

## INTRODUCCION

El éxito escolar es la capacidad que el profesor manifiesta para hacer que el niño piense, crezca pensando, se desarrolle pensando y sea capaz de lograr autonomía en su pensamiento, y cuando el joven lo logra, el Profesor tiene éxito. (Roberto Matosas).

La sociedad del siglo XXI se caracteriza por los constantes cambios e incertidumbres en todos los niveles o sectores, estos cambios han generado importantes avances en la ciencia y la tecnología, con evidentes beneficios para la humanidad.

En esta sociedad globalizada, los sistemas educativos se encuentran en una situación de necesaria evolución y reflexión, reestructurando sus espacios y dimensiones, para adaptarse a las nuevas demandas sociales. Las variables más susceptibles son las Universidades, por el constante cambio de modelos educativos.

La Universidad es la institución que forma integralmente a las personas, produce conocimiento, desarrolla la investigación e innovación, y forma profesionales en el más alto nivel de especialización en todos los campos del saber, el arte, la cultura, la ciencia y la tecnología y le corresponde impulsar el desarrollo socio-económico, político y cultural del país.

El pensamiento es la actividad y creación de la mente. Las habilidades del pensamiento constituyen valiosas herramientas para analizar, argumentar, razonar, o justificar, estas herramientas requieren el apoyo de principios lógicos que permiten fundamentar y consolidar cualquier esfuerzo para ampliar el conocimiento humano.

El pensamiento crítico del hombre evoluciona conforme éste es capaz de realizar con independencia varias funciones especiales. Estas funciones se van asimilando y haciéndose más complejas, conforme se desarrollan las estructuras críticas del

pensamiento, las que siguen un orden secuencial hasta llegar a capacidades de orden superior como abstracción.

Para lograr el pleno desarrollo del pensamiento crítico es necesario un adecuado proceso educativo ligado a la necesidad y exigencias de una sociedad participativa y protagónica, por lo que se hace necesario el estudio de la Hebegogía como el proceso educativo más conveniente para lograr que los jóvenes se adapten intelectualmente a la realidad circundante de manera dinámica, productiva con hábitos de participación.

El propósito de la presente Tesis “Elaboración de un Manual de estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento crítico, como parte de la Hebegogía en los/as estudiantes del tercer año de bachillerato, especialización Sociales del Colegio Fiscal Dr. Rashid Torbay del Cantón Playas” es determinar la importancia del desarrollo del pensamiento crítico como estrategia de aprendizaje en la educación de jóvenes adultos de los colegios que estén próximos a ser bachilleres de la república y futuros universitarios.

El aspecto motivante de ésta investigación surge desde el punto de vista educativo, pues desarrollar el pensamiento de los jóvenes a través de la enseñanza no puede reducirse al trabajo mecánico o un desarrollo de hábitos, pues esto, sólo provocará falta de destrezas cognitivas, déficit en la organización del pensamiento y dificultades en el desenvolvimiento de los jóvenes..

El conocimiento de la Hebegogía y el desarrollo del pensamiento crítico en jóvenes adultos de secundaria, no serían comprensibles sino se cuenta con argumentos que induzcan a problematizarlo y someterlo a un tratamiento conceptual sistemático. Por ello, se analizará la Hebegogía y el desarrollo del pensamiento crítico a partir de sustentos bibliográficos defendibles, en razón del dinamismo de la realidad en la cual se insertan.

El estudio de este tema se realizará desde el paradigma de la investigación:

Exploratoria, pues se analizarán variables.

Descriptiva, porque se determinarán características, se definirán procedimientos para realizar la observación, se recolectarán datos y se informarán los resultados.

Documental, por la investigación que se basará en fuentes bibliográficas y hemerográficas, a través de las cuales, se aproxima a lo que se contextúa; el desarrollo del pensamiento crítico y a uno de sus niveles de mayor concreción como es la Hebegogía y los jóvenes adultos.

Estrategias, que son principios y rutas fundamentales que orientaran el proceso administrativo para alcanzar los objetivos a los que se desea llegar. Una estrategia muestra cómo una institución pretende llegar a esos objetivos.

Hoy en día la educación consiste en enseñar a los hombres no lo que deben pensar, sino a pensar, por encontrarse inmersa dentro de una dinámica social que sufre constante cambios políticos, económicos, tecnológicos, culturales y científicos que han repercutido en el sistema actual.

Ante esta situación la elaboración de esta tesis permitirá la incorporación de nuevos avances en la formación de docentes, que guíen, eduquen y oriente al joven adulto, a desarrollar habilidades y destrezas en la práctica.

El desarrollo del pensamiento crítico favorecerá a los estudiantes, a que se acostumbre a pensar con mayor flexibilidad, apertura y claridad y para los docentes a enriquecer los modelos mentales de los alumnos, para que a través de un aprendizaje significativo y activo poder desenvolverse con mayor igualdad de oportunidades en la sociedad.

## CAPÍTULO # 1

### 1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

#### 1.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

El término Hebegogía es una nueva ciencia en el campo de la educación, orientada a la juventud, se desprende de la palabra griega **Hebe** (Diosa de la Juventud) y **Gogía** que significa ciencia<sup>1</sup> Faustino Rodríguez Bauza Educador Venezolano,( año el título del libro)sorprende al mundo al presentar la propuesta de una nueva ciencia en el campo de la educación.

En el año 2000 la Maestra Aurora Correa Beltrán, utiliza el término Hebegogía en un artículo científico en el que establece una relación y comparación entre la Pedagogía (Niños), Hebegogía (Jóvenes) y la Andragogía (Vejez). Es ella quien en un congreso presenta la Hebegogía como la Ciencia de la Educación para Jóvenes y no para adolescentes<sup>2</sup>.

Considerando la importancia que tiene la Hebegogía, en el desarrollo del pensamiento crítico de los jóvenes como parte de la sociedad del siglo XXI, y por los constantes cambios e incertidumbre en todos sus niveles o sectores, estos cambios han generado grandes avances en la ciencia y la tecnología con evidentes beneficios para la humanidad.

---

<sup>1</sup> Rodríguez F. 1998. Trabajo de Andragogía,

<sup>2</sup> Correa, A. 2000. Artículo científico. “La nueva ciencia hebegógica”

La educación es el único medio que permite formar a los niños/as, jóvenes adultos de forma integral, a través de ella se produce el conocimiento, se desarrolla la investigación e innovación, aporta a ser profesionales en el más alto nivel dependiendo de las especializaciones, en el campo del saber, el arte, la cultura, la ciencia y la tecnología, donde permite que a los/as jóvenes adultos puedan impulsar el desarrollo socioeconómico, político y cultural del medio y por ende el país.

El pensamiento crítico del hombre evoluciona conforme éste sea capaz de realizar con independencia varias funciones especiales, estas funciones se van reasimilando y haciéndose más complejas, conforme se desarrollen las estructuras críticas del pensamiento, que siguen un orden secuencial hasta llegar a capacidades de orden superior como la abstracción.

Para lograr el pleno desarrollo del pensamiento crítico es necesario un adecuado proceso educativo, ligado a la necesidad y exigencias de una sociedad participativa y protagónica, por lo que hace necesario la intervención de la Hebegogía como ciencia y como parte del proceso educativo, conveniente para lograr en los/as jóvenes-adultos adaptarse intelectualmente a la realidad del contexto de forma dinámica y hábitos de participación activa.

El propósito de la presente Tesis es formular aspectos teóricos, tendientes a mejorar el desarrollo del pensamiento crítico como parte de las estrategias del aprendizaje significativo en la educación de los/as jóvenes adultos que se encuentran terminado su bachillerato y que se disponen a ingresar a un centro de educación superior.

El aspecto motivante de esta investigación surge desde el punto de vista educativo, desarrollar el pensamiento de los/as jóvenes adultos a través de

la enseñanza donde no da cabida a reducirse en un trabajo mecánico o en un desarrollo de hábitos, la no ejecución y aplicación correcta provocará falta de destrezas cognitivas, déficit en la organización del pensamiento y dificultades cognitivas en el desenvolvimiento de los/as jóvenes adultos que se educan en el Colegio Fiscal Mixto “Dr. Rashid Torbay” del Cantón Playas, Provincia del Guayas.

El conocimiento de la Hebegogía y el desarrollo del pensamiento crítico de los/as jóvenes adultos no serían comprensibles sino se encuentran con argumentos que induzcan a problematizarlos y someterlos a un tratamiento conceptual sistemático; por ello se analiza a la Hebegogía y al desarrollo del pensamiento a la par de los sustentos bibliográficos defendibles, en razón del dinamismo de la realidad en la cual se fundamentan.

Esta Institución no es la excepción, por lo que contrasta con las diferencias individuales y lo que exige el medio de acuerdo a su realidad o contexto en la que se educan los/as jóvenes adultos; en relación a los problemas al momento de aprender, dificultades familiares, y la calidad de vida, obedecen a la desvinculación que existe en la relación padres - hijos – escuela, la calidad de enseñanza de los/as docentes, lo que repercute en el desarrollo del pensamiento crítico de los/as jóvenes adultos de nuestro medio educativo y circundante.

Los resultados académicos de los/as estudiantes del Colegio Fiscal Mixto “Dr. Rashid Torbay” del Cantón Playas, Provincia del Guayas, permitirán realizar una comparación y revisión de la situación actual en relación a los resultados académicos con otras instituciones educativas del medio.

En el campo educativo actual, el presente tema, es considerado por la comunidad educativa de acuerdo a las experiencias, de enorme importancia dado a las pocas iniciativas innovadoras en las que los docentes desarrollan

su labor por desconocimientos de métodos y técnicas que peritan el desarrollo del pensamiento crítico.

La investigación se basará en fuentes bibliográficas y hemerográficas, a través de las cuales, se aproxima a lo contextual y a los niveles de mayor concreción como son: La Hebegogía y el Desarrollo del Pensamiento Crítico, los que ayudarán a “La Elaboración de estrategias didácticas. para el desarrollo del pensamiento crítico como parte de la Hebegogía, a fin de mermar la problemática anteriormente descrita, lo que permitirá aplicar a las instituciones educativas, como un mecanismo de estímulo y motivación constante a los estudiantes.

## **1.2. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.**

### **1.2.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

El Colegio Fiscal “Dr. Rashid Torbay” situado en la cabecera Cantonal de General Villamil Playas, brinda atención a estudiantes púberes, adolescentes y jóvenes-adultos.

La investigación realizada en el nivel medio presenta problemas relativos al desarrollo del pensamiento crítico y a la forma de emitir criterios que aporten a la participación activa en la clase.

Esta problemática se debe al hecho de que los alumnos no poseen una adecuada preparación en su vida estudiantil que se origina desde el hogar, sumado a la poca aplicación de técnicas para el desarrollo del juicio crítico.

Entre las mayores preocupaciones que se vienen presentando se observa la gran dificultad que poseen los alumnos al momento de razonar, redactar, deducir y aportar con ideas cognoscitivas para el desarrollo del pensamiento.

Otra de las falencias que se ha podido detectar es la falta de criticidad y de reflexión ante interrogantes, puesto que los discentes sencillamente no contestan por la falta de desarrollo de esta destreza, no están habituados a crear, a opinar, a criticar constructivamente por lo contrario copian y no investigan para argumentar con razones lógicas las respuestas de las preguntas planteadas.

También se ha observado el poco interés en el entorno familiar, principalmente los hogares disfuncionales, los mismos que afectan en el inter-aprendizaje de los estudiantes, creando en ellos desmotivación en la investigación educativa, siendo los estudiantes los únicos protagonistas en el desarrollo del pensamiento crítico.

Cabe resaltar que los Docentes del nivel medio, en muchas ocasiones no utilizan correctamente estrategias didácticas que se deben emplear para mejorar o enriquecer el proceso enseñanza aprendizaje, por esta razón es recomendable la elaboración de un manual con métodos y técnicas que permitan desarrollar habilidades cognitivas.

### **1.2.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.**

¿Qué impacto tendría la aplicación de un manual de estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento crítico a nivel Hebegógica, en los estudiantes del tercer año de bachillerato del colegio Fiscal Dr. Rashid Torbay? .

### **1.2.3 SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.**

¿Cuáles son los factores que impiden el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes?

¿Por qué no se han podido aplicar técnicas didácticas que permitan desarrollar la criticidad de los discentes?

¿Qué se conoce de la Hebegogía como ciencia?

¿Qué técnicas se pueden aplicar en la Hebegogía?

### **1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.**

#### **1.3.1 OBJETIVO GENERAL.**

Desarrollar el Pensamiento Crítico, mediante técnicas y métodos basados en la hebegogía en los jóvenes-adultos, mediante una guía didáctica para facilitar el aprendizaje en los estudiantes del Tercer Curso de bachillerato del Colegio Fiscal “Dr. Rashid Torbay”.

#### **1.3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS.**

Elaborar un manual de técnicas y estrategias didácticas, mediante ejercicios, para desarrollar destrezas cognitivas.

Socializar técnicas y estrategias didácticas, que ayuden al personal docente como guía en el desarrollo de la clase, a fin de enriquecer el pensamiento crítico en los adolescentes adultos.

#### **1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.**

El pensamiento crítico es uno de los motores que impulsa el desempeño humano, y en gran medida, responde por la calidad de la actuación del mismo. La educación o desarrollo del pensamiento crítico se fundamenta en la necesidad de perfeccionar el potencial del que somos capaces. Sin embargo, no debe considerarse al pensamiento crítico como un proceso independiente o hasta antagónico de la inteligencia o la razón; es parte de ella.

El desarrollo del pensamiento hasta hace poco fue un área que no se cultivó en forma sistemática y deliberada, porque siempre se ha considerado que era inherente a los seres humanos y que no se requería de su aprendizaje, como un área específica de desarrollo, hoy en día los avances de las ciencias cognitivas permiten concluir que, pensar es una habilidad y como tal evoluciona y puede desarrollarse para evitar la dificultad en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Considerando que el desarrollo del pensamiento es un tema prioritario en los planes de estudio, destinados a formar jóvenes adultos que conforman las generaciones actuales y futuras, el objeto de estudio del presente proyecto es el análisis de elaboración de estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico como parte de la hebegogía en los estudiantes del bachillerato.

Para el logro de este objetivo, se realizan las interrogantes siguientes las mismas que superarán la dificultad de razonar, describir, emitir juicios críticos, ya que son las bases fundamentales para la solución del problema. ¿Qué aspectos se

debería incluir?, una propuesta de estrategias de aprendizaje basada en el desarrollo crítico, con enfoque cognoscitivo-constructivista, dirigido a los educandos de tercer año de Bachillerato especialización Sociales del Colegio Fiscal Dr. Rashid Torbay. ¿Cuáles son los aspectos de la enseñanza del Pensamiento Crítico, basados en el enfoque Cognoscitivo-Constructivista? Las estrategias se refieren a la enseñanza y desarrollo del pensamiento crítico a través de técnicas y métodos actuales y activos.

El joven adulto es más reflexivo y analítico. Es la mejor época para el aprendizaje intelectual, porque el pensamiento ha logrado frenar cada vez más los excesos de la fantasía y es capaz de dirigirse objetivamente a la realidad.

La Hebegogía está dedicada específicamente a la educación de los adolescentes y de los jóvenes adultos, se ha planteado como un constructor específico, el cual contempla lo psicológico, sociológico, las variantes conductuales, el estudio del medio social y los problemas de la adaptación de los jóvenes.

El hecho que se enfoca en la etapa de la juventud y adolescencia permitirá preparar educadores y especializarlos orientando la educación desde esa edad hacia una vida de aprendizaje continuo, de estudio permanente.

Se propone el desarrollo de habilidades, competencias, y estrategias específicas, contempla el conocimiento mismo del adolescente, como piensa, actúa y los aspectos que motivan su razonamiento.

El desarrollo del nuevo conocimiento es tan rápido, permitiendo que la persona joven se adapte intelectualmente a la realidad circundante de manera dinámica, productiva, y con hábitos de participación. Debe crear capacidades de autodidacta, de estudiar y al mismo tiempo crear conocimiento, su práctica social

diaria y la elaboración de una guía, son estrategias que permitirán al joven adulto a desarrollar el pensamiento crítico.

Actualmente las tendencias mundiales proponen al ser humano nuevas formas de plantearse el futuro personal. Entre esas tendencias destaca la demanda de profesionales competentes y la reorganización del trabajo.

En este escenario la demanda profesional exige mentes creadoras de futuro, para esto es necesario desarrollar el pensamiento crítico en los jóvenes adultos a través de la enseñanza.

En el presente trabajo se recogen algunas de las situaciones que con mayor frecuencia se presentan en el diario que hacer con jóvenes y adolescentes revisando las tendencias actuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Hebegogía.

Para resolver este problema e se plantea que por medio de la aplicación de una guía de estrategias didácticas se podrá potencializar el desarrollo del pensamiento crítico.

## **1.5. MARCO DE REFERENCIA DE LA INVESTIGACIÓN.**

### **1.5.1. MARCO TEORICO.**

En esta tesis se enunciarán los diferentes fundamentos que sustentarán el Proyecto. Todo marco referencial permite insertar las diferentes concepciones desde una vista Filosófica, Sociológica, Psicológica, Pedagógica, son puntos de vista particulares que sustentan el enfoque para la elaboración de una propuesta que ayude y aporte a la solución al desarrollo del pensamiento crítico.

Este proceso permite recoger ideas y criterios de grandes filósofos, educadores, psicólogos, pedagogos y pensadores que de una u otra forma han aportado a la transformación del conocimiento científico a beneficio de la educación en el proceso de aprenderes.

El aporte de cada uno de ellos, permitirá a la investigación darle el matiz y característica que ella necesita para ser elevada a categoría de tesis o investigación, dado a que se reviste de la realidad del medio, de la experiencia y saber educativo.

**Método Aristotélico**, el problema de método aristotélico está esencialmente vinculado a la lógica formal. Fue precisamente Aristóteles el creador y sistematizador de la lógica formal. El hombre creador del Lenguaje, emplea las palabras como vehículo de sus Ideas. El estudio de las formas, leyes y procedimientos del pensamiento, es el objeto de la lógica. El conocimiento humano es un proceso sumamente laborioso, de un conocimiento pasamos a otro y así sucesivamente.

El problema está en encontrar el método para progresar en el conocimiento. Aristóteles descubrió que este método es la demostración. Este es el silogismo científico es decir, el silogismo que produce ciencia. El silogismo es la forma por la que la razón, de acuerdo a una regla, deduce unas verdades de otras. El silogismo, es un proceso deductivo que va de lo general a lo particular.

En conclusión se ha realizado un seguimiento al método aristotélico tratando de enfatizar su aporte a la educación, a la realidad y al conocimiento, marcando su importancia dentro de esta propuesta, que tiene como puntal, desarrollar el pensamiento a través del lenguaje, basándose en la realidad de cada hogar y el mundo circundante en la que los jóvenes adultos se encuentran inmersos.

### **FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA:**

El cambio está acompañado por la inestabilidad. Algunos de los cambios afectan las instituciones educativas inmediatamente, otros ocurren en el conocimiento, el activismo intenso de la población respecto a asuntos político-sociales y la movilidad poblacional presentan nuevos retos para la educación.

La sociedad influye en la selección de objetivos a enfatizarse, pero hasta cierto grado determina quién va a ser educado. ¿A qué presiones sociales debe responderse? se enfatiza que aquellos que trabajan con adolescentes deben mirar a la totalidad de la cultura. La escuela debe permitir a los estudiantes el desarrollo del pensamiento crítico, los cuestionamientos universales con los cuales todas las generaciones tienen que lidiar, el potencial humano para la bondad y la maldad, el problema de la disponibilidad de derechos, y la distribución de ventajas y oportunidades. Todos los aspectos de la vida deben estar disponibles para examen y aquellos más relevantes enfrentados.

En los últimos diez a doce años, han surgido ciertos eventos que han influenciado la educación y por ende los métodos y técnicas didácticos,

los cuales deben ser renovados y actualizados según la demanda de las nuevas generaciones y de la sociedad.

El poder creciente de los movimientos laborales en la educación (uniones de profesores). El debate continuo entre humanistas y conductistas respecto a cómo enfocar la enseñanza del futuro ha hecho posible un fenómeno de estudio y administración. Una comunicación efectiva es una orden para poder procesar todos estos enfoques, los cuales pueden ser de procedencia local, estatal o federal. Los cambios de significado sustancial para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje están surgiendo hoy en la composición y las capacidades de los cuerpos estudiantiles y en las preocupaciones sociales que animan los estudiantes, las facultades, y el público por igual.

Se hace entonces necesaria de forma urgente que el colegio y sus miembros se constituyan en un agente de control y ayuda, que los-as profesores-as más allá de impartir simplemente sus conocimientos, traten por todo los medios sembrar valores humanos en las mentes de los-as jóvenes adultos haciéndoles ver a ellos-as y a sus padres y madres que es necesario de un cambio de estilo de vida y con ellos contribuir en el desarrollo de la presente investigación.

### **FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA:**

Es necesario que los educadores conozcan cómo aprenden los individuos. En la actualidad existe una enorme cantidad de conocimiento sobre el aprendizaje generado por la investigación científica. Los psicólogos han estudiado a los seres humanos por periodos de tiempo extendidos desde la infancia hasta la adultez.

El Psicólogo. Genético. Jean Piaget, (1897)<sup>3</sup> de las Universidades de París y Ginebra, ha contribuido de forma sustancial al conocimiento del modo como los-as niños/as aprenden y se forman una imagen de su realidad y del mundo, Piaget no se interesó por el aprendizaje y la enseñanza, sino más bien por el origen del desarrollo del pensamiento relacionados con el intelecto más conocido. Éste identificó cuatro niveles principales de desarrollo: sensorial-motriz (desde el nacimiento hasta los dos años); pre-conceptual (desde los dos hasta los cuatro años); Pensamiento Intuitivos (de cuatro a siete años), operaciones concretas (de los 8 a 11 años) y operaciones formales (de los doce años en adelante hasta los quince años). En esta última el individuo comienza el pensamiento formal. Ya puede razonar basándose en suposiciones sencillas, puede deducir conclusiones del análisis y aplicar estas hipótesis o suposiciones. Para Piaget el desarrollo intelectual procede en forma gradual y continua.

Además de considerar los niveles de desarrollo intelectual, el educador debe considerar el desarrollo total de los individuos. Havighurst,<sup>4</sup> identifica las tareas de desarrollo procediendo de los dominios biológicos, psicológicos y culturales. Las tareas necesarias para el desarrollo intelectual son: el comienzo del aprendizaje de la lengua, la formación de conceptos sencillos sobre la realidad social y física (infancia); desarrollo de destrezas fundamentales en lectura, escritura y cálculos matemáticos (edad escolar); selección y preparación para una ocupación, desarrollo de destrezas intelectuales y conceptos como requisitos para la competencia social (adolescencia). La atención a estas áreas de desarrollo junto con los cambios sociales le provee al educador ideas sobre el propósito general del currículo.

---

<sup>3</sup> Bruner,1988,Carretero,1993,Hernández Rojas,1998. La teoría de Piaget y la Educación.

<sup>4</sup> Havighurst,Robert-Wikipedia,the free enciclopedia, junio 5 , 1900.

El conocimiento provisto por la investigación lleva a los diseñadores del currículo a concluir que cada dimensión del desarrollo social, emocional y mental del individuo es secuencial, que procede desde lo menos maduro a lo más maduro, evolución en ciclos y es organísmico. Además es aparente que existe una interrelación entre las áreas del desarrollo individual.

No podemos separar la mente del cuerpo. El desarrollo del cuerpo afecta el desarrollo del funcionamiento intelectual pero también afecta el desarrollo físico. A través del análisis del desarrollo individual podemos notar si una persona está mental y/o físicamente preparada para involucrarse en algún tipo de aprendizaje. Se debe conocer su funcionamiento total con énfasis en sus dominios auditivos, visuales, táctiles y motrices. Además se debe considerar su funcionamiento verbal y no verbal. Debe incorporarse en la información de planificación aspectos sobre el desarrollo emocional, la evolución de la personalidad y el historial social de los estudiantes.

Se puntualiza aprendizaje, partiendo de la teoría o las teorías de los aprenderes que se sustentan : **Robert Gagné** (1995) , define al aprendizaje como un cambio en la disposición humana que puede ser adiestrado y el cual no se puede atribuir simplemente al proceso de crecimiento con el psicológico que involucra actividades psicológicas y psicomotoras. El proceso de aprendizaje no puede ser observado pero puede ser inferido de los cambios en la conducta de los individuos. Estos cambios se llevan a cabo a través de la práctica y la experiencia dirigida hacia la satisfacción de las necesidades. Los cambios en conducta incluyen adquisición de conocimientos, destrezas, intereses, apreciaciones y actitudes. Las necesidades se consideran intelectuales, sociales, emocionales y psicológicas.

Robert Gagné, se refiere al aprendizaje como la capacidad individual de hacer algo. El experimento de Gagné y Smith confirman las conclusiones de Galparin donde Conley lo define como un proceso psicológico y psicomotor, como parte del cómo resolver problemas.<sup>5</sup>

La urgencia para actuar es controlada por la motivación. La acción, que es la respuesta del aprendizaje, es dirigida por un estímulo existente en el ambiente. El aprendizaje selecciona una respuesta sobre otra, combinando varias urgencias psicológicas presentes al momento.

El aprendizaje ocurre como resultado de la introspección, pero para que éste ocurra, todos los elementos necesarios de la situación a aprenderse deben ser visibles. El aprendizaje es una re-estructura espontánea de la totalidad. El aprendizaje percibe las cosas como totalidades organizadas y estructuradas. Se percibe al individuo dentro de la totalidad de su ambiente. La conducta humana resulta de una interacción dinámica con las fuerzas del ambiente.

El aprendizaje es el proceso en el ser humano donde se analiza a si mismo, que da lugar al desarrollo de la inteligencia que es la capacidad para emitir las ideas a través del lenguaje, razonar y argumentar los criterios personales. Como dice Vigotsky 1986 – 1934 una palabra sin significado es un sonido vacío que ya no forma parte del aprendizaje.

El Psicólogo Ruso Lev Vigotsky ha expresado en una de sus opiniones más interesantes sobre el desarrollo del pensamiento conceptual, a través de una serie de ingeniosos experimentos en la formación de conceptos

---

5 Stones E – 1966 – Psicología Educativa – Editorial Magisterio Español – Biblioteca de Ciencias de la Educación – Pág. Cap. 3 El aprendizaje en la escuela – 186 y 187

empleando un método que aborda acertadamente el problema de la estrecha relación que hay entre esa formación y el lenguaje el proceso de comprensión de contenido progresa considerablemente en los jóvenes a partir de los 13 años.

Vigotsky y sus colaboradores aplicaron sus métodos a varios cientos de personas, y de ellos sacaron interesantes conclusiones, en definitiva quedó bien sentado en acuerdo con Piaget que aunque los procesos de la formación de conceptos empiezan en la infancia, no alcanzan en general un nivel de madurez hasta la adolescencia.

Ninguna teoría explica el aprendizaje en su totalidad por lo tanto es necesario que los estudiantes desarrollen sus habilidades lingüísticas permitiendo describir claramente sus ideas con sentido crítico y lógico.

### **FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA (Didáctica Especial):**

"La Hebegogía y el desarrollo del pensamiento crítico"

#### **LA HEBEGOGÍA**

Una breve historia – Hebe

En la página electrónica [es.wikipedia.org/wiki/hebe\\_\(mitologia\)](http://es.wikipedia.org/wiki/hebe_(mitologia)) se afirma que "en la mitología griega, Hebe (en griego antiguo “HBn Hébé”) era la personificación de la juventud, se creía que era la hija de Zeus y Hera<sup>6</sup>".

---

<sup>6</sup> Smith, w., ed. (1867) [wiki.pedia.org/wiki/hebe-mitologia](http://wiki.pedia.org/wiki/hebe-mitologia).

Según La Ilíada, Hebe era la ayudante de los dioses, ella llenaba sus copas con néctar, también, ayuda a Hera a enganchar los caballos a su carro y bañaba y vestía a su hermano Ares.

Según La Odisea, la diosa se casó con Heracles tras la apoteosis de éste, siendo sustituida en sus labores por el joven príncipe troyano Ganimedes. Tradiciones posteriores contaban que había sido madre, con Heracles, de dos hijos, Alexiars y Aniceto.

Se creía que era una divinidad con el poder de rejuvenecer a los ancianos, como hizo en una ocasión con Yolao por un día cuando éste iba a luchar con Euristeo.

La página electrónica, [www.hebe-diosa-de-la-juventud](http://www.hebe-diosa-de-la-juventud). Dice que "Ésta diosa fue adorada en Atenas, donde tenía un altar en Cinosargo, cerca del de Heracles. Bajo el nombre de Tavuunoa Ganimeda (femenino de Ganimedes) o también Ala Día, fue adorada en una arboleda sagrada en Sición y Flio"<sup>7</sup>

Su equivalente en la mitología romana era Juventas, siendo tradición que los muchachos le ofrecieran una moneda cuando vestían por primera vez la toga de los adultos.

Fue adorada desde época muy temprana, pues su capilla en el Capitolio existía antes de que se construyese el templo de Júpiter.

---

<sup>7</sup> Manuel V.01-04-2011.WWW.hebe-diosa de la juventud.

Además existió otro templo de Hebe o Juventas, situado en el Circo Máximo, fue jurado por el cónsul Marco Livio tras la derrota de Asdrúbal, en el 207 antes de Cristo y consagrado dieciséis años después.

### **Antecedentes de la Hebegogía.**

Faustino Rodríguez Bauza, (2006) educador venezolano, sorprende al mundo al presentar la propuesta de una nueva ciencia en el campo de la educación, orientada a la juventud, la Hebegogía.

En la revisión de la terminología encontramos la existencia de propuestas afines.

En marzo de 1998, se emplea el término Hebegogía, en un trabajo de investigación sobre Andragogía. Sin embargo no hace referencia más que al nombre, acuñado desde la psicología.

**La página [www. Hebegogia.com](http://www.Hebegogia.com) comenta que:**

En el año 2000 la Maestra Aurora Correa Beltrán, utiliza el término Hebegogía en un artículo científico en el que establece una relación y comparación entre la Pedagogía, la Hebegogía y la Andragogía. Es ella quien en un congreso presenta la Hebegogía como la Ciencia de la educación para jóvenes y no para adolescentes<sup>8</sup>.

### **Informativo Educación Progresiva Actual (IEPA)**

---

<sup>8</sup> La página [www. Hebegogia.com](http://www.Hebegogia.com)

Sin embargo, Faustino Rodríguez es quien la delimita en el campo de los adolescentes y jóvenes, pues este sector es el que quedaba fuera de la Pedagogía y de la Andragogía.

En el medio educativo existía la Pedagogía, que se aplica a la educación de niños, y la Andragogía que se dedica específicamente a la educación de adultos, los diversos estudios realizados por pedagogos, psicólogos, sociólogos y demás entendidos en educación no existía nada bien definido en educación de jóvenes y adolescentes.

### **Características**

Los adolescentes y jóvenes se encuentran en un periodo de cambios, no son niños y ni son adultos, no se encuentran ni en uno ni en otro grupo, este hecho hace necesario que se unan o agrupen todos los elementos que afectan o guían su educación.

El joven manifiesta ciertas características fundamentales dentro de los procesos de aprendizaje, estos aspectos son los que van a caracterizar a la Hebegogía:

- Razonamiento crítico
- Capacidad de abstracción
- Orientación para Aprendizaje
- Motivación para Aprender

### **Razonamiento crítico**

Realización de problemas concretos o reales.

### **Capacidad de abstracción**

Separar las cualidades de un objeto para considerarlas aisladamente o para tratar el mismo objeto en su pura esencia o noción.

### **Orientación para Aprendizaje**

El aprendizaje se orienta a experiencias, vividas o no, que le permitan construir un nuevo conocimiento. Y a la construcción del currículo.

### **Motivación para Aprender**

Están motivados por estímulos internos (satisfacción personal) y externos (recompensas, reconocimientos, premios), los objetivos de los jóvenes son la consecución de logros.

### **Bases del aprendizaje**

#### **Aprender a conocer**

En esta fase se desarrollan habilidades del pensamiento, hábitos, destrezas, actitudes y valores que permitan adquirir las herramientas de la comprensión como medio para entender el mundo que le rodea, para vivir con dignidad, comunicarse con (los demás y valorar las bondades del conocimiento y la investigación.

#### **Aprender a aprender**

Aprender a aprender. Desarrollar habilidades, destrezas, hábitos, actitudes y valores que le permitan adquirir o crear métodos, procedimientos y técnicas de estudio y aprendizaje para que puedan seleccionar y procesar

información eficientemente, comprender la estructura y el significado del conocimiento a fin de que lo pueda discutir, negociar y aplicar.

**La página [www.losprincipiodelaeducacion9](http://www.losprincipiodelaeducacion9).** Indica que "El aprender a aprender constituye una herramienta que le permite seguir aprendiendo toda la vida".

### **Aprender a hacer**

Desarrolla la capacidad de innovar, crear estrategias, medios y herramientas que le permitan combinarla teoría con la práctica con el comportamiento socio cultural, desarrollar la aptitud para trabajar en equipos y la capacidad de iniciativa y de asumir los riesgos.

### **Aprender a ser**

Se basa en el desarrollo de la integridad física, intelectual, afectiva y social; teniendo en cuenta las relaciones que establece con todo el entorno y la ética del sujeto como miembro de una familia, estudiante, y ciudadano.

## **Diferencia entre de la Pedagogía, Hebegogía y Andragogía**

### **Objeto de estudio**

Pedagogía: Niños

Hebegogía: Adolescentes y Jóvenes

Andragogía: Adultos

### **Énfasis de la educación**

Pedagogía: Conocimientos generales

Hebegogía: Especialización

Andragogía: Perfeccionamiento

### **Metodología**

Pedagogía: Métodos basados en la maduración sicológica

Hebegogía: Métodos basados en el desarrollo del pensamiento

Andragogía: Métodos orientados a la toma de decisiones

### **Enseñanza-aprendizaje**

**Pedagogía:** Deben planificarse en función de los contenidos de los programas de estudio.

**Hebegogía:** Se planifican en función de los contenidos de los programas de estudio en combinación con cambios adecuados para adaptar las estrategias.

**Andragogía:** Los participantes interactúan en relación con aquello que se intenta aprender. Adam, Félix nos da los aspectos relacionados con Andragogía.

### **Elementos del aprendizaje hebegógico**

En el estudio del hecho hebegógico se hace necesario estudiar sus elementos: El hebegógo, El entorno, Los adolescentes y jóvenes.

#### **El Hebegógo**

Es el educador de jóvenes es el que planifica y organiza la actividad educativa, cuyo actor principal es el participante, facilita las interacciones interpersonales.

El educador de jóvenes no puede ser un maestro tradicional debe ser un docente profesional que asuma el rol de facilitador, transmisor de informaciones, agente de sensibilización, agente del cambio, agente de relación, tutor, mentor.

Debe propiciar un clima relajado, cálido, colaborativo y respetuoso, debe diagnosticar necesidades y establecer objetivos.

#### **El entorno**

La creación de un ambiente socio-emotivo adecuado es necesaria para hacer propicio el proceso de aprendizaje, los espacios físicos ayudan de igual manera, así como los recursos tecnológicos con los que se cuentan, influyen los colores, el clima, la comodidad, la tranquilidad.

En el entorno es posible distinguir:

El medio ambiente inmediato, creado para realizar el aprendizaje. El organismo educativo que facilita los recursos y los servicios humanos y materiales.

## **Los adolescentes y jóvenes**

### **La adolescencia.**

La página [mayeuticaeducativa.idonios.com/index.php/34732410](http://mayeuticaeducativa.idonios.com/index.php/34732410) y educación media. Indica que: es la etapa en que el individuo deja de ser un niño, pero sin haber alcanzado aún la madurez del adulto. Sin embargo, es un tránsito complicado y difícil que normalmente debe superar para llegar a la edad adulta. Se considera que la adolescencia se inicia aproximadamente a los 12 años promedio, en las mujeres y a los 13 años en los varones.

Este es el momento en que aparece el periodo de la pubertad, que cambia al individuo con respecto a lo que hasta entonces era su niñez. En la adolescencia se distinguen dos etapas:

- La Pre-adolescencia (fenómeno de la pubertad)
- Adolescencia propiamente dicha.

Desarrollo cognoscitivo: La adolescencia es la etapa donde madura el pensamiento crítico formal. Así su pensamiento es más objetivo y racional. El adolescente empieza a pensar abstrayendo de las circunstancias

---

10 Marcelo A. – Adolescencia y educación media [mayeuticaeducativa.idonios.com/index.php/34732](http://mayeuticaeducativa.idonios.com/index.php/34732)

presentes, y a elaborar teorías de todas las cosas. Es capaz de raciocinar de un modo hipotético deductivo, es decir, a partir de hipótesis gratuitas y, procediendo únicamente por la fuerza del mismo raciocinio, llegar a conclusiones que pueden contradecir los datos de la experiencia.

La adolescencia es también la edad de la fantasía, sueña con los ojos abiertos ya que el mundo real no ofrece bastante campo ni proporciona suficiente materia a las desmedidas apetencias de sentir y así se refugia en un mundo fantasmagórico donde se mueve a sus anchas.

Es también la edad de los ideales. El ideal es un sistema de valores al cual tiende por su extraordinaria importancia.

Desarrollo motivacional: Necesidad de seguridad: Se funda en un sentimiento de certeza en el mundo interno (estima de sí, de sus habilidades, de su valor intrínseco, de su equilibrio emocional, de su integridad física) y externo (económica, su status en la familia y en el grupo). El adolescente puede sufrir inseguridad por los cambios fisiológicos, la incoherencia emotiva o por la falta de confianza en los propios juicios y decisiones.

Necesidad de independencia: Más que una existencia separada y suficiencia económica, significa, sobre todo, independencia emocional, intelectual, volitiva y libertad de acción. Se trata de una afirmación de sí.

**Necesidad de experiencia:** Fruto del desarrollo y la maduración que en todos sus aspectos son dependientes de la experiencia.

**Necesidad de integración** (de identidad): Es un deseo inviolable y de valor personal

**Necesidad de afecto:** Sentir y demostrar ternura, admiración, aprobación)

**Desarrollo social:** Tanto el desarrollo cognoscitivo, como e( motivacional y afectivo agilizan el proceso de socialización.

La educación media. Indica que: "El adolescente tiene en su comportamiento social algunas tendencias, a medida que crece, son mayores y más variadas sus experiencias sociales, tiene mayor conciencia de los demás, así como una progresiva conciencia de pertenencia a una clase social, la búsqueda de status en el grupo de compañeros de la misma edad y la emancipación de la familia".

**La juventud:** Es la etapa comprendida aproximadamente de los 18 a los 25 años. Es la etapa en la que el individuo se encuentra más tranquilo con respecto a lo que fue su adolescencia, aunque todavía no ha llegado al equilibrio de la adultez. El joven es capaz de orientar su vida y de ir llegando a la progresiva integración de todos los aspectos de su personalidad.

**En el campo del conocimiento:** El joven es más reflexivo y más analítico. Es la mejor época para el aprendizaje intelectual, porque el pensamiento ha logrado frenar cada vez más los excesos de la fantasía y es capaz de dirigirse más objetivamente a la realidad. Tiene ideas e iniciativas propias, pero no deja de ser un idealista; sus ideales comienzan a clarificarse. De ahí nace el deseo de comprometerse

**En el aspecto moral:** Los valores empiezan a tener jerarquía en (a que predomina la justicia y es capaz de distinguir lo prioritario y lo urgente. Rechaza la imposición, no con agresividad sino con una sana rebeldía.

Asume una conciencia propia de sus actos y les da el valor moral que les corresponde.

Su desarrollo puede desembocar en la autonomía y entonces sabrá integrar a sus convicciones personales los valores presentados por la sociedad, la religión, el grupo y el ambiente de trabajo o de estudio.

Pero también puede desembocar en la dependencia, entonces será arrastrado por lo que los otros digan o hagan, será como un barco sin anclas en el que las olas le harán bailar hasta que la primera tempestad le haga naufragar.

En el Ecuador se asiste cada día a la desintegración de la sociedad y de la familia por los efectos negativos que ejercen sobre ellas, el ambiente y la descontrolada utilización de los medios de comunicación que no cumplen con la formación de los Televidentes sino más bien al desastre pedagógico donde los niños/as son los/as más vulnerables dado los programas negativos que están a la luz del día en los-as niños-as que se imitan con finalidad.

Los problemas educativos se traducen en fracasos escolares, estos hacen que paulatinamente, no exista control de los padres a los hijos.

La falta de integración de manera frecuente entre los miembros de la familia y entre los que conforman la comunidad educativa, no contribuyen a superar los bajos rendimientos.

La falta de formación y capacitación de los padres de familia, impide que estos cumplan adecuadamente y eficazmente con sus responsabilidades familiares y educativas.

**Filosofía:** La escuela para padres parte de la consideración que la responsabilidad educativa no es un privilegio de profesores e instituciones sino fundamentalmente de la Familia.

La educación es un proceso permanente de cambio, el mismo que debe ser comprendido y compartido por todos los elementos de la sociedad y muy especialmente por la comunidad educativa.

**Principios:** Los padres por su propia naturaleza tienen deber y obligación de participar en la educación de sus hijos.

**Pedagogía.-** La real academia de la lengua considera a la pedagogía como la ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza, esta ciencia enseña al docente a planificar, ejecutar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje; la palabra proviene del mote griego antiguo pedagogos, este término se lo usaba para referirse al esclavo que traía y llevaba a los niños-as a la escuela, de hecho paida o paidos significa niños en oposición a **andro** que significa hombre.<sup>11</sup>

**Didáctica.-** La palabra didáctica se deriva del griego didaktike (“enseñar”) y la real academia de la lengua española la define como la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio a los procesos y elementos existentes en la materia, en sí en el aprendizaje., por lo tanto a la parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos

---

11 Real academia de la lengua Española. “Definición de Pedagogía”, <http://www.rae.es/rae.html>, 2009

de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las pautas con las que se aplican las teorías pedagógicas.<sup>12</sup>

**Educación.-** Es un proceso de socialización y endoculturación de las personas a través del cual se desarrollan capacidades físicas e intelectuales, habilidades, destrezas, técnicas de estudio y formas de comportamiento ordenadas con un fin social (valores, moderación del diálogo-debate, jerarquía, trabajo en equipo, regulación fisiológica, cuidado de la imagen, etc.).

En muchos países occidentales la educación escolar o reglada es gratuita para todos los estudiantes. Sin embargo, debido a la escasez de escuelas públicas, también existen muchas escuelas privadas y parroquiales.

La función de la educación es ayudar y orientar al educando para conservar y utilizar los valores de la cultura que se le imparte (la occidental - democrática y cristiana), fortaleciendo la identidad nacional. La educación abarca muchos ámbitos; como la formal, informal y no formal.

Los países desarrollados (es decir, los que tienen una buena educación). En estos países la educación es gratuita y a los chicos/as se le dan muchas oportunidades de tener un buen presente.<sup>13</sup>

---

12 Real academia de la lengua Española. “Definición de Didáctica”, <http://www.rae.es/rae.html>, 2009

13 Es.wikipedia.org/wiki/educación – UNESCO 2006

**La instrucción** es una forma de enseñanza, que consiste en la impartición de conocimientos o datos a una entidad dada, ya sea una persona, un animal o un dispositivo tecnológico. La instrucción puede brindarse en un marco de aprendizaje y de educación, o bien, con un propósito meramente funcional u operativo.

Cuando la instrucción se corresponde con un ámbito educativo, puede tratarse de educación formal o informal, impartida en un círculo familiar o en una escuela, colegio o universidad, puede ocurrir en un ambiente laboral o en una situación cotidiana entre dos amigos, puede incluso tener lugar en espacios jerárquicos o simplemente tener lugar de manera improvisada. En cualquier caso, para que existe instrucción deben existir dos partes, de las cuales una será la instructora (es decir, la que posee conocimiento a transmitir) y la otra será la instruida (la que recibe la enseñanza).

También existe el término “**dar instrucciones**”, el cual hace referencia a la idea de impartir comandos u órdenes a seguir en pos de atravesar un proceso. Por ejemplo, las instrucciones son muy comúnmente utilizadas en la instalación de dispositivos tecnológicos, y por eso estos dispositivos suelen venir acompañados con manuales o instructivos para facilitar la tarea al usuario.<sup>14</sup>

**Comunidad educativa** es el conjunto de personas que influyen y son afectadas por un entorno educativo. Si se trata de una escuela, ésta se forma por los alumnos, ex-alumnos, docentes, directivos, padres, benefactores de la escuela y vecinos. Se encarga de promover actividades que lleven al

---

14 [www.Google.com.ec](http://www.Google.com.ec)

mejoramiento de la calidad de la educación y lograr el bienestar de los estudiantes. Busca no solo impartir instrucción sino la educación integral, se caracteriza por estar abierta al cambio, ya que se encuentra en constante desarrollo. Es el colectivo de elementos personales que intervienen en un proyecto educativo; más concretamente, profesores y alumnos como elementos primarios, y los padres, como elementos muy directamente interesados.

El Profesor Aquilino Polaino ha escrito un artículo que tiene como título: El padre: Luz en el trabajo y sombra en la familia.

Aunque este enunciado pueda contener algo de verdad, la realidad es cada vez existen más padres conscientes de supapel y aportación a la vida de familia y a la educación de sus hijos.

## **LA INTERRELACIÓN DOCENTE – ESTUDIANTE**

### **¿Cómo debe ser una buena relación docente — estudiante?**

La relación docente - estudiante, es buena cuando el docente posee las siguientes cualidades:

1. Sinceridad o transparencia, para que cada uno sea capaz de arriesgarse a ser directo y sincero con el otro.
2. Interés, cuando en el proceso de aprendizaje cada uno sea valorado por el otro.
3. Interdependencia, (opuesta a la dependencia) sobre uno y otro.

4. Individualidad, para permitirle al otro que madure y desarrolle su originalidad, su creatividad y su individualidad.
5. Satisfacción, recíproca de las necesidades, para que las necesidades de uno no se satisfagan a expensas de las necesidades del otro.
6. Comunicación y realimentación, adecuados para lograr los puntos señalados antes.

### **LOS OBSTÁCULOS DE LA RELACIÓN DOCENTE - ESTUDIANTE**

Estos actos rutinarios tienden a obstaculizar comunicaciones futuras, reducen, inhiben o detiene por completo el proceso de aprendizaje.

1. Orden, Dirección, Mandato.

Ejemplo: "Deja de quejarte y termina tu trabajo".

2. Advertencia, Amenaza.

Ejemplo: "Si esperas obtener una buena calificación en esta clase lo mejor es que participes"

3. Exhortación, sermón, dar "deberías y tendrías"

Ejemplo: "sabes que es tu deber estudiar cuando vienes al colegio. Deberías dejar tus problemas personales en la casa, que es donde deben estar".

4. Conferenciar, enseñar, dar argumentos críticos.

Ejemplo: "Observemos los hechos. Lo mejor es que recuerdes que sólo quedan quince días de clases para terminar este bimestre"

5. Juzgar, criticar, estar en desacuerdo, culpar

Ejemplo: "eres simplemente un flojo o tardón de nacimiento" :

6. Poner apodos, ridiculizar, avergonzar.

Ejemplo: "Estas actuando como un chiquillo de diez años y no como alguien que está en la secundaria"

7. Interpretar, analizar, diagnosticar.

Ejemplo: "Sólo estas tratando de zafarte de la tarea"

8. Retirarse, distraer, ser sarcástico, entretener.

Ejemplo: "Vamos, hablemos de algo más agradable". No es este el momento. "Volvamos a la lección", "parece ser que alguien se levantó hoy con el pie izquierdo".<sup>15</sup>

### **1.5.2 MARCO CONCEPTUAL (glosario de Términos).**

---

15 [www.definicionabc.com/general/instruccion.php](http://www.definicionabc.com/general/instruccion.php) - 2007 - 2011

**Autor** es toda persona que crea una obra susceptible de ser protegida con derechos de autor. Generalmente, el término no sólo se refiere a los creadores de novelas, obras dramáticas y tratados, sino también a quienes desarrollan programas de computación, disponen datos en guías telefónicas, elaboran coreografías de danza.

**Adolescencia.** Edad siguiente a la niñez y anterior a la edad adulta.

**Andragogía.** Ciencia que se dedica a la educación de adultos.

Según la legislación vigente en varios países, de existir una coautoría, esto significa que habrá también una comunidad sobre los derechos de autor de la obra creada. Los coautores son considerados como "tenedores mancomunados", conservando cada uno un derecho independiente de otorgar bajo licencia y usar, siempre que rinda cuentas a los demás coautores acerca de cualquier posible ganancia, en la medida que su aportación sea susceptible de separación de la obra común; de lo contrario, deben actuar de común acuerdo.

**Actitud.** Postura y disposición de ánimo que se adopta para desarrollar una actividad.

### **Adquisición cognitiva:**

El niño al nacer no tiene plenamente desarrollado su sistema senso-motor, su mundo circundante no es otra cosa que una extensión de su propio yo, por cuanto no podemos hablar de percepciones exactas y como consecuencia es inexistente la capacidad del conocimiento.

En función de ser el mundo que le circunda una extensión de su yo, no exista la partición dualista, necesaria para concebir la idea de conocimiento: el sujeto

capaz de conocer separado del objeto pasible de ser conocido, por lo que estamos ante un todo indiferenciado.- Para que sea posible el conocimiento no basta con la sola separación de sujeto – objeto, pues ellos por sí mismo no producen conocimiento si no intermedia una capacidad volitiva del sujeto, lo que implica necesariamente una acción por parte de éste.- Por tanto la adquisición de la capacidad cognitiva y su desarrollo dista mucho del sujeto entendido en forma pasiva, sino que por el contrario es una capacidad propia del ser como sujeto activo. Consecuentemente podemos comprender que el conocimiento no es la mera adquisición de contenidos exteriores y hábitos.

**Aprendizaje.** Proceso de construcción de conocimientos y experiencias.

**Aprendizaje significativo.** Proceso mediante el cual los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognoscitiva de la persona. Cuando esta los vincula con sus conocimientos previos y sus intereses.

**Capacitación:** Se entiende por capacitación el conjunto de procesos organizados, relativos tanto a la educación no formal como a la informal de acuerdo con lo establecido por la ley general de educación, dirigidos a prolongar y a complementar la educación inicial mediante la generación de conocimientos, el desarrollo de habilidades y el cambio de actitudes, con el fin de incrementar la capacidad individual y colectiva para contribuir al cumplimiento de la misión institucional, a la mejor prestación de servicios a la comunidad, al eficaz desempeño del cargo y al desarrollo personal integral. Esta definición comprende los procesos de formación, entendidos como aquellos que tienen por objeto específico desarrollar y fortalecer una ética del servicio público basada en los principios que rigen la función administrativa.

**Cognoscitivo.** Se refiere a todos los procesos mentales que se relacionan con el conocimiento.

**Conflictos.-** Coexistencia del mismo individuo de tendencias opuestas de comportamiento, que pueden ser apetencias o repugnancias, el caso más corriente de situación conflictiva es aquel en que coexisten una versión con apetencia, en este caso el individuo se encuentra colocado entre el deseo y el temor de un mismo comportamiento. Ello determina una situación de angustia y se establece una neurosis.

**Conflictos familiares:** Cuando una familia se encuentra a la deriva y sin dirección clara, decimos que existe un conflicto. En palabras simples, una situación de tensión hace presión en la familia y se requieren ciertos cambios dinámicos que la estabilicen. Los roles, los valores y los objetivos se pierden y se hacen confusos en la medida que el conflicto siga permaneciendo en el sistema.

Los problemas, crisis y conflictos en la familia hacen necesario un cambio, que a su vez llevarán a redefinir un nuevo sistema de relaciones.

El cambio fundamental que se espera definirá nuevas formas de comportamiento de los miembros de la familia. Todo aquello que implica un cambio permite crecer y aprender de nosotros y de quienes nos rodean. Por lo tanto, los conflictos familiares son avances y crecimientos, que se experimentan en todo grupo humano.

**Cognoscitivo, proceso,** Cambios en la atención, percepción, memoria, razonamiento, imaginación, toma de decisiones, pensamientos y lenguaje.

**Desarrollo** Acción y efecto de desarrollar o desarrollarse. En una composición musical, relato, etc., parte que sigue a la introducción. ECON. Fase de la

evolución económica de un país caracterizada por el aumento de la renta nacional por habitante de adolescentes

### **Desarrollo del pensamiento:**

Al tratarse de un concepto básico dentro de la psicología, a lo largo de la historia ha recibido numerosas definiciones, además de las conceptualizaciones más o menos intuitivas que ha recibido. Algunos autores han clasificado estas definiciones en grupos.<sup>16</sup>

La personalidad puede sintetizarse como el conjunto de características o patrón de sentimientos y pensamientos ligados al comportamiento, es decir, los pensamientos, sentimientos, actitudes y hábitos y la conducta de cada individuo, que persiste a lo largo del tiempo frente a distintas situaciones distinguiendo a un individuo de cualquier otro haciéndolo diferente a los demás. La personalidad persiste en el comportamiento de las personas congruentes a través del tiempo, aun en distintas situaciones o momentos, otorgando algo único a cada individuo que lo caracteriza como independiente y diferente.

**Disciplina:** Se conoce como disciplina a la capacidad que puede ser desarrollada por cualquier ser humano y que implica, para toda circunstancia u ocasión, la puesta en práctica de una actuación ordenada y perseverante, en orden a obtener un bien o fin determinado. Es decir, para conseguir un objetivo en la vida, cualquiera que nos propongamos, por más perseverancia o fortaleza que se tenga y que claro ayudará a lograrlo, resulta indispensable tener o disponer de un orden personal que nos organice para alcanzarlo de un modo más concreto, prolijo y sin fisuras.

---

<sup>16</sup> [Http://es.wikipedia.org/wiki/personalidad](http://es.wikipedia.org/wiki/personalidad) #cite\_note-0

**Educación integral:** Aunque el concepto integral puede considerarse consustancial a la educación misma, se pretende resaltar que los sujetos asistidos en los Servicios de Educación Especial, precisan ser atendidos en todas las dimensiones de su personalidad, explotando al máximo de sus posibilidades.

"Una educación integral será aquella que contemple, en su debida importancia, la totalidad de las funciones humanas: sensibilidad, afectividad, raciocinio, volición, o sean cuerpo y espíritu: sentidos e inteligencia; corazón y carácter.

La educación integral' supone una triple preocupación docente: sobre los tres campos del **conocimiento**, de la **conducta** y de la **voluntad**. El primero, o sea el conocimiento, es lo que comúnmente se ha llamado instrucción y que, en forma más propia, debe designarse con el hombre de 'información'. Comprende ella el acopio de conocimientos que una persona culta debe adquirir para valerse por sí misma en la vida, ser útil a la sociedad y darse una explicación personal sobre el mundo en que habita y el tiempo en que le ha tocado vivir.

**Estrategias:** Principios y rutas fundamentales que orientarán el proceso administrativo para alcanzar los objetivos a los que se desea llegar. Una estrategia muestra cómo una institución pretende llegar a esos objetivos. Se pueden distinguir tres tipos de estrategias, de corto, mediano y largo plazos según el horizonte temporal. Término utilizado para identificar las operaciones fundamentales tácticas del aparato económico. Su adaptación a esquemas de planeación obedece a la necesidad de dirigir la conducta adecuada de los agentes económicos, en situaciones diferentes y hasta opuestas. En otras palabras constituye la ruta a seguir por las grandes líneas de acción contenidas

en las políticas nacionales para alcanzar los propósitos, objetivos y metas planteados en el corto, mediano y largo plazos.

**Estructura de conocimiento.** Esquema lógica de pensamiento por medio del cual es posible asimilar otro aprendizaje.

**Experiencia.** Vivencia real de un hecho.

**Experimento.-** El experimento científico consiste en provocar el fenómeno que deseas estudiar en determinadas condiciones, para observarlo. En el experimento se modifica una variable independiente y se observan los efectos de la modificación de la variable dependiente, procurando mantener constantes las restantes variables o tenerlas bajo control. El resultado obtenido informa respecto a la validez de la hipótesis que se ha propuesto sobre el papel de la variable independiente modificada.

**Habilidades.-** Capacidad de realizar determinadas tareas o resolver determinadas tareas. No es la mera disposición o la aptitud, sino que incluye la facultad de resolver o ejecutar del mejor modo posible, con destrezas.

**Hebegogía** Ciencia dedicada a la educación de los jóvenes adultos.

**Interacción Paterna filial:** Existen estudios, ya clásicos, que han puesto de manifiesto que en la relación entre padres e hijos durante el período de la adolescencia se producen una serie de cambios. La relación entre padres y adolescentes define este momento, desde la perspectiva del adolescente, como un "período de lanzamiento" en el que los adolescentes luchan por su independencia, y que finaliza con el abandono del sistema familiar. La

necesidad de asociación de los adolescentes persigue lograr una mayor independencia respecto del sistema familiar.

Se afirma que los cambios que se observan en este período familiar podrían conducir al desarrollo de relaciones entre padres y adolescentes más apropiadas a la edad. Existen asimismo trabajos que indican que en los adolescentes se produce un cambio en el receptor de sus autorrevelaciones, observando un incremento de éstas con sus iguales y un decremento de las mismas con sus padres.

**Integridad psíquica:** El derecho a la integridad personal es aquel derecho humano fundamental y absoluto que tiene su origen en el respeto debido a la vida y sano desarrollo de ésta. Es el derecho al resguardo de la persona, en toda su extensión, bien sea en su aspecto físico como mental.

**Indisciplina:** Falta de reglas para mantener el orden entre los miembros de un grupo: la falta de entrenador y la indisciplina en el campo hundió al equipo de disciplina.

Falta de obediencia y respeto a las reglas establecidas para mantener el orden entre los miembros de un grupo: la indisciplina del soldado fue castigada con un severo arresto. Disciplina.

**Interacción.** Influencia recíproca o mutua entre dos elementos, características o personas.

**Joven** De poca edad. Del animal que aún no ha alcanzado la madurez sexual, y, si se desarrolla con metamorfosis, del que ha alcanzado la última fase de ésta y el aspecto de los adultos. Persona que está en la juventud. Que conserva o posee el espíritu o las características propias de la juventud.

**Lógica formal o Aristotélica.-** Es la parte de la filosofía cuyo objeto es el pensamiento recto.

**Lúdico:** El juego es una actividad inherente al ser humano. Todos nosotros hemos aprendido a relacionarnos con nuestro ámbito familiar, material, social y cultural a través del juego. Se trata de un concepto muy rico, amplio, versátil y ambivalente que implica una difícil categorización. Etimológicamente, los investigadores refieren que la palabra juego procede de dos vocablos en latín: "iocum y ludus-ludere" ambos hacen referencia a broma, diversión, chiste, y se suelen usar indistintamente junto con la expresión actividad lúdica.

**Materialismo.-** Doctrina que rechaza la existencia del espíritu, el alma – Dios.

**Mediador.** Persona que facilita el acercamiento entre el sujeto que aprende y el objeto de aprendizaje.

**Método:** Procedimiento para alcanzar un determinado fin. En pedagogía, sistema que se adopta para enseñar o educar. Procedimiento que se sigue en las ciencias para hallar la verdad y enseñarla; es de dos maneras: analítico y sintético.

**Pedagogía** Arte de enseñar o educar a los niños, y en general, lo que enseña y educa.

**Pensamiento crítico** Habilidad para pensar en términos abstractos, hipotetizar, y buscar la resolución de problemas, nos capacita para procesar información, permite aprender, comprender, practicar y aplicar nueva información. El Pensamiento Crítico tiene lugar dentro de una secuencia de diversas etapas,

comenzando por la percepción de un objeto o estímulo, para luego elevarse al nivel más alto en que el individuo es capaz de discernir si existe un problema y cuando se presenta este opinar sobre él, evaluarlo y proyectar su solución. El pensamiento crítico, se interesa por el manejo y el procesamiento de la información que se recibe incentivando a construir nuestro propio conocimiento y a la comprensión profunda y significativa del contenido del aprendizaje y, lo que es aún más importante, la aplicación de esas facultades de procedimiento en las situaciones de la vida diaria, el pensamiento crítico es una capacidad fundamental considerada en el Diseño Curricular Nacional, que se logra a través de un proceso que conlleva la adquisición de una serie de capacidades específicas y de área, o sea de una serie de habilidades.

**Percepción.-** Entrada en la conciencia de una impresión sensorial, llegada previamente a los centros nerviosos. En otras palabras es el acto de organización de los datos sensoriales por el cual conocemos la presencia de un objeto exterior, tenemos conciencia de ese objeto en el espacio.

**Pre adolescencia.** Edad que se encuentra entre la niñez y la adolescencia.

**Rendimiento Académico:** Nivel de conocimiento de un alumno medido en una prueba de evaluación. En el R.A. intervienen además del nivel intelectual, variables de personalidad (extroversión, introversión, ansiedad...) y motivacionales, cuya relación con el R.A. no siempre es lineal, sino que esta modulada por factores como nivel de escolaridad, sexo, aptitud.

Nivel de conocimiento expresado en una nota numérica que obtiene un alumno como resultado de una evaluación que mide el producto del proceso enseñanza aprendizaje en el que participa, alcanzar la máxima eficiencia en el nivel

educativo donde el alumno puede demostrar sus capacidades cognitivas, conceptuales, actitudinales, procedimentales.

**Sentido común.** Según la escolástica, es la conciencia sensitiva por la que nos damos cuenta de que sentimos, y porque distinguimos unas sensaciones de otras.

**Sico evolutivo:** En educación nada nos es ajeno. Ni aprender es sólo acceder al desarrollo de facultades innatas ni la selección escolar se realiza desde una presunta igualdad de oportunidades ni el sistema educativo es neutral: el mercado de trabajo, los estereotipos sexuales, raciales o sociales o los valores ideológicos dominantes son elementos que encuentran en la escuela un eficaz sistema de reproducción y legitimación de sus desigualdades.

**Silogismo.-** Razonamiento en el cual, establecidas la premisas, se sigue se sigue necesariamente la conclusión.

## **1.6 FORMULACIÓN DE LA HIPOTESIS Y VARIABLE.**

### **1.6.1 HIPOTESIS GENERAL**

Las estrategias didácticas basadas en la Hebegogía ayudarán a los jóvenes adultos a fomentar el desarrollo del pensamiento crítico, y el aprendizaje en los estudiantes del Tercer Curso de bachillerato especialización Sociales, del Colegio Fiscal “Dr. Rashid Torbay”

### **1.6.2. HIPOTESIS PARTICULARES.**

Sí se elabora una guía de estrategias en el proceso de interaprendizaje mediante técnicas didácticas ayudará a Desarrollar el Pensamiento Crítico en los jóvenes adultos del colegio Dr. Rashid Torbay”.

La socialización de Técnicas, ayudarán al personal docente en el desarrollo de la clase, a fin de mejorar la calidez y calidad de la enseñanza de los estudiantes.

La aplicación de técnicas didácticas optimiza el desarrollo del pensamiento crítico para superar el rendimiento académico en los jóvenes adultos.

### **1.6.3 VARIABLES INDEPENDIENTES.**

Estrategia para el desarrollo del pensamiento crítico

### **VARIABLES DEPENDIENTE.**

El pensamiento crítico en los jóvenes adultos del Colegio Dr. Rashid Torbay.

**CUADRO: # 1**

<b>VARIABLES DEPENDIENTES (Efectos)</b>	Estrategia para el desarrollo del pensamiento crítico	Razonamiento crítico Críticos constructos Selección de técnicas
---	---	---

<p><b>VARIABLES INDEPENDIENTES (Causas)</b></p>	<p>.. Elaboración, socialización Y aplicación de estrategias Hebegogicas.</p>	<p>Optimización del proceso de aprenderes. Aprendizaje activo y motivador.</p>
---	---	--

## 1.7 ASPECTOS METODOLOGICOS DE LA INVESTIGACIÓN

### 1.7.1. TIPO DE ESTUDIO:

Método de estudio a ser utilizado será **de tipo descriptivo**, la que nos servirá para analizar como es, y cómo se manifiesta el problema y sus elementos; ya que busca especificar estudios descriptivos de las Estrategias Técnicas, y tiene como punto de partida la necesidad de generar procesos aplicables al aula encaminados a desarrollar habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes.

En la primera etapa del marco teórico haciendo uso de las fuentes bibliográficas o de consultas así como de los medios a ser utilizados dentro de la investigación, páginas de internet, grupos de libros, encuestas, entrevistas y otros materiales de apoyo que servirán para el desarrollo del proyecto.

En una segunda parte estará la recolección de la información y la estadística así como su interpretación en todo lo realizado con los/as adolescentes adultos del Colegio Fiscal Mixto “Dr. Rashid Torbay”, considerando que será en esta

institución en la que se buscará la información para cumplir los objetivos del presente proyecto.

La metodología de esta investigación corresponde a un estudio exploratorio y descriptivo y se encuentra regida bajo un enfoque cualitativo.

La investigación cualitativa profundiza en el estudio de las relaciones sociales.

Describe en detalle el contexto, los sentidos y los significados de los eventos relevantes de un objeto de estudio.

El carácter exploratorio, se evidencia en la observación inmediata de los elementos que caracterizan al objeto investigado. Su propósito es describir variables, es decir la **Hebegogía y el Pensamiento crítico**, y analizar su incidencia e interrelación a nivel universitario.

Es de **carácter descriptivo**, pues, trata de determinar las características de la Hebegogía y el pensamiento crítico, definir el procedimiento para realizar la observación, recolectar datos sobre la Hebegogía y el desarrollo del pensamiento crítico en los jóvenes adultos con fines universitarios e Informar los resultados alcanzados en este proceso investigativo.

La **investigación descriptiva** trabaja sobre realidades de hechos, y su característica fundamental es la de presentarnos una interpretación correcta.

### 1.7.2. METODOS DE INVESTIGACIÓN:

**Método Racionales: Analítico – sintético.-** La aplicación de este método permite analizar, procesar la información obtenida de la observación, las encuestas y entrevistas realizadas, partiendo de lo abstracto a lo concreto.

**Método deductivo.-** Este método va ayudar a resolver ejercicios prácticos partiendo de los problemas que se presenten para llegar a una conclusión particular.

**Método Inductivo:** Este método se aplica para descubrir los problemas de los educandos, a fin de analizarlos y encontrar con los padres las causas del problema y poder así darle solución oportuna.

**Crítico.-** este método va ayudar a la resolución de conflictos que se le plantea a los/as estudiantes, mediante la utilización del pensamiento crítico.

**Modelación:** Método que se usará en la elaboración de una guía de técnicas didácticas.

### 1.73 FUENTES Y TÉCNICAS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACION

La muestra seleccionada para la presente investigación se detalla en el siguiente cuadro.

**Cuadro: # 2**

<b>ESTRATOS</b>	<b>POBLACIÓN</b>	<b>MUESTRA</b>
<b>AUTORIDADES</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>PERSONAL DOCENTE</b>	<b>60</b>	<b>12</b>
<b>ESTUDIANTES</b>	<b>1200</b>	<b>31</b>

El Colegio Fiscal “Dr. Rashid Torbay”, Ubicado en el Cantón Playas, podemos decir que de la población total de estudiantes se ha determinado que la muestra elegida es de **31 estudiantes** del tercer año de bachillerato especialización Sociales.

En cuanto a los directivos se tomará en cuenta a **tres autoridades** y tres miembros del Consejo Directivo, considerados Organismo de control.

De la misma forma se tomará en cuenta como parte de la muestra no probabilística intencional a **12 docentes** del año de bachillerato específico, puesto que se eligió una muestra representativa intencional útil en el estudio de caso ya que esta investigación está dirigida sólo para los estudiantes de tercero de bachillerato sociales.<sup>17</sup>

Las técnicas de información para la recolección de datos serán encuestas dirigidas a docentes, estudiantes y entrevistas dirigidas a las autoridades del plantel.

#### **1.7.4 TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.**

El análisis se realizará después de haber obtenido la información de las observaciones, entrevistas, encuestas mediante el análisis estadístico descriptivo asistido de una computadora. Así mismo se analizarán e interpretarán la estadística a fin de realizar una comparación de los datos obtenidos.

**ENCUESTAS:** Dirigida a los/as docentes y a los estudiantes, las mismas que serán utilizadas con el fin de auscultar las causas que originan la poca participación y desarrollo crítico así la intervención con el entorno en el que habita el adolescente adulto y su entorno familiar.

**ACTAS DE CALIFICACIONES:** Se las efectuará al rector y docentes del plantel que imparten cátedra para conocer la realidad escolar de dicho

---

17 Diseño y Evaluación de Proyectos, Miguel Aurelio Quezada González; Universidad Técnica de Loja, Loja Ecuador 1994

Colegio.

**FODA:** Se realizará la revisión, con el fin de conocer la realidad pedagógica (académica) social y económica de las familias que forman parte de los estudiantes de tercer año de bachillerato especialización Sociales, del Colegio Fiscal “Dr. Rashid Torbay”.

### **1.8. RESULTADOS E IMPACTOS ESPERADOS.**

- Aportar a los-as docentes de la Institución Educativa con nuevas estrategias Didácticas para el desarrollo del pensamiento y mejoras en el tratamiento a los bajos rendimientos.
- Contribuir al desarrollo intelectual y afectivos de los-as adolescentes y padres de familia a través de la implementación de una guía de estrategias en el desarrollo cognitivo considerando que el desarrollo del pensamiento crítico es bajo.
- Incorporar a los-as adolescentes adultos a la gestión institucional y brindarle mayor participación en actividades que generen desarrollo del pensamiento y con ello garantizar la educación integral.
- Socializar las estrategias didácticas al personal docente que labora en esta área a fin de lograr una mejor aplicación y resultados académicos.
- Desterrar de la mente de los/as adolescentes adultos aquellas ideas negativas que le resulten un obstáculo para poder desarrollar el pensamiento y la memoria lógica.

- Se logrará una educación de calidez y calidad con la inserción de los jóvenes a la gestión institucional y al proceso de aprenderes.
- Se garantizará el rendimiento académico de los /as estudiantes a través de aplicaciones de estrategias técnicas, que generen el desarrollo del pensamiento.

## CAPITULO II

### ANÁLISIS, PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO

#### 2.1. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL.

Al obtener la información de las encuestas dirigidas a los/as docentes, se ha podido establecer que los problemas que originan la poca participación y desarrollo del pensamiento crítico se debe a su raciocinio y poco juicio crítico que originan el bajo rendimiento en los adolescentes adultos de tercer año de bachillerato especialización sociales son:

- Bajo nivel de atención al momento de desarrollar las clases.
- Bajo nivel de concentración de los/as adolescentes en las diferentes horas de clases.
- Actitudes negativas frente a la predisposición de los/as adolescentes adultos en las diferentes horas de clases, cada vez que les toca participar (exponer o emitir su criterio), trabajar en equipo o salir a la pizarra.

Al mismo tiempo se pudo obtener información por parte de los/as profesores/as mediante entrevistas, previo a la aplicación de encuestas; a través de la que, se obtuvo los siguientes resultados:

La falta de participación, opinión, juicio crítico son las que generan los índices de bajo rendimiento que se suscitan en el curso, dado a las falencias de atención que les ocasionan los problemas que tienen en las diferentes asignaturas y en cada hogar.

De la misma manera se indicó, que los resultados académicos, ha originado la baja autoestima; ya que los problemas son: con profesores por la falta de empatía y por sus padres por la falta de orientación y desconocimiento de la labor docente.

Dentro de este índice se encuentran las actitudes negativas que toman los/as adolescentes adultos frente a las clases, unos que actúan como líderes negativos dentro de clase, otros actúan bajo la influencia externa, los que le brindan poca importancia al proceso de aprenderes, obstaculizando con este tipo de actitudes el inter-aprendizaje, lo que repercute u origina el bajo rendimiento.

Este bajo rendimiento académico, no ha sido oportunamente tratado por los dirigentes y docentes del plantel, por lo que este trabajo permitirá aportar con estrategias didácticas que aportarán a la solución de esta problemática.

A nivel de los profesores deberá ser capacitado tomando los problemas de bajo rendimiento y tratándoles aisladamente a través de tutorías académicas que deberán apoyarse de su experiencia y en la participación activa de cada clase enfocándolo desde su punto de vista, buscando ayudar a los discentes en sus diferencias individuales.

La falta de integración de las áreas o disciplina ha logrado degenerar el sistema por no haber sido consensuado con el resto de profesores, por lo cual se propone socializar a todo el personal docente, la guía de estrategia Técnica, a fin de que se facilite el desarrollo del pensamiento y sean parte activa de esta estrategia y así optimizar el rendimiento académico.

Del mismo modo los padres, madres y representantes no le han dado importancia a la superación de los conflictos en sus hogares, y al compromiso de participar en las tareas académicas como parte del desarrollo del pensamiento crítico, porque hasta hoy la mayoría de los docentes muy poco han hecho por ayudar a través de

una orientación y recomendación lo que ha obligado a tratamiento oportunos con la intervención de terceros.

Cabe destacar que este planteamiento permite detectar los problemas con deficiencias en el aprendizaje y la verificación de resultados académicos a través de las calificaciones con las que se gradúan los adolescentes adultos, se espera que la propuesta presentada a toda la comunidad educativa, pueda ayudar a solucionar este mal endémico que es una debilidad al interior del colegio.

## **2.2. ANALISIS COMPARATIVOS, EVOLUCIÓN, TENDENCIAS Y PERSPECTIVAS.**

### **EVOLUCIÓN:**

El pensador crítico ideal es una persona bien informada, que confía en la razón, de mente abierta, flexible, justa cuando se trata de evaluar, honesta cuando confronta sus problemas personales, prudente al emitir juicios, dispuesta a reconsiderar o retractarse, ordenada cuando se enfrenta a situaciones complejas, razonable en la selección de criterios, enfocada a preguntar, indagar, investigar y persistente en la búsqueda de resultados que mejorarán la capacidad del pensamiento crítico.

### **TENDENCIAS:**

Se presentan ideas y argumentos principales, en relación a las tendencias educativas del siglo XXI, este tema es medular para el desarrollo del pensamiento crítico, busca preparar al estudiante para que desarrolle potenciales que le permitan estar en condiciones de usar el conocimiento aprendido en el aula de clase; saber pensar, comunicarse, usar herramientas tecnológicas, distintos lenguajes, interactuar y generar conocimiento, unido a valores y actitudes.

## **PERPECTIVAS:**

Relacionará un problema con problemas análogos, participará de la solución de una caracterización para encontrar la prueba, captará con claridad el objetivo deseado por el docente, dividirá los problemas en sub-problemas, socializará con precisión, eficiencia y originalidad. Elaborará actividades, practicando discusiones Socráticas, aclarando y cuestionando creencias y teorías de distintos tipos de preguntas.

## **ANALISIS DEL FODA:**

### **FORTALEZAS**

1. El plantel cuenta con un personal capacitado para desempeñarse en los diferentes roles, de su competencia.
2. Buena relación entre profesores, alumnos y padres de familia.
3. El plantel cuenta con profesores con iniciativa, creatividad y emprendimientos productivos.
4. Existe coordinación de la institución con otros organismos de carácter cultural, social, deportivo, etc.
5. El plantel cuenta con laboratorios para la aplicación de los conocimientos teóricos a lo práctico.

### **OPORTUNIDADES**

1. Participación estudiantil en diferentes actividades culturales, sociales y deportivas, etc.
2. Coordinación con las empresas, industrias e instituciones para la preparación de recursos humanos, a través de las pasantías o prácticas profesionales, a fin de que una vez que egresen, salgan directamente a ocupar plazas de trabajo.
3. La integración inmediata al medio laboral, nos permitirá coadyuvar al desarrollo y engrandecimiento de nuestra sociedad, provincia y País.
4. Colaboración de fundaciones y ONG, especialmente en la donación de becas estudiantiles, y convenios para el uso de su maquinaria en beneficio de nuestros estudiantes.

### **DEBILIDADES**

1. Excesivo número de alumnos por los paralelos.
2. Escasos recursos económicos de un gran número de estudiantes del plantel.
3. La biblioteca del plantel urgentemente ser implementada con textos actualizados, en función de las especialidades propuestas.
4. Desactualización Pedagógica por parte de los/as docentes.
5. Existen alumnos y maestros reacios al cambio.
6. La falta de conocimientos que traen los alumnos, cuando ingresan al plantel.

7. Poco interés del alumnado hacia los estudios.
8. Incumplimiento de determinados profesores del plantel.

### **AMENAZAS**

1. Falta de apoyo familiar.
2. Desintegración de la familia.
3. Crisis económica.
4. Proliferación las pandillas y los peligros que acarrear.
5. La excesiva libertad que dan los padres de familia a sus hijos o representados.
6. Secuelas que provocan las emigraciones de padres de familia de nuestros alumnos hacia al exterior.

## 2.3. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICOS

### 2.3.1. ENCUESTA DIRIGIDA A LAS AUTORIDADES.

**TABLA # 1**

**1.- Sabe usted que es la Hebegogía.**

ITEM	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	A VECES	0	0
2	NUNCA	0	0
3	POCO	0	0
4	SI	0	0
5	NO	3	100%
TOTAL		3	100%

**Fuente: Autoridades del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

**Grafico # 1**



**Fuente: Autoridades del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

En relación a esta **pregunta** en la que se cuestiona **si sabe que es la Hebegogía a las autoridades**, como se observa en la gráfica correspondiente que de 3 autoridades entrevistadas, las 3 autoridades que equivalen al 100 % afirman **que no saben que es Hebegogía**.

**TABLA: # 2**

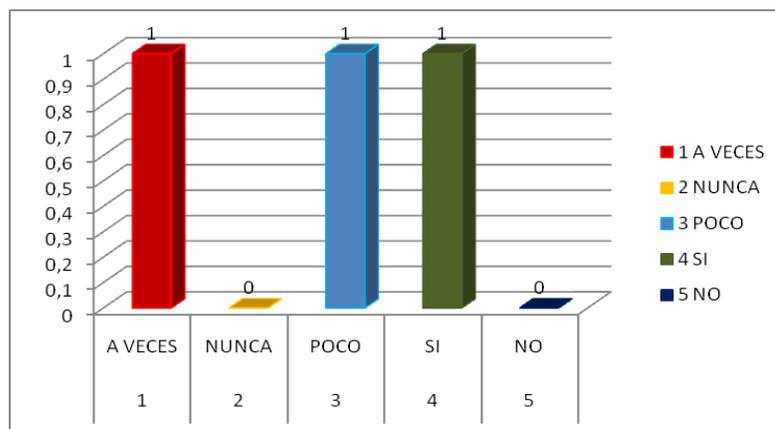
**2.- Usted, imparte sus conocimientos en el aula, con mapas conceptuales.**

ITEM	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	A VECES	1	33,33
2	NUNCA	0	0,00
3	POCO	1	33,33
4	SI	1	33,33
5	NO	0	0,00
TOTAL		3	100%

**Fuente: Autoridades del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

**Gráfico: # 2**



**Fuente: Autoridades del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

En relación a esta **pregunta** en la que se cuestiona que si **Usted, imparte sus conocimientos en el aula, con mapas conceptuales**, como se observa en la gráfica correspondiente que de 3 autoridades entrevistados, 1 autoridad que equivalen al 33,33 % afirman **a veces**, imparte sus conocimientos en el aula, con mapas conceptuales, 1 autoridad que equivalen al 33,33 % afirman **que poco**, imparte sus conocimientos en el aula, con mapas conceptuales, 1 autoridad que equivalen al 33,33 % afirman **no**, imparte sus conocimientos en el aula, con mapas conceptuales .

**TABLA: # 3**

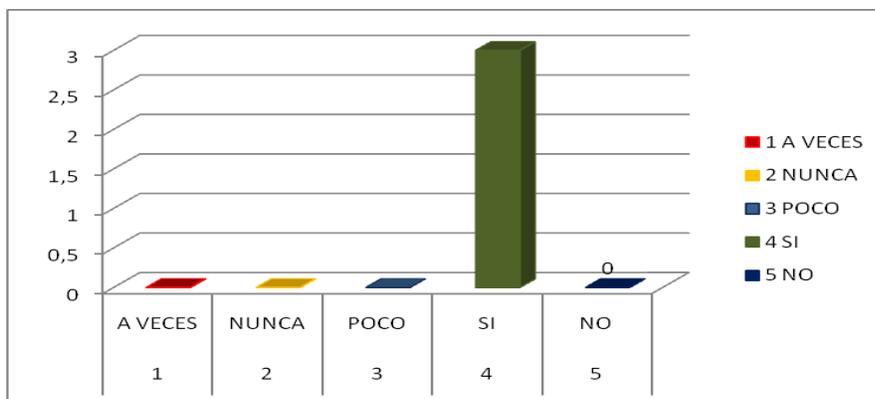
**3.- Prepara estrategias para dar sus clases.**

ITEM	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	A VECES	0	0,00
2	NUNCA	0	0,00
3	POCO	0	0,00
4	SI	3	100,00
5	NO	0	0,00
TOTAL		3	100%

**Fuente: Autoridades del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

**Gráfico: # 3**



**Fuente: Autoridades del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

En relación a esta **pregunta** en la que se cuestiona que si **prepara estrategias para dar sus clases**, como se observa en la gráfica correspondiente que de 3 autoridades entrevistados, los 3 docentes que equivalen al 100 % afirman **que si** prepara estrategias para dar sus clases.

**TABLA # 4**

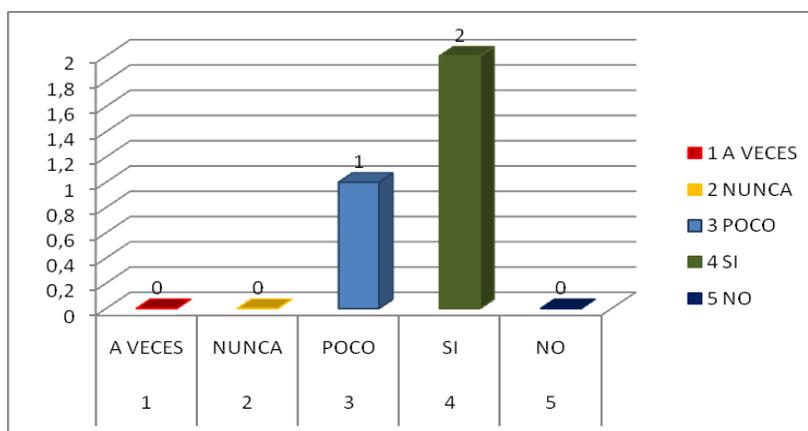
**4.- Aplica métodos Socráticos, antes de dar el conocimiento.**

ITEM	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	A VECES	0	0,00
2	NUNCA	0	0,00
3	POCO	1	33,33
4	SI	2	66,67
5	NO	0	0,00
TOTAL		3	100%

**Fuente: Autoridades del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

**Gráfico # 4**



**Fuente: Autoridades del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

En relación a esta **pregunta** en la que se cuestiona que si **Aplica métodos Socráticos, antes de dar el conocimiento**, como se observa en la gráfica correspondiente que de 3 autoridades entrevistados, 1 autoridad que equivalen al 3.33 % afirman **que poco Aplica métodos Socráticos, antes de dar el conocimiento**, 2 autoridad que equivalen al 6.67 % afirman **que SI Aplica métodos Socráticos, antes de dar el conocimiento**.

**TABLA: # 5**

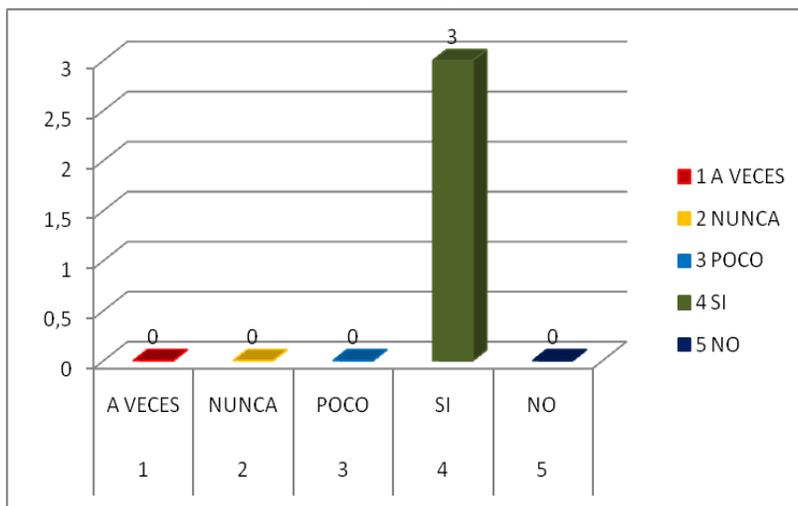
**5. Induce a los estudiantes a desarrollar el pensamiento crítico.**

ITEM	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	A VECES	0	0,00
2	NUNCA	0	0,00
3	POCO	0	0,00
4	SI	3	100,00
5	NO	0	0,00
TOTAL		3	100%

**Fuente: Autoridades del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

**Gráfico # 5**



**Fuente: Autoridades del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

En relación a esta **pregunta** en la que se cuestiona que **Induce a los estudiantes a desarrollar el pensamiento crítico**, como se observa en la gráfica correspondiente que de 3 autoridades entrevistados, los 3 autoridades que equivalen al 100 % afirman que **si Induce a los estudiantes a desarrollar el pensamiento crítico**.

**TABLA: # 6**

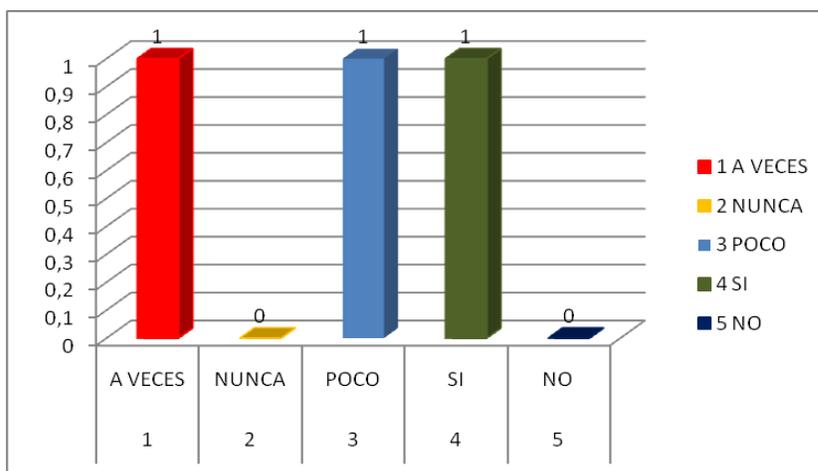
**6.- Cuenta con materiales didáctico para exponer su clase.**

ITEM	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	A VECES	1	33,33
2	NUNCA	0	0,00
3	POCO	1	33,33
4	SI	1	33,33
5	NO	0	0,00
TOTAL		3	100%

**Fuente: Autoridades del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

**Grafico # 6**



**Fuente: Autoridades del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

En relación a esta **pregunta** en la que se cuestiona que si **Cuenta con materiales didáctico para exponer su clase**, como se observa en la gráfica correspondiente que de 3 autoridades entrevistadas, 1 autoridad que equivalen al 33,33 % afirman **que a veces cuenta con materiales didáctico para exponer su clase**. 1 autoridad que equivalen al 33,33 % afirma **que si cuenta con materiales didáctico para exponer su clase**.

**TABLA: # 7**

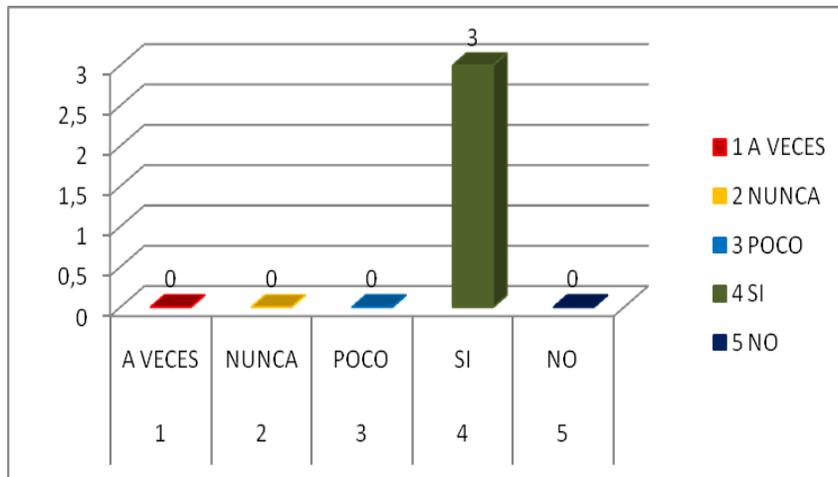
**7.- Practica valores en sus estudiantes.**

ITEM	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	A VECES	0	33,33
2	NUNCA	0	0,00
3	POCO	0	0,00
4	SI	3	100,00
5	NO	0	0,00
TOTAL		3	100%

**Fuente: Autoridades del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

**Gráfico: # 7**



**Fuente: Autoridades del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

En relación a esta **pregunta** en la que se cuestiona que si **Practica valores en sus estudiantes**, como se observa en la gráfica correspondiente que de 3 autoridades entrevistados, 3 autoridades que equivalen al 100 % afirman **que a veces Practica valores en sus estudiantes**.

**TABLA: # 8**

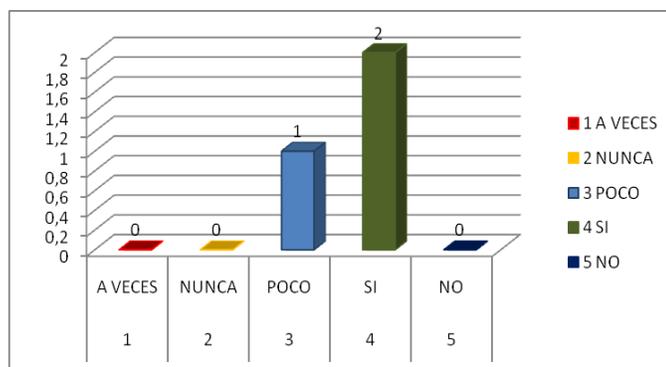
**8.- Dialoga con ellos temas reflexivos, para mejorar el desarrollo cognoscitivo.**

ITEM	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	A VECES	0	0,00
2	NUNCA	0	0,00
3	POCO	1	33,33
4	SI	2	66,67
5	NO	0	0,00
TOTAL		3	100%

**Fuente: Autoridades del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

**Gráfico: # 8**



**Fuente: Autoridades del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

En relación a esta **pregunta** en la que se cuestiona que si dialoga con ellos temas reflexivos, para mejorar el desarrollo cognoscitivo, como se observa en la gráfica correspondiente que de 3 autoridades entrevistados, 1 autoridad que equivalen al 33,33 % afirman **que es poco** el dialoga con ellos temas reflexivos, para mejorar el desarrollo cognoscitivo, 2 autoridad que equivalen al 66,67 % afirman **que si** dialoga con ellos temas reflexivos, para mejorar el desarrollo cognoscitivo.

**TABLA: # 9**

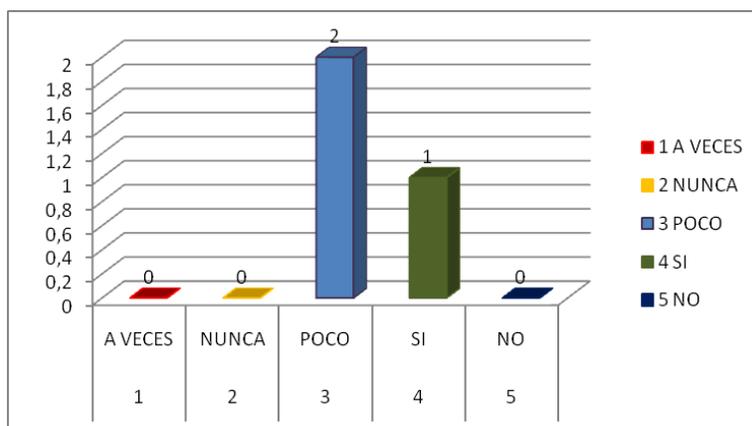
**9.- Comenta con los compañeros docentes, sus éxitos o fracasos en el aula.**

ITEM	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	A VECES	0	33,33
2	NUNCA	0	0,00
3	POCO	2	66,67
4	SI	1	33,33
5	NO	0	0,00
TOTAL		3	100%

**Fuente: Autoridades del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

**Gráfico # 9**



**Fuente: Autoridades del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

En relación a esta **pregunta** en la que se cuestiona que si **Comenta con los compañeros docentes, sus éxitos o fracasos en el aula**, se observa en la gráfica correspondiente que de 3 autoridades entrevistadas, 2 autoridades que equivalen al 66,67 % afirman **que es poco lo comenta con los compañeros docentes, sus éxitos o fracasos en el aula**, 1 autoridad que equivalen al 33,33 % afirman **que si comenta con los compañeros docentes, sus éxitos o fracasos en el aula**.

**TABLA: # 10**

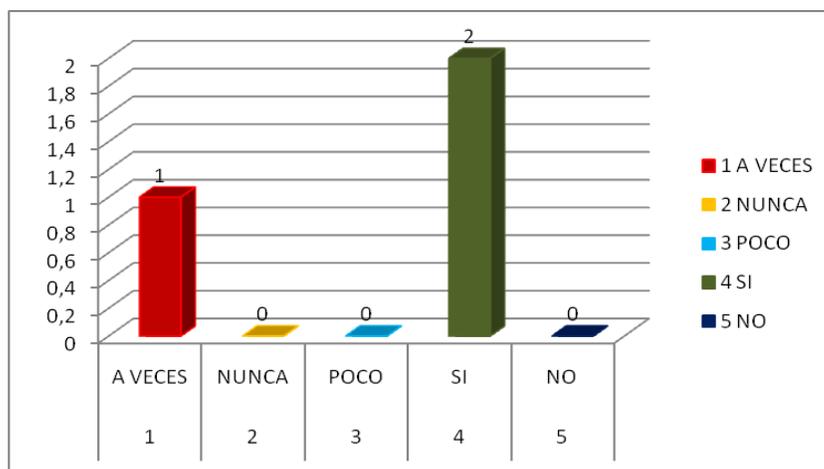
**10.- Pide sugerencias al personal docente.**

ITEM	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	A VECES	1	33,33
2	NUNCA	0	0,00
3	POCO	0	0,00
4	SI	2	66,67
5	NO	0	0,00
TOTAL		3	100%

**Fuente: Autoridades del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

**Gráfico # 10**



**Fuente: Autoridades del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

En relación a esta **pregunta** en la que se cuestiona que **Sugiere sugerencias al personal docente**, se observa en la gráfica correspondiente que de 3 autoridades entrevistadas, 1 autoridad que equivalen al 33,33 % afirman **que a veces Sugiere sugerencias al personal docente**, 2 autoridad que equivalen al 66,67 % afirman **que si sugiere sugerencias al personal docente**.

**TABLA: # 11**

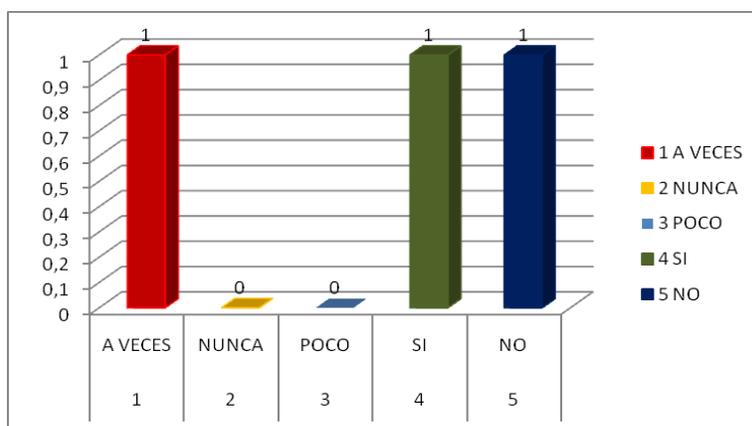
**11.- Observa las clases de los compañeros docentes.**

ITEM	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	A VECES	1	33,33
2	NUNCA	0	0,00
3	POCO	0	0,00
4	SI	1	33,33
5	NO	1	33,33
TOTAL		3	100%

**Fuente: Autoridades del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

**Gráfico # 11**



**Fuente: Autoridades del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

En relación a esta **pregunta** en la que se cuestiona que si **Observa las clases de los compañeros docentes**, como se observa en la gráfica correspondiente que de 3 autoridades entrevistados, 1 autoridad que equivalen al 33,33 % afirman **que a veces Observa las clases de los compañeros docentes**, 1 autoridad que equivalen al 33,33 % afirma **que si Observa las clases de los compañeros docentes**, 1 autoridad que equivale al 33,33% **no Observa las clases de los compañeros docentes**.

**TABLA: # 12**

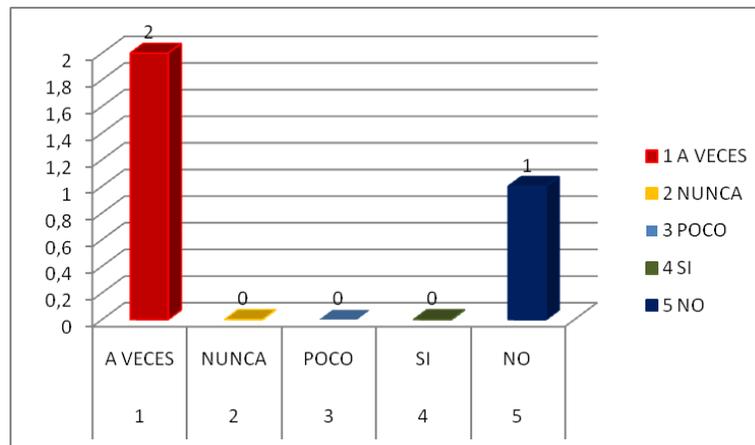
**12.- Motiva a los docentes con talleres reflexivos.**

ITEM	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	A VECES	2	66,67
2	NUNCA	0	0,00
3	POCO	0	0,00
4	SI	0	0,00
5	NO	1	33,33
TOTAL		3	100%

**Fuente: Autoridades del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

**Gráfico # 12**



**Fuente: Autoridades del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

En relación a esta **pregunta** en la que se cuestiona que si **motiva a los docentes con talleres reflexivos**, como se observa en la gráfica correspondiente que de 3 autoridades entrevistados, 2 autoridad que equivalen al 66,67 % afirman **que a veces motiva a los docentes con talleres reflexivos**, 1 autoridad que equivalen al 33,33 % afirma **que si Motiva a los docentes con talleres reflexivos**.

**TABLA. # 13**

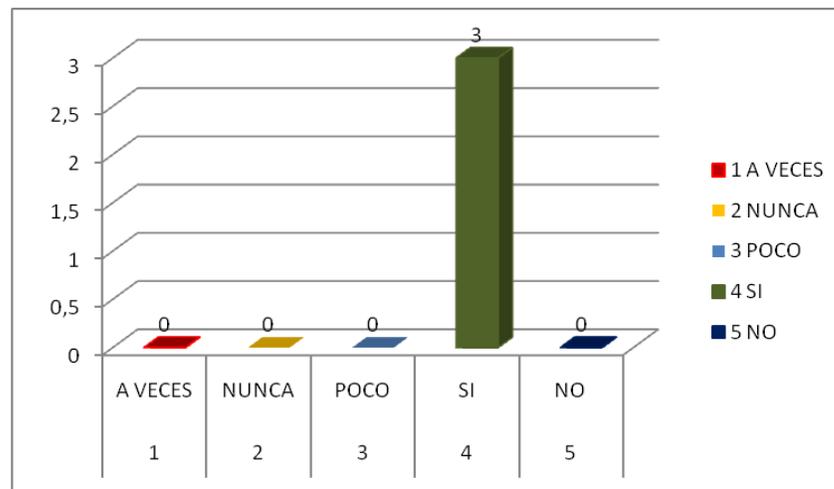
**13.- Reconoce sus errores.**

ITEM	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	A VECES	0	0,00
2	NUNCA	0	0,00
3	POCO	0	0,00
4	SI	3	100,00
5	NO	0	0,00
TOTAL		3	100%

**Fuente: Autoridades del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

**Gráfico # 13**



**Fuente: Autoridades del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

En relación a esta **pregunta** en la que se cuestiona que sí **reconoce sus errores.**, como se observa en la gráfica correspondiente que de 3 autoridades entrevistados, 3 autoridades que equivalen al 100 % afirman **que reconoce sus errores.**

**TABLA: # 14**

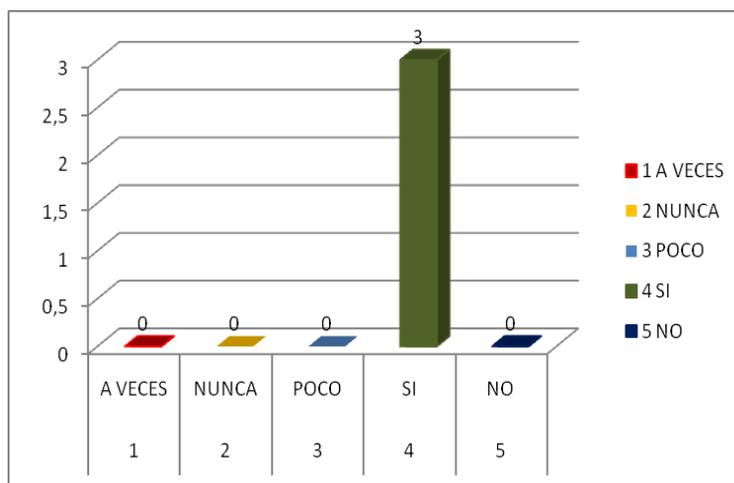
**14.- Educa con ejemplo.**

ITEM	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	A VECES	0	0,00
2	NUNCA	0	0,00
3	POCO	0	0,00
4	SI	3	100,00
5	NO	0	0,00
TOTAL		3	100%

**Fuente: Autoridades del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

**Gráfico # 14**



**Fuente: Autoridades del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

En relación a esta **pregunta** en la que se cuestiona que sí **Educa con ejemplo**, como se observa en la gráfica correspondiente que de 3 autoridades entrevistados, 3 autoridades que equivalen al 100 % afirman **que reconoce sus errores**.

**TABLA: # 15**

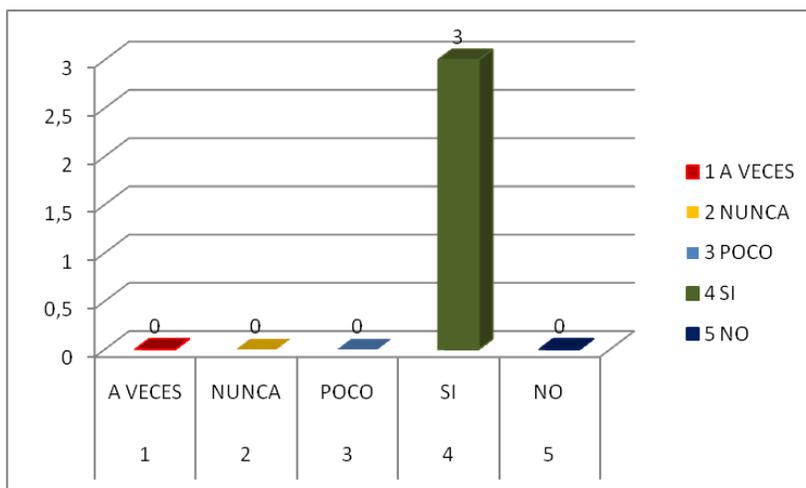
**15.- Considera que mediante la aplicación de métodos Hebegógicos se podrá desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes.**

ITEM	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	A VECES	0	0,00
2	NUNCA	0	0,00
3	POCO	0	0,00
4	SI	3	100,00
5	NO	0	0,00
TOTAL		3	100%

**Fuente: Autoridades del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

**Gráfico # 15**



**Fuente: Autoridades del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

En relación a esta **pregunta** en la que se cuestiona que sí se considera que mediante la aplicación de métodos Hebegógicos se podrá desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes, como se observa en la gráfica correspondiente que de 3 autoridades entrevistados, 3 autoridades que equivalen al 100 % afirman **que si**.

### 2.3.2. ENCUESTA DIRIGIDA A LOS/AS DOCENTES

TABLA: # 16

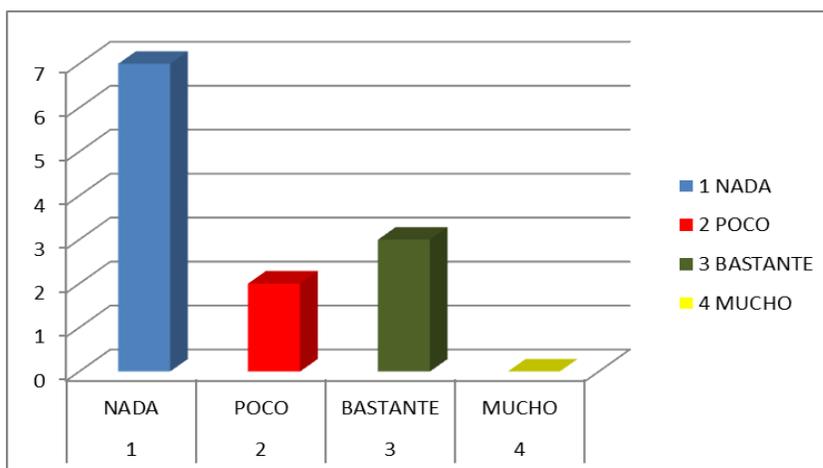
#### 1.- Utiliza técnica en su clase

ITEM	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	NADA	7	58,33
2	POCO	2	16,67
3	BASTANTE	3	25,00
4	MUCHO	0	0,00
TOTAL		12	100%

Fuente: Docentes del Colegio DR. RASHID TORBAY

Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.

Gráfico # 16



Fuente: Docentes del Colegio DR. RASHID TORBAY

Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.

En relación a esta **pregunta** en la que se cuestiona que si utiliza técnicas en las clases, como se observa en la gráfica correspondiente que de 12 docentes encuestados, 7 docentes que equivalen al 58,33 % afirman **que no** conocen las técnicas didácticas para ser aplicadas en la clase, 2 docentes que equivalen al 16,67 % conocen poco, 3 bastante que equivale al 25% y de la valoración mucho equivale al 0%.

**TABLA: # 17**

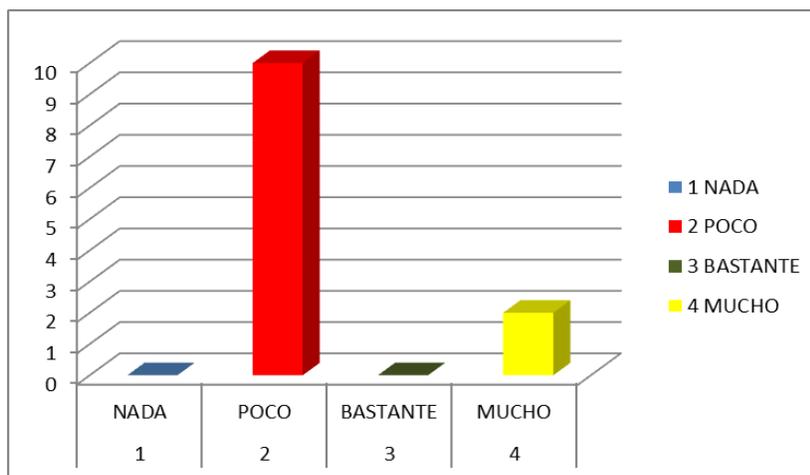
**2.- Propone estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico.**

ITEM	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	NADA	0	0,00
2	POCO	10	83,33
3	BASTANTE	0	0,00
4	MUCHO	2	16,67
TOTAL		12	100%

**Fuente: Docentes del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

**Gráfico. # 17**



**Fuente: Docentes del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

En relación a esta **pregunta** en la que se cuestiona que si propone estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico, se interrogó a 12 docentes, de los cuales se obtuvo los siguientes resultados: en la valoración nada no obtuvo respuesta que equivale al 0 %, 10 docente que equivale al 83,33 % propone poco, en la valoración bastante no se obtuvo respuesta y 2 docentes que equivalen al 16 % sostienen que proponen mucho.

**TABLA: # 18**

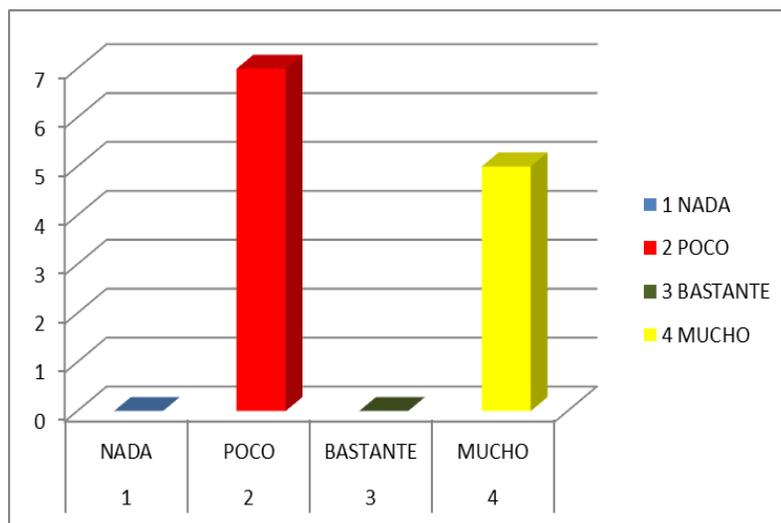
**3.- Cuenta con materiales didácticos para dar sus clases.**

ITEM	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	NADA	0	0,00
2	POCO	7	58,33
3	BASTANTE	0	0,00
4	MUCHO	5	41,67
TOTAL		12	100%

**Fuente: Docentes del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

**Gráfico # 18**



**Fuente: Docentes del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

En relación a esta **pregunta** en la que se cuestiona que si cuenta con materiales para dar su clase, como se observa en la gráfica correspondiente que de 12 docentes encuestados, en la valoración nada no se obtuvo respuesta, 7 docente que equivale al 58,33 % cuenta con poco, en la valoración bastante no se obtuvo respuesta, y 5 docente que equivale al 41,67% cuenta con mucho.

**TABLA: # 19**

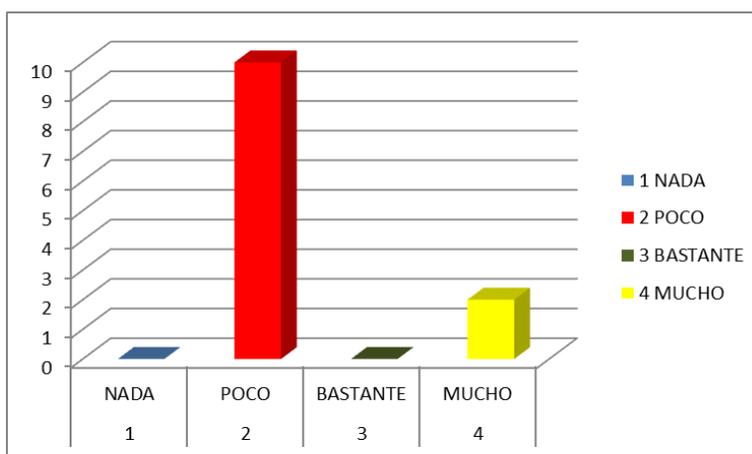
**4.- Cuenta con instrumentos para evaluar el pensamiento crítico.**

ITEM	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	NADA	0	0,00
2	POCO	10	83,33
3	BASTANTE	0	0,00
4	MUCHO	2	16,67
TOTAL		12	100%

**Fuente: Docentes del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

**Gráfico # 19**



**Fuente: Docentes del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

En relación a esta **pregunta** en la que se cuestiona que si Tiene instrumento para evaluar el pensamiento crítico, como se observa en la gráfica correspondiente que de **12** docentes encuestados, de la valoración nada no se obtuvo respuesta, 10 docente que equivalen al 83,33 % afirman que tiene poco instrumento para evaluar el pensamiento crítico, en la valoración bastante no se obtuvo respuesta, 4 **docente** que equivale al **8,33 %** sostiene que tiene mucho instrumento para evaluar el pensamiento crítico.

**TABLA: # 20**

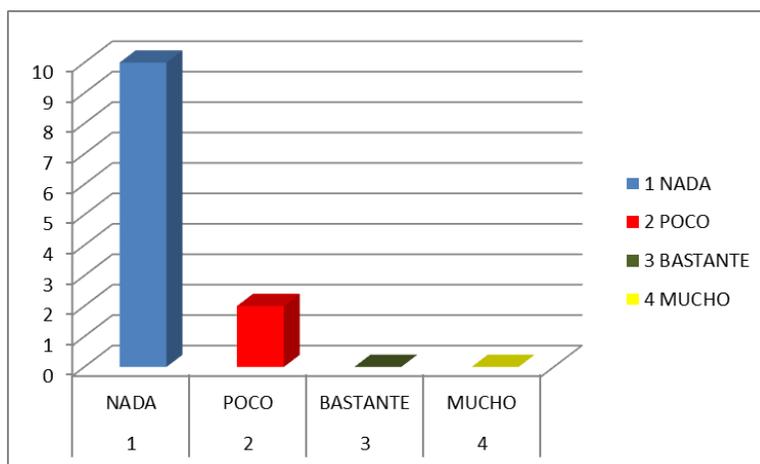
**5.- Aplica métodos Hebegógicos en su clase.**

ITEM	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	NADA	10	83,33
2	POCO	2	16,67
3	BASTANTE	0	0,00
4	MUCHO	0	0,00
TOTAL		12	100%

**Fuente: Docentes del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

**Gráfico # 20**



**Fuente: Docentes del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

En relación a esta **pregunta** en la que se cuestiona que si aplica métodos Hebegógicos en su clase, como se observa en la gráfica correspondiente que de 12 docentes encuestados, 10 docentes que equivalen al 83,33 % afirman **que nada**, 2 docentes que equivale al 16,67% que mucho aplica métodos Hebegógicos en su clase.

**TABLA: # 21**

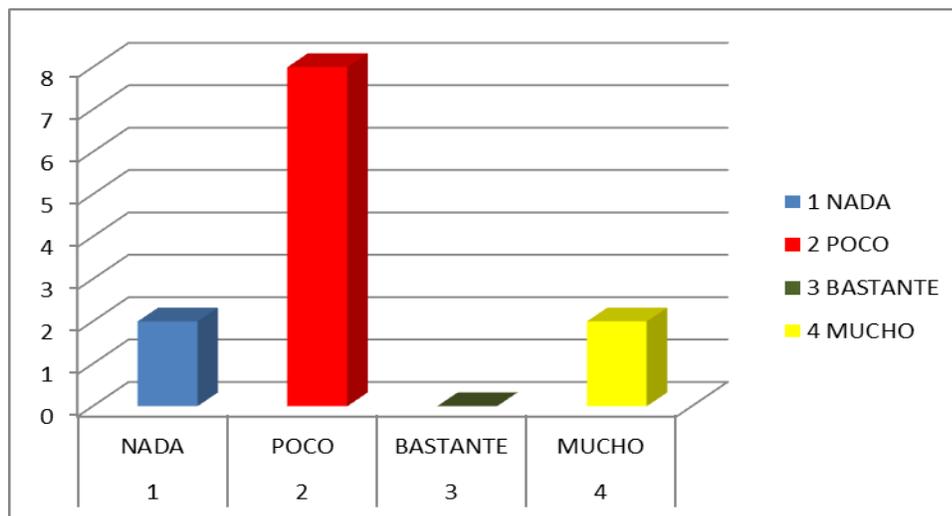
**6.- Induce a los estudiantes a desarrollar el pensamiento crítico.**

ITEM	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	NADA	2	16,67
2	POCO	8	66,67
3	BASTANTE	0	0,00
4	MUCHO	2	16,67
TOTAL		12	100%

**Fuente: Docentes del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

**Gráfico # 21**



**Fuente: Docentes del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

En relación a esta **pregunta** en la que se cuestiona que si induce a los estudiantes a desarrollar el pensamiento crítico, como se observa en la gráfica correspondiente que de 12 docentes encuestados, 2 docente que equivalen 16,67 % afirman **que nada induce a desarrollar el pensamiento crítico**, 8 docente que equivalen a 66,67% afirman que poco, en la valoración bastante no se obtuvo respuesta, y 2 docente que equivale al 16,67% que mucho inducen a desarrollar el pensamiento crítico.

**TABLA: # 22**

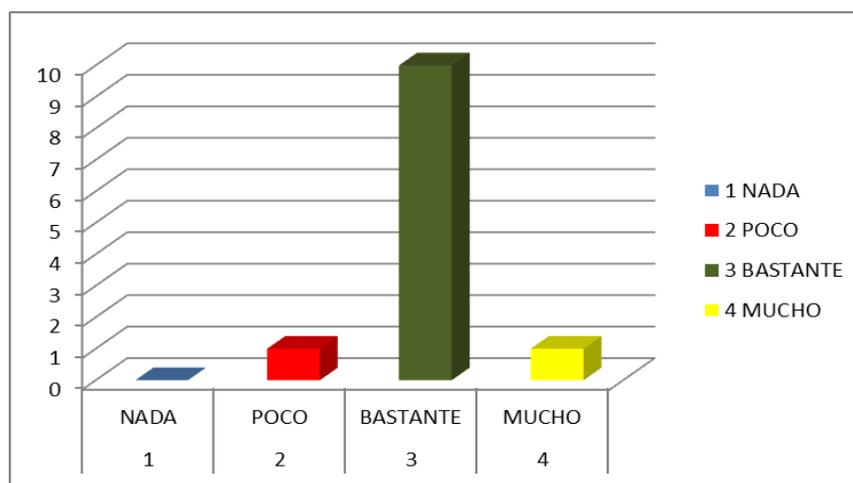
**7. Considera usted que la utilización de técnicas Hebegógicas fortalecerá el desarrollo del Pensamiento Crítico.**

ITEM	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	NADA	0	0,00
2	POCO	1	8,33
3	BASTANTE	10	83,33
4	MUCHO	1	8,33
TOTAL		12	100%

**Fuente: Docentes del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

**Gráfico # 22**



**Fuente: Docentes del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

En relación a esta **pregunta** en la que se cuestiona que si se considera que la utilización de técnicas Hebegógicas , fortalecerá el desarrollo del pensamiento crítico como se observa en la gráfica correspondiente que de 12 docentes encuestados, en la valoración nada no se obtuvo respuesta, 1 docente que equivalen 8,83 % afirman que poco, 10 docente que equivalen a 83,33% afirman que bastante, y 1 docente que equivale al 8,33% que mucho.

**TABLA: # 23**

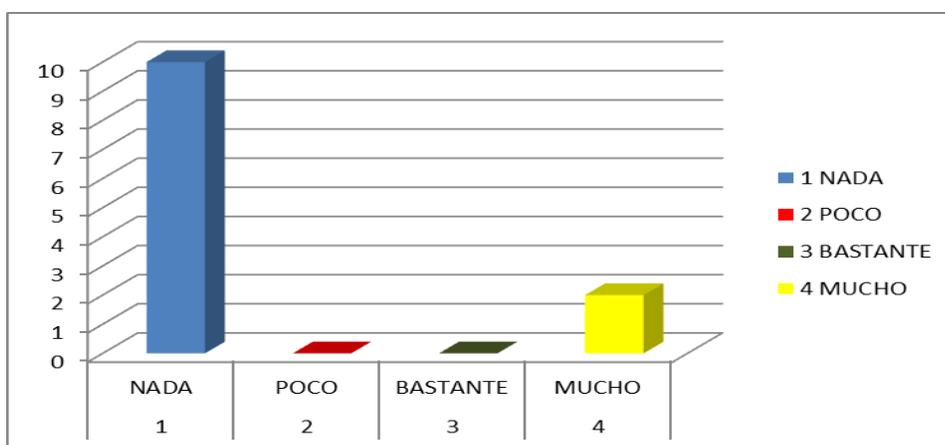
**8.- Conoce usted sobre temas y métodos Hebegógicos.**

ITEM	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	NADA	10	83,33
2	POCO	0	0,00
3	BASTANTE	0	0,00
4	MUCHO	2	16,67
TOTAL		12	100%

**Fuente: Docentes del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

**Gráfico # 23**



**Fuente: Docentes del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

En relación a esta **pregunta** en la que se cuestiona que si conoce usted sobre tema y métodos Hebegógicos, como se observa en la gráfica correspondiente que de 12 docentes encuestados, 10 docente que equivalen al 83,33% afirma que nada conoce sobre el tema y métodos Hebegógicos, en la valoración poco y bastante no se obtuvo respuesta, y 2 docente que equivale al 16,67% afirma que conoce mucho.

### 2.3.3. ENCUESTA DIRIGIDA A LOS/AS ADOLESCENTES ADULTOS/AS

**TABLA: # 24**

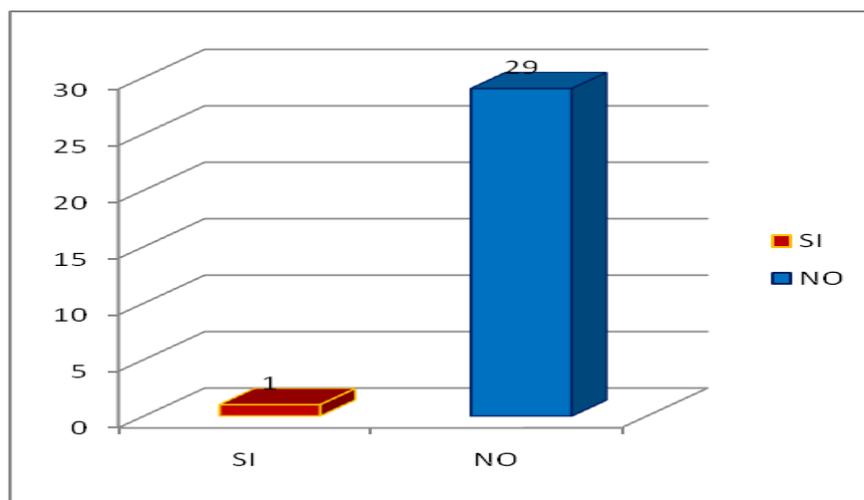
#### 1.- Conoce algo sobre la ciencia Hebegógica.

ITEM	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	1	3,33
2	NO	29	96,67
TOTAL		30	100%

**Fuente: Estudiantes del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

**Gráfico # 24**



**Fuente: Estudiantes del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

En referencia a esta **pregunta**, donde se hace mención que sí se conoce algo sobre la ciencia Hebegógica, de 30 jóvenes encuestados, 1 joven que equivalen al 3,33 % sostiene que conoce, 29 jóvenes que equivalen al 96,67 % que no conocen.

**TABLA: # 25**

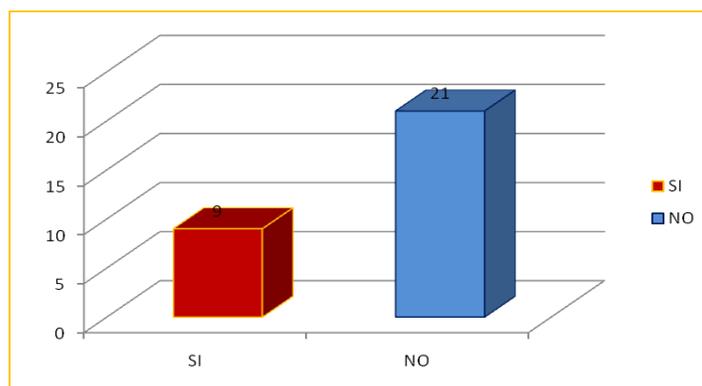
**2.- Sabe quién fue la diosa de la juventud.**

ITEM	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	9	30,00
2	NO	21	70,00
	TOTAL	30	100%

**Fuente: Estudiantes del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

**Gráfico # 25**



**Fuente: Estudiantes del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

En referencia a esta **pregunta**, donde se hace mención a que si sabe quién fue la diosa de la juventud de 30 jóvenes encuestados, 9 jóvenes que equivalen al 30 % sostienen que si sabe quién fue la diosa de la juventud, 21 jóvenes que equivalen al 70 % enfatizan que no saben.

**TABLA: # 26**

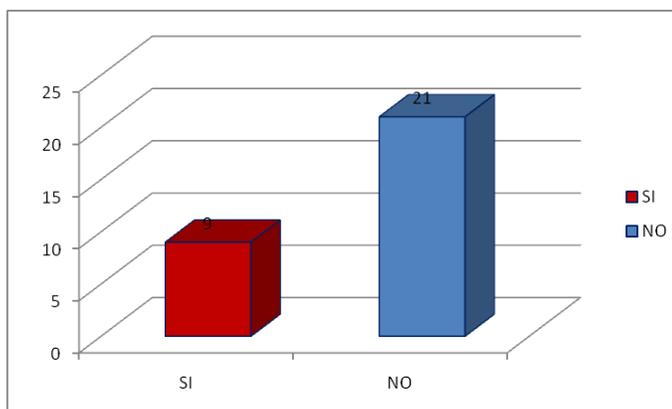
**3.- La Andragogía es una ciencia educativa.**

ITEM	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	9	30,00
2	NO	21	70,00
TOTAL		30	100%

**Fuente: Estudiantes del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

**Gráfico # 26**



**Fuente: Estudiantes del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

En referencia a esta **pregunta**, donde se hace mención que si la androgogía es una ciencia educativa, de 30 jóvenes encuestados, 9 jóvenes que equivalen al 30 % sostienen que es una ciencia, 21 jóvenes que equivalen al 70 % enfatizan que no es una ciencia.

**TABLA: # 27**

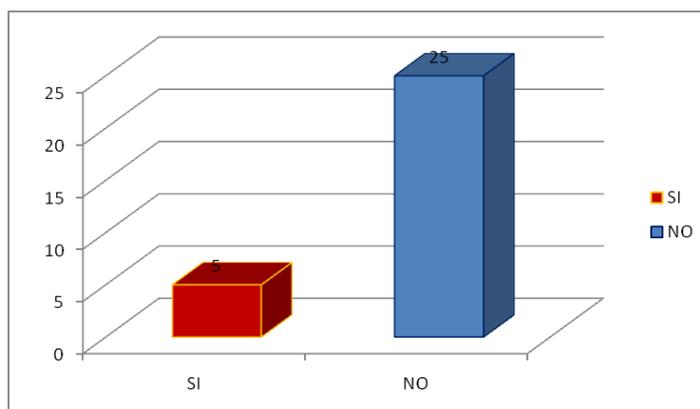
**4.- Tus maestros aplican métodos Hebegógicos.**

ITEM	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	5	16,67
2	NO	25	83,33
TOTAL		30	100%

**Fuente: Estudiantes del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

**Gráfico # 27**



**Fuente: Estudiantes del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

En relación a esta **pregunta** en la se cuestiona que si tus maestros aplican métodos Hebegógicos, como se observa en la gráfica correspondiente que de 25 jóvenes de los 30 encuestados que equivalen al 82 %, afirman que sus maestros si aplican este método, 5 jóvenes equivalen al 16,67 %, afirman que sus maestros no aplican este método.

**TABLA: # 28**

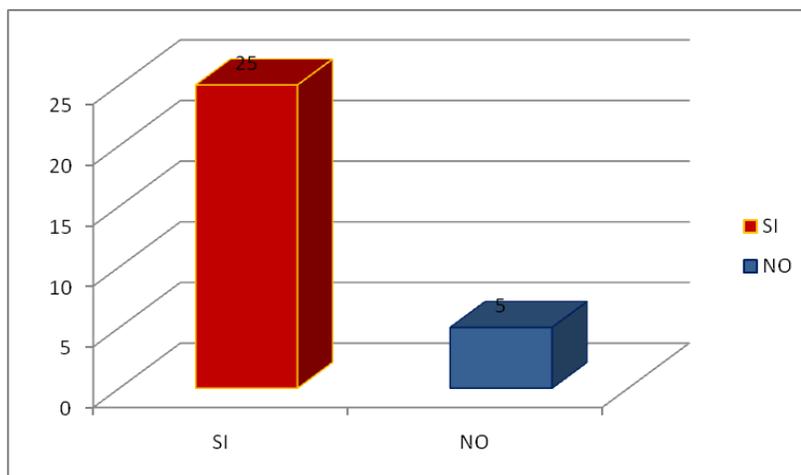
**5.- Se te hace fácil responder preguntas de reflexión.**

ITEM	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	25	83,33
2	NO	5	16,67
TOTAL		30	100%

**Fuente: Estudiantes del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

**Gráfico # 28**



**Fuente: Estudiantes del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

En relación a esta **pregunta** en la que se cuestiona que si se te hace fácil responder preguntas de reflexión, como se observa en la gráfica correspondiente que de 25 jóvenes de los 30 encuestados que equivalen al 82 %, afirman que si se le hace fácil responder preguntas de reflexión, 5 jóvenes equivalen al 16,67 %, afirman que no.

**TABLA: # 29**

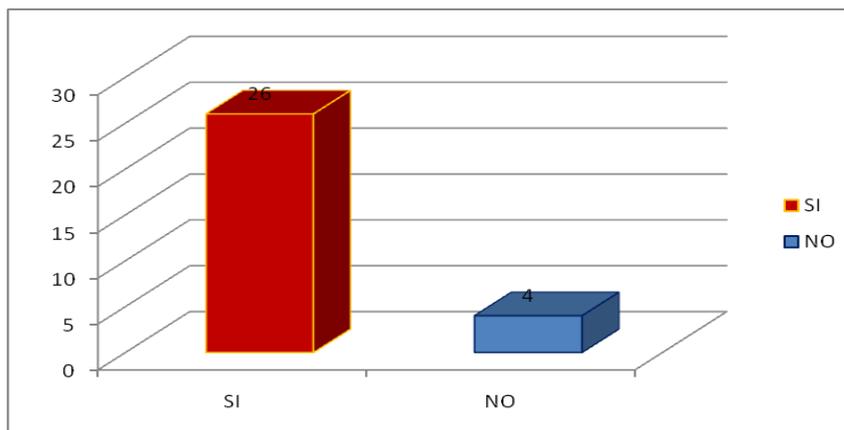
**6.- Expresas claramente tus pensamientos, ideas sobre un tema de clase.**

ITEM	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	26	86,67
2	NO	4	13,33
TOTAL		30	100%

**Fuente: Estudiantes del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

**Gráfico # 29**



**Fuente: Estudiantes del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

En referencia a esta pregunta, donde se hace mención a que si expresas claramente tus pensamientos, ideas sobre un tema de clase, de 30 jóvenes encuestados, 26 jóvenes que equivalen al 96% sostienen que expresan claramente sus pensamientos, ideas sobre un tema de clase, 4 jóvenes que equivalen al 13,33 % enfatizan que no.

**TABLA: # 30**

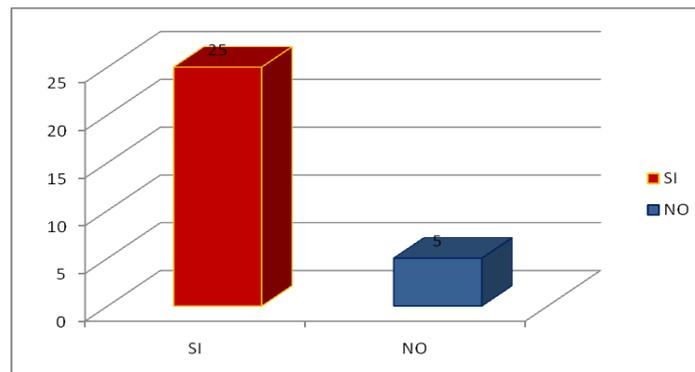
**7.- Tus maestros te dan oportunidad de expresar sobre un tema de clase.**

ITEM	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	25	83,33
2	NO	5	16,67
TOTAL		30	100%

**Fuente: Estudiantes del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

**Gráfico # 30**



**Fuente: Estudiantes del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

En referencia a esta **pregunta**, donde se hace mención a que si tus maestros te dan oportunidad de expresar sobre un tema de clase, de 30 jóvenes encuestados, 25 jóvenes que equivalen al 83,33 % sostienen que sus maestros les dan oportunidad de expresar sobre un tema de clase, 5 jóvenes que equivalen al 16,676 % enfatizan que no.

**TABLA: # 31**

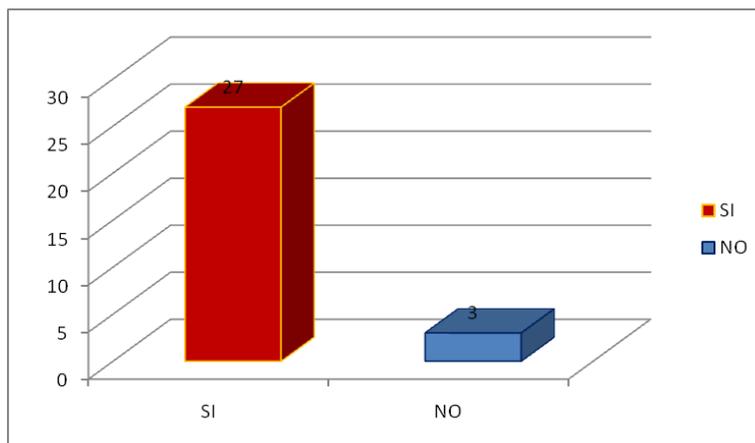
**8.- Te gustaría realizar ejercicio que te lleven a desarrollar tu pensamiento crítico.**

ITEM	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
VALORACIÓN	SI	27	90,00
	NO	3	10,00
	TOTAL	30	100%

**Fuente: Estudiantes del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

**Gráfico # 31**



**Fuente: Estudiantes del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

En referencia a esta pregunta, donde se hace mención a que si te gustaría realizar ejercicio que te lleven a desarrollar tu pensamiento crítico, de 30 jóvenes encuestados, 27 jóvenes que equivalen al 90 % sostienen que le gustaría realizar ejercicio que le lleven a desarrollar el pensamiento crítico, 3 joven que equivalen al 10 % enfatizan que no.

**TABLA: # 32**

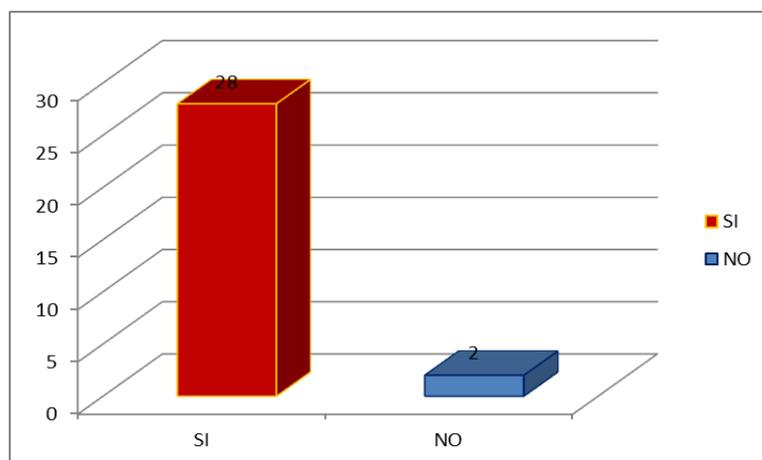
**9.- Tú crees que el desarrollo de pensamiento te facilitará tu aprendizaje.**

ITEM	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	28	93,33
2	NO	2	6,67
TOTAL		30	100%

**Fuente: Estudiantes del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

**Gráfico # 32**



**Fuente: Estudiantes del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

En relación a esta pregunta en la se cuestiona que si tú crees que el desarrollo de pensamiento te servirá para mejorar el rendimiento académico, como se observa en la gráfica correspondiente que de los 30 encuestados, el 28 %que equivalen al 93,33 %, afirman que sí, la asignatura del desarrollo del pensamiento le serviría para mejorar el rendimiento académico, 2 de los jóvenes de los 30 encuestados que equivale al 6,67 %, afirman que no.

**TABLA: # 33**

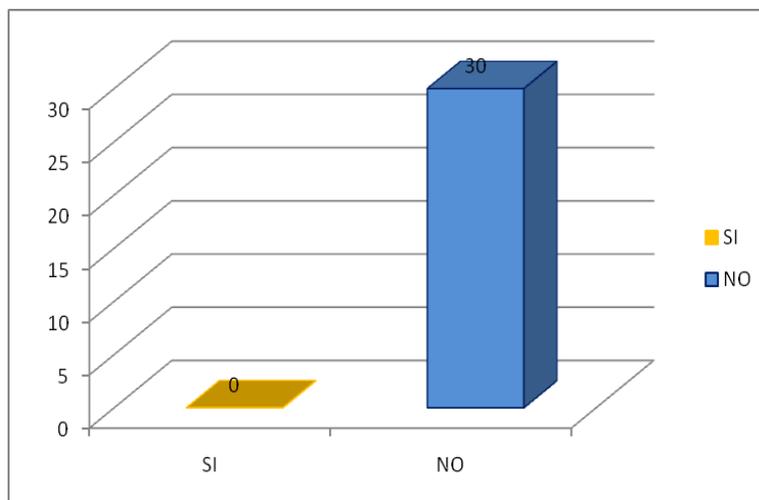
**10.- Te dejas llevar por lo que te dicen, solo por llevar la contra.**

ITEM	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	0	0,00
2	NO	30	100,00
TOTAL		30	100%

**Fuente: Estudiantes del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

**Gráfico # 33**



**Fuente: Estudiantes del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

En relación a esta pregunta en la se cuestiona que si te dejas llevar por lo que te dicen, solo por llevar la contra, como se observa en la gráfica correspondiente, los 30 jóvenes encuestados que equivalen al 100 %, afirman que no se dejan llevar por lo que le dicen, solo por llevar la contra.

**TABLA: # 34**

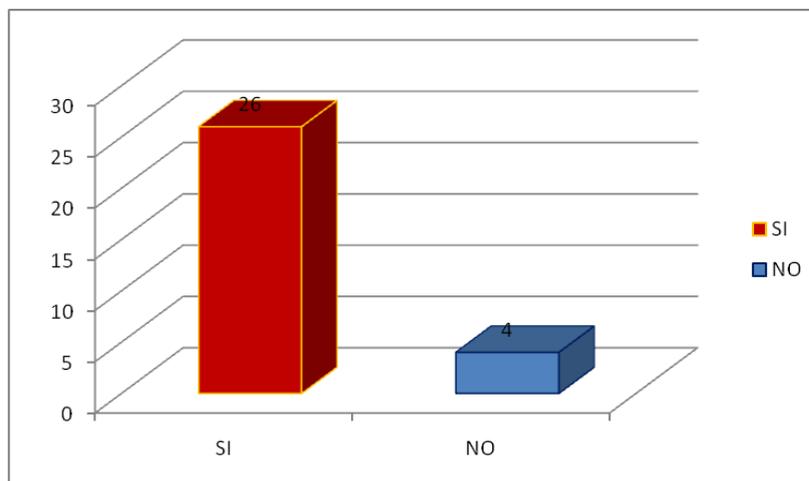
**11.- Te gusta leer temas pedagógicos, para orientar a la juventud.**

ITEM	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	26	86,67
2	NO	4	13,33
TOTAL		30	100%

**Fuente: Estudiantes del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

**Gráfico # 34**



**Fuente: Estudiantes del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

En relación a esta pregunta en la que se cuestiona que si te gusta leer temas pedagógicos, para orientar a la juventud, como se observa en la gráfica correspondiente que de 26 jóvenes de los 30 encuestados que equivalen al 86,67 %, afirman que le gustaría leer temas pedagógicos para orientar a la juventud, 4 joven de los 30 encuestados que equivale al 13 %, afirman que no.

**TABLA: # 35**

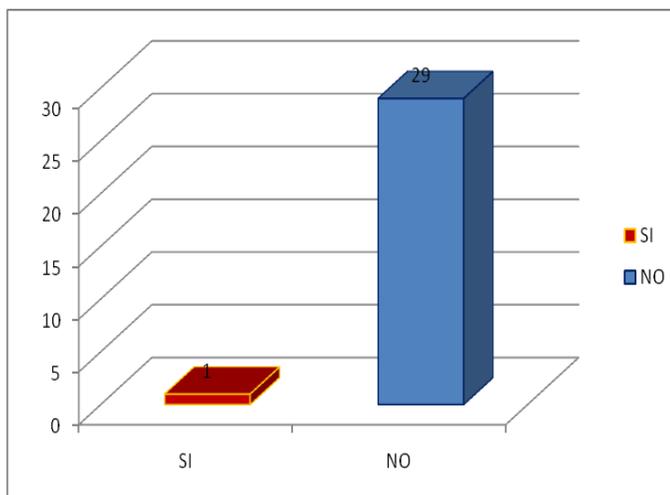
**12.- Conoce la metodología de la Hebegogía.**

ITEM	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	1	3,33
2	NO	29	96,67
TOTAL		30	100%

**Fuente: Estudiantes del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

**Gráfico # 35**



**Fuente: Estudiantes del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

En relación a esta pregunta en la que se cuestiona que si conoce la metodología de la Hebegogía, como se observa en la gráfica correspondiente, que 1 joven de los 30 encuestados que equivalen al 3,33 %, afirma que conoce la metodología Hebegógica, 29 jóvenes de los 30 encuestados que equivale al 96,67 %, afirman que no.

**TABLA: # 36**

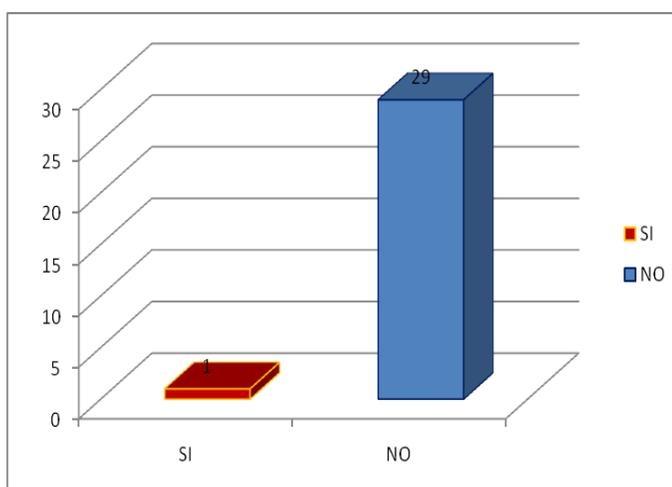
**13.- Quieres ser un Hebegógo.**

ITEM	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	1	3,33
2	NO	29	96,67
TOTAL		30	100%

**Fuente: Estudiantes del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

**Gráfico # 36**



**Fuente: Estudiantes del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

En relación a esta pregunta en la se cuestiona que si quieres ser un Hebegógo, como se observa en la gráfica correspondiente que de 1 joven de los 30 encuestados que equivalen al 3,33 %, afirman que quiere ser Hebegógo, 29 jóvenes de los 30 encuestados que equivale al 13 %, afirman que no.

**TABLA: # 37**

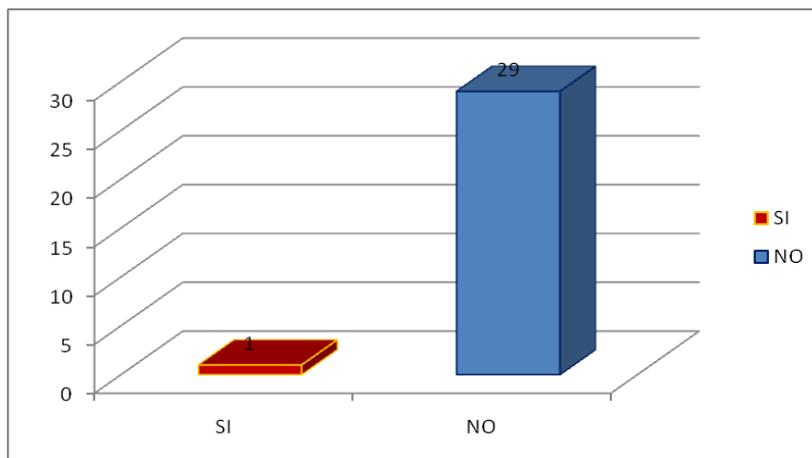
**14.- Conoces la diferencia entre Pedagogía, Hebegogía y Andragogía.**

ITEM	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	1	3,33
2	NO	29	96,67
TOTAL		30	100%

**Fuente: Estudiantes del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

**Gráfico # 37**



**Fuente: Estudiantes del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

En relación a esta pregunta en la que se cuestiona que si conoces la diferencia entre Pedagogía, Hebegogía y Andragogía, como se observa en la gráfica correspondiente que de 1 joven de los 30 encuestados que equivalen al 3,33 %, afirman que conoce la diferencia, 29 jóvenes de los 30 encuestados que equivale al 13 %, afirman que no.

**TABLA: # 38**

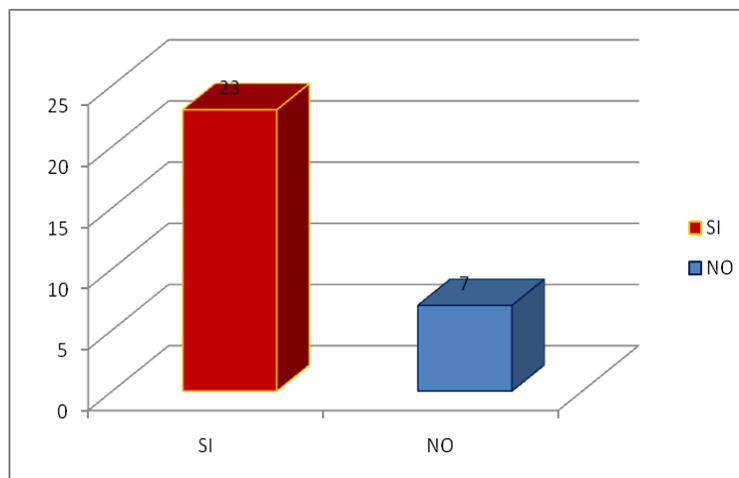
**15.- Podrías elaborar estrategias para mejorar el pensamiento crítico en tus compañeros.**

ITEM	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	23	76,67
2	NO	7	23,33
TOTAL		30	100%

**Fuente: Estudiantes del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

**Gráfico # 38**



**Fuente: Estudiantes del Colegio DR. RASHID TORBAY**

**Autora: Lcda. Emma Tarcila Jácome.**

En relación a esta pregunta en la que se cuestiona que si podrías elaborar estrategias para mejorar el pensamiento crítico en tus compañeros, como se observa en la gráfica correspondiente que de 23 jóvenes de los 30 encuestados que equivalen al 76,67 %, afirman que podrían elaborar estrategias para mejorar el pensamiento crítico en sus compañeros, 7 jóvenes de los 30 encuestados que equivale al 13 %, afirman que no.

## **2.4 VERIFICACIÓN DE HIPOTESIS.**

### **2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL.**

**Se podrá desarrollar el Pensamiento Crítico, mediante técnicas y métodos basados en la Hebegogía para facilitar el aprendizaje en los estudiantes del Tercer Curso de Bachillerato Especialización Sociales del Colegio Fiscal “Dr. Rashid Torbay”.**

Esta hipótesis se comprueba con la pregunta #15 en la encuesta realizada a las Autoridades, (ver tabla: # 15 - gráfico # 15) en la que se interrogó, si se podrá desarrollar el pensamiento crítico mediante técnicas y métodos basados en la hebegogía, para facilitar el aprendizaje en los estudiantes y la mayoría dijo que sí. Además se debe tomar en cuenta la pregunta #7 (ver tabla 22-gráfico #22) dirigida a los Docentes, en la que ellos manifestaron que la utilización de técnicas hebegógicas fortalecerá el desarrollo del pensamiento crítico y dijeron que sí. De igual forma en la pregunta #9 (ver tabla #32-gráfico #32) dirigida a los Estudiantes, indicaron que las técnicas y métodos, les facilitará en su aprendizaje. Por lo tanto queda verificada esta hipótesis.

### **2.4.2. HIPÓTESIS PARTICULAR.**

#### **HIPÓTESIS # 1**

**Si se elabora un manual de estrategias didácticas en el proceso de interaprendizaje mediante técnicas didácticas ayudará a Desarrollar el Pensamiento Crítico en los jóvenes adultos del Colegio Rashid Torbay.**

Esta hipótesis se comprueba con la pregunta #5 (ver tabla #5-gráfico#5) en la que se interrogó a las Autoridades, si la elaboración de un manual de estrategias didácticas ayudará a desarrollar el pensamiento crítico y contestaron que sí. Si observamos la pregunta#7 (ver tabla#22-gráfico #22) dirigida a los Docentes, ellos manifestaron que aplicando técnicas hebegógicas fortalecerá el desarrollo del pensamiento crítico de manera que si ayudará lo planteado. A sí también la pregunta #15 dirigida a los estudiantes (ver tabla #38-gráfico #38) en la que mencionaron que podrán elaborar estrategias que les ayudará a desarrollar el pensamiento crítico. Con esta aseveración queda verificada esta hipótesis.

## **HIPÓTESIS # 2**

**La socialización de Técnicas del Manual, inducirán a los estudiantes a desarrollar el pensamiento crítico y ayudarán al personal docente en el desarrollo de la clase, a fin de mejorar la calidez y calidad de la enseñanza de los estudiantes.**

Esta hipótesis se comprueba en la pregunta # 4 dirigida a las Autoridades, (ver tabla # 4-gráfico # 4) donde responden que aplican métodos y técnicas Socráticos, y eso inducirá a desarrollar y socializar el pensamiento a estudiantes y ayudará al personal docente mejorando la calidad y calidez de la enseñanza. Por lo que contestaron que si. Además se tomará en cuenta la pregunta # 7 (ver tabla # 22-gráfico 22) dirigida a los Docentes, en la que alegan que utilizando técnicas Hebegógicas fortalecerán el desarrollo del pensamiento crítico pues será de ayuda a discentes y docentes, y contestaron que sí. En la pregunta # 8 dirigida a los Estudiantes, (ver tabla #31-gráfico 31) en la que expresan claramente sus ideas y pensamientos, demostrando su capacidad de socialización y desarrollo crítico. Por lo tanto queda verificada esta hipótesis.

### **HIPÓTESIS # 3**

**La aplicación de técnicas Hebegógicas del Manual, fortalecerá el desarrollo del pensamiento crítico.**

Esta hipótesis se comprueba en la pregunta # 5 dirigida a las Autoridades, (ver tabla # 5-Gráfico # 5), en la cual se les interrogó si inducen a los estudiantes a desarrollar el pensamiento crítico, aplicando técnicas Hebegógicas, contestaron que sí. Además se debe tomar en cuenta la pregunta # 7, (ver tabla # 22- gráfico # 22) dirigida a los Docentes, en la que contestaron que aplicando técnicas Hebegógicas fortalecerán el pensamiento el pensamiento crítico, y dijeron que sí. Como también en la pregunta # 11, dirigida a los Estudiantes, (ver tabla # 34-gráfico # 34) en la que responden que les gusta orientar a la juventud, con temas pedagógicos, eso incluye técnicas que fortalecerán el desarrollo del pensamiento crítico. Por lo tanto queda verificada esta hipótesis.

## CAPITULO III

### PROPUESTA DE CREACION: ELABORACIÓN DE UN MANUAL DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS COMO PARTE DE LA HEBEGOGÍA PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRITICO.

#### 1. PROPUESTA

##### 1.1. Introducción.

La educación consiste en enseñar a los hombres no lo que deben pensar, sino a pensar.

Hoy en día, la educación se encuentra inmersa dentro de una dinámica social que sufre constantes cambios políticos, económicos, tecnológicos, culturales y científicos que han repercutido en el sistema educativo actual. Ante esta situación, se requiere que la educación sea flexible y que permita la incorporación de nuevos avances en el proceso de formación de docentes, que guíen, eduquen y orienten al joven adulto. Por esta razón el docente debe desarrollar habilidades y destrezas en la práctica educativa tales como: dominio del contenido, uso de estrategias innovadoras, dominio de grupo, desenvolvimiento en el aula, que permitan una educación integradora. .

El tema central de este Manual, trata sobre el desarrollo del pensamiento crítico, en los jóvenes adultos. La juventud necesita apoyo aún, ellos son susceptibles a los cambios e incertidumbres en todos sus niveles.

De eso trata el pensamiento crítico de ir más allá de lo dicho para comprender lo que parece obvio.

Es cuestionar y comprender las fuentes de información analizarlas desde varias perspectivas, plantear problemas, soluciones diversas y evacuarlas. Además el Pensamiento crítico fomenta la identificación de prejuicios y estereotipos propios y ajenos que levantan barreras en la comunicación.

Este Manual está enfocado en el desarrollo del pensamiento crítico, para que los estudiantes se acostumbren a pensar con mayor flexibilidad, apertura y claridad, y para los Docentes a enriquecer los modelos mentales de los alumnos, para que a través de un aprendizaje significativo y activo poder desenvolverse con mayor igualdad de oportunidades en la sociedad, ser personas que toman decisiones convenientes y resuelvan problemas de manera proactiva.

El proceso de construcción de conocimiento se orienta al desarrollo de un pensamiento y modo de actuar crítico y creativo en la concreción de los objetivos educativos con un sistema de destrezas y conocimientos , a través del enfrentamiento a situaciones y problemas reales de la vida y de métodos participativos de aprendizaje, para conducir al joven adulto a alcanzar los logros de desempeño como es:

Observar, analizar, comparar, ordenar, entramar y graficar las ideas esenciales y secundarias interrelacionadas entre sí, buscando aspectos

comunes, relaciones lógicas y críticas generalizando las ideas. Reflexionar valorar, criticar y argumentar sobre conceptos, hechos y procesos de estudio.

Indagar, elaborar, generar y producir soluciones novedosas, nuevas alternativas desde variadas formas de pensamiento y formas de actuar.

Además este Manual es diseñado para que los Docentes y estudiantes puedan resolver más fácilmente sus tareas, porque el mismo contiene métodos, técnicas y ejercicios esenciales, incluye un concepto compartido de lo que es el Pensamiento Crítico, los docentes pueden usar la guía en su diseño curricular en las tareas y en la pruebas para los estudiantes de cualquier disciplina, de cualquier área. .

Aquel que piensa críticamente tiene un propósito claro y una pregunta definida, se empeña en ser claro, preciso y relevante.

El proceso de construcción de conocimiento se orienta al desarrollo de un pensamiento y modo de actuar crítico y creativo, en la concreción de los objetivos educativos con un sistema de destrezas y conocimientos, a través del enfrentamiento a situaciones y problemas reales de la vida y de métodos participativos de aprendizaje, para conducir al joven adulto a alcanzar los logros de desempeño.

Todas las cosas nuevas causan impacto. De tal manera que la aplicación de la Hebegogía, como ciencia específica de educación, ayuda a una mejor promoción, y al desarrollo personal a los jóvenes adultos.

## 2. JUSTIFICACION

En el **ámbito Social y Cultural**, la elaboración de este Manual, se ajusta a los nuevos retos que en materia educativa se han establecido, ya que ofrece herramientas didácticas que servirán de soporte a la labor docente.

En el **ámbito profesional**, complementará la acción educativa con la utilización adecuada y pertinente de métodos y técnicas que facilitan y dinamizan la enseñanza del estudiante, el docente puede insertar diversas técnicas, actividades innovadoras para poder solventar aquellos problemas académicos que se evidencian en el educando.

En el **ámbito Científico**, este manual se inclina a responder a una metodología apoyada en teorías pedagógicas sobre estrategias didácticas y Hebegógicas.

En el **ámbito institucional**, pretende poner al alcance de los estudiantes, especialmente en los de Tercer Año de Bachillerato, un manual donde se establecen pasos para una mejor comprensión y desarrollo del pensamiento crítico y además servirá de apoyo a la labor diaria de los docentes.

En el **ámbito educativo**, este Manual servirá para dinamizar las clases utilizando recursos didácticos motivadores que ayuden al desarrollo de habilidades, destrezas cognitivas, actitudinales y procedimentales; desarrollando en el estudiante actitudes favorables para su buen desempeño, y así optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje.

## 3. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA.

### 3.1. OBJETIVOS:

### **3.1.1. Objetivo General:**

Elaborar estrategias didácticas, mediante un manual para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.

### **3.1.2. Objetivos específicos**

- Identificar estrategias cognitivas para el desarrollo del pensamiento crítico.
- Comprender las dimensiones y elementos del razonamiento.
- Desarrollar habilidades de razonamiento.
- Aplicar métodos y técnicas como parte de la Hebegogía, para el desarrollo del pensamiento crítico.
- Desarrollar ejercicios Hebegógicos, para fortalecer las habilidades cognitivas de los estudiantes.

#### 4. MANUAL (CARATULA)



## 5. MÉTODOS DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRITICO

### 5.1. MÉTODO SOCRÁTICO.

El método socrático o método del ELENCHUS O DEBATESN socrático. Es un método de dialéctica por demostración lógica para la indagación o búsqueda de nuevas ideas, o concepto. Sócrates es habitualmente reconocido como el padre de la ética occidental.

Un dialogo socrático puede pasar en cualquier momento entre dos personas, cuando estos buscan la respuestas a una pregunta si esta la admite mediante su propio esfuerzo de reflexión y razonamiento.

Se empieza interrogando con todo tipo de preguntas hasta que los detalles del ejemplo sean evidenciados para luego ser usado como plataforma para alcanzar valoraciones más generales.

Normalmente este método se usa para defender un punto de vista en contra de otra posición.

**DESTREZA:** Desarrolla el pensamiento lógico al contestar las interrogantes.

### 5.2. MÉTODO: REDUCCIÓN A LO ABSURDO:

Es un método de demostración, usado por Aristóteles, como argumento lógico partiendo de una hipótesis que queremos demostrar que es verdadera, y suponemos como valida su apuesta, a partir de ella y mediante una cadena de deducciones lógicas validas obtenemos un resultado absurdo, por lo que concluimos que la hipótesis de partida ha de ser falsa, por lo que la original es verdadera. Este método es también conocido como

prueba por contradicción. Parte de la base es el cumplimiento de la Ley de exclusión de intermedios, una afirmación que no puede ser falsa, ha de ser consecuentemente verdadera.

**DESTREZA:** Interpreta las hipótesis con razonamiento lógico, demostrando lo verdadero y desechando lo absurdo como falso.

### 5.3. MÉTODO: ELENCHUS DEL GRIEGO “HELENCHUS”.

Es la técnica central del método socrático.

Sócrates usa, para investigar la naturaleza o definición ética de los conceptos como justicia y virtud.

Ejemplo: puede darse en un dilema moral: Usted es el conductor de un tren en el que están fallando los frenos y debe elegir entre la opción de matar a cinco trabajadores en su paso por una ruta alternativa, o la de matar a todos los trescientos pasajeros del tren.

Para aplicar el método socrático se debe pedir al auditorio hacer argumentos sobre lo que se debería hacerse. Luego proceder a hacer sugerencias de manera provocadora motivando a cada interventor a defender y articular razones y valores que subyacen a su decisión. (Es mejor salvar a muchos a expensas de unos pocos) y luego aplicar esos razonamientos a otros dilemas morales en los cuales la aplicación de la misma decisión podría no resultar tan defendible (que esos cinco trabajadores fueran muy importantes) y es en cada ronda de pregunta se debe procurar concentrarse en derribar los supuesto de los interventores en un afán de recomponer la verdad, que es precisamente la tarea del profesor socrático en clase; esperar hasta el final de la discusión, utilizar un engaño pedagógico, con el

fin de motivar a los alumnos a examinar sus propias preguntas que estimula un particular modo de razonamiento.

DESTREZA: Habilidad para razonar, sugerir a través de preguntas para tomar decisiones correctas.

#### **5.4. MÉTODO: CASUISTICO.**

El profesor y el estudiante deben estar de acuerdo con el tema de la instrucción.

El estudiante debe estar de acuerdo en responder las preguntas del profesor.

El profesor y el estudiante deben de estar de acuerdo en aceptar cualquier razonamiento correcto. Esto es el proceso de razonamiento, puede estar considerado como más importante que los hechos preconcebidos o creencias.

Las preguntas del profesor deben exponer errores en el razonamiento o creencias del estudiante. Esto es, el profesor debe razonar más rápidamente y correctamente que el estudiante y descubrir errores en el razonamiento y luego formular una pregunta que no pueda responder excepto si se dirige o llega a una verdadera conclusión acertada o sigue un razonamiento correcto. Ejemplo errores de razonamiento:

Los objetos caen por que hay ángeles que los empujan hacia abajo.

La afirmación, los objetos caen, es cierto, aunque no existe un argumento válido para aceptar la premisa de la existencia de los ángeles y tampoco de que estos empujen los objetos.

**DESTREZA:** Enseñar a pensar por sí mismo.

### 5.5. MÉTODO DECROLY. LA ESCUELA HA DE SER PARA EL NIÑO, NO EL NIÑO PARA LA ESCUELA.

Este método se refiere a principios básicos:

- El principio de la libertad.

La búsqueda de los ideales educativos, partiendo del educando, de su propia realidad vital, teniendo en cuenta sus intereses y el que cada alumno alcance su grado de perfección de que sea capaz.

- Etapas fundamentales que se deben seguir en una clase para realizar el proceso en el pensamiento crítico del alumno.
  - Observación
  - La asociación
  - La expresión

**DESTREZA:** Aprender para enseñar a aprender.

### 5.6. MÉTODO DE LA INTUICIÓN.

- El aprendizaje activo en la educación de niños y adultos.

Según se lo comprende en la actualidad requiere seguir el flujo natural del proceso de aprendizaje de cada persona, en vez de imponer la secuencia de enseñanza que quiere el educador.

**DESTREZA:** Desarrollar ideas propias.

### **5.7. METODOS DEL APRENDIZAJE ACTIVO, QUE PRETENDE ALCANZAR EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES DEL PENSAMIENTO CRITICO.**

- Aprender en colaboración.
- Organizarse.
- Trabajar en forma grupal.
- Fomentar el debate y la crítica.
- Responsabilizarse de tareas.
- Aprender a partir del juego, Desarrollar, la confianza, la autonomía y la experiencia directa.
- Utilizar la potencialidad de representación activa del conocimiento.

La representación activa y audiovisual del conocimiento se da a través de la interpretación de mapas conceptuales, diagramas y gráficos, actividades interactivas, y presentaciones en computadoras.

Capacitarse para lograr extender los modelos actuales del aprendizaje hacia niveles superiores de interactividad cognitiva.

-Atender a la diversidad.

**DESTREZA:** Alcanzar el desarrollo de las capacidades del pensamiento crítico.

### **5.8. MÉTODOS DE INSTRUCCIÓN QUE MEJOR ENSEÑAN LAS DISPOSICIONES DEL PENSAMIENTO CRITICO.**

- La gran cantidad de programas y destrezas de pensamiento es precisamente la destreza.
- Cultura de pensamiento, un ambiente que refuerza el buen pensar en una diversidad de formas tanto tácita como explícitas.
- Un programa efectivo para enseñar las disposiciones de pensamiento por consiguiente debe crear una cultura de pensamiento en el aula.

Tal cultura debe tener cuatro elementos:

- ❖ Modelos de buenas disposiciones de pensamientos.
- ❖ Explicaciones de las tácticas, conceptos, y razones de buenas disposiciones de pensamiento.
- ❖ Interacciones entre compañeros que involucren disposiciones de pensamiento y
- ❖ Realimentación formal e informal acerca de las disposiciones de pensamiento.

Ejemplo: Adquirir un programa para enseñarle a razonar a los estudiantes de sexto curso si el programa tiene como objetivo fortalecer las disposiciones sólidas de razonamiento, debe llenar lo siguiente:

1. El programa debe ofrecer modelos de comportamiento de buen razonamiento. Por ejemplo: Histórico y Literatos de buen razonamiento, ofrecerle oportunidades al maestro para modelar el razonamiento, estructurar experiencias donde los estudiantes modelan razonamientos por sí mismo, y ayudar a los jóvenes adultos

a identificar un comportamiento de razonamiento. El propósito de los modelos es asegurar que los alumnos reciban ejemplos de cómo se ven las disposiciones de pensamiento en la práctica.

2. El programa también debe ofrecer explicaciones directas, acerca del propósito, conceptos y métodos de buen razonamiento, a los estudiantes se les debe indicar él porque es importante el buen razonamiento, se debe enseñar algunos conceptos y pautas claves de razonamiento, por ejemplo los estudiantes deben recibir explicaciones sobre dichos conceptos, tales como evidencia, hipótesis, justificación y teoría. El propósito es asegurar que reciban información acerca de los conceptos centrales y métodos de la disposición de pensamiento.
3. Un programa para enseñar razonamiento debe ofrecer una amplia oportunidad de interacción entre compañeros centrados en el razonamiento. Estas son interacciones donde los estudiantes pueden razonar conjuntamente, discutir el razonamiento con su compañero y evaluarlo. El propósito de este criterio es darle vida a la disposición de pensamiento anclándola por medio de interacciones interpersonales significativas.
4. Amplias oportunidades de realimentación formal y no formal centrada en las disposiciones de pensamiento. La realimentación es una de las formas más poderosa en que una cultura enseña y expresa sus valores; y el propósito del criterio de realimentación es asegurar que el ambiente del aula sea uno donde se apoye y se estimule el comportamiento de razonamiento y realmente se valore en forma clara para el estudiante.

**DESTREZA:** Crear una cultura de pensamiento en el aula.

## 5.9 METODO DE INDAGACIÓN.

1. Iniciar y desarrollar en los estudiantes un proceso de planteamiento de pregunta.
2. Enseñar una metodología de investigación en la que los estudiantes busquen información, seleccione información útil y relevante, para responder a las preguntas que han planteado, y utiliza la estructura desarrollada en el área. Ejemplo (El concepto del ciclo vital) y la apliquen a nuevos campos del saber.
3. Ayudar a los estudiantes a desarrollar la capacidad de utilizar diversas fuentes de primera mano como datos, a partir de los cuales puedan desarrollar criterios y extraer conclusiones.
4. Establecer discusiones en clase, en las que los alumnos aprendan tanto a escuchar a los demás, como a expresar sus propios puntos de vista.
5. Legitimar la búsqueda, es decir agrupar y aprobar discusiones abiertas en las que no son halladas respuestas definitivas a multitud de criterios.
6. Animar a los estudiantes a reflexionar respuesta a sus propias exposiciones.
7. Otorgar un nuevo papel al docente para que se convierta en un recurso más que en una autoridad.

8. Considerar el aspecto afectivo (como satisfacción a la tarea realizada) el aspecto axiológico (como el haber podido compartir información bibliográfica y la perseverancia y disciplina demostrada), y actitudinal (como cooperación y compañerismo).
9. Realizar propuestas y alternativas de solución de afrontar el problema materia de investigación.
10. Elaborar conclusiones.
11. Elaborar un informe sobre el tema investigado.

**DESTREZA:** Desarrollar en los estudiantes un proceso de planteamiento de pregunta, utilizar fuentes, escuchar a los demás.

#### **5.10 METODO MONTESSORI.**

No me gustan los filósofos. A mí solo me inspira la realidad.  
(María Montessori).

Propone incluir a la observación y la experimentación del ambiente adoptado a la personalidad. Hay que dar libertad, como disciplina de la actividad del trabajo.

**DESTREZA:** Libertad de pensamiento y acción.

## **6. TECNICAS HEBEGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO.**

### **POR QUÉ APRENDER A PENSAR:**

#### **6.1. Un comentario sobre esta lectura:**

Hace unas décadas, la psicología intentaba el funcionamiento del cerebro comparando con un ordenador. Sin embargo, pronto nos dimos cuenta de que los cerebros eran máquinas infinitamente más complejas que el ordenador más potente, y no porque pudiera almacenar más información, sino porque, a fin de cuentas, sabía utilizarla.

¿Qué quiere decir esto? Quiere decir que los caracteres, sin un lector que sepa leer, es decir, los datos, sin una inteligencia que sepa interpretarlos, no sirven de nada. El ordenador encuentra precisamente problemas a la hora de hacer aquello que los jóvenes enseguida aprenden a hacer.

Esto es exactamente aprender a pensar, sea cual sea la información que tengamos delante, se tendrá que elaborar para que pueda ser útil, pues ningún aprendizaje o conocimiento puede darse sin antes no se ha aprendido a interpretar la información.

Es importante empezar a pensar en las posibilidades de la Web. Más allá de la función de buscador de información, si no como una herramienta de aprendizaje.

### **ACTIVIDAD: # 1**

### **OBSERVACION DIRECTA**

Observe la fotografía y extraiga dos características que sean producto de la observación directa, dos de experiencias previas y dos inferencias.



**Observación Directa:**

1.- \_\_\_\_\_

2.- \_\_\_\_\_

**Experiencia previa:**

1.- \_\_\_\_\_

2.- \_\_\_\_\_

**Inferencias:**

1.- \_\_\_\_\_

2.- \_\_\_\_\_

¿Qué diferencia encuentra entre un proceso de inferencia y otro de activación del conocimiento previo?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**SOLUCIÓN DE LA ACTIVIDAD # 1**

**OBSERVACION DIRECTA:**

**1. Una cara tapada**

**2. Por dos manos**

**Experiencia previa:**

**1. Lo que observó no le gustó**

2. Se horrorizó

**Inferencias:**

1. Parece ser las de un niño
  2. Lleno de temor
- Es un niño asustado.

**6.2. HACER PREGUNTAS A LOS ESTUDIANTES DURANTE LAS CLASES PARA ESTIMULAR SU CURIOSIDAD.**

Si los estudiantes quieren saber algo, bien sea porque sienten curiosidad o porque les puede ser útil en su vida diaria-estarán más motivados a aprenderlo. Si las preguntas hechas en clase son de naturaleza inquisitiva, también pueden llevar a una mayor comprensión.

**ACTIVIDAD # 2**

**DESCRIPCIÓN.**

Observe y describa el objeto que se muestra. Señale cualquier detalle que considere pertinente:

Numere los pasos que usted dio para describir:

- 1.- \_\_\_\_\_
- 2.- \_\_\_\_\_
- 3.- \_\_\_\_\_
- 4.- \_\_\_\_\_



**SOLUCIÓN DE LA ACTIVIDAD # 2**

## DESCRIPCIÓN

1. Reloj marca las 7h00.50
2. Números romanos
3. El número XI está repetido
4. Unos están más pintados

### 6.3. UTILICE PREGUNTAS GUÍA.

Estas se pueden generar para cada tarea, conferencia o presentación audiovisual. Las preguntas motivan a los estudiantes tanto a examinarse ellos mismos como entre ellos, porque los exámenes tienen una posibilidad de basarse en estas. Este tipo de preguntas deben probar la habilidad de entender, explicar, ilustrar y aplicar los conceptos enseñados. Por ejemplo, en una lección de anatomía humana, antes que el maestro enseñe las ilustraciones del corazón, dará a la clase las preguntas guías.

Ejemplo: ¿Qué es una válvula? ¿Cuál es la diferencia entre una vena y una arteria? ¿Qué es el colesterol? ¿Dibuje un corazón? ¿Explique cómo la sangre se mantiene a una temperatura constante?...

### ACTIVIDAD # 3:

#### COMPARACIÓN

Determine las variables por las cuales se establecieron las características diferentes entre estos dos animales.



VARIABLES	CARACTERISTICAS DE	
	A	B
1. Ejemplo: extremidades	2. Dos	1. Cuatro
2	2.Plumas	2. Pelo
3	3.- Ave	3.- Mamífero
4.-	4.- Vuela	4.- Corre
5	5.- Peces	5.- Ratones
6	6.- Pico	6.- Hocico
7	7.- Ovíparo	7.- Vivíparo

### SOLUCIÓN DE LA ACTIVIDAD # 3

### COMPARACIÓN

VARIABLES	CARACTERISTICAS	
	DE A	DE B
<b>Extremidades</b>	<b>1.Dos</b>	<b>1.Cuatro</b>
<b>2 Piel</b>	<b>2.Plumas</b>	<b>2. Pelo</b>
<b>3 Especie</b>	<b>3.- Ave</b>	<b>3.- Mamífero</b>
<b>4 Habilidad</b>	<b>4.- Vuela</b>	<b>4.- Corre</b>
<b>5 Cazar</b>	<b>5.- Peces</b>	<b>5.- Ratones</b>
<b>6 Alimento</b>	<b>6.- Pico</b>	<b>6.- Hocico</b>
<b>7 Ovíparo</b>	<b>7.- Ovíparo</b>	<b>7.- Vivíparo</b>

#### **6.4. APLIQUE UNA PRUEBA CORTA DE CINCO MINUTOS AL COMIENZO DE CADA CLASE.**

Las pruebas pueden contener unos cuantos ítems de selección múltiple o de cierto y falso, derivados de las preguntas guías. Estas pruebas cortas motivan al estudiante a repasar sus notas de clase y mantenerse al día en sus tareas asignadas. Los estudiantes <sup>entre</sup> ellos mismos y por su cuenta, se plantean las preguntas guía con el objeto de prepararse para los exámenes.

#### **ACTIVIDAD # 4:**

#### **DE RELACIÓN**

1.- Compare el agua potable con un refresco. ¿Qué relación se le ocurre?

---

2.- Escriba los pasos que usted dio para establecer relaciones y reflexiones sobre: ¿Qué tipos de relaciones cree que estableció? ¿Por qué?

---

---

#### **SOLUCIÓN DE LA ACTIVIDAD # 4**

#### **RELACION**

1. El agua y el refresco son líquidos, nos hidratan.
2. Son líquidos
3. QUITAN LA SED

## 6.5. UTILICE PRESENTACIONES MULTIMEDIA.

Los oradores públicos han encontrado que el uso de presentaciones multimedia y oraciones escritas con sencillez, puestas frente al público, enfocan la atención hacia la pregunta planteada. Esta técnica también facilita la asimilación y retención del material. Las gráficas también pueden usarse para unificar todo en un conjunto coherente en el que todas las relaciones entre las partes sean claras.

### ACTIVIDAD # 5:

#### CLASIFICACIÓN.

Genere, al menos, cuatros criterios para agrupar el siguiente conjunto de palabras: casa, sinceridad, mesa, edificio, edificio, cama, carpa, flexibilidad, falda, bondad, chaqueta, paz, lámpara, media, zapato, cordialidad.

CRITERIOS O VARIABLES	GRUPOS DE PALABRAS
1. Tipos de viviendas	1. casa, edificios, carpas
2.	2
3	3
4	4

### SOLUCIÓN DE LA ACTIVIDAD # 5

#### CLASIFICACIÓN

- |                          |                                    |
|--------------------------|------------------------------------|
| 1. Tipos de viviendas    | 1. Casas, edificios, carpas        |
| 2. Valores               | 2. Sinceridad, bondad, cordialidad |
| 3. Prendas de vestir     | 3. Falda, chaqueta, media, zapato  |
| 4. Muebles de dormitorio | 4. Cama, lámparas, mesa            |

## **6.6. SIMULTANEAMENTE CON LA ENSEÑANZA DE LA MATERIA, ENSEÑE PRINCIPIOS DE PENSAMIENTO CRÍTICO.**

Utilice el material de apoyo concreto para desarrollar pensamiento crítico.

Las siguientes preguntas guía pueden utilizarse para lograr que los estudiantes piensen más profunda y críticamente sobre la tarea asignada.

### **ACTIVIDAD #6**

#### **PENSAMIENTO CRÍTICO.**

1.- Por qué se califica al Barroquismo, como un movimiento cultural y artístico.

2.- Por qué se los reconoce a William Shakespeare, Lope de Vega, Calderón de la Barca, como representantes del siglo de oro?

3.- ¿Cuáles fueron las ciudades que más utilizaron esta tendencia?

### **SOLUCIÓN DE LA ACTIVIDAD # 6**

## **PENSAMIENTO CRÍTICO.**

1.- Por un acentuado realismo, por la exaltación de los sentimientos, una gran monumentalidad y la acumulación de elementos, además porque el arte barroco refleja a los grupos poderosos de la época del siglo VXII.

2.- Porque ellos plasmaron en sus obras los rasgos y costumbres de la sociedad y trataron de interpretar los comportamientos y actitudes de los individuos.

3.- Italia, España, y Holanda.

### **6.7. FOMENTE EL QUE SUS ESTUDIANTES SE CONOZCAN ENTRE ELLOS.**

El primer día de clase, distribuir a los estudiantes en parejas y pedir que cada uno pregunte a su compañero acerca de: ¿De dónde viene? ¿Cuáles son algunos de sus intereses, pasatiempos y opiniones? Y sugerir tomar notas para facilitar la memorización de la información. Luego cada persona presenta a su compañero al resto de la clase. De esta manera los estudiantes se conocen desde el comienzo. Esto además de romper el hielo facilitará la comunicación entre ellos cuando se organicen en grupos pequeños. También constituye un ejercicio efectivo para probar si se escuchan con atención.

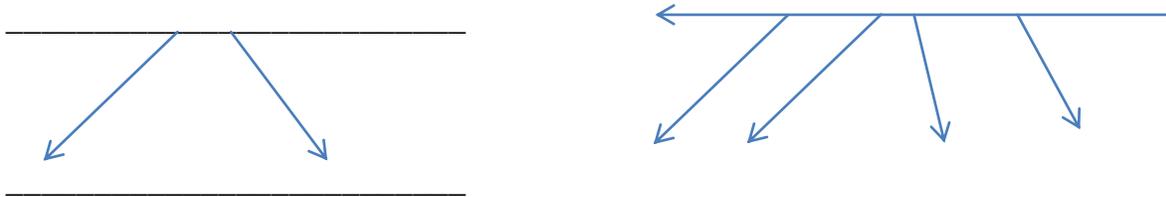
### **ACTIVIDAD # 7:**

#### **ANÁLISIS.**

En silencio leer el siguiente Texto:

María, José, Lupe y Antonio son hermanos. Sus padres, el señor Juan Ramírez, y la señora Luisa se casaron en 1960. La señora Luisa, a su vez, es hija de los señores Antonio Lobo, y María de Lobo, quienes, además tienen un hijo llamado Héctor. Cuál es la estructura de los nexos grupo.

Expresa a través del siguiente diagrama estos nexos; explique qué criterios de análisis utilizó y que procesos estuvieron involucrados.



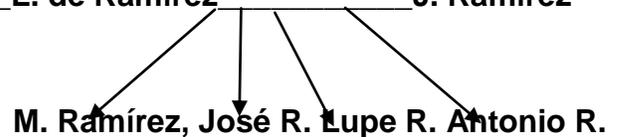
Criterios de análisis y procesos involucrados. \_\_\_\_\_

## SOLUCIÓN DE LA ACTIVIDAD # 7

### ANALISIS

Proceso de análisis.

A. Lobo \_\_\_\_\_ M. de Lobo  
B. Lobo \_\_\_\_\_ L. de Ramírez \_\_\_\_\_ J. Ramírez



### 6.8 FOMENTE EL DESCUBRIMIENTO.

Diseñe actividades para que los estudiantes descubran por si mismos los conceptos, principios y las técnicas antes de presentar el material en una

conferencia o lectura. Promover en la clase una discusión para buscar respuesta a un problema, facilita tales descubrimientos. Estas actividades son más efectivas si se realizan en grupos pequeños, y no de manera individual. También ayuda en la instrucción que los estudiantes discutan problemas que surgieron y la forma en que los resolvieron.

Los estudiantes entenderán mejor cualquier cosa si la descubren ellos mismos. Aprenderán no sólo que así es, sino que entenderán por qué es así. De esta manera adquieren práctica en descifrar cosas y resolver problemas ellos mismos, en vez de tener que buscar indicaciones del docente acerca de qué hacer y cómo hacerlo. Además, mientras más experiencias personales tengan descubriendo conocimiento importante, más confianza desarrollaran en sus propias habilidades de pensamiento. La supervisión periódica acompañada de palabras de estímulo ayuda a mantener la motivación.

### **LECTURA DEL ARTÍCULO DE ALBERT EINSTEIN.**

“No pretendamos que las cosas cambien si siempre hacemos lo mismo”

No pretendamos que las cosas cambien si siempre hacemos lo mismo. La crisis es la mejor bendición que puede sucederle a personas y países porque la crisis trae progresos. La creatividad nace de la angustia, como el día nace de la noche oscura. Es en la crisis que nace la inventiva, los descubrimientos y las grandes tragedias. Quien supera la crisis se supera a si mismo sin quedar “superado”. Quien atribuye a la crisis sus fracasos y penurias violenta su propio talento y respeta más a los problemas que a las soluciones. La verdadera crisis es la crisis de la incompetencia. El problema de las personas y los países es la pereza para encontrar las salidas y soluciones. Sin crisis no hay desafíos, sin desafíos la vida es una rutina, una lenta agonía. Sin crisis no hay méritos. Es la crisis donde aflora lo mejor de cada uno, porque sin crisis todo viento es caricia.

Hablar de crisis es promoverla, y callar en la crisis es exaltar el conformismo. En vez de esto trabajemos duro. Acabemos de una vez con la única crisis amenazadora que es la tragedia de no querer luchar por superarla.

Análisis de la lectura a partir de los elementos del razonamiento del autor.

## ACTIVIDAD # 8

### IDENTIFICAR ELEMENTOS IMPORTANTES.

**Formen parejas y a partir del anterior texto, desarrolle los siguientes pasos:**

1. Dimensión uno: Análisis de la lectura a partir de los elementos del razonamiento del autor. Se identifican elementos importantes del texto para comprender la intencionalidad y perspectiva del autor junto con sus creencias e ideas.
  - ❖ El propósito principal de este artículo es \_\_\_\_\_
  - ❖ La pregunta clave que el autor trata de contestar es: \_\_\_\_\_
  - ❖ El autor parte del siguiente supuesto: \_\_\_\_\_
  - ❖ El punto de vista del autor es: \_\_\_\_\_
  - ❖ El autor presenta lo siguiente información, datos y evidencias: \_\_\_\_\_
  - ❖ El concepto clave que se necesita entender en este artículo es: \_\_\_\_\_
  - ❖ Las implicaciones que habría que afrontar si se toma en serio el planteamiento son: \_\_\_\_\_
  - ❖ Las inferencias o línea de razonamiento que usa el autor para llegar a las conclusiones son: \_\_\_\_\_

## SOLUCIÓN DE LA ACTIVIDAD #8

### IDENTIFICAR ELEMENTOS IMPORTANTES.

**Formen parejas y a partir del anterior texto, desarrolle los siguientes pasos:**

1.- Dimensión uno: Análisis de la lectura a partir de los elementos del razonamiento del autor. Se identifican elementos importantes del texto para comprender la intencionalidad y perspectiva del autor junto con sus creencias e ideas.

- ❖ El propósito principal de este artículo es  
No pretender que las cosas cambien si siempre hacemos lo mismo.
- ❖ La pregunta clave que el autor trata de contestar es:  
La crisis trae progreso.
- ❖ El autor parte del siguiente supuesto:  
Quien supera la crisis, se supera a sí mismo sin quedar superado.
- ❖ El punto de vista del autor es: La crisis es la mejor bendición.  
El autor presenta la siguiente información, datos, y evidencias.
- ❖ Es en la crisis que nace la inventiva.  
El concepto clave que se necesita entender en este artículo es:
- ❖ Sin crisis no hay desafíos, sin desafíos la vida es una rutina.  
Las implicaciones que habría que afrontar si se toma en serio el planteamiento son:

Acabar de una vez con la única crisis amenazadora que es la tragedia de no querer luchar por superarla.

## 6.9 FOMENTE EL PENSAMIENTO INDEPENDIENTE.

Se planteará a los estudiantes un problema que requiera algo de pensamiento independiente y que tenga varias posibles soluciones. Se pedirá que escriban las soluciones en un papel. Luego dividir la clase en grupos de tres o cuatro y solicite compartir con el grupo lo que contestaron. Posteriormente, pedir a cada grupo que utilice las mejores ideas de cada integrante y escoger una persona para que comunique la solución conjunta al resto de la clase. De esta manera todos los estudiantes participan en: Deducir la solución del problema, comunicar su solución a los demás, obtener realimentación de los demás, llegar a una solución más adecuada del problema, y en ocasiones hablar frente al resto de la clase sirve de práctica para hablar en público.

### ACTIVIDAD # 9

#### EVALUACIONES DE RAZONAMIENTO

Dimensión dos: Evaluación del razonamiento del autor.- Se cuestiona sobre la validez del texto, las fortalezas y debilidades de la argumentación y si el autor se expresa de manera adecuada, clara y precisa.

Al responder las siguientes preguntas, indique si están de acuerdo y explique su respuesta.

❖ ¿Está la idea central clara? \_\_\_\_\_

- ❖ ¿Logra expresar el tema con precisión? \_\_\_\_\_
- ❖ ¿El autor trata el tema de manera pertinente? \_\_\_\_\_
- ❖ ¿Profundiza el autor en conceptos claves cuando es necesario? \_\_\_\_\_
- ❖ ¿Son lógicos sus puntos de vista? \_\_\_\_\_

## **SOLUCIÓN DE LA ACTIVIDAD # 9**

### **EVALUACIONES DE RAZONAMIENTO**

Dimensión dos: Evaluación del razonamiento del autor.- Se cuestiona sobre la validez del texto, las fortalezas y debilidades de la argumentación y si el autor se expresa de manera adecuada, clara y precisa.

Al responder las siguientes preguntas, indique si están de acuerdo y explique su respuesta.

- ❖ ¿Está la idea central clara?  
Si muy clara.
- ❖ ¿Logra expresar el tema con precisión?  
Acertadamente.
- ❖ ¿Profundiza el autor en conceptos claves cuando es necesario?  
Si lo hace a menudo.
- ❖ ¿Son lógicos sus puntos de vista?  
El autor expresa de manera adecuada clara y precisa.

## **6.8. HABLE MENOS PARA QUE LOS ESTUDIANTES PIENSEN MÁS.**

Tratar de no hablar más del 20% del tiempo de la clase, pedir a los estudiantes que en evaluando, o explorando las implicaciones del contenido expuesto.. Cuando se habla la mayor parte del tiempo, el que piensa es el docente. Se necesita expresarse de manera diferente, pensar en nuevos ejemplos y nuevas conexiones. Si se logra que los estudiantes hablen más serán ellos los que estarán pensando sobre el contenido y desarrollando una mayor comprensión.

### **ACTIVIDAD # 10**

#### **IDEAS DE NAPOLEON BONAPARTE.**

##### **Lectura:**

“Una de las ideas que más me ocuparon había sido la reunión, la concentración de los mismos pueblos geográficos que las revoluciones y la política han disuelto y dividido; de manera que contándose en Europa más de treinta millones de franceses, quince de españoles, quince italianos y treinta de alemanes, hubiera querido hacer de cada uno de estos pueblos un solo cuerpo de nación (...) ; ¡Yo me juzgaba digno de tamaña gloria! ...

#### **PREGUNTAS QUE USAN LOS ELEMENTOS DEL PENSAMIENTO.**

(En un trabajo, una actividad, una lectura asignada).

##### **PROPÓSITO:**

- ¿Qué trata de lograr?
- ¿Cuál es mi meta central?
- ¿Cuál es mi propósito?

### **INFORMACION:**

- ¿Qué información estoy usando para llegar a esa conclusión?
- ¿Qué experiencias he tenido para apoyar esta información?
- ¿Qué información necesito para resolver esta pregunta?

### **INFERENCIAS:**

- ¿Cómo llegué a esta conclusión?

### **CONCLUSIONES**

- ¿Habrá otra forma de interpretar esta información?

### **CONCEPTOS**

- ¿Cuál es la idea central?
- ¿Puedo explicar esta idea?

### **SUPUESTOS**

- ¿Qué estoy dando por sentado?
- ¿Qué suposiciones me llevan a esta conclusión?

### **IMPLICACIONES**

Si alguien aceptara mi posición

### **CONSECUENCIAS**

- ¿Cuáles serían las implicaciones?
- ¿Qué estoy insinuando?

## **PUNTOS DE VISTA**

¿Desde qué punto de vista estoy acercándome a este asunto?

## **PREGUNTAS**

¿Qué pregunta estoy formulando?

¿Qué pregunta estoy respondiendo?

## **SOLUCIÓN DE LA ACTIVIDAD # 10**

### **PREGUNTAS QUE USAN LOS ELEMENTOS DEL PENSAMIENTO.**

#### **PROPÓSITO:**

Hacer de los pueblos de Europa, una sola nación.

#### **INFORMACION:**

Texto: Historia de Europa.

#### **INFERENCIAS:**

Palabras de Napoleón Bonaparte, dichas el 11 de Nov. 1.816

#### **CONCLUSIONES**

Si Austria lo hubiese dejado entrar en España, se habría visto paz.

#### **CONCEPTO.**

¡Yo me juzgaba digno de tamaña gloria!

## **SUPUESTOS**

Nadie podría negar que sí, al entrar en España, Austria, en vez de declararme la guerra, me hubiese dejado cuatro meses de estancia en España, todo hubiese terminado allí y en tres o cuatro años se habría visto una paz profunda, una prosperidad brillante, y una nación compacta.

## **IMPLICACIONES**

Esta reunión se hará tarde o temprano (...)

## **CONSECUENCIAS**

Las revoluciones y la política han disuelto y dividido los pueblos de Europa.

## **PUNTOS DE VISTA**

El estudiante expondrá su criterio frente a los demás compañeros de la clase.

## **PREGUNTAS**

Puede escribir el mensaje que trasmite Napoleón.

### **6.11 SER MODELO.**

Pensar en voz alta frente a los estudiantes. Dejar que ellos escuchen, descifren lentamente los problemas de la materia.

Es beneficioso modelar para ellos los tipos de procesos de pensamiento que se quieren que practiquen, como leer cuidadosamente, formular preguntas, o solucionar problemas, ilustrar el trabajo al nivel del estudiante y no al nivel de un experto. Esto implica cometer errores y corregirlos.

### **Actividad # 11**

#### **SER MODELO**

Lea cuidadosamente este razonamiento:

Los objetos caen porque hay ángeles que los empujan hacia abajo.

Ahora razone.

Por qué los objetos caen?

Existen ángeles?

Considera que puedo ser su ángel?

#### **SOLUCIÓN DE LA ACTIVIDAD # 11**

#### **SER MODELO.**

-Los objetos caen por la fuerza de gravedad.

- No existe argumento válido de la existencia de ángeles.

- Si porque los docentes son los Segundos padres que imparten conocimientos, orientan y cuidan a sus estudiantes a no cometer errores si no a corregirlos.

## 5.12 UTILIZAR EL METODO SOCRÁTICO PARA PLANTEAR PREGUNTAS.

Para hacer preguntas como: ¿Qué quiere decir cuando usa esa palabra? ¿Qué precisión trata de hacer? ¿Qué evidencia hay para apoyar esa aseveración? ¿Es confiable la evidencia? ¿Cómo llegó a esa conclusión? ¿Pero, cómo puede explicar esto? ¿Ve lo que eso implica? ¿Cuáles serían los efectos no deseados de su propuesta? ¿Cómo cree que sus opositores ven esa situación? ¿Cómo pueden ellos responder a sus argumentos?

### ACTIVIDAD # 12

#### METODO SOCRATICO

Lea el siguiente párrafo. (El juguete rabioso) Roberto Arlt, Argentino.

Silvio Astier, el protagonista, es un granuja adolescente cuyo sueño es convertirse en un gran bandido como Rocombole y un poeta como a ás Baudelaire, para huir de la miseria de los barrios más bajos de Buenos Aires. Según él, el trabajo es humillante, por lo que se hace ratero y funda con otros dos adolescentes el “Club de los Caballeros de la media noche”, Con su propio reglamento. Se muda de barrio y consigue trabajo como dependiente de una librería; pasa a vivir en casa de su patrón, donde sufre diversas humillaciones. Entonces, intenta quemar la librería en que trabaja, pero fracasa y deja el puesto.

#### Razone:

-Que quiere decir granuja?

¿Qué grado de conocimiento tiene Silvio?

¿Cuál es la opinión que él tiene de los barrios de Argentina?

¿Qué trata de hacer?

¿Qué logra?

¿Cómo cree que esta situación puede mejorar?

## **SOLUCIÓN DE LA ACTIVIDAD # 12**

### **METODO SOCRATICO.**

- Bandido
- Culto
- Que hay miseria
- Fundar un Club de rateros
- Volver a fracasar
- Cambiando la forma de pensar y actuar con la honestidad.

### **5.13 FOMENTE LA COLABORACION.**

Con frecuencia dividir la clase en grupos pequeños, asignar tareas específicas y límites de tiempo, pedir que informen que parte de la tarea completaron, que problemas tuvieron y cómo los resolvieron. Esto provee una excelente manera para que los estudiantes realicen tareas difíciles y logren una mejor calidad de trabajo que cuando trabajan solos. Los estudiantes pueden descubrir mucho del contenido del curso por sí mismos cuando trabajan en grupos pequeños en tareas escogidas antes de leer sobre el tema o recibir explicaciones del profesor. Los estudiantes que a menudo tienen que explicar o argumentar sus ideas con sus padres y escuchar y evaluar las ideas de estos, pueden lograr un progreso significativo en mejorar la calidad de su forma de pensar.

### ACTIVIDAD Y SOLUCIÓN # 13

Utilice el siguiente cuadro y explique las civilizaciones Mayas, Azteca e Inca.

	<b>Mayas</b>	<b>Aztecas</b>	<b>Incas</b>
<b>Territorio que habitaban</b>	<b>Sur de México y en Guatemala</b>	<b>En Azatlán y fundó la ciudad de Tecnochithán</b>	<b>Cuzco</b>
<b>Organización política</b>	<b>Supremo jefe militar llamado halchuinie</b>	<b>Tres ciudades Tecnochithán Texcoco Thacopan</b>	<b>Soberano Manco Cápac</b>
<b>Economía</b>	<b>La agricultura y comercio</b>	<b>Cultivo de maíz, producción de cerámica, ceñido de tejidos.</b>	<b>Arte, agricultura, Mama Oello, enseñó a tejer</b>
<b>Sistema de escritura</b>	<b>Escritura jeroglífica</b>	<b>Escritura pictográfica</b>	<b>El uso de los quipus</b>
<b>Tipos de construcción</b>	<b>Conocimiento de Astronomía y Matemáticas</b>	<b>Construcción de grandes ciudades y pirámides escalonadas</b>	<b>Construcciones monumentales, red de calzadas</b>
<b>Religión</b>	<b>Creencia en la vida de ultratumba</b>	<b>Sacrificios humanos en honor al dios Quetzalcóatl (serpiente)</b>	<b>Veneraban a los dioses Inti(sol) Viracocha (El creador )</b>

#### **5.14 USAR LA ENSEÑANZA EN PIRÁMIDE.**

Pedir que los estudiantes discutan una pregunta o problema en parejas para llegar a un consenso, cada pareja que se junte con otra hasta llegar a una conclusión, entonces dos grupos de cuatro se juntan y así sucesivamente. Esta es una técnica excelente para involucrar a cada estudiante y desarrollar su confianza para exponer sus ideas a sus pares.

No es difícil para ellos hablar con otro estudiante, y una vez que han expresado y aclarado sus ideas, no es tan difícil hablar en grupos de cuatro, ocho o dieciséis. Esto no sólo enseña a cada estudiante a participar, sino que las ideas de los estudiantes forman parte del esfuerzo grupal como un todo. Es una manera de ampliar tanto la variedad como la evaluación de las ideas. Cada vez que se agrandan los grupos, una idea recibe más sentido. Los estudiantes se dan cuenta que la idea necesita modificarse, así con cada paso la idea mejora en calidad.

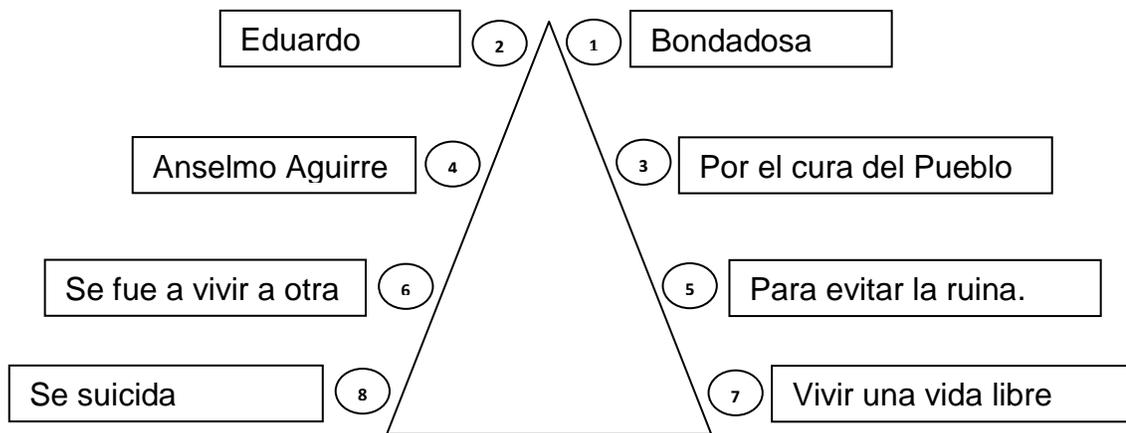
#### **Actividad # 14**

#### **USAR LA ENSEÑANZA EN PIRÁMIDE.**

En cada segmento de la Pirámide, escribe lo que corresponde, emplea el número de palabras que se pide en el contenido de ellos. (Obra La Emancipada de Miguel Riofrío).

- 1.- Palabra que se refiere a espíritu de Rosaura.
- 2.- Nombre del joven del que se había enamorado.
- 3.-Por quién fue aconsejado el padre de Rosaura.
- 4.-Cómo era Anselmo Aguirre.

- 5.-Por qué Rosaura acepta casarse.
  - 6.-Dónde se fue a vivir Rosaura y cómo se sintió.
  - 7.-A qué la llevó su forma de vida.
  - 8.-Que hizo Rosaura después que Eduardo le pidió que corrija sus faltas.
- Solución de la Actividad # 14 Usar la enseñanza en Pirámide.



#### 6.14 ASIGNAR TAREAS ESCRITAS QUE REQUIERAN PENSAMIENTO INDEPENDIENTE.

Solicitar durante la clase tareas escritas. No se necesita corregir todos los escritos que entreguen, se puede escoger al azar una muestra de estos. O pedir a los estudiantes que seleccionen el mejor trabajo para revisarlo y entregarlo para ser calificado. Solicitar a los estudiantes que critiquen los trabajos escritos por los demás, puede disminuir considerablemente el tiempo que se necesita para leerlos y hacerles comentarios. La crítica ofrece la posibilidad de recibir la realimentación importante sin sobrecargar al docente, también desarrolla apreciación por los criterios necesarios para una buena redacción, habilidad para reconocer errores y la necesidad de mejorar los escritos.

## Actividad # 15

### PENSAMIENTO INDEPENDIENTE.

Establecer una relación a partir de texto que se presenta y de la variable indicada.

a) La mascota de María es una tortuga y la de Juan un gato.

Variable: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) El número de habitaciones de la casa de Pedro es 2 y el de la casa de José es 4.

Variable: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c) Antonio estudia en bachillerato en el Liceo Sucre y Jacqueline lo hace en el Liceo Olmedo.

Variable: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

d) Ana practica natación y Leonor Atletismo.

Variable: \_\_\_\_\_

### SOLUCIÓN DE LA ACTIVIDAD # 15

a) **Variable:** Tipo de mascota.

El tipo de mascota de María y de Juan es diferente.

b) **Variable:** Número de habitaciones.

El número de habitaciones de la casa de Pedro es diferente al de José.

El número de habitaciones de la casa de José es mayor que el de la casa de Pedro.

c) **Variable:** Nivel de estudio.

El nivel de estudio de Antonio y Jacqueline es igual

d) **Variable:** Deporte practicado-

El deporte que practica Leonor es diferente que el que practica Ana.

## 6. GLOSARIO DE TERMINOS

**OBSERVACION.-** Mirada atenta sobre un hecho, objeto o persona (observación meticulosa)

**INFERENCIA:** Término lingüístico, deducción de una cosa a partir de otra, conclusión.

**DESCRIPCION:** Explicación que se hace de las características de algo o alguien.

**COMPARACION:** Figura retórica que consiste en identificar dos entidades por compartir una o varias características. Examen que se hace a las cosas o a las personas para establecer sus semejanzas y diferencias.

**RELACION:** Acción y efecto de referir o referirse (expresar y dirigir), conexión, correspondencia, de una cosa con otra. Relaciones Humanas.

**ANALISIS:** Estudio detallado de las partes que componen algo. Distinción y separación de las partes de un todo hasta llegar a conocer los principios o elementos de este.

**RAZONAMIENTO:** Usar la capacidad de pensar y unir de manera lógica una serie de ideas o razones: razona un poco antes de elegir, debes ser capaz de razonar con sentido de la propia responsabilidad. Pensar dar una serie de ideas o razones para demostrar lo que se dice: intenta razonar más ese punto y no lo des por hecho; contesta a la siguiente pregunta y razona tu respuesta.

**LISTA DE COTEJOS:** Comparación de una cosa con otra u otras.

**PERSPECTIVA:** Punto de vista o modo de ver y considerar las cosas. Forma de considerar un asunto desde un punto de vista determinado. Acontecimiento que se presenta posible en un futuro.

**ESTANDARES:** Que sirve como tipo de modelo, norma, patrón o referencia.

Estándar de vida.

**HUMILDAD INTELECTUAL:** Pensador estudioso. Se aplica a la persona que se dedica a un trabajo o actividad que requiere especialmente el empleo de la inteligencia. Relacionado con el uso del entendimiento.

**AUTONOMIA:** Posibilidad de actuar y pensar sin depender del deseo de otros. Libertad.

**INTEGRIDAD:** Implica rectitud, bondad, honradez, intachabilidad, alguien en quien se pueda confiar. Cualidad de quien tiene entereza moral. ( denota integridad en todos sus actos).

**EMPATIA:** La empatía es la identificación mental y afectiva de una persona con el estado de ánimo de otra. También se conoce como inteligencia interpersonal, al ser la capacidad cognitiva de sentir, en un contexto común, lo que un individuo diferente puede percibir.

**HEBEGOGIA:** Ciencia de la educación de los adolescentes. Creador Prof. Faustino Rodríguez Bauza. Venezolano). Miércoles 12 de julio de 2006.

**CARACTERISTICAS DE LA HEBEGOGIA:** Razonamiento crítico, capacidad de abstracción, orientación para aprendizaje, motivación para aprender.

### **CIENCIAS AGOGICAS SON:**

La Pedagogía, estudia la educación de niños en su etapa de preescolar de 3 a 6 años de edad.

La Pedagogía, estudia la educación del niño en su etapa de Educación Básica-

La Hebegogía, estudia la educación del adolescente en su esta de Educación Media y Diversificada.

La Andragogía, estudia la educación de las personas adultas hasta la madurez.

La Gerontogogía, estudia la educación de adultos en su tercera edad.

**PENSAMIENTO CRITICO:** Comprender la importancia del P.C. en el proceso de enseñanza aprendizaje.

**METACOGNICION:** Es la capacidad de reconocer nuestros recursos cognitivo.

**MÉTODO.-** Proviene de la palabra griega métodos que significa camino, vida, medio para llegar a un fin .

### **3.1. CONCLUSIONES:**

- Propiciar el desarrollo del Pensamiento Crítico, es labor esencial de todo Docente en cualquier área o nivel académico en que se desempeña.

- Son muchas las estrategias que pueden utilizarse para modelar el espíritu crítico, despertando y alimentando esas actitudes de análisis y juicio que posibilitan la autonomía y madurez de los estudiantes mediante la expresión y participación en el aula de clase.
  
- La Comunicación y la reflexión van de la mano, ya que lo que se expresa se profundiza, y lo que se profundiza se aprovecha.
  
- En el aula de clase cada uno puede aportar sus puntos de vista y hacer parte de la construcción del saber.
  
- La aplicación de las estrategias en el Colegio, se han incorporado de una forma muy efectiva al Proyecto Educativo Institucional. (P.E.I).
  
- Las estrategias aplicadas han sido aceptadas con gran interés con los estudiantes quienes han demostrado cambios positivos en cuanto a la participación, la comunicación de sus ideas y la reflexión grupal.
  
- El Pensamiento Crítico, se desarrolla en la aplicación de las diferentes habilidades que comprende al desarrollo de actitudes, conceptos, destrezas, competencias que pone al joven adulto, mostrar desempeños eficaces.
  
- El desarrollo del pensamiento crítico en los educandos de nivel secundario garantiza la producción de un pensamiento de calidad, que le permitirá actuar

con eficiencia y eficacia frente a los problemas que les toque enfrentar. Por tanto sus producciones serán de calidad, sus intervenciones también serán de calidad.

- Si queremos cambiar la sociedad es necesario formar el pensamiento crítico, de nuestros alumnos, que garanticen actuaciones autónomas, que les ayuden a resolver problemas planteando soluciones creativas a los mismos.
  
- Por lo tanto en los colegios fiscales, se debe promover situaciones de aprendizajes que incluyan el desarrollo integral de estas habilidades.

Solo así responderá con éxito a los retos y requerimientos de la globalización y del mundo contemporáneo, constituyéndose en sujetos transformadores de su entorno familiar y social, y convirtiendo en una realidad concreta el desarrollo pleno del país.

### **3.2. RECOMENDACIONES.**

**Una vez realizada la tesis se sugiere los siguiente:**

1. Socializar el Manual de estrategias didácticas para mejorar el desarrollo del pensamiento crítico de los jóvenes del bachillerato.
  
2. Conocer la ciencia Hebegógicas como parte del desarrollo del pensamiento crítico, también el conocimiento de la Hebegogía como ciencia educativa.
  
3. Aplicar los ejercicios del desarrollo del pensamiento crítico para solucionar problemas de la comunidad.

4. Insertar en las planificaciones de clases ejercicios del desarrollo del pensamiento crítico.
5. Concienciar en los docentes la responsabilidad que tienen para que los estudiantes sean críticos y reflexivos
6. Concienciar en los estudiantes el desarrollo correcto de los ejercicios del desarrollo del pensamiento crítico.
7. Que el colegio realice una campaña social sobre la problemática del desarrollo crítico del pensamiento.
8. Se sugiere que se realice más investigaciones sobre la ciencia HEBEGOGICA en los primeros años de básica

### **3.3. BIBLIOGRAFIA:**

Araujo Betty Carrizo Mercedes, Mena María Soledad, Alvarado Ana, Modelo de Prueba, grupo Santillana S.A., Ecuador, 2009.

Copyright, E. Stones – 1966 – Psicología Educativa – Editorial Magisterio Español – Biblioteca de Ciencias de la Educación – Pág. Cap. 3 El aprendizaje y la formación de conceptos – 127 - 132

Copyright, E. Stones – 1966 – Psicología Educativa – Editorial Magisterio Español – Biblioteca de Ciencias de la Educación – Pág. Cap. 3 El aprendizaje en la escuela – 186 y 187

Copyright, E. Stones – 1966 – Psicología Educativa – Editorial Magisterio Español – Biblioteca de Ciencias de la Educación – Pág. Cap. 3 Lenguaje y Pensamiento – 145 y 150

Corporación de Estudios y Publicaciones, Ecuador, Quito, 2007.

Corporación de estudios y publicaciones, Código de la Niñez y la Adolescencia, Talleres de la Corporación de Estudios y Publicaciones, Ecuador, Quito, 2007.

Corporación de Estudios y Publicaciones, Ley de Carrera Docente y Escalafón del Magisterio, Talleres de la Corporación de estudios y Publicaciones, Ecuador, Quito, 2007.

Desarrollo del Pensamiento Tomo 1: Organización del Pensamiento. Alfredo Sánchez Amestoy, Ph.D. Sistema Nacional de Nivelación y Admisión. SNNA.

EDIBOSCO – LNS – Problemas Filosóficos - Pág. 16 - 40 - 1989

Equipo editorial Santillana, Lectura y animación, grupo Santillana S.A., Ecuador, 2009.

Equipo editorial Santillana, Mapas mentales, grupo Santillana S.A., Ecuador, 2009

Equipo editorial Santillana, Razonamiento verbal, grupo Santillana S.A., Ecuador, 2009

Equipo editorial Santillana, Razonamiento crítico, grupo Santillana S.A., Ecuador, 2009.

Fundamentos Epistemológicos de la sicología de la Instrucción.

Francisco Herrera Clavero, Dpto. de Psicología Evolutiva y de la Educación, Universidad de Granada - PAG. Web Ministerio de educación – Fundamentos Pedagógicos.

Francisco Herrera Clavero, Dpto. de Psicología Evolutiva de la Universidad de Granada, Texto bajado de internet Explorer de los libros de psicología del desarrollo.

Jaime Ortiz Vega – PAG. Web Ministerio de educación – Fundamentos del Currículo.

Mena Andrade María Soledad, ¿Qué es enseñar y que es aprender? grupo Santillana s.a., ecuador, 2009.

Libros, revistas, periódicos

Ministerio de Educación - Subsecretaría Regional de Educación – Manual del facilitador, nivel 1 y 2 – 1995

NET-GRAFICAS

Real academia de la lengua Española. “Definición de Pedagogía”, <http://www.rae.es/rae.html>, 2009

Real academia de la lengua Española. “Definición de Didáctica”, <http://www.rae.es/rae.html>, 2009

Roberto Hernández Sampieri, Carlos Fernández Collado, Pilar Baptista Lucio - Metodología de la Investigación – Quinta edición – La entrevista, tipos de preguntas en las entrevistas – págs. 418, 419 y 420.

Tébar Lorenzo, La mediación pedagógica, grupo Santillana s.a., ecuador, 2009

Villarroel Cesar, Orientaciones Didácticas para el trabajo docente, pág. 259.

E-Books, E-Revistas y periódicos, E-Obras de Consulta, Tesis, Monografías

## ***BIBLIOGRAFIA DEL MANUAL.***

Acosta Barros, Carlos (2005). Desarrollo del Pensamiento en el aula. Necesidad para la calidad de la educación. Sede de Colombia Barranquilla. Agosto 2005

Woequont Loic (2005) Entrevista – Pensamiento Crítico y disolución de la Dóxa en realidad visual. Año 2 # 4 febrero, Disponible en [www.realidadvisual.org/distancia/consultada](http://www.realidadvisual.org/distancia/consultada) - julio 23 del 2006

Curso didáctico del Pensamiento Crítico. Programa de formación Continua del Ministerio Fiscal.

Compendio de Estrategias Bajo el Enfoque por Competencia. Lic. Reyna Rodríguez.

Desarrollo de Habilidades del pensamiento. Margarita de Sánchez. Fuente - Una guía para los educadores en los Estándares de competencia para el pensamiento crítico por el Dr. RICHARD PAUL Y DRA. LINDA ELDER.

Sistema Nacional de Nivelación y Admisión, Nivelación General (SNNA) Desarrollo del Pensamiento. Tomo 1, organización del pensamiento, Alfredo Sánchez Amertoy, Phd.

# ANEXOS

**“ELABORACIÓN DE UN MANUAL DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRITICO, COMO PARTE DE LA HEBEGOGIA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE BACHILLERATO SOCIALES DEL COLEGIO FISCAL “DR. RASHID TORBAY” DEL CANTÓN PLAYAS”.**

### **3.4. ANEXOS**



**IMÁGEN DE APLICACIÓN DEL TEST A LOS DOCENTES**



**IMAGEN DE INICIO DE CLASE PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO**

**“ELABORACIÓN DE UN MANUAL DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRITICO, COMO PARTE DE LA HEBEGOGIA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE BACHILLERATO SOCIALES DEL COLEGIO FISCAL “DR. RASHID TORBAY” DEL CANTÓN PLAYAS”.**



**IMAGEN DE LECTURA DE LA HISTORIA DE LA DIOSA GRIEGA HEBE.**



**IMAGEN DE EXPLICACIÓN SOBRE EL TEMA A DESARROLLAR.**

**“ELABORACIÓN DE UN MANUAL DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRITICO, COMO PARTE DE LA HEBEGOGIA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE BACHILLERATO SOCIALES DEL COLEGIO FISCAL “DR. RASHID TORBAY” DEL CANTÓN PLAYAS”.**



**IMAGEN DE APLICACION DEL PROBLEMA PLANTEADO**



**IMAGEN DE PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES.**

**“ELABORACIÓN DE UN MANUAL DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRITICO, COMO PARTE DE LA HEBEGOGIA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE BACHILLERATO SOCIALES DEL COLEGIO FISCAL “DR. RASHID TORBAY” DEL CANTÓN PLAYAS”.**



**“ELABORACIÓN DE UN MANUAL DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRITICO, COMO PARTE DE LA HEBEGOGIA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE BACHILLERATO SOCIALES DEL COLEGIO FISCAL “DR. RASHID TORBAY” DEL CANTÓN PLAYAS”.**



**IMAGEN DE LOS ESTUDIANTES BUSCANDO LAS POSIBLES SOLUCIONES.**



**IMAGEN DE OBSERVACION SOBRE LA SOLUCION DEL PROBLEMA PLANTEADO**

**“ELABORACIÓN DE UN MANUAL DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRITICO, COMO PARTE DE LA HEBEGOGIA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE BACHILLERATO SOCIALES DEL COLEGIO FISCAL “DR. RASHID TORBAY” DEL CANTÓN PLAYAS”.**



## **IMAGEN DE ESTRATEGIA Y RAZONAMIENTO DE LA SOLUCION**

**“ELABORACIÓN DE UN MANUAL DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRITICO, COMO PARTE DE LA HEBEGOGIA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE BACHILLERATO SOCIALES DEL COLEGIO FISCAL “DR. RASHID TORBAY” DEL CANTÓN PLAYAS”.**



**IMAGEN DE ANALISIS CRÍTICO DEL PROBLEMA PLANTEADO**



**IMAGEN DE SOCIALIZACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS DEL TEMA**

“ELABORACIÓN DE UN MANUAL DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRITICO, COMO PARTE DE LA HEBEGOGIA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE BACHILLERATO SOCIALES DEL COLEGIO FISCAL “DR. RASHID TORBAY” DEL CANTÓN PLAYAS”.

## HÉBE, PERSONIFICACIÓN DE LA JUVENTUD

