencial y lo crítico-contextual);
- de la lectura como comportamiento mecánico, desafectivo y escasamente tal, a la lectura como proceso —como proceso multifactorial y multideterminado por circunstancias de distinto tenor: neurobiológico, cognitivo, psicolingüístico, socio afectivo y pedagógico.

Con la implementación de este trabajo investigativo se abre un abanico de posibilidades, tanto para el docente como para el dicente, pues la guía contiene un sinnúmero de estrategias cuyo fin será de convertir a los estudiantes en seres que tengan gusto a la lectura y comprendan lo que leen.

2.3 Presentación de resultados y diagnóstico.

2.3.1 Resultados.

Entrevista:

A continuación se presentan los resultados de la aplicación del instrumento a directivos, docentes y estudiantes en el Centro de Educación Básica Fiscal No.5 “FRANCISCO DE MIRANDA”.

Las opiniones por ellos expresados en los instrumentos que se anexa, reflejan la realidad mediante la cual se puede realizar la ejecución de una guía metodológica para docentes que ayudará a los estudiantes.

Se efectuó la entrevista al Director Lic. Víctor Manuel Rendón Láinez, del Centro de Educación Básica Fiscal No.5 “FRANCISCO DE MIRANDA”, quién nos atendió cordialmente y supo expresar sus criterios a la guía metodológica para mejorar la comprensión de la lectura.

- Las Instituciones Fiscales carecen de Instrumentos metodológicos que ayuden a la labor de los docentes y los Discentes a incentivarlos por la lectura.
- Dificultades que globalizan la información del texto.

Para demostrar un análisis global del entorno en el que se desenvuelve una determinada actividad, sus perspectivas y oportunidades, se presenta un análisis FODA, que a continuación se detalla en el siguiente cuadro:

TABLA 1.5 Matriz FODA.

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Experiencia en Manejo de Personal docente. • Manejo del Concepto de Calidad en Educación. • Manejo del concepto de calidez en Educación. • Predisposición de los docentes para mejorar la lectura comprensiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Personal especializado en uso de técnicas para mejorar la lectura comprensiva presto a ayudar en la ejecución del proyecto. • Buena acogida a la propuesta por la comunidad educativa.
DEBILIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> • Escaso recursos en las clases de lengua y literatura. • Desconocimiento de uso de técnicas para mejorar la comprensión lectora en el proceso de enseñanza – aprendizaje. • No cultiva el hábito de los estudiantes por la lectura. • Poca importancia en aprender a leer en forma comprensiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso indiscriminado de la televisión y juegos electrónicos en casa. • Proliferación de material escrito sin sustento científico. • Poca importancia de autoridades de la localidad para impulsar proyectos lectores.

Fuente: Entrevista al Director de la Institución.

Elaborado Por: Herlinda Quinde y Mariana Quinde

Encuestas:

A los docentes:

Los resultados de las consultas efectuadas a los docentes fueron las siguientes:

PREGUNTA 1

1. ¿La lectura comprensiva ayuda a la construcción de nuevos conocimientos en sus niños?

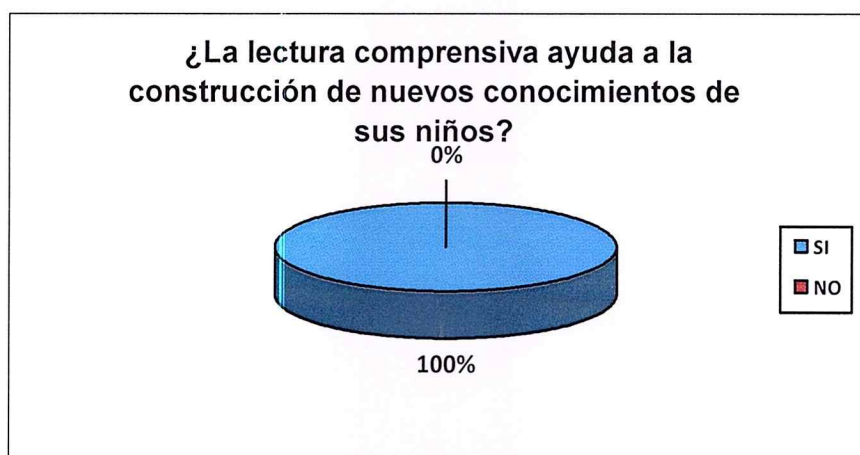
TABLA 2.1

Opción	Profesores	Porcentaje
Si	7	100 %
No	0	0 %
Total	7	100 %

Elaborado por: QUINDE, Herlinda & QUINDE Mariana

Fuente: Encuesta a Docentes

GRÁFICO 2.1



Elaborado por: QUINDE, Herlinda & QUINDE Mariana

Fuente: Encuesta a Docentes 2012

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los 7 docente encuestado, responden positivamente, quienes piensan que la lectura comprensiva si ayuda en la construcción de nuevos conocimientos en los estudiantes, consciente de mejorar con la aplicación de nuevos métodos y técnicas.

1. ¿Cree usted que la lectura comprensiva para el mejoramiento de la enseñanza aprendizaje?

TABLA 2.2

Opción	Profesores	Porcentaje
Si	7	100 %
No	0	0 %
Total	7	100 %

Elaborado por: QUINDE, Herlinda & QUINDE Mariana

Fuente: Encuesta a Docentes 2012

GRÁFICO 2.2



Elaborado por: QUINDE, Herlinda & QUINDE Mariana

Fuente: Encuesta a Docentes 2012

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los 7 Docentes, responden de una manera positiva que si es importante la lectura comprensiva para el mejoramiento de la enseñanza aprendizaje, para impartir los conocimientos adecuados que faciliten llegar a la superación académica.

2. ¿Cree usted que es importante para el desarrollo intelectual de los niños la lectura comprensiva?

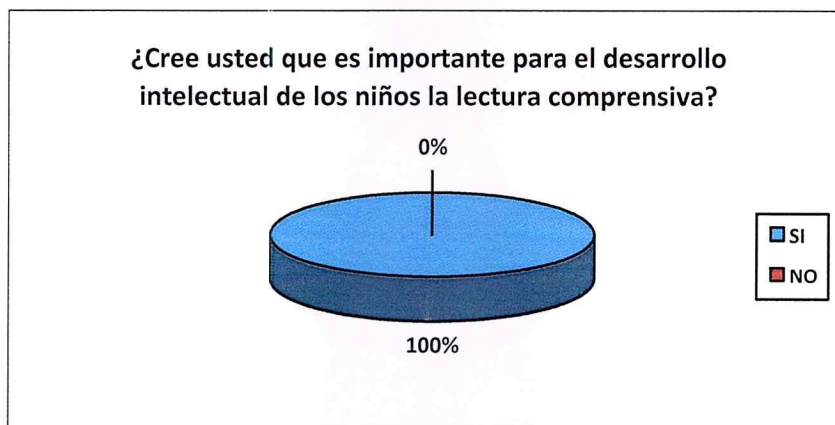
TABLA 2.3

Opción	Profesores	Porcentaje
Si	7	100 %
No	0	0 %
Total	7	100 %

Elaborado por: QUINDE, Herlinda & QUINDE Mariana

Fuente: Encuesta a Docentes 2012

GRÁFICO 2.3



Elaborado por: QUINDE, Herlinda & QUINDE Mariana

Fuente: Encuesta a Docentes 2012

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los 7 docentes en total responden de una manera positiva que sí es importante para el desarrollo intelectual de los niños la lectura comprensiva, instruir a sus estudiantes para alcanzar un buen nivel de lecto entendimiento.

3. ¿Cree usted que los niños necesitan motivación antes de iniciar el proceso de la lectura comprensiva?

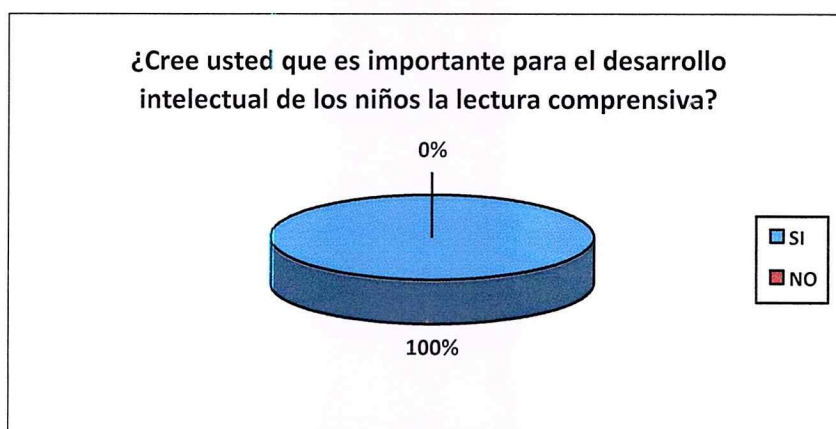
TABLA 2.4

Opción	Profesores	Porcentaje
Si	7	100 %
No	0	0 %
Total	7	100 %

Elaborado por: QUINDE, Herlinda & QUINDE Mariana

Fuente: Encuesta a Docentes 2012

GRÁFICO 2.4



Elaborado por: QUINDE, Herlinda & QUINDE Mariana

Fuente: Encuesta a Docentes 2012

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

7 Docentes en total responden de una manera positiva que sí es necesario motivar a los niños antes de iniciar el proceso de la lectura comprensiva, porque genera confianza entre docente y estudiante.

4. ¿Identifican sus alumnos las ideas principales de una lectura?

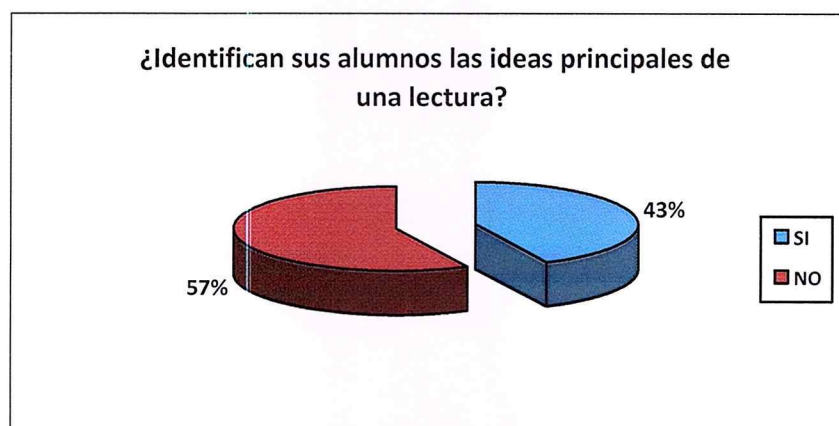
TABLA 2.5

Opción	Profesores	Porcentaje
Si	3	43 %
No	4	57 %
Total	7	100 %

Elaborado por: QUINDE, Herlinda & QUINDE Mariana

Fuente: Encuesta a Docentes 2012

GRÁFICO 2.5



Elaborado por: QUINDE, Herlinda & QUINDE Mariana

Fuente: Encuesta a Docentes 2012

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3 Docentes en total responden de una manera positiva que sus alumnos sí identifican las ideas principales de una lectura, mientras que 4 docentes manifiestan que sus alumnos no identifican las ideas principales de una lectura.

5. ¿Cuándo encuentran una palabra desconocida de la lectura, acuden al diccionario?

TABLA 2.6

Opción	Profesores	Porcentaje
Si	5	71 %
No	2	29 %
Total	7	100 %

Elaborado por: QUINDE, Herlinda & QUINDE Mariana
Fuente: Encuesta a Docentes 2012

GRÁFICO 2.6



Elaborado por: QUINDE, Herlinda & QUINDE Mariana
Fuente: Encuesta a Docentes 2012

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

5 Docentes en total responden de una manera positiva que sus estudiantes sí acuden al diccionario cuando encuentran en la lectura una palabra desconocida, mientras que 2 docentes manifiestan que sus estudiantes no acuden al diccionario. Razón por la cual en la mayoría de los casos es bueno saber que si complementan sus estudios con el uso de un diccionario enriquecerán su vocabulario.

6. ¿Es importante la utilización de nuevas estrategias para la lectura comprensiva?

TABLA 2.7

Opción	Profesores	Porcentaje
Si	7	100 %
No	0	0 %
Total	7	100 %

Elaborado por: QUINDE, Herlinda & QUINDE Mariana

Fuente: Encuesta a Docentes 2012

GRÁFICO 2.7



Elaborado por: QUINDE, Herlinda & QUINDE Mariana

Fuente: Encuesta a Docentes 2012

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

7 Docentes en total responden de una manera positiva que sí es importante la utilización de nuevas estrategias para la lectura comprensiva. De su auto educación y el auto aprendizaje.

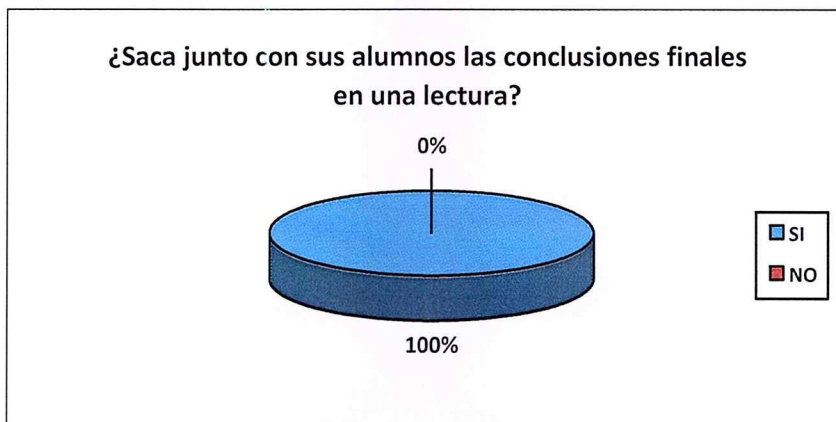
8. ¿Identifica junto con sus alumnos las conclusiones finales en una lectura?

TABLA 2.8

Opción	Profesores	Porcentaje
Si	7	100 %
No	0	0 %
Total	7	100 %

Elaborado por: QUINDE, Herlinda & QUINDE Mariana
Fuente: Encuesta a Docentes 2012

GRÁFICO 2.8



Elaborado por: QUINDE, Herlinda & QUINDE Mariana
Fuente: Encuesta a Docentes 2012

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

7 Docentes en total responden de una manera positiva que al final de una lectura ellos sí sacan las ideas principales de las lecturas realizadas. Por lo que es necesario que los Docentes complementen la enseñanza, con métodos que permitan fortalecer lo aprendido.

A los estudiantes.

PREGUNTA 1

1) ¿Te gusta leer?

TABLA 2.1.1

Opción	Estudiantes	Porcentaje
Si	53	35 %
No	97	65 %
Total	150	100 %

Elaborado por: QUINDE, Herlinda & QUINDE Mariana

Fuente: Encuesta a Estudiantes 2012

GRÁFICO 2.1.1



Elaborado por: QUINDE, Herlinda & QUINDE Mariana

Fuente: Encuesta a Estudiantes 2012

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

53 Estudiantes en total responden de una manera positiva que les gusta leer, mientras que 97 manifiestan que no. Por lo tanto los estudiantes en su mayoría no les gusta leer, es necesario tener en cuenta que la lectura es la base para la comprensión de las demás asignaturas.

PREGUNTA 2

2) ¿Tus padres te inculcan la lectura?

TABLA 2.1.2

Opción	Estudiantes	Porcentaje
Si	46	31 %
No	104	69 %
Total	150	100 %

Elaborado por: QUINDE, Herlinda & QUINDE Mariana

Fuente: Encuesta a Estudiantes 2012

GRÁFICO 2.1.2



Elaborado por: QUINDE, Herlinda & QUINDE Mariana

Fuente: Encuesta a Estudiantes 2012

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

46 estudiantes en total responden de una manera positiva que sus padres si les ayudan a leer, mientras que 104 manifiestan que no, representando un porcentaje muy alto, que no ayudan en el proceso de enseñanza aprendizaje y en el rendimiento de sus hijos,

PREGUNTA 3

3) ¿Es fácil para ti identificar las ideas principales y secundarias de una lectura?

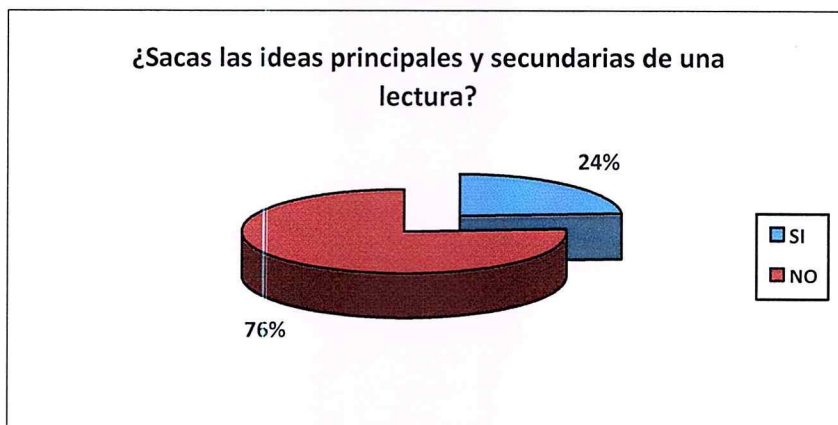
TABLA 2.3

Opción	Estudiantes	Porcentaje
Si	36	24 %
No	114	76 %
Total	150	100 %

Elaborado por: QUINDE, Herlinda & QUINDE Mariana

Fuente: Encuesta a Estudiantes 2012

GRÁFICO 2.3



Elaborado por: QUINDE, Herlinda & QUINDE Mariana

Fuente: Encuesta a Estudiantes 2012

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los 36 Estudiantes en total responden de una manera positiva que si sacan las ideas principales y secundarias de una lectura, mientras que 114 manifiestan que no.

PREGUNTA 4

4) ¿Crees que la lectura es la base fundamental para que tengas una buena comunicación?

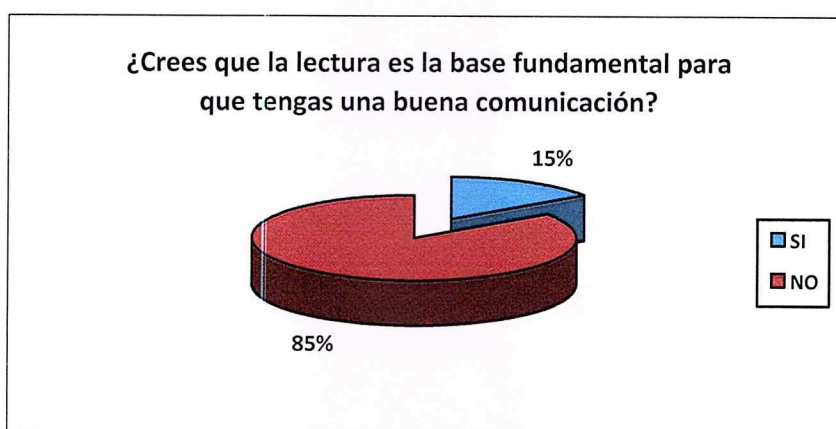
TABLA 2.1.4

Opción	Estudiantes	Porcentaje
Si	23	15 %
No	127	85 %
Total	150	100 %

Elaborado por: QUINDE, Herlinda & QUINDE Mariana

Fuente: Encuesta a Estudiantes 2012

GRÁFICO 2.1.4



Elaborado por: QUINDE, Herlinda & QUINDE Mariana

Fuente: Encuesta a Estudiantes 2012

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los 23 estudiantes en total responden de una manera positiva que la lectura es la base fundamental para una buena comunicación, mientras que 127 manifiestan que no. Lo que nos indica que los niños desconocen una buena lectura.

PREGUNTA 5

5) ¿Crees que es importante leer diariamente el periódico?

TABLA 2.1.5

Opción	Estudiantes	Porcentaje
Si	82	55 %
No	68	45 %
Total	150	100 %

Elaborado por: QUINDE, Herlinda & QUINDE Mariana

Fuente: Encuesta a Estudiantes 2012

GRÁFICO 2.1.5



Elaborado por: QUINDE, Herlinda & QUINDE Mariana

Fuente: Encuesta a Estudiantes 2012

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

62 Estudiantes en total responden de una manera positiva que sí es importante leer diariamente el periódico, mientras que 68 manifiestan que no es importante leer diariamente el periódico.

PREGUNTA 6

6) ¿Cuándo te van a dar un regalo, pides un libro?

TABLA 2.1.6

Opción	Estudiantes	Porcentaje
Si	7	5 %
No	143	95 %
Total	150	100 %

Elaborado por: QUINDE, Herlinda & QUINDE Mariana

Fuente: Encuesta a Estudiantes 2012

GRÁFICO 2.1.6



Elaborado por: QUINDE, Herlinda & QUINDE Mariana

Fuente: Encuesta a Estudiantes 2012

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los 7 Estudiantes en total responden de una manera positiva que sí pedirían como obsequio un libro de lectura, mientras que 143 manifiestan que no. La mayoría no está consciente que el libro es un verdadero tesoro en sus manos.

PREGUNTA 7

7) ¿Estás pendiente sobre tu rendimiento académico?

TABLA 2.1.7

Opción	Estudiantes	Porcentaje
Si	18	12 %
No	132	88 %
Total	150	100 %

Elaborado por: QUINDE, Herlinda & QUINDE Mariana

Fuente: Encuesta a Estudiantes 2012

GRÁFICO 2.1.7



Elaborado por: QUINDE, Herlinda & QUINDE Mariana

Fuente: Encuesta a Estudiantes 2012

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los 18 Estudiantes en total responden de una manera positiva que sí están pendiente de su rendimiento académico, mientras que 132 manifiestan que no, esto nos indica que los estudiantes no se preocupan del adelanto académico ni les importa sacar notas buenas o malas

PREGUNTA 8

8) ¿Tus padres te ayudan con la lectura en casa?

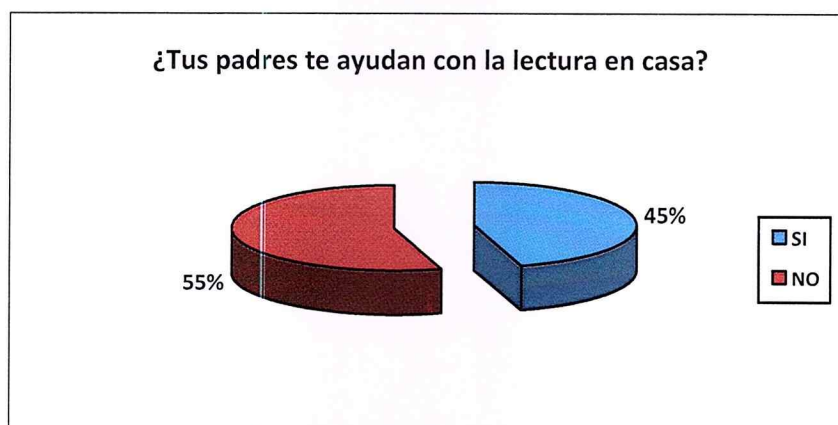
TABLA 2.1.8

Opción	Estudiantes	Porcentaje
Si	68	45 %
No	82	55 %
Total	150	100 %

Elaborado por: QUINDE, Herlinda & QUINDE Mariana

Fuente: Encuesta a Estudiantes 2012

GRÁFICO 2.1.8



Elaborado por: QUINDE, Herlinda & QUINDE Mariana

Fuente: Encuesta a Estudiantes 2012

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los 68 estudiantes en total responden de una manera positiva que sí le ayudan sus padres con la lectura en casa, mientras que 82 dicen que no. Evidenciándose que no todos los padres de familias contribuyen con el repaso de la lectura en casa.

2.3.2 Diagnóstico.

El diagnóstico nos ha permitido identificar la problemática, en la que actualmente se realiza un proceso de lectura memorística basado en la pronunciación de las palabras, más no en comprender lo que se lee, los docentes se contentan con que el estudiante lea correctamente, sin preguntar ¿cuál es el objetivo de la lectura? y muchas veces, sin que el estudiante sepa lo que está leyendo.

El propósito de este trabajo es que se dote a los docentes de una guía metodológica para realizar la enseñanza del proceso de lectura y beneficiar no solamente a los estudiantes sino a toda la comunidad educativa, ya que un buen lector será un excelente profesional y ayudará al progreso de su comunidad y del país.

2.4 Verificación de hipótesis.

Las hipótesis son proposiciones que establecen relaciones, entre los hechos; para otros es una posible solución al problema; otros más sustentan que la hipótesis no es más otra cosa que una relación entre las variables, y por último, hay quienes

afirman que es un método de comprobación.

Las hipótesis son la que se establecen provisionalmente la base de esta investigación que puede confirmar o negar la validez de ellas. Indican lo que se está buscando o tratando de probar y se definen como explicaciones tentativas de la investigación formuladas a manera de proposiciones.

2.4.1 Contrastación y Verificación de la Hipótesis planteada.

2.4.1.1 Hipótesis Planteada.

El buen desarrollo de comprensión lectora en los estudiantes del Cuarto, Quinto y Sexto Año de Educación Básica del Centro de Educación Básica Fiscal No. 5 “FRANCISCO DE MIRANDA” de la parroquia Manglaralto Cantón Santa Elena Provincia de Santa Elena, ayuda al proceso de enseñanza aprendizaje.

2.4.1. 2 Contrastación y Verificación

El proceso de contrastación de las hipótesis de la investigación se ha llevado a cabo en base a los objetivos propuestos y cumplidos en el proceso del desarrollo del trabajo. En el marco teórico de la investigación se ha definido todos los aspectos relacionados con las variables, indicadores y elementos de la investigación.

De acuerdo a la Investigación realizada se presenta a continuación la validación de la veracidad de cada una de las hipótesis planteadas:

Hipótesis N° 1:

La falta de interés y motivación por la lectura inciden en la dificultad de los docentes para realizar actividades de comprensión lectora.

En la encuesta realizada a los docentes del Centro de Educación Básica Fiscal No. 5 “FRANCISCO DE MIRANDA”, se puede determinar de acuerdo a las preguntas 2 y 4 el siguiente resultado:

Respecto a la pregunta 2, el 100% de los encuestados creen que la lectura comprensiva es importante para el mejoramiento de la enseñanza aprendizaje.

Respecto a la pregunta 4, el 100% de los encuestados creen que es conveniente motivar a los niños antes de iniciar el proceso de la lectura comprensiva.

En la encuesta realizada a los estudiantes del Centro de Educación Básica Fiscal No. 5 “FRANCISCO DE MIRANDA”, se puede determinar de acuerdo a la pregunta 1 y 5, el siguiente resultado:

Respecto a la pregunta 1, el 35% de los encuestados responden que sí les gusta leer y el 65% no les gusta.

Respecto a la pregunta 5, el 55% de los encuestados creen que sí es importante leer diariamente el periódico mientras que el 45 creen que no es importante.

Quedando comprobado que la hipótesis 1 es válida.

Hipótesis N° 2:

Al aplicar las estrategias metodológicas incluidas en las actividades didácticas del programa educativo el estudiante desarrollará el pensamiento crítico.

De los resultados obtenidos en la encuesta realizada a los docentes del Centro de Educación Básica Fiscal No. 5 "FRANCISCO DE MIRANDA", se puede determinar de acuerdo a las preguntas 1 y 3 el siguiente resultado:

Respecto a la pregunta 1, el 100% de los encuestados creen que la lectura comprensiva ayuda a la construcción de nuevos conocimientos de sus niños.

Respecto a la pregunta 3, el 100% de los encuestados creen que la lectura comprensiva es importante para el desarrollo intelectual de los niños.

De los resultados obtenidos en la encuesta realizada a los estudiantes del Centro de Educación Básica Fiscal No. 5 "FRANCISCO DE MIRANDA", se puede determinar de acuerdo a la pregunta 2, 4 y 6, el siguiente resultado:

Respecto a la pregunta 2, el 31% de los encuestados responden que sus padres sí les inculcan a leer y el 69% que no les inculcan a leer.

Respecto a la pregunta 6, el 5% de los encuestados sí piden un libro como regalo y el 95% no piden libros.

Quedando comprobado que la hipótesis 2 es válida.

Hipótesis N° 3:

El desarrollo de habilidades lectoras, permitirá elevar el rendimiento académico de los niños.

De los resultados obtenidos en la encuesta realizada a los docentes del Centro de Educación Básica Fiscal No. 5 “FRANCISCO DE MIRANDA”, se puede determinar de acuerdo a la pregunta 7 el siguiente resultado:

Respecto a la pregunta 7, el 100% de los encuestados creen que es importante la utilización de nueva estrategias para la lectura comprensiva.

De los resultados obtenidos en la encuesta realizada a los estudiantes del Centro de Educación Básica Fiscal No. 5 “FRANCISCO DE MIRANDA”, se puede determinar de acuerdo a la pregunta 7 y 8, el siguiente resultado:

Respecto a la pregunta 7, el 12% de los encuestados responden que sí están pendientes de su rendimiento académico y el 88% no lo están.

Respecto a la pregunta 8, el 45% de los encuestados responden que sus padres sí les ayudan con las lecturas en casa y el 55% responden que no les ayudan.

Quedando comprobado que la hipótesis 3 es válida.

Hipótesis N° 4:

Los estudiantes estarán en capacidad de interpretar, argumentar y proponer sus ideas utilizando nuevas técnicas como herramientas didácticas.

De los resultados obtenidos en la encuesta realizada a los docentes del Centro de Educación Básica Fiscal No. 5 “FRANCISCO DE MIRANDA”, se puede determinar

de acuerdo a las preguntas 5, 6 y 8 el siguiente resultado:

Respecto a la pregunta 5, el 43% de los encuestados indican que sus alumnos identifican las ideas principales de una lectura y el 57% creen que no las identifican.

Respecto a la pregunta 6, el 71% de los encuestados indican que sus alumnos acuden al diccionario al encontrar una palabra desconocida en la lectura y el 29% no acuden.

Respecto a la pregunta 8, el 100% de los encuestados indican que juntos con sus alumnos sacan las conclusiones finales en una lectura.

De los resultados obtenidos en la encuesta realizada a los estudiantes del Centro de Educación Básica Fiscal No. 5 "FRANCISCO DE MIRANDA", se puede determinar de acuerdo a la pregunta 3, el siguiente resultado:

Respecto a la pregunta 3, el 24% de los encuestados responden que sacan ideas principales y secundarias de una lectura mientras que el 76% responden que no.

Comprobando que la hipótesis 4 es válida.

CAPITULO 3

LA PROPUESTA

3.1 Título

“Diseño de una guía metodológica para mejorar la comprensión de la lectura en los estudiantes de cuarto, quinto y sexto año de Educación Básica del Centro Educativo Fiscal No, 5 Francisco Miranda” mediante el uso de técnicas innovadoras para el mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje.

3.2 Datos informativos:

Datos informativos de la Institución

INSTITUCIÓN: Centro Educativo Fiscal No, 5 “Francisco de Miranda”

JORNADA: Diurna.

TIPO: Hispana.

DIRECCIÓN: Zona Norte km 42 vía Manglaralto en ruta del Spondylus

TELÉFONO: 0988976937

AÑOS DE FUNCIONAMIENTO: 61 años

Datos informativos de la Propuesta

TIEMPO ESTIMADO PARA LA EJECUCIÓN:

Inicio: Abril 9 de 2011

Fin: Agosto 6 de 2012

BENEFICIARIOS:

Directos: - Docentes de la Institución

- Estudiantes de la Institución

Indirectos: - Padres de Familia de la Institución.

- Comunidad

Equipo técnico responsable:

Recopiladoras: Herlinda Quinde & Mariana Quinde.

Colaboradores: Docentes de la Institución

Costo:

Ver presupuesto

3.3 Antecedentes

En muchos estudiantes es conocido que una de las causas del fracaso escolar radica en los deficientes niveles de lectura que son aprendidos en los primeros años de Nivel Básico, y para solucionar esta situación, se hace necesaria una intervención docente que promueva en los estudiantes la utilización de estrategias de lectura. Por ello, los docentes que actualmente participan de este proyecto comparten la necesidad de mantener una indagación más sistemática en el enfoque del área de Lengua y Literatura, en especial en lo concerniente a lectura comprensiva y producción de textos, a fin de:

- Mejorar su tarea en el aula;
- Tomar conciencia de la teoría que subyace en sus prácticas;
- Corregir aquellas prácticas que producen efectos diferentes de los esperados;
- Profundizar los niveles de comprensión curricular;
- Poner a prueba los actuales paradigmas con relación a la lectura, la escritura y la oralidad;
- Reflexionar sobre la estrecha relación entre intervención docente y competencia lectora y escritora del estudiante.

La sociedad inmersa dentro de un mismo sistema de educación cada vez va haciendo conciencia sobre la necesidad de contribuir con soluciones en la educación ecuatoriana, y lo que es más, las personas están empezando a tener la firme idea de que una buena lectura mejora el nivel cultural de una persona.

Para llegar a una buena lectura comprensiva que mejore el proceso Enseñanza-Aprendizaje es necesario conocer los lineamientos sobre los cuales se va a

sustentar la información, y en el de cuarto, quinto y sexto año de Educación Básica del Centro Educativo Fiscal No, 5 Francisco Miranda”, se observa la necesidad de una fuente bibliográfica y programas informáticos interactivos que contribuyan con la formación de los estudiantes, de tal manera que está latente las soluciones posibles a esta problemática y a encaminar esfuerzos para conseguir lo deseado.

3.4 Justificación

Modificar las prácticas de los maestros es una preocupación constante en el sistema educativo pero, la mayoría de las veces, las acciones que se llevan a cabo para lograrlo no son exitosas. Afortunadamente hay excepciones, todas las estrategias de capacitación encaradas podrían sintetizarse en un caminar junto con el docente y no delante de él.

Sobre la base de las palabras recientemente citadas, implementamos esta propuesta al problema definido ya en el presente proyecto de investigación, instalado en el análisis que el docente puede realizar sobre su propia práctica.

El abordaje de tramas discursivas diferentes - narrativo, expositivo, conversacional- de textos ficcionales y no ficcionales, permite el planteo de temas sociales y culturales que preocupan a una comunidad escolar caracterizada por su diversidad cultural, social y evolutiva.

El intercambio interniveles posibilita reconocer la aplicación de estrategias de intervención didáctica compartidas, la pluralidad de lecturas de las producciones y la diversidad en los abordajes metodológicos (de los maestros y de las maestras).

Ante la necesidad actual de coherentizar las acciones curriculares hacia el interior de la institución, esta metodología permite generar acuerdos institucionales, importantes para alcanzar la coherencia necesaria y para iniciar la articulación interniveles.

El dar una solución sobre un tema que se conoce, es la justificación del porque se realizó el trabajo investigativo, y aquí se deja en claro la necesidad que poseen los maestros sobre materiales que fortalezcan los conocimientos y puedan ser transmitidos hacia el estudiantado. Mediante un manual, texto, recopilación, folleto, se pueden sentar las bases sobre las cuales se va a construir el nuevo conocimiento; a más de ser un buen material de consulta o de estudio para el docente, el niño se verá favorecido en su aprendizaje.

El diseñar un una guía metodológica basada en el currículo actual de lengua y literatura, que responda a las necesidades de los docentes y dicentes desde el momento en que se vinculan en el proceso de enseñanza aprendizaje le permitirá escoger la metodología más acertada de acuerdo a su planificación curricular (Planificación meso y microcurricular) y al año de Educación Básica correspondiente.

La propuesta incluye el diagnóstico de las posibilidades reales y los recursos de apoyo que nos permitirán desarrollar la ejercitación de la inteligencia verbal en niveles cada vez más superiores permitiendo al niño desenvolverse en la escuela, hogar y Sociedad.

3.5 Fundamentación

La lectura ha llegado a ser uno de los pilares básicos de la sociedad y hoy es necesario proporcionar al ciudadano una educación que tenga en cuenta esta realidad. En el área de Lengua y Literatura del Centro Educativo Fiscal No, 5 Francisco Miranda” del recinto Valdivia, cantón Santa Elena, este recurso se convierte en una valiosa herramienta para realizar actividades escolares.

Se nota la diferencia entre la utilización de métodos tradicionales como la lectura silenciosa con aquellas que se pueden observar mediante imágenes, fotografías videos y a la vez presentan un esquema interactivo de evaluación. Al analizar algunos conceptos de diversos autores sobre lecturas online, programas y juegos interactivos podemos deducir que estos recursos facilitarán y ayudarán a construir conocimiento como producto social, a analizar, sintetizar, deducir y expresar en forma organizada y resumida el contenido y ajustar su comportamiento al identificar sus éxitos y fracasos.

Para completar este estudio es indispensable incluir el análisis de su empleo en las instituciones educativas, no basta adquirirlos, sino también es necesario conocer la forma en que deben ser utilizados, tanto el docente como el estudiante. La selección de las técnicas no es tarea fácil, requieren de tiempo y esfuerzo, por eso se tiene que organizar el trabajo en equipo, para que se asuma con responsabilidad la buena marcha del mismo. Es conveniente elaborar previamente una lista de las acciones a cumplirse y seleccionar las necesidades adecuadamente, por lo tanto todos los que forman la comunidad educativa son los responsables en especial los del área de Lengua y Literatura, siendo ellos los generadores de su trabajo. Como consecuencia del uso de este recurso tecnológico, las actividades del cuarto, quinto y sexto año de

Educación Básica se centran en desarrollar las cuatro habilidades básicas del aprendizaje Escuchar, Hablar, leer y escribir.

3.6 Objetivos

General

Determinar las técnicas presentes en la Lectura Compresiva para el mejoramiento del Proceso Enseñanza-Aprendizaje y su recopilación para los docentes y niños de cuarto, quinto y sexto Año de Educación Básica del Centro Educativo Fiscal No, 5 Francisco Miranda”, en el periodo lectivo 2011 – 2012.

Objetivos específicos

- Recopilar información sobre técnicas utilizadas en Lectura Comprensiva para el mejoramiento del Procesos Enseñanza-Aprendizaje.
- Sintetizar la recopilación y estructurar en una guía metodológica el contenido investigado.
- Difundir el material elaborado para el uso en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje entre docentes del tercero, cuarto y quinto Año del Centro Educativo Fiscal No, 5 Francisco Miranda”.

3.7 Ubicación sectorial y física

El Centro Educativo Fiscal No, 5 “Francisco de Miranda” se encuentra ubicado en la Comuna Valdivia, parroquia Manglaralto, Cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena.

Valdivia es un pueblo ancestral patrimonio Cultural y Nacional desde 1997 ubicado en el hm 42 de la vía Santa Elena – Manglaralto, en la ruta del Spondylus.

La institución educativa se formó gracias a ese instinto natural de los habitantes del sector, el de progreso y desarrollo, para ver crecer a sus hijos con conocimientos científicos significativos y una educación para poder desenvolverse en el diario convivir.

No existe fecha exacta de la fundación de la Escuela pero ha pasado por sostenimientos de diferentes índoles, siendo primero Municipal, después Fisco municipal y por ultimo Fiscal desde el 1 de enero de 1951.

En la actualidad esta Institución cuenta con 22 aulas para Educación Básica y un Centro de Educación inicial, creado el año 2007.

Visión

Constituirse en un referente de innovación, organización, trabajo y superación ; brindará una educación constructivista y en valores; desarrollara el pensamiento de sus estudiantes y coadyuvara a la participación de los padres de familia y la comunidad en la búsqueda de un crecimiento sustentable.

Misión

Formar niños, niñas y adolescentes con alta preparación científica, tecnológica y con valores humanos que le permitan desenvolverse eficaz e íntegramente sus estudios superiores y en la sociedad.

3.8 Factibilidad

En este proyecto es factible de realizar lo propuesto como solución del problema, ya que se cuenta con elementos fundamentales e indispensables para la puesta en marcha de la información a surgir entorno a la investigación. La disponibilidad del espacio físico, es necesaria, y se cuenta con el apoyo de las autoridades de la Institución para el uso y desenvolvimiento de las investigadoras dentro de los predios del plantel. La disponibilidad de recursos, se la tiene, ya que se puede contar con el visto bueno del Director de la Institución. En cuanto a los docentes es notable que se encuentren prestos a brindar su colaboración para el levantamiento y la posterior ejecución, recopilación, y difusión del material a realizarse. Finalmente la disponibilidad de tiempo facilita la ejecución de la propuesta y la posterior evaluación final de los resultados obtenidos.

3.9 Fundamentación teórica

La lectura comprensiva tiene por objeto la interpretación y comprensión crítica del texto, así se podría decir que en ella el lector no es un ente pasivo, sino activo en el proceso de la lectura, es decir que descodifica el mensaje, lo interroga, lo analiza, lo critica, etc. Se denomina lectura comprensiva a la aproximación a un texto que persigue la obtención de una visión más analítica del contenido del texto. Mediante la lectura comprensiva el lector se plantea las siguientes interrogantes: ¿conozco el vocabulario? ¿Cuál o cuáles ideas principales contiene? ¿Cuál o cuáles ideas secundarias contiene? ¿Qué tipo de relación existe entre las ideas principales y secundarias?

PASOS PARA UNA LECTURA COMPRENSIVA

Para comenzar con el entrenamiento de las habilidades que exigen esta técnica, debe conocer los pasos para llegar a la lectura comprensiva:

- ¿Qué me expresa el título?
- ¿Sobre qué pienso que hablará el texto?
- ¿Qué quiere significar dicho título?
- ¿Qué idea general obtuve de esta primera lectura?
- ¿De qué habla el texto? (No es necesario recordar cabalmente lo que expresa el texto sino tener una vaga idea) De cada párrafo que leo,
- ¿qué es lo esencial y qué lo secundario? Subráyelo (Colocar al margen con abreviaturas, la síntesis de lo que es esencial en cada párrafo). Una vez subrayado el texto.
- ¿Qué técnica elige para seguir analizándolo? (Resumen, Síntesis, Cuadro Sinóptico, Cuestionario)
- ¿Qué recuerda del análisis realizado? (Fije sus ideas) En síntesis, deberás tener en cuenta para estudiar el siguiente esquema:

REFLEXIONAR SOBRE EL TÍTULO

Efectuar una lectura global: (Lectura rápida que te dará una idea del tema). Efectuar una lectura lenta, durante la cual debes:

1. Separar en párrafos.
2. Subrayar las ideas principales.

3. Realizar notación marginal.
4. Cada dos o tres párrafos volver a leer lo subrayado.

APLICAR DIFERENTES TÉCNICAS:

1. Resumen.
2. Cuadro sinóptico.
3. Cuestionario.
4. Esquema

FIJAR LAS IDEAS ANALIZADAS:

- Lectura analítica
- Lectura sintetizante.

ACTIVIDADES:

- Identifique elementos explícitos del texto a través de la técnica “te equivocaste”.
- Ubicar características de los personajes de la lectura a través de tarjetas
- Contestar interrogaciones oralmente, utilizando la pregunta ¿qué pasaría si?...

Ejemplo:

¿Qué pasaría si la escena del libro le hacemos en Quito?

¿Qué pasaría si el protagonista del libro soy yo?

Preguntas varias como:

¿Qué opinas de la actitud del personaje?

¿Qué habrías hecho tú en su lugar?

¿Por qué?

Lista de actividades creativas:

A continuación le entregamos una lista de actividades creativas que usted puede realizar con sus estudiantes:

- Escribir un verso
- Escribir una historia
- Coleccionar mis escritos
- Componer una canción
- Producir un espectáculo con muñecas
- Llevar un diario durante por lo menos un mes
- Jugar a juegos de palabras con otros chicos o padres
- Grabar una lectura oral, diálogo, historia, discusión o algo parecido
- Actuar en una representación teatral
- Dirigir u organizar una representación teatral
- Crear una composición musical para algún instrumento
- Inventar un juego nuevo y enseñárselo a alguien
- Representar mímicamente una historia favorita
- Escenificar una historia con otros
- Crear un baile.

La lectura es de vital importancia para aprender una lengua. Debería ser una experiencia agradable si los textos son suficientemente interesantes en sí y dentro del nivel de comprensión de los alumnos. Puede usarse textos de diarios, de escritores conocidos, artículos de revistas, avisos, instrucciones, panfletos o noticias para que los alumnos sepan encontrar en ellos la información correcta.

LECTURA ORAL

Esta facilita la comprensión lectora y es el vehículo para la transmisión de ideas y sensaciones. La deficiente lectura expresiva en voz alta pone de manifiesto que el alumno no entiende lo que lee y por consiguiente no puede ser entendido por los demás. Por tanto, la lectura en voz alta no debe separarse de la lectura comprensiva. Este es uno de los objetivos de la Educación General Básica. En ella se trabaja la técnica: entonación, sentido de la lectura, vocalización, tono de voz, velocidad, parsimonia en la dicción, etc. A través de textos adecuados a la edad del alumnado. Si se realiza con sentido y corrección contribuye a lograr una buena comprensión y ayuda al alumno a hablar correctamente en público. Por esto es preciso leer en voz alta en clase, tanto por parte de los docentes como de los alumnos.

El aprendizaje mediante la lectura comprensiva de los textos de cada área. La Lectura Comprensiva debe ser una práctica habitual, continua y transversal en el aprendizaje de los contenidos de todas las áreas. Dicho aprendizaje se produce directa e indirectamente. Aprender mediante los textos es un ejemplo de esta última modalidad. La comprensión es una condición para el aprendizaje significativo por tanto, la comprensión de los textos es el primer paso para que los alumnos entiendan, relacionen, asimilen y recuerden los conceptos específicos de cada área.

El docente, además de la explicación oral, utiliza una gran variedad de recursos didácticos: enciclopedias, libros especializados, textos escogidos, CD-ROM, Páginas web, etc. En muchos casos, el libro de texto se puede utilizar como elemento común y básico para el aprendizaje de la materia, pero la opción didáctica que se utiliza con éste se puede utilizar con otros textos que el docente considere oportuno. Por otra parte, cuando se empleen recursos audiovisuales será conveniente elaborar actividades didácticas que incluyan la lectura de imágenes y de textos de forma comprensiva y crítica. Los actuales libros de texto presentan en general un adecuado diseño didáctico y si se emplean como ayuda y recurso pueden ser una herramienta valiosa. Los libros de textos no son libros científicos, sino libros didácticos que adaptan los conceptos científicos al contexto enseñanza-aprendizaje. Por ello, tienen una estructura peculiar: definiciones, explicaciones de las mismas, resúmenes, mapas conceptuales, recuadros, ejemplos, llamadas a relacionar ciertas situaciones que plantea, ejercicios, gráficos, fotos y actividades varias que facilitan la lectura y comprensión de los contenidos del área.

3.10 Metodología

Para la ejecución de la presente propuesta, se pretende accionar de acuerdo a una guía o un plan operativo que sirva de luz, para tener una idea clara del panorama; así mismo de las actividades que se van a realizar en la ejecución de la propuesta y obtención de los resultados esperados. A continuación se presenta un cuadro, que resume y recoge las actividades planeadas:

TABLA 3.1. PLAN OPERATIVO PARA EJECUCIÓN DE LA GUÍA METOLÓGICA PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN DE LA LECTURA

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar y recopilar información sobre técnicas utilizadas para el desarrollo de una lectura comprensiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Métodos de Aprendizaje para el desarrollo de una lectura comprensiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar cada uno de los métodos recopilados para el desarrollo de una lectura comprensiva • Relacionar teorías y ejemplos prácticos para el uso en el aula 	<ul style="list-style-type: none"> • Material bibliográfico • Textos pedagógicos • Computador 	Herlinda Mariana Quinde B.	Inicio 15-19/Feb/2013.	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación test de lectura comprensiva a los estudiantes de la institución
<ul style="list-style-type: none"> • Definir estrategias de uso y aplicación de técnicas y métodos utilizados en lectura comprensiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Procesos didácticos de lectura y comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escoger los métodos a ser utilizados en la elaboración del material didáctico 	<ul style="list-style-type: none"> • Suministros de oficina • Pizarra • Fotocopiadora • Materiales del Aula. 		22-26/Feb/2013	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de clases demostrativas a los Docentes de la institución.
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar y elaborar una guía didáctica que facilite la comprensión de lo recopilado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Procesos didácticos de lecto-comprensión • Manual pedagógico de la enseñanza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estructurar la información recopilada. 			1-5/Mar/2013.	
					Tiempo de terminación 8-12/Mar/2013.	

Elaborado por: QUINDE, Herlinda & QUINDE Mariana

UNIDAD I

LECTURA COMPENSIVA, EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

INTRODUCCIÓN AL ENTENDIMIENTO DE LA LECTURA COMPENSIVA

1.1 DEFINICIONES GENERALES

La lectura comprensiva tiene por objeto la interpretación y comprensión crítica del texto, así se podría decir que en ella el lector no es un ente pasivo, sino activo en el proceso de la lectura, es decir que descodifica el mensaje, lo interroga, lo analiza, lo critica, etc. Se denomina lectura comprensiva a la aproximación a un texto que persigue la obtención de una visión más analítica del contenido del texto. Mediante la lectura comprensiva el lector se plantea las siguientes interrogantes: ¿conozco el vocabulario? ¿Cuál o cuáles ideas principales contiene? ¿Cuál o cuáles ideas secundarias contiene? ¿Qué tipo de relación existe entre las ideas principales y secundarias? Leer comprensivamente es indispensable para el estudiante. Esto es algo que el mismo va descubriendo a medida que avanza en sus estudios. En el nivel primario y en menor medida en el nivel medio, a veces alcanza con una comprensión mínima y una buena memoria para lograr altas calificaciones, sobre todo si a ello se suman prolijidad y buena conducta. Pero no debemos engañarnos, a medida que accedemos al estudio de temáticas más complejas, una buena memoria no basta.

1.2 PENSAR ES RELACIONAR

Al pensar relacionamos conceptos, datos e informaciones, estableciendo entre ellos relaciones causales o comparaciones, clasificándolos, reuniéndolos bajo una explicación general que los engloba y los supera, etc. La memoria recolecta y almacena ese stock de conceptos y datos a partir de los cuales podemos recrear y pensar. Pero si nuestra agilidad, nuestra precisión lógica y nuestra creatividad se encuentran atrofiadas será muy poco lo que podremos hacer a partir de la riqueza de recursos que nos brinda nuestra buena memoria. Leer comprensivamente es leer entendiendo a qué se refiere el autor con cada una de sus afirmaciones y cuáles son los nexos, las relaciones que unen dichas afirmaciones entre sí. Como todo texto dice más incluso que lo que el propio autor quiso decir conscientemente, a veces el lector puede descubrir nexos profundos de los que ni siquiera el propio autor se percató.

Podemos hablar entonces de distintos niveles de comprensión:

COMPRESIÓN PRIMARIA: es la comprensión de los "átomos" de sentido, de las afirmaciones simples. ¿Qué dice esta oración? En este nivel suele generar dificultades la falta de vocabulario. Simplemente no sabemos qué dice porque no sabemos el sentido de la/s palabra/s que emplea el autor. Esto se soluciona fácilmente recurriendo al diccionario. Como los conceptos son universales y no siempre responden a objetos representables gráficamente, el escaso desarrollo del pensamiento abstracto (al que un muchacho de 13 o 14 años ya debería haber arribado) puede ser el origen de la no comprensión de determinadas afirmaciones. (Nuestra "cultura de la imagen" y nuestra falta de lectura dificultan el paso del pensamiento concreto al abstracto.)

COMPRENSIÓN SECUNDARIA: es la comprensión de los ejes argumentativos del autor, de sus afirmaciones principales, de sus fundamentos y de cómo se conectan las ideas. ¿Qué quiere decir el autor? En este nivel los fracasos pueden tener por causa la no distinción entre lo principal y lo secundario. Es muy común que el lector se quede con el ejemplo y olvide la afirmación de carácter universal a la que éste venía a ejemplificar. También dificulta la comprensión secundaria la falta de agilidad en el pensamiento lógico. El lector debe captar los nexos que unen las afirmaciones más importantes del texto. Al hacerlo está recreando en su interior las relaciones pensadas por el propio autor. Esto supone en el lector el desarrollo del pensamiento lógico. Por lo tanto, un escaso desarrollo del pensamiento lógico dificultará o incluso impedirá la lectura comprensiva en este nivel (de allí la importancia del estudio de las Matemáticas y la ejercitación en la exposición teorematizada).

COMPRENSIÓN PROFUNDA: es la comprensión que supera el texto, llegando a captar las implicancias que el mismo tiene respecto del contexto en que fue escrito, del contexto en que es leído, y respecto de lo que "verdaderamente es" y/o de lo que "debe ser". ¿Qué más dice el texto? ¿Son correctas sus afirmaciones? Esta comprensión implica un conocimiento previo más vasto por parte del lector. Cuanto mayor sea el bagaje de conocimientos con el que el lector aborde el texto tanto más profunda podrá ser su comprensión del mismo. Pueden dificultar el pasaje al nivel profundo de comprensión la falta de cultura general o de conocimientos específicos (relacionados con la materia de la que trata el texto). También dificulta este paso la carencia de criterio personal y de espíritu crítico. Si a todo lo que leemos lo consideramos válido por el solo hecho de estar escrito en un libro, no hemos llegado aún a este nivel de comprensión.

Es necesario también mencionar que cuando leemos no sólo procesamos información sino que abordamos los procesos comunicativos, específicamente el lenguaje, entendido no como el idioma en el que se comunican los grupos sociales, sino como todos los procesos cognitivos que implica esa maravillosa capacidad

propia de la persona humana. Estos procesos son universales, razón por la cual no tienen idioma sino representaciones mentales. Por ejemplo, cuando podemos representar un conjunto de ideas escritas en un texto, en nuestra mente, como si fuera una película, no le adjudicamos un idioma específico, sino una representación en nuestra memoria. Esa representación mental que se produce es cognitiva y obedece a la utilización de los procesos básicos de pensamiento: observación, clasificación, análisis, síntesis, evaluación, etc. La intención del lector, cuando realiza la lectura, influye en su captación. Así, en la misma actividad (leer) realizamos tareas diferentes: si leemos para encontrar una información específica, si leemos para captar la idea general, si leemos en profundidad para conocer un texto específico o si leemos para establecer un juicio crítico.

UNIDAD II

RECOMENDACIONES, ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS

2.1 PASOS PARA UNA LECTURA COMPRENSIVA

Para comenzar con el entrenamiento de las habilidades que exigen esta técnica, debe conocer los pasos para llegar a la lectura comprensiva:

¿Qué me expresa el título? ¿Sobre qué pienso que hablará el texto? ¿Qué quiere significar dicho título?

¿Qué idea general obtuve de esta primera lectura? ¿De qué habla el texto? (No es necesario recordar cabalmente lo que expresa el texto sino tener una vaga idea)

De cada párrafo que leo, ¿qué es lo esencial y qué lo secundario? **Subráyelo** (Colocar al margen con abreviaturas, la síntesis de lo que es esencial en cada párrafo)

Una vez subrayado el texto. ¿Qué técnica elige para seguir analizándolo? (Resumen, Síntesis, Cuadro Sinóptico, Cuestionario) ¿Qué recuerda del análisis realizado? (Fije sus ideas)

En síntesis, deberás tener en cuenta para estudiar el siguiente esquema:

Reflexionar sobre el título.

Efectuar una lectura global: (Lectura rápida que te dará una idea del tema).

Efectuar una lectura lenta, durante la cual debes:

1. Separar en párrafos.
2. Subrayar las ideas principales.
3. Realizar notación marginal.
4. Cada dos o tres párrafos volver a leer lo subrayado.

Aplicar diferentes técnicas:

1. Resumen.
2. Cuadro sinóptico.
3. Cuestionario.
4. Esquema Fijar las ideas analizadas. Lectura analítica Lectura sintetizante.

2.2 ACTIVIDADES

Identifique elementos explícitos del texto a través de la técnica “te equivocaste”

Ubicar características de los personajes de la lectura a través de tarjetas

Contestar interrogaciones oralmente, utilizando la pregunta ¿qué pasaría si?...

Ejemplo: ¿Qué pasaría si la escena del libro le hacemos en Quito?

¿Qué pasaría si el protagonista del libro soy yo?

Preguntas varias como:

¿Qué opinas de la actitud del personaje?

¿Qué habrías hecho tú en su lugar? ¿Por qué?

Lista de actividades creativas: A continuación le entregamos una lista de actividades creativas que usted puede realizar con sus estudiantes:

- Escribir un verso
- Escribir una historia
- Coleccionar mis escritos
- Componer una canción
- Producir un espectáculo con muñecas
- Llevar un diario durante por lo menos un mes
- Jugar a juegos de palabras con otros chicos o padres
- Grabar una lectura oral, diálogo, historia, discusión o algo parecido
- Actuar en una representación teatral
- Dirigir u organizar una representación teatral
- Crear una composición musical para algún instrumento
- Inventar un juego nuevo y enseñárselo a alguien
- Representar mímicamente una historia favorita
- Escenificar una historia con otros
- Crear un baile

Unas palabras de Jorge Luis Borges nos comprender mejor lo expuesto:

“Hablar de la lectura obligatoria es como hablar de felicidad obligatoria”

Como una reflexión se puede recordar que, en nuestra tarea de docente de cualquier área, es importante tener en cuenta que la LECTURA, no funciona como tal, si no se produce la COMPRENSIÓN.

2.3 ESTRATEGIAS PARA TOMAR EN CUENTA

Hacer actividades de pre-durante y pos- lectura (anticipar - predecir - inferir a partir del título del texto, de la tapa, de las imágenes o de la lectura de uno de los párrafos finales)

- Descubrir dificultades de comprensión mientras transcurre el proceso de enseñanza aprendizaje
- Descubrir dificultades de comprensión mientras transcurre el proceso de enseñanza aprendizaje
- Trabajar la variedad de textos
- Dar sentido y contexto al acto de leer
- Proponer situaciones con propósitos determinados
- Respetar gustos y preferencias
- Permitir el intercambio oral de interpretaciones
- Propiciar momentos para la escucha y la lectura por placer
- Explicar desde el punto de vista del docente cómo se busca la información

2.5 SUGERENCIA DE ACTIVIDADES

- Proponer situaciones reales donde sea necesario:
- Leer el diario, una receta de cocina, el reglamento de un juego. - Buscar en la guía telefónica, una boleta de algún servicio.
- Seleccionar un texto que les agrade para contar el contenido al resto de los compañeros.
- Diariamente (10 o 15 minutos) realizar la lectura de una novela (“Escucho por placer”) lectura realizada por el docente, para estimular el placer y despertar el interés por la lectura.

Luego que finalizó la lectura del libro o novela:

- Ver el video del libro leído.
- Establecer similitudes y diferencias.
- Confeccionar dibujos, resúmenes, cambios de personajes, de finales.
- Dramatizar distintas escenas.
- Organizar un tiempo semanal para la lectura libre, con material de cualquier clase, traído por los chicos o de la biblioteca áulica.
- Organizar las fichas de los libros de la biblioteca áulica. Nombre del libro:.....

Autor:.....

- Cantidad total de páginas:.....
- Observando la tapa cuento lo que imagino que tratará el libro:.....
- Una vez que leyó el libro, deberá confeccionar una lámina para animar a otros niños para elijan ese libro y lo lean.
- Dramatizar textos asumiendo diferentes roles.
- Argumentar distintas posturas de determinados personajes.
- Durante la lectura, hacer gráficos: mapas semánticos, líneas de tiempo, cuadros, dibujos, etc.
- Preparar el club de los "lectores de cuentos" hora de lectura en nivel inicial y primer ciclo de la escuela, en el cual alumnos del segundo ciclo leerán textos literarios cortos a los más chicos, explicando su contenido.
- Apropiarse y utilizar estrategias de pre y post lectura para con los más pequeños.

Luego de la lectura realizar con los más pequeños diversas actividades, acorde al año del lector: dibujar, dictar palabras, responder preguntas, etc. Las actividades deberán ser presentadas por los niños lectores (completar frases...sopas de letras... responder preguntas escritas... etc.).

UNIDAD III

MODELOS Y TÉCNICAS

3.1 MODELO ANALOSINTÉTICO

Análisis de partes: Las partes son los párrafos, los capítulos, los títulos y subtítulos, los gráficos, la diagramación, etc. Este criterio nos da información sobre el contenido y prepara la mente para recibir la información... De allí se puede planificar, inferir información, formar ideas sobre la lectura, etc.

Análisis de estructura: Estructura: Conjunto de conexiones organizadas, elementos relacionados en un todo. En un texto, hay elementos: introducción, desarrollo y conclusión y están organizados y relacionados. Es una estructura concebido como un todo, una unidad cuyos componentes o elementos están dispuestos de una manera determinada, donde el todo es mayor que la suma de sus partes.

- **Introducción:** propósito del autor, los antecedentes o circunstancia de lo escrito, la tesis o idea central y su alcance.
- **Desarrollo:** Elemento fundamental del escrito en el cual se argumenta y se explica la idea concreta expresada en la introducción. El autor amplía su tesis introductoria, utilizando párrafos que guarden estrecha relación con esa idea concreta o tesis, lo cual permite al mensaje llegar al lector con precisión y claridad.
- **Conclusión.** Se cierra con un refuerzo de los aspectos más importantes de su

tesis o idea concreta. El autor puede expresar recomendaciones específicas que considere de utilidad para el lector como reflexión.

Análisis de funciones: Función: Se descompone el texto observando para qué sirve cada párrafo dentro del texto. En los escritos los párrafos deben cumplir una finalidad concreta, ser útiles.

La finalidad más importante es presentar o desarrollar una idea nueva o de avance que aporte contenido o información relevante. Da cuerpo al texto y por ello sabemos si son más o menos densos.

Pueden tener otras funciones:

- Referirse o ampliar una idea anteriormente expresada
- Definir un concepto
- Representar un ejemplo, anécdota o caso ilustrativo
- Resumir el párrafo o párrafos anteriores.
- Servir de nexo o transición entre párrafos
- Servir de introducción
- Comentar una referencia bibliográfica
- Concluir
- Otros.

Para hacer un análisis de funciones, se identifica la función de cada párrafo, se subraya la idea que contiene la función del párrafo y se explica y parafrasea esa idea.

Análisis de relaciones: Análisis de relaciones entre la función del párrafo y la idea principal. La función del párrafo y la idea principal (que resume mayor información) coincide o es semejante. Así, cuando hacemos un análisis de relaciones buscamos esa coincidencia, obteniendo el conjunto de ideas principales para establecer cómo se relacionan.

El resultado de hacer un análisis de relaciones es determinar la coherencia de un texto. La coherencia textual es cuando existe una relación lógica e hilada entre los párrafos: una idea lleva a la siguiente.

La cohesión y coherencia: Es la fuerza que tienen los párrafos, dados por sus relaciones entre las ideas principales y secundarias. La coherencia es la ilación, coordinación, unión, fuerza cohesiva entre ideas principales y secundarias y entre los párrafos entre sí en un texto. Esa relación es obligada para que exista coherencia.

LOS RESÚMENES:

El Resumen debe contener cuatro elementos en su estructura:

La idea principal de la Información: se presentan datos y/o observaciones con respecto a la situación o hecho que reafirmen, consoliden o confronten, la idea principal. Reflexión Crítica: cuál es el problema o el punto central del tema tratado y la interrelación de los elementos, en un proceso de meditación que genera un conocimiento que avanza en espiral, de lo más sencillo a lo más complejo.

3.11 Recursos:

Humanos:

- Personal administrativo, docente y padres de familia de la Escuela

Materiales:

- Material de oficina.

Tecnológicos:

- Computadoras.
- Internet.
- Impresora.
- Red.

3.12 Cronograma de actividades:

(Ver anexo)

3.13 Presupuesto:

TABLA 3.2. DESCRIPCIÓN DEL PRESUPUESTO

DESCRIPCIÓN	COSTO	FUENTES DE FINANCIACIÓN
Gasto personal		
Desarrollo	\$ 500	Recursos propios
Asesoría	\$ 200	Recursos propios
Socialización	\$ 50	Recursos propios
Gasto de operación		
Equipos	\$ 0	Escuela
Materiales y suministros	\$ 100	Recursos propios
Impresos y publicaciones	\$ 150	Recursos propios
Total	\$1000	

3.14 Validación

Para realizar la validación de nuestro proyecto, debemos tomar en cuenta en qué medida se logró el propósito, y si se aplicó la comprensión lectora en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes en el momento oportuno según lo requiera el docente. Esta evaluación se realiza empleando indicadores definidos en el diseño del proyecto. Indicadores contruidos a partir de las necesidades de los estudiantes, las estrategias y los resultados esperados se observará en el desarrollo de la propuesta, los avances, los resultados parciales y los desafíos que se enfrentan. El análisis de los resultados obtenidos permitirá valorar en qué medida las estrategias han sido las adecuadas y si se han logrado los resultados esperados.

3.15 Conclusiones

- Todos los Docentes están conscientes de que el desarrollo de una buena lectura comprensiva ayuda a la construcción de nuevos conocimientos en los niños dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.
- Los Padres de Familia si ayudan a sus hijos a inculcarles y a motivarles en el hábito de la lectura, contribuyendo con esto al desarrollo de la capacidad comprensiva de los niños.
- No todos los docentes del nivel de Educación General Básica usan métodos y técnicas adecuados o actualizados para el desarrollo de la lectura comprensiva en los niños.

3.16 Recomendaciones

Como recomendación se realizarán las siguientes:

- Difundir más el desarrollo de una comprensión lectora en los niños, formando con ello futuros estudiantes críticos y propositivos en el medio en que se desenvuelvan.
- Coordinar con los docentes de cada paralelo la reunión de padres de familia en las que se pueda concienciar en los mismos, que es necesaria su ayuda con el niño para fortalecer lo aprendido en clase.
- Organizar con los docentes inmersos en la educación General Básica de la institución exposiciones permanentes sobre actualidad educativa, y talleres que fortalezcan los conocimientos en los docentes para poder ser aplicados con sus estudiantes en los procesos de Enseñanza-Aprendizaje.

ANEXOS

ANEXO A

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL
ESCUELA DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN DISEÑO Y EVALUACIÓN DE MODELOS EDUCATIVOS

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

Datos Informativos:

- Fecha:

Instructivo: Lea detenidamente el siguiente cuestionario y marque con una (X) en el casillero de acuerdo a su criterio.

1. ¿La lectura comprensiva ayuda a la construcción de nuevos conocimientos de sus niños?

SI () NO ()

2. ¿Cree usted que es importante la lectura comprensiva para el mejoramiento de la enseñanza aprendizaje?

SI () NO ()

3. ¿Cree usted que es importante para el desarrollo intelectual de los niños la lectura comprensiva?

SI () NO ()

4. ¿Cree usted que hay que motivarles a los niños antes de iniciar el proceso de la lectura comprensiva?

SI () NO ()

5. ¿Identifican sus alumnos las ideas principales de una lectura?

SI () NO ()

6. ¿Cuándo encuentras una palabra desconocida de la lectura acuden al diccionario?

SI () NO ()

7. ¿Es importante la utilización de nuevas estrategias para la lectura comprensiva?

SI () NO ()

8. ¿Saca junto con sus alumnos las conclusiones finales en una lectura?

SI () NO ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO B

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL
ESCUELA DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN DISEÑO Y EVALUACIÓN DE MODELOS EDUCATIVOS

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

Datos Informativos:

- Fecha :

Instructivo: Lea detenidamente el siguiente cuestionario y marque con una (X) en el casillero de acuerdo a su criterio. Por favor conteste de acuerdo a su situación.

1. ¿Te gusta leer?

SI () NO ()

2. ¿Tus padres te inculcan a leer?

SI () NO ()

3. ¿Sacas las ideas principales y secundarias de una lectura?

SI () NO ()

4. ¿Crees que la lectura es la fase fundamental para que tengas una buena comunicación?

SI () NO ()

5. ¿Crees que es importante que leer diariamente el periódico?

SI () NO ()

6. ¿Cuándo te van a dar un regalo, pides un libro?

SI () NO ()

7. ¿Estás pendiente sobre tu rendimiento académico?

SI () NO ()

8. ¿Tus padres te ayudan con la lectura en casa?

SI () NO ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO C

GUÍA METODOLÓGICA

“GUÍA METODOLÓGICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO, QUINTO Y SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO FISCAL N° 5 FRANCISCO DE MIRANDA”

AUTORAS

**PROF. HERLINDA MERCEDES QUINDE BRIONES
LCDA. MARIANA NATIVIDAD QUINDE BRIONES**

**GUAYAQUIL - ECUADOR
SEPTIEMBRE 2013**

ÍNDICE

CONTENIDO	PÁG.
PRESENTACIÓN	1
OBJETIVOS	2
JUSTIFICACIÓN	2
FACTIBILIDAD	3
MARCO TEÓRICO	3
UNIDAD I: LECTURA COMPRENSIVA, EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	7
UNIDAD II: RECOMENDACIONES, ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS	9
UNIDAD III: MODELOS Y TÉCNICAS	12

PRESENTACIÓN

En la actualidad se busca desarrollar un aprendizaje significativo y no repetitivo y memorístico, es necesario enseñar la comprensión de la lectura, ya que este es un proceso complejo que si no se logra obstaculiza y retrasa el proceso de aprendizaje, por ello, se plantea una propuesta metodológica basada en desarrollar habilidades antes, durante y después de leer, con el fin de mejorar la comprensión lectora y da como resultado la planeación de un instrumento pedagógico como es la guía metodológica.

Este documento es una guía didáctica dirigida a los estudiantes, con una intención práctica, de trabajo de aula de clase porque presenta un conjunto de actividades, preguntas y talleres destinados a mejorar la comprensión de la lectura.

Esta guía se compone de tres unidades:

Unidad I: Lectura comprensiva, en el proceso enseñanza-aprendizaje

Unidad II: Recomendaciones, actividades, estrategias

Unidad III: Modelos y técnicas

Cada una de las unidades cuenta con la explicación de las diferentes habilidades y con su ejercicio de aplicabilidad. Con el desarrollo de estas actividades se busca en los niños formar lectores capaces de dialogar, de establecer relaciones con el texto y de formar su propio conocimiento.

OBJETIVOS

General

Determinar las técnicas presentes en la Lectura Compresiva para el mejoramiento del Proceso Enseñanza-Aprendizaje y su recopilación para los docentes y niños del cuarto, quinto y sexto Año de Educación Básica del Centro Educativo Fiscal No, 5 Francisco Miranda”, en el periodo lectivo 2011 – 2012.

Objetivos específicos

- Recopilar información sobre técnicas utilizadas en Lectura Compresiva para el mejoramiento del Procesos Enseñanza-Aprendizaje.
- Sintetizar la recopilación y estructurar en una guía metodológica el contenido investigado.
- Difundir el material elaborado para el uso en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje entre docentes de cuarto, quinto Y sexto año del Centro Educativo Fiscal No, 5 Francisco Miranda”.

JUSTIFICACIÓN

La guía metodológica aborda los procesos para ser aplicadas en la clase y fuera de ella para propiciar el desarrollo potencial intelectual y optimizar el uso que se hace de ella, para aprender a actuar exitosamente en la interacción del estudiante y del docente.

Algunos autores hacen referencia a la importancia de la utilización de técnicas motivadoras dentro del proceso pedagógico, "hoy lo que se busca es aprender a aprender" y como aprender mejor.

Es primordial en el desempeño docente porque: No tiene sentido en la sociedad actual poner como objetivo esencial la acumulación de saberes en sí misma, lo que sería "saber por saber". Hoy lo que se busca es "aprender a aprender" y como aprender mejor.

Se aspira una escuela que afronte el reto de crear, formar e impulsar el desarrollo de individuos autónomos en su capacidad de aprender. Tal como está, la escuela no sirve, hoy en día los educadores están perdiendo la partida frente a otros agentes informadores, que son verdaderas escuelas de los hombres del hoy y del mañana: TV, prensa, video, cine, radio, computación, Internet, mediante la utilización de técnicas motivadoras en su aprendizaje.

Se anhela para el Ecuador una escuela donde el procesamiento de la información este centrado en la comprensión, y manipulación (manejo) del mensaje informativo. Acumular saberes e informaciones, no es precisamente comprender, sino memorizar. Básicamente solo cabe una reforma auricular, que tome como elemento básico, el desarrollo de la capacidad de aprender por sí mismo, lograr un aprendizaje significativo para desarrollar el pensamiento crítico y creativo.

FACTIBILIDAD

Esta guía está diseñada con el fin de dar mayor relevancia a procesos antes que a contenidos y promueve un aprendizaje cooperativo, autónomo, centrado en el estudiante. La guía privilegia actividades que los estudiantes deben realizar en interacción con sus compañeros en pequeños grupos de trabajo, también con la comunidad o individualmente, pero siempre con la orientación del maestro. Cuenta con el apoyo de los directivos de la institución.

La guía pretende no solo enseñar exclusivamente un solo estilo de aprendizaje, sino todo lo contrario, se expondrá a todos los estudiantes a diferentes experiencias de aprendizaje, para que ellos ganen confianza, muestren interés en aprender, desarrollen destrezas de razonamiento, análisis, solución de problemas.

La guía permite a los profesores reforzar el 'proceso pedagógico profesional de los estudiantes y potenciar el proceso enseñanza aprendizaje, por tal razón debemos proveer experiencias de que permitan a los estudiantes, interactuar, demostrar y discernir sobre lo leído.

MARCO TEÓRICO

LAS ESTRATEGIAS

Son muchos los que han explicado qué es y qué supone la utilización de estrategias. El término " estrategia" procede del ámbito militar, en el que los pasos o peldaños que forman una estrategia son llamados técnicas o tácticas.

A partir de esta primera distinción entre una " técnica" y una " estrategia" podemos anotar que las técnicas se consideran como la " sucesión ordenada de acciones con el propósito de corregir un resultado predeterminado" , son utilizadas de una forma más o menos mecánica, sin que sea necesario para su aplicación que exista un propósito de aprendizaje por parte de quien las utiliza; las estrategias en cambio, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje. Esto supone que las técnicas pueden considerarse como elementos subordinados a la utilización de estrategias; también los métodos son procedimientos susceptibles de formar parte de una estrategia. Es decir, la estrategia se considera como una guía de acciones que hay que seguir, y que, obviamente es anterior a la elección de cualquier otro procedimiento para actuar.

Otro término muy relacionado con las estrategias es la habilidad, siendo preciso clarificar la distinción entre ambos términos.

Habilidad es una actividad mental que puede aplicarse a tareas específicas de aprendizaje. Predecir, resumir y hacer mapas conceptuales son ejemplos de habilidades. Mientras que las estrategias son procedimientos específicos o formas de ejecutar una habilidad determinada; por ejemplo, usar un conjunto específico de reglas para resumir un procedimiento de predicción peculiar.

Shemck afirma que las habilidades "son capacidades que pueden expresarse en conductas en cualquier momento por que han sido desarrolladas a través de la práctica (lo cual requiere del uso de estrategias)".

Además, mientras las estrategias se usan como resultado de una acción consciente o inconscientemente.

Una de las definiciones más aceptadas que sobre estrategias han dado los especialistas en este campo es: "Las estrategias de aprendizaje son procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un alumno adquiere y emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas". Los objetivos particulares de cualquier estrategia de aprendizaje pueden consistir en afectar la forma en que selecciona, adquiere, organiza o integra el nuevo conocimiento, o incluso la modificación del estado afectivo o motivacional del aprendiz.

Conjunto de habilidades que debe tener el docente para ordenar y facilitar el aprendizaje en los alumnos en forma integral.

La ejecución de las estrategias de aprendizaje ocurre asociada con otros tipos de recursos y procesos cognitivos de que dispone cualquier aprendiz. Por ejemplo:

1. **Procesos cognitivos:** Operaciones y procesos involucrados en el procesamiento de la información como atención, percepción, codificación, almacenaje y mnémicos, recuperación, etc.
2. **Base de conocimientos:** Bagaje de hechos, conceptos y principios que poseemos, el cual está organizado en forma de un reticulado jerárquico (constituido por esquemas). Se le conoce también como "conocimientos previos"
3. **Conocimiento estratégico:** Saber cómo conocer.
4. **Conocimiento metacognitivo:** Conocimiento que poseemos sobre qué y cómo lo sabemos, así como al conocimiento que tenemos sobre nuestros procesos y operaciones cognitivas cuando aprendemos, recordamos o solucionamos problemas.

LA LECTURA.

Concepto.

¿Qué es leer?

El sentido etimológico de leer tiene su origen en el verbo latino **legere**, alcanza a ser muy revelador pues connota las ideas de recoger, cosechar, adquirir un fruto.

Leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos y mediante el cual también se devela un mensaje cifrado, sea éste un mapa, un gráfico, un texto. De este modo viene a ser una respuesta a la inquietud por conocer la realidad, pero también es el interés de conocernos a nosotros mismos, todo ello a propósito de enfrentarnos con los mensajes contenidos en todo tipo de materiales.

En el ámbito de la comunicación, la lectura viene a ser un acto de sintonía entre un mensaje cifrado de signos y el mundo interior del hombre, es hacerse receptor de una emisión de símbolos que se hizo en tiempos y lugares casi imprevisibles, remotos o cercanos; pero a la vez es hacer que aflore algo muy personal, posibilitando que surja desde el fondo de nuestro ser la identidad que nos es congénita.

" Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito" (Adam y Starr, 1982).

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.

Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos.

Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

La eficacia de la lectura depende de que estos dos aspectos estén suficientemente desarrollados.

Esto tiene unas consecuencias:

- El lector activo es el que procesa y examina el texto
- Interpretación de lo que se lee (el significado del texto se construye por parte del lector)

La lectura es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, así pues, la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligada a la escritura. **El objetivo último de la lectura es hacer posible comprender los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.**

Aprender a leer: La gran importancia de la habilidad lectora está demostrada por el desarrollo de programas de alfabetización en los países en vías de desarrollo. En la imagen, mujeres tanzanas de Kangelore asisten a una clase de alfabetización para aprender a leer. Panos Pictures/S. Hackett

Para leer hay que seguir una secuencia de caracteres colocados en un orden particular. Por ejemplo, el español fluye de izquierda a derecha, el hebreo de derecha a izquierda y el chino de arriba abajo; el lector debe conocer el modelo y usarlo de forma apropiada. Por regla general, el lector ve los símbolos en una página, transmitiendo esa imagen desde el ojo al cerebro, pero leer puede también

ser realizado mediante el tacto, como en el sistema Braille, un método de impresión diseñado para personas ciegas que utilizan un punzón para escribir.

Leer tiene que ver con actividades tan variadas como la dificultad de un niño pequeño con una frase sencilla en un libro de cuentos, un cocinero que sigue las normas de un libro de cocina, o un estudiante que se esfuerza en comprender los significados de un poema. Leer proporciona a las personas la sabiduría acumulada por la civilización. Los lectores maduros aportan al texto sus experiencias, habilidades e intereses; el texto, a su vez, les permite aumentar las experiencias y conocimientos, y encontrar nuevos intereses. Para alcanzar madurez en la lectura, una persona pasa por una serie de etapas, desde el aprendizaje inicial hasta la habilidad de la lectura adulta.

UNIDAD I

LECTURA COMPRENSIVA, EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

INTRODUCCIÓN AL ENTENDIMIENTO DE LA LECTURA COMPRENSIVA

1.1 DEFINICIONES GENERALES

La lectura comprensiva tiene por objeto la interpretación y comprensión crítica del texto, así se podría decir que en ella el lector no es un ente pasivo, sino activo en el proceso de la lectura, es decir que descodifica el mensaje, lo interroga, lo analiza, lo critica, etc. Se denomina lectura comprensiva a la aproximación a un texto que persigue la obtención de una visión más analítica del contenido del texto. Mediante la lectura comprensiva el lector se plantea las siguientes interrogantes: ¿conozco el vocabulario? ¿Cuál o cuáles ideas principales contiene? ¿Cuál o cuáles ideas secundarias contiene? ¿Qué tipo de relación existe entre las ideas principales y secundarias? Leer comprensivamente es indispensable para el estudiante. Esto es algo que el mismo va descubriendo a medida que avanza en sus estudios. En el nivel primario y en menor medida en el nivel medio, a veces alcanza con una comprensión mínima y una buena memoria para lograr altas calificaciones, sobre todo si a ello se suman prolijidad y buena conducta. Pero no debemos engañarnos, a medida que accedemos al estudio de temáticas más complejas, una buena memoria no basta.

1.2 PENSAR ES RELACIONAR

Al pensar relacionamos conceptos, datos e informaciones, estableciendo entre ellos relaciones causales o comparaciones, clasificándolos, reuniéndolos bajo una explicación general que los engloba y los supera, etc. La memoria recolecta y almacena ese stock de conceptos y datos a partir de los cuales podemos recrear y pensar. Pero si nuestra agilidad, nuestra precisión lógica y nuestra creatividad se encuentran atrofiadas será muy poco lo que podremos hacer a partir de la riqueza

de recursos que nos brinda nuestra buena memoria. Leer comprensivamente es leer entendiendo a qué se refiere el autor con cada una de sus afirmaciones y cuáles son los nexos, las relaciones que unen dichas afirmaciones entre sí. Como todo texto dice más incluso que lo que el propio autor quiso decir conscientemente, a veces el lector puede descubrir nexos profundos de los que ni siquiera el propio autor se percató.

Podemos hablar entonces de distintos niveles de comprensión:

COMPRESIÓN PRIMARIA: es la comprensión de los "átomos" de sentido, de las afirmaciones simples. ¿Qué dice esta oración? En este nivel suele generar dificultades la falta de vocabulario. Simplemente no sabemos qué dice porque no sabemos el sentido de la/s palabra/s que emplea el autor. Esto se soluciona fácilmente recurriendo al diccionario. Como los conceptos son universales y no siempre responden a objetos representables gráficamente, el escaso desarrollo del pensamiento abstracto (al que un muchacho de 13 o 14 años ya debería haber arribado) puede ser el origen de la no comprensión de determinadas afirmaciones. (Nuestra "cultura de la imagen" y nuestra falta de lectura dificultan el paso del pensamiento concreto al abstracto.)

COMPRESIÓN SECUNDARIA: es la comprensión de los ejes argumentativos del autor, de sus afirmaciones principales, de sus fundamentos y de cómo se conectan las ideas. ¿Qué quiere decir el autor? En este nivel los fracasos pueden tener por causa la no distinción entre lo principal y lo secundario. Es muy común que el lector se quede con el ejemplo y olvide la afirmación de carácter universal a la que éste venía a ejemplificar. También dificulta la comprensión secundaria la falta de agilidad en el pensamiento lógico. El lector debe captar los nexos que unen las afirmaciones más importantes del texto. Al hacerlo está recreando en su interior las relaciones pensadas por el propio autor. Esto supone en el lector el desarrollo del pensamiento lógico. Por lo tanto, un escaso desarrollo del pensamiento lógico dificultará o incluso impedirá la lectura comprensiva en este nivel (de allí la importancia del estudio de las Matemáticas y la ejercitación en la exposición teorematizada).

COMPRENSIÓN PROFUNDA: es la comprensión que supera el texto, llegando a captar las implicancias que el mismo tiene respecto del contexto en que fue escrito, del contexto en que es leído, y respecto de lo que "verdaderamente es" y/o de lo que "debe ser". ¿Qué más dice el texto? ¿Son correctas sus afirmaciones? Esta comprensión implica un conocimiento previo más vasto por parte del lector. Cuanto mayor sea el bagaje de conocimientos con el que el lector aborde el texto tanto más profunda podrá ser su comprensión del mismo. Pueden dificultar el pasaje al nivel profundo de comprensión la falta de cultura general o de conocimientos específicos (relacionados con la materia de la que trata el texto). También dificulta este paso la carencia de criterio personal y de espíritu crítico. Si a todo lo que leemos lo consideramos válido por el solo hecho de estar escrito en un libro, no hemos llegado aún a este nivel de comprensión.

Es necesario también mencionar que cuando leemos no sólo procesamos información sino que abordamos los procesos comunicativos, específicamente el lenguaje, entendido no como el idioma en el que se comunican los grupos sociales, sino como todos los procesos cognitivos que implica esa maravillosa capacidad propia de la persona humana. Estos procesos son universales, razón por la cual no tienen idioma sino representaciones mentales. Por ejemplo, cuando podemos representar un conjunto de ideas escritas en un texto, en nuestra mente, como si fuera una película, no le adjudicamos un idioma específico, sino una representación en nuestra memoria. Esa representación mental que se produce es cognitiva y obedece a la utilización de los procesos básicos de pensamiento: observación, clasificación, análisis, síntesis, evaluación, etc. La intención del lector, cuando realiza la lectura, influye en su captación. Así, en la misma actividad (leer) realizamos tareas diferentes: si leemos para encontrar una información específica, si leemos para captar la idea general, si leemos en profundidad para conocer un texto específico o si leemos para establecer un juicio crítico.

UNIDAD II

RECOMENDACIONES, ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS

2.1 PASOS PARA UNA LECTURA COMPRENSIVA

Para comenzar con el entrenamiento de las habilidades que exigen esta técnica, debe conocer los pasos para llegar a la lectura comprensiva:

¿Qué me expresa el título? ¿Sobre qué pienso que hablará el texto? ¿Qué quiere significar dicho título?

¿Qué idea general obtuve de esta primera lectura? ¿De qué habla el texto? (No es necesario recordar cabalmente lo que expresa el texto sino tener una vaga idea)

De cada párrafo que leo, ¿qué es lo esencial y qué lo secundario? **Subráyelo** (Colocar al margen con abreviaturas, la síntesis de lo que es esencial en cada párrafo)

Una vez subrayado el texto. ¿Qué técnica elige para seguir analizándolo? (Resumen, Síntesis, Cuadro Sinóptico, Cuestionario) ¿Qué recuerda del análisis realizado? (Fije sus ideas)

En síntesis, deberás tener en cuenta para estudiar el siguiente esquema:

Reflexionar sobre el título.

Efectuar una lectura global: (Lectura rápida que te dará una idea del tema).

Efectuar una lectura lenta, durante la cual debes:

1. Separar en párrafos.

2. Subrayar las ideas principales.
3. Realizar notación marginal.
4. Cada dos o tres párrafos volver a leer lo subrayado.

Aplicar diferentes técnicas:

1. Resumen.
2. Cuadro sinóptico.
3. Cuestionario.
4. Esquema Fijar las ideas analizadas.
5. Lectura analítica
6. Lectura sintetizante.

2.2 ACTIVIDADES

Identifique elementos explícitos del texto a través de la técnica “te equivocaste”

Ubicar características de los personajes de la lectura a través de tarjetas

Contestar interrogaciones oralmente, utilizando la pregunta ¿qué pasaría si?...

Ejemplo: ¿Qué pasaría si la escena del libro le hacemos en Quito?

¿Qué pasaría si el protagonista del libro soy yo?

Preguntas varias como:

¿Qué opinas de la actitud del personaje?

¿Qué habrías hecho tú en su lugar? ¿Por qué?

Lista de actividades creativas: A continuación le entregamos una lista de actividades creativas que usted puede realizar con sus estudiantes:

- Escribir un verso
- Escribir una historia
- Coleccionar mis escritos
- Componer una canción

- Producir un espectáculo con muñecas
- Llevar un diario durante por lo menos un mes
- Jugar a juegos de palabras con otros chicos o padres
- Grabar una lectura oral, diálogo, historia, discusión o algo parecido
- Actuar en una representación teatral
- Dirigir u organizar una representación teatral
- Crear una composición musical para algún instrumento
- Inventar un juego nuevo y enseñárselo a alguien
- Representar mímicamente una historia favorita
- Escenificar una historia con otros
- Crear un baile

Unas palabras de Jorge Luis Borges nos comprender mejor lo expuesto:

“Hablar de la lectura obligatoria es como hablar de felicidad obligatoria”

Como una reflexión se puede recordar que, en nuestra tarea de docente de cualquier área, es importante tener en cuenta que la LECTURA, no funciona como tal, si no se produce la COMPRENSIÓN.

2.3 ESTRATEGIAS PARA TOMAR EN CUENTA

Hacer actividades de pre-durante y pos- lectura (anticipar - predecir - inferir a partir del título del texto, de la tapa, de las imágenes o de la lectura de uno de los párrafos finales)

- Descubrir dificultades de comprensión mientras transcurre el proceso de enseñanza aprendizaje
- Descubrir dificultades de comprensión mientras transcurre el proceso de enseñanza aprendizaje
- Trabajar la variedad de textos

- Dar sentido y contexto al acto de leer
- Proponer situaciones con propósitos determinados
- Respetar gustos y preferencias
- Permitir el intercambio oral de interpretaciones
- Propiciar momentos para la escucha y la lectura por placer
- Explicar desde el punto de vista del docente cómo se busca la información

2.1 SUGERENCIA DE ACTIVIDADES

- Proponer situaciones reales donde sea necesario:
- Leer el diario, una receta de cocina, el reglamento de un juego. - Buscar en la guía telefónica, una boleta de algún servicio.
- Seleccionar un texto que les agrade para contar el contenido al resto de los compañeros.
- Diariamente (10 o 15 minutos) realizar la lectura de una novela (“Escucho por placer”) lectura realizada por el docente, para estimular el placer y despertar el interés por la lectura.

Luego que finalizó la lectura del libro o novela:

- Ver el video del libro leído.
- Establecer similitudes y diferencias.
- Confeccionar dibujos, resúmenes, cambios de personajes, de finales.
- Dramatizar distintas escenas.
- Organizar un tiempo semanal para la lectura libre, con material de cualquier clase, traído por los chicos o de la biblioteca áulica.
- Organizar las fichas de los libros de la biblioteca áulica. Nombre del libro:.....

Autor:.....

- Cantidad total de páginas:.....

- Observando la tapa cuento lo que imagino que tratará el libro:.....
- Una vez que leyó el libro, deberá confeccionar una lámina para animar a otros niños para elijan ese libro y lo lean.
- Dramatizar textos asumiendo diferentes roles.
- Argumentar distintas posturas de determinados personajes.
- Durante la lectura, hacer gráficos: mapas semánticos, líneas de tiempo, cuadros, dibujos, etc.
- Preparar el club de los “lectores de cuentos” hora de lectura en nivel inicial y primer ciclo de la escuela, en el cual alumnos del segundo ciclo leerán textos literarios cortos a los más chicos, explicando su contenido.
- Apropiarse y utilizar estrategias de pre y post lectura para con los más pequeños.

Luego de la lectura realizar con los más pequeños diversas actividades, acorde al año del lector: dibujar, dictar palabras, responder preguntas, etc. Las actividades deberán ser presentadas por los niños lectores (completar frases...sopas de letras... responder preguntas escritas... etc.).

UNIDAD III

MODELOS Y TÉCNICAS

3.1 MODELO ANALOSINTÉTICO

Análisis de partes: Las partes son los párrafos, los capítulos, los títulos y subtítulos, los gráficos, la diagramación, etc. Este criterio nos da información sobre el contenido y prepara la mente para recibir la información... De allí se puede planificar, inferir información, formar ideas sobre la lectura, etc.

Análisis de estructura: Estructura: Conjunto de conexiones organizadas, elementos relacionados en un todo. En un texto, hay elementos: introducción, desarrollo y conclusión y están organizados y relacionados. Es una estructura concebido como un todo, una unidad cuyos componentes o elementos están dispuestos de una manera determinada, donde el todo es mayor que la suma de sus partes.

- **Introducción:** propósito del autor, los antecedentes o circunstancia de lo escrito, la tesis o idea central y su alcance.
- **Desarrollo:** Elemento fundamental del escrito en el cual se argumenta y se explica la idea concreta expresada en la introducción. El autor amplía su tesis introductoria, utilizando párrafos que guarden estrecha relación con esa idea concreta o tesis, lo cual permite al mensaje llegar al lector con precisión y claridad.
- **Conclusión.** Se cierra con un refuerzo de los aspectos más importantes de su tesis o idea concreta. El autor puede expresar recomendaciones específicas que considere de utilidad para el lector como reflexión.

Análisis de funciones: Función: Se descompone el texto observando para qué sirve cada párrafo dentro del texto. En los escritos los párrafos deben cumplir una finalidad concreta, ser útiles.

La finalidad más importante es presentar o desarrollar una idea nueva o de avance que aporte contenido o información relevante. Da cuerpo al texto y por ello sabemos si son más o menos densos.

Pueden tener otras funciones:

- Referirse o ampliar una idea anteriormente expresada
- Definir un concepto
- Representar un ejemplo, anécdota o caso ilustrativo
- Resumir el párrafo o párrafos anteriores.
- Servir de nexo o transición entre párrafos
- Servir de introducción
- Comentar una referencia bibliográfica
- Concluir
- Otros.

Para hacer un análisis de funciones, se identifica la función de cada párrafo, se subraya la idea que contiene la función del párrafo y se explica y parafrasea esa idea.

Análisis de relaciones: Análisis de relaciones entre la función del párrafo y la idea principal. La función del párrafo y la idea principal (que resume mayor información) coincide o es semejante. Así, cuando hacemos un análisis de relaciones buscamos esa coincidencia, obteniendo el conjunto de ideas principales para establecer cómo se relacionan.

El resultado de hacer un análisis de relaciones es determinar la coherencia de un texto. La coherencia textual es cuando existe una relación lógica e hilada entre los párrafos: una idea lleva a la siguiente.

La cohesión y coherencia: Es la fuerza que tienen los párrafos, dados por sus relaciones entre las ideas principales y secundarias. La coherencia es la ilación, coordinación, unión, fuerza cohesiva entre ideas principales y secundarias y entre los párrafos entre sí en un texto. Esa relación es obligada para que exista coherencia.

3.2 EL RESUMEN Y EL MAPA CONCEPTUAL Estas dos estrategias contribuyen a pasar lo que leemos, de la memoria a corto plazo a la memoria a largo plazo. Una vez que se almacena en la memoria a largo plazo, no se olvida. Además, cuando realizamos este tipo de estrategias, estamos contribuyendo al aprendizaje significativo pues incorporamos la nueva información a nuestra red de conocimientos. Coloca al lector como activo protagonista de su aprendizaje.

MAPA CONCEPTUAL: Los mapas conceptuales son una organización jerárquica de las ideas y se realizan clasificándolas de acuerdo a su importancia. Para la elaboración de una mapa conceptual es necesario primero definir la idea más importante o concepto, colócalo como centro o base dentro de un ovalo o un rectángulo. Ubica los otros conceptos que estén relacionados con él de una manera subordinada, uniéndolos con líneas. Debe existir una clara relación conceptual de subordinación, teniendo cuidado en considerar dentro del nivel de jerarquía del mapa, ideas o conceptos que solo están encadenadas, más no subordinadas.

Selecciona las palabras de enlace (el, es, son cuando entonces, donde...) que son las que van a unir los conceptos o ideas principales y a darle significado. "Las palabras de enlace se utilizan conjuntamente con los conceptos para formar frases que tengan significado" (Novak Joseph y Gowin N. 1988 p.49) Identifique cuales son los conceptos o ideas que pueden tener una relación cruzada y represéntelas con flechas.

"Las conexiones cruzadas que muestren relaciones válidas entre dos segmentos distintos de la jerarquía conceptual, posiblemente sean indicios de reconciliaciones integradoras importantes. Pueden, por lo tanto, servir... mejor que los niveles jerárquicos como indicadores de aprendizaje significativo" (Novak J... op cit p.134)

Se permite utilizar ilustraciones, para hacer el mapa más gráfico y así reforzar y fijar mejor la información de cada ovalo o rectángulo. También se pueden emplear líneas de colores para resaltar mejor las ideas o conceptos básicos de los derivados, secundarios o inclusivos....

" Un buen mapa conceptual es conciso y muestra las relaciones entre las ideas principales de un modo simple y vistoso, aprovechando la notable capacidad humana para la representación visual....., los mapas conceptuales acentúan visualmente tanto las relaciones jerárquicas entre conceptos y proposiciones como las relaciones cruzadas entre grupos de conceptos y proposiciones" (Novak J.. Op. Cit p. 106)

LOS RESÚMENES: Los resúmenes son síntesis que pueden ser personales (cuando agregamos nuestros criterios previos) o textuales (cuando establecemos en forma de paráfrasis la idea del autor, sin cambiar su significado).

El Resumen debe contener cuatro elementos en su estructura:

La idea principal de la Información: se presentan datos y/o observaciones con respecto a la situación o hecho que reafirmen, consoliden o confronten, la idea principal. Reflexión Crítica: donde el autor somete a un análisis el tema tratado (datos, observaciones, hechos) teniendo la capacidad de articular el conocimiento concreto al general, de establecer cuál es el problema o el punto central del tema tratado y la interrelación de los elementos, en un proceso de meditación que genera un conocimiento que avanza en espiral, de lo más sencillo a lo más complejo.

Producto de la reflexión, se discierne a partir del conocimiento obtenido la verdad o falsedad de hechos, procesos y opiniones o la relevancia de lo tratado; pudiendo así emitir juicios críticos asumiendo y fijando una posición y /o compromisos con relación a los fenómenos estudiados. El proceso sería el siguiente:

Analizo <-> Reflexiono <-> Fijo una posición.

3.3 EL MÉTODO TECLAS

Para definir método, debemos partir de la etimología de la palabra, sus raíces griegas nos señalan meta como proposición que nos indica movimiento, actividad (hacia) y odos que significa camino. Según la estructura de la palabra tendría el significado, medio de conseguir un fin.

Pudiendo concretarse como:

"El camino a seguir mediante una serie de operaciones, reglas y procedimientos fijados de antemano de manera voluntaria y reflexiva, para alcanzar un determinado fin que puede ser material o conceptual " (Ander –egg Ezequiel. 1983:41)

Entenderemos, apoyados en lo anterior, por método TECLAS, un proceso ordenado el cual a través del manejo de técnicas, utilizadas de manera interrelacionadas permiten una comprensión lectora y un aprendizaje significativo, de un contenido vinculado a la formación académica del alumno, con utilidad y de interés para él.

Ahora bien existen una serie de técnicas como son el subrayado, la inferencia, la extracción de ideas principales que utilizadas separadamente generan un resultado parcial, pero a través de la conjunción de estas con los mapas conceptuales y siguiendo un proceso, podemos afirmar que se obtiene un aprendizaje significativo.

Pasamos a explicar el proceso que debe seguirse:

Lee y subraya: Cuando vamos a elaborar un trabajo, debemos leer todo el material, resaltando con color o subrayando lo más importante. Las ideas principales deben ir resaltadas con un color o un tipo de línea, que lo diferencie de las ideas secundarias o complementarias. Paralelo a este proceso debemos ir tomando nota de lo considerado.

Encierra en un círculo o ponle un signo de interrogación a las palabras desconocidas y luego busca en el diccionario, su significado. Extrae las ideas Principales y Secundarias:

Selecciona cual es la idea más importante o el concepto principal del material que has leído y cuáles son las secundarias. Elabora una lista donde jerarquices las ideas o conceptos de acuerdo a su importancia.

ANEXO D

TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA

NOMBRE: _____

GRADO : _____ SECCIÓN: _____ FECHA: _____

QUERIDO NIÑO Y/O NIÑA:

Lea el siguiente texto y luego responda con precisión cada pregunta que se le plantea.

AMOR, RIQUEZA Y ÉXITO

Una mujer salió de su casa y vio tres viejos de largas barbas sentados frente a su jardín.

No creo conocerlos, pero deben tener hambre. Por favor, entren a mi casa para que coman algo. Ellos preguntaron:

¿Está el hombre de la casa?

No respondió ella, no está. Entonces no podemos entrar dijeron ellos.

Al atardecer cuando el marido llegó, ella le contó lo sucedido.

¡Entonces díles que ya llegué, invítalos a pasar!

La mujer salió a invitar a los hombres a pasar a su casa.

No podemos entrar a una casa los tres juntos. Explicaron los viejitos.

¿Por qué? Quiso saber ella.

Uno de los hombres apuntó hacia otro de sus amigos y explicó:

Su nombre es riqueza. Luego indicó hacia el otro, su nombre es éxito y yo me llamo Amor. Ahora ve adentro y decidan con su marido a cuál de nosotros tres desean invitar a vuestra casa.

La mujer entró a su casa y le contó a su marido lo que ellos le dijeron. El marido se puso feliz, ¡Qué bueno! Ya que así es el asunto, entonces invitemos a Riqueza, dejemos que entre y llene nuestra casa de riqueza. Su esposa no estuvo de acuerdo. Querido, ¿Por qué no invitamos a éxito? La hija del matrimonio estaba escuchando desde la otra esquina de la casa y vino corriendo con una idea.

¿No sería mejor invitar a Amor? Nuestro hogar estaría lleno de Amor. Hagamos caso del consejo de nuestra hija, dijo el esposo a su mujer. Ve afuera e invita a Amor a que sea nuestro huésped.

La esposa salió y le preguntó a los viejos: ¿Cuál de ustedes es Amor? Por favor que venga para que sea nuestro invitado.

Amor se puso de pie y comenzó a caminar hacia la casa. Los otros dos también se levantaron y lo siguieron.

Sorprendida la dama le preguntó a Riqueza y a éxito:

Yo solo invité Amor. ¿Por qué ustedes también viene?

Los viejos respondieron juntos:

Si hubiera invitado a Riqueza o éxito, los dos habríamos permanecido afuera, pero ya que invitaste a Amor, donde sea que él vaya, nosotros vamos con él. Donde quiera que haya Amor, hay también Riqueza y éxito.

ÍTEMS	RESPUESTA	NIVEL DE COMPRENSIÓN
1. ¿A cuántos ancianos vio la mujer sentados frente a su jardín?		LITERAL
2. ¿Por quién preguntaron los ancianos a la mujer?		
3. ¿A quién representan los tres ancianos?		
4. ¿Por qué los ancianos no quisieron entrar al saber que no estaba el esposo de la mujer?		INFERENCIAL
5. ¿Qué demuestra la mujer al invitar desconocidos a su casa?		
6. ¿Por qué el hombre se puso feliz cuando la mujer le mencionó los nombres de los ancianos?		
7. ¿Por qué los tres ancianos no podían entrar juntos a la casa?		
8. ¿Qué opinas de la reflexión que hizo la hija?		CRÍTICO

9. ¿Por qué crees que el esposo pensó primero en la riqueza?	
10. ¿Qué te ha parecido la historia? Fundamenta tu respuesta	

FICHA DE EVALUACIÓN

Nombres de los miembros del equipo	HA PARTICIPADO			
	En plena planificación del trabajo	En la realización del trabajo	¿Qué ha aportado todo el grupo?	¿Ha respetado las ideas del trabajo de los demás?
-				
-				
-				
-				
-				
-				

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN

¿CÓMO HE PARTICIPADO?	MUCHO	POCO	NADA
He intervenido			
He interrumpido			
He respetado las opiniones de los demás			
¿He aportado alguna idea			
¿Cuál _____			

ANEXO E

EJEMPLOS DE LECTURAS

LECTURA N° 1

El caballo marino suele aparecer en las playas en busca de la hembra.

A veces ha caído en las redes de algún pescador.

Según cuenta quien lo ha visto, el pelo es negro, la cola es larga y con ella barre el suelo.

Cuando sale a la arena, anda como los otros caballos y puede recorrer en un día muchos kilómetros.

Conviene no bañarlo en el río, pues en cuanto ve el agua, se aleja y desaparece.

1.- *¿Dónde aparece el caballo marino?*

(En los ríos – En las playas – En las montañas)

2.- *¿Qué busca en las playas?*

(A otros caballos – Darse un paseo – A las hembras)

3.- *¿Cómo ha sido capturado?*

(Acechándolos – Al caer en las redes – Al bañarse en el río)

4.- *¿Por qué no es conveniente bañarlo en los ríos?*

(Porque se escapa – Porque se puede morir – Porque no le gusta)

5.- *El título de esta lectura podría ser:*

6.- *Dibuja un caballo marino.*

LECTURA Nº 2

La cima del Everest, la montaña más alta del mundo, con 8.848 metros, recibió por primera vez la visita de los alpinistas españoles.

El Everest fue conquistado por primera vez en 1953 por Hillary, un australiano. Pero todavía ninguna expedición española había conseguido subir a la cumbre.

El primero en pisar la cima fue el vasco Martín Zabaleta, el 14 de mayo de 1980.

El 28 de agosto de 1985, tras dos expediciones anteriores que no pudieron alcanzarla, tres catalanes llegaron a la cima del Everest: Óscar Cadiach, Antoni Sors -que se fumó un cigarrillo en la cumbre del mundo- y Carles Vallés coronaron la montaña.

A su regreso, los alpinistas tuvieron un recibimiento espectacular, al igual que sucedió con Zabaleta.

1.- *¿Quién fue el primer hombre que subió al Everest?*

(Hillary – Zabaleta – Óscar Cadiach)

2.- *¿Cuántos metros tiene el Everest?*

(1980 – 1953 – 8848)

3.- *¿Quién se fumó un cigarrillo en la cumbre del Everest?*

(Óscar Cadiach – Antoni Sors – Carles Vallés)

4.- *¿Quién fue el primer español que subió a la cumbre del Everest?*

(Zabaleta – Hillary – Óscar Cadiach)

5.- *¿De dónde era Hillary?*

(Vasco – Catalán – Australiano)

6.- *¿Cómo titularías esta noticia?*

7.- *Dibuja un alpinista subiendo a la cima de una montaña.*

LECTURA N° 3

El capitán Kid reunió a sus compañeros y les hizo izar la bandera con la cabeza del muerto. Juraron sobre sus espadas obediencia al reglamento pirata. Cada hombre tenía derecho a votar. Los juegos de cartas y de dados estaban prohibidos. La compañía no recibía mujeres ni muchachos. Aquel que lo introdujera disfrazado sería castigado con la pena de muerte. Los cañones, las pistolas y los machetes debían mantenerse bien cuidados y relucientes.

El primer barco que encontraron era holandés. Kid colocó el pabellón pirata y le dio caza. Hizo preso al capitán y lo mandó colgar. Después hizo venir a los marineros. Fijó una tabla hacia afuera de la borda. Todos los holandeses corrieron por ella, desnudos, delante de la punta de los machetes, y saltaron al mar.

En ese momento, el cañonero del capitán Kid alzó la voz:

-Capitán, ¿por qué mata a esos hombres? -gritó borracho.

El capitán se volvió, tomó un cubo de madera y le dio con él en la cabeza. El cañonero del barco cayó muerto con la cabeza partida. El capitán Kid hizo que lavaran el cubo, pues había quedado con cabellos pegados con sangre. Ningún hombre de la tripulación quiso volver a usarlo. Dejaron el cubo atado a la borda. Desde ese día el capitán Kid fue perseguido por el hombre del cubo. Cuando apresó un navío moro, al hacer el reparto del botín, el hombre del cubo sangriento estaba sentado entre los piratas. Kid lo vio y echó un juramento. Luego hizo tirar el cubo al mar. En el abordaje del buque Mocco no encontraron con que medir las partes de oro en polvo.

-Un cubo lleno -dijo una voz a espaldas del capitán.

Y el capitán cortó el aire con su machete, amenazando a quien había hablado. Cuando Kid atacó otro barco, se acostó después del reparto. Cuando despertó se sintió empapado en sudor y llamó a un marinero para pedirle agua para lavarse. El hombre le llevó agua en una cubeta. Kid lo miró y gritó:

-¿Es así como tratas a tu capitán? ¡Miserable! ¡Me traes un cubo lleno de sangre!

El marinero huyó. Kid lo hizo desembarcar en una isla.

El miedo a que el cañonero asesinado vaciara el oro con su cubo y lo tirara al mar, hizo que enterraran su tesoro en las arenas de diferentes lugares solitarios.

A Kid lo prendieron a la altura de Nueva York y lo llevaron a Londres. Fue condenado a la horca. Lo colgaron con su casaca roja y los guantes. En el momento en que el verdugo se ponía el gorro negro, el capitán gritó:

-¡Maldito cañonero! ¡Ya sabía yo muy bien que me meterías el cubo en la cabeza!

El cadáver ennegrecido del pirata permaneció enganchado en las cadenas por más de veinte años.

1.- *¿Qué bandera será la de la cabeza de muerto?*

(La bandera de los piratas - Una bandera con ese dibujo - La de un barco)

2.- *¿Qué tenían prohibido los piratas?*

(Beber ron - Jugar a las cartas - Atacar a otros barcos)

3.- *¿Qué podía ocurrirle al pirata que pasara al barco a una mujer disfrazada?*

(Estaba permitido - Podían condenarlo - No le ocurría nada)

4.- *¿Por qué protestó el cañonero?*

(Por matar al capitán - Por hacer saltar - Por matar a todos los holandeses)

5.- *¿Con qué mató el capitán al cañonero?*

(Con su sable - Con un cubo de madera - Lo tiró del barco)

6.- *Qué ocurrió cuando fueron a repartir el botín de; barco moro?*

(Se repartieron sus tesoros - Escondieron el botín - El cañonero estaba entre los piratas)

7.- *¿Qué le pasaba al capitán Kid?*

(Se sentía perseguido por el cañonero asesinado - No le pasaba nada - Repartía el botín)

8.- *¿Cómo terminó el capitán Kíd?*

(Continuó de pirata - Murió en la horca - Se volvió loco)

9.- *¿Cómo titularías esta lectura?*

10 .- *Dibuja un barco pirata.*

ANEXO G.

FOTOS DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

**ENTREVISTA CON LOS DOCENTES DEL AREA DE LENGUA Y LITERATURA
DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA FRANCISCO DE MIRANDA**



**ENTREVISTA CON EL DIRECTOR DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL
BÁSICA FRANCISCO DE MIRANDA**



ANEXO H.

PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

AÑO: 2011

ACTIVIDAD	MAYO				JUNIO			
	SEMA NA 1	SEMA NA 2	SEMA NA 3	SEMA NA 4	SEMA NA 5	SEMA NA 6	SEMA NA 7	SEMA NA 8
Reunión con los directivos de la Institución.								
Reunión con los profesores de cuarto, quinto y sexto año básico de la Institución.								
Reunión con los padres de familia de cuarto, quinto y sexto año básico de la Institución.								
Socialización de la unidad I								
Socialización de la unidad II								
Socialización								

Guía metodológica para mejorar la comprensión de la lectura en los estudiantes de cuarto, quinto y sexto año de Educación Básica del Centro Educativo Fiscal No. 5 “Francisco de Miranda”

de la unidad III								
Aplicación del programa en el proceso de enseñanza - aprendizaje								

NOTA: El Plan de Implementación está sujeto a cambios de acuerdo a eventos de fuerza mayor.

3.1 Bibliografía.

- Aguilar M. (1979), La asimilación del contenido de la enseñanza. La Habana: Editorial de Libros para la Educación.
- Bravo Valdivieso, L. (2002). La conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura. Estudio pedagógico. Disponible en:

http://mingaonline.uach.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052002000100010&lng=es&nrm=iso. Accedido en 24 de julio de 2011.
- Cultural. (2003) “Enciclopedia Básica Escolar Interactiva”. España: Ed. Cultural S.A.
- García Celada, M. J. (2007). “Vamos a jugar con... las palabras, las sílabas, los sonidos y las letras”. Madrid: CEPE.
- Gimeno Sacristan L, Pérez Gómez A. (1993). Comprender y transformar la enseñanza. Madrid: Morata: 2da. edición.
- Gómez, María del Carmen: (2006). *“Estrategias metodológicas para comprensión lectora”*. Tesis de la Universidad tecnológica América.
- Guzmán JC, Hernández Rojas G. (1993). Implicaciones educativas de seis teorías psicológicas. La Habana: UNAM;.
- Kaplún M. (1995. p.55). Los Materiales de auto aprendizaje. Marco para su elaboración. Santiago, Chile: UNESCO.

- ME, (2010). “Actualización y Fortalecimiento de la Educación General Básica”, Área de Lengua y Literatura, Ecuador: ME.
- Méndez Carlos. (2001). Metodología, “Diseño y desarrollo del proceso de investigación”. Colombia: Mc. Graw Hill.
- Ministerio de Educación del Ecuador, (2010). “Actualización y Fortalecimiento de la Educación General Básica”, Ecuador: ME.
- Morán Márquez F. (2003). “Metodología de la Investigación”. Guayaquil. Ecuador: Editorial Universidad.
- Santillana. (2009). “Curso para docentes”. Ecuador. Ed. Santillana.
- Santillana, (2010). “¿Cómo trabajar en el área de Lengua y literatura según el nuevo referente curricular?”, Ecuador: Grupo Santillana S. A.
- Tenemaza M, (2010). “Pixel”, Tomo 5,6,7, Ecuador: Santillana.

ENLACES DE INTERNET

- Carmen Campos y Flor Campos. Las TIC’S y la enseñanza de la lectura Comprensiva, a través de cuentos. Blogsdelectura2da etapa.blogspot.com/2010/03//http.
- Hispanoteca enlaces Links. “Diccionario especializado”. Culturitalia. Uibk.ac.at//http
- http://buenoacedo.homestead.com/files/Algunas_recomendaciones_para_la_lectura_comprensiva.htm
- Portal Educativo “educarecuador”, www.educación.gov.ec/educarecuador

- <http://www.explored.com.ec/noticias-ecuador/la-lectura-comprensiva-mejora-el-aprendizaje-255137-255137.html>
- <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0450/456.ASP>
- <http://www.monografias.com.html>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Lectura>
- http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje_colaborativo
- <http://www.misrespuestas.com/que-es-la-lectura.html>.
- <http://www.monografias.com/trabajos64/estrategias-metodologicas-mejorar-comprension-lectora/estrategias-metodologicas-mejorar-comprension-lectora2.shtml#ixzz2M8QVfoQz>

