

INTRODUCCIÓN

En el siglo XXI las teorías del aprendizaje son de mayor interés en los investigadores, naciendo nuevas incógnitas como por ejemplo el ¿Cómo aprendemos? Que detonan estudios importantes sobre el individuo como ente aprendiz dejando de lado aspectos como estrategias, técnicas, tipo, niveles, etc. Ya que nunca se los ha involucrado a todos y esto no permite crear nexos y ver la dependencia que existe entre ellos.

En el proceso educativo muy pocas veces se ha hablado de los estilos de aprendizaje, es decir del como un sujeto aprende, es decir su manera de apropiarse del conocimiento, ya que todos recibimos el mismo contenido pero no todos aprendemos iguales y mucho menos aprendemos lo necesario.

En la actualidad se ha encontrado un problema importante que consiste en valorar al aprendizaje como objeto único, dejando de lado aspectos metodológicos como son las estrategias didácticas de acuerdo a cada estilo de aprender de los educandos.

En los últimos años se ha hablado mucho de la necesidad de que el educando desarrolle competencias de aprendizaje autónomas de tal manera que el profesor se convierta en el promotor principal del aprendizaje de sus estudiantes.

Por lo tanto es importante que no solo es educando sino también es profesor conozca el tipo de aprendizaje y cuales más existe, para así desarrollar la capacidad de “aprender y aprender”

Ante todo lo expuesto se propone esta investigación en los estudiantes de la Carrera de Educación Parvularia, pretendiendo que los resultados sean usados como una herramienta útil en la comprensión del aprendizaje, de tal manera que tanto profesores como estudiantes podamos en un futuro implementar maneras de aprender más sencillas, concisas y profundas.

CAPÍTULO I:

1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1.- ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Teniendo como base diferentes investigaciones sobre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico a nivel mundial, nace la propuesta de este tema de investigación, ya que en la mayoría de recomendaciones se ve la necesidad de diseñar y aplicare estrategias de aprendizaje acordes a las necesidades estudiantes y no a la comodidad de los educadores.

Por lo que se detectó que en la Carrera de Educación Parvularia de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí de la ciudad de Manta los docentes y estudiantes no conocen el estilo de aprendizaje que en ellos predomina y que potencie el aprendizaje y por ende el desempeño académico de los educandos.

Tomando como base estos antecedentes se crea importante la necesidad de elaborar este trabajo de investigación como forma de titulación para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, con sus diferentes capítulos en donde se aprecia desde el planteamiento del problema hasta la propuesta planteada, que es una guía didáctica con un nuevo modelo propuesto por la autora.

En el primer capítulo se evidencia el planteamiento del problema que fundamenta el desarrollo del trabajo con el respectivo análisis, identificando las causas y efectos del problema presente, así como el respectivo marco de referencia, la misma que está dividida en segmentaciones de acuerdo a lo objetivos de la investigación.

Luego se presenta la metodología investigativa utilizada en el desarrollo de la misma, así como los respectivos análisis e interpretación de los

resultados que se obtuvieron en el trabajo de campo, junto con la comprobación de las hipótesis y de los objetivos planteados.

Y por último se presenta la propuesta que es una guía metodológica sobre los estilos de aprendizajes para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de la Escuela de Educación Parvularia de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí de la Ciudad de Manta.

1.2. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Los docentes no aplican estrategias adecuadas para los diferentes estilos de aprendizaje que práctica cada estudiante, lo que incide en el bajo rendimiento académico de cada uno de ellos.

1.2.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los estilos de aprendizajes son considerados como el conjunto de características cognitivas, afectivas y fisiológicas que suelen expresarse conjuntamente cuando una persona se enfrenta a una situación de aprendizaje. Estos estilos están estrechamente vinculados con las estrategias de enseñanza –aprendizajes utilizados por los docentes para lograr completar el proceso educativo desde todas las esferas del saber. (Cazau, 2004)

Partiendo de las observaciones realizadas en las estudiantes de la Escuela de Educación Parvularia y del bajo rendimiento académico evidenciado en ellas, se establece como tema de investigación la relación que tienen los estilos de aprendizajes en el rendimiento académico ya que el fin de todo proceso educativo no es solo preparar al discente para un proceso de evaluación del conocimiento sino más bien prepararlo para una vida profesional competente y lograr los objetivos y logros de desempeño planteados en cada uno de los programas académicos.

Existen algunas causas y efectos que inciden en la falta de aplicación de estrategias adecuadas para los diferentes estilos de aprendizaje, por parte de los docentes. Las mismas se detallan en la siguiente matriz:

Tabla 1. MATRIZ DE CAUSAS-EFECTOS

CAUSAS	EFECTOS
Los docentes tienen un desconocimiento sobre los estilos de aprendizajes que se deben aplicar en el aula de clases	Los estudiantes se convierten en agentes pasivos del aprendizaje dentro del aula de clases
Los docentes utilizan estrategias metodológicas que se basan en un paradigma tradicionalista	Los estudiantes acogen un modelo de estudio memorista y solo aprenden para el proceso de evaluación del conocimiento
La falta de capacitación docente sobre el manejo de los estilos de aprendizajes	Estudiantes con limitada capacidad de aprendizaje

Fuente: Escuela de Educación Parvularia
Elaborado: Paola Alcívar

- **PRONÓSTICO**

Analizando las causas identificadas en el problema se puede evidenciar que si no se toman medidas para solucionar la problemática planteada, el rendimiento académico de los estudiantes seguirá siendo bajo por las faltas de estrategias adecuadas para los diferentes estilos de aprendizajes que práctica cada estudiante.

Si no se aplican otras estrategias didácticas acordes a los diferentes estilos de aprendizaje de cada estudiante, el rendimiento académico de ellos no mejorara y se corre el riesgo de volver las clases monótonas, a tal punto que el ambiente de aprendizaje sea tradicionalista.

- **CONTROL DEL PRONÓSTICO**

La práctica de nuevas estrategias metodológicas por parte del docente, acorde a los diferentes estilos de aprendizajes de los estudiantes, permitirá a mejorar el rendimiento académico de ellos, por medio de

estrategias didácticas ya sean visuales, auditivas o kinestésicas acorde a los estudiantes.

Las mismas que darán como resultado un ambiente de aprendizaje agradable para cada uno de los estudiantes, indistintamente de su estilo de aprendizaje que predomine.

1.2.2.- FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

¿Qué factores están incidiendo para que los docentes no apliquen estrategias adecuadas para los diferentes estilos de aprendizaje que practica cada estudiante?

1.2.3 SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1. ¿Qué produce el desconocimiento por parte de los docentes sobre los estilos de aprendizaje que se deben aplicar en el aula de clases?
2. ¿Por qué los docentes continúan utilizando estrategias metodológicas que se basan en un paradigma tradicionalista?
3. ¿Cuáles son los factores que influyen en la falta de capacitación docente sobre el manejo de los estilos de aprendizaje?

1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar a través del empleo y análisis de encuestas, los factores que inciden en la falta de aplicación de estrategias adecuadas por parte de los docentes, para los diferentes estilos de aprendizaje, para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Identificar las causas que producen desconocimiento por parte de los docentes sobre los estilos de aprendizaje para mejorar las enseñanzas dentro del aula de clases.
2. Conocer, a través de la aplicación de encuestas, los motivos que inciden en los docentes, para acceder a la información que les permita utilizar estrategias metodológicas acordes a los estilos de aprendizajes de los estudiantes.
3. Determinar los factores que influyen en la falta de capacitación docente sobre el manejo de los estilos de aprendizaje para mejorar el aprendizaje de los dicentes.

1.4.- JUSTIFICACIÓN

En los actuales momentos el Sistema Educativo de nuestro País está viviendo momentos de transición, con la creación de nuevas unidades del milenio, de actualizaciones pedagógicas constantes para los docentes, y de una exigencia educativa en sus actividades para cada profesor del sistema nacional educativo, sin embargo es menester que los docentes no apliquen los estilos de aprendizaje apropiados para desarrollar el análisis, la crítica y la reflexión, por lo cual vemos que los alumnos desarrollan la memoria mecánica, realizan actividades rutinarias que los esquematiza en un estilo de aprendizaje tradicional.

Por lo que este trabajo de investigación se considera de suma importancia porque me permite descubrir el método que utiliza cada educando para acoger el aprendizaje, conociendo como docentes la forma, manera que aprende a aprender cada estudiante, con lo que se puede mejorar el rendimiento académico de cada uno de ellos.

Por lo que esta investigación es un aporte positivo a la educación, ya que es la primera investigación que se realizara en el contexto institucional y de seguro ayudara a mejorar el rendimiento escolar de los educandos.

Con esta investigación se pretende mejorar el nivel de capacidad de los estudiantes para lograr la excelencia educativa, logrando alcanzar un conocimiento significativo, la formación y preparación de hombres y mujeres críticas y capaces de auto regular sus aprendizajes.

La Teoría de los Estilos de Aprendizaje ha venido a confirmar esta diversidad entre los individuos y a proponer un camino para mejorar el aprendizaje por medio de la reflexión personal y de las peculiaridades diferenciales en el modo de aprender.

Los Profesores encuentran aquí un área de notable interés e importancia para desarrollar correctamente su función. Hoy podemos

afirmar que no se puede orientar en temas de aprendizaje con plenas garantías si no se tiene en cuenta explícita o implícitamente la teoría de los Estilos de Aprendizaje.

Esta investigación pretende comprobar que los estilos de aprendizaje influyen en el rendimiento académico, la diversidad y referencia del aprendizaje encontrando sujetos que organizan sus pensamientos de forma directa, secuencial, mientras que otros prefieren un enfoque holístico.

El gobierno actual a través de la institución estatal SENPLADES (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo) elaboró un documento denominado Plan Nacional del Buen Vivir para los años 2009 – 2013, que principalmente sirvió para determinar las directrices a seguir para la planificación, implementación y ejecución de políticas de Estado que permitan mejorar el nivel de vida de las y los ecuatorianos.

Dicho documento feneció este año y la SENPLADES actualizó el documento para los años 2013 – 2017.

Siendo este documento el principal director de las políticas de Estado, se han determinado los objetivos del Plan Nacional del Buen Vivir 2013-2017¹ que se articula con el presente proyecto de investigación:

Objetivo 4: Fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía.

En relación al Plan Decenal de Educación, la política uno (1), determina la universalización de la educación, enfatizando a través del objetivo rector, que se debe brindar una educación de calidad con enfoque inclusivo y de equidad a todos los educandos, para que desarrollen sus competencias de manera integral.

¹ <http://www.forosecuador.ec/forum/ecuador/pol%C3%ADtica/1833-descargar-plan-nacional-del-buen-vivir-2013-2017-en-pdf>

El profesional desde esta mirada, deberá ser capaz de desarrollar conciencia del rol docente y su impacto en la transformación del sujeto aprendiente, su familia y entorno; promover prácticas inclusivas e interculturales que permitan la atención de necesidades educativas especiales y los conocimientos ancestrales; elaborar material didáctico apropiado para generar aprendizajes lúdicos, diseñar y desarrollar el currículo atendiendo demandas contextuales y del sujeto, incluyendo ejes transversales que converjan en el Buen Vivir.

Por lo tanto el estudio queda justificado en que se lo realice y la presente tesis será de gran beneficio para la educación el país.

1.5.- MARCO DE REFERENCIA DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1 MARCO TEÓRICO

Alonso, Gallego, & Honey, (1994) Definen al estilo en el lenguaje pedagógico como los distintos comportamientos de aprender, es decir la forma como actúan las personas.

Los estilos de aprendizajes se pueden definir como: **“los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje”**.(Alonso, Gallego, & Honey, 1994)

Los rasgos cognitivos tienen que ver con la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación (visual, auditivo, kinestésico), etc. Los rasgos afectivos se vinculan con las motivaciones y expectativas que influyen en el aprendizaje, mientras que los rasgos fisiológicos están relacionados con el biotipo y el biorritmo del estudiante.

No hay estilos puros, del mismo modo que no hay estilos de personalidad puros: todas las personas utilizan diversos estilos de aprendizaje, aunque uno de ellos suele ser el predominante.

Los estilos de aprendizaje no son inamovibles, son relativamente estables, es decir, que pueden cambiar, cada estilo tiene un valor neutro, ninguno es mejor o peor que otro, los profesores deben promover que los estudiantes sean conscientes de sus estilos de aprendizaje predominantes.

Por ejemplo, cuando se aprende un nuevo concepto, algunos estudiantes se centran en los aspectos detallados del mismo mientras que otros se centran en los aspectos lógicos; algunos son más independientes y quieren aprender solos, mientras que otros prefieren estudiar junto a otros compañeros o cerca de sus profesores; algunos estudiantes prefieren leer o asistir a conferencias mientras que otros prefieren realizar actividades prácticas (Davis, 1993).

En las últimas décadas se han diseñado diferentes teorías y modelos al momento de entender los comportamientos de los estudiantes en el aula de clases, sin embargo es mucho más complejo, ya que la forma en que se elabora la información y se la recibe variará en función del contexto, es decir que la forma de aprender de cada individuo puede variar significativamente.

Por lo tanto se puede definir que el estilo de aprendizaje es la manera en que las personas perciben, procesan, integran y recuerdan la información.

Así como la manera en que aprendemos y nos adaptamos al ambiente son las conductas que indican cómo se aprende. El estilo de aprender integra al área cognitiva, afectiva, rasgos de personalidad y la orientación particular que tenemos al percibir, interpretar y responder ante la información. (Matthews y Hamby, 1995)

Los estilos de aprendizajes se interrelacionan directamente con el aprendizaje de cada uno de los individuos, ya que es muy amplio y abarca distintas fases de un mismo y complejo proceso.

Existen distintos modelos y teorías que enfocan el aprendizaje desde un ángulo distinto, las mismas que contemplan la totalidad del proceso de aprendizaje.

Las diferentes teorías que existen se pueden entender bajo el siguiente modelo de tres pasos:

1. Recepción de la información, el aprendizaje parte de la recepción de algún tipo de información. Cuando analizamos como seleccionamos la información podemos distinguir entre alumnos visuales, auditivos, y kinestésicos.
2. La organización y relación de la información. El modelo de los hemisferios cerebrales nos da sobre las distintas maneras que tenemos de organizar la información que recibimos.
3. Utilización de la información. Una vez organizada esa información la utilizamos de una manera o de otra.

Existen otras teorías relacionadas con la manera que tenemos de seleccionar, organizar y trabajar con la información, y que clasifican los estilos de aprendizaje en función de otros aspectos como por ejemplo el comportamiento social del individuo.

MODELOS DE ESTILOS DE APRENDIZAJES

A partir de la década de los años setenta se inició la investigación sobre los estilos de aprendizaje, de donde surgieron diversos enfoques y clasificaciones de los estilos de aprendizajes, según se centren en la manera de percibir, de procesar o de integrar la información.

Para Varela Margarita, 2006, todas las aproximaciones buscan tener una mejor comprensión del proceso de aprender y con ello maximizar las propias cualidades para lograr mejores resultados en el aprendizaje, y los modelos son los siguientes:

1. El modelo VAK, el cual tiene como eje la manera de percibir la información. Su clasificación comprende tres estilos: visual, auditivo y kinestésico.
2. El modelo VARK de Neil Fleming cuya clasificación contiene cuatro estilos: visual, auditivo, leer / escribir y kinestésico. En este modelo, se basa en cómo se recibe e interpreta la información.

3. El modelo de aprendizaje de Kolb y el cuestionario que él realiza con una clasificación de cuatro tipos de estudiantes: convergente, divergente, acomodador y asimilador. Su eje es la manera preferida para integrar y manejar la información.
4. El modelo de Honey–Alonso. El eje es el modelo de las cuatro fases del aprendizaje de Kolb y clasifica a los estudiantes en: activo, reflexivo, teórico y pragmático.
5. El modelo de Newble y Entwistle. Aquí se clasifica a los estudiantes en: aprendizaje superficial, profundo y estratégico. El modelo está muy relacionado con la motivación y con las actitudes frente al aprender.
6. El modelo sobre la manera en que se procesa la información según se utilice preferentemente el hemisferio cerebral derecho, el izquierdo o ambos.

Tabla 2: MODELOS DE ESTILO DE APRENDIZAJE

MODELO	DIMENSIÓN DEL ESTILO DE APRENDIZAJE
Modelo VAK	Auditivo, visual y kinestésico.
Modelo VARK	Visual, auditivo, leer / escribir y kinestésico.
Modelo de aprendizaje de Kolb	Convergente, divergente, acomodador y asimilador.
Modelo de Honey–Alonso	Activo, reflexivo, teórico y pragmático.
Modelo de <u>Newble y Entwistle</u> .	Aprendizaje superficial, profundo y estratégico.
Modelo del Hemisferio Cerebral	El hemisferio cerebral derecho, el izquierdo o ambos.

Fuente: Margarita Varela, 2006.
Elaborado: Paola Alcívar

Para el desarrollo de esta investigación solo se tomara la teoría propuesta por Colin Rose como es el modelo VAK. En este modelo Colin Rose

fundamenta tres estilos para recibir información y sostiene que el aprendizaje se inicia a través de la percepción de un cierto estímulo.

Identificando en cada individuo un estilo de percibir y de conocer la realidad, de acuerdo al sistema de representación que utilice de manera preferente como puede ser visual, auditivo y kinestésico.

En el estilo visual se tiene un mayor recuerdo de imágenes, el entorno se capta a través de los ojos. Por lo general, las personas visuales se caracterizan por ser ordenadas y cuidadosas. Cuando asisten a clases o conferencias les gusta que se muestren imágenes, esquemas, fotografías y contar con textos escritos. Aprenden leyendo y tienen facilidad para recordar escenas vistas.

En el estilo auditivo, se aprende más fácilmente al escuchar; el entorno se capta a través del oído. Los estudiantes auditivos por lo general, tienen una amplia vida interna, suelen ser buenos conversadores y sus explicaciones tienden a ser detalladas. Cuando asisten a clases o conferencias tienen facilidad para recordar lo dicho por el ponente. A veces memorizan rítmicamente la información y, cuando se olvidan de una palabra, se rompe la secuencia y pueden olvidar el resto de la información. Aprenden escuchando y tiene facilidad para recordar diálogos.

En el estilo kinestésico predomina la percepción de sensaciones y emociones, a los individuos de esta categoría les es más fácil aprender haciendo, experimentando y les agrada el trabajo en equipo. Suelen ser impulsivos y demostrar fácilmente las emociones (ira, molestia, alegría). Les gusta cambiar de lugar y de postura cuando están estudiando. No recuerdan todos los detalles, pero sí recuerdan más fácilmente la impresión general y las sensaciones que les causan las lecturas o las personas. En sus notas o cuadernos es frecuente encontrar dibujos que

realizan mientras escuchan al profesor. Tienen facilidad para trabajar en grupo.

Tabla 2: Estilos de Aprendizajes

<u>ESTILO</u> <u>INDICADOR</u>	<u>VISUAL</u>	<u>AUDITIVO</u>	<u>KINESTICO</u>
ESTILO DE APRENDIZAJE	Aprende viendo, Observando Demostraciones	Aprende por instrucciones verbales de otros o de sí mismo	Aprende haciendo, se involucra directamente
LECTURA	Aprecia Descripciones, a veces se detiene, mira el espacio e imagina escenas, intensa concentración	Le gusta el diálogo y los juegos, evita descripciones extensas, ignora ilustraciones, mueve los labios su vocaliza.	Prefiere cuentos con mucha acción, se mueve al leer, manipula los libros no es un lector ávido.
ORTOGRAFÍA	Reconoce las palabras de vista, confía en la configuración de las palabras.	Usa un abordaje fónico Retiene las palabras auditivamente.	A menudo no escribe bien, escribe las palabras para ver si las "siente" correctas.
CALIGRAFÍA	Tiende a ser buena, especialmente cuando joven, separación y tamaños adecuados, apariencia importante.	Tiene dificultad para aprender al inicio, tiende a escribir con vaguedad, dice cosas cuando la escritura se complica.	Buena al inicio, se deteriora cuando el espacio se achica, aprieta mucho el lápiz o lapicero al escribir.
MEMORIA	Recuerda rostros, olvida nombres escribe las cosas, toma notas.	Recuerda nombres, olvida rostros, recuerda por repetición oral.	Recuerda mejor lo hecho que lo visto o hablado.
IMAGENES	Imaginación vivida, piensa en cuadros, visualiza detalles.	Subvocaliza, piensa en sonidos, los detalles son menos importantes.	Las imágenes no importan. Las que ocurren son móviles.
DISTRACCIÓN	Generalmente ignora sonidos, se distrae con desorden visual o de movimiento.	Se distrae fácilmente con sonidos	No es atento a lo visual, por eso las presentaciones parecen distraerlo.
	Es premeditado, planea con	Habla de los problemas busca	Ataca el problema físicamente, impulsivo,

Estudio para la elaboración de una guía metodológica sobre los estilos de aprendizaje para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de la Escuela de Educación Parvulario de la Facultad de Ciencias de la Educación de la ULEAM periodo 2014-2015

SOLUCION DE PROBLEMAS	anticipación, organiza sus pensamientos escribiéndolos. Ordena los problemas.	soluciones verbalmente, habla de sí a través del problema.	muchas veces elige la solución que requiere mayor actividad
REACCION A PERIODOS DE INACTIVIDAD	Mira el vacío hace garabatos, encuentra algo para observar.	Murmura, habla consigo mismo o con otros.	Se agita, encuentra razones para moverse, levanta la mano.
REACCION ANTE SITUACIONES NUEVAS	Mira alrededor, revisa la situación.	Conversa sobre la situación: Pros, contras, ¿Qué hacer?	Prueba cosas, toca, siente, manipula
EMOCIONALIDAD	Un poco reprimido. Cuando se enoja mira fijo, se ilumina cuando está feliz, llora con facilidad, su expresión indica su emoción	Grita de júbilo o rabia, explora verbalmente pero se calma rápido, demuestra sus expresiones verbalmente con cambios de tono: Alto, bajo.	Salta, abraza, arrastra y empuja cuando es feliz, golpea el pie, el puño y patea cuando está furioso, el tono de su cuerpo es buen indicador de su ánimo.
COMUNICACIÓN	Quieto, no habla mucho, se impacienta cuando es preciso escuchar mucho, describe sin adornos, usa palabras como: escuche, oiga, etc.	Le gusta escuchar pero no espera para hablar. Descripciones largas y repetidas. Le gusta oír a sí mismo y a los demás Usa palabras como: escuche, oiga etc.	Gesticula al hablar, no escucha bien, se acerca cuando habla o escucha, pierde interés en discursos largos. Usa palabras como: Tome, agarre. Etc.
ASPECTO GENERAL	Limpio, meticuloso, ordenado. Puede optar por no cambiar de aspecto.	Combinar la ropa no es atn importante, justifica bien sus decisiones.	Limpio, pero se desarregla rápido por la actividad.
REACCION A LAS ARTES	No muy sensible a la música, prefiere las artes visuales, no manifiesta mucho aprecio por las artes, pero puede sentirse muy tocado por muestras visuales, es más detallista que	Prefiere la música a las artes visuales, pero está listo para discutirlo, pierde detalles significativos pero aprecia el trabajo como un todo, capaz de hacer asociaciones verbales, dedica más tiempo a hablar de ellos que a observarlos.	Responde a al música con movimientos, prefiere la escritura, toca las imágenes, en los museos que lo, pueden envolver físicamente. Comenta todo tipo de arte.

	todista.		
--	----------	--	--

Fuente: TEACHING TROUGH MODALITY STRENGTHS: CONCEPTS AND PRACTICE, C. ZANER-BLOSER, INC.

Elaborado: Paola Alcívar

BENEFICIOS DE LA TEORIA DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

Para los docentes el conocer los estilos de aprendizaje puede resultar provechoso en todo contexto educativo, desde la educación inicial hasta la educación superior, así mismo desde la formal hasta la no formal, permitiendo la individualización de la educación. Por otra parte el docente ajustando su estilo de enseñanza a la diversidad de estilos de aprendizaje de sus estudiantes puede potenciar el rendimiento académico, ya que existe una correlación positiva entre estos dos aspectos.

Para los estudiantes, si ellos logran comprender cómo aprenden con mayor eficiencia podrían adaptar a sus necesidades su manera de estudiar, esto no solo les ayudaría a aumentar sus calificaciones, sino también a incrementar su autoestima, al darse cuenta de que las dificultades que enfrentan pueden deberse a desajustes entre sus estilos de aprendizajes y los de enseñanza de sus profesores.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Al aplicar algunas estrategias de aprendizaje se puede observar un ligero incremento en las puntuaciones, por lo que estas se relacionan entre si y de allí la importancia de mencionarlas.

Nisbet y Shucksmith definen a las Estrategias de aprendizaje como:

“Las secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, el almacenamiento y/o la utilización de información o conocimientos”

CLASIFICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Para García, 2012 las estrategias de aprendizaje se clasifican en:

- ✓ **“Revisión y recirculación de la información (Aprendizaje memorístico):** son estrategias que se apoyan de un aprendizaje asociativo y sirve para reproducir eficazmente un material que normalmente es una información verbal.
- ✓ **Elaboración (Aprendizaje significativo):** son estrategias dirigidas a la construcción de significados a través de metáforas o analogías.
- ✓ **Organización (Aprendizaje significativo):** son estrategias que producen estructuras cognitivas más complejas a través de relaciones de significados”(García, 2012)

RENDIMIENTO ACADÉMICO

El rendimiento académico está relacionado con los procesos de aprendizaje, afirmando que “aprendizaje y rendimiento implican la transformación de un estado determinado en un estado nuevo, que se alcanza con la integración en una unidad diferente con elementos cognitivos y de estructuras no ligadas inicialmente entre sí”

El rendimiento académico depende de algunas variables, cabe agrupar dichas variables en personales y contextuales.

- ✓ Las variables personales engloban a la inteligencia, aptitudes, estilos de aprendizaje, conocimientos previos, género, edad, auto concepto metas de aprendizaje.
- ✓ Las variables contextuales, por su parte, abarcan el status socioeconómico y cultural de las familias, las instituciones educativas, los contenidos académicos, los métodos de enseñanza entre otros.

Múltiples investigaciones e informes apoyan el hecho de que el rendimiento académico se incrementa cuando la enseñanza empleada se ajusta a los estilos de aprendizaje de los discentes.

1.5.2. MARCO CONCEPTUAL

Estilos: Manera característica de escribir o hablar, modo o forma de hacer algo.

Aprendizaje: Se denomina **aprendizaje** al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto.

Rendimiento Académico: El rendimiento académico hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar, colgial o universitario. Se denomina un estudiante con buen rendimiento académico aquel que obtiene calificaciones positivas en los exámenes que rinde.

Estrategias Metodológicas: Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

Teoría: Es un sistema Lógico-Deductivo formado por un conjunto de hipótesis en un campo específico.

Kinestésico: Es la rama de la ciencia que estudia el movimiento humano. Se puede percibir en el esquema corporal, el equilibrio, el espacio y el tiempo.

Motivación: Se dice que tiene motivación, si sabe exactamente lo que espera obtener del estudio y si realmente le interesa lograrlo. Ayuda a dirigir la atención e influye en la forma de procesar información.

Concentración. Sí está motivado, tendrá interés por escuchar, hacer o participar, luego podrá orientar todas sus energías para captar las orientaciones del profesor, o no cejarás en su esfuerzo de recuperar y procesar información para comprender los contenidos del material de estudio. En cambio, si dispersa su atención se distraerá, conversará o no pondrán interés, estará alentando si logro del aprendizaje.

Actitud activa Consiste en mantener despierta al atención y en constante dinamismo. Es buena medida ayudar esta actitud tomando nota; y cuando se trate de lecturas recurrirás además a las técnicas del subrayado, los resúmenes, síntesis, etc.

Comprensión: Equivale al entendimiento. Su propósito es penetrar en el significado de los conceptos, hacer deducciones admitir las ventajas o las razones para aprender, adquirir el sentido de algo, organizar la información y las ideas para que se transforme en conocimiento.

Repetición: El repaso es indispensable para el logro del aprendizaje. Por más que haya sido muy bien comprendido un tema con una vez no basta para su retención.

Organización: Debe tomar en cuenta que el conocimiento está organizado estructuralmente, por ello antes de iniciar el aprendizaje de texto, debe reconocerse su organización, es decir su estructura. Esto le permitirá identificar la idea central, las partes principales, sus relaciones y las conclusiones a las que se llegue.

Estilo de Aprendizaje: es el conjunto de características pedagógicas y cognitivas que suelen expresarse conjuntamente cuando una persona debe enfrentar una situación de aprendizaje; es decir, las distintas maneras en que un individuo puede aprender.

Meta cognición: Manera de aprender a razonar sobre el propio razonamiento, aplicación del pensamiento al acto de pensar, aprender a aprender, es mejorar las actividades y las tareas intelectuales que uno lleva a cabo usando la reflexión para orientarlas y asegurarse una buena ejecución.

Paradigma: El concepto de paradigma (un vocablo que deriva del griego paradeigma) se utiliza en la vida cotidiana como sinónimo de “ejemplo” o para hacer referencia a algo que se toma como “modelo”.

Holístico: Indica que un sistema y sus propiedades se analizan como un todo, de una manera global e integrada, ya que desde este punto de vista su funcionamiento sólo se puede comprender de esta manera y no sólo como la simple suma de sus partes.

Pragmático: Es un subcampo de la lingüística, también conocida como filosofía del lenguaje, filosofía de la comunicación o psicología del lenguaje, que se interesa por el modo en que el contexto influye en la interpretación del significado.

.6. FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS Y VARIABLES

1.6.1. HIPÓTESIS GENERAL

Si se determina a través del empleo y análisis de encuestas, los factores que inciden en la falta de aplicación de estrategias adecuadas por parte de los docentes, para los diferentes estilos de aprendizaje, entonces se podrá trabajar en mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

1.6.2. HIPÓTESIS PARTICULARES

1. Si se Identifican las causas que producen desconocimiento por parte de los docentes sobre los estilos de aprendizaje, entonces se podrá mejorar el proceso de enseñanza dentro del aula de clases.
2. Si se conocen a través de la aplicación de encuestas los motivos por los cuales los docentes, continúan utilizando estrategias metodológicas que se basan en un paradigma tradicionalista, entonces se podrán implementar acciones para rediseñar el proceso de enseñanza dentro del aula de clases.
3. Si se determinan los factores que influyen en el bajo rendimiento académico de los estudiantes, entonces se podrán implementar acciones para rediseñar el proceso de enseñanza dentro del aula de clases.

1.6.3. VARIABLES (INDEPENDIENTES Y DEPENDIENTES)

Tabla 3: VARIABLE INDEPENDIENTE Y DEPENDIENTE

HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLE INDEPENDIENTE	VARIABLE DEPENDIENTE
Si se determina a través del empleo y análisis de encuestas, los factores que inciden en la falta de aplicación de estrategias adecuadas por parte de los docentes, para los diferentes estilos de aprendizaje, entonces se podrá trabajar en mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.	Si se determina a través del empleo y análisis de encuestas, los factores que inciden en la falta de aplicación de estrategias adecuadas por parte de los docentes, para los diferentes estilos de aprendizaje	Podrá trabajar en mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.
HIPOTESIS PARTICULARES	VARIABLES DEPENDIENTES	VARIABLES INDEPENDIENTES
Si se Identifican las causas que producen desconocimiento por parte de los docentes sobre los estilos de aprendizaje, entonces se podrá mejorar el proceso de enseñanza dentro del aula de clases.	Si se Identifican las causas que producen desconocimiento por parte de los docentes sobre los estilos de aprendizaje	Entonces se podrá mejorar el proceso de enseñanza dentro del aula de clases.
Si se conocen a través de la aplicación de encuestas los motivos por los cuales los docentes, continúan utilizando estrategias metodológicas que se basan en un paradigma tradicionalista, entonces se podrán implementar acciones para rediseñar el proceso de enseñanza dentro del aula de clases.	Si se conocen a través de la aplicación de encuestas los motivos por los cuales los docentes, continúan utilizando estrategias metodológicas que se basan en un paradigma tradicionalista	Entonces se podrán implementar acciones para rediseñar el proceso de enseñanza dentro del aula de clases
Si se determinan los factores que influyen en el bajo rendimiento académico de los estudiantes, entonces se podrán implementar acciones para rediseñar el proceso de enseñanza dentro del aula de clases	Si se determinan los factores que influyen en el bajo rendimiento académico de los estudiantes	Entonces se podrán implementar acciones para rediseñar el proceso de enseñanza dentro del aula de clases

6.3.1. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Tabla 4: OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLE INDEPENDIENTE	VARIABLE DEPENDIENTE	INDICADOR
Si se determina a través del empleo y análisis de encuestas, los factores que inciden en la falta de aplicación de estrategias adecuadas por parte de los docentes, para los diferentes estilos de aprendizaje, entonces se podrá trabajar en mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.	Si se determina a través del empleo y análisis de encuestas, los factores que inciden en la falta de aplicación de estrategias adecuadas por parte de los docentes, para los diferentes estilos de aprendizaje	Podrá trabajar en mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.	Determinar por lo menos 5 factores que inciden en la falta de aplicación de estrategias adecuadas por parte de los docentes, para mejorar el rendimiento académico de los educandos.

HIPOTESIS PARTICULARES	VARIABLES DEPENDIENTES	VARIABLES INDEPENDIENTES	INDICADOR
Si se Identifican las causas que producen desconocimiento por parte de los docentes sobre los estilos de aprendizaje, entonces se podrá mejorar el proceso de enseñanza dentro del aula de clases.	Si se Identifican las causas que producen desconocimiento por parte de los docentes sobre los estilos de aprendizaje	Entonces se podrá mejorar el proceso de enseñanza dentro del aula de clases.	Identificar por lo menos 5 causas que producen desconocimiento por parte de los docentes sobre los estilos de aprendizaje, para mejorar el proceso de enseñanza dentro del aula de clases.

<p>Si se conocen a través de la aplicación de encuestas los motivos por los cuales los docentes, continúan utilizando estrategias metodológicas que se basan en un paradigma tradicionalista, entonces se podrán implementar acciones para rediseñar el proceso de enseñanza dentro del aula de clases.</p>	<p>Si se conocen a través de la aplicación de encuestas los motivos por los cuales los docentes, continúan utilizando estrategias metodológicas que se basan en un paradigma tradicionalista</p>	<p>Entonces se podrán implementar acciones para rediseñar el proceso de enseñanza dentro del aula de clases</p>	<p>Conocer al menos 5 motivos que inciden en los docentes para acceder a la información que les permita utilizar estrategias metodológicas acordes a los estilos de aprendizaje de los educandos.</p>
<p>Si se determinan los factores que influyen en el bajo rendimiento académico de los estudiantes, entonces se podrán implementar acciones para rediseñar el proceso de enseñanza dentro del aula de clases</p>	<p>Si se determinan los factores que influyen en el bajo rendimiento académico de los estudiantes</p>	<p>Entonces se podrán implementar acciones para rediseñar el proceso de enseñanza dentro del aula de clases</p>	<p>Determinar al menos 5 factores que influyen en la falta de capacitación docente sobre el manejo de los estilos de aprendizaje para mejorar el aprendizaje de los docentes.</p>

1.7. ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.7.1. TIPO DE ESTUDIO

La modalidad básica de esta investigación fue cuantitativa, porque se hizo énfasis en los datos obtenidos a través de la encuesta que fueron cuantificados, analizados y procesados siguiendo una metodología científica, para evidenciar si los estilos de aprendizajes influyen en el rendimiento académico de los estudiantes de la Escuela de Educación Parvularia de la ULEAM de la Ciudad de Manta.

Hernández Sampieri (2010)² considera dentro de los enfoques de la investigación, al tipo de estudio cuantitativo y lo presenta con las siguientes características: mide fenómenos, utiliza estadística, prueba hipótesis, hace análisis de causa – efecto; tomando en consideración lo expuesto, el presente proyecto de articulación, se articula con el tipo de estudio escogido.

Figura 1: PROCESO CUANTITATIVO DE LA INVESTIGACIÓN

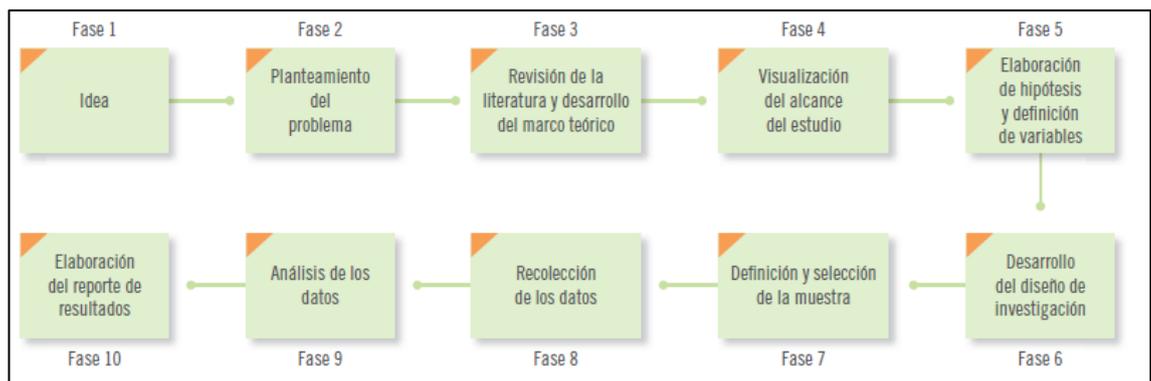


Figura 1 Proceso Cuantitativo de la investigación
Fuente: Hernández Sampieri (2010). Metodología de la Investigación

Así mismo se detallan los diferentes tipos de investigación que se utilizaron:

² Hernández Sampieri. R. (2010). Metodología de la Investigación. Ed. Mc Graw Hill

- ✓ Documental – bibliográfica ya que con el uso de esta metodología se pudo conocer, comparar, profundizar y deducir los diferentes enfoques teorías, y conceptos de diferentes autores, sobre los estilos de aprendizaje.
- ✓ De campo, porque se tuvo relación directa con el problema planteado, para así obtener una correcta información sobre los estilos de aprendizajes de los estudiantes.

Hay que indicar, que la presente investigación es de intervención educativa, porque se propone un modelo operativo viable, para solucionar el problema encontrado, en este grupo de estudiantes.

1.7.2. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

El método de investigación utilizado en el presente trabajo de investigación, es el método no experimental. Hernández Sampieri (2010) define a la investigación no experimental cuantitativa como la investigación que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir, se trata de estudios donde no hacemos variar en forma intencional las variables independientes para ver su efecto sobre otras variables. Es observar fenómenos tal como se dan en su contexto natural, para posteriormente analizarlos.

En un estudio no experimental no se genera ninguna situación, sino que se observan situaciones ya existentes, no provocadas intencionalmente en la investigación por quien la realiza. En la investigación no experimental las variables independientes ocurren y no es posible manipularlas, no se tiene control directo sobre dichas variables ni se puede influir sobre ellas, porque ya sucedieron, al igual que sus efectos.

1.7.3. FUENTES Y TÉCNICAS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.

FUENTES DE INVESTIGACIÓN

Para la presente tesis de investigación, se tomaron como referencia fuentes primarias y secundarias. La técnica utilizada fue la encuesta acompañado del formulario como instrumento de recolección de la información. Hernández Sampieri define a esta técnica como investigaciones no experimentales transversales o transaccionales descriptivas o correlacionales -causales, ya que a veces tienen los propósitos de unos u otros diseños y a veces de ambos.

INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

En esta investigación se utilizarán los siguientes instrumentos:

- Bibliografías
- Trabajo de campo
- Plan para la recolección de información primaria y secundaria
- Encuestas escrita: cuestionarios estructurados.
- Encuesta oral (Entrevista)
- Fotografías.

1.7.4. UNIVERSO

El universo corresponde al total de estudiantes matriculados en el periodo lectivo 2014-2015 de la Carrera de Educación Parvularia de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.

Número de estudiantes: 203

Tipo de muestra.

Aleatorio simple.

Tamaño de la muestra

$$Z^2 P.Q.N$$

$$Z^2 P.Q + N.e^2$$

Z= Nivel de confiabilidad

N= Universo o población

P= Probabilidad de ocurrencia

Q= Probabilidad de no ocurrencia

e = Nivel de Significancia

n= Tamaño de la muestra

Se realizó la siguiente muestra para el estrato de habitantes que se encuestaron:

$$n = \frac{(1,96)^2 \times (0,5) \times (0,5) \times (203)}{(1,96)^2 \times (0,5) \times (0,5) + 203 \times (0,05)^2}$$

$$n = \frac{194,96}{0,96 + 0,50}$$

$$n = \frac{194,96}{1,46}$$

$$133,53 = 134//$$

Muestra en estudiantes: 134

Muestra en docentes: 13 docentes correspondientes al 100% del universo.

1.7.5. TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Una vez que se recolecten los datos con los instrumentos correspondientes se realizará el procesamiento cuyo análisis comprenderá en el siguiente proceso:

- Tabulación de los resultados a través de una matriz.
- Elaboración de tablas de frecuencia y porcentajes para cada variable analizada.
- Análisis descriptivo de los datos (tablas de frecuencia).
- Cuadros y gráficos estadísticos.

1.8. RESULTADOS E IMPACTOS ESPERADOS

Al término de la tesis **“ESTUDIO PARA LA ELABORACIÓN DE UNA GUÍA METODOLOGICA SOBRE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN PARVULARIA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA ULEMA PERÍODO 2014-2015”** se espera haber logrado obtener los siguientes resultados:

- Haber determinado, mediante la aplicación y el análisis de encuestas, los factores que inciden en la falta de aplicación de estrategias adecuadas por parte de los docentes para mejorar el rendimiento académico de los educandos.
- Haber identificado las causas que producen desconocimiento por parte de los docentes sobre los estilos de aprendizaje, para mejorar el proceso de enseñanza dentro del aula de clases.
- Haber conocido, los motivos que inciden en los docentes para acceder a la información que les permita utilizar estrategias metodológicas acordes a los estilos de aprendizaje de los educandos.
- Haber determinado los factores que influyen en la falta de capacitación docente sobre el manejo de los estilos de aprendizaje para mejorar el aprendizaje de los dicentes.

CAPÍTULO II:

2. ANALISIS, PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNOSTICO

2.1. Análisis de la situación actual

2.1.1. Definición de la Carrera de Educación Parvularia

La carrera de Educación Parvularia se la define como la formación de profesionales pedagógicos, capaces de desarrollar las potencialidades y destrezas de los niños y niñas de 0 a 5 años de manera integral en las diferentes etapas de su educación inicial y preparatoria, promoviendo el trabajo con la familia y la comunidad, por medio de un enfoque humanista, científico, técnico y especializado, en respuesta a los modelos educativos que establecen los perfiles de salida en cada una de los niveles de la educación inicial y preparatoria.

La carrera desarrolla en el estudiante de Educación Parvularia los conocimientos en las disciplinas específicas de la profesión, las competencias para el uso efectivo de las Tics, y los procedimientos y métodos para la investigación y vinculación con la colectividad en el nivel de educación inicial, en correspondencia con los sectores sociales involucrados, potenciando su creatividad y reflexión crítica, adquiriendo autonomía en el aprendizaje y capacidad para lograr la excelencia académica en su vida profesional.

La Carrera de Educación Parvularia, constituida bajo la resolución del Honorable Consejo Universitaria el 28 de febrero de 1994, según oficio N°.063-94-SG-CSC, con fecha, 03 de marzo de 1994, inicia la vida institucional ajustándose de acuerdo a la Ley Orgánica de Educación Superior, y los requisitos reglamentarios y estatutarios, pues otorga el título de **Licenciado/a en Ciencias de la Educación, Mención Educación Parvularia, como título terminal.**

2.1.2. Principios filosóficos de la universidad

Los principios filosóficos que fundamentan la labor académica cotidiana de la ULEAM son:

✓ Universidad laica y pluralista

Laica, porque se fundamenta en los principios de libertad del hombre para pensar y actuar independientemente de toda influencia religiosa, dogmática; y pluralista porque es abierta a las distintas corrientes del pensamiento, las ciencias, las tecnologías, las culturas, las artes, y al mismo tiempo integradora del diálogo, del trabajo y de la investigación interdisciplinaria.

✓ Autonomía responsable

Cumple con los mandatos constitucionales y legales vigentes; esta autonomía es académica, administrativa, financiera y orgánica acorde con los principios establecidos en la Constitución.

✓ Defiende la democracia

Aplica los procedimientos democráticos que están señalados en la ley orgánica de Educación Superior, en el estatuto y en los reglamentos internos; brinda oportunidades para el acceso al conocimiento a toda la comunidad universitaria. Además contribuye a la vigencia del sistema constitucional y político del país y preferentemente aplica la democracia participativa.

✓ Referente ético y moral para la sociedad

Orienta las actividades académicas y administrativas dentro de principios éticos, de respeto a los derechos humanos; equidad de género y los valores morales, en la región.

✓ **Apoyo a la autonomía regional**

Cuestiona el centralismo como estructura obsolescente de gobierno y fortalece los proyectos de autonomías provincial y regional

✓ **El liderazgo transformador**

Los directivos conducen con pertinencia, compromiso y resultados positivos los procesos académicos y administrativos de la Educación Superior.

✓ **Sólida organización y orden**

Genera el trabajo compartido y participativo involucrando a todos sus estamentos.

✓ **La acción educativa interactuante**

Asume una educación interactuante facilitada por las metodologías actualizadas que estimulan el aprendizaje significativo.

✓ **Desarrollo del talento humano integral**

Promueve la formación de profesionales provistos de conocimientos científicos, tecnológicos, culturales con dominio en los campos de la investigación, destrezas, habilidades y aptitudes con capacidad de liderazgo y competitividad, que convergen en una formación humana integral para contribuir con acierto como agente de cambio en su esfera de gestión.

✓ **La investigación como parte integral del proceso educativo.**

La investigación es parte integradora de los procesos académicos y educativos, se orienta a innovar, indagar, estudiar, conocer la realidad y sistematizar esos conocimientos; participando con recursos humanos calificados para desarrollar esta actividad al más alto nivel, disponiendo

de un sistema de incentivos para los docentes y estudiantes dedicados a esta actividad.

✓ **La gestión de calidad institucional.**

Implementa el mejoramiento continuo como herramienta de planificación para desarrollar los procesos de la gestión de calidad de formación profesional en todos sus niveles. La formación de nuestros graduados incide en los cambios de la sociedad haciéndola más productiva, equitativa, justa y solidaria reflejando el modo de ser y actuar de la Institución.

✓ **La formación docente continúa.**

Fomenta y promueve la formación continua nacional e internacional de docentes, estudiantes y empleados en eventos académicos, científicos y administrativos generando en ellos idoneidad y compromiso en los procesos de aprendizajes, rediseños, planificación y evaluación curricular, articulando todos sus desempeños con la Visión, la Misión Institucional y los requerimientos del entorno.

✓ **La internacionalización de la formación superior.**

Impulsa la ampliación de su ámbito de acción hacia el contexto internacional de modo que responda adecuadamente a las actuales demandas de la globalización y coadyuve a la construcción de una sociedad del conocimiento internacionalizado y de continua movilidad social y solidaria.

✓ **Formación de calidad.**

En todos los procesos académicos y administrativos se cumple con las normas y estándares de calidad aplicables al Sistema Nacional de Educación Superior.

✓ **Autodeterminación para la producción del pensamiento y conocimiento.**

Con el equipamiento de laboratorios en las aulas mejoramos continuamente la producción de nuevos conocimientos.

✓ **Pensamiento universal, producción científica y tecnología global.**

Los equipos de investigación confirmados por docentes, estudiantes y empleados proponen soluciones a los problemas comunitarios de la región, fundamentado en el Centro de Investigaciones y Desarrollo de Transferencias Tecnológicas de la ULEAM.

✓ **Pertinencia con el Plan Nacional de Desarrollo**

Este Plan Estratégico Institucional, el Plan Plurianual y los POA de la Institución demuestran pertinencia entre los objetivos institucionales y los objetivos del Plan Nacional de Desarrollo Vigente.

✓ **Educación superior gratuita.**

La gratuidad está vinculada con la responsabilidad académica de las/los estudiantes del tercer nivel.

✓ **Con visión del buen vivir**

Nuestra educación superior aporta sosteniblemente al buen vivir en una convivencia armónica con la naturaleza.

✓ **Cogobierno universitario**

En su conformación se cumple con las disposiciones legales y estatutarias vigentes.

2.1.3. Principios filosóficos de la facultad de ciencias de la educación

Los principios filosóficos de la facultad de ciencias de la Educación, además de perseguir la de la Universidad, fundamenta su sistema de formación en la filosofía humanista para que nuestro profesional sea competente, es decir sin descuidar la ciencia, permita a cada persona comprenderse a sí mismo en la complejidad de su ser, comprender a los demás y a su entorno en la multiplicidad de sus interacciones con el fin de promover el desarrollo humano.

Su finalidad es mejorar el nivel de la calidad de vida mediante la satisfacción de sus necesidades existenciales, cognitivas y axiológicas a través del logro de la equidad de oportunidades (justicia social), la ampliación de la esperanza de vida (más tiempo de bienestar), y el incremento de la capacidad para continuar aprendiendo autónomamente.

Podrá responder a los desafíos del desarrollo sustentable mediante la toma de conciencia de los cambios que alteran el ambiente y el uso racional de los recursos para mantener la calidad óptima de su hábitat.

Permitirá enfrentar los desafíos del desarrollo auto-centrado incorporando a los sectores de atención prioritaria de la comunidad.

2.1.4. Principios filosóficos de la carrera de licenciatura en educación Parvularia

La Escuela de Educación Parvularia, además de perseguir los principios filosóficos de la Universidad y de la Facultad, fundamenta su sistema de formación en la filosofía humanista desde el respeto de los ritmos y estilos de aprendizajes de los estudiantes, pues con ello se cumple la premisa de autorregulación y dominio individual de la inteligencia emocional, la cual debe evidenciarse en los comportamientos de los educandos. Se debe reconocer que estos principios contienen lo necesario para la creación de un ser unitario, autónomo, que responda de manera integral a las

necesidades e intereses personales y sociales, enriqueciendo las diferentes áreas de desarrollo plasmada en el meso currículo de la carrera.

2.1.5. Misión

La Escuela de Educación Parvularia forma profesionales críticos, innovadores, reflexivos, comprometidos con la investigación formativa, la cultura y la vinculación con la colectividad manabita y ecuatoriana, dotados de valores y modelos pedagógicos actualizados, para potenciar el desarrollo integral de los niños y niñas de 0 a 5 años, con calidad y calidez, coherente con los principios del Buen Vivir.

2.1.6. Visión

La Escuela de Educación Parvularia se propone ser líder en la formación de educadores competentes para el nivel inicial y parvulario, acorde con los avances pedagógicos, científicos y tecnológicos, pertinentes a su campo de acción con valores y sólida base ética, que le permitan ser actores positivos del Buen Vivir, en el ámbito local, provincial y nacional.

2.1.7. Objetivos educacionales

1. Capacitar en los procesos de didácticas específicas para potenciar el desarrollo integral del niño y la niña, aplicando metodologías innovadoras acordes al currículo de la educación inicial y Parvularia.

2. Proveer de herramientas lúdicas y tecnológicas, para recrear, producir y crear recursos didácticos infantiles adaptados a las necesidades y características del niño.

3. Proporcionar herramientas preventivas de salud y de atención temprana, para guiar y orientar al niño y a la familia de acuerdo a su contexto sociocultural.
4. Fomentar la cultura de la investigación formativa, para proponer alternativas de solución a las necesidades socio-educativas de la educación infantil.
5. Promover el autoaprendizaje y el desempeño eficiente con valores éticos, ciudadanos y actitud emprendedora para potenciar la práctica del buen vivir en la gestión educativa.

2.2. Análisis comparativo, evolución, tendencias y perspectivas

El Marco Legal de la Constitución de la República del Ecuador (2008), en su artículo 26 estipula que la educación es derecho de las personas a lo largo de su vida y deber inexcusable del Estado y, en su artículo 344 reconoce a la Educación Inicial como parte del sistema educativo nacional.

El Plan Nacional del Buen Vivir 2013-2017, plantea:

Políticas de la primera infancia para el desarrollo integral como una prioridad de la política pública (...) El desafío actual es fortalecer la estrategia de desarrollo integral de la primera infancia, tanto en el cuidado prenatal como en el desarrollo temprano hasta los 36 meses, y en la educación inicial entre los 3 y 4 años de edad, que son las etapas que condicionan el desarrollo futuro de la persona.

Políticas que permiten identificar a los actores y sectores vinculados con la carrera de grado en Educación Inicial, mismas que se presentan a continuación desde las tensiones de la planificación local, regional y nacional.

2.2.1. Problemas, necesidades y tensiones que aborda la profesión

Tomando como base el Plan Nacional del Buen Vivir, el objetivo 4, que expresa “Fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía”, la carrera de Educación Inicial, levantó un estudio para conocer la problemática de la Zona 4 que circunscribe a las provincias de Manabí y Santo Domingo de los Tsáchilas. Este estudio permitió conocer las necesidades y problemas de los contextos en los que se desempeñan los y las docentes de este nivel.

Los resultados evidencian que la educación inicial se ha concebido como el periodo de preparación de niños y niñas para ser insertados en el sistema escolarizado. Esto ha generado que el docente esté centrado en los aspectos cognitivos, preocupándose únicamente de enseñar las grafías de las letras y los números, promoviendo el desarrollo de habilidades motoras que facilitan el trazado de los rasgos, sin lograr la interiorización y abstracción de los símbolos, ni la comprensión de sus significados, reduciendo las posibilidades del desarrollo integral de la niñez.

Si bien las instituciones educativas cumplen con lo establecido en la ley con respecto a la matrícula inclusiva, en la práctica se desconoce la conceptualización de necesidades educativas especiales, los procesos de adaptación curricular requeridos para atender las individualidades y sobre todo, el desinterés en la autoformación en estos temas.

La realidad muestra que las condiciones económicas, geográficas y socioculturales de las familias hacen que haya un desconocimiento sobre la relevancia de una estimulación adecuada durante los primeros años de vida. Es necesario sensibilizar y concientizar a las familias y comunidades sobre el efecto del desarrollo integral de la personalidad y de las

potencialidades en los niños y las niñas que se produce por la falta de la estimulación temprana y la educación inicial.

Las políticas de gobiernos afectan el proceso educativo, que hay falta de cobertura y las distancias geográficas que tiene que recorrer el alumnado es un problema para que éste llegue de manera cotidiana a su lugar de estudio. A más de que en la actualidad se están aceptando en el área educativa a personal no especializado en el nivel inicial, por lo que consideran que esto se vuelve una amenaza para el desarrollo integral y armónico de los niños y niñas.

Los docentes poseen poco conocimiento de los modelos y tendencias pedagógicas actuales. A pesar que el Estado ha invertido en procesos de capacitaciones sobre el modelo pedagógico de la Actualización y Fortalecimiento de la Reforma Curricular, especialmente del Currículo de Educación Inicial, el cual tiene poco tiempo de su aplicación en este nivel educativo; se hace evidente que en la práctica docente hace falta aplicar metodologías que respondan al desarrollo de habilidades, valores y actitudes que fortalecen la formación integral del sujeto que aprende.

Frente a esta situación, la carrera de Educación Inicial, aspira desarrollar habilidades para formular y resolver problemas de atención infantil, así como también autoformación y actitudes propositivas para generar cambios socioculturales y educativos. Esto implica fortalecer capacidades de gestión desde un enfoque participativo en el que se involucre a los padres, madres de familia y la comunidad sin perder la perspectiva de su rol de garante del derecho a la educación en la búsqueda de solución a problemas educativos y sociales.

2.3. Presentación de resultados y diagnóstico

2.3.1. Análisis de la encuesta aplicada a los docentes de la Carrera de Educación Parvularia.

Pregunta #1

¿Tiene UD conocimiento sobre los diferentes estilos de aprendizajes que existen?

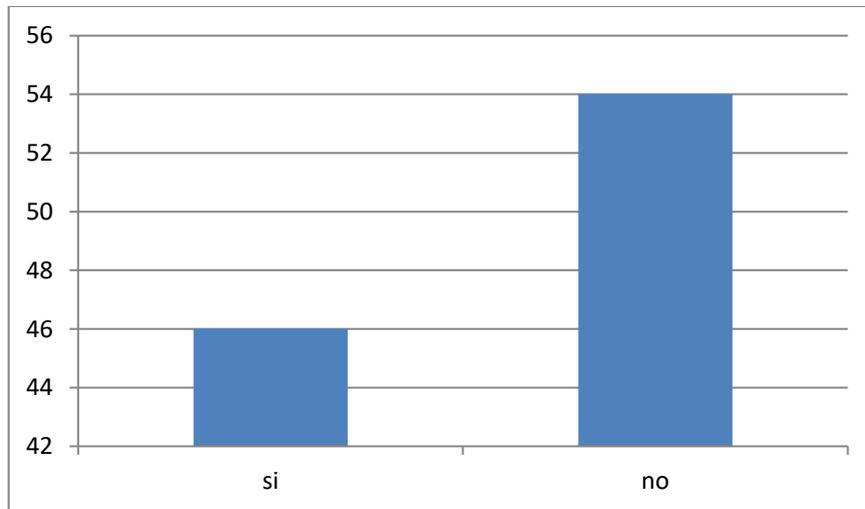
Tabla 5: Conoce los estilos de aprendizaje

INDICADORES	FRECUENCIA	%
SI	6	46
NO	7	54
TOTAL	13	100

Elaborado: Paola Alcívar

Fuente: Encuesta a los docentes de la Carrera de Educación Parvularia

Figura 2: Conoce los estilos de aprendizaje



Análisis e Interpretación

Los resultados de la pregunta planteada, indican que 6 docentes correspondientes al 46% de encuestados si conocen los estilos de aprendizaje, mientras que 7 que representan el 54% manifestaron que no conocen los estilos de aprendizaje.

En conclusión se evidencia la falta de conocimiento de los docentes en temas sobre los estilos de aprendizaje de sus educandos.

Pregunta #2

2. ¿De los siguientes ítems señale cual es la causa principal por la que UD desconoce los estilos de aprendizaje?

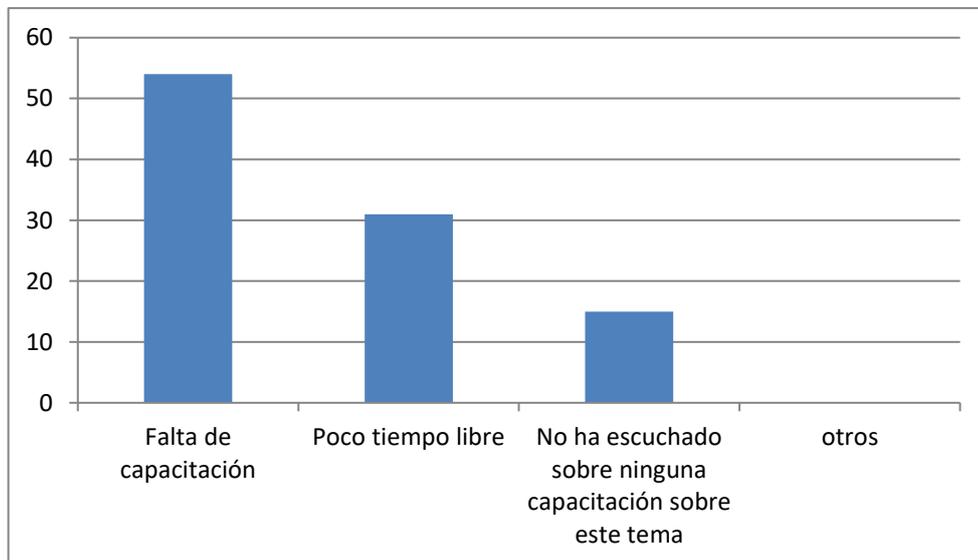
Tabla 6: Desconocimiento de los estilos de aprendizaje

INDICADORES	FRECUENCIA	%
Falta de capacitación	7	54
Poco tiempo libre	4	31
No ha escuchado sobre ninguna capacitación sobre este tema	2	15
Otros	-	
TOTAL	13	100

Elaborado: Paola Alcívar

Fuente: Encuesta a los docentes de la Carrera de Educación Parvularia

Figura 3: Causas por las que desconoce los estilos de aprendizaje



Análisis e Interpretación

Los resultados de esta interrogante fueron los siguientes: 7 docentes correspondientes al 54% señalaron que la principal causa por la que desconocen los estilos de aprendizaje es por la falta de capacitación, 4 encuestados que representan el 31% señalaron que es por el poco tiempo libre que tienen para prepararse, y 2 encuestados que representan el 15% señalaron que no escuchan sobre ninguna capacitación sobre este tema.

Pregunta #3

¿Considera Ud. que es importante aplicar instrumentos que permitan identificar los factores que inciden en la falta de utilización de estrategias para los diferentes estilos de aprendizaje?

Tabla 7:

Instrumentos que identifican los factores que inciden en la utilización de estrategias didácticas

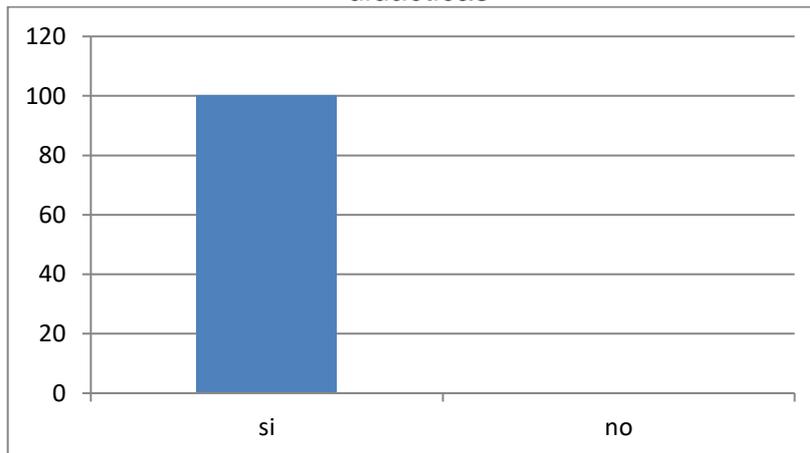
INDICADORES	FRECUENCIA	%
SI	13	100
NO	-	-
TOTAL	13	100

Elaborado: Paola Alcívar

Fuente: Encuesta a los docentes de la Carrera de Educación Parvularia

Figura 4:

Instrumentos que identifican los factores que inciden en las estrategias didácticas



Análisis e Interpretación

Al preguntarle a los docentes sobre la importancia de aplicar instrumentos que permitan identificar factores que inciden en la falta de utilización de estrategias para los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes, todos coincidieron en un 100% que es importante aplicarlos para poder mejorar así el rendimiento académico de los educandos, logrando conectar las necesidades académicas de ellos con las estrategias que debería de utilizar el docente para que el aprendizaje sea más significativo.

Pregunta #4

¿Cree Ud. que es importante dentro de su labor docente, conocer los estilos de aprendizaje que posee cada estudiante?

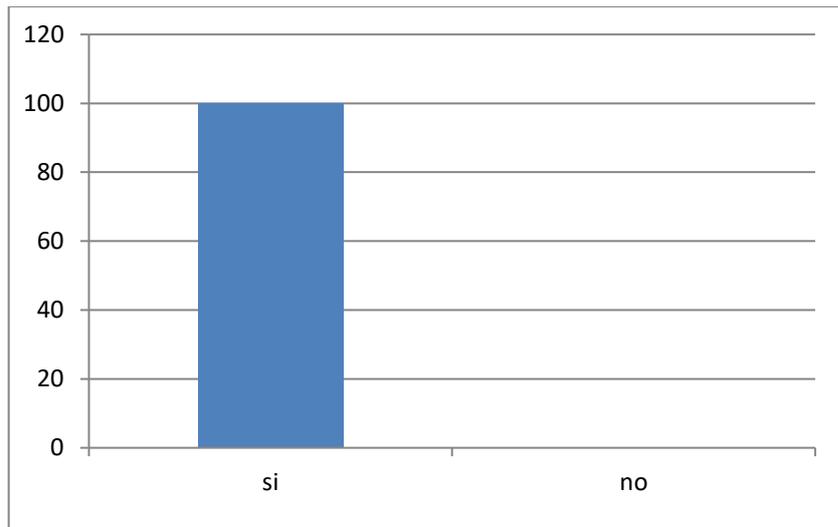
Tabla 8: Conocer los estilos de aprendizaje de cada estudiante

INDICADORES	FRECUENCIA	%
SI	13	100
NO	-	-
TOTAL	13	100

Elaborado: Paola Alcívar

Fuente: Encuesta a los docentes de la Carrera de Educación Parvularia

Figura 5: Estilo de aprendizaje de cada estudiante



Análisis e Interpretación

Al preguntarle a los docentes sobre la importancia de conocer los estilos de aprendizaje de sus educandos los resultados fueron los siguientes: 13 docentes que corresponden al 100% de los encuestados señalaron que es importante conocerlos para así desarrollar estrategias didácticas acordes a las necesidades de ellos.

Pregunta #5

¿Cuál de estas estrategias metodológicas Ud. aplica en el proceso de enseñanza?

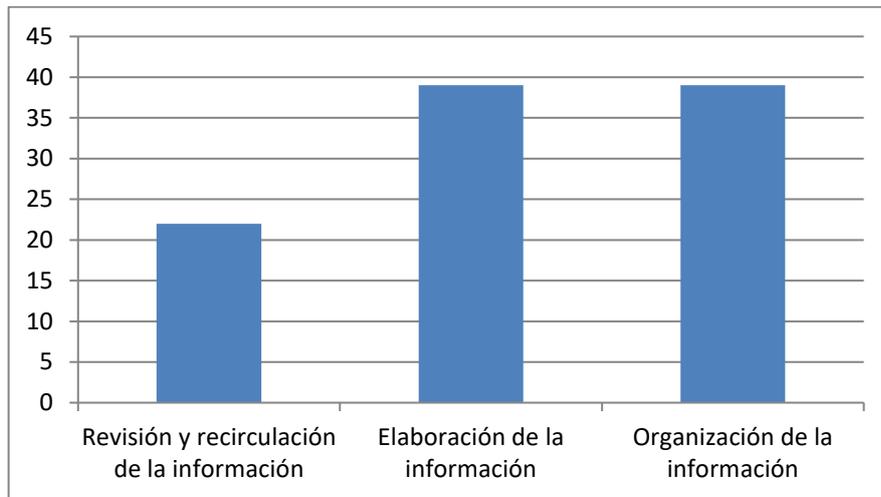
Tabla 9:
Estrategias Metodológicas que aplica en el proceso de enseñanza

INDICADORES	FRECUENCIA	%
Revisión y recirculación de la información	3	22
Elaboración de la información	5	39
Organización de la información	5	39
TOTAL	13	100

Elaborado: Paola Alcívar

Fuente: Encuesta a los docentes de la Carrera de Educación Parvularia

Figura 6: Estrategias de Aprendizaje



Análisis e Interpretación

Los resultados de esta interrogante fueron los siguientes: 3 docentes correspondientes al 22% de encuestados señalaron que utilizan la revisión y recirculación de la información como estrategia metodológica, mientras que 5 que corresponden al 39% señalaron que utilizan la elaboración de la información, y por último 5 que representan el 39% señalaron que utilizan la estrategia metodológica de organizar la información.

Pregunta #6

¿Cree UD que las encuestas deben hacerse dos veces al año para conocer la situación de los estudiantes?

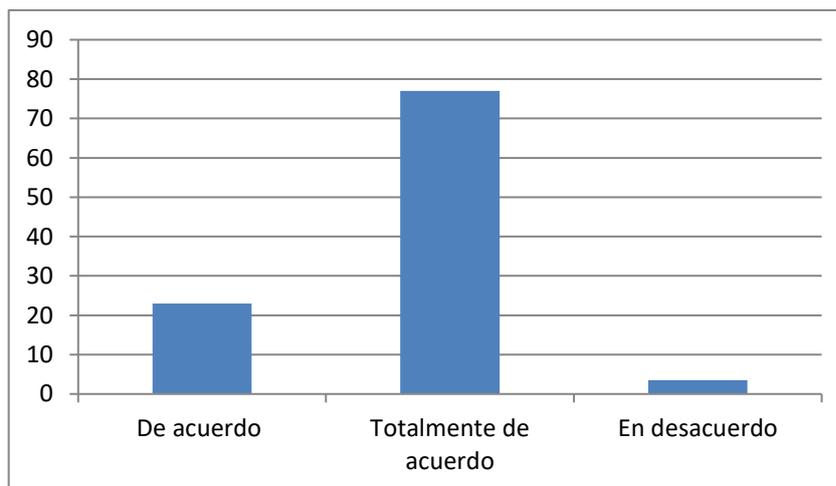
Tabla 10: Frecuencia de las encuestas a los estudiantes

INDICADORES	FRECUENCIA	%
De acuerdo	3	23
Totalmente de acuerdo	10	77
En desacuerdo	-	-
TOTAL	13	100

Elaborado: Paola Alcívar

Fuente: Encuesta a los docentes de la Carrera de Educación Parvularia

Figura 7: Encuestas a los estudiantes



Análisis e Interpretación

Los resultados de esta interrogante fueron los siguientes: 3 docentes correspondientes al 23% señalaron que están de acuerdo en que se realicen las encuestas dos veces al año a los estudiantes, mientras que 10 que representan el 77% señalaron que están totalmente de acuerdo.

En conclusión los docentes en su mayoría consideran importante realizar encuesta a los docentes dos veces al año, para conocer su situación académica así como su estilo de aprendizaje.

Pregunta #7

¿De los siguientes ítems indique cual considera UD el principal factor que incide en el bajo rendimiento académico de los estudiantes?

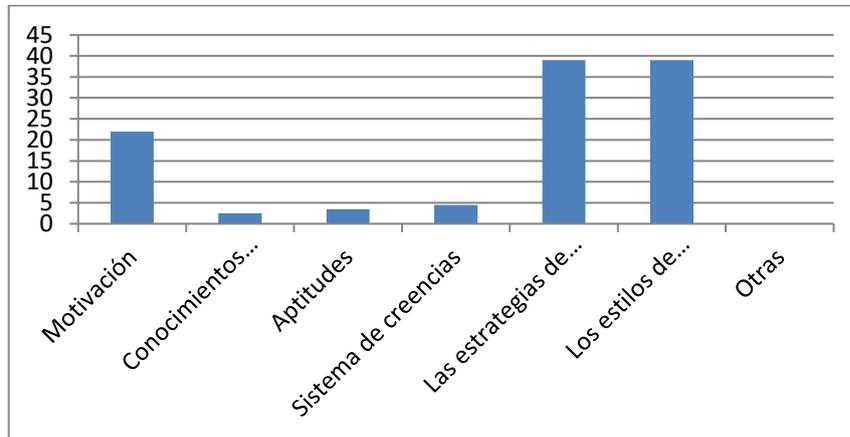
Tabla 11: Factores que inciden en el bajo rendimiento

INDICADORES	FRECUENCIA	%
Motivación	3	22
Conocimientos previos	-	-
Aptitudes	-	-
Sistema de creencias	-	-
Las estrategias de aprendizaje	5	39
Los estilos de aprendizaje	5	39
Otras	-	-
Total	13	100

Elaborado: Paola Alcívar

Fuente: Encuesta a los docentes de la Carrera de Educación Parvularia

Figura 8: Factores que inciden en el bajo rendimiento



Análisis e Interpretación

Al consultarle a los docentes sobre cuál sería el principal factor que incide en el bajo rendimiento académico de los estudiantes, 3 encuestados que representan el 22% señalaron que principalmente incide la motivación, 5 encuestados que representan el 39% señalaron que las estrategias de aprendizaje, y 5 docentes que representan el 39% restante, señalaron que el principal factor que influye son los estilos de aprendizaje.

Pregunta #8

¿UD al momento de preparar su clase toma en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje de sus educandos?

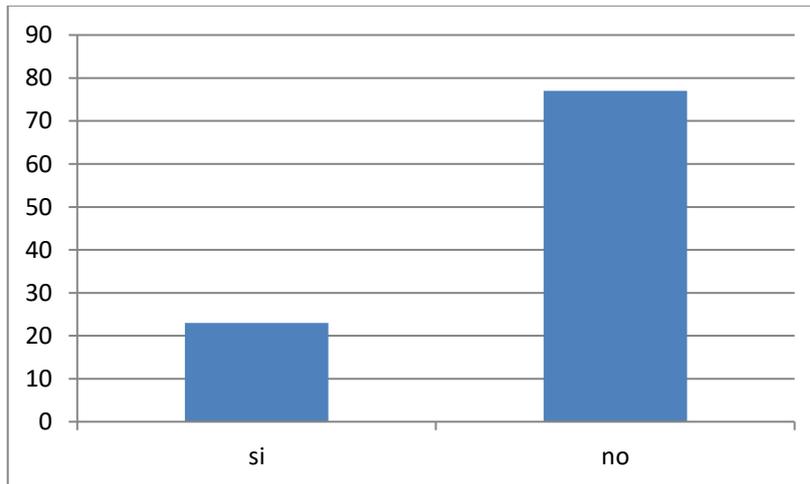
Tabla 12: Preparación de clases

INDICADORES	FRECUENCIA	%
SI	3	23
NO	10	77
TOTAL	13	100

Elaborado: Paola Alcívar

Fuente: Encuesta a los docentes de la Carrera de Educación Parvularia

Figura 9: Preparación de clases



Análisis e Interpretación

Los resultados de esta interrogante fueron los siguientes: 3 encuestados que corresponden al 23% señalaron que al momento de preparar sus clases si toman en cuenta los estilos de aprendizaje de sus estudiantes, y 10 encuestados que representan el 77% señalaron que no los toman en cuenta.

Se puede concluir con estos resultados que los docentes preparan las clases de acuerdo a sus necesidades y no a las de los estudiantes, siendo una debilidad que se refleja en el rendimiento académico de los mismos.

Pregunta #9

¿Considera UD importante aplicar un test a iniciar las clases a los educandos con el fin de conocer su estilo de aprendizaje más predominante?

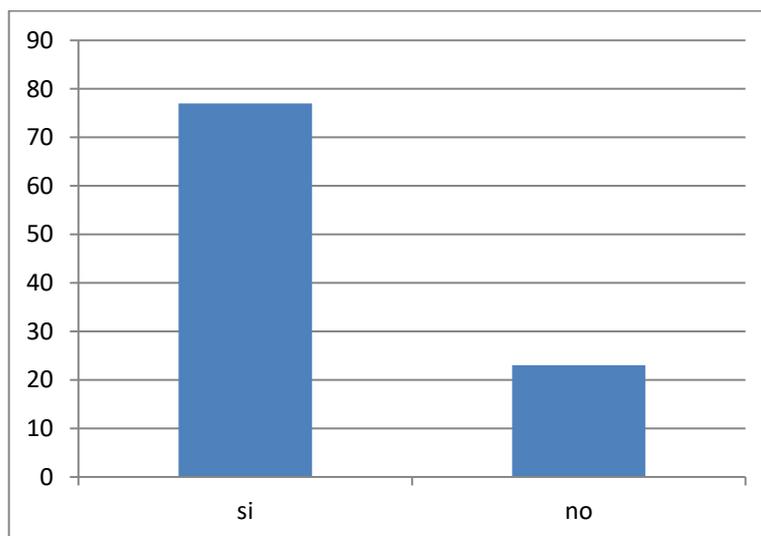
Tabla 13: Aplicación de Test a educandos

INDICADORES	FRECUENCIA	%
SI	10	77
NO	3	23
TOTAL	13	100

Elaborado: Paola Alcívar

Fuente: Encuesta a los docentes de la Carrera de Educación Parvularia

Figura 10: Test a educandos



Análisis e Interpretación

Los resultados de esta interrogante fueron los siguientes, 10 encuestados que corresponden al 77% señalaron que si es importante aplicar un test al iniciar las clases a los estudiantes con el fin de conocer su estilo de aprendizaje predominante, mientras que 3 que representan el 23% señalaron que no es importante aplicar dicho test.

Pregunta #10

¿Entre los modelos pedagógicos más conocidos cual UD aplica en el aula de clases con mayor frecuencia?

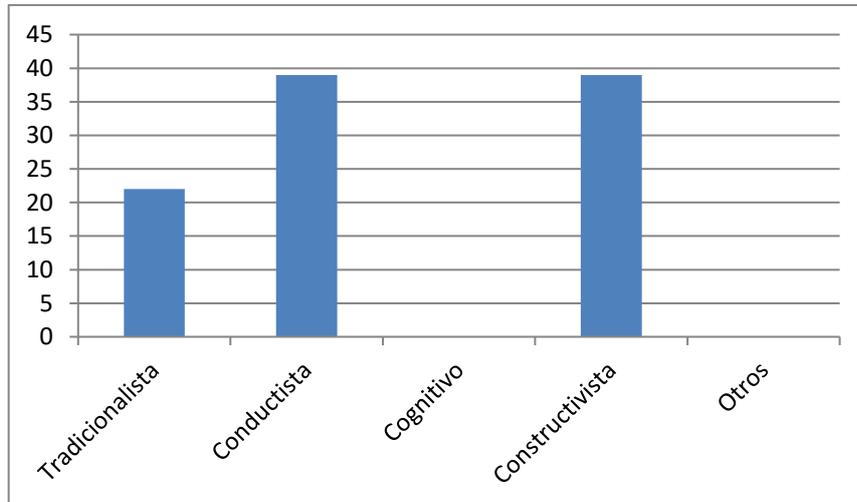
Tabla 14: Paradigmas educativos

INDICADORES	FRECUENCIA	%
Tradicionalista	3	22
Conductista	5	39
Cognitivo	-	-
Constructivista	5	39
Otros	-	-
Total	13	100

Elaborado: Paola Alcívar

Fuente: Encuesta a los docentes de la Carrera de Educación Parvularia

Figura 11: Paradigmas educativos



Análisis e Interpretación

Al consultarle a los docentes sobre el paradigma educativo que utilizan, los resultados fueron los siguientes, 3 encuestados que corresponden al 22% indicaron que utilizan el paradigma tradicionalista, 5 que representan el 39% señalaron que el conductismo, y los 5 restantes que corresponden al 39% señalaron que el constructivismo.

2.3.2. Análisis de la encuesta aplicada a los estudiantes de la Carrera de Educación Parvularia.

Pregunta #1

¿En el desarrollo de las clases los docentes emplean recursos variados como, guías, talleres, textos de apoyo, imágenes, videos entre otros?

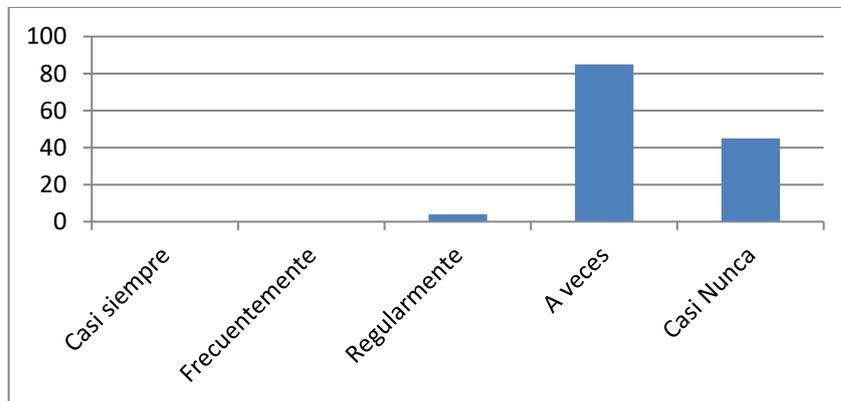
Tabla 15: Empleo de Recursos Didácticos

INDICADORES	FRECUENCIA	%
Casi siempre	-	-
Frecuentemente	-	
Regularmente	4	3
A veces	85	63
Casi Nunca	45	34
Total	134	100

Elaborado: Paola Alcívar

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la Carrera de Educación Parvularia

Figura 12: Empleo de Recursos Didácticos



Análisis e Interpretación

De acuerdo a esta interrogante, 4 encuestados que corresponden al 3% señalaron que los docentes usan regularmente recursos didácticos para el desarrollo de las clases, 85 estudiantes que representan el 63% señalaron que los docentes las usan a veces, y por ultimo 45 encuestados que representan 34% señalaron que casi nunca. En conclusión los estudiantes en su mayoría consideran que los docentes a veces utilizan recursos didácticos en el desarrollo de las clases como guías, talleres, textos de apoyo, imágenes entre otros.

Pregunta #2

En las clases se desarrollan técnicas que le impulsan a ser activos y participativos. ¿Podría valorar en la escala del 1 al 5 la acción del docente?

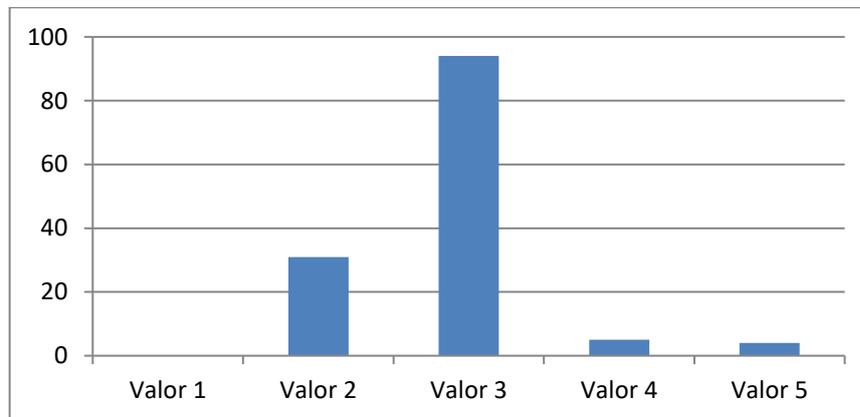
Tabla 16: Desarrollo de técnicas didácticas

INDICADORES	FRECUENCIA	%
Valor 1	-	-
Valor 2	31	23
Valor 3	94	70
Valor 4	5	4
Valor 5	4	3
Total	134	100

Elaborado: Paola Alcívar

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la Carrera de Educación Parvularia

Figura 13: Desarrollo de técnicas didácticas



Análisis e Interpretación

Al consultarles a los estudiantes sobre si el docente desarrollan técnicas que los impulsen a ser activos y participativos, en una escala de 1 menor a 5 como rango mayor, los resultados fueron los siguientes, 31 estudiantes que representan el 23% le dieron un valor de 2 a la acción docente, 94 encuestados que representan el 70% lo valoraron en la escala 3, 5 encuestados que representan el 4% le dieron un valor de 4, y cuatro encuestados que representan el 3% le dieron un valor de 5.

En conclusión la mayoría de estudiantes le dieron una calificación de 3 a la acción del docente.

Pregunta #3

¿El docente permite que el estudiante interactúe y construya su propio conocimiento?

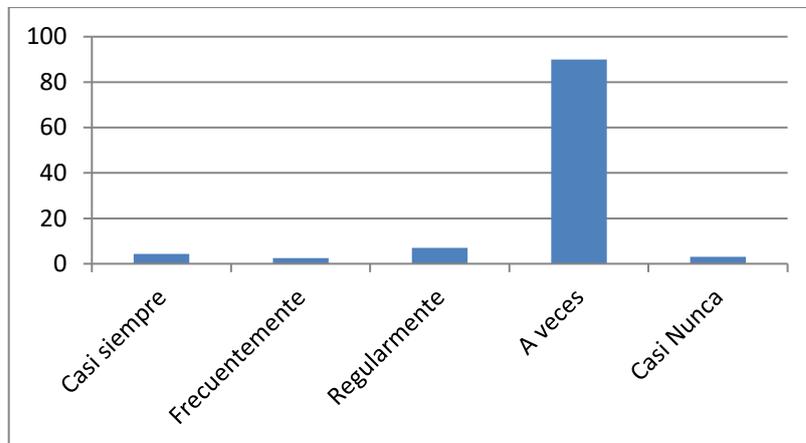
Tabla 17: Interacción docente-estudiante

INDICADORES	FRECUENCIA	%
Casi siempre	-	-
Frecuentemente	-	-
Regularmente	9	7
A veces	121	90
Casi Nunca	4	3
Total	134	100

Elaborado: Paola Alcívar

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la Carrera de Educación Parvularia

Figura 14: Interacción docente-estudiante



Análisis e Interpretación

Al consultarle a los estudiantes sobre si el docente permite que ellos interactúen y construyan su propio conocimiento los resultados fueron los siguientes, 9 encuestados que representan el 7% señalaron que el docente les permite regularmente interactuar entre ellos, 121 que corresponden al 90% de encuestados señalaron los docentes a veces les permite interactuar entre ellos, 4 encuestados que representan el 3% señalaron que casi nunca.

Pregunta #4

¿Conoce que estilo de aprendizaje predomina en UD?

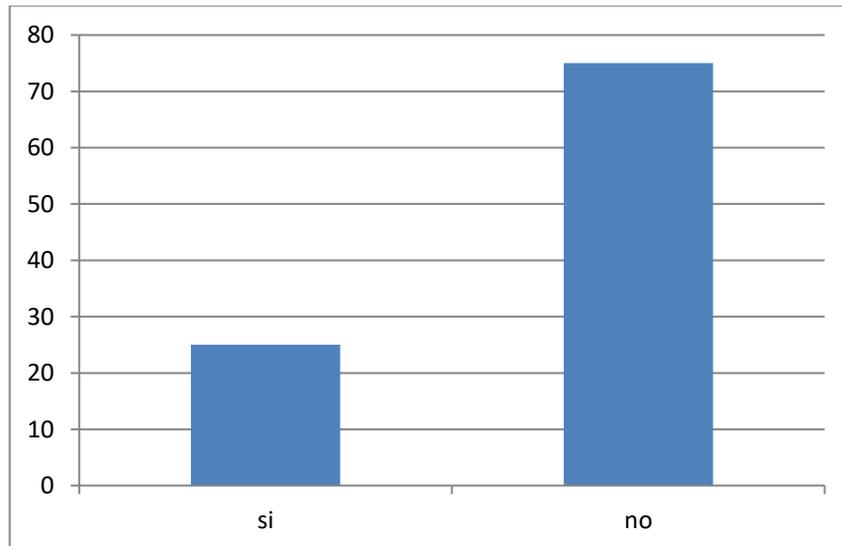
Tabla 18: Conoce el estilo de aprendizaje que predomina en UD.

INDICADORES	FRECUENCIA	%
SI	34	25
NO	100	75
TOTAL	134	100

Elaborado: Paola Alcívar

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la Carrera de Educación Parvularia

Figura 15: Conoce el estilo de aprendizaje que predomina en UD.



Análisis e Interpretación

Esta interrogante está direccionada a conocer si el estudiante sabe que estilo de aprendizaje predomina en él, teniendo los siguientes resultados, 34 encuestados que representan el 25% señalaron que no conocen su estilo de aprendizaje, mientras que 100 que representan el 75% señalaron que no conocen.

En conclusión la mayoría de los encuestados no conocen su estilo de aprendizaje predominante.

Pregunta #5

¿De los siguientes ítems señale cual es la causa principal por la que UD cree que los docentes desconocen los estilos de aprendizaje de sus educandos?

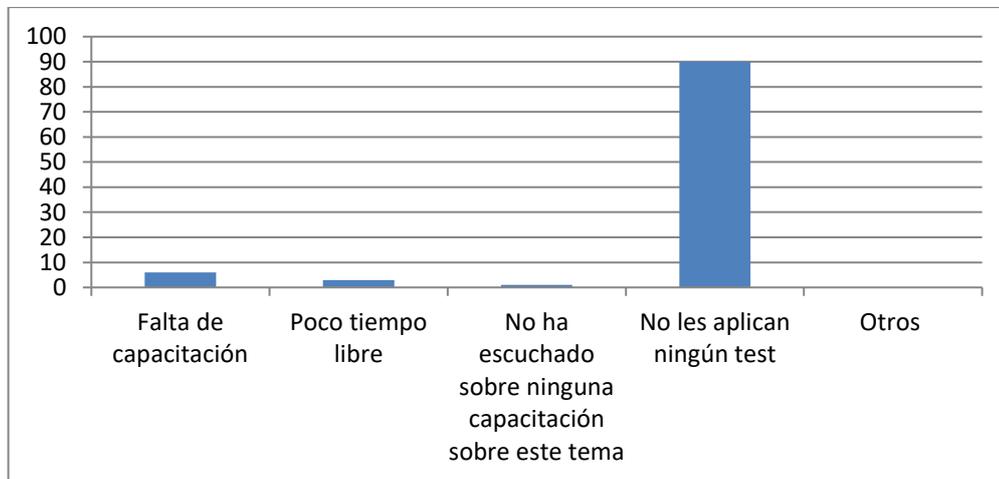
Tabla 19: Desconocimiento de los estilos de aprendizaje

INDICADORES	FRECUENCIA	%
Falta de capacitación	7	6
Poco tiempo libre	4	3
No ha escuchado sobre ninguna capacitación sobre este tema	2	1
No les aplican ningún test	121	90
Otros	-	
TOTAL	134	100

Elaborado: Paola Alcívar

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la Carrera de Educación Parvularia

Figura 16: Motivos por los que desconocen los estilos de aprendizaje los docentes



Análisis e Interpretación

Al consultarle a los estudiantes sobre las causas por las que los docentes desconocen los estilos de aprendizaje se obtuvieron los siguientes resultados, 7 que corresponden al 6% señalaron que es por falta de capacitación, 4 que representan el 3% de encuestados señalaron que por falta de tiempo libre, 2 que representan el 1% señalaron que es por qué no han escuchado sobre ninguna capacitación sobre el tema, y 121 encuestados que corresponden al 90% señalaron que es porque no les aplican ningún test.

Pregunta #6

¿Cuál de estas estrategias metodológicas aplica el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje con mayor frecuencia?

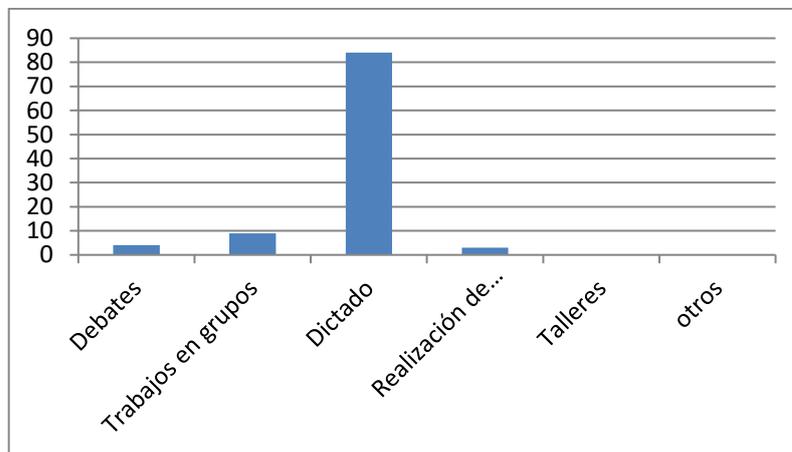
Tabla 20: Estrategias aplicadas por el docente

INDICADORES	FRECUENCIA	%
Debates	5	4
Trabajos en grupos	10	9
Dictado	125	84
Realización de proyectos	4	3
Talleres	-	
otros		
TOTAL	134	100

Elaborado: Paola Alcívar

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la Carrera de Educación Parvularia

Figura 17: Estrategias aplicadas por el docente



Análisis e Interpretación

Las estrategias metodológicas que aplica el docente dentro del aula fueron 5 que corresponden al 4% los debates, 10 encuestados que representan el 9% señalaron que utilizan los trabajos en grupos, 125 que representan el 84% señalaron que el docente realiza proyectos dentro del aula de clases.

En conclusión los estudiantes en su mayoría señalaron que los docentes utilizan el dictado como estrategia metodológica.

Pregunta #7

¿De los siguientes ítems indique cual considera UD el principal factor que incide en el bajo rendimiento académico de los estudiantes?

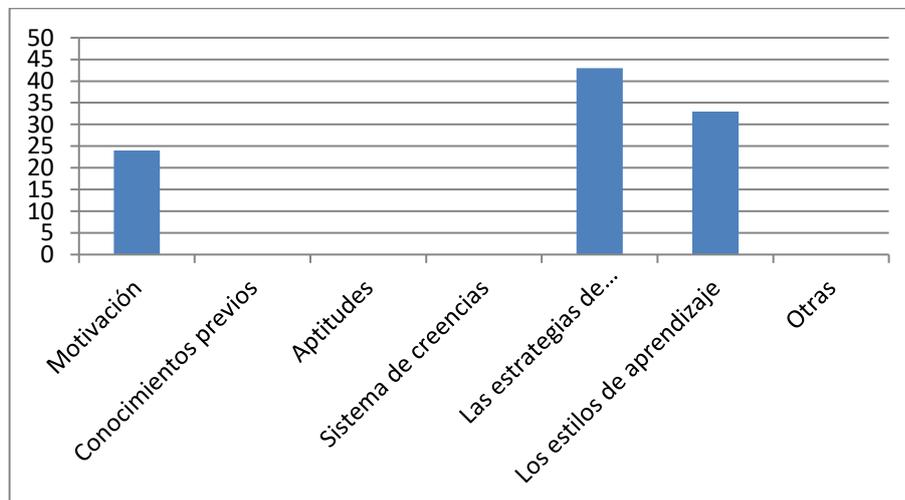
Tabla 21: Factores que inciden en el bajo rendimiento

INDICADORES	FRECUENCIA	%
Motivación	32	24
Conocimientos previos	-	-
Aptitudes	-	-
Sistema de creencias	-	-
Las estrategias de aprendizaje	57	43
Los estilos de aprendizaje	45	33
Otras	-	-
Total	134	100

Elaborado: Paola Alcívar

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la Carrera de Educación Parvularia

Figura 18: Factores que inciden en el bajo rendimiento



Análisis e Interpretación

Los resultados de esta interrogante fueron los siguientes: 32 encuestados que representan el 24% de encuestados señalaron que el principal factor que incide en el bajo rendimiento académico de los estudiantes es la motivación, 57 que representan el 43% señalaron que el factor que mayormente incide son las estrategias de aprendizaje, y por ultimo 45 estudiantes que representan el 33% señalaron que el factor que mayormente influye son los estilos de aprendizaje.

2.4. Verificación de hipótesis

Hipótesis General

Si se determina a través del empleo y análisis de encuestas, los factores que inciden en la falta de aplicación de estrategias adecuadas por parte de los docentes, para los diferentes estilos de aprendizaje, entonces se podrá trabajar en mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

Esta hipótesis se comprueba con la encuesta a los docentes en la pregunta 2, ver tabla 7, en la pregunta 3 ver tabla 8, en la pregunta 5, ver tabla 10 y en la encuesta aplicada a los estudiantes en la pregunta 1 ver en la tabla 16, y en la pregunta 3, ver tabla 18.

Hipótesis Particular 1

Si se Identifican las causas que producen desconocimiento por parte de los docentes sobre los estilos de aprendizaje, entonces se podrá mejorar el proceso de enseñanza dentro del aula de clases.

Esta hipótesis se comprueba con la encuesta a los docentes en la pregunta 2, ver tabla 7, en la pregunta 3 ver tabla 8, en la pregunta 5, ver tabla 10 y en la encuesta aplicada a los estudiantes en la pregunta 1 ver en la tabla 16, y en la pregunta 3, ver tabla 18.

Hipótesis Particular 2

Si se conocen a través de la aplicación de encuestas los motivos por los cuales los docentes, continúan utilizando estrategias metodológicas que se basan en un paradigma tradicionalista, entonces se podrán implementar acciones para rediseñar el proceso de enseñanza dentro del aula de clases.

Esta hipótesis se comprueba con la encuesta a los docentes en la pregunta 5, ver tabla 10, en la pregunta 7 ver tabla 12, en la pregunta 8 ver tabla 13, en la pregunta 9 ver tabla 14 y en la encuesta aplicada a los estudiantes en la pregunta 1 ver en la tabla 16, y en la pregunta 2, ver tabla 17.

Hipótesis Particular 3

Si se determinan los factores que influyen en el bajo rendimiento académico de los estudiantes, entonces se podrán implementar acciones para rediseñar el proceso de enseñanza dentro del aula de clases

Esta hipótesis se comprueba con la encuesta a los docentes en la pregunta 5, ver tabla 10, en la pregunta 6 ver tabla 11, en la pregunta 7, ver tabla 12, en la pregunta 8 ver tabla 13 y en la encuesta aplicada a los estudiantes en la pregunta 7 ver en la tabla 22.

CAPÍTULO III:

PROPUESTA

3.1. Objetivo general de la propuesta

Diseñar una guía metodológica sobre los estilos de aprendizaje para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de la Escuela de Educación Parvularia de la Facultad de Ciencias de la Educación de la ULEAM periodo 2014-2015.

3.2. Objetivos específicos

1. Concientizar a los miembros de la comunidad educativa sobre la importancia de conocer los estilos de aprendizajes de los estudiantes para mejorar el rendimiento académico de los mismos.
2. Dar a conocer los docentes y estudiantes los diferentes modelos de estilos de aprendizajes que existen con sus diferentes teorías.
3. Proponer un modelo y definir los cuestionarios a aplicar a los estudiantes para la identificación de los estilos de aprendizaje.
4. Proponer estrategias metodológicas acordes a los estilos de aprendizajes de los estudiantes.

3.3. Introducción

El término “estilo de aprendizaje” se refiere al hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategias para aprender. Aunque las estrategias varían según lo que se quiera aprender, cada uno tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias globales, tendencias que definen un estilo de aprendizaje.

Son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje, es decir, tienen que ver con la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación (visual, auditivo, kinestésico), etc.

Los rasgos afectivos se vinculan con las motivaciones y expectativas que influyen en el aprendizaje, mientras que los rasgos fisiológicos están relacionados con el género y ritmos biológicos, como puede ser el de sueño-vigilia, del estudiante.

La noción de que cada persona aprende de manera distinta a las demás permite buscar las vías más adecuadas para facilitar el aprendizaje, sin embargo hay que tener cuidado de no “etiquetar”, ya que los estilos de aprendizaje, aunque son relativamente estables, pueden cambiar; pueden ser diferentes en situaciones diferentes; son susceptibles de mejorarse; y cuando a los estudiantes se les enseña según su propio estilo de aprendizaje, aprenden con más efectividad.

3.4. Factibilidad

La presente propuesta cuenta con el apoyo y la aprobación de la autoridad, personal docente, administrativo y estudiantes de la Carrera de Educación Parvularia de la Facultad de Ciencias de la Educación de la ULEAM ciudad Manta.

El principal propósito de esta guía es aplicar las estrategias adecuadas de acuerdo a los estilos de aprendizaje de los estudiantes para potenciar el rendimiento académico de los estudiantes.

3.5. Beneficiarios de la propuesta

La propuesta beneficiará a todos los entes involucrados en el proceso educativo, como son estudiantes y personal docente de la Carrera de Educación Parvularia de la Facultad de Ciencias de la educación de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.

Los educandos son los beneficiarios directos, ya que el proceso educativo gira en torno a ellos, y como resultado de la aplicación de la propuesta se obtendrá un mejor rendimiento académico.

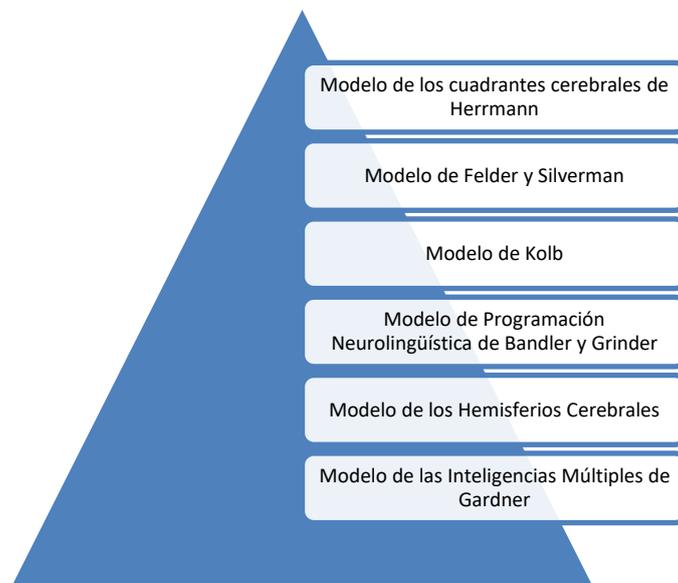
Los docentes son los mediadores entre los estudiantes y su aprendizaje, por lo que la propuesta propone estrategias metodológicas de acuerdo a los estilos de aprendizaje que se identifiquen en cada estudiante.

3.8. Descripción de la propuesta

3.8.1. Modelos de estilos de aprendizaje

En esta guía se presentan los modelos más conocidos y utilizados en cuanto a estilos de aprendizaje, como son:

Figura 19: Modelos de los estilos de aprendizajes



Elaborado: Paola Alcívar
Fuente: Manual Estilos de Aprendizaje, 2004.

Aun cuando estos modelos contienen una clasificación distinta y surgen de diferentes marcos conceptuales, todos ellos tienen puntos en común que permiten establecer estrategias para la enseñanza a partir de los estilos de aprendizaje.

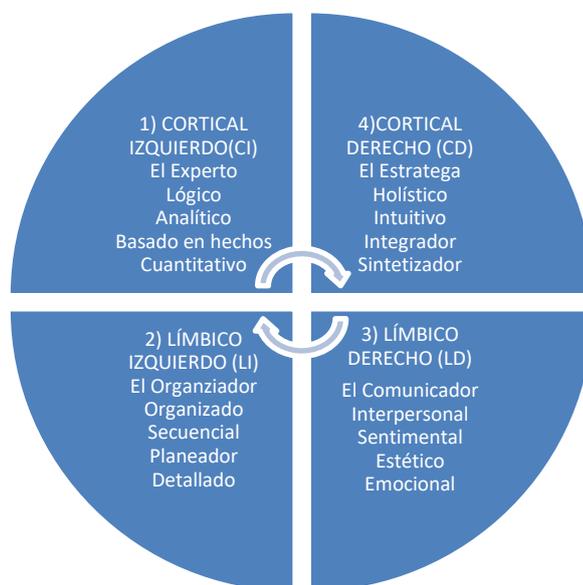
A continuación se describen detalladamente cada uno de los modelos referidos, con el propósito de que los docentes identifiquen los estilos de aprendizaje de sus alumnos, lo cual les permitirá desarrollar las estrategias.

3.8.1.1. Modelo de los Cuadrantes Cerebrales de Herrman

Este autor elaboró un modelo inspirado en los conocimientos cerebrales, partiendo de la metáfora y realizando una analogía del cerebro humano con el globo terrestre con sus cuatro puntos cardinales.

Representando los cuatro cuadrantes cuatro formas distintas de operar, pensar, de crear, de aprender y de convivir con el mundo.³

Figura 20: Modelo de los cuadrantes Cerebrales de Herrman



Elaborado: Paola Alcívar
Fuente: Herencia de la vida para sus hijos

³ De la Parra Paz, Erik, Herencia de la vida para sus hijos. Crecimiento integral con técnicas PNL. Ed. Grijalbo, México, 2004.

De acuerdo a Chalvin, (1995) las características de los cuatro cuadrantes cerebrales son:

Tabla 22: Características del alumno de acuerdo a cada cuadrante

CUADRANTES	ALUMNO
CORTICAL IZQUIERDO	Le gustan las clases sólidas, argumentadas, apoyadas en los hechos y las pruebas. Va a clase a aprender, tomar apuntes, avanzar en el programa para conocerlo bien al final del curso. Es buen alumno a condición de que se le dé "materia".
LÍMBICO IZQUIERDO	Metódico, organizado, y frecuentemente meticoloso; lo desborda la toma de apuntes porque intenta ser claro y limpio. Llega a copiar de nuevo un cuaderno o una lección por encontrarlo confuso o sucio. Le gusta que la clase se desarrolle según una liturgia conocida y rutinaria.
LÍMBICO DERECHO	Trabaja si el profesor es de su gusto; se bloquea y despista fácilmente si no se consideran sus progresos o dificultades. No soporta críticas severas. Le gustan algunas materias, detesta otras y lo demuestra. Aprecia las salidas, videos, juegos y todo aquello que no se parezca a una clase.
CORTICAL DERECHO	Es intuitivo y animoso. Toma pocas notas porque sabe seleccionar lo esencial. A veces impresiona como un soñador, o de estar desconectado, pero otras sorprende con observaciones inesperadas y proyectos originales.

Elaborado: Paola Alcívar
Fuente: Herencia de la vida para sus hijos

3.8.1.2. Modelo de estilo de aprendizaje de Felder y Silverman

Este modelo clasifica los estilos en cinco dimensiones, que son, sensitivos-Intuitivos, Visuales-Verbales, Activos-Reflexivos, Secuenciales-Globales, e inductivos-Deductivos.

Tabla 23: Características del modelo de estilo de aprendizaje de Felder y Silverman

DIMENSIONES	ALUMNO
	Sensitivos: Concretos, prácticos, orientados hacia hechos y procedimientos; les gusta resolver problemas siguiendo procedimientos muy bien establecidos; tienden a ser pacientes con detalles; gustan de trabajo práctico (trabajo de laboratorio, por ejemplo); memorizan hechos con

Sensitivos-Intuitivos	<p>facilidad; no gustan de cursos a los que no les ven conexiones inmediatas con el mundo real.</p> <p>Intuitivos: Conceptuales; innovadores; orientados hacia las teorías y los significados; les gusta innovar y odian la repetición; prefieren descubrir posibilidades y relaciones; pueden comprender rápidamente nuevos conceptos; trabajan bien con abstracciones y formulaciones matemáticas; no gustan de cursos que requieren mucha memorización o cálculos rutinarios.</p>
Visuales-Verbales	<p>Visuales: En la obtención de información prefieren representaciones visuales, diagramas de flujo, diagramas, etc.; recuerdan mejor lo que ven.</p> <p>Verbales: Prefieren obtener la información en forma escrita o hablada, recuerdan mejor lo que leen o lo que oyen.</p>
Activos-reflexivos	<p>Activos: tienden a retener y comprender mejor nueva información cuando hacen algo activo con ella (discutiéndola, aplicándola, explicándosela a otros). Prefieren aprender ensayando y trabajando con otros.</p> <p>Reflexivos: Tienden a retener y comprender nueva información pensando y reflexionando sobre ella, prefieren aprender meditando, pensando y trabajando solos.</p>
	<p>Secuenciales: Aprenden en pequeños pasos incrementales cuando el siguiente paso está siempre lógicamente relacionado con el anterior; ordenados y lineales; cuando tratan de solucionar un problema tienden a seguir aminos por pequeños pasos lógicos.</p> <p>Globales: Aprenden grandes saltos, aprendiendo nuevo material casi al azar y “de pronto” visualizando la totalidad; pueden resolver problemas complejos rápidamente y de poner</p>

	juntas cosas en forma innovadora. Pueden tener dificultades, sin embargo, en explicar cómo lo hicieron.
Inductivo-Deductivo	<p>Inductivo: Entienden mejor la información cuando se les presentan hechos y observaciones y luego se infieren los principios o generalizaciones.</p> <p>Deductivo: Prefieren deducir ellos mismos las consecuencias y aplicaciones a partir de los fundamentos o generalizaciones.</p>

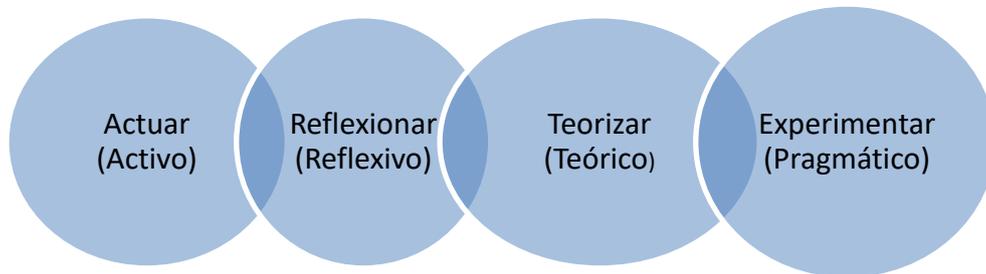
Elaborado: Paola Alcívar

Fuente: Herencia de la vida para sus hijos

3.8.1.3. Modelo de Kolb

Este modelo propone cuatro estilos: activo reflexivo, pragmático y teórico.

Figura 21: Modelo de Kolb



Elaborado: Paola Alcívar

Fuente: Guía Los estilos de aprendizaje, 2004.

Tabla 24: Características de cada estilo de acuerdo al modelo de Kolb

Estilo	Características
	<p>Los alumnos activos se involucran totalmente y sin prejuicios en las experiencias nuevas. Disfrutan el momento presente y se dejan llevar por los acontecimientos.</p> <p>Suelen ser entusiastas ante lo nuevo y tienden a actuar primero y pensar después en las consecuencias. Llenan sus días de actividades y tan pronto disminuye el encanto de una de ellas se lanza a la siguiente. Les aburre ocuparse de</p>

ACTIVOS	planes a largo plazo y consolidar proyectos, les gusta trabajar rodeados de gente, pero siendo el centro de la actividades. <i>La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es ¿cómo?</i>
REFLEXIVOS	Los alumnos reflexivos tienden a adoptar la postura de un observador que analiza sus experiencias desde muchas perspectivas distintas. Recogen datos y los analizan detalladamente antes de llegar a una conclusión. Para ellos lo más importante es esa recogida de datos y su análisis concienzudo, así que procuran posponer las conclusiones todo lo que pueden. Son precavidos y analizan todas las implicaciones de cualquier acción antes de ponerse en movimiento. En las reuniones observan y escuchan antes de hablar procurando pasar desapercibidos. <i>La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es ¿por qué?</i>
TEÓRICOS	Los alumnos teóricos adaptan e integran las observaciones que realizan en teorías complejas y bien fundamentadas lógicamente. Piensan de forma secuencial y paso a paso, integrando hechos dispares en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar la información y su sistema de valores premia la lógica y la racionalidad. Se sienten incómodos con los juicios subjetivos, las técnicas de pensamiento lateral y las actividades faltas de lógica clara. <i>La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es ¿qué?</i>
PRAGMÁTICOS	A los alumnos pragmáticos les gusta probar ideas, teorías y técnicas nuevas, y comprobar si funcionan en la práctica. Les gusta buscar ideas y ponerlas en práctica inmediatamente, les aburren e impacientan las largas discusiones discutiendo la misma idea de forma interminable. Son básicamente gente práctica, apegada a la realidad, a la que le gusta tomar decisiones y resolver problemas. Los problemas son un desafío y siempre están buscando una manera mejor de hacer las cosas. <i>La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es ¿qué pasaría si...?</i>

Elaborado: Paola Alcívar

Fuente: Guía Los estilos de aprendizaje, 2004.

3.8.1.4. Modelo de la Programación Neurolingüística (VAK)

A este modelo también se lo conoce como visual-auditivo-kinestésico, se basa en que el individuo tiene tres grandes sistemas para representar mentalmente la información el visual, el auditivo y el kinestésico.

Tabla 25: Características del modelo VAK

	VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
CONDUCTA	Organizado, ordenado, observador y tranquilo. Preocupado por su aspecto. Voz aguda, barbilla levantada. Se le ven las emociones en la cara.	Habla solo, se distrae fácilmente. Mueve los labios al leer. Facilidad de palabra, no le preocupa especialmente su aspecto. Monopoliza la conversación. Le gusta la música. Modula el tono y timbre de voz. Expresa sus Emociones verbalmente.	Responde a las muestras físicas de cariño, le gusta tocarlo todo, se mueve y gesticula mucho. Expresa sus emociones con movimientos.
APRENDIZAJE	Aprende lo que ve. Necesita una visión detallada y saber a dónde va. Le cuesta recordar lo que oye.	Aprende lo que oye, a base de repetirse a sí mismo paso a paso todo el proceso. Si se olvida de un solo paso se pierde. No tiene una visión global.	Aprende lo que experimenta directamente, aquello que involucre movimiento. Le cuesta comprender lo que no puede poner en práctica.

Elaborado: Paola Alcívar

Fuente: Guía Los estilos de aprendizaje, 2004.

3.8.1.5. Modelo de los hemisferios cerebrales

De acuerdo a De la Parra, (2004), este modelo se basa en dividir al cerebro en dos hemisferios, el hemisferio derecho que dirige la parte izquierda del cuerpo, y el hemisferio izquierdo que dirige la parte derecha del cuerpo, cada hemisferio presenta especializaciones que le permite hacerse cargo de tareas determinadas.

Tabla 26: Características del modelo de hemisferios cerebrales

Estudio para la elaboración de una guía metodológica sobre los estilos de aprendizaje para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de la Escuela de Educación Parvulario de la Facultad de Ciencias de la Educación de la ULEAM periodo 2014-2015

	HEMISFERIO LÓGICO (NORMALMENTE EL IZQUIERDO)	HEMISFERIO HOLÍSTICO (NORMALMENTE EL DERECHO)
MODO DE PENSAMIENTO	Lógico y analítico Abstracto Secuencias (de la parte al todo) Lineal Realista Verbal Temporal Simbólico Cuantitativo Lógico	Holístico e intuitivo Concreto Global (del todo a la parte) Aleatorio Fantástico No verbal Temporal Literal Cualitativo Analogico
HABILIDADES ASOCIADAS	Escritura Símbolos Lenguaje Lectura Ortografía Oratoria Escucha Localización de hechos y detalles Asociaciones auditivas Procesa una cosa por vez Sabe cómo hacer algo	Relaciones espaciales Formas y pautas Cálculos matemáticos Canto y música Sensibilidad al color Expresión artística Creatividad Visualización, mira la totalidad Emociones y sentimientos Procesa todo al mismo tiempo Descubre qué puede hacerse
COMPORTAMIENTO EN EL AULA DE CLASES	Visualiza símbolos abstractos (letras, números) y no tiene problemas para comprender conceptos abstractos. Verbaliza sus ideas. Aprende de la parte al todo y absorbe rápidamente los detalles, hechos y reglas. Analiza la información paso a paso. Quiere entender los componentes uno por uno Les gustan las cosas bien organizadas y no se van por las ramas. Necesitan orientación	Visualiza imágenes de objetos concretos pero no símbolos abstractos como letras o números. Piensa en imágenes, sonidos, sensaciones, pero no verbaliza esos pensamientos. Aprende del todo a la parte. Para entender las partes necesita partir de la imagen global. No analiza la información, la sintetiza. Es relacional, no le preocupan las partes en sí, sino saber cómo encajan y se relacionan unas partes con otras. Aprende mejor con actividades abiertas,

	<p>clara, por escrito y específica. Se siente incómodo con las actividades abiertas y poco estructuradas. Le preocupa el resultado final. Le gusta comprobar los ejercicios y le parece importante no equivocarse. Quiere verificar su trabajo. Lee el libro antes de ir a ver la película. Su tiempo de reacción promedio es de 2 seg.</p>	<p>creativas y poco estructuradas. Les preocupa más el proceso que el resultado final. No les gusta comprobar los ejercicios, alcanzan el resultado final por intuición. Necesita imágenes, ve la película antes de leer el libro. Su tiempo de reacción promedio es de 3 seg.</p>
--	--	---

Elaborado: Paola Alcívar

Fuente: Guía Los estilos de aprendizaje, 2004.

3.8.1.6. Modelo de Las Inteligencias Múltiples de Gardner

Gardner propuso en su libro “Estructuras de la mente” la existencia de por lo menos siete inteligencias básicas. Cuestionó la práctica de sacar a un individuo de su ambiente natural de aprendizaje y pedirle que realice ciertas tareas aisladas que nunca había hecho antes y que probablemente nunca realizaría después. En cambio sugirió que la inteligencia tiene más que ver con la capacidad para resolver problemas y crear productos en un ambiente que represente un rico contexto y de actividad natural.

Tabla 27: Características del modelo de Garner

INTELIGENCIAS	CARACTERISTICAS
Inteligencia lingüística	la capacidad para usar palabras de manera efectiva, sea en forma oral o de manera escrita. Esta inteligencia incluye la habilidad para manipular la sintaxis o significados del lenguaje o usos prácticos del lenguaje. Algunos usos incluyen la retórica (usar el lenguaje para convencer a otros de tomar un determinado curso de acción), la mnemónica (usar el lenguaje para recordar información), la explicación (usar el lenguaje para informar) y el metalenguaje (usar el lenguaje para hablar del lenguaje).
	La capacidad para usar los números de manera efectiva y razonar

Estudio para la elaboración de una guía metodológica sobre los estilos de aprendizaje para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de la Escuela de Educación Parvulario de la Facultad de Ciencias de la Educación de la ULEAM período 2014-2015

La inteligencia lógico matemática	adecuadamente. Esta inteligencia incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, las afirmaciones y las proposiciones (si-entonces, causa-efecto), las funciones y las abstracciones
La inteligencia corporal-kinestésica	La capacidad para usar todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos (por ejemplo un actor, un mimo, un atleta, un bailarín) y la facilidad en el uso de las propias manos para producir o transformar cosas (por ejemplo un artesano, escultor, mecánico, cirujano). Esta inteligencia incluye habilidades físicas como la coordinación, el equilibrio, la destreza, la fuerza, la flexibilidad y la velocidad así como las capacidades auto perceptivo, las táctiles y la percepción de medidas y volúmenes.
La inteligencia espacial	La habilidad para percibir de manera exacta el mundo visual-espacial (por ejemplo un cazador, explorador, guía) y de ejecutar transformaciones sobre esas percepciones (por ejemplo un decorador de interiores, arquitecto, artista, inventor). Esta inteligencia incluye la sensibilidad al color, la línea, la forma, el espacio y las relaciones que existen entre estos elementos. Incluye la capacidad de visualizar, de representar de manera gráfica ideas visuales o espaciales.
La inteligencia musical	La capacidad de percibir (por ejemplo un aficionado a la música), discriminar (por ejemplo, como un crítico musical), transformar (por ejemplo un compositor) y expresar (por ejemplo una persona que toca un instrumento) las formas musicales. Esta inteligencia incluye la sensibilidad al ritmo, el tono, la melodía, el timbre o el color tonal de una pieza musical.
La inteligencia Emocional	La capacidad de percibir y establecer distinciones en los estados de ánimo, las intenciones, las motivaciones, y los sentimientos de otras personas. Esto puede incluir la sensibilidad a las expresiones faciales, la voz y los gestos, la capacidad para discriminar entre diferentes clases de señales interpersonales y la habilidad para responder de manera efectiva a estas señales en la práctica (por ejemplo influenciar a un grupo de personas a seguir una cierta línea de acción).

La inteligencia interpersonal	El conocimiento de sí mismo y la habilidad para adaptar las propias maneras de actuar a partir de ese conocimiento. Esta inteligencia incluye tener una imagen precisa de uno mismo (los propios poderes y limitaciones), tener conciencia de los estados de ánimo interiores, las intenciones, las motivaciones, los temperamentos y los deseos, y la capacidad para la autodisciplina, la auto comprensión y la autoestima.
--------------------------------------	---

Elaborado: Paola Alcívar

Fuente: Guía Los estilos de aprendizaje, 2004.

3.8.2. Posición de la autora

PRIMERA POSICIÓN: La autora de esta investigación concuerda al 50% con la teoría de los cuadrantes cerebrales de Herrman, en donde parte de una analogía del cerebro humano con el globo terrestre con sus cuatro puntos cardinales.

En donde se aprecian los cuatro cuadrantes que son, cortical izquierdo, límbico izquierdo, límbico derecho, y cortical derecho, dentro de las características del alumno de acuerdo a cada cuadrante, la autora no concuerda con esta teoría al 100% porque no se identifican en si los estilos de aprendizaje sino más bien los diferentes métodos que tiene el estudiante para desarrollarse en clases, así mismo la aplicación de los test de este modelo son muy tediosos y están sometidos a los estados de ánimos y problemas ambientales o del entorno al momento de su aplicación.

SEGUNDA POSICIÓN: el modelo de estilo de Felder y Silverman que clasifica los estilos en cinco dimensiones, que son, sensitivos-Intuitivos, Visuales-Verbales, Activos-Reflexivos, Secuenciales-Globales, e inductivos-Deductivos, el cual los selecciona de par en par, haciendo una especie de choque entre las características, por lo que la autora concuerda con esta teoría en un 40% ya que no todos los alumnos o son

visuales o son verbales, también pueden ser auditivos, y no necesariamente pueden ser solo o lo uno o lo otro. Así como inductivo o deductivo, también puede ser descriptivo.

En el país no existen investigaciones que hayan tomado como base este modelo por lo que en el Ecuador se deben de tomar modelos que presentan las características observables en los estudiantes ecuatorianos.

TERCERA CONCLUSIÓN: este modelo propone cuatro estilos de aprendizajes que son el activo, aquella persona que es más activa, concreta y que sigue su aprendizaje por hechos y procedimientos bien establecidos, el estudiante reflexivo, es aquel que adopta un aprendizaje más observador y que analiza sus experiencias desde algunas perspectivas para llegar a una conclusión, el teórico que es aquel que integra la observación para realizar teorías complejas y bien fundamentadas de manera secuencial, y el estudiante pragmático que es aquel que le gusta probar ideas, teorías y técnicas nuevas para comprobarlas en la práctica.

La autora concuerda al 100% con esta teoría por ser un modelo que se adapta a las características que presentan los estudiantes universitarios, dentro de su proceso de enseñanza-aprendizaje.

CUARTA CONCLUSIÓN: EL cuarto modelo también conocido como el modelo de VAK, o el de Programación Neurolingüística, donde se proponen tres estilos de aprendizajes que son el visual, auditivo, y kinestésico, se basa en que el individuo tiene tres grandes sistemas para representar mentalmente la información, en visual que es aquel individuo que aprender lo que ve, el auditivo que es aquel que aprende lo que oye,

y el kinestésico que es aquel que aprende lo que experimenta directamente, es decir aquello que involucre movimiento.

La autora concuerda al 100% con este modelo porque son las características conductuales que se observan en los estudiantes universitarios y sobre todo las estrategias metodológicas que utilizan los docentes van dirigidas a estudiantes visuales como las diapositivas y dispositivos visuales que utilizan la mayoría de los docentes universitarios, las estrategias didácticas auditivas y las estrategias que desarrollan la locomoción de los estudiantes.

QUINTA CONCLUSIÓN: El quinto modelo es conocido como el de los hemisferios cerebrales, que divide el cerebro en dos hemisferios, el derecho que dirige la parte izquierda del cuerpo y el izquierdo que dirige la parte derecha del cuerpo.

El hemisferio izquierdo es conocido como el hemisferio lógico, y sus características son principalmente visualizar los símbolos abstractos como letras y números, no tienen problemas de verbalizar las ideas.

El hemisferio derecho conocido como el hemisferio holístico, y aquellos individuos que potencien mayormente este hemisferio son aquellos que visualizan imágenes de objetos concretos pero no símbolos abstractos como letras o números, para entender las partes necesita partir de la imagen global.

La autora no concuerda con nada con este modelo, 0%, ya que es un modelo usado usualmente en niños en donde se quiere identificar los estilos o formas de aprender, y no se interrelaciona con las actividades académicas universitarias a las que están sometidos los estudiantes de un nivel académico superior.

SEXTA CONCLUSIÓN: El sexto modelo es conocido como el de las inteligencias múltiples, en donde Gardner propone la existencia de por lo menos siete inteligencias básicas, como son la lingüística, la lógica matemática, la corporal-kinestésica, la espacial, la musical, la emocional, y la interpersonal.

La autora no concuerda con este modelo, 0%, ya que en los actuales momentos existen alrededor de 14 inteligencias planteadas por diferentes autores, y estas nos describen las conductas de los individuos más no de la manera de aprender en el aula de clases.

Igual que el anterior modelo es utilizado principalmente en el desarrollo de los niños y niñas.

Conclusión General: La autora propone la unificación del modelo de Kolb y el modelo de VAK, por tener mucha similitud y características propias de los modelos que permiten al docente conocer el estilo de aprendizaje de un estudiante universitario y elaborar estrategias didácticas en el aula de clases acorde al estilo de los educando y mejorar el desempeño académico.

En el primer modelo se proponen cuatro estilos como son, el activo, reflexivo, teórico y pragmático.

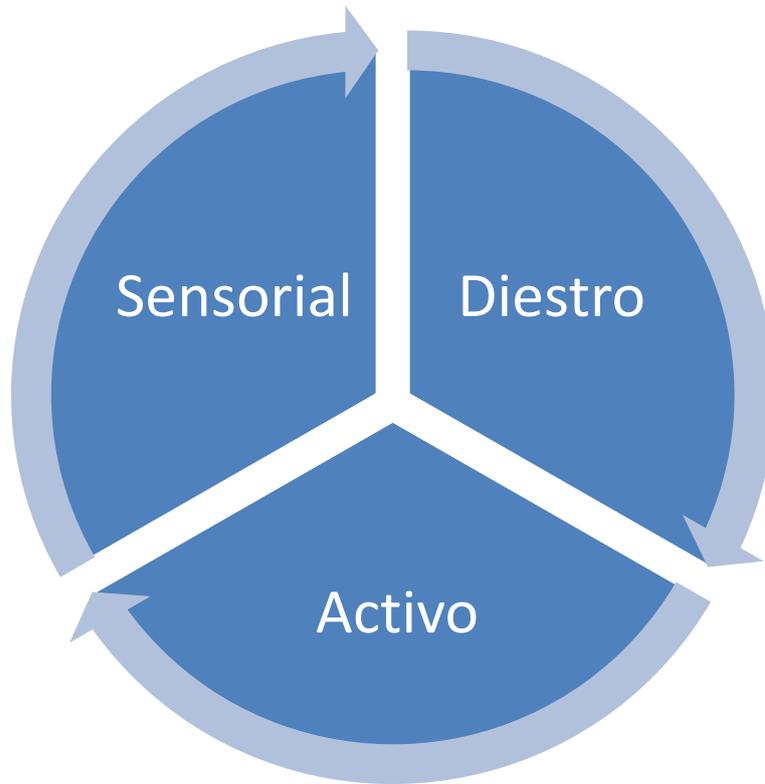
El segundo modelo propone tres estilos que son, el visual, auditivo y kinestésico.

La autora propone 3 estilos que son, el **sensorial** que unifica características del estilo teórico y reflexivo del primer modelo y el visual del segundo modelo y que se mantendrían en el test, el **diestro** que

unifica el estilo pragmático del primer modelo y el kinestésico del segundo, y por último el **activo** que unifica el estilo activo del primer modelo y el auditivo del segundo modelo.

Modelo Propuesto por la autora: Este modelo propone tres estilos: sensorial, diestro y activo.

Figura 22: Modelo Propuesto por la autora



Elaborado: Paola Alcívar

Tabla 28: Características de cada estilo de acuerdo al modelo propuesto

Estilo	Características
SENSORIAL	<ul style="list-style-type: none">• Aprenden lo que ven.• Analizan sus experiencias para transformarlas en aprendizajes.• Utilizan métodos para obtener un conocimiento, en base a una conclusión.• Son observadores, escuchan antes de emitir algún juicio.• Son hábiles para analizar y sintetizar la información.• No sintetizan lo que oyen.
DIESTRO	<ul style="list-style-type: none">• Conciben las ideas y técnicas en función de la práctica para obtener un conocimiento nuevo.• Son prácticos.• Fáciles de tomar decisiones y resolver problemas.• Aprenden por experiencia.• Le cuesta comprender lo que no puede poner en práctica.
ACTIVO	<ul style="list-style-type: none">• Aprende lo que escucha.• Su aprendizaje es en base de repeticiones.• Se desarrollan fácilmente en las experiencias nuevas.• Consolidan los proyectos planteados.• Su aprendizaje es por actividades, mientras más ocupados más consolidan el conocimiento.• Fácil de trabajar en equipo.• Líder por naturaleza.• Siempre busca respuesta a las incógnitas.

Elaborado: Paola Alcívar

3.8.2. Cuestionario a aplicar sobre el modelo propuesto

El cuestionario tiene la finalidad de que el docente identifique qué estilo de aprendizaje predomina en sus alumnos a manera de buscar las vías más adecuadas para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje y que ejercite aquellas vías que no han sido utilizadas hasta el momento, pero que pueden ser de gran utilidad al tener contacto con nueva información, sin que su apropiación dependa de la vía por la que es presentada.

Test.

Indicaciones:

Lee detenidamente cada uno de los Ítems y encierre en un círculo la respuesta de acuerdo a su criterio.

Luego sume los valores obtenidos y el que mayor rango tenga es el estilo de aprendizaje que predomina en Ud.

Tabla 29: Test propuesto por la autora

1. ¿En el desarrollo de una clase que preferiría?
a) Observar un video instructivo. b) Desarrollar alguna actividad motora o física. c) Escuchar la clase por algún instrumento tecnológico.
2. ¿En un día libre que actividad prefería hacer?
a) Ir a un concierto. b) Salir a caminar, o algún tipo de ejercicio. c) Ir al cine.
3. ¿Al momento de tomar alguna decisión UD que hace primero?
a) La toma sin pensarlo. b) Medita sus pros y contras antes de tomar alguna decisión. c) Consolida la decisión, y fácilmente se convierte en una nueva experiencia.
4. ¿En cuál de estos ambientes prefieres estar?
a) Uno en donde puedas disfrutar del panorama b) Uno en el que sientas el aire fresco c) Uno en un lugar tranquilo
5. ¿Qué consideras más romántico?
a) La iluminación tenue o la luz de las velas b) El perfume c) Cierta tipo de música
6. Si pudieras elegir entre estas profesiones ¿Cuál elegirías?
a) Ser un odontólogo b) Un gran músico c) Un gran pintor
7. ¿Con cuál de estas actividades se siente más identificado en clases?
a) Escuchando al docente. b) Trabajo práctico. c) Trabajo en equipo.
8. ¿Cómo te expresas mejor con las demás personas?

a) Por carta b) Teniéndolas frente a frente c) Por teléfono
9. ¿Al momento de estudiar con cuál de las siguientes técnicas se sentiría más cómodo?
a) Viendo un video sobre el tema en estudio. b) Realizando un organizador gráfico. c) Escuchando una grabación sobre el tema en estudio.
10. ¿Si te quedaras en un lugar y solo tuvieras opción de elegir una de estas cosas ¿Cuál sería?
a) Algunos libros buenos b) Un cobertor confortable para dormir. c) Un radio portátil

Elaborado: Paola Alcívar

Tabla 30: Respuesta de la prueba

PREGUNTA	SENSORIAL	DIESTRO	ACTIVO
1	C	B	A
2	C	B	A
3	B	A	C
4	A	C	B
5	B	C	A
6	A	B	C
7	A	B	C
8	C	B	A
9	A	B	C
10	A	B	C

Elaborado: Paola Alcívar

SENSORIAL _____
 DIESTRO _____
 ACTIVO _____

MI ESTILO DE APRENDIZAJE ES:

1 _____
 2 _____
 3 _____

3.8.3. Estrategias Metodológicas para cada estilo de aprendizaje

Las estrategias de enseñanza son aquellas que ayudan al estudiante y que son dadas por el docente para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los educandos. Son denominados como todos aquellos recursos o técnicas que promueven el aprendizaje en el educando.

Se caracterizan principalmente por diseñar, programar y elaborar los contenidos de una manera didáctica, ya sea verbal o escrita.

Las estrategias deben de ser diseñadas de manera que estimulen al educando a descubrir el conocimiento por sí mismo.

“La investigación de estrategias de enseñanza ha abordado aspectos como los siguientes: diseño y empleo de objetivos e intenciones de enseñanza, preguntas insertadas, ilustraciones, modos de respuesta, organizadores anticipados, redes semánticas, mapas conceptuales y esquemas de estructuración de textos, entre otros” (Díaz Barriga y Lule, 1978)

Clasificación de las estrategias de enseñanza

Las estrategias seleccionadas han demostrado con el tiempo efectividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje, las principales estrategias son:

- Ilustraciones
- Organizadores previos
- Preguntas intercaladas
- Mapas conceptuales y redes semánticas
- Uso de estructuras textuales

3.8.3.1. Estrategias de enseñanza para el estilo sensorial

Los estudiantes en que predomina este estilo son aquellos que se identifican por ser observadores, es decir aprenden lo que ven, y son hábiles para analizar y sintetizar la información por lo que las estrategias que se recomiendan al docente utilizar son las siguientes:

ILUSTRACIONES

Las ilustraciones como fotografías, esquemas, medios gráficos entre otros constituyen una estrategia de enseñanza, son interesantes por lo que llaman la atención especialmente a este tipo de educandos. Y es usado en áreas humanas, y de ciencias sociales como la Carrera de Educación Parvularia en donde se plantea esta investigación.

Son recomendadas por su nivel de abstracción, y para ilustrar procedimientos o instrucciones procedimentales.

Para Duchaster y Walter, 1979 los tipos de ilustraciones más usuales con fines educativos son los siguientes:

Tabla 31: Tipo de Ilustraciones

Tipo de Ilustraciones en textos académicos	<ul style="list-style-type: none">• Descriptiva• Expresiva• Construccional• Funcional• Lógico-Matemático• Algorítmica• Arreglo de datos
---	---

Elaborado: Paola Alcívar
Fuente: Duchastel y Walter

Descriptiva: Muestra objetos como figuras, fotografías entre otras.

Expresiva: Considera aspectos actitudinales o emotivos.

Coinstruccional: Presenta las partes de un todo.

Funcional: Muestra el proceso de un todo.

Lógico-Matemático: Diagrama de conceptos y funciones.

Algorítmica: Diagramas que incluyen pasos o procedimientos.

Arreglos de datos: Ofrecen un conjunto de datos.

MAPAS CONCEPTUALES Y REDES SEMÁNTICAS

Son representaciones gráficas de segmentos de información o conocimiento conceptual.

Un mapa conceptual está formado por conceptos, proposiciones, y palabras de enlace en los mapas conceptuales los conceptos y proposiciones se organizan de forma jerárquica.

Las redes semánticas son representaciones entre conceptos, pero no son organizados por niveles jerárquicos.

Tanto los mapas como las redes facilitan al docente la explicación de los conceptos para luego profundizar en el, son una herramienta que permite explorar y activar el conocimiento para determinar el nivel de comprensión de los conceptos dados.

3.8.3.2. Estrategias metodológicas para estudiantes con el estilo Diestro

Estos estudiantes conciben las ideas y técnicas en función de la práctica, y son aquellos que aprenden por experiencia, por lo que las estrategias que se recomiendan utilizar son aquellas que potencien el aprendizaje por estas vías, como son:

RESUMEN

Es una estrategia comúnmente utilizada en la educación, ya que es una versión breve del contenido aprendido donde se enfatizan los puntos sobresalientes.

Las principales funciones de un resumen son:

- Ubicar al alumno dentro de la estructura del contenido que se aprende.
- Enfatiza la información más relevante.
- Familiariza al alumno al nuevo material de aprendizaje.
- Organiza y consolida la información.

3.8.3.3. Estrategias metodológicas para estudiantes con el estilo Activo

El estudiante activo se caracteriza principalmente por aprender escuchando, así como se le es más fácil aprender un nuevo contenido por repetición, y se acopla fácilmente al trabajo en equipo, las estrategias que se recomiendan son las siguientes:

ORGANIZADORES PREVIOS

“Es considerado como un material introductorio, que permite conectar el conocimiento nuevo con el que el sujeto ya conoce para potenciar el aprendizaje significativo del educando” (Ausubel, 1976)

Existen dos tipos de organizadores, los expositivos y los comparativos; los expositivos cuando la información es considerada nueva, y los comparativos cuando el alumno ya conoce o tiene ideas parecidas a las que se propone enseñar.

Las funciones de los organizadores son:

- Proporcionar al educando una conexión entre la información nueva y la que ya conoce.
- Ayuda a organizar la información, considerando los niveles de los contenidos.

PREGUNTAS INTERCALADAS

Son aquellas que se le plantean al educando con el fin de facilitar el aprendizaje. Son preguntas que se van desarrollando en las partes más relevantes del contenido, determinado por las secciones o párrafos del mismo.

El tipo de pregunta a realizar son las pos preguntas, y las pre preguntas.

Con esta estrategia se evalúan los siguientes aspectos:

- La adquisición del conocimiento
- LA comprensión

- La aplicación del contenido
- Favorece la práctica y la reflexión sobre la información

3.9. Impacto de la propuesta

Con la implementación de la propuesta se espera que los docentes y estudiantes mejoren su rendimiento académico, porque mejorará el proceso de enseñanza aprendizaje implementando estrategias metodológicas de acuerdo a los estilos de aprendizajes de los discentes, así como se aplicaran cuestionarios a los mismos para potenciar sus habilidades y destrezas.

El docente contará con un material de apoyo pedagógico que lo guiará sobre el trabajo en el aula cuyo objetivo es potenciar el rendimiento académico de los estudiantes.

3.10. Recursos

Tabla 32: Talento Humano

Talento Humano	Coordinadora Docentes Estudiante Psicólogo Asesor Maestrante
-----------------------	---

Tabla 33: Recursos

	Hojas Copias Lápices
--	----------------------------

Estudio para la elaboración de una guía metodológica sobre los estilos de aprendizaje para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de la Escuela de Educación Parvulario de la Facultad de Ciencias de la Educación de la ULEAM período 2014-2015

Materiales	Bolígrafos Libros de consulta
Tecnológicos	Computadoras Infocus Pen drive CD Utilitarios informáticos (Software)

Presupuesto

INGRESOS(en USD)	EGRESOS(en USD)	
2000,00	Copias	400,00
	Movilización	200,00
	Expositor	350,00
	Refrigerio	350,00
	Material didáctico	600,00
	Otros	300,00
	Total	2000,00

3.11. Cronograma de actividades

ACTIVIDADES	Dic.				En.				Feb				
Socialización de la Guía metodológica.	X	x											

Taller para los docentes sobre los estilos de aprendizajes y estrategias metodológicas.			X	X								
Aplicación de los cuestionarios a los estudiantes.					X	X	X	X				
Utilización de estrategias metodológicas acordes a los estilos de aprendizaje de los estudiantes.									X	X	X	X

3.12. Lineamientos para evaluar la propuesta

Con la implementación de la presente propuesta se espera alcanzar algunos beneficios:

- Mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.
- Potenciar el nivel académico.
- Mejorar el sistema de enseñanza aprendizaje.
- Conocer los estilos de aprendizajes de los estudiantes.
- Proveer a los docentes de estrategias didácticas acordes a los estilos de aprendizajes.
- Fomentar el cambio de paradigma tradicionalista de los docentes.

CONCLUSIONES

Al culminar la investigación se obtuvieron las siguientes conclusiones:

- Los principales factores que inciden en la falta de aplicación de estrategias adecuadas por parte de los docentes de acuerdo a los estilos de aprendizaje de los estudiantes, es la falta de capacitación por lo que en su mayoría no conocen de estrategias metodológicas que potencien el desempeño académico acorde a los estilos de los estudiantes.
- Los docentes continúan aplicando estrategias metodológicas que se basan en un paradigma tradicionalista.
- Los factores que inciden en el bajo rendimiento de los estudiantes principalmente son las estrategias que utiliza el docente de manera global, sin conocer las especificaciones de los estudiantes y sus maneras de aprender.
- Los modelos presentados tienen diversos enfoques que se desarrollan para comprender el complejo proceso de aprendizaje y sus resultados.
- Los estilos de aprendizaje buscan principalmente el autoconocimiento en los individuos.
- Los estudiantes no conocen su estilo de aprender definido, ya que nunca se les ha aplicado ningún test.
- Los profesores son modelos y vínculos para favorecer el desempeño de los estudiantes, se encuentran de manera cotidiana en un intercambio con los estudiantes y pueden observar los estilos de aprendizaje en sus estudiantes y apoyarlos en su autoconocimiento.
- Conocer el estilo de aprender mejora la capacidad para aprender porque permite controlar y dirigir el proceso.

RECOMENDACIONES

- Diseñar una guía metodológica sobre los estilos de aprendizaje para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de la

Escuela de Educación Parvularia de la Facultad de Ciencias de la Educación de la ULEAM periodo 2014-2015.

- Concientizar a los miembros de la comunidad educativa sobre la importancia de conocer los estilos de aprendizaje de sus educandos.
- Proponer un modelo didáctico que aplique a las características de aprendizaje de los estudiantes universitarios para la identificación de los estilos de aprendizaje.
- Proponer estrategias metodológicas acordes a los estilos de aprendizajes de los estudiantes.

BIBLIOGRAFIA

1. Almería, J. M. (2000). *El reciclaje. Una Alternativa Educativa y Económica*. Barcelona: Editorial INDE.

2. Alonso, C., Gallego, D., & Honey, P. (1994). *Los estilos de aprendizaje: procedimientos de diagnóstico y mejora*, . Bilbao: Ediciones Mensajero.
3. Cazau. (2004). *Estilos de Aprendizajes, Generalidad*.
4. Chalvin, M. J., Los dos cerebros en el aula, Ed. TEA, Madrid, España, 1995
5. Davis, B. (1993). *Tools for Teaching*. . San Francisco : Jossey-Bass.
6. DE LA TORRE DE LA TORRE, S., OLIVER VERA, C., & SEVILLANO GARCÍA, M. (2010). *Estrategias didácticas en el aula. Buscando la calidad y la innovación*. Madrid: UNED.
7. Españolas, C. (2002). *Psicología y Familia*. España: Primera Edición.
8. Espinosa, A. R. (2006). *Práctica Docente Revista Digital*.
9. Frola, P., & Velásquez, J. (2011). *ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS POR COMPETENCIAS. Diseños eficientes de intervención pedagógica*. Mexico D.F: Centro de Investigación Educativa y Capacitación Institucional S.C.
10. Garcia, E. (2001). *Piaget: La formación de la inteligencia* . México.
11. García J, Sánchez C, Jiménez M, Gutiérrez M. Estilos de Aprendizaje y estrategias de aprendizaje: un estudio e discentes de postgrado. Revista Estilos de Aprendizaje, Nº 10, Vol 10, Octubre del 2012.
12. Gardner, H. (1987). *La teoría de las inteligencias múltiples*. México: Fondo de Cultura.
13. González Barbera, C. (2004). *Factores determinantes del bajo rendimiento académico en educación secundaria*.

14. Grundmann, g., & stahl, j. (2008). *Como la sal en la sopa, conceptos, métodos y técnicas para profesionalizar el trabajo en las organizaciones de desarrollo*. Quito-Ecuador.
15. Hill, M. G. (2008). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México.
16. Honey, P., & Mumford, A. (1986). *"The Manual of Learning Styles"*. Maidenhead, Berkshire. P.: Ardingly House.
17. Interamerica, M. G.-H. (2006). *Psicología de la Educación* (Segunda ed.).
18. Matthews B.D. and Hamby V.J. (1995). A comparison of the learning styles of high school and college/university students. *The Clearing House*. Vol, 68. pp. 257-261.
19. Menéndez, M. (2008). *Aprendizaje Significativo*. Medellín: Ediciones Trilladas.
20. Menéndez, M. (2008). *Aprendizaje Significativo*. Medellín: Ediciones trilladas.
21. Papalia, D. E. (1998). *Psicología del desarrollo*. Sally.
22. Rosa, M. (2008). *Aprendizaje Significativo*. Medellín: editorial trilladas.
23. Rubén, G. C. (1995). *Revista Científica Electrónica de Psicología*.
24. Saldaña M. Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en alumnos que cursaron genética clínica en el periodo de primavera 2009 en la facultad de medicina de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. *Revista Estilos de Aprendizaje*, N° 5, Volumen 5, Abril del 2010.

25. Sánchez Romero, C. (2013). *Aplicación de estrategias didácticas en contextos desfavorecidos*. Madrid: UNED.
26. Varela Margarita. (2006). *Estilos de Aprendizaje*. Departamento de Biología Celular y Tisular, Facultad de Medicina, UNAM.
27. Velasquez, M. R. (s.f.). *psicopedagogia.com*. Obtenido de <http://www.psicopedagogia.com/definicion/relaciones%20interpersonales>
28. Vivas Herrera, J. (2012). Educación y conocimiento: el problema del conocer en el aula. *Sophia*, 231-247.

ANEXOS

ENCUESTAS.



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ.

MAESTRANTE: Paola Rosalín Alcívar Vaca.

OBJETIVO: Recopilar información suficiente y veras sobre los estilos de Aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes.

DISTINGUIDOS DOCENTES SÍRVANSEN RESPONDER EL PRESENTE CUESTIONARIO QUE TIENEN POR FINALIDAD RECOPIRAR INFORMACIÓN ÚTIL Y OPORTUNA PARA EL DESARROLLO DE ESTE TRABAJO DE TITULACIÓN.

1. ¿Tiene UD conocimiento sobre los diferentes estilos de aprendizajes que existen?

SI	
NO	

2. ¿De los siguientes ítems señale cual es la causa principal por la que UD desconoce los estilos de aprendizaje?

Falta de capacitación	
Poco tiempo libre	
No ha escuchado sobre ninguna capacitación sobre este tema	
Otros	

3. **¿Considera Ud. que es importante aplicar instrumentos que permitan identificar los factores que inciden en la falta de utilización de estrategias para los diferentes estilos de aprendizaje?**

SI	
NO	

4. **¿Cree Ud. que es importante dentro de su labor docente, conocer los estilos de aprendizaje que posee cada estudiante?**

SI	
NO	

5. **¿Cuál de estas estrategias metodológicas Ud. aplica en el proceso de enseñanza?**

Revisión y recirculación de la información	
Elaboración de la información	
Organización de la información	

6. **¿Cree UD que las encuestas deben hacerse dos veces al año para conocer la situación de los estudiantes?**

De acuerdo	
Totalmente de acuerdo	
En desacuerdo	

7. **¿De los siguientes ítems indique cual considera UD el principal factor que incide en el bajo rendimiento académico de los estudiantes?**

Motivación	
Conocimientos previos	
Aptitudes	
Sistema de creencias	
Las estrategias de aprendizaje	
Los estilos de aprendizaje	
Otras	

8. ¿UD al momento de preparar su clase toma en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje de sus educandos?

SI	
NO	

9. ¿Considera UD importante aplicar un test a iniciar las clases a los educandos con el fin de conocer su estilo de aprendizaje más predominante?

SI	
NO	

10. ¿Entre los modelos pedagógicos más conocidos cual UD aplica en el aula de clases con mayor frecuencia?

Tradicionalista	
Conductista	
Cognitivo	
Constructivista	
Otros	

MUCHAS GRACIAS

Encuesta.



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ.

MAESTRANTE: Paola Rosalín Alcívar Vaca.

OBJETIVO: Recopilar información suficiente y veras sobre los estilos de Aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes.

DISTINGUIDOS ESTUDIANTES SÍRVANSEN RESPONDER EL PRESENTE CUESTIONARIO QUE TIENEN POR FINALIDAD RECOPIRAR INFORMACIÓN ÚTIL Y OPORTUNA PARA EL DESARROLLO DE ESTE TRABAJO DE TITULACIÓN.

1. ¿En el desarrollo de las clases los docentes emplean recursos variados como, guías, talleres, textos de apoyo, imágenes, videos entre otros?

Casi siempre	
Frecuentemente	
Regularmente	
A veces	
Casi Nunca	

2. En las clases se desarrollan técnicas que le impulsan a ser activos y participativos. ¿Podría valorar en la escala del 1 al 5 la acción del docente?

Valor 1	
Valor 2	
Valor 3	
Valor 4	
Valor 5	

3. ¿El docente permite que el estudiante interactúe y construya su propio conocimiento?

Casi siempre	
Frecuentemente	
Regularmente	
A veces	
Casi Nunca	

4. ¿Conoce que estilo de aprendizaje predomina en UD?

SI	
NO	

5. ¿De los siguientes ítems señale cual es la causa principal por la que UD cree que los docentes desconocen los estilos de aprendizaje de sus educandos?

Falta de capacitación	
Poco tiempo libre	
No ha escuchado sobre ninguna capacitación sobre este tema	
No les aplican ningún test	
Otros	

6. ¿Cuál de estas estrategias metodológicas aplica el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje con mayor frecuencia?

Debates	
Trabajos en grupos	
Dictado	
Realización de proyectos	
Talleres	
otros	

7. ¿De los siguientes ítems indique cual considera UD el principal factor que incide en el bajo rendimiento académico de los estudiantes?

Motivación	
Conocimientos previos	
Aptitudes	
Sistema de creencias	
Las estrategias de aprendizaje	
Los estilos de aprendizaje	
Otras	

MUCHAS GRACIAS