



**República del Ecuador**

**Universidad Tecnológica Empresarial de Guayaquil**

**Facultad de Educación a Distancia y Postgrado**

**PROYECTO DE TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE MAGISTER  
EN DISEÑO Y EVALUACION DE MODELOS EDUCATIVOS**

**T E M A :**

**Diseño de una Guía para un Modelo de Desarrollo del  
Pensamiento Crítico para los/as Docentes en la Unidad  
Educativa Fiscal 'Pablo Hannibal Vela Figüez'.**

**MAESTRANTES :**

**Flores Arteaga César David**

**León García Jessica Karina**

**Suárez Palma Consuelo del Rocío**

**DIRECTOR DE TESIS:**

**Giovanni Sarmiento Coello**

**Septiembre 2013**

**Guayaquil - Ecuador**



**REPÚBLICA DEL ECUADOR  
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE  
GUAYAQUIL.**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y POSTGRADO.**

**PROYECTO DE TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE MAGÍSTER EN  
DISEÑO Y EVALUACIÓN DE MODELOS EDUCATIVOS**

**TEMA:**

**DISEÑO DE UNA GUIA PARA UN MODELO DE DESARROLLO DEL  
PENSAMIENTO CRÍTICO PARA LOS/AS DOCENTES EN LA UNIDAD  
EDUCATIVA FISCAL "PABLO HANNIBAL VELA EGÜEZ DE LA CIUDAD DE  
GUAYAQUIL 2012-2013" .**

**MAESTRANTES:**

**FLORES ARTEAGA CÉSAR DAVID  
LEÓN GARCÍA JESSICA KARINA  
SUÁREZ PALMA CONSUELO DEL ROCIO**

**DIRECTOR DE TESIS:**

**GIOVANNI SARMIENTO COELLO**

**SEPTIEMBRE 2013**

**GUAYAQUIL – ECUADOR**



## **DECLARACIÓN EXPRESA**

Se advierte que las opiniones, ideas o afirmaciones vertidas en la presente tesis, son de exclusiva responsabilidad de las autoras del mismo.

---

**Lic. León García Jessica Karina**

---

**Lic. Suárez Palma Consuelo del Rocio**

---

**Lic. Flores Arteaga César David**

## FACULTAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y POSTGRADO

EL JURADO EXAMINADOR OTORGA A LA

PRESENTE TESIS:

CALIFICACIÓN:

---

EQUIVALENCIA:

---

## **MIEMBROS DEL TRIBUNAL**

PRESIDENTE: \_\_\_\_\_

PRIMER VOCAL: \_\_\_\_\_

SEGUNDO VOCAL: \_\_\_\_\_



## DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado a nuestros seres queridos quienes nos han dado la fortaleza para lograr nuestras metas.

A nuestros profesores que estuvieron durante el transcurso de nuestra formación y en especial la orientación de nuestro Tutor por su ayuda incondicional.

Y muy especialmente a Dios quien ha sido nuestro guía, nuestro amigo y nuestra segunda sombra.

## AGRADECIMIENTO

A Dios quien fue nuestro motor principal, quien nos impulsó en todo momento para llevar a cabo este Proyecto; a nuestros Padres quienes día a día supieron motivarnos para poder hacer frente a las exigencias y a los retos que plantea este siglo; así mismo a nuestros compañeros Docentes que estuvieron prestos a los cambios que exige la pedagogía moderna orientando con sus experiencia y capacidad.

## ÍNDICE GENERAL

Caratula.....	I
Declaración expresa.....	II
Jurado examinador.....	III
Miembros del tribunal.....	IV
Dedicatoria.....	V
Agradecimiento.....	VI
Índice general.....	VII
Índice de tabla.....	X
Índice de grafico.....	XIII
Índice de anexos.....	XIII
Introducción.....	1

### CAPÍTULO I

1.- Diseño de la Investigación <sup>3</sup>	
1.1 Antecedentes de la investigación.....	3
1.2.- Problema de la investigación.....	6
1.2.1 Planteamiento del Problema.....	6
1.2.2 Formulación del Problema.....	8
1.2.3 Sistematización del Problema.....	8
1.3.- Objetivos del Problema.....	9
1.3.1 Objetivos Generales.....	9
1.3.2 Objetivos Específicos.....	9
1.4.- Justificación del Problema.....	9
1.5.- Marco Referencial de la Investigación.....	12
1.5.1 Marco Teórico.....	12
1.5.2 Marco Conceptual.....	83
1.6.- Formulación de Hipótesis y Variables.....	88
1.6.1 Hipótesis General.....	88
1.6.2 Hipótesis Particular.....	88



1.7.- Aspecto Metodológico de la Investigación.....	89
1.7.1 Tipos de estudios.....	89
1.7.2 Población y Muestra.....	91
1.7.3 Método de la investigación.....	93
1.7.4 Fuentes y Técnicas para la Recolección de Información.....	94
1.7.5 Tratamiento de la Información.....	95
1.7.6 Recolección y análisis de la información.....	96
1.8.- Resultados e Impacto esperados.....	97

## CAPÍTULO II

2.- Análisis, Presentación de resultados.....	99
2.1 Análisis de la Situación Actual.....	99
2.2 Análisis comparativo, Evolución, Tendencias.....	100
2.3 Procesamiento y análisis.....	102
2.4 Análisis y Presentación de los Resultados.....	104
2.5 Verificación de Hipótesis.....	124
2.6 Preguntas a contestar.....	124

## CAPÍTULO III

3.- Propuesta de la Creación.....	123
3.1 Justificación.....	126
3.2 Objetivo General .....	127
3.3 Objetivo Específicos.....	127
3.4 Factibilidad de la Propuesta .....	128
3.5 Descripción del Proyecto.....	129

CONCLUSIONES .....	154
--------------------	-----

RECOMENDACIONES .....	155
-----------------------	-----

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	156
---------------------------------	-----

BIBLIOGRAFÍA GENERAL .....	157
----------------------------	-----

WEB BIBLIOGRÁFICA.....	160
------------------------	-----

ANEXOS.....	161
-------------	-----

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla # 1.1 Población y muestra.....	92
Tabla # 1.2 Fuentes y técnicas para la recolección de información.....	94
Tabla # 2.1 Programa de capacitación.....	104
Tabla # 2.2 Mejoramiento de la comunicación.....	105
Tabla # 2.3 Pensamiento crítico.....	106
Tabla # 2.4 Métodos y técnicas.....	107
Tabla # 2.5 Habilidades y destrezas .....	108
Tabla # 2.6 Sistema general .....	109
Tabla # 2.7 Refuerzo del aprendizaje .....	110
Tabla # 2.8 Sesión de trabajo .....	111
Tabla # 2.9 Cultura Institución.....	112
Tabla # 2.10 Participación activa .....	113
Tabla # 2.11 Mejoras en el aula de clase.....	114
Tabla # 2.12 El docente .....	115
Tabla # 2.13 Trabajo del docente.....	116
Tabla # 2.14 Estrategias educativas .....	117
Tabla # 2.15 Teorías y métodos.....	118
Tabla # 2.16 Conocimientos claros .....	119
Tabla # 2.17 Capacitación.....	120
Tabla # 2.18 Puntos de vistas .....	121
Tabla # 2.19 Participación en clase .....	122
Tabla # 2.20 Trabajo de un docente .....	123
Tabla # 3.1 Destrezas .....	133
Tabla # 3.2 Leer .....	133
Tabla # 3.3 Tipo de lectura.....	134
Tabla # 3.4 Procesos didácticos de escuchar.....	135
Tabla # 3.5 Procesos didácticos para la conversación .....	136
Tabla # 3.6 Procesos didácticos de la narración.....	137



## ÍNDICE DE GRAFICOS

Gráfico # 2.1 Programa de capacitación .....	104
Gráfico # 2.2 Mejoramiento de la comunicación .....	105
Gráfico # 2.3 Pensamiento crítico .....	106
Gráfico # 2.4 Métodos y técnicas .....	107
Gráfico # 2.5 Habilidades y destrezas.....	108
Gráfico # 2.6 Sistema general .....	109
Gráfico # 2.7 Refuerzo del aprendizaje.....	110
Gráfico # 2.8 Sesión de trabajo.....	111
Gráfico # 2.9 Cultura Institución .....	112
Gráfico # 2.10 Participación activa.....	113
Gráfico # 2.11 Mejoras en el aula de clase .....	114
Gráfico # 2.12 El docente.....	115
Gráfico # 2.13 Trabajo del docente .....	116
Gráfico # 2.14 Estrategias educativas.....	117
Gráfico # 2.15 Teorías y métodos .....	118
Gráfico # 2.16 Conocimientos claros .....	119
Gráfico # 2.17 Capacitación .....	120
Gráfico # 2.18 Puntos de vistas .....	121
Gráfico # 2.19 Participación en clase.....	122
Gráfico # 2.20 Trabajo de un docente.....	123
Gráfico # 3.1 Tipos de Estrategias .....	130
Gráfico # 3.2 Mapas conceptuales.....	138

## ÍNDICE DE ANEXOS

**ANEXO 1:** Instrumento Dirigido A Los Directivos, Docentes De La Unidad Fiscal  
"Pablo Hannibal Vela Egüez"

**ANEXO 2:** Registro De Entrevista

**ANEXO 3:** Fotos

**ANEXO 4 :** Modelo de Desarrollo Del Pensamiento Crítico Para El Docente  
Contemporáneo



## INTRODUCCIÓN

La finalidad de elaborar una Guía para un Modelo de Desarrollo de Pensamiento Crítico es muy diferente puesto que con esta tesis se tratará de llegar a una Metodología, que servirá para ejercitar la mente con el fin de facultar a los/as Docentes para pensar con acierto y aprender con efectividad; se pretende que estos logren las competencias requeridas para razonar, procesar y retener información; de esta manera lograrán resolver problemas y conflictos, tomar decisiones, regular impulsos emocionales y con todo esto desarrollar actitudes y valores.

Esta guía es importante porque de esta manera se permitirá que los/as Docentes logren las competencias requeridas para aprender; y, aprender a aprehender ya que está concebido mediante una ampliación secuencial y sistemática de los conceptos del pragmatismo con una tendencia filosófica en la cual se desarrollarán las prácticas de los diferentes estilos de aprendizajes y por tal motivo la aplicación de ideas personales sobresaliendo la técnica, la realidad y la seguridad de sí mismos, y, de esta manera se logrará que el estudiante sea un pensador analítico, crítico, constructivo y abierto al cambio; que sea capaz de dirigir su propio desarrollo y de entender mejor su entorno.

También podemos establecer que durante el análisis de la Institución es obvio que en el entorno del establecimiento educacional se observa una negación al cambio porque esto genera grandes retos, aunque mediante el análisis se pudieron dar cuenta que así mismo forja más oportunidades de conocimiento ya que se intenta lograr una habilidad que pueda ampliar a través de un trabajo constante adecuado y ordenado.

La finalidad es proporcionar más oportunidades y de esta manera se espera que, los/as Docentes actúen como gestores y promotores del progreso, el bienestar y la felicidad de las generaciones de los tiempos venideros.

La aplicación de esta tesis es con recursos propios y mediante autogestión.

Se pretende establecer modificaciones para lograr el desenvolvimiento de las facultades intelectuales para el monitoreo del conocimiento propio.

## CAPITULO I

### DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

#### 1.- Diseño de La Investigación

##### 1.1 Antecedentes de la Investigación

Siempre hemos calificado a la Formación como un perfeccionamiento sistémico de todas las cualidades del ser humano en concordancia a la naturaleza, la sociedad y la cultura; analizamos también que, lo que se quisiera tener como resultado es mujeres y hombres capaces de analizar, sintetizar, reflexionar y criticar, que estos estén aptos para encontrar soluciones que sean creativas, solidarias y que se encuentren listos para analizar las disyuntivas antes de forjar el uso de su independencia y tomar opciones con la afectividad bien encausada; la Unidad Educativa Fiscal "Pablo Hannibal Vela Egüez", ubicado en la ciudad de Guayaquil en las calles Machala y Colombia, la institución fue creada el 22 de mayo de 1980 mediante acuerdo ministerial número 9716.

Los actuales administradores de la institución educativa son: Máster Isidro Chele Delgado; Rector, Psicólogo Pedro Rodríguez Salas; Vicerrector y el Lcdo. Rigoberto Barragán Rodríguez; Inspector General, se cuenta con 21 docentes con nombramientos, 18 docentes contratados, una secretaria y una auxiliar de secretaría.

Además esta institución cuenta con la carrera técnica de Comercio y Administración, con las especializaciones: Contabilidad y Administración y Aplicaciones Informáticas.

Su alumnado está constituido por 630 en la Jornada Matutina, 830 en la Jornada Vespertina y 410 en la Jornada Nocturna dando un total de 1870 estudiantes.



Durante la gestión pedagógica de los/as Docentes se determinó que se encuentran atravesando momentos cruciales en referencia a la conciencia social, pedagógica y moral los cuales han motivado al incumplimiento de las políticas de esta Institución; la problemática motivó a la investigación para que los/as docentes se conviertan en orientadores que a través de estrategias permitan incentivar el interés a los Discentes, y optar por una alternativa de solución mediante un método que se beneficie a la Comunidad Educativa.

El problema que presenta la Unidad Educativa Fiscal "Pablo Hannibal Vela Egüez" es sobre la falta de ilustraciones y análisis que mostrarán cómo deberían enseñar los/as Docentes para contribuir a estimular e incrementar las capacidades del pensamiento de los estudiantes en el salón de clases; esto implica mejorar su lenguaje y su capacidad de discernir sus objetivos; así mismo existen determinados Docentes que se resisten al proceso de cambio que exige la sociedad; la ausencia apropiada de la evaluación de los/as estudiantes, la falta de motivación en clase, resaltando las debilidades en la Institución Educativa.

La situación general en la que se sitúa el problema de investigación se articula por un lado en torno a la comprensión de conocimientos para determinar y evaluar el razonamiento; y lo más indispensables en los discentes en diferentes edades y niveles, con esta investigación se obtendrá información de las actividades de los/as docentes en cada especialización y esto se dé para mejorar la calidad de la educación.

Donde la participación es de todos como son: autoridades, docentes, padres de familias, estudiantes y la comunidad en general, elevando así su prestigio en beneficio de la sociedad.

Esto significa recurrir a una metodología de investigación, acción, participación que se debe realizar desde adentro, sobre lo que hacemos, con un propósito de aprender y construir conocimientos, alternativas y estrategias para mejorar los hábitos y técnicas de estudio en todo el campo educativo.

Esperando con esta tesis realizar nuestro aporte significativo para el proceso de formación y contribuir en el desarrollo de la educación. La ejecución de este proyecto no se verá limitada con el financiamiento por su autogestión, se tendrá que capacitar a los/as docentes para que puedan adaptarse a un Modelo de Desarrollo del Pensamiento Crítico.

Todo lo que debemos de hacer para mejorar la acción educativa es tener ganas, optimismo, y planificación, pues estos son los únicos ingredientes necesarios para sacar adelante la educación en nuestro país.

Frente a la situación descrita es imperativo la necesidad de cambiar y debe hacérselo desde el Ministerios de Educación, donde también debe poseer infraestructura, directivos, facilitadores de alto nivel personal administrativo y de apoyo eficientes, por lo que existe, condiciones favorables para tener un cambio que contribuirá al mejoramiento del docente y al desarrollo de la ciencia, en general y de la sociedad.

Los/as docentes debe capacitarse y ser evaluado constantemente, no ser una persona pasiva; debe ser un orientador para el proceso de Enseñanza-Aprendizaje y aplicar las habilidades y técnicas más un valor agregado que son los valores que contribuyen a un equilibrio emocional y a la integración de la personalidad, para que sean competentes en los problemas de la vida, en la producción espiritual y cultural del país este proyecto proporcionará información relevante para la toma de decisiones.

Para esta investigación se revisó varios temas de Tesis de Cuarto Nivel y que constan en la Biblioteca de la Universidad Tecnológica Empresarial de Guayaquil, y no se ha encontrado temas similares ni programados como esta Tesis, por lo cual no tiene relación con lo planteado y formulado; es decir, en lo que antecedente esta Tesis va a realizarse por primera vez en la UTEG y en la Institución Educativa Fiscal.



El tema a desarrollar es: DISEÑO DE UNA GUÍA PARA UN MODELO DE DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO PARA LOS/AS DOCENTES CONTEMPORÁNEOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "PABLO HANNIBAL VELA EGÜEZ".

Por otra parte, el tema de investigación a desarrollarse en la Tesis fue demandado por la comunidad de los docentes y estudiantes de esta institución para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. En definitiva la calidad de la educación, utilizando técnicas, herramientas e instrumentos aplicados al saber.

El trabajo de investigación de esta Tesis comprende los procesos del aprendizaje que se utiliza en la institución como las estrategias y técnicas que se aplican para un mejor proceso educativo. Con el aporte de un modelo que contendrá nuevas formas de enseñanzas para que se promueva una mejor investigación en los/as docentes.

Los/as docentes tendrán una buena predisposición y podrán multiplicar hacia otras disciplinas y para satisfacer las inquietudes en las diferentes áreas de estudio.

## **1.2 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **1.2.1 Planteamiento del problema**

Al analizar el planteamiento del problema podemos darnos cuenta y considerar que, la educación es un desarrollo sistémico de todas las cualidades del ser humano tomando en cuenta en relación con la naturaleza, la sociedad y la cultura; de esta manera entendemos que estamos hablando de un proceso en el cual se busca como resultado que existan hombres y mujeres biológicamente sanos, los cuales sean capaces de analizar sintetizar, reflexionar y criticar; que estén aptos para encontrar soluciones creativas y solidarias, que se hallen listos para poder constituir un buen país en sociedad; que estén lúcidos para analizar las diferentes alternativas antes de

hacer uso de su libertad y tomar su mejor opción con la afectividad bien procesada.

Fue este problema el que motivó el desarrollo de la presente Tesis, que se encamina en un bien común con los/as docentes para que sean orientadores y transmitan a los discentes los conocimientos significativos para su vida personal que se desarrollará en la Unidad Educativa Fiscal "Pablo Hannibal Vela Egüez" de la ciudad de Guayaquil en la provincia del Guayas en la parroquia García Moreno, ubicado en las calles Machala s/n y Colombia; no es difícil entender que, cuando tenemos un país en crisis continuas, las Instituciones Educativas se vean afectadas en su labor a la sociedad con modelos educativos debilitados y sin influencia en la sociedad; trabajar el ámbito institucional en relación con lo curricular incide en las estructuras que posibilitan su desarrollo; el sistema educativo, la política curricular y la realidad de las Sedes Escolares constituyen marcos configurados que delimitan el modelo que ha de seguir la planificación y el desarrollo curricular.

La gestión pedagógica de los/as Docente se encuentra atravesando momentos trascendentales de conciencia social, pedagógica y moral los cuales motivan al incumplimiento de las políticas institucionales de la Unidad Educativa Fiscal "Pablo Hannibal Vela Egüez" cuyos comportamientos son inadecuados.

### **Causas del problema, consecuencias**

- Falta de actitud crítica, reflexiva y autocrítica para generar los cambios de la práctica pedagógica.
- Falta de planificación conjunta entre todos los docentes.
- Falta de proyectos que respondan a necesidades institucional
- Es la necesidad de educador que las instituciones los ayuden y respalden.



## **Consecuencias**

- Desmotivación del estudiante hacia el aprendizaje
- Plantear nuevos desafíos para confrontar y acompañar al estudiante en su hallazgo educativo.
- Los docentes no aplican técnicas a los estudiantes para llegar a una motivación.
- Las situaciones económicas no permiten innovar o actualizar los recursos humanos y pedagógicos.

## **Control de Pronóstico**

Diseño para una Guía de un Modelo de Desarrollo del Pensamiento Crítico para los/as Docentes Contemporáneo en la Unidad Educativa Fiscal "Pablo Hannibal Vela Egüez".

### **1.2.2 Formulación del problema de investigación**

¿De qué manera la Guía de un Modelo de Desarrollo del Pensamiento Crítico para los/as Docentes Contemporáneo, va a mejorar el desempeño de los/as Docentes en la Unidad Educativa Fiscal Pablo Hannibal Vela Egüez?

### **1.2.3 Sistematización del problema de investigación.**

Es muy importante concienciar a los/as Docentes contemporáneos, sobre la importancia de una Guía de un Modelo de Desarrollo del Pensamiento Crítico en la Institución Educativa para un mejor desempeño. Las respuestas a las preguntas que se formulan, deben permitir responder la interrogante de investigación (formulación del problema).

Mejorará el desenvolvimiento de los estudiantes; al aplicar este Diseño los Docentes aprenderán a ser críticos, analíticos y reflexivos; y, los/as Docente al

aplicar dicho Diseño dejará el modelo conductista y así pondrá en práctica el modelo constructivista para de tal manera tener un mejor desempeño durante conocimiento dado; y así estas variables darán solución con la realidad sobre el desempeño de los docentes en la institución educativa.

¿Los/as Docentes conocen técnicas o modelos sobre el desarrollo del pensamiento crítico?

¿Es importante aplicar estrategias para alcanzar un aprendizaje en el estudiante?

¿Se debe planificar para desarrollar un programa de capacitación a los docentes?

¿Mejorará el nivel académico y el proceso de Enseñanza-Aprendizaje a través de una Guía de un Modelo de Desarrollo del Pensamiento Crítico?

### **1.3 Objetivos de la investigación.**

#### **1.3.1 Objetivo General**

Concienciar a los/as Docentes Contemporáneos, sobre la importancia del Diseño para una Guía de un Modelo de Desarrollo del Pensamiento Crítico en la Unidad Educativa "Pablo Hannibal Vela Egüez" para un mejor desempeño académico.

#### **1.3.2 Objetivos Específicos**

Diagnosticar necesidades de capacitación en el desarrollo.

Diseñar un modelo de pensamiento crítico.

Socializar y planificar el modelo del pensamiento crítico.

Mejorar la calidad educativa en el plantel.

### **1.4 Justificación de la investigación**

Esta investigación surgió de la observación y la necesidad de buscar alternativas



para mejorar la acción educativa a través de nuevas técnicas de capacitación de los recursos humanos. Desde el punto de vista investigativo y científico; la Tesis, es un proceso de investigación evaluativo de nuestra realidad para desarrollar una educación que respete las diferencias y atienda las necesidades específicas de la comunidad educativa.

Con esto se quiere que la juventud sienta el deseo de aprender y que cada día puedan adquirir nuevos conocimientos; así también se pretende hacer que reflexionen sobre la educación y el nuevo giro que hay que dar para proyectarlos hacia los estudiantes y aplicarlos para dar realce a una generación que necesita de un cambio fundamental.

Con dicho diseño los/as estudiantes mejorarán la actitud en el salón de Clases conociendo que el docente la aplicará dando la certeza de los conocimientos previos y de esta manera podrá aplicarse a los discentes de la Institución tanto en el nivel Básico como en el Bachillerato.

Los autores están convencidos de la innovación de la localidad de la educación, ya que el estudiante necesita una fuerte dosis de estimulación y un crecimiento personal y profesional.

Hoy en día es imperativo que las instituciones educativas y los docentes se innoven con nuevas técnicas de enseñanzas para mejorar las capacidades intelectuales de los estudiantes. Una nueva educación no es solamente alcanzar retos sino una vivencia, una pasión en la que la experiencia les permite tener seguridad y confianza en la actividad ya que es importante ser apasionado y tratar de avanzar, cumplir y alcanzar objetivos, siendo analítico y evaluativo.

Por eso la intención es promocionar unas directrices y técnicas que potencialicen la actividad en el aula con los estudiantes conociendo que es posible el cambio exigido por la nueva sociedad. Lo más importante es destacar que a través del modelo se busca mejorar las condiciones de enseñanzas.

Desde adentro hacia afuera donde la participación concierne a todos como son: Autoridades, Docentes y Estudiantes, elevando así su prestigio en beneficio de la sociedad; esto significa recurrir a una metodología de investigación, acción y participación que se debe realizar desde adentro sobre lo que se hace con un propósito de aprender y construir conocimientos, alternativas y estrategias para mejorar la práctica educativa.

Esperando con esta Tesis realizar un aporte significativo para el proceso de formación y contribuir en el desarrollo de la educación. La ejecución de este propósito no se verá limitado con el financiamiento por su autogestión, se tendrá que capacitar a los/as docentes para que puedan adaptarse una Guía para un Modelo de Desarrollo del Pensamiento Crítico. Todo lo que se debe hacer para mejorar la acción educativa es tener ganas, optimismo, y planificación, pues estos son los únicos ingredientes necesarios para sacar adelante la educación.

Los/as docentes deben de tomar en cuenta las experiencias previas para asegurar el aprendizaje y que así tengan una participación activa, respetando las diferencias individuales que sean fructíferas, así también se debe recompensar con recursos que sean eficaces y evaluar la calidad de aprendizaje para asegurar el alcance de los objetivos establecidos.

La importancia de esta guía se basa en un modelo el cual está elaborado con técnicas y estrategias que darán buenos resultados, tendrá estudiantes activos, entusiastas y predispuestos al cambio, gracias a ello pueden obtenerse conocimientos, adquirir más habilidades y ser unos potenciales enriquecedores al cambio y a la sociedad.

Los/as docentes debe saber planificar y evaluar, ¿cuándo y cómo?, ¿por qué y para qué?, se han de aplicar las interrogantes a los contenidos determinados con el objetivo de aprender, lo que hace que los estudiantes se vuelvan estratégicos y significativos, de tal forma que, con las técnicas y estrategias de aprendizaje aumenten la confianza en las capacidades propias del docente y discente, dando



seguridad en el mejoramiento de la mediación escolar institucional, motivado permanentemente en el trabajo académico y potenciando el desarrollo del conocimiento.

## **1.5 MARCO REFERENCIAL DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.5.1 Marco teórico**

El trabajo de investigación de la Tesis comprende los procesos del aprendizaje que se utilizan en la institución como las estrategias y técnicas que se aplican para un mejor proceso educativo con el aporte de una Guía para un Modelo de Desarrollo del Pensamiento Crítico el cual contendrá nuevas formas de enseñanzas para que los/as docentes promuevan una mejor investigación a los/as estudiantes.

Los/as docentes tendrán una predisposición en la cual se puedan multiplicar y satisfacer las inquietudes en las diferentes áreas de estudio.

El tema que se elaboro es: Diseño de una Guía para un Modelo de Desarrollo del Pensamiento Crítico para los/as Docente Contemporáneo en la Unidad Educativa Fiscal "PABLO HANNIBAL VELA EGÜEZ".

**Según Briones, (2002), Dice: El Marco Teórico propiamente tal, es un conjunto de proposiciones referidas al problema de investigación tomadas de una o más teorías existentes sobre el campo donde éste se ubica (por ejemplo, tomadas de teorías del aprendizaje), con las modificaciones que el investigador esté en condiciones o capacidad de introducirles. En este marco, que también contienen elementos propios de un marco conceptual y, que en todo caso, siempre debe contener los antecedentes que se tienen sobre el problema, las proposiciones suelen tener una mayor consistencia lógica, de tal modo que el problema resulta como derivado o deducido de ese conjunto conceptual. (p.30)**

## Fundamentación Teórica

La importancia de toda investigación es fundamentarla porque es la base donde esta soportada toda información auténtica. Toda teoría es útil porque describe, explica y predice el fenómeno o proyecto a lo que se refiere, además que, organiza el conocimiento al respecto y orienta la investigación que se lleva a cabo sobre el fenómeno; el trabajo de investigación debe unir la teoría con la práctica como un proceso de producir ciencia aplicada a los fenómenos del entorno; la enseñanza y el aprendizaje constituyen dos acciones diferentes ya que cada uno cumple con una función específica pero ambas se complementan produciéndose de esta manera el inter aprendizaje el cual culmina en el episodio formativo.

La teoría no debe tener repetición ni contradicciones, pero sí deben estar interrelacionadas. La presunción bien sustentada explica de manera clara y contundente el problema, sus causas, consecuencias y posibles soluciones, con base en la epistemología.

La nueva pedagogía se orienta al mejoramiento de la educación con necesidades que son propias del entorno como surge en la Unidad Educativa Fiscal "Pablo Hannibal Vela Egüez" mediante estadísticas donde el proceso de aprendizaje tiene fallas por lo que el rol del Docente es el de tomar conciencia y valorar su actividad profesional.

Los/as Docentes tienen que estar prestos a los cambios que exige la pedagogía moderna poniendo su experiencia y capacidad para evaluar acciones pasadas, presentes y futuras tomando en consideración los recursos disponibles y los objetivos planteados.

Las instituciones educativas están fuertemente condicionadas por los estilos de comportamientos con lo que los docentes orientan a los estudiantes, ésta transformación tiene que ser creativa para tener emprendedores en el futuro y tener un favorable desarrollo mediante una visión y misión institucional.



**Sobre la motivación Stoner, (1996) considera: Motivar es el proceso administrativo que consiste en influir en la conducta de las personas para que una situación funcione; para llevar a efecto este proceso se requiere de una serie de condiciones, entre ellas, se ha de suponer que la motivación es buena y que es un factor que interviene en el desempeño personal (p.29).**

Desde esta perspectiva educacional, los/as Docentes tienen el reto de lograr los objetivos con la cooperación institucional y si no pueden motivar al estudiantado para que el aprendizaje sea significativo estarán destinados al fracaso; por tal motivo deben estar pródicos y con los pies puestos en el presente; pues, no solo deben resolver los problemas que suceden en el contexto actual sino que deben poner a trabajar su mente proyectándose hacia el futuro .

La preocupación en nuestros días es acertar con una educación en valores que permita al ser humano a formarse integralmente bajo los aspectos psicológicos que conocemos, los mismos que son imprescindibles al momento de planificar cualquier tipo de currículos. La participación con un modelo de acción que considere el aspecto psicológico como un eje en el desarrollo del mismo permitiendo cumplir con la sociedad que anhela alcanzar estos objetivos.

**Cavalerio (2006) Competencias para el desarrollo de las Habilidades de Pensamiento; En esta propuesta de competencias para el desarrollo de las HP se utilizará una Agenda de trabajo y un método para aprender a pensar con orden, ambos implican el uso de la pregunta para ordenar y estimular el pensamiento con un propósito específico. El uso de estas herramientas lleva implícito el desarrollo de habilidades de pensamiento tales como: observar, describir, comparar, relacionar, clasificar, analizar, argumentar, etc. (pensamiento crítico Pag. 63)**

Es así como podemos darnos cuenta que existen razones suficientes para aprender a pensar, y determinar que es posible aprender a pensar de manera analítica, crítica y creativa, y sobre todo es importante ser conscientes de los procesos y métodos implicados en estos tipos de pensamiento, a fin de autorregular y usar con consciencia los conocimientos, habilidades y actitudes para pensar de

una forma selectiva y contextualizada a las solicitudes de un contexto o una tarea determinada tanto de la vida académica, como profesional y personal.

**¿Para qué aprender a pensar?** Desde un aspecto amplio, se puede decir aprender a pensar es fundamental para el desarrollo de variadas actividades, tanto profesionales como personales, como por ejemplo: Tomar decisiones. Considerar prioridades. Buscar alternativas de solución. Escuchar diferentes puntos de vista y opinar sobre algún hecho. Resolver problemas.

Tomar la iniciativa. Trabajar en equipo. Ser operativo (saber hacer). Notificar de manera efectiva y eficaz. Vivir con integridad y capacidad de gozo. Cambiar la manera de pensar. Otras razones de peso son las evidencias de no pensar con eficiencia en el mundo real tanto en el ámbito conducta de cada individuo así como colectiva, ejemplo de ello son las cuantiosas amenazas con las que se enfrenta la humanidad tales como: la destrucción del medio ambiente, el agotamiento de los recursos naturales, la inestabilidad económica internacional, la desigualdad, la pobreza de muchos, la acumulación de la riqueza en unos cuantos.

Estos ejemplos justifican el aprender a pensar con más eficiencia, de lo contrario como individuos y como especie se tendrán grandes problemas y como resultado podemos determinar que se heredarán grandes problemas humanos a las próximas generaciones.

**Cavalerio (2011) En la lectura del Pensar Lógico trata de inspirar a los Docentes una nueva forma de pensar, un nuevo sentido de interdependencia y responsabilidad compartida por el bienestar de la familia humana, esta es una nueva expresión de esperanza y un llamado a contribuir en la comunidad educativa (pag2).**

Mediante la perspectiva ética del escrito se puede examinar el desarrollo humano que brinda un nuevo marco en relación con la forma de deliberar y luego el reto de argumentar acerca de este temas .La iniciativa del Pensamiento Crítico ha entrado en una nueva fase, la cual se centra en reflexionar.



Mediante todos procesos podemos determinar que está la urgente necesidad de adquirir un Pensamiento Crítico que permita interactuar de forma conveniente en una sociedad, con límites abiertos, en el ámbito de actividades humanas que se rigen mediante inteligencias múltiples y en el contexto de una sociedad del conocimiento con el uso de la Tecnología.

Lo que requiere su comprensión, análisis, síntesis, evaluación y renovación; además, un pensamiento crítico bien formado y articulado es el mejor escudo con el que se puede contar contra toda clase de abusos, mismo que será producto de un pensamiento desarrollado y de un elevado rigor intelectual.

Las magnas molestias de la humanidad pretenden cambiar los estilos de vida y los comportamientos pero para ello primero ha de modificarse el pensamiento, de modo que se pueda enfrentar la complejidad creciente, la rapidez de los cambios y lo imprevisible que caracteriza el mundo de hoy.

Al analizar todo el texto, podemos aseverar que es importante y fundamental aprender a pensar y con una buena actitud, de esta manera lograremos cambios importantes en el comportamiento individual y colectivo, ya que el mundo se ha hecho más complejo y con él sus desafíos; los cambios son más rápidos y la necesidad de tomar las mejores decisiones y enfrentar los retos del mundo de hoy es más apremiante que en el pasado.

De qué manera podemos usar el Pensamiento Crítico:

1. Escribiendo tus ideas iniciales acerca de un tema determinado el cual deseas analizar.
2. Buscando otros puntos de vista e ideas desiguales, ya sea investigando a las personas que conoces, indagando información en internet o abriendo algún tema de discusión en algún foro de la red.
3. Conociendo las opiniones de especialistas en ese tema.

4. Analizando los diferentes puntos de vista, ideas y opiniones. De esta manera poder crear detalladamente las ideas que se encuentren a favor y en contra. Luego comparar estos puntos de vista con tus ideas iniciales.
5. Con toda esa información, decidirás por ti mismo cuál crees que es el punto de vista u opinión más acertada o razonable.

A menudo, este punto de vista suele ser una combinación de las ideas e información que has recopilado. Si comparas tu nuevo punto de vista con tus ideas iniciales, verás que ahora tienes una opinión más sólida, con mayor riqueza de contenido, más profunda y que además te resulta más fácil de defender porque has profundizado en ella, tienes las ideas más claras y suficiente información y conocimiento del tema como para defender tus ideas si es necesario.

Ser capaz de utilizar un pensamiento crítico significa que piensas por ti mismo, que no aceptas las ideas y opiniones de los demás simplemente porque lo dicen ellos, lo dice la mayoría o lo dice la sociedad, sino porque has pensando en ello, conoces los argumentos a favor y en contra y has tomado tu propia decisión respecto a lo que consideras verdadero o falso, aceptable o inaceptable, deseable o indeseable.

Por supuesto, tener un pensamiento crítico no significa llevar la contraria a todo el mundo o no estar de acuerdo con nadie jamás, pues eso tampoco sería un pensamiento crítico, sino tan solo un modo simple de pensar que se limita a quedarse con lo contrario de lo que piensen los demás.

### **Denominación de constructivista**

Briones, G (1996): "Se fundamenta principalmente en la teoría psicológica de Jean Piaget, la cual sostiene que "el sujeto construye su conocimiento a través de la interacción con el medio que lo circunda". (Pág. 35).

El constructivismo es una explicación científica acerca de la noción que es citado frecuentemente como una novedad en los sistemas educativos.



El discurso acerca del constructivismo se ha constituido en una forma mediante la cual se ha considerado que es posible superar los problemas educativos que no han sido resueltos, con la aplicación de las teorías del aprendizaje derivadas fundamentalmente de la psicología.

Si los principios psicológicos reflejan una concepción constructivista sobre el aprendizaje de los estudiantes es coherente definir, así mismo, una concepción constructivista de la intervención pedagógica, a fin de conseguir un paralelismo entre ambos.

### **Representantes del modelo constructivista**

Psicólogos como Piaget, Ausubel, Bruner, Vigotsky (1896 - 1934) dan aportes significativos que han permitido avanzar en la identificación de la naturaleza y característica de aprendizaje, de sus variables, así como de las bases neurológicas de los procesos de aprendizaje y sobre estos aportes se van desarrollando propuestas pedagógicas.

**Piaget y Vigotsky construyeron explicaciones del conocimiento y, a su vez, Ausubel construye una explicación del aprendizaje, pero ellos no se clasificaron como constructivistas, sino que fueron César Coll y otros teóricos contemporáneos quienes les han ubicado en esa denominación. En el caso de Bruner que explica la instrucción, se clasifica entre los constructivistas y dice: soy, desde hace tiempo, constructivista, y así como creo que nosotros construimos o constituimos el mundo, creo también que el ser es una construcción, un resultado de la acción y la simbolización.**

A Bruner se le clasifica como constructivista debido a que toma las aportaciones de Piaget y de Ausubel para afirmar que el hombre construye modelos de su mundo y que no son vacías sino significativas e integradas a un contexto que le permiten ir más allá.

### **¿Por qué usar un Pensamiento Crítico?**

Podríamos analizar que al usar un pensamiento crítico implicaría un esfuerzo,

porque hay que molestarse en pensar, buscar información, analizar y llegar a una conclusión que, además, puede ir en contra de lo que piensan las personas cercanas a ti o la sociedad. Por tanto, ¿por qué no restringirse a pensar lo menos posible y acoger las ideas de los demás?

Sin duda alguna al optar esta postura sería cómoda y fácil, pero se vuelve dependiente de los demás ya que impide practicar el pensamiento crítico, así mismo impide ampliar conocimientos; priva del ejercicio mental que supone usar tu pensamiento para generar tus propias ideas y de una fuente importante de satisfacción y autoestima.

Cada vez que una persona usa su pensamiento de este modo está obteniendo pequeños logros personales. Y son esos logros los que elevan el autoestima nos hacen sentir orgullosos de nosotros mismos, independientes y fuertes. Por tanto, el pensamiento crítico es mucho más que usar la mente; es un modo de sentirte mejor y hacerte más recibiente de una manera sana y no artificial.

Se debe establecer el ambiente adecuado que ayude a los estudiantes a realizar un mayor esfuerzo y poder realizar mejor el rol del docente convirtiéndolos en líderes eficaces satisfaciendo las necesidades para una óptima comunicación; para esto es imprescindible que los/as docentes posean el entendimiento, el conocimiento, la visión, los hábitos de pensamiento y acción, la disposición de indagar, cuestionar y problematizar; la inclinación a tomar riesgos, experimentar y evaluar consecuencias.

La enseñanza es la actividad que dirige el aprendizaje; para enseñar, se necesita que los Docentes tengan una noción clara y exacta de que es "aprender y que es enseñar"; existe una relación directa tanto práctica como teórica donde se plantean dudas, hipótesis y debates, que a través de la experiencia plasman sus propias conclusiones, de esta manera no se busca ser más eficiente haciendo más de lo mismo, sino construir nuevas posibilidades tanto dentro como fuera de las Instituciones existentes; la importancia es que no debe ser una tarea solitaria ya que los/as Docente se fusionan con los integrantes de la



Institución y así logran en ellos un efecto de sentido los cuales hacen coordinar las acciones de todos para lograr los propósitos dentro de un marco de valores específicos.

La propuesta de la Tesis será a través de estrategias participativa para los/as docentes del Plantel, se fundamenta en algunos modelos pedagógicos, y en especial en el enfoque histórico cultural; y se justifica porque los/as docentes son competitivos, de allí pueden modificar, ir a lo que debe ser, pues constituye su misión histórica social que avizora su intervención en una sociedad cambiante inmersa en la globalización.

La Educación Ecuatoriana aún no ha logrado librarse de las formas tradicionales del proceso pedagógico centrado en la enseñanza más que en el aprendizaje, especialmente en la institución.

PIAGET (1869)"Las estructuras intelectuales y conocimientos mismos son construido por el sujeto, pues no depende únicamente de la herencia y la maduración" (p.18)

Por medio de la capacitación los/as docentes son estimulados a desarrollar estructuras de renovación de aprendizaje en un proceso social que ocurre como una forma de integrarse a su medio y a su historia, seleccionando estrategias metodológicas para un aprendizaje óptimo que indudablemente irá en beneficios de los estudiantes.

El docente es el orientador del aprendizaje y mediador de la cultura social e institucional, es importante el aporte de BANDURA en cuanto al aprendizaje por imitación.

PIAGET (1869) "Aprender es modificar conceptos previos, integrando a los nuevos conocimientos en los que ya poseen, generando así una nueva estructuración cognitiva en el estudiante" (p.34).

Sobre la base que se fundamenta esta Tesis, el enfoque histórico cultural considera, que, el aprendizaje es un proceso social que ocurre como una forma de integrarse al medio y a su historia, posibilita el surgimiento de nuevas capacidades para responder a las exigencias del medio y la cultura.

Las funciones psicológicas superiores en el ser humano son de orden social e interiorizan su conducta como parte del desarrollo de la conciencia y personalidad.

**Según ANTON L.: El aprendizaje es un proceso necesario y universal en el desarrollo de sus funciones psicológicas y específicamente humanas, y organizadas culturalmente. El aprendizaje es un proceso social, no privado o individualista por lo tanto tiene que anteceder al desarrollo continuo.**

El aprendizaje es un proceso social pero también es una actividad que orienta acciones cognitivas y direcciona el desarrollo psicológico. Para posibilitar el trabajo docente en el aula.

VIGOTSKY propone "El concepto de zona de desarrollo próximo entendida como la distancia entre el nivel de desarrollo real y el nivel de desarrollo potencial" (p.20)

Las nuevas pedagogías se orientan al mejoramiento de la educación con necesidades que son propias del entorno como surge en la Unidad Educativa Fiscal "Pablo Hannibal Vela Egüez", mediante estadísticas donde el proceso de aprendizaje tienen fallas en la cual el rol del docente que tiene que desempeñar y tomar conciencia para valorar su actividad profesional no es realizado.

El docente estar presto a los cambios que exige la pedagogía moderna poniendo su experiencia y capacidad para evaluar acciones pasadas, presente y futuras tomando en consideración los recursos disponibles y los objetivos planteados.

Las instituciones educativas están fuertemente condicionadas por los estilos de comportamientos con lo que los docentes orientan a los estudiantes, esta transformación tiene que ser creativa para tener emprendedores en el futuro y tener un favorable desarrollo mediante una visión y misión institucional.



### **Sobre la motivación Stoner, (1996) considera:**

**Motivar es el proceso administrativo que consiste en influir en la conducta de las personas para que una situación funcione. Para llevar a efecto este proceso se requiere de una serie de condiciones, entre ellas: se ha de suponer que la motivación es buena, que es un factor que interviene en el desempeño personal. El gerente como investigador debe indagar si hay o no mucha motivación y buscar los mecanismo para reponerla periódicamente y debe permitir a los gerentes ordenar las relaciones laborales en las organizaciones (p.40).**

### **Fundamentos Filosófica Materialista**

La filosofía de la educación se nutre de la Epistemología, Lógica, Estética y Psicológica, que alimenta la reflexión crítica, analítica y creativa la cual busca el camino de la moral, del bien y la justicia; es decir, los parámetros éticos en la formación pedagógica del ser humano.

El materialismo considera el ser social no sólo informa de objeto que se opone al hombre, sino también subjetivamente en forma de la actividad práctica, histórica y concreta del hombre. Tal concepción de la práctica proporcionaba base científica a la teoría del conocimiento, a la cual el Marxismo llegó desde el punto de vista histórico-social en vez del enfoque abstracto del materialismo contemplativo, que consideraba los vínculos entre los hombre como algo puramente natural.

A la filosofía educativa corresponde a numerosas posiciones y actitudes de orden ideológico y político que son bastante frecuentes no solo entre las personas dedicadas a las labores educativas formales, como son los Docentes, Administradores y Supervisores Escolares, sino también, entre otros, como los Gobernantes, Políticos, Empresarios, Obreros, Padres de Familia.

Según el materialismo dialéctico. El proceso de toma de conciencia del mundo y la actividad psíquica surgen y se desarrollan en el proceso de interacción real del hombre con el mundo a través de sus relaciones sociales. El materialismo dialéctico se apoya en el análisis de las categorías en los principios de la teoría Marxista-



Leninista del reflejo y de la dialéctica y "determinante de los vínculos del objeto con aquello que el hombre necesita" (Lenin). La actividad práctica del hombre se haya unida obligatoriamente a la actividad cognoscitiva.

En fin, la filosofía de la educación trasciende el plano de la formalidad institucional, abarcando las posiciones ideológicas y políticas reveladoras de lo que hacen, sienten y piensan todos los hombres en relación con la educación, por coartado y por el hecho histórico general.

La palabra dialéctica viene del griego "diálogo" que significa diálogo o polémica. Por lo que podemos decir que es el arte de describir la verdad al proponer de manifiesto las contradicciones implícitas en la argumentación del adversario y superarlas.

Este modo de ver las cosas es aplicable hoy a los fenómenos naturales en perpetuo movimiento y cambio, el desarrollo natural es el resultado de la acción recíproca de las fuerzas contradictorias en el seno de la naturaleza.

Al desarrollo del materialismo en la modernidad se lo llama "**materialismo dialéctico**" y la palabra "dialéctica" supone que todo está en constante cambio, que la realidad no es estática, vemos que la naturaleza ya no es la misma considera al mundo, a la educación en movimiento, a la transformación y desarrollo. Marx, Karl (1845). "**Los filósofos no han hecho sino interpretar el mundo de diferentes maneras, lo que importa es transformarlo**". Este trabajo contiene la crítica de Marx al materialismo (por ser contemplativo) al idealismo (por reducir lo práctico a lo teórico) y a la filosofía en general, por poner una realidad abstracta sobre el mundo físico.

Dicho de otra manera el modelo constructivista, busca una interacción docente - estudiante, porque el conocimiento es lo que el hombre interpreta y lo construye en forma progresiva llegando a modificar su conducta de manera adaptativa y durable.

### **ERASMO, A (1996) expone:**

**Se inclina por el subjetivismo, el racionalismo y sobre todo en el relativismo el cual sostiene que las cualidades de un elemento provienen de sus relaciones con otras cosas. El mundo no es absoluto, como lo es para los realistas, sino relativo, en relación con la realidad psicológica. Dicho de otra manera, la forma en que se percibe cualquier hecho depende de la situación en su conjunto. (Pág. 33)**

### **Materialismo dialéctico**

Los fundamentos de la teoría del conocimiento materialista dialéctica fueron formulados por Lenin, los cuales se resumen en tres asunciones básicas: Las cosas existen independientemente de nuestra conciencia, independientemente de nuestras sensaciones, fuera de nosotros. No hay definitivamente diferencia alguna en principio entre el fenómeno y la cosa en sí, no puede existir tal diferencia. La única diferencia es entre lo que es conocido y lo que todavía es desconocido.

En la teoría del conocimiento se torna exacto, la fundamentación filosófica se basa en la dialéctica que considera al mundo, a la educación en movimiento, a la transformación y desarrollo como resultados de las contradicciones inherentes, el desarrollo de la educación, resulta imposible sin la interdependencia con los fenómenos que están unidos como los aspectos y elementos que lo conforman.

El principio epistemológico sobre la relación dialéctica entre el sujeto histórico, el objeto del conocimiento de las leyes objetivas permita al ser humano transformar al mundo y así mismo.

Aristóteles sigue a Platón, al considerar que el conocimiento abstracto es superior a cualquier otro, pero discrepo en cuanto al método apropiado para alcanzarlo. Aristóteles mantenía que casi todo el conocimiento se deriva de la experiencia.

El conocimiento se adquiere ya sea por vía directa, con la abstracción de los rasgos que definen a una especie o de forma indirecta deduciendo nuevos datos de acuerdo con las reglas de la lógica, en dos de sus libros más importantes; Crítica de



la razón pura (1781) y crítica de la razón práctica (1788), el filósofo alemán Kant propuso una solución en la que combinaba elementos del racionalismo con algunas tesis precedente del empirismo.

El trabajo a realizarse es un modelo de participación acción se fundamenta en la naturaleza constructivista por:

- El conocimiento se construye.
- Se construye a partir de la acción física y mental.
- El conocimiento adquirido es lo que el sujeto sabe y sabe hacer.
- Cada nuevo conocimiento reestructura el saber propio.
- Los saberes se almacenan en la memoria en forma de redes conceptuales y categoriales.

El constructivismo, como reemplazo de las tradiciones empiristas y racionalistas, afirma que el ser humano o estudiante, adquiere el conocimiento a través de un proceso de construcción individual subjetivo que son nuestras teorías que determinan nuestra percepción del mundo.

La diferencia entre racionalismo y constructivismo es que este último considera que las teorías pueden modificarse del modo que se pueden construir nuevas teorías. Para el constructivismo la objetividad en sí misma, separada del hombre no tiene sentido, pues todo conocimiento es una interpretación, una construcción mental, donde resulta imposible aislar al investigador de lo investigado.

El aprendizaje es una reconstrucción interior y subjetiva, el lograr entender el problema de la construcción del conocimiento ha sido objeto de preocupación filosófica desde que el ser humano ha empezado a reflexionar sobre sí mismo, se plantea que el ser humano es producto de su capacidad para adquirir conocimientos que le han permitido anticipar, explicar y controlar todo aquello que le circunda.



## **Fundamentos Epistemológicos.**

### **La meditación instrumental y social**

Cuando se ingresa al mundo de la investigación científica a nivel de la educación, surgen muchas dudas sobre la forma de enfrentar el proceso de la investigación, además de obstáculos relacionados con las competencias y habilidades que se desarrollaron en el proyecto.

A más de una teoría psicológica, un modelo pedagógico tiene que sustentarse en una teoría epistemológica que le permita conocer el proyecto de la ciencia que debe estar presente en los currículos científicos, en una forma mucho más digerible; la epistemología es la teoría del conocimiento; es la teoría para hacer ciencia, por lo tanto un modelo pedagógico si no tiene una teoría epistemológica no puede ser modelo, porque esta teoría deberá proporcionar un acercamiento mucho más directo a la forma como la mente humana; se apropia de la realidad y por supuesto hace investigación científica.

Por aquí ya puede haber algunas luces, cuando por ahí aparezca alguna corriente o una tendencia y algún investigador en el área diga; no, esto ya es un modelo; lo primero que se tienen que preguntar es ¿cuál es su fundamento de la teoría epistemológica?, ¿Cuál es su fundamento de teoría psicológica y sociológica?, y por supuesto ¿Cuál es la teoría pedagógica que sustenta dicho modelo?

Uno de los grandes obstáculos a los que se enfrenta la cantidad de términos y vocablos que dificultan el verdadero sentido es "encontrar la verdad", muchas veces se pueden perder tratando de seguir las reglas y protocolos que dificultan la generación de conocimientos. El propósito del proyecto es orientar al docente para estructurar una planificación y motivar a los estudiantes.

El trabajo académico en este contexto epistemológico deviene de un lugar estratégico en el que se construye y se reproduce el conocimiento como una labor

pedagógica y en beneficio de la sociedad en conjunto, por tal motivo se tienen que elaborar propuestas críticas y alternativas

### **Fundamentación Pedagógica**

La pedagogía se preocupa por regular, dirigir y conducir a la educación como actividad, al mismo tiempo se ofrece como un hecho real o como un dato que la describe, explica y comprende.

Finalmente un modelo pedagógico tiene que sustentarse en una teoría didáctica que deberá sustentar la planificación para preparar planes que respondan a orientaciones teóricas válidas.

Pero porque un Modelo Pedagógico se sustenta en teorías y no en leyes; recordemos que en educación no existen leyes educativas referentes al carácter teórico, obviamente existen leyes de carácter normativo o legal: la Ley de Educación Superior, la Ley de Educación Media, Reglamentos etc., pero no existe como por ejemplo en la física: la ley de la gravedad, la ley de Newton, etc., en educación al ser una ciencia que está en el contexto humano o social es imposible que haya leyes; por suerte o por desgracia existen solamente teorías, pero, porque teorías, seamos un poco más didácticos en esto; cojamos un ejemplo muy simple:

Una teoría pasa a ser un postulado o una ley cuando se la demuestra o comprueba científicamente; pensemos en las teorías de la forma de la tierra antes de 1492, antes del descubrimiento de Colon a las Américas; había varias teorías sobre cómo era la tierra, una de ella será que tenía forma elíptica, otra teoría de la forma de la tierra era que esta era plana, que estaba sobre el lomo de elefantes.

Los cuales estaban parados sobre unas tortugas que nadaban en mar de leche, etc., y otra teoría era que la tierra era redonda, y esta era la teoría de Colon por supuesto, pero cuando Colon toma la decisión de hacer el viaje, demuestra que la tierra era redonda, por lo tanto una de las teorías que había, que era la teoría que



hablaba de que la tierra era redonda se comprueba científicamente, empíricamente y por lo tanto pasa a ser un postulado o una ley.

Lo mismo ha sucedido con la gravedad; antes de que exista la ley de la gravedad había una teoría de la gravedad, que cuando se comprobó dejó de ser teoría y paso a ser ley; es por esa razón que por ejemplo en la física existe la teoría de la relatividad, porque nadie todavía comprueba esta teoría, cuando alguien compruebe esta teoría, cuando alguien retroceda en el tiempo y vaya al futuro dejará de ser teoría, y en vez de ser teoría de la relatividad pasara a ser la ley de la relatividad.

Los medios desde la perspectiva práctica del currículo no solamente son representativos de un conjunto de códigos o lenguaje simbólico, sino que los mensajes que se crean a través de ellos van a ser interpretados y decodificados en términos de significatividad y relevancia para los agentes educativos, para la construcción de las prácticas escolares.

El concepto de medio desde esta perspectiva implica elevarlos a la categoría de recursos educativos, puesto que no solamente conlleva un análisis de los productos mediáticos, sino una comprensión de los contextos donde se utilizan y donde En este sentido se utilizan los medios como materiales y recursos didáctico/expressivos que pueden elaborarse y producirse en la práctica diaria. Así, éstos se constituyen como objeto de aprendizajes, como verdaderos protagonistas en dicho proceso, trabajando con diferentes códigos de representación para elaborar contenidos, temas y formas de expresión.

Para ello el Docente que maneje los medios desde un punto de vista más práctico, no solamente tendrá en cuenta las prestaciones técnicas de los medios, sino que será importante el conocimiento práctico que los mismos tengan de los medios, adquiriéndose a través de la experiencia y de la manipulación, del uso y la selección de los mismos en situaciones de enseñanza- aprendizaje.

Esta perspectiva práctica implica consideraciones más pedagógicas en la



formación del Docente en medios, que la misma no se hace solamente para la toma de decisiones proactiva, resultados de los análisis de la práctica educativa, sino también durante la acción, de un modo interactivo, para resolver situaciones que surjan. Los/as docentes utilizarán los medios que mejor satisfagan sus necesidades que requieran durante el proceso educativo, que también permitan cumplir las metas definidas.

Los medios se utilizan como proceso para el desarrollo de una serie de prácticas curriculares o sociales, simples o más complejas, dependiendo de los principios de acción del Profesorado y con la finalidad de resolver situaciones problemáticas.

El nivel de exigencia presentado para los/as Docentes supone un peldaño más con respecto a la racionalidad técnica, por cuanto el docente, bajo los planteamientos prácticos, debe tener un dominio de las posibilidades técnicas.

La utilización práctica de los medios como recursos didácticos conlleva un aprendizaje de las posibilidades de manipulación y construcción de la realidad; una capacidad, un primer cuestionamiento acerca de la creación, valoración y selección de cualquier mensaje, producido por los propios docentes o por empresas, casas comerciales, administraciones, editoriales, etc.

En ese proceso de formación es necesaria la cooperación y participación de los participantes, para una adquisición de la capacidad para reflexionar y contrastar cualquier situación o evento en el contexto donde se desenvuelva. A nivel general, el profesor que utilice los medios desde esta perspectiva, debe plantearse, no tanto unos objetivos, como unos fines educativos con los alumnos, cuestionarse el porqué de la educación, que estamos ofreciendo, y por qué la falta de actividades, metodología etc.

¿Cuáles son las estrategias para conseguirlo? Los/as docentes deben analizar los principios educativos en la comunidad, teniendo siempre presente el desarrollo sociales y culturales. Asimismo, deben ser conscientes del rol de las instituciones educativas como; donde se mezclan todo tipo de realidades, presiones y conflictos,

sean culturales, sociales, políticas y religiosas, y que a través de ellas se ofrecen ciertas interpretaciones, estructuras y prácticas educativas que deben ser analizadas por la comunidad educativa, para su cuestionamiento, transformación o permanencia.

Es interesante poder fomentar las ideas de que todos los docentes participantes tienen como teorías, conclusiones y razonamientos que sirven como marcos de referencia y apoyos para interpretar las situaciones que viven, salvo que esas teorías no son cuerpos de conocimientos inamovibles, relegadas a élites de pensadores y teorías en forma de pensamientos más accesibles, más cercanos y sociales, en definitiva nutridos en su mayor parte por las experiencias y aprendizajes vividos y adquiridos.

Es en las propias aulas del trabajo docente se generan oportunidades valiosas para fomentar la cultura de grupo, la convivencia y el trabajo en grupo que indudablemente se desarrollarán en las diferentes facetas que reflejarán en su vida personal y laboral.

En la enseñanza no existen leyes existen solo teorías, porque nadie tiene la potestad de decir: esta es la única forma en que se puede y se debe enseñar; puede ser que sea la forma que dio resultado en determinado lugar y con determinado grupo humano, determinado docente, pero a lo mejor en otro lugar y en otro contexto es otra teoría u otro modelo el que da resultado.

El objetivo fundamental es diseñar una guía para un Módulo que contenga un esquema conceptual y analítico de la ANDRAGOGÍA se considera como una ciencia de la educación de los adultos, que despierta inquietudes en los instructores, capacitadores, administradores y otros técnicos educativos, como objetivo profundizar la teoría y el contenido de esta ciencia, frente a la impostergable necesidad de encontrar caminos adecuados que faciliten el conocimiento hacia la educación.



Un modelo pedagógico tiene que estar fundamentado y justificado en el proceso educativo; solamente así responderá a la necesidad de desarrollo y formación integral del ser humano; una teoría del aprendizaje suministra información sobre como aprenden los estudiantes y concretamente como construyen los conocimientos científicos; cada teoría de aprendizaje explica desde su perspectiva como aprenden los estudiantes, no todas las teorías pedagógicas manifiestan que los docentes aprenden la manera de enseñar que hay una gran variedad.

### **Fundamentación Sociológica**

Es la ciencia que versa sobre la realidad social de los seres humanos para conocer las leyes que rigen su comportamiento y de este modo comprenderla y expresarla.

El estudio de la Sociología es la Sociedad, es el conjunto de relaciones entre los seres humanos, a partir de los años setenta se desarrollan teorías basada en el proceso de la información siendo estas humanistas, constructivistas y activas.

**Merino, R. (2007) afirma:**

**Una sociedad es “un conjunto de individuos”, una persona sola no puede hacer sociedad, pero más que la cantidad es la calidad, el tipo de relación que se establece entre estos individuos, lo que cuenta para que podamos definir una sociedad y mediante este conocimiento buscar el humanismo natural”. (Pág. 15).**

La posición entre métodos antiguos y métodos modernos, de lo tradicional es lo que se rechaza en nombre de lo nuevo, como si los términos tradicional y caduco fuesen sinónimos o como si con el transcurso de los años la novedad no se convirtiera en tradición, otras veces en fin, por sugerirlo apariencias y los pedagogos que se inspiran en él tema, colocan la acción en el origen de todo conocimiento, se clasifica de activos a los medios que ellos predominan.

La clasificación de la propuesta educativa, partiendo del plan de estudios como eje rector del que hacer educativo, la dimensión de la planificación como un elemento que nos permite minimizar los problemas y extender los resultados, del



diagnóstico informativo que determina identificar toda necesidad y potencializarla, priorizando los requerimientos sociales, incorporando un análisis del problema.

Así mismo se establece que el tradicionalismo es un enunciación que se modifica y poder adaptarla a los cambios actuales, puede definir a la educación como un proceso de cambios, que interesándose por el desarrollo integral (físico, psíquico y social) de la persona, así como la protección y poder mejorar su medio natural, en el conocimiento, aceptación y dirección, para el desarrollo adquirido de su personalidad y su incorporación a la vida comunitaria del adulto, facilitándole la capacidad de toma de decisiones de una manera consciente y responsable.

El análisis propuesto parte de las fundamentaciones teóricas, las cuales se integran elementos esenciales que deben ser priorizados en la propuesta como se define la educación, la concepción de capacitación y formación, la importancia que revista la incorporación de las estrategias educativas en el contexto global de la propuesta, la formulación de la filosofía educativa y el norte que esta marca dentro de la unidad educativa, los niveles educativos que permiten establecer la estructuración del diseño curricular y cual la importancia de una normativa nacional.

La educación procesal será directiva cuanto menor sea la edad del educando y mucho menos, quedándose en mera formación y orientación (libre de ser seguida), cuanto mayor sea su edad: la educación tiende a liberalizarse, a la autoeducación y al incremento de la libertad y, consecuentemente, responsabilidad, de la persona educada. Educamos para la competencia como ciudadanos sociales y solidarios libres y responsables.

De acuerdo con esta definición, la educación tiene algunos elementos (un proceso a lo largo de la vida). Este proceso educativo implica una dirección desde el primer año de vida de los/as niño/as hasta la madurez, cuando el sujeto alcanza la edad de la juventud y adultez, que parte de una educación a una máxima autoeducación.

La educación que proveen desde los hogares los educandos a través de los padres, docentes, medios de comunicación, (educación se da a través de las normativas del sistema educativo que informa, a través de todos los hechos de la vida cotidiana).

El proceso educativo debe gestionar el desarrollo físico, psíquico (intelectual, emocional, afectivo) y social de los docentes para procurar el conocimiento y aceptación de sí mismo.

La dirección para conseguir un desarrollo de la personalidad, con la capacidad y la realidad de reunir las garantías y la mejor participación a la vida adulta comunitaria. El proceso educativo debe prestar la capacidad de toma de decisiones de una manera consciente y responsable, la educación no sólo debe procurar la mejora de la persona educada, sino también la de todo su ambiente natural y social.

Un marco referencial obligado que debe tener una tesis Educativa de Centro, para los diferentes proyectos curriculares de etapa son los fines o propósitos que persiguen, los cuales deben estar dentro de toda propuesta educativa.

### **Modelo Tradicional.-**

Finalidad de la Educación: Desarrollar al hombre para que trascienda hacia el ser supremo y sirva a los demás.

Aprendizaje de conocimientos generales, valores y habilidades estéticas. Transmitir herencia cultural.

Contenidos: Saberes cultos y clásicos para comunicarse con los demás. Habilidades básicas: lectura, escritura y cálculo.

Metodología: Academicista, verbalista, escolásticas, clases didácticas en régimen de disciplina regida.



Relación Profesor-Alumno: Vertical y excluyente, docente transmisor y alumno receptor.

Representantes: Los representantes eran básicamente pensadores católicos como: Maritain, Mounier, etc.

### **Modelo Conductista.-**

Este modelo también se lo encuentra con diferentes nombres en diferentes textos, algunos lo llaman pragmatista, otros desarrollista tecnicista, pero lo importante es tener en cuenta que es lo que caracteriza o describe a este modelo conductista.

Finalidad de la educación: Instrumento para el desarrollo económico. Condicionar las conductas juveniles para integrarse sin problemas a la producción.

Contenidos: Conocimientos prácticos y útiles para adiestrar a las nuevas generaciones en la estructura productiva.

Metodología: Formulación de objetivos; ejercitación del comportamiento; refuerzo; comprobación de resultados; fijación de nueva conducta.

Relación Profesor – Alumno: Vertical; Profesor ingeniero conductual que moldea comportamientos deseables.

Alumno pasivo, más atento a la asimilación y reproducción de la creación y elaboración.

Representantes: Williams James, Johna Dewey, Skinner, Bloom, Gagné.

**Modelo Naturalista.-** Pedagogía no directiva, educación no libertaria, sistema Montessori, enseñanza des escolarizada.



Finalidad de la educación: Permitir que el niño desarrolle lo bueno de su interioridad, sus cualidades y habilidades naturales.

Contenidos: Experiencias que permiten el desarrollo en base al juego, el movimiento y experiencias vivenciales. No exige materias ni programas, solo experiencias que el niño necesita.

Metodología: Ambiente pedagógico lo más flexible posible. Permitir la libertad del alumno.

Relación Profesor – Alumno: El profesor es un simple auxiliar o amigo de la expresión libre, original y espontánea del educando.

Representantes: Rousseau, Rogers, Nelly, Llich, Reimer.

### **Modelo Progresista o Cognitivo.- (Constructivismo, escuela nueva, aprendizaje significativo)**

Finalidad de la educación: Que el educando comprenda al mundo para integrarse a él de manera dinámica y constructiva. Desarrollar las potencialidades del educando.

Contenidos: Son importantes en la medida que contribuyen al desarrollo de destrezas cognitivas, procedimentales y actitudinales.

Comprensión esencial de conceptos, principios, leyes, teorías.

Metodología: Presta más atención a los procesos que a los resultados. Utiliza técnicas como: descubrimiento, investigación, talleres, desestabilización cognitiva.

Relación Profesor – Alumno: Directa, el profesor propone las orientaciones, tareas proyectos y desafíos.

Alumnos que optan por una actitud de búsqueda, investigación y descubrimiento.

Representantes: Piaget, Bruner, Ausubel, Noback, Coll.

## **Modelo Socio-Critico.- (Contextual)**

Finalidad de la educación: Desarrollo pleno de las potencialidades del hombre para alcanzar su libertad e identidad, y con ellas, convertirse en constructor de la nueva sociedad.

Contenidos: Contenidos como experiencia que contextualiza y relaciona la realidad. Se vale de los problemas y necesidades del entorno para comprenderlos a luz de la ciencia y actuar sobre ellos buscando alternativas de solución.

Metodología: Colectiva, dinámica y creativa.

Actividades reflexivas y críticas.

Utiliza la investigación como técnica didáctica básica que lleve a los educandos a una posición de cuestionamiento.

Relación Profesor – Alumno: Eminentemente democrática y participativa.

Representantes: P. Freire, Habermás, Apple, Giroux, Carlos Lerena, Zea, Dussel, etc.

Hay una segunda manera de clasificar a los modelos pedagógicos pero desde una perspectiva más teórica, esta segunda manera de clasificar a los modelos pedagógicos está relacionada con las teorías del aprendizaje.

## **Fundamentación Psicológica**

La psicología está relacionada con los esquemas pedagógicos, la frase "formador de Almas" el docente tiene significados y sentido profundo ya que está dotado de una capacidad de intuición y de penetración psicológica que le es específico, para ello tiene que perfeccionar el dominio de esta disciplina que aplicamos; enfocaremos el estructuralismo, que pone de relieve las unidades básicas de la experiencia y las combinaciones en que se presentan no deja de ser sorprendente a



una de las peores censuras intelectuales aplicables a una idea, doctrina moral o política.

Una de las teorías que debe sustentar un modelo pedagógico es la teoría psicológica, de tal manera que explique el aprendizaje, la formación de intereses y la personalidad; que responda a la forma como aprenden los estudiantes, y concretamente como construyen los conocimientos científicos.

No hay modelo pedagógico que no tenga teoría psicológica, pero además de una teoría psicológica tiene que haber una teoría sociológica que fundamente al modelo pedagógico, obviamente esta teoría sociológica tendrá que tratar de explicar las relaciones del individuo con la sociedad, es fundamental que el modelo pedagógico haga referencia al tipo de relación que persigue esto y sobre la base de esta relación sustentar con una teoría de algún psicólogo y que mejor si es psicólogo educativo.

El objeto de la psicología de la mente a la conciencia, en la cual está incluido el observador, dado que el espacio y el tiempo que contienen una dimensión diferente de la física, psicología sería la ciencia que estudia esa experiencia.

Por ello dividió en tres elementos fundamentales; sensaciones físicas, afectos e imágenes. Con esto concluyo que todo pensamiento, sin importar su complejidad puede ser reducido a estos elementos simples.

La teoría del conocimiento psicológico es la base para entender las manifestaciones del hombre, y se aplican en un plantel educativo para determinar una planificación que fije el desarrollo teórico, ya que el aprendizaje es parte integral del ser humano. El aprendizaje se desarrolla cuando existe la relación entre conocimiento y experiencia vivida. En el aprendizaje aparecen diferentes teorías que permiten orientar el proceso.



## **Desarrollo Psico-cognitivo.**

El ser humano por su naturaleza racional constantemente cuestiona de acuerdo con sus necesidades el mundo que lo rodea, unen las etapas más tempranas de su desarrollo. La percepción del mundo y la satisfacción de dichas necesidades contribuyen al proceso de aprendizaje. Cada individuo tiene su propia interpretación de símbolos y eventos de acuerdo al contexto donde se halle inmerso. Para el desarrollo integral del ser humano es necesario comprender la relación de las dimensiones de desarrollo cognitivas, socio afectivo y psicomotrices; sin olvidar la corporal, la estética, la ética y la comunicativa.

En cuanto al desarrollo del pensamiento, en los que es indispensable tener en cuenta los procesos mentales (construcción de conceptos y niveles de representación entre otros), además de acercarse a procesos de construcción personal que permitan la interacción con ambientes de socialización. La estructura cognitiva es producto de un conjunto de informaciones transmitidas por diferentes canales (oral, escrito, visual), lo que permite aprender algo nuevo y/o transformar lo aprendido.

Para Piaget, tal proceso se enmarca dentro de los principios de adaptación, asimilación, acomodación y equilibrio; además, postula la secuencia en el desarrollo intelectual.

La materia "Fundamentos psicológicos del aprendizaje forma parte del área contextual del profesorado, como área pedagógica de una asignatura teórico – práctica, definidas éstas en el Plan de estudios como "Unidades didácticas que ponen énfasis en la comprensión de aspectos teóricos de una determinada área de conocimientos, más que en el desarrollo de habilidades técnicas específicas que debe promover las habilidades ligadas a la apropiación y el pensamiento crítico en torno a las construcciones gnoseológicas y epistemológicas entendiéndose como una estrategia de organización didáctica cuyo carácter es ser integrativa de la relación teoría - práctica y de las diferentes disciplinas en cuanto a la organización de un marco referencial interdisciplinario".

El Modelo explica una visión del APRENDIZAJE: "Los docentes que aprenden son activos, promotores y productores de cultura, que a través de su acción sobre el medio construye tanto los conocimientos como los esquemas de interpretación del mundo que lo rodea. Este proceso no es el resultado exclusivo de un número más o menos categorizarle de operaciones mentales individuales, sino que fundamentalmente se da y está mediado por los procesos sociales y culturales de los que el estudiante participa, y a cuyo estudio contribuyen tanto las teorías psicológicas como sociológicas que incluyen lo grupal y lo social como elementos intervinientes en el aprendizaje.

Se deben tener presentes, desde una perspectiva didáctica crítica, las particularidades propias que asume el aprendizaje en un contexto escolarizado, el que es regulado por una especie de contrato didáctico implícito que pauta y condiciona los comportamientos de los estudiantes en el aula y que pasa a formar parte de lo que podríamos llamar el modo escolarizado de aprender que hacen que el estudiante ponga en juego un repertorio particular de procesos y acciones, que difieren de los que se ponen en juego en otros contextos. Tener en cuenta estas cuestiones en la organización de una propuesta pedagógica es fundamental para propiciar procesos de aprendizaje significativos.

## **DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE PENSAMIENTO**

Se da por hecho que el hombre es un animal pensante, sin embargo existe una gran diferencia entre lo que puede ser llamado pensamiento natural y aquel deliberadamente desarrollado y entrenado. Un estudiante puede convertirse en un profesional de primer orden; sus dotes hereditarias pueden permitirlo perfectamente, pero en la ausencia de un desarrollo y entrenamiento adecuados, puede que nunca se haga realidad. De aquí la importancia del desarrollo de las habilidades de pensamiento.

Estas habilidades de pensamiento deben permitir al estudiante relacionarse con la diversidad cultural, darle una mayor capacidad para lograr los objetivos que pretenda, adquirir la madurez en donde sea capaz de realizar propuestas, presentar



alternativas de solución con originalidad y creatividad que puedan responder a los constantes cambios de este mundo complejo y multiculturales hacen algunas reflexiones acerca del pensamiento como punto de partida a esta experiencia educativa, donde se explica el enfoque de competencias en el desarrollo de las habilidades de pensamiento, así como el funcionamiento de los hemisferios cerebrales, se revisan los tipos de pensamiento que proponen algunos autores, la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner y lo que son las habilidades de pensamiento.

¿Qué son las habilidades de pensamiento? Las Habilidades de Pensamiento son un tipo especial de procesos mentales que permiten el manejo y la transformación de la información. Toda habilidad de pensamiento se define como un producto expresado mediante un conjunto de conductas que revelan que la gente piensa. La habilidad de pensamiento entendida como producto es inobservable, son procesos desde un punto de vista teórico práctico y pueden clasificarse en tres niveles de acuerdo al nivel de comprensión que producen en la persona: Básico, Analítico y Crítico. Los procesos de pensamiento (sean básicos, analíticos o críticos) en general dan lugar a conductas, las cuales pueden ser observadas, guiadas e incluso podrían servir para la instrucción de otras. Estas conductas pueden clasificarse también en básicas, analíticas y críticas. El proceso evolutivo de una habilidad de pensamiento tiene tres etapas:

El origen.- El cual se logra al propiciar el surgimiento de habilidad a través de una estimulación adecuada.

El desarrollo.- El cual se logra vigilando la práctica constante de dicha habilidad.

La madurez.- La cual se logra promoviendo el pulimento y la destreza en la habilidad, principalmente a través de la transferencia.

Las tres etapas anteriores tienen dos aspectos que corresponden a las fases cognitivas y meta cognitivas del proceso. Cuando surge una habilidad de pensamiento generalmente se hace como un proceso inconsciente, el cual sirve de base para que en otro momento pueda ser objeto de consciencia. Son formas de procesamiento de información cuya naturaleza es estrictamente.

El desarrollo de las habilidades de pensamiento, se suscitan mediante la aplicación del modelo metodológico didáctico que permitirá reconocer los conocimientos, habilidades y actitudes que son requeridos para transitar desde el nivel básico de pensamiento, hacia los niveles de pensamiento analítico, crítico y creativo. Esta idoneidad servirá a los estudiantes para que se conduzcan de manera brillante por la vida cotidiana y para su tránsito en la vida académica y profesional

Los/as docentes tiene una modalidad de comunicación (metodología) y aprender a mediar, con grupos y consigo mismo, la elaboración de actividades estimula las habilidades de pensamiento y la habilidad de redactar permite a los estudiantes diferenciar los temas a tratar para mostrarse conforme e identificar para poder ser crítico y centrar la atención y hacer explícito lo aprendido, obliga a la reflexión y propicia la meta cognición.

Además, permite ver el proceso de construcción de conocimientos cuando se habla del qué el educando, debe darse cuenta de lo que se siente cuando se piensa y por tanto de la relación entre emociones y procesos de pensamiento.

Permite vivir y darse cuenta de lo que es el aprendizaje basado en procesos y no en contenidos, obliga a responsabilizarse de lo que se dice, al hablar en primera persona. Es muy importante la dimensión grupal como condición para el funcionamiento de la bitácora porque el grupo sirve de espejo, permite la retroalimentación, da la oportunidad de aprender a escuchar, da la oportunidad de ser escuchados, el grupo permite aprender a mirar con los ojos de los demás y facilita el autoconocimiento.

## **TRANSFERENCIA DE LAS HABILIDADES DE PENSAMIENTO**

El concepto de transferencia tiene muchas acepciones según el contexto de cada disciplina. En el sentido literal del término, alude a trasladar algo de un lugar a otro. En el desarrollo de las transferencias dependerá de un proceso de madurez que va desde un origen que se logra mediante la motivación adecuada, pasando por una



etapa de desarrollo que se logra mediante la destreza, hasta la madurez que se evidencia precisamente mediante la transferencia, constituyéndose esta última en una evidencia de que el progreso de las habilidades de pensamiento se está dando.

En el contexto de los programas para enseñar a pensar es importante procurar la transferencia en el sentido de que el estudiante pueda aplicar las destrezas de pensamiento desarrolladas en un contexto, a circunstancias diferentes de la vida cotidiana tanto académica como personal. Por ejemplo, se espera que las habilidades de pensamiento aprendidas, sean utilizadas en la redacción de ensayos, en la toma de decisiones, en la argumentación, en la vida académica, en la vida personal, etc.

El proceso de transferencia es el conjunto de actividades que se inician con el conocimiento de un tópico, susceptible de ser aplicado en situaciones análogas. A continuación se alistan los pasos del procedimiento de transferencia de los procesos mentales junto con su finalidad práctica. Este procedimiento parte del conocimiento de los procesos para llegar a la transferencia.

1. Se conoce el proceso o procedimiento del conocimiento.
2. Se comprende el concepto del proceso o procedimiento (Comprensión).
3. Se entiende su significado. (Asimilación)
4. Se practica el procedimiento Internalización
5. Se aplica en situaciones similares. (Generalización)
6. Se aplica en situaciones análogas.

Transferencia Como se puede observar el proceso de transferencia no es tarea fácil. El mediador ha de ser sensible a estas etapas y diseñar estrategias, ejercicios y tareas que propicien la transferencia de las habilidades de pensamiento crítico y creativo desarrolladas.

## REFLEXIONES A CERCA DEL PENSAMIENTO

¿Es posible aprender a pensar? Primero se debe esclarecer a qué tipo de pensamiento se refiere y que se entiende por pensar; ya que la palabra "pensar" se la emplea con distintas significaciones dependiendo del contexto y Competencias para el desarrollo del Pensamiento.

Cuando hablamos del aprender a pensar de manera analítica, crítica y reflexiva y ser consciente de ello, es una destreza que se aprende y que es posible progresar con el apoyo de estrategias y de la práctica constante. Existen ciertas habilidades de pensamiento que se activan de forma automática ante una situación. Estas destrezas pueden darse o activarse de manera instintiva en el sentido de que el sujeto no se da cuenta ni de cómo se activan o de cómo hace uso de ellas, esta inconsciencia no permite que se haga un uso autorregulado de las habilidades de pensamiento.

Así que podríamos decir que para comenzar a tomar consciencia de cómo se piensa, es conveniente ser inquisitivo y que el Docente se hagan las siguientes interrogantes:

- ¿Cuál es el proceso de pensamiento implicado en una situación hipotética?
- ¿Qué hago mientras pienso?
- ¿Cuál(es) método(s) utilizo para ayudarme a pensar?
- ¿Qué conocimientos tengo acerca de a mi forma de pensar?
- ¿Qué actitud asumo cuando pienso o tengo que pensar?
- ¿Cuáles son las habilidades del pensamiento que estoy poniendo en práctica?

Una vez que se encuentren bien ejecutados de estos elementos, es posible determinar algunos aspectos de la forma de pensar que se puede reorganizar y por lo tanto perfeccionar, ya que se habrán identificado algunas fortalezas y debilidades en cuanto a aquellos factores involucrados en los procesos de pensamiento que antes eran desconocidos.



Tener en cuenta que existen estrategias y métodos para aprender a pensar analítica, crítica y creativamente es alentador, ya que surge la posibilidad de poder vencer el problema que genera la ausencia de un pensamiento analítico, crítico y creativo así como la falta de consciencia de los procesos y factores implicados en la habilidad de pensar.

Es un hábito no hacer altos para reflexionar, tener tiempo para pensar, tomar consciencia de lo que se piensa, cómo se piensa y las consecuencias de los pensamientos, tampoco se está adaptado con el hecho de que existan métodos y estrategias que apoyan el perfeccionamiento de los distintos tipos de pensamiento: analítico, crítico o creativo; como por ejemplo el uso de la pregunta que se constituye en una estrategia importante para ordenar y estimular procesos de pensamiento.

Proceso de pensamiento; Conjunto ordenado de pasos y acciones que acompañan a un acto mental con el fin de conseguir un objetivo determinado.

## **TIPOS DE PENSAMIENTO**

Los tipos de pensamientos son los siguientes:

- **PENSAMIENTO RACIONAL** Caracterizado por la elaboración de conceptos y por el uso de los modos lógicos de razonamiento (inducción, deducción, etc.).
- **PENSAMIENTO IMAGINATIVO** Mediante la imaginación y la fantasía, la mente evoca imágenes que no han sido percibidas en la realidad inmediata.
- **PENSAMIENTO CREADOR** Síntesis de racionalidad e imaginación, este tipo de pensamiento potencia la creatividad y la respuesta originales.
- **PENSAMIENTO INDUCTIVO** Aquel que posee un bajo nivel de abstracción y que queda reducido a lo concreto o a la inmediatez del dato sensible.

- **PENSAMIENTO ABSTRACTO** Aquel que establece relaciones entre conceptos genéricos en el no son incluidos los rasgos individuales de los objetos o sucesos analizados.
- **PENSAMIENTO REPRODUCTIVO** Consiste en actualizar los aprendizajes y las estrategias disponibles en la memoria para dar con la solución concreta.
- **PENSAMIENTO PRODUCTIVO** Sus soluciones a los problemas planteados incorporan elementos novedosos y creativos. Es decir, no se limita simplemente a recordar, sino que es capaz de producir respuestas no ensayadas previamente por el sujeto.
- **PENSAMIENTO DIVERGENTE** se utiliza ante un problema que contemple varias posibilidades en sus respuestas, con lo cual no cabe hablar de una solución exclusiva.
- **PENSAMIENTO COVERGENTE** Consiste en usar la destreza académica para hallar la solución de un problema, el cual se caracteriza por poseer exclusivamente una sola respuesta correcta.

Pensamiento activo es regulado por la memoria, es el más primario, básico, y fundamental que garantiza el sobre vivencia y adaptación al medio.

Se da cuando están de por medio emociones como la ira, el miedo, el coraje, el terror, es decir, aflora más en situaciones de emergencia.

Se dice que es activo porque el tipo de procesamiento es tan inmediato que sólo se relaciona, también es conocido como pensamiento activo, este se encuentra estrechamente ligado en su funcionamiento en el área cerebral de la memoria.

**El Pensamiento Lateral.** Regulado por la emoción, es un tipo de procesamiento analógico en donde el tiempo es circular, subjetivo, intuitivo. El hemisferio cerebral que predomina es el derecho, se le relaciona con lo que se llama inteligencia



emocional. Anatómicamente hablando, se puede hacer referencia a él ubicándolo en el hemisferio derecho.

**Pensamiento Lógico.** Regulado por el intelecto, es asociado a la capacidad de dividir el todo en partes y establecer relaciones entre ellas, pues hace cortes abstractos de la realidad. Es capaz de atender objetos formales u objetos abstractos que se relacionan con la experiencia sensorial, ubica al tiempo de manera lineal y pretende objetividad. El hemisferio cerebral predominante es el izquierdo.

**Pensamiento Unificado.** Regulado por la voluntad, el cual también podría denominarse pensamiento integrador, pues resulta de la madurez del observador (o persona) reactivo animal, lateral o lógico. Permite una visión integral de la realidad y puede ubicarse en la unión de los hemisferios, en la región llamada "cuerpo calloso"; así mismo este un pensamiento que segrega de un hemisferio a otro, que permite el libre acceso y fluir de los distintos tipos de pensamiento de modo que se pueda captar un mismo problema desde diferentes realidades, desde diferentes ópticas y dimensiones de análisis. La noción de tiempo en este pensamiento es en espiral.

**El Pensamiento Unificado** es el papel que cada tipo de pensamiento juega en la vida de un individuo, ya que desde la unificación se comprende que todos son útiles, que ninguno suple al otro y que de algún modo se complementan, aun cuando dependiendo del contexto pueda prevalecer alguno.

Los procesos del pensamiento unificado sensato surgen cuando existe una zona electromagnética coherente en la región de la hipófisis que hace posible una relación inter hemisférica armónica. De Bono Edward es uno de los autores que así lo denomina.

Goleman (1998) "Ha hecho ya famosa la expresión inteligencia emocional al referirse a los procesos que surgen al combinarse la memoria y la capacidad emocional" (p.38)

**Pensamiento Creativo.** Ajustado a la imaginación, es aquel que libera de la distribución de cada tipo de pensamiento y permite el libre paso a otro tipo de pensamiento, pues luego de desarrollar los anteriores, el creativo hace posible fragmentar las estructuras que dan forma a cada tipo de pensamiento para liberar a cada uno de ellos de formas de expresión estereotipadas, lineales.

Aunque está presente en los demás tipos de pensamiento, hace posible la libre expresión mediante la liberación de todos ellos; El pensamiento creativo es la antiestructura, mientras que los otros son la estructura.

Puesto que los hemisferios están trabajando siempre simultáneamente, el pensamiento creativo puede darse en los cuatro tipos de pensamiento a través de la liberación de las estructuras en la que se enmarcan cada uno de ellos, dando como resultado nuevas ideas en el caso del pensamiento lógico, nuevos símbolos y emociones en el caso del pensamiento lateral, nuevas formas de reaccionar en el caso del pensamiento reactivo animal y lateral.

Cabe aclarar que los cinco tipos de pensamiento dependen del grado de consciencia y desarrollo del observador que a través de la meta cognición podrá ubicar y manejar a voluntad, dependiendo de lo que un cierto contexto le demande, dicho en otras palabras, siempre se tienen los cinco tipos de pensamiento, sólo que dependiendo de lo que un cierto contexto, predomina.

Las habilidades básicas que se abordarán en la segunda unidad pueden identificarse en el pensamiento lateral: emoción básica y analítica; las habilidades analíticas de la tercera unidad pueden identificarse en el pensamiento lógico: intelecto básico y analítico, y las habilidades críticas son propias del pensamiento unificado.

El pensamiento creativo tiene una manifestación básica que es la fantasía, una manifestación más de tipo analítica que es el diseño y una crítica, que consiste en la creación, la cual implica al pensamiento unificado. Se debe tener en cuenta distintos



tipos de pensamiento clasificó el pensamiento productivo en dos clases: convergente y divergente.

El pensamiento convergente se mueve buscando una respuesta determinada o convencional y encuentra la solución a los problemas que, por lo general suelen ser conocidos. Otros autores lo llaman lógico, convencional, racional o vertical.

El pensamiento divergente, en cambio, se mueve en varias direcciones en busca de la mejor solución para resolver problemas a los que siempre enfrenta como nuevas soluciones, pudiéndose así dar una vasta cantidad de respuestas o soluciones apropiadas, más que una única respuesta correcta. Ese tipo de pensamiento tiende más al concepto de creatividad.

Llevó a cabo numerosos análisis factoriales sobre la personalidad y las aptitudes cognitivas y elaboró un modelo de la estructura de la inteligencia, una gran limitación de posibilidades cuando se trata de buscar soluciones a problemas nuevos que necesitan nuevas ideas, la mente tiende a crear modelos fijos de conceptos, lo que limitará el uso de la nueva información disponible a menos que se disponga de algún medio de reestructurar los modelos ya existentes, actualizándolos objetivamente con nuevos datos.

El pensamiento lateral actúa liberando la mente del efecto polarizador de las viejas ideas y estimulando las nuevas, y lo hace a través de la perspicacia, la creatividad y el ingenio, procesos mentales con los que está íntimamente unido. En lugar de esperar que estas tres características se manifiesten de manera espontánea. El uso del pensamiento lateral de manera consiente y deliberada, como una técnica.

- Problemas que requieren para su solución más información de la que se posee, sabiendo que tal información puede conseguirse por algún medio. Puede resolverse mediante el uso del pensamiento vertical.

- Problemas que no requieren más información. Son los problemas que necesitan una reordenación o reestructuración de la información disponible. Puede resolverse mediante el uso del pensamiento lateral.
- Problemas en los que lo característico es el no-reconocimiento de la existencia del problema. En estos casos lo importante es darse cuenta de que se tiene un problema, reconocer que se puede solucionar y definir esta posibilidad como problema concreto.

Puede resolverse mediante el uso del pensamiento lateral. El pensamiento vertical o lógico se caracteriza por el análisis y el razonamiento. La información se usa con su valor intrínseco para llegar a una solución mediante su inclusión en modelos existentes. El pensamiento lateral es libre y asociativo.

La información se usa no como fin, sino como medio para provocar una disgregación de los modelos y su consiguiente reestructuración en nuevas ideas. Si bien ambos pensamientos tienen características distintas, no son excluyentes, sino que se complementan y su alternancia involucra el trabajo de los dos hemisferios.

Se puede afirmar que el principio básico del pensamiento lateral se fundamenta en que cualquier modo de valorar una situación es sólo una de las tantas formas posibles de valorarla. En este sentido, este pensamiento considera cualquier enfoque para solucionar un problema. Otra característica es que ofrece técnicas para lograr la creatividad.

### **Características del Pensamiento Vertical y Lateral.**

Es selectivo, creador, Encadenamiento de ideas y tiene una efectividad de las conclusiones.

- Búsqueda de nuevos enfoques y posibilidades
- Se mueve en una dirección definida
- Se mueve creando una dirección



- Emplea enfoques y técnicas concretas
- Reestructura los modelos de conceptos
- Es analítico Es provocativo

El pensamiento deductivo parte de categorías generales para hacer afirmaciones sobre casos particulares. Va de lo general a lo particular. Es una forma de razonamiento donde se infiere una conclusión a partir de una o varias premisas. Un juicio en el que se exponen dos premisas de las que debe deducirse una conclusión lógica. Por otro lado, el pensamiento inductivo es aquel proceso en el que se razona partiendo de lo particular para llegar a lo general, justo lo contrario que con la deducción.

La base de la inducción es la suposición de que si algo es cierto en algunas ocasiones, también lo será en situaciones similares aunque no se hayan observado. Una de las formas más simples de inducción, ocurre cuando, con la ayuda de una serie de encuestas de las que se obtienen las respuestas dadas por una muestra, es decir, por una pequeña parte de la población total, lo que permite extraer conclusiones acerca de toda una población. Pensamiento holístico el término, que describe la tendencia de la naturaleza a crear conjuntos mediante la ordenación de muchas unidades.

El pensamiento holista percibe las cosas en su conjunto y no analiza sus partes.

Pensamiento sistémico.- Es la actitud del ser humano que se basa en la percepción del mundo real en términos de totalidades para su análisis y comprensión. Se diferencia de un planteamiento del método científico que sólo percibe partes de éste y en muchos casos, de manera incorrecta. Éste nuevo modelo pretende, por tanto, comenzar a desarrollar comunidad es comprometidas con un cambio profundo personal y organizativo.

El término pensamiento sistémico viene del griego synhistanai, que significa "colocar junto". Fue usado por primera vez en el siglo XX por el bioquímico Lawrence

Henderson, y ganó fuerza con la introducción de la cibernética. Pensar sistémicamente significa:

- Pensar de forma multidimensional: circular, horizontal, vertical y lateral.
- Focalizar el todo, las partes y principalmente, promover la interacción entre las partes de un sistema.
- Ser consciente de que el todo nunca puede ser evaluado por el simple análisis de sus partes.
- Ser consciente de la interdependencia entre el todo y sus partes.

Pensar sistémicamente es multiplicar el número de opciones y por tanto, crear una mayor habilidad en generar una acción coordinada y dirigida en el sentido de producir una finalidad específica, ya sea personal o profesional.

Pensamiento Inventivo.- El pensamiento inventivo ha proveído de un sinnúmero de diseños que brindan comodidad, ayudan a economizar recursos, contribuyen en el proceso de educación, dan seguridad, organizan diversos elementos e información, apoyan la protección al ambiente, producen esparcimiento, etc. Existen también diseños abstractos que satisfacen otro tipo de necesidades.

Actualmente se usan diversos recursos para estimular el hemisferio derecho: la visualización, las fantasías dirigidas, la representación de papeles, la expresión corporal, etc. El conocimiento científico de la pluralidad de cerebros abre la posibilidad de aprovechar mejor esta riqueza; invita a desarrollar en forma más racional las inmensas capacidades potenciales. Procesamiento de la información.

El cerebro humano consta de dos hemisferios, unidos por el cuerpo caloso, que se hallan relacionados con áreas muy diversas de actividad y funcionan de modo muy diferente, aunque complementario. Podría decirse que cada hemisferio, en cierto sentido, percibe su propia realidad; o quizás se debería decir que percibe la realidad a su manera.



El cerebro es doble, y cada mitad tiene su propia forma de conocimiento, su propia manera de percibir la realidad externa. Se puede decir, en cierto modo, que cada persona tiene dos mentes conectadas e integradas por el cable de fibras nerviosas que une ambos hemisferios. Ningún hemisferio es más importante que el otro.

Para poder realizar cualquier tarea se necesita usar los dos hemisferios, especialmente si es una tarea complicada. Lo que se busca siempre es el equilibrio. El equilibrio se da como resultado de conciliar polaridades, y no mediante tratar de eliminar una de ellas.

Cada hemisferio cerebral tiene un estilo de procesamiento de la información que recibe. El hemisferio izquierdo procesa la información analítica y secuencialmente, paso a paso de forma lógica y lineal. El hemisferio izquierdo analiza, abstrae, cuenta, mide el tiempo, planea procedimientos paso a paso, verbaliza, piensa en palabras y en números, es decir contiene la capacidad para las matemáticas y para leer y escribir.

La percepción y la generación verbales dependen del conocimiento del orden o secuencia en el que se producen los sonidos. Conoce el tiempo y su transcurso, se guía por la lógica lineal y binaria (si-no, arriba-abajo, antes-después, más-menos, 1, 2, 3,4 etc.

Este hemisferio emplea un estilo de pensamiento convergente, obteniendo nueva información al usar datos ya disponibles formando nuevas ideas o datos convencionalmente aceptables. Aprende de la parte al todo y absorbe rápidamente los detalles, hechos y reglas. Analiza la información paso a paso. Quiere entender los componentes uno por uno.

El hemisferio derecho, por otra parte, parece especializado en la percepción global sintetizando la información que le llega. Con él se ven las cosas en el espacio, y cómo se combinan las partes para formar el todo, gracias al hemisferio derecho, se entienden las metáforas, se sueña, se crean nuevas combinaciones de ideas.

Es el experto en el proceso simultáneo o de proceso en paralelo; es decir, no pasa de una característica. Procesa la información de manera global partiendo del todo para entender las distintas partes que componen ese todo.

El hemisferio holístico es intuitivo en vez de lógico, piensa en imágenes, símbolos y sentimientos, tiene capacidad imaginativa y fantástica, espacial y perceptiva en este hemisferio se interesa por las relaciones.

Este método de procesar tiene plena eficiencia para la mayoría de las tareas visuales y espaciales y para reconocer melodías musicales, puesto que estas tareas requieren que la mente construya una sensación del todo al percibir una pauta en estímulos visuales y auditivos.

Con el modo de procesar la información usado por el hemisferio derecho, se producen los llamados de intuición, momentos sin tener que explicar las cosas en un orden lógico.

Este hemisferio emplea un estilo de pensamiento divergente, creando una variedad y cantidad de ideas nuevas, más allá de los patrones convencionales. Aprende del todo a la parte. Para entender las partes necesita partir de la imagen global. No analiza la información, la sintetiza, es relacional, no le preocupan las partes en sí, sino saber cómo encajan y se relacionan unas partes con otras.

## **INTELIGENCIAS MÚLTIPLES**

Define la inteligencia como la capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas. La importancia de la definición de Gardner es doble: primero amplía el campo de lo que es la inteligencia y reconoce lo que se sabe intuitivamente, que la brillantez académica no lo es todo. A la hora de transitar por esta vida no basta con tener un gran expediente académico.

Hay gente de gran capacidad intelectual pero incapaz de elegir bien a sus amigos y, por el contrario, hay gente menos brillante en el colegio que triunfa en el mundo



de los negocios o en su vida personal. Triunfar en los negocios o en los deportes requiere ser inteligente, pero en cada campo se utiliza un tipo de inteligencia distinto. No mejor ni peor, pero sí distinto. ¿Qué importancia tiene definir a la inteligencia como capacidad? Gardner define la inteligencia como una capacidad.

Hasta hace muy poco tiempo la inteligencia se consideraba algo innato e inamovible, se nacía inteligente o no, y la educación no podía cambiar ese hecho, tanto es así que en épocas muy cercanas, a las personas que padecían algún trastorno mental no se les educaba porque se consideraba que era un esfuerzo inútil.

Al definir la inteligencia como una capacidad, Gardner la convierte en una destreza que se puede desarrollar. Gardner no niega el componente genético y asegura que todo ser humano nace con unas potencialidades marcadas por la genética, pero esas potencialidades se van a desarrollar de una manera o de otra dependiendo del medio ambiente, las experiencias, la educación recibida, etc.

Ningún deportista de élite llega a la cima sin entrenar, por buenas que sean sus cualidades naturales, lo mismo se puede decir de los matemáticos, los poetas o de gente emocionalmente inteligente, se sostiene que hay muchos tipos de inteligencias.

- Inteligencia lógica-matemática, la que se utiliza para resolver este tipo de problemas. Es la inteligencia que tienen los científicos, se corresponde con el modo de pensamiento lógico y con lo que la cultura ha considerado siempre como la única inteligencia.
- Inteligencia lingüística, la que tiene los escritores, los poetas, los buenos redactores. Tiene que ver con la lectura, escritura, narración de historias, cuentos, memorización de fechas, se piensa en palabras.
- Inteligencia espacial, consiste en formar un modelo mental del mundo en tres dimensiones. Es la inteligencia que tienen los marineros, los ingenieros, los cirujanos, los escultores, los arquitectos o los decoradores.

Inteligencia musical, es naturalmente la de los cantantes, compositores, músicos, bailarines.

- Inteligencia corporal-kinestésica o la capacidad de utilizar el propio cuerpo para realizar actividades o resolver problemas. Es la inteligencia de los deportistas, los artesanos, los cirujanos y los bailarines.
- Inteligencia intrapersonal, que permite entenderse a uno mismo. No está asociada a ninguna actividad concreta.
- Inteligencia interpersonal, la que permite entender a los demás, y la que se suele encontrar en los buenos vendedores, políticos, profesores o terapeutas. La inteligencia intrapersonal y la interpersonal conforman la inteligencia emocional (Goleman D. 1995), y juntas determinan la capacidad de dirigir la propia vida de manera satisfactoria.
- Inteligencia naturalista, la que se utiliza cuando se observa y se estudia la naturaleza. Es la que demuestran los biólogos o los herbolarios naturalmente todo ser humano tienen las ocho inteligencias en mayor o menor medida.

Hay múltiples inteligencias en los diferentes campos de aplicación como: destaca mejor en el área lectura, escritura, narración leer, escribir, contar leyendo, escuchando y viendo lingüístico- de historias, memorización cuentos, hablar, palabras, hablando, verbal de fechas, piensa en memorizar, hacer escribiendo, discutiendo y palabras rompecabezas debatiendo lógica matemáticas, razonamiento, resolver problemas, usando pautas y relaciones, matemática lógica, resolución de cuestionar, trabajar con clasificando, trabajando con problemas, pautas números, experimentar lo abstracto espacial lectura de mapas, gráficos, diseñar, dibujar, trabajando con dibujos y dibujar, laberintos, hacer construir, crear, soñar colores, visualizando, usando rompecabezas, imaginar despierto, mirar dibujos su ojo mental, dibujando cosas, visualiza corporal atletismo, danza, arte moverse, tocar y hablar, tocando, moviéndose, kinestésica dramático, trabajos lenguaje corporal procesando información a manuales, utilización de través de sensaciones herramientas



corporales cantar, reconocer sonidos, cantar, tararear, tocar un Cantando, llevando ritmo, musical recordar melodías, ritmos instrumento, escuchar haciendo melodías, música escuchando música interpersonal entender a la gente, liderar, tener amigos, hablar con compartiendo, comparando, organizar, comunicar, la gente, reunirse con relacionando, entrevistando, resolver conflictos.

A pesar de que Gardner ya había estado pensando en el concepto de “muchas clases de mentes” desde por lo menos mediados de la década del setenta, la publicación de su libro *Frames of Mind* (Estructuras de la mente) en 1983 marcó el nacimiento efectivo de la teoría de las inteligencias múltiples: En nuestra opinión, la mente tiene la capacidad de tratar distintos contenidos, pero resulta en extremo improbable que la capacidad para abordar un contenido permita predecir su facilidad en otros campos.

En otras palabras, es de esperar que el genio (y a posteriori, el desempeño cotidiano) se incline hacia contenidos particulares: los seres humanos han evolucionado para mostrar distintas inteligencias y no para recurrir de diversas maneras a una sola inteligencia flexible “La teoría de las inteligencias múltiples puede describirse de la manera más exacta como una filosofía de la educación, un actitud hacia el aprendizaje, o aún como un meta-modelo educacional en el espíritu de las ideas de John Dewey sobre la educación progresiva. No es un programa de técnicas y estrategias fijas.

**¿Qué es la Meta cognición?** “Se entiende por metacognición la capacidad que tiene el sujeto de darse cuenta o bien de tomar consciencia y autorregular su propio aprendizaje, es decir de planificar qué estrategias hade utilizar en cada situación, aplicarlas, controlar el proceso, evaluarlo para detectar posibles fallos, y como consecuencia transferir todo ello a una nueva actuación”. Esto implica dos dimensiones muy relacionadas:

El conocimiento sobre la propia cognición implica ser capaz de tomar consciencia del funcionamiento de la manera de aprender y comprender los factores que explican que los resultados de una actividad sean positivos o negativos. Por

ejemplo: cuando un Docente sabe que extraer las ideas principales de un texto favorece su recuerdo y que organizar la información en un mapa conceptual favorece la recuperación de una manera significativa. De esta manera puede utilizar estas estrategias para mejorar su memoria.

Pero el conocimiento del propio conocimiento no siempre implica resultados positivos en la actividad intelectual, ya que es necesario recuperarlo y aplicarlo en actividades concretas y utilizar las estrategias idóneas para cada situación de aprendizaje.

La regulación y control de las actividades que el aprendiz realiza durante su aprendizaje. Esta dimensión incluye la planificación de las actividades cognitivas, el control del proceso intelectual y la evaluación de los resultados. El rol de la metacognición se podría comprender si se analizan las estrategias y habilidades que se utilizan en un deporte de equipo: la velocidad, la coordinación y el estilo son propios de cada jugador, sin que éste necesite ser consciente en cada momento de los movimientos que hace.

En cambio el entrenador hace que cada uno de los deportistas sea consciente de sus movimientos y estrategias y de esta manera puedan llegar al autocontrol y coordinación. Para el desarrollo de las HP, es el aprendiz el que ha de hacer las dos funciones de entrenador y deportista. Primero ha de desarrollar y perfeccionar los procesos básicos (capacidades cognitivas básicas) con la ayuda de las técnicas de aprendizaje. En segundo lugar, el Docente-estratégico- debe saber planificar, regular y evaluar qué técnicas, cuándo y cómo, porqué y para qué, las ha de aplicar a los contenidos con el objetivo de aprenderlos.

## EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA SALA DE CLASES

El Pensamiento Crítico se ha modificado a partir de la convocatoria de un amplio panel de expertos, provenientes de muchas disciplinas académicas, que se reunió prolongadamente, durante los años 1988 y 1989, para discutir *qué es el Pensamiento Crítico*. Como resultado del consenso alcanzado en ese panel se dio a



conocer la definición del Pensamiento Crítico como “el juicio auto regulado y con propósito que da como resultado interpretación, análisis, evaluación y deducción; como también la explicación de las consideraciones de evidencia, conceptuales, metodológicas, criteriológicas o contextuales en las cuales se basa ese juicio.

El Pensamiento Crítico es fundamental como instrumento de investigación. Como tal, constituye una fuerza liberadora en la educación y un recurso poderoso en la vida personal y cívica de cada uno. Si bien no es sinónimo de buen pensamiento, el Pensamiento Crítico es un fenómeno humano penetrante, que permite auto rectificar”.

Adicionalmente, en ese mismo informe se definió al pensador crítico ideal como “una persona habitualmente inquisitiva; bien informada, que confía en la razón; de mente abierta; flexible; justa cuando se trata de evaluar; honesta cuando confronta sus sesgos personales; prudente al emitir juicios; dispuesta a reconsiderar y si es necesario a retractarse; clara respecto a los problemas o las situaciones que requieren la emisión de un juicio; ordenada cuando se enfrenta a situaciones complejas; diligente en la búsqueda de información relevante; razonable en la selección de criterios; enfocada en preguntar, indagar, investigar; persistente en la búsqueda de resultados tan precisos como las circunstancias y el problema o la situación lo permitan”.

Desde hace algunos años muchas organizaciones serias se han enfocado, tanto en definir qué es pensamiento crítico y cuáles son las características del pensador crítico, como en promover la importancia de su desarrollo en los estudiantes desde las primeras etapas escolares. Sin embargo, los esfuerzos para proveer materiales que los docentes puedan utilizar en el aula para cumplir con esta tarea son más bien escasos, especialmente en español.

Conscientes de la escasez de recursos prácticos para trabajar el Pensamiento Crítico en el salón de clases, estamos tratando en crear este Modelo con el fin de concentrar de manera organizada la totalidad de los contenidos sobre el tema y facilitar además la consulta y utilización.

Como estructura articuladora de los recursos tomamos las destrezas intelectuales para el Pensamiento Crítico que son: interpretación, análisis, evaluación, inferencia, explicación y auto regulación.

Para atender lo anterior, creamos en el Modelo diferentes categorías. En las correspondientes "DESTREZAS" se cita, para cada destreza intelectual, la definición que propone un Informe acompañado por sus respectivas su destrezas y por un conjunto de ejemplos de desempeños que al comprobarse, asegurarían que los estudiantes han desarrollado diversos aspectos del Pensamiento Crítico.

En la de "RECURSOS GENERALES" agrupamos un conjunto de contenidos organizados según su tipo: artículos, entrevistas, investigaciones, libros, evaluación; Por último, en la denominada "RECURSOS DE AULA" retomamos la estructura articuladora para recopilar una serie de recursos que se pueden trabajar en el aula con el fin de ayudar a desarrollar el Pensamiento Crítico en los estudiantes de Educación Básica y Media.

## **DIMENSIÓN LÓGICA DEL PENSAMIENTO**

Desde Heráclito y Parménides, los griegos destacaron el pensamiento humano como logos. Este venerable término de significación compleja evoca no sólo la razón sino también la palabra, el discurso, el lenguaje. Platón, y sobre todo Aristóteles, elaboraron amplia y profundamente esta dimensión lógica del pensamiento. El Estagirita es el fundador de la lógica.

Se valió del análisis del lenguaje para sistematizar las relaciones lógicas del pensamiento. El pensamiento y el lenguaje van íntimamente unidos. La dimensión lógica del pensamiento es su estructura formal racional. Aristóteles encontró que una buena parte del lenguaje tiene una estructura proposicional y a partir de ella puede sistematizarse la armazón lógica del pensamiento.



Las unidades mínimas de esa estructura son los conceptos, éstos entran en determinada relación formando la proposición. No todas las oraciones son proposiciones, sino sólo aquellas que afirman o niegan. El razonamiento, objeto principal del pensamiento lógico, se construye con proposiciones.

Aristóteles se dio cuenta de que el razonamiento y la argumentación es un instrumento y como todo instrumento sirve a fines múltiples. Por ejemplo, podemos utilizar el razonamiento con propósitos estrictamente cognoscitivos, para dar una estructura axiomática a una teoría filosófica, matemática o científica. Pero también podemos utilizar el razonamiento y la argumentación para defendernos en una corte judicial, o para persuadir a un público al pueblo, acerca de una política determinada.

En estos casos utilizamos, además de la lógica, otros instrumentos que nos ayudan en nuestros fines. Aristóteles sistematizó principalmente el tipo de razonamiento que llamó silogismo. Es decir, un razonamiento cuyas premisas y conclusión son proposiciones categóricas. Los lógicos estoicos desarrollaron una lógica basada en los razonamientos hipotéticos y condicionales.

Con ello ampliaron la lógica aristotélica y pensaron que era menos dogmática que la de su predecesor. La Edad Media unió ambas teorías lógicas en una sola y así permaneció por muchos siglos. Kant (siglo XVIII) pudo decir que desde entonces la lógica no había cambiado nada y dio sus cursos de lógica sobre el modelo tradicionalmente aceptado.

La lógica moderna no usa el lenguaje ordinario como sí lo hacía la lógica tradicional. Todo el sistema se estructura con símbolos para formar con ellos esquemas proposicionales, y a su vez, con éstos, esquemas de razonamiento. La simbolización permite tratar más fácilmente cadenas más largas de razonamiento que las que utilizaba la lógica tradicional. Sobre todo, persigue un sistema de deducción formal y axiomática.

En breve, el pensamiento tiene una estructura lógica que puede ser analizada sistemáticamente. El conocimiento de la estructura lógica del pensamiento nos

permite pensar con claridad, organización y sistematicidad. Sobre todo, nos ayuda a conocer cuáles son las formas que tenemos de apoyar con buenas razones las conclusiones a que queremos llegar. Todo conocimiento y toda ciencia humana suponen como requisito mínimo la estructura racional del pensamiento. La dimensión lógica del pensamiento no es todo el pensamiento, pero sin esta dimensión fundamental no sabríamos lo que es un pensamiento bien estructurado.

Cuando decimos que el pensamiento crítico tiene una dimensión lógica, lo que estamos afirmando es que, cuando la aplicamos, revisamos el pensamiento que estamos analizando para ver si sigue las leyes de la lógica. En caso de que encontremos que no las sigue, diremos que dicho pensamiento incurre en falacias, que no cumple con las condiciones necesarias para que ese pensamiento sea válido.

### **DIMENSIÓN PROPIA DEL PENSAMIENTO**

El pensamiento tiene una estructura formal (que la lógica revisa) pero tiene también un contenido. La sola estructura formal es un armazón o esqueleto que la lógica estudia detenidamente y con independencia del contenido. Pero en un conocimiento bien hecho, como en una ciencia bien hecha, el pensamiento tiene siempre una forma y un contenido.

La dimensión sustantiva del pensamiento lo examina en su contenido. Mientras que la lógica analiza la forma válida de los razonamientos, con independencia de su contenido, la ciencia la experiencia y demás formas de conocimiento atienden a su contenido. El contenido o momento sustantivo de un pensamiento racional está dado en las proposiciones que integran el razonamiento o el argumento.

Cada proposición, en cuanto afirma o niega, nos informa algo de la realidad, y ello es el contenido o sustantividad del pensamiento. Por eso un análisis completo del pensamiento racional no puede limitarse a su estructura formal o lógica. Es necesario evaluar la verdad o falsedad de las proposiciones; o cuando menos su grado de verosimilitud.



Cuando Sócrates dialogaba con los atenienses se fijaba, por un lado, en la universalidad de las definiciones que proponían sus interlocutores - sin lo cual no podían ser una buena definición pero también se fijaba en el contenido de la definición, lo que luego se llamó la esencia.

Si nuestro pensamiento racional se estructura en conceptos, y los conceptos pueden ser bien definidos, entonces importa su contenido, su sustantividad, su esencia. Platón llamó a esta esencia y le dio tanta importancia que la convirtió en el ser verdaderamente real.

Exageración, sin embargo, pero que revela la importancia del concepto en su forma y en su contenido. Aristóteles señaló que el razonamiento puede ser válido aun si sus premisas son falsas, o una de ellas lo es. Ello porque la validez es independiente de la verdad de las proposiciones.

Pero un pensamiento completo, en sus dimensiones lógica y sustantiva, requiere también que las proposiciones que afirmamos sean verdaderas. Si hacemos un argumento, aunque sea formalmente válido, pero con afirmaciones falsas, nuestro oponente puede fácilmente responder atacando precisamente la falsedad de que hemos afirmado.

No basta, pues, la sintaxis o mera relación formal entre los signos del pensamiento; hace falta también que la semántica sea adecuada. La semántica es el significado de lo que afirmamos en una proposición, su contenido, su sustantividad.

El pensamiento como sistema significativo tiene una sintaxis pero también una semántica. La semántica del pensamiento es su relación significativa con los referentes del mundo.

El filósofo estadounidense Charles Morris dividió la semiótica, o ciencia de los signos, en tres ramas: la sintaxis, la semántica y la pragmática. La sintaxis es la mera relación formal entre los signos, la lógica. La semántica es el significado de los

signos por relación a referentes del mundo. Y la pragmática el uso que los seres humanos hacemos de los signos.

Esta semántica del pensamiento no se agota en las afirmaciones informativas o descriptivas acerca del mundo. Es también contenido, o sustantividad, del pensamiento, los valores, expresiones, normas, etc., que expresamos en juicios de valor, en juicios normativos, etc.

El contenido del pensamiento es informativo si describe algo del mundo. Pero también forman parte de la sustantividad del pensamiento las valoraciones que expresamos en ciertos juicios. Esto da lugar a los juicios de la ética, de la estética, etc. Con juicios valorativos y normativos también hacemos razonamientos.

### **DIMENSIÓN LÓGICA DEL PENSAMIENTO**

Se trata de la capacidad para examinar el propio pensamiento con relación al de los otros, para asumir otros puntos de vista y para mediar otros pensamientos. Ello nos permite examinar un pensamiento desde la solución que otros le han dado, aunque haya llegado, a una solución diferente.

Del mismo modo, nos permite, en una discusión, evaluar nuestra argumentación a la luz del argumento del adversario. También nos permite evaluar las razones que tuvieron unas personas para decidir cierto curso de acción, aunque uno haya, o hubiera, decidido en forma diferente. Por último, nos permite encontrar puntos de vista armónicos entre personas con puntos de vista diferentes.

Hemos visto que en la argumentación un debatiente usa argumentos para convencer o persuadir a otro (o a otros). Hay, pues, una situación argumentativa. Esta situación tiene una estructura dialógica.

Alguien argumenta tratando de convencer a otro. Los griegos estudiaron este aspecto del pensamiento en la retórica y en la dialéctica. La retórica tiene muy en cuenta al interlocutor a quien dirigimos un argumento. Debemos saber apreciar sus



valores, el mundo en que se desenvuelve, para que así nuestra argumentación sea pertinente y llegue a interesarlo. La retórica trata de influir convincente o persuasivamente en la opinión del otro.

Charles Pierce le dio mucha importancia a este aspecto dialógico del pensamiento al elaborar su concepto de comunidad interpretante. Nuestras interpretaciones no deben ser aisladas, opiniones idiosincráticas, sino pensamiento público que pueda ser discutido. Nuestra interpretación debe converger hacia lo que una comunidad ideal de interpretación llegue a pensar como "realidad". La realidad se nos presenta como esa convergencia final, aunque quizá nunca alcanzada, a la que tiende la comunidad interpretante.

Los signos se interpretan mediante otros signos, y ello en forma indefinida. Lo real se muestra en la El pensamiento dialógico trata de ir más allá del pensamiento dialéctico, porque no es parte contradictoria de las cosas sino de su complementariedad. Estrechamos vínculos en una unidad profunda que se alcanza gracias al diálogo.

La realidad es constitutivamente relacional. La relación genuina del ser humano es el diálogo (relación "yo-tú"), aunque puede degenerar en una relación yo-ello. El encuentro es la relación esencial en que se quiebran los límites de lo meramente individual y surge la coparticipación.

El hecho básico de la existencia humana es el encuentro con el otro ser humano. La relación humana tiene lugar en la esfera del "entre". Sólo cuando el ser humano reconoce al otro, en toda su alteridad, se reconoce a sí mismo como ser humano. En cierto modo esto exige un sacudimiento de la persona. Sólo entre personas auténticas se da una relación auténtica. No es el "yo" lo que debemos destacar, sino el "nosotros". La índole propia del nosotros es la comunidad.

En la comunidad se da el lazo esencial del ser humano con el ser humano. Para nosotros el pensamiento, su dimensión dialógica, contribuye poderosamente a la convivencia y cooperación social.

Promueve la capacidad para convivir y cooperar con otros seres humanos por encima de diferencias en ideas y valores. Nos prepara para el examen y deliberación en torno a los asuntos de nuestra vida pública y democrática. Nos sensibiliza para entender el mundo complejo en que vivimos con sus conflictos y problemas. Promueve nuestra capacidad para la vida cívica y la solidaridad.

Cuando analizamos críticamente un pensamiento o una situación bajo la dimensión dialógica tenemos que fijarnos hasta qué punto el autor de dicho pensamiento ha tenido en cuenta el pensamiento de los demás. No tenemos necesidad de abandonar nuestras opiniones cuando difieren de las demás, si las creemos sólidas.

Ciertamente, cada uno tiene derecho a su opinión, pero esto no quiere decir que afirmaciones contradictorias puedan ser verdad a la misma vez, ni que la verdad sea algo subjetivo, sin compromiso con la realidad objetiva. Pero la dimensión dialógica hace descubrir cómo la diversidad de puntos de vista de las personas revela la complejidad de la realidad. No todos nos fijamos en los mismos

## **EL DOCENTE Y LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES**

El docente y las inteligencias múltiples de manera creativa sus principios fundamentales a cualquier cantidad de contextos educacionales. Desde la esencia de la teoría es respetar las muchas diferencias que hay entre los individuos; las variaciones múltiples de las maneras como aparecen; los distintos modos por los cuales podemos evaluarlos, y el número casi infinito de modos en que estos pueden dejar una marca en el mundo”.

- La orientación crítica de Gardner hacia el concepto tradicional de inteligencia, está centrada en los siguientes puntos:
- La inteligencia ha sido normalmente concebida dentro de una visión uniforme y reductiva, como un constructo unitario o un factor general.
- La concepción dominante ha sido que la inteligencia puede ser medida en forma pura, con la ayuda de instrumentos estándar.



- Su estudio se ha realizado en forma descontextualizada y abstracta, con independencia de los desafíos y oportunidades concretas, y de factores situacionales y cultural.
- Se ha pretendido que es una propiedad estrictamente individual, alojada sólo en la persona, y no en el entorno, en las interacciones con otras personas, en los artefactos o en la acumulación de conocimientos.

Estamos acostumbrados a pensar en la inteligencia como una capacidad unitaria de varias capacidades. Sin embargo, en oposición a esos enfoques de perfil más bien reduccionista, Gardner propone un enfoque de inteligencias múltiples. Se trata de un planteamiento sugerente, y acaso también provocativo, que permite problematizar sobre el fenómeno de la inteligencia más allá del universo de lo cognitivo.

Para este autor una inteligencia es la capacidad de resolver problemas o de crear productos que sean valiosos en uno o más ambientes culturales. Lo sustantivo de su teoría consiste en reconocer la existencia de ocho inteligencias diferentes e independientes, que pueden interactuar y potenciarse recíprocamente. La existencia de una de ellas, sin embargo, no es predictiva de la existencia de alguna de las otras.

Al definir la inteligencia como una capacidad Gardner la convierte en una destreza que se puede desarrollar. Gardner no niega el componente genético ya sea que tengamos o no esas cualidades o habilidades van a depender del grado de desarrollo de nuestra inteligencia emocional.

Cuando hacemos un examen de poco nos sirve saber las respuestas si nos ponemos tan nerviosos que no somos capaces de contestar las preguntas adecuadamente. Naturalmente tampoco es suficiente estar tranquilo, hay que saber las respuestas del examen y saber mantener la calma.

Pero mientras que normalmente pasamos mucho tiempo aprendiendo (y enseñando) las respuestas del examen no solemos dedicarle ni un minuto a aprender (o enseñar) cómo controlar los nervios o cómo calmarlos.

Nuestro sistema educativo no es neutro, no le presta la misma atención a todos los estilos de aprendizaje, ni valora por igual todas las inteligencias o capacidades. No hay más que mirar el horario de cualquier escolar para darse cuenta de que la escuela no le dedica el mismo tiempo a desarrollar la inteligencia corporal - kinestésica y la inteligencia lingüística, por poner un ejemplo. En cuanto a la inteligencia emocional (la capacidad de entender y controlar las emociones) el establecimiento simplemente la ignora.

No se quiere decir que no se la considere importante es que, su aprendizaje se da por hecho. La Institución no hace más que reflejar la visión de la sociedad en su conjunto. A nadie le extraña que un alumno tenga que hacer muchos ejercicios para aprender a resolver ecuaciones, sin embargo, no nos planteamos la necesidad de disciplinar a nuestros estudiantes en como prestar atención durante una conversación, por ejemplo, o concentrarse como lo hacen en la cultura oriental. Naturalmente, además, no sabemos cómo hacerlo porque nunca lo hemos considerado parte de nuestra tarea, no hemos aprendido a hacerlo.

Lo que se está planteando ahora por primera vez es que, de la misma manera que practicamos y desarrollamos la capacidad de escribir o la capacidad de hacer deporte podemos desarrollar y practicar el conjunto de capacidades que nos permiten relacionarnos de manera adecuada con el mundo exterior y con nosotros mismos, es decir la inteligencia emocional.

Gardner ha declarado que cuando formuló en 1983 la teoría de las inteligencias múltiples, encontró poca acogida entre sus compañeros de profesión. La teoría gustó a unos cuantos psicólogos, desagradó a unos pocos más y la mayoría la ignoró. Un rasgo llamativo de esta situación es que cuando ya se encontraba convencido de que su proposición estaba condenada al olvido, como tantas otras en



la historia de la disciplina, inesperadamente comenzó a recibir una gran atención de los educadores.

Existía otro público con un auténtico interés por sus ideas los profesionales de la educación rápidamente esta comenzó a ser consumida y aplicada, lo que derivó en la aparición de nuevas prácticas pedagógicas e institucionales. Lamentablemente, a pesar de su valor intrínseco y sus perspectivas de aplicación, la teoría de Howard Gardner se presenta como una propuesta no totalmente clara desde el punto de vista científico. Si bien muchos de los argumentos sostenidos en su libro Estructuras de la mente (1994) parecen coherentes y siguen las propuestas planteadas por otros científicos; hay algunos puntos oscuros en la misma.

El constructor de Inteligencia propuesto por Gardner supone entre otros criterios la existencia de un correlato neurofisiológico que justifique la existencia de ellas. De esta manera cada una de las ocho inteligencias, está ubicada en un lugar determinado de la corteza cerebral y si este llegara a dañarse se evidenciaría en una disminución de dicha capacidad.

Su postura está muy acorde con algunos descubrimientos llevados a cabo en el campo de la neurobiología que parecieran indicar la posible localización de ciertas funciones en el cerebro.

Todo este análisis de las inteligencias múltiples trae a la realidad unas aplicaciones que no se pueden dejar pasar por alto ya que a la vez afectan al estudiante y al docente.

- Implantar estas ideas dentro de un currículo tradicionalista no es fácil de lograr.
- Necesidad de instrucción en servicio.
- El programa de clases y los horarios rígidos han de mortificarse para darle paso a horarios más flexibles.
- La necesidad de tiempo extra para preparar lecciones y materiales didácticos.
- Necesidad de más personal docente en algunas escuelas.

- La necesidad de un currículo que tenga al estudiante como centro del proceso enseñanza aprendizaje y que este sea considerado como un individuo.
- El alumno tiene que prepararse para que pueda trabajar con estos nuevos enfoques.
- El estudiante ha de evaluarse en forma distinta a la que está acostumbrado.
- El uso de las inteligencias múltiples como herramienta de instrucción.
- Necesidad de más tiempo para que el estudiante pueda trabajar en una forma diferente a la acostumbrada.
- Uso de la tecnología y materiales concretos.

**¿CÓMO EMPEZAR?** Con anticipación a la aplicación de cualquier modelo de aprendizaje basado en las inteligencias múltiples, debemos en primera instancia aplicárnoslo a nosotros mismos como educadores y estudiantes

Si no tenemos una comprensión de la teoría íntimamente ligada a la experiencia y hayamos hecho nuestro este conocimiento, es decir estemos en condiciones de aplicarlo, no como copia, sino como modelo propio, no podremos trasmitirlo con éxito.

Por lo tanto el primer paso es determinar la naturaleza y calidad de nuestras propias inteligencias múltiples y buscar las maneras de desarrollarlas en nuestras propias vidas. Cuando nos enfocamos en una tarea se pondrá de manifiesto como nuestra particular fluidez o falta de ella afecta nuestras competencias como educadores.

Esta no es una tarea fácil por cuanto no existe una herramienta de medición que nos asegure cual es el grado o el cociente alcanzado en cada una de las inteligencias, por lo que debemos ampliar nuestro campo de observación y a través de una evaluación realista de sus desempeños en las muchas clases de actividades, tareas y experiencias que se asocian con cada inteligencia es que obtendremos indicadores sobre el nivel alcanzado en cada una de ellas.



Esta teoría es una herramienta especialmente útil para observar nuestras fortalezas y debilidades en las áreas que utilizamos los docentes, porque nos permite observar todas las actividades que realizamos para alcanzar nuestros objetivos, y también cuales acciones dejamos de lado por cuanto no nos sentimos cómodos al ejecutarlas

**¿CÓMO PLANIFICAR?** Haciendo un análisis de las potencialidades de los estudiantes y teniendo en cuenta una actividad, podremos seleccionarla y realizar. Destacando en la Lectura, escritura, Leyendo, escuchando Leer, escribir, contar narración de historias, y cuentos, hablar, memorización de hablando, escribiendo, VERBAL memorizar, hacer fechas, Usando pautas y Matemáticas, Resolver problemas, relaciones, LÓGICA - razonamiento, lógica, cuestionar, trabajar clasificando, MATEMÁTICA resolución de con números, trabajando con los problemas, pautas. Experimentar abstracto Lectura de mapas, Trabajando con dibujos ESPACIAL Diseñar, dibujar, gráficos, dibujando, y colores, construir, crear, soñar laberintos, visualizando.

### **TÉCNICAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO.**

Las técnicas de formación hacen sugerencia a las maneras asertivas de orientar los procesos educativos evitando el esfuerzo innecesario de estudiantes y docentes, realizando las acciones que han demostrado eficiencia pedagógicas, utilizando las ayudas educativas adecuadas y pertinentes para el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes con miras a lograr los objetivos propuestos en el currículo y el desarrollo integral de las personas y facilitar el aprendizaje haciéndolo significativo.

Las técnicas de formación son componentes sustantivos de los métodos educativos, son los elementos que los operacionalizan y se convierten en la instrumentalización de los criterios e intenciones didácticas. Al ser componentes constitutivos de la metodología de la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación

hacen también, parte del ámbito didáctico junto con los contenidos, los medios, los saberes, los docentes y los estudiantes.

Por lo general, las técnicas se convierten en la parte operativa del proceso formativo; en un conjunto de procedimientos, pasos y acciones que desarrollan los integrantes de la comunidad educativa para facilitar el crecimiento personal y profesional. Las técnicas de formación implican la manera correcta y mejor de hacer las cosas en educación.

De esta manera son variadas, múltiples e infinitas, pues también dependen de la creatividad del docente y los estudiantes, de la innovación pedagógica, del uso de la tecnología que se tenga a disposición, del tipo de saber que se maneje y de las dimensiones humanas en las que se desee hacer énfasis.

Así se podrán tener, entonces, técnicas individuales y colectivas; técnicas para facilitar el desarrollo del pensamiento; técnicas para la aprehensión tecnológica; técnicas para el desarrollo actitudinal; técnicas para la construcción, la memorización o la evocación del conocimiento; técnicas para enseñar; técnicas para aprender; técnicas para evaluar el aprendizaje; técnicas para la planificación educativa; técnicas para la comunicación, para el uso de medios, para la elaboración de pruebas, para disciplinas, la convivencia, etc.

Todas estas técnicas se combinan, se complementan, o se superponen generando nuevas formas, modos y maneras de hacer de la educación una vivencia cotidiana agradable y fácil. Permiten el aprendizaje de los contenidos de las disciplinas científicas, de las competencias o actitudes cívicas ecológicas.

Por lo anterior, las técnicas se seleccionan de entre las ya existentes; como las grupales: mesas redondas, foros, panel; o las de estudio como: el análisis de texto, la elaboración de ensayos, seminarios, reseñas bibliográficas, mapas conceptuales, etc.



También se modifican a partir de las ya conocidas, tales como un panel integrado, un foro con expertos, un proyecto tecnológico-investigativo, o la elaboración de un proyecto. También se pueden crear, adaptando los procedimientos según los ambientes educativos, el tipo de población, los tiempos con que se cuenta, los medios disponibles, los objetivos a lograr y el contexto de la comunidad educativa.

Por lo general, las técnicas de formación se planifican, se ejecutan y se evalúan. Se planifican para evitar la improvisación, la repetición innecesaria o los riesgos. Se ejecutan para experimentarla, vivenciarla y lograr los propósitos y se evalúan para valorar su efectividad, hacerle ajustes y mejorarla.

El término "mentefacto" proviene de la idea de que si los hombres tienen artefactos, también han de tener mentefacto. Es decir, representaciones mentales de lo que después serán artefactos.

Los mapas conceptuales aparecen con frecuencia en textos, libros, cursos, materiales didácticos, etc.; este término se asocia con las ideas de la reciente reforma educativa y se presenta como un instrumento para procurar el aprendizaje significativo de los contenidos escolares.

Pero ¿qué tiene de especial esta técnica?; ¿Qué aporta como recurso en el aula? ¿Garantiza un buen proceso de enseñanza-aprendizaje? En este artículo queremos presentar el mapa conceptual como un recurso didáctico atendiendo no sólo a la forma de realizarlo, sino también a la concepción.

Los docentes que han alcanzado la máxima etapa de desarrollo, la científica, utilizan los paradigmas. Los docentes que apenas han superado el pensamiento conceptual, los del nivel de pensamiento formal, utilizan una herramienta de representación aún más simple, a saber, las cadenas de razonamiento. Las personas que se encuentran en el pensamiento conceptual, han utilizado hasta la fecha la herramienta de representación, conocida como los mapas conceptuales.

El pensamiento conceptual, que es el que nos interesa en este programa, trabaja relacionando conceptos para formar proposiciones. En la etapa de desarrollo anterior, el pensamiento nocional, se relacionaban nociones para formar aseveraciones, mientras que en el pensamiento conceptual, el individuo empieza a formarse conceptos generales, y los relaciona para formar proposiciones. La diferencia fundamental entre las nociones y los conceptos, radica en que las primeras son imágenes de objetos particulares y empíricos mientras que los últimos son generalizaciones, abstracciones, de objetos con características similares.

Las técnicas o materiales específicos se utilizan para llevar a cabo de forma efectiva los procesos de enseñanza-aprendizaje, pero estos recursos didácticos sólo alcanzan su verdadera potencialidad si se conocen las ideas que lo fundamentan, se pueden realizar mapas conceptuales en el aula y obtener aprendizajes rmemorísticos y superficiales.

Vamos a situar el mapa conceptual y el aprendizaje significativo con respecto a otras técnicas y teorías; definimos este recurso mediante sus relaciones con el aprendizaje significativo, presentamos sus posibilidades de aplicación en el aula y describimos sus características para favorecer en el alumno el aprendizaje significativo y la autonomía.

El perfil de acuerdo al cual el modelo de la pedagogía conceptual busca formar a los individuos, es el de personalidades capaces de crear conocimiento de tipo científico o interpretarlo en el papel de investigadores. Tipos de pensamiento Los individuos atravesamos por distintas etapas de pensamiento en el transcurso de nuestras vidas, desde los primeros años hasta avanzadas edades de madurez, que se diferencian entre sí por utilizar diferentes instrumentos del conocimiento y realizar con el distintas operaciones.

Los/as docentes logran generalizar las nociones y convertidas en ideas generales o conceptos, los cuales son el instrumento de esta etapa. Las operaciones son la Isoordinación, la Supraordinación, la Infraordinación y la exclusión.



En el centro del mentefacto se coloca el concepto a desarrollar, rodeado de un cuadrado de líneas dobles. Los conceptos supraordinados y los infraordinados se colocan encima y debajo del concepto, respectivamente. Han de ser encerrados en cuadrados sencillos, y estarán unidos al concepto central por medio de líneas horizontales y verticales; en ningún caso diagonal. Además, se pueden representar conceptos Infraordinados a conceptos infraordinados al concepto central (y lo mismo se aplica a los supraordinados).

Al lado izquierdo del concepto se colocan las isoordinaciones. Estas deben ir numeradas, y se unirán por medio de líneas horizontales y verticales al concepto. En contraste con las supraordinaciones y las infraordinaciones, las isoordinaciones no van encerradas en cuadrados. Las exclusiones se representan al lado derecho del concepto, Iniciando con el número siguiente al último utilizado para identificar las isoordinaciones.

Es la temática que se refiere a las cuestiones universales y globales de la investigación y de la acción sobre la educación.

Pedagogías específicas: Que a lo largo de los años han sistematizado un diferente cuerpo del conocimiento, en función de las realidades históricas experimentadas. Tipos de pedagogías según el propósito que plantean:

- Pedagogías tradicionales
- Pedagogías Contemporáneas

Pedagogía es: • Es una ciencias que estudias los saberes del niño y jóvenes que se encuentra en proceso de enseñanza y aprendizaje • la Pedagogía son limitados y restringidos a la educación a los primeros años de la vida del ser humano • Su disciplina se formaliza en la educación biopsicosocial del niño, desde el nacimiento hasta la adultez.

Andragogía • Es una disciplina de orientación y aprendizaje, ya que se encuentra formalizado su educación y urbanidad. • Solo es una orientación o guía para la vida a través de un facilitador.

Etimológicamente la palabra adulto, proviene de la voz latina *adultus*, cuyo significado es crecer. El crecimiento biológico del ser humano finaliza en un momento determinado al alcanzar el máximo desarrollo de su fisiología y morfología orgánica; sin embargo desde el punto de vista psico- social, el crecimiento del ser humano, a diferencia de otras especies, se manifiesta ininterrumpida y permanentemente, de allí la necesidad de dar atención a cada área del crecimiento en un trato adecuado a su periodo de madurez por edades.

El saber que tematiza el proceso de instrucción y orienta sus métodos, sus estrategias, su eficiencia, etc., se llama didáctica. La didáctica está entonces orientada por un pensamiento pedagógico, ya que la práctica de la enseñanza es un momento específico de la práctica educativa.

Dado que la pedagogía tiende a especializarse o a particularizarse en pedagogías específicas, a partir de concepciones diferentes del hombre como ser que crece; la enseñanza ha girado históricamente alrededor de los aspectos cognitivos e intelectuales.

Es claro que la enseñanza no se limita a estos aspectos. Pero su institucionalización (por ejemplo en educación primaria, secundaria y superior) sí tiende a especializarse y definirse progresivamente en torno a actividades del conocimiento. Ello explica afirmaciones como la siguiente: "La instrucción, conjuntamente con la enseñanza, medio extrínseco para la formación intelectual con sus métodos y técnicas, constituye el objeto propio de la Didáctica "Por ello la didáctica, como ciencia de la enseñanza, tiende a especializarse fundamentalmente en torno a áreas o parcelas del conocimiento.

Se habla así de una didáctica general, como también de una didáctica de las matemáticas o de las ciencias sociales, de una didáctica de la enseñanza



secundaria o de una didáctica del trabajo científico. Aunque también podría hablarse de una didáctica del comportamiento intersubjetivo, en cuanto que estos aspectos pertenecen al mundo de lo aprendido y, por lo tanto, de alguna manera pueden ser enseñados sistemática y planificadamente, en la educación institucionalizada.

La didáctica es entonces a la enseñanza lo que la pedagogía a la educación. Se trata de dos saberes (uno global, otro específico), que orientan dos prácticas sociales (una más global, otra más específica).

Si la enseñanza es un momento específico, importante aunque no único, del proceso educativo, la didáctica será también un componente importante (aunque tampoco único) de la pedagogía. Así como puede darse una educación asistemática, prácticamente artesanal, se podría igualmente hablar de una enseñanza igualmente artesanal o empírica.

En el primer caso, el saber educar es un saber pedagógico; en el segundo caso, la enseñanza no estaría orientada por el saber didáctico: cuando mucho, estaría orientada por la didáctica implícita (y poco científica) al proceso rutinario de transmitir conocimientos en clase a unos alumnos pasivos que tratan de escuchar.

La educación es un proceso amplio, integral; la enseñanza uno específico. El saber pedagógico es la orientación metódica y científica del que hacer educativo, el saber didáctico lo es de la enseñanza. Hay pues en esta visión de los cuatro componentes una relación entre saber y práctica social, y una entre lo global y lo específico.

Ello nos permite completar el cuadro con las siguientes afirmaciones fundamentales: La pedagogía responde a la pregunta ¿cómo educar? La didáctica lo hace con la pregunta ¿cómo enseñar?". Ambas preguntas tienen su horizonte específico: el horizonte del ¿cómo educar? Es el por qué y el para qué de la educación, y el horizonte del ¿cómo enseñar? Es el por qué y el para qué de la enseñanza.

El primero es de tipo más bien antropológico-filosófico, el segundo predominantemente de tipo histórico-práctico. La pedagogía es el saber que orienta la labor del educador.

La didáctica orienta unos aspectos específicos de ella: su labor como docente. Para saber cómo se educa hay que conocer cómo es el hombre, cómo crece: la pedagogía se apoya en la psicología y en la sicología evolutiva. Para saber cómo se enseña hay que saber cómo se aprende: la didáctica se apoya en la sicología del aprendizaje.

Todo saber se apoya igualmente, mediante un trabajo interdisciplinario, en disciplinas auxiliares. La pedagogía recurre adicionalmente a la antropología y a la sociología. La didáctica a la melódica, al manejo de los medios de comunicación, al diseño curricular, etc.

La didáctica se expresa en un currículo (más aún, algunas corrientes alemanas llaman a la didáctica la "ciencia del currículo"), mientras que la pedagogía lo hacen un programa educativo o en un proyecto pedagógico. La didáctica se concretiza en el aula de clase, que tiene a la escuela como su entorno.

La pedagogía escolar puede concretizarse en la escuela como grupo humano que tiene al sistema educativo de la sociedad particular como entorno. También está la pedagogía familiar, etc.

Partiendo de esta precisión conceptual, y como conclusión de esta primera parte, se señalarán dos grandes desviaciones que se pueden presentar en el que hacer educativo. La primera desviación es la de una didáctica sin pedagogía. Sin la perspectiva globalista e integradora de la visión pedagógica, la didáctica es un instrumento para enseñar mejor, sin preocuparse por el a quién: el alumno es una máquina pensante, acumuladora (y productora, en el mejor de los casos) de conocimientos.



La investigación educativa sucumbe a las tentaciones positivistas de limitarse a investigar metodologías empíricas para pensar mejor, saber más, diseñar mejores textos o audiovisuales, manejar de una manera ordenada y sistemática el ambiente (colectivo, grupal o individual) de clase.

Si bien la didáctica puede manejarse como un saber autónomo, con objetivos y metodologías propios, como todo saber necesita un horizonte; al perderlo, el saber por el saber se convierte en un fin. El horizonte de la didáctica debe ser la pedagogía, así como el horizonte de la pedagogía es una concepción determinada del hombre, de su crecer en sociedad.

La otra desviación es la de una pedagogía sin didáctica, es tal vez la tentación más frecuente, sobre todo cuando se atraviesan momentos cruciales de reflexión educativa y de replanteamientos pedagógicos; es olvidarse del arte (y la ciencia) concreto de enseñar, de la construcción del conocimiento.

Denota cierto facilismo enfrascarse en discusiones interminables sobre los fundamentos filosóficos o las connotaciones políticas, sociales y culturales del que hacer educativo, olvidándose de enriquecer la tarea concreta, de tipo cognitivo, a desarrollar en el aula de clase.

Equivale a olvidarse que existe un patrimonio cultural importante en todas las áreas del conocimiento humano, al cual tienen derecho de acceder y en cuya construcción y enriquecimiento deben participar eficientemente todos los educandos; es olvidarse que mientras el que hacer educativo es compartido por maestros, padres y por toda la sociedad en general, la enseñanza ordenada y sistemática es responsabilidad casi exclusiva de los docentes.

Los "oprimidos", se arguye muchas veces, tienen derecho a apropiarse de su propio destino, a participar en la construcción de su mundo, a desarrollar una conciencia crítica frente a su situación (la reflexión pedagógica orientará una acción educativa que faculte este tipo de crecimiento humano).

Pero, hay que añadir necesariamente, los "oprimidos" también tienen derecho a elaborar conocimientos sólidos de matemáticas, de ciencias sociales, de biología; y aprender a manejar fluidamente un lenguaje oral y escrito, ello debe ser hecho de una manera planificada y eficiente; es decir, bajo la orientación de una buena didáctica. En síntesis, el pecado de una pedagogía que prescinde de la didáctica es su diletantismo, su incapacidad de orientar la labor diaria, concreta del docente en el aula.

## **ENFOQUE DE COMPETENCIAS**

Hablar de competencia es hablar de unidad, ya que el concepto mismo posee este significado e implica que los elementos del conocimiento tienen sentido sólo en función del conjunto. En otras palabras, aunque se pueden fragmentar sus componentes, por separado no constituyen la competencia: ser competente implica el dominio de la totalidad de elementos y no sólo de algunas de las partes.

Competencia es la capacidad para actuar con eficiencia y satisfacción sobre algún aspecto de la realidad personal, social, natural o simbólica. Cada competencia viene a ser un aprendizaje complejo que integra habilidades, actitudes y conocimientos. Se desarrolla a través de experiencias de aprendizaje en cuyo campo de conocimiento se integran tres tipos de saberes:

- Conceptual (SABER)
- Procedimental (SABER HACER)
- Actitudinal (SER).

La competencia implica la combinación de conocimientos, habilidades y actitudes en contextos situacionales, éstos habilitan a una persona para seleccionar y aplicar correctamente aprendizajes adquiridos en situaciones nuevas en el ámbito laboral, escolar, social y personal.

Una fórmula sencilla para definir competencia es:



## COMPETENCIA = CONOCIMIENTO (K) + HABILIDAD (H) + ACTITUD (A)

Una definición más precisa es: Competencia es una red que permite la comprensión, transmisión y transformación de una tarea. CONOCIMIENTO (K): Contenidos proposicionales aceptados como verdaderos mediante algún tipo de justificación teórica. HABILIDAD (H): Manifestación objetiva de una capacidad individual cuyo nivel de destreza produce eficiencia en una tarea. ACTITUD (A): Conducta postural y/o situacional que manifiesta la ponderación de un valor. Por lo tanto, para adquirir una competencia se requiere seguir un proceso que permita adquirir conocimientos, que despierte propicie y perfeccione las habilidades y estimule las actitudes, basadas en la experiencia y elección de valores. Triángulo de las Competencias.

Una forma muy sencilla de representar las tres dimensiones de las competencias es a través de un triángulo equilátero, cuya característica son sus tres lados iguales. Para que un estudiante pueda ser competente debe cuidar el equilibrio entre estos tres elementos.

En el ambiente académico, es común que existan aspectos que alteran el equilibrio de los elementos de las competencias, tales como contenidos eminentemente teóricos, poco contacto con la realidad, poca práctica, instalaciones inadecuadas, malas relaciones interpersonales (maestros, compañeros, familia), exceso de tareas, horarios, situación económica etc., que pueden dar al traste con la actitud del estudiante, los constantes cambios derivados del avance tecnológico en la disciplina y la necesidad de adoptar nuevas estrategias de aprendizaje acordes con las exigencias de la modernidad podrían (hipotéticamente) romper el equilibrio del triángulo y dar como resultado estudiantes con problemas de aprendizaje y por lo tanto incompetentes.

Para que un estudiante tenga la capacidad efectiva de llevar a cabo exitosamente una actividad debe mantenerse al tanto de los conocimientos necesarios, saberlos aplicar óptimamente y mantener una buena disposición ante sí mismo y ante su entorno social.

Se han analizado más y más los procesos desarrollados por los hemisferios. Ahora se sabe con claridad que el cerebro procesa en dos formas: una lineal, secuencial y otra global, lo cual da la clave para explicar las corazonadas, los fenómenos místicos, las curas espirituales, los fenómenos parapsicológicos.

Otra característica del cerebro es que no distingue entre fantasía y realidad. Esto se observa fácilmente en el caso de las fobias: el sujeto reacciona, no a la realidad, sino a sus propias percepciones. Por ejemplo, las personas que tienen fobia a los lugares cerrados o a los ratones o a los aviones. Es evidente que el objeto o la situación exterior para nada justifican las reacciones de violenta angustia de la persona.

## **Fundamentación Sociológica**

Esta realidad social ha ocasionado un trastorno en todos los niveles. Es evidente la declinación de las estructuras, valorativas, sociales, políticas, fuentes de riqueza y poder. Una Sociedad, la del CONOCIMIENTO, tan distinta a las anteriores, que ha cambiado los componentes sociológicos como: la familia, los medios de comunicación, las ideologías, la economía, las organizaciones, los sistemas de gobierno, y lo que es más importante para nosotros los sistemas de educación.

Julián de Zubiría sostiene que "Vivimos en un mundo profundamente distinto al que conocimos de niños, un mundo en que la vida económica, política, social, tecnológica y familiar es significativamente diferente; responde a otras leyes, otras lógicas, otros espacios, otras realidades y otros tiempos. Pensadores agudos de nuestro tiempo consideran que estamos ante una de las mayores transformaciones estructurales de todos los tiempos".

Esta es la era de la transnacionalización, globalización, flexibilización, diversificación que obliga a incorporar una gran capacidad adaptativa a los cambios, en especial el de aceptar que el CONOCIMIENTO, es el mayor recurso de poder y riqueza. Este cambio tan significativo, ha incidido, para que algunos países



pequeños que apuntalaron la educación, estén en mejores condiciones económicas que otros grandes y con recursos naturales.

Frente a esta realidad la educación prácticamente no ha cambiado, está totalmente obsoleta, principalmente en América Latina y en nuestro país. Por lo que LA EDUCACIÓN Y LA SOCIEDAD ESTÀN TOTALMENTE DESARTICULADAS. Por lo que se vuelve imperativa una innovación en la Malla Curricular, que permita un acercamiento entre los propósitos de la educación y los requerimientos actuales de la sociedad.

Entonces, las tendencias sociales, políticas y económicas del mundo contemporáneo exigen a los países menos desarrollados, como el nuestro, priorizar la educación, por ser el mejor mecanismo, de superación, inversión, desarrollo y justicia social. Este reto supremamente importante, no puede ser exclusivo del estado ni de los gobiernos de turno, por el contrario la sociedad toda debe asumir este compromiso.

### **Fundamentación Legal**

La Ley de Educación indica en algunos de los artículos el respaldo a la creación de espacio en el desarrollo de las capacidades de los educando. Para la elaboración del anteproyecto se basa en la Ley de Educación capítulo II que se refiere de la investigación pedagógica formación y perfeccionamiento docente a los principios de la Educación; Que dice:

d. La educación tendrá una orientación democrática, humanística, investigativa, científica, técnica acorde con las necesidades del país.

e. La educación tiene sentido moral histórico y social que inspira en los principios de la nacionalidad, democracia, justicia social, paz, defensa delos derechos humanos y está abierta a todas las corrientes del pensamiento universal.

f. Estimular el espíritu de investigación, la actividad creadora y responsable en el trabajo, el principio de solidaridad humana y el sentido de cooperación social

Art. 139.- Son deberes y atribuciones de los profesores del nivel medio

Elaborar la planificación didáctica, desarrollando los planes de curso y unidad; utilizar técnicas y procesos que permitan la participación activa de los estudiantes; emplear materiales y otros recursos didácticos para objetividad del aprendizaje y evaluar permanentemente el progreso avanzado por estudiante en función del objetivo propuesto.

**Art. 142.- Son derechos de los estudiantes:**

Recibir una educación completa e integral acorde con sus actitudes y aspiraciones.

Recibir atención eficiente de sus profesores, en los aspectos pedagógicos y en su formación personal.

Art.2.- A los efectos de la presente Convención, la palabra "Enseñanza" se refiere a la enseñanza de sus diversos tipos, grados y comprende el acceso a la enseñanza, el nivel y la calidad de esta y las condiciones en que se la da.

Art. 58.- La investigación pedagógica la fomenta, la capacitación y el mejoramiento docente que son funciones permanentes del Ministerio de mejoramientos de Educación y Cultura destinadas a lograr la actualización del Magisterio para asegurar su eficiente desempeño en el cumplimiento de los fines de la Educación Nacional.

### **1.5.2 Marco conceptual**

**Aprendizaje.-** Acto de aprender algo: aprendizaje de las ciencias, proceso de aprendizaje; al escuchar la palabra aprendizaje la mayoría piensa en el estudio y la escuela; pero el aprendizaje no se limita a la escuela; aprendemos todos los días de nuestra vida; el aprendizaje siempre ocurre



cuando la experiencia causa un cambio relevante, permanente en el conocimiento o la conducta de un individuo.

Es proceso de adquirir o desarrollar una nueva conciencia y conocimiento, en otras palabras es la adquisición de nuevos significados , es evidente entonces que el aprendizaje significa el desenvolvimiento de un nuevo sentido de dirección que puede ser usado solo cuando la ocasión se presente y se considere apropiado como guía de conducta.

**Autoridad.-** Es la autoridad formal es un tipo de poder ejercido por ciertas personas dentro de una organización.

**Capacidad.-** Es la predisposición para es de tipo genético hereditario.

**Conocimientos.-** También se llama teoría curricular, es el conjunto de concepciones sistematizada, a cerca del individuo, de la sociedad y del mundo.

**Currículo.-** Conjunto de estudios y prácticas destinadas a que el discente desarrolle plenamente sus posibilidades.

**Constructivismo.-** es una corriente psicopedagógica.

**Cognoscitivismo.-** es una rama de la psicología, la cual trata sobre el aprendizaje.

**Desarrollo.-**Se refiere a una serie de cambios que ocurren entre la concepción y la muerte de los seres humanos, el término no se aplica a todos los cambios, sino a los que aparecen de manera ordenada y permanente por un periodo razonablemente largo.

**Diseño Curricular.-** Se refiere a la forma en que se conceptualiza el currículo y arregla sus principales componentes para proveer dirección y guía tan pronto como se desarrolle el currículo.

**Educación.-** Acción y efecto de educar, crianza, enseñanza y doctrina que se da a los niños y a los jóvenes, instrucción por medio de la acción docente.

**Experiencia.-** Hecho de haber sentido, conocido o presenciado alguien algo. Práctica prolongada que proporciona conocimiento o habilidad para hacer algo.

**Destreza.-** Es un saber hacer. Son capacidades que las personas poseen o desarrollan para actuar de manera autónoma.

**Educador.-** Es la persona que intervienen directamente en el proceso educativo

**Eficacia.-** Es la medida normativa que nos conduce a la obtención de las metas logros objetivos y fines educativos establecidos en los diferentes niveles de planificación.

**Eficiencia.-** Relacionando al manejo óptimo de todos los recursos, durante el proceso educativo, a nivel macro, como micro.

**Enseñanza.-** Viene del latín enseñaré significa enseñar, dar lecciones sobre lo que los demás ignora o sabe , es la acción de enseñar o instruir, la incentivación y la orientación del estudiante, la acción directa del docente sobre el educando.

**Estímulos.-** Desencadena mecanismo de la vida mental afectiva o intelectual.

**Estrategias.-** Son procesos de tomas de decisión consciente e intencionadas, en las cuales el estudiante elige y ejecuta de manera coordinada las acciones necesarias para cumplir con una determinada demanda de aprendizaje. La estrategia consiste en proyectar, ordenar y dirigir acciones para obtener éxito. Es la forma, manera de enfocar los procesos que conduzcan a un objetivo.

**Evaluación.-** Proceso continuo y sistemático de apreciación cuantitativa-cualitativa basada en el análisis teórico de la información de la realidad educativa, que permite la toma de decisiones.



**Evolución.-** Revela la eficiencia en los alumnos y los cambios que se deben introducir en cuanto a la aplicación de métodos y medios del proceso pedagógico tener una visión general cuantitativa y cualitativa.

**Formación.-** Es la transferencia del aprendizaje, constituye directamente a desarrollar en el hombre conocimientos, habilidades, actitudes y conductas asociadas al ámbito profesional.

**Indización.-** es el proceso de describir o representar el contenido temático de un recurso de información. Este proceso da como resultado un índice de términos de indización que será utilizado como herramienta de búsqueda y acceso al contenido de recursos en sistemas de recuperación de información.

**Mediación.-** Es el mediador o interior de un proceso pedagógico o sistemático, ya que este permite la ejecución de un método dentro de una estructura, programa o diseño educativo.

**Metodología.-** Son las actividades que se realizan para conducir el proceso de aprendizaje.

**Motivación.-** Es la etapa de preparación inicial del proceso de aprendizaje en donde el estudiante debe centrar su atención en las actividades que se van a desarrollar.

**Mentefacto.-** Es una forma gráfica que permite representar diferentes modalidades de pensamientos y valores humanos.

**Nivel.-** Categoría, rango.

**Programas.-** Previa declaración de lo que se piensa o se planea hacer en una reunión o asignatura, la necesidad tiende a reproducir las reacciones que anteriormente le han sido favorables, pero cuando estas acciones no bastan

para restablecer el equilibrio se desencadena un proceso de tanteo procedente del instinto de investigación hasta que descubre la solución;

**Práctica.-** Por práctica, se entienden los procedimientos, métodos y habilidades que aplican al mundo del trabajo, donde una persona está en el trabajo involucrado de su profesión.

**Paliar.-** mitigar o hacer más soportable (algo negativo)

**Liderazgo.-** Es el término que se define como el proceso para influir en las actividades laborales de los miembros o grupo.

**Material didáctico.-** Son todos los materiales utilizados dentro de la clase, también a los programas y planes de trabajo que realiza el profesor diariamente en preparar la clase del día, en los afiches, libros de apoyo, fichas de estudio, hojas de trabajo, mapas, dibujos, etc.

**Métodos.-** Es el camino, manera o modo de alcanzar un objetivo, es también el procedimiento determinado para ordenar la actividad que se desea cumplir de una manera práctica y teórica.

**Metodología.-** Es la teoría del método que es el estudio científico que nos enseña a descubrir nuevos conocimientos. Además es el estudio sistemático y operacional de los métodos utilizados en la investigación científica en las diferentes áreas del saber humano y lograr perfeccionar la inteligencia creadora.

**Métodos de enseñanza y aprendizaje.-** Conjuntos de procedimientos didácticos empleados por el maestro en la enseñanza –aprendizaje.

**Objetivos.-** son metas concretas particulares, que pueden apreciarse en la marcha del aprendizaje. Son logros acordes, medianos y largo plazo, que permiten orientar el aprendizaje paso a paso.



**Pedagogía.-** La pedagogía para unos es el planteo y la solución científica a los problemas educativos. Para otros” es el conjunto de reglas o normas que rigen la actividad educativa”, o simplemente es un método de enseñanza que implica disciplina, estudio o el conjunto de normas que se refiere un hecho un proceso o una actividad.

**Proceso Didáctico.-**Es la utilización racional de métodos para el desarrollo eficaz del aprendizaje

**Técnica.-** Es el conjunto de procedimientos y recursos de que se sirve una ciencia o un arte, así como la pericia o habilidades para usar esos procedimientos y recursos.

**Trabajo en grupo.-** Un grupo se puede definir como “una colección de personas que interactúan entre si y que ejercen una influencia recíproca”, dicha influencia reciproca implica una interacción comunicativa en la que se intercambian mutuamente señales entre las misma personas

## **1.6 Formulación de hipótesis y variables.**

### **1.6.1 Hipótesis General**

¿Con la aplicación de una Guía para un Modelo de Desarrollo del Pensamiento Crítico podrá mejorar el desempeño del Docente en la Unidad Educativa “Pablo Hannibal Vela Egüez”?

### **1.6.2 Hipótesis particulares**

¿Con un programa de capacitación sobre desarrollo del pensamiento Crítico; logrará mejorar la calidad educativa en el plantel?

¿A través de un cambio de actitud y reflexión pedagógica el docente alcanzara los resultados deseados?

¿Mediante la implementación de competencias en los grupos de trabajos mejorará el desempeño de los docentes?

¿Con el programa, se creará una cultura de liderazgo institucional y motivación en los docentes?

### 1.6.3 Variables (Independientes y dependientes)

**VIHP1:** Modelo de desarrollo del pensamiento crítico

**VDHP1:** Mejorar el desempeño del Docente

**VIHP2:** Programa de capacitación al Docente sobre el desarrollo del pensamiento Crítico

**VD:** Alcanzar resultados

**VI:** Programa de actualización del Docente en Competencias y Planificación.

**VD:** Desempeño de los Estudiantes

**VI:** Programa de capacitación de Liderazgo Institucional

**VD:** Motivación de los Docentes

## 1.7 Aspectos metodológicos de la investigación.

### 1.7.1 Tipo de estudio

Esta tesis consta de varios tipos de investigación, entre ellas exploratoria, descriptivo, explicativo, experimental.

**Exploratoria.-** la investigación realizada en el presente proyecto será de campo por que se aplica en la Unidad Educativa "Pablo Hannibal Vela Egüez". Además se ha observado que existen muchos docentes del medio que utilizan técnicas tradicionales para la enseñanza que no están acorde con el avance pedagógico que no permiten utilizar modernas técnicas por falta de actualización constante.

**Descriptivo.-** es resaltar las características de la realidad, no es una enumeración de todos los elementos de la realidad , sino de los que más han llamado la atención del investigador, describe elegir algunas de las características de la realidad, según



la atención el proyecto educativo tiene carácter de descriptiva porque se ha observado como los docentes a pesar que reciben capacitación algunos no aplican los conocimientos de una forma más activa mediante la aplicación de herramientas interactivas que permiten que los estudiantes asimilen con mayor rapidez y eficacia lo comprendido.

Experimental.- en esta investigación se busca obtener resultados de calidad en clase, llegando a la conclusión que permita encontrar otros métodos con los que sea posible lograr dichos resultados mediante la informática para la enseñanza-aprendizaje.

Mediante esta Tesis de investigación que se está llevando a cabo se busca responder a muchas interrogantes, de las cuales se puede decir hasta cierto punto que queda mucho por hacer, los numerosos estudios realizados apuntan a que ciertos aspectos del programa de aprendizaje pueden ser mejorados gracias a la tecnología.

**Según Yépez (2004): constituye la investigación de un problema determinado con el propósito de ampliar, profundizar y analizar su conocimiento, producido este por la utilización de fuentes primarias en el caso de documentos y secundarias en el caso de libros, revistas, periódicos y otras publicaciones. Este tipo de investigación tiene un ámbito determinado, su originalidad se refleja en el manejo y documentos de libros que permiten conocer, comparar y reducir los diferentes enfoques, criterios y conceptualizaciones, análisis y conclusiones, recomendaciones de los diversos autores e instituciones estudiadas con el propósito de ampliar el conocimiento y producir nuevas propuestas en el trabajo de la tesis (p.40).**

Investigación de campo.- la investigación de campo es la actividad científica mediante la cual se realiza la observación de los elementos más importante del objeto que se investiga, para obtener la capacitación de las cosas y fenómenos primera vista por eso es que se utiliza la observación directa y el cuestionario.

La investigación es aquella en la que el mismo objeto de estudio que sirve de fuente de información para el investigador, es decir aquello que se lleva a cabo en el campo de los hechos.

la atención el proyecto educativo tiene carácter de descriptiva porque se ha observado como los docentes a pesar que reciben capacitación algunos no aplican los conocimientos de una forma más activa mediante la aplicación de herramientas interactivas que permiten que los estudiantes asimilen con mayor rapidez y eficacia lo comprendido.

Experimental.- en esta investigación se busca obtener resultados de calidad en clase, llegando a la conclusión que permita encontrar otros métodos con los que sea posible lograr dichos resultados mediante la informática para la enseñanza-aprendizaje.

Mediante esta Tesis de investigación que se está llevando a cabo se busca responder a muchas interrogantes, de las cuales se puede decir hasta cierto punto que queda mucho por hacer, los numerosos estudios realizados apuntan a que ciertos aspectos del programa de aprendizaje pueden ser mejorados gracias a la tecnología.

**Según Yépez (2004): constituye la investigación de un problema determinado con el propósito de ampliar, profundizar y analizar su conocimiento, producido este por la utilización de fuentes primarias en el caso de documentos y secundarias en el caso de libros, revistas, periódicos y otras publicaciones. Este tipo de investigación tiene un ámbito determinado, su originalidad se refleja en el manejo y documentos de libros que permiten conocer, comparar y reducir los diferentes enfoques, criterios y conceptualizaciones, análisis y conclusiones, recomendaciones de los diversos autores e instituciones estudiadas con el propósito de ampliar el conocimiento y producir nuevas propuestas en el trabajo de la tesis (p.40).**

Investigación de campo.- la investigación de campo es la actividad científica mediante la cual se realiza la observación de los elementos más importante del objeto que se investiga, para obtener la capacitación de las cosas y fenómenos primera vista por eso es que se utiliza la observación directa y el cuestionario.

La investigación es aquella en la que el mismo objeto de estudio que sirve de fuente de información para el investigador, es decir aquello que se lleva a cabo en el campo de los hechos.



**Martillo (2001), Expone: encontrar las causas que se expliquen el comportamiento de un fenómeno, se pueden diferenciar de las anteriores por el hecho de poco o ningún control sobre la variable independiente, y probablemente sobre las variables dependientes, es decir que el investigador no puede manipular las causas para producir efectos, simplemente se limita a buscar datos que le confirmen o refute su hipótesis (p.35).**

**Tarea de investigación de este tipo tiene las siguientes etapas:**

1. Descripción del Problema
2. Definición y Formulación de la Hipótesis
3. Supuestos en que se basa la Hipótesis
4. Marco Teórico
5. Selección de Técnicas de Recolección de Datos
6. Categorías de Datos, a fin de facilitar relaciones
7. Verificación de validez del instrumento
8. Descripción, Análisis e Interpretación de Datos.

La información obtenida será procesada y tabulada, cuyos resultados se analizan más adelante y se hace una interpretación de los mismos.

Conforme a la aportación del grupo de investigación se considera que el proyecto factible es una propuesta de un modelo operativo viable que satisface las necesidades de una institución o grupo social mediante una propuesta basada en la investigación de tipo documental, de campo o un diseño que incluya ambas modalidades con el fin de ofrecer soluciones factibles al problema de estudio, conforme se aplicó en esta investigación.

### **1.7.2 Población y muestra**

**Población.-** la población de estudio corresponde en la Unidad Educativa Fiscal "Pablo Hannibal Vela Egüez" docentes y estudiantes.

**Tabla 1.1 POBLACIÓN Y MUESTRA**

POBLACIÓN - MUESTRA	CANTIDAD	HOMBRES	MUJERES
AUTORIDADES	3	3	-
DOCENTES	12	7	5
ESTUDIANTES	140	90	50
TOTAL	155	100	55

Fuente: Datos de la encuesta

Elaborado por: César Flores, Jessica León, Consuelo Suárez

**Análisis:**

Al analizar la tabla de la población y muestra con la cual se trabajó se puede dar cuenta que se planteó la problemática para 155 personas entre Autoridades, Docentes y Estudiantes los cuales fueron diferenciados entre hombres y mujeres dando como resultado que se analizaron los puntos con 100 hombres y 55 mujeres.

$$n = \frac{K^2 N P Q}{Z^2(N-1) + K^2 Pe}$$

$$n = \frac{(1.96)^2 * 140 * 0.5 * 0.5}{(0.5)^2 (140-1) + (1.96)^2 * 0.5 * 0.5}$$

$$n = \frac{3.8416 * 140 * 0.5 * 0.5}{0.0025 * 139 + 3.8416 * 0.5 * 0.5}$$

$$n = \frac{134.456}{0.3475 + 0.9604}$$

$$n = 102.8$$

$$n = 103$$

DONDE:

n = Tamaño de la muestra

Z = Nivel de confiabilidad: 95% Visto en la Tabla: Z=1.96

P = Probabilidad de ocurrencia: 0.5

Q = Probabilidad de no ocurrencia: 1 - 0.5 = 0.5

N = Población = 140

e = Error de muestreo: 0.05 (5%)



**Rodrigos (2003) afirma: El tamaño que tiene una población es un factor de suma importancia en el proceso de investigación estadístico, y este tamaño viene dado por el número de elementos que constituye una población, según el número de elementos puede ser finito o infinito. Cuándo el número de elementos que integra la población es muy grande, se puede considerar a esta como una población infinita, como por ejemplo; el conjunto de todos los números positivos. Una población finita es aquella que está formada por un limitado número de elementos, por ejemplo el número de estudiantes de un colegio, de una escuela, de universidad, gremio (p.40).**

La población está constituida por los sujetos que se investigan. Se establece tres segmentos fundamentales dentro lo social descrito con el objeto de mejorar su Operacionalización.

Las Autoridades tienen como función tomar decisiones generales, los Docentes ejecutan funciones para recabar información necesaria en su enseñanza, los estudiantes dan a conocer actividades propias que comparten con los docentes en su aprendizaje. La población está constituida por dos Directivos, doce Docentes y ciento cincuenta estudiantes, en la Unidad Educativa Fiscal "Pablo Hannibal Vela Egüez".

### **1.7.3 Método de investigación.**

#### **Proceso**

La investigación tiene un proceso muy riguroso, este proceso contiene los siguientes elementos:

- Elección del tema
- Objetivos
- Delimitación del tema
- Planteamiento del problema
- Marco teórico
- Metodología
- Informe
- Conclusión

Para concluir con el presente trabajo, se puede hacer referencia a la importancia que tiene la investigación como proceso de aprendizaje; ya que la misma posee una gama de características fundamentales que se estrechan de manera muy compacta para poder captar la información o para lograr los objetivos propuestos.

Es preciso recordar que la investigación científica es un método riguroso en el cual se obtiene una serie de objetivos antes propuestos y de manera muy técnica, y la investigación es la que tiene por fin ampliar el conocimiento científico, sin perseguir en principio ninguna aplicación práctica e investigar es una acción de aclarar

#### 1.7.4 Fuentes y técnicas para la recolección de Información.

**Tabla 1.2 Fuentes y técnicas para la recolección de Información**

FUENTES	TÉCNICAS	MÉTODO
Fuentes de información primaria. Estudiantes Docentes Padres de familia Unidad Educativa Fiscal "Pablo Hannibal Vela Egüez". Fuentes de información secundarias Textos Revistas Documentos. Ley de Educación.	Observación Directa e Indirecta. Encuesta. Entrevista.	Constructivismo

Fuente: Datos de la investigación

Elaborado: César Flores, Jessica León, Consuelo Suárez



### 1.7.5 Tratamiento de la información

Para la elaboración de esta tesis, se utilizó los medios en los cuales requerimos en la presente investigación con técnicas primarias y secundarias para recabar datos, y se detallará a continuación los instrumentos como la entrevista y la encuesta que fueron los que nos proporcionaron la información requerida.

**Villaquirán, T (2008) El propósito de toda investigación es apoderarse de la dimensión epistemológica de la realidad en estudio, con la ayuda del método científico (pág. 288).**

Las técnicas utilizadas en la investigación son las siguientes:

#### **Observación**

Se la utiliza como una de las técnicas fundamentales para la exploración de avances, dentro del proceso de desarrollo de toda actividad investigativa.

Es el primer paso en toda investigación, esta técnica la ha utilizado la humanidad en todos los tiempos y lugares como una forma de adquirir conocimientos.

La Observación se utiliza fundamentalmente para obtener información primaria de los fenómenos que se investigan y para comprobar los planteamientos formulados en el trabajo, existen dos modalidades de la observación que son:

- Observación Directa
- Observación Indirecta.

**Observación directa.-** El observador se sirve de determinados instrumentos de observación con lo que se registra y valora los comportamientos observados.

**Observación Indirecta.-** Este tipo de observación se puede llevar a cabo a través de cuestionarios y encuestas que produce el sujeto investigado en presencia

o no del observador y de las entrevistas en la que participa activamente el entrevistador y el entrevistado.

## **La Encuesta**

La técnica de la encuesta permite obtener la información requerida de las unidades primarias de muestreo a través del banco de preguntas con sus respectivas alternativas y poder tabular los resultados.

## **La Entrevista**

El sistema de entrevista es una técnica orientada a establecer contacto directo con las personas que se consideren fuente de información. A diferencia de la encuesta que se ciñe a un cuestionario, la entrevista, si bien puede apoyarse en un cuestionario muy flexible, tiene como propósito obtener información más espontánea y abierta sobre la información de interés para el estudio.

Quienes responden pueden ser Jefes o empleados, los cuales están inmersos en el problema latente de la Institución en este caso serán entrevistados las Autoridades, Máster Isidro Chele Delgado Rector, Psic. Pedro Rodríguez Salas Vice-Rector y Lic. Rigoberto Barragán Rodríguez Jefe de Talento Humano quienes proporcionarán datos o serán afectados por la aplicación propuesta y será realizada en forma individual.

Mediante la entrevista los autores lograrán un intercambio de información que se efectuará cara a cara. Es un canal de comunicación entre el entrevistado y el entrevistador; sirve para obtener información acerca de las necesidades y la manera de satisfacerlas, así como consejos y comprensión por parte del usuario para toda idea o método nuevo.

### **1.7.6 Recolección y Análisis de la Información**

Se considera que la técnica de la recolección y análisis de información estadística, permitirá estudiar el comportamiento de los factores a analizar en



diferentes etapas del tiempo, analizada mediante cuadros y gráficos estadísticos elaborados mediante el Programa Microsoft Office Excel 2007.

## **LA REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA**

La revisión documental o bibliográfica fue otra técnica importante utilizada para estructurar el marco teórico conceptual de referencia, a partir de la consulta de libros, revistas, boletines, folletos y todo tipo de publicaciones relacionadas con el tema.

## **INTERNET**

En el presente estudio también se han aprovechado las ventajas que ofrece la tecnología de punta a través de Internet como un medio para obtener información, ya que la misma se ha convertido en la actualidad en uno de los principales medios para captarla.

## **1.8 RESULTADOS E IMPACTO ESPERADOS.**

En relación a las encuestas que se realizaron se logró observar Docentes renuentes al cambio pero de igual manera se comprobó que en su mayoría desearían implementar nuevas técnicas y propuestas para un pensamiento crítico, analítico en los estudiantes.

La evaluación del Impacto del proyecto educativo, en concreto podría, al menos:

- a) Ayudar en la gestión de los conflictos en la educación entre diferentes actores,
- b) Colaborar en los procesos de cambio y mejorar mediante la organización de espacios de discusión, reflexión y toma de decisiones (siempre desde la metodología de la mediación)
- c) Fomentar la vinculación de otros agentes externos a la Institución (familias, ayuntamientos, asociaciones, etc.) al proceso educativo.

- d) Potenciar la participación de los miembros de la comunidad educativa (Profesores, Estudiantes, Padres, Orientadores, Personal Administrativo, etc.),
- e) Favorecer la convivencia dentro del Plantel y facilitar la incorporación de minorías étnicas y culturales.

Esta Guía educativa, es sin duda una de las aportaciones más claras que puede realizar el mediador profesional en los colegios e institutos. Esta labor podría realizarse en una doble vertiente: atendiendo situaciones conflictivas directamente; y facilitando mediante la formación y supervisión, herramientas y capacitación para que todos los integrantes de la comunidad puedan abordar constructivamente sus disputas.



## CAPITULO II

### ANÁLISIS, PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO

#### 2.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL.

La comparación y evolución de tendencias que da la educación es el resultado que nos da al diseñar la Guía del Modelo de Pensamiento Crítico mediante el cual se obtendrá una mejor perspectiva de la problemática en el desarrollo de la educación y los docentes; esta Guía da para que otras instituciones lo tomen como una alternativa pedagógica acentuada para el desarrollo del Pensamiento Crítico, reflexivo y analítico de los/as estudiantes, tanto así que dicho modelo puede ser usado no sólo para el primer año de bachillerato sino implementado también para el segundo, tercero o cualquier año.

El problema presentado en la Unidad Educativa Fiscal "Pablo Hannibal Vela Egüez" sobre concebir una Guía para un Modelo de Desarrollo del Pensamiento Crítico el cual cuente con la efectividad de las estrategias de Aprendizaje Visual para la construcción y comprensión de nuevos conocimientos con los cuales podamos desarrollar habilidades del pensamiento.

La elaboración de la guía con criterios visuales ayuda a los maestros a procesar, organizar la nueva información y puedan integrarla significativamente a sus bases de conocimientos previos. Debemos analizar Docentes no capacitados, Aulas no funcionales acorde a nuestros tiempos.

La situación general en la que se encuentra el problema a investigar se articula por un lado en torno a la comprensión de conocimiento de los medios de mediación para diagnosticar y evaluar el razonamiento; el docente debe capacitarse constantemente, no quedarse estático a enseñar lo mismo siempre con habilidades y técnicas con naturalidad, perfección, rapidez, economía de esfuerzo, valores contribuyendo a un equilibrio emocional y a la integración de

la personalidad para que sean competentes en los problemas de la vida, en la producción material, en la producción espiritual y cultural del país.

## **2.2 Análisis comparativo, evolución, tendencias y perspectivas.**

En una observación directa en la escuela Fiscal "Abraham Lincoln" de la ciudad de Guayaquil, nos percatamos también que los Docentes estaban desatendidos, sumidos en el tradicionalismo en el memorismo reinante y en la rigidez de la escolarización ya que nunca se dieron tiempo para demostrar la importancia debida a lo que se refiere en cuanto a las actividades normales en las cuales se podrían interpretar fácilmente el poco interés y la ausencia de nuevas tendencias para mejorar su desarrollo intelectual.

Al analizarlo desde el punto de vista de la niñez (Escuela) y la adolescencia (Colegio) se presume pueda existir un cambio el cual será fundamental en la manera de pensar, así mismo las nuevas capacidades cognitivas que se van adquiriendo hacen que el Docente presente ante los estudiantes la nueva etapa que les permita tener una nueva visión la cual sea más amplia y más consiente sobre el mundo y sobre ellos mismos.

Estas realidades permitirán abrir nuevos intereses y la reflexión profunda la cual accederá para afrontar de forma satisfactoria muchos retos que antes eran imposible de solucionar y es ahí donde los docentes tienen que involucrarse en esta nueva era donde los avances tecnológicos están siendo incorporados y los cuales están aumentando considerablemente la influencia sobre los estudiantes para que desarrollen nuevos cambios.

### **Evolución**

Ya dentro de la Institución "Unidad Educativa Fiscal Pablo Hannibal Vela Egüez" con la cual se está trabajando se encuentra que la realidad es diferente de las otras Instituciones Escuela N° 375 "Abraham Lincoln" analizados en la localidad, ya que estas han sido sometidas a diferentes cambios con el



nuevo modelo pedagógico y cada una de ellas han sido afectadas indistintamente.

De igual manera al analizar a los estudiantes estos muestran una baja autoestima, falta de conocimientos los cuales los conlleva a tener poca habilidad de expresión lo cual se genera en una pérdida de valores y escasa participación de los procesos en el Aula de clases; esto fue uno de los motivos que generó un reto para los docentes que se encuentran inmersos en los procesos de cambios.

### **Tendencias y perspectivas**

La motivación, los conocimientos previos y las estrategias del aprendizaje nos revelan la necesidad de tomar en cuenta los retos a los cuales se enfrentan los docentes en el marco del proceso de perfeccionamiento de la educación; así mismo son muchos los obstáculos los cuales están frenando este proceso; los aspectos que se tomaron en cuenta para la evaluación del problema se relacionan a los siguientes:

**Delimitado:** necesidad de la creación de un Modelo de Desarrollo del Pensamiento Crítico como alternativa de mejoramiento de los maestros para la calidad de la educación.

**Factible:** la Tesis es factible por lo que se va a realizar sin grandes inversiones económicas pero como aporte a la educación.

**Claro:** la propuesta corresponde a la problemática de formación de los recursos humanos que tiene bajo la responsabilidad la educación y a través de la elaboración de una Guía de un modelo ilustrativo y didáctico con fines pedagógicos y educativos para los docentes.

**Evidente:** la propuesta apunta a la actualización, participación y socialización de los docentes.

**Relevante:** porque la tesis va ayudar con el desarrollo educativo, ético, social y pedagógico para mejorar la calidad de la educación.

**Contextual:** el proyecto se relacionara en el contexto social educativo de la Unidad Educativa Fiscal "Pablo Hannibal Vela Egüez" y los beneficiarios serán los estudiantes.

**Propuesta:** diseño de un modelo de Desarrollo del Pensamiento Crítico para el Docente Contemporáneo.

**Democrático:** En el estilo democrático hay una acción participativa de los subordinados en la mayoría de las funciones: En conjunto se definen metas y objetivos.

Se seleccionan las alternativas posibles.

Se evalúan las mismas.

Se decide conjuntamente cual es la alternativa mejor a seguir.

**Participativo:** En el estilo participativo solamente se reserva el control, partiendo del principio, que el control está en función de la responsabilidad y por lo tanto no es delegable, así que en este estilo se resuelve en conjunto.

### 2.3 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS

El procedimiento y el análisis de los resultados que se ha efectuado en esta Tesis están en función al Programa Microsoft Office Excel 2007. Mediante gráficos estadísticos sectoriales en forma de pastel en la cual se demuestra en forma precisa y detallada la cantidad y el respectivo porcentaje de cada pregunta efectuada en el instrumento de recolección de datos con la encuesta realizada, la misma que fue aplicada a los estudiantes (140) y a los docentes (12).

Para el análisis del procesamiento de datos de este programa se utiliza tablas, las mismas que están realizadas a través del software de Excel interpretando en



gráficas cada ítem del instrumento de la encuesta donde se señala la presencia de categorías frecuencias y porcentajes.

Los resultados de las muestras intencionales se tabularan, con el detalle de tablas y gráficos estadísticos, de la repuesta a las encuestas aplicadas a los docentes y estudiantes con un cuestionario de 10 preguntas.

## 2.4 Análisis y Presentación de los Resultados

### Encuesta Dirigida A Docentes

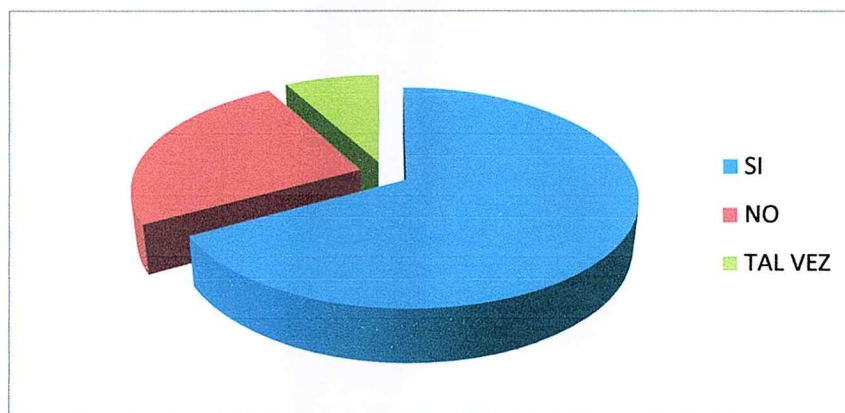
1.- ¿Cree usted que con una Guía de Capacitación sobre Desarrollo del Pensamiento Crítico; se logrará mejorar el desempeño del Docente en el Plantel?

**Tabla # 2.1 Programa de capacitación**

ESCALA	PORCENTAJE	FRECUENCIA
Si	67 %	8
No	25%	3
Tal vez	8%	1
Total	100%	12

Fuente: Datos de la encuesta  
Elaborado por: César Flores, Jessica León, Consuelo Suárez

**Gráfico #2.1 Programa de capacitación**



Fuente: Datos de la encuesta  
Elaborado por: César Flores, Jessica León, Consuelo Suárez

## ANÁLISIS

En lo que respecta a la Implementación de un Programa de capacitación sobre el Desarrollo del Pensamiento Crítico; Los resultados de esta pregunta reflejan que los Docentes en un 67% Si están de acuerdo en que se incremente un Programa de capacitación sobre el Desarrollo del Pensamiento Crítico un, el 25% No están de acuerdo y el 8% se encuentran indeciso con un Tal vez.



2.- ¿Cree usted que al implantar una Cultura Cooperativa mejoraría la comunicación e integración de los estudiantes?

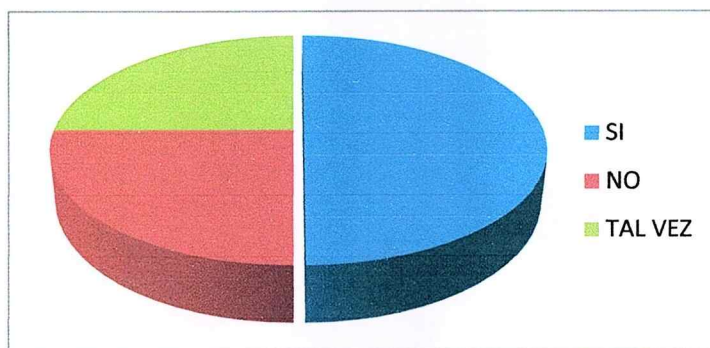
**Tabla # 2.2 Mejoramiento de la comunicación**

ESCALA	PORCENTAJE	FRECUENCIA
Si	50%	6
No	25%	3
Tal vez	25%	3
Total	100%	12

Fuente: Datos de la encuesta

Elaborado por: César Flores, Jessica León, Consuelo

**Gráfico # 2.2 Mejoramiento de la comunicación**



Fuente: Datos de la encuesta

Elaborado por: César Flores, Jessica León, Consuelo Suárez

## Análisis

Los resultados de la encuesta en la implementación de una cultura cooperativa refleja que el 50% de los Docentes Si están de acuerdo; el 25% No están de acuerdo y de igual porcentaje se encuentran en la opción de Tal vez de implantar una Cultura cooperativa la cual mejoraría la comunicación e integración de los estudiantes.

3.- ¿Considera usted que la Guía de un Diseño de un Modelo de Desarrollo del Pensamiento Crítico mejorará el trabajo del Docente?

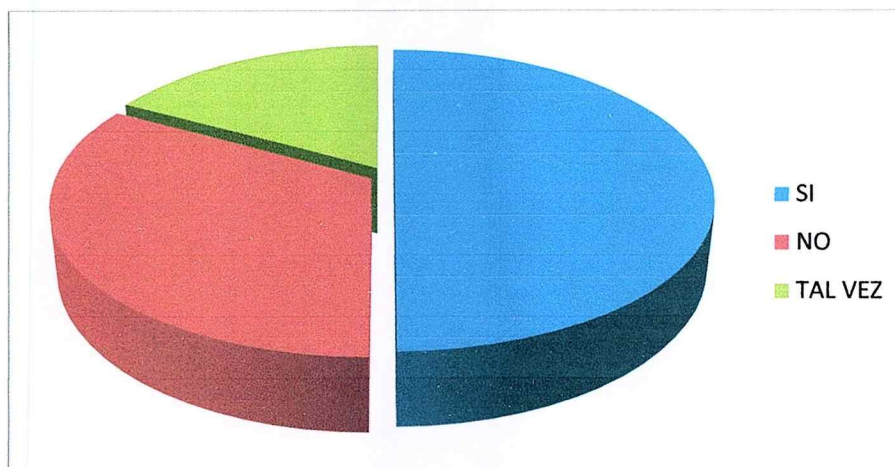
**Tabla #2. 3 Pensamiento crítico**

ESCALA	PORCENTAJE	FRECUENCIA
Si	50%	6
No	33%	4
Tal vez	17%	2
Total	100%	12

Fuente: Datos de la encuesta

Elaborado por: César Flores, Jessica León, Consuelo Suárez

**Grafico # 2.3 Pensamiento crítico**



Fuente: Datos de la encuesta

Elaborado por: César Flores, Jessica León, Consuelo Suárez

### **Análisis**

Como se indica en la encuesta al plantearse la pregunta a los docentes se refleja que el 50% de los docentes Si están de acuerdo; el 33% No están de acuerdo y el 17% Tal vez piensa que la implementación de la Guía de un Diseño de un Modelo de Desarrollo del pensamiento crítico mejorara el trabajo de los Docentes contemporáneos.



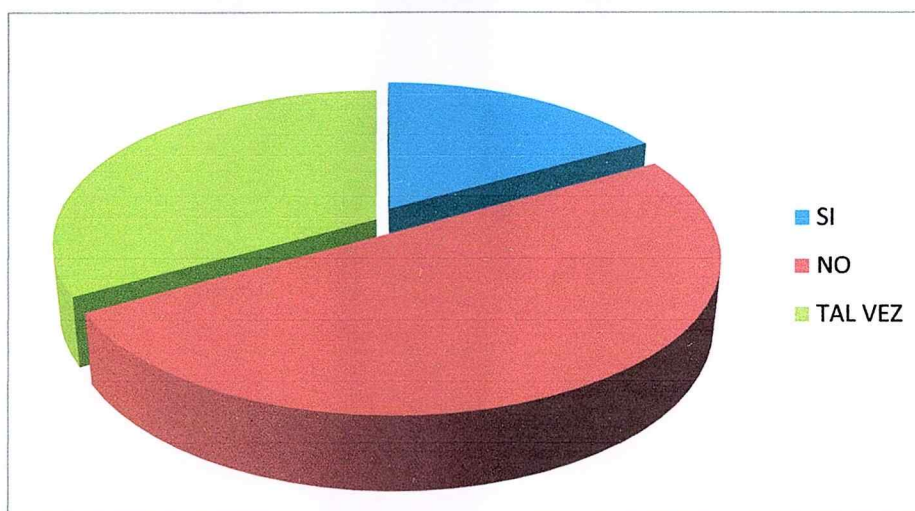
4.- ¿Cree usted que los Docentes se actualizan permanentemente en métodos y técnicas para el desarrollo de un trabajo creativo?

**Tabla # 2. 4 Métodos y Técnicas**

ESCALA	PORCENTAJE	FRECUENCIA
Si	17%	2
No	50%	6
Tal vez	33%	4
Total	100%	12

Fuente: Datos de la encuesta  
Elaborado por: César Flores, Jessica León, Consuelo Suárez

**Gráfico # 2. 4 Métodos y Técnicas**



Fuente: Datos de la encuesta  
Elaborado por: César Flores, Jessica León, Consuelo Suárez

## Análisis

Los resultados de la encuesta indica que el 50% de los docentes No están acuerdo; el 33% de los docentes piensan que Tal vez y el 17% creen que Si deben de actualizarse permanentemente en métodos y técnicas para el desarrollo de un trabajo creativo.

5.- ¿Considera que la implementación de una Guía de Diseño de un Modelo de Desarrollo del Pensamiento Crítico mejorará las habilidades y destrezas para un mejor desenvolvimiento en el aula?

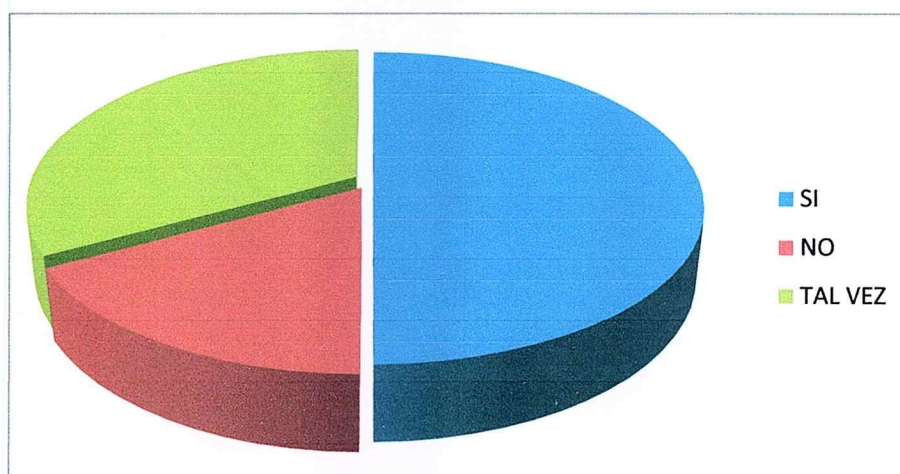
**Tabla # 2. 5 Habilidades y destrezas**

ESCALA	PORCENTAJE	FRECUENCIA
Si	50%	6
No	17%	2
Tal vez	33%	4
Total	100%	12

Fuente: Datos de la encuesta

Elaborado por: César Flores, Jessica León, Consuelo Suárez

**Grafico # 2. 5 Habilidades y Destrezas**



Fuente: Datos de la encuesta

Elaborado por: César Flores, Jessica León, Consuelo Suárez

## **Análisis**

El resultado de la encuesta nos indica que el 50% de los docentes Si están de acuerdo; el 33% Tal vez consideran la pregunta y el 17% No están de acuerdo con la implementación de una Guía de un Diseño de un Modelo de Desarrollo del Pensamiento Crítico mejorará las habilidades y destrezas para un mejor desenvolvimiento en el aula.



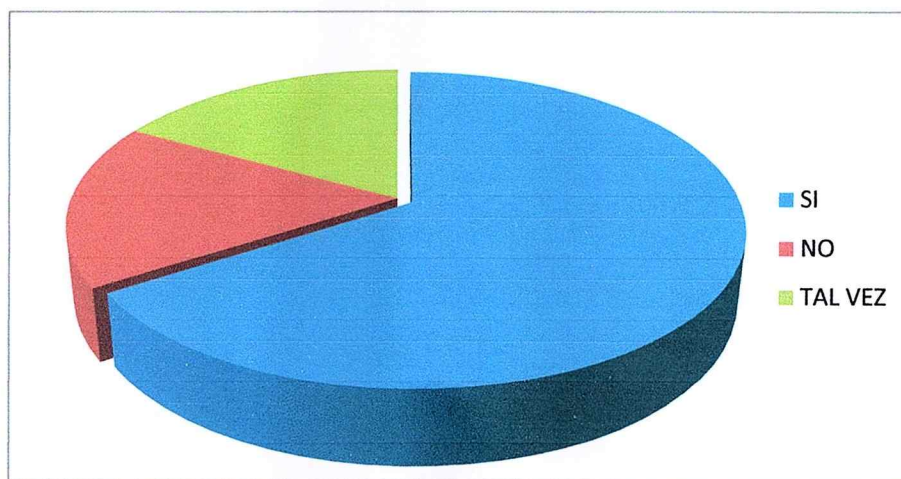
6.- ¿Cree usted que a través de la implementación de una Guía de un Modelo de Desarrollo de Pensamiento Crítico se obtendrá el liderazgo transformador que ayudará a mejorar la calidad de la educación?

**Tabla # 2.6 Sistema Gerencial**

ESCALA	PORCENTAJE	FRECUENCIA
Si	66	8
No	17	2
Tal vez	17	2
Total	100%	12

Fuente: Datos de la encuesta  
Elaborado por: César Flores, Jessica León, Consuelo Suárez

**Gráfico # 2. 6 Sistema Gerencial**



Fuente: Datos de la encuesta  
Elaborado por: César Flores, Jessica León, Consuelo Suárez

### Análisis

De la encuesta se refleja que el 66% de los docentes Si están de acuerdo; el 17% se encuentran las opciones del No y Tal vez piensan que a través de la implementación de un modelo se obtendrá el liderazgo transformador que ayudara a mejorar la calidad de la educación.

7.- ¿Considera que los Docentes refuerzan positivamente el aprendizaje de los estudiantes?

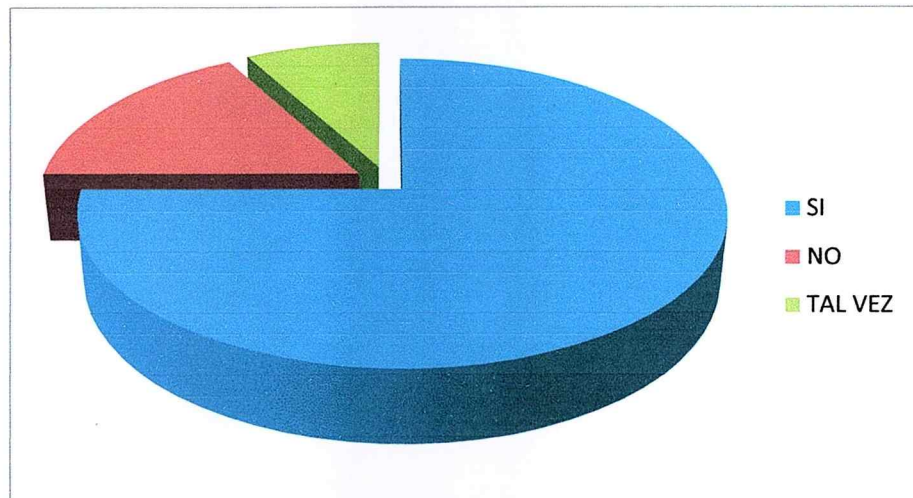
**Tabla # 2.7 Refuerzo del Aprendizaje**

ESCALA	PORCENTAJE	FRECUENCIA
Si	75%	9
No	17%	2
Tal vez	8%	1
Total	100%	12

Fuente: Datos de la encuesta

Elaborado por: César Flores, Jessica León, Consuelo Suárez

**Gráfico # 2.7 Refuerzo del Aprendizaje**



Fuente: Datos de la encuesta

Elaborado por: César Flores, Jessica León, Consuelo Suárez

### Análisis

Los resultados que indica la encuesta del 75% de los docentes Si están de acuerdo; el 17% No están de acuerdo y el 8% creen que Tal vez los docentes refuerzan positivamente el aprendizaje de los estudiantes.



8.- ¿Participaría en sesiones de trabajo que se realicen para su actualización?

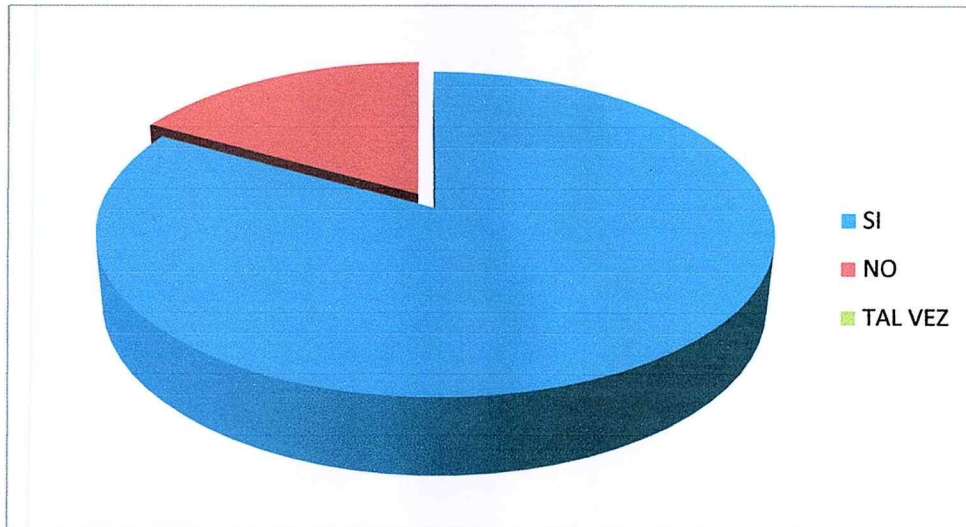
**Tabla # 2. 8 Sesión de Trabajo**

ESCALA	PORCENTAJE	FRECUENCIA
Si	83%	10
No	17%	2
Tal vez	0%	0
Total	100%	12

Fuente: Datos de la encuesta

Elaborado por: César Flores, Jessica León, Consuelo Suárez

**Gráfico # 2.8 Sesión de Trabajo**



Fuente: Datos de la encuesta

Elaborado por: César Flores, Jessica León, Consuelo Suárez

## **Análisis**

Los resultados de la encuesta indican que el 83% de los docentes Si están de acuerdo y el 17% están con el NO en Participar en sesiones de trabajo que se realicen para su actualización.

9.- ¿Piensa usted que una Cultura Institucional mejorará los procesos del aprendizaje?

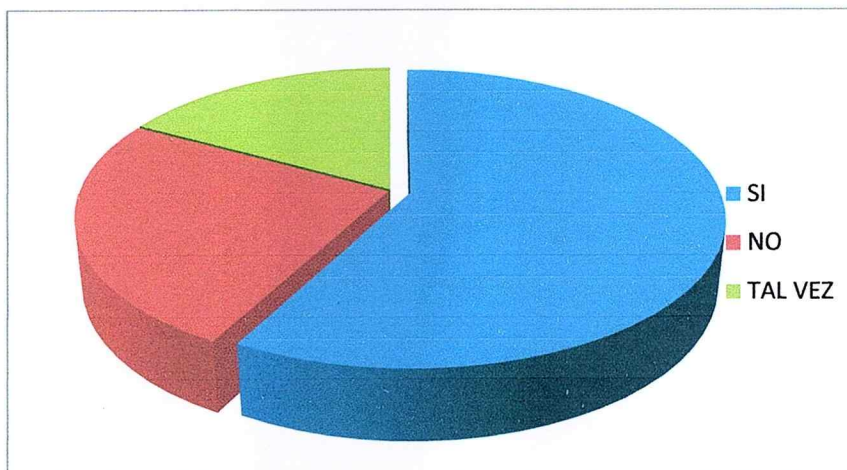
**Tabla # 2.9 Cultura Institucional**

ESCALA	PORCENTAJE	FRECUENCIA
Si	58%	7
No	25%	3
Tal vez	17%	2
Total	100%	12

Fuente: Datos de la encuesta

Elaborado por: César Flores, Jessica León, Consuelo Suárez

**Gráfico # 2.9 Cultura Institucional**



Fuente: Datos de la encuesta

Elaborado por: César Flores, Jessica León, Consuelo Suárez

### **Análisis**

Con los resultados que reflejan en la encuesta nos indica que el 58% de los docentes Si están de acuerdo; el 25% No están de acuerdo y el 17% Tal vez creen que una cultura institucional mejorara los procesos del aprendizaje.



10.- ¿Cree usted que la participación de los Padres de Familia tiene que ser activa?

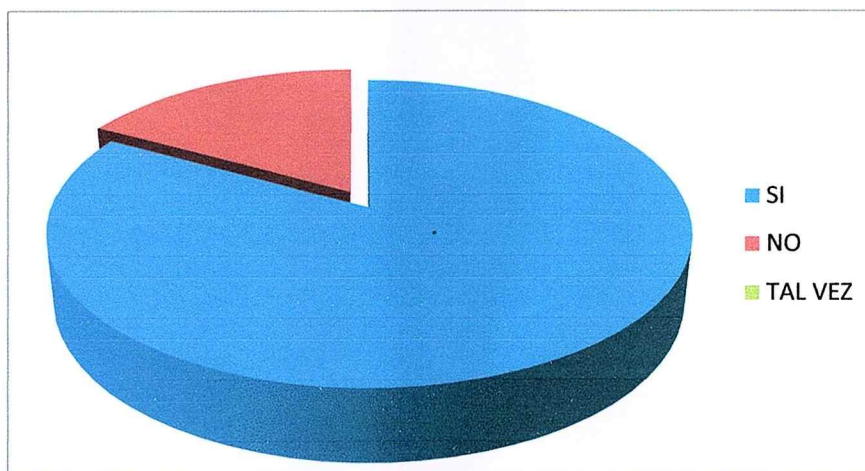
**Tabla # 2. 10 Participación Activa**

ESCALA	PORCENTAJE	FRECUENCIA
Si	83%	10
No	17%	2
Tal vez	0%	0
TOTAL	100%	12

Fuente: Datos de la encuesta

Elaborado por: César Flores, Jessica León, Consuelo Suárez

**Gráfico # 2.10 Participación Activa**



Fuente: Datos de la encuesta

Elaborado por: César Flores, Jessica León, Consuelo Suárez

### **Análisis**

Los resultados de la encuesta indican que el 83% de los docentes Si están de acuerdo y el 17% No creen que la participación de los padres de familias tenga que ser activa.

## ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

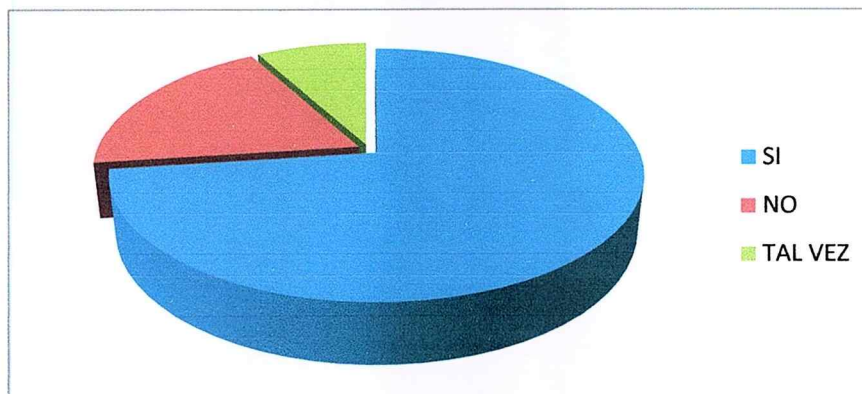
1. ¿Considera que el Docente necesita de la implementación de una Guía de un Modelo de Desarrollo del Pensamiento Crítico para mejorar las habilidades y destrezas en el aula?

**Tabla # 2. 11 Mejoras en el Aula**

ESCALA	PORCENTAJE	FRECUENCIA
Si	29%	30
No	19%	20
Tal vez	52%	53
TOTAL	100%	103

Fuente: Datos de la encuesta  
Elaborado por: César Flores, Jessica León, Consuelo Suárez

**Gráfico # 2. 11 Mejoras en el Aula**



Fuente: Datos de la encuesta  
Elaborado por: César Flores, Jessica León, Consuelo Suárez

### Análisis

En cuanto a la necesidad de la Implementación de una Guía de un Modelo de Desarrollo de pensamiento Crítico los resultados que reflejan en la encuesta nos indica que el 73% de los estudiantes Si están de acuerdo; el 19% No está de acuerdo y el 8% considera que Tal vez el docente del contemporáneo necesita de la implementación de un modelo de desarrollo del pensamiento crítico para mejorar las habilidades y destrezas en el aula.



2.- ¿El Docente estimula los esfuerzos y logros de los estudiantes como parte de su desempeño?

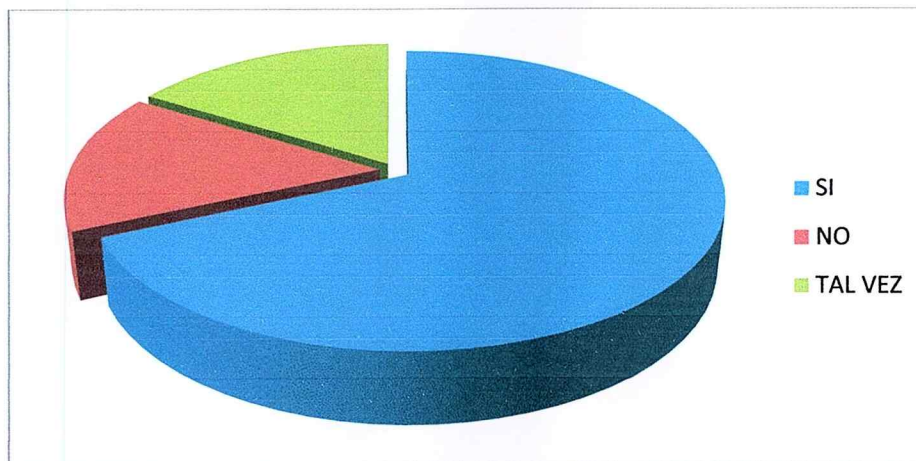
**Tabla # 12 El Docente**

ESCALA	PORCENTAJE	FRECUENCIA
Si	76%	105
No	12%	18
Tal vez	8%	27
TOTAL	100%	150

Fuente: Datos de la encuesta

Elaborado por: César Flores, Jessica León, Consuelo Suárez

**Gráfico # 12 El Docente**



Fuente: Datos de la encuesta

Elaborado por: César Flores, Jessica León, Consuelo Suárez

### Análisis

Se les preguntó si los estudiantes si los Docentes logran estimular sus esfuerzos y logros y los resultados de la encuesta indican que el 78% de los docentes si logran estimularlos aunque un el 18% piensan que Tal vez en algún momento lo hacen y el 7% piensan que No; podemos concluir que la mayoría de los estudiantes considera que sus maestros si estimulan los esfuerzos a los estudiantes.

3. ¿Considera que la implementación de una Guía de un Modelo de Desarrollo del Pensamiento Crítico mejorará el trabajo del Docente Contemporáneo?

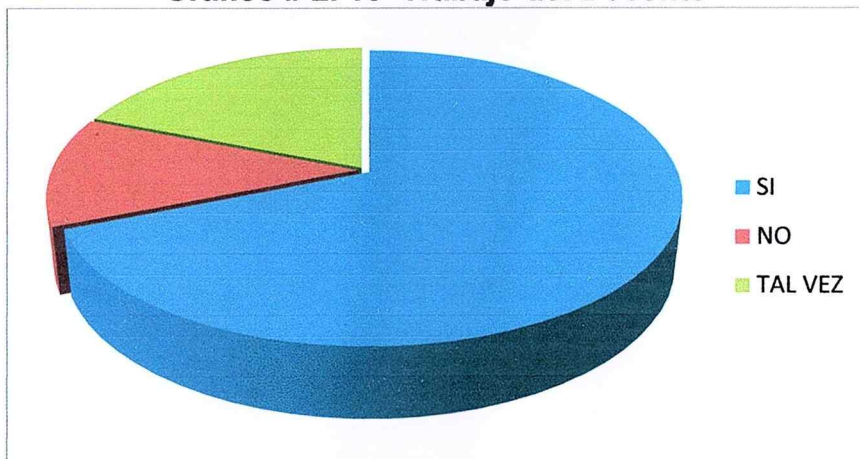
**Tabla # 2. 13 Trabajo del Docente**

ESCALA	PORCENTAJE	FRECUENCIA
Si	66%	99
No	7%	10
Tal vez	27%	41
TOTAL	100%	150

Fuente: Datos de la encuesta

Elaborado por: César Flores, Jessica León, Consuelo Suárez

**Gráfico # 2. 13 Trabajo del Docente**



Fuente: Datos de la encuesta

Elaborado por: César Flores, Jessica León, Consuelo Suárez

### Análisis

De la encuesta refleja que el 66% de los docentes Si están de acuerdo; el 27% creen que Tal vez y el 7% No están de acuerdo que el diseño de que la implementación de un modelo de desarrollo del pensamiento crítico mejorara el trabajo de los docentes del contemporáneo.



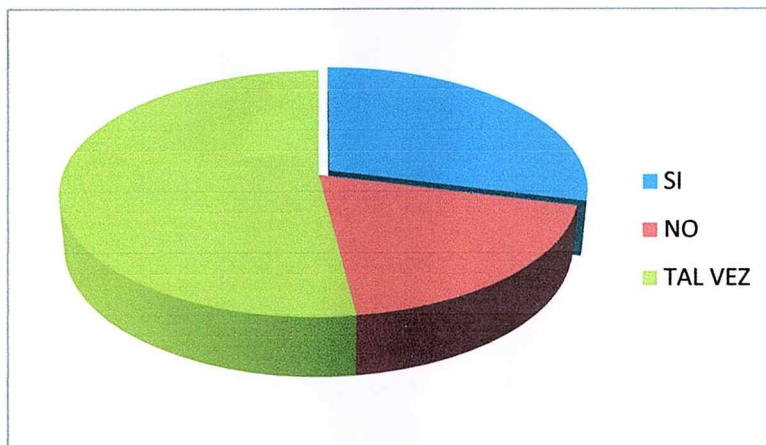
4. ¿Considera Usted que el Docente aplica estrategias educativas dinámicas e innovadoras?

**Tabla # 2.14 Estrategias Educativas**

ESCALA	PORCENTAJE	FRECUENCIA
Si	35%	52
No	27%	40
Tal vez	38%	58
TOTAL	100%	150

Fuente: Datos de la encuesta  
Elaborado por: César Flores, Jessica León, Consuelo Suárez

**Gráfico # 2.14 Estrategias Educativas**



Fuente: Datos de la encuesta  
Elaborado por: César Flores, Jessica León, Consuelo Suárez

### Análisis

Con los resultados que reflejan en la encuesta nos indica que el 51% Si están de acuerdo; el 19% creen que Tal vez y el 30% No están de acuerdo que el docente aplica estrategias educativas dinámicas e innovadoras a los estudiantes.

5.- ¿Considera Ud. que los Docentes conocen de teorías y modelos pedagógicos para el aprendizaje?

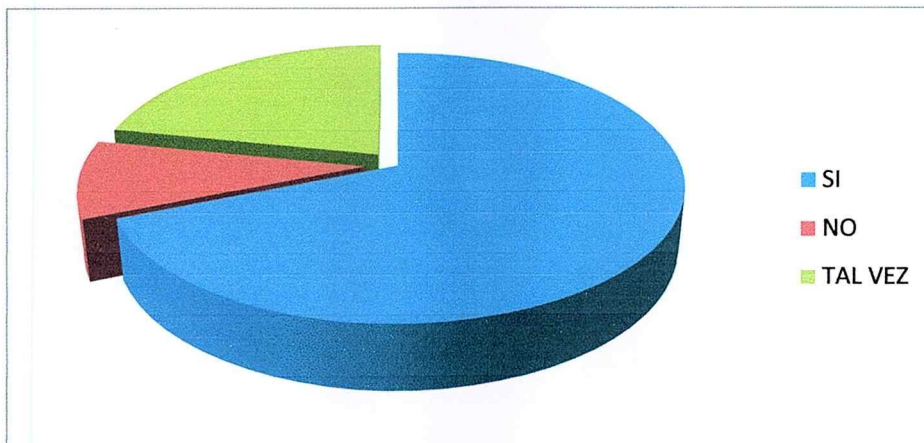
**Tabla # 2. 15 Teorías y Modelos**

ESCALA	PORCENTAJE	FRECUENCIA
Si	67%	100
No	10%	15
Tal vez	23%	35
TOTAL	100%	150

Fuente: Datos de la encuesta

Elaborado por: César Flores, Jessica León, Consuelo Suárez

**Gráfico # 2. 15 Teorías y Modelos**



Fuente: Datos de la encuesta

Elaborado por: César Flores, Jessica León, Consuelo Suárez

## Análisis

Los resultados de la encuesta indican que el 71% de los docentes Si están de acuerdo; el 10% creen que Tal vez Totalmente y el 19% No están de acuerdo que los docentes conocen de teorías y modelos pedagógicos para el aprendizaje.



6. ¿Considera usted que los Docentes tiene conocimientos claros y actualizados?

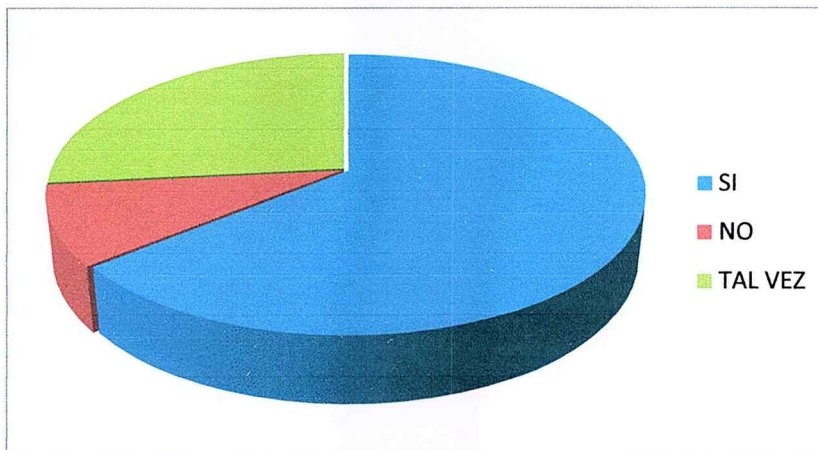
**Tabla # 2.16 Conocimientos Claros**

ESCALA	PORCENTAJE	FRECUENCIA
Si	60%	90
No	11%	16
Tal vez	29%	44
TOTAL	100%	150

Fuente: Datos de la encuesta

Elaborado por: César Flores, Jessica León, Consuelo Suárez

**Gráfico # 2.16 Conocimientos Claros**



Fuente: Datos de la encuesta

Elaborado por: César Flores, Jessica León, Consuelo Suárez

## Análisis

Los resultados de la encuesta indican que el 69% de los docentes Si están de acuerdo; el 22% creen que Tal vez tienen los conocimientos claros de y el 9% No están de acuerdo que los que los docentes tiene conocimientos claros y actualizados.

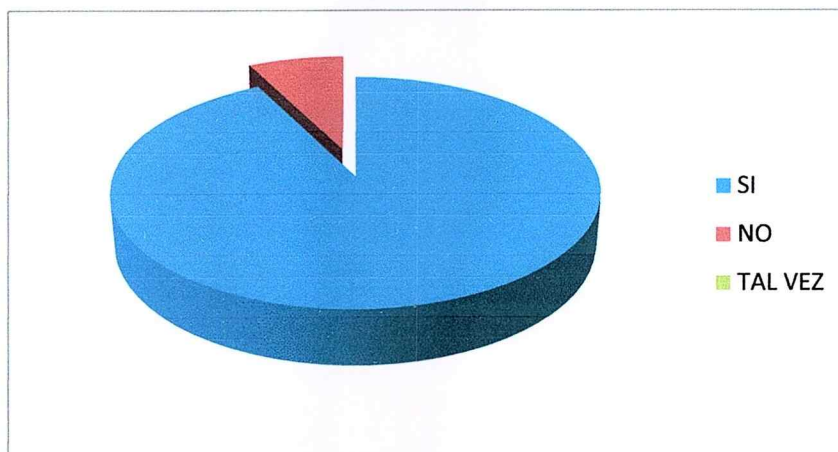
### 7. ¿Considera usted que el Docente debería capacitarse?

**Tabla # 2.17 Capacitación**

ESCALA	PORCENTAJE	FRECUENCIA
Si	93%	140
No	7%	10
Tal vez	0%	0
TOTAL	100%	150

Fuente: Datos de la encuesta  
Elaborado por: César Flores, Jessica León, Consuelo Suárez

**Gráfico # 2.17 Capacitación**



Fuente: Datos de la encuesta  
Elaborado por: César Flores, Jessica León, Consuelo Suárez

### Análisis

Luego de una serie de conversaciones y de darles las explicaciones del caso en la cual se les hace notar la importancia de la capacitación, los resultados de la encuesta indican que el 87% de los docentes Si están de acuerdo; el 13% No están de acuerdo que el docente debería capacitarse.



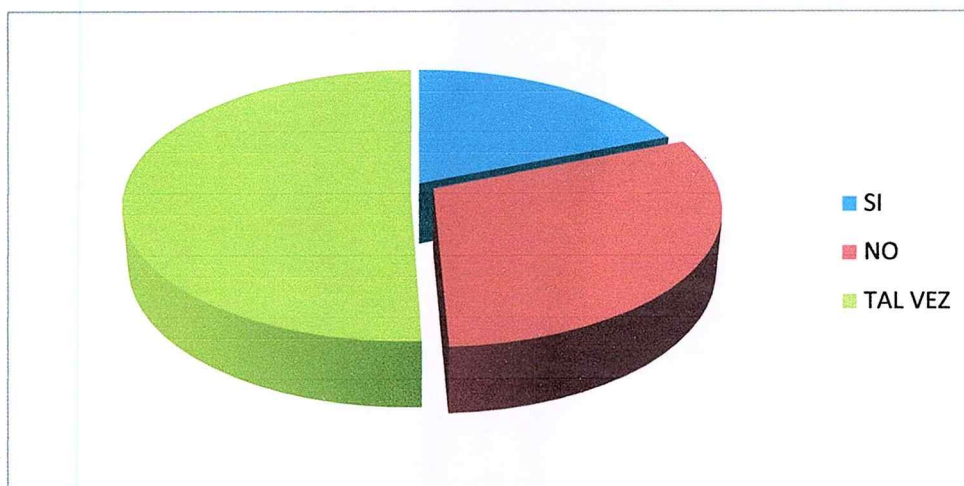
8.- ¿En el aula de clase se escucha y se respeta los diferentes puntos de vistas de los estudiantes?

**Tabla #2.18 Puntos de Vistas**

ESCALA	PORCENTAJE	FRECUENCIA
Si	27%	40
No	33%	50
Tal vez	40%	60
TOTAL	100%	150

Fuente: Datos de la encuesta  
Elaborado por: César Flores, Jessica León, Consuelo Suárez

**Gráfico # 2.18 Puntos de Vistas**



Fuente: Datos de la encuesta  
Elaborado por: César Flores, Jessica León, Consuelo Suárez

### **Análisis**

Los resultados de la encuesta indican que el 61% de los docentes están con criterios divididos sobre las alternativas y se inclinan con Tal vez; el 24% No están de acuerdo; el 15% Si están de acuerdo que se respeta los diferentes puntos de vista de los estudiantes.

9.- ¿Aprendes mejor cuando el Docente utiliza actividades en las cuales los estudiantes participan activamente en la clase?

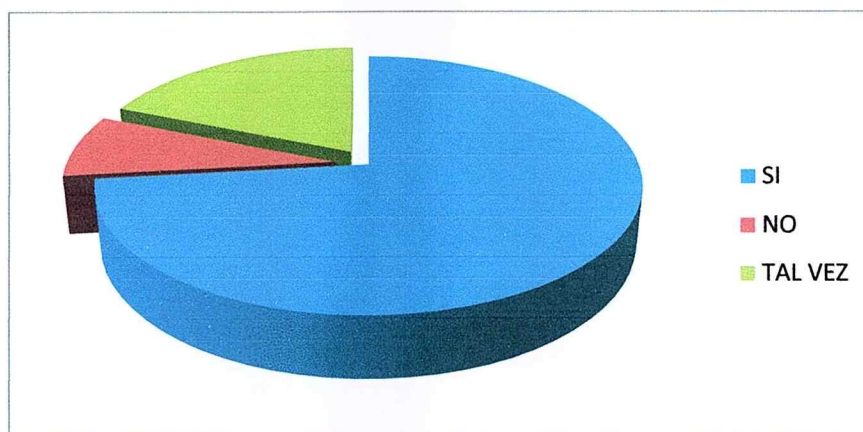
**Tabla # 2. 19 Participación en clase**

ESCALA	PORCENTAJE	FRECUENCIA
Si	70%	105
No	11%	16
Tal vez	19%	29
TOTAL	100%	150

Fuente: Datos de la encuesta

Elaborado por: César Flores, Jessica León, Consuelo Suárez

**Gráfico # 2. 19 Participación en clase**



Fuente: Datos de la encuesta

Elaborado por: César Flores, Jessica León, Consuelo Suárez

## **Análisis**

Los resultados de la encuesta indican que el 74% de los docentes Si están de acuerdo; el 18% encontramos con una Tal vez y el 8% piensan que No se utilizan actividades en las cuales los estudiantes participan activamente en la clase.



10.- ¿Te gustaría que el Docente trabaje con una Guía de un Modelo de Desarrollo del Pensamiento Crítico para mejorar las habilidades y destrezas en el aula?

**Tabla # 2.20 Trabajo de un Docente**

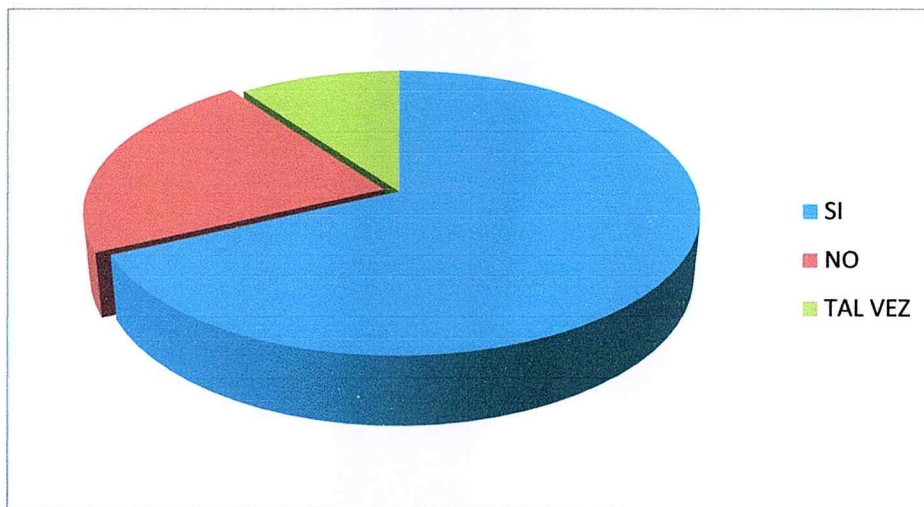
ESCALA	PORCENTAJE	FRECUENCIA
Si	67%	100
No	26%	39
Tal vez	7%	11
TOTAL	100%	150

la encuesta

Fuente: Datos de

Elaborado por: César Flores, Jessica León, Consuelo Suárez

**Grafico # 2. 20 Trabajo de un Docente**



Fuente: Datos de la encuesta

Elaborado por: César Flores, Jessica León, Consuelo Suárez

## Análisis

Los resultados de la encuesta indican que el 68% de los consideran que Si están de acuerdo; el 22% No están de acuerdo y el 10% creen que Tal vez el docente trabaje con un Modelo de Desarrollo del Pensamiento Crítico para mejorar las habilidades y destrezas en el aula.

## 2.5 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

### Hipótesis General

¿CÓMO UNA GUÍA PARA UN MODELO DE DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO MEJORARÁ EL DESEMPEÑO DEL DOCENTE EN LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "PABLO HANNIBAL VELA EGÜEZ"?

Esta hipótesis se ha comprobado mediante la búsqueda por medio de la encuesta realizada a los/as Docentes y Estudiantes en la pregunta:

1.-La cual expresa: "Cree usted que con un programa de Capacitación sobre Desarrollo del Pensamiento Crítico; se logrará mejorar el desempeño de los/as Docentes en el Plantel" ,se puede observar que la Institución y en especial los/as Docentes sienten la necesidad del diseño de una guía para este Modelo para ofrecer al estudiante un mejor desempeño en el aula de clase; de igual manera se les interrogó a los/as Docentes, en la pregunta.

2.-sobre "Cree usted que al implantar una Cultura Cooperativa mejoraría la comunicación e integración de los estudiantes" en su mayoría contestaron que están totalmente de acuerdo ya que de esta manera el Docente junto con el Estudiante podrán interrelacionar y mantener un mejor contacto y desempeño educativo ; de la misma forma en lo que respecta a la pregunta.

3.- "Considera usted que la Guía de un Modelo de Desarrollo del Pensamiento Crítico mejorara el trabajo del Docente Contemporáneo" en su mayoría están de acuerdo los/as Docentes ya que cuentan con actualizaciones para que existan un mejor desarrollo mental del Estudiante en conclusión queda comprobada esta hipótesis planteada.

### 2.6 Preguntas A Contestar (Entrevista a las Autoridades)

¿Será imprescindible cambiar la mentalidad del Profesional de la enseñanza?



¿Superaremos el cambio o seguiremos "Amarrados" al pasado, anclados en los caducos modelos conductistas?

¿De qué manera se podría cambiar la actitud de los Docentes?

¿Cree usted que es indispensable elaborar un Diseño de una Guía de un Modelo de Desarrollo del Pensamiento Crítico para el Docente?

¿Cómo, los procesos de aprendizajes mejoran la calidad Pedagógica de la Educación?

¿Por qué es necesario elaborar un Diseño de una Guía de un Modelo de Desarrollo del Pensamiento Crítico donde indique técnicas y estrategias para el docente?

## CAPITULO III

### PROPUESTA DE LA CREACIÓN

PROPUESTA: Diseño de una Guía para un Modelo de Desarrollo del Pensamiento Crítico para el Docente Contemporáneo.

#### 3.1 JUSTIFICACIÓN

La propuesta de un Diseño de una Guía de un Modelo de Desarrollo del Pensamiento Crítico para el Docente Contemporáneo, responde a las necesidades del presente y del futuro de los discentes, para una realidad académica institucional.

Esta tesis educativa surgió de la observación y la necesidad de buscar alternativas para mejorar hábitos, rendimiento académico y la acción educativa a través de nuevas técnicas de capacitación de los recursos humanos.

Desde el aspecto de investigación y científico la tesis es un proceso de investigación evaluativo de la realidad para fomentar una educación que minimice las necesidades específicas de la comunidad educativa.

Con esto queremos que la juventud sienta el deseo de aprender y cada día adquirir nuevo conocimientos:

Hace que, reflexionemos sobre la educación y el nuevo giro que hay que dar para proyectarlos hacia los estudiantes y aplicarlos para dar realce a una generación que necesita de cambio fundamental.



Estamos convencidos en la transformación de la calidad de la educación, ya que el docente necesita una fuerte dosis de estimulación y un apogeo personal y profesional. Hoy en día es imperativo que las instituciones educativas y los/as docentes se innoven con nuevas técnicas de enseñanzas para mejorar las capacidades intelectuales de los estudiantes.

Una nueva educación no es solamente alcanzar retos sino es una vivencia, una pasión en la que la experiencia permita tener seguridad y confianza en la actividad es importante ser apasionado y tratar de avanzar, cumplir y alcanzar objetivos, siendo analítico crítico y reflexivo.

Por eso nuestro aporte a través de esta Tesis es proporcionar unas directrices y técnicas innovadoras que potencialice la actividad en el aula con los discentes conociendo que es posible el cambio exigido por la comunidad educativa. Lo más importante es destacar que a través este modelo se busca mejorar las condiciones de enseñanzas.

### **3.2 OBJETIVO GENERAL**

Contribuirá en la formación y profesionalización de los docentes de la Unidad Educativa Fiscal "PABLO HANNIBAL VELA EGÚEZ" de la Ciudad de Guayaquil en la Provincia del Guayas, a través de una propuesta de la elaboración de un Diseño de una Guía de Desarrollo del Pensamiento Crítico para el Docente Contemporáneo, que permita el estudio del análisis de los marcos teóricos, metodológicos, conducción y mejoramientos de la administración y de la aplicación de los procesos de aprendizajes, para optimizar su desempeño como docentes de alto nivel y desarrollen procesos de calidad del trabajo profesional en diversas áreas educativas.

### **3.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Integrar profesionales capaces de establecer estrategias metodológicas con enfoque pedagógico que mejoren la calidad de procesos de enseñanza - aprendizaje.

Facultar en el campo de la investigación educativa y técnica que permitan generar nuevas alternativas en educación media.

Crear técnicos capaces de planificar, organizar, ejecutar y evaluar programas de pedagogías.

Apoyar al mejoramiento del docente del Unidad Educativa Fiscal "PABLO HANNIBAL VELA EGÜEZ" de la Ciudad de Guayaquil en la Provincia del Guayas.

Desarrollar en los participantes las habilidades necesarias para implementar en el aula un diseño de clase desde la perspectiva del modelo experiencias, encaminado al logro de aprendizajes significativos.

### **3.4 FACTIBILIDAD DE LA PROPUESTA**

Esta propuesta es factible porque existen condiciones favorables que posibiliten solucionar este problema ya que se cuenta con el apoyo de las autoridades de la Unidad Educativa Fiscal "PABLO HANNIBAL VELA EGÜEZ" de la Ciudad de Guayaquil en la Provincia del Guayas.

En base de los resultados que se obtendrán con la aplicación de la propuesta en la cual se emplean estrategias participativas para los docentes de la institución que respondan a las demandas pedagógicas actuales; es decir, de la capacitación en educación de los niveles correspondientes.

La factibilidad de esta propuesta se fundamenta en los siguientes aspectos:

#### **Financieras y Económicas.**

Autogestión y autofinanciamiento de los usuarios. , el proyecto se va a realizar en la institución con recursos y materiales adecuados y la voluntad de sus ejecutores; se implementarán también equipos de tecnologías adecuados tales como: videos Infocus audiovisuales y otros.



### **Técnicas**

Se cuenta con recursos técnicos comprendidos en los documentos de apoyo, leyes reglamentos, y recursos de última generación.

### **Política**

Se considera las directrices establecidas en el reglamento interno de la institución y la ley llamada LOEI, la voluntad de la formación integral de los profesionales de la institución.

### **Institucional.**

Existe la predisposición de las autoridades para impulsar el mejoramiento de los docentes para alcanzar la excelencia de la educación con calidad y calidez.

## **3.5 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**

### **Estrategias de enseñanza y aprendizaje**

Para que se cumplan los objetivos y las políticas de la Unidad Educativa Fiscal "PABLO HANNIBAL VELA EGÜEZ" de la Ciudad de Guayaquil en la Provincia del Guayas, en cuanto a los niveles de capacitación se elaboran estrategias mediante planes a corto, mediano y largo plazo para lo que se deberá considerar los siguientes aspectos.

Considerar las necesidades individuales y de grupos de participantes para satisfacer sus demandas.

Potenciar el trabajo en equipo como formas de productividad significativa de aprendizaje y aplicación.

Para mejorar su desempeño pedagógico debe de plantearse algunas interrogantes como las siguientes:

¿Cuál es el propósito?

¿Qué estrategias se emplearán?

¿Se logró lo que se propuso?

El saber planificar, regular y evaluar, que técnicas, cuando y como, porque y para que, se han de aplicar a unos contenidos determinados con el objeto de aprenderlos hace que el aprendiz se vuelva estratégico y significativo en el campo investigativo de la educación.

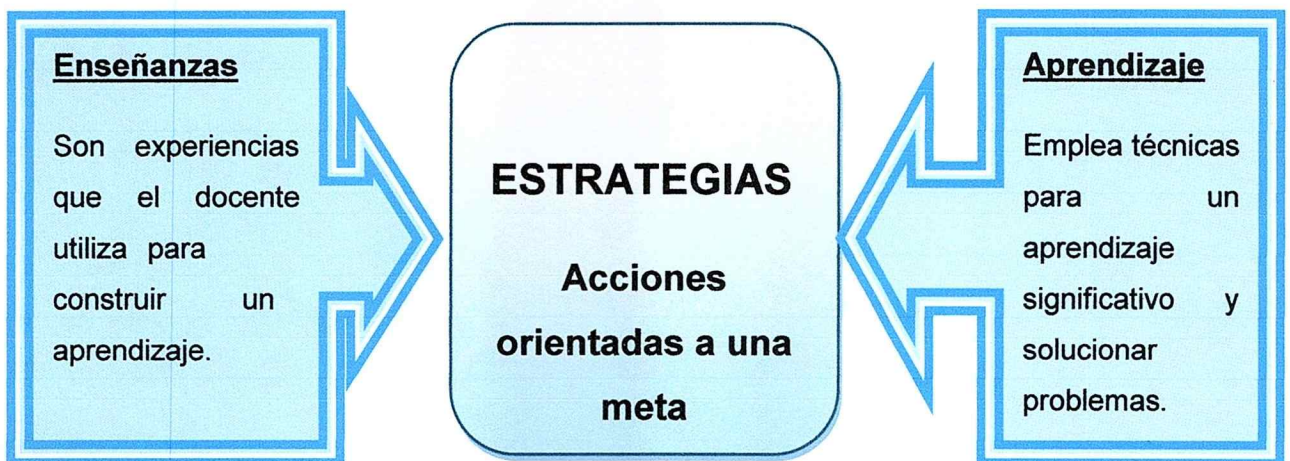
Para el docente es "Reflexionar sobre la manera que realiza la planificación y evaluar sus contenidos en el área que enseña".

**¿Qué es una Estrategia?**

Son procedimientos o conjuntos que están dirigidos a un objetivo determinado, a través de las estrategias que requieren de una planificación para su ejecución mediante recursos y técnicas.

### Tipos de estrategias

Gráfico # 3.1



Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: César Flores, Jessica León, Consuelo Suárez

**Estrategias de enseñanza:** son los procedimientos que el docente debe utilizar de modo inteligente y adaptativo, esto con el fin de construir su actividad adecuadamente, y así, poder lograr los objetivos de aprendizaje que se le propongan.



Díaz Barriga, F. (2002). "Los Procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos"(p.30).

Campos, (2000). "Se refieren a las utilizadas por el profesor para mediar, facilitar, promover, organizar aprendizajes, esto es, en el proceso de enseñanza" (p.23)

Enumeramos algunas estrategias que pueden ser empleadas en diferentes áreas de estudio:

- Que los docentes posean un nivel de conocimientos previos y realizar actividades de motivación para su desarrollo en las clases.
- Planificar conversatorios, talleres metodológicos y sus indicadores.
- Valorar la participación y la potenciación de habilidades en los docentes.
- Organizar a los docentes con el propósito, según la estrategias, acerca de la importancia de la misma para el desarrollo de la creatividad en el aula de clases.
- Promover en los demás docentes un proceso de concientización con respecto al desarrollo de las habilidades y destrezas.
- Explicar cómo se aplicará, bajo qué condiciones, durante qué tiempo.
- Utilizar los recursos, objetos, materiales e instrumento, de manera adecuada y racional para el disfrute, el trabajo y el estudio.
- Realizar acciones individuales y colectivas relacionadas con el ambiente de su comunidad.
- Que los docentes aprecien la armonía de diferentes ambientes como una fuente de crecimiento intelectual y profesional.

**Estrategias de aprendizaje:** son un conjunto de actividades, técnicas y medios, los cuales deben estar planificados de acuerdo a las necesidades de los docentes (a los que van dirigidas dichas actividades), tienen como objetivo facilitar la adquisición del conocimiento y su almacenamiento; así como también, hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

Díaz Barriga, F. (2002). "Son procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas"(p.29)

**Campos, (2000).Hacen referencia a una serie de operaciones cognitivas que el estudiante lleva a cabo para organizar, integrar y elaborar información y pueden entenderse como procesos o secuencias de actividades que sirven de base a la realización de tareas intelectuales y que se eligen con el propósito de facilitar la construcción, permanencia y transferencia de la información o conocimientos (p.35)**

Enumeramos algunas estrategias que pueden ser empleadas en diferentes áreas de estudio:

- Proyección de imágenes con video de composiciones artísticas a color, para que luego los plasmen en sus cuadernos.
- Elabore una carpeta con diferentes técnicas.
- Identifica en el ambiente dos formas naturales y dos formas artificiales, para determinar sus características, configuración, tamaño, color, textura.
- Realiza con tus compañeros una exposición con los trabajos ejecutados.
- Realizar chat para conversar con los estudiantes sobre el tema en estudio.
- Publicar en una cartelera fotografías de los trabajos realizados.
- Imagina un momento gracioso o humorístico, y represéntala.
- Recorta, de periódico y revistas: fotografías, dibujos anuncios y otras imágenes para identificar, ritmos, simetría asimetría y contraste.
- Envíos tareas a través del correo electrónico.



**Tabla # 3.1 Destrezas**

<b>GENERALES</b>	<b>ESPECÍFICAS</b>
<b>ESCUCHAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar los turnos en la conversación: ceder la palabra.</li> <li>• Interpretar signos lingüísticos en la conversación (entonación, gestos).</li> <li>• Entender funciones orales, narraciones, descripciones.</li> <li>• Escuchar receptivamente lenguajes no verbales (música, sonidos de la naturaleza, etc.).</li> </ul>

Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: César Flores, Jessica León, Consuelo Suárez

**Tabla # 3.2 Leer**

<b>GENERALES</b>	<b>ESPECÍFICAS</b>
<b>LEER</b> Proceso de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activar los conocimientos previos.</li> <li>• Formular preguntas.</li> <li>• Formular suposiciones sobre la lectura (predecir situaciones, resultados).</li> </ul>
Pre-lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer y volver al texto (leer cuantas veces sea necesario).</li> <li>• Predecir durante la lectura (formular suposiciones, conjeturas).</li> <li>• Relacionar el contenido del texto con la realidad.</li> </ul>
Lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificar predicciones.</li> <li>• Formular preguntas.</li> <li>• Contestar preguntas.</li> <li>• Manifiestar la opinión sobre el texto.</li> <li>• Utilizar el contenido del texto en aplicaciones prácticas.</li> </ul>
Pos -lectura	

Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: César Flores, Jessica León, Consuelo Suárez

**Tabla # 3.3 Tipos de Lectura**

TIPOS DE LECTURAS	
Denotativa	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar elementos explícitos del texto: personajes, objetos, características.</li></ul>
Connotativa	<ul style="list-style-type: none"><li>• Distinguir las principales acciones o acontecimientos que arman el texto y el orden en que aquellos se suceden.</li></ul>
De estudio	<ul style="list-style-type: none"><li>• Establecer consecuencias temporales entre los elementos del texto.</li><li>• Inferir las ideas o motivos sugeridos por uno o varios gráficos.</li><li>• Utilizar ambientes de lectura y biblioteca.</li></ul>
Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"><li>• Inferir significados de palabras a partir del contexto.</li></ul>

Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: César Flores, Jessica León, Consuelo Suárez



## PROCESO DIDÁCTICO DE ESCUCHAR

**Escuchar:** Es un arte receptivo de interacción que a base de la percepción de los sonidos lingüísticos el docente comprende e interpreta las ideas.

**Tabla # 3.4 Procesos didáctico de escuchar**

ETAPAS	ESTRATEGIAS
<p>1.- Preparación:</p> <p>Consiste en crear en los/as docentes las condiciones necesarias para escuchar con atención.</p> <p>2.-Percepcion:</p> <p>El docente escucha sonidos lingüísticos los percibe y los asocia con sus experiencias.</p> <p>3.- Comprensión:</p> <p>Los sonidos percibidos auditivamente son traducidos a ideas y son asociadas con imágenes, vivencias diversas que asocian con las experiencias que permiten la comprensión.</p> <p>4.- Interpretación:</p> <p>Establecer comparaciones y determinar diferencias.</p> <p>5.- Reacción:</p> <p>Adopta una actitud de aceptación de las ideas producidas.</p> <p>6.- Las ideas que tienen aceptación son integradas al fondo de experiencias generando situaciones nuevas que producen un cambio de actitud.</p>	<p>1.-Pre-requisitos.</p> <p>Intercambiar experiencias sobre el tema y la destreza de escuchar.</p> <p>Promover la actitud favorable de escuchar.</p> <p>2.-Esquema conceptual de partida.</p> <p>Evocar experiencias que tenga relación con el tema de escuchar.</p> <p>Introducir los términos nuevos y emplearlos en oraciones.</p> <p>Plantear el propósito ¿Cómo escuchar? ¿Para que escuchamos?</p> <p>3.-Construccion del conocimiento.</p> <p>Escuchar con atención el tema a tratar: lectura, relatos, leyendas, etc.</p> <p>Diferenciar diferentes sonidos de instrumentos musicales y objetos.</p> <p>Responder preguntas referentes al tema.</p> <p>Inferir el significado del asunto escuchado.</p> <p>Citar ejemplos que guarden relación entre el tema y las experiencias de los docentes.</p> <p>4.- transferencia.</p> <p>Reconocer los sonidos de los instrumentos musicales escuchados.</p> <p>Elaborar un mapa conceptual.</p>

Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: César Flores, Jessica León, Consuelo Suárez

## PROCESO DIDÁCTICO PARA LA CONVERSACIÓN

**Conversar:** Es la forma expresiva de hablar, que de una manera espontánea y frecuente se da entre dos personas o más para intercambiar ideas y experiencias.

**Tabla # 3.5 Proceso didáctica para la conversación**

ETAPAS	ESTRATEGIAS
<p>1.- Preparación: Consiste en crear las condiciones para que el docente participe activamente en la conversación.</p> <p>Expresión (codificación y decodificación).</p> <p>2.Conversacion: Es el intercambio de pensamientos y aspiraciones entre grupos (dos o más personas) que utilizan el mismo código dando origen a la codificación y decodificación del mensaje.</p> <p>3.- Evaluación: Es la formación de juicios y valoraciones con respecto a la actitud expresada por los docentes a través de la conversación.</p>	<p>1.-Pre-requisitos. Destacar la importancia de los buenos temas d la conversación para el desarrollo de la personalidad y la cultura.</p> <p>2.-Esquema conceptual de partida. Dialogar acerca del tema espontáneos que reflejen las experiencias de los docentes.</p> <p>Provocar expectativas relacionadas con el tema de conversación.</p> <p>Formar grupos pequeños para conversar.</p> <p>3.-Construccion del conocimiento. Determinar normas para el funcionamiento de los grupos.</p> <p>Relacionar el tema a conversar con las experiencias de cada docente del grupo.</p> <p>Realizar la conversación.</p> <p>Orientar y corregir errores en los grupos que lo requieran.</p> <p>Comentar el tema.</p> <p>Formular preguntas y destacar la idea central del contenido.</p> <p>Elaborar conclusiones acerca del tema.</p> <p>4.- transferencia.</p> <p>Dramatizar la conversación.</p> <p>Verificar el cumplimiento de las recomendaciones de las normas de conversación.</p> <p>Determinar recomendaciones para las conversaciones posteriores.</p>

Fuente: Datos de la investigación  
Elaborado por: César Flores, Jessica León, Consuelo Suárez



## PROCESO DIDÁCTICO DE LA NARRACIÓN

**Narración:** Es la expresión verbal de situaciones que ponen de manifiesto hechos reales o imaginarios.

**Tabla # 3.6 Proceso didáctico de la narración**

Fuente: Datos de la investigación

ETAPAS	ESTRATEGIAS
<p>1.- Predisposición: Actitud mental para realizar la narración.</p> <p>2.Narracion: Es la etapa en la cual los docentes relatan en forma apropiada sucesos reales o imaginarios.</p> <p>3.- Evaluación: Es el análisis crítico que permite valorar lo narrado.</p>	<p>1.-Pre-requisitos. Dialogar sobre experiencias. Determinar las normas para narrar. Destacar las características de la narración.</p> <p>2.-Esquema conceptual de partida. Exponer los conocimientos que poseen sobre el tema a tratar. Observar y describir laminas, contenidos.</p> <p>3.-Construccion del conocimiento. Escuchar sucesos reales o imaginarios (cuentos, fabulas, anécdotas) con la entonación adecuada. Observar la ilustración de la narración con la utilización de medios auxiliares. Comentar la narración. Encontrar la idea central. Diferenciar elementos reales de los imaginarios. Emitir opiniones relacionadas con el argumento. Narrar individualmente con entonación correcta.</p> <p>4.- transferencia. Ordenar las escenas de lo narrado. Analizar las actitudes demostradas durante la narración. Resumir oralmente. Determinar recomendaciones para narraciones posteriores.</p>

Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: César Flores, Jessica León, Consuelo Suárez

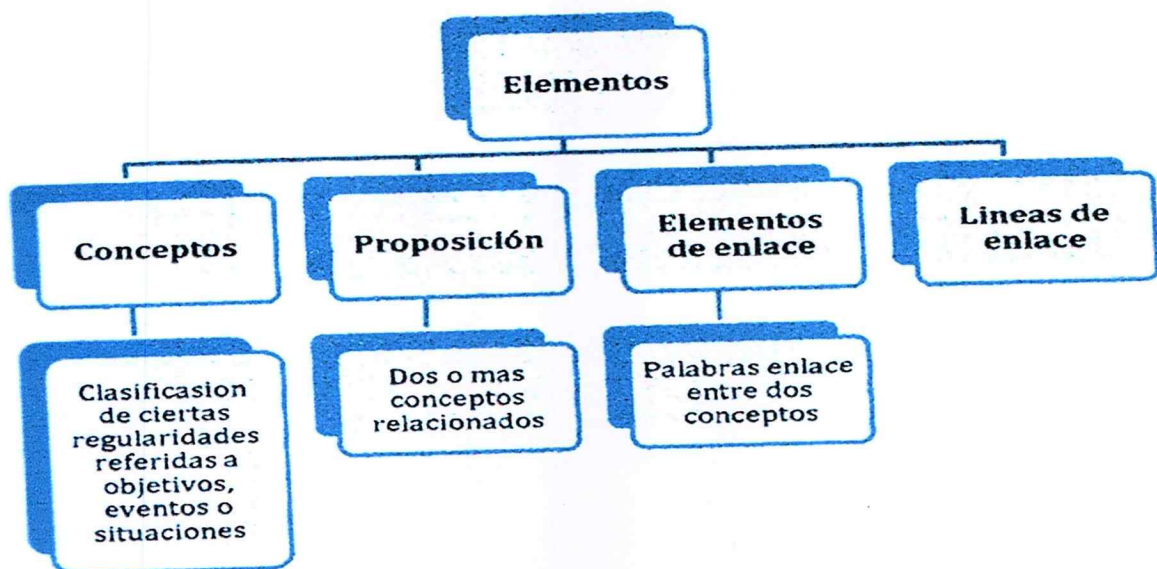
## UNIDAD N° 1

### Aspectos teóricos de la Propuesta

#### ¿Qué son los mapas conceptuales?

Es una técnica de estudio utilizada como herramientas para el aprendizaje en los diferentes niveles educativos, que permite al docente ir construyendo con sus estudiantes los conocimientos previos para fomenta la reflexión, el análisis y la creatividad.

#### Gráfico# 3.2 Mapas conceptuales



Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: César Flores, Jessica León, Consuelo Suárez

Los mapas conceptuales permiten al docente:

- Facilita la organización lógica y estructurada de los contenidos de aprendizaje, ya que son útiles para seleccionar, extraer y separar la información significativa o importante de la información superficial.
- Interpretar, comprender e inferir de la lectura realizada´



- Integrar la información en un todo, estableciendo relaciones de subordinación e interrelación
- Desarrollar ideas y conceptos a través de un aprendizaje interrelacionado, pudiendo precisar si un concepto si es válido e importante y si hacen falta enlaces; Lo cual le permite determinar la necesidad de investigar y profundizar en el contenido
- Insertar nuevos conceptos en la propia estructura de conocimiento.
- Organizar el pensamiento
- Expresar el propio conocimiento actual acerca de un tópico
- Organizar el material de estudio.
- Al utilizarse imágenes y colores, la fijación en la memoria es mucho mayor, dada la capacidad del hombre de recordar imágenes.

## UNIDAD N° 2

### Actividades para hacer fomentadas en grupos

#### Taller N° 1

##### Objetivo:

Ofrecer elementos para que el docente descubra la importancia de conocer habilidades del pensamiento.

##### Dinámica: Conociéndose

Cada docente se le entrega una cartilla en blanco y un alfiler, en la misma se escribirá el nombre de cada uno de los participantes.

Se mezclan las papeletas con los nombres escritos de cada docente.

Identificar a que docente pertenece la cartilla de acuerdo a sus características físicas.

##### Presentación del tema:

Entrega de los materiales para la actividad.

Entrega del contenido de los temas para su desarrollo.

Elaborar las conclusiones de los temas.

##### Evaluación:

Los participantes escriben:

Aspectos positivos del taller

Aspectos por mejorar

Sugerencias



## EL PENSAR LÓGICO

LIONEL RUBY

Todo Cuando se habla o se escribe puede calificarse como lógico o no-lógico. Cuando alguien dice: "estoy aumentando de peso; deberé comer menos" expresa una proposición lógica. En cambio, "me gusta viajar" es un enunciado no-lógico o sea no ajustado a las regla de la lógica, no rige para el las reglas de la lógica.

"No- lógico "no significa "ilógico" Una proposición ilógica transgrede la reglas de la lógica, Una proposición "no -lógica" no admite argumentación o disputa.

Todos los humanos somos criaturas lógicas. El pensar lógico es condición natural del ser humano, como el respirar. Todos los seres humanos tenemos una razón.

Aristóteles decía el ser humano es un "animal racional". Pero no siempre razonamos correctamente, de ahí la posibilidad de mejorar esta facultad: aprendiendo a evitar errores, a usar mejores métodos en la resolución de problemas, a verificar nuestro pensar mediante la aplicación de normas y reglas.

Rene Descartes, el gran Filósofo Francés, en 1637 publicó un libro que comienza con esta frase: "El buen sentido es de todas las cosas, lo más parejamente distribuido entre todos los hombres" EL término "buen sentido" se refería al elemento fundamental en nuestra facultad de razonar: la capacidad de discernir lo verdadero de lo falso.

Se preguntaba Descartes "Si estoy en lo cierto ¿Cómo explicar las grandes diferencias en las opciones de los hombres?" Es sabio que la gente discrepa acerca de toda clase de cosas, especialmente en política y religión.

La explicación de estas diferencias, dice Descartes, está en que "algunos recorremos el pensamiento por caminos diferentes y no fijamos la atención en los mismos objetos".

Las opiniones de algunos son obviamente más sensibles y razonables que las de otros. ¿Por qué? Porque no todo el mundo emplea sus facultades intelectuales como debería. "Lo importante es aplicar nuestro entendimiento a lo que estamos haciendo"

Según Descartes, su éxito como pensador se debía a su manera de pensar con método, que practico desde su juventud. Este se compone de cuatro pasos elementales:

1. Si no sabes claramente que algo es cierto, no lo creas.
2. Divide cada problema en muchas pequeñas partes
3. Comienza con las cosas más sencillas de comprender para luego seguir las más difíciles o más complejas
4. Cuando enumeres los elementos de unos problemas, asegúrate que la lista sea completa y que nada se haya omitido.

Lamentablemente, con frecuencia nosotros creemos lo que conveniente creer, con independencia de los hechos. Hay casos en que no valen los argumentos lógicos para conversar a una persona, porque el orgullo o el temor o alguna otra profunda emoción dominan su entendimiento. *Nadie puede ser racional cuando la emoción gobierna su entendimiento.*

Estudios llevados a cabo sobre el tema demuestran que el hombre que vive alejado de la civilización posee la misma clase de entendimiento que el hombre moderno. La única diferencia es que el menos civilizado tiene a ser más emotivo. La civilización no mejora necesariamente el entendimiento, sino que permite al hombre separar la emoción del pensamiento y con ello le permite pensar más claramente.

La emoción es inútil y no tiene cabida cuando se está tratando de resolver un problema de matemática o de analizar las pruebas en un caso las pruebas en un caso jurídico. ¿El acusado es culpable del robo en cuestión? Si decimos: "no,



porque quiero al hombre", o "si, porque lo odio" no estamos pensando inteligentemente.

El hombre lógico es consciente de las dificultades que es preciso vencer para probar la verdad. Nunca olvida que quizá está equivocado y que su contrincante podría tener razón. Su punto de vista es simplemente quien pretenda demostrar algo, debe ser riguroso respecto a las pruebas alegada. Y la lógica nos enseña a examinar los hechos que se aportan como pruebas.

Si bien todos poseemos la facultad de ser lógicos, sin embargo dejamos crecer malos hábitos de razonamiento. Es difícil pensar con ecuanimidad cuando se trata de problemas influidos por nuestras propias emociones y nuestro interés personal, llegando a las falacias.

La lógica nos ayuda a corregir estas actitudes irracionales al señalarnos que siempre hay lugar para la duda. La duda es buena para la mente.

El que duda no corre peligro de ser gobernado por la emoción. Por otro lado el hombre que carece de toda creencia positiva es un menudo un ser inútil, y una vida sin confianza en algo positivo es insoportable. En vez de dudar de todo debemos estar predispuestos para creer cuando hay evidencia de los hechos y debemos tratar de no juzgar un caso mientras falten pruebas. En otros términos, nuestras actitudes mentales deben ser de orden crítico, pero no negativo.

La actitud más razonable es la del verdadero científico, quien dice: subordinemos nuestras creencias al resultado de las pruebas, pero reservemos la disposición a cambiar nuestras creencias si se modifican los hechos, sin pretender nunca un carácter definitivo para nuestra creencia, sino reconociendo, antes bien, que las probabilidades son de tanto peso que podemos depender realmente de algunas verdades importante.

## Taller N° 2

### **Objetivo:**

Concienciar a los docentes sobre la necesidad de desarrollar las habilidades del pensamiento a través de técnicas que mejore el desempeño profesional.

### **Dinámica: Punto de equilibrio**

Se realiza la formación de parejas, las cuales se toman las manos frente a frente, con los pies juntos, buscando un equilibrio, haciendo fuerzas hacia atrás, primero uno luego el otro.

### **Presentación del tema:**

Formar grupos de dos personas.

Entrega de las actividades que constan de ejercicios para el desarrollo de la inteligencia.

Elaborar las conclusiones del ejercicio.

### **Evaluación:**

Formamos grupo de dos integrantes; y los docentes apliquen de acuerdo a sus experiencias y habilidades del pensamiento para el desarrollo de los ejercicios.

### **Ideas para completar un tema:**

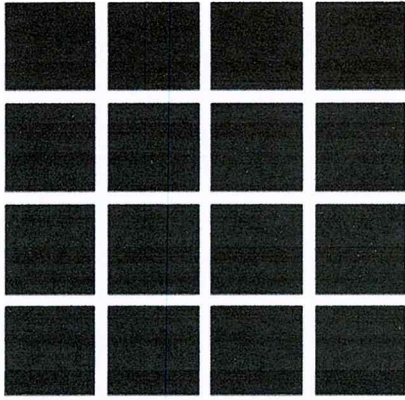
Usar palabras que han sido previamente definidas; o a las menos basadas en la experiencia compartida.

Buscar presuposiciones no explícitas detrás de cualquier razonamiento.



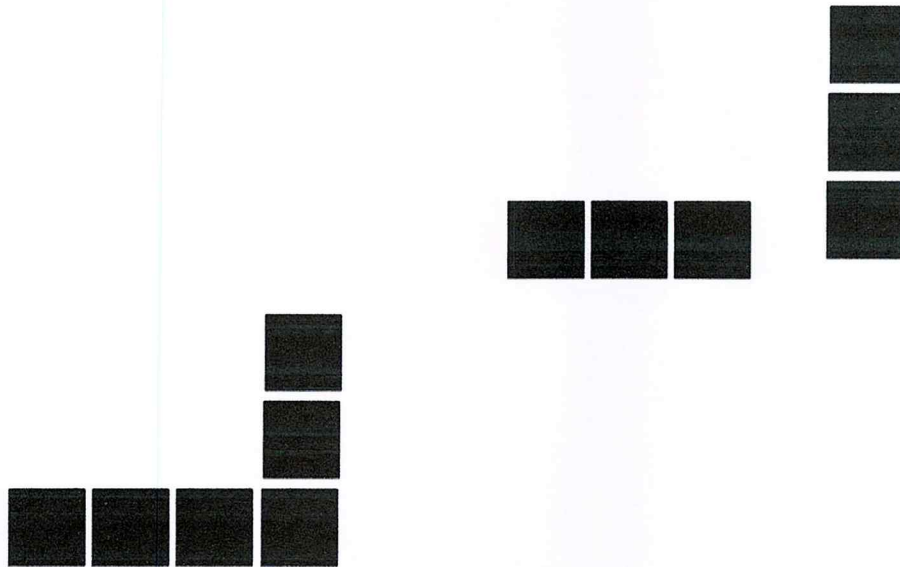
## EJERCICIOS PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA (Lógica Matemática)

1.- ¿Cuántos cuadrados puedes descubrir en esta figura?



Respuesta.....cuadrados

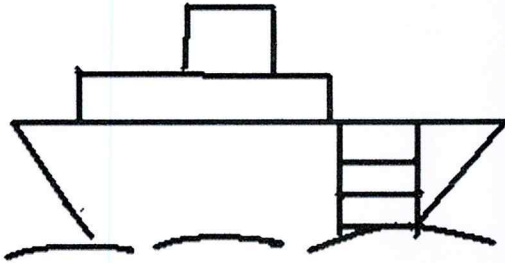
2.-De estos seis cuadrados hay que mover uno para tener dos líneas rectas de tres cuadrados cada una. Marca el cuadrado y su nueva posición.



3.- Resuelve el siguiente cálculo en forma mental

$$5 + 7 \times 4 + 8 \times 9 - 3 + 6 \times 0 = \dots\dots$$

4.-Un barco se encuentra anclado en el muelle. En su costado tiene una escalera que llega hasta el agua. Entre escalón y escalón hay 27 cm. Si la marea sube un metro. ¿Cuántos escalones cubre?



Respuesta.....

5.-Jorge y Kevin tienen canicas y Jorge propone: dame una de tus canicas para que ambos tengamos igual número. Entonces Kevin responde: no mejor tu dame a mí un a canica y así tendré el doble que tú. ¿Cuántas canicas tenía cada uno?

Respuesta: Jorge tenía...Canicas      Kevin tenía....Canicas

### EJERCICIOS PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA (Lingüística)

1.- En la siguiente sopa de letra se encuentran cinco nombres de mares, cinco de continentes y cinco de islas. Escribe sus nombres en las listas de la derecha.

J A T L A N T I C O Y Z A M M E  
 A K N R R P P X X K L L S T T U  
 P F P A C I F I C O B B I D D R  
 O G A M E R I C A M N P A C F O  
 N H B C D F C A R I B E P E G P  
 R A U S T R A L I A D F G A H A  
 C I N D I C O P Q R S T V N K L  
 U J C Y Z X Y Z X A F R I C A T  
 B G R O E N L A N D I A B B A K  
 A K T Z M E D I T E R R A N E O  
 T A I W A N A X I S L A N D I A

Mares y océanos:

- 1 ATLANTICO
- 2 PACÍFICO
- 3 MEDITERRANEO
- 4 INDICO
- 5 CARIBE

Continentes:

- 1 AMERICA
- 2 AUTRALIA
- 3 EUROPA
- 4 AFRICA
- 5 ASIA

Islas:

- 1 ISLANDIA
- 2 GROELANDIA
- 3 CUBA
- 4 TAIWAN
- 5 JAPON



2.- Al ordenar las letras de la columna de la izquierda encontraras ocho palabras del mismo tema, excepto una que marcaras encerrándola.

LENUS	LUNES
MORÍCÈLES	MIERCOLES
VESUJE	JUEVES
TERMAS	MARTES
GIDOMON	DOMINGO
SERVINE	VIERNES
ZAROM	MARZO
OSABAD	SABADO

3.- Forma seis palabras respetando las letras ya escritas

C	A	M	A	R		N
A	C		B	A	D	O
P	E	C	A	D	O	S
C	A	S	C		R	A
H	A			C	A	S
			R	I	C	A

4.-cambia solo una letra en cada paso para convertir la palabra inicial como se indica en el primer ejemplo:

- |           |       |       |       |       |
|-----------|-------|-------|-------|-------|
| a.- RAMAS | CAMAS | COMAS | COLAS | COLAR |
| b.- REZAR | PEZAR | PECAR | PICAR | PITAR |
| c.- PASEO | PITEO | MATEO | BATEO | PATEO |
| d.- COBRA | SOBRA | SOBRE | COBRE | POBRE |
| E.- TAREA | MAREA | MARIA | HARIA | VARIA |
| f.- VOLAR | COLAR | CELAR | CENAR | CENA  |

## Taller N° 3

### **Objetivo:**

Implementar en el aula situaciones y actividades de comunicación oral y escrita que sean reales, como funcionales y significativos.

### **Dinámica:**

Empezamos motivando a los docentes para que prestaran atención a los sonidos que los rodeaban, oían correr el viento los sonidos de los vehículos al pasar.

Luego conversamos por que se original, y cuáles son las cualidades que pueden ser identificados dichos sonidos.

### **Presentación del tema:**

Formar grupos de trabajos.

Entrega de la lectura " EL PENSAR LOGICO " .

Elaborar las conclusiones a base de las ideas principales de la lectura

### **Evaluación:**

Formamos grupo de tres integrantes y que apliquen de acuerdo a sus experiencias sobre la lectura para definir un resumen que podamos criticar y reflexionar sobre el tema; recordándole que deberíamos realizar una planificación primero (pasos) mediante un borrador para luego definir la parte final.

### **Ideas para completar un tema:**

Destine cada día un momento a la lectura.



## TEXTO N° 1

"Hoy, pues, luego de dos guerras, en las cuales el héroe se ha convertido en un número indeterminado de muertos, el compromiso del poeta es todavía más grave porque debe "rehacer" al hombre, a ese hombre disperso sobre la tierra del cual conoce los más oscuros pensamientos, a este hombre que justifica el mal como una necesidad, como un imperativo del cual no se puede sustraer, que se burla incluso del llanto porque el llanto es "teatral", a este hombre que espera el perdón evangélico teniendo en el bolsillo las manos manchadas de sangre".

"En torno al hombre", Salvatore Cuasimodo

1. - El hombre según el autor:

- a) Es un número indeterminado de muertos.
- b) Tiene que crearse un hombre nuevo.

## TEXTO N° 2

"Aun el hombre blanco, cuyo Dios se pasea con él y conversa con él de amigo a amigo- no puede estar exento del destino común. Quizás seamos hermanos después de todo. Sabemos algo que el hombre blanco descubrirá algún día: que nuestro Dios es su Dios. Ahora pensáis quizá que sois dueños de nuestras tierras; pero no podréis serlo. Él es Dios de la humanidad y su compasión es igual para el hombre de piel roja que para el hombre blanco. Esta tierra es preciosa para Él y el causarle daño significa mostrar desprecio hacia su Creador. Los hombres blancos también pasarán, tal vez antes que las demás tribus.

Si contamináis vuestra cama, moriréis alguna noche sofocados por vuestros propios desperdicios. Pero aun en vuestra hora final os sentiréis iluminados por la idea de que Dios os trajo sobre el domino de estas tierras con algún propósito especial.

Tal destino es un misterio para nosotros, porque no comprendemos que será cuando los búfalos hayan sido exterminados, cuando los caballos salvajes hayan

sido domados, cuando los recónditos rincones de los bosques exhalen el olor de muchos hombres y cuando la vista hacia las verdes colinas esté cerrada por un enjambre de alambres parlantes".

(Carta enviada por el jefe Seattle al presidente Franklin).

1.- Señale lo correcto:

- a) La piel roja también quiere conversar y pasear con Dios.
- b) La piel roja se siente hermanado a la tierra.

### **TEXTO N° 3**

"Las plantas en general no necesitan del calendario para evolucionar periódicamente. En la primavera brotan los frutos que han ido madurando paulatinamente. Las plantas tienen el propio calendario de acción que se pierde en la noche de los tiempos. Así ha ocurrido "hace años, siglos y milenios. Es un hecho que hay una continuidad en el tiempo y que todo sucederá igualmente día tras día y año a año. Cada verano llega en su momento y sólo cede paso para la siguiente estación ininterrumpidamente. Todo esto ocurre y ocurrirá mientras la tierra exista y haya vida en ella".

"Naturaleza y predicción" - René Durand

1.-El autor experimenta un sentimiento de:

- a) Frustración.
- b) Pesimismo.
- c) Serena confianza.



## Taller No. 4

### Objetivo:

Recibir y procesar los estímulos tanto internos como externos con el fin de dar respuestas adecuadas a los mismos.

### Dinámica:

Elige una pareja para trabajar

Lee detenidamente las instrucciones ante de empezar

### Presentación del tema: (LOS SENTIDOS)

**EL GUSTO:-** Un Docente se tapa los ojos con un pañuelo, y otro Docente le hace degustar uno a uno diferentes productos.

El docente q está con los ojos vendados debe identificar cual es el nombre de cada uno de los productos a degustar.

**EL TACTO.-** Un Docente se tapa los ojos con un pañuelo, y otro Docente le hace palpar diferentes objetos para que estos sean identificados.

**LA AUDICIÓN.- :-** Un Docente se tapa los ojos con un pañuelo, y otro Docente suena una campanilla en diferentes puntos de ubicación (izquierda, derecha, etc.)

El docente con los ojos vendados anotará el orden del punto cardinal en que fue escuchado cada sonido.

**LA VISIÓN.-** se coloca en una mesa 30 objetos diferentes, luego son cubiertos con un trapo, previo a esto un docente se le venda los ojos y luego es colocado frente a la mesa en donde están los objetos; se descubre los objetos por un lapso de 30 segundos y se vuelven a cubrir.

El docente será capaz de identificar la ubicación y nombrar cada uno de los objetos que estuvieron en la mesa.

**EL OLFATO.-** se cubre los ojos de un docente con un pañuelo y otro docente le hace percibir diferentes aromas para que sean olfateados; luego de esto se procede a revisar el número de aciertos y errores encontrados.

## **ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

¿Qué órgano de los sentidos cree que tiene más desarrollados y cual menos?

¿Cómo puedes capacitar mejor tus órganos de los sentidos?

¿Cuál es la importancia de los órganos de los sentidos?

### **Recursos humanos.**

Se trabajará con equipo de docentes calificados con grados mínimos y con amplia experiencia en educación.

Por las características vocacionales de formación los docentes de la Unidad Educativa Fiscal "PABLO HANNIBAL VELA EGÜEZ" de la Ciudad de Guayaquil en la Provincia del Guayas, dispondrá de docentes capacitados para el futuro.

Según las necesidades para algunas asignaturas y muy especialmente se hará un especial en las materias científicas.

### **Recursos técnicos**

Se utilizará documentos de apoyo, textos, leyes, reglamentos y otros materiales técnicos didácticos que coadyuvan a conseguir aprendizaje significativo. Infocus, pizarra electrónica, proyector, computador y varios de otros.

### **Misión**

Aplicar metodologías Activas Objetivas para potenciar el desarrollo Académico de los Docentes y así, generar cambios dentro de la sociedad e interesados en la labor educativa sobre las diversas técnicas de estudios y enseñanzas.



## Visión

Mejorar la participación de los docentes y de la comunidad familiar mediante actividades motivadoras de procesos educativos para evidenciar mejores niveles de aprendizajes en los discentes.

Cumplir con lo establecido en la ley orgánica de educación intercultural bilingüe, por lo que es deber del estado hacer cumplir las disposiciones en lo concerniente a la capacitación y actualización de los docentes de la Unidad Educativa Fiscal "PABLO HANNIBAL VELA EGÜEZ" de la Ciudad de Guayaquil en la Provincia del Guayas, como está referida en toda la ley de educación LOEI.

## CONCLUSIONES

En nuestra realidad educativa, no todo es válido ni todo es equivocado, en las reformas educativas latinoamericanas se deben conocer las distintas teorías y experiencias educativas en el mundo para poder reformularlas o adaptarlas a nuestras necesidades. Independientemente de la polémica de considerar "inteligencias", "capacidades" o "fortalezas" a esas facultades más o menos desarrolladas en las personas, a los docentes nos resulta de suma utilidad diagnosticarlas en nuestros estudiantes, ya que nos permite comprenderlos más y delinear las actividades más apropiadas para obtener los máximos aprovechamientos.

Claro que para eso debemos informarnos, recibir ayuda, disponer de tiempo extra, institucionalizar el trabajo y comprometer a toda la comunidad. La motivación en el aula depende de la interacción entre el profesor y sus estudiantes.

Todas las estrategias de enseñanza son utilizadas en forma flexible por el profesor y éste las puede usar antes para activar la enseñanza, durante el proceso para favorecer la atención.

Las distintas estrategias de aprendizaje, tienen como meta desafiante el proceso educativo. El principal responsable dentro del aula y fuera de ella debe ser el docente.

Tarea para nada fácil pero no imposible. El docente intuitivamente ya hace adecuaciones y actividades variadas y especiales, falta fundamentarlas, sistematizarlas, incorporarlas a la tarea diaria y, a la hora de evaluar tenerlas en cuenta.

No podemos sólo hacerlos cantar y bailar y después evaluarlos por escrito. Por otra parte, debemos tratar de desarrollar las facultades que no lo están y creo que allí está el mayor desafío. La capacidad de inventiva y creatividad, siempre puesta de manifiesto por los docentes, sólo necesita ser "activada" por un estímulo que bien puede ser éste. Si seguimos encontrando culpables fuera de nosotros mismos y no buscamos las formas de cambiarnos y cambiar a nuestros estudiantes.



## RECOMENDACIONES

Al realizar esta propuesta, es para proporcionar actualizaciones en el ámbito educativo y aplicarlo en la Unidad Educativa Fiscal "PABLO HANNIBAL VELA EGÜEZ".

Se podría hacer las siguientes recomendaciones.

Hacer usos de mapas conceptuales, como una forma de codificar Visual y semánticamente los conceptos y conocimientos significativos.

El docente debe poseer un cierto conocimiento teórico y práctico más o menos preciso, de todo un nutrido arsenal de instrumentos, estrategias y técnicas para evaluar los aprendizajes de los/las estudiantes.

Activar y generar conocimientos previos, mediante la motivación y la presentación de objetivos y el uso de diferentes tipos de estrategias de enseñanza, que los/las estudiantes tengan aprendizaje significativo.

Que el docente ponga en práctica estrategias para el aprendizaje significativo, y así lograr beneficios para los/las estudiantes de este trabajo investigativo

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Artículo tomado de la página web del UNICEF, Pág. 114
- Carlos Marx, "Integración educativa", (1883). Pág. 17.
- COHEN, Albert, "Teoría Amónica". Pág. 40.
- Del Portal Educativo "Educar Ecuador". 26.
- Dennis Child, "Psicología para los docentes", 1975. Pág. 25 – 27.
- Diagnostico PEST (Político, económico, social y tecnológico). Pág. 124.
- Febles y Canfux, "La formación y el desarrollo Personal", 2003. Pág. 43.
- Hernández, P. y García, L. A. (1991) Psicología y enseñanza del estudio. Teoría y técnicas para potenciar las habilidades intelectuales. Madrid: Pirámides. 162
- Hill Hong, "Conflictos en la Escuela", 1986. Pág. 119.
- Jean Piaget, "Desarrollo del pensamiento". Pág. 18.
- JIMÉNEZ, LOGROÑO, RODAS y YÉPEZ, "Descripción de datos", 1999. Pág. 75.
- Juan Manuel Manes, "Gestión estratégica". Pág. 55.
- Mertón, R. "Social Structure and Nomie", U.S.A. 1957. Pág. 38.
- Peter Drucker, "La gerencia organizativa". Pág. 53.
- Robert MERTON. "La conducta desviada". 1910-2003. Pág. 39
- Santacruz Varela, Javier. "La familia y la Sociedad". (1983). Pág. 35.
- Terry y Franklin, "La administración organizativa", 1993. Pág. 50
- Vygotsky, "Cultura social", 1970. Pág. 49.
- YEPEZ, "Proyecto factible o de intervención", 2001. Pág. 71.
- Hernández, P. y García, L. A. (1991) Psicología y enseñanza del estudio. Teoría y técnicas para potenciar las habilidades intelectuales. Madrid: Pirámides. 162



## BIBLIOGRAFÍA

ANTÚNEZ, S.; (2001). "La regulación de la convivencia como problema institucional " en Cómo dar repuesta a los conflictos, pp. 31-38. Barcelona. GRAÓ.

BENITO Capa, Águeda; Cruz Chust, Ana (2007) Nuevas claves para la Docencia Universitaria en el Espacio Europeo de Educación Superior. 141 p. Ed. Narcea, 2007.

BRANDONI, F. (coord.) (1999): Mediación escolar. Propuestas, reflexiones y experiencias. Buenos Aires, Paidós. GASTÓN, P. (2000): "La mediación", Barcelona, cuadernos de Pedagogía núm. 286, pp. 72-76.

BUXARRAIS, M.R.; MARTÍNEZ, M.; PUIG, J.M.; TRILLA, J. (2005): La educación moral en primaria y secundaria. Madrid. Editorial.

CABERO Almenara, J; López Meneses, E.; Llorente (2009): La Docencia Universitaria y las Tecnologías Web 2.0 Renovación e Innovación en el Espacio Europeo. 124 pp., Ed. Mergablum, 2009.

CORTINA, A. (2005): La ética de la sociedad civil. Madrid. Anaya.

DAVIS, Robert. Psicología educativa. Nueva York, Editorial McGraw-Hill, 1988.

DURKHEIM, E. (2007): Educación moral. Buenos Aires. Losada.

FLAYER ACLAND, A. (1993): Cómo utilizar la mediación para resolver conflictos en las organizaciones. Ed. Paidós, Barcelona.

FUNES, S. (1999): "Negociación escolar", Madrid, Comunidad Educativa núm. 263, pp. 12-14. FUNES, S. y SAINT-MEZARD, D (2000): "La dimensión comunicativa en los conflictos y su resolución (I) y (II)", Revista M/E, Monitor Educador núm. 77 y 78. Ene.-Feb. pp. 20-29, y Marzo.-Abr. pp. 8- GRAÓ y en La acción tutorial. El alumnado

toma la palabra de Claves para la innovación Educativa, n.9, pp. 143-151. Barcelona. GRAÓ/ELR.

LÓPEZ PASTOR, Víctor M. (2009): Evaluación formativa y compartida en Educación Superior. Propuestas, técnicas, instrumentos y experiencias. 272 pp. Ed. Narcea, 2009.

LORENZO, M.L. (2000): "Ejemplos para adecuar y diseñar actividades sobre contenidos de educación en valores en la E.S.O." en Aula de Innovación educativa, n.97, pp.45-48. Barcelona.GRAÓ.

LORENZO, M.L. (2006): "Conciencia moral autónoma y conductas socialmente aceptables" en Jornadas de Educación en Valores y Desarrollo Moral; coord. Buxarrais, M.R.; Martínez, M. pp.189-190. Barcelona. ICE/OEI.

LORENZO, M.L. (2008): "Tutoría, clima y conductas escolarmente aceptables: ¿cómo abordarlo?" en Aula de Innovación Educativa, n.75, pp.68-72. Barcelona.

MARTÍN, A.; (2001) Crecimiento personal y desarrollo de valores: un nuevo enfoque educativo. Valencia: Promolibro

MARTINEZ, M. (2005): " La educación moral: una necesidad en las sociedades morales y democráticas" en Revista Iberoamericana de Educación, n.7, pp.13-39.

MOUSSEN, Paul y otros.Desarrollo de la Personalidad del Niño. México, Editorial Trillas, 2001.

NÚRIA Giné, Arthur Parcerisa (coords.), Assun Llena, Eulàlia París, Dolors Quinquer (2003): Planificación y análisis de la práctica educativa. La secuencia formativa: fundamentos y aplicación, 146 pp., Biblioteca Aula 181, Ed. Graó, 2003

PUIG; J.M.; (2003): "Construcción dialógica de la personalidad moral" en Educación, Valores y Democracia. Madrid. OEI.



PUIG, J.M.; MARTINEZ, M. (2009): Educación moral y democracia. Barcelona. Laertes.

PUIG, J.M.; y VARIOS. (2000): Cómo fomentar la participación en la escuela. Barcelona. GRAÓ

ROZENBLUM DE HOROWOTZ, S. (1998): Mediación en la escuela. Resolución de conflictos en el ámbito educativo adolescente. Ed. Aique, 1998, Buenos Aires.

Rué, Joan, (2009): El Aprendizaje Autónomo en Educación Superior., 272 pp. Ed. Narcea, 2009.

SÁNCHEZ, Hidalgo Conducta en el Hombre. Buenos Aires, Editorial Eudeba, 2000.

## WEB BIBLIOGRÁFICA

<http://www.monografias.com/trabajos7/inci/inci.shtml>

<http://www.lafacu.com/apuntes/educacion/Metodologiadeinvestigacion/default.htm>.

<http://es.wikipedia.org/wiki>

<http://www.elsaposabio.com/matematicas/>

<http://www.google.com.ec/>

<http://www.uv.mx/personal/cavalerio/2011/05/page/63/>

[\*\*http://www.monografias.com/trabajos15/\*\*](http://www.monografias.com/trabajos15/)



# ANEXOS

## ANEXO 1

### UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL. FACULTAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y POSTGRADO.

#### PROYECTO DE TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE MAGÍSTER EN DISEÑO Y EVALUACIÓN DE MODELOS EDUCATIVOS

#### INSTRUMENTO DIRIGIDO A LOS DIRECTIVOS, DOCENTES DE LA UNIDAD FISCAL "PABLO HANNIBAL VELA EGÜEZ"

##### Tiene el propósito de:

Identificar las necesidades de Búsqueda de estrategias y actualización pedagógica de los docentes

##### INSTRUCTIVO

Lea detenidamente cada una de las preguntas y sírvase escribir el número de la alternativa que usted considere correcta en el cuadro de la derecha. No olvide que de la veracidad de sus respuestas depende el éxito de este estudio. Esta encuesta es anónima.

#### I. INFORMACIÓN GENERAL

##### 1. Condición de Informante:

- a) Directivo
- b) Docente

##### 2. Años de experiencia en Docencia:

- a) De 0 a 10 años
- b) 11 a 20 años
- c) 21 a 30 años
- d) 31 a 40 años
- e) 41 años y más



**3. Nivel de instrucción:**

- a) Tercer Nivel
- b) Cuarto Nivel

**INFORMACIÓN ESPECÍFICA**

Lea detenidamente cada uno de los ítems y ponga una "X" en la alternativa correcta según la siguiente escala:

**SIMBOLOGÍA**

- SI
- NO
- TAL VEZ

No.	PREGUNTAS	OPCIONES		
		SI	NO	TAL VEZ
1	¿Cree usted que un programa de capacitación sobre desarrollo del pensamiento crítico; se lograra mejorar el desempeño del docente en el plantel?			
2	¿Cree usted que al implantar una cultura cooperativa mejoraría la comunicación e integración de los estudiantes?			
3	¿Considera usted que la implementación de un modelo de desarrollo del pensamiento crítico mejorara el trabajo del docente?			
4	¿Cree usted que los docentes se actualizan permanentemente en métodos y técnicas para el desarrollo de un trabajo creativo?			
5	¿Considera que la implementación de un modelo de desarrollo del pensamiento crítico mejorara las habilidades y destrezas para un mejor desenvolvimiento en el aula?			
6	¿Cree usted que a través de la implementación de un modelo de desarrollo de pensamiento crítico obtendrá el liderazgo transformador que ayudara a mejorar la calidad de la educación?			
7	¿Considera que los docentes refuerzan positivamente el aprendizaje de los estudiantes?			
8	¿Participaría en sesiones de trabajo que se realicen para su actualización?			
9	¿Piensa usted que una cultura institucional mejorara los procesos del aprendizaje?			
10	¿Cree usted que la participación de los padres de familias tiene que ser activa?			

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL.  
FACULTAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y POSTGRADO.**

**PROYECTO DE TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE MAGÍSTER EN DISEÑO Y  
EVALUACIÓN DE MODELOS EDUCATIVOS**

**INSTRUMENTO DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
FISCAL "PABLO HANNIBAL VELA EGÜEZ".**

**Tiene el propósito de:**

Identificar las capacidades de los estudiantes de la Unidad Educativa Fiscal "PABLO HANNIBAL VELA EGÜEZ"

**INSTRUCTIVO**

Lea detenidamente cada una de las preguntas y sírvase escribir el número de la alternativa que usted considere correcta en el cuadro de la derecha. No olvide que de la veracidad de sus respuestas depende el éxito de este estudio. Esta encuesta es anónima.

**INFORMACIÓN GENERAL**

**1. Sexo de Informante:**

- a) Masculino
- b) Femenino

**2. Nivel de educación:**

- 1.- Primero, Segundo y Tercero Bachillerato



## INFORMACIÓN ESPECÍFICA

Lea detenidamente cada uno de los ítems y ponga una "X" en la alternativa correcta según la siguiente escala:

### SIMBOLOGÍA

SI

NO

TAL VEZ

No.	PREGUNTAS	OPCIONES		
		SI	NO	TAL VEZ
1	¿Considera que el docente necesita de la implementación de un modelo de desarrollo del pensamiento crítico para mejorar las habilidades y destrezas en el aula?			
2	El docente estimula los esfuerzos y logros de los estudiantes como parte de su desempeño			
3	¿Considera que la implementación de un modelo de desarrollo del pensamiento crítico mejorara el trabajo de los docentes del contemporáneo?			
4	¿Considera usted que los docentes aplica estrategias educativas dinámicas e innovadoras?			
5	¿Considera usted que los docentes conocen de teorías y modelos pedagógicos para el aprendizaje?			
6	¿Cree usted que los docentes tienen conocimientos claros y actualizados?			
7	¿Considera usted que el docente debería capacitarse?			
8	¿En el aula de clase se escucha y se respeta los diferentes puntos de vistas de los estudiantes?			
9	¿Aprendes mejor cuando el docente utiliza actividades en las cuales los estudiantes participan activamente en la clase?			
10	¿Te gustaría que el docente trabaje con un modelo de desarrollo del pensamiento crítico para mejorar las habilidades y destrezas en el aula?			

## ANEXO 2

### REGISTRO DE ENTREVISTA

Unidad Educativa Fiscal

"PABLO HANNIBAL VELA EGUEZ"

Entrevistadores :

Cesar Flores, Jessica León, Consuelo Suarez.

Entrevistado:

.....

Lugar y Fecha:

.....

Objeto del estudio:

.....

PREGUNTAS	VALORACIÓN
<p>1.- ¿Será imprescindible cambiar la mentalidad del Profesional de la enseñanza?</p> <p>2.- ¿Superaremos el cambio o seguiremos "Amarrados" al pasado, anclados en los caducos modelos conductistas?</p> <p>3.- ¿De qué manera se podría cambiar la actitud de los Docentes?</p> <p>4.- ¿Cree usted que es indispensable elaborar un Diseño de una Guía de un Modelo de Desarrollo del Pensamiento Crítico para el Docente?</p> <p>5.- ¿Cómo, los procesos de aprendizajes mejoran la calidad Pedagógica de la Educación?</p> <p>6.- ¿Por qué es necesario elaborar un Diseño de una Guía de un Modelo de Desarrollo del Pensamiento Crítico donde indique técnicas y estrategias para el docente?</p>	



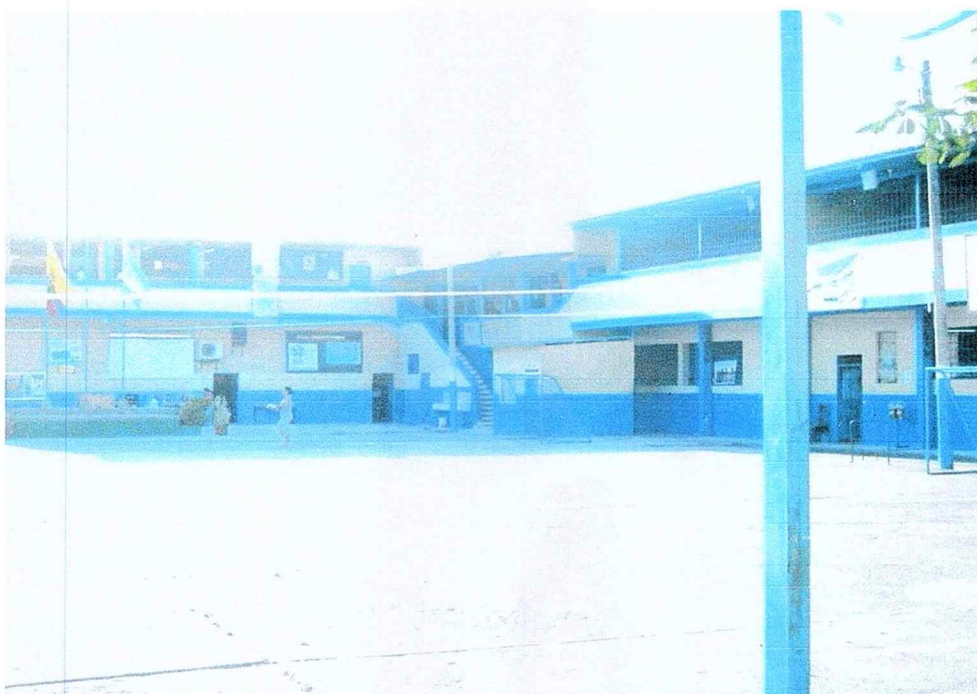
## ANEXO 3

### FOTOS

#### Ingreso a la Unidad Educativa



#### Patio de Unidad Educativa





## Encuesta a Docentes





## Estudiantes en Orientación de los Docentes



## ANEXO 4 FOLLETO

### MISIÓN

Aplicar metodologías Activas Objetivas para potenciar el desarrollo Académico de los Docentes y así, generar cambios dentro de la sociedad e interesados en la labor educativa sobre las diversas técnicas de estudios y enseñanzas.

### VISIÓN

Mejorar la participación de los docentes y de la comunidad familiar mediante actividades motivadoras de procesos educativos para evidenciar mejores niveles de aprendizajes en los discentes.

Cumplir con lo establecido en la ley orgánica de educación intercultural bilingüe; por lo que, es deber del estado hacer cumplir las disposiciones en lo concerniente a la capacitación y actualización de los Docentes de la Unidad Educativa "PABLO HANNIBAL VELA EGÜEZ" de la Ciudad de Guayaquil en la Provincia del Guayas, como está referida en toda la ley de educación LOEI

### DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

La propuesta del Modelo de Desarrollo del Pensamiento Crítico para el Docente Contemporáneo. Se fundamenta en el diagnóstico realizado; en las bases científicas teóricas que precisan la exigencia del mejoramiento educativo del docente de la institución. Esta opción se puede extender por la realización de los por menores de la Unidad Educativa "PABLO HANNIBAL VELA EGÜEZ" de la Ciudad de Guayaquil en la Provincia del Guayas.

El desarrollo educativo tiene las características de abierto y flexible con dirección pedagógica y el enfoque coherente de sistematicidad procesados en niveles de organización vertical y horizontal, por tanto la aprobación de los módulos de estudios acumularán créditos para optar que los docentes de esta institución se actualicen ya que esta debe ser una de las reglas básicas.

UNIDAD EDUCATIVA

"PABLO HANNIBAL VELA EGUEZ"



MODELO DE DESARROLLO  
DEL PENSAMIENTO CRÍTICO PARA  
EL DOCENTE CONTEMPORANEO



**OBJETIVO GENERAL**

Contribuir en la formación y profesionalización de los docentes de la Unidad Educativa "PABLO HANNIBAL VELA EGÜEZ" de la Ciudad de Guayaquil en la Provincia del Guayas, a través de una propuesta de Desarrollo del Pensamiento Crítico para el Docente Contemporáneo; el cual permita el estudio del análisis de los marcos teóricos, metodológicos, conducción y mejoramientos de la administración y de la aplicación de los procesos de aprendizajes, para optimizar su desempeño como docente de alto nivel y desarrolle procesos de calidad de trabajo profesional en diversas áreas educativas.

**OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- 1.- Integrar profesionales capaces de establecer estrategias metodológicas con enfoque pedagógico que mejoren la calidad de procesos de enseñanza - aprendizaje.
- 2.- Facultar en el campo de la investigación educativa y técnica

que permitan generar nuevas alternativas a la educación.

**CONTENIDO**

Tema 1 "APRENDIENDO A DISCUTIR CRÍTICAMENTE"; el objetivo es: Apreciar los beneficios del Pensamiento o el razonamiento en base al mecanismo que da el conocimiento para procesar críticamente la información.

Tema 2 "ARGUMENTAR ES DAR RAZONES"; el objetivo es: formular y descubrir argumentos como unidades de razonamientos mediante talleres.

Tema 3 "EVALUACIÓN DE ARGUMENTOS"; el objetivo es evaluar argumentos de acuerdo a las condiciones de aceptabilidad, relevancia y suficiencia, e identificar las falencias y sus características.

**PERFIL PROFESIONAL**

- Actitud positiva del Docente.
- Dominio de teorías de aprendizajes.
- Manejo de la tecnología educativa.
- Capacidad para diseñar planes y programas.
- Manejo de metodología de la investigación educativa.
- Capacidad para diseñar instrumentos de evaluación
- Manejo de teorías pedagogía
- Habilidad para resolver problemas educativos.