



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y POSTGRADO**

**TEMA**

**DISEÑO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA CALIDAD DE LA ESCRITURA, REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SÉPTIMO AÑO BÁSICO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN No. 2 "TENIENTE GUSTAVO LEDESMA" DEL AÑO LECTIVO 2011-2012, EN EL RECINTO LAS CAÑAS CANTÓN LOMAS DE SARGENTILLO.**

**INVESTIGACIÓN PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE MAGÍSTER**  
**EN DISEÑO Y EVALUACIÓN DE MODELOS EDUCATIVOS**

**AUTORA: ING. BERTA AMARILIS BARZOLA MURILLO**

**TUTORA: DRA. FABIOLA COELLO**

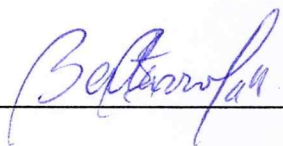
**GUAYAQUIL- ECUADOR**

**AGOSTO 2013**

## Declaración Expresa

La responsabilidad del contenido de esta Tesis de Graduación me corresponde exclusivamente y el patrimonio intelectual del mismo, a la "UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL"

(Reglamento de Graduación de la UTEG)



---

Berta Amarilis Barzola Murillo

0909198111

## **Dedicatoria**

Dedico la presente tesis en especial a la DIRECTORA del Centro de Educación Básica Tnte. Gustavo Ledesma, docentes, padres de familia y estudiantes del séptimo año del centro de Educación Básica "TENIENTE GUSTAVO LEDESMA", quienes permitieron la ejecución del presente trabajo.

**Berta Barzola**

## **Agradecimiento**

Agradezco a Dios Todopoderoso, por iluminarme y darme la sabiduría para realizar este proyecto.

A mi padre, quien de forma permanente me aconseja, estimula y orienta por el camino del bien y la superación.

**Berta Barzola**

## ÍNDICE

Contenidos	Pág.
Carátula.....	I
Declaración Expresa.....	II
Dedicatoria.....	III
Agradecimiento.....	IV
Índice General.....	V
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I	
1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	3
1.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	3
1.2. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	4
1.2.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	6
1.2.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	6
1.2.3 SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN..	7
1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	8
1.3.1 OBJETIVO GENERAL.....	8
1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	8
1.4. JUSTIFICACIÓN.....	8
1.5. MARCO DE REFERENCIA DE LA INVESTIGACIÓN.....	10
1.5.1 MARCO TEÓRICO.....	14
1.5.2 MARCO CONCEPTUAL.....	27
1.6 FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS Y VARIABLES.....	29
1.6.1 HIPÓTESIS GENERAL.....	29
1.6.2 HIPÓTESIS PARTICULARES.....	29
1.6.3 VARIABLES (INDEPENPENDIENTE Y DEPENDIENTE).....	30
1.7 ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN....	30
1.7.1. TIPO DE ESTUDIO.....	30
1.7.2. MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	31
1.7.3. FUENTES Y TÉCNICAS PARA LA RECOLECCIÓN DE	31

	INFORMACIÓN.....	
1.7.4.	TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.....	32
1.8.	RESULTADOS E IMPACTOS ESPERADOS.....	32

## CAPÍTULO II

### ANÁLISIS, PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO

2.1.	ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL.....	34
2.2.	ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIAS Y PERSPECTIVAS.....	37
2.3.	PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICOS.....	39
2.4.	VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS.....	67

## CAPITULO III

### PROPUESTA DE CREACIÓN

3.1.-	TÍTULO DE LA PROPUESTA.....	69
3.2.-	JUSTIFICACIÓN.....	69
3.3.-	OBJETIVOS DE LA PROPUESTA.....	70
3.3.1.-	OBJETIVO GENERAL.....	70
3.3.2.-	OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	70
3.4.-	FACTIBILIDAD DE APLICACIÓN.....	71
3.5.-	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.....	71
	CONCLUSIONES.....	135
	RECOMENDACIONES.....	136
	BIBLIOGRAFÍA.....	137
	ANEXOS.....	143

## INTRODUCCIÓN

Las estrategias didáctica hoy por hoy deben ser utilizadas en todas las asignaturas del área de Lenguaje y Comunicación, tales como escritura, redacción y ortografía porque al no darles la importancia necesaria, no se atendería a la necesidad de una educación de calidad, por lo que se hace necesario considerar la incorporación de nuevos modelos pedagógicos, con el fin de lograr en los salones de clase, aprendizajes significativos acorde a las exigencias actual de la Ley de Educación.

Mucho se ha comentado sobre las falencias de escritura redacción y ortografía de los estudiantes sin embargo, las estrategias didácticas aplicadas no han logrado la mejora esperada en la enseñanza de Lengua y Literatura.

Esta investigación intenta proveer a los actores educativos, el diseño de estrategias didácticas para convertir los conocimientos teóricos en ejercicios prácticos e interactivos en el área de Lengua y Literatura.

Consciente de la importancia de mejorar las comunicaciones orales y escritas en un mundo globalizado es preponderante la aplicación de nuevas estrategias didácticas que utilicen tecnologías de la investigación y comunicación con el propósito de lograr un aprendizaje interesante y divertido para los discentes.

El profesor de Lengua y Literatura ha de dominar el idioma y utilizar las estrategias necesarias para que el estudiante al procesar los párrafos científicos, encuentre el significado correspondiente a lo que el autor ha querido expresar en el texto. Este gran esfuerzo contribuirá a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

Los adelantos tecnológicos a disposición deben contribuir a la motivación de los estudiantes. También es preciso destacar el valor del lenguaje en la vida de los seres humanos intra y extra clase, es muy necesario tener un lenguaje correcto claro, preciso y capaz al hablar, escuchar, leer o escribir; todos han de mejorar la expresión para asegurar no solo el éxito en la vida escolar sino a lo largo de su carrera universitaria y posteriormente en su desempeño laboral.

- En el I capítulo, se incluye el diseño de la investigación: antecedentes, problema, objetivos, justificación, marco de referencia, formulación de la hipótesis y variables, aspectos metodológicos, resultados e impactos esperados.
- En el II capítulo, análisis, presentación de resultados y diagnóstico; análisis de la situación actual análisis comparativo, evolución, tendencias y perspectivas; presentación de resultados y diagnóstico; finalmente, verificación de hipótesis.
- En el III capítulo Propuesta de creación, constituye la solución a la problemática planteada: "Desarrollo de las estrategias didácticas para mejorar la calidad de la escritura, redacción y ortografía, para solucionar las dificultades de aprendizaje del área de Lengua y Literatura": Título, Justificación, Objetivos, Factibilidad; descripción de la Propuesta; Conclusiones, Recomendaciones, Bibliografía y anexos.

**La Autora**



## CAPÍTULO I

### 1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

#### 1.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Se puede observar que persisten factores determinantes para las dificultades de aprendizaje en las asignaturas mencionadas en el Centro de Educación No. 2 "Teniente Gustavo Ledesma" por la utilización de estrategias tradicionales, como de métodos y técnicas que responden a la poca capacitación de los docentes y en algunos casos pese a conocer en teoría algunos conceptos nuevos, no saben cómo ponerlos en práctica; se suma de igual manera el poco interés en actualizarse en el empleo de las estrategias didácticas innovadoras.

Por consiguiente el aprendizaje de la escritura, redacción y ortografía, en el nivel de educación básica de los estudiantes, específicamente del séptimo año, se encuentra con la dificultad de falencias que se arrastran de años anteriores, muchas veces no toman en cuenta las reglas de la gramática, vocabulario pertinente a los contenidos; los docentes o son extremadamente exigentes o hacen caso omiso a la comprensión verdadera de los textos. El proceso enseñanza aprendizaje puede resultar tedioso y desmotivador; de allí que sea necesario poner en práctica estrategias de lenguaje en virtud de habilidades y destrezas de desempeño para los jóvenes. Desde que se da este fenómeno ha sido tema de preocupación en la forma de escribir y redactar estos signos lingüísticos.

En el idioma español muchas son las reglas ortográficas que deben considerarse y aquí corresponde hacerse algunas preguntas básicas; ¿por qué razón se hace tan difícil el uso de estas normas?, ¿será acaso que los métodos pedagógicos no son los adecuados, la didáctica no es la idónea, falta motivación o creatividad de quienes tienen la responsabilidad de implementar las técnicas de enseñanza aprendizaje?

Los estudiantes del séptimo año del centro de Educación Básica "Teniente Gustavo Ledesma" no están ajenos a esta problemática, según sus maestros, el 90% de los discentes tienen problemas en escritura, redacción y ortografía. Se requiere

acciones urgentes que permitan enfrentar esta situación que redunde en el óptimo desarrollo de la sociedad ecuatoriana.

Como antecedente para esta investigación se presenta las pruebas "Aprendo" que se realizaron en el país, que señalan mediante instrumentos de evaluación, el rendimiento académico de los estudiantes de tercero a séptimo de educación básica en áreas de Matemática, Lengua y Literatura. Las pruebas son requisito previo para que los profesionales en la educación establezcan los cambios necesarios en lo curricular, políticas de acción, criterios de desempeño, entre otras.

El Ministerio de Educación también ha contribuido en el campo evaluativo con las "pruebas Ser", para medir el desempeño estudiantil dentro de ciertos parámetros. Los cuestionarios puestos a consideración miden no solo los logros académicos de las materias de Matemáticas y Lengua sino que se incluyen además las de Estudios Sociales y Ciencias Naturales para los años de Séptimo a Décimo de Educación Básica. Se llevan censos, con fines de actualización, datos estadísticos y análisis de la realidad ecuatoriana de este sector.

En ambos casos, los resultados obtenidos han arrojado cifras desalentadoras que revelan el escaso conocimiento de los estudiantes en las áreas; los docentes también tienen su parte por cuanto se infiere la preparación insuficiente y necesidad de capacitación para las múltiples problemáticas develadas.

## **1.2. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

Como ya se manifestó en los antecedentes, se observa que los estudiantes del séptimo de año del Centro de Educación Básica "Teniente Gustavo Ledesma" tienen graves problemas de escritura, redacción y ortografía, esto se demuestra en las tareas asignadas, en las evaluaciones realizadas y en la forma de expresar sus ideas.

A más de lo citado se puede mencionar que al escribir cambian la b por v; al leer los ejercicios o problemas que tienen que resolver, no hacen las pausas necesarias que

indican los signos de puntuación por lo cual no entienden las instrucciones que se les da, al rendir los aportes o exámenes su escritura no es legible y también se presenta muchas faltas ortográficas, demostrando así que no existe sentido lógico ni semántico en la estructuración de oraciones.

No se afianzan los conocimientos acerca de cómo realizar las redacciones, se confunden mucho en efectuar párrafos con coherencia, ya que no tienen claras las ideas primarias y secundarias.

Con respecto a la escritura de los estudiantes, no es tan legible, esto representa pérdida en las calificaciones de tiempo y más aún las equivocaciones ortográficas que se observan en sus escritos.

Cabe anotar que esta problemática está íntimamente relacionada a la lectura, puesto que el estudiante que no tiene hábito lector, tendrá deficiencias en la ortografía, y redacción. Es notable observar que a los educandos ya no les gusta leer, ahora se destacan en los juegos electrónicos, videos, y más entretenimientos, en donde los niños pasan el tiempo dejando de lado el placer de leer. Es por esta razón que se debe buscar estrategias que permitan los estudiantes jugar y estudiar a la vez, como lo es las lecturas y talleres en CD.

Este problema de los estudiantes, resulta de la inadecuada utilización de técnicas didácticas por parte de los docentes, pues una gran mayoría utilizan una pedagogía pasiva, resumiendo su clase al dictado, y a la explicación monótona, en donde los estudiantes sólo escuchan.

Hay que anotar que el tratamiento de este problema no es solo trabajo de los maestros del área de Lengua y Literatura, también tiene que involucrarse los docentes de todas las áreas. Para esto se deben diseñar estrategias donde se articulen de forma sistémica el trabajo de autoridades, docentes, padres de familia y comunidad en general.

### 1.2.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Uno de los planteamientos para este proyecto es lograr que los alumnos puedan comprender un texto en su significado, lo que quiere decir, analizar e interpretar tanto el contenido de lo que un autor plantea en su escrito, como las inferencias o relaciones que se pueden establecer a partir de lo que aparece en el texto producido por el autor.

Por lo anteriormente mencionado no se observan normas básicas como colocar el acento ortográfico según las reglas de las palabras agudas, graves y esdrújulas; lo que se escribe en la mayoría de los casos no se entiende, se escribe con letras que no corresponden, así mismos no se consideran estándares necesarios para la redacción como son: el de claridad, que tengan pertinencia, amplitud y profundidad.

En el Centro de Educación No 2 "Teniente Gustavo Ledesma", se presenta esta situación, no sólo de estudiantes, también se incluye a profesionales que tienen una gran dificultad para expresar ideas y pensamientos y esto se da porque no se poseen habilidades de lectura, análisis, reflexión e interpretación para emitir juicios críticos.

### 1.2.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

¿Se aplican adecuadamente las estrategias didácticas para mejorar la calidad de escritura, redacción y ortografía de los niños y niñas del séptimo año del centro de Educación Básica "Teniente Gustavo Ledesma"?

¿Mediante qué instrumentos podemos identificar las falencias de ortografía, caligrafía y redacción?

¿Será posible utilizar las Tic's para mejorar la el proceso aprendizaje de Lengua y Literatura?

### DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

- Variable independiente: Estrategias didácticas.

- Variable dependiente: Mejorar la calidad de escritura, redacción y ortografía.

## **DELIMITACIÓN DEL CONTENIDO**

**Campo** : Ámbito socio educativo.

**Área** : Cognitiva.

**Aspecto** : Mejorar la calidad de la escritura, la redacción y ortografía por medio de las estrategias didácticas.

**TEMA:** Aplicación de las técnicas didácticas para mejorar la calidad de la escritura, redacción y ortografía por medio de diseño de estrategias didácticas.

**PROBLEMA:** Para entender de una manera más clara la magnitud de este problema, es importante tener como base un panorama de las causas que lo generan y el impacto que éstas tienen en nuestros estudiantes en diferentes aspectos de su vida social y laboral.

## **DELIMITACIÓN ESPACIAL.**

Esta investigación se realizó con 57 niños y niñas del séptimo año del centro de educación básica No. 2 "Teniente Gustavo Ledesma" del Rcto. Las Cañas Lomas de Sargentillo.

## **DELIMITACIÓN TEMPORAL.**

Este problema fue estudiado en el periodo lectivo 2011-2012.

### **1.2.3. SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

- ¿Qué estrategias son las más indicadas para optimizar la enseñanza de la ortografía?

- ¿Cuáles son las deficiencias de los estudiantes en caligrafía, ortografía y redacción?
- ¿Habrán técnicas didácticas adecuadas para mejorar la calidad de la escritura, ortografía y redacción?
- ¿Les ayudará a los docentes utilizar estrategias novedosas para activar el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura?

### **1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1.3.1 OBJETIVO GENERAL**

Diseñar estrategias didácticas que permiten optimizar la calidad de la escritura, redacción y ortografía de las niñas y niños del séptimo año del centro de Educación Básica "Teniente Gustavo Ledesma".

#### **1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Identificar las deficiencias en la escritura, redacción y ortografía, mediante composición, dirigidos a los estudiantes para fortalecer la expresión oral y escrito.
- Investigar técnicas activas utilizando las TIC como herramienta pedagógica, para mejorar la enseñanza.
- Presentar a los docentes la utilización de un manual didáctico para activar la enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura.

### **1.4. JUSTIFICACIÓN**

La investigación de este proyecto se justifica en su enfoque de funcionalidad y practicidad, por cuanto busca corregir errores en la escritura, dirigido a un nivel de

escolaridad donde el hacer se da en un marco propicio en el que las mentes frescas están ávidas de conocimiento para el desarrollo de destrezas en los estudiantes.

La importancia de mejorar la escritura, redacción y ortografía en la sociedad ha ido en constante crecimiento, en buena parte debido al espectacular aumento de sus aplicaciones. No es concebible la innovación tecnológica, en el sentido actual de la investigación y desarrollo, sin la presencia pre-eminentemente de la ortografía y sus métodos. Asimismo, la relevancia de la formación en la primera infancia ha crecido, junto con el deseo de preparar mejor a los niños para la escuela con la seguridad de alcanzar el éxito escolar.

Por otra parte, la recopilación de conocimientos mediante la investigación capacitará a los padres de familia y representantes, llamando a su colaboración en casa para que sean miembros activos en la educación de sus hijos fortaleciendo a la comunidad educativa.

Se ha demostrado que el afecto, valores y el aprecio brindado por los adultos así como también la trasmisión cultural influyen en su modo de aprender a resolver situaciones cotidianas, pero esto es insuficiente por lo que es imprescindible que el docente incorpore métodos que le faciliten a los niños y las niñas en su aprendizaje, y estimulen a su vez la satisfacción por aprender.

La progresiva implementación de estrategias didácticas en el afán de mejorar la calidad de escritura, redacción y ortografía, representa una gran solución para la educación porque se necesitan que sean incorporados los nuevos modelos pedagógicos existentes, con el fin de que, lo que se imparta en las aulas, esté acorde a las exigencias actuales que persigue la Ley de Educación

La importancia de la presente investigación, es válida en su ejecución y aplicación, porque ésta permitirá a los estudiantes adquirir de nuevos conocimientos, la facilidad de comprender, la creación de nuevas situaciones de aprendizajes para solucionar problemas, motivando sus mentes, creando un "conflicto cognitivo", es por eso que

se debe estimular y aprestar en la escritura, redacción y ortografía de las escuelas ya que de ello dependerá su vida futura.

Este trabajo investigativo es factible porque cuenta con el apoyo de los maestros, padres de familia y los niños, en general, también posee suficiente material bibliográfico para utilizar en la realización del mismo y otro aspecto más importante es la predisposición de la autora y los recursos económicos para la ejecución del presente trabajo.

## 1.5. MARCO DE REFERENCIA DE LA INVESTIGACIÓN

### FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

Etimológicamente la palabra estrategia proviene del griego ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ stratos = ejército y agein = conductor, guía. Hoy se aplica a distintos contextos.

De este modo, el concepto servía para explicar cómo los guerreros se alistaban a ganar una batalla. En la actualidad esta palabra especifica la forma de realizar cualquier tipo de actividad; al seguir los pasos necesarios se trabajará para la consecución de un fin determinado.

La forma de obtener éxito en una tarea como por ejemplo: el estudio, requiere el uso de estrategias, que no es más que planificar las acciones, pensarlas y en base a ello alcanzar el aprendizaje deseado.

**“Principios y rutas fundamentales que orientarán el proceso administrativo para alcanzar los objetivos a los que se desea llegar. Una estrategia muestra cómo una institución pretende llegar a esos objetivos. Se pueden distinguir tres tipos de estrategias, de corto, mediano y largo plazo; según el horizonte temporal. Término utilizado para *identificar las operaciones fundamentales tácticas del aparato económico*” (Piaget Jean 2005).**



La planificación de las actividades surge según la economía prefijada. El camino a seguir lo dirigen las políticas de acción, que fijan los pasos a seguir en base a objetivos y metas trazada a corto, mediano y largo plazo.

## FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Históricamente el término estrategia ha sido utilizado en el arte militar, para tener éxito en las batallas, también en lo político y económico. Cuando se aplica a la educación es entendida como pasos a seguir para algún logro educativo; en base a un enfoque de aprendizaje que va evolucionando según los marcos conceptuales imperantes.

Orientados por el paradigma cognitivo según Piaget, resalta el concepto de estrategia en base al hoy llamado constructivismo en que siendo el estudiante constructor de su propio aprendizaje toma en cuenta habilidades a desarrollar como el enseñar a pensar y la de aprender a aprender.

Con este punto de vista la estrategia se conceptualiza como el conjunto de actividades que permiten agilizar esfuerzos y recursos en pos del cumplimiento de una tarea clara, de razonamiento lógico y comprensivo.

Las estrategias de enseñanza, serán tomadas o practicadas por el docente de Lengua y Literatura, luego de una cuidadosa selección, en base al diagnóstico de los saberes alcanzados en los estudiantes y de acuerdo al nivel en que se encuentran.

Durante la lectura de este tema se hallan las denominaciones siguientes: estrategias de enseñanza, de aprendizaje, cognitivas, metodológicas y didácticas. (<http://www.slideshare.net>)<sup>1</sup>.

Sea cual fuere el tipo de estrategia, lleva a la consecución de objetivos.

---

<sup>1</sup> <http://www.slideshare.net/wilmerGuillen/estrategias>

Independientemente de las diferencias en la nomenclatura tienen un objetivo común que es perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje que en el ámbito universitario se traduce en desarrollar las potencialidades de los futuros profesionales, a través de un proceso donde aprendan a pensar, a participar activa, reflexiva y creadoramente (<http://elssa-infodidactica.blogspot.com>)<sup>2</sup>.

Para cumplir los propósitos debe estar acompañado del desarrollo de las potencialidades, motivos en que la participación del individuo es básica.

## FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La investigación se realizó con fundamento en los pensamientos vertidos por algunos filósofos como Confucio, quien al respecto indica:

***“La sabiduría se inicia amando a los padres, respetando al prójimo y cultivando el intelecto”*** (Filosofía de la Educación, 1990).

Esto indica que según su pensamiento filosófico, la educación del hombre se basa en principios, valores, lo que lo puede conducir por un camino recto, a liberarlo de errores y a sacarlo de la ignorancia.

También se puede mencionar a Aristóteles, quien afirma que la Filosofía Productiva se refiere al arte del saber hacer, el saber en torno a la acción, que era la base de la educación del hombre libre, indicando que sin experimentación no hay verdad, expresa que todo conocimiento debe partir de la experiencia, por medio de los sentidos, lo que se percibe; Aristóteles da realidad a la ideas, entendiéndose como la esencia de las cosas reales.

Según Mena, María Soledad (2010) informa que hoy la educación mediante la aplicación de estrategias didácticas, fortalecerá la escritura, redacción y ortografía, se pretende formar personas creativas, reflexivas y humanistas respetando, considerando y manifestando sus emociones en forma armoniosa.

---

<sup>2</sup> <http://elssa-infodidactica.blogspot.com/2009/10/estrategias-educativas-y-didacticas-en.html>

## FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA

A pesar de los avances tecnológicos de los últimos años que han permitido entre otras cosas, a los medios masivos de comunicación como la televisión, se acomode y se involucre en la vida, nada ha podido superar a la necesidad de contar con estrategias didácticas que determinen un mejor desenvolvimiento en el lenguaje, tanto en el léxico, escritura y redacción.

## FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

La Psicología ayuda a la comprensión de textos; mediante ella el estudiante reconoce los conceptos, puede realizar inferencias, interpretar y analizar con el propósito de lograr una buena redacción cuando se dedique a escribir y expresar lo que entiende de los autores que tiene a su disposición.

Sin embargo, no es fácil reconocer qué es lo que un autor quiere decir a través de un texto y cómo se transmite en los propios escritos; no solo la riqueza de vocabulario ayuda en esta tarea sino las relaciones humanas que posibilitan el entendimiento hacia el otro y las experiencias del lector.

De acuerdo a Bandura (2002) *"Las Relaciones Humanas están orientadas a crear un mejor desarrollo en el lenguaje y mantener entre los individuos relaciones cordiales, vínculos amistosos, basados en ciertas reglas aceptadas por todos y, fundamentalmente, en el reconocimiento y respeto de la personalidad humana y normas sintácticas gramaticales"*. (p. 45).

Es por esta razón que a través de las estrategias didácticas se reforzarán las falencias encontradas en los estudiantes. A través de la historia las relaciones humanas dentro de la sociedad han venido evolucionando; pero no en su totalidad, ya que su objetivo está basándose en la democracia y concienciando costumbres y hábitos de trabajo, las relaciones interpersonales que darán a que se desarrolle un buen accionar armónico entre las personas.

Además, la teoría de Bandura considera que la persona aprende a través de dos aspectos fundamentales:

- Aprendizaje de observación.
- Autorregulación de su propio comportamiento.

### **1.5.1. MARCO TEÓRICO**

Para Ferreiro (2004), existen diferentes tipos de estrategias, las cuales pueden clasificarse en dos grandes grupos, según están dirigidas al docente o al estudiante, las primeras son de enseñanza y las segunda de aprendizaje.

Las estrategias didácticas o de enseñanza: son actividades realizadas por el maestro de orden físico o mental que tienen un efecto valioso en el aprendizaje como facilitador de conceptos, en una verdadera actitud mediadora del conocimiento con el que se logra aprendizajes significativos.

Las estrategias de aprendizaje: son llevadas por el estudiante en su proceso de aprender; son procedimientos mentales, en los cuales se lucha por adquirir conocimientos, procesa la información y finalmente logrará el aprendizaje.

### **¿QUÉ SON LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS?**

“Son el producto de una actividad constructiva y creativa del maestro”. (Hargreaves Andy, 2000). La estrategia didáctica para ser aplicada ha de seguir pasos con apoyo en técnicas, siendo su principal fin el cumplimiento de objetivos de aprendizaje.

## IMPORTANCIA DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Las estrategias didácticas son requeridas en todas las disciplinas: Medicina, Ingeniería, Química, Odontología, Historia, Computación, Arquitectura entre otras; por tanto, es importante prepararse, o más bien actualizarse en los métodos innovadores que son creados por las necesidades de los estudiantes de hoy. Es responsabilidad de las instituciones educativas el capacitar a sus docentes, quienes compilarán la teoría y la práctica, en el entorno de su aula de clases.

La actualización de los nuevos modelos de aprendizaje, permitirá al docente estar provisto de técnicas y metodologías que estarán acordes a los diversos estilos.

Para su ejecución, el docente deberá estar dotado de creatividad en el proceso enseñanza – aprendizaje, en busca de la interactividad y la formación de grupos cooperativos; de manera que estudiante sea partícipe de sus conocimientos, constructor de su propio aprendizaje; colaborador con los demás en cuanto a expresión de ideas, fruto de su experiencia personal.

Actualmente se trabaja porque los currículos escolares cumplan con los programas científicos y además la forma de mediarlos a todo tipo de estudiantes; a través de estrategias apropiadas se refleja el estilo de enseñanza que pretende favorecer las relaciones interpersonales. Se puede definir estrategias de enseñanza como: procedimientos que son utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos.

Dentro del contexto, son viables las estrategias y su aplicación será útil en las condiciones de aprendizaje, atención, memoria del aprendiente.

En virtud de ello Soubirón (2005), define estrategia de aprendizaje como el conjunto e recursos que el docente utiliza para proporcionar la ayuda apropiada para la construcción del conocimiento por parte del estudiante,

En la institución educativa el diseño curricular es básico para el establecimiento e hechos, conceptos, principios, procedimientos, valores, actitudes y normas; cuyo fin, es potencializar el desarrollo de capacidades, en un marco de creatividad, desarrollo de destrezas y habilidades, para una enseñanza integrada que promueva la autonomía del estudiante.

## CLASIFICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

El uso de estrategias en la docencia ha permitido que se constituyan en herramientas importantes para la mediación de conocimientos. Durante el proceso enseñanza – aprendizaje su aplicación facilita el aprendizaje de los contenidos de diversas asignaturas.

Agrupadas las estrategias, se las clasifica en: Preinstruccionales, coinstruccionales y postinstrucciones:

Para Ramírez (2002) señala que las *“Preinstruccionales: Preparan y alertan al estudiante en relación con qué y cómo se va a aprender Algunas estrategias más típicas son los objetivos, ordenadores previos, agendas de trabajo.”*

Cuando el estudiante inicia el aprendizaje de algún contenido, necesita saber cómo y con qué lo va a hacer y para ello necesita estrategias que lo preparen hacia ese fin.

***Coinstruccionales: Apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza, cubren funciones como las siguientes: detección de la información principal; conceptualización de contenidos y mantenimiento de la atención y motivación. Aquí pueden incluirse estrategias como: ilustraciones, redes semánticas, mapas conceptuales y analogías, entre otras.***  
(Ramírez José, 2002)

Muchas veces la información científica es difícil de asimilar, su organización es compleja, de ahí que los llamados organizadores gráficos simplifica el material de difícil comprensión, es agradable visualmente, analiza y sintetiza, tornando fácil el aprendizaje los conocimientos, que de otra manera sería complejos.

***“Postinstruccionales: Se presentan después del contenido que se ha de aprender, permiten al estudiante formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos le permiten valorar su propio aprendizaje. Algunas de este tipo de estrategias son: resúmenes finales, redes semánticas, cuadros sinópticos y cuadros comparativos, mesa redonda, foro, debate.”***  
(Ramírez José, 2002)

Otra forma de clasificación, son las que pueden desarrollarse en las distintas etapas de la actividad educativa, o momentos de una clase. De esta manera las estrategias docentes, podrían clasificarse de acuerdo al momento de uso y su presentación en la secuencia didáctica

Las estrategias didácticas que se nombran a continuación se pueden aplicar al área de lenguaje; ya sea la escritura, redacción y ortografía, sin embargo se pueden identificar en la siguiente forma.

Para la escritura son las siguientes estrategias:

Enfatizar en los estados de tensión, relajación y estado tónico normal, a nivel de los segmentos corporales más relacionados con la escritura manuscrita: antebrazo, brazo, muñeca, mano y dedos

Desarrollar la estructura espacial de los alumnos a través de actividades.

Observar que los movimientos de la escritura realizados por el profesor y como se desplazan.

Observar láminas que muestren secuencias de acciones identificando lo que ocurre antes, después o a continuación.

Retomar actividades de coordinación global y de relajación que incluyan secuencia y ritmo.

Introducir ritmos con códigos de forma.

Desarrollar la motricidad fina de los alumnos, con el fin de encontrar la disociación, la fuerza y la coordinación de la muñeca, la mano y los dedos, a través de actividades

Para la redacción son las siguientes:

Fijar objetivos.

Reunir todos los datos.

Eliminar las viejas fórmulas.

Utilizar los 3 pasos directos: exposición, desarrollo y desenlace.

Redacción de párrafos breves.

Aceptación positiva de sus ideas.

Gentileza dosificada.

Uso correcto del lenguaje.

Eliminar abreviaturas y contracciones.

Para la ortografía son los siguientes:

Presentar las palabras, seleccionar las que tienen dificultad ortográfica.

Escuchar las palabras, asociar los sonidos con las imágenes visuales pronunciadas.

Leer oralmente las palabras visualizadas y escuchadas individualmente y por ejemplos.

Deducir el significado de las palabras en el texto.

Utilizar las palabras en oraciones y analizar su estructura.

Ubicar la dificultad ortográfica.

Deducir normas para la clasificación de las palabras.

Escribir las palabras.



## LA ESCRITURA

Según Jarrín, Manuel (2002) La Escritura es la representación gráfica y ordenada de los pensamientos, sentimientos y emociones. A través de la escritura se transmite la información que deseamos comunicar a otros. (Rasgos generales de la escritura)

Comunicarse por escrito requiere esfuerzo, expresar de manera idónea, clara y precisa la información exige meditación y el escogimiento de las palabras que sean el reflejo del mensaje que deseamos transmitir.

También se ponen de manifiesto nuestros conocimientos de gramática estructural, como la concordancia, los nexos, las analogías, así como la ortografía: el uso correcto de las letras, los signos de puntuación, entonación, etc.

Pero los ingredientes más importantes para la escritura son la sencillez y la claridad que darán como resultado la nitidez de la expresión, sin extravagancias.

El uso y la importancia de la escritura se hace evidente en el diario vivir, al igual que la lectura y la expresión oral. De ahí que mucho de lo escribamos es el resultado de cuánto leamos y cómo lo expresemos.

## LOS APUNTES Y LOS TRABAJOS ESCRITOS

La toma de notas o apuntes es -de manera genérica- el paso a la realización de un texto; allí se gestan las ideas que después pasarán a formar parte de él; estructurados de acuerdo a los objetivos, por ejemplo: el desarrollo de una junta, la elaboración de la puntualidad en el lanzamiento de un producto, etc.

La toma de notas es una de las maneras más convencionales y efectivas de reunir información, datos e ideas. Sea en un orden aleatorio o específico, el conjunto de datos será fuente fundamental de ideas que, si no las registramos, se perderán en la memoria.

La toma de anotaciones también sirve de complemento y aclaración del tema que se analiza, para reforzar la idea o los contenidos de un texto que esté en consideración y análisis.

Estos apuntes dan lugar a trabajos escritos. Para esto se elaboran borradores, según la necesidad, en los que se ordenan los conceptos e ideas según la finalidad del mismo, su destinatario y el tema; pero llegar a la versión final, una vez depurado el texto (concordancia, semántica, ortografía, etc.), armonizado y corregido de acuerdo a la actitud y tono adecuados, un conjunto lógico y coherente que exprese fielmente nuestra ideas.

## **PROCESO DE LA ESCRITURA**

El proceso de la – escritura se configura desde el primer año de educación básica, y en el caso de los futuros educandos, desde el hogar. Nuestros padres, nuestros primeros maestros, nos familiarizan con imágenes, que las “leemos” con brillante rapidez; ya que los niños poseen gran imaginación, retentiva y fluidez del lenguaje oral, en la medida que sus progenitores les hayan leído y mantengan comunicación amplia y abierta con sus hijos.

Así se inicia la lectura, y de la mano, al fijarnos detenidamente en las formas de las letras. Cuando los padres esperan al futuro bebé, adornan el dormitorio de figuras infantiles: muñecas, animales, palabras o letras. Poco a poco el infante las graba en su banco de datos y cuando sea capaz de “manejar” el lápiz o marcador las escribirá o repetirá.

Muchos de los niños ingresan a centros educativos denominados la lecto - escritura, otros no. “Independientemente de este hecho, el proceso madurará y se fortalecerá en los años escolares superiores: alcanzará un nivel elevado, de acuerdo a sus hábitos de lectura (no importa la clase de texto) pues enriquece nos solo el vocabulario sino también los conocimientos de la lingüística”.

Si leemos bien y decodificamos la información; conociendo el vocabulario del texto estamos en posición para analizarlo.

Esto da lugar a la síntesis, es decir, el resumen de los párrafos en nuestras propias palabras. Si hacemos esto en forma oral podemos entonces transformarlo en expresión escrita, apegada a la síntesis y morfología de lenguaje; escribiremos con ortografía y el orden semántico de las palabras.

## **PLANIFICACIÓN DE LA ESTRUCTURA TEXTUAL**

La variedad de comunicación escrita, los objetivos, los emisores y lectores y los temas hacen que se aplique un modelo constructivo en contraposición a la actividad lineal. Sin embargo es válido considerarla como guía y como ayuda a todas las etapas del proceso.

La redacción de un texto, como una carta, un memorando, un informe, una narración, requiera un proceso propio. Pero se debe encontrar una serie de pasos que son comunes a todos ellos.

Como paso previo está la generación de ideas. Aunque la escritura es un proceso individual, depende en gran medida de la práctica y de la lectura como fuente de recurso. Debemos plantearnos preguntas que faciliten la ejecución del texto; estas podrían ser:

¿Para qué escribo?

¿Para quién escribo?

¿Sobre qué escribo?

¿Cómo voy a escribir?

Es decir, primero hay que analizar la finalidad del texto, después, quien es su destinatario en tercer lugar, cuál es el tema y finalmente cuál será la actitud y el tono.

## 1. ¿Para qué escribo?

La selección del asunto sobre el que trataré influirá en las ideas que se desarrollarán. Por ejemplo, si escribo para solicitar un trabajo para requerir información para un estudio que llevo a cabo, el asunto o tema hará que el escrito tome la dirección y se convierta en un texto determinado.

Genéricamente, las finalidades más importantes de una redacción son:

**Narrativa** (Relata un hecho, anécdotas, los sucesos de una junta de curso, un informe, etc.)

**Descriptiva** (Decir cómo es un paisaje, una persona, una cosa, un pensamiento, un producto, etc.)

**Expositiva** (Explicar o informar sobre determinado asunto, por ejemplo: un informe sobre las consecuencias de la contaminación de los automotores, de los desechos químicos, etc.)

**Argumentativa o Persuasiva** (Convencer o persuadir a alguien, mediante razones o argumentos, por ejemplo, convencer al cliente que nuestro producto es el mejor del mercado, o que soy la persona más idónea para el puesto que solicita).

## 2. ¿Para quién escribo?

Cuando redactamos debemos pensar en el redactor o destinatario del texto, ya que influye decisivamente en el lenguaje que utilizamos, los destinatarios son diferentes, de acuerdo a la edad, funciones, grupo social, empresa sus intereses, cultura, política, etc.

Por ejemplo, si se escribe sobre la devolución de una mercadería la redacción será distinta, según vaya dirigida a los proveedores de la materia prima, la compañía de transporte de la mercadería, a las compañías aseguradas, a nuestros clientes, oficio a los directivos de un plantel, etc.

### 3. ¿Sobre qué escribo?

Aquí se define el tema general y el tema específico. Al general le corresponde una extensa área del saber o del pensamiento. Por ejemplo: la industria turística, la comunicación telefónica, los electrodomésticos, son temas generales. Pero, "El servicio hotelero", "la telefonía celular" o "la línea blanca" son temas específicos. Una vez distinguidos podemos abordar y desarrollar el tema.

### 4. ¿Cómo voy a escribir?

Este paso merece especial atención, puesto que la forma y el tono en que se expresen las ideas dependerá el éxito del escrito. Normas de estilo de los textos administrativos.

Por esto, se debe elegir el tono y la actitud apropiados y mantenerlos a lo largo del texto; así también, seleccionar las construcciones sintácticas y los puntos de vista adecuados a los destinatarios, usar el vocabulario con precisión y sencillez, evitar las redundancias (Ejemplo: lapso de tiempo, medio ambiente, nexos de unión, etc.); evitar el uso de palabras largas cuando podemos usar sinónimos cortos (influir = influir, credibilidad = crédito, etc.); el estilo debe ser claro, fluido y fácil de comprender, evitar párrafos demasiados largos, tono natural y no afectado; el contenido debe limitarse a lo esencial, reemplazar el imperativo por el infinitivo, ejemplo: **indicar** en lugar de **indique**.

## LA REDACCIÓN

Con respecto a la redacción, Viteri, (2006), sobre los aspectos de la redacción confirma, que "es un complejo proceso intelectual que va desde los primeros ejercicios en los que los estudiantes redactan frases sencillas hasta la página en la que logran expresar libremente sus ideas y estampar el producto de su imaginación creadora."

## IMPORTANCIA DE LA REDACCIÓN

Es necesario redactar en toda actividad humana, puesto que es la expresión de un pensamiento organizado permite relacionarse con los demás. Las palabras plasmadas en un papel escrito, es un hecho trascendente, no vuelan como las palabras.

A través del lenguaje se transmite la cultura, es un arte que ennoblece a la persona.

Es importante que el niño y adolescente, alcancen el desarrollo lingüístico, ello constituye un progreso social.

## COMPONENTES DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA

Finalidad;

Pertinencia;

Definición del objetivo;

Los lectores.

## ¿QUÉ ES REDACTAR?

De acuerdo a Morán Ulbio, Dr. (2002) redactar es, "*darle forma escrita, ordenada y exacta a una expresión o un pensamiento. "Redactar equivale a elaborar o crear un mensaje con un objetivo predeterminado con ideas claras y concretas"*.

Saber redactar es importante en la vida moderna, no solamente por la finalidad que persiguen las personas y las instituciones, sino porque a través del manejo del idioma se proyecta la cultura y el ambiente de trabajo de las empresas. Una buena redacción es sinónimo de educación; pero, esta no puede lograrse inmediatamente; son necesarios mucho esfuerzo y práctica.

## **PASOS PARA LA REDACCIÓN**

### **1. INVENCION**

Es el paso inicial: información

Consiste en buscar ideas, es recomendable, meditar, pensar, reflexionar sobre el tema.

Leer, releer todo lo que esté a nuestro alcance.

Proveer, facilitar material de información al estudiante.

### **2. DISPOSICIÓN**

Selección, orden.

Consiste en la ordenación de los materiales.

### **3. ELOCUCIÓN**

Es el desarrollo propiamente dicho de la redacción y comprende:

Primera redacción.

Segunda redacción.

Redacción final o en limpio.

La enseñanza sistemática de la redacción debe iniciarse a partir del tercero de básica, a través del desarrollo de los carteles de experiencia, una suerte de redacción colectiva, proceso en el que la lluvia de ideas, juega un papel importante para el desarrollo de la imaginación y creatividad del niño.

El sistema educativo ecuatoriano, penoso es decirlo, quizá no desarrolla la destreza y competencia intelectual de la redacción en forma sistemática, organizada y planificada.

La práctica más común salvo honrosos excepciones, consiste en sugerir por parte del maestro un tema de redacción en clase y dejar al estudiante abandonado a su propia suerte para que haga lo que buenamente pueda o también llegado el día de

una festividad cívica, religiosa, local o nacional dar el tema de la redacción como tarea o deber escolar y en muchos casos, esta tarea creativa hecha en casa, ni siquiera se la revisa.

Se impone entonces, un cambio en el desarrollo de esta competencia a partir del empleo de técnicas encaminadas a lograr que el estudiante pueda expresarse por escrito en forma clara, precisa y más o menos elegante.

Es preciso tener presente que el desarrollo de una destreza, de una habilidad y mucho más de una competencia exige ejercicios, entrenamiento. Una sola vez, no basta, debe ser continua, sistemática y frecuente.

## **LA ORTOGRAFÍA**

Como afirma Freire, Manuel (2004) la ortografía forma parte de la fonología que describe, de modo que se constituye en un sub campos de la lingüística. La fonología describe el modo en que los sonidos funcionan a nivel abstracto o mental.

La Fonología se divide en: puntual, con el estudio de los signos de puntuación, en acentual, con acento ortográfico y literal, con el uso de reglas ortográficas.

Todos los maestros, estudiantes, padres de familia y autoridades se preocupan de la ortografía a lo largo de toda la escolaridad: escuela básica, bachillerato y universidad. La mayoría considera que este es un problema exclusivo del área de lenguaje y comunicación. En todos los trabajos puede enseñarse ortografía, pero no se debe prescindir del aprendizaje especialmente metódico.

## **FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA**

- a. Factores perceptivos.
- b. Factores lingüísticos.



c. Factores afectivos.

d. Factores motrices.

### 1.5.2 MARCO CONCEPTUAL

**Actitud.**-Dispositivo de ánimo de un modo manifestado.

**Argumentativa.**- Convencer o persuadir a alguien, mediante razones o argumentos.

**Conativa.**- El receptor predomina sobre los otros factores de la comunicación, pues la comunicación está centrada en la persona del tú, de quien se espera la realización de un acto o una respuesta.

**Construccionales.**- Se construyen nuevos contenidos, son los que prestan sustento a los contenidos curriculares en el proceso de enseñanza.

**Construcciones sintácticas.**- Los puntos de vista adecuados a los destinatarios, usar el vocabulario con precisión y sencillez, evitar las redundancias.

**Decodificamos la información.**- Conociendo el vocabulario del texto estamos en posición para analizarlo.

**Elocución.**- Es el desarrollo propiamente dicho de la redacción y comprende

**Estrategia.**- Es un conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado fin.

**Estrategia didáctica.**- Es el conjunto de procedimientos apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje.

**Extravagancias.-** Exageraciones o aumento de palabras tanto en el escrito como en la expresión oral.

**Fática:** Consiste en iniciar, interrumpir, continuar o finalizar la comunicación. Para este fin existen Fórmulas de Saludo.

**Fonología.-** determina la forma cómo pueden funcionar los sonidos, ya sea en una lengua en particular o en algunas lenguas.

**La toma de notas.-** es una de las maneras más convencionales y efectivas de reunir información, datos e ideas.

**Metalingüística:** Se centra en el código mismo de la lengua. Es el código el factor predominante.

**Ortografía.-** Forma parte de la fonología describiendo que es un sub campos de la lingüística.

**Persuasiva.-**(Convencer o persuadir a alguien, mediante razones o argumentos, por ejemplo, convencer al cliente que nuestro producto es el mejor del mercado, o que soy la persona más idónea para el puesto que solicita)

**Preinstruccionales:** Alertan y preparan al estudiante en su relación con qué y cómo va a aprenderse. Algunas estrategias más típicas son los objetivos, ordenadores previos, agendas de trabajo.

**Proceso intelectual.-** Se inicia en los primeros ejercicios, donde los estudiantes hacen la redacción de frases sencillas hasta donde logran la expresión libre de sus ideas y graban el producto de su imaginación creadora.

**Postinstruccionales:** Presentadas luego del contenido aprendido, con la cual el estudiante logrará síntesis, integración de los conocimientos y una actitud crítica.

**Tono.-** mayor o menor elevaciones del sonido producidas por la mayor o menor rapidez de las vibraciones de los cuerpos sonoros.

**Referencial:** El acto de comunicación se centra en un contexto, es decir, en el tema o asunto del que se hace referencia. Se hace uso de oraciones declarativas o enunciativas, siendo estas afirmativas o negativas.

## **1.6. FORMULACIÓN DEL HIPÓTESIS Y VARIABLES**

Diseñar estrategias didácticas que permiten optimizar la calidad de la escritura, redacción y ortografía de las niñas y niños del séptimo año del centro de Educación Básica "Teniente Gustavo Ledesma".

### **1.6.1. HIPÓTESIS GENERAL**

Al diseñar estrategias didácticas se podrá optimizar la calidad de la escritura, redacción y ortografía en los estudiantes del 7mo año de Educación Básica Teniente Gustavo Ledesma.

### **1.6.2. HIPÓTESIS PARTICULARES**

Si se aplica una composición a los estudiantes se podrá identificar las deficiencias en la ortografía, caligrafía y redacción.

Al aplicar técnicas didácticas utilizando las tics, se podrá fortalecer la enseñanza de la ortografía.

Si los docentes utiliza un Manual Didáctico, se podrá activar la enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura.

### 1.6.3. VARIABLES (INDEPENDIENTES Y DEPENDIENTES)

#### VARIABLES INDEPENDIENTES

Estrategias Didácticas.

Composición a los estudiantes.

Técnicas didácticas, utilizando las tics.

Manual didáctico.

#### VARIABLES DEPENDIENTES

Optimizar la calidad de la caligrafía, redacción y ortografía.

Deficiencia de la escritura, redacción y ortografía.

Fortalecer la enseñanza de la ortografía.

Activar la enseñanza de Lengua y Literatura.

### 1.7. ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN

#### 1.7.1. TIPO DE ESTUDIO

**INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL:** La investigación documental se basa en la información que se va a obtener para efectuar el Marco Teórico, con el objetivo de realizar el estudio de las variables. Por lo que se revisarán libros, informes, resultados de encuestas y entrevistas para analizarlos, y extraer la información necesaria para esta investigación.

**INVESTIGACIÓN DE CAMPO:** La investigación de campo se basa en indagar el problema que se presenta en el centro de educación básica N0 2 Teniente Gustavo Ledesma

**INVESTIGACIÓN DESCRIPTIVA.-** La investigación descriptiva se basa en realizar una gráfica de los hechos que abarca el tema de investigación, con la finalidad de

conocer en forma amplia los aspectos más relevantes para describirlos en el Marco Teórico.

### 1.7.2. MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN

**Método Empírico - Analítico:** El método empírico – analítico representa los conocimientos del investigador, con los cuales se partirá la investigación para luego proceder a recolectar más información de la temática planteada.

**Método Sintético:** El método sintético corresponde a realizar un extracto de las variables de estudio, con el propósito de sintetizar lo más importante en el marco teórico.

**Método Lógico:** Con la intervención de este método, se logrará dirigir esta investigación con perspectivas reales y sobre todo que se pretenda conseguir repercutir en forma positiva a los miembros de la escuela.

### 1.7.3. FUENTES Y TÉCNICAS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Las fuentes para la investigación se obtendrán mediante investigaciones de campo, de observación directa, a través de folletos, libros, consultas bibliográficas e internet. Se recogerá información mediante encuestas dirigidas a los docentes y a los padres de familia que servirá para la verificación de la hipótesis.

Se realizará un test dirigido a los estudiantes que permitirá recoger información que se la utilizará para determinar o identificar las causas de las deficiencias en la escritura, redacción y ortografía. Se efectuará una entrevista a la directora que representa la autoridad del centro de educación básica.

**Tabla de población y muestra**

<b>FUENTES</b>	<b>POBLACIÓN</b>	<b>MUESTRA</b>
DOCENTES	24	22
ESTUDIANTES	603	51 (7mo)
PADRES DE FAMILIA	387	30(7mo)
DIRECTORA	1	1
TOTAL	1015	104

**Fuente:** Encuesta a los docentes, estudiantes y padres de familia Centro de Educación Básica "Teniente Gustavo Ledesma"  
**Elaborado por:** Barzola, Berta.

Para esta investigación se ha elegido como muestra los estudiantes y padres de familia de séptimo año de educación básica . De los 57 estudiantes del séptimo año asistieron 51, de los 49 representantes asistieron 30 para la realización de la encuesta.

#### **1.7.4. TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN**

Para la recolección y procesamiento de datos se efectuará la tabulación, el análisis y la realización de cuadros estadísticos, utilizando el programa de Excel, lo que permitirá enumerar la verificación de la hipótesis.

Los resultados que se obtengan serán organizados para el procesamiento a través de una base de datos computarizado.

#### **1.8. RESULTADOS E IMPACTOS ESPERADOS**

Mediante la realización y ejecución de este proyecto, se espera la optimización de una ortografía, redacción y escritura de calidad.

Mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje.

Inducir a una excelente comunicación entre los estudiantes.

Lograr una adecuada caligrafía de los estudiantes mediante una escritura legible.

Se obtendrá con facilidad la identificación de las ideas principales y secundarias para la elaboración de la redacción.

Superando las falencias en la ortografía y redacción se tendrá un mejor rendimiento académico.

Una vez que se implementen las estrategias didácticas para mejorar la calidad de la escritura, ortografía y redacción estarán los estudiantes preparados para tener más legible y correcta la escritura, se evitarán las faltas ortográficas con ejercicios previos y sobre todo enfocarse hacia como redactar, utilizando sinónimos, antónimos, es decir utilizar un léxico rico para que la descodificación se dé con éxito.

Es necesario enfatizar que para escribir bien. Hay que leer bastante. • Poner atención en la ortografía. Un texto con muchos errores es vergonzante. Al leer lo escrito, hay que poner cuidado en que se establezcan conclusiones certeras de las oraciones. Si lo que se lee no tiene sentido hay que corregirlo. Consultar el diccionario para usar las palabras correctas .No repetir palabras como "entonces", "pero", "y"...

Expresión y comprensión oral y escrita, atiende a las cuatro destrezas básicas en el Área de Lengua y Literatura, tales como: hablar, escuchar, leer y escribir; y los cuatro planos o aspectos del lenguaje: fonético, semántico, sintáctico y pragmático.

Se afirma que una metodología lúdica y creativa, basada en estrategias y actividades que despierten el interés del estudiante, le motive a aprender, fomente su creatividad y además le divierta, puede ser beneficiosa en la mayoría de las disciplinas del trabajo escolar.

## CAPÍTULO II

### ANÁLISIS PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO

#### 2.1. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL

En el Centro de Educación No. 2 "Teniente Gustavo Ledesma", se observan falencias, como la falta de utilización de estrategias didácticas en el proceso de la escritura, redacción y ortografía de parte de los docentes, representando un grave problema para la educación, otros factores que se detectan son el desconocimiento de cómo hacerlo y la insuficiente capacitación que se les da a los docentes y en algunos casos pese a conocer esta herramienta, no saben cómo ponerla en práctica, se suma de igual manera el poco interés en actualizarse en el empleo de las estrategias didácticas.

Los padres no están ajenos a esta problemática, del 100% el 90% de los discentes tienen problemas en escritura, redacción y ortografía. Se requiere acciones urgentes que permitan hacer frente a esta situación que redundará en el desarrollo de la sociedad ecuatoriana.

La importancia de superar esta problemática en la sociedad ha estado en progresivo crecimiento, en gran parte por el gran aumento de sus aplicaciones. No es coherente una tecnología innovadora, en las investigaciones actuales y su desarrollo, sin la presencia pre-eminente de la ortografía y sus técnicas de aprendizaje. Asimismo, la notabilidad de la educación en la primera infancia ha aumentado, relacionada con el deseo de preparar mejor a los niños para la escuela con el fin de afianzar su éxito escolar.

Se ha demostrado que el afecto, valores y el aprecio brindado por los adultos así como también la trasmisión cultural influyen en su modo de aprender a resolver situaciones de la cotidianidad, pero esto no es suficiente por lo que resulta necesario por parte del docente la incorporación de métodos que den facilidad a los estudiantes en su aprendizaje para que sientan satisfacción por su aprendizaje.



El conocimiento es a no dudarlo, una herramienta básica para la comprensión y manejo de la realidad, fruto de la experiencia, de ahí que se justifica la importancia de mejorar la escritura, redacción y ortografía en el tiempo, ya que es la base para dar educación a los estudiantes.

Para lograr esto se necesita estrategias didácticas hacia el aprendizaje significativo para que dure toda la vida y de esta manera el niño se familiarice en razonar, analizar y pensar.

Es importante señalar que se ha realizado esta investigación con el fin presentar un Manual de Material Didáctico con ejercicios prácticos, desarrollando destrezas lingüísticas, esto tendrá un gran impacto, puesto que fortalecerá el potencial del estudiante en cuanto a las destrezas de expresión oral y escrita.

## **MISIÓN**

La misión de la institución es mejorar la calidad educativa, formando a estudiantes con capacidad para la comprensión, sentido crítico, habilidad para el análisis, hábito para pensar en forma independiente y capaz de desenvolverse positivamente en su entorno como también crear conciencia en la importancia de continuar sus estudios y realizarse en la vida.

## **VISIÓN**

La institución se compromete con el deber de impartir una educación integral y humanística a través de la práctica de actividades planificadas que le permitan eficacia y eficiencia de la labor del Docente, para ser partícipe del desarrollo y crecimiento de nuestra comunidad.

## OBJETIVO DE LA INSTITUCIÓN

Aplicar los métodos y técnicas pedagógicas más adecuadas para lograr un desarrollo armónico competitivo, científico, técnico, creativo y realizar acciones a través del desarrollo de los proyectos para que cada vez afronten nuevas situaciones en el mundo cambiante.

## ANÁLISIS DE LA MATRIZ FODA

<p><b>FORTALEZAS</b></p> <p>Liderazgo de la institución</p> <p>Local funcional y buena imagen institucional.</p> <p>Buenas relaciones de la Comunidad Educativa</p> <p>Personal docente capacitado y dispuesto a trabajar</p>	<p><b>OPORTUNIDADES</b></p> <p>Retén Policial.</p> <p>Centros de Salud.</p> <p>Ayuda de ONG</p> <p>Casa Comunal</p> <p>Transporte privado</p>
<p><b>DEBILIDADES</b></p> <p>Pocas aulas</p> <p>Falta de baterías sanitarias</p> <p>Material Didáctico insuficiente</p> <p>Insuficiente mobiliario</p> <p>Falta de colaboración de los padres de familia</p>	<p><b>AMENAZAS</b></p> <p>Pandillas Juveniles</p> <p>Bares, cantinas, billares alrededor de la escuela.</p> <p>Pérdida de valores morales.</p> <p>Trabajo infantil</p> <p>Desnutrición infantil.</p>

**Fuente:** Centro de Educación Básica Tnte. Gustavo Ledesma.

**Elaborado por:** Barzola, Berta.

## **2.2. ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIAS Y PERSPECTIVAS**

### **ANÁLISIS COMPARATIVO**

El análisis comparativo se realizó con los siguientes con el Centro Educativo Academia Naval Almirante Illingworth sección primaria jornada masculina- matutina de Guayaquil.

A continuación se detallará la problemática que se observa en este centro, información proporcionada por la Licda. Mireya Romo, profesora de esta institución:

\*Cambio de letras en la escritura.

\*Problemas de dislexia.

\*Faltas ortográficas.

\* Se necesita coordinación en el sentido lógico para la estructuración de oraciones.

\* Las redacciones carecen de profundidad, escasas ideas y poco expresivas.

\*La lectura no es tan fluida en los estudiantes.

\*Se realizan ejercicios de escritura pero todavía no es totalmente legible.

\*Se efectúan exposiciones, sin embargo se presentan problemas en la dicción y enfoque de ideas.

En vista de esta problemática, la institución ha buscado estrategias para superarla, es así que se han realizado capacitaciones al personal docente mediante seminarios de métodos y técnicas para desarrollar habilidades lingüísticas. Estas estrategias han dado buenos resultados, por lo que el objetivo de esta investigación es también actualizar los recursos pedagógicos necesarios para optimizar el área de Lengua y Literatura.

### **EVOLUCIÓN**

Las falencias descritas anteriormente se han detectado desde hace varios años, en varios centros educativos, como se ha demostrado; los niños no han tenido la posibilidad de mejorar su escritura, ni ortografía, los docentes no han sido capacitados eficazmente para aplicar técnicas innovadoras, pese a que la escuela

cuenta con un laboratorio de computación, pero la mayoría de los maestros no dominan la tecnología.

La problemática presentada en el Centro de Educación Básica "Tnte. Gustavo Ledesma" se la ha analizado poco a poco, mediante un esfuerzo de los docentes, padres de familia y estudiantes. Es así que se ha tratado el asunto con los directivos, profesores y padres de familia, pero no se han obtenido resultados favorables.

En algunas ocasiones los concejales de turnos han realizado cursos de refuerzo en las vacaciones, mediante la contratación de una maestra particular, sin embargo el problema persiste.

## **TENDENCIAS Y PERSPECTIVAS**

La tendencia educativa actual es el enfoque Humanista, porque se preocupa del ser para que no solo evolucione como profesional, sino también como persona.

Dentro de este enfoque, se sigue y se aplica una Pedagogía Activista, que persigue el desarrollo integral del estudiante. Se presentan como perspectivas la implementación del DOBE, en el sentido de dar tutorías, seguimientos y recuperación pedagógica para aquellos estudiantes que presenten problemas de aprendizaje, dislexia, dislalia y discalculia.

Talleres de padres con el propósito de mejorar las relaciones afectivas con sus hijos. Estas tendencias que se proyectan serán con la finalidad de abordar en forma más personalizada los problemas e ir mejorando las debilidades que se presentan en los estudiantes. La tendencia actual en pedagogía educativa es investigar nuevas estrategias que permitan superar las falencias en el área de Lengua y Literatura, es así que se ha observado que aplicando técnicas actuales, motivadoras, y utilizando la tecnología de punta, estos problemas se pueden ir mermando, claro que se necesitaría tiempo, dedicación y esfuerzo por parte de toda la comunidad educativa, para aplicar una nueva didáctica, pues las generaciones avanzan, cambian y por supuesto la educación.

## 2.3. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICOS

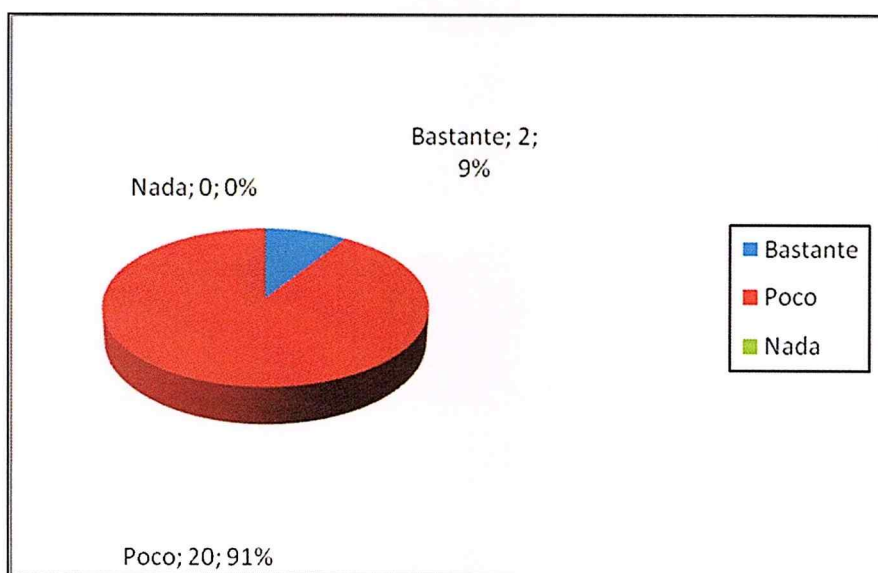
### ENCUESTA A LOS DOCENTES

Pregunta # 1 ¿Aplica usted estrategias didácticas en su clase?

TABLA 2.1

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Bastante	2	9,09
Poco	20	90,91
Nada	0	0
TOTALES	22	100

GRÁFICO 2.1



Fuente: Encuesta a los docentes, centro de Educación Básica "TENIENTE GUSTAVO LEDESMA"  
Autora: Berta Barzola.

### ANÁLISIS

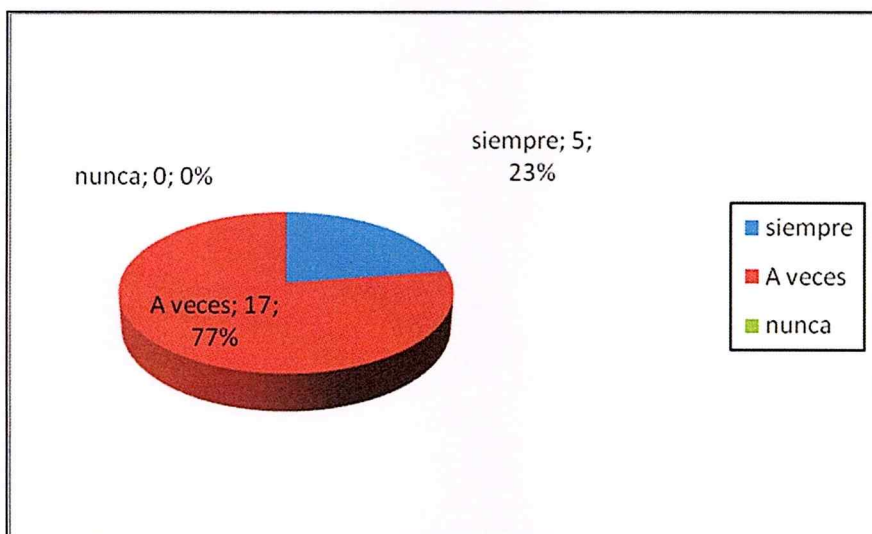
Según los resultados de esta pregunta, indica que el 91%, representando a la mayoría, se refiere que los docentes aplican pocas estrategias didácticas y un 9% bastante.

Pregunta # 2 ¿Aplica test a los estudiantes para identificar las causas de las falencias en ortografía, caligrafía y redacción?

TABLA 2.2

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
siempre	5	22,73
A veces	17	77,27
nunca		
TOTALES	22	100

GRÁFICO # 2



Fuente: Encuesta a los docentes, centro de Educación Básica "TENIENTE GUSTAVO LEDESMA"  
Autora: Berta Barzola.

## ANÁLISIS

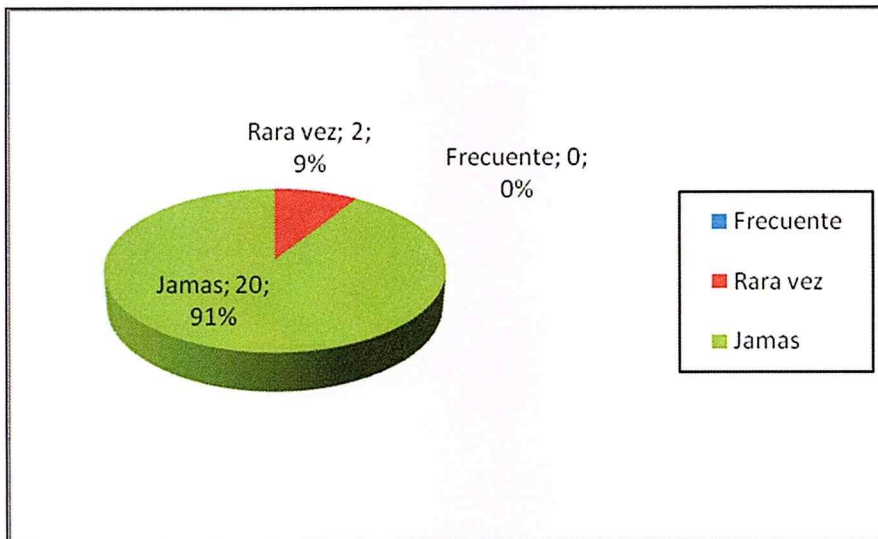
Con respecto al resultado obtenido, el 77% refiere, que a veces los docentes aplican test a los estudiantes para identificar las causas de las falencias en la ortografía y un 23% siempre lo hacen.

Pregunta # 3 ¿Aplica las Tic como ayuda didáctica?

TABLA 2.3

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Frecuente	0	0
Rara vez	2	9,09
Jamás	20	90,91
TOTALES	22	100

GRÁFICO 2.3



Fuente: Encuesta a los docentes, centro de Educación Básica "TENIENTE GUSTAVO LEDESMA"  
Autora: Berta Barzola.

## ANÁLISIS

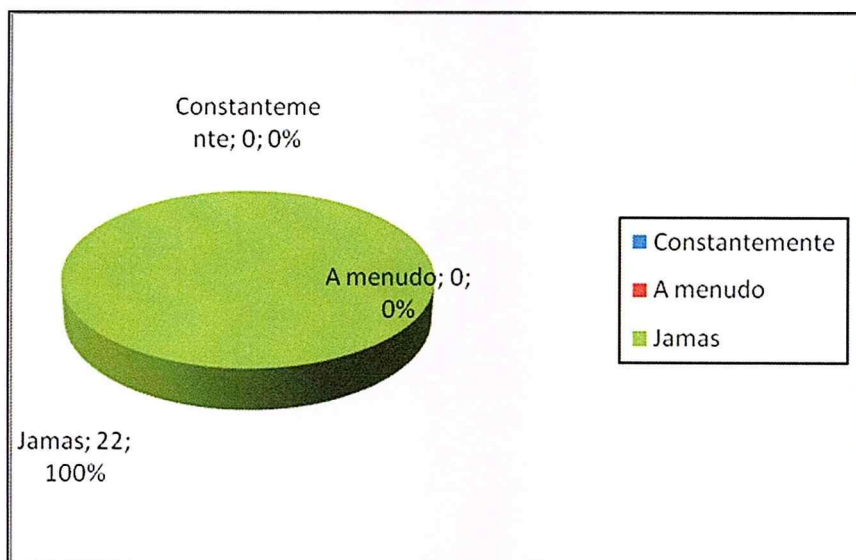
Cabe indicar que el 91% de los docentes jamás aplican las tics como ayuda didáctica y un 9% rara vez. Por lo que se hace necesario capacitar a los maestros en técnicas, métodos y el uso de las TICS en la educación.

Pregunta # 4 ¿Utiliza usted manual didáctico con ejercicios prácticos para potenciar las destrezas orales y escritas?

TABLA 2.4

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Constantemente	0	0
A menudo	0	0
Jamás	22	100
TOTALES	22	100

GRÁFICO 2.4



Fuente: Encuesta a los docentes, centro de Educación Básica "TENIENTE GUSTAVO LEDESMA"  
Autora: Berta Barzola.

## ANÁLISIS

Con el siguiente resultado se puede manifestar que el 100% jamás se ha utilizado un manual didáctico con ejercicios prácticos para potenciar las destrezas tanto orales como escritas.

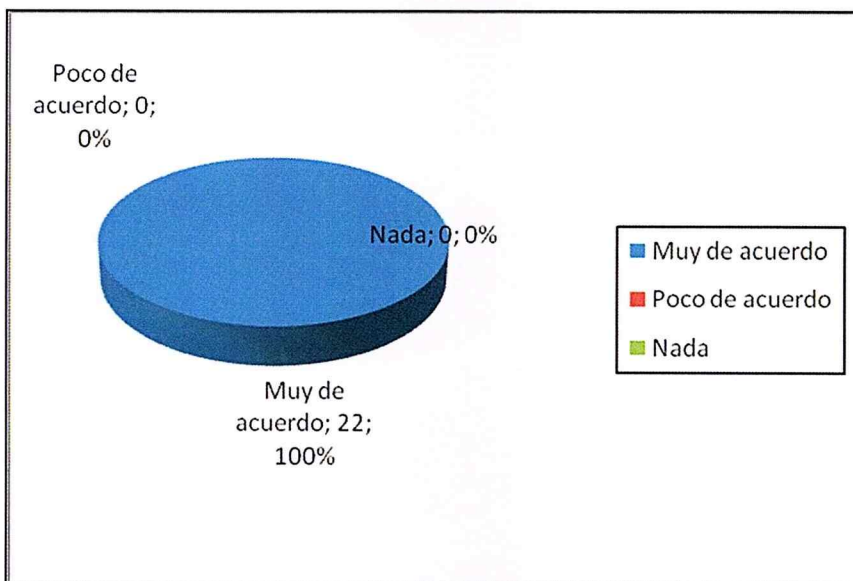


Pregunta # 5 ¿Si se socializa el manual de técnicas entre docentes se obtendrá mejores resultados?

GRÁFICO 2.5

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Muy de acuerdo	22	100
Poco de acuerdo	0	0
Nada	0	0
TOTALES	22	100

GRÁFICO 2.5



Fuente: Encuesta a los docentes, centro de Educación Básica "TENIENTE GUSTAVO LEDESMA"  
 Autora: Berta Barzola.

## ANÁLISIS

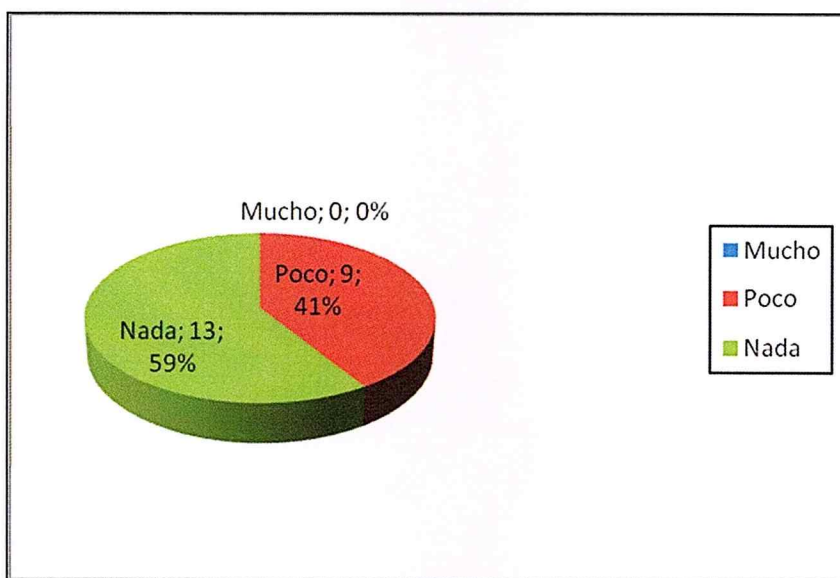
Se puede expresar que el 100% están muy de acuerdo que al socializar el manual de técnicas entre docentes se obtendrá mejores resultados.

Pregunta # 6 ¿Los docentes están capacitados en el manejo de técnicas didácticas de escritura y redacción?

TABLA 2.6

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Mucho		
Poco	9	40,91
Nada	13	59,09
TOTALES	22	100

GRÁFICO 2.6



Fuente: Encuesta a los docentes, centro de Educación Básica "TENIENTE GUSTAVO LEDESMA"  
Autora: Berta Barzola.

## ANÁLISIS

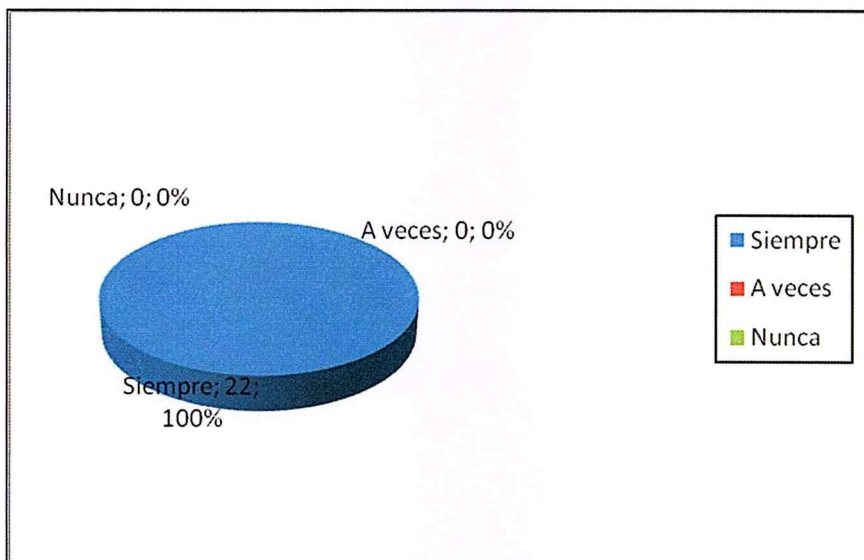
Como se observa que el 59% que nada los capacitan a los docentes en el manejo de técnicas didácticas de escritura y redacción y un 41% poco.

Pregunta # 7 ¿Representa para usted una herramienta eficiente disponer de un Manual de Técnicas?

TABLA 2.7

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Siempre	22	100
A veces	0	0
Nunca	0	0
TOTALES	22	100

GRÁFICO 2.7



Fuente: Encuesta a los docentes, centro de Educación Básica "TENIENTE GUSTAVO LEDESMA"  
Autora: Berta Barzola.

## ANÁLISIS

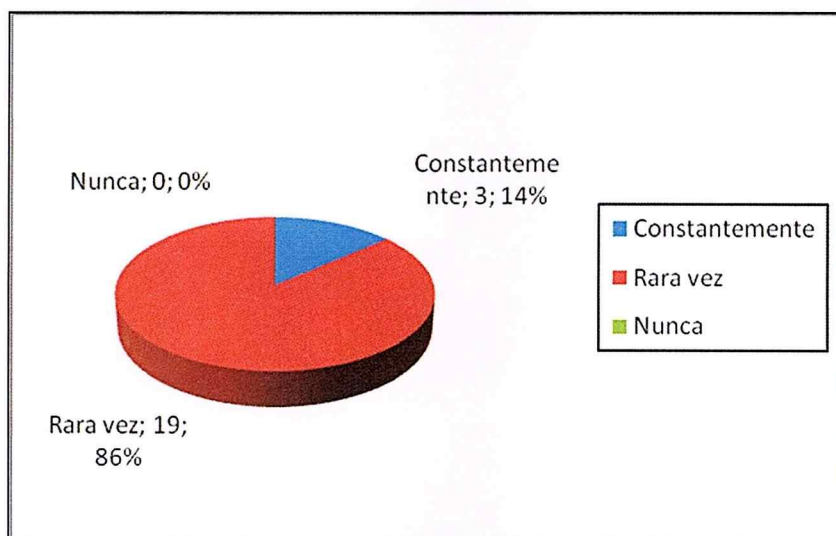
Se puede hacer notar que el 100% siempre es considerado por los docentes, el manual de técnicas como una herramienta eficiente.

Pregunta # 8 ¿Utiliza herramientas para mejorar las destrezas orales y escritas?

TABLA 2.8

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Constantemente	3	13,64
Rara vez	19	86,36
Nunca	0	0
TOTALES	22	100

GRÁFICO 2.8



Fuente: Encuesta a los docentes, centro de Educación Básica "TENIENTE GUSTAVO LEDESMA"  
Autora: Berta Barzola.

## ANÁLISIS

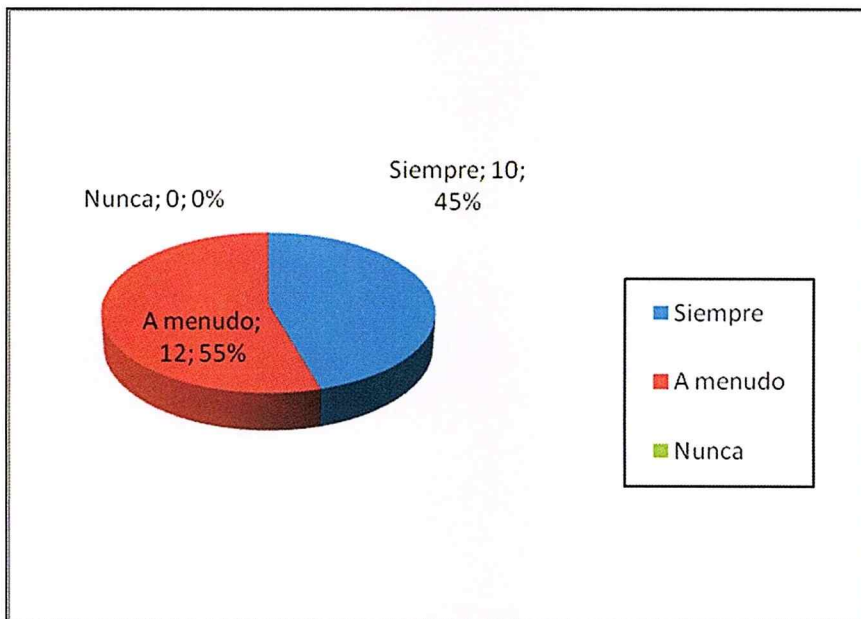
Cabe indicar que el 86% rara vez, utilizan herramientas para mejorar las destrezas orales y escritas y un 14% contestaron constantemente.

Pregunta # 9 ¿Presentan predisposición los docentes para mejorar las destrezas de escritura?

TABLA 2.9

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Siempre	10	45,45
A menudo	12	54,55
Nunca		
TOTALES	22	100

GRÁFICO 2.9



Fuente: Encuesta a los docentes, centro de Educación Básica "TENIENTE GUSTAVO LEDESMA"  
Autora: Berta Barzola.

## ANÁLISIS

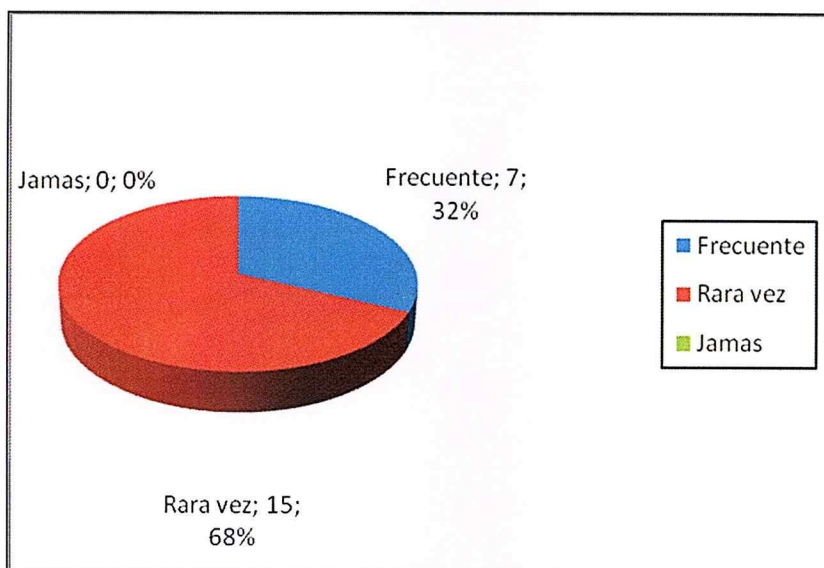
Según los resultados se demuestra que el 55% a menudo presentan predisposición para mejorar las destrezas de escritura de los estudiantes y un 45% siempre.

Pregunta # 10 ¿Hace ejercicios para mejorar la ortografía de sus estudiantes?

TABLA 2.10

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Frecuente	7	31,82
Rara vez	15	68,18
Jamás		
TOTALES	22	100

GRÁFICO 2.10



Fuente: Encuesta a los docentes, centro de Educación Básica "TENIENTE GUSTAVO LEDESMA"  
Autora: Berta Barzola.

## ANÁLISIS

Al analizar las respuestas, se puede decir que el 68% rara vez hace ejercicios para mejorar la ortografía de sus estudiantes y un 32 % frecuentemente.

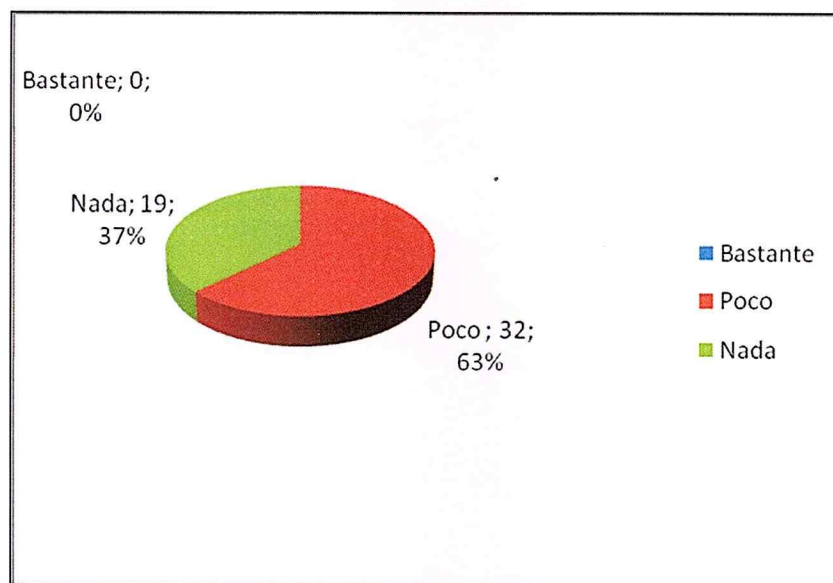
## ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES

Pregunta # 1 ¿Tu profesor te permite participar activamente para mejorar tus conocimientos?

TABLA 2.11

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Bastante		
Poco	32	62,75
Nada	19	37,25
TOTALES	51	100

GRÁFICO 2.11



Fuente: Encuesta a los estudiantes, centro de Educación Básica "TENIENTE GUSTAVO LEDESMA"  
Autora: Berta Barzola.

### ANÁLISIS

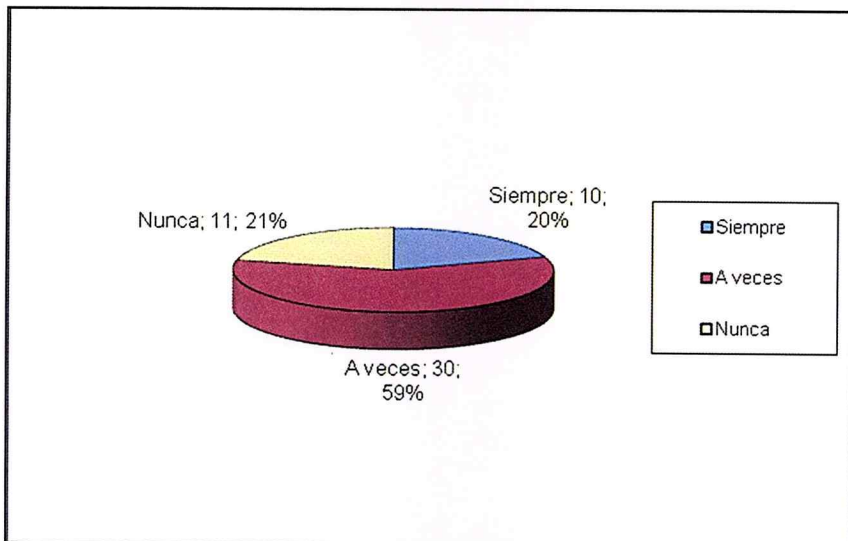
Con las respuestas obtenidas, se puede expresar que el 63% de los docentes poco hacen participar a los estudiantes para mejorar los conocimientos de los estudiantes y 37% de los estudiantes son pasivos, porque no participan en nada.

Pregunta # 2 ¿Te hacen pruebas para identificar si tienes problemas en ortografía, caligrafía y redacción?

TABLA 2.12

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Siempre	10	19,61
A veces	30	58,82
Nunca	11	21,57
TOTALES	51	100

GRÁFICO # 12



Fuente: Encuesta a los estudiantes, centro de Educación Básica "TENIENTE GUSTAVO LEDESMA"  
Autora: Berta Barzola.

## ANÁLISIS

Se aprecia que el 59% a veces les hacen pruebas para identificar si tienen problemas en ortografía, caligrafía y redacción, el 21% nunca y el 20% siempre.

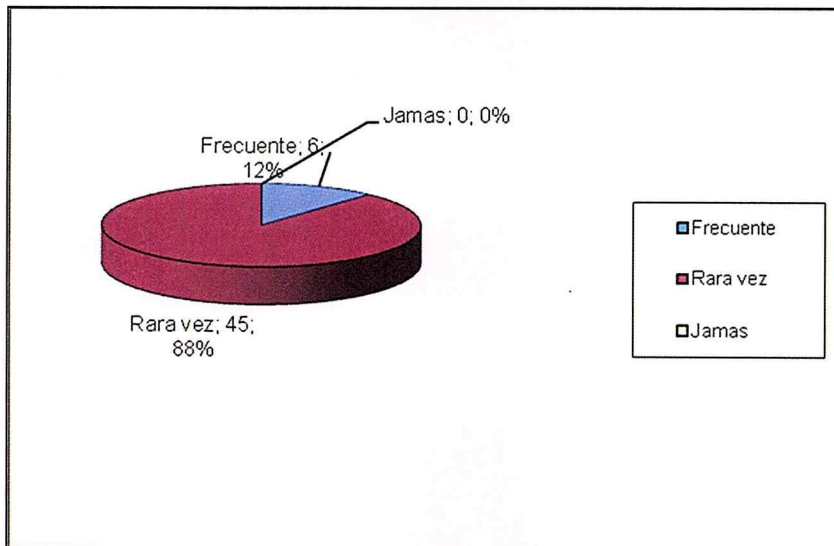


Pregunta # 3 ¿Utilizas la computadora como ayuda en tus estudios?

TABLA 2.13

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Frecuente	6	11,76
Rara vez	45	88,24
Jamás		
TOTALES	51	100.00

GRÁFICO 2.13



Fuente: Encuesta a los estudiantes, centro de Educación Básica "TENIENTE GUSTAVO LEDESMA"  
Autora: Berta Barzola.

## ANÁLISIS

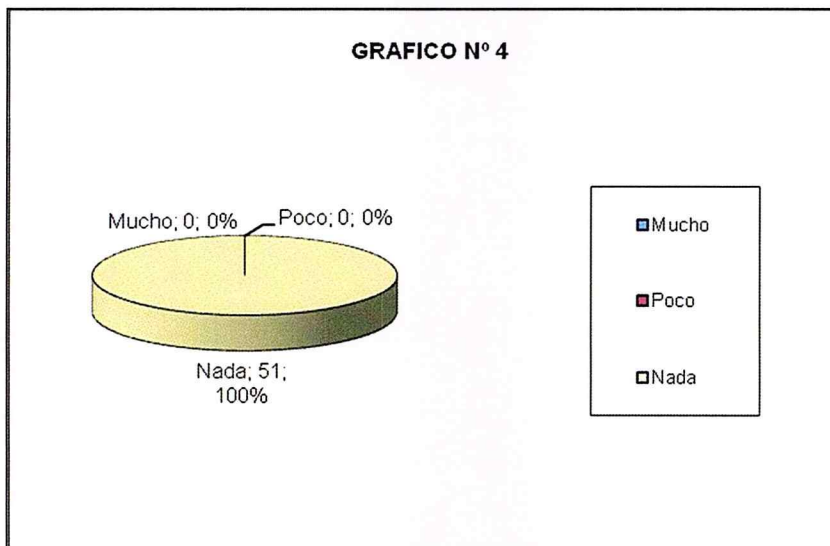
Al observar los resultados se puede manifestar que el 88% rara vez los estudiantes utilizan los tics como ayuda en sus estudios y el 12% frecuentemente.

Pregunta # 4 ¿Tienes un Manual Didáctico con ejercicios prácticos?

TABLA 2.14

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Mucho		
Poco		
Nada	51	100
TOTALES	51	100

GRÁFICO 2.14



Fuente: Encuesta a los estudiantes, centro de Educación Básica "TENIENTE GUSTAVO LEDESMA"  
Autora: Berta Barzola.

## ANÁLISIS

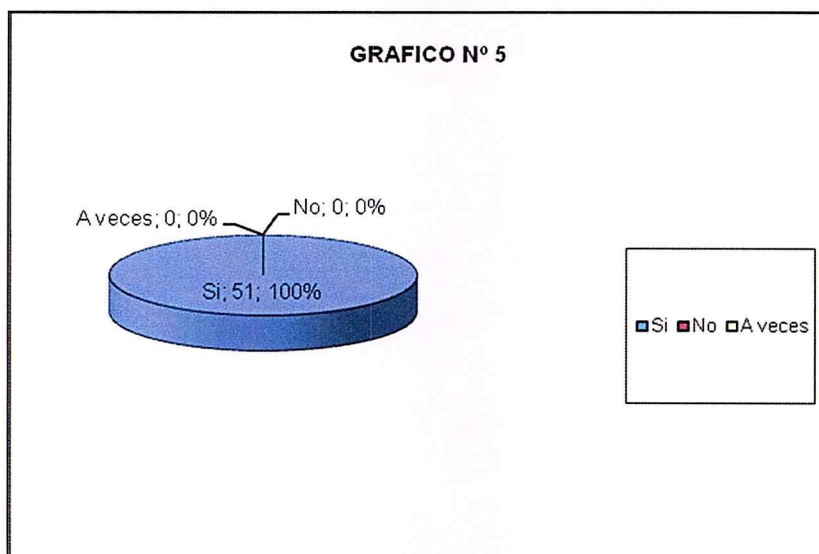
Con lo obtenido, se expresa que el 100% de los estudiantes no han utilizado un manual didáctico con ejercicios prácticos, esto quiere decir que no existe.

Pregunta # 5 ¿Si tuvieras un Manual con ejercicios mejorarías tus estudios?

TABLA 2.15

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Si	51	100
No		
A veces		
TOTALES	51	100

GRÁFICO 2.15



Fuente: Encuesta a los estudiantes, centro de Educación Básica "TENIENTE GUSTAVO LEDESMA"  
Autora: Berta Barzola.

## ANÁLISIS

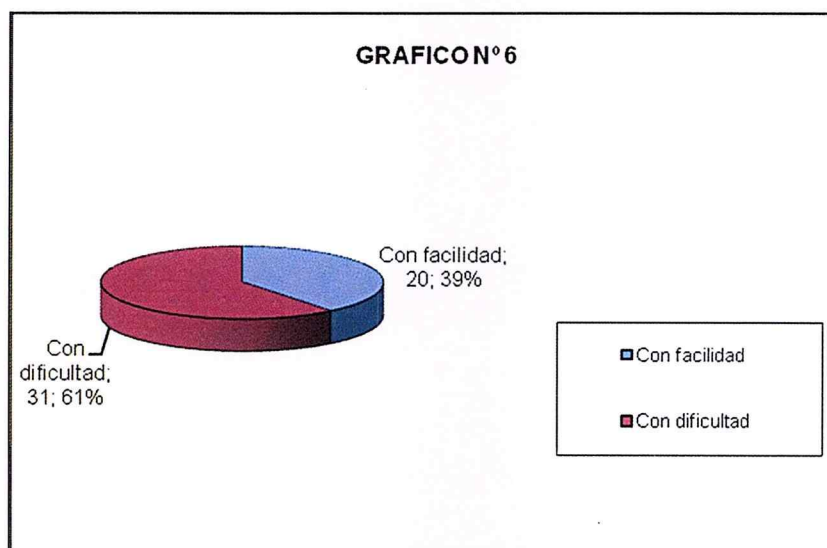
Según los resultados el 100% está de acuerdo que si tuvieran un manual con ejercicios mejorarán sus estudios.

Pregunta # 6 ¿Enfocas las ideas principales?

TABLA 2.16

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Con facilidad	20	39,22
Con dificultad	31	60,78
TOTALES	51	100

GRÁFICO 2.16



Fuente: Encuesta a los estudiantes, centro de Educación Básica "TENIENTE GUSTAVO LEDESMA"  
Autora: Berta Barzola.

## ANÁLISIS

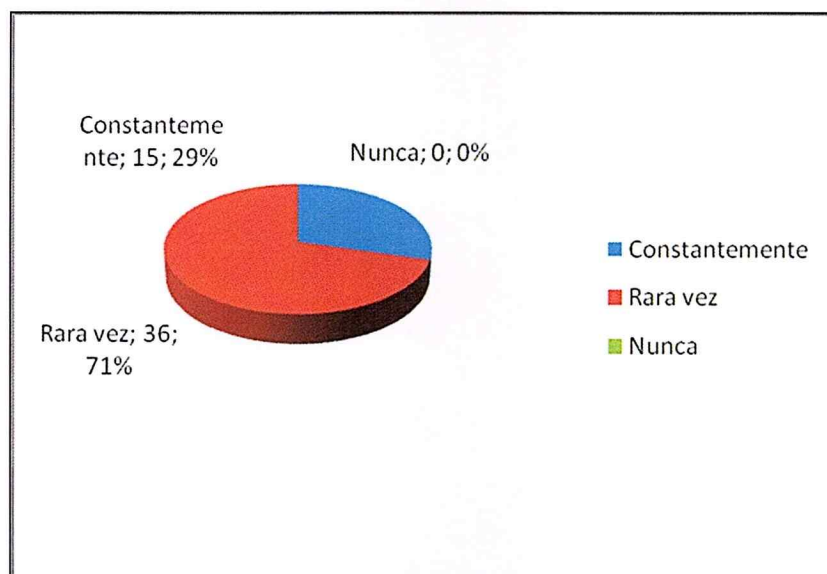
Cabe indicar que el 61% con dificultad los estudiantes enfocan las ideas principales y un 39 % con facilidad.

Pregunta # 7 ¿Te ayuda tu profesor para mejorar las destrezas orales y escritas?

TABLA 2.17

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Constantemente	15	29,41
Rara vez	36	70,59
Nunca		
TOTALES	51	100

GRÁFICO 2.17



Fuente: Encuesta a los estudiantes, centro de Educación Básica "TENIENTE GUSTAVO LEDESMA"  
Autora: Berta Barzola.

## ANÁLISIS

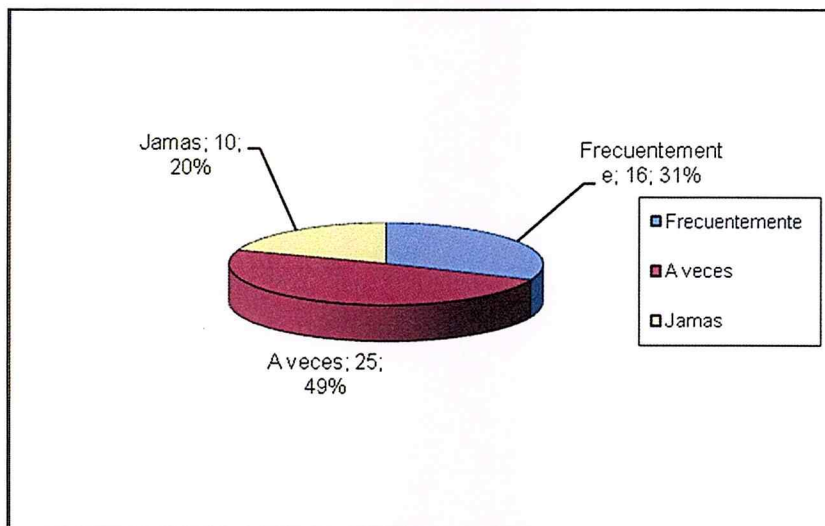
Se puede hacer notar que el 71% rara vez, ayudan a sus profesor a mejorar las destrezas tanto orales como escritas y un 29% constantemente.

Pregunta # 8 ¿Haces ejercicios para mejorar la ortografía?

TABLA 2.18

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Frecuentemente	16	31,37
A veces	25	49,02
Jamás	10	19,61
TOTALES	51	100

GRÁFICO 2.18



Fuente: Encuesta a los estudiantes, centro de Educación Básica "TENIENTE GUSTAVO LEDESMA"  
Autora: Berta Barzola.

## ANÁLISIS

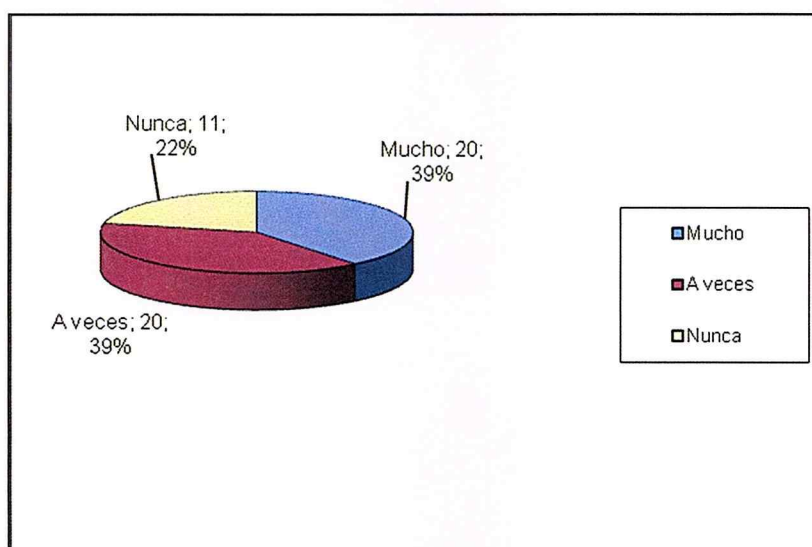
Es necesario indicar que el 49% a veces hacen ejercicios para mejorar la ortografía, el 31 % frecuentemente y el 20% jamás.

Pregunta # 9 ¿Tienes predisposición para mejorar tus destrezas lingüísticas?

TABLA 2.19

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Mucho	20	39,22
A veces	20	39,22
Nunca	11	21,57
TOTALES	51	100

GRÁFICO 2.19



Fuente: Encuesta a los estudiantes, centro de Educación Básica "TENIENTE GUSTAVO LEDESMA"  
Autora: Berta Barzola.

## ANÁLISIS

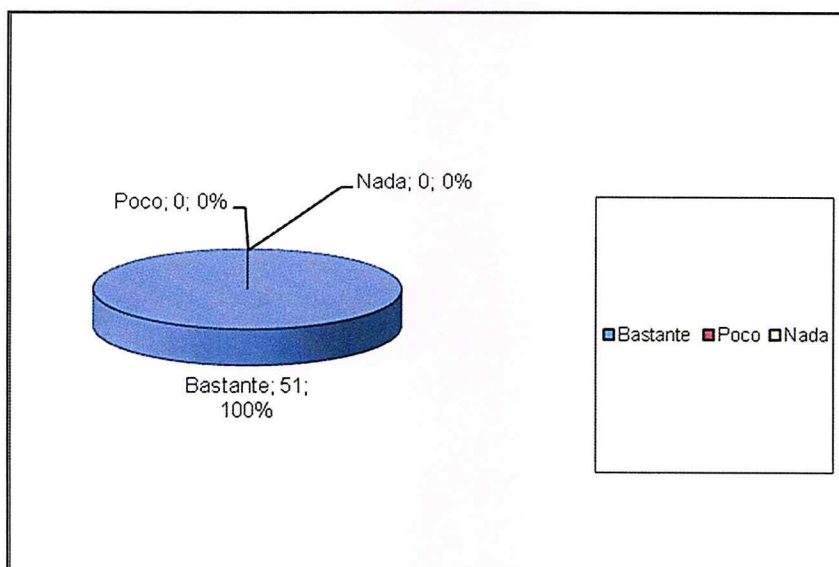
Con los resultados obtenidos es menester informar que el 39% tanto a veces como mucho tienen predisposición por mejorar sus destrezas lingüísticas, es decir más de la mitad de los estudiantes y un 22% nunca tienen predisposición por mejorar.

Pregunta # 10 ¿Al tener un buen léxico, tendrás un mejor rendimiento en tus estudios?

TABLA 2.20

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Bastante	51	100
Poco	0	0
Nada	0	0
TOTALES	51	100

GRÁFICO 2.20



Fuente: Encuesta a los estudiantes, centro de Educación Básica "TENIENTE GUSTAVO LEDESMA"  
Autora: Berta Barzola.

## ANÁLISIS

Los estudiantes en un 100% consideran que al tener un buen léxico, tendrán un mejor rendimiento en sus estudios.



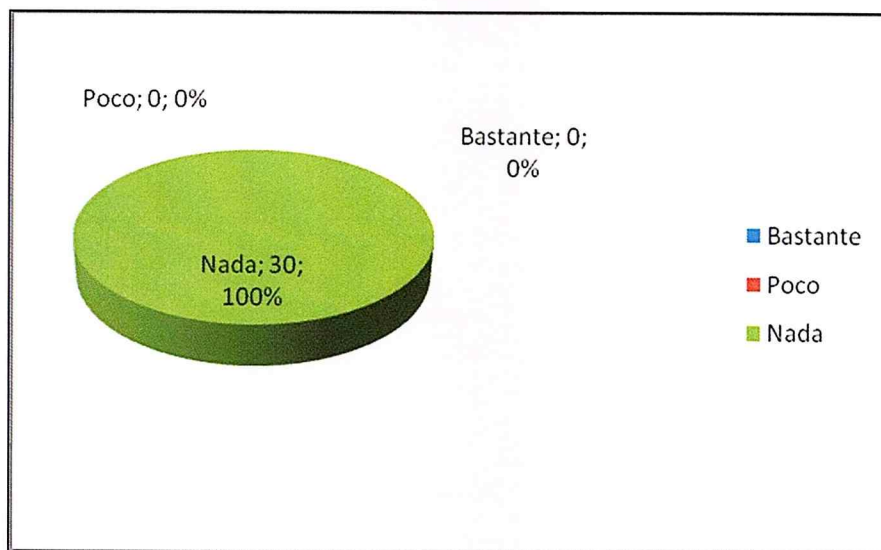
## ENCUESTA A LOS REPRESENTANTES

Pregunta # 1 ¿Su hijo realiza ejercicios prácticos para mejorar la expresión oral y escrita?

TABLA 2.21

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Bastante	0	0
Poco	0	0
Nada	30	100
TOTALES	30	100

GRÁFICO 2.21



Fuente: Encuesta a los representantes, centro de Educación Básica "TENIENTE GUSTAVO LEDESMA"  
Autora: Berta Barzola.

### ANÁLISIS

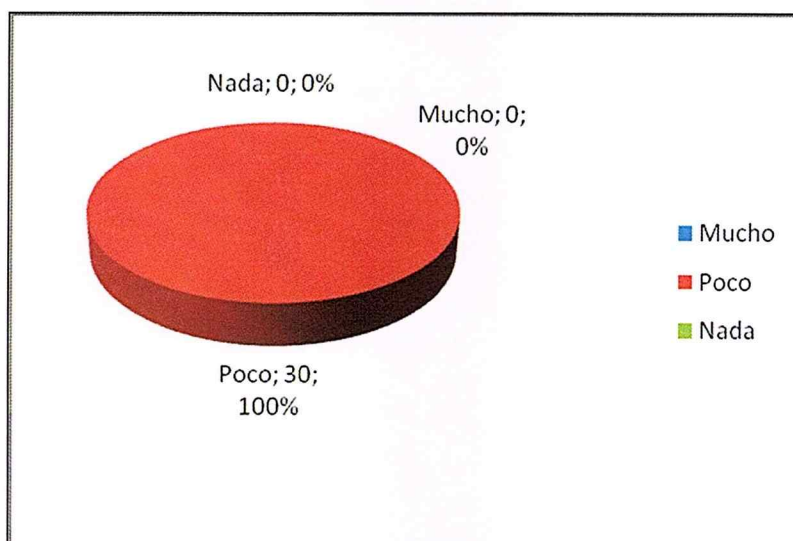
Se debe hacer notar que el 100% de los representantes contestaron que nada conocen de las estrategias didácticas que mejoraría sus destrezas orales como escritas.

Pregunta # 2 ¿Le hacen pruebas a su hijo de ortografía, redacción y caligrafía?

TABLA 2.22

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Mucho	0	0
Poco	30	100
Nada	0	0
TOTALES	30	100

GRÁFICO 2.22



Fuente: Encuesta a los representantes, centro de Educación Básica "TENIENTE GUSTAVO LEDESMA"  
Autora: Berta Barzola.

## ANÁLISIS

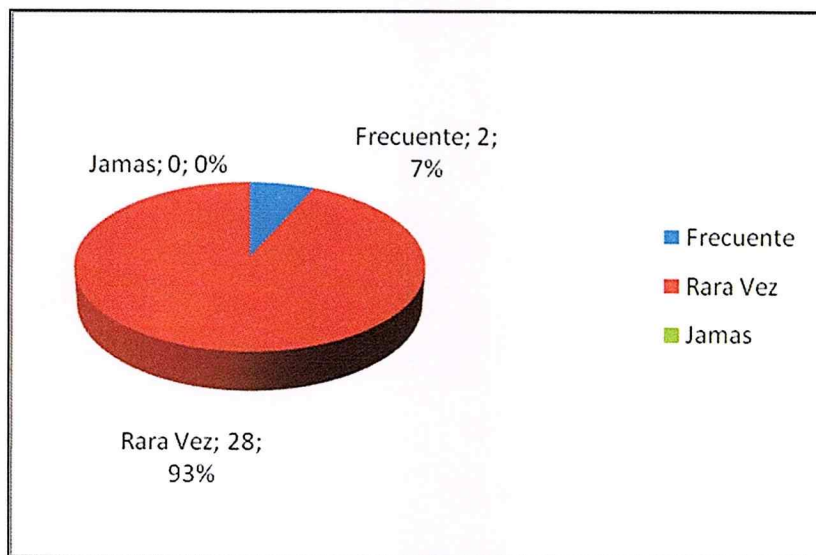
Cabe notar que el 100% contestaron que sus hijos son pocas las veces que se les hace pruebas de ortografía, redacción y caligrafía.

Pregunta # 3 ¿Su hijo utiliza la computadora para mejorar la expresión oral y escrita?

TABLA 2.23

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Frecuente	2	6,67
Rara Vez	28	93,33
Jamás	0	0
TOTALES	30	100

GRÁFICO 2.23



Fuente: Encuesta a los representantes, centro de Educación Básica "TENIENTE GUSTAVO LEDESMA"  
Autora: Berta Barzola.

## ANÁLISIS

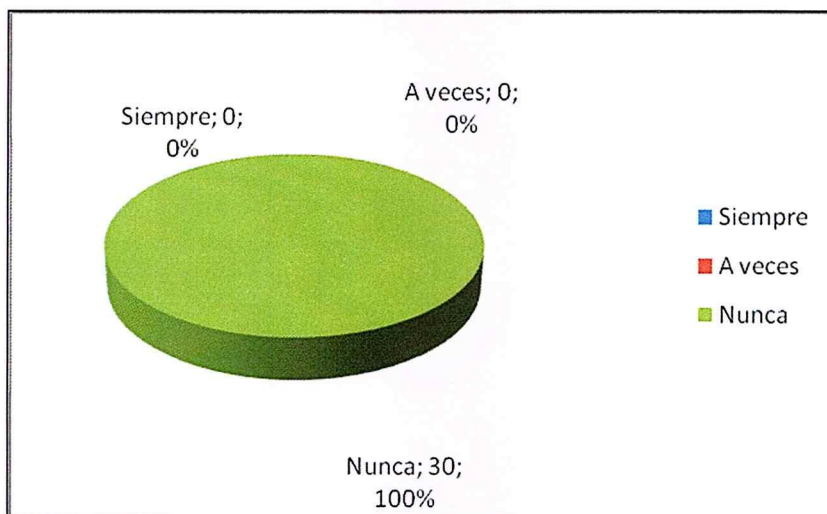
Los representantes contestaron en un 93%, que rara vez su hijo utiliza los tics para mejorar las destrezas orales y escritas y un 7% frecuentemente.

Pregunta # 4 ¿Maneja su hijo un Manual de ejercicios para lenguaje?

TABLA 2.24

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Siempre	0	0
A veces	0	0
Nunca	30	100
TOTALES	30	100

GRÁFICO 2.24



Fuente: Encuesta a los representantes, centro de Educación Básica "TENIENTE GUSTAVO LEDESMA"  
Autora: Berta Barzola.

## ANÁLISIS

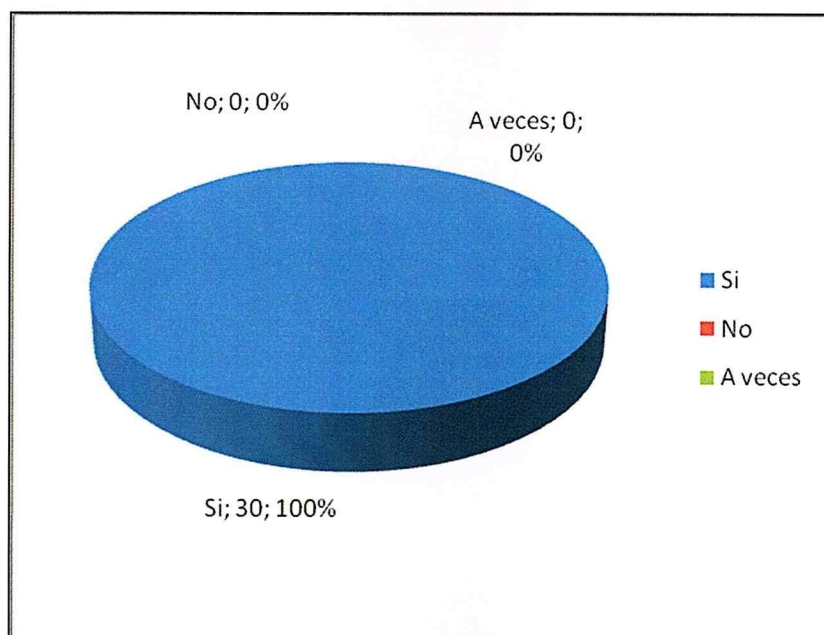
Los representantes contestaron en un 100% que nunca sus hijos han manejado un manual de ejercicios para lenguaje.

Pregunta # 5 ¿Si su hijo tuviera un manual de ejercicios, mejoraría las notas de Lengua y Literatura?

TABLA 2.25

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Si	30	100
No	0	0
A veces	0	0
TOTALES	30	100

GRÁFICO 2.25



Fuente: Encuesta a los representantes, centro de Educación Básica "TENIENTE GUSTAVO LEDESMA"  
Autora: Berta Barzola.

## ANÁLISIS

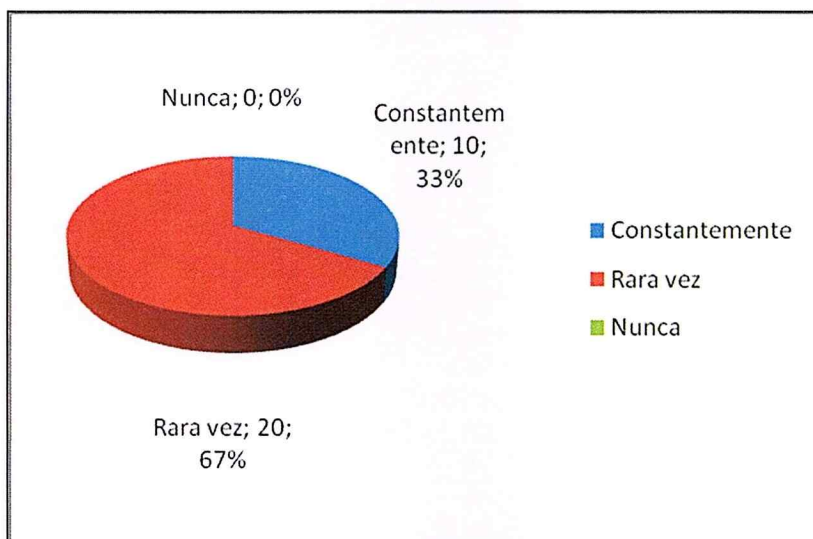
Según los datos obtenidos se puede decir que el 100% está de acuerdo de que si hubiera un manual de ejercicios, se mejoraría las destrezas lingüísticas de sus hijos.

Pregunta # 6 ¿Recibe ayuda su hijo para realizar ejercicios de ortografía, caligrafía y redacción?

TABLA 2.26

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Constantemente	10	33,33
Rara vez	20	66,67
Nunca		
TOTALES	30	100

GRÁFICO 2.26



Fuente: Encuesta a los representantes, centro de Educación Básica "TENIENTE GUSTAVO LEDESMA"  
Autora: Berta Barzola.

## ANÁLISIS

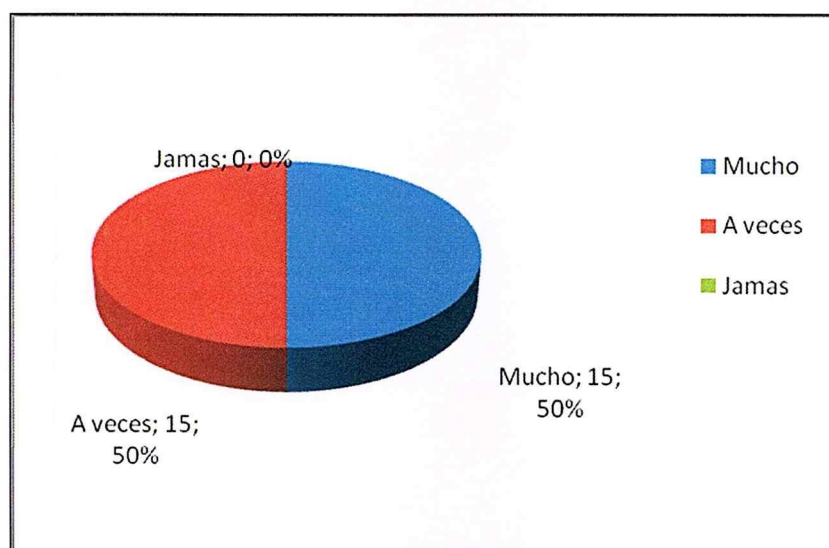
Con los resultados de esta encuesta, se puede expresar que el 67% reconoce que rara vez, ayuda su hijo para realizar ejercicios de ortografía, caligrafía y redacción de parte de sus profesores y un 33% contestaron que constantemente lo hacen.

Pregunta # 7 ¿Tiene su hijo predisposición por mejorar sus errores ortográficos?

TABLA 2.27

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Mucho	15	50
A veces	15	50
Jamás		
TOTALES	30	100

GRÁFICO 2.27



Fuente: Encuesta a los representantes, centro de Educación Básica "TENIENTE GUSTAVO LEDESMA"  
Autora: Berta Barzola.

## ANÁLISIS

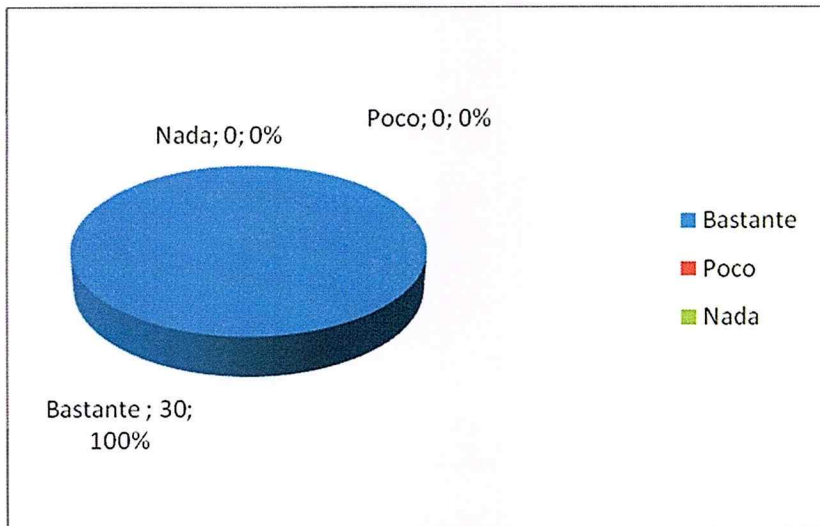
Es necesario manifestar, que tanto el 50% equivalente a la mitad de padres contestaron que a veces y la otra mitad, el 50% muchas veces, tiene su hijo predisposición por mejorar sus errores ortográficos.

Pregunta # 8 ¿Al tener una buena pronunciación y vocabulario, estaría mejorando su rendimiento escolar?

TABLA 2.28

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Bastante	30	100
Poco		
Nada		
TOTALES	30	100

GRÁFICO 2.28



Fuente: Encuesta a los representantes, centro de Educación Básica "TENIENTE GUSTAVO LEDESMA"  
Autora: Berta Barzola.

## ANÁLISIS

Se observa que el 100% está bastante de acuerdo que al tener una buena pronunciación y vocabulario, estaría mejorando su rendimiento escolar.



## 2.4. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

### Hipótesis General:

**“Al diseñar estrategias didácticas se podrá optimizar la calidad de la escritura, redacción y ortografía en los estudiantes del 7mo año de educación Básica”**

Esta hipótesis se verifica mediante las respuestas obtenidas de las encuestas a los docentes en las pregunta número 5, ( ver gráfico 5 ) en el que se les interrogó sobre si ellos estaban de acuerdo en que la sociabilización de un manual de estrategias se tendrá un mejor resultado en destrezas lingüísticas, a lo que la mayoría respondió que sí, Además en la pregunta número 9 ( ver gráfico 9) se les preguntó sobre si los docentes presentan predisposición para mejorar la escritura, un todos contestaron que sí. En la pregunta a los estudiantes número 5 (ver gráfico 15), en la que se preguntó sobre si ellos tuvieran un manual de estrategias mejorarían sus estudios y todos contestaron que sí. Por estas respuestas la hipótesis queda verificada.

### HIPÓTESIS PARTICULARES

**1.- Si se aplica una composición a los estudiantes se podrá identificar las deficiencias en la ortografía, caligrafía y redacción.**

Esta hipótesis se verificó con una composición que realizaron los estudiantes de séptimo año, con el tema “El día de la Madre”, en donde se constató la caligrafía ilegible, el cambio de la b por v, la carencia de tildes, el incorrecto uso de la s-c-z. Además de las incoherencias en las ideas, repetición de palabras y el problema de la dislexia y la dislalia.

Así mismo con las respuestas de la pregunta # 2, de la encuesta realizada a los docentes, estudiantes y representantes, el 100% afirmaron que a veces se realiza esta actividad, esto demuestra que por ello existen falencias que no se han podido resolver. Indicando de esta manera que Si se aplica un test a los estudiantes se podrá identificar las causas de las falencias en la ortografía, caligrafía y redacción,

recalcando que si se comprobó la primera hipótesis específica que se refiere a: Si se aplica un test a los estudiantes se podrá identificar las causas de las falencias en la ortografía, caligrafía y redacción.

## **2.- Al aplicar técnicas didácticas utilizando las tics, se podrá fortalecer la enseñanza de la ortografía.**

Es necesario mostrar que la pregunta # 3 realizada a los docentes, estudiantes y representantes, el 100% contestaron que rara vez aplican los tics como ayuda didáctica, lo ideal sería que tanto docentes como estudiantes conozcan y manejen estas herramientas tecnológicas, manifestando que si se cumple la segunda hipótesis específica que es: Si se aplican estrategias didácticas utilizando las tics, se podrá fortalecer la enseñanza de la ortografía.

## **3.- Si los docentes utilizan un Manual Didáctico se podrá activar la enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura**

Al referirse a la 4ta pregunta de las encuestas, se obtuvo el 100% con la contestación que nunca han utilizado un manual de ejercicios ortográficos, lo que comprueba la pasividad de las clases, y por lo contrario con la utilización del Manual se podrá activar el proceso enseñanza aprendizaje.

Y para finalizar la verificación de hipótesis, tenemos en la 5ta pregunta de las encuestas, se manifestó que el 100% de los encuestados contestaron que sí están de acuerdo con manejar un manual y a la vez se lo socialice con los docentes, con el propósito de mejorar el proceso enseñanza- aprendizaje, de esta forma se verifica la última hipótesis particular.

## CAPÍTULO III

### PROPUESTA DE CREACIÓN

#### 3.1.- TÍTULO DE LA PROPUESTA

Desarrollo de las estrategias didácticas para mejorar la calidad de la escritura, redacción y ortografía, para solucionar las dificultades de aprendizaje del área de Lengua y Literatura.

#### 3.2.- JUSTIFICACIÓN.

La presente propuesta pretende mejorar las habilidades de escribir y redactar en los estudiantes de séptimo año del Centro de Educación Básica No. 2 Teniente Gustavo Ledesma, debido a las falencias encontradas en ortografía, caligrafía y redacción como lo demostraron las estadísticas de encuestas y textos escritos por los educandos.

Las estrategias didácticas son recursos que se han utilizado desde hace mucho tiempo, sin embargo en la actualidad se han desarrollado nuevos mecanismos, que sirven de motivación a los estudiantes, ya que lo pasado ha quedado obsoleto para las nuevas generaciones, es así que se seleccionarán las técnicas más novedosas, que permitan desarrollar destrezas cognitivas, praxitivas y actitudinales.

Una vez seleccionadas las nuevas técnicas se las podrá socializar con los docentes de la escuela, mediante un manual didáctico, de tal manera que los maestros tendrán solamente que aplicar las estrategias de manera procesual y dinámica para que secuencialmente se puedan palpar los resultados esperados.

La Propuesta se basa en la aplicación de técnicas lúdicas que permitan que el estudiantado redacte de manera coherente, utilice correctamente los signos de puntuación, tenga una caligrafía legible, mejore su ortografía, en general pueda escribir textos coherentes, comprensibles y estéticos. De esta manera podrán

mejorar el rendimiento académico, se conseguirá una educación de calidad, los estudiantes y padres de familia estarán orgullosos de su aprendizaje, estarán aptos para laborar en cualquier tienda, comisariato, centros comerciales, serán los futuros escritores, periodistas o cualquier profesión que elijan.

Para que esta propuesta sea factible es necesario sensibilizar a todos los docentes de la institución, a los directivos, y a los padres de familia para cada uno colabore y aporte de manera activa, ya es hora que se hagan realidad los cambios, que se comprometan a participar, a transformar, hacia una educación activa, utilizando estrategias innovadoras que garanticen una educación significativa.

### **3.3.- OBJETIVOS DE LA PROPUESTA**

#### **3.3.1.- OBJETIVO GENERAL**

Desarrollar estrategias didácticas para mejorar la calidad de la escritura, redacción y ortografía, para solucionar las dificultades de aprendizaje del área de Lengua y Literatura.

#### **3.3.2.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- 1.- Presentar estrategias didácticas que permitan mediante la lúdica realizar clases activas y participativas fomentando el verdadero aprendizaje significativo.
- 2.- Elaborar un manual de Técnicas interactivas adecuadas para los estudiantes de séptimo año y así superar las falencias de ortografía, caligrafía y redacción.
- 3.- Desarrollar ejercicios ortográficos, por medio de la elaboración de textos para valorar la importancia de la comunicación escrita en el avance cultural de los pueblos.
- 4.- Elaborar un manual de material didáctico con ejercicios, desarrollando destrezas escritas.
- 5.- Concienciar a los docentes con el manual de técnicas y ejercicios didácticos mediante talleres para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje.

### **3.4.-FACTIBILIDAD DE APLICACIÓN**

Esta propuesta es factible porque se ha solicitado la colaboración de las autoridades del Centro Educativo y ellos han aceptado la realidad de la institución, se han sumado a la preocupación de mejorar la calidad de la educación y a superar las falencias detectadas, por lo que darán todo su apoyo para que se pueda socializar las técnicas en la misma escuela en horas de recuperación pedagógica. De igual forma los docentes están predispuestos a socializar el manual de técnicas, aplicarlas y colaborar con los estudiantes, concienciando sobre la importancia de escribir y redactar correctamente, además de corregir las faltas de ortografía aun cuando no sean profesores del área de Lengua, información que se recogió en las encuestas a los docentes.

Entre los recursos técnicos que se utilizarán serán las aulas de clases, y el material será proporcionado por la autora del proyecto que redundará en copias de bajo recursos económicos, por lo que se considera la factible este proyecto.

### **3.5.- DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**

La propuesta de este trabajo de investigación se basa en la selección de estrategias didácticas, para lo cual es indispensable conocer que éstas involucran a la utilización de una serie de recursos utilizados en el proceso de aprenderes. Entre estos recursos se pueden mencionar a las técnicas interactivas y al desarrollo de ejercicios para fomentar las destrezas de los estudiantes.

Es necesario seleccionar técnicas lúdicas que permitan optimizar las destrezas de Lengua y Literatura, juegos, ejercicios adecuados a los niños de séptimo año, pues de antemano se sabe que los chiquillos aprenden jugando, de ahí la importancia de aplicar este tipo de estrategia.

La estrategia es primeramente una guía de acción, porque orienta al logro de resultados esperados. La estrategia otorga sentido y una forma coordinar de todo lo que se hace para lograr una meta.

La estrategia es un sistema de planificación aplicado a un conjunto articulado de acciones, permite conseguir un objetivo, sirve para obtener determinados resultados. De manera que no se puede hablar de que se usan estrategias cuando no hay una meta hacia donde se orienten las acciones. A diferencia del método, la estrategia es flexible y puede tomar forma con base en las metas a donde se quiere llegar.

Para definir una estrategia es importante aclarar cómo están dispuestos los alumnos al aprendizaje, la edad y todo lo relacionado al orden cognitivo.

El concepto de estrategia didáctica, responde entonces, precisamente a los procedimientos organizados, formales y con orientación a la consecución de una meta establecida de manera clara. Dicha aplicabilidad constituye en el logro de procedimientos perfeccionados y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.

La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente los ejercicios y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que deben tomar (Cfr: FONSECA, m. Y OTROS, 2007, 14)

Una de las estrategias que se ha considerado para la ejecución de este proyecto es la elaboración de un Manual de ejercicios, seleccionando los conocimientos que el docente debe explicar y dar a entender, para luego reforzar con ejercicios prácticos que permitirán superar las falencias de expresión escrita.

El manual son apuntes, distribuidos en tres partes, la primera está formada por varios ejercicios de caligrafía, para que los discentes practiquen y desarrollen la motricidad fina y obtener una caligrafía legible, la segunda parte está conformada por un conjunto de ejercicios de ortografía, mediante los cuales los estudiantes practicarán sobre: uso de tilde, v-b, s-c-z, etc. En la tercera parte está formada por lecturas cortas, talleres de comprensión lectora y ejercicios de redacción en base de la lectura analizada.

### Técnicas empleadas en la aplicación del Manual

Nombre de la técnica	Definición conceptual	Actividades
<p><b>Técnica 1</b> Lluvia de ideas</p> <p>Esta técnica se la puede utilizar para reforzar la clasificación de las palabras según el acento.</p>	<p>La lluvia de ideas o tormenta de ideas, es una técnica para trabajar en grupo que facilita el surgimiento de nuevas ideas sobre un tema o problema determinado, generando ideas originales en un ambiente relajado.</p>	<p>El facilitador del grupo ha de tener en cuenta:</p> <p>Que las tarjetas sean leídas por todos los participantes.</p> <p>Que sea una sola idea por tarjeta. A los que tengan varias ideas, podrán hacer uso de varias tarjetas.</p> <p>Recoger todas las tarjetas, antes de exponerlas.</p> <p>Leerlas una a una, sin ningún juicio, colocándolas en un panel o papelógrafo.</p> <p>Todos deben tener la oportunidad de apreciar el conjunto de tarjetas.</p> <p>Se agrupan las tarjetas buscando algún tema en común, llevando al grupo a un trabajo de consenso.</p> <p>Se desechas aquellas tarjetas no pertinentes para el tema tratado.</p>
<p><b>Técnica 2</b> Trabajo Cooperativo</p>	<p>La técnica organiza a los estudiantes en grupo, se apoyen mutuamente, que tengan mayor voluntad, consiguiendo crear más y</p>	<p>Realizar trabajos en grupos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se divide el curso en varios grupos pequeños.</li> <li>• Se determina un líder que recoge las ideas del</li> </ul>

	cansándose menos...ya que los esfuerzos individuales articulados en un grupo cooperativo cobran más fuerza.	grupo. • Se entrega el Manual para en consenso contestar los ejercicios.
<p><b>Técnica 3</b></p> <p>Panel</p> <p>Esta técnica se la puede utilizar antes de utilizar el CD, para reforzar el diptongo, triptongo e hiato.</p>	Un panel es la reunión entre algunas personas para tratar tema determinado, fijado con anterioridad a la reunión del panel. Los participantes del panel, que suelen recibir el nombre de «panelistas», dan su opinión y punto de vista sobre la tema.	<p>El equipo o persona que necesita consultar sobre un tema, define el asunto a tratar, selecciona a los participantes del panel y al moderador.</p> <p>Todos los participantes deben conocer sobre el tema</p> <p>Los otros estudiantes son quienes hacen las preguntas a los panelistas sobre el tema.</p>

**Fuente:** Elaborado por Berta Barzola



## Diagnóstico sobre problemas ortográficos detectados.

ESTUDIANTE:.....GRADO:.....

### BLOQUE 1: ORTOGRAFÍA DE LAS LETRAS Y LAS PALABRAS

- 1.1 Ortografía de la h
- 1.2. Ortografía de la b/ v/
- 1.3 .Ortografía de la g/j
- 1.4. Ortografía de la x.
- 1.5. Ortografía de la c/k/cc/z
- 1.6. Ortografía de la y/ll
- 1.7. Ortografía de la r/rr
- 1.8. Ortografía de la n/m
- 1.9. Uso de las letras mayúsculas.
- 1.10. Clasificar palabras de acuerdo al acento.
- 1.18. Diptongo.
- 1.19. Triptongo.
- 1.20. Tilde diacrítica
- 1.21. Otras palabras juntas o separadas con distinto significado.
- 1.22. Palabras que se pueden escribir juntas o separadas.
- 1.23. Ortografía de palabras extranjeras.

### BLOQUE 2: ACENTUACIÓN

- 2.1. Reglas generales de acentuación.
- 2.2. Acentuación de diptongos e hiatos.
- 2.3. Acentuación de monosílabos (acentuación diacrítica)
- 2.4. Interrogativos y exclamativos.
- 2.5. Demostrativos.
- 2.6. Acentuación de palabras compuestas.

### BLOQUE 3: PUNTUACIÓN

- 3.1. La coma
- 3.2. El punto

- 3.3. El punto y coma
- 3.4. Los dos puntos
- 3.5. Los puntos suspensivos
- 3.6. Los signos de interrogación y exclamación
- 3.7. Otros signos de puntuación.

### **Evaluación del taller:**

El taller se evaluará por medio de actividades varias como: completación, unir con líneas, selección múltiple, respuestas de verdadero o falso, crucigramas, sopa de letras.

El Manual Didáctico se realizó en base a información obtenida de textos, páginas web y folletos. El C.D. Interactivo se realizó con información de internet, se actualizó la herramienta Adobe Illustration, se usó Adobe Foto Shop, el programa Texaloud, el programa Flash, etc.

# MANUAL DIDÁCTICO

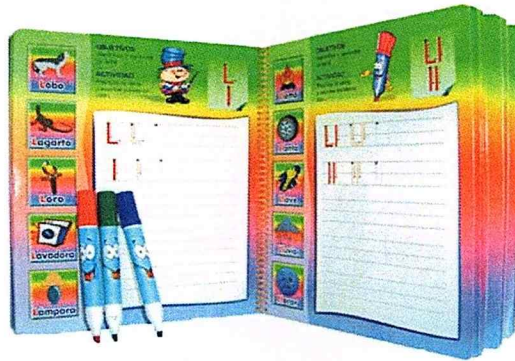
## TEMA

**DISEÑO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA CALIDAD DE LA ESCRITURA, REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SÉPTIMO AÑO BÁSICO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN No. 2 "TENIENTE GUSTAVO LEDESMA" DEL AÑO LECTIVO 2011-2012, EN EL RECINTO LAS CAÑAS CANTÓN LOMAS DE SARGENTILLO**

**AUTORA: BERTA AMARILIS BAZZOLA MURILLO**

**TUTORA: DRA. FABIOLA COELLO**

En síntesis, el educador debe lograr que el estudiante adquiera los conocimientos de las reglas de ortografía, a través de recursos auditivos, visuales, y motrices, los que deberán reiterarse hasta conseguir el hábito de la escritura correcta y no la memorización.



Fuente: <http://venaeducarte.galeon.com/sprofesor.html>

## TAREA DEL PROFESOR EN LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA

- Despertar el interés de los alumnos para escribir correctamente.
- Graduar y programar sistemáticamente el aprendizaje.
- Formar una actitud positiva frente a la ortografía.
- Formar una actitud positiva frente a la ortografía.
- Desarrollar la capacidad de usar patrones ortográficos del idioma.
- Corregir de inmediato los errores cometidos.
- No presentar palabras con errores ortográficos para que los alumnos corrijan; puede fijarse los errores.

Es importante para el docente tener claro cuáles son los objetivos de la enseñanza de la Asignatura Ortografía y explicárselo a los alumnos de manera que comprendan por qué deben aprender estos contenidos.



Fuente: <http://venaeducarte.galeon.com/sprofesor.html>

## ORTOGRAFÍA

**TEMA:** Clasificar Palabras de acuerdo al acento

**COMPETENCIA A DESARROLLAR:** Lograr que los estudiantes apliquen reglas de ortografía y redacción

### 1. GUIÓN DE LA CLASE

#### A.- INTRODUCCION

#### PREGUNTAS PARA RECORDAR LA CLASE ANTERIOR

¿Qué es el acento?

---

¿Cuántas clases de acentos hay?

---

#### PREGUNTAS PARA EXPLORAR LA EXPERIENCIA PREVIA

¿Qué es ortografía?

---

¿Conoces las reglas ortográficas?

---

¿Todas las palabras al pronunciarlas suenan igual?

---

## **ACTIVIDADES O ESTRATEGIAS MOTIVANTES**

- Elaborar un organizador gráfico con la clasificación de las palabras por el acento.
- Realice un crucigrama y encuentre las palabras agudas y píntelas.

## **2. DESARROLLO DE LA CLASE**

### **PROCESOS APLICADOS**

- Observe en el párrafo las palabras agudas y enciérrelas.
- En el siguiente recuadro enliste las palabras agudas con tilde y sin tilde.
- Subraye las palabras graves que encuentre en el siguiente listado.
- Pinte la tilde en las siguientes palabras según corresponda.
- Coloree con amarillo las palabras esdrújulas, y con celeste las palabras sobreesdrújulas, que encuentre en la siguiente sopa de letras.

## **3. CIERRE / TRANSFERENCIA**

- Palabras por el acento.
- ¿Cuándo se tildan las palabras agudas?
- ¿Cuándo se tildan las palabras graves?

## **4. DESEMPEÑOS**

- Reconocer las palabras agudas con tilde y sin tilde.
- Usan la tilde correctamente en las palabras graves.
- Establecen diferencias en las palabras por el acento.

**COMPETENCIAS:** Mejorar la ortografía valorando su importancia y respetando su escritura para el uso correcto del lenguaje escrito, comunicación.

## **1. GUIÓN DE LA CLASE**

### **A.- INTRODUCCIÓN**

## PREGUNTAS PARA RECORDAR LA CLASE ANTERIOR

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

## PREGUNTAS PARA EXPLORAR LA EXPERIENCIA PREVIA

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

## ACTIVIDADES O ESTRATEGIAS MOTIVANTES

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

## 2. DESARROLLO DE LA CLASE

### PROCESOS APLICADOS

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

## 3. CIERRE / TRANSFERENCIA

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

## 4. DESEMPEÑOS

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

## **METODOLOGÍA**

- ✓ Método Activo.
- ✓ Método Inductivo-Deductivo.
- ✓ Método Razonamiento Verbal.
- ✓ Plan Lector.
- ✓ Método Eclético.
- ✓ Trabajo Cooperativo.
- ✓ Trabajo de mesa.
- ✓ Técnicas de cap. Cap.

## **3. EVALUACIÓN**

- ✓ Oral y Escrita.
- ✓ Continua.
- ✓ Talleres.
- ✓ Realimentación.
- ✓ Individual y Grupal.

## **2. RECURSOS**

- |            |                      |
|------------|----------------------|
| ✓ Hojas    | ✓ Tarjetas           |
| ✓ Carpetas | ✓ Goma               |
| ✓ Revistas | ✓ Formatos           |
| ✓ Textos   | ✓ Lápices de colores |



## TALLER # 1

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

### 1. ENCIERRE EN EL PÁRRAFO LAS PALABRAS AGUDAS

ANÍS	COMIDA	COMPAS	CASA	SABOR
QUESO	CAFÉ	PARED	OSO	CUADERNO

### 2. EN EL SIGUIENTE RECUADRO ENLISTE LAS PALABRAS AGUDAS CON TILDE Y SIN TILDE.

MAMA	PAPA	MAMUT	
CÉSPED	AJÍ	CLAMOR	JARDÍN
CALOR	CAJÓN	TAMBOR	

CON TILDE	SIN TILDE

**3. SUBRAYE LAS PALABRAS GRAVES QUE ENCUENTRES EN EL SIGUIENTE LISTADO.**

AFICHE	CAMELLO	COSTA	RELOJ
MOTOR	DÓLAR	HUELLA	CÓMODA
ÁRBOL	COBRE	ÁNGEL	VESTIDO

**4. PINTE LA TILDE EN LAS SIGUIENTES PALABRAS SEGÚN CORRESPONDA.**

ALBUM                      CARTA                      LAPIZ                      RESPLANDOR  
 CARCEL                      MEMORIA                      FREJOL                      MARTIN

**5. COLOREE CON AMARILLO LAS PALABRAS ESDRÚJULAS Y CON CELESTE LAS PALABRAS SOBRE ESDRÚJULAS QUE ENCUENTRE EN LA SIGUIENTE SOPA DE LETRAS.**

C	U	E	N	T	A	M	E	L	O
A	M	O	H	U	M	E	D	A	D
T	U	C	A	L	I	D	O	A	A
V	E	N	C	E	L	I	N	Z	B
S	A	B	A	N	A	C	D	N	A
B	A	R	B	A	R	O	E	A	S
P	R	E	S	T	A	M	E	L	O

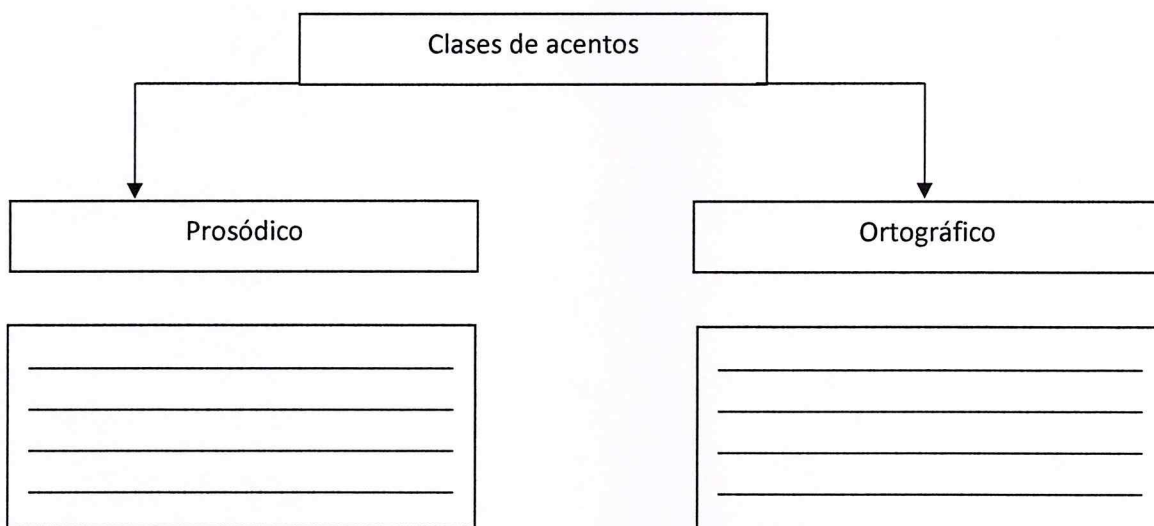
### TALLER # 2

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

1. EN EL SIGUIENTE ORGANIZADOR GRÁFICO SEPRE LAS PALABRAS CON ACENTO PROSÓDICO Y CON ACENTO ORTOGRÁFICO SEGÚN CORRESPONDA.

martillo      jardín                      candado      camino                      ciprés  
silla              cartón                      alelí      compás                      monedas

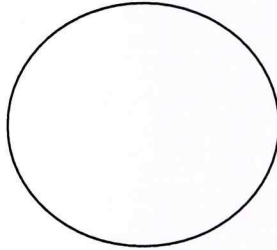


2. ENCIERRE EN UN CÍRCULO LAS PALABRAS QUE TIENEN DIPTONGO DENTRO DE ESTE RECUADRO.

boina	pechuga	peinilla	duda	peine
gozar	caimán	causa	diente	sobre

**3. ESCRIBA DENTRO DEL CÍRCULO LAS PALABRAS QUE NO FORMAN DIPTONGO.**

guitarra      reír                      soñar                      canoa                      miedo  
decía      ciudad                      frío                      oído                      reunir



**4. PONGA DENTRO DEL PARÉNTESIS LAS SÍLABAS QUE TIENEN HIATO.**

BAÚLES              (BA – UL)              CREO              (CRE-O)  
GEMÍA              (        )              DESOÍR              (        )  
LEÓN              (        )              LIMPIO              (        )

**5. SEPRE EL TRIPTONGO EN LAS SIGUIENTES PALABRAS RESALTANDO CON COLORES**

medidas	limpiéis	averigüéis
gau	cambéis	plantéis
apreciáis	miau	teméis

### TALLER # 3

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

#### 1. COMPLETE EL SIGUIENTE SIGNIFICADO.

Palabras homófonas son aquellas que suenan igual pero se escriben \_\_\_\_\_ ejemplo; hora, ora, \_\_\_\_\_

#### 2. FORMA ORACIONES CON LAS SIGUIENTES PALABRAS HOMÓFONAS.

Ola \_\_\_\_\_

¡hola! \_\_\_\_\_

Asta \_\_\_\_\_

Hasta \_\_\_\_\_

#### 3. ESCRIBA LAS PALABRAS QUE FALTAN EN EL SIGUIENTE ENUNCIADO

#### PALABRAS POLISÉMICAS SON LAS QUE POSEEN

Múltiples \_\_\_\_\_ pero se escriben de la misma \_\_\_\_\_ ejemplo cola, casco.

#### 4. GRAFIQUE Y FORMULE ORACIONES CON.

PICO



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

PALMA



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

BANCO



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

COLA



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**5. ESCRIBA DENTRO DEL PARÉNTESIS LAS PALABRAS QUE CORRESPONDAN A CADA SIGNIFICADO.**

Casco

mango

blando

masa

- Árbol frutal de la india \_\_\_\_\_ (            )
- Muchedumbre o conjuntos de personas \_\_\_\_\_ (            )
- Armadura que protege la cabeza \_\_\_\_\_ (            )
- Papilla, material encefálico \_\_\_\_\_ (            )
- Pezuña de los cuadrúpedos \_\_\_\_\_ (            )

### TALLER # 4

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

#### 1. ANTEPONGA UN PREFIJO A CADA PALABRA QUE APARECE A CONTINUACIÓN.

\_\_\_\_\_ terráneo \_\_\_\_\_ poner

\_\_\_\_\_ muscular \_\_\_\_\_ mercado

\_\_\_\_\_ moral \_\_\_\_\_ cama

\_\_\_\_\_ metro \_\_\_\_\_ pico

#### 2. FORME NUEVAS PALABRAS AÑADIENDO UN SUFIJO

REAL \_\_\_\_\_ JARDÍN \_\_\_\_\_

POBRE \_\_\_\_\_ HIERBA \_\_\_\_\_

PASA \_\_\_\_\_ SEN \_\_\_\_\_

TIM \_\_\_\_\_ TAM \_\_\_\_\_

#### 3. FORME PALABRAS COMPUESTA CON LAS QUE VAN A CONTINUACIÓN:

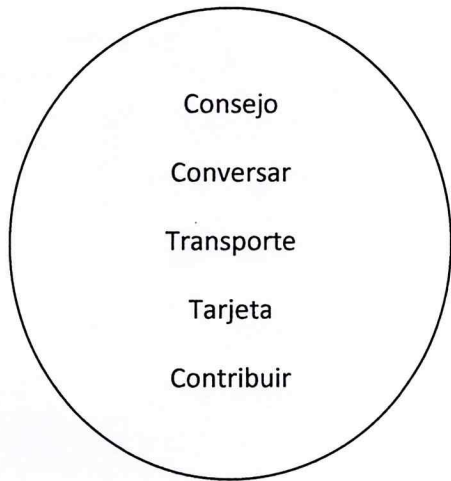
GIRA \_\_\_\_\_ CUENTA \_\_\_\_\_

SOBRE \_\_\_\_\_ ASTE \_\_\_\_\_

PASA \_\_\_\_\_ SIEMPRE \_\_\_\_\_

PORTA \_\_\_\_\_ SORDO \_\_\_\_\_

**4. SEPARA EN SÍLABAS LAS PALABRAS QUE ESTÁN DENTRO DEL CÍRCULO.**



---

---

---

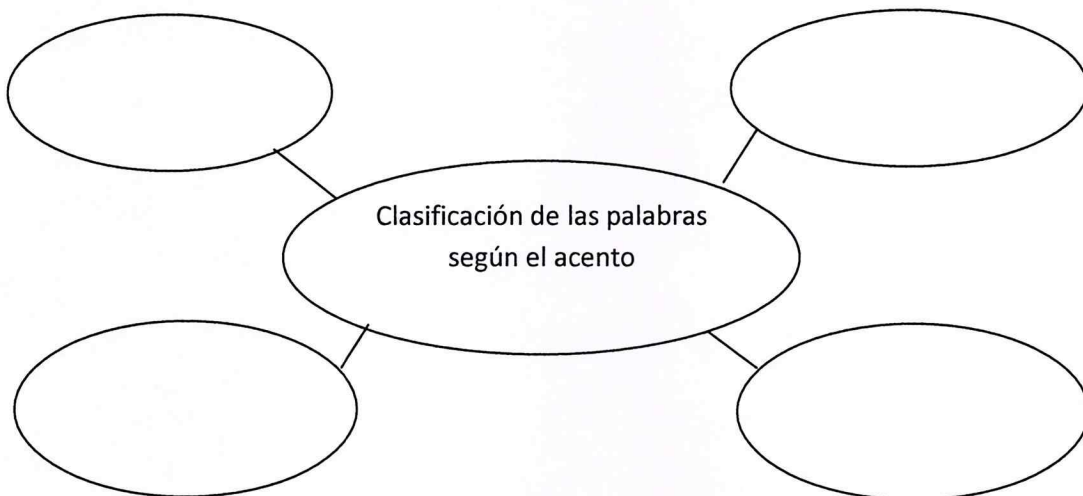
---

---

---

---

**5. COMPLETA EL SIGUIENTE ESQUEMA.**





## TALLER # 5

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

### 1. COMPLETE CON MAYÚSCULA LAS ORACIONES Y LOS APELLIDOS SEGÚN CORRESPONDA:

A B C D E F J L M N P S

\_\_\_uan, \_\_\_edro y \_\_\_osé son hermanos.

\_\_\_os ricos también lloran.

Los apellidos de mis compañeros son:

\_\_\_orra                      \_\_\_alazar                      \_\_\_lvarado

\_\_\_raza                      \_\_\_artínez                      \_\_\_ajaña

### 2. ENLISTE NOMBRES PROPIOS DE:

*PERSONAS*

*CIUDADES*

*RÍOS*

*ELEVACIONES*

_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

### 3. ESCRIBA DENTRO DEL PARÉNTESIS LA ABREVIATURA Y SIGLA CORRESPONDIENTE:

Excelencia \_\_\_\_\_ ( )

Excelentísimo \_\_\_\_\_ ( )

- General \_\_\_\_\_ ( )
- Organización de Estados Americanos ( )
- Oficina Internacional del Trabajo ( )
- Fondo Internacional de las Naciones ( )
- Unidas de Socorro a la Infancia ( )

**4. CREE NUEVAS PALABRAS UNIENDO LAS SÍLABAS ENCERRADAS Y ESCRÍBALAS.**

tiem	pre	_____
com	bra	_____
tam	bla	_____
som	bien	_____

**5. SUBRAYE LA RESPUESTA CORRECTA EN LOS SIGUIENTES ENUNCIADOS:**

a) *Se usa para separar distintas palabras que van a continuación.*

- 2 puntos      coma      diéresis      admiración

b) *Va después del vocativo del as solicitudes, cartas.*

- Interrogación      punto      2 puntos      guion

c) *Producen suspenso*

- El corchete      paréntesis      puntos suspensivos

d) *Los signos de interrogación y admiración se usan.*

- ✓ Al inicio y al final de pregunta o admiración.
- ✓ Solo al final.

## TALLER # 6

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

1. Transcriba la frase reemplazando la palabra subrayada por el monosílabo.

a) Mario lo sabía (él)  
\_\_\_\_\_

b) José dice que no viene al paseo (el)  
\_\_\_\_\_

c) Rosendo almorzará solo (el)  
\_\_\_\_\_

d) Samuel está muy feliz (el)  
\_\_\_\_\_

2. COMPLETE LA ORACIÓN CON LA PALABRA CORRESPONDIENTE:  
(TU, TÚ, MI, MÍ, TE, TÉ, EL, ÉL)

\_\_\_\_\_ TENDRÁ FUTURO

\_\_\_\_\_ REGLA DE PLÁSTICO

LA INFUSIÓN DE \_\_\_\_\_ ES SABROSA

YO \_\_\_\_\_ ME IMPORTAS MUCHO

\_\_\_\_\_ LLEGÓ PRIMERO

\_\_\_\_\_ PREMIO SERA IMPORTANTE

A \_\_\_\_\_ ME IMPORTAS MUCHO

\_\_\_\_\_ NOTA ES ALTA

### 3. CONTESTA LAS SIGUIETES PREGUNTAS

TÚ-LLEVA TILDE CUANDO HACE EL PAPEL DE? \_\_\_\_\_

TU-NO LLEVA TILDE CUANDO HACE EL PAPEL DE? \_\_\_\_\_

### 4. LLENE LOS ESPACIOS CON EJEMPLOS UTILIZANDO LAS PALABRAS Y LAS FUNCIONES QUE SE TE DA

PALABRAS	FUNCIÓN	EJEMPLO
Aun	Equivalente a todavía	Aun es joven
Aun	Equivalente a incluso	
Solo	Equivalente a solamente	
Solo	Indica soledad	
De	Equivalente a verbo dar	

### 5. UNE CON LÍNEAS LO QUE CORRESPONDE Y FORME ORACIONES GRAMATICALES.

Este \_\_\_\_\_ niño esta alegre.

Ese \_\_\_\_\_ era el que cantaba.

Aquel \_\_\_\_\_ mochila es bonito.

Esa \_\_\_\_\_ dijo que no vendría.

## TALLER # 7

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

1. COMPLETE EL SIGUIENTE ENUNCIADO CON ESTAS PALABRAS:  
FUNCIÓN, EXCLAMATIVO, ORACIÓN, ÉNFASIS.

*TILDE ENFÁTICA ES AQUELLA QUE DA FUERZA A VOCALES, CON SENTIDO INTERROGATIVO...*

O \_\_\_\_\_ y cuya \_\_\_\_\_ es  
dar \_\_\_\_\_ a la \_\_\_\_\_

2. UNA CON LÍNEAS LO QUE CORRESPONDE.

Cuánto	día tan maravilloso.
Como	tiempo sin verte.
Cuántas	me gusto aquella película.
Qué	fotos tengo que bajar.

3. ESCRIBA EL INTERROGATIVO ADECUADO Y COMPLETE LA ORACIÓN  
GRAMATICAL

¿\_\_\_\_\_ hora es?

¿\_\_\_\_\_ participantes han ganado?

¿\_\_\_\_\_ es la tía de tu vecino?

¿\_\_\_\_\_ vendrá mañana?

#### 4. ELIJA LA PALABRA CORRECTA EN CADA ORACIÓN

¿\_\_\_\_\_ te atreves a pensar eso? (como, cómo)

¿\_\_\_\_\_ gente hay? (cuanta. Cuánta)

Te diré \_\_\_\_\_ es la razón (cual. Cuál)

i \_\_\_\_\_ difícil es coser! (que, qué)

#### 5. SUBRAYE LAS ORACIONES QUE TIENEN TILDE ENFÁTICA

- ✓ ¿Por qué hablar tanto?
- ✓ Porque quiero aclarar mis dudas
- ✓ Ella corría, cual ave volantuza
- ✓ ¿Qué alegría verte?
- ✓ Quien mal anda, mal acaba
- ✓ ¿Dónde vives?

## TALLER # 8

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

### 1. UNA CON LÍNEAS LA FRASE CON LA PALABRA CORRESPONDIENTE:

Lugar para guardar la ropa	abrelatas
Guardia destinado a defender las costas	puntapié
Jactancia del propio saber	guardarropa
Instrumento de metal para abrir conservas	guardacostas
Golpe dado con la punta del pie	jactancioso

### 2. MARQUE CON UNA(X) LAS PALABRAS COMPUESTAS

Coliflor	( )	trotamundos	( )
Azul	( )	concurso	( )
Sordomudo	( )	reloj	( )
Nuca	( )	enojo	( )

### 3. CONTESTE

Cuál es la regla ortográfica de las palabras compuestas que se ha aplicado en las siguientes oraciones.

- El colegio celebró su décimo séptimo aniversario de creación.
- El estudio de las fórmulas debe hacerlo un químico biólogo

## Escoja su respuesta

1.- *Los gentilicios de pueblos con caracteres comunes se escriben sin separación alguna.*

Hispanoamericano

Iberoamericano

2.- *En los compuestos de dos o más adjetivos unidos con guion, conservan los acentos ortográficos de sus componentes.*

5. *Forme parejas y juega a encadenar palabras compuestas*



## TALLER # 9

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHAS: \_\_\_\_\_

### 1. SUBRAYE LA PALABRA QUE TIENE IGUAL SIGNIFICADO:

- |               |          |         |           |
|---------------|----------|---------|-----------|
| <u>Alzar</u>  | citar    | marchar | levantar  |
| <u>Húmedo</u> | airado   | mojado  | humano    |
| <u>Robo</u>   | enredo   | hurto   | saciado   |
| <u>Furor</u>  | ira      | genial  | recio     |
| <u>Franco</u> | delicado | sincero | vivaracho |

### 2. ESCRIBA EL SINÓNIMO DE LOS SIGUIENTES VERBOS TERMINADOS EN BER, BIR, BUIR.

CONOCER →

TOMAR →

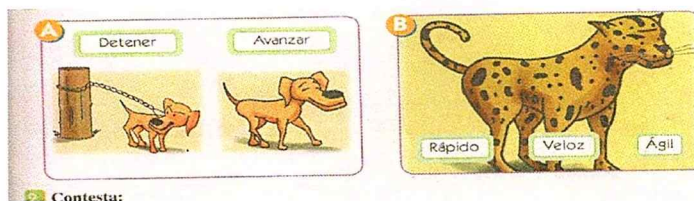
MOSTRAR →

IMPEDIR →

RECOMPENSAR →

s							
	e						
		h		b			
			h				
r				i			

### 3. OBSERVE LOS RECUADROS Y CONTESTE LAS PREGUNTAS:



- a) ¿Significan lo mismo las palabras abrazar y detener? ¿Por qué?
- b) ¿Tienen significado semejante las palabras veloz y rápido? ¿Por qué?

### 4. ENCUENTRE LOS ANTÓNIMOS DE:

Agilidoso

perezoso

Madrugada \_\_\_\_\_

Generoso \_\_\_\_\_

Claridad \_\_\_\_\_

Interesado \_\_\_\_\_

Sonrisa \_\_\_\_\_

Delicado \_\_\_\_\_

**5. EN LA SIGUIENTE SOPA DE LETRAS ENCUENTRA LOS SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS, LUEGO ENLÍSTALOS:**

C	O	N	S	T	A	N	T	E	A	R	I	E	M
O	J	U	S	T	I	C	I	A	L	R	L	R	I
M	R	E	G	A	L	O	R	M	T	A	A	B	O
I	N	T	I	N	I	T	O	G	O	D	M	O	Y
D	A	D	I	V	A	M	I	R	I	C	O	P	U
A	L	I	M	C	M	T	O	D	B	O	J	A	T
P	E	S	T	I	L	E	N	C	I	A	M	I	O
I	N	C	O	N	S	T	A	N	T	E	D	O	R

SINÓNIMOS

ANTÓNIMOS

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## TALLER # 10

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

### 1. CONTESTE LO QUE SE SUGIERE:

**a) Los siguientes signos de puntuación auxiliar reciben el nombre de:**

( + ) \_\_\_\_\_

( { } ) \_\_\_\_\_

( / ) \_\_\_\_\_

( [ ] ) \_\_\_\_\_

**b) Los signos que ayuden a dar claridad y comprensión a las ideas son los.**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 2. ESCRIBE UN AMORFINO DONDE HAYA SUPRESIÓN DE LETRA Y SE UTILICE EL APÓSTROFE.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 3. PONGA DENTRO DEL PARÉNTESIS UNA (V) SI ES VERDADERO O UNA (F) SI ES FALSO EN LOS SIGUIENTES ENUNCIADOS:

a) Cuando ves un asterisco no debes darle importancia. ( )

b) Las rayitas verticales, se usan en los diccionarios para indicar acepciones de una palabra. ( )

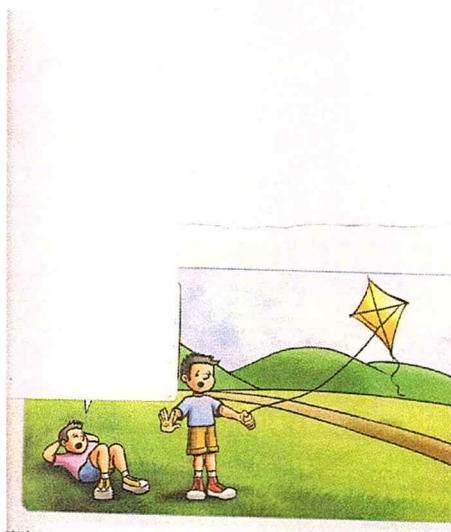
c) Los corchetes indican emisión en una vocal. ( )

d) El signo que indica suspensión de letras es el apóstrofo. ( )

#### 4. UNA CON RAYAS EL SIGNO Y SU UTILIDAD.

- || Se utiliza como llamada de nota y aparecerá en el margen
- + Enmarca alguna precisión explicación o aceleración de un texto
- / Aparece en diccionarios para separar acepciones en una palabra
- [ ] Indica supresión de letra.

#### 5. REALIZA UNA BREVE REDACCIÓN EN BASE AL SIGUIENTE GRÁFICO, UTILIZA LOS CORCHETES.



## TALLER # 11

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

**FECHAS:** \_\_\_\_\_

### 1. ENCIERRE EN UN CÍRCULO LAS PALABRAS CON TILDE

Maní

árbol

cuando

Donde

cual

corazón

### 2. FORME ORACIONES INTERROGATIVAS Y EXCLAMATIVAS CON LOS SIGUIENTES TÉRMINOS.

Quiénes: \_\_\_\_\_

Cuáles: \_\_\_\_\_

Cuántos: \_\_\_\_\_

Qué: \_\_\_\_\_

Cuándo: \_\_\_\_\_

### 3. PINTE LA TILDE ENFÁTICA DONDE CORRESPONDA:

¿Dónde está la plata?

¿Cómo está en salud?

¿Cuánto te amo?

¿Quién toca la puerta?

¿Por qué no querer trabajar?

**4. UNA CON RAYA LAS SIGUIENTES ORACIONES SEGÚN CORRESPONDA.**

¿Cuánto te hiciste daño?	Tengo desánimo
María se va a la playa	ayer
¿Por qué no quieres trabajar?	Mañana

**5. ESCRIBA TRES ORACIONES ENFÁTICAS CON SIGNIFICADO INTERROGATIVO.**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

## TALLER # 12

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

### 1. UNA CON LÍNEAS LO QUE CORRESPONDA Y FORME ORACIONES.

Simón Bolívar	es acogedora
Los payasos del circo	hacia las cascadas
El mendigo	nació en Venezuela
Las aguas del río fluían	hacen reír a los niños
La ciudad de Cuenca	solicita una caridad

### 2. ESCRIBA 5 PENSAMIENTOS COMPLETOS Y GRAFIQUE EL PUNTO DONDE SEA CORRECTO.

---

---

---

---

---

---

### 3. EN LAS SIGUIENTES ORACIONES PONGA EL PUNTO DONDE CORRESPONDA GRAFICAR.

Un hombre o una mujer mediocre tienen ilusiones. Un triunfador o triunfadora tiene metas claras. La realización de un hombre o una mujer tiene tres etapas: éxito, triunfo y victoria.

#### 4. MARQUE LA COMA EN LA SEPARACIÓN DE PALABRAS DE UNA MISMA CATEGORÍA

- ✓ Raquel Juan Carlos y Sonia faltaron a la universidad.
- ✓ Roberto es inteligente capaz trabajador y con valores éticos.
- ✓ La navidad es cristiana amor paz tranquilidad y fé.
- ✓ La librería vende texto lápices plumas cartulina etc.
- ✓ Compramos piña sandía guineo papayas naranjas.

#### 5. COMPLETE LAS SIGUIENTES ORACIONES Y PINTE LA COMA SI ES NECESARIO.

- Los días de la semana son \_\_\_\_\_
- La casa está dividida en \_\_\_\_\_
- Los meses del año son \_\_\_\_\_
- Mi familia está compuesta por \_\_\_\_\_
- Compramos en la ferretería \_\_\_\_\_



### TALLER # 13

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

#### 1. EN LOS SIGUIENTES ENUNCIADOS ESCRIBA LOS DOS PUNTOS DONDE CORRESPONDA.

- Querida tía te comunico que muy pronto estaré en tu casa.
- Señor director tengo a bien expresarle mis saludos.
- Estimada Carmita la próxima semana llegará la encomienda.
- Compañeros(a) al dirigirme a vosotros tenga seguridad.

#### 2. COMPLETE LOS REFRANES EN BASE A LOS ENUNCIADOS.

- a) Agua que no has de beber \_\_\_\_\_
- b) Más vale pájaro en mano \_\_\_\_\_
- c) Al que madruga \_\_\_\_\_
- d) Dime con quién andas \_\_\_\_\_

#### 3. ENLISTE LAS SIGUIENTES ORACIONES DE ACUERDO A SU CLASE.

- ¡Qué lindo paisaje!
- ¿Cuánto te amo?
- ¿Qué hora es?
- ¡Por qué no quieres trabajar!
- ¿Llegaron todos los invitados?
- ¡Qué pena me da!
- ¿Por qué no fuiste a entrenar?

### ADMIRATIVAS

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

### INTERROGATIVAS.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

#### 4. SUBRAYA LAS PALABRAS QUE LLEVAN LOS DOS PUNTOS APARTE.

Señor director:                      Le saludo cordialmente                      Querido amigo:  
Me dirijo a usted                      amadísimo padre:

#### 5. ESCRIBE CINCO ORACIONES USANDO LA PALABRA ¿POR QUÉ? CON SU RESPECTIVA RESPUESTA.

*¿Por qué no viene José? Porque está enfermo*

- 1.- \_\_\_\_\_
- 2.- \_\_\_\_\_
- 3.- \_\_\_\_\_
- 4.- \_\_\_\_\_
- 5.- \_\_\_\_\_

## TALLER # 14

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

### 1. EN LAS SIGUIENTES ORACIONES APLIQUE EL PARÉNTESIS EN EL LUGAR QUE CONVenga.

Mi abuelo 1925 – 1998 fue un gran músico.

ONU Organización de las Naciones Unidas.

### 2.SUBRAYE LAS VOCALES DE LAS PALABRAS COMPUESTAS SIN UNIRSE.

Hispanoamericano

Germano-Español

Socioeconómico

Teórico-Práctico

Sociocultural

Agrícola Industrial

### 3.ESCRIBA O GRAFIQUE LAS COMILLAS EN LAS SIGUIENTES PALABRAS SEGÚN CORRESPONDA.

La Iliada

nuestro pan

Las cruces sobre el agua

La Odisea

den la vuelta

La isla virgen

### 4. SELECCIONE Y PINTE LA TILDE SOLO EN LAS PALABRAS AGUDAS TERMINADAS EN (N)

Japon

correr

cancion

patron

Pantalon

arador

accion

canto

**5. ESCRIBA 5 PALABRAS TERMINADAS EN VOCALES.**

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

## TALLER # 15

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

### 1. UNE CON UNA RAYA LAS PALABRAS ANTÓNIMAS CON SIGNIFICADO OPUESTO A LOS SINÓNIMOS.

Vertebrados	descoser
Posible	disgustar
Coser	feo
Gustar	imposible
Bonito	invertebrados

### 2. ENCIERRE EN UN CÍRCULO LAS PALABRAS HOMÓFONAS SUBRAYE LAS PALABRAS PARÓNIMAS.

abocar	asta	abejas	baya	expiar
consciente	honda	reces	diluvio	consejos

### 3. SEPRE EN SÍLABAS LAS SIGUIENTES PALABRAS E IDENTIFIQUE TÓNICAS Y ÁTONAS

Sílabas	Sílabas Tónicas	Sílabas Átonas
Capulí	_____	_____
Tímido	_____	_____
Capataz	_____	_____
Riachuelo	_____	_____

**4. EN EL PARÉNTESIS DE LA DERECHA ESCRIBA CON LETRAS MAYÚSCULAS SI LAS PALABRAS SON AGUDAS, GRAVES, ESDRÚJULAS Y SOBRESDRÚJULAS.**

ángel ( ) anónimo ( )

Jesús ( ) cójamelos ( )

entregámelos ( ) petróleo ( )

apóstoles ( ) maletín ( )

**5. SUBRAYE LAS SÍLABAS DE ACENTO PROSÓDICO QUE ENCUENTRE EN LAS SIGUIENTES PALABRAS.**

árbol socio curva débil mármol

letras guitarra cariño aula néctar

## TALLER # 16

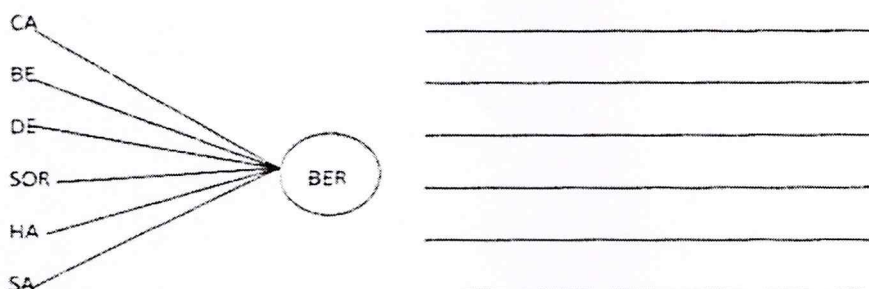
NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

1. ESCRIBA PALABRAS QUE LLEVEN LAS SÍLABAS BAR-BER-BIR-BOR-BUR AL INICIO, EN MEDIO O AL FINAL.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

2. ESCRIBA LAS PALABRAS QUE SE PUEDAN FORMAR.



3. CAMBIE LOS SIGUIENTES ADJETIVOS AGREGÁNDOLE EL SUFIJO BILIDAD.

ADJETIVOS	NUEVAS PALABRAS
Sociable	_____
Posible	_____
Amable	_____
Responsable	_____
Contable	_____

**4. FORME NUEVAS PALABRAS UTILIZANDO EL SUFIJO BUNDO.**

Vagar \_\_\_\_\_

morir \_\_\_\_\_

Náusea \_\_\_\_\_

meditar \_\_\_\_\_

**5. ESCRIBIR 4 PALABRAS QUE TERMINEN EN BIR:**

---

---

---

---

---



## TALLER # 17

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

### 1. CONJUGA LOS SIGUIENTES VERBOS EN PRETÉRITO IMPERFECTO DE MODO INDICATIVO

VERBOS	NUEVAS PALABRAS
LAVAR	LAVABA
MEDITAR	_____
PLANCHAR	_____
PASEAR	_____
AMAR	_____

### 2. CONJUGA EL VERBO IR EN PRETÉRITO IMPERFECTO

Yo                      iba

Tu                      \_\_\_\_\_

El                      \_\_\_\_\_

Nosotros              \_\_\_\_\_

Vosotros              \_\_\_\_\_

Ellos                    \_\_\_\_\_

**3. ESCRIBA LOS VERBOS QUE EN INFINITIVO SE DERIVAN DE LOS SIGUIENTES SUSTANTIVOS:**

Repetición \_\_\_\_\_ percepción \_\_\_\_\_

Concepción \_\_\_\_\_ descripción \_\_\_\_\_

Inscripción \_\_\_\_\_ suscripción \_\_\_\_\_

**4. SUBRAYE LAS PALABRAS CON B Y ESCRIBA LA REGLA A LA QUE PERTENECEN.**

a) Mi hermano tiene un bidente.

---

---

a) El empresario se compró un avión bimotor.

---

---

c) Mi bicicleta corre 30 kilómetros por hora.

---

---

d) Condenaron a un bígamo

---

---

## TALLER # 18

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHAS: \_\_\_\_\_

### 1. ENCUENTRE EN LA SOPA DE LETRAS LAS PALABRAS DEL RECUADRO.

FEBRERO BRISA CABRA COBRE BROMA  
BRUJA

R	D	Y	W	Q	M	V	P	Z
S	G	H	J	X	C	N	L	Ñ
B	Q	R	S	T	E	U	V	B
R	F	E	B	R	E	R	O	R
U	Z	O	B	R	I	S	A	O
J	F	O	M	T	S	G	K	M
A	C	A	B	R	A	T	O	A
H	Y	K	Y	V	Q	S	T	W
R	T	N	M	W	P	D	R	P
K	Y	V	X	C	P	R	E	S

### 2. ESCRIBE PALABRAS CON LAS SIGUIENTES SÍLABAS.

bla

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ble

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

blo

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

bli

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

blu

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

bra

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

bri

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

bre

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 3. BUSQUE EL SIGNIFICADO DE LAS SIGUIENTES PALABRAS

BIOQUÍMICA: \_\_\_\_\_

BIOAGRICULTURA: \_\_\_\_\_

BIÓNICA: \_\_\_\_\_

BIODINÁMICA: \_\_\_\_\_

### 4. CREE NUEVOS TÉRMINOS UTILIZANDO LA PALABRA BOCA MÁS LAS SÍLABAS DEL RECUADRO.

da	ve	ba	ga	ja	lle
di	llo	ca	rro	na	do

boca +


### 5. ESCRIBE LOS DERIVADOS DE:

sombrero \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

tambor \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

bueno \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

amable \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

bombAón \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

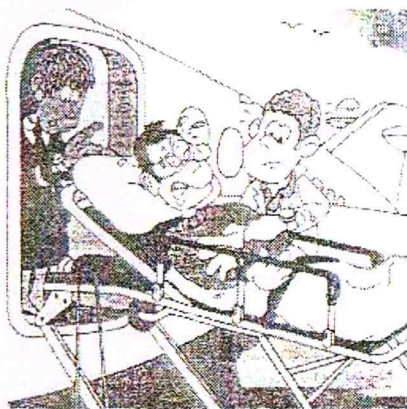
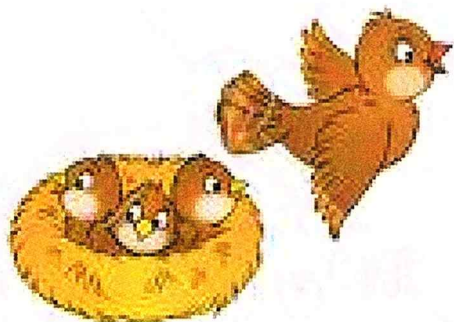
burla \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

### TALLER # 19

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

#### 1. LEA LAS ORACIONES Y ENCIERRE LAS PALABRAS QUE LLEVAN (V)



El vuelo de las aves me emociona

El enfermo grave viaja en el avión.

Las aves viajeras trinan al partir

La gravedad del paciente es evidente.

#### 2. ESCRIBA LAS PALABRAS QUE ENCERRÓ EN LA ACTIVIDAD ANTERIOR Y SILABEE.

Vuelo

vue

lo

_____			
_____			
_____			
_____			
_____			
_____			
_____			
_____			

Todas las palabras que utilizó en la actividad anterior se escriben con v, analice las reglas.

**3. CON AYUDA DEL DICCIONARIO UBIQUE EN LOS CASILLEROS LAS PALABRAS CORRESPONDIENTES:**

1. Persona de mucha edad.
2. Persona que padece por culpa ajena.
3. Composición musical propia de navidad.
4. Persona que toca violín.
5. Sentido corporal con que se ven las cosas.
6. Número ordinal que pertenece al 12.


**4. BUSQUE 4 PALABRAS TERMINADAS EN AVO, EVO, IVO. DESPUÉS ESCRIBA UNA FRASE CON TRES DE ELLAS.**

E	S	C	L	A	V	O	H	J	K	L	N
M	L	B	N	S	D	Q	W	R	T	Y	P
S	D	T	R	O	S	N	B	H	N	G	Z
Z	F	G	J	K	Q	M	R	F	U	E	X
O	C	T	A	V	O	V	T	D	E	R	C
X	G	S	H	F	F	C	Y	Q	V	P	V
V	H	D	D	L	E	X	G	S	A	C	O
C	T	F	B	N	R	Z	H	Z	I	X	V
L	O	N	G	E	V	O	J	C	R	V	A
N	Y	J	C	Q	T	Q	K	X	G	Y	R
B	L	H	V	Z	O	W	L	V	W	K	B
M	P	N	M	X	P	Y	P	B	Q	N	B

---



---



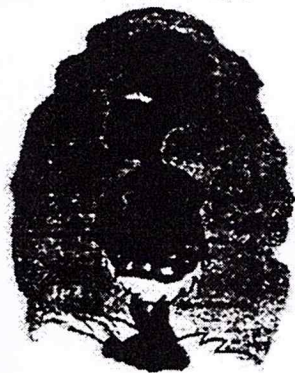
---



---



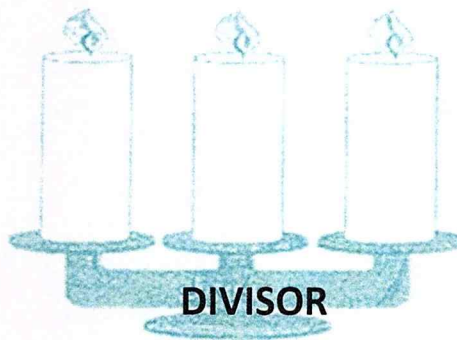
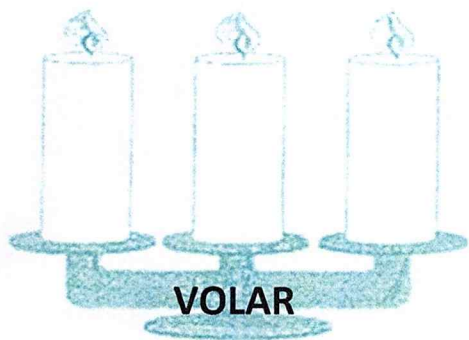
---



NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

**1. FORME FAMILIAS DE PALABRAS Y ESCRÍBALAS EN LAS VELAS.**



**2. ESCRIBA UNA COMPOSICIÓN UTILIZANDO LAS SIGUIENTES PALABRAS: ENVIAR, ENVEJECER, INVIERNO, INVESTIGAR, CONVENIO.**

---

---

---

---

---

---

---

---

**3. ESCRIBA DERIVADOS DE LOS SIGUIENTES VERBOS:**

Ir voy \_\_\_\_\_  
Estar \_\_\_\_\_  
Andar \_\_\_\_\_  
Tener \_\_\_\_\_

**4. ESCRIBA TRES PALABRAS CON LAS SIGUIENTES SÍLABAS, UTILIZANDO LA (V).**

Sal \_\_\_\_\_  
Sel \_\_\_\_\_  
Sil \_\_\_\_\_  
Sol \_\_\_\_\_  
Ad \_\_\_\_\_  
Villa \_\_\_\_\_

**5. ESCRIBA LA PALABRA QUE CORRESPONDA LA DIGNIDAD QUE REEMPLAZAN JERARQUÍA.**

Canciller: vicecanciller  
Presidente: \_\_\_\_\_  
Rector: \_\_\_\_\_  
Alcalde: \_\_\_\_\_  
Ministro: \_\_\_\_\_



### TALLER # 21

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

1.- ELABORE UN LISTADO DE LAS PALABRAS CON (C) QUE ENCUENTRE EN LA LECTURA.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2.- FORME LOS DIMINUTIVOS DE LAS SIGUIENTES PALABRAS.

Sol \_\_\_\_\_

mujer \_\_\_\_\_

Luz \_\_\_\_\_

pies \_\_\_\_\_

Pobre \_\_\_\_\_

llave \_\_\_\_\_

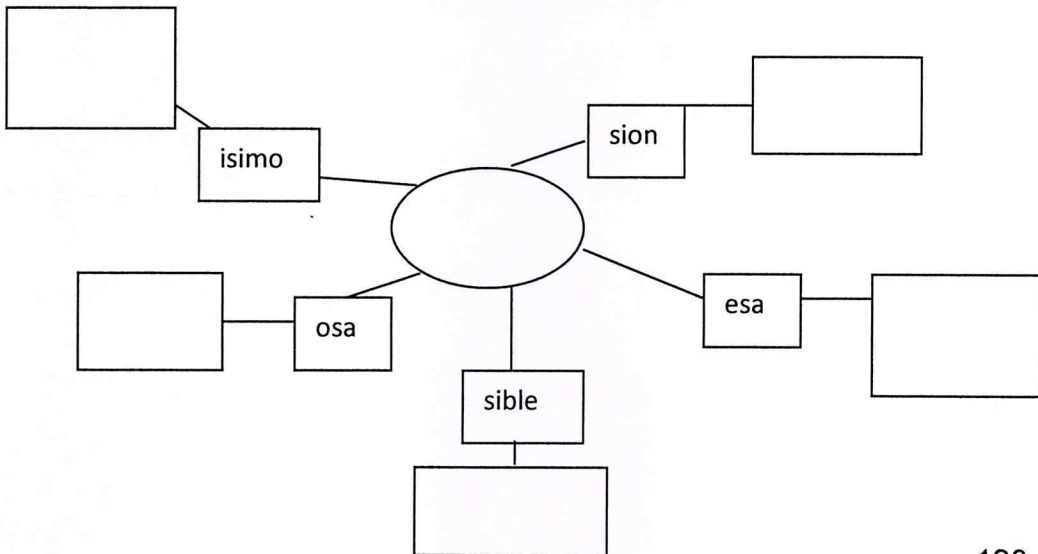
Libro \_\_\_\_\_

flor \_\_\_\_\_

Pan \_\_\_\_\_

café \_\_\_\_\_

3.- COMPLETE EL MAPA DE CONTENIDO. ESCRIBA EJEMPLOS A CADA CASO.



## TALLER # 22

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

### 1. ESCRIBA LOS SUPERLATIVOS DE:

gordo \_\_\_\_\_

tierno \_\_\_\_\_

alto \_\_\_\_\_

bueno \_\_\_\_\_

negro \_\_\_\_\_

malo \_\_\_\_\_

caro \_\_\_\_\_

amable \_\_\_\_\_

barato \_\_\_\_\_

flaco \_\_\_\_\_

### 2.- ESCRIBA EL GENTILICIO DE LOS SIGUIENTES LUGARES.

Londres: \_\_\_\_\_

Francia: \_\_\_\_\_

El oro: \_\_\_\_\_

Holanda: \_\_\_\_\_

Japón: \_\_\_\_\_

Atenas \_\_\_\_\_

Milán: \_\_\_\_\_

Inglaterra: \_\_\_\_\_

### 3.- ESCRIBA EL FEMINISMO DE LOS SIGUIENTES SUSTANTIVOS:

Varón: \_\_\_\_\_

marques: \_\_\_\_\_

Cónsul: \_\_\_\_\_

conde: \_\_\_\_\_

Poeta: \_\_\_\_\_

duque: \_\_\_\_\_

Alcalde: \_\_\_\_\_

príncipe: \_\_\_\_\_

Sacerdote: \_\_\_\_\_

autor: \_\_\_\_\_

**4.- CONJUGUE EL VERBO PRETÉRITO IMPERFECTO DE SUSTANTIVO 2DA FORMA DE LOS SIGUIENTES VERBOS:**

<b>Verbos</b> <b>pronombres</b>	<b>Amar</b>	<b>Jugar</b>	<b>Comer</b>
Yo	amase		
Tu			
EI			
Nosotros		jugásemos	
Vosotros (ustedes)			
Ellos			comiesen

## TALLER # 23

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

### 1.- ESCRIBA ORACIONES CON LAS SIGUIENTES PALABRAS:

Paz: \_\_\_\_\_

Raíz: \_\_\_\_\_

Avestruz: \_\_\_\_\_

Lombriz: \_\_\_\_\_

Nuez: \_\_\_\_\_

Actriz: \_\_\_\_\_

### 2.- ESCRIBA EL SINGULAR DE:

Luces: \_\_\_\_\_ jueces: \_\_\_\_\_

Voces: \_\_\_\_\_ narices: \_\_\_\_\_

### 3. COMPLETE LA HISTORIA CON LAS SIGUIENTES PALABRAS: AJEDREZ, COZ, JUEZ, PAZ, LUZ.

Anoche soñé que las piezas del \_\_\_\_\_ estaban vivas

El caballo negro dio una \_\_\_\_\_ al caballo blanco

El caballo blanco denunció al alfil. El alfil hizo de \_\_\_\_\_

Y castigó al caballo negro. Finalmente se firmó la: \_\_\_\_\_

**TALLER # 24**

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**1.- UNA LAS SÍLABAS DE LO RECUADROS Y ARREGLE LA TERMINACIÓN GENTE, LUEGO ESCRÍBALAS.**

in ne con de di	+	ver dul ri gli ler	Gente
-----------------------------	---	--------------------------------	-------

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_
- e) \_\_\_\_\_

**2.- ESCRIBA UNA ORACIÓN CON CADA UNA DE LAS PALABRAS:**

Geografía: \_\_\_\_\_

Geólogo: \_\_\_\_\_

Geometría: \_\_\_\_\_

Geología: \_\_\_\_\_

Geodésico: \_\_\_\_\_

**3.- CONJUGUE EL PRESENTE DEL INDICATIVO Y EL PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE DEL SIGUIENTE VERBO:**

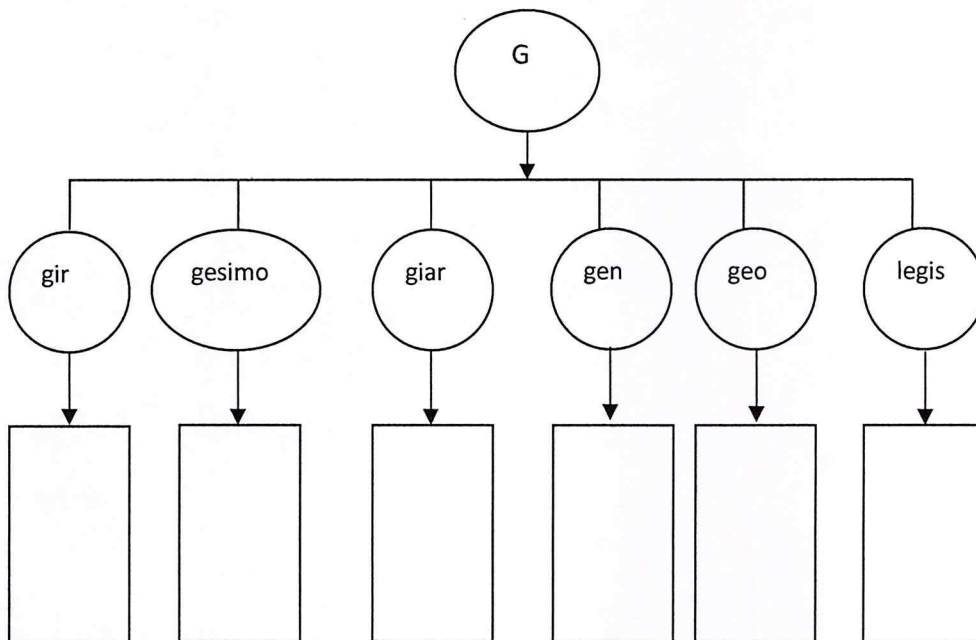
Ej.: elegir  
 ↓  
 Elijo, elegir, elige,  
 elegimos, elegís, eligen.

CORREGIR
_____
_____

**4.- COMPLETE LA CONJUGACIÓN DE LOS SIGUIENTES VERBOS.**

Verbos	Exigir	Escoger	Elogiar
Yo	Exijo		
Tu			
El			
Nosotros			
Vosotros			
Ellos			

**5.- COMPLETE EL ORGANIZADOR GRÁFICO DEL USO DE LA G.**





## 2.- UNA CON LÍNEAS LOS SINÓNIMOS RESPECTIVOS.

Sector	coraje
Estirpe	follaje
Silvestre	linaje
Ira	paraje
Fronda	arbitraje
Dictamen	salvaje

## 3.- ELABORE ORACIONES CON LAS SIGUIENTES PALABRAS:

Abordaje	_____
Aprendizaje	_____
Extranjero	_____
Mensajero	_____
Introduce	_____

## 4.- FORME FAMILIA DE PALABRAS:

_____	_____
_____	_____
deducir	bendecir
_____	_____
_____	_____
_____	_____
ejercitar	ejecutar
_____	_____



	_____		_____
	_____		_____
	_____		_____
Seducir	_____	reducir	_____
	_____		_____

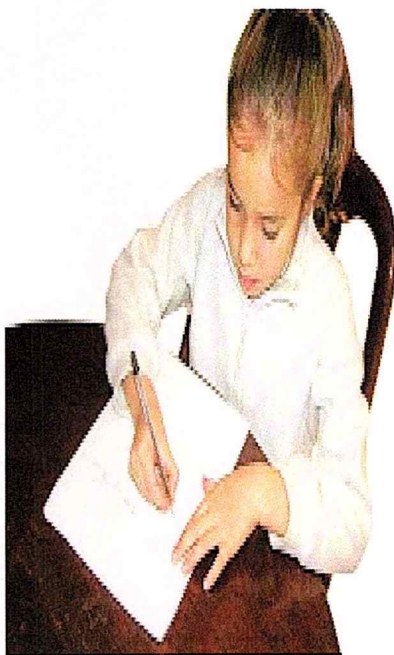
**5.- ESCRIBA PALABRAS DERIVADAS UTILIZANDO EL USO DE (J):**

Introducir	_____	bendecir	_____
Aprender	_____	abordar	_____
Producir	_____	almacenar	_____
Decir	_____	reloj	_____
Reducir	_____	calle	_____
Deducir	_____	venda	_____



Escribe, en letra cursiva, la oración. Imita la postura de la niña en la fotografía.

Cuando escribo  
mi espalda  
está derecha.



Handwriting practice lines consisting of multiple sets of horizontal lines. Each set includes a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, providing a guide for letter height and placement.

asa la oración después de hacer los ejercicios indicados por tu maestro o maestra.  
ribela nuevamente en letra cursiva!

Escribo mejor  
cuando mis manos  
están relajadas.



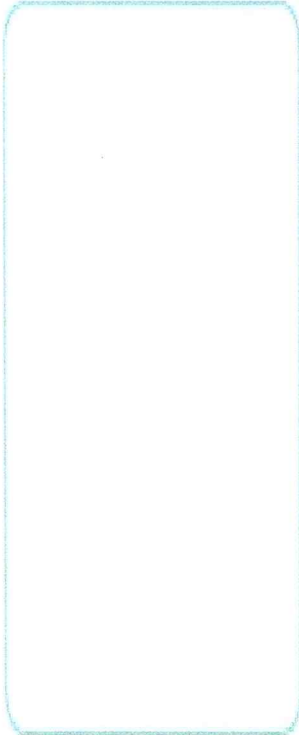
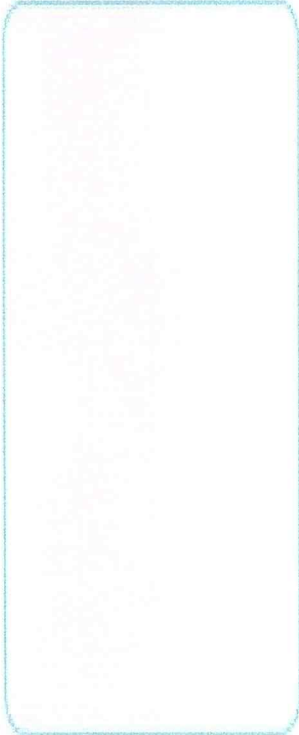
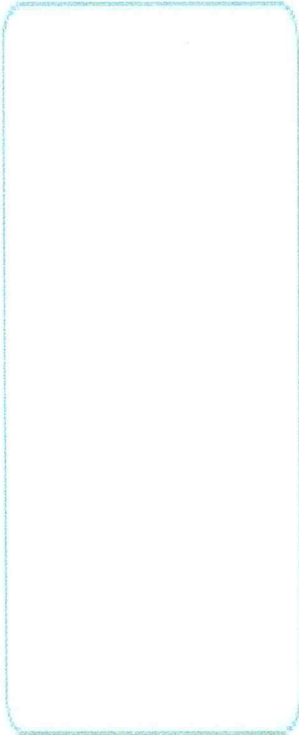
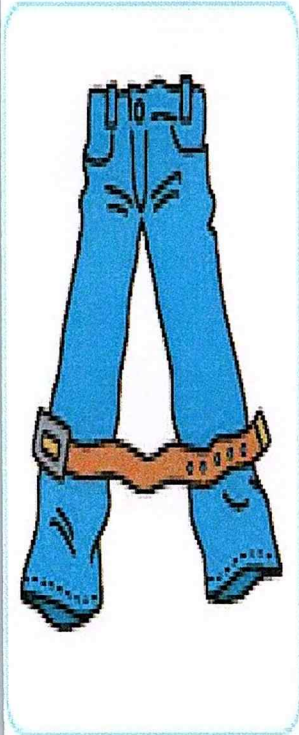
Mantener el estiramiento contando hasta 10 y después relajar. Hacer este ejercicio 5 veces.



retos y después intenta disfrazar algunas de las letras. ¡Observa el ejemplo!

A B C Ch D E F G H I J K L M

N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z



## CONCLUSIONES

- Las Técnicas son recursos útiles para optimizar la educación, permitiendo la participación activa de los estudiantes y facilitando el proceso de aprenderes.
- Corregir las falencias de Ortografía es una tarea de todos los docentes, edificar el propio idioma es tarea preponderante, sólo así se tendrá una comunicación eficaz.
- Los ejercicios de Caligrafía deben desarrollarse de manera constante y progresiva, hasta formar una escritura legible, puesto que no todos están al alcance de una computadora y hay muchas ocasiones en que hay que escribir de forma manuscrita.
- Las técnicas lúdicas permiten que el proceso enseñanza- aprendizaje sea placentero, puesto que a través del juego, se aprende con entusiasmo.
- Saber redactar es imprescindible para todos, especialmente para los estudiantes que están en formación, pero demanda de tiempo, esfuerzo y práctica constante, para plasmar las ideas, pensamientos y criterios con coherencia y concordancia.
- Un manual de ejercicios ortográficos para los estudiantes es un recurso didáctico muy útil para superar las falencias del lenguaje, por lo que su implementación será esencial en la educación.
- Optimizar la caligrafía, ortografía y redacción es imprescindible para que la comunicación no se pierda, para que los avances científicos queden plasmados, para que las nuevas generaciones conozcan y prosigan en la evolución de nuevos descubrimientos. Los textos escritos representan la constancia de la superación, de la comunicación en el tiempo y en el espacio entre los pueblos.

## RECOMENDACIONES

- Que las Autoridades del Centro de Educación Básica No. 2 Teniente Gustavo Ledesma contribuyan con la ejecución de este proyecto para implementar el Manual de técnicas y ejercicios.
- Que todos los docentes se involucren en la corrección de falencias ortográficas de los discentes.
- Que los ejercicios ortográficos se desarrollen constantemente en cada año lectivo, que sea una tarea constante, pues con la práctica se podrán lograr los resultados esperados.
- Que los trabajos de redacción sean revisados por el docente, a fin de corregir las falencias y que los estudiantes reescriban el texto para una nueva presentación y sea éste el trabajo evaluado.
- Realizar nuevos proyectos para desarrollar habilidades lingüísticas, es tarea de todos buscar alternativas de solución ante los problemas de comunicación.
- Seguir un proceso de investigación y actualización pedagógica, puesto que las técnicas actuales serán obsoletas en el futuro, por lo tanto se deberá crear nuevas estrategias para las nuevas generaciones.

## BIBLIOGRAFÍA

- 1.- Álvarez Constantino, Jesús. (1987). ***Gramática funcional del español*** Fonología ortografía. México: Editorial Avante.
- 2.- Alarcos Llorach, Emilio. (1999). ***Gramática de la lengua española***. España: Editorial Espasa.
- 3.- Andrade, Ana, (2010). ***Expresión Oral – Escrita***. Editorial Santillana.
- 4.- Aragón Rivas, Miriam y otros (2001). ***Caminos de español 1*** México: Editorial Santillana.
- 5.- Bandura, Relaciones Humanas, (2002) Quito- Ecuador: Edición Kapeluzt,
- 6.- Beristáin, Helena. (1988). ***Gramática Estructural de la Lengua Española*** México: Editorial Limusa.
- 7.- Basulto, Hilda. (1996). ***Mensaje idiomático 4 mejore su redacción*** México. Editorial Trillas.
- 8.- Basulto, Hilda. (1996). ***Mensaje idiomático Cuide su ortografía***. México: Editorial Trillas.
- 9.- Basulto, Hilda. (1995). ***Curso de redacción dinámica***. México: Editorial Trillas.
- 10.-Balmaceda Neyra, Oswaldo. (2007). ***Método para la enseñanza de la ortografía y la evaluación del aprendizaje ortográfico. En antología Didáctica del lenguaje y el desarrollo intelectual del estudiante***. México: Editorial CEIDE.
- 11.-Cabrera González, Ada. (2007). ***Reflexionando acerca de la lectura y la escritura como procesos sociales de comunicación. En antología Didáctica del lenguaje y el desarrollo intelectual del estudiante***, México: Editorial CEIDE.

- 12.-Cassany, Daniel. (1993). **La cocina de la escritura**. España. Editorial Anagrama.
- 13.-Cohen, Sandro. (1994) **Redacción sin dolor**. México. Editorial Planeta.
- 14.- Condemarin, Mabel; Galdames, Viviana; y Medina, Alejandra. (1995) **Taller de lenguaje**. España. Editorial CEPE,
- 15.- Diccionario de Ciencias de la Educación. (2003). México. Editorial Santillana.
- 16.- Echauri González, José M.A. (2007) **¿La ortografía? ¿Es necesario reformar la ortografía española? El debate que abrió Gabriel Gracia Márquez en el congreso de Zacatecas sigue generando encendidas polémicas. Quizás lo que se debería reformar sea la metodología de enseñanza de esta disciplina. En Antología didáctica del lenguaje y el desarrollo intelectual del estudiante**. México: Editorial CEIDE,
- 17.- Enríquez, Miguel Antonio. (1999) **Ortografía para secundaria 1**. México: Ediciones Pedagógicas Epsa.
- 18.- Escobar, Ana Lucía. (2010). **Manual de Ortografía**. PAD: programa de Atención a Docentes.
- 19.- Ferreiro, Juan, **Estrategias**. (2004). Quito, Ecuador: Edición Santillana.
- 20.- Freire, Manuel, (2004). **Manual de Ortografía**. Quito: Edición Ltda., Cultural.
- 21.- Ferrini, María Rita. (1991). **Bases didácticas**. México. Editorial Progreso
- 22.- Fierro, H., Murillo, J., Murillo Y. y Olmedo, S., (2004). **En búsqueda de alternativas didácticas**. México. Ediciones CEIDE.
- 23.- Fuentes de la Corte, Juan Luis. Gramática, (2007). **Moderna de la Lengua Española**. México. Editorial Limusa.
- 24.- Gagné, Frank, (1990), **Estrategias Cognitivas**. Editorial Moisés Palomo.



- 25.- Gavarrete Silva, Benjamín y otros. (2007). **Español 1 conexiones**. México: Editorial Nuevo México.
- 26.- Graves H., Donald. (1988). **Estructurar un aula donde se lea y se escriba**. Argentina: Editorial Aique.
- 27.- Hargreaves, Andy, (2002). **Estrategias Didácticas**. Quito, Ecuador: Santillana.
- 28.- Jarrín, Manuel. **Manual de escritura**. Edición Madrid- España.
- 29.- León Quintanar, Andrés. (2004). **Guías de tareas y métodos de estudio**. México: Editorial Letrado.
- 30.- Lozano Lucero. (2006). **Español 1**. México: Editorial Libris.
- 31.- Mateos Muñoz, Agustín. (1986) **Ejercicios Ortográficos**. México Editorial. Esfinge.
- 32.-Maqueo, Ana María. (2005) **Ortografía**. México. Editorial Limusa.
- 33.- Marín, Emilio. (2003). **Gramática Española**. México: Editorial Progreso.
- Mena, Ulbio, (2010). **Didáctica I, Módulo de la U. Metropolitana**.
- 34.- Mondada, Ana Victoria. (2004). **Ortografía sin reglas**. México: Editorial Fernández.
- 35.- Mondada, Ana Victoria. (1992). **Prácticas de ortografía**. México: Editores Fernández.
- 36.- Morín, Edgar. (2005). "**Los siete saberes necesarios para la educación del futuro**" en **Antología Filosofía de la educación**. México: Ediciones CEIDE.
- 37.- Murillo Paniagua, Graciela Alejandrina. (2006). **Proyectos de español 1-** México: Mcgraw Hill.
- 38.- **Ortografía de la Lengua Española**. (1993). España: Editorial Espasa.
- Pérez ,Ramón; Francisco, Parejo; Guerrero Serrano y Ríos; Charo. (1998),

- 39.- **Plan y programa de estudio.** (1993). Sep. México.
- 40.- **Plan y programa de estudio.** (2006). Sep. México.
- 41.- Ramírez Apáes, Marissa. (2006). **Sugerencias didácticas para el desarrollo de competencias en secundaria**- Editorial Trillas. México.
- 42.- Ramírez Valenzuela, Alejandro. (1987). **Ortografía Práctica.** Editorial Interamericana. México
- 43.- Ramírez, José. **Estrategias didácticas: Textos argumentativo.** México, Subsecretaría de Educación Básica y Normal.
- 44.-Rojas, Emilio. (2004) **Enciclopedia de la ortografía del idioma español** México: Editers Publishin House
- 45.- Rodríguez Reyes, Neftalí. (1997) **Taller de lectura y redacción.** México: Editorial SEP.
- 46.-Ruelas Vázquez, Carlos. (s/f.). **Comunicación oral y escrita.** México: Editorial Cuadernos Culturales.
- 47.- Salgado Delgado, Manuel. (1997). **Taller de lectura y redacción II.** México: Editorial SEP.
- 48.- Schmelkes, Silvia. (2007) **La enseñanza de la lectura y la escritura en contextos multiculturales en antología didáctica del lenguaje y el desarrollo intelectual del estudiante.** México: Editorial CEIDE,
- 49.- Salmerón Díaz, Jesús. (2002). **Ortografía para todos.** México: Ediciones Titán.
- 50.- Sanza Cabrera, Tereza y Rodríguez Pérez, María Emilia." (2005). **El enfoque histórico cultural: su contribución a una concepción pedagógica contemporánea" en Antología Tendencias Pedagógica Contemporáneas..** México: CEIDE
- 51.-Savater, Fernando. (2005) "**La educación que queremos**", en Antología Filosofía de la educación. México.

- 52.- Silvestre Oramas, Margarita y Zilberstein TGoruncha, José, (2004) **Diagnóstico y transformación de la institución docente**. México: Ediciones CEIDE
- 53.- Silvestre Oramas, Margarita y Zilberstein Toruncha, José. (2005). **Didáctica desarrolladora desde el enfoque histórico cultural**. México: Ediciones CEIDE.
- 54.- Vigotski, Lev Semionovich. (2004). **Pensamiento y lenguaje**. México: Editorial Quinto Sol
- 55.- Vital Alberto. (2006). **Español 1**. México: Editorial MACMILLAN.
- 56.-Viteri, Betty, (2006) **Principales fundamentos para la redacción**. Santiago: Editorial Andrés Bello.
- 57.- Zilberstein Toruncha, José. (2005). **Aprendizaje, enseñanza, y educación desarrolladora**. México: Ediciones CEIDE.

### Webgrafía

Figuroa, Elssa. (2009). Estrategias Educativas y Didácticas en la Educación Superior. Recuperado el 2 julio de 2011 en: <http://elssa-infodidactica.blogspot.com/2009/10/estrategias-educativas-y-didacticas-en.html>

Hargreaves, Andy, Estrategias Didácticas 2000.

<http://www.bebesymas.com/lactancia/leche-artificial-y-leche-materna-busca-las-diferencias>

<http://aulascpes.files.wordpress.com/2009/09/mas-recursos.pdf>

[http://www.conevyt.org.mx/colaboracion/colabora/objetivos/libros\\_pdf/ses1\\_u11ecc3.pdf](http://www.conevyt.org.mx/colaboracion/colabora/objetivos/libros_pdf/ses1_u11ecc3.pdf)

<http://www.jornada.unam.mx/2012/12/01/deportes/a14n2dep>

<http://www.monografias.com/trabajos94/estrategias-marketing-institucion-educativa/estrategias-market...>

<http://www.buenastareas.com/ensayos/1534/3261957.html>

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Modelo-Para-Optimizar-La-Toma-De/441697.html>

[http://www.siise.gob.ec/siiseweb/PageWebs/Educacion/ficedu\\_E29.htm](http://www.siise.gob.ec/siiseweb/PageWebs/Educacion/ficedu_E29.htm)

<http://www.buenastareas.com/materias/planes-didacticos-para-mejorar-la-ense%C3%B1anza/0>

<http://www.slideshare.net/wilmerGuillen/estrategias>

<http://www.monografias.com/trabajos19/estrategias-aprendizaje/estrategias-aprendizaje.shtml>

<http://www.slideshare.net/franktrigozo/estrategia-de-aprendisaje>

<http://rigo-pedagogia.blogspot.com/2010/12/estrategias-didacticas-tecnicas-y.html>

<http://sofilar.blogspot.com/2011/04/estrategias-didacticas-para-ninos-de-4.html>

<http://sofilar.blogspot.com>

<http://relacion-cultura-hipertexto-gladys.blogspot.com>

<http://www.scribd.com/doc/4593346/ESTRATEGIAS-DE-ENSEÑANZA>

<http://venaeducarte.galeon.com/Profesor.html>

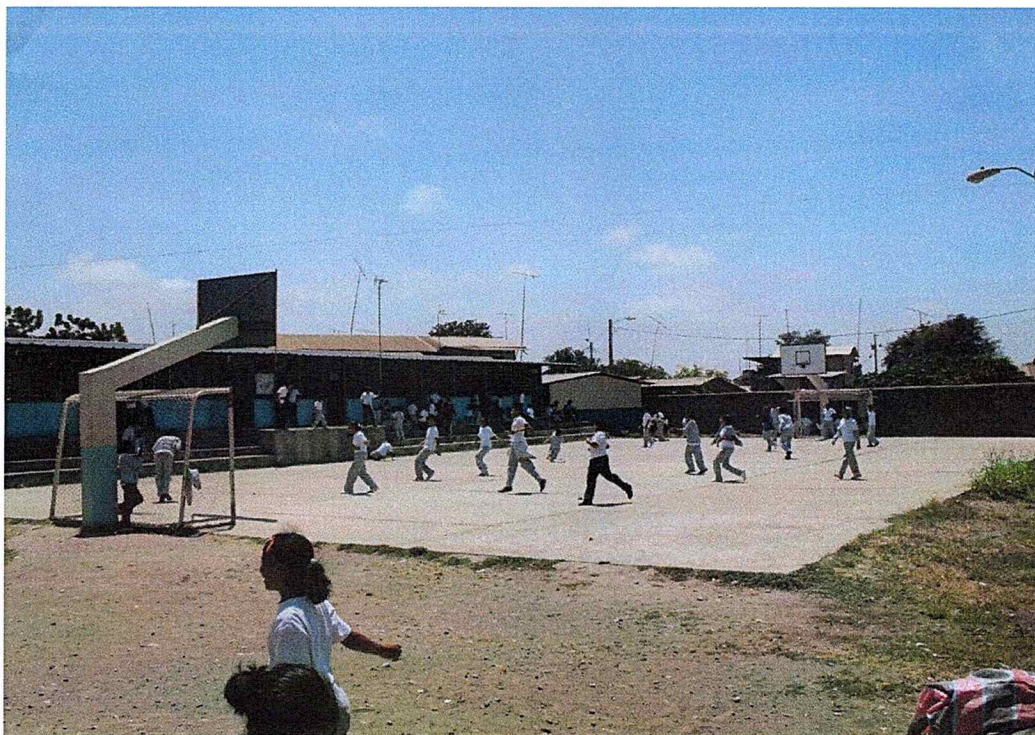
# ANEXOS



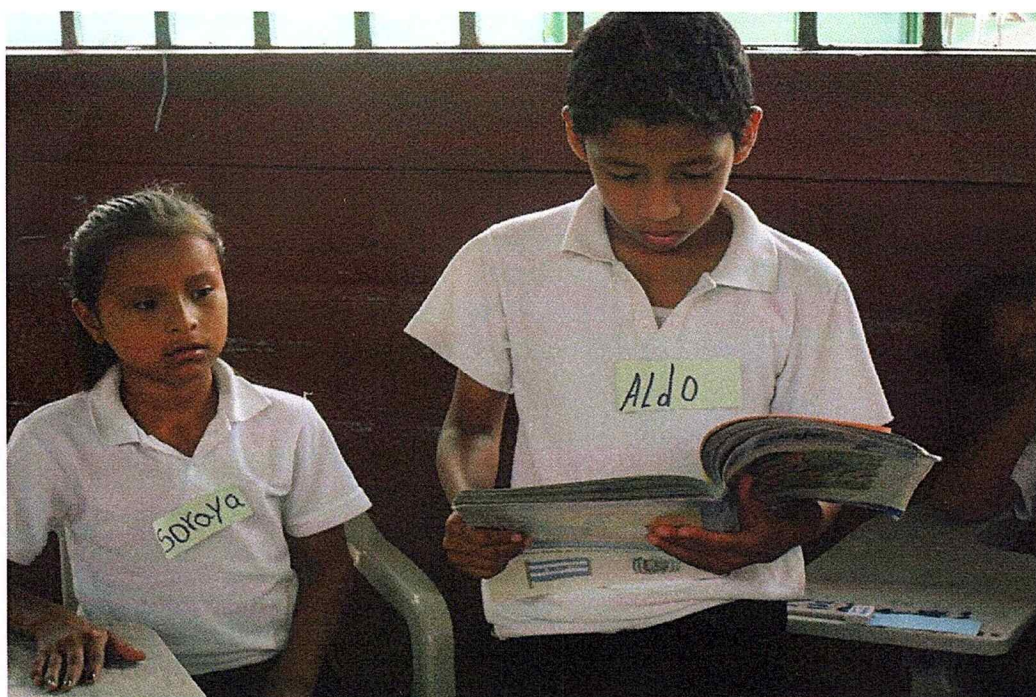
ESCUELA TENIENTE GUSTAVO LEDESMA



ESTUDIANTES EN EL PATIO DE LA ESCUELA



RECESO DE LOS ESTUDIANTES



REALIZANDO PRÁCTICAS DE REDACCIÓN CON LOS ESTUDIANTES