



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL

ESCUELA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y POST GRADO

MAESTRÍA EN DISEÑO Y EVALUACIÓN DE MODELOS EDUCATIVOS

TESIS DE GRADO

PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO

MAGÍSTER EN DISEÑO Y EVALUACIÓN DE MODELOS EDUCATIVOS

TEMA:

“APLICACIÓN DEL PROGRAMA FILOSOFÍA PARA NIÑOS COMO APORTE AL MEJORAMIENTO DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR BILINGÜE JEFFERSON DE SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA AÑO 2014-2015”

AUTOR

Lcda. Sandra Lorena Rincón Gómez

DIRECTORA DE TESIS

Lcda. Isabel Amarilis Leal Maridueña, MSc

GUAYAQUIL – ECUADOR

2014



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL

ESCUELA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y POST GRADO

MAESTRÍA EN DISEÑO Y EVALUACIÓN DE MODELOS EDUCATIVOS

TESIS DE GRADO

PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO

MAGÍSTER EN DISEÑO Y EVALUACIÓN DE MODELOS EDUCATIVOS

TEMA:

“APLICACIÓN DEL PROGRAMA FILOSOFÍA PARA NIÑOS COMO APORTE AL MEJORAMIENTO DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR BILINGÜE JEFFERSON DE SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA AÑO 2014-2015”

AUTOR

Lcda. Sandra Lorena Rincón Gómez

DIRECTORA DE TESIS

Lcda. Isabel Amarilis Leal Maridueña, MSc

GUAYAQUIL – ECUADOR

2014



DECLARACIÓN EXPRESA

Yo Sandra Lorena Rincón Gómez, portadora de la cedula de ciudadanía N° 172722435-2, egresada de la Escuela de Educación a Distancia y Post Grado, de la Maestría en Diseño y Evaluación de Modelos Educativos. Declaro que soy el autor del presente trabajo de Tesis de Graduación, el mismo que es original, auténtico y personal.

Y la responsabilidad del contenido de ésta me corresponde exclusivamente; y el patrimonio intelectual del mismo a la:
“UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL”.

(Reglamento de Graduación de la UTEG)

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Sandra Lorena Rincón Gómez', is written over a horizontal line. The signature is stylized and cursive.

Lcda. Sandra Lorena Rincón Gómez

DEDICATORIA

Con infinito amor dedico este trabajo a dos seres maravillosos que acompañan mi vida; mi esposo e hija, son mis amigos, compañeros, apoyo, motivación y fortaleza en cada proyecto que emprendo, por eso con gran satisfacción este trabajo es para ellos.

Lorena

AGRADECIMIENTO

En especial, agradezco a Dios por haberme permitido llegar hasta este punto dándome la oportunidad de tener salud para lograr mis objetivos, además de recibir en cada momento su infinita bondad y amor.

A la Universidad Tecnológica de Guayaquil por ser fuente dadora de conocimiento a profesionales que luchan por mejorar el futuro del Ecuador.

A la MSc. Isabel Leal por su asertiva orientación en el proceso de este trabajo investigativo.

Agradezco especialmente a mi amigo, compañero y esposo por brindarme su apoyo y ayuda incondicional en todas las metas propuestas, a mi hermosa hija por tanta motivación para generar en mí el deseo de superación y un ejemplo a seguir para ella.

A Dios, a mi esposo e hija, toda la gratitud por enseñarme a luchar para ser una mejor persona cada día.

Lorena

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

| | |
|---|------------|
| PORTADA | I |
| Página de respeto | II |
| DECLARACIÓN EXPRESA | iii |
| DEDICATORIA | iv |
| AGRADECIMIENTO | v |
| ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS | vi |
| ÍNDICE DE TABLAS | ix |
| ÍNDICE DE GRÁFICOS | xi |
| RESUMEN | xii |
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| | |
| CAPÍTULO I | 4 |
| DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN | 4 |
| 1.1. Antecedentes de la Investigación | 4 |
| 1.2. Problema de Investigación | 6 |
| 1.2.1. Planteamiento del Problema..... | 9 |
| 1.2.2. Formulación del Problema de Investigación..... | 12 |
| 1.2.3. Sistematización del Problema de Investigación..... | 14 |
| 1.3. Objetivos de la Investigación. | 14 |
| 1.3.1. Objetivo General | 14 |
| 1.3.2. Objetivos Específicos..... | 14 |
| 1.4. Justificación de la Investigación | 15 |
| 1.5. Marco de Referencia de la Investigación. | 17 |
| 1.5.1. Marco Teórico..... | 17 |
| 1.5.1.1. Fundamentación Filosófica. | 18 |
| 1.5.1.3. Fundamentación Pedagógica..... | 21 |
| 1.5.1.2. Fundamentación Sociológica. | 23 |
| 1.5.1.4. Fundamentación Legal..... | 24 |
| 1.5.1.5. Fundamentaciones Teóricas | 26 |

| | |
|---|----|
| 1.5.2. Marco Conceptual (Glosario y términos)..... | 40 |
| 1.6. Formulación de Hipótesis y Variables | 41 |
| 1.6.1. Hipótesis General | 41 |
| 1.6.2. Hipótesis Particulares..... | 41 |
| 1.6.3. Variables | 42 |
| 1.6.3.1. Variable Independiente | 42 |
| 1.6.3.2. Variable Dependiente..... | 42 |
| 1.7. Aspectos Metodológicos de la Investigación | 43 |
| 1.7.1. Tipo de Estudio | 43 |
| 1.7.2. Población y Muestra..... | 43 |
| 1.7.3. Método de Investigación | 45 |
| 1.7.4. Fuentes y Técnicas para la Recolección de Información | 45 |
| 1.7.5. Tratamiento de la Información..... | 46 |
| 1.8. Resultados e Impactos Esperados. | 46 |
| | |
| CAPÍTULO II | 47 |
| 2.1. Análisis de la Situación Actual. | 47 |
| 2.2. Análisis comparativo, evolución, tendencias y perspectivas. | 51 |
| 2.2.1. Análisis Comparativo..... | 51 |
| 2.2.2. Evolución | 55 |
| 2.2.3. Tendencias y Perspectivas. | 57 |
| 2.3. Presentación de Resultados y Diagnósticos. | 59 |
| 2.3.1. Encuesta a Docentes..... | 59 |
| 2.3.2. Encuesta a Estudiantes | 67 |
| 2.3.3. Entrevista a Directivos | 75 |
| 2.3.4. Ficha de Observación..... | 76 |
| 2.4. Verificación de la Hipótesis..... | 78 |
| 2.4.1. Contrastación y Verificación de la Hipótesis Planteada. | 78 |
| | |
| CAPITULO III..... | 79 |
| LA PROPUESTA | 79 |
| 3.1. Título..... | 79 |

| | |
|---|---------|
| 3.2. Diagnóstico | 80 |
| 3.3. Objetivos de la Propuesta..... | 81 |
| 3.3.1. Objetivo General..... | 81 |
| 3.3.2. Objetivos Específicos..... | 81 |
| 3.4. Factibilidad..... | 81 |
| 3.5. Justificación..... | 82 |
| 3.6. Fundamentación..... | 83 |
| 3.7. Descripción de la Propuesta..... | 91 |
| 3.7.1. Metodología de Plan de Acción..... | 96 |
| 3.8. Evaluación de la Propuesta..... | 100 |
| 3.9. Recursos y Análisis Financiero..... | 100 |
| 3.10. Cronograma de Actividades..... | 102 |
| 3.11. Conclusiones y Recomendaciones..... | 102 |
| 3.11.1. Conclusiones..... | 102 |
| 3.11.2. Recomendaciones..... | 103 |
| BIBLIOGRAFÍA | 105 |
| ANEXOS | 109 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|---|----|
| Tabla N° 1. Comparativo de las Diferentes Teorías del Aprendizaje..... | 36 |
| Tabla N°2. Estándares Intelectuales..... | 40 |
| Tabla N° 3. Variable independiente..... | 42 |
| Tabla N°4. Variable dependiente..... | 42 |
| Tabla N°5. Población..... | 44 |
| Tabla N°6. Muestra..... | 45 |
| Tabla N°7. Estudiantes Que Conforman El Bachillerato General Unificado Periodo Lectivo 2014-2015..... | 49 |
| Tabla N° 8. Pensum Académico En El Bachillerato General Unificado (BGU).. | 50 |
| Tabla N° 9. Pensum Académico En Segundo Bachillerato..... | 50 |
| Tabla N° 10. Pensum Académico En Tercero Bachillerato..... | 51 |
| Tabla N° 11. Comparación entre Clases de Bachillerato..... | 52 |
| Tabla N° 12. Lineamientos Educativos..... | 53 |
| Tabla N° 13. Rendimiento de los cursos 1ro -2do y 3ro de Bachillerato por Quimestre en el Periodo Lectivo 2012 – 2013. Asignatura de Lenguaje y Literatura..... | 54 |
| Tabla N° 14. Planifica estrategias metodológicas..... | 59 |
| Tabla N°15. Identificación de los elementos del programa FpN..... | 60 |
| Tabla N° 16. Aplicación de procesos de enseñanza aprendizaje..... | 61 |
| Tabla N° 17. Para construir conocimiento se debe resignificarla enseñanza – aprendizaje..... | 62 |
| Tabla N° 18. Participación de los estudiantes en su proceso de formación..... | 63 |
| Tabla N° 19. Es meritorio desarrollar la capacidad de pensar..... | 64 |
| Tabla N° 20. Desarrollo del lenguaje, del pensamiento lógico y de reflexión crítica desde el diseño curricular..... | 65 |
| Tabla N° 21. Participación activa de la creación de propuesta..... | 66 |
| Tabla N° 22. Sabe si su maestro planifica..... | 67 |
| Tabla N° 23. Identificación de los elementos del programa FpN en la asignatura | 68 |
| Tabla N° 24. Percepción si se tiene o no habilidad para razonar y pensar..... | 69 |

| | |
|--|-----|
| Tabla N° 25. Importancia de conocer sobre la formación filosófica | 70 |
| Tabla N° 26. Motivación a participar por parte del docente | 71 |
| Tabla N° 27. Percepción de tener habilidades para tomar decisiones | 72 |
| Tabla N° 28. En la asignatura de lengua y Literatura se promueve la construcción de conocimiento | 73 |
| Tabla N° 29. Interés de participar en la propuesta | 74 |
| Tabla N° 30. Ficha de observación | 77 |
| Tabla N° 31. Pensamiento en orden superior | 91 |
| Tabla N° 32. Tarea del docente | 92 |
| Tabla N° 33. Obras aplicadas del FpN | 93 |
| Tabla N° 34. Frecuencia de aplicación del método por hora clase semanal | 96 |
| Tabla N° 35. Presupuesto | 101 |
| Tabla N° 36. Cronograma | 102 |
| Tabla N° 37. La Rectora de la institución explica la importancia de aplicar el programa FpN. | 116 |
| Tabla N° 38. Realizando investigaciones para el desarrollo de la propuesta | 116 |
| Tabla N° 39. Entrevistando a las autoridades de la Institución | 117 |
| Tabla N° 40. Promoviendo la creatividad de los estudiantes del Bachillerato ... | 117 |
| Tabla N° 41. Dando clases en diferentes ambientes promoviendo el proceso reflexivo de los jóvenes enmarcados en diferentes contextos | 118 |
| Tabla N° 42. Creaciones literarias de los estudiantes del bachillerato a partir de lecturas propias de la literatura universal | 118 |
| Tabla N° 43. Proceso de entrevistas a docentes | 119 |

ÍNDICE DE GRÁFICOS

| | |
|---|----|
| Gráfico N°1. Estilos de Aprendizaje..... | 34 |
| Gráfico N°2 Elementos del pensamiento | 39 |
| Gráfico N°3. Brecha entre los resultados por grado y campo..... | 56 |
| Gráfico N°4. Planifica estrategias metodológicas..... | 59 |
| Gráfico N°5. Identificación de los elementos del programa FpN..... | 60 |
| Gráfico N°6. Aplicación de procesos de enseñanza aprendizaje | 61 |
| Gráfico N°7. Para construir conocimiento se debe resignificar la enseñanza – aprendizaje | 62 |
| Gráfico N°8. Participación de los estudiantes en su proceso de formación..... | 63 |
| Gráfico N°9. Es meritorio desarrollar la capacidad de pensar | 64 |
| Gráfico N°10. Desarrollo del lenguaje, del pensamiento lógico y de reflexión crítica desde el diseño curricular..... | 65 |
| Gráfico N°11. Participación activa de la creación de propuesta..... | 66 |
| Gráfico N°12. Sabe si su maestro planifica | 67 |
| Gráfico N°13. Identificación de los elementos del programa FpN en la asignatura... .. | 68 |
| Gráfico N°14. Percepción si se tiene o no habilidad para razonar y pensar | 69 |
| Gráfico N°15. Importancia de conocer sobre la formación filosófica | 70 |
| Gráfico N°16. Motivación a participar por parte del docente..... | 71 |
| Gráfico N°17. Percepción de tener habilidades para tomar decisiones | 72 |
| Gráfico N°18. En la asignatura de lengua y Literatura se promueve la construcción de conocimiento..... | 73 |
| Gráfico N°19. Interés de participar en la propuesta..... | 74 |

RESUMEN

El objetivo de esta investigación fue aplicar una estrategia de enseñanza-aprendizaje basada en el programa Filosofía para FpN aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa Particular Bilingüe Jefferson de Salinas sección bachillerato. Como referentes de la investigación fueron tomados aportes de los filósofos y pedagogos Mathew Lipman, Dewey y Vigotsky. El tipo de la investigación cualitativa y descriptiva se aplicó a la población objeto de estudio, la misma que está conformada por 105 estudiantes. Como producto del trabajo investigativo se expusieron y desarrollaron tres métodos como posibles aplicaciones en el marco educativo en pro del mejoramiento en la enseñanza-aprendizaje dando un enfoque al estudio del pensamiento crítico del programa FpN.

Palabras claves: Filosofía para niños, pensamiento reflexivo, pensamiento creativo, pensamiento crítico y aprendizaje significativo

INTRODUCCIÓN

Uno de los aspectos en los que se tienen más consideración actualmente, es en la educación, ésta determina el avance de una sociedad enmarcada en un sistema escolar según la ideología de cada país el mismo que se enfoca en el proceso de enseñanza aprendizaje. Este marco educativo debe estar en una búsqueda permanente de equidad, justicia, respeto teniendo en cuenta todos los componentes culturales que conforman el ambiente y clima escolar.

Dentro de los aspectos académicos, especialmente en el ambiente dentro de las aulas hay un papel importante que influye al condicionamiento del estudiante en una formación que embarca un conjunto de habilidades psicosociales e intelectuales que ayudan al proceso de una formación integral, estas conforman la posibilidad de, enseñar y aprender a identificar las necesidades personales y grupales que determinan el ámbito social en el que se encuentra ubicada la institución.

La educación es un derecho adquirido por todas las personas, a su vez es también una responsabilidad en la que las instituciones educativas deben indicar procesos de enseñanza dirigidos hacia aprendizajes significativos para los estudiantes aplicando métodos prácticos que conlleven a un mejor actuar del joven frente al proceso educativo, por ello es relevante que docentes y estudiantes se ajusten al medio y modelo escolar que actualmente indica el Ministerio de Educación y el Plan del Buen Vivir, el mismo que sugiere seres humanos libres, que puedan vivir en sociedad y que logren dar solución a diversos problemas planteados.

“La aplicación del nuevo currículo organizará que todos los estudiantes ecuatorianos enfrenten al mundo moderno con alto grado de desarrollo intelectual, definiendo una formación en valores cívicos y morales con dominio de destrezas fundamentales que ayuden al trabajo científico o a la solución de problemas planteados” (MINIEDU, 1996).

Esta tesis pretende aportar al fortalecimiento de la educación con base en uno de los aspectos planteados en el Programa Filosofía para Niños (FpN) como lo es el proceso reflexivo, creativo y crítico de los estudiantes, de esta manera el programa proporciona métodos que pueden ser utilizados de manera positiva en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes tomando mayor relevancia dentro de las aulas escolares.

El fortalecimiento de la educación basado en técnicas que vienen desde la filosofía es un apoyo que se hace necesario para los docentes en su accionar pedagógico de la educación de seres humanos aptos para la sociedad profesional y democrática.

Los centros de educación deben propender a la aplicación de modelos educativos actuales que estén enfocados en la participación, la comunicación, el diálogo y el respeto por las ideas de los demás, con el fin de mejorar o de transformar la realidad social que se vive dentro de los colegios, específicamente en el bachillerato de la unidad Educativa Jefferson de Salinas, donde los estudiantes requieren el desarrollo de habilidades, reflexivas, cognitivas y psicosociales para tener la capacidad de resolver problemas, por ello es importante recalcar que tanto docentes como estudiantes necesitan propiciar ambientes que contribuyan al desarrollo personal y a una mejora directa en la enseñanza-aprendizaje.

Para el desarrollo de la presente tesis y con el fin de dar mayor claridad se estructuraron tres capítulos, los cuales se detallan de la siguiente manera:

Capítulo I: Diseño de la investigación, Aquí se encuentra detallado el problema y se desarrolla su planteamiento, la formulación del problema, sistematización, objetivos generales, específicos de la investigación, y justificación del problema y marco referencial y teórico de la investigación donde se detallan características del programa Filosofía para Niños como estrategia para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje de la población objeto de estudio. En la tesis se presentan

las diferentes fundamentaciones de la investigación que se está realizando, las mismas que sirvieron de base para la elaboración de este trabajo, también expone los estamentos legales que fueron tomados como directrices para sustentar la investigación.

Capítulo II: Análisis de la situación actual. Constan las técnicas, métodos, la población y muestra; además el análisis e interpretación de los resultados. Se establece el análisis mediante cuadros gráficos y de cada una de las preguntas y por último se encuentran las conclusiones y recomendaciones de la investigación realizada.

Capítulo III .La propuesta. Establece qué es lo que se va a realizar para resolver el problema planteado, el mismo que contribuirá a fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje en lo estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Particular Bilingüe Jefferson de Salinas.

En este capítulo se encuentra el marco administrativo, es el que establece los recursos que se emplearán en las diferentes actividades de la investigación.

CAPÍTULO I

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes de la Investigación

A lo largo de la historia, la educación ecuatoriana ha tenido varios cambios y ha sido objeto de estudio con diferentes puntos de vista pedagógicos, psicológicos, críticos y filosóficos enfocados al entorno socio cultural de la época y con respecto en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica en el área de Lengua y Literatura se apunta hacia el desarrollo del goce estético de la misma;

Por lo mencionado anteriormente al nivel de bachillerato se añade el elemento crítico buscando que los estudiantes puedan reconocerse y dotar de sentidos al hecho literario desde su experiencia vital, desarrollando competencias comunicativas y ampliando la posibilidad dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de habilidades de escuchar, hablar, leer y escribir. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010)

En la actualidad las instituciones educativas buscan la manera de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje para que se acople a un sistema innovador desde los ambientes pedagógicos y que a la vez permita conocer el cómo se aplican los diferentes métodos y técnicas de estudio; que conciban en un mejor desempeño de los estudiantes, dimensionado en el alcance de logros académicos desde la competencias cognitivas hacia la comprensión crítica y constructiva del conocimiento.

Es relevante también fomentar la práctica de habilidades y destrezas procedimentales que amplíen la participación, interacción y cohesión social académica con altos índices de desarrollo de la creatividad, innovación y productos tangibles, y el fomento de valores como factor volitivo en el querer hacer y la motivación como elemento esencial para el logro y aprendizaje de los

estudiantes, tal como lo propone (Pintrich y Schunk, 2006) citado por (Gaeta, Teruel, & Orejudo, 2012).

La problemática en el proceso enseñanza aprendizaje, constituye un tema importante dentro del ámbito educativo, ésta se construye a través del medio socio cultural y educativo, por ello es concerniente explicar la relevancia del buen manejo en la práctica de técnicas o programas pedagógicos que contribuyan al desarrollo integral de la población objeto de estudio buscando un mejor futuro, pensando en actuar de manera diferente, basándose en las teorías o lecciones del pasado, entender el presente para construir el futuro; buscando el bienestar integral en las esferas ciudadanas e interculturales de los estudiantes.

Sin embargo, mientras los contenidos tradicionales y actuales no provoquen la activación de esquemas mentales, progresivos, habituales, crecientes en el pensar y actuar en los educandos, que puedan adquirir pensamientos críticos, constructivos desde sus concepciones, inquietudes, propósitos y actitudes se ahonda en la problemática, se perdería la posibilidad de propiciar habilidades y capacidades de interactuar, cooperar con otros en ambientes de libre expresión, respeto, solidaridad, donde se estimule a pensar en un conjunto de condiciones propicias, entre las que cabe señalar: la situación, la práctica, los modelos competentes, la supervisión y control, la comunicación y cooperación.

La Unidad Educativa particular Bilingüe Jefferson de Salinas ubicada en la Península de Santa Elena; plantea una educación bilingüe; cree, promueve la educación personalizada, la cual está cimentada en valores éticos y morales, conciencia ecológica, social incluyendo la cívica. Lo que ha llevado a los bachilleres a alcanzar logros nacionales e internacionales en áreas académicas y deportivas.

Gozando de un buen nombre y ranking a nivel provincial en la actualidad, no logran aún la transformación académica que se espera, especialmente en las asignaturas propuestas en el tronco común. En el caso de la asignatura de Lengua

y Literatura se han ido presentando inconvenientes en algunos procesos de enseñanza aprendizaje donde el sentido crítico del estudiante no es tan amplio, por ende no es aplicado a algunos contenidos específicos que plantea el currículo ecuatoriano, generando bajos resultados en las pruebas diagnósticas, en los indicadores de logros de aprendizaje, incidencia en la formulación de planes remediales, situaciones o determinantes para promover planteamientos investigativos, que permitan realizar estudios cualitativos, descriptivos que conduzcan a disponer de los recursos técnicos, cognitivos y humanos para producir alternativas de solución con propuestas pedagógicas y metodológicas enlazadas a los ideales institucionales y educativos del país.

Con relación al problema percibido se entiende la discusión teórica en cuanto a la relación entre filosofía y educación, lo que reafirma el planteamiento del filósofo, sociólogo, pedagogo francés Durkheim al plantear que “la ciencia de la educación sólo se podrá construir a partir del desarrollo de la filosofía” (Dewey, 1982).

Este estudio explica por qué se considera importante la influencia de (FpN) Filosofía para Niños de (Lipman, 1985), en el proceso de enseñanza aprendizaje de los educandos y estudiantes, lo que da la posibilidad de comprender en forma más efectiva el Plan del Buen Vivir implementado por el gobierno de la República del Ecuador, el mismo que pretende no solo la preparación profesional de docentes, sino también el desarrollo cognitivo de los estudiantes, creando la necesidad de desarrollar en ellos carácter y pensamiento crítico, todo en busca de un aprendizaje significativo que le sirva para su mejor desenvolvimiento en la sociedad democrática.

1.2. Problema de Investigación

En Ecuador se han realizado esfuerzos para definir, por lo menos en el sector educativo, una agenda de mediano a largo plazo, que se concreta en el (PDE) Plan Decenal de Educación del Ecuador (Ministerio de Educación, 2006), el mismo

que recoge políticas educativas tendientes a modernizar el sistema. El PDE surge de un mandato ciudadano que obliga, a que los programas, sus objetivos y metas, sean construidos en el marco de las políticas de Estado ya definidas. En este contexto es fundamental el cumplimiento por parte del Estado.

La Educación no es sólo un problema de los gobiernos de turno o del ministro de educación, la participación ciudadana es fundamental para contar a largo plazo con una educación de calidad que garantice igualdad de oportunidades, sino, de todos los actores que de forma directa o indirecta hacen parte de la formación integral de los futuros ciudadanos y guidores de los procesos político, administrativo de las comunidades.

En el diagnóstico del (PDOT) Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Cantón Salinas puede evidenciarse que el 62% de unidades educativas del área urbana son particulares, y desde el diagnóstico o análisis FODA en el ítem de educación se infiere poca actualización permanente de los docentes, tanto fiscales como particulares, al igual que pocos implementos y uso de alternativas didácticas, pedagógicas para asignaturas específicas. (PDOT, 2012)

Por lo anterior se comprueba el planteamiento problemático y el diagnóstico institucional de La Unidad Educativa particular Bilingüe Jefferson de Salinas; con respecto a que sus estudiantes de nivel bachillerato presentan bajas aportaciones con respecto al razonamiento, pensamiento creativo y pensamiento crítico, pues en realidad no hay una buena aplicabilidad de técnicas prácticas en los educandos que logren llegar al proceso de calidad educativa que el gobierno plantea como factor fundamental en su Plan del Buen Vivir.

Según lo expuesto anteriormente se determina que, para hablar de construcción del conocimiento en la asignatura de Lengua y Literatura es necesario resignificar la enseñanza aprendizaje de la misma. La asignatura en cuanto a la enseñanza o aprendizaje es la herramienta principal de la comunicación e interacción social, permitiendo no solo conocer las relaciones de los elementos que la integran, sino,

los usos que se les da, posibilitando a los estudiantes desarrollar destrezas para interactuar, apoyados de otras áreas de conocimiento, de esa manera favorecer la participación académica, mejorar el aprendizaje y ampliar los niveles cognitivos desde la variedad de experiencias individuales o grupales que permiten desempeñar roles para toda la vida.

El proceso educativo tiene un papel clave en el desarrollo y crecimiento económico, por tanto la inversión en cultura, en educación, incluso en el capital humano debe ser un pilar fundamental de las estrategias para el desarrollo cognitivo como un requisito imprescindible para el crecimiento académico y humanístico de las Instituciones.

Esta educación no solo se fundamenta en los estándares curriculares, sino, en aspectos que los estudiantes y docentes deben tener en el desarrollo de habilidades psicosociales, las cuales se fundamentan en la adquisición y fortalecimiento de valores generales como ejes transversales basados en fundamentos de la formación axiológica del estudiante, que busca un proceso integral, una mejor calidad de vida de los individuos o colectivos en el desarrollo social, físico, afectivo e intelectual, esto a su vez, tendrá impacto sobre la familia, la comunidad y la sociedad en general.

Las instituciones educativas están inmersas en la convivencia, ya que esta última está siempre presente en una organización social. No se puede dejar de convivir, pues la esencia misma de este tipo de instituciones es que las personas se organizan e interactúan en forma permanente.

Uno de los estudios planteados para mejorar el vivir en comunidad dentro de las instituciones educativas además del Plan del Buen Vivir, es la aplicación del programa “Filosofía para Niños” (FpN) el cual se fundamenta en el pensamiento lógico, crítico y creativo del niño o joven en un ambiente académico y social, pues según Lipman, creador de este método, considera que es necesario pensar en que

“Si queremos adultos que piensen por sí mismos, debemos educar a niños para que piensen por sí mismos” (Lipman, 1969);

Filosofía para Niños (FpN) es una propuesta innovadora que pretende formar a niños y jóvenes para el saber, logrando una mejor perspectiva de la vida cotidiana donde se busca un acercamiento a los problemas básicos de la filosofía, entendida esta de una manera sencilla y amena enfocada a problemáticas sociales y reflexivas de la vida cotidiana.

Este proceso se logra con la vinculación y capacitación de docentes, directivos y estudiantes al proyecto aplicando métodos de enseñanza prácticos e innovadores.

1.2.1. Planteamiento del Problema

Partiendo del problema planteado se muestra que la causa principal se debe a la poca aplicación de programas pedagógicos, especialmente en el área de Lengua y Literatura, donde el proceso enseñanza aprendizaje aplicado en los estudiantes de bachillerato para el mejoramiento en la calidad de la educación que se da en el colegio Jefferson de Salinas no es el más adecuado, yendo desde niveles de baja exigencia académica hasta la máxima se produce como efecto, problemas en el aprendizaje de los estudiantes; algunos no desarrollan habilidades lingüísticas, creativas y críticas, situación que genera bajo nivel cualitativo y cuantitativo de los estudiantes.

En la actualidad el Ecuador tiene como propuesta el Plan del Buen Vivir donde se hace esbozos relevantes al problema que pretende atacarse como lo es el de la educación y la aplicabilidad de programas en la enseñanza aprendizaje, pues según este plan, la educación debe centrarse especialmente en el ser humano garantizando su desarrollo holístico, de su integridad en los derechos humanos, en el medio ambiente, en la democracia, etc. También impulsará el desarrollo de competencias y capacidades para la creatividad individual. “Generar procesos de

capacitación y formación continua para la vida, con enfoque de género, generacional e intercultural articulados a los objetivos del Buen Vivir” (PNBV, 2013)

“El aprendizaje se desarrollará en forma escolarizada y no escolarizada” (Plan Nacional del buen Vivir, 2013). Este planteamiento muestra que la educación es indispensable para el conocimiento porque logra instruir en un hábito cognitivo con la aplicación de habilidades para generar mejores competencias en niños y jóvenes, se obtendrán grandes profesionales que luchan por la construcción de un mejor país aplicando estrategias para el mejoramiento social en pro del aprendizaje significativo, reflexivo, pensamiento crítico y creativo respetando la opinión de los demás como lo plantea el método FpN.

En ese sentido, se afirma la relación positiva que existe entre calidad de convivencia y calidad de aprendizajes. Es así que el gran objetivo de lograr una buena calidad de convivencia, incide significativamente en la calidad de vida personal o común de los estudiantes, es un factor importante en la formación para la ciudadanía que favorece las instancias de aprendizaje cognitivo, mejorando logros y resultados.

En algunas Instituciones educativas la filosofía es considerada como una clase que se orienta en torno a la disciplina histórica tradicional que se ha enseñado en el bachillerato, donde por lo general los planteamientos curriculares hacen referencia a la enseñanza de la historia de la filosofía y algunos de sus mayores representantes, sin dar mucha importancia al proceso reflexivo que esta materia brinda, por eso el método FpN aplicado desde la filosofía, busca que se cultive un buen desarrollo del lenguaje, del pensamiento lógico, de reflexión crítica frente a situaciones cotidianas, sin la necesidad de enseñar propiamente filosofía tradicional; este programa busca fundamentalmente favorecer la actitud crítica y creativa de los alumnos y alumnas desde un proceso reflexivo.

El profesor no va a impartir una clase magistral de filosofía, se busca que todos participen de manera activa aportando experiencias y opiniones siempre razonadas que generen en el estudiante aprendizajes significativos. Según Lipman, "el pensamiento crítico es el pensamiento autocorrectivo que es sensible al contexto, y que se basa en criterios para la emisión de juicios" (Lipman, 1985)

El programa plantea aplicar procesos filosóficos para el mejoramiento del desarrollo cognitivo desde los primeros años de edad en adelante, es un suceso significativo en la educación filosófica que entendido desde el punto de vista del razonamiento, creatividad, pensamiento crítico ejercitando la capacidad de razonar como individuo dentro de una sociedad pensante logra aprendizajes significativos.

Lipman considera que: una meta de las grandes en la educación es liberar a los estudiantes de hábitos mentales que no contribuyan a su pensamiento crítico, se necesita creatividad y reflexión, para que así, puedan desarrollar mejor la habilidad de pensar por sí mismos, descubrir su propia orientación ante el mundo, desarrollar su propio conjunto de creencias acerca del mundo. No puede esperarse a que los niños se respeten unos a otros como seres humanos que aprenden a utilizar de manera apropiada aspectos creativos e intelectuales. (Lipman, Sharp, & Oscanyan, 1992)

En cuanto al pensamiento crítico no se limita a una sola área del conocimiento, pensar bien y de una manera crítica es algo que puede realizarse en todas las disciplinas. Los niños y jóvenes pueden pensar críticamente en Literatura, Física, Matemáticas, Historia, etc. Siendo necesario mantener en ellos un pensamiento crítico, reflexivo, histórico, autónomo; por lo cual, los planteamientos anteriores permiten crear la necesidad de una propuesta que proporciona métodos y técnicas didácticas, dedicadas al aprendizaje significativo con contenidos requeridos para que los docentes de los centros educativos alcancen logros de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura en sus estudiantes con el fin de generar aportes

equiparados a los indicadores señalados en el Plan Nacional del Buen Vivir expuesto por las nuevas tendencias educativas del gobierno.

Por lo expuesto anteriormente, con respecto al sistema educativo se infiere que en las salas de clase se refleja una constante expectativa por mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje entre maestros y estudiantes, por ende mejorando procesos de enseñanza aprendizaje.

1.2.2. Formulación del Problema de Investigación.

¿Qué incidencia tiene el programa Filosofía para Niños (FpN) en el proceso enseñanza- aprendizaje en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes de bachillerato de la Unidad educativa Particular Bilingüe Jefferson de Salinas, Provincia de Santa Elena año 2014-2015 ?

No se observan con claridad métodos y técnicas didácticas para el fortalecimiento del aprendizaje significativo. Y cuando se hace referencia a pocas acciones en el proceso de enseñanza – aprendizaje se centra la atención en la escasa existencia de métodos y técnicas utilizadas en las clases que se orientan en el plantel educativo, de este modo se genera un problema de aprendizaje con relación al desarrollo de las habilidades lingüísticas, creativas y matemáticas, en los estudiantes del colegio Jefferson de Salinas.

Fundamenta el contexto del proyecto la base de las nuevas políticas gubernamentales desde el Plan del Buen Vivir, el cual en su objetivo número 2, plantea “El desarrollo de capacidades y potencialidades ciudadanas requiere de acciones armónicas e integrales en cada ámbito.

Una educación de calidad favorece la adquisición de saberes para la vida y fortalece la capacidad de logros individuales y sociales; a través de la cultura, se define el sistema de creencias y valores que configura las identidades colectivas y

los horizontes sociales; en el marco de la educación, la salud, el deporte y también de la acción individual y colectiva”. Y su política 2.4, la cual expresa “Promover procesos de capacitación y continua para la vida, con enfoque de equidad de género, generacional e intercultural aplicados a los objetivos del Buen Vivir” (PNBV, 2013).

Por ende, la educación es entendida como formación o capacitación en distintos niveles, en los cuales se vuelve indispensable diversificar y potencializar las capacidades sociales e individuales, con la finalidad de promover una ciudadanía participativa y crítica. Esta educación se dimensiona en la generación de nuevas técnicas didácticas de intervención académica que promuevan una sana convivencia estudiantil.

El objetivo número 3, del mismo Plan se busca integrar factores asociados con el bienestar, la felicidad y la satisfacción individual y colectiva, que dependen de relaciones sociales y económicas solidarias, sustentables y respetuosas de los derechos de las personas y de la naturaleza, en el contexto de las culturas y del sistema de valores en los que dichas personas viven, y en relación con sus expectativas, normas y demandas, con su respectiva política, la 3.1 “Promover prácticas de vida saludable en la población” (PNBV, 2013).

La práctica de los artículos logra el mejoramiento en la calidad de vida de cada ser, hace énfasis específicamente en la necesidad de fortalecer indicadores en los aspectos no solo educativos, sino, de ocio sano, recreación, deporte y participación social; con un eje transversal en el fortalecimiento de valores ciudadanos inmersos en el ámbito educativo.

1.2.3. Sistematización del Problema de Investigación.

- ¿Cómo influye el que los docentes apliquen métodos pedagógicos para el mejoramiento al proceso enseñanza – aprendizaje en el área de Lengua y Literatura?
- ¿En qué medida las actividades pedagógicas utilizadas por el maestro inciden en el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes?
- ¿De qué manera la aplicación del programa Filosofía para Niños (FpN) incide en el proceso enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Particular Bilingüe Jefferson de Salinas, provincia de Santa Elena año 2013-2014?

1.3. Objetivos de la Investigación.

1.3.1. Objetivo General

Analizar la incidencia del programa Filosofía para Niños (FpN) con la finalidad de mejorar el proceso enseñanza – aprendizaje en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Particular Bilingüe Jefferson de Salinas, Provincia de Santa Elena año 2014- 2015.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Identificar de qué manera los métodos pedagógicos aplicados por los docentes aportan al proceso enseñanza – aprendizaje de los estudiantes.

- Diagnosticar la aplicación de actividades pedagógicas en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes bachillerato de la Unidad Educativa Particular Bilingüe Jefferson de Salinas.
- Aplicar la incidencia de algunos aspectos planteados en el programa Filosofía para Niños (FpN) enfocados al proceso enseñanza –aprendizaje de los estudiantes.

1.4. Justificación de la Investigación

La nueva reforma educativa del país plantea como calidad en la excelencia educativa que los estudiantes tengan habilidad en el desarrollo de competencias en el pensamiento crítico, lógico, argumentativo y teniendo como eje transversal la aplicación de valores, todo esto enmarcado en el Plan del Buen Vivir, con la finalidad de lograr una mejor calidad en la educación.

Después de haber realizado una observación respecto a la problemática planteada, se visualiza que en la actualidad el proceso de enseñanza-aprendizaje está dirigido a formar no solamente el conocimiento científico e intelectual de los estudiantes, sino que también las diferentes habilidades de cada uno de ellos como el énfasis en el aprendizaje significativo, como lo plantea Ausubel, comprendiendo lo aprendido y de esta manera poder relacionar esto con los conocimientos previos.

El aprendizaje significativo es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o información con la estructura cognitiva del que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal. Esa interacción con la estructura cognitiva no se produce considerándola como un todo, sino con aspectos relevantes presentes en la misma, que reciben el nombre de ideas de anclaje. (Rodríguez, 2004)

En el entorno académico donde surge el problema de investigación, se visualizan dificultades de infraestructura, poca capacitación a docentes y pocos elementos

didácticos que viabilicen el proceso pedagógico, generando dificultades para los maestros al momento de impartir sus clases, situación que genera poco interés académico por parte de los niños y jóvenes.

Por estos motivos es pertinente, innovador e importante realizar acciones investigativas que den pie a establecer si se cumple o no con la pautas precisas hacia la población objeto de estudio por medio de la intervención y aplicación de la propuesta en pro del mejoramiento de técnicas o métodos de enseñanza - aprendizaje no sólo en lo académico, sino también en lo social y lo axiológico para los estudiantes.

Dar importancia a la práctica de métodos que ayuden un mejor proceso en la enseñanza aprendizaje involucra la aplicación del método FpN, donde se plantea enseñar a pensar a través de un método filosófico que propone un fortalecimiento de las humanidades y del intelecto mejorando así la proyección de los estudiantes.

Como parte del inicio en este proceso investigativo una de las acciones puntuales es la intervención a la población objeto de estudio, previo al diagnóstico situacional y la revisión bibliográfica pertinente, como base cognitiva y así propiciar competencias procedimentales como la adquisición de habilidades y destrezas para las percepciones de aplicabilidad de estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza- aprendizaje, la cual estará ayudado de un manual con diversas técnicas que van a contribuir con elementos pedagógicos que ayuden al mejoramiento de dicho proceso.

Este plan investigativo es innovador en la medida que se cumpla con realzar la importancia investigativa al tener como producto la aplicación de una de las estrategias planteadas por el programa FpN, donde se indica el pensamiento reflexivo, creativo y crítico como técnicas o herramientas para mejorar las acciones didácticas de los docentes enfocadas al cumplimiento de la situación problemática planteada.

Al conocer los métodos adecuados para la aplicación práctica del programa FpN en el proceso de aprendizaje se genera el interés por una clase activa donde maestro y estudiante se sientan en confianza de expresar sus ideas de una manera libre integrando a cada miembro de la clase en una manifestación de aprendizaje significativo, contribuyendo así con la educación moderna y al mejoramiento educativo y social de nuestro país.

Esta investigación busca incentivar a los docentes a utilizar los diferentes métodos y técnicas utilizados en los procesos de enseñanza como herramienta efectiva y afectiva en la formación integral del ser humano contribuyendo así al progreso educativo de la Península y del país.

1.5. Marco de Referencia de la Investigación.

1.5.1. Marco Teórico.

En la actualidad, este esquema se lleva a cabo en algunos países y ciudades donde procuran involucrar un mejor método de enseñanza - aprendizaje a través de dicho método, el cual “no se propone convertir a los niños en filósofos profesionales, sino desarrollar y mantener viva en ellos una actitud reflexiva, creativa y crítica de los estudiantes” (Lipman, 1990)

Filosofía para Niños (FpN) es un programa que en la actualidad está siendo aplicado en algunos países. En España, tratando de abarcar los medios educativos por medio de foros, seminarios y conferencias que permitan el conocimiento y posible aplicación de su propuesta pedagógica.

Con relación a Suramérica se aplica en Argentina con resultados positivos en las tendencias críticas que logran los estudiantes a través de la aplicación de lecturas que conducen al pensamiento reflexivo, creativo y crítico de los estudiantes.

En el Ecuador el Ministerio de Educación, en su reforma curricular y en el Plan Nacional del Buen Vivir plantea que las instituciones lleven a sus aulas procesos pedagógicos basados en aprendizajes significativos, lo cuales se logran por medio del uso racional del pensamiento reflexivo, creativo y crítico.

En la península de Santa Elena, de una manera más específica en la Universidad Tecnológica de Guayaquil existen trabajos investigativos que se proyectan al pensamiento crítico enfocados desde el aprender a pensar aplicando sin ser mencionados conceptualmente aspectos relacionados a la FpN como lo son la importancia de aprender bajo el razonamiento.

1.5.1.1. Fundamentación Filosófica.

¿Qué es la filosofía?, la pregunta a la que la mayoría de filósofos han tenido que enfrentarse y dar una respuesta obteniendo tal vez resultados insuficientes. Las teorías enmarcadas en la filosofía intentan explicar desde diferentes puntos de vista la realidad, es por ello que se le considera una reflexión natural y humana, la cual pretende formar al hombre de manera integral.

Desde el momento en que el ser humano nace, viene con un intelecto que es innato y lo conduce al deseo de conocer todo lo que existe a su alrededor, estas situaciones le ayudan a cuestionarse y a ser crítico frente algunas situaciones que la vida le plantea, de ese modo forma su intelecto. Aguilera Luis en la obra “Conocer, Hacer, convivir y Ser” expone que:

“El fracaso de Ecuador es un reflejo, salvo contadas excepciones, del fracaso de su educación, y no tanto por los actores del engranaje: docentes-alumnos-padres - autoridades - contexto social - técnicas o métodos de estudios si no porque él y los procesos educativos han sido instructivos, informativos, cognitivos en términos generales, ha faltado una filosofía o claridad de pensamiento para sustentar la misión y visión que como personas, región o país, podamos tener.

En el medio han faltado y faltan valores, la educación no ha enseñado a pensar por cuenta propia para poder ser libres de prejuicios, de dogmatismos, de la manipulación de los politiqueros. El hombre y las sociedades actuales valen por lo que producen simbólicamente, la riqueza propia es única, está en el desarrollo del conocimiento aunque desde luego, ningún desarrollo humano es posible sin una educación donde se privilegie la armonía espiritual con uno y con los demás” (Aguilera, 2007)

Estos pensamientos sobre la situación educativa que actualmente vive el Ecuador no resultan ajenos a la asignatura que es objeto de estudio Lengua y Literatura, donde la preocupación por el razonamiento lógico, procesos reflexivos, análisis críticos se han dejado atrás dando prioridad al estudio de obras literarias en forma memorística incluyendo conceptos de algunos autores sin conocer en forma crítica el contexto de la escritura de sus obras.

Los planes actuales en cuanto a la educación del país enfocan un panorama diferente, existe la preocupación por educar a un ser humano con capacidades superiores a las de una buena memoria, preparado para resolver los problemas que en su contexto socio cultural se le presentan, conocimientos sólidos para generar cambios en su vida, lo cuales le garanticen un buen vivir. A esto apunta el sistema educativo, el mismo que requiere de las instituciones bachilleres y personas integrales.

La educación desde el punto de vista que ofrecen los currículos, refleja una normativa fundamental que actualmente rige los niveles del bachillerato, es la aplicación práctica del Bachillerato General Unificado; este muestra de manera general los retos a los que se enfrentan estudiantes y docentes, los mismos que deben mejorar el nivel de profesionalización con el fin de manejar procesos crítico reflexivos dentro de sus clases evitando caer en métodos tradicionales que actualmente no contribuyen efectivamente a un proceso de enseñanza- aprendizaje productivo.

La educación consiste en transmisión de experiencias, conocimientos, ideas, valores, normas de conducta y comportamiento. El trascender de grandes filósofos se ha fundamentado en la discrepancia con los paradigmas de la época en la cual vivieron, Platón, discípulo de Sócrates tuvo que vencer las ideas de su maestro y exponer las suyas, él mencionó los excesos a evitar en la educación.

Según las ideas aristotélicas, al hombre educado no es necesario obligarlo, la educación debe buscar el desarrollo del pensamiento. Por ello, el docente de bachillerato debe generar espacios que les concedan a los jóvenes la libertad de expresarse con conciencia crítica y respeto por las ideas de los demás, dando pie a procesos reflexivos y filosóficos que lo llevan a cuestionamientos y respuestas creadas por él mismo. Por ende, la importancia de la filosofía con los procesos positivos bien orientados dentro de la aulas de clases.

Esta asignatura comprendida como el amor a la sabiduría y el camino al pensamiento comparándola con la educación guardan una relación muy estrecha. La filosofía genera interrogantes como búsqueda de repuestas a todo; la educación es el arte de enseñar aplicando métodos que logren en el estudiante procesos filosóficos que conlleven a la adquisición de conocimientos y aprendizajes significativos.

La historia de la filosofía muestra a Sócrates como fundador del método mayéutico, un convencido total que la práctica de la filosofía es el camino para formar jóvenes integrales, razonables, democráticos y pensantes. “Tanto Lipman como Sócrates ponen un énfasis importante en la afirmación de la dimensión práctica de la filosofía como contenido o teoría. Los dos consideran que es algo que se ejerce, se cultiva, se vive” (Waksman & Kohan, 2009).

La filosofía es motivada por el convencimiento que su teoría de praxis, es decir lo experimental constituye resultados que se verifica en base a la experiencia real

concordante con ella, para esto es necesario que los procesos de enseñanza aprendizaje sean realizados a través de la experiencia.

Según documentación de la Oficina Internacional de Educación, Dewey consideró la idea de enseñar directamente la filosofía mediante la pedagogía, siempre enseñó la filosofía, sus opiniones las expresaba a través de las obras dedicadas a sus lectores como: *The school and society*, *How we think*, *Democracy and education*, considerada por él como la que describía su filosofía y *Experience and education*, no es una casualidad, observaba, si como él, varios destacados filósofos estudiosos de los temas educativos, coincidían en la existencia de una relación esencial e íntima entre las necesidades filosóficas y educativas. El direccionamiento consciente de la educación es la práctica del filósofo (Unesco Oficina Internacional de Educación, 1999).

1.5.1.3. Fundamentación Pedagógica.

Las instituciones educativas de la actualidad están estructurando el bachillerato acorde a la ley, el Bachillerato General Unificado brinda la oportunidad de formar estudiantes integrales estableciendo en ellos directrices que les ayuden en su desarrollo de pensamiento crítico y creativo proporcionándoles aprendizajes significativos. El currículo que se adecua a este sistema de educación unificada va acorde a los avances científicos y tecnológicos del mundo moderno.

En relación con los avances de la educación los docentes deben dar cumplimiento a la programación acordada en cada periodo académico, el profesor además debe propender al desarrollo y práctica de habilidades para la vida, participación ciudadana, preparación para un mundo universitario con la importancia del ejercicio profesional. Este modo de educación genera equidad, habilitando de manera igualitaria al joven para continuar con sus estudios superiores en el área del conocimiento de su elección (Mín Edu, 2011). El propósito de una pedagogía

igualitaria busca preparar a los jóvenes para la vida y para una mejor participación dentro de una sociedad democrática.

El pensamiento educativo lipmaniano representa una síntesis original de diversas teorías y prácticas filosófico-psico-pedagógicas usadas desde una lectura social y política de la paradójica cultura educativa contemporánea. Expone en sus escritos la teoría del diálogo, la misma que desde épocas de la civilización griega y el estudio de la filosofía fue aplicada por Sócrates, más conocido como el método de la mayéutica.

Sócrates reconocido como uno de los filósofos más destacados de Grecia, aduce desde siglos atrás la importancia del método mayéutico, este pretende que el estudiante aprenda a pensar conversado con sus compañeros y compartiendo ideas, respetando el criterio del otro, fomentando así un proceso enseñanza aprendizaje activo que toma importancia cuando el educando piensa por sí mismo, descubre y pregunta desde su propia capacidad de reflexión generando aprendizajes significativos.

El trabajo de investigación realizado en la Unidad Educativa Particular Bilingüe Jefferson de Salinas tiene como finalidad encontrar una vía para cristalizar una praxis pedagógica ajustada a los enfoques teóricos cognitivos y constructivistas, al admitir a los estudiantes introducir variantes en las estrategias que manejan para construir conocimientos o saberes, autorregulando los procesos mentales conducentes a esa construcción, impulsando sus estimulaciones, intereses, perspectivas por querer aprender, de manera concreta el buen manejo pedagógico, psicológico, filosófico y didáctico ayudan a orientar eficazmente los procesos enseñanza- aprendizaje centrados en la formación de estudiantes críticos.

1.5.1.2. Fundamentación Sociológica.

La sociedad tiene como objeto de estudio al ser humano desde su desarrollo constructivo, el mismo que abre sus horizontes para dar respuesta a las nuevas épocas, las cuales involucran organización académica, aprendizajes significativos y actitud crítica, filosófica y pedagógica para la explicación de la realidad natural, social y humana. La formación académica en las instituciones educativas se enfrentan a procesos de cambios basados en conocimientos que van de la mano con la aplicación de las Tic's proporcionando avance y progreso.

En el ámbito educativo el ser humano tiene la posibilidad de desempeñarse socialmente, a medida que reconoce su entorno, su patria, sus valores; le brinda la oportunidad de vivir en comunidad, aplicando habilidades sociales todo en función de una mejor sociedad.

Para Vygotsky (1997) el aprendizaje conforma una actividad social, en cuanto ejercicio práctico de la producción y elaboración del conocimiento relacionando modos sociales activos de interrelación. Actualmente el hombre tiene acceso a medios de comunicación mostrando maneras diferentes de conocer y hacer llegar la información, una de ellas es a través de la tecnología, la cual forma cambios sociales que constituyen una innovación, un avance que facilita y proporciona una ayuda en la solución de necesidades frente al cambio, especialmente el educativo ya que ocupándolos de manera adecuada ayuda a producir ambientes de aprendizaje y conocimiento.

Desde otro punto de vista no puede dejar de reconocerse la complejidad de algunos procesos educativos en relación con la situación socio económica de algunos centros educativos, con esta situación resulta difícil un progreso en la adquisición y manejo de la tecnología. Una sociedad que está ausente de instrumentos audiovisuales requiere de manera inmediata proyectos educativos encaminados al desarrollo y práctica del pensamiento crítico y creativo en las áreas de desarrollo académico.

1.5.1.4. Fundamentación Legal.

La presente investigación encuentra su fundamento legal en la Constitución de la República del Ecuador, la misma que fue aprobada en el año 2008 por la Asamblea Constituyente, enmarcada en los derechos, deberes de todas las personas nacidas y residentes en el Estado Ecuatoriano.

Las leyes, normas, estatutos como mandatos y en el medio consultivo de la docencia permite clarificar la importancia de conocer los derechos y deberes que se tienen; tanto como individuos o como integrantes de un colectivo social, democrático, de ese modo viabilizar y garantizar la presentación y ejecución de la propuesta del proceso investigativo, se apoya también en los lineamientos del Plan del Buen Vivir, los cuales expresan el apoyo en la educación en todos sus ámbitos dirigidos al vivir en comunidad (PNBV, 2013).

El capítulo II Derechos del buen vivir, en la sección quinta:

El artículo 26 indica el derecho a través de la vida a la educación que tienen las personas, y la obligación ineludible e inexcusable que posee el estado. La educación es considerada un área prioritaria de la política estatal, debe constituir una garantía de equidad e inclusión social, fundamento imprescindible para el buen vivir ciudadano. Al ser la educación de carácter integral, involucra: personas, familias, sociedad.

El artículo 27 señala : el ser humano como la parte central del proceso educativo, el estado garantiza el desarrollo holístico, respetando sus derechos, brindando una educación con características de participación, obligatoriedad, inclusiva, diversa, de calidad y calidez, fomentará la igualdad de género, justicia, solidaridad y la paz; estimulará la criticidad mediante el análisis, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y de la comunidad, además del desarrollo de competencias y capacidades en el estudiante para crear y desenvolverse en el ámbito laboral.

También se ha fundamentado en la nueva Ley Orgánica de Educación Intercultural, Título I de los principios generales:

Art. 2. Principios.

El literal “U” la educación ecuatoriana tiene como uno de sus principios la investigación pedagógica, la construcción y avance permanente de conocimientos, como fundamento de la consecución de la creatividad y producción de conocimiento; la investigación y la experimentación como innovación e instrucción científica en el literal “W” trata acerca de la calidad y calidez educativa como derecho de los ecuatorianos con características de pertinencia, adecuada, adaptada a su contexto, actualizada e inter relacionada en todos los estamentos y modalidades. Garantiza el estado al estudiante como el centro de la labor educativa, fomenta el respeto, la tolerancia y las buenas relaciones en un ambiente idóneo que facilite el aprendizaje.

Art.3. De los fines.- Son fines de la educación:

El diseño de un plan de acción que incluya estrategias pedagógicas para el desarrollo del pensamiento crítico tiene asidero en el literal a de los fines de la educación ecuatoriana, el desarrollo de capacidades de análisis y mentalidad crítica, útiles a los educandos para insertarse en un ambiente competitivo, como personas activas capaces de aportar soluciones en la consecución de una sociedad justa, equitativa y libre.

El artículo 43 de esta ley señala la existencia de los tres niveles posterior a la Educación General Básica, en estos se debe entregar una formación general e interdisciplinaria, con los conocimientos necesarios para emprender proyectos de vida, convirtiéndolos en personas responsables, críticas y solidarias, capaces de seguir estudios superiores con notable éxito.

En cuanto al nuevo Bachillerato se acogió el Acuerdo ministerial 242 – 11 que expidió la normativa para la implementación del nuevo currículo del Bachillerato.

Art 1.-De la naturaleza del Bachillerato.

El currículo del novel Bachillerato tiene el propósito de brindar una formación general acorde a la edad y una preparación interdisciplinaria que las guíe para la elaboración de proyectos de vida y para integrarse a la sociedad como seres humanos responsables, críticos y solidarios, desarrollando en los y las estudiantes capacidades permanentes de aprendizaje y competencias ciudadanas y preparándolos para el trabajo, el emprendimiento y para el acceso a la educación superior. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2011)

Los artículos mencionados de la Constitución de la República del Ecuador y del Plan Nacional del buen vivir señalan que el mejoramiento pedagógico y los procesos de formación son un derecho para los estudiantes y una responsabilidad por parte de quienes manejan el sistema; un complemento a este derecho de los docentes es el diseño del plan de acción de estrategias dirigidos al desarrollo del pensar críticamente.

1.5.1.5. Fundamentaciones Teóricas

FILOSOFÍA

La respuesta a la pregunta etimológica acerca de ¿Qué es la filosofía? se expone como el amor a la sabiduría desde sus raíces griegas como (filos y sofos). Según la obra de Gustavo Bueno (Bueno, G.1999). La respuesta a la pregunta ¿qué es la filosofía? sólo puede llevarse a efecto impugnando otras concepciones que, junto con la propuesta, constituya un sistema de explicaciones posibles; porque el saber filosófico es siempre un saber contra alguien, un saber dibujado frente a otros pretendidos saberes o ciencias.

Lo que quiere decir que responder la pregunta por el concepto de filosofía se torna difícil, debe tomarse en cuenta todos los saberes que conforman la educación del hombre, el mismo que tiene la necesidad de filosofar, es decir de preguntarse por

la existencia del mundo, entendiendo así la filosofía como una función de vida que pretende conocer su entorno de manera generalizada.

Según Ortega y Gasset la filosofía tiene como finalidad averiguar qué es el Universo, es decir, “todo cuanto hay”. “Al filósofo no le interesa cada una de las cosas que hay por sí, en su existencia aparte”, que nos es dada. Lo dado es insuficiente y fragmentario. Las cosas son “esquirlas de la realidad”. Le interesa desvelar la realidad en su totalidad, remitir las cosas a un ser fundamental y radical que será su objeto de estudio (Gasset, 1982).

La reflexión filosófica es la pregunta por lo uno, lo otro y lo de más allá. Para Ortega y Gasset el estudio de la filosofía se basa primordialmente en una reflexión autónoma sobre el todo, pues la vida del ser humano gira en torno a lo que pasa y a lo que hace, pues él no solo vive, también se ve así mismo en el mundo con las realidades y problemas que este le plantea teniendo en cuenta las circunstancias que lo rodean. El hombre no puede vivir separado de sus circunstancias ya que son estas en las que diariamente se desenvuelve, esa es su concepción de vida la que lo orienta a una visión clara de la realidad.

En la actualidad la filosofía es diferente, algunos consideran que la verdad de la que se hablaba en la época antigua es un error, pues el creer en ella sería desprestigiar la verdad que se vive en la actualidad, por ello puede decirse que la verdad es relacionada a la intemporalidad, dentro de lo temporal.

Platón sitúa a estas verdades (ideas) fuera del mundo temporal, las cuales, a través de un poro que se dilata en un determinado tiempo y fecha da lugar a que estas sean aprehendidas, captadas por lo que es la mente humana. Ello ocurre con razón, los elementos que distinguen la filosofía actual de la anterior es que en la actual la relación entre el sujeto que ve, imagina o piensa algo y lo visto, imaginado por él no hay una diferencia genérica. Por lo que si pensamos en una cosa, nosotros que pensamos y ese acto de pensar no se va a parecer nada a esa cosa.

Al pasar el tiempo y en cada época el modo de pensar se ha diversificado, la manera en la que el hombre se encarga de diferentes verdades y situaciones es diferente a como lo hacían en el ayer, por lo tanto el estudio de este debe realizarse desde una perspectiva donde se logra dar un sentido a la verdad en el contexto en el cual se enfoca la persona. Entonces, la historia debe cumplir una determinada misión que es entender al hombre de una época, entendiendo que el hombre de esa época lleva una vida con sentido y que tiene una estructura racional. Si no lo hacemos de esta manera, entenderemos la historia como un contenido negativo que muestra solamente errores y equivocaciones cometidos durante esos periodos por el hombre.

La filosofía es importante para el hombre, es necesaria y debe cultivarse e a partir de pensamientos críticos. Enfocándose en la tarea que se le presenta a la filosofía actual se hablaría del “perspectivismo” teoría que debe unir ambas dimensiones, la temporal y la eterna.

A pesar de que la filosofía tuvo épocas, concretamente en el siglo XIX en la que casi desaparece, pero que finalmente no lo hizo, solamente se quedó en un mínimo, de tal forma que se redujo mucho. Consiguió sobrevivir ya que la filosofía no era posible ser expulsada de la mente humana. Entender filosofía y hacer praxis de ella no es algo popular, no suele ser por lo general el camino más corto ya que se pasa por diferentes concepciones y teorías para llegar a una buena conclusión.

Esta propuesta nace con el filósofo y pedagogo norteamericano Matthew Lipman en el año de 1969, quien convencido del poder e importancia de la lectura de la filosofía, quiso llevar el pensamiento filosófico a todos los ámbitos escolares iniciando desde los 3 años hasta los 18, con el deseo de cambiar el paradigma y potenciar el pensamiento crítico, creativo y cuidadoso, con el objetivo firme de formar ciudadanos cívicos y con valores propios de la democracia, estableciendo conexiones significativas entre lo que piensan, dicen y lo que hacen.

- **Filosofía Para Niños (FpN)**

A fines de los años setenta de la mano del filósofo y catedrático de la universidad de New Jersey en los estados Unidos de América, nace el programa Filosofía para Niños FpN. Este pensador al evidenciar algunas falencias cognitivas y de pensamiento con las que los estudiantes llegaban a la universidad, empezó a cuestionarse acerca del suceso, hasta que llegó a la conclusión que el tipo de educación impartida a los estudiantes era basada en métodos tradicionales, donde lo importante era memorizar en vez de ayudarles a pensar.

Lipman creía que el niño y el joven aprendían por sí mismo a pensar y a reflexionar sin la necesidad inmediata de que alguien le explicara cómo hacerlo. Por esta razón Lipman ello se planteó que, si en todas las asignaturas se supone que los jóvenes saben razonar, reflexionar, formar conceptos; pero si los estudiantes no lo logran, entonces la pregunta es, ¿qué puede hacer el profesor para ayudarles? (Lipman, 1987).

La labor del docente se ve marcada en cada momento de clase o por fuera de ella. El programa de enseñar a pensar aplicado internacionalmente Filosofía para Niños, pretende promover en los estudiantes habilidades básicas de pensamiento crítico y creativo como un conjunto de componentes afectivos. Dentro del ámbito educativo las motivaciones afectivas conforman un conjunto de habilidades psicosociales imprescindibles en los estudiantes que articulan la dimensión cognitiva.

Para exponer la importancia del programa Filosofía para Niños vale la pena explicar la relevancia de la metacognición, entendida esta como control y conocimiento de los procesos mentales o contenidos que el ser humano puede llegar a alcanzar a través de aprendizajes prácticos y significativos.

Hablar de filosofía conlleva inevitablemente a razonar en el lugar donde el ser humano inicia un camino para comprender, explicar hechos que tal vez siguen siendo enigmáticos hasta ahora. En la actualidad el estudio de la filosofía se ha

otorgado como asignatura en el proceso curricular donde los contenidos son de carácter introductorio y no planteado desde el proceso de enseñar a pensar.

Del mismo modo ocurre y de manera más específica en la asignatura de Lengua y Literatura, la misma que hace parte del tronco común en el proceso académico y sin embargo hay una limitación por presentar una serie de contenidos en los cuales el docente no tiene la preocupación del proceso reflexivo y crítico, sino más bien en dar teoría alejándose del aprendizaje reflexivo y significativo del estudiante, que conllevaría a un progresivo empobrecimiento y desnaturalización de la enseñanza- aprendizaje.

Desde este planteamiento, enseñar y aprender Filosofía como método reflexivo desde niveles inferiores lograría hábitos significativos en ellos cuando lleguen al bachillerato, pues si se parte de la relevancia de los primeros años para la adquisición de los recursos y capacidades cognitivos de la Filosofía se sitúa en una perspectiva distinta. Si quienes integran la comunidad educativa aceptan que el desarrollo de las destrezas y estrategias del pensamiento y la configuración de unos valores éticos y democráticos son objetivos prioritarios de la educación, la Filosofía como programa de investigación que ayuda al ser humano a reflexionar sobre sí mismo y sus acciones en el entorno físico y social debe ser introducida desde los primeros niveles educativos (Lipman, 1985).

“La filosofía ha demostrado, como no lo ha hecho ninguna otra disciplina, que su metodología dialógica es una versión elaborada de los diálogos que sostenemos con nosotros mismos cuando pensamos, y su vasto cuerpo de escritos se presta fácilmente a la construcción de materiales para cada nivel de edad. Al mismo tiempo, el tipo de cuestiones propuestas por la filosofía es intergeneracional en cuanto a su alcance y universal en cuanto a su atractivo, porque se trata de cuestiones que tienen que ver con las experiencias normales de todo ser humano, e intenta iluminar los aspectos del mundo que más se suelen dar por sabidos” (Lipman, 1985).

El programa FpN presenta una propuesta innovadora para el proceso enseñanza - aprendizaje, trata de cuestiones filosóficas con una metodología práctica que procura armonizar contenidos y metodología que se logran en un clima apropiado para lograr comprensión, imparcialidad, objetividad, coherencia, relevancia, análisis y crítica de la información, racionalidad en la resolución de problemas y toma de decisiones.

El programa de FpN pone especial énfasis en la dinámica de la clase conduciendo el aprendizaje por medio de estrategias como el diálogo, foros, discusiones grupales, comunidades de investigación, comportamiento respetuosos ante la diferencia de ideas y cuidado el otro.

Filosofía para Niños y Niñas es un programa adaptable a cualquier asignatura, persigue que los estudiantes aprendan a pensar y manejen habilidades para el desarrollo del pensamiento crítico a través de las técnicas de pensamiento, de aprendizaje en conjunto compartiendo experiencias con sus compañeros, generando comunidades de investigación aumentando el rendimiento del proceso enseñanza- aprendizaje, de un modo específico en la asignatura de Lengua y Literatura. Hay que enseñar a preguntar para que los estudiantes estén alerta y se genere en ellos el espíritu de duda y de insatisfacción, esto lo conducirá a satisfacer la necesidad de conocimiento por medio de la investigación, del diálogo o del sentido crítico.

- **Enseñanza – Aprendizaje**

Los procesos educativos enseñanza-aprendizaje generan la adquisición de nuevos conocimientos. Para la investigación acerca del proceso enseñanza- aprendizaje se debe partir de la aclaración de cada uno de ellos.

- **Enseñanza**

La enseñanza es la acción por medio de la cual se enseña, se realiza en función del que aprende, con el objetivo de “promover un aprendizaje eficaz” (Bastidas, 2000)

Por otro lado el acto de enseñar según Bastidas (2000, p.1) comprende los siguientes elementos:

1. Un sujeto que enseña (docente)
2. Un sujeto que aprende (discente)
3. El contenido que se enseña-aprende
4. Un método que incluye procedimientos con estrategias o técnicas, por parte del que enseña y del que aprende.

Estos cuatro aspectos señalados son elementos que están inmersos dentro de un proceso comunicativo permanente, el mismo que influye de forma significativa como la manera de transmitir el conocimiento en forma didáctica al estudiante.

En los procesos de enseñanza son manejados algunos estilos, los cuales son conceptuados como un conjunto de formas que se relacionan entre docente y estudiante dentro del ámbito educativo. Los procesos didácticos manejados en la enseñanza que imparte el docente en gran medida determinan el nivel y resultado académico del estudiante, del mismo modo el compromiso asumido en su función de enseñar se reflejará en la motivación realizada para generar ambientes apropiados en las clases, pensamiento crítico, respeto por las ideas de los demás y aprendizajes significativos.

- **Aprendizaje**

El aprendizaje en la educación se entiende como el complemento directo de la enseñanza, aprender es el la manera que tiene el estudiante para captar los contenidos y temas expuestos por el orientador de la clase. Todo sistema de aprendizaje está basado en unos objetivos que determinan el punto central del tema que se está tratando.

El aprendizaje se construye con el apoyo de una realidad objetiva donde el estudiante empieza la construcción de conocimientos, inicia el proceso para ser

crítico, para cuestionarse con el fin de construir aprendizajes significativos que ayudarán para la solución de problemas.

Algunos de los factores que facilitan el aprendizaje dentro del aula es la motivación, orientada al deseo de hacer alguna actividad determinada; concentración, como producto de su capacidad de asombro y curiosidad acerca de un tema en específico; comprensión, dar al estudiante los parámetros básicos para que sepa el manejo del tema; actitud, esta debe ser activa y participativa dentro de su grupo de trabajo; organización, desarrollar ideas de manera; lectura, fomenta su bagaje en el vocabulario, en la expresión oral y en el conocimiento avanzado de un tema.

El aprendizaje humano (Castelnuovo, 2007) cita a Antonio Gamonal García (2003) quién plantea tres criterios para considerar un hecho educativo como verdadero aprendizaje.

1.- Un cambio apreciable en las personas: el aprendizaje aporta un elemento nuevo a nuestra manera de pensar, sentir o actuar. El aprendizaje de algún modo altera la manera de relacionarnos con el mundo.

2.- Duradero o permanente en el tiempo: el aprendizaje verdadero será incorporado a la forma de actuar de una persona, hasta que éste se modifique por otro.

3.- Los resultados de los aprendizajes son diversos: éstos pueden modificar la forma de proceder, pensar y sentir.

Por lo tanto, considerando el verdadero aprendizaje es considerado como aquel que modifica en el individuo la manera de interactuar con el mundo de forma o por lo menos duradera, que genera cambios en su manera de sentir, actuar y pensar. La forma usualmente utilizada de enseñanza aprendizaje resulta limitada y poco descriptiva Por lo que como lo señala el autor, en todo proceso educativo

confluyen, o deben confluir, tres procesos: Enseñanza, aprendizaje y desarrollo humano.

- **Estilos de Aprendizaje**

Dentro del marco educativo se da importancia a los estilos de aprendizaje, actualmente las instituciones educativas con la finalidad de mejorar el aprendizaje en los jóvenes, deben definir qué tipo de aprendizaje tiene los estudiantes y de este modo, orientar los procesos de enseñanza buscando un aprendizaje amplio y significativo en el estudiante.

Según (Mosquera, 2009), cita a Keefe (1988) quien propone que los estilos de aprendizaje están enmarcados dentro de los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, indicadores relativamente estables, de cómo los estudiantes perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizajes. De acuerdo a estas consideraciones cada uno de los estudiantes presenta una forma diferente de aprender considerando sus características individuales, mismas que determinaran el nivel y el grado de aprendizaje logrado. Honey y Munford, en base a la teoría de Kolb basó los estilos de aprendizaje así: activos, reflexivos, teóricos, pragmáticos(Ibíd.).

Gráfico 1. Estilos de Aprendizaje



Fuente: (Mosquera ,2009)

Activos.- en este estilo de aprendizaje existe una participación decidida por parte de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, considerando que en ellas se empleen intervalos de tiempo cortos, les gusta realizar actividades con resultados inmediatos

Reflexivos.- Indica que los estudiantes adoptan este estilo de aprendizaje cuando son reflexivos, analíticos y muy persuasivos antes de establecer conclusiones en las que involucran todas las variantes que crean como necesarios.

Teóricos.- Los alumnos teóricos no son subjetivos adaptan e integran las observaciones que realizan en teorías complejas y bien fundamentadas lógicamente. Piensan de forma

Secuencial y paso a paso.- Integrando diferentes hechos en teorías coherentes. Tienen la característica de analizar y sintetizar la información y su sistema de valores premia la lógica y la racionalidad. *Ibíd.*

Pragmático.- Son básicamente gente práctica, apegada a la realidad, a la que le gusta tomar decisiones y resolver problemas. Los problemas son un desafío y siempre están buscando una manera mejor de hacer las cosas. *Ibíd.*

El proceso enseñanza- aprendizaje está unido de manera intrínseca al proceso formativo del estudiante, en este aspecto se encuentran dos entes, un sujeto que conoce y otro que desconoce, lo que se traduce en quien enseña, puede enseñar, quiere enseñar y sabe hacerlo, de esta manera se forma una relación comprometida entre docente y estudiante.

El proceso dado entre educando y educador muestra momentos donde el estudiante es capaz de hacer y aprender en un momento determinado, por ese motivo los planes curriculares es entendido como parte medular de la planificación en clase contemplando las posibilidades relacionadas al aprendizaje en funcionamiento de la organización mental del estudiante.

Se presenta un cuadro comparativo de las diferentes teorías de aprendizaje como referencia didáctica para la implementación de la identidad cultural en el aula de clase.

Tabla N° 1 Comparativo de las Diferentes Teorías del Aprendizaje

| TEORÍA ELEMENTO | CONDUCTIVA | COGNITIVA | APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO | CONSTRUCTIVA |
|------------------------|---|---|--|---|
| AUTOR | Skinner | Bruner, Ausubel y Rogers | Ausubel, Piaget, Khun, Toulmin | De Gregory |
| INSTRUCCIÓN | La enseñanza | Expone el conocimiento que es captado por el estudiante se transforma. | El conocimiento de algo puede ser obtenido por recepción o por descubrimiento. | Su interés está centrado en el estudiante y en su forma de pensar |
| ENSEÑANZA | Trabajar en forma graduada los esfuerzos en la educación | El objetivo es ser colaborativo con el estudiante para ayudarlo a desarrollar sus capacidades por medio de experiencias que conlleven a un aprendizaje significativo. | El proceso de enseñanza inicialmente debe plantearse desde los conocimientos básicos obtenidos por el estudiante, de ahí partir para la formación de conocimientos nuevos. | El accionar pedagógico es intencional. |
| APRENDIZAJE | Es el resultado de la relación de estímulo respuesta y de la aplicación de las contingencias de refuerzo. | Es captar la estructura confrontando, situaciones nuevas con anteriores, para transformar los aprendizajes. Es adquirir y retener nuevos conocimientos de manera significativa. Es un proceso de búsqueda, fortalecimiento y desarrollo de las potencialidades del aprendiz | El factor más importante que influye en el aprendizaje, es lo que el alumno ya sabe. | Es una actividad mental, dinámica, continua, intensiva, personalizada y autónoma. |
| OBJETIVOS | Los establece el facilitador y debe darlos a conocer a los estudiantes. | Debe estar relacionado a lo que se desea llegar según las necesidades observadas en los estudiantes. | Se inician con los saberes iniciales de los estudiantes | Propone al joven como fabricante de su propio conocimiento. |

| | | | | |
|-------------------|--|--|--|---|
| SECUENCIA | El tema tratado se da en forma organizada permitiendo que el estudiante participe activamente del proceso. | Los contenidos dentro de la clase pueden ser modificados de acuerdo a las necesidades de aprendizaje presentadas por el grupo de estudiantes. | El material cognoscitivo está ordenado con base en los conocimientos del estudiante. | Las actividades programadas guardan relación con los intereses y necesidades del grupo. |
| ÉNFASIS | El comportamiento frente al proceso educativo y social. | Su objetivo es propender al desarrollo de las relaciones sociales y afectivas. | Diferencia entre Enseñanza y Aprendizaje | Procesos pedagógicos enmarcados en el esquema del joven. |
| EVALUACIÓN | Evalúa de acuerdo con la congruencia entre los logros y los objetivos. | El aprendiz debe conocer inmediatamente su evaluación. Se evalúan todas las etapas del proceso enseñanza aprendizaje. El criterio de evaluación es definido por el aprendiz en función de sus objetivos previstos. | Los criterios son establecidos por el grupo en función de sus objetivos. | Es un proceso continuo de observación. |
| ESTRUCTURA | Hace relación al proceso: objetivo, contenido, enseñanza, aprendizaje y evaluación. | Está en contra de métodos tradicionales como el memorístico, en cambio piensa en procesos activos donde la información es significativa. | Aprendizaje por descubrimiento, donde el estudiante debe encontrar el contenido, debe descubrirlo. Aprendizaje Receptivo, el contenido es entregado al estudiante de manera terminada. en descubierto. | Un conjunto necesario para el proceso: estudiantes, conocimientos previos y contexto. |

Fuente: <http://eticgrupo5.wikispaces.com/Cuadro+comparativo+de+las+Teor%C3%ADas+del+Aprendizaje>

Elaborado por: Rincón Gómez Lorena

• Pensamiento Crítico

Las diversas definiciones en torno al pensamiento crítico genera a veces ambigüedad en su concepto, incluso parece que se diluye o amplía de acuerdo al grupo poblacional. Visto etimológicamente las raíces griegas y latinas derivan la

palabra “crítico” y “pensamiento” entendido como la manera de pensar acerca de cualquier tema, el término toma mayor importancia cuando se aprecia en los procesos sociales y de formación ciudadana, consciente y responsable del ser humano.

El pensamiento crítico es algo que en los procesos educativos se viene solicitando con el fin de identificar en los jóvenes análisis, interpretación, deducciones relevantes a partir de situaciones contextuales, pues solamente no es una búsqueda en construir argumentos perfectos, también es un pensamiento que considera alternativas y las compara con la realidad.

En el año de 1995, expertos en Filosofía y Educación definieron el pensamiento crítico como juicio autorregulatorio útil que redundaba en una interpretación, análisis, evaluación e inferencia, así como en la explicación de lo evidencial, conceptual, metodológico, caracterológico o contextual, de aquellas consideraciones sobre las cuales el juicio está basado (Spicer & Hanks, 1995).

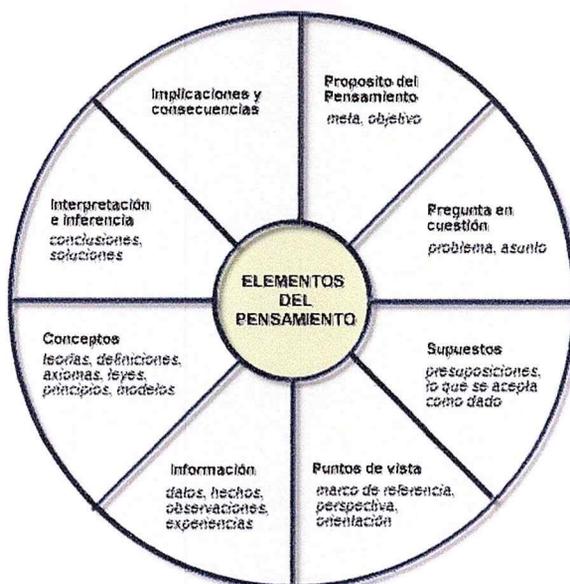
El pensamiento crítico y su importancia cuentan con el aval de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 1999). Que formula principios orientadores para la educación en el bachillerato y en la universidad. En el mundo contemporáneo el pensar críticamente es de vital importancia porque este exige igualdad de género, donde hombres y mujeres deben ayudar a solucionar conflictos y vivir en comunidad respetando las individualidades de los demás. Este pensamiento deja clara la relación existente e inseparable entre el marco disciplinar y epistemológico, para algunos tratadistas es como razonamiento, inteligencia, solución de problemas, etc.

Desde un punto de vista Pedagógico, Mathew Lipman (Lipman, 1990) desde un punto de vista más pedagógico se centra en la importancia del estudio y desarrollo del pensamiento crítico basado en la formación de ciudadanos responsables y preocupados por mantener una sociedad democrática. La visión de este filósofo está puesta desde un punto reflexivo hacia la educación.

Uno de los supuestos fundamentales en referencia al proceso democrático es que los integrantes o miembros de una sociedad aparte de estar informados deben ser reflexivos, tratando de dar soluciones racionales a los problemas que se presenten en su situación contextual. Pues se entiende que un ciudadano que cumpla con su responsabilidad es también capaz de tener y practicar un pensamiento crítico, además de manejar estrategias para su propio proceso reflexivo.

El pensamiento posee algunos elementos apropiados para el pensamiento crítico, los cuales permiten su aplicación en las aulas y el mejoramiento en los procesos de enseñanza- aprendizaje. Estos elementos se relacionan con: perseverancia, entereza, humildad, empatía, autonomía. El resultado de los elementos mencionados puede medirse por medio de estándares intelectuales como: la profundidad, amplitud, exactitud, precisión, pertinencia y la razón o lógica en el pensamiento.

Gráfico N°2 Elementos del pensamiento



Tomado de: (EDUTEKA, 2013)

Los estándares intelectuales son usados en la medida que desea verificarse la calidad del razonamiento en un problema o situación, pensar de forma crítica

implica manejar correctamente estándares de calidad aplicados al pensamiento crítico.

Tabla N°2 Estándares Intellectuales



Tomado de: (EDUTEKA, 2013)

1.5.2. Marco Conceptual (Glosario y términos)

Filosofía para niños: Programa realizado por el filósofo Mathew Lipman con la finalidad de brindar estrategias innovadoras en el ámbito educativo.

Programa: conjunto de instrucciones periódicas para la realización de una actividad determinada.

Pensamiento: El pensamiento es entendido como la conducta que desarrolla el ser humano a través del proceso reflexivo, crítico y razonable. **Conocimiento:**

Reflexivo: Es el pensamiento realizado antes de actuar.

Creativo: Relacionada a la creación constructiva generando pensamiento y conocimiento a través de historias e ideas planteadas.

Crítico: Crítico entendido como aporte de un ser humano hacia una situación determinada que implica pensar con propiedad bajo los rasgos de la razón.

Aprendizaje significativo: el aprendizaje significativo se le atribuye a Ausubel, entiende el concepto como la capacidad de aprender un concepto a partir de conocimientos ya preconcebidos.

Enseñanza: Basada en la transmisión de conocimientos y habilidades que forman el pensamiento crítico entendido como aporte de un ser humano hacia una situación determinada que implica pensar con propiedad bajo los rasgos de la razón.

Aprendizaje: proceso mediante el cual se adquiere y se amplía la información entre compañeros.

1.6. Formulación de Hipótesis y Variables

1.6.1. Hipótesis General

Si se trabaja con el programa Filosofía para Niños (FpN) entonces mejorará el proceso enseñanza – aprendizaje en el área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa particular Bilingüe Jefferson de Salinas, Provincia de Santa Elena año 2014-2015.

1.6.2. Hipótesis Particulares

- Si se aplican métodos pedagógicos adecuados por los docentes, entonces se mejorará en el proceso enseñanza – aprendizaje en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes de bachillerato.
- Si se aplican las actividades pedagógicas adecuadas en el área de lengua y Literatura contribuirá al mejoramiento del proceso enseñanza – aprendizaje de los estudiantes.
- Si se aplica el programa Filosofía para Niños (FpN) mejorará el proceso enseñanza – aprendizaje en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes.

1.6.3. Variables

1.6.3.1. Variable Independiente

Tabla N° 3 Variable independiente

| Programa Filosofía para Niños | | | | |
|---|---|--|--|--|
| Definición | Dimensión | Indicador | Índice | Técnicas e Instrumentos |
| Método para trabajar filosofía en el aula para desarrollar habilidades cognitivas y psicosociales. (Cojan, W; Waskman, V. 2000) | * Formar espíritu crítico * Aprender a problematizar * Identificar los tipos y formas del pensamiento | * Nivel de análisis reflexivo ante una situación * Capacidad para identificar formular problemas de situaciones dadas. * Identificación de los pasos y procesos de pensamiento | Escala de Likert Excelente Bueno Promedio Deficiente Malo | ENCUESTA. TRABAJO DE CAMPO. TEST |

Fuente: Unidad Educativa Jefferson de Salinas.

Elaborado por: Rincón Gómez Lorena

1.6.3.2. Variable Dependiente

Tabla N°4 Variable dependiente

| Proceso Enseñanza Aprendizaje en la Asignatura de Lengua y Literatura | | | | |
|--|---|---|--|--|
| Definición | Dimensión | Indicador | Índice | Técnicas e Instrumentos |
| Proceso que permite desarrollar en el estudiante habilidades prácticas para la escritura, lectura, comprensión e interpretación de textos. | * Formar espíritu crítico. * Mejorar la comprensión lectora. * Despertar el sentido crítico, creativo y el respeto por las ideas del otro. | * Capacidad para reflexionar. * Identificación de ideas generales e implícitas en textos leídos. * Capacidad para crear un ambiente favorable donde se le permita al estudiante despertar el sentido crítico y creativo con la finalidad de obtener un aprendizaje significativo. | Excelente. Bueno. Promedio. Deficiente Malo. | ENCUESTA. TRABAJO DE CAMPO. TEST |

Fuente: Unidad Educativa Jefferson de Salinas.

Elaborado por: Rincón Gómez Lorena

1.7. Aspectos Metodológicos de la Investigación

Dentro del plan metodológico, operaciones concretas de pasos y caminos en el cumplimiento de los objetivos, se propone una modalidad investigativa del método cualitativo de perspectiva humanística e interpretativa dentro de los estudios educativos y sociales.

1.7.1. Tipo de Estudio

Se parte de un proceso formal hipotético-deductivo partiendo de la observación al plantear un problema y que este conduzca a la necesidad de revisar diferentes fuentes y referencias conceptuales para poder estructurar la hipótesis por medio de razonamientos descriptivos en la medida que se describen el fenómeno, para este caso como se define en el problema de investigación.

Es cualitativa, se adquirió información de manera directa mediante las entrevistas, encuestas, fichas de campo; donde se recopiló información; de esta forma obtener un análisis eficaz para encontrar una solución enfocada al problema. Al igual que descriptiva, mediante la interpretación de los resultados, permitiendo interpretar distintas situaciones de las personas y fenómenos que pasaron en la comunidad al momento de llevar a cabo el proceso de investigación, al analizar estos hechos, puede determinar conclusiones, las mismas que permiten generar acciones pertinentes.

1.7.2. Población y Muestra

La población se considera a grupos de personas, organismos de una especie particular, que vive en un área geográfica o espacio; cuyo número de habitantes se determina normalmente por un censo.

Según BERNAL.C (2010) población es:

“El conjunto de todos los elementos a los cuales se refiere la investigación .Se puede definir también como conjunto de todas las unidades de muestreo”

Tabla N°5 Población

| Población | N° |
|-------------------------------------|------------|
| Estudiantes | 110 |
| Docentes | 5 |
| Directivos de la Institución | 4 |
| Total | 119 |

Fuente: Unidad Educativa Jefferson de Salinas.

Elaborado por: Rincón Gómez Lorena

Con respecto a la muestra Márquez lo denomina como una parte de la población que reúne las características de un todo o universo, y que han sido previamente elegidos a través de cualquier técnica de muestreo. Esta puede interpretarse como un todo y por ende se refleja como un parámetro que define a una población, la misma que fue extraída lo cual indica que es facultativa (MARQUEZ 2011).

Para el cálculo de la muestra se establecerá en función del muestreo probabilística simple, por las características de homogeneidad de la población, es así que se debe proceder a establecer el tamaño de la muestra, para estimar la medida de una variable en la población o una proporción. Sin embargo al ser una población universo pequeña se optó por trabajar con todo el universo poblacional.

$$N = \frac{K^2 \cdot p \cdot q \cdot N}{(e^2 + (N-1)) + K^2 \cdot p \cdot q}$$

Dónde:

n = Tamaño de la Muestra

N=Población: 119

K =Nivel de confianza: 100

P = Probabilidad que se cumpla: 1

q =Posibilidad que no se cumpla: 1

e = Margen de error: 0 %

A continuación se presenta la siguiente tabla con los resultados obtenidos:

Tabla N°6 Muestra

| VARIABLES | | | RESULTADO |
|------------------------|------------|----------|-----------------------------|
| Universo o población | 119 | N | Tamaño de la Muestra |
| Probabilidad a favor | 1 | % | n = 119 |
| Probabilidad en contra | 1 | % | |
| Error de estimación | 0 | % | |
| Nivel de Confianza | 100 | % | |

Fuente: Unidad Educativa Jefferson de Salinas.

Elaborado por: Rincón Gómez Lorena

1.7.3. Método de Investigación

El método según el punto de partida investigativo se selecciona de forma analítica – sintética y con objetivos descriptivos ya que, después de tener la hipótesis es necesario recoger, analizar e interpretar datos, proponer conclusiones y recomendaciones que den pie a unir los diferentes elementos y estructurar una propuesta que consolide la solución de la problemática planteada.

1.7.4. Fuentes y Técnicas para la Recolección de Información

La forma de recoger, sistematizar y procesar la información investigativa se plantea desde el trabajo de campo por medio de encuestas, entrevistas de carácter informal o estructurada; la misma que sigue un esquema que permite profundizar las preguntas con la finalidad de obtener mejores respuestas y test de observación directa, tipo ficha y de registro; el mismo que es de doble entrada y es dirigido a la población objeto de estudio mediante una observación estructurada teniendo en cuenta sus frecuencias y características.

1.7.5. Tratamiento de la Información

Los datos se recopilarán a través de los instrumentos investigativos, para lo cual se tendrá en cuenta que las encuestas y entrevistas serán estructuradas según los indicadores de las variables extraídas de la hipótesis con preguntas claramente detalladas que arrojarán respuestas que serán sometidas mediante alternativas o escalas de estimación tipo gráfico, numérico y categórico. Los datos serán tabulados, codificados, analizados e interpretados para predecir los resultados, del mismo modo serán sometidos al criterio de expertos analizando los contenidos, redacción y estructura para considerar que están acordes a los indicadores.

1.8. Resultados e Impactos Esperados.

Al término de la investigación se espera aumentar la participación de docentes y estudiantes de la institución educativa en acciones vinculantes a la mejor aplicación del proceso enseñanza aprendizaje desde las áreas cognitivas y sociales especialmente en el área de Lengua y Literatura, con la adecuada ambientación de escenarios que propicien de forma visual la interpretación y fomento de valores cívicos e institucionales.

También se espera haber realizado diferentes acciones con los diversos actores vinculantes a la investigación y viabilizar compromisos y alianzas estratégicas para la consolidación del postulado del proyecto y adecuaciones para futuras acciones hacia el Plan del Buen Vivir y del método de FpN.

CAPÍTULO II

ANÁLISIS PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO.

2.1. Análisis de la Situación Actual.

El colegio Jefferson se inició en el año de 1976 en la ciudad de Guayaquil y dada la demanda de padres de familia creó extensiones en la ciudad de Salinas en 1999 donde se continúa hasta la actualidad formando niños, niñas y jóvenes con muy buenos estándares de calidad y una educación bilingüe comprobada.

La Unidad Educativa Particular Bilingüe Jefferson de Salinas dentro de su misión y visión plantea proporcionar a los estudiantes una formación integral que desarrolle en ellos habilidades y competencias para desenvolverse con libertad, actitud crítica y participativa, con sentido de responsabilidad ética y social, tomando en cuenta sus individualidades. De ese modo se apega a las políticas del Plan Decenal de Educación que fue aprobado el mes de junio del año 2006 y del mismo modo pone en práctica el Plan Nacional del Buen Vivir.

Actualmente la institución asume un enfoque de enseñanza- aprendizaje basados en la formación de competencias, desde las perspectivas del saber ser y del saber hacer. Tiene como finalidad educar a los jóvenes para que puedan desenvolverse en un mundo que demanda pensamiento crítico, valores éticos y respeto por los demás, del mismo modo en conocimientos actualizados en ciencia, tecnología, arte y cultura.

Como marco de la situación actual que vive la institución puede exponerse que: el 28 de abril del año 2014 la Secretaría Nacional de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación (SENESCYT), entregó un boletín de prensa, donde señala los Grupos de Alto rendimiento (GAR), quienes consiguieron un resultado mayor o igual a los 961/1000 puntos en las pruebas de aptitud que se realizaron.

Este 29 de abril remitió el boletín de prensa No 123 en el que anota: “Adicionalmente, se identificaron 264 estudiantes que superaron los 972 puntos y forman parte del Grupo de Alto Rendimiento (GAR). “Hay 94 estudiantes GAR más que en septiembre 2013 y tomando en cuenta que el corte aumentó 22 puntos” de acuerdo con esto se expone un ranking de los colegios mejor puntuados de la regiones Sierra y Costa (SENESCYT, 2014).

Ranking de los 10 colegios Región Costa

1. Unidad Educativa Bilingüe Torremar, Guayas, 850.8 puntos.
2. Colegio Javier, Guayas, 848.3 puntos.
3. Alemán Humboldt, Guayas, 847.2 puntos.
4. Politécnico, Guayas, 836.4 puntos.
5. Monte Tabor Nazaret, Guayas, 833.8 puntos.
6. Cristo Rey, Manabí, 832.7 puntos.
7. Liceo los Andes, Guayas, 826.9 puntos.
8. Abdón Calderón, Guayas, 821.6 puntos.
9. Jefferson Salinas, Santa Elena, 821.6 puntos.
10. Asociación Colegio Americano de Guayaquil, Guayas, 820.5 puntos.

La Unidad Educativa Particular Bilingüe Jefferson de Salinas se encuentra ubicada en el noveno puesto de todos los colegios de la Región Costa, y ocupa el primer lugar de los colegios de la Península de Santa Elena.

La anterior situación muestra que la Institución está en el proceso de un manejo pedagógico enfocado a aprendizajes significativos, por lo tanto da lugar a promover acciones innovadoras en el aspecto pedagógico y didáctico de la enseñanza - aprendizaje acorde a los nuevos lineamientos del Bachillerato General Unificado.

Se requiere de un docente capacitado en la aplicación de todos los procedimientos y estrategias que desarrollen habilidades del pensamiento crítico de los jóvenes, a una educación de calidad para la comunidad educativa, de la península y del país

en general, de esta manera dar solución al problema planteado mejorando el accionar pedagógico por el bien de los estudiantes.

Tabla N° 7 Estudiantes Que Conforman El Bachillerato General Unificado
Periodo Lectivo 2014-2015

| CURSO | HOMBRES | MUJERES | TOTAL |
|---|---------|---------|------------|
| PRIMERO BGU "A" | 9 | 10 | 19 |
| PRIMERO BGU "B" | 11 | 6 | 17 |
| SEGUNDO BGU "A" | 5 | 11 | 16 |
| SEGUNDO BGU "B" | 7 | 10 | 17 |
| TERCERO BGU "A" | 9 | 10 | 19 |
| TERCERO BGU "B" | 9 | 9 | 18 |
| TOTAL DE ESTUDIANTES QUE CONFORMAN EL BACHILLERATO | | | 106 |

Fuente: Unidad Educativa Jefferson de Salinas
Elaborado por: Rincón Gómez Lorena

Los 106 estudiantes que conforman el la sección bachillerato reciben clases basadas en el tronco común indicado por el Ministerio de Educación , sin embargo dentro del currículo establecido para esta sección el Ministerio plantea algunas asignaturas que son optativas.

La Unidad Educativa Jefferson de Salinas da uso conveniente a esta posibilidad y lo agrega al pensum académico de los cursos de Segundo y Tercero de Bachillerato como valor agregado a una educación integral, entonces brinda a los estudiantes dentro de su jornada académica pertenecer a concentraciones académicas, las cuales hacen énfasis a una temática determinada.

Tabla N° 8. Pensum Académico En El Bachillerato General Unificado (BGU)

| ÁMBITOS | | |
|--------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------|
| ÁMBITO PROCEDIMENTAL | ÁMBITO CIENTÍFICO | FORMACIÓN PERSONAL SOCIAL |
| Matemática | Física | Desarrollo del pensamiento crítico |
| Lengua y Literatura | Química | Desarrollo del pensamiento filosófico |
| Taller de lengua y Literatura | Historia y Ciencias Sociales | Artistic Education |
| Información aplicada a la educación. | Social Studies | Educación Física y Deportes |
| Literature & Composition | | Asociación |
| Language Arts & Speech | | |

Fuente: Unidad Educativa Jefferson de Salinas

Elaborado por: Rincón Gómez Lorena

Tabla N° 9 Pensum Académico En Segundo Bachillerato

| ÁMBITOS | | |
|-----------------------------|------------------------------|----------------------------------|
| ÁMBITO PROCEDIMENTAL | ÁMBITO CIENTÍFICO | FORMACIÓN PERSONAL SOCIAL |
| Matemática | Física y Química | Edu. Para la ciudadanía |
| Lengua y Literatura | Biología | Edu. Artística |
| Language Arts & Speech | Historia y Ciencias Sociales | Entrepreneurship & Manag |
| Literature & Composition | Social Studies | Educación Física |
| computación | | Asociación |
| CONCETRACIONES | | |
| CIENCIAS EXACTAS | CIENCIAS BIOLÓGICAS | CIENCIAS SOCIALES |
| Matemática II | Química II | Literatura II |
| Física II | Física II | Filosofía |
| Dibujo técnico | Anatomía y fisiología Humana | Prob. Del mundo contemporáneo |

Fuente: Unidad Educativa Jefferson de Salinas

Elaborado por: Rincón Gómez Lorena

Tabla N° 10. Pensum Académico En Tercero Bachillerato

| ÁMBITOS | | |
|-----------------------------|------------------------------|----------------------------------|
| ÁMBITO PROCEDIMENTAL | ÁMBITO CIENTÍFICO | FORMACIÓN PERSONAL SOCIAL |
| Matemática | Física | Edu. Para la ciudadanía |
| Lengua y Literatura | Biología | Emprendimiento |
| Language Arts & Speech | Historia y Ciencias Sociales | Entrepreneurship & Manag |
| Literature & Composition | | Educación Física |
| Research | | Ética |
| Computación | | Asociación |
| CONCETRACIONES | | |
| CIENCIAS EXACTAS | CIENCIAS BIOLÓGICAS | CIENCIAS SOCIALES |
| Matemática superior | Química Superior | Literatura Superior |
| Física Superior | Física III | Corrientes Filosóficas |
| Química Industrial | Anatomía y fisiología Humana | Historia |
| Economía | Biología Superior | Psicología |
| | | Economía |

Fuente: Unidad Educativa Jefferson de Salinas

Elaborado por: Rincón Gómez Lorena

2.2. Análisis comparativo, evolución, tendencias y perspectivas.

2.2.1. Análisis Comparativo.

La Unidad Educativa Particular Bilingüe Jefferson de Salinas, tiene su creación desde el año de 1999 donde ha dado cumplimiento educativo según los parámetros establecidos por el Ministerio de Educación del Ecuador. Los estudiantes del bachillerato estuvieron clasificados por especialidades, las mismas que eran elegidas a través de una evaluación vocacional que hacía el departamento de orientación del colegio.

Desde el 2012 la institución aplica el Bachillerato General Unificado (BGU) en el propedéutico, sin embargo en el año 2012 el colegio gradúa a la última promoción con especialidad en ciencias obteniendo excelentes resultados académicos por

parte de ellos. Al haber realizado un proceso de observación y análisis se evidencia que el Bachillerato en Ciencias para la Institución fue más productivo.

Tabla N° 11. Comparación entre Clases de Bachillerato

Fuente: Centro Pedagógico en línea Cpel. Ministerio de Educación del Ecuador

| Indicadores | Bachillerato en Ciencias (propedéutico) | Bachillerato General Unificado |
|--------------------------|--|---|
| Planteamiento | Prepara al estudiante para incursionar en sus estudios superiores, prioriza el estudio de contenidos programáticos. | Prepara estudiantes para desenvolverse idóneamente en la vida, para ser participativos en la sociedad y la democracia, para continuar estudios de tercer nivel. Y para el mundo laboral y del emprendimiento. |
| Proceso de aprendizaje | Se centra en la resolución de exámenes en ellos, el estudiante transcribe lo que recuerda. Busca cumplir contenidos. | Persigue aprendizajes útiles, perdurables, con características formativas de personalidad y autoestima. Enfatiza el desarrollo de la criticidad. |
| Contenidos programáticos | De acuerdo a la especialidad | Comunes, pertenecen al tronco común |
| Papel del docente | Transmitir conocimientos | Cumple funciones de guía, orientador y diseñador del proceso formativo |
| Papel del estudiante | Receptar conocimientos | Protagonista activo del proceso |

Fuente: Elaborado por: Rincón Gómez Lorena

Con respecto al nivel educativo que plantea la institución se comparan los procesos dados en el propedéutico y en BGU, dejando evidenciar que el segundo es un proceso de educación igualitaria para todos los estudiantes; cuando se enfocaba el propedéutico los jóvenes eran más críticos y lograban hacer estudios de caso de acuerdo a su especialidad, es por ello que la unidad Educativa Jefferson de Salinas hace un punto intermedio y brinda a los estudiantes la posibilidad de tener no solo un tronco común, sino también las concentraciones de áreas específicas que formarán en mejor medida su aspecto cognitivo aplicando y dando buen uso de algunas áreas optativas que plantea el Ministerio de Educación.

Los lineamientos en cuanto a los dos tipos de bachillerato han variado, incluso en su calificación, lo que conlleva a procesos evaluativos diferentes.

Los lineamientos en cuanto a los dos tipos de bachillerato han variado, incluso en su calificación, lo que conlleva a procesos evaluativos diferentes.

Tabla N° 12 Lineamientos Educativos

| LINEAMIENTOS DEL PROCESO EDUCATIVO | |
|--|--|
| PROPEDÉUTICO | BACHILLERATO GENRAL UNIFICADO (BGU) |
| <ul style="list-style-type: none"> • La calificación se realizaba sobre 20 puntos. | Las calificaciones son cuantitativas y cualitativas. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes que alcanzaban un puntaje entre 19 y 20 puntos se consideraban sobresalientes; 16 y 18 Muy Bueno; 14 y 15 Bueno; 12 y 13 Regular; 11 o menos eran considerados Insuficiente. | <ul style="list-style-type: none"> • Las calificaciones se otorgan de la siguiente manera: • 10 cuando el estudiante supera los aprendizajes requeridos; 9 si Domina los Aprendizajes Requeridos; 7 Y 8 Alcanza los Aprendizajes Requeridos; 5 y 6 Está próximo a Alcanzar los Aprendizajes Requeridos; 4 o menos, no Alcanza los Aprendizajes Requeridos. |
| Absorber y recordar información, y después demostrar en un examen que es lo que recuerda. | Describen de manera específica lo aprendizajes que debe alcanzar el estudiante de acuerdo al tronco común. |
| Se hace énfasis en cobertura de contenidos en el programa. | Incluyen secciones de enfoque de la asignatura, objetivos del área, macro-destrezas, objetivos del año, conocimientos esenciales e indicadores de evaluación. (Ministerio de educación del Ecuador, 2011) |
| Su tiempo de duración era tres y la especialidad se seleccionaba en segundo año; en la unidad Educativa Jefferson de Salinas los estudiantes se graduaban con especializaciones de: Químicos Biológicos, Ciencias Exactas, Estudios Sociales, informática. | Es un curso que comprende tres años, durante los dos primeros años se estudian asignaturas pertenecientes a un tronco común y en el tercer año elige una especialidad. |

Fuentes: Centro Pedagógico en línea Cpel. Ministerio de Educación del Ecuador

Elaborado por: Rincón Gómez Lorena

A partir de los cuadros comparativos realizados en referencia al tipo de bachillerato ya sea propedéutico o General Unificado se encuentran resultados cuantitativos y cualitativos de los cuales es necesario partir conociendo los logros numéricamente alcanzados por los estudiantes en la asignatura objeto de estudio.

En el 2013 al ciclo del BGU no se le aplicó ningún tipo de propuesta académica o pedagógica diferente a la enmarcada por el gobierno; a los estudiantes de sexto curso, entendida como la última promoción propedéutica se le aplicaron técnicas explicadas en el programa FpN obteniendo resultados positivos y notas más elevadas.

Tabla N° 13. Rendimiento de los cursos 1ro -2do y 3ro de Bachillerato por Quimestre en el Periodo Lectivo 2012 – 2013. Asignatura de Lenguaje y Literatura.

| PRIMERO DE BACHILLERATO BGU | | | | |
|------------------------------------|--------------------------|------------------|------------------|------------------|
| QUIMESTRE | PRIMERO A | PRIMERO B | SEGUNDO A | SEGUNDO B |
| I | 8,56 | 8,46 | 8,73 | 8,19 |
| II | 8,7 | 8,61 | 8,74 | 8,69 |
| PROMEDIO | 8,63 | 8,54 | 8,74 | 8,49 |
| BACHILLERATO PROPEDEÚTICO | | | | |
| QUIMESTRE | CIENCIAS SOCIALES | QUI-BIO | FI-MA | |
| I | 9,59 | 9,09 | 9,55 | |
| II | 9,79 | 9,17 | 9,6 | |
| PROMEDIO | 9,64 | 9,13 | 9,57 | |

Fuentes: Unidad Educativa Jefferson de Salinas

Elaborado por: Rincón Gómez Lorena

Los promedios indican que es más elevado el nivel cuantitativo de los estudiantes que estaban en el propedéutico, e hasta ese momento el sistema era más flexible y permitía adaptar técnicas de investigación o diálogos sobre situaciones determinadas generando conciencia, pensamiento crítico y aprendizajes significativos a través de procesos que favorecían su capacidad investigativa y de análisis.

2.2.2. Evolución

Analizados los promedios que obtuvieron los estudiantes de Propedéutico y Bachillerato General Unificado, se evidencia un rendimiento académico más favorable en el Propedéutico ya que los procesos de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura se vieron orientados por métodos pedagógicos constantes y prácticos que en cierta medida contribuyeron a un mejor progreso.

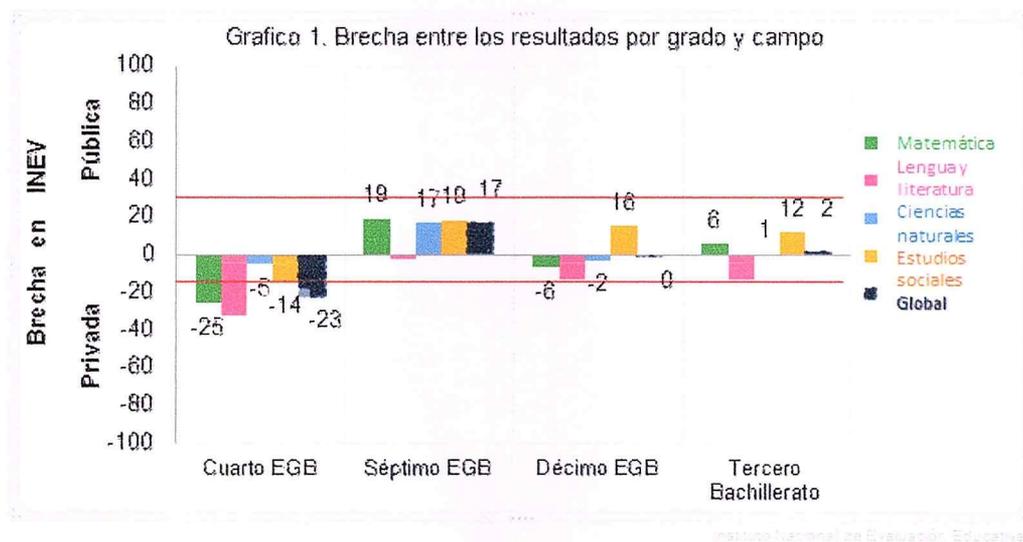
En sexto curso aún se daban clases por especialidades con el fin de que los estudiantes logaran un conocimiento más amplio con un mejor manejo de vocabularios para dar satisfactoriamente la prueba de la Senescyt y tener un mejor desempeño en la universidad; se optó durante las clases de Lengua y Literatura por impartir y aplicar ocasionalmente métodos expuestos por Lipman en su programa Filosofía para Niños ayudando a los jóvenes en su aptitud verbal y crítica.

En los datos analizados se encuentra una diferencia de calificaciones entre los dos tipos de bachillerato, sin embargo es normal que se dé ya que, los estudiantes pasan por un proceso de adaptación a este nuevo sistema, pero es necesario tener en cuenta que el sistema educativo varía sus estadísticas cuantitativas porque debe analizar el contexto social, educativo y familiar que viven algunas instituciones.

Si se comparan los resultados de académicos de estudiantes de instituciones públicas con los que pertenecen a instituciones privadas, se observa que tiene un puntaje más elevado los jóvenes que asisten a instituciones particulares Es lo que se conoce como “puntajes brutos” (INEVAL, Instituto Nacional de Evaluación Educativa, 2013)

Si se comparan estudiantes de niveles socioeconómicos similares, la diferencia de los resultados entre los estudiantes en ambos tipos de instituciones prácticamente es nula. Lo que quiere decir que la diferencia en los puntajes de colegios públicos y privados se da por las diferencias económicas y no por la calidad del colegio.

Gráfico N° 3. Brecha entre los resultados por grado y campo



Fuentes: INEVAL

Elaborado por: Rincón Gómez Lorena

En la tabla las bandas señaladas con rojo marcan el límite para que la diferencia estadística sea significativa, es decir 20 puntos o más. La diferencia en 3° de Bachillerato es de 12 puntos, es decir, las escuelas públicas obtienen en promedio 12 puntos más que las privadas, aunque esta diferencia no es significativa para afirmar que son diferentes, sin embargo el número de evaluados de las instituciones fiscales es mayor al de las privadas, por lo tanto los porcentajes serán más elevados, al menos hasta que se iguale el número de estudiantes evaluados por institución.

El Instituto Nacional de Evaluación (INEVAL) presenta los resultados de la evaluación Ser Estudiante correspondiente al año 2013 donde los estándares previstos por el Ministerio de Educación iban a ser evidenciados en las áreas de Matemática, lengua y literatura, Ciencias Naturales y Estudios Sociales. La nota esperada En cuanto a Tercero de Bachillerato: el 90% supera los niveles elementales en Lengua y Literatura es al menos de 700/1000, de lo que los estudiantes de bachillerato promedian 674 a nivel nacional, siendo la Región

Sierra con el mejor desempeño y la Región Costa con el más bajo, estando dentro de ellos la península de Santa Elena (INEVAL, 2014).

En la actualidad, año 2014 toda la sección bachillerato se encuentra unificada por paralelos como lo estipula el Ministerio de Educación, los contenidos programáticos se encuentran inmersos en un tronco común, lo que sugiere una homogeneidad de conocimientos en todos los establecimientos; sin embargo, desde el segundo BGU donde se considera que el joven tiene la capacidad para realizar una elección correcta la institución les brinda la oportunidad de asistir a unas clases que son denominadas concentraciones con el fin de profundizar en conocimientos de asignaturas a las que ellos consideran de interés particular.

2.2.3. Tendencias y Perspectivas.

Tendencias

En la actualidad El gobierno ecuatoriano muestra un interés favorable por realizar planes de mejora en la educación, lo cual es muy importante y motiva a que quienes hacen parte de esta comunidad se vean comprometidos a avanzar y a enfrentar eficientemente la transición y transformación del modelo educativo promoviendo una formación continua e integral, busca que los docentes se capaciten en habilidades para la vida, didáctica, estrategias metodológica que promuevan aprendizajes significativos.

La Unidad Educativa Particular Bilingüe Jefferson de Salinas tiene el Plan Educativo Institucional (PEI) el mismo que se mejora con el fin enmarcar la importancia de una educación integral en búsqueda de mejores herramientas para la enseñanza-aprendizaje donde el docente genere actividades creativas que tengan al estudiante como el protagonista del conocimiento.

No solo los aspectos cognitivos son necesarios en el mundo actual, el aspecto socio afectivo, el cuidado, estímulo en los niños y jóvenes es hoy en día una

inmensa necesidad deja ver que falta reforzar una educación en valores, por ello los docentes de la institución y las actividades que ellos realizan están relacionadas al Buen Vivir.

Perspectivas

Una formación en valores debe ser aplicada a todos los campos de estudio y dentro de los planes anuales y semanales de cada docente deben estar involucrados para ser enseñados y puestos en práctica con los estudiantes.

Como educadores y docentes no solo de profesión sino de vocación en la Unidad Educativa Particular Bilingüe Jefferson de Salinas se tiene y evidencia un compromiso por mejorar día a día en la labor educativa aportando metodologías adecuadas, aplicando métodos de enseñanza-aprendizaje innovadores que influyan de manera positiva en el desarrollo del pensamiento crítico de los jóvenes de la institución y por ende de la patria. La institución tiene como perspectiva mantener la unión en lo académico y lo afectivo, es por ello que promueve una educación basada en valores, respeto y en avance tecnológico y científico.

Es de total interés que todos sean vistos como una familia que trabaja como grupo con personas líderes capaces de sacar adelante proyectos que influyen drásticamente en el ambiente escolar, social y familiar de los estudiantes.

El vivir en valores y mejorar las condiciones del ser humano proporciona una puerta al cambio, a la disposición por un buen desarrollo socio afectivo que se ve directamente influenciado por los padres de familia con el fin de formar jóvenes con aprendizajes significativos y seres humanos ejemplares para una sociedad que los necesita.

2.3. Presentación de Resultados y Diagnósticos.

2.3.1. Encuesta a Docentes

1. ¿Emprende usted estrategias metodológicas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura?

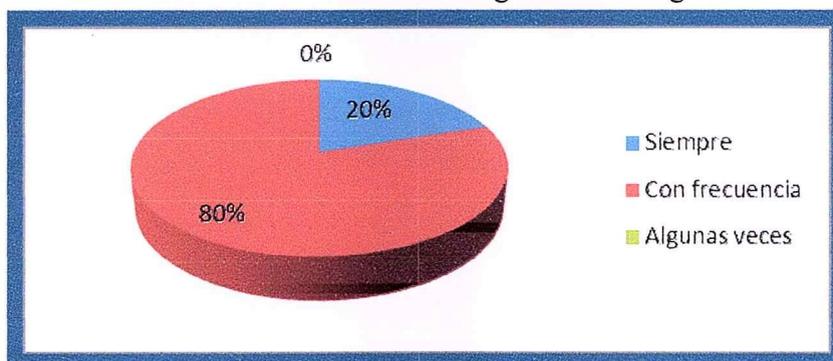
Tabla N° 14. Planifica estrategias metodológicas

| ITEM | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------|----------------|------------|------------|
| 1 | Siempre | 1 | 20% |
| | Con frecuencia | 4 | 80% |
| | Algunas veces | 0 | 0% |
| TOTAL | | 5 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Jefferson de Salinas

Elaborado por: Rincón Gómez Lorena

Gráfico N°4. Planifica estrategias metodológicas



Fuente: Unidad Educativa Jefferson de Salinas

Elaborado por: Rincón Gómez Lorena

Análisis:

Para este cuestionamiento los docentes aducen en un 80% que con frecuencia planifican estrategias metodológicas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura y el 20% siempre planifica, por lo que se puede inferir que estas planificaciones se dan en un porcentaje elevado, pero no, con la periodicidad que se requiere para desarrollar y afianzar conocimientos a largo plazo.

2. ¿Identifica usted los elementos estructurales del programa Filosofía para Niños y que estos pueden servir como estrategias metodológicas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura?

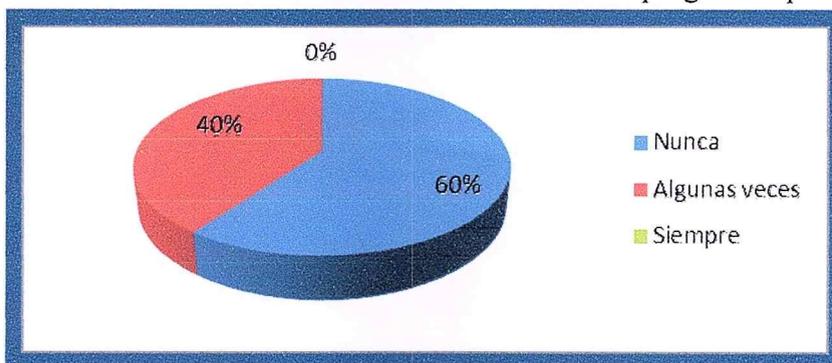
Tabla N°15. Identificación de los elementos del programa FpN

| ITEM | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|---------------|------------|-------------|
| 2 | Nunca | 3 | 60% |
| | Algunas veces | 2 | 40% |
| | Siempre | 0 | 0% |
| TOTAL | | 5 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Jefferson de Salinas

Elaborado por: Rincón Gómez Lorena

Gráfico N°5. Identificación de los elementos del programa FpN



Fuente: Unidad Educativa Jefferson de Salinas

Elaborado por: Rincón Gómez Lorena

Análisis:

El 60% de los docentes del área de Lengua y Literatura no identifican los elementos estructurales del programa de FpN y su importancia como estrategia metodológica, y el 40% tan sólo reconocen que algunas veces pueden servir para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. Por lo que se evidencia la necesidad de informar y desarrollar habilidades en el cuerpo docente de la institución educativa.

3. ¿Durante la aplicación del proceso de enseñanza - aprendizaje hacia los estudiantes, usted fortalece en ellos habilidades de razonamiento y de pensamiento crítico?

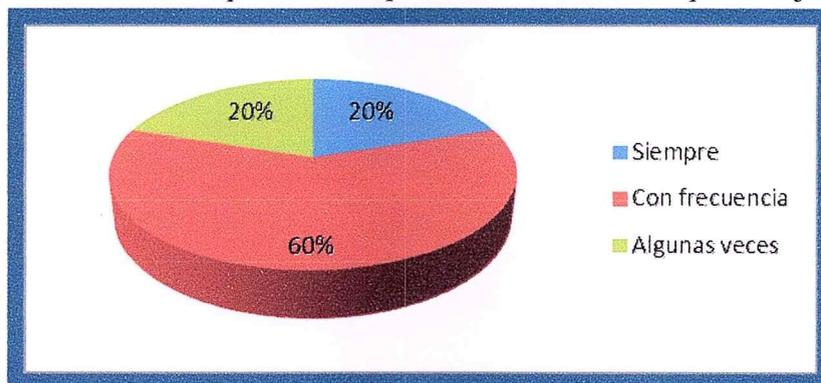
Tabla N° 16. Aplicación de procesos de enseñanza aprendizaje

| ITEM | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|----------------|------------|-------------|
| 3 | Siempre | 1 | 20% |
| | Con frecuencia | 3 | 60% |
| | Algunas veces | 1 | 20% |
| TOTAL | | 5 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Jefferson de Salinas

Elaborado por: Rincón Gómez Lorena

Gráfico N° 6. Aplicación de procesos de enseñanza aprendizaje



Fuente: Unidad Educativa Jefferson de Salinas

Elaborado por: Rincón Gómez Lorena

Análisis:

Todos los docentes aplican alternativas de enseñanza – aprendizaje para fortalecer en los estudiantes habilidades de razonamiento y de pensamiento crítico, pero en diferentes porcentajes como en las categorías siempre y algunas veces en 20% respectivamente y un 60% en la categoría con frecuencia; es pues necesario reforzar estas intenciones docentes con alternativas que potencien los logros esperados como se propone desde la aplicación de la FpN.

4. ¿Considera usted que para construir conocimiento ligado a la especificidad de la asignatura en los estudiantes; se debe resignificar la enseñanza aprendizaje y aplicar porque no, un programa de Filosofía para Niños?

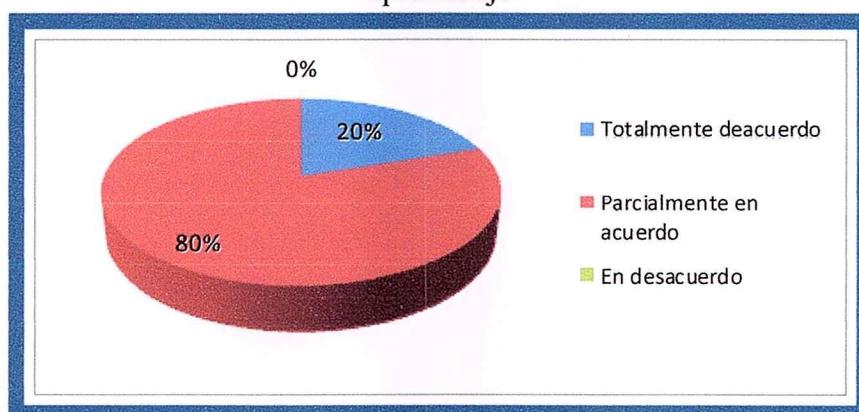
Tabla N° 17. Para construir conocimiento se debe resignificarla enseñanza – aprendizaje

| ITEM | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|-------------------------|------------|-------------|
| 4 | Totalmente de acuerdo | 1 | 20% |
| | Parcialmente en acuerdo | 4 | 80% |
| | En desacuerdo | 0 | 0% |
| TOTAL | | 5 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Jefferson de Salinas

Elaborado por: Rincón Gómez Lorena

Gráfico N° 7. Para construir conocimiento se debe resignificar la enseñanza – aprendizaje



Fuente: Unidad Educativa Jefferson de Salinas

Elaborado por: Rincón Gómez Lorena

Análisis:

El 20% está totalmente de acuerdo, sin embargo ninguno de los docentes está en desacuerdo con respecto al cuestionamiento, pero si en un 80% en la categoría parcialmente en acuerdo, en resignificar la enseñanza – aprendizaje para la construcción del conocimiento de la asignatura de Lengua y Literatura, tal vez porque no conocen todas las bondades del programa de FpN para fortalecer las habilidades de pensar de forma crítica y reflexiva a los estudiantes.

5. ¿Considera usted, que los estudiantes deben participar de forma más activa y colaborativa en pro de desarrollar en ellos habilidades de pensamiento lógico, crítico y creativo que aporten a su identificación como individuo social?

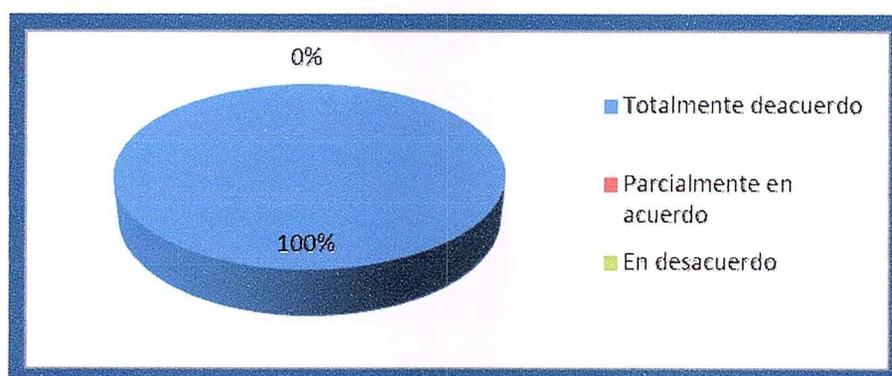
Tabla N° 18. Participación de los estudiantes en su proceso de formación

| ITEM | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|-------------------------|------------|-------------|
| 5 | Totalmente de acuerdo | 5 | 100% |
| | Parcialmente en acuerdo | 0 | 0% |
| | En desacuerdo | 0 | 0% |
| TOTAL | | 5 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Jefferson de Salinas

Elaborado por: Rincón Gómez Lorena

Gráfico N° 8. Participación de los estudiantes en su proceso de formación



Fuente: Unidad Educativa Jefferson de Salinas

Elaborado por: Rincón Gómez Lorena

Análisis:

Los docentes consideran en un 100% en la categoría totalmente de acuerdo, en que los estudiantes deben ser participativos, colaborativos e interesarse aún más en adquirir habilidades de pensamiento lógico, crítico y creativo que aporten a su identificación como individuo social; aunque en la práctica no se evidencia una significancia sustancial por parte de los mismos.

6. Según el PNBV del Ecuador, hay una buena relación entre la calidad de convivencia y aprendizajes, por lo cual, ¿cree que es meritorio desarrollar la capacidad de pensar para mejorar logros y resultados en los estudiantes?

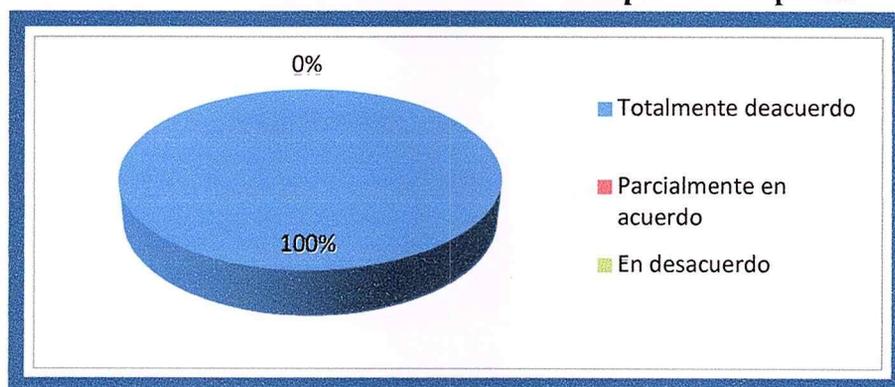
Tabla N° 19. Es meritorio desarrollar la capacidad de pensar

| ITEM | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|-------------------------|------------|-------------|
| 6 | Totalmente de acuerdo | 5 | 100% |
| | Parcialmente en acuerdo | 0 | 0% |
| | En desacuerdo | 0 | 0% |
| TOTAL | | 5 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Jefferson de Salinas

Elaborado por: Rincón Gómez Lorena

Gráfico N° 9. Es meritorio desarrollar la capacidad de pensar



Fuente: Unidad Educativa Jefferson de Salinas

Elaborado por: Rincón Gómez Lorena

Análisis:

Los docentes tal como en la pregunta anterior consideran en un 100% en la categoría totalmente de acuerdo, en que es meritorio desarrollar la capacidad de pensar para mejorar logros y resultados en los estudiantes, y esto se evidencia de forma real y tangible en la aplicación de métodos de aprendizaje desde el programa de FpN.

7. ¿Consideraría necesario qué en el diseño curricular de la institución educativa y la particularidad de la asignatura de Lengua y Literatura, se cultive un buen desarrollo del lenguaje, del pensamiento lógico y de reflexión crítica?

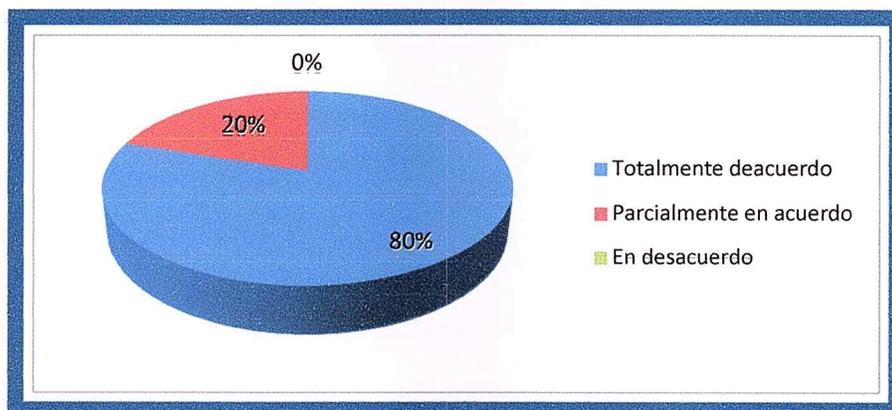
Tabla N° 20. Desarrollo del lenguaje, del pensamiento lógico y de reflexión crítica desde el diseño curricular

| ITEM | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|-------------------------|------------|-------------|
| 7 | Totalmente de acuerdo | 4 | 80% |
| | Parcialmente en acuerdo | 1 | 20% |
| | En desacuerdo | 0 | 0% |
| TOTAL | | 5 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Jefferson de Salinas

Elaborado por: Rincón Gómez Lorena

Gráfico N° 10. Desarrollo del lenguaje, del pensamiento lógico y de reflexión crítica desde el diseño curricular



Fuente: Unidad Educativa Jefferson de Salinas

Elaborado por: Rincón Gómez Lorena

Análisis:

Con respecto si los docentes consideran necesario qué en el diseño curricular de la institución educativa y en particularidad de la asignatura de Lengua y Literatura, se realicen los cambios necesarios para posibilitar el desarrollo del lenguaje, del pensamiento lógico y de reflexión crítica; demuestran un interés en el 80%, posibilitando una alternativa para la propuesta investigativa

8. ¿Le gustaría a usted, ser parte activa en la creación de una propuesta que proporcione métodos y técnicas didácticas, dedicadas al aprendizaje desde el desarrollo del pensamiento filosófico?

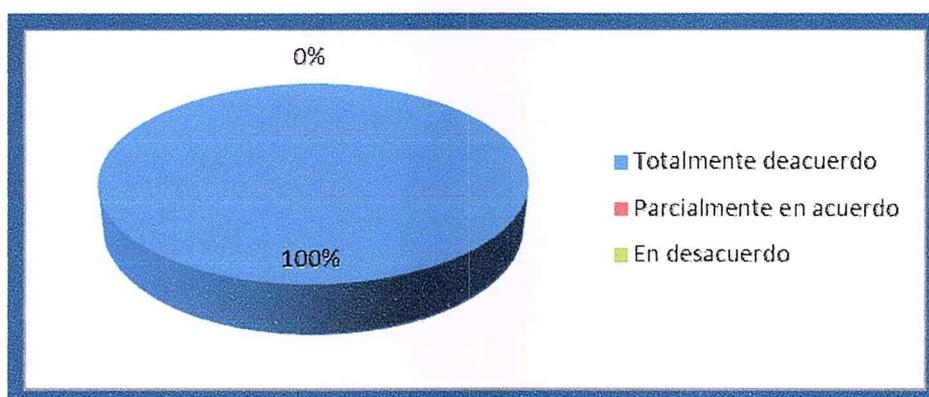
Tabla N° 21. Participación activa de la creación de propuesta

| ITEM | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|-------------------------|------------|-------------|
| 8 | Totalmente de acuerdo | 5 | 100% |
| | Parcialmente en acuerdo | 0 | 0% |
| | En desacuerdo | 0 | 0% |
| TOTAL | | 5 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Jefferson de Salinas

Elaborado por: Rincón Gómez Lorena

Gráfico N° 11. Participación activa de la creación de propuesta



Fuente: Unidad Educativa Jefferson de Salinas

Elaborado por: Rincón Gómez Lorena

Análisis:

El 100% de los docentes del área de Lengua y Literatura de la institución educativa se encuentran interesados y la participación activa, colaborativa en la creación e implementación de una propuesta enmarcada en el programa de Filosofía para Niños como aporte al fortalecimiento de la enseñanza – aprendizaje de la asignatura.

2.3.2. Encuesta a Estudiantes

1. ¿Sabe si su maestro planifica estrategias metodológicas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura?

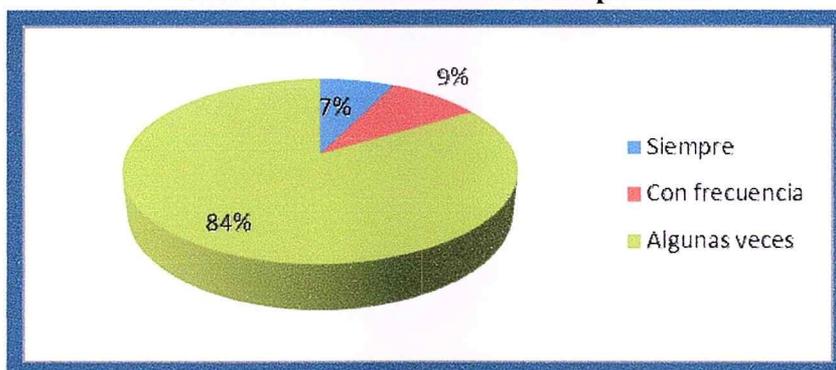
Tabla N° 22. Sabe si su maestro planifica

| ITEM | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|----------------|------------|-------------|
| 1 | Siempre | 8 | 7,3% |
| | Con frecuencia | 10 | 9,1% |
| | Algunas veces | 92 | 83,6% |
| TOTAL | | 110 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Jefferson de Salinas

Elaborado por: Rincón Gómez Lorena

Gráfico N° 12. Sabe si su maestro planifica



Fuente: Unidad Educativa Jefferson de Salinas

Elaborado por: Rincón Gómez Lorena

Análisis:

Para este cuestionamiento el 83,6% de los estudiantes reconoce no saber si su docente planifica alguna metodología en la asignatura de Lengua y Literatura, el 9,1% identifican alguna frecuencia de planificación y 7,3% piensan que siempre hay alguna planificación en la clase. Por lo que se puede inferir el poco interés por parte del estudiantado de ser parte activa del proceso de aprendizaje.

2. ¿En la asignatura de Lengua y Literatura, alguna vez su maestro le ha hablado de las bondades del programa Filosofía para Niños y como éste, aporta al mejoramiento del proceso enseñanza aprendizaje?

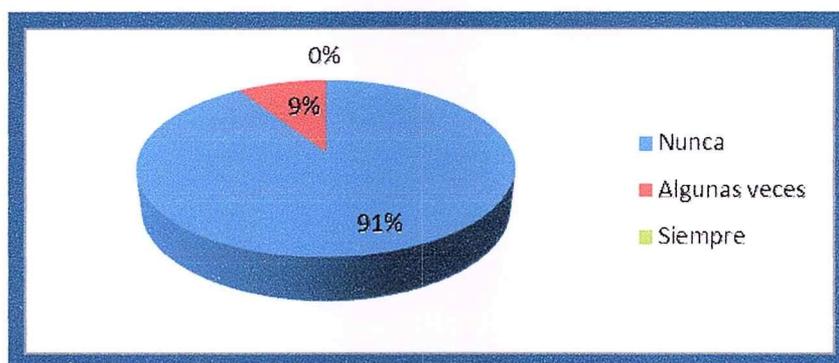
Tabla N° 23. Identificación de los elementos del programa FpN en la asignatura

| ITEM | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|---------------|------------|-------------|
| 2 | Nunca | 100 | 91% |
| | Algunas veces | 10 | 9% |
| | Siempre | 0 | 0% |
| TOTAL | | 110 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Jefferson de Salinas

Elaborado por: Rincón Gómez Lorena

Gráfico N° 13. Identificación de los elementos del programa FpN en la asignatura



Fuente: Unidad Educativa Jefferson de Salinas

Elaborado por: Rincón Gómez Lorena

Análisis:

El 91% de los estudiantes que reciben la asignatura de Lengua y Literatura no identifican los elementos estructurales del programa de FpN y su importancia como estrategia metodológica, y el 9% tan sólo reconocen que algunas veces pueden haber escuchado sobre el tema. Por lo que se evidencia la necesidad de informar y desarrollar habilidades de reconocimiento e identificación y su importancia en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

3. ¿Considera que para el nivel educativo y edad cronológica que posee actualmente, tiene bien desarrollado sus habilidades de razonamiento y de pensamiento crítico?

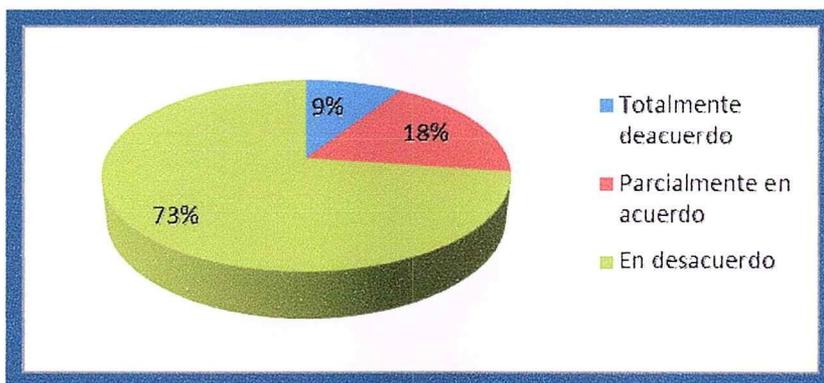
Tabla N° 24. Percepción si se tiene o no habilidad para razonar y pensar

| ITEM | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|-------------------------|------------|-------------|
| 3 | Totalmente de acuerdo | 10 | 9% |
| | Parcialmente en acuerdo | 20 | 18% |
| | En desacuerdo | 80 | 73% |
| TOTAL | | 110 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Jefferson de Salinas

Elaborado por: Rincón Gómez Lorena

Gráfico N° 14. Percepción si se tiene o no habilidad para razonar y pensar



Fuente: Unidad Educativa Jefferson de Salinas

Elaborado por: Rincón Gómez Lorena

Análisis:

Sólo el 9% de la población estudiantil encuestada perciben que si tiene desarrollado sus habilidades de razonamiento y de pensamiento crítico, el 18% piensan que están parcialmente en acuerdo y el 73% reconoce que no tiene desarrolladas estas habilidades; por lo que se puede inferir la necesidad de implementar acciones metodológicas en el aprendizaje que promuevan el acto de pensar y razonar.

4. ¿Cree importante, si conociera las particularidades de un programa de formación filosófica, que éste aporte significativamente a desarrollar su capacidad de pensamiento crítico y reflexivo?

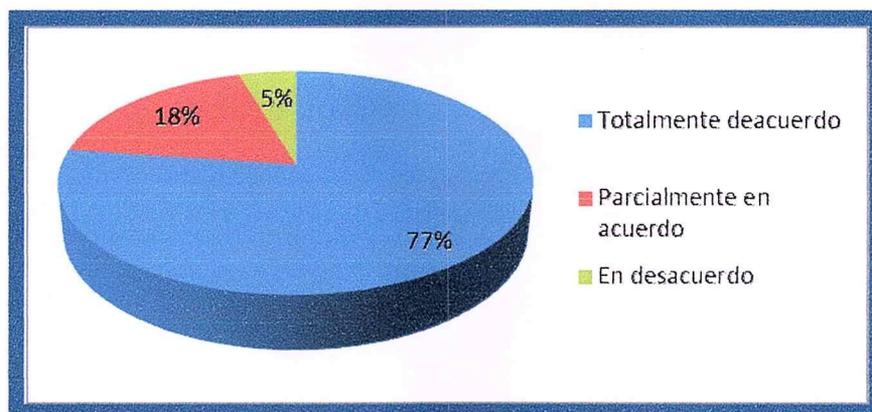
Tabla N° 25. Importancia de conocer sobre la formación filosófica

| ITEM | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|-------------------------|------------|-------------|
| 4 | Totalmente de acuerdo | 85 | 77% |
| | Parcialmente en acuerdo | 20 | 18% |
| | En desacuerdo | 5 | 5% |
| TOTAL | | 110 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Jefferson de Salinas

Elaborado por: Rincón Gómez Lorena

Gráfico N° 15. Importancia de conocer sobre la formación filosófica



Fuente: Unidad Educativa Jefferson de Salinas

Elaborado por: Rincón Gómez Lorena

Análisis:

Los estudiantes consideran en un 77% en la categoría totalmente de acuerdo, en la importancia de conocer y participar de un programa de formación filosófica, mientras que el 18% están en la categoría parcialmente en acuerdo y el 5% en categoría en desacuerdo. Por lo que se puede presumir que con la motivación y alternativas adecuadas todos podrían estar inmersos en un proceso de formación.

5. ¿El maestro de la asignatura de Lengua y literatura lo motiva a participar de forma más activa y colaborativa en pro de desarrollar habilidades de pensamiento lógico, crítico y creativo?

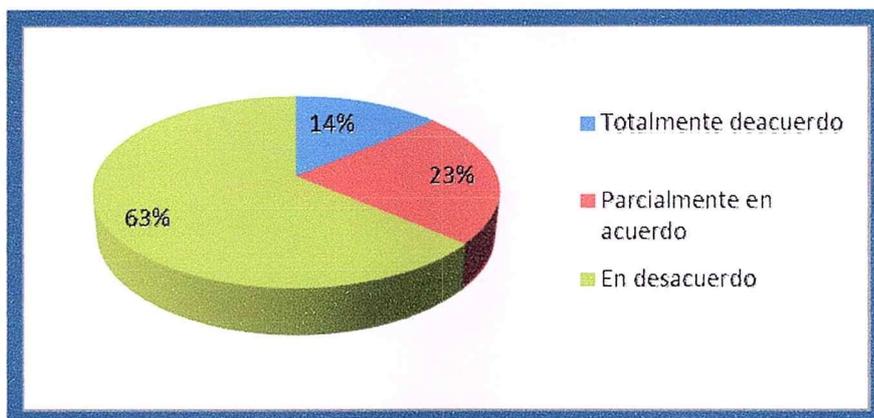
Tabla N° 26. Motivación a participar por parte del docente

| ITEM | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|-------------------------|------------|-------------|
| 5 | Totalmente de acuerdo | 15 | 14% |
| | Parcialmente en acuerdo | 25 | 23% |
| | En desacuerdo | 70 | 64% |
| TOTAL | | 110 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Jefferson de Salinas

Elaborado por: Rincón Gómez Lorena

Gráfico N° 16. Motivación a participar por parte del docente



Fuente: Unidad Educativa Jefferson de Salinas

Elaborado por: Rincón Gómez Lorena

Análisis:

Los docentes, según los estudiantes encuestados en un 70% dicen que éstos no motiva a participar de forma más activa y colaborativa en pro de desarrollar habilidades de pensamiento lógico, crítico y creativo; un 23% percibe que si hay motivación y 14% expresa que sus docentes si propenden por hacer la asignatura interesante y generadora de conocimiento.

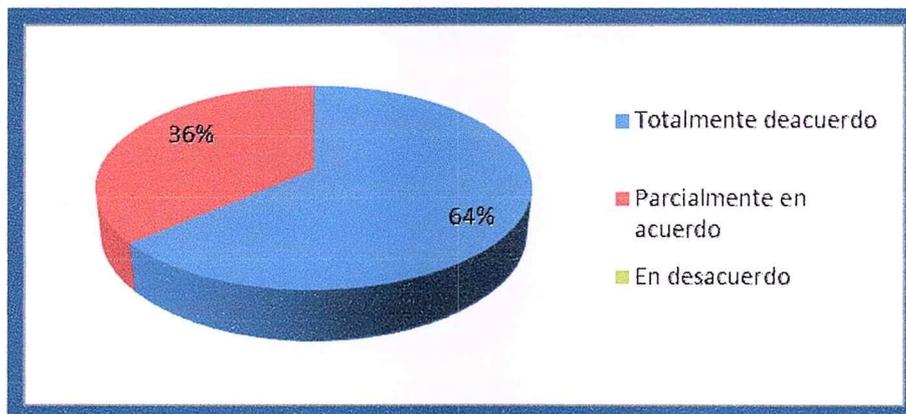
6. ¿Cree usted, que en este momento tiene habilidades para tomar decisiones luego de un proceso reflexivo de pensamiento lógico?

Tabla N° 27. Percepción de tener habilidades para tomar decisiones

| ITEM | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|-------------------------|------------|-------------|
| 6 | Totalmente de acuerdo | 70 | 64% |
| | Parcialmente en acuerdo | 40 | 36% |
| | En desacuerdo | 0 | 0% |
| TOTAL | | 110 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Jefferson de Salinas
Elaborado por: Rincón Gómez Lorena

Gráfico N° 17. Percepción de tener habilidades para tomar decisiones



Fuente: Unidad Educativa Jefferson de Salinas
Elaborado por: Rincón Gómez Lorena

Análisis:

Con respecto si los estudiantes consideran que en este momento tienen habilidades para tomar decisiones luego de un proceso reflexivo de pensamiento lógico, el 64% piensan que sí y el 36% perciben que aún no. Aunque está por encima de la media la percepción de los estudiantes es necesario afianzar y mejorar estas las mismas desde el fortalecimiento del proceso de aprendizaje.

7. ¿Piensa que en la asignatura de Lengua y Literatura se le permite compartir experiencias, interactuar, socializarse y se mantiene un ambiente de construcción de conocimiento?

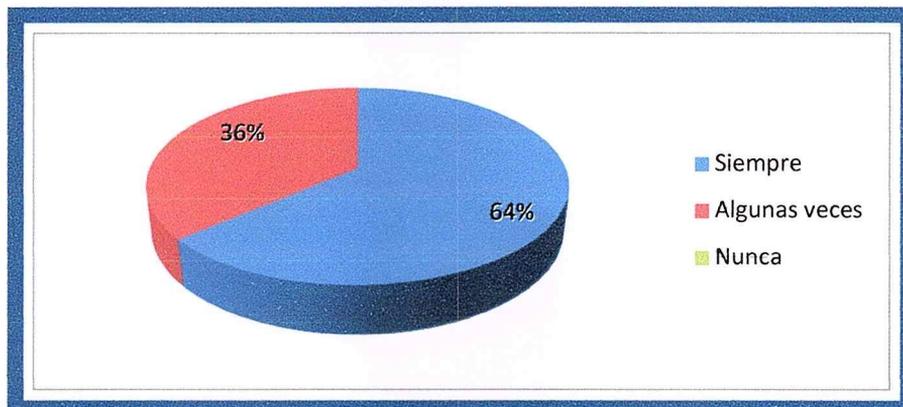
Tabla N° 28. En la asignatura de lengua y Literatura se promueve la construcción de conocimiento

| ITEM | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|---------------|------------|-------------|
| 7 | Siempre | 70 | 64% |
| | Algunas veces | 40 | 36% |
| | Nunca | 0 | 0% |
| TOTAL | | 110 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Jefferson de Salinas

Elaborado por: Rincón Gómez Lorena

Gráfico N° 18. En la asignatura de lengua y Literatura se promueve la construcción de conocimiento



Fuente: Unidad Educativa Jefferson de Salinas

Elaborado por: Rincón Gómez Lorena

Análisis:

El 64% de los estudiantes perciben que en la asignatura de Lengua y Literatura si se dan las herramientas para construir conocimiento y el 36% piensan que no. Sin embargo es meritorio revisar los planteamientos metodológicos que promueva el compartir experiencias, interactuar y socializarse.

8. ¿Le gustaría, ser parte activa en la implementación de una propuesta que proporcione métodos y técnicas didácticas, dedicadas al aprendizaje desde el desarrollo del pensamiento filosófico para mejorar su rendimiento académico?

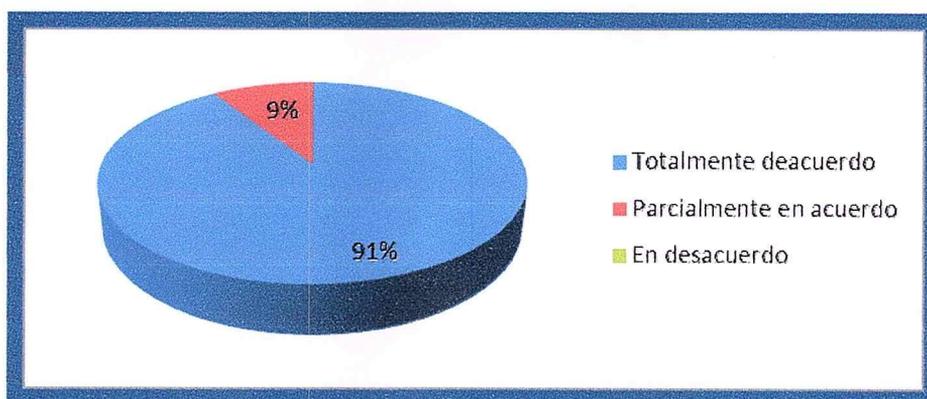
Tabla N° 29. Interés de participar en la propuesta

| ITEM | CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|-------------------------|------------|-------------|
| 8 | Totalmente de acuerdo | 100 | 91% |
| | Parcialmente en acuerdo | 10 | 9% |
| | En desacuerdo | 0 | 0% |
| TOTAL | | 110 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Jefferson de Salinas

Elaborado por: Rincón Gómez Lorena

Gráfico N° 19. Interés de participar en la propuesta



Fuente: Unidad Educativa Jefferson de Salinas

Elaborado por: Rincón Gómez Lorena

Análisis:

El 91% de los estudiantes demuestran estar interesados por que se tengan en cuenta y poder participar en la creación e implementación de una propuesta que aporte en ellos habilidades de desarrollo de pensamiento filosófico desde el programa de FpN. El 9% se encuentra en categoría de parcialmente de acuerdo.

2.3.3. Entrevista a Directivos

Se entrevistó a cinco personas del área directiva de la institución, los cuales conforman la comisión académica de la institución educativa.

1. ¿Cómo influye, el que los docentes apliquen métodos pedagógicos para el mejoramiento del proceso enseñanza – aprendizaje en el área de Lengua y Literatura?

R/ La aplicación de métodos pedagógicos en cada una de las áreas de estudio, especialmente en la asignatura de Lengua y Literatura brinda alternativas para cualificar el proceso de planificación y rol docente; al igual que puede influir significativamente a mejorar y aportar al desarrollo integral de los educandos.

2. ¿En qué medida las actividades pedagógicas utilizadas por el maestro inciden en el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes?

R/ El aprendizaje está ligado directamente a los procesos de enseñanza, los mismos que son impartidos por los docentes, de tal manera que las actividades pedagógicas utilizadas por el profesor inciden en un alto porcentaje para un aprendizaje óptimo del estudiante hacia el alcance de los logros de desempeño.

3. ¿Identifica usted los elementos estructurales del programa Filosofía para Niños y que estos pueden servir como estrategias metodológicas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura?

R/ No, pero parecería interesante conocer un programa que brinde estrategias metodológicas en pro de mejorar el proceso enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y literatura y otras que cualifiquen una educación integral.

4. ¿Considera usted que para construir conocimiento ligado a la especificidad de la asignatura en los estudiantes; se debe resignificar la enseñanza aprendizaje y aplicar porque no, un programa de Filosofía para Niños?

R/ La enseñanza aprendizaje dentro del aula está muy ligada a métodos poco prácticos y ambientes que no salen de la cotidianidad, por lo tanto debería replantearse ciertas estrategias metodológicas para el buen desempeño de las mismas. En cuanto al programa FpN no es de nuestro conocimiento, sin embargo éste podría ayudar a mejorar el proceder didáctico y pedagógico en las clases sería interesante estudiarlo y aplicarlo.

5. ¿Dispondría de los recursos técnicos, logísticos, humanos para ser parte activa en la creación y aplicación de una propuesta que proporcione métodos y técnicas didácticas, dedicadas al aprendizaje desde el desarrollo del pensamiento filosófico?

R/ Si, la Institución cuenta con los medios tecnológicos para hacer uso de las tics, el personal está dispuesto a la adquisición de nuevos métodos que beneficien la labor educativa y sobre todo el bienestar del estudiante; mientras se genere la formación continua entre los docentes.

2.3.4. Ficha de Observación.

Se observó de forma indirecta una clase de la asignatura de Lengua y Literatura, en la cual se puede constatar si se adquieren las características y componentes de desarrollo del programa de Filosofía para Niños.

Teniendo en cuenta cinco (5) indicadores de selección y diez (10) variables

Tabla N° 30. Ficha de observación

| N° | INDICADOR | Siempre | Casi siempre | Algunas veces | Nunca |
|----|---|---------|--------------|---------------|-------|
| 1 | Las actividades realizadas en clase buscan el desarrollo del pensamiento crítico | | | X | |
| 2 | El estudiante genera procesos de lectura inferencial. | | | X | |
| 3 | El docente y estudiantes establecen procesos y funciones comunicativas en las clases de Lengua y literatura propiciando un ambiente de estímulo y motivación. | | | X | |
| 4 | Se evidencia construcción de conocimiento en las clases de lengua y literatura. | | X | | |
| 5 | Se percibe el interés por aplicar diferentes métodos de enseñanza | | | X | |
| 6 | Se evidencia un diálogo permanente entre estudiantes y el docente a partir de un tema dado. | | X | | |
| 7 | Se observa que en el proceso de clases hay una estructura establecida por el docente que no se puede romper. | X | | | |
| 8 | El profesor muestra interés personal por las necesidades emocionales e intelectuales de los estudiantes | | | X | |
| 9 | Los estudiantes muestran respeto por la opinión de sus compañeros en el proceso reflexivo. | | | | X |
| 10 | Los temas abordados en clase permiten la creación de comunidades de investigación | | | | X |

Fuente: Unidad Educativa Jefferson de Salinas

Elaborado por: Rincón Gómez Lorena

Análisis:

Se demuestra que los docentes manejan su especialidad ya que evidencian planificaciones con su respectivo componente teórico; en el cual aducen conocer cómo mejorar el aprendizaje desde las nuevas tendencias educativas del Buen Vivir, pero en la práctica, tal como se puede interpretar en la ficha de observación y con respecto al proceso metodológico, sus pedagogías tiende a tener elementos tradicionales, que no permiten el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo, creativo en los estudiantes, poca o nula posibilidad de comunicación abierta y por ende de construcción del conocimiento en ambientes educativos que promuevan el desarrollo integral.

2.4. Verificación de la Hipótesis.

2.4.1. Contrastación y Verificación de la Hipótesis Planteada.

La verificación de la hipótesis se basó en los diferentes criterios y opiniones de los directivos, docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Jefferson de Salinas para los cuales se intervino, analizaron, interpretaron los datos encontrados en los instrumentos de aplicación investigativa tales como la entrevista, la encuesta y la ficha de observación de campo. Todos estos instrumentos en conjunto permiten a su vez verificar la hipótesis planteada con respecto a la mejorará del proceso enseñanza – aprendizaje en el área de Lengua y Literatura desde la implementación del programa Filosofía para Niños (FpN).

La cual con su respectiva inclusión en el diseño curricular de la asignatura, aplicación metódica, sistemática por parte de los docentes, previa a un refuerzo de competencias didácticas, puede promover en los estudiantes el pensamiento reflexivo, creativo y crítico.

Surge entonces la necesidad y pertinencia de elaborar una propuesta metodológica que condense los elementos teóricos, prácticas y de proyección axiológica a ser implementados en el día a día de la asignatura y del proceso de enseñanza - aprendizaje de la misma.

Se puede inferir que la hipótesis es acertada en su calidad de interpretación positiva si se aplican métodos pedagógicos adecuados por los docentes, para mejorar el proceso enseñanza – aprendizaje en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes de bachillerato.

CAPITULO III LA PROPUESTA

DATOS INFORMATIVOS

| INFORMACIÓN GENERAL | |
|---|---|
| TÍTULO | Aplicación del programa Filosofía para Niños como aporte al mejoramiento del proceso enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura. |
| INSTITUCIÓN INVESTIGADA | Unidad Educativa Particular Bilingüe Jefferson de Salinas, Provincia de Santa Elena. |
| BENEFICIARIO: | Estudiantes de Bachillerato. |
| LUGAR: | Salinas. |
| TIEMPO ESTIMADO PARA SU APLICACIÓN | Período lectivo 2013-2014 |
| RESPONSABLES: | Maestrante: Sandra Lorena Rincón Gómez Tutor: MSc. Isabel Leal |
| CANTÓN: | Salinas |
| PROVINCIA: | Santa Elena |
| JORNADA: | Matutina |

Fuente: Unidad Educativa Particular Bilingüe Jefferson de Salinas.

Elaborado por: Lorena Rincón Gómez

3.1. Título.

Aplicación de una propuesta basada en el Programa Filosofía Para Niños Como Aporte Al Mejoramiento del Proceso Enseñanza Aprendizaje En La Asignatura De Lengua Y Literatura En Los Estudiantes De Bachillerato De La Unidad Educativa Particular Bilingüe Jefferson De Salinas, Provincia De Santa Elena Año 2014-2015.

3.2. Diagnóstico

La situación que actualmente presenta la sociedad es algo exacerbada por la transición en la que vive. La labor docente día a día es más desvalorizada por parte de las comunidades que se sirven de los educandos y se evidencia que las instituciones en las cuales los padres de familia han depositado toda su confianza están siendo cuestionadas y modificadas, lo que debilita a la institución hasta adaptar completamente un modelo a su método de enseñanza.

El contexto socio cultural que hoy nos atañe exige estudiantes integrales, lo cual se ha tornado difícil y son entonces las instituciones quienes llevan la responsabilidad de graduar generaciones que carecen de habilidades para la vida.

En referencia al aspecto cualitativo y cuantitativo puede exponerse que los promedios académicos obtenidos en la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes que pertenecían al 1ro y 2do de Bachillerato General Unificado (BGU) durante el año lectivo 2013-2014 no fueron muy elevados, sin embargo los resultados obtenidos por los estudiantes de 3ro Bachillerato en Ciencias del mismo año fueron más altos, considerando que durante el proceso de clases se aplicaban algunas actividades expuestas en el programa FpN y fueron motivados a tener una actitud de reflexión frente al proceso académico y a la sociedad misma.

En el proceso investigativo del presente trabajo en relación a la asignatura de Lengua y Literatura se observaron problemas generalizados: en el Primer Año de Bachillerato: bajo rendimiento, poca disposición para realizar procesos reflexivos y analíticos, un hábito poco ejercitado en la lectura; los cursos tienen como número máximo 25 estudiantes, lo que evidencia una educación más personalizada; De forma general se muestran inconvenientes en la motivación para incentivar el desarrollo del conocimiento; aún se centran en la aplicación de técnicas repetitivas que favorecen poco el desarrollo del estudiante, las mismas que por último lo aburren y no le generan los componentes necesarios para un proceso significativo del aprendizaje.

3.3. Objetivos de la Propuesta.

3.3.1. Objetivo General.

Aplicar una propuesta metodológica y práctica basada en el programa Filosofía para Niños (FpN) que favorezca el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa Particular Bilingüe Jefferson de Salinas, Provincia de Santa Elena año 2014-2015.

3.3.2. Objetivos Específicos.

- Identificar situaciones problemáticas de desarrollo de pensamiento crítico en el área de Lengua y Literatura.
- Incluir en los planes y procesos enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura actividades metodológicas del programa FpN.
- Describir el procedimiento de aplicación de los métodos del programa FpN.
- Aplicar en forma práctica los métodos operativos del programa FpN

3.4. Factibilidad.

El desarrollo de este trabajo investigativo es viable porque cuenta con el apoyo respaldo de la Rectora de la Institución, de los docentes que conocen del programa apoyando la idea basados en el pensamiento crítico, reflexivo, cuidado y respeto por los demás; mostrando disposición al cambio y a un trabajo productivo en pro de mejorar la labor pedagógica, el proceso enseñanza-aprendizaje para obtener mejores resultados de la población objeto de estudio.

3.5. Justificación.

La presente propuesta trata sobre la aplicación del programa Filosofía para Niños como aporte al mejoramiento del proceso enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa particular bilingüe Jefferson de Salinas.

Durante mucho tiempo se ha mantenido una enseñanza de la filosofía basada en contenidos tradicionales que surgen desde su nacimiento en la antigua Grecia, sin embargo en una época contemporánea y progresista como la actual la filosofía empieza a ser relevante en los procesos pedagógicos y en el amplio campo del conocimiento dejando conocer tendencias, métodos y programas que se aplican en la actualidad, esta propuesta es importante porque tiene como finalidad contribuir de manera positiva a reforzar dentro de la Institución los planteamientos educativos considerados en el Plan Nacional Del Buen Vivir además de promover capacidades críticas y reflexivas en los estudiantes.

La propuesta de aplicar el programa FpN es novedosa porque permite poner al alcance de niños y jóvenes la filosofía, entendida como una herramienta de cambio en la educación; este hecho se constituye en la preocupación por una educación de calidad en la teoría y en la práctica (Kohan & Waskman, 2000) dando lugar al diálogo dirigido a la actividad cognitiva del estudiante.

Lograr que el docente aborde temas y conceptos fundamentales para los jóvenes es positivo y equivalente a lo planteado por Mathew Lipman, este filósofo y creador del programa propone un método para enseñar a pensar, pero no sólo a pensar bien, sino sobre todo a pensar bien por sí mismo y a razonar correcta y coherentemente, tanto en su significación lógica como en su sentido ético o moral (Lago, 1990).

En los procesos pedagógicos de enseñanza-aprendizaje es pertinente promover una propuesta que ayude a desarrollar estrategias para que los niños y jóvenes

mejoren su capacidad argumentativa, yendo desde caminos básicos del proceso reflexivo, potenciando su desarrollo personal, crítico y cognitivo, elementos esenciales en el desarrollo de la asignatura de Lengua y Literatura.

3.6. Fundamentación.

¿Qué busca el programa Filosofía para Niños?

➤ Favorecer la actitud crítica y creativa de los estudiantes. De ninguna manera tiene la pretensión de orientar o impartir clases magistrales de filosofía; en cambio, se busca fundar en los jóvenes la participación y aporte de experiencias basadas en fundamentos bien razonados.

➤ Promover en los niños el diálogo y la reflexión sobre problemas de la vida cotidiana desarrollando destrezas de razonamiento facilitando la adquisición de conocimientos, lo que aportará herramientas que le ayudarán a su desarrollo personal.

➤ Pretende familiarizar a los niños con los componentes valorativos de la experiencia humana, la pretensión es que los niños encuentren soluciones a través de procesos reflexivos. “Si queremos ciudadanos adultos que sean racionales respecto a los valores, deberíamos introducir a los niños en la investigación en valores de tal manera que puedan descubrir por sí mismos que aquello que posee un valor genuino no es el objeto de un deseo cualquiera, en todo caso trivial e inmaduro, sino que más bien es aquello cuya pretensión de ser algo de valor está apoyada por la reflexión y la investigación” (Lipman, Sharp, & Oscayan, 1992).

➤ Reforzar tanto los aspectos emocionales como cognitivos de la experiencia de los niños y las niñas. Se presenta como un programa de metacognición pues lo que permitirá desarrollar las capacidades de un pensamiento complejo de alto nivel es la reflexión sobre el propio pensamiento (Carmona, 2005).

➤ Generar ambientes en el aula que induzcan al aprendizaje investigativo, se busca formar en ellos técnicas que se vean comprometidas a técnicas responsables en búsqueda de la razón.

La Filosofía para Niños (FpN) se muestra como un conjunto de métodos que desprenden una serie de estrategias didácticas y actividades que favorecen el proceso enseñanza-aprendizaje, brinda al docente y al estudiante un trabajo que profundiza en distintas áreas del conocimiento, en valores, en la relación con las personas. Es un componente transformador en la educación ya que genera en el estudiante interés por escuchar y respetar la opinión de los demás creando ambientes positivos en el colegio y en su contexto social y familiar.

La aplicación de la propuesta tiene como fin que los docentes formen con sus estudiantes comunidades de investigación, que promuevan pensamiento crítico, cuidadoso, reflexivo y creativo, viendo estos como una oportunidad de profundizar en el conocimiento y en las habilidades que se necesitan desarrollar para actuar como seres conscientes y críticos dentro de la sociedad, para ello es relevante conocer de manera amplia los algunos rasgos que ayudarán a definir FpN.

1. Se ayuda de la filosofía para potenciar el desarrollo personal desde edades muy tempranas, incluyendo en este, proceso aspectos afectivos y cognitivos.
2. Es de características metacognitivas, que utiliza estrategias para lograr una capacidad argumentativa ayudándolos a pensar sobre su propio pensamiento con el fin de descubrir procesos de razonamiento.
3. El alcance o logros de desarrollo se da a largo plazo, pues promover en los estudiantes prácticas que desarrollen su pensamiento crítico lleva tiempo, más aun

cuando son niños y se pretende educarlos en la práctica de habilidades que les ayudará en su pensamiento crítico, creativo y reflexivo.

4. Es un programa de amplio espectro, se inicia desde el enriquecimiento cognitivo según la filosofía clásica, que algunos llaman también filosofía perenne, esta disciplina se preocupa por los problemas relacionados con la unidad, la verdad, la bondad y la belleza; puede formularse también recurriendo a las cuatro preguntas kantianas: ¿qué podemos saber?; ¿qué debemos hacer?; ¿qué nos es lícito esperar?; ¿qué es el ser humano? (García Moriyón, 2011).

Por lo tanto es un estudio que conlleva al desarrollo cognitivo y afectivo a través de técnicas usadas para la argumentación e investigación.

5. Tiene un componente social y político, ya que su finalidad no es que únicamente los estudiantes tengan un elevado promedio, busca formar jóvenes capaces de pensar por sí mismos, en forma creativa, crítica y en buena convivencia con lo demás. En cuanto a la política, aporta a formar el criterio para la democracia, por lo cual debe ser razonable en su pensamiento reflexivo logrando diferenciar actos correctos de los incorrectos dentro de las implicaciones políticas de una sociedad.

Razones para utilizar el programa Filosofía para Niños:

1. Ayuda el desarrollo de destreza y capacidades cognitivas, mejora el análisis y comprensión de los problemas que se presentan dentro del entorno social que viven los niños y jóvenes. De acuerdo a su edad propone un enriquecimiento en el vocabulario, en la cultura ya que, los métodos que propone el programa es un abanico de posibilidades para desarrollar las estrategias y habilidades del estudiante.

2. Remite a un reconocimiento pedagógico en las teorías expuestas por Bruner, Dewey y Vigotsky como el aprendizaje, el desarrollo. Brinda la posibilidad de lograr un pensamiento basado en el diálogo y en el buen uso del lenguaje, por ello la importancia de enseñar a que los estudiantes piensen bien, con claridad y se expresen de manera sólida.

3. Maneja un marco filosófico en el reconocimiento de sustentos americanos del pragmatismo como el desarrollo del lenguaje según Wittgenstein y el pensamiento filosófico de Dewey, no solo en los aportes políticos y filosóficos, si no en los cambios que se deben tener entre el proceso de enseñanza aprendizaje y la relación profesor- estudiante, situaciones que Lipman agrupa y hacen la creación de un programa con el de FpN.

4. Por el positivo resultado que arroja el programa, el cual inicialmente se dio en Estados Unidos con el filósofo Mathew Lipman, del mismo modo se aplicó en algunos países como: México, Brasil, Chile, España e Inglaterra. En este sentido, Lipman considera que el programa es un aporte para mejorar la capacidad del razonamiento y mejora la capacidad del lenguaje (Lipman, 1985).

5. Según los pensadores R. Nickerson, de D. Perkins y de E. Smith, quienes en su obra Enseñar a pensar consideran que los supuestos filosóficos hacen que el ser humano desde niño se cuestiona por su realidad convirtiéndose en un pensador que genera diálogos y discusiones profundas. Por ello la importancia del docente como orientador del conocimiento (R, Nickerson, & Smith, 1994).

Filosofía para Niños en Tercero de Bachillerato

El ámbito filosófico está presente en las aulas, dicho de manera más clara, los estudiantes de Tercero Bachillerato reciben clase de filosofía entendida esta como una cátedra de corrientes históricas y tradicionales. Resulta de carácter relevante el estudio de la historia con el fin conocer la procedencia de algunas teorías

métodos como el que utiliza el programa FpN, la mayéutica, aplicado por Sócrates desde épocas antiguas en Grecia.

Con base en los lineamientos planteados por el ministerio de Educación se considera que: con certeza la filosofía en el nivel secundario está, primordialmente, al servicio del desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes y tiene como finalidad propiciar la práctica reflexiva y crítica en donde la filosofía se constituye en un espacio de indagación a partir de la obra de los filósofos con quienes se entabla diálogo desde las preguntas que suscita la actualidad (MIN EDU, 2012). Da a entender como el proceso enseñanza-aprendizaje se relaciona a la pregunta y al ejercicio que reflexivo y racional que genera su respuesta.

Actualmente se encuentran más hábitos arraigados al estudio de la filosofía en el bachillerato, para lo cual se estima necesarios aplicar procesos de profundización en la teoría para luego ser llevados a la práctica.

Lengua y Literatura asignatura incluida dentro del tronco común y a la que se aplica la propuesta del proyecto FpN, apoyado en Piaget y en Vygotsky, quienes plantean la posibilidad de mejorar el desarrollo intelectual de los niños, a través de las discusiones mayéuticas. Y para ello, siguiendo a Vygotsky, se proponen en convertir las aulas de clases en comunidades de indagación filosófica, donde el niño analice sus planteamientos, comparta y respete los de los demás.

Métodos que validan el programa de Filosofía para Niños

Pensar

El proceso del pensamiento se entiende como una conducta que desarrolla el ser humano por medio del proceso reflexivo y razonable, estos conceptos relacionados al proceso enseñanza aprendizaje deben estar en funcionamiento dentro del marco educativo, donde una de las ideas para pensar bien y mejor

consiste en cultivar por medio de la práctica métodos como reflexionar, razonar, crear e inferir (Splitter & Sharp, 1996).

Aprendizaje y pensamiento ocupan un lugar central en la investigación educativa, puesto que es relevante analizar el enfoque de expresiones como "Enseñar a aprender", "enseñar a pensar", "aprender a aprender", "aprender a pensar", son de uso frecuente hasta convertirse en indicadores de las exigencias y demandas de la sociedad actual.

En un momento histórico de transformaciones radicales, cuando nos adentramos en la era del conocimiento y la información, los objetivos reproductivos que en gran medida han conformado el *currículum* de la educación tradicional no resultan funcionales, y pasa a primer plano la necesidad de un aprendizaje continuo de un sujeto autónomo y reflexivo intelectualmente, capaz de tomar conciencia de sus propios procesos mentales al enfrentarse con los problemas, de analizarlos adecuadamente, y de planificar, supervisar y evaluar la propia actuación.

Los aprendizajes repetitivos no son los apropiados en una sociedad de continuos y cada vez más acelerados cambios científicos, tecnológicos, económicos, políticos, de nuevos valores y pautas de comportamiento sociocultural. La sociedad y el hombre de hoy necesitan una educación que desarrolle la capacidad de aprender, la capacidad de pensar. Aprender a aprender y aprender a pensar son objetivos enlazados a desarrollar el pensamiento reflexivo, creativo y crítico planteado en la propuesta.

La actividad natural del pensar es lo que conlleva al proceso cognitivo de la mente, por ello resulta relevante exponer tres tipos de pensamientos.

Pensamiento reflexivo

El proceso educativo debe propiciar y favorecer actitudes que conlleven al estudiante a la indagación, a la cual se llega por medio del método reflexivo el cual debe ser impulsado por las comunidades de enseñanza, es decir las instituciones deben contar con docentes que muestren interés , ante todo, una buena narración a partir de la Literatura, es una llamada a la participación de un otro por lo que los relatos deben de ser leídos y vividos vicariamente por otras personas (Lieberman & Wood, 2003).

El pensamiento reflexivo está reaccionado a la teoría y práctica de la misma por medio de una actividad que hace pensar sobre un planteamiento basado en procesos que le ayudan en la elaboración de conceptos y solución de problemas. Para que el estudiante logre llegar a este punto se requiere que el profesor facilite ambientes de aprendizaje que solidifiquen el pensamiento reflexivo.

Pensamiento creativo

Identificado como actividad humana que resulta importante para analizar los diferentes factores que pueden condicionar tanto al desarrollo de la potencialidad creativa de las personas como su personalidad, en la cual ambas se unen y forman la denominada personalidad creativa.

La creatividad, en cuanto cualidad humana, es un hecho psicológico y, por lo tanto, debe estudiarse desde el punto de vista de los sujetos implicados. Es nuevo lo que se le ha ocurrido a un individuo y lo que él ha descubierto, y no importa que en otro lugar del mundo otra persona haya llegado a lo mismo. Una de las necesidades de nuestro tiempo es el pensamiento creativo para considerar diferentes alternativas a la solución de situaciones o problemas planteados, por lo tanto la creatividad es más comprendida como una conducta que resulta del desarrollo de habilidades cognitivas influenciadas por un contexto social.

Para Piaget el fin principal de la educación es formar hombres capaces de hacer cosas nuevas, de crear de inventar y no sólo de descubrir lo que han hecho otras generaciones (Cerde, 2006).

Es entonces un conjunto de habilidades relacionadas al campo cognitivo que permite al ser humano conocer y crear a partir de ese conocimiento formando un orden que contribuya a múltiples soluciones .

Para Lipman el pensamiento creativo puede también lograrse a través del aprendizaje por descubrimiento, el mismo que consiste en que el contenido principal de lo que va a ser aprendido no se da, sino que debe ser descubierto por el estudiante antes de que pueda incorporar lo significativo de la tarea a su estructura cognoscitiva. De otra manera, la tarea de aprendizaje distintiva y previa consiste en descubrir algo.

El joven debe reordenar la información, integrarla con la estructura cognoscitiva existente, y reorganizar o transformar la combinación integrada de manera que se produzca el objetivo deseado o se descubra la relación entre medios y fines que hacía falta.

Pensamiento crítico

Para sostener que existe un pensamiento crítico no es suficiente con formar buenos argumentos, es necesario analizar diferentes alternativas y perspectivas para generar diálogos con amplia capacidad reflexiva dentro de una metodología crítica que permite el diálogo abordando perspectivas sociales que se integran bajo un pensamiento de orden superior como el pensamiento crítico y el creativo generando necesidades de investigación.

Lipman muestra la conexión existente entre pensamiento crítico y creativo. Es como si Lipman no quisiera caer en la discusión sin fin que supone la formulación de definiciones que, intentando ser abarcadoras y comprensivas, terminan siendo

reduccionistas. Esquemáticamente podría representarse la propuesta de Lipman, de la siguiente manera.

Tabla N° 31. Pensamiento en orden superior

| PENSAMIENTO DE ORDEN SUPERIOR | |
|--|---|
| Pensamiento Crítico | Pensamiento Creativo |
| Orientado por criterios formulados de modo discursivo. | Orientado por la cualidad no discursiva de la situación en la que se está generando la investigación creativa |
| Los aspectos discursivos de la situación problemática toman como referencia los criterios orientadores. Megacriterios: la verdad (un tipo de significado). Busca el juicio Regido por criterios particulares. Auto-correctivo. Sensible al contexto. | Los aspectos no discursivos se orientan situacionalmente. Megacriterios: el significado. Busca el juicio. Regido por el contexto: holístico Auto-trascendental. Sensible a criterios contrastados |
| No existe un pensamiento crítico o un pensamiento creativo totalmente puros. Es el pensamiento de orden superior el que lleva a la crítica y a la creatividad. | |

Fuente: Pensamiento de Orden Superior (Lipman, 1997).

Elaborado por: Rincón Gómez Lorena

El pensamiento crítico se denomina como es desarrollo de habilidades que pueden ser conceptuadas como criterios razonables por medio de los que se puede llegar al conocimiento con base en criterios históricos y actuales.

3.7. Descripción de la Propuesta.

La aplicación de la propuesta se desarrollará en el periodo lectivo 2013-2014, aplicando métodos del programa FpN en los estudiantes de Bachillerato de la Institución, ésta se dimensiona como una oportunidad para afrontar temas concernientes al proceso educativo, al que hacer pedagógico, la enseñanza aprendizaje, la cualificación académica y mejoramiento de rol del docente y del educando hacia el pensamiento reflexivo, crítico y creativo.

Mathew Lipman escribe novelas por medio de las cuales aplica métodos, técnicas y estrategias didácticas utilizadas en el programa, del mismo modo cada profesor puede crear sus propias historias, escribir cuentos o partir de alguna lectura textual de manera específica en la asignatura de Lengua y Literatura para la aplicación del programa, pues se entiende que lo importante es aplicar los fundamentos en los que se basa el programa, para ello el docente debe reconocer su función dentro del proceso. Se presenta entonces algunas características metódicas:

Tabla N° 32. Tarea del docente

| LA TAREA DEL DOCENTE |
|---|
| Crear un ambiente favorable dentro del aula |
| Dejar ver a sus estudiantes que el aula es un centro de investigación |
| Permitir que sean los jóvenes quienes descubran los aspectos relevantes del texto que se lee. |
| Hacer relación del texto con la vida cotidiana, mostrando que en su conducta diaria un profundo compromiso con la investigación en el pensar. |
| Evitar que los diálogos deriven a asuntos irrelevantes. |
| Ampliar el horizonte de la lectura e involucrar al chico permitiendo inferir sobre lo que imaginamos, pensamos, hacemos y argumentamos. |

Elaborado por: Rincón Gómez Lorena

Con respecto a la tabla anterior se deduce que el profesor es un orientador o facilitador que dirige y dice cómo hacerlo, sin embargo no es él que elige a dónde deben ir con su conocimiento.

Aplicación de los métodos del programa FpN

El programa FpN plantea de forma generalizada un currículo que puede ser aplicado desde edades muy temprana y aunque aclara que la Filosofía para Niños puede ser ejecutada a todas las áreas del conocimiento, la presente investigación la enfoca en el área de Lengua y Literatura reconociendo que, la Literatura y la Filosofía tienen una relación caracterizada en reflexión, pensamiento, criterio y

argumentación; a través de la lectura de cuentos, relatos o novelas el joven puede ser protagonista de su propio conocimiento.

El currículum de la Filosofía para Niños

El programa creado por Mathew Lipman consta de siete novelas, las cuales tienen temas que son cercanos a los niños, ellos pueden sentirse identificados con los escritos puesto que los personajes de la obra tienen la edad de quienes los leen. A partir de ello el docente puede plantear un esquema de diálogo que lo ayudarán a ir encaminado al manual que cada obra trae consigo, los mismos que ayudarán a plantear cuestionamientos, ideas, encontrar solución a problemas desarrollando destrezas cognitivas.

Cada una de las obras se desarrolla de acuerdo a la edad del estudiante, a continuación se detallan las novelas que integran el programa de Filosofía para Niños:

Tabla N° 33. Obras aplicadas del FpN

| NOVELA | OBJETIVO | TEMÁTICA | DESARROLLA | NIVEL EDUCATIVO |
|------------------|--|----------------------------|---|--------------------|
| ELFIE | Conocimiento de uno mismo | Pensar sobre el pensar | Desarrolla destrezas como: comparar, distinguir, dar explicaciones, preguntar, cuestionar y explorar. | Educación Infantil |
| KIO y GUS | Conocimiento del entorno | Asombrarse frente al mundo | Se centra en la observación, clasificación, descripciones, relación parte-todo, sentido-finalidad, etc. | Primaria |
| PIXIE | El lenguaje, el cuerpo, la amistad, la creatividad | En búsqueda del sentido. | Desarrolla habilidades enfocadas en aprender a detectar imprecisiones, ambigüedades, metáforas, analogías, símiles, y ser precisa en el lenguaje. | Primaria |
| HARRY | Lógica y temas filosóficos variados | Investigación | Está enfocado principalmente al desarrollo de destrezas de razonamiento aplicadas al campo de la ética, de la educación. | Primaria |

| | | | | |
|-------------|---|---------------------------|---|--------------|
| LISA | La reflexión Ética | La reflexión | Uso de criterios, formación de juicios, razones, argumentación de ideas, etc. | Bachillerato |
| SUKI | Reflexión Estética: literatura y arte | Cómo escribir y porqué | Promueve técnicas propias de la lectura y escritura como la descripción, narración, versificación, interpretación y crítica. | Bachillerato |
| MARK | La Sociedad, las leyes, la democracia | Investigación Social | Se trabaja en la reflexión sobre los temas que se relacionan con la libertad, democracia, política y filosofía. | Bachillerato |

Elaborado por: Rincón Gómez Lorena

- **ELFIE:** Esta obra maneja como tema principal el conocimiento que se tiene de uno mismo, el cual es ejercitado por medio de la actividad del pensar.
- **KIO Y GUS:** es una obra que pretende hacer que el niño se asombre frente al mundo que vive. Gus es un niño ciego que es ayudado por Kio a caminar con él encontrando admiración por la belleza del mundo superando la barrera de la ceguera.
- **PIXIE:** es una niña con la que se aprende a contar cuentos por medio del lenguaje, maneja la imaginación y genera el deseo de crear e inventar situaciones mediante la búsqueda del sentido.
- **EL DESCUBRIMIENTO DE HARRY:** la obra relata acerca de cómo un niño llamado Harry y sus amigos encuentran la importancia de la investigación a través del desarrollo el pensamiento y el razonamiento, se da práctica a formulaciones, formulación de hipótesis y conclusiones a través del diálogo.
- **LISA:** puede decirse que la historia de Lisa es una continuación del libro el Descubrimiento de Harry, también trata el tema relacionado a la ética, sin embargo esta historia está orientada a situaciones de orden moral.

- **SUKI:** La novela presenta a un niño llamado Suki, él escribe poesía y cuenta historia que Suki vive con un amigo de su clase al que se le dificulta desarrollar las tareas de literatura, entonces genera ideas para ayudarlo y lo hace mostrándole el significado de la literatura, del pensar, leer y la belleza de escribir sus pensamientos.

- **MARK.** En la obra Mark como personaje principal, es compañero de un niño llamado Harry, es acusado por destruir algunos lugares del colegio y se mete en líos personales. La novela muestra situaciones conflictivas que necesitan ser resueltas a través de procesos reflexivos y del diálogo, aplicando el razonamiento y las habilidades del pensamiento crítico.

Si en el proceso de analizar el Programa de Filosofía para Niños surge la pregunta de dónde y cuándo ha de enseñarse Filosofía quizá respondamos con Lipman: "desde mi punto de vista, esto llevaría nada menos que a aceptar a la filosofía como materia obligatoria en el programa de la escuela primaria y secundaria (Lipman, 1994).

Estas opciones de lectura planteadas por Mathew Lipman muestran un bosquejo de trabajo para el área de Lengua y Literatura, para que el programa se desarrolle no necesariamente debe ser aplicado con esas obras, lo realmente importante es trabajar en los métodos por los cuales se llega al pensamiento crítico del estudiante, por tanto en el proceso enseñanza- aprendizaje docentes y estudiantes pueden crear nuevas historias basadas en temáticas específicas para el desarrollo del pensamiento creativo y crítico del estudiante.

La propuesta enmarca como aspecto central el recurso del diálogo, siendo de este donde se desprenden las herramientas básicas para lograr un aprendizaje reflexivo, creativo, crítico y significativo para el estudiante.

El diálogo en el programa y en la práctica del mismo no debe ser considerado como disciplina académica, si no como un camino para formar personas con

capacidad de diálogos constructivos. En las novelas que integran el currículo, este planteamiento de la enseñanza está implícito. Los libros son obras de ficción en las que los personajes extraen, por sí mismos, las leyes del razonamiento y descubren puntos de vista filosóficos alternativos que han sido presentados a lo largo de los siglos. El método de descubrimiento de todos los niños en las novelas es el diálogo combinado con la reflexión (Carmona G, 2005).

3.7.1. Metodología de Plan de Acción

Para el nivel bachillerato y desde el programa de estudio dirigido a la asignatura de Lengua y Literatura, se presentan algunos bosquejos de alternativas para aportar al cumplimiento de logros basado en las experiencias propias de los estudiantes, quienes construyen sus aprendizajes en base a sus experiencias significativas para ser entes reflexivos, analíticos, seguros de sí mismo para enfrentar y resolver problemas que se presentan en su diario vivir.

Se presenta tablas explicativas de frecuencia y alternativas de aplicación del programa para nivel bachillerato y asignatura de Lengua y Literatura.

Tabla N° 34. Frecuencia de aplicación del método por hora clase semanal

| MÉTODO DE APLICACIÓN | TIEMPO DE APLICACIÓN | DESTREZA DE DESARROLLO |
|-----------------------------|-----------------------------|--|
| Reflexivo | 1 hora | Uso de criterios, formación de juicios, razones, argumentación de ideas, etc. |
| Creativo | 1 hora | Promueve técnicas propias de la lectura y escritura como la descripción, narración, versificación, interpretación y crítica. |
| Critico | 1 hora | Se trabaja en la reflexión sobre los temas que se relacionan con la libertad, democracia, política y filosofía. |

Elaborado por: Rincón Gómez Lorena

• **Método para desarrollar Pensamiento reflexivo**

| | | |
|--|---|----------------------|
| Temática | Reflexión | Tiempo: 1Hora |
| Subtema | Pensamiento reflexivo | |
| Destreza de desarrollo | Uso de criterios, formación de juicios, razones, argumentación de ideas, etc. | |
| Objetivo | Desarrollar e incrementar la habilidad de resolver problemas, dudas o dificultades, buscando metas con conciencia y pensamiento reflexivo hacia la asignatura de Lengua y Literatura. | |
| Descripción | | |
| Se parte de un estado inicial de duda, conflicto mental, para luego propiciar la búsqueda racional de información, poder aclarar el conflicto cognitivo y seguidamente generar alguna conclusión que satisfaga solventar la situación inicial; desencadenando pensamiento reflexivo. | | |
| Desarrollo Metodológico | | |
| <p>Se presenta ante los estudiantes un tema, situación o conflicto que se desee disertar desde la asignatura de Lengua y Literatura.</p> <p>Se recogen, enlistan y clasifican percepciones de los estudiantes (conocimiento previo) sobre el tema y sus posibles métodos o caminos de solución.</p> <p>Se conforman grupos de trabajo de disertación con apoyo de lecturas comprensivas y guía permanente del docente.</p> <p>Se reestructura la situación problemática con los nuevos aportes cognitivos y reflexivos por parte de los estudiantes.</p> <p>Se concluye con aportes de construcción de pensamiento reflexivo en función de las posibles soluciones del tema planteado para aportar a la construcción significativa del conocimiento.</p> | | |
| Indicador de Evaluación | | |
| El estudiante ordena de forma secuencial sus ideas, postula argumentos de solución de una situación determinada. | | |
| Observaciones | | |
| La acción metodológica, el tiempo de aplicación pueden variar a las particularidades de la población, del tema y subtema curricular que se desee aplicar. | | |

Elaborado por: Rincón Gómez Lorena

• **Método para desarrollar Pensamiento creativo**

| | | |
|--|--|----------------------|
| Temática | Pensamiento creativo | Tiempo: 1Hora |
| Subtema | Cómo escribir y porqué | |
| Destreza de desarrollo | Promueve técnicas propias de la lectura y escritura como la descripción, narración, versificación, interpretación y crítica. | |
| Objetivo | Posibilitar aprehender con criterio de dominio, hacia resultados creativos de nuevas soluciones desde la asignatura de Lengua y Literatura | |
| Descripción | | |
| Permite reconfigurar la situación o problema y aprehenderla, dar respuestas y soluciones creativas. Procurando en la especificidad de la asignatura y sus temas particulares se dé un entorno de aprendizaje fluido, flexible, original y brindar nuevos elementos o detalles a ideas que ya existen. | | |
| Desarrollo Metodológico | | |
| <p>Propiciar un ambiente rico en alternativas de libertad de pensamiento, dialogo entre docentes y estudiantes; identificando el propósito de clase. Aplicar técnicas del método de pensamiento reflexivo como fase de introducción y sensibilización al tema.</p> <p>Se explora la temática definiendo lo menos, lo más y lo interesante de la misma.</p> <p>Considerar todos los factores, identificar variables, clasificar, jerarquizar.</p> <p>Determinar las consecuencias, reglas de una acción específica.</p> <p>Definir metas, fines y objetivos y crear nuevas alternativas.</p> <p>(DE BONO, 1997)</p> | | |
| Indicador de Evaluación | | |
| El estudiante produce nuevas alternativas teóricas y prácticas basado en los procesos cognitivos de la asignatura. | | |
| Observaciones | | |
| La acción metodológica, el tiempo de aplicación pueden variar a las particularidades de la población, del tema y subtema curricular que se desee aplicar | | |

Elaborado por: Rincón Gómez Lorena

- **Método para desarrollar Pensamiento crítico**

| | | |
|---|---|----------------------|
| Temática | Pensamiento crítico | Tiempo: 1Hora |
| Subtema | Análisis inferencial de lecturas | |
| Destreza de desarrollo | Se trabaja en la reflexión y análisis inferencial desde la asignatura en los temas que se relacionan con la libertad, democracia, política y filosofía. | |
| Objetivo | Precisar los elementos fundamentales desde la inducción y deducción hacia la inferencia cognitiva y conclusiones argumentativas de la lectura en la asignatura de Lengua y Literatura | |
| Descripción | | |
| Habilidad para analizar y evaluar la consistencia de los razonamientos y argumentos de situaciones que guardan relación con la solución de problemas, en el contexto sociocultural, político, religioso y educativo | | |
| Desarrollo Metodológico | | |
| <p>Aplicar métodos inductivos y deductivos en el desarrollo de la temática. Interpretar y argumentar desde un punto de vista lo que se considera importante.</p> <p>Hacer buen uso del lenguaje en la construcción argumentativa.</p> <p>Formular criterios precisos sobre las argumentaciones dadas.</p> <p>Propiciar ambientes de dialogo, se intercambian ideas y se formulan conclusiones racionales, críticas constructivas.</p> | | |
| Indicador de Evaluación | | |
| El estudiante infiere y toma posturas reflexivas, argumentativas, críticas e inferenciales con respecto a una situación determinada o problemática | | |
| Observaciones | | |
| La acción metodológica, el tiempo de aplicación pueden variar a las particularidades de la población, del tema y subtema curricular que se desee aplicar | | |

Elaborado por: Rincón Gómez Lorena

3.8. Evaluación de la Propuesta.

La evaluación de la propuesta se realizará a través de la aplicación sistemática y permanente del método reflexivo, crítico y creativo en pro de buscar aprendizajes significativos y educación integral en los estudiantes de la Unidad Educativa particular Bilingüe Jefferson de Salinas.

Con la aplicación de los métodos se espera alcanzar:

- Procesos investigativos innovadores en docentes y estudiantes
- Fomentar la importancia del desarrollo del pensamiento en el proceso pedagógico de enseñanza aprendizaje.
- Promover actividades que desarrollen el pensamiento reflexivo, creativo y crítico de quienes conforman la comunidad educativa.
- Propiciar ambientes pedagógicos dirigidos al diálogo procurando aprendizajes colaborativos.
- Direccionar el pensamiento de los estudiantes a un pensamiento práctico capaz de desarrollar ideas originales que logren dar como resultado la solución correcta a determinados problemas.

3.9. Recursos y Análisis Financiero.

Presupuesto

Los valores que se utilizarán para la realización de este proyecto de investigación son gestionados por cuenta propia del autor

Humanos:

1 Investigador, 1 tutor, Directivos de la Institución Educativa, Estudiantes de Nivel Bachillerato de la asignatura de Lengua y Literatura.

Técnicos y logísticos:

- Biblioteca.
- Establecimiento educativo
- Salones de clases
- Computadora.
- Cyber.
- Copiadora.
- Libros, folletos de consultas.
- Hojas de entrevistas.
- Hojas de encuestas.
- Fichas de campo
- Cámara fotográfica.
- Dispositivo de almacenamiento
- Anillados.
- Impresión y empastado de tesis

Tabla N° 35. Presupuesto

| N° | DENOMINACIÓN | TOTAL |
|-----------|---------------------------------------|------------------|
| 1 | Recurso humanos | \$300,00 |
| 1 | Técnicos y logísticos | \$400,00 |
| | TOTAL APOORTE DEL INVESTIGADOR | \$ 700,00 |

Elaborado por: Rincón Gómez Lorena

3.10. Cronograma de Actividades.

Tabla N° 36. Cronograma

| | Nombre | Inicio | Fin | 2014 | | Tri 2, 2014 | | | Tri 3, 2014 | | |
|----|---|------------|------------|------|-----|-------------|-----|-----|-------------|-----|-----|
| | | | | Feb | Mar | Abr | May | Jun | Jul | Ago | Sep |
| 1 | Presentación del tema de investigación | 03/02/2014 | 01/03/2014 | ■ | | | | | | | |
| 2 | Aprobación del tema de investigación | 01/05/2014 | 30/05/2014 | | | ■ | ■ | | | | |
| 3 | Designación del Tutor de trabajo de Titulación | 05/05/2014 | 30/05/2014 | | | ■ | ■ | | | | |
| 4 | Elaboración del Capítulo I | 02/06/2014 | 30/06/2014 | | | | ■ | ■ | | | |
| 5 | Elaboración del Capítulo II | 01/07/2014 | 31/07/2014 | | | | | ■ | ■ | | |
| 6 | Elaboración del Capítulo III | 15/07/2014 | 31/07/2014 | | | | | ■ | ■ | | |
| 7 | Tutorías y seguimiento de proceso de titulación | 05/05/2014 | 29/08/2014 | | | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| 8 | Correcciones y revisión anti plagio de la Investigación | 05/08/2014 | 29/08/2014 | | | | | | ■ | ■ | |
| 9 | Finalización y entrega de tesis de investigación | 19/08/2014 | 29/08/2014 | | | | | | ■ | ■ | |
| 10 | Pre - defensa del proceso investigativo | 26/08/2014 | 29/08/2014 | | | | | | ■ | ■ | |
| 11 | Defensa del proceso investigativo | 02/09/2014 | 05/09/2014 | | | | | | | ■ | ■ |

Elaborado por: Rincón Gómez Lorena

3.11. Conclusiones y Recomendaciones.

3.11.1. Conclusiones

- Hay poco conocimiento por parte de la comunidad educativa de lo que significa el programa FpN con respecto a: forma de aplicación, características, aportes y métodos enmarcados en la asignatura de Lengua y Literatura.
- La institución requiere de una actualización permanente para los docentes que pueda permitir la aplicación de métodos innovadores en la pedagogía que contribuyan al proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

- Para mejorar los logros de desempeño en la asignatura de Lengua y literatura es meritorio aplicar de manera constante métodos que desarrollen el pensamiento crítico, reflexivo y creativo tal como lo fundamenta argumentativamente las fuentes primarias y secundarias implementadas en el proceso investigativo.
- Se evidencia poco proceso investigativo a partir del proceso reflexivo de la filosofía que contribuya a que los docentes tengan habilidades y destrezas en cuanto al pensamiento y sus derivados.
- Luego del análisis estadístico de las encuestas, se considera necesario la implementación de un programa innovador de aplicación para los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Particular Bilingüe Jefferson de Salinas, Provincia de Santa Elena.

3.11.2. Recomendaciones.

- Los docentes deben implementar estrategias metodológicas e investigativas que permitan el conocimiento de programas basados en el desarrollo de habilidades y destrezas del pensamiento como lo plantea la investigación.
- Los docentes del bachillerato y de la comunidad Educativa en general deben ser capacitados en el ámbito pedagógico para aplicar e innovar estrategias pedagógicas que estén dirigidas al desarrollo de habilidades en el pensamiento reflexivo, creativo y crítico.
- La asignatura de Lengua y Literatura debe optimizar sus planteamientos metodológicos y estratégicos como aporte al mejoramiento en el plan didáctico con el fin de promover construcción de los conocimientos argumentativos.

- Aprovechar los nuevos planteamientos de integralidad educativa propuesta por el estado y promover a través de ellos clubes, comunidades de investigación o científicas para motivar a docentes y estudiantes en la creación, exposición y publicación de productos de su autoría.
- Posibilitar la ejecución de un programa pedagógico basado en el desarrollo de habilidades y destrezas que conlleven aprendizajes significativos por medio del pensamiento reflexivo, creativo y crítico orientados a brindar aprendizajes significativos.

BIBLIOGRAFÍA

- Bastidas R, P. (2000). Estrategias y Técnicas Didácticas. Quito - Ecuador.
- Bueno, G. (1996). La Filosofía en España en un Tiempo de Silencio. Madrid: Editorial La Torre.
- Carmona G, M. (2005). Investigación ética y educación moral: el Programa de Filosofía para Niños de Matthew Lipman. Revista de Artes y Humanidades UNICA, vol. 6, núm. 12,, pp. 101-128,.
- Castelnuovo, A. (2007). Técnicas y métodos pedagógicos. serie Educación y Desarrollo Social. Quito. Universidad Tecnológica Equinocial: Corporación para el desarrollo de la educación (CODEAU).
- Cerda, H. (2006). La creatividad en la Ciencia y en la Educación. Bogotá, D.C, Colombia: Aula abierta, magisterio.
- Crisitina, F., & Dominguez , I. (2000). El aula del mundo. Ecuador.
- DE BONO, E. (1997). Aprende a Pensar por ti Mismo. Barcelona: Paidós.
- EDITEKA. (2013). ¿Por qué pensamiento crítico? Recuperado el 12 de abril. Obtenido de <http://www.eduteka.org/modulos/6/134/474/1>.
- Educación, M. d. (s.f.). Introducción al Nuevo Bachillerato E.
- Gaeta, M., Teruel, P., & Orejudo, S. (2012). Aspectos motivacionales, volitivos y metacognitivos del aprendizaje autorregulado. redalyc.org. Electronic Journal of Research in Educational Psychology., vol. 10, núm. 26. <http://www.redalyc.org/pdf/2931/293123551005.pdf>.
- García Moriyón, F. (2011). genealogía de un proyecto. Philosophy of a Project. HASER. Revista internacional de Filosofía Aplicada. N° 2 pp, 28.
- Gasset, O. y. (1982). ¿Qué es la filosofía? Revista de Occidente. Alianza Editorial.

- Gil, P. F. (2009). Estimular la creatividad en la clase de música. *Creatividad y Sociedad*, 66.
- Guerrero, L. O. (2009). La educación musical en los niños en la perspectiva de las inteligencias múltiples.
- INEVAL. (2013). Instituto Nacional de Evaluación Educativa. Recuperado el 01 de Agosto de 2014, de <http://www.ineval.gob.ec/index.php/las-noticias/137-pruebas-ser-estudiante-2013>
- INEVAL. (2014). Instituto Nacional De Evaluación Educativa.
- Israel, M., & Vera, M. (2004). *El método en la enseñanza musical instrumental*. Bogotá: Linux.
- Liberman, A., & Wood, D. (2003). *Inside the National writing project*. New York: Published by TEacher College.
- Lipman, M. (1994). Fortalecer el razonamiento y el juicio por medio de la filosofía. *Aprender a pensar, pensar en aprender*. Barcelona, p.153: Gedisa.
- Lipman, M. (1990). *Investigación social: manual del profesor para acompañar a Mark*. Madrid: Ediciones de la Torre.
- Lipman, M. (Madrid,1985). la utilidad de la filosofía en la educación y la juventud. *revista de Filosofía y Didáctica en la Filosofía N°3*, p.7.
- Lipman, M., Sharp, A., & Oscanyan, F. (1992). *La filosofía en el aula*. Madrid: Ediciones de la Torre.
- Marcos, C. (2003). *La Música en el contexto mundial, Latinoamericano y Nacional*. Modulo 03.
- Min Edu. (2011). *Introducción al Nuevo Bachillerato Ecuatoriano*. Quito - Ecuador: MinEduc.
- MIN EDU, B. G.-C. (2012). Ministerio de Educación del Ecuador. Recuperado el 02 de Agosto de 2014, de <http://educacion.gob.ec/tronco-comun/>

Ministerio de Educación del Ecuador. (2010). Actualización y Fortalecimiento Curricular de la educación General Básica. Quito: Ministerio del Ecuador. Derecho de autor N° 033293.

Ministerio de Educación, y. C. (2006). Hacia el Plan Decenal de Educación del Ecuador 2006 - 2015. MEC Consejo Nacional de Educación. Quito: Min Educación.

Morales, S. M. (2009). corrientes pedagogicas - musicales del siglo xx analisis y proyeccion de la mimsma educacion musical.

Mosquera, E. (2009). Estilos de Aprendizaje. [http: estilosdeaprendizaje.png](http://estilosdeaprendizaje.png).

Ochoa Torres, M. J. (1996). [http: //dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/2066](http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/2066).

PDOT, G. P. (2012). Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial 2011-2016. Área social - sub área Educación. Santa Elena: GAD Provincial Santa Elena.

PNBV, S. N. (2013). Plan Nacional del Buen Vivir 2013 - 2017. Todo el mundo mejor. Quito: SENPLADES. Primera edicion. ISBN-978-9942-07-448-5. www.buenvivir.gob.ec.

R., N., Nickerson, R., & Smith, E. (1994). enseñar a pensar. Aspectos de la aptitud inteletual . Barcelona: Paidós.

Rodríguez, M. (2004). La Teoría del Aprendizaje Significativo. España: Centro de Educación a Distancia.

SENESCYT. (30 de abril de 2014). Puntaje alcanzado por estudiantes que integran el GAR. Ineval. Quito.

Spicer, K., & Hanks, , W. (1995). Multiple measures of critical thinking and presiposition in assessment of critical thinking. san Antonio TX.

Splitter, L., & Sharp, A. (1996). La otra educación. Filosofía para Niños y la comunidad de indagación. Buenos Aires, Argentina.: ediciones Manantial.

UNESCO. (1999). Conferencia Mundial sobre la educación superior. París: Unesco.

UNESCO. (2005 - 2014). Una Propuesta Didáctica Fundamentada Para La Educaciónfundamentada Para La Educación. Santiago de Chile: Andros impresores.

VIGOTSKY, L. (1997). La imaginación y el arte en la infancia. Fontamara - México: 85.

Waksman, V., & Kohan, W. (2009). filosofía con niños. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.



ANEXOS



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL
ESCUELA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y POST GRADO
MAESTRÍA EN DISEÑO Y EVALUACIÓN DE MODELOS EDUCATIVOS

INFORME FINAL. REPORTE DE ANTIPLAGIO

Por medio del presente y en calidad de tutor de la señora **RINCÓN GÓMEZ SANDRA LORENA**, autor de la tesis “**APLICACIÓN DEL PROGRAMA FILOSOFÍA PARA NIÑOS COMO APORTE AL MEJORAMIENTO DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR BILINGÜE JEFFERSON DE SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA AÑO 2013-2014**”, luego de revisar cada uno de los capítulos y el documento en su estructura total por medio del programa anti plagio **Urkund Analysis**, declaro a la fecha, el día 12 de Agosto del 2014 que el documento en mención se presentó con **03%** de plagio o similitud y con mi facultad como docente y tutor de la presente tesis, sostengo a mi criterio y bajo mi responsabilidad que las referencias expuestas son similares y no afectan al cuerpo investigativo. Amparado en el reglamento del régimen académico del SENESCYT que permite un rango del 0% al 10%. Se anexa informe URKUND.

| | |
|--------------|--|
| Document | TESIS_RINCONGOMEZ .doc (D11344929) |
| Submitted | 2014-08-12 11:48 (-05:00) |
| Submitted by | postgradosuteg@outlook.com |
| Receiver | coordinacionpostgrados.uteg@analysis.arkund.com |
| Message | Show full message |
| | 3% of this approx. 66 pages long document consists of text present in 9 sources. |

Dicho informe se presenta para fines pertinentes del proceso de titulación del egresado.

Atentamente,
Lcda. Isabel Amarilis Leal Maridueña, MSc.
Tutora



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL
ESCUELA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y POST GRADO
MAESTRÍA EN DISEÑO Y EVALUACIÓN DE MODELOS EDUCATIVOS

ENCUESTA A DOCENTES

DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR BILINGÜE JEFFERSON DE SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA

OBJETIVO: Determinar la incidencia de la aplicación del programa Filosofía para Niños como aporte al mejoramiento del proceso enseñanza aprendizaje.

Para cada uno de los cuestionamientos seleccione con una (x) la opción que más se acerque a su percepción y criterio.

3. ¿Planifica usted estrategias metodológicas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura?

SIEMPRE CON FRECUENCIA ALGUNAS VECES

4. ¿Identifica usted los elementos estructurales del programa Filosofía para Niños y que estos pueden servir como estrategias metodológicas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura?

NUNCA ALGUNAS VECES SIEMPRE

5. ¿Durante la aplicación del proceso de enseñanza - aprendizaje hacia los estudiantes, usted fortalece en ellos habilidades de razonamiento y de pensamiento crítico?

SIEMPRE CON FRECUENCIA ALGUNAS VECES

6. ¿Considera usted que para construir conocimiento ligado a la especificidad de la asignatura en los estudiantes; se debe resignificar la enseñanza aprendizaje y aplicar porque no, un programa de Filosofía para Niños?

TOTALMENTE DE ACUERDO PARCIALMENTE EN ACUERDO EN DESACUERDO

7. ¿Considera usted, que los estudiantes deben participar de forma más activa y colaborativa en pro de desarrollar en ellos habilidades de pensamiento lógico, crítico y creativo que aporten a su identificación como individuo social?

TOTALMENTE DE ACUERDO PARCIALMENTE EN ACUERDO EN DESACUERDO

8. Según el PNBV del Ecuador, hay una buena relación entre la calidad de convivencia y aprendizajes, por lo cual, ¿cree que es meritorio desarrollar la capacidad de **pensar** para mejorar logros y resultados en los estudiantes?

TOTALMENTE DE ACUERDO PARCIALMENTE EN ACUERDO EN DESACUERDO

9. ¿Consideraría necesario qué en el diseño curricular de la institución educativa y la particularidad de la asignatura de Lengua y Literatura, se cultive un buen desarrollo del lenguaje, del pensamiento lógico y de reflexión crítica?

TOTALMENTE DE ACUERDO PARCIALMENTE EN ACUERDO EN DESACUERDO

10. ¿Le gustaría a usted, ser parte activa en la creación de una propuesta que proporcione métodos y técnicas didácticas, dedicadas al aprendizaje desde el desarrollo del pensamiento filosófico?

TOTALMENTE DE ACUERDO PARCIALMENTE EN ACUERDO EN DESACUERDO



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL
ESCUELA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y POST GRADO
MAESTRÍA EN DISEÑO Y EVALUACIÓN DE MODELOS EDUCATIVOS

ENCUESTA A ESTUDIANTES

DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR BILINGÜE JEFFERSON DE SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA

OBJETIVO: Determinar la incidencia de la aplicación del programa Filosofía para Niños como aporte al mejoramiento del proceso enseñanza aprendizaje.

Para cada uno de los cuestionamientos seleccione con una (x) la opción que más se acerque a su percepción y criterio.

1. ¿Sabe si su maestro planifica estrategias metodológicas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura?

SIEMPRE CON FRECUENCIA ALGUNAS VECES

2. ¿En la asignatura de Lengua y Literatura, alguna vez su maestro le ha hablado de las bondades del programa Filosofía para Niños y como éste, aporta al mejoramiento del proceso enseñanza aprendizaje?

NUNCA ALGUNAS VECES SIEMPRE

3. ¿Considera que para el nivel educativo y edad cronológica que posee actualmente, tiene bien desarrollado sus habilidades de razonamiento y de pensamiento crítico?

TOTALMENTE DE ACUERDO PARCIALMENTE EN ACUERDO EN DESACUERDO

4. ¿Cree importante, si conociera las particularidades de un programa de formación filosófica, que éste aporte significativamente a desarrollar su capacidad de pensamiento crítico y reflexivo?

TOTALMENTE DE ACUERDO PARCIALMENTE EN ACUERDO EN DESACUERDO

5. ¿El maestro de la asignatura de Lengua y literatura lo motiva a participar de forma más activa y colaborativa en pro de desarrollar habilidades de pensamiento lógico, crítico y creativo?

TOTALMENTE DE ACUERDO PARCIALMENTE EN ACUERDO EN DESACUERDO

6. ¿Cree usted, que en este momento tiene habilidades para tomar decisiones luego de un proceso reflexivo de pensamiento lógico?

TOTALMENTE DE ACUERDO PARCIALMENTE EN ACUERDO EN DESACUERDO

7. ¿Piensa que en la asignatura de Lengua y Literatura se le permite compartir experiencias, interactuar, socializarse y se mantiene un ambiente de construcción de conocimiento?

SIEMPRE ALGUNAS VECES NUNCA

8. ¿Le gustaría, ser parte activa en la implementación de una propuesta que proporcione métodos y técnicas didácticas, dedicadas al aprendizaje desde el desarrollo del pensamiento filosófico para mejorar su rendimiento académico?

TOTALMENTE DE ACUERDO PARCIALMENTE EN ACUERDO EN DESACUERDO



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL
ESCUELA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y POST GRADO
MAESTRÍA EN DISEÑO Y EVALUACIÓN DE MODELOS EDUCATIVOS

ENTREVISTA A DIRECTIVOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR BILINGÜE JEFFERSON DE
SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA

OBJETIVO: Determinar la incidencia de la aplicación del programa Filosofía para Niños como aporte al mejoramiento del proceso enseñanza aprendizaje.

Para cada uno de los cuestionamientos responder lo que más se acerque a su percepción y criterio.

1. ¿Cómo influye, el que los docentes apliquen métodos pedagógicos para el mejoramiento al proceso enseñanza – aprendizaje en el área de Lengua y Literatura?
2. ¿En qué medida las actividades pedagógicas utilizadas por el maestro inciden en el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes?
3. ¿Identifica usted los elementos estructurales del programa Filosofía para Niños y que estos pueden servir como estrategias metodológicas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura?
4. ¿Considera usted que para construir conocimiento ligado a la especificidad de la asignatura en los estudiantes; se debe resignificar la enseñanza aprendizaje y aplicar porque no, un programa de Filosofía para Niños?
5. ¿Dispondría de los recursos técnicos, logísticos, humanos para ser parte activa en la creación y aplicación de una propuesta que proporcione métodos y técnicas didácticas, dedicadas al aprendizaje desde el desarrollo del pensamiento filosófico?



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL
 ESCUELA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y POST GRADO
 MAESTRÍA EN DISEÑO Y EVALUACIÓN DE MODELOS EDUCATIVOS

FICHA DE OBSERVACIÓN A ESTUDIANTES

DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR BILINGÜE JEFFERSON DE
 SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA

OBJETIVO: Observar el avance del aprendizaje de los estudiantes de la asignatura de Lengua y literatura del nivel bachillerato al aplicar algunas herramientas pedagógicas del programa Filosofía para Niños.

| Nº | INDICADOR | Siempre | Casi siempre | Algunas veces | Nunca |
|----|---|---------|--------------|---------------|-------|
| 1 | Las actividades realizadas en clase buscan el desarrollo del pensamiento crítico | | | | |
| 2 | El estudiante genera procesos de lectura inferencial. | | | | |
| 3 | El docente y estudiantes establecen procesos y funciones comunicativas en las clases de Lengua y literatura propiciando un ambiente de estímulo y motivación. | | | | |
| 4 | Se evidencia construcción de conocimiento en las clases de lengua y literatura. | | | | |
| 5 | Se percibe el interés por aplicar diferentes métodos de enseñanza | | | | |
| 6 | Se evidencia un diálogo permanente entre estudiantes y el docente a partir de un tema dado. | | | | |
| 7 | Se observa que en el proceso de clases hay una estructura establecida por el docente que no se puede romper. | | | | |
| 8 | El profesor muestra interés personal por las necesidades emocionales e intelectuales de los estudiantes | | | | |
| 9 | Los estudiantes muestran respeto por la opinión de sus compañeros en el proceso reflexivo. | | | | |
| 10 | Los temas abordados en clase permiten la creación de comunidades de investigación | | | | |

INSTRUCCIONES: Marcar una (X) en el casillero que crea conveniente.

Tabla N° 37. La Rectora de la institución explica la importancia de aplicar el programa FpN.



Tabla N° 38. Realizando investigaciones para el desarrollo de la propuesta



Tabla N° 39. Entrevistando a las autoridades de la Institución

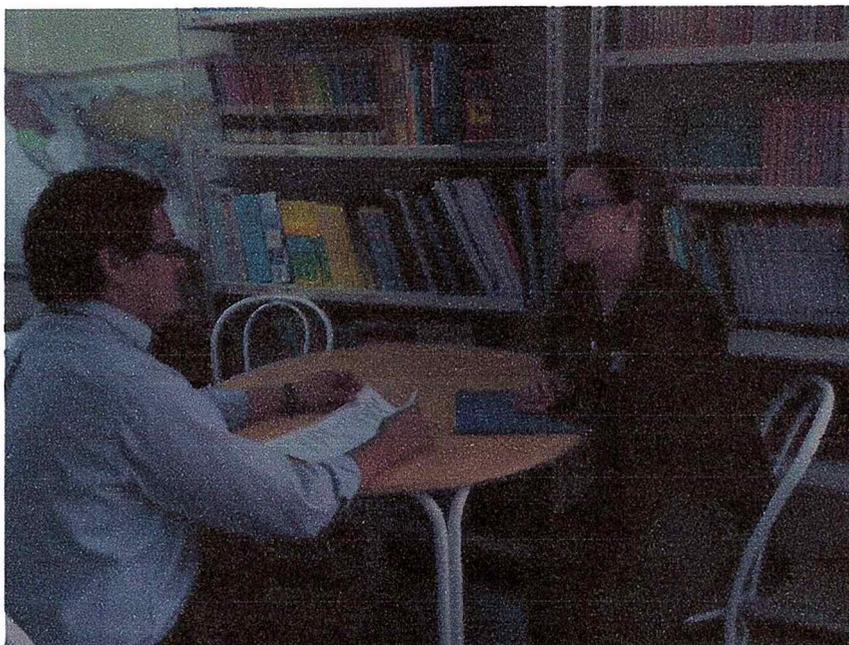


Tabla N° 40. Promoviendo la creatividad de los estudiantes del Bachillerato



Tabla N° 41. Dando clases en diferentes ambientes promoviendo el proceso reflexivo de los jóvenes enmarcados en diferentes contextos.



Tabla N° 42. Creaciones literarias de los estudiantes del bachillerato a partir de lecturas propias de la literatura universal.

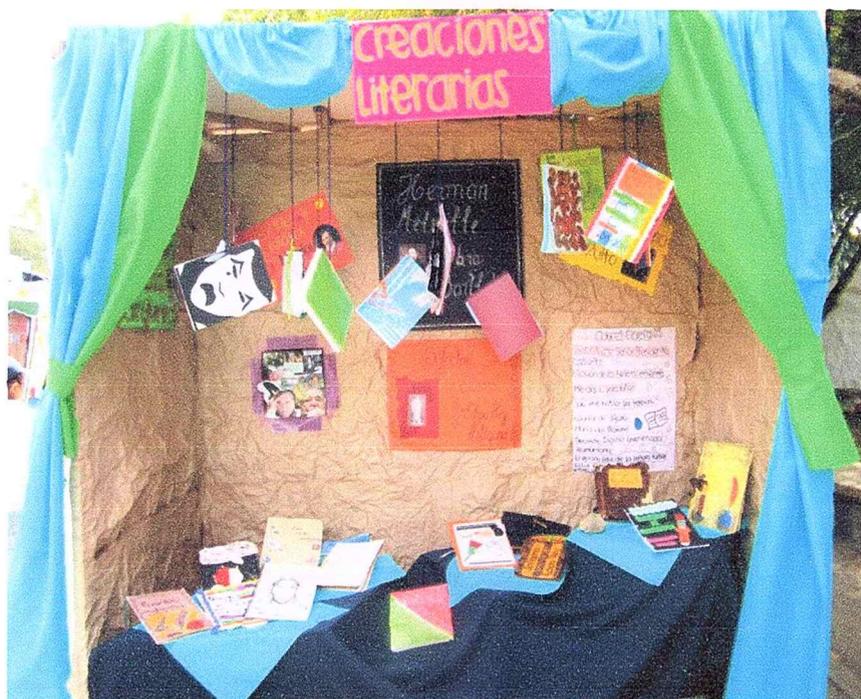


Tabla N° 43. Proceso de entrevistas a docentes

