



REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL

**PROYECTO PARA OBTENER EL GRADO DE MAGÍSTER EN DISEÑO Y
EVALUACIÓN DE MODELOS EDUCATIVOS**

TEMA:

Enseñanza de técnicas y actividades didácticas para desarrollar destrezas básicas personales en las y los estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina de la ciudad de Guayaquil en los años lectivos 2012 - 2014.

AUTORES:

**ÁNGELA AYALA BAZURTO
LETICIA DEL HIERRO CAICEDO
OSWALDO ONOFRE HERRERA**

**DIRECTORA DE TESIS
Psc. FABIOLA COELLO**

**GUAYAQUIL – ECUADOR
JULIO 2013**

DECLARACIÓN EXPRESA

Por la ley de propiedad intelectual la presente “Enseñanza de técnicas y actividades didácticas para desarrollar destrezas básicas personales en las y los estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa Alemán Humboldt, jornada vespertina, de la ciudad de Guayaquil en los años lectivos 2012 – 2014” es de nuestra autoría y se ha realizado bajo nuestra responsabilidad de los contenidos expuestos.

Por lo que nos reservamos el derecho legal del mismo.

ÁNGELA AYALA BAZURTO

LETICIA DEL HIERRO CAICEDO

OSWALDO ONOFRE HERRERA

AGRADECIMIENTO

En primer lugar nuestro agradecimiento es para Dios por habernos bendecido, acompañado y guiado en todo este tiempo, por ser nuestra fortaleza en los momentos de debilidad y brindarnos una vida llena de aprendizaje y experiencias para hacer realidad este sueño.

Esta Tesis es un esfuerzo en el cual, directa o indirectamente, participaron varias personas leyendo, opinando, corrigiendo, teniéndonos paciencia, dándonos ánimo, acompañándonos en los momentos de crisis y en los momentos de felicidad, gracias a todos por su ayuda.

También agradecemos a la Institución donde laboramos por habernos apoyado desde el inicio para realizar y culminar con éxito nuestro proyecto.

Ángela, Leticia y Oswaldo

Dedicatoria

A mis hijas Jodie y Kiara por su constante apoyo y por animarme en mis momentos de desánimo. A Giovanny, compañero de mi vida, y a mi bebé Isaac a quien le robé algunos momentos por dedicarme a esta maestría. Los amo mucho.

Ángela

A mis compañeros de tesis Ángela y Oswaldo por el trabajo en equipo, a mi madre y a mi hermana por ser las personas que en todo momento están a mi lado .

Leticia

A mi tía Rosa Elena por darme el amor de madre y a mis seres queridos por su apoyo incondicional.

Oswaldo

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1.....	3
1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	3
1.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	3
1.2 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	5
1.2.1 Planteamiento del problema.....	5
1.2.2 Formulación del problema de investigación.....	6
1.2.3 Sistematización del problema de investigación.....	6
1.3 OBJETIVOS.....	7
1.3.1 Objetivo general.....	7
1.3.2 Objetivos específicos.....	7
1.4 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	7
1.5 MARCO DE REFERENCIA DE LA INVESTIGACIÓN.....	10
1.5.1 Marco Teórico.....	10
Fundamento Legal.....	10
Fundamento Filosófico.....	57
Fundamento Psicológico.....	59
Fundamento Pedagógico.....	60
1.5.2 Marco Conceptual.....	62
1.6 FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS Y VARIABLES.....	64
1.6.1 Hipótesis General.....	64
1.6.2 Hipótesis particulares.....	64
1.6.3 Variables dependientes e independientes.....	65
1.7 ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	66
1.7.1 Tipo de Estudio.....	66
1.7.2 Métodos de investigación.....	67
1.7.3 Población y muestra.....	67
1.7.4 Fuentes y técnicas de investigación.....	69
1.7.5 Tratamiento de la información.....	70
1.8 RESULTADOS E IMPACTOS ESPERADOS.....	71
CAPÍTULO 2.....	72
2.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL.....	72

2.2 ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIAS Y PERSPECTIVAS.....	77
2.3 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICOS.....	78
2.3.1 Encuestas.....	79
Encuestas a estudiantes.....	79
Encuestas a docentes.....	95
2.4 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS.....	111
CAPÍTULO 3.....	114
3. PROPUESTA.....	114
3.1 TEMA.....	114
3.2 FUNDAMENTACIÓN.....	114
3.3 JUSTIFICACIÓN.....	116
3.4 OBJETIVOS.....	118
3.4.1 Objetivo general.....	118
3.4.2 Objetivos específicos.....	118
3.5 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA.....	119
3.6 FACTIBILIDAD DE APLICACIÓN.....	119
3.7 DESCRIPCIÓN DEL MANUAL.....	119
Índice del manual.....	130
Referencias bibliográficas del manual.....	196
3.8 FORMAS DE SEGUIMIENTO.....	197
3.9 VALIDACIÓN.....	197
3.10 CONCLUSIONES.....	198
3.11 RECOMENDACIONES.....	199
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	200
ANEXOS.....	205

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico	Página
Capítulo 1	
Gráfico 1.1: Funciones de los hemisferios cerebrales.....	15
Gráfico 1.2: Descripción del proceso perceptual.....	17
Gráfico 1.3: Estilos de aprendizaje.....	18
Gráfico 1.4: Valores humanos.....	35
Gráfico 1.5: Inteligencias múltiples.....	46
Gráfico 1.6: Inteligencia lingüística.....	50
Gráfico 1.7: Inteligencia lógico-matemática.....	51
Gráfico 1.8: Inteligencia musical.....	52
Gráfico 1.9: Inteligencia espacial.....	53
Gráfico 1.10: Inteligencia cinético-corporal.....	54
Gráfico 1.11: Inteligencia interpersonal.....	55
Gráfico 1.12: Inteligencia intrapersonal.....	55
Gráfico 1.13: Inteligencia naturalista.....	56
Capítulo 2	
Gráfico 2.1: Valores de los estudiantes.....	73
Gráfico 2.2: Organigrama institucional.....	76
Gráfico 2.3: Habilidades.....	79
Gráfico 2.4: Estrategias metodológicas.....	80
Gráfico 2.5: Consignas claras.....	81
Gráfico 2.6: Recursos didácticos.....	82
Gráfico 2.7: Espacios y recursos.....	83
Gráfico 2.8: Participación activa.....	84
Gráfico 2.9: Iniciativa del estudiante.....	85
Gráfico 2.10: Desempeño docente.....	86
Gráfico 2.11: Actualización del docente.....	87
Gráfico 2.12: Versatilidad del docente.....	88
Gráfico 2.13: Promueve la investigación.....	89
Gráfico 2.14: Promueve el autoaprendizaje.....	90
Gráfico 2.15: Responsabilidad en las tareas.....	91
Gráfico 2.16: Refuerzo académico.....	92

Gráfico 2.17: Construcción del conocimiento.....	93
Gráfico 2.18: Facilitador del conocimiento.....	94
Gráfico 2.19: Habilidades.....	95
Gráfico 2.20: Estrategias metodológicas.....	96
Gráfico 2.21: Consignas claras.....	97
Gráfico 2.22: Recursos didácticos.....	98
Gráfico 2.23: Espacios y recursos.....	99
Gráfico 2.24: Participación activa.....	100
Gráfico 2.25: Iniciativa del estudiante.....	101
Gráfico 2.26: Desempeño docente.....	102
Gráfico 2.27: Actualización del docente.....	103
Gráfico 2.28: Versatilidad del docente.....	104
Gráfico 2.29: Promueve la investigación.....	105
Gráfico 2.30: Promueve el autoaprendizaje.....	106
Gráfico 2.31: Responsabilidad en las tareas.....	107
Gráfico 2.32: Refuerzo académico.....	108
Gráfico 2.33: Construcción del conocimiento.....	109
Gráfico 2.34: Facilitador del conocimiento.....	110
Capítulo 3	
Gráfico 3.1: Acuario-esquema.....	132
Gráfico 3.2: Acuario-aplicación.....	133
Gráfico 3.3: Bola de nieve-esquema 1.....	134
Gráfico 3.4: Bola de nieve-esquema 2.....	135
Gráfico 3.5: Bola de nieve-esquema 3.....	135
Gráfico 3.6: Caja de palabras-esquema.....	136
Gráfico 3.7: Carrusel-esquema.....	139
Gráfico 3.8: Cartel de aprendizaje-esquema.....	142
Gráfico 3.9: Collage-esquema.....	144
Gráfico 3.10: Congreso de expertos-esquema 1.....	145
Gráfico 3.11: Congreso de expertos-esquema 2.....	146
Gráfico 3.12: Congreso de expertos-esquema 3.....	146
Gráfico 3.13: Crucigrama-esquema.....	148
Gráfico 3.14: Cuatro esquinas-esquema.....	150

Gráfico 3.15: Cuestionario en cadena.....	152
Gráfico 3.16: Debate-esquema.....	153
Gráfico 3.17: Diagrama de flujo-esquema 1.....	155
Gráfico 3.18: Diagrama de flujo-esquema 2.....	156
Gráfico 3.19: Dominó-esquema.....	157
Gráfico 3.20: El Bingo-modelo de tabla.....	160
Gráfico 3.21: Estaciones-esquema 1.....	161
Gráfico 3.22: Estaciones-esquema 2.....	162
Gráfico 3.23: Galería-esquema.....	163
Gráfico 3.24: Juego de dados-ejemplo del tablero de juego.....	169
Gráfico 3.25: La silla caliente-esquema.....	170
Gráfico 3.26: Línea de criterio-aplicación.....	173
Gráfico 3.27: Phillips 66-esquema.....	179
Gráfico 3.28: Rating Conference-esquema.....	181
Gráfico 3.29: Rompecabezas de texto-aplicación.....	184
Gráfico 3.30: Sánduche-aplicación.....	187
Gráfico 3.31: Semáforo-esquema.....	189
Gráfico 3.32: Tándem-esquema.....	191
Gráfico 3.33: Tarjetas de mesa-esquema.....	192
Gráfico 3.34: Tarjetas para parejas.....	194

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla	Página
Capítulo 1	
Tabla 1.1: Tipos dominantes de estilos de aprendizaje.....	21
Tabla 1.2: Estilos de aprendizaje.....	22
Capítulo 2	
Tabla 2.1: Habilidades.....	79
Tabla 2.2: Estrategias metodológicas.....	80
Tabla 2.3; Consignas claras.....	81
Tabla 2.4: Recursos didácticos.....	82
Tabla 2.5: Espacios y recursos.....	83
Tabla 2.6: Participación activa.....	84
Tabla 2.7: Iniciativa del estudiante.....	85
Tabla 2.8: Desempeño docente.....	86
Tabla 2.9: Actualización del docente.....	87
Tabla 2.10: Versatilidad del docente.....	88
Tabla 2.11: Promueve la investigación.....	89
Tabla 2.12: Promueve el autoaprendizaje.....	90
Tabla 2.13: Responsabilidad en las tareas.....	91
Tabla 2.14: Refuerzo académico.....	92
Tabla 2.15: Construcción del conocimiento.....	93
Tabla 2.16: Facilitador del conocimiento.....	94
Tabla 2.17: Habilidades.....	95
Tabla 2.18: Estrategias metodológicas.....	96
Tabla 2.19: Consignas claras.....	97
Tabla 2.20: Recursos didácticos.....	98
Tabla 2.21: Espacios y recursos.....	99
Tabla 2.22: Participación activa.....	100
Tabla 2.23: Iniciativa del estudiante.....	101
Tabla 2.24: Desempeño docente.....	102
Tabla 2.25: Actualización del docente.....	103
Tabla 2.26: Versatilidad del docente.....	104
Tabla 2.27: Promueve la investigación.....	105

Tabla 2.28: Promueve el autoaprendizaje.....	106
Tabla 2.29: Responsabilidad en las tareas.....	107
Tabla 2.30: Refuerzo académico.....	108
Tabla 2.31: Construcción del conocimiento.....	109
Tabla 2.31: Facilitador del conocimiento.....	110
Capítulo 3	
Tabla 3.1: Juego de dados-íconos.....	169

INTRODUCCIÓN

La educación actual no se describe en término de los contenidos en las diferentes asignaturas, sino que, como lo manifiesta el informe a la UNESCO de la Comisión Internacional para la educación del siglo XXI, la educación debe basarse en cuatro pilares del conocimiento que son: “aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, aprender a ser”. Entendemos con esto, que la educación debe ser continua y permanente. El aprendizaje debe ser teórico y práctico y además los individuos deben saber convivir en la sociedad.

En el Ecuador, la reforma curricular del año 2006, para encaminarse a una educación de por vida, propone para la educación básica y el bachillerato una enseñanza basada en el desarrollo de destrezas con criterios de desempeño, atendiendo así los requerimientos de la sociedad actual, en la cual estudiantes, y docentes son los protagonistas. A estos últimos les corresponde la responsabilidad de concretar estos modelos educativos innovadores en el aula.

Se considera que la formación en competencias impulsa, y compromete a los docentes a procurar, para sus estudiantes, una formación de calidad. Los docentes deben estar conscientes que para ello deben emplear ciertas técnicas que pongan énfasis en el trabajo de los que aprenden y esto se consigue con una buena dirección de los docentes, es decir, en lugar de ser transmisores de los conocimientos, deben convertirse en guías, en motivadores del aprendizaje.

Con este propósito, en esta tesis, se abordará la aplicación de algunas técnicas y estrategias necesarias para el desarrollo del currículo basado en el trabajo y aprendizaje en el cual el estudiante desarrolle sus destrezas básicas. En la enseñanza, cuyo centro es el estudiante, ubica en primer plano la capacidad para

resolver problemas, la independencia y la responsabilidad personal del niño, pues como dice Diesterweg: “Lo que el alumno mismo no ha elaborado y no ha producido, no es parte de él, ni tampoco lo posee”.

Las herramientas presentadas están enfocadas a mejorar las técnicas de trabajo, así como la comunicación y la cooperación entre los estudiantes, que permitan un aprendizaje activo y productivo, y desarrollen la capacidad de aplicar de forma autónoma las estrategias que se necesitan para resolver tareas, sean éstas desarrolladas en forma individual o en grupo.

Este trabajo tiene como objetivo ayudar a los docentes a familiarizarse con estas técnicas, para que las puedan aplicar en el aula y así poder lograr lo que se quiere en toda enseñanza: estudiantes con las capacidades necesarias para hacer frente a situaciones conocidas o nuevas y culminarlas con éxito.

La tesis está dividida en tres capítulos: el primero, abarca la justificación y el enfoque del problema; en el segundo, se realiza el análisis cualitativo y cuantitativo de la información recogida mediante encuestas y el último capítulo, lo conforman el manual con técnicas para estimular en los estudiantes el trabajo autónomo y las destrezas personales básicas, las conclusiones, la bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO 1

1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Para la labor de enseñar, es importante que los docentes estén en constante investigación y capacitación sobre las nuevas tecnologías y metodologías para que en el aula se dé una interacción positiva entre docentes y estudiantes. En los colegios hay muchos buenos docentes con años de experiencia, que aunque han asistido a talleres o seminarios pedagógicos para actualizar sus conocimientos, siguen manteniendo un estilo conservador en el momento de impartir el conocimiento y se les dificulta emplear las nuevas herramientas que son necesarias para la enseñanza de hoy, no por falta de lectura sobre el tema, sino por la inseguridad de llevarlo a la práctica. La reforma educativa que se está dando en el Ecuador se basa en el aprendizaje de destrezas con criterios de desempeño, nos exige un cambio en la forma de compartir los saberes.

Los estudiantes han cambiado, son más inquietos, más dinámicos, más activos, y a la vez el medio en que se desenvuelven, desde el hogar hasta la comunidad, están pasando por una transformación. Esto permite establecer que la mayor parte de los problemas en el aprendizaje del estudiante, es el resultado de la falta o el inadecuado uso de técnicas metodológicas por parte del docente. El estudiante se motiva cuando el docente es organizado, práctico, creativo, sabe lidiar con los conflictos que surgen día a día en las clases. Por esto, para lograr que los estudiantes desarrollen ciertas destrezas que les permitan una educación de por vida, los docentes deben aplicar nuevos estilos de enseñanza dando impulsos motivadores, deben mantener una comunicación interactiva con los estudiantes y

realizar evaluaciones no solo de contenidos si no también en las que se evidencian las destrezas adquiridas.

Para superar esta problemática se va a diseñar, socializar y aplicar un manual de técnicas que promuevan el aprendizaje, en función de habilidades, intereses, necesidades; favoreciendo además, el proceso de trabajo individual, en pareja y de grupo, guiados por el docente.

Un soporte, para lograrlo, es el conocer técnicas que permitan al docente desarrollar en los estudiantes esas destrezas básicas personales como la autonomía, la responsabilidad propia y para con un grupo, la asociación de los conocimientos entre las distintas asignaturas, el llevar el conocimiento a la práctica.

En el manual, se enfocará más que en los contenidos (se parte de que los docentes ya los dominan), en la presentación de diferentes técnicas para el desarrollo de destrezas que influyan de manera positiva en el aprendizaje de los estudiantes. Se quiere que los docentes pierdan el miedo a cambiar la forma de impartir sus clases, que den el giro que se necesita para cumplir con las expectativas de la enseñanza actual.

Esta herramienta está dirigida a los docentes de la jornada vespertina de la Unidad Educativa Alemán Humboldt y a todos los docentes del siglo XXI, para que se familiaricen con las técnicas y las apliquen en el aula para lograr el objetivo de toda enseñanza: estudiantes que cuenten con las capacidades necesarias para enfrentarse a situaciones conocidas o nuevas y culminarlas con éxito.

1.2 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.2.1 Planteamiento del problema

Falta de desarrollo y aplicación de destrezas personales de los estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina de la ciudad de Guayaquil.

1.2.1.1. Causas que puedan originar la falta de aplicación de destrezas básicas personales

- a) El docente no aplica estrategias metodológicas adecuadas para desarrollar el trabajo autónomo de manera responsable.
- b) Clases tradicionales.
- c) Escasez de personal docente calificado.
- d) Falta de concentración del estudiante.
- e) Falta de cumplimiento en sus obligaciones escolares.
- f) Falta de destrezas interpersonales en los estudiantes.

1.2.1.2 Efectos

- a) Los estudiantes no trabajan autónomamente.
- b) Estudiante receptivo o pasivo dependiente del docente.
- c) Desmotivación en el aprendizaje e indisciplina en el aula.
- d) Poca participación y atención del estudiante.
- e) Incumplimiento de tareas.

f) Poca comunicación, empatía y liderazgo del estudiante.

1.2.2. Formulación del problema de investigación

¿De qué manera se pueden desarrollar destrezas personales en los estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa Alemán Humboldt de la jornada vespertina de la ciudad de Guayaquil en los años lectivos 2012 - 2014?

1.2.3. Sistematización del problema de investigación

- a) ¿Conocen los docentes estrategias que permitan desarrollar el trabajo autónomo de una manera responsable?
- b) ¿El docente imparte sus clases de manera tradicional?
- c) ¿El personal docente está debidamente calificado para el ejercicio de sus funciones?
- d) ¿Se concentra el estudiante durante las horas de clase?
- e) ¿Cumple el estudiante con sus tareas diarias?
- f) ¿Han identificado los estudiantes sus destrezas interpersonales?

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo general

Desarrollar destrezas personales en los estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa Alemán Humboldt de la jornada vespertina de la ciudad de Guayaquil para mejorar su proceso de aprendizaje y rendimiento académico.

1.3.2 Objetivos específicos

- a) Lograr que los docentes apliquen estrategias que permitan el desarrollo del trabajo autónomo en los estudiantes.
- b) Proporcionar a los estudiantes nuevas metodologías para evitar el rol pasivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- c) Elevar el interés de los estudiantes durante la hora de clase para mejorar su proceso de aprendizaje.
- d) Socializar entre los docentes las nuevas técnicas de enseñanza.
- e) Fomentar la responsabilidad en el cumplimiento de las tareas.
- f) Desarrollar destrezas personales en los estudiantes.

1.4 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Hace unos diez años una serie de innovaciones científicas y tecnológicas han producido avances significativos en todos los ámbitos: social, político, educativo, económico, cultural y sobre todo tecnológicos. Los requerimientos para los individuos que se insertan al mundo laboral son otros. Los padres son más

permissivos, los niños menos comunicativos y más inquietos, lo que sin duda se refleja en el trabajo escolar.

El docente es el que tiene la tarea de preparar a los niños y jóvenes dentro del aula y es ahí donde muestra sus conocimientos profesionales. Es el que arregla su plan de clases para proporcionar a sus estudiantes las herramientas necesarias que le sirvan para desenvolverse eficazmente en este mundo globalizado y cambiante.

Se recurre entonces a reformas curriculares para aplicar cambios en la enseñanza y el aprendizaje. Algunos docentes interpretan la noción de innovación curricular como sinónimo de la incorporación de diversos modelos educativos. No se hace una reflexión profunda sobre la práctica docente, sus implicaciones, ni una previsión clara de su incorporación a las estructuras curriculares o a la realidad del aula, y en algunas instituciones educativas se puso más énfasis a la actualización de los contenidos temáticos de las asignaturas que a la generación de un nuevo marco institucional en el concepto de enseñanza aprendizaje, por lo que se seguía impartiendo la enseñanza de manera tradicional. Para los docentes es más fácil seguir dictando clases de manera tradicional que aventurarse a cambiar su forma de trabajo, muchas veces por temor a sentirse poco preparado para hacerlo.

Por esto, la enseñanza tradicional, que se centra en el docente y en la que los resultados se miden por la reproducción de los contenidos, debe dar un vuelco, para que los estudiantes aprovechen su inquietud en el aula y participen de forma activa en la construcción del conocimiento. El docente debe entonces ser el que orienta y guía a sus estudiantes en la adquisición del conocimiento, pues la responsabilidad aumenta la capacidad de decisión y la capacidad para organizarse de manera autónoma.

En las clases, a través de la planificación de tareas apropiadas, se presta especial atención a que los estudiantes tomen la iniciativa tanto como sea posible. Con esto no se quiere descartar por completo la acción del docente cuando debe tomar la dirección de la clase, sino, incitar a los docentes a dar mayor protagonismo al estudiante. Se debe modificar la enseñanza para alcanzar aprendizajes significativos.

Los docentes deben promover en el estudiante los saberes de las diferentes disciplinas, estimulando el pensamiento crítico y desarrollando su autonomía de juicio, prepararlo para desarrollar tareas que le permitan desenvolverse en el campo laboral y profesional, a trabajar autónomamente y en equipo, estimulando el respeto por la diversidad de criterios de los seres humanos, para llevar una convivencia pacífica. Enfatizar el concepto del diálogo, como mediador e instrumento privilegiado para llevar adelante los diferentes argumentos. Se exhorta a la búsqueda de objetivos comunes que consoliden logros, que apunten al respeto de la dignidad de todas las personas. Se quiere llegar a los docentes de la jornada vespertina con técnicas apropiadas y centradas en el estudiante, para lograr que ellos comprendan el contenido de las asignaturas.

Así, además de adquirir conocimientos especializados, los estudiantes son animados y promovidos a desarrollar sus destrezas, es decir, la capacidad de aplicar de forma autónoma las estrategias necesarias para la resolución de las tareas. El trabajo en formas sociales cambiantes desarrollará y creará habilidades de comunicación y de trabajo en equipo.

Como ya en su tiempo lo expresó Goethe: “En general nadie aprende algo por escucharlo, y quien no se esfuerce por ocuparse por sí mismo de las cosas, sólo sabrá esto superficialmente y a la mitad”.

1.5 MARCO DE REFERENCIA DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1 Marco Teórico

Fundamento Legal

El Marco legal educativo comprende:

- La Constitución de la República
- La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)
- Reglamento General a la Ley de Educación
- El Plan Decenal de Educación del Ecuador

La propuesta se fundamenta en el Plan Decenal de Educación del Ecuador 2006 – 2015 desarrollado por el Ministerio de Educación y Cultura MEC cuya Política 2 tiene como objetivo “Brindar educación de calidad, inclusiva y con equidad, a todos los niños y niñas, para que desarrollen sus competencias de manera integral y se conviertan en ciudadanos positivos activos capaces de preservar el medio natural y cultural y lingüístico, sentirse orgullosos de su identidad multicultural y multiétnica con enfoque de derechos”¹.

En la Constitución de la República, aprobada en el año 2008, se establecen los principios relevantes de la educación en el Título II, capítulo segundo, los “Derechos del Buen Vivir”, artículos del 26 al 29, en los cuales, la Constitución propone que “la educación es un derecho permanente de las personas a lo largo de sus vidas y un deber ineludible e inexcusable del Estado”, que la educación estará centrada en el

¹ Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador, *Plan Decenal*. (2006). P. 23

estudiante y que desarrollará en él “competencias y capacidades para crear y trabajar”².

La Ley Orgánica de Educación Intercultural, expedida por el Gobierno Nacional en el año 2011, armoniza las normas que rigen el sistema de la educación nacional con los principios definidos en la Constitución.

El Reglamento General a la Ley de Educación, publicado en julio del año 2012, es el que complementa con “la debida fundamentación técnica educativa los preceptos de la LOEI”.

En estos documentos se especifican los fines de la educación, las políticas de evaluación y promoción de los estudiantes y los derechos y deberes de la comunidad educativa. Para cumplir con estos propósitos, el Estado ha diseñado un currículo para los diferentes niveles de educación básica general que termina con un bachillerato general unificado ya sea técnico o en ciencias.

Esta nueva estructura del currículo, está basada en destrezas, con conexiones interdisciplinarias y con oportunidades para relacionar los conocimientos con la práctica. Para llegar de manera óptima a los estudiantes, se debe capacitar y mejorar el desempeño de los docentes, razón por la cual hubo la necesidad de recopilar y diseñar un manual con técnicas que sirvan de apoyo a los docentes y que las implementen en la planificación de la hora de clase.

² Asamblea Constituyente del Ecuador, *Constitución de la República del Ecuador*. (2008).

Estas estrategias le permitirán dinamizar la participación de los estudiantes y lograr un aprendizaje activo no solo de conceptos, sino también de actitudes, que se adquiere con el manejo de destrezas comunicativas, sociales y tecnológicas, las mismas que abrirán paso a una educación de calidad con calidez, como lo menciona el “Buen Vivir”.

En la Constitución, los principios se orientan al progreso económico y social del país y la calidad de la educación de sus habitantes, por ser ellos el motor que transforma la sociedad, es una de las de mayor impacto en dichos objetivos.

ESTILOS DE APRENDIZAJES

El término “estilo de aprendizaje o estilo cognitivo” se refiere al hecho de que cuando se quiere aprender algo, cada individuo utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Aunque las estrategias concretas que se utilizan varían según lo que se quiere aprender, cada uno tiende a desarrollar preferencias globales. Estas preferencias o tendencias que se utilizan, unas más que otras, constituyen el estilo de aprendizaje de cada individuo.

Hay varios autores que han definido su Estilo de Aprendizaje, de acuerdo a sus investigaciones o experiencias. A continuación se expone algunos de ellos:

En 1978, Rita y Kenneth Dunn definieron al Estilo de Aprendizaje como “un conjunto de características personales, biológicas o del desarrollo, que hacen que un método, o estrategia de enseñar sea efectivo en unos estudiantes e inefectivo en otros”.

Kolb (1984, citado en Alonso, et al., 1997) indica

“algunas capacidades de aprender que se destacan por encima de otras como resultado del aparato hereditario, de las experiencias vitales propias, y de las exigencias del medio actual. Llegamos a resolver de manera característica, los conflictos entre el ser activo y reflexivo y entre el ser inmediato y analítico....”

Keefe (1988, citado en Alonso, et al., 1997) *“los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interrelacionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”*.

En 1992, para Honey y Mumford el Estilo de Aprendizaje es “una descripción de las actitudes y comportamientos que determinan la forma preferida de aprendizaje del individuo”.

En 1998, Guild y Garger consideran que los Estilos de Aprendizaje son “las características estables de un individuo, expresadas a través de la interacción de la conducta de alguien y la personalidad cuando realiza una tarea de aprendizaje”³.

Algunos autores indican que el Estilo de Aprendizaje es casi un sinónimo de los Estilos Cognitivos o Cognoscitivos, entre ellos, Tennant (1997). Pero, hay una nueva definición propuesta por García Cué (2006) que dice “los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interrelacionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”⁴

³ Jose Luis Garcia Cue, *Definición de Estilo y Estilos de Aprendizaje*. Publicado el 02.07.2009. (Revisado el 09 de enero de 2012 hora 17:00) <http://estilosdeaprendizaje.es.blogspot.com/>

⁴ Jose Luis Garcia Cue, *Definición de Estilo y Estilos de Aprendizaje*. Publicado el 02.07.2009. (Revisado el 09 de enero de 2012 hora 17:00) <http://estilosdeaprendizaje.es.blogspot.com/>

Tanto desde el punto de vista del estudiante como del punto de vista del docente el concepto de los estilos de aprendizaje resulta especialmente atrayente porque nos ofrece grandes posibilidades de actuación para conseguir un aprendizaje más efectivo.

Los estilos de enseñanza y de aprendizaje, pueden ser todavía nuevos para muchos docentes en los diferentes niveles educativos, sin embargo, estos han sido estudiados constantemente desde los años setenta. Durante la década de los ochenta, continúa la persistencia en el campo de la investigación educativa de instrumentos destinados a diagnosticar los distintos tipos de estudiantes.

Otras teorías sobre los Estilos de Aprendizaje

Además de las teorías sobre los Estilos de Aprendizaje ya mencionadas, se conocen muchas otras. Algunas de ellas, enfocan de manera especial algunos de los rasgos enunciados en la definición, otras consideran como punto de partida la forma de asimilación de conocimientos, mientras que otras, analizan de cerca la forma de procesar tal información y otras.

Cada teoría, deja siempre abierta la posibilidad de experimentar una tendencia personal, es decir, preferir algún rasgo específico de entre los que la teoría expone, el que mejor describa a la persona, ya sea en su físico, su conducta, sus afectos, su pensamiento o por la forma de relacionarse socialmente. Ello brinda la oportunidad de que “en un debate teórico se pueda disponer de un conjunto de conocimientos coherente de ideas que nos capaciten mejor para el entendimiento de cómo funcionan las prácticas reales de enseñanza y nos ayuden a mejorar nuestras propuestas de acción” (Sacristán, 1989).

Teoría Mente Bilateral

En 1983, Linda Lee Williams respalda la teoría “Mente Bilateral” de Deglin, 1976, que estudia la asimetría funcional del cerebro humano y fundamenta que los seres humanos utilizan un hemisferio cerebral más que el otro. Propone catalogar a los estudiantes en: sinistrohemisféricos y dextrohemisféricos. Los clasificados en el primer grupo son eminentemente verbales, secuenciales, procesan la información paso a paso de forma lineal y causal y de manera lógica; los del segundo grupo, tienen tendencia a procesar mucha información ya que aprenden de manera holística.

La Tutoría Académica del Instituto Tecnológico de Sonora (**ITSON**, 2006), llama a estas formas de aprender como Estilo Analítico y Estilo Holístico. Los principales precursores de esta teoría son McCarthy, B. 1987; Heller, M. 1993 quienes indican que la tarea principal de la escuela moderna radica en lograr que los estudiantes aprendan con todo el cerebro y por lo tanto, desarrollan el uso de los dos hemisferios cerebrales, para lo cual es indispensable que los docentes “aprendan a enseñar con los dos hemisferios cerebrales” (Kinsella, K., 1995).

Gráfico 1.1: Funciones de los hemisferios cerebrales



Fuente: http://1.bp.blogspot.com/_9Qwd3U97W7g/S-c6v84wR7VAAAAAAAAACuw/1huX2b6dBGQ/s800/1braincategories2.jpg

El aspecto de la especialización hemisférica introduce grandes interrogantes para las teorías vigentes sobre el aprendizaje, y sobre los elementos que lo estimulan y los que lo obstaculizan. Por otra parte, el asunto de la bilateralidad no es del todo riguroso, y las relaciones entre los procesos y los estilos del proceso no es definitivo; estudios en personas zurdas y derechas complican aun más el asunto. En los diestros, el hemisferio izquierdo controla las funciones del lado derecho del cuerpo, y el hemisferio derecho las del lado izquierdo; pero en los zurdos, el hemisferio izquierdo controla el lado izquierdo del cuerpo, y el hemisferio derecho controla el lado derecho. Esto puede implicar una diferencia de funcionamiento cerebral de persona a persona; y tal vez las investigaciones futuras al respecto nos hagan modificar la famosa frase y decir en su lugar: "Cada cerebro es un mundo".

Teoría de la Percepción sensorial

Dunn y Dunn proponen esta teoría en 1978, donde establecen tres formas diferentes de aprender que son: el estilo visual, el auditivo y el táctil o kinestésico. Esta teoría consiste en el estudio del proceso mediante el cual la conciencia integra los estímulos sensoriales sobre objetos, hechos o situaciones y los transforma en experiencia útil. "El proceso de percepción no se limita a organizar los estímulos sensoriales directos en forma de percepciones, sino que éstas, por sí mismas, recuperadas de la experiencia pasada, también se organizan favoreciendo una más rápida y adecuada formación del proceso de percepción actual"⁵.

Todas las percepciones comienzan por los ojos, permitiéndonos tener una mayor capacidad de recuerdo de las imágenes que de las palabras, ya que las primeras se interiorizan con rapidez. La percepción está condicionada por el aprendizaje o conocimiento previo que tengamos de los objetos. Nuestro cerebro tiene tendencia a

⁵ Valero, Antonio. *Principios de color y holopintura*. Club Universitario: San Vicente, España (2012). P. 85

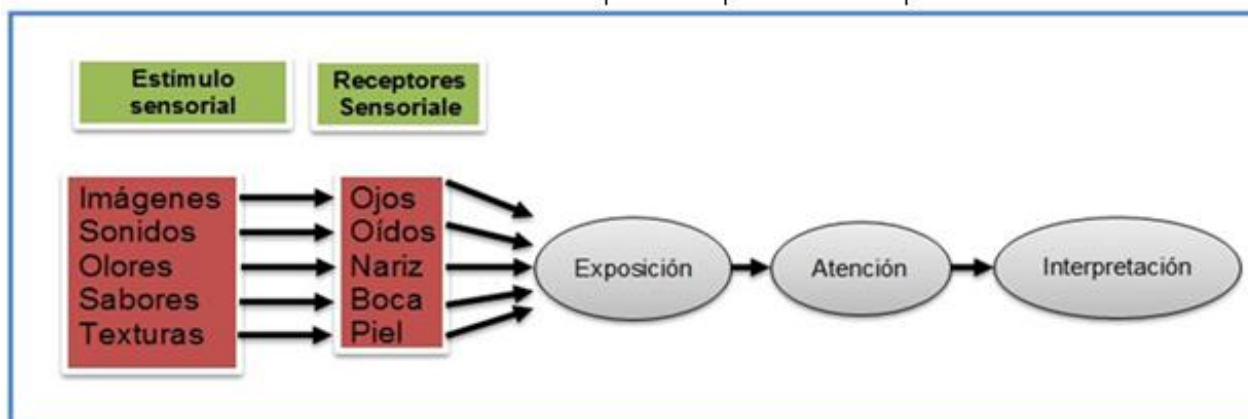
ubicar los elementos dentro de parámetros referenciales que nos hemos construido a través de la experiencia previa o conocimiento⁶, selecciona una parte de esa información, en el instante que recupera la información utiliza tres grandes sistemas de representación: Visual, Auditiva y Kinestésico (ITSON, 2005).

En el sistema de representación visual, el cerebro capta grandes cantidades de información (lecturas, imágenes, entre otras) con rapidez, pero esa información puede ser temporal al ser fijada en la memoria. El estudiante visual puede abstraer y planificar con facilidad.

En el sistema de representación auditivo, es fundamental la adquisición del lenguaje hablado y la percepción musical, aunque es más lento que el sistema anterior retiene mejor la información.

Y por último, en el sistema de representación kinestésico, la información es asimilada asociándola con sensaciones y movimientos corporales. Es indispensable en los deportes, la danza o al trabajar en la computadora. De los tres sistemas este es el aprendizaje más lento pero el más profundo y duradero.

Gráfico 1.2: Descripción del proceso Perceptual



Fuente: Solomon, Michael R. (2008) Comportamiento del Consumidor, 7ª Edición. México: Ed. Pearson Prentice Hall.

⁶ ITSON, 2005

Teoría del aprendizaje basado en experiencias

En 1984, David Kolb considera una expectativa más holística en cuanto a la asimilación del aprendizaje y la facultad personal para procesar la información adquirida, él se aprende y asimila la información, de cómo se soluciona problemas y se toma decisiones.

La teoría de aprendizaje de Kolb se basa en las teorías de aprendizaje propuestas por Dewey, Lewin y Piaget. La idea básica de esta teoría es la integración del aprendizaje abstracto y la solución de problemas en un único método. Mientras que el planteamiento más utilizado en la formación actual es: primero impartir teoría (formación abstracta) y segundo realizar una práctica (poniendo a prueba los conocimientos teóricos); la teoría de D. Kolb indica que primero es la práctica (donde realizan alguna actividad) y segundo la teórica (donde se conceptualiza la práctica realizada).

Distintos autores consideran la teoría de Kolb como una de las principales en el área de Estilos de Aprendizaje y ésta se ha constituido en una base de distintos proyectos de investigación y de otras teorías e instrumentos.

Gráfico 1.3: Estilos de aprendizajes



Fuente: http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulo_2/imagenes/kolbg.gif

D. Kolb concibe el aprendizaje como un proceso por el cual ocurre el desarrollo del individuo, para él, a la hora de aprender se ponen en juego cuatro fases que son:

1. **Fase de la Experiencia concreta:** es donde el individuo debe estar involucrado en experiencias, o sea sentir antes de pensar, se preocupa por la autenticidad y complejidad de las cosas, es intuitivo en lugar de sistemático, trabaja mejor en situaciones no-estructuradas y valora el relacionarse con otras personas.
2. **Fase de la Experiencia reflexiva:** es donde el individuo entiende el significado de ideas y situaciones mediante la observación cuidadosa, se preocupa por entender cómo y porqué antes de aplicar, él es bueno en el análisis de implicaciones que pueden tener situaciones específicas, valora la paciencia, la imparcialidad y el juicio cabal.
3. **Fase de la Conceptualización abstracta:** es donde el individuo usa la lógica, las ideas y los conceptos, hace énfasis en pensar en lugar de sentir, se interesa en desarrollar teorías generales en lugar de entender situaciones con la intuición, es bueno en la planificación sistemática, puede entender símbolos abstractos y análisis cuantitativo.
4. **Fase de la Experimentación activa:** es donde el individuo enfatiza en influenciar personas y cambiar situaciones activamente, prefiere la práctica que entender reflexionando, se cuestiona “qué es lo que funciona vs cuál es la verdad absoluta”⁷, él hace antes de observar, toma riesgos para lograr objetivos, valora el tener impacto e influenciar su medio ambiente y el ver resultados.

Kolb, considera que las cuatro fases son diametralmente opuestas y cuando aprendemos debemos elegir entre ellas. Estas fases configuran un modelo bidimensional del proceso de aprendizaje formado por la percepción, donde el

⁷ Neiba Armenta. *Descripción estilos de aprendizaje según Kolb*. Publicado el 18.10.2007. http://portafolioarmentaestevane.blogspot.com/2007_10_01_archive.html (Revisado el 11 de enero de 2012, hora: 16:00)

pensamiento concreto está en contra del pensamiento abstracto y el procesamiento, donde el proceso de la información activa está en contra de proceso reflexivo.

D. Kolb distingue cuatro estilos de aprendizaje que son: Estilo Divergente, Estilo Asimilador, Estilo Convergente y Estilo Adaptador o acomodador que se detallan a continuación:

- **Estilo Divergente:** Los individuos que pertenecen a este estilo se caracterizan por un pensamiento concreto a la vez que procesan la información de forma reflexiva, considerando los diferentes puntos de vista. También, necesitan estar comprometidos con la actividad de aprendizaje. En este estilo el individuo confía mucho en su intuición.
- **Estilo Asimilador:** Los individuos que pertenecen a este estilo combinan el pensamiento abstracto y el procesamiento reflexivo de la información; prefieren aprender de forma secuencial. Ellos sobresalen por su capacidad para entender una gran cantidad de información y organizarla de forma concisa y lógica.
- **Estilo Convergente:** Los individuos que pertenecen a este estilo poseen un pensamiento abstracto y procesan la información de forma activa. Asimismo, necesitan encontrar la utilización práctica a las ideas y teorías que aprenden.
- **Estilo Adaptador:** Los individuos que pertenecen a este estilo combinan el pensamiento concreto y el procesamiento activo, es por esta razón que necesitan estar implicados en la actividad de aprendizaje. Ellos son capaces de asumir riesgos y poner en marcha las ideas sin ningún inconveniente.

Kolb al realizar sus estudios utilizó un inventario para medir los puntos fuertes y débiles de las personas, pidiéndoles que organizaran en forma ordenada cuatro palabras que se relacionaban con las cuatro capacidades.

A continuación se describen los cuatro tipos dominantes de estilos de aprendizaje en los estudiantes:

Tabla 1.1: Tipos dominantes de estilos de aprendizaje en los estudiantes

Características del estudiante convergente	Características del estudiante divergente	Características del estudiante asimilador	Características del estudiante acomodador
Pragmático	Sociable	Poco sociable	Sociable
Racional	Sintetiza bien	Sintetiza bien	Organizado
Análítico	Genera ideas	Genera modelos	Acepta retos
Organizado	Soñador	Reflexivo	Impulsivo
Buen discriminador	Valora la comprensión	Pensador abstracto	Busca objetivos
Orientado a la tarea	Orientado a las personas	Orientado a la reflexión	Orientado a la acción
Disfruta aspectos técnicos	Espontáneo	Disfruta la teoría	Dependiente de los demás
Gusta de la experimentación	Disfruta el descubrimiento	Disfruta hacer teoría	Poca habilidad analítica
Es poco empático	Empático	Poco empático	Empático
Hermético	Abierto	Hermético	Abierto
Poco imaginativo	Muy imaginativo	Disfruta el diseño	Asistemático
Buen líder	Emocional	Planificador	Espontáneo
Insensible	Flexible	Poco sensible	Flexible
Deductivo	Intuitivo	Investigador	Comprometido

Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro, Oswaldo Onofre

La teoría de Kolb ha servido como punto de partida para el desarrollo otras teorías. Entre estas se encuentran la de Honey - Mumford (1986) y 4MAT de Bernice McCarthy (1987).

Teoría de las tendencias generales del comportamiento personal

Los autores de esta teoría son Peter Honey y Alan Mumford y nace a partir de la teoría de David Kolb, donde indican que lo ideal sería que el individuo haga uso de los cuatro estilos de aprendizaje de Kolb, ya que en su gran mayoría, éstos no utilizan los cuatro estilos.

Ellos presentan cuatro estilos básicos de aprendizaje, e indican que el individuo cuando se encuentra en situaciones similares de aprender, actúa de forma diferente. Esto se debe que cada individuo tiene sus propias necesidades y su manera de aprender, permitiendo que se produzcan diversos comportamientos ante el aprendizaje. A estas diversas formas de aprender las llamaron: “estilos de aprender”⁸. A continuación se detalla los cuatro estilos de aprendizaje:

Tabla 1.2: Estilos de aprendizaje

ACTIVO	REFLEXIVO	TEÓRICO	PRÁGMATICO
Animador	Ponderado	Metódico	Experimentador
Improvisador	Concienzudo	Lógico	Práctico
Descubridor	Receptivo	Objetivo	Directo
Arriesgado	Analítico	Crítico	Eficaz
Espontáneo	Exhaustivo	Estructurado	Realista
Creativo	Observador	Disciplinado	Técnico
Competitivo	Prudente	Inventor de	Claro
Inventor	Paciente	procedimientos	Seguro de sí
Novedoso	Elaborador de	Planificado	Útil
Participativo	argumentos	Sistemático	Rápido
Innovador	Detallista	Perfeccionista	Organizador

⁸ Jose Luis Garcia Cue, *Definición de Estilo y Estilos de Aprendizaje*. Publicado el 02.07.2009. (Revisado el 12 de enero de 2012 hora 17:30) <http://estilosdeaprendizaje.es.blogspot.com/>

Voluntarioso	Distante	Pensador	Decidido
Vital	Registrador de	Relacionador	Planificador de
Aventurero	datos	Explorador	acciones
Líder	Previsor de	Ordenado	Positivo
Generador de	alternativas	Razonador	Concreto
ideas	Cuidadoso		Objetivo
Divertido	Lento		Aplicador de lo
	Investigador		aprendido
	Cuidadoso		

Fuente: Gallego y Martínez (2002)

Para concluir, lo ideal afirma Honey (1986) "debía ser que todo el mundo fuera capaz de experimentar, reflexionar, elaborar hipótesis y aplicar de igual manera. Es decir, que todas las virtualidades estuvieran repartidas equilibradamente. Pero lo cierto es que los individuos son más capaces de una cosa que de otra"⁹, e indica que los cuatro estilos de aprendizaje pueden presentarse combinados entre ellos, en un orden lógico y de significación cultural.

Teoría cognitiva del aprendizaje

Esta teoría explica por qué el cerebro constituye la red más increíble de procesamiento e interpretación de la información en el cuerpo a medida que aprendemos cosas.

Esta teoría se basa en la teoría del Campo de Gestalt, que surgió en Alemania y cuyos representantes fueron Max Wertheimer, Kurt Koffa y Wolfgang Köhler. Los gestaltistas, estaban convencidos de que el conductismo no podía explicar el amplio rango de la conducta humana. Plantearon que el aprendizaje y la conducta

⁹ Alonso, et al. (1997). P. 69

subsecuente ocurren gracias a un proceso de organización y reorganización cognitiva del campo perceptual, proceso en el cual el individuo juega un rol activo¹⁰.

Este planteamiento implica que durante el procesamiento de los estímulos, los sujetos agregan algo a la simple percepción, la organizan de determinada forma para poder percibir una unidad o totalidad¹¹.

Teorías Cognitivas del Aprendizaje según Jean Piaget

Gestor de la llamada Teoría Genética, la cual a partir de los principios constructivistas plantea que el conocimiento no se adquiere solamente por interiorización del entorno social, sino que predomina la construcción realizada por parte del sujeto. A partir de esta premisa él generó una teoría del “Desarrollo Cognitivo del Niño”.

Teorías Cognitivas del Aprendizaje según Bruner y el Aprendizaje por Descubrimiento

Bruner postula que el aprendizaje supone el procesamiento activo de la información y que cada persona lo realiza a su manera. Para él el Individuo, atiende selectivamente a la información, la procesa y la organiza de forma particular. Lo más relevante que considera Bruner es que la información obtenida, son las estructuras que se forman a través del proceso de aprendizaje. Según Bruner, el

¹⁰ Greta P. Rencher, *Teorías Cognitivas del Aprendizaje*. (Publicado el 07/02/02 a 11:06:24)

<http://mundogestalt.com/teorias-cognitivas-del-aprendizaje/>. (Revisado el 15 de abril de 2012, hora: 16h30)

¹¹ Jimmy Amán Argoti, (2011). *Formación en la pedagogía de Cristo para los docentes de la Unidad Educativa Verbo Divino de la ciudad de Guaranda en el período 2012-2015*. (Tesis de Licenciatura) UPS. Quito. P. 41

aprendizajes es “Reordenar o transformar los datos de modo que permitan ir más allá de ellos.....”¹².

Teorías Cognitivas del Aprendizaje según David Ausubel y el Aprendizaje Significativo

Ausubel estableció la diferencia entre aprendizaje significativo y aprendizaje mecánico. Indicó que el aprendizaje significativo se produce cuando la nueva información interactúa con la estructura de conceptos existentes, es asimilada, y se produce una reestructuración en los esquemas previos. En cambio en el aprendizaje mecánico, el estudiante aprende el nuevo contenido, pero no lo asimila, no se produce la incorporación del nuevo material a las estructuras de conocimientos previos.

El propuso una explicación teórica del proceso de aprendizaje según el punto de vista cognoscitivo, pero tomando en cuenta además factores afectivos tales como la motivación. Para él, el aprendizaje significa la organización e integración de información en la estructura cognoscitiva del individuo. Aprendizaje Significativo: Ocurre cuando la nueva información se enlaza con las ideas pertinentes de afianzamiento que ya existen en la estructura cognoscitiva del que aprende¹³. Para Ausubel es un proceso a través del cual una nueva información se relaciona con un aspecto relevante de la estructura del conocimiento del individuo.

¹² Arancibia, V., Herrera P., Strasser K. (2007). *Psicología de la Educación*. (5a reimpresión.). México, D.F. Ediciones Alfaomega. P. 134

¹³ Arancibia, V., Herrera P., Strasser K. (2007). *Psicología de la Educación*. (5a reimpresión.). México, D.F. Ediciones Alfaomega. P. 85

Teorías Cognitivas del Aprendizaje según Robert Gagné y las condiciones de Aprendizaje

Describe el aprendizaje como una secuencia de fases o procesos, cada uno de los cuales requiere que se cumplan ciertas condiciones para que el aprendizaje tenga lugar. Además de reconceptualizar la noción de aprendizaje atribuyendo un rol más activo del sujeto en la construcción del aprendizaje, otro aporte del cognitivismo a la Educación proviene del estudio de las características cognitivas en distintas etapas del desarrollo.

La teoría de Piaget del desarrollo cognitivo ha sido la más aplicada a la educación. Asimismo, la teoría del Procesamiento de información y los Planteamientos de Vygotsky (1971) aportan al entendimiento de los procesos de desarrollo y su relación con el aprendizaje. Lev Vygotsky, destacó la importancia de la interacción social en el desarrollo cognitivo y postuló una nueva relación entre desarrollo y aprendizaje. Él sistematiza un enfoque integrador donde se consideran aspectos de las teorías de estímulos-respuesta y de los modelos de procesamiento de información. Es un modelo acumulativo de aprendizaje que plantea ocho tipos:

1. Aprendizaje de Signos y Señales.
2. Aprendizaje de Respuestas Operantes.
3. Aprendizaje en Cadena.
4. Aprendizaje de Asociaciones Verbales.
5. Aprendizaje de Discriminaciones Múltiples.
6. Aprendizaje de Conceptos.
7. Aprendizaje de Principios.
8. Aprendizaje de Resolución de Problemas.

A partir de esto, Gagné considera que deben cumplirse, al menos, diez funciones en la enseñanza para que tenga lugar un verdadero aprendizaje, estos son:

- a. Estimular la atención y motivar.
- b. Dar información sobre los resultados esperados (los objetivos del aprendizaje).
- c. Estimular el recuerdo de los conocimientos y habilidades previas, esenciales y relevantes.
- d. Presentar el material a aprender.
- e. Guiar y estructurar el trabajo del aprendiz.
- f. Provocar la respuesta.
- g. Proporcionar retroalimentación.
- h. Promover la generalización del aprendizaje.
- i. Facilitar el recuerdo.
- j. Evaluar la realización.

Existen cuatro divisiones específicas en el enfoque de Gagné, donde incluye los procesos del aprendizaje, cómo aprende el sujeto y las bases para la construcción de la teoría. Además, analiza los resultados del aprendizaje, los cuales a su vez se dividen en seis:

1. Conjunto de formas básicas del aprendizaje.
2. Destrezas intelectuales.
3. Información verbal.
4. Estrategias cognoscitivas.
5. Estrategias motrices.
6. Actitudes.

Aquí se incluyen los eventos del aprendizaje, acordes al modelo de procesamiento de la información aquí presentado. Y la aplicación de esta teoría al diseño curricular, el cual incluye dos partes: análisis de la conducta final esperada y diseño de la enseñanza.

Teorías Cognitivas del Aprendizaje según Howard Gardner y las inteligencias múltiples

Howard Gardner es conocido fundamentalmente por su teoría de las inteligencias múltiples, que señala que no existe una inteligencia única en el ser humano, sino una diversidad de inteligencias que marcan las potencialidades y acentos significativos de cada individuo, trazados por las fortalezas y debilidades en toda una serie de escenarios de expansión de la inteligencia¹⁴.

La teoría básica sobre las inteligencias múltiples puede resumirse en las siguientes palabras: Cada persona tiene por lo menos ocho inteligencias, habilidades cognoscitivas. Estas inteligencias trabajan juntas, aunque como entidades semi-autónomas. Cada persona desarrolla unas más que otras.

Diferentes culturas y segmentos de la sociedad ponen diferentes énfasis en ellas. Estas son:

1. **Lingüística.** En los niños se aprecia en su facilidad para escribir, leer, contar cuentos o hacer crucigramas.

¹⁴ Arancibia, V., Herrera P., Strasser K. (2007). *Psicología de la Educación*. (5a reimpresión.). México, D.F. Ediciones Alfaomega. Pp. 137-138

2. **Lógica-matemática.** Se aprecia en los menores por su interés en patrones de medida, categorías y relaciones. Facilidad para la resolución de problemas aritméticos, juegos de estrategia y experimentos.
3. **Corporal y Kinestésica.** Facilidad para procesar el conocimiento a través de las sensaciones corporales: deportistas, bailarines, manualidades como la costura y los trabajos en madera.
4. **Visual y espacial.** Los niños piensan en imágenes y dibujos. Tienen facilidad para resolver rompecabezas, dedican el tiempo libre a dibujar y prefieren juegos constructivos.
5. **Musical.** Los menores se manifiestan frecuentemente con canciones y sonidos. Identifican con facilidad los sonidos.
6. **Interpersonal.** Se comunican bien y son líderes en sus grupos. Entienden bien los sentimientos de los demás y proyectan con facilidad las relaciones interpersonales.
7. **Intrapersonal.** Aparecen como introvertidos y tímidos. Viven sus propios sentimientos y se auto motivan intelectualmente.
8. A estas siete líneas de inteligencia, inicialmente descritas (1983), Gardner añadió posteriormente una octava, **la inteligencia naturalista o de facilidad de comunicación con la naturaleza.**

Gardner define la inteligencia como la *“capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas”*¹⁵. Un estudio realizado a los procesos educativos que se desarrollan durante el aprendizaje, llevó al interés por identificar qué principios básicos se encuentran ocultos en una ejecución inteligente, como una habilidad indispensable para mejorar la calidad del aprendizaje en los estudiantes.

¹⁵ Arancibia, V., Herrera P., Strasser K. (2007). *Psicología de la Educación*. (5a reimprisión.). México, D.F. Ediciones Alfaomega. P. 135

Se halló que, si se basa en la descripción de los procesos que permiten una ejecución exitosa en distintos tipos de tareas, era posible proponer estrategias para enseñar a los estudiantes a utilizar más efectivamente su pensamiento en diferentes situaciones.

Así fue cómo surgió un desplazamiento desde el contenido del aprendizaje hacia la forma de éste, la eficacia y rapidez en procesos tales como la retención, la resolución de problemas y el razonamiento se convirtieron en un objetivo para algunos docentes.

La tendencia a desarrollar en el aula de clase las habilidad para pensar y aprender se ve apoyada por el hecho de que hoy en día las habilidades de pensamientos son más críticas que nunca. Este tiempo plantea nuevos desafíos que requieren no solo el conocimiento, sino la manera de cómo aplicarlos efectivamente.

Una de las consecuencias más notables que la tecnología ha logrado de nosotros como individuos es el aumento de la libertad personal, ante la posibilidad de elegir entre múltiples alternativas, parece que esta libertad personal no afectaría, pero esto implica, tomar decisiones adecuadas y así poder evaluar las alternativas múltiples de una manera correcta.

Los métodos tradicionales en la enseñanza han hecho énfasis en impartir el conocimiento actual (contenidos curriculares) y han dado poca atención a desarrollar las habilidades de pensar y aprender. Esto no quiere decir que, las habilidades y el conocimiento están separados, sino que son interdependientes.

La «inteligencia», desde este punto de vista, es una habilidad general que se encuentra, en diferente grado, en todos los individuos, constituye la clave del éxito en la resolución de problemas. Esta habilidad puede medirse de forma fiable por medio de test estandarizados que, a su vez, predicen el futuro éxito en la escuela.

Una inteligencia debe ser también susceptible de codificarse en un sistema simbólico: un sistema de significado, producto de la cultura, que capture y transmita formas importantes de información. El lenguaje, la pintura y las matemáticas son tres sistemas de símbolos, prácticamente mundiales, que son necesarios para la supervivencia y la productividad humana. La relación entre la inteligencia y un sistema simbólico humano no es casual.

De hecho, la existencia de una capacidad computacional nuclear anticipa la existencia de un sistema simbólico que aproveche esta capacidad. Aunque es posible que una inteligencia funcione sin un sistema simbólico, su tendencia a una formalización de este tipo constituye una de sus características primarias.

Clases de docentes y estudiantes

La enseñanza es una de las actividades más representativas de la labor docente. Desde la perspectiva de orientar el aprendizaje y crear escenarios formativos entre el docente y el estudiante, cuya razón de ser es la práctica reflexiva e indagadora, adaptando la cultura y el saber académico a los estudiantes, en función de los valores educativos. En el campo educativo las teorías son abundantes y de relevancia para el proceso de aprendizaje. Las teorías han servido de base para la generación de nuevos modelos aplicados, que facilitan al docente la toma de decisiones relacionadas con los procesos formativos. Además, ofrecen una base adecuada para mejorar las perspectivas y los paradigmas. Desde esta perspectiva,

la educación mueve todos sus esfuerzos en hacer que cada estudiante sea un agente de cambio social, capaz de ayudar a establecer el ideal de una sociedad democrática, con un pensamiento crítico, reflexivo y activo.

Los procesos de enseñanza tienen sus diferencias de acuerdo a la forma de trabajo, clase centrada en el docente o en el estudiante, o también a las herramientas usadas en el desarrollo de la misma. Las formas de trabajo tienen relación si el proceso de enseñanza-aprendizaje se lo realiza en el aula o como proyecto de campo o si el trabajo es individual, en pareja o grupal. La clase puede desarrollarse como una clase magistral por el docente, presentación de los estudiantes o con la participación de las dos partes. Dentro de las herramientas se puede tener: mapas mentales, sopas de letras, debate y todas las técnicas activas de aprendizaje que estarán a disposición del docente en el capítulo tres.

Históricamente los procesos de enseñanza se fueron estableciendo con ciertas reglas sociales como la distribución de los asientos y la estructura de la conversación. Los contenidos deben ser planificados de acuerdo a las secuencias y a la dificultad del aprendizaje, deben seguir un sistema lógico y adecuado a la capacidad del estudiante.

Clases de docentes

El rol del docente está cambiando al mismo ritmo que cambia la educación debido a al acceso fácil a la información y los avances tecnológicos. Siempre se entendió que el docente fue el transmisor de los conocimientos y era la única fuente de la que disponían los estudiantes.

Hoy en día las fuentes de información se han multiplicado y compiten con lo que aporta el docente en el aula a tal punto que los cursos online son cada vez más reconocidos. A pesar de aquello, la presencia del docente en el aula es necesaria pero con un nuevo rol, el de facilitador de la información, el de motivador para aumentar el interés de los estudiantes en los temas a tratar, el de orientador en el proceso de aprendizaje de los estudiantes ya que cada uno de ellos tendrá una perspectiva diferente del tema, el de impulsador de los valores.

El comportamiento profesional del docente dentro del aula da lugar a los diferentes estilos de enseñanza. El estilo autocrático es el de aquellos docentes que planifican solos las actividades y tareas por realizar, toman decisiones, dan órdenes y ejercen el control del grupo, y el estilo democrático, que es aquel estimulan la participación activa de los estudiantes en las actividades, con lo que se logra el desarrollo de habilidades y la satisfacción por el trabajo.

Según el método tradicional o “conductista”, el rol del docente se caracteriza por ser un simple transmisor de conocimientos al estudiante, el docente enseña el contenido y el estudiante repite de la misma forma que lo enseñó el docente.

El método progresista o “constructivista” pone especial énfasis en el descubrimiento, busca construir a partir de los saberes previos o actuales de los estudiantes, todo induce a realizar una técnica de lluvia de ideas en las clases sobre un tema a enseñar y a partir de las premisas que los estudiantes interpreten se realiza la enseñanza del mismo.

Cabe aclarar que una de las diferencias más importantes entre ambos métodos, son los resultados. En el conductismo importa únicamente el resultado de la evaluación de un saber, en el constructivismo no solo se evalúa un resultado sino que además

se evalúa los procesos realizados por el estudiante para obtener un saber o conocimiento.¹⁶

Clases de estudiantes

Cada estudiante es un mundo por lo tanto en el aula de clase habrá tantas clases de estudiantes como personas haya. Hay estudiantes con una gran predisposición a aprender, muy motivados que facilitará la tarea al docente y serán de mucha ayuda para fomentar la solidaridad hacia los otros estudiantes, es decir fomentar el trabajo colaborativo ya que muchas veces el trabajo en parejas facilita la comprensión de los conceptos porque existe mayor confianza y vocabulario en común entre pares. Este tipo de estudiante tendrá siempre aportes positivos que permiten un buen desarrollo de la labor del docente.

Hay otro tipo de estudiante que logran captar la atención del grupo y se dedican a interrumpir el desarrollo de la clase, en este caso el docente debe recordarle las normas de convivencia para que reflexione y cambie de actitud.

También existen los estudiantes tímidos que suelen ser objeto de burlas y en casos extremos del acoso digital por sus compañeros. En este caso, el docente debe trabajar mucho con el (la) estudiante para reforzar su autoestima y evitar complejos en su vida futura. Por tal motivo, la enseñanza de valores en el aula como en la familia en un punto fundamental en el desarrollo emocional de un estudiante

¹⁶ Klippert, H. (2007). *Eigenverantwortliches Arbeiten und Lernen* [Trabajo y aprendizaje asumidos con responsabilidad propia]. (5a ed.). Hemsbach, Alemania: Beltz

Valores

Gráfico 1.4: Valores humanos



Fuente: http://3.bp.blogspot.com/_2jIweJlMqP/5nBPxjGKb9I/AAAAAAAAAE1k/qfs8ILctAcs/s320/valores+humanos.jpg

La familia es la principal protagonista en el desarrollo de un individuo ya que ésta es el pilar de sus relaciones y actitudes en el futuro, por eso se considera que debe ser la primera en la enseñanza de los valores, luego la escuela y el grupo de amigos.

El docente con su ejemplo y forma de actuar debe fomentar los valores en el aula para que la clase se desarrolle en un clima agradable y de confianza, además que los nuevos enfoques que tiene la educación en la actualidad debe propiciar una educación integral. Los valores imprescindibles que el docente debe enseñar son: la amistad, la autodisciplina, la compasión, la honestidad, la lealtad, la perseverancia y la responsabilidad.

Destrezas personales

Una y otra vez nos encontramos con estudiantes, no solo en la escuela, sino también en la universidad, que no quieren o no tienen la capacidad de tomar en serio su aprendizaje.

Esta actitud la podemos observar más de una vez en el aula: los estudiantes manifiestan sin vergüenza, que necesitan la presión del docente para aprender. En las horas en las que el docente no está presente, los alumnos son prácticamente incapaces de trabajar en la tarea propuesta o de comportarse adecuadamente. Con estos estudiantes, el docente tiene un papel protagónico, ya que es el encargado de todos los procesos: dar el material, la planificación didáctica, el ritmo de la hora de clase, despertar la atención del estudiante, motivarlo, mantener la disciplina; lo que es muy estresante al no tener el éxito esperado a pesar de todo el esfuerzo y dedicación que él pone. Cada año algunos estudiantes han asimilado o interiorizado muy poco de los contenidos de años anteriores y esto es motivo de frustración y desmotivación para los docentes.

Por suerte, se tiene la otra cara de la moneda: estudiantes que participan, que recuerdan lo que han aprendido en años anteriores y que saben comportarse.

¿Será porque hasta hace pocos años, en general, la forma de enseñar era comparable con la práctica de la enseñanza de hace 30 años o más? Si es así, es porque los docentes, y los que enseñan sin serlo, son conservadores, se comportan más o menos como los docentes que les enseñaron, y enseñan como lo aprendieron, como dice un refrán “la letra con sangre entra”, es decir que sólo se tiene éxito si se emplea la presión. Los docentes transmitían contenidos sin verificar si éstos habían sido aprehendidos. Los estudiantes, no preguntaban mucho y

aprendían almacenando los conocimientos, sin pensar o reflexionar sobre lo que estudiaban.

La educación en los siglos XIX y XX se caracterizó por un plan centrado en el docente con énfasis en el logro de objetivos, el predominio de los saberes cognitivos y una evaluación basada en normas. A esta educación se le llama tradicional.

Felizmente, la educación está cambiando, no solo gracias a los medios de comunicación y al avance tecnológico, sino también a los proyectos sobre la enseñanza y el aprendizaje que se han realizado y realizan algunas instituciones a nivel mundial. Entre ellas:

- **UNESCO** (Organización de las Naciones Unidas para la Educación por sus siglas en inglés), publicó en 1996 el informe de la comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI, presidida por Jacques Delors: La Educación encierra un tesoro.

Este trabajo llevó a los involucrados en el tema educación a reflexionar sobre la materia por el planteamiento según el cual, los docentes no deben enfocar la educación solo para la vida laboral, sino que la educación debe basarse en cuatro pilares fundamentales: **aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser.**

- **OCDE** (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, por sus siglas en inglés) es una organización de cooperación internacional. Fundada en 1960 y su objetivo es el promover políticas que mejoren el bienestar económico y social de las personas alrededor del mundo.

En 1997 lanzó el Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (**PISA**, por sus siglas en inglés). La primera aplicación se realizó en el año 2000 y las siguientes ediciones han sido cada tres años. El objetivo del programa es monitorear

cómo los estudiantes que se encuentran al final de la escolaridad obligatoria han adquirido las destrezas y los conocimientos necesarios para su completa participación en la sociedad. Esto lo hace mediante pruebas de rendimiento académico a los estudiantes de los países participantes y después de la evaluación destaca la forma de aprender de los estudiantes en los países mejor calificados.

Desde el análisis del estudio de PISA, la discusión de las normas educativas, las tareas de la escuela, el papel del docente, entre otros, no termina. En el 2010 suscribió un acuerdo con México para mejorar las escuelas en ese país, estableciendo un marco para la evaluación e incentivos para los docentes entre otros.

- Proyecto Tunning *en el informe final, Fase 1, 2003* concluye que los resultados de aprendizaje son el conjunto de competencias que incluye conocimientos, comprensión y habilidades que se espera que el estudiante domine, comprenda y demuestre después de completar un proceso de aprendizaje. Éstos no deben confundirse con los objetivos del aprendizaje.

La educación del siglo XXI presenta un plan centrado en el que aprende, con énfasis en el logro de competencias, predominio del saber integral y una evaluación basada en criterios. El trabajo está centrado en los estudiantes que tienen una responsabilidad creciente, mientras que el docente pasa a ser un acompañante, un guía en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Para ello, los futuros docentes estudian con nuevas técnicas, practican valores y aplican una didáctica especializada. Ya el conocimiento no es el centro de la formación académica, hay una transición del estudio memorístico al estudio razonado, del docente catedrático al que centra sus esfuerzos en el estudiante y del

estudiante receptivo al autónomo, y en las mallas curriculares de las instituciones que las preparan hay una carga significativa de asignaturas vinculadas con la didáctica, la metodología y la psicología.

Este cambio se da también por la influencia de los medios tecnológicos y por el cambio en la sociedad misma. Todo cambia tan vertiginosamente que los conocimientos de hoy, ya no son actuales mañana. Este cambio simultáneo de las condiciones de vida y de las demandas de la sociedad exige modificaciones en la formación de los estudiantes. La pedagogía permite a los docentes cambiar su paradigma y a darles a los estudiantes herramientas que los ayuden a buscar, a descubrir y a aplicar los conocimientos, para que además de lograr su propio desarrollo, ellos las adapten a lo que la sociedad de nuestros tiempos requiere. La sociedad del siglo XXI demanda formar personas capaces de:

- Activar los conocimientos adquiridos y utilizar estrategias que permitan relacionar estos conocimientos para dar una respuesta ajustada a los problemas, de acuerdo a la situación y al contexto en que surgen.
- Trabajar en equipo poniendo en práctica habilidades sociales y de relación y asumiendo las responsabilidades que les corresponden.
- Tener iniciativa y tomar decisiones de forma reflexiva.
- Administrar y gestionar el tiempo con eficacia y eficiencia.

Para enfrentar esta demanda, la OCDE define tres competencias claves sobre la base de conocimientos profundos y amplios, del aprendizaje a lo largo de toda la vida:

1. Usar herramientas de manera interactiva (ej. lenguaje, tecnología,...).

2. Interactuar en grupos heterogéneos.
3. Actuar de forma autónoma.

Aprender de esta forma reedificada, no se realiza a través de una enseñanza individualizada por cada docente. Los estudiantes necesitan docentes con un entendimiento y una responsabilidad en común. El enseñar y el aprender tienen que ser realizados en cooperación conjunta por los docentes, siendo el mayor desafío pasar de objetivos a resultados de aprendizaje.

Para que la actuación coordinada tenga en este sentido un efecto positivo, es necesario que los docentes tengan:

- Metas claras.
- Un entendimiento común de cómo impartir una enseñanza de buena calidad.
- Un proceso interno, que coordine todas las medidas necesarias y que fortalezca las metas fijadas, alcanzando una calidad óptima.
- Aprender de esta forma también implica que los estudiantes sean parte activa de su aprendizaje, tomando más responsabilidad propia y actuando con más iniciativa en la hora de clase.

Autonomía e independencia

La independencia es el paso previo para alcanzar la autonomía, por lo que ya en la escuela se debe ayudar tanto a la difusión del conocimiento como a fomentar la independencia del estudiante. En la didáctica moderna se aspira a establecer

campos de experiencia y aprendizaje global, para facilitar el aprendizaje en situaciones reales.

Se logra una calidad básica cuando los estudiantes no sólo actúan sobre la base de hábitos adquiridos, sino cuando sus objetivos sociales y materiales, determinan sus acciones. La independencia debe ser más que la mera reproducción o la repetición inconsciente de conocimientos. En este sentido, la independencia se demuestra cuando los estudiantes pueden justificar y sostener con argumentos sus teorías. Si en un principio, los estudiantes toman en cuenta los obstáculos, pero luego los esquivan, significa que la independencia en ellos no está suficientemente desarrollada.

El trabajo autónomo puede ser entendido como la capacidad de coordinar los créditos propios y las expectativas sociales. La autonomía del individuo es, por tanto, la que se adapta no sólo a lo que él es y a lo que otros esperan, sino que considera también sus conocimientos y la decisión de quererlo con vehemencia.

Maslow considera que la formación de la persona y la realización personal y social “es el último peldaño en el desarrollo”. Esto requiere de una educación independiente. Si esta capacidad está desarrollada, se habla de la autonomía del individuo, que es la fuerza que impulsa la preservación y el desarrollo de una sociedad.

Según Hentig, el compromiso de toda institución educativa “es formar estudiantes con independencia intelectual y moral”. Al hablar de la institución educativa, este trabajo recae en los docentes, y diríamos entonces, que el objetivo de cada uno de ellos, es educar a los estudiantes para que sean autónomos, ayudándolos a no ser dependientes de otros.

Según Piaget, “los niños poseen una autoridad moral” y el desarrollo de la autonomía se ve ya en la primera infancia y ésta se convierte en independencia cuando se entra en la adolescencia.

El significado del trabajo y el estudio autónomo es aprender, pero de tal manera que los estudiantes tengan la oportunidad de tomar decisiones, tanto como sea posible, por ellos mismos. El aspecto central no es qué aprenden, sino cómo aprenden, por eso es indispensable la selección del material, de la técnica y la forma de trabajo, ya sea solo, con un compañero o en el grupo.

El colegio para preparar a los estudiantes, debe desarrollar en ellos, lo que en su vida profesional será la competencia interdisciplinaria. Ésta, es el conjunto de habilidades generales básicas de aprendizaje y de vida. Encierra diversos aspectos: formativo social y personal, académico informativo y práctico, que contribuyen al bienestar personal, social y económico de los individuos.

El desarrollo de esta competencia será la que en el futuro les permitirá a los individuos enfrentarse a desafíos desconocidos y complejos en su vida privada y profesional.

Los docentes deben tratar de, junto con el aprendizaje guiado, generar en los estudiantes habilidades básicas de aprendizaje para contribuir al bienestar personal, económico y social de ellos mismos; así se los prepara para el trabajo colaborativo, para vivir en comunidad y desenvolverse con responsabilidad propia. Se puede decir entonces que la autonomía implica responsabilidad.

Responsabilidad

Desde el momento en que el niño ingresa a la escuela, el objetivo de los padres y docentes debe ser trabajar juntos en el desarrollo de las habilidades académicas y sociales del niño para obtener un aprendizaje que durará por toda la vida y un comportamiento responsable para consigo y para la sociedad.

Al hablar de responsabilidad, se debe aclarar que aunque es la habilidad para responder a estímulos de diversa índole, esta respuesta debe ser apropiada y efectiva, siempre considerando las normas aceptadas por la sociedad. La responsabilidad conlleva, en cierta forma, ser autosuficiente y es un valor que hay que cultivarlo tanto en la familia como en la escuela. Hay una relación entre la edad del niño y su disposición para asumir la responsabilidad, pero ésta es muy subjetiva y puede variar de un niño a otro.

Algunos pedagogos hacen una diferencia entre la responsabilidad social y responsabilidad personal. Por ejemplo, para Juul, la responsabilidad social “es la responsabilidad para con la familia o los amigos y la personal para consigo mismo”, lo que incluye la profesional y las dos están estrechamente relacionadas.

Para el desarrollo de la responsabilidad social, es importante que padres y/o docentes reconozcan las necesidades de los niños y las tomen en serio. Esto es importante, sobre todo, con respecto a la necesidad de comprender los puntos de vista de la otra persona y aceptarla, pero también en cuanto a dar una respuesta a las declaraciones con comprensión y tomar seriamente la posición del otro. El camino para llevar a los niños y jóvenes a tener responsabilidad social depende de la calidad de conducción de los padres, los docentes y del grado de responsabilidad social y personal que los adultos demuestren en la interacción con ellos.

La responsabilidad personal, es parte integral de la crianza y la educación. La responsabilidad personal es en este contexto la capacidad y la voluntad del individuo, a entender, a asumir la responsabilidad de su integridad, de sus acciones y de las decisiones, pequeñas y grandes, que de ellas se derivan.

El éxito en las instituciones educativas se mide muchas veces por los logros escolares y colegiales, sin prestar atención a las habilidades sociales, entre cuyos componentes principales están la seguridad con la que se desenvuelven, la confianza en cada unos, la comunicación efectiva y la cooperación con los otros miembros de su entorno.

Los estudiantes deben realizar experiencias en el aprendizaje social y responsabilizarse por lo que hacen. Para que los estudiantes logren alcanzar un desarrollo efectivo de esta habilidad, los primeros modelos a imitar deben ser sus padres y sus maestros. Deben apoyarlos cuando muestren deseos de cooperar, incentivarlos a hacerlo y aplaudir sus logros. La oportunidad de trabajar las tareas de forma más libre es una forma positiva para desarrollar la responsabilidad desde pequeños.

La escuela no debe asociarse sólo con el “aprender”, sino también con “un lugar para vivir”, pues los niños y jóvenes pasan la mayor parte de su día en la escuela. Los niños lo perciben como un lugar de diversión y aprendizaje, mientras que los mayores asisten más por las exigencias de la sociedad.

Los empresarios han criticado severamente la falta de cualificaciones y competencias en los estudiantes que llegan a sus lugares de trabajo. El consenso de los empleadores, es que los requisitos básicos para desempeñarse

satisfactoriamente en nuestra sociedad son: el trabajo en equipo, habilidades de comunicación, pensamiento crítico y confrontar situaciones adversas.

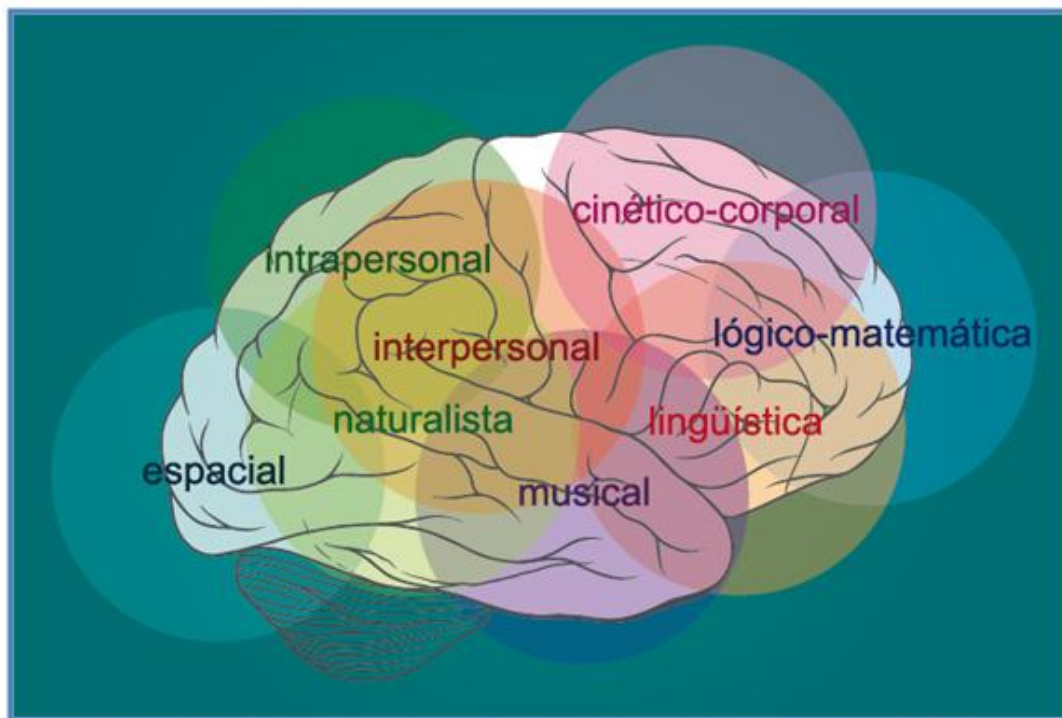
La adquisición de competencias disciplinares y el desarrollo de competencias profesionales es fundamental en la enseñanza actual. Este aprendizaje, que combina conocimientos, destrezas, valores y actitudes, faculta a los estudiantes para solucionar los retos que se les presenten en su vida privada y profesional futura.

Decimos que un joven es responsable, cuando sus actos coordinan de forma creativa, sus propios objetivos con las necesidades de los demás y el estudiante que sea responsable, verá sin duda los resultados al alcanzar triunfos tanto académicos como sociales y esto se traducirá en un aumento de la autoestima y consolidación de su personalidad.

En definitiva, los docentes deben cambiar, deben aplicar nuevos estilos de aprendizaje con una comunicación interactiva y una evaluación no solo de contenidos sino de las destrezas.

Inteligencias múltiples de Howard Gardner

Gráfico1.5: Inteligencias múltiples



Fuente: http://intmultienargentina.com.ar/sitio/wp-content/uploads/2012/07/inteligencias_multiples-dibujo-de-Gardner.png

En 1983, Howard Gardner presentó la teoría de las inteligencias múltiples en su libro *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*; en este libro él indica que “la inteligencia no es vista como algo unitario y que agrupa diferentes capacidades específicas, sino como un conjunto de inteligencias distintas e independientes”¹⁷.

En sus estudios Gardner, amplía el campo de lo que es la inteligencia y reconoce que la brillantez académica no lo es todo. A la hora de desenvolverse en la vida no basta con tener un gran expediente académico. Por otra parte, Gardner define a la inteligencia como “una habilidad o un conjunto de habilidades, que le permiten al individuo resolver problemas y proponer productos apropiados a uno o más

¹⁷ Arancibia, V., Herrera P., Strasser K. (2007). *Psicología de la Educación*. (5a reimpresión.). México, D.F: Ediciones Alfaomega. P.79

contextos culturales”. Hasta hace muy poco tiempo la inteligencia se consideraba algo innato e inamovible.

La teoría de las inteligencias múltiple se ha convertido en catalizador y marco de muchas estrategias educativas actuales. Según Gardner, son ocho las inteligencias mediante las que los individuos enfocan los problemas y crean productos. Aunque estas inteligencias no dependen unas de otras, raramente funcionan de forma aislada¹⁸.

Para Gardner, para que una habilidad califique como inteligencia, debe tener por lo menos varias de las siguientes condiciones:

- ✓ Posible aislación por daño cerebral.
- ✓ Su presencia en ciertas poblaciones tales como prodigios.
- ✓ Su raíz en la historia evolutiva.
- ✓ La existencia de una o más operaciones o mecanismos de procesamiento de la información.
- ✓ Evidencia de resultados psicométricos.
- ✓ Evidencias de tareas de psicología experimental.
- ✓ Susceptibilidad de codificación en un sistema de símbolos, y uso transcultural.

Usando estas condiciones y estos criterios, es posible identificar ocho inteligencias diferentes. Toda persona posee en algún grado las distintas inteligencias, pero la forma en que éstas se combinan es tan diversa como los rostros y las personalidades de los individuos. Las inteligencias que propone Gardner son ocho:

¹⁸ Arancibia, V., Herrera P., Strasser K. (2007). *Psicología de la Educación*. (5a reimpresión.). México, D.F: Ediciones Alfaomega. P. 135

- 1) Lingüística.
- 2) Lógico/matemática.
- 3) Musical.
- 4) Espacial.
- 5) Kinestésica/corporal.
- 6) Interpersonal.
- 7) Intrapersonal.
- 8) Naturalista.

Estas ocho inteligencias funcionarían a modo de computadoras dentro de nuestra mente, es decir, cada una tiene capacidades intelectuales autónomas, que funcionan de manera distinta en cada individuo. Sin embargo, nuestra cultura y sistema educativo están fundamentalmente basados en la enseñanza, evaluación, refuerzo y premio de sólo dos inteligencias: la lingüística y la lógico/matemática, porque han sido las únicas consideradas¹⁹.

Todos tenemos las ocho inteligencias mencionadas y que ninguna mente es igual a otra, ni siquiera en el caso supuesto de dos clones. El sistema educativo ha ignorado siempre esto, y siempre ha pretendido tratar a todos los estudiantes por igual: el mismo currículo, la misma metodología, los mismos exámenes. Pero no todos son iguales, ni desarrollan las inteligencias de la misma manera, y por lo tanto se debe tender a una educación diferenciada centrada en el individuo.

Los reportes, las visitas a las clases y la retroalimentación entre los docentes han permitido reconocer que los estudiantes, en un porcentaje muy elevado, no entienden lo que estudian. A esto se añade el hecho de que en muchos casos se confunde el aprendizaje con un cúmulo de datos, una especie de alfabetización

¹⁹ Arancibia, V., Herrera P., Strasser K. (2007). *Psicología de la Educación*. (5a reimpresión.). México, D.F: Ediciones Alfaomega.

cultural que no lleva a ningún sitio, y que finalmente no tiene nada que ver con la comprensión.

Por otra parte, los jóvenes llegan a la escuela con conceptos, unas teorías propias acerca del mundo, de la materia, la mente y la vida. Algunas de estas primeras intuiciones son concretas, y algunas acertadas, pero la mayoría son erróneas. En la escuela hay que erradicar las erróneas a través de la enseñanza de las distintas áreas del currículo. El problema es que realmente este objetivo no siempre se alcanza en la escuela, porque simplemente se añade una capa de “alfabetización cultural”.²⁰

La ciencia cognitiva pretende comprender la representación mental, teniendo en cuenta que hay diferentes formas de representar el mundo (múltiples inteligencias), y que cada individuo es diferente de los demás.

Esta teoría, aparentemente, tolera un gran número de implicaciones educativas que merecen consideración y entender que las inteligencias pueden desempeñar un papel crucial en el desarrollo curricular. La educación tradicional generalmente genera resultados más parejos o uniformes, pero inhibe la curiosidad y el interés en los estudiantes; también inhibe la posibilidad de que los estudiantes apliquen a sus vidas aquellos aprendizajes escolares.²¹

El crecimiento natural de una inteligencia: una trayectoria evolutiva. Puesto que todas las inteligencias forman parte de la herencia genética humana, todas las inteligencias se manifiestan universalmente, como mínimo en su nivel básico,

²⁰ Arancibia, V., Herrera P., Strasser K. (2007). *Psicología de la Educación*. (5a reimpresión.). México, D.F. Ediciones Alfaomega

²¹ Arancibia, V., Herrera P., Strasser K. (2007). *Psicología de la Educación*. (5a reimpresión.). México, D.F. Ediciones Alfaomega

independientemente de la educación y del apoyo cultural. Dejando a un lado, por el momento, a las poblaciones excepcionales, todos los humanos poseen ciertas habilidades nucleares en cada una de las inteligencias.

Inteligencia Lingüística

Esta inteligencia ha sido la más estudiada por el hecho que es una de las maneras que tiene los individuos para comunicarse y por la relación que tiene con las otras inteligencias. A la vez ayuda a emplear de forma eficiente las palabras, redactar historias, construir rimas, trabalenguas y en algunos casos aprender otros idiomas.

Los individuos que desarrollan más esta inteligencia estarán predispuestos a escribir y leer mucho, asimilar otros idiomas, explicar cuentos o chistes, utilizar correctamente la sintaxis, la fonética, la semántica, entre otras estructuras del lenguaje, permitiendo que el individuo se exprese mejor. Aquí se encuentra a escritores, poetas, redactores, abogados, entre otros.

Gráfico1.6: Inteligencia Lingüística



Fuente: <http://www.kinderazulblue.com.mx/> images.ii-cons.com/verbal-linguistica.jpg

Inteligencia lógico-matemática

Esta inteligencia permite utilizar o manejar los números o datos, analizar y resolver problemas algorítmicos, realizar cálculos numéricos, estadísticos con facilidad. Para desarrollarla es necesario la exploración y el ordenamiento de los objetos del mundo que rodea al individuo. Para desarrollarla es necesario la exploración y el ordenamiento de los objetos del mundo que rodea al niño, tal como describió Piaget (1986).

Los individuos que desarrollan esta inteligencia pueden jugar al ajedrez, resolver acertijos o ejercicios matemáticos, establecer relaciones causa-efecto, observar patrones, sin dificultad alguna. En esta inteligencia encontramos a los científicos, analistas financieros, contadores, ingenieros, programadores de informática, entre otros.

Gráfico1.7: Inteligencia lógico-matemática



Fuente: <http://www.bebes.net/wp-content/uploads/2009/09/ni%C3%B1o-abaco-300x199.jpg>

Inteligencia musical

La inteligencia musical tiene la capacidad de percibir, distinguir, transformar y expresar el ritmo, timbre y tono de los sonidos musicales. Esta inteligencia se desarrolla al escuchar música, tocando un instrumento, entonando una canción, escribiendo partituras o ritmo de melodías.

Esta inteligencia se empieza a desarrollar en los bebés, ya que son atraídos por los diferentes sonidos de la naturaleza o melodías que le entonan sus familiares, los niños disfrutan mucho de esta inteligencia y siguen el compás con el pie, sacudiendo o golpeando cualquier objeto con ritmo. Los individuos que desarrollan esta inteligencia son cantantes, compositores y músicos.

Gráfico1.8: Inteligencia musical



Fuente: <http://www.kindrazulblue.com.mx/> images/icons/musical.jpg

Inteligencia espacial

La inteligencia espacial es la capacidad para procesar información en tres dimensiones, aquí se incluye percepciones precisas de formas y objetos, además de la comparación de los colores.

Los individuos que desarrollan esta inteligencia tienen la habilidad para recrear formas y objetos sin referencia del estímulo físico, la habilidad para manipular o modificar tales imágenes en el espacio.

Las disciplinas relacionadas con esta inteligencia son el dibujo, diseño, arquitectura, arte o fotografía. Los individuos que desarrollan esta inteligencia son pintores, escultores, diseñadores, arquitectos, fotógrafos, pilotos de aviones, navegantes, ingenieros, cirujanos, entre otros.

Gráfico1.9: Inteligencia espacial



Fuente: <http://www.kinderazulblue.com.mx/images/iconos/visual-espacial.jpg>

Inteligencia cinético-corporal

Es la inteligencia que junto con las condiciones cognitivas utiliza el cuerpo como medio para expresar ideas y sentimientos, tiene la habilidad de coordinación, equilibrio, fuerza, flexibilidad y velocidad. En este grupo se encuentran los artistas plásticos, los atletas, los que practican deporte y danza.

Gráfico1.10: Inteligencia cinético-corporal



Fuente: <http://www.kinderazulblue.com.mx/images/icos/corporal-kinestésica.jpg>

Inteligencia interpersonal

Es una de las inteligencias que más ha desarrollado Gardner, ésta permite comprender, distinguir y percibir los estados emocionales y el comportamiento de los demás. Es la inteligencia que permite relacionarse mejor con las personas, desarrollando la empatía, permitiendo la comprensión del lenguaje no verbal. Gracias a esta inteligencia se puede distinguir los tipos de personas o las reacciones de la mente humana. Se la suele encontrar en políticos, profesores, psicólogos y administradores.

Gráfico1.11: Inteligencia interpersonal



Fuente: <http://www.kinderazulblue.com.mx/images/iconos/interpersonal.jpg>

Inteligencia intrapersonal

La inteligencia intrapersonal es la que le permite al individuo comprenderse y analizarse mejor así mismo; es decir, comprender lo que uno siente y porqué, cuáles son los puntos fuertes y cómo mejorarlos, y sobre todo cómo alcanzarlo.

Esto permite a las personas comprender sus deseos, fortalezas y debilidades y hasta conocer su perfil de inteligencia.

Gráfico1.12: Inteligencia intrapersonal



Fuente: <http://www.kinderazulblue.com.mx/images/iconos/intrapersonal.jpg>

Inteligencia naturalista

La inteligencia naturalista tiene la capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio, como seres vivos e inertes. Desarrolla destrezas que permiten comprender el mundo que nos rodea, tales como la observación, la experimentación y la reflexión.

Gráfico1.13: Inteligencia naturalista



Fuente: <http://www.kinderezulblue.com.mx/images/iconos/naturalista.jpg>

Hay que aclarar y no olvidar que todos tenemos todos los tipos de inteligencia, y que todos podemos desarrollar cualquiera de éstas, aunque claro está, cada persona es distinta y cada uno desarrollará las mismas de forma diferente.

Estrategias para desarrollar las técnicas de aprendizaje

En el proceso enseñanza – aprendizaje es importante que los docentes actualicen sus conocimientos pero también deben innovar las formas de trabajo para que el aprendizaje sea centrado en el estudiante y de esta manera tener horas de clase más eficientes.

La variedad de estrategias y técnicas de aprendizaje permitirá la eficacia del aprendizaje mejorando las condiciones dentro del aula, donde se produce una interacción efectiva docente-estudiante siendo el estudiante protagonista de su aprendizaje.

Fundamento Filosófico

En una mirada retrospectiva a la filosofía de la educación, se encuentran varios paradigmas educativos, entre ellos se tiene: el conductista, el cognitivo, el ambientalista y el constructivista.

Según Inés Aguerrondo, “un nuevo paradigma educativo sólo será posible si tomamos conciencia, discutimos y redefinimos los ejes básicos que subyacen al actual modelo de educación”.²²

El concepto de saber, ha cambiado, aunque sigue fundamentándose en lo científico, hoy se habla también de autonomía personal y criticismo. El contenido de los currículos se determinaban a base de lo que el estudiante tenía que memorizar, ahora se orienta más a los intereses del estudiante.

La enseñanza - aprendizaje era vertical: docente - estudiante, autoritarismo - sumisión, estímulo-respuesta, ahora, el aprendizaje es parte de la necesidad del estudiante y el docente los acompaña mientras ellos buscan su propio conocimiento, docentes y estudiantes aprenden juntos, la autodisciplina es una parte importante del proceso y el aprendizaje es para toda la vida.

²² Aguerrondo, Inés. (1998). *América Latina y el desafío del tercer milenio. Educación de mejor calidad con menores costos*. P. 6

En América Latina se ha tratado de cambiar el sistema de enseñanza copiando modelos educativos de otros países, sin estudiar la realidad de los nuestros. Esto ha traído una desarticulación en los contenidos y una mala preparación de docentes y estudiantes. Entonces debe darse un cambio radical en la educación, se debe cambiar del paradigma tradicional al contemporáneo. Esto se relaciona con la democratización de la sociedad, también mencionada en la constitución del Ecuador del 2008.

Para lograr una verdadera sociedad del conocimiento, el modelo de enseñanza debe basarse en las destrezas de los estudiantes, el rol del docente es el de un orientador que prepara al futuro ciudadano desarrollando en él las destrezas de acuerdo a sus inteligencias.

La Unidad Educativa Alemán Humboldt de Guayaquil enfoca su filosofía en la línea constructivista, basándose en una estructura guiada, que orienta a los estudiantes para que consigan una producción propia. Considera importante la formación científica y humanista para, en justo equilibrio, formar estudiantes con conocimiento y habilidades sociales.

Los idiomas son una parte fundamental en su currículo por ser un colegio binacional, relacionado y vinculado en muchos aspectos con la República Federal de Alemania y forma a sus estudiantes con una mente abierta en un campo multicultural; también refuerza el sentido crítico, la responsabilidad, la autonomía, la solidaridad y el trabajo en equipo.

En el perfil del estudiante de la Unidad Educativa Alemán Humboldt se evalúa el desarrollo de destrezas, ya que en el mundo globalizado del siglo XXI, las

competencias son herramientas indispensables para todo sujeto que quiera destacarse.

Fundamento Psicológico

La Unidad Educativa Alemán Humboldt de Guayaquil es un centro de enseñanza-aprendizaje donde la fluctuación de estudiantes es menor a la de otros colegios por lo que el grupo de estudiantes se mantiene junto durante su vida escolar desde preescolar hasta bachillerato, convirtiéndose en su segundo hogar.

Toma de las aportaciones de psicólogos como Piaget, Wallon, Vygotsky, Erikson, para estructurar la enseñanza adecuada a cada uno de los niveles considerando las distintas etapas evolutivas de los estudiantes.

1. El desarrollo psicológico de los estudiantes se caracteriza por ser un proceso progresivo sostenido de evolución de formas más simples a formas más complejas. La evolución permite un progresivo desarrollo del conocimiento humano y de los recursos cognitivos cada vez más potentes y de los conocimientos cada vez más ajustados a la realidad. (Piaget). En ese sentido los procesos intelectuales humanos que se ponen en juego en la educación, aunque tienen una base biológica, son producto de una construcción que se da a partir de procesos de interacción del humano con el ambiente social, que se dan en momentos precisos del desarrollo evolutivo (estadios)²³.
2. El colegio es un espacio donde él aprenderá a conocerse como una personalidad polivalente, ajustará su conducta a circunstancias particulares, adquirirá conciencia de sus virtudes y tendrá un conocimiento más preciso y completo de

²³ Unidad Educativa Alemán Humboldt de Guayaquil (2008). *Plan Estratégico Institucional*.

sí mismo. También podrán descubrir la razón de ser de las cosas y de las gentes, su origen y su destino. Durante los procesos de transformación de su personalidad, podrán alternar y combinar el espíritu de duda y el de construcción, de invención, de descubrimiento, de aventura y de creación. (Henri Wallon)²⁴.

3. Durante las distintas etapas del desarrollo de los estudiantes, éstos tendrán que pasar por una serie de tareas implícitas que le serán impuestas por la sociedad y la cultura. El colegio, como una de las instituciones sociabilizadoras por excelencia aporta a este proceso y promueve que el cumplimiento de esas tareas llegue a convertirse en una aspiración del propio sujeto que marcará su proceder en determinados momentos de su vida (Erik Erikson)²⁵.

Fundamento Pedagógico

La Unidad Educativa Alemán Humboldt toma como ejes principales de su enseñanza los siguientes objetivos pedagógicos, plasmados en el Plan Educativo Institucional (2008-2013):

1. Educación centrada en el que aprende, con énfasis en el desarrollo de competencias.

Los cambios que se han producido debido a la globalización de la sociedad, han creado la necesidad en las instituciones educativas de formar a sujetos con habilidades para enfrentar los desafíos emergentes de la globalización y poder aportar de manera creativa y proactiva en la resolución de problemas.

En esa medida se promueve un aprendizaje en el que los estudiantes no se limiten solo a la adquisición de conocimientos sino también que éstos aprendan a conocer, aprendan a hacer, aprender a convivir y aprendan a ser.

²⁴ Unidad Educativa Alemán Humboldt de Guayaquil (2008). *Plan Estratégico Institucional*.

²⁵ Ibid

Esto conlleva la necesidad de desarrollar actitudes, habilidades y conocimientos que les permitan saber conocer, saber hacer, saber convivir y saber ser en diferentes situaciones y contextos, así como estar en la posibilidad de afrontar cualquier eventualidad.

2. Favorecer en los estudiantes su capacidad de ser actores principales y responsables de su propio proceso de aprendizaje.

Los docentes deben preparar sus clases de manera que sean dinámicas, variadas y amenas, debe promover en los estudiantes la participación activa, la curiosidad, la investigación y ofrecerles espacios para que contribuyan con sus opiniones. Al estar interesado y querer participar, el estudiante relaciona lo que ya conoce con lo nuevo y de esta manera construye su propio conocimiento.

3. El docente como facilitador de conocimientos.

Reconocer que los procesos mentales de construcción del conocimiento del estudiante se aplican a contenidos, objetos de conocimiento que ya están contruidos a nivel social y por ende la labor del docente es la de un facilitador, quien además de dinamizar la clase, debe orientar la construcción del conocimiento en el estudiante.

4. Promoción del aprendizaje significativo.

El educador contribuye a que los estudiantes construyan nuevos conocimientos a partir de los conocimientos previos, sin ser obligados a ello sino porque están motivados y tienen el interés de hacerlo y realiza un aprendizaje significativo.

5. Educación integral y armónica, combinando aspectos multiculturales, científicos, técnicos y humanísticos.

Esta educación tiene como finalidad preparar a los estudiantes para que sean independientes y dispuesto al cambio, así como para que desarrollen una conciencia social y ambiental.

Estas características les permitirán participar en la generación de soluciones a problemas locales, regionales y de la humanidad.

6. Evaluación basándose en criterios.

Para cumplir con este objetivo, la evaluación debe ser diagnóstica, formativa y formadora y es sin duda uno de los pilares para el desarrollo de las competencias. Tanto la evaluación como la autoevaluación se determinarán

basándose en criterios claros y consensuados que respondan al modelo de enseñanza adoptado, para lo cual se seleccionarán estrategias que permitan regular el proceso de aprendizaje y establecer los ajustes necesarios y se diseñarán situaciones que permitan evidenciar los aprendizajes y medir el nivel de realización alcanzado por los estudiantes en el desarrollo de las competencias.

La evaluación servirá para comprender las dificultades que se les presentan a los estudiantes y seleccionar las actividades más apropiadas para solventarlas, así como para medir los logros del aprendizaje.

1.5.2. Marco Conceptual (Glosario de términos)

- **Aprendizaje cooperativo:** Proceso de aprendizaje en el cual los estudiantes trabajan juntos y ayudándose mutuamente.
- **Aprendizaje significativo:** Es el proceso en cual el estudiante construye su conocimiento a partir de sus conocimientos previos.
- **Autonomía:** Capacidad que desarrolla el estudiante para tomar decisiones respecto a su aprendizaje.
- **Currículo:** Conjunto de actividades escolares.
- **Diseño curricular:** Diseño de programas y políticas educativas de una institución educativa.
- **Estrategia:** Serie de acciones a seguir para conseguir objetivos relacionados con el aprendizaje.
- **Inteligencia Cinético-corporal:** Capacidad que relaciona el movimiento corporal y de los objetos, y los reflejos. Incluye habilidades y destrezas, motricidad, flexibilidad, fuerza, percepción de volúmenes y medidas.
- **Inteligencia Espacial:** Capacidad para procesar en tres dimensiones

- **Inteligencia Interpersonal:** Capacidad de relacionarse con otras personas.
- **Inteligencia Intrapersonal:** Capacidad de conocerse a uno mismo.
- **Inteligencia Lingüística:** Capacidad de usar correctamente el lenguaje.
- **Inteligencia Lógico-matemática:** Capacidad de usar números correctamente y razonar con lógica.
- **Inteligencia Naturalista:** Capacidad de observar el ambiente urbano como rural, objetos, animales y plantas.
- **Inteligencia Musical:** Capacidad de percibir las formas musicales, discriminarlas y transformarlas. Relacionada con el ritmo, cadencia, tono y timbre, incluyendo los relacionados con el medio ambiente.
- **Método de enseñanza:** Es el conjunto de procesos y técnicas sistematizados orientados hacia un objetivo.
- **Método didáctico:** Es el conjunto de procedimientos didácticos que permiten el aprendizaje efectivo.
- **Modelo Constructivista:** Está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce.
- **Rúbrica:** Conjunto de criterios y estándares, típicamente enlazados a objetivos de aprendizaje, que son utilizados para evaluar un nivel de desempeño o una tarea. Una rúbrica es una herramienta de calificación utilizada para realizar evaluaciones subjetivas. Las rúbricas permiten estandarizar la evaluación de acuerdo a criterios específicos, haciendo la calificación más simple y transparente
- **Técnicas:** Actividades específicas que realizan los estudiantes cuando aprenden.
- **Trabajo autónomo:** Trabajo realizado con independencia.

1.6 FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS Y VARIABLES

1.6.1. Hipótesis general

La aplicación de técnicas dinámicas adecuadas permitirá desarrollar destrezas personales en los estudiantes de Bachillerato de la jornada vespertina y mejorar su proceso de aprendizaje y rendimiento académico.

1.6.2. Hipótesis particulares

- a) El conocer estrategias pedagógicas actuales permitirá a los docentes desarrollar el trabajo autónomo en los estudiantes.
- b) El cambio de la enseñanza debe estar centrado en el estudiante para que éste adquiera las destrezas básicas personales.
- c) La capacitación permitirá al personal docente adquirir las herramientas necesarias para lograr que se convierta en un facilitador dentro del aula.
- d) La aplicación de estrategias ayudará al estudiante a mejorar su atención en la hora de clase.
- e) La responsabilidad en los estudiantes mejora el cumplimiento de tareas.
- f) La aplicación de estrategias permitirán a los estudiantes desarrollar sus destrezas interpersonales.

1.6.3. Variables dependientes e independientes

Variables dependientes

- a) Conllevan a mejorar la capacidad académica.
- b) Permiten aumentar el rendimiento académico.
- c) Lograr un cambio en la enseñanza.
- d) El estudiante adquiere las destrezas personales para el aprendizaje y desarrolla el trabajo con responsabilidad propia.

Variables independientes

- a) Si se aplican las estrategias metodológicas se podrá desarrollar el trabajo autónomo y con responsabilidad propia en los estudiantes de Bachillerato jornada vespertina.
- b) La planificación de estrategias de enseñanza – aprendizaje en las diferentes asignaturas.
- c) Las capacitaciones al personal docente les permitirán adquirir herramientas pedagógicas necesarias.
- d) El cambio de la enseñanza debe estar centrado en el estudiante.

1.7 ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.7.1. Tipo de Estudio

Este trabajo se caracteriza por ser una combinación de distintas formas de estudio: exploratorio, descriptivo, correlacional y explicativo, sin duda unos con mayor peso que otros.

El principal objetivo del estudio exploratorio es familiarizarse con un tópico desconocido o poco estudiado siendo éste el motivo para elaborar el manual de técnicas de aprendizaje.

Es una investigación descriptiva porque aplicará encuestas con preguntas específicas para conocer hábitos y características de los estudiantes y los docentes en el aula.

El análisis de datos estadísticos permite realizar predicciones subjetivas que exploran las condiciones de los encuestados. Al tabular los resultados se mide la relación entre las variables incursionando en una investigación correlacional.

Este estudio permite visualizar la necesidad de implementar el manual para beneficio de la comunidad educativa de la Unidad Educativa Alemán Humboldt de Guayaquil.

1.7.2. Métodos de Investigación

Es difícil escoger un método como el ideal y único camino para realizar una investigación, pues muchos de ellos se complementan y relacionan entre sí. Se considera al método inductivo como el método más completo ya que es un método científico que obtiene conclusiones generales a partir de premisas particulares.

Se trata del método científico más usual, que se caracteriza por cuatro etapas básicas:

- a) La observación y el registro de todos los hechos: en esta etapa se registra el nivel de autonomía desarrollada en los estudiantes en estudio.
- b) El análisis y la clasificación de los hechos: se sistematizará los datos registrados.
- c) La derivación inductiva de una generalización a partir de los hechos: se pronosticará las soluciones que se plantearán en este proyecto.
- d) La contrastación: se comparará el trabajo autónomo inicial de los estudiantes con trabajo autónomo concluyente anhelado.

1.7.3. Población y Muestra

Para el presente estudio se consideró a los estudiantes y docentes de Bachillerato de la Unidad Educativa Alemán Humboldt, jornada vespertina de la ciudad de Guayaquil en el año lectivo 2012 - 2013.

Participantes	Población	Muestra
Estudiantes	104	82
Docentes	10	10

Para determinar el tamaño de la muestra aleatoria simple de los estudiantes se usa la siguiente fórmula:

$$n = \frac{z^2 N p q}{e^2 N - 1 + z^2 p q}$$

Donde: n: Tamaño de la muestra

z: Valor tipificado con un nivel de confianza del 95% = 1,96

N: Población total o universo= 104

p: Probabilidad de ocurrencia = 0,5

q: Probabilidad de no ocurrencia = 0,5

e: Error de muestreo, en este caso 5% = 0,05

1.7.3.1. Selección de la muestra de estudiantes de Bachillerato de la jornada vespertina

N = 104 estudiantes

$$n = \frac{(1,96)^2 \cdot 104 \cdot 0,5 \cdot 0,5}{0,05^2 \cdot 104 - 1 + (1,96)^2 \cdot 0,5 \cdot 0,5}$$

$$n = \frac{3,8416 \cdot 104 \cdot 0,5 \cdot 0,5}{0,0025 \cdot 103 + 3,8416 \cdot 0,5 \cdot 0,5}$$

$$n = \frac{99,8816}{0,2575 + 0,9604}$$

$$n = \frac{99,8816}{1,2179}$$

$$n \approx 82,01$$

n = 82 estudiantes

1.7.3.2. Selección de la muestra de docentes de Bachillerato de la jornada vespertina

Por el número reducido de docentes en el nivel de Bachillerato de la jornada vespertina, se considerará a todos: 10 docentes.

1.7.4. Fuentes y técnicas de Investigación

Para este proyecto se escogerá la técnica de la encuesta y también la recopilación de información documental del problema de estudio en:

- Registro de encuestas.
- Guía de observación de horas de clase.
- Guía test de estrategias de aprendizaje.

1.7.5. Tratamiento de la Información

Se aplicarán encuestas a los estudiantes y a los docentes. (Ver Anexos 1 y 2). Para procesar, analizar y presentar los datos se utilizará el método estadístico opera con los datos cualitativos y cuantitativos de la investigación.

Dicho manejo de datos tiene por propósito la comprobación de la hipótesis general de la investigación y de las consecuencias verticales que de ellas se derivan.

Las características de los procedimientos propios del método estadístico dependen del diseño de investigación seleccionado para la comprobación de la consecuencia verificable en cuestión.

En el trabajo propuesto se procedió de la siguiente manera:

- Definición el problema
- Recolección de la información sobre el problema
- Diseño de los instrumentos: cuestionarios, ficha de observación de clase
- Levantamiento de los datos
- Valoración de los datos
- Interpretación de los resultados obtenidos y las correlaciones encontradas
- Presentación de los resultados a los docentes de la jornada vespertina
- Informe escrito

1.8 RESULTADOS E IMPACTOS ESPERADOS

Se espera que los estudiantes del Primer año de Bachillerato de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina mejoren el rendimiento académico en las diferentes asignaturas ya que los docentes aplicarán nuevas técnicas y recursos tecnológicos para desarrollar las destrezas personales en los estudiantes a través de clases más participativas.

El desarrollo de las destrezas personales básicas en el estudiante tendrá un gran impacto en su vida estudiantil ya que su comunicación será clara y adecuada, podrá desenvolverse eficientemente en grupos de trabajo, sabrá argumentar y defender sus ideales, respetará la opinión del otro y tendrá las herramientas adecuadas para éxito en su futuro universitario y/o laboral.

CAPÍTULO 2

2.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL

MISIÓN

La misión de la Unidad Educativa Alemán Humboldt es formar integral, armónica y permanentemente a sus alumnos con una orientación nacional, multicultural, científica, técnica y humanística, a fin de que sean independientes, dispuestos al cambio, con conciencia social y ambiental, y capaces de participar en la generación de soluciones a los problemas locales, regionales, y de la humanidad, inspirados en principios de solidaridad, democracia, justicia social, paz, desarrollo sustentable y honradez.²⁶

VISIÓN

La Unidad Educativa Alemán Humboldt se propone constituirse en una institución líder en la excelencia pedagógica, académica y humana, así como ofrecer a sus alumnos una formación que les permita acceder exitosamente a la educación superior tanto en Ecuador, en Alemania y en el resto del mundo, y desarrollar un pensamiento crítico, ético, autónomo y solidario que los capacite para establecer lazos multiculturales, respetando su entorno social.²⁷

²⁶ Unidad Educativa Alemán Humboldt de Guayaquil, *Código de Convivencia*.(2010)

²⁷ Ibid

VALORES

Gráfico 2.1: Valores de los estudiantes



Fuente: Unidad Educativa Alemán Humboldt
Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro, Oswaldo Onofre

HISTORIA

Un grupo de alemanes afincados en nuestro puerto, sintieron la necesidad de crear un establecimiento educativo para sus hijos que les permitiera avizorar una educación en su lengua, con firmes vínculos con su cultura madre, sin tener que para ello enviarlos al internado que había desde antes de la II Guerra en Quito. Esta iniciativa también contó con ecuatorianos amigos que apoyaron la idea.

Así, en el año 1959, en Urdesa, se abrieron las puertas de la Unidad Educativa, con la autorización del Ministerio de Relaciones Exteriores de Alemania, donde niños de

múltiples procedencias iniciaron su educación trilingüe desde premisas lúdicas de la enseñanza: el juego como camino de formación, el canto como lenguaje complementario, a ratos fundamental del aprendizaje, el juguete didáctico como material para que las manos y la imaginación cobren destrezas.

En 1964, se traslada a un local propio en la ciudadela Los Ceibos, en 1968 recibe la categoría de experimental. En 1971, El Colegio Alemán Humboldt, apoyado por la República Federal de Alemania, inicia con 16 alumnos el programa de apertura social “Plan Becarios” que consiste en una beca completa para alumnos talentosos de escuelas públicas para que reciban educación en el plantel desde el 5° grado y se abre una escuela anexa donde estudian de manera gratuita 25 niños de escasos recursos económicos.

En 1972 inicia las carreras cortas de 4 años, en 1976, se obtiene el permiso para los programas de bachilleratos técnicos Electromecánica y Secretariado Trilingüe, siendo el primer colegio en el Ecuador cuyo título sirve tanto como para seguir estudios universitarios como para incorporarse a la vida laboral; 1979 se funda el Centro de Alfabetización Los Ceibos en el plantel; 1983 El Ministerio de Educación concede la categoría Binacional; en 1992 inicia el Innovaciones curriculares y plan de Quimestre”, siendo los primeros en tener ésta división del ciclo escolar; en el 2003 se convierte en Unidad Educativa, se inicia el Bachillerato Internacional Multilingüe y también hace realidad un sueño: abre sus puertas a la jornada vespertina secundaria.

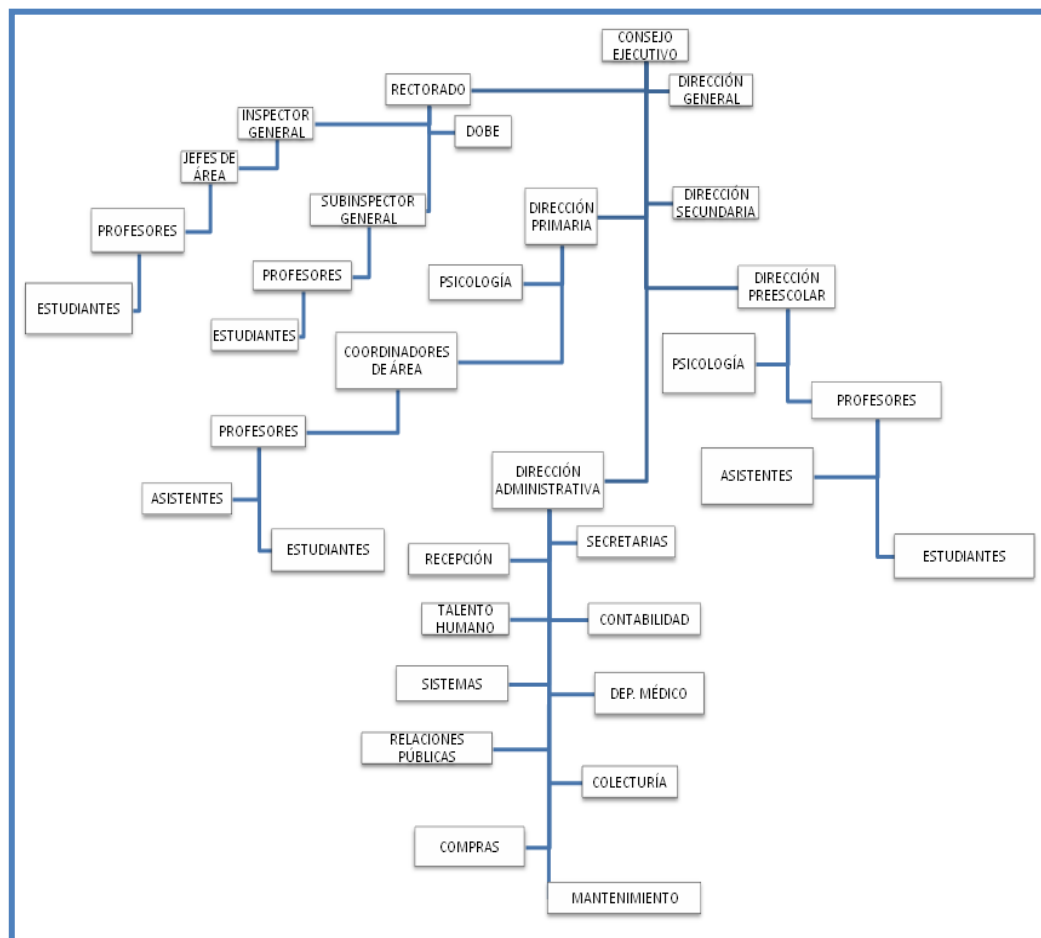
Desde su fundación hasta nuestros días el Colegio no se ha detenido en velar por la calidad de la enseñanza, el aprendizaje, la formación tanto de los docentes como de los estudiantes, armonizando la educación con las demandas del mundo. Esto quedó demostrado en las pruebas SER Ecuador 2008 en las que se evaluaron los conocimientos de los estudiantes de la jornada matutina y vespertina en la categoría

“Unidad Educativa”, ubicándose en segundo lugar y en el 2012 culmina el trabajo, en el que durante cinco años colaboraron todos los integrantes de la institución, con el sello de la certificación internacional “Colegio Alemán de Excelencia en el Extranjero”.

La fortaleza de la Unidad Educativa ha sido y es la enseñanza y el aprendizaje que no se basa en memorizar contenidos sino realmente en entenderlos en un estilo más libre y creativo, donde la curiosidad se estimula hacia la aprehensión, con una evaluación permanente, revisada y ajustada continuamente apoyada en el manejo de técnicas con el objetivo de dotar a los estudiantes con las herramientas que les ayudarán en el desarrollo personal y profesional. Los planes de estudio sustentados en valores humanos, morales y sociales, están diseñados para que los estudiantes se formen de manera integral y multicultural para que su inserción en la sociedad se realice de manera activa y positiva.

ORGANIGRAMA

Gráfico 2.2: Organigrama institucional



Fuente: Unidad Educativa Alemán Humboldt
Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro, Oswaldo Onofre

CULTURA ORGANIZACIONAL

La Unidad Educativa Alemán Humboldt cumple con su misión en un marco de mutua confianza apoyada por la Asociación Colegio Alemán Humboldt, la Dirección Pedagógica, los docentes, estudiantes y los representantes de los estudiantes. Los valores, creencias, normas y todo lo relacionado con la cultura organizacional se encuentran en el Reglamento Interno.

POLÍTICA

La Unidad Educativa Alemán Humboldt es un colegio alemán en el extranjero, particular, laico y mixto, cuya primordial finalidad es la aplicación de sistemas pedagógicos alemanes dentro del marco de la educación en el Ecuador y el fomento de las relaciones culturales entre Ecuador y Alemania.

La persona jurídica es la “Asociación Alemán Humboldt de Guayaquil”, de derecho civil, sin fines de lucro y subvencionada por la República Federal de Alemania. Ofrece a sus educandos una educación trilingüe que se centra en las capacidades e intereses de los estudiantes, con el fin de que ellos adquieran una formación integral y multicultural que los involucre activa y positivamente a la sociedad. Practica una pedagogía humanística, científica, autónoma y realista que se evalúa sistemáticamente para asegurar la calidad y la eficacia de la enseñanza y el aprendizaje.

2.2 ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIAS Y PERSPECTIVAS

La aplicación de técnicas de aprendizaje en la jornada matutina de la Unidad Educativa Alemán Humboldt permitió a los estudiantes desarrollar destrezas tales como analizar, sintetizar, reflexionar, redactar con claridad, escribir correctamente y leer comprensivamente lo que se refleja en su autonomía y desarrollo académico.

Los buenos resultados obtenidos en la jornada matutina se debe a las capacitaciones que los docentes reciben según los lineamientos del Bachillerato Internacional en el nivel de Bachillerato y por las disposiciones de la Oficina Central

de colegios alemanes en el extranjero a nivel general por el carácter binacional de la institución.

A nivel regional, los colegios alemanes en Quito y Cuenca ya trabajan con planificación de clases centradas en los estudiantes para conseguir que éstos sean partícipes de su proceso de aprendizaje. A nivel internacional, todos los colegios alemanes en el extranjero están inmersos en este proceso de inclusión de técnicas de aprendizaje en su planificación diaria por las razones de instituciones educativas de carácter binacional expuestas anteriormente.

La tendencia actual en el proceso educativo es *aprender a aprender*²⁸ y que los estudiantes construyan sus conocimientos con la guía de los docentes que planifican sus clases considerando al estudiante como actor principal.

La jornada vespertina no ha tenido esa oportunidad, por lo que la institución está preocupada en seguir esta línea de trabajo para beneficiar a los estudiantes al introducir las técnicas de enseñanza para el desarrollo de destrezas personales. Este proceso comenzó en el año lectivo 2013 – 2014.

2.3 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICOS

Se aplicaron las encuestas a los estudiantes del primer año de Bachillerato de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina y a los docentes del Bachillerato.

²⁸ Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador, *Plan Decenal*. (2006). P. 12

2.3.1 Encuestas

Encuestas aplicadas a los estudiantes del Primer año de Bachillerato de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina de la ciudad de Guayaquil (Ver Anexo 1).

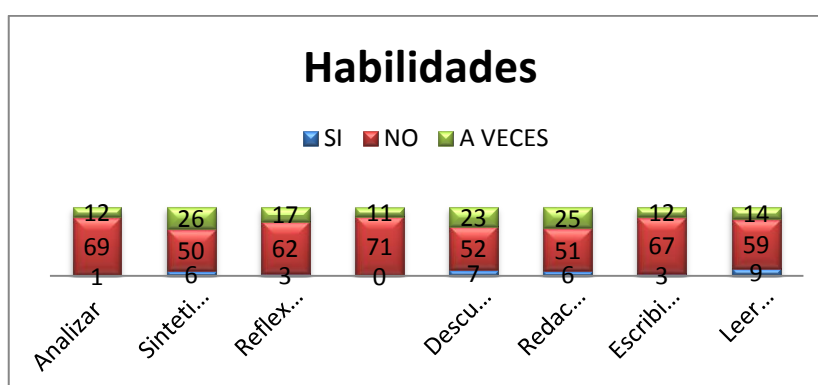
1. El docente aplica en clase actividades que le permiten desarrollar las habilidades en los estudiantes:

Tabla 2.1: Habilidades

Habilidades	SI	NO	A VECES	Total
Analizar	1	69	12	82
Sintetizar	6	50	26	82
Reflexionar	3	62	17	82
Observar	0	71	11	82
Descubrir	7	52	23	82
Redactar con claridad	6	51	25	82
Escribir correctamente	3	67	12	82
Leer comprensivamente	9	59	14	82

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina
Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro y Oswaldo Onofre

Gráfico 2.3: Habilidades



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina
Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro y Oswaldo Onofre

Interpretación del gráfico: De acuerdo a los resultados el docente no desarrolla habilidades en los estudiantes, siendo: analizar y observar las menos calificadas con 1 y 0 respectivamente, de un total de 82.

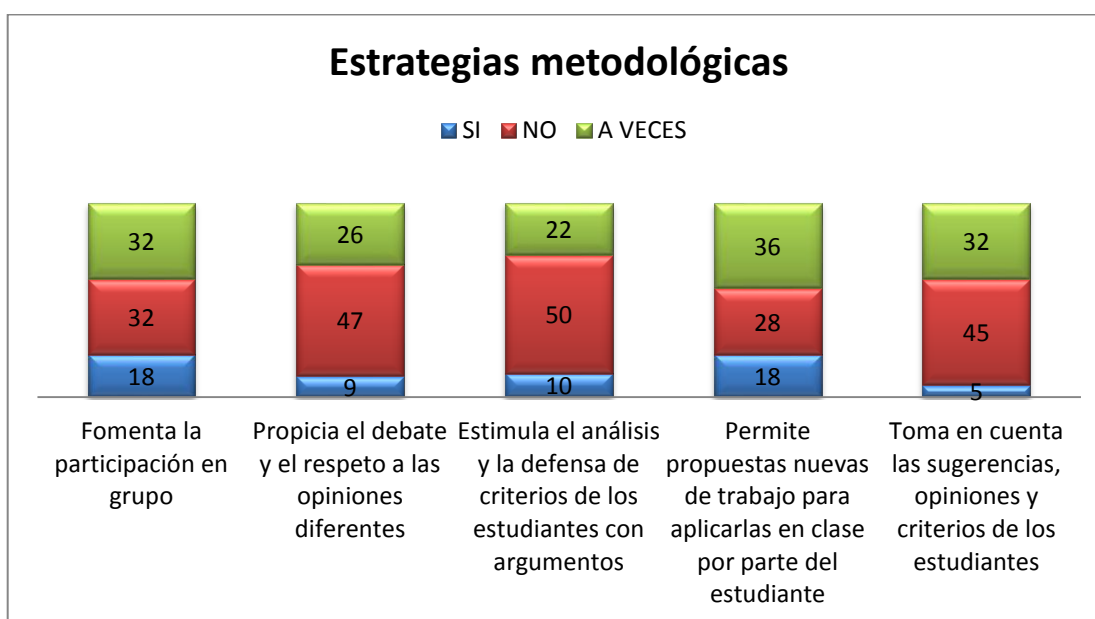
2. El docente en el aula:

Tabla 2.2: Estrategias metodológicas

Indicadores	SI	NO	A VECES	Total
Fomenta la participación en grupo	18	32	32	82
Propicia el debate y el respeto a las opiniones diferentes	9	47	26	82
Estimula el análisis y la defensa de criterios de los estudiantes con argumentos	10	50	22	82
Permite propuestas nuevas de trabajo para aplicarlas en clase por parte del estudiante	18	28	36	82
Toma en cuenta las sugerencias, opiniones y criterios de los estudiantes	5	45	32	82

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina
Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro y Oswaldo Onofre

Gráfico 2.4: Estrategias metodológicas



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina
Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro y Oswaldo Onofre

Interpretación del gráfico: De acuerdo a los resultados el docente no desarrolla estrategias metodológicas en el aula, siendo: propicia el debate y el respeto a las opiniones diferentes, y toma en cuenta las sugerencias, opiniones y criterios de los estudiantes las peores calificadas con 9 y 5 respectivamente de un total de 82. La respuesta a esta pregunta, indica que los estudiantes necesitan desarrollar nuevas estrategias metodológicas en el aula.

3. Establece consignas claras que los estudiantes logran ejecutar exitosamente

Tabla 2.3: Consignas claras

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	6
NO	32	39
A VECES	45	55
TOTAL	82	100

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina
Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro y Oswaldo Onofre

Gráfico 2.5: Consignas claras



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina
Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro y Oswaldo Onofre

Interpretación del gráfico: De acuerdo a los resultados el 6% de los encuestados respondieron que los docentes **SI** asignan actividades claras, el 39% de los encuestados respondieron que los docentes **NO** asignan actividades claras y el 55% de los encuestados respondieron que los docentes **A VECES** asignan actividades claras. La respuesta a esta pregunta, indica que los docentes deben asignar actividades claras a los estudiantes para que logren ejecutarlas exitosamente.

4. Utiliza recursos didácticos creativamente para captar la atención e interés durante la clase

Tabla 2.4: Recursos didácticos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	17	21
NO	22	27
A VECES	43	52
TOTAL	82	100

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina
Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro y Oswaldo Onofre

Gráfico 2.6: Recursos didácticos



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina
Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro y Oswaldo Onofre

Interpretación del gráfico: De acuerdo a los resultados el 21% de los encuestados respondieron que los docentes **SI** utilizan recursos didácticos, el 27% de los encuestados respondieron que los docentes **NO** utilizan recursos didácticos y el 52% de los encuestados respondieron que los docentes **A VECES** utilizan recursos didácticos. La respuesta a esta pregunta, indica que los docentes deben utilizar recursos didácticos creativamente para captar la atención e interés del estudiante durante la hora de clase.

5. Adapta espacios y recursos en función de las actividades propuestas

Tabla 2.5: Espacios y recursos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	14
NO	33	40
A VECES	38	46
TOTAL	82	100

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina
Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro y Oswaldo Onofre

Gráfico 2.7: Espacios y recursos



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina
Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro y Oswaldo Onofre

Interpretación del gráfico: De acuerdo a los resultados el 14% de los encuestados respondieron que los docentes **SI** adaptan espacios y recursos para las actividades propuestas, el 40% de los encuestados respondieron que los docentes **NO** adaptan espacios y recursos para las actividades propuestas y el 46% de los encuestados respondieron que los docentes **A VECES** adaptan espacios y recursos para las actividades propuestas. La respuesta a esta pregunta, indica que los docentes deben adaptar espacios y recursos en función de las actividades propuestas.

6. Motiva a los estudiantes a participar activamente en la clase

Tabla 2.6: Participación activa

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	6
NO	53	65
A VECES	24	29
TOTAL	82	100

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina
Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro y Oswaldo Onofre

Gráfico 2.8: Participación activa



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina
Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro y Oswaldo Onofre

Interpretación del gráfico: De acuerdo a los resultados el 6% de los encuestados respondieron que los docentes **SI** motivan a los estudiantes, el 65% de los encuestados respondieron que los docentes **NO** motivan a los estudiantes y el 29% de los encuestados respondieron que los docentes **A VECES** motivan a los estudiantes. La respuesta a esta pregunta, indica que los docentes deben buscar nuevas técnicas apropiadas para motivar a los estudiantes a participar activamente en la clase.

7. Permite a los estudiantes tomar iniciativa durante el desarrollo de la clase

Tabla 2.7: Iniciativa del estudiante

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	4
NO	57	69
A VECES	22	27
TOTAL	82	100

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina
Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro y Oswaldo Onofre

Gráfico 2.9: Iniciativa del estudiante



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina
Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro y Oswaldo Onofre

Interpretación del gráfico: De acuerdo a los resultados el 4% de los encuestados respondieron que los docentes **SI** permiten tomar iniciativa a los estudiantes, el 69% de los encuestados respondieron que los docentes **NO** permiten tomar iniciativa a los estudiantes y el 27% de los encuestados respondieron que los docentes **A VECES** permiten tomar iniciativa a los estudiantes. La respuesta a esta pregunta, indica que los docentes deben permitir que los estudiantes tomen iniciativa durante el desarrollo de la clase.

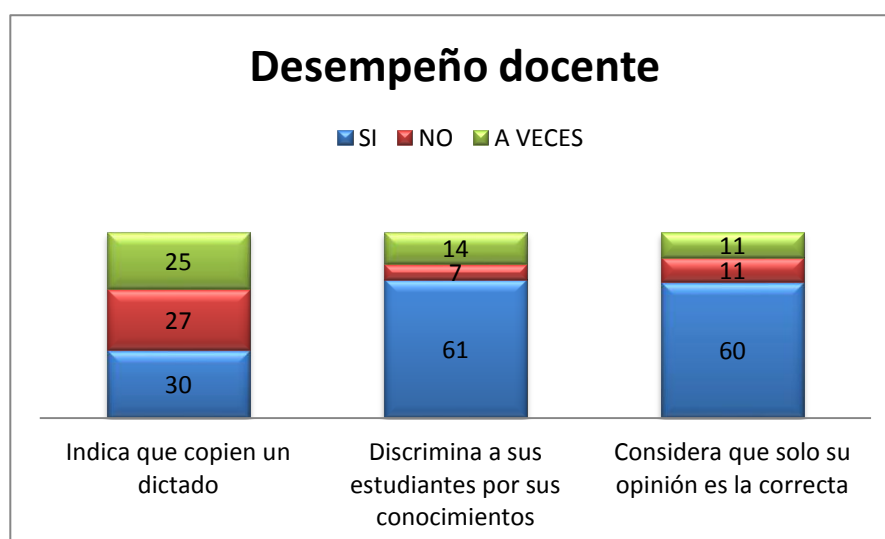
8. El docente en la clase:

Tabla 2.8: Desempeño docente

	SI	NO	A VECES	Total
Indica que copien un dictado	30	27	25	82
Discrimina a sus estudiantes por sus conocimientos	61	7	14	82
Considera que solo su opinión es la correcta	60	11	11	82

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina
Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro y Oswaldo Onofre

Gráfico 2.10: Desempeño docente



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina
Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro y Oswaldo Onofre

Interpretación del gráfico: De acuerdo a los resultados el 62% de los encuestados respondieron que los docentes **SI** realizan clases centradas en ellos, el 18% de los encuestados respondieron que los docentes **NO** realizan clases centradas en ellos y el 20% de los encuestados respondieron que los docentes **A VECES** realizan clases centradas en ellos. La respuesta a esta pregunta, indica que los docentes deben hacer las clases centradas en los estudiantes.

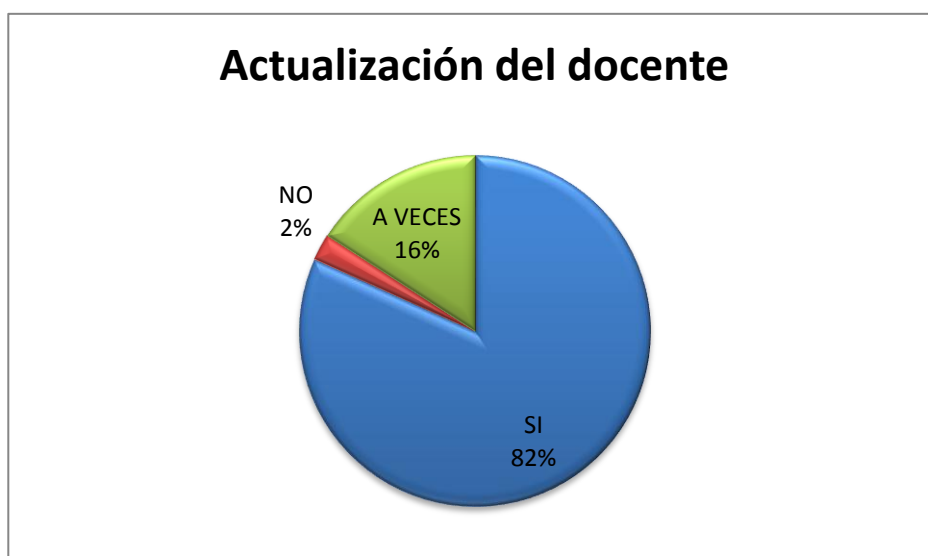
9. El docente durante el desarrollo de las clases, demuestra manejo de información actualizada en su asignatura

Tabla 2.9: Actualización del docente

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	67	82
NO	2	2
A VECES	13	16
TOTAL	82	100

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina
Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro y Oswaldo Onofre

Gráfico 2.11: Actualización del docente



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina
Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro y Oswaldo Onofre

Interpretación del gráfico: De acuerdo a los resultados el 82% de los encuestados respondieron que los docentes **SI** maneja información actualizada en su asignatura, el 2% de los encuestados respondieron que los docentes **NO** maneja información actualizada en su asignatura y el 16% de los encuestados respondieron que los docentes **A VECES** maneja información actualizada en su asignatura. La respuesta a esta pregunta, indica que los docentes manejan información actualizada en su asignatura durante el desarrollo de las clases.

10. El docente se adapta a situaciones nuevas e imprevistas durante el desarrollo de las actividades pedagógicas

Tabla 2.10: Versatilidad del docente

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	46	56
NO	1	1
A VECES	35	43
TOTAL	82	100

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina
Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro y Oswaldo Onofre

Gráfico 2.12: Versatilidad del docente



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina
Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro y Oswaldo Onofre

Interpretación del gráfico: De acuerdo a los resultados el 56% de los encuestados respondieron que los docentes **SI** se adaptan a situaciones nuevas en las actividades pedagógicas, el 1% de los encuestados respondieron que los docentes **NO** se adaptan a situaciones nuevas en las actividades pedagógicas y el 43% de los encuestados respondieron que los docentes **A VECES** se adaptan a situaciones nuevas en las actividades pedagógicas. La respuesta a esta pregunta, indica que los docentes están dispuestos a realizar cambios en el proceso pedagógico.

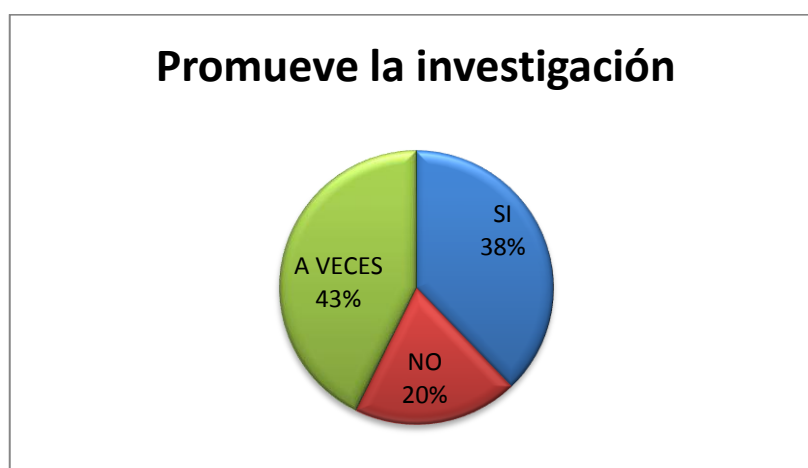
11. El docente incentiva a los estudiantes en la búsqueda de innovaciones para comprender mejor los temas de estudio

Tabla 2.11: Promueve la investigación

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	31	38
NO	16	20
A VECES	35	43
TOTAL	82	100

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina
Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro y Oswaldo Onofre

Gráfico 2.13: Promueve la investigación



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina
Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro y Oswaldo Onofre

Interpretación del gráfico: De acuerdo a los resultados el 38% de los encuestados respondieron que los docentes **SI** incentiva a los estudiantes en la búsqueda de innovaciones, el 20% de los encuestados respondieron que los docentes **NO** incentiva a los estudiantes en la búsqueda de innovaciones y el 43% de los encuestados respondieron que los docentes **A VECES** incentiva a los estudiantes en la búsqueda de innovaciones. La respuesta a esta pregunta, indica que los docentes incentivan a los estudiantes en la búsqueda de innovaciones para comprender mejor los temas de estudio.

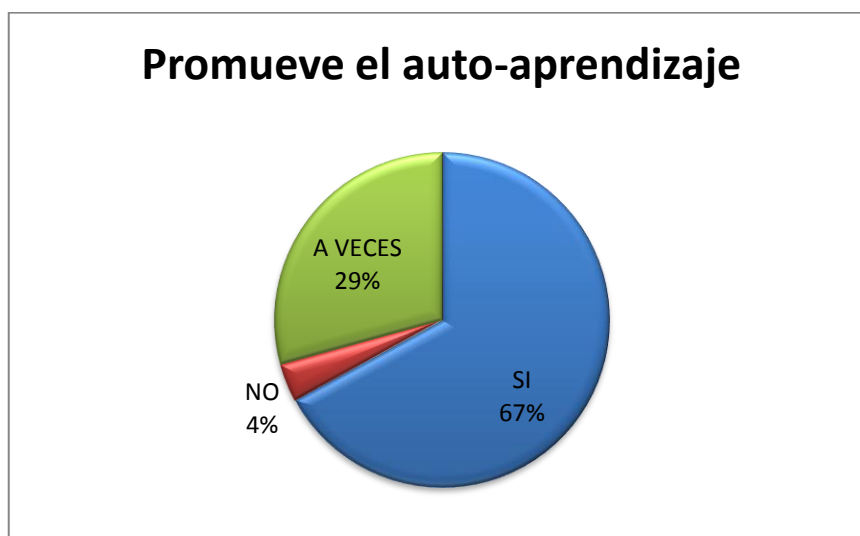
12. El docente durante el desarrollo de las actividades pedagógicas, estimula a los estudiantes a superar sus dificultades de aprendizaje

Tabla 2.12: Promueve el auto-aprendizaje

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	55	67
NO	3	4
A VECES	24	29
TOTAL	82	100

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina
Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro y Oswaldo Onofre

Gráfico 2.14: Promueve el auto-aprendizaje



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina
Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro y Oswaldo Onofre

Interpretación del gráfico: De acuerdo a los resultados el 67% de los encuestados respondieron que los docentes **SI** estimulan a los estudiantes a superar sus dificultades, el 4% de los encuestados respondieron que los docentes **NO** estimulan a los estudiantes a superar sus dificultades y el 29% de los encuestados respondieron que los docentes **A VECES** estimulan a los estudiantes a superar sus dificultades. La respuesta a esta pregunta, indica que los docentes estimulan a los estudiantes a superar sus dificultades de aprendizaje.

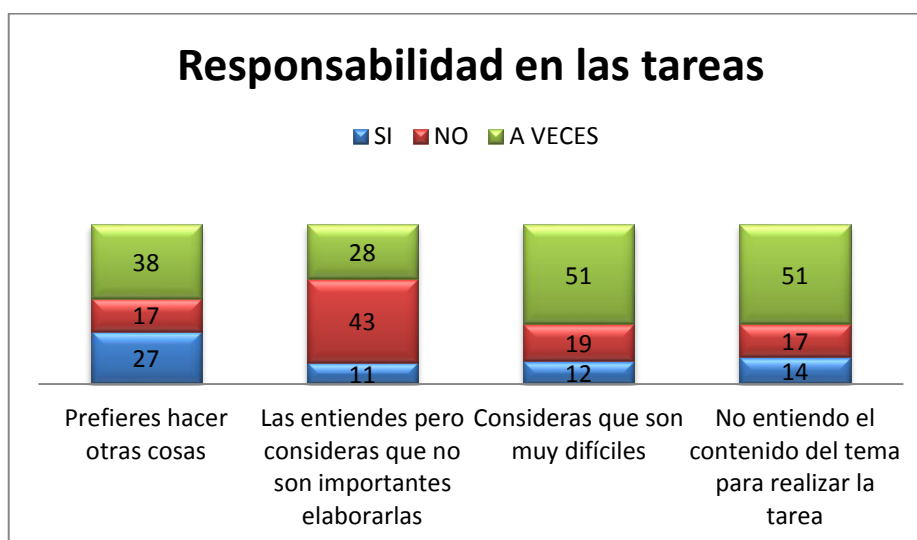
13. ¿Cuál es la razón principal para evitar realizar las tareas escolares en casa?

Tabla 2.13: Responsabilidad en las tareas

	SI	NO	A VECES	Total
Prefieres hacer otras cosas	27	17	38	82
Las entiendes pero consideras que no son importantes elaborarlas	11	43	28	82
Consideras que son muy difíciles	12	19	51	82
No entiendo el contenido del tema para realizar la tarea	14	17	51	82

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina
Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro y Oswaldo Onofre

Gráfico 2.15: Responsabilidad en las tareas



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina
Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro y Oswaldo Onofre

Interpretación del gráfico: De acuerdo a los resultados el 20% de los encuestados respondieron que **SI** tienen una razón principal para evitar realizar las tareas escolares, el 29% de los encuestados respondieron que **NO** hay una razón principal para evitar realizar las tareas escolares y el 51% de los encuestados respondieron que **A VECES** tienen una razón principal para evitar realizar las tareas escolares. La respuesta a esta pregunta, indica que los docentes deben buscar estrategias adecuadas para que los estudiantes realicen las tareas escolares en casa.

14. ¿Considera que las tareas escolares enviadas a casa contribuyen a reforzar o mejorar el aprendizaje?

Tabla 2.14: Refuerzo académico

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	39	48
NO	14	17
A VECES	29	35
TOTAL	82	100

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina
Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro y Oswaldo Onofre

Gráfico 2.16: Refuerzo académico



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina
Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro y Oswaldo Onofre

Interpretación del gráfico: De acuerdo a los resultados el 48% de los encuestados respondieron que **SI** consideran que las tareas enviadas a casa contribuyen a reforzar o mejorar el aprendizaje, 17% de los encuestados respondieron que los docentes **NO** consideran que las tareas enviadas a casa contribuyen a reforzar o mejorar el aprendizaje y el 35% de los encuestados respondieron que los docentes **A VECES** consideran que las tareas enviadas a casa contribuyen a reforzar o mejorar el aprendizaje. La respuesta a esta pregunta, indica que los docentes deben enviar tareas a la casa para reforzar o mejorar el aprendizaje de sus estudiantes.

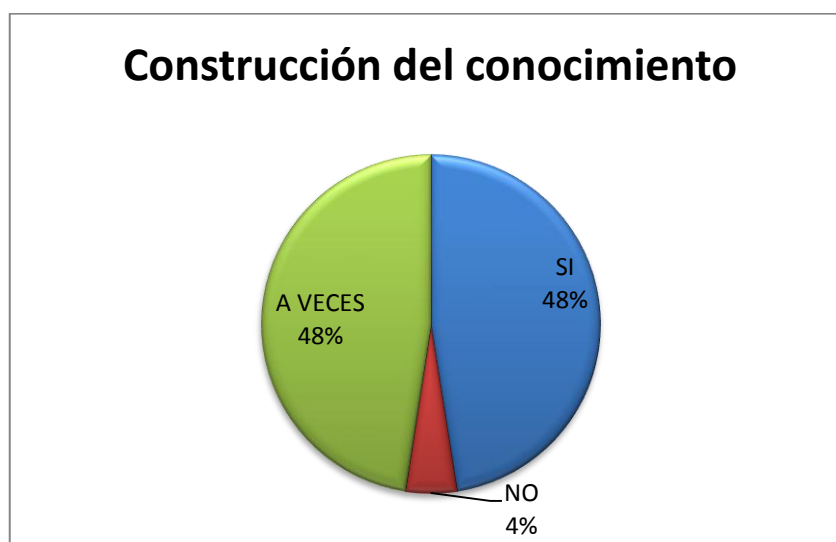
15.El docente crea espacio para la iniciativa de los estudiantes en cuanto a expresión de ideas y trabajo grupal

Tabla 2.15: Construcción del conocimiento

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	39	48
NO	4	4
A VECES	39	48
TOTAL	82	100

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina
Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro y Oswaldo Onofre

Gráfico 2.17: Construcción del conocimiento



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina
Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro y Oswaldo Onofre

Interpretación del gráfico: De acuerdo a los resultados el 48% de los encuestados respondieron que los docentes **SI** crean espacios para expresar ideas y trabajo grupal, el 4% de los encuestados respondieron que los docentes **NO** crean espacios para expresar ideas y trabajo grupal y el 48% de los encuestados respondieron que los docentes **A VECES** crean espacios para expresar ideas y trabajo grupal. La respuesta a esta pregunta, indica que los docentes permiten crear espacios para que los estudiantes puedan expresar ideas y trabajo grupal.

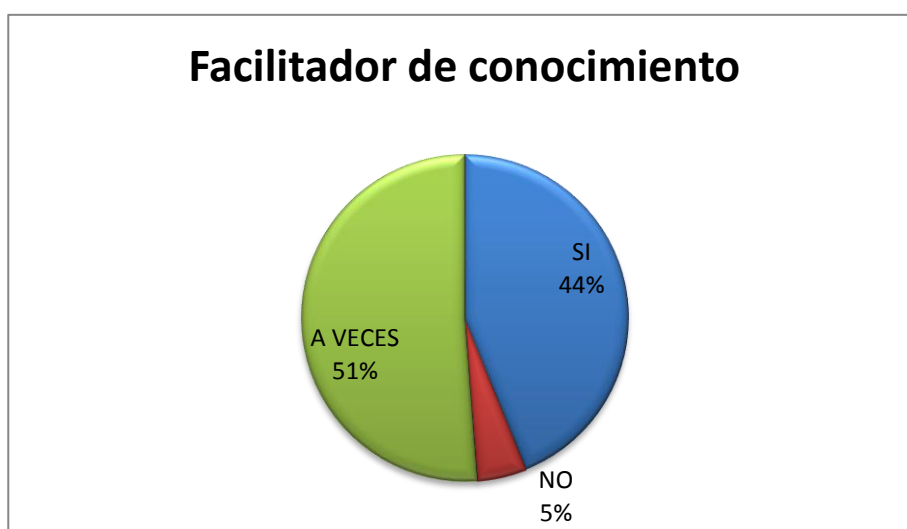
16.El docente propicia en los estudiantes el intercambio de ideas y el trabajo en equipo

Tabla 2.16: Facilitador del conocimiento

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	36	44
NO	4	5
A VECES	42	51
TOTAL	82	100

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina
Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro y Oswaldo Onofre

Gráfico 2.18: Facilitador del conocimiento



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina
Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro y Oswaldo Onofre

Interpretación del gráfico: De acuerdo a los resultados el 44% de los encuestados respondieron que los docentes **SI** propician el intercambio de ideas y trabajo en equipo, el 5% de los encuestados respondieron que los docentes **NO** propician el intercambio de ideas y trabajo en equipo y el 51% de los encuestados respondieron que los docentes **A VECES** propician el intercambio de ideas y trabajo en equipo. La respuesta a esta pregunta, indica que los docentes permitan en los estudiantes el intercambio de ideas y del trabajo en equipo.

Encuestas aplicadas a los docentes de Bachillerato de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina de la ciudad de Guayaquil (ver Anexo 2).

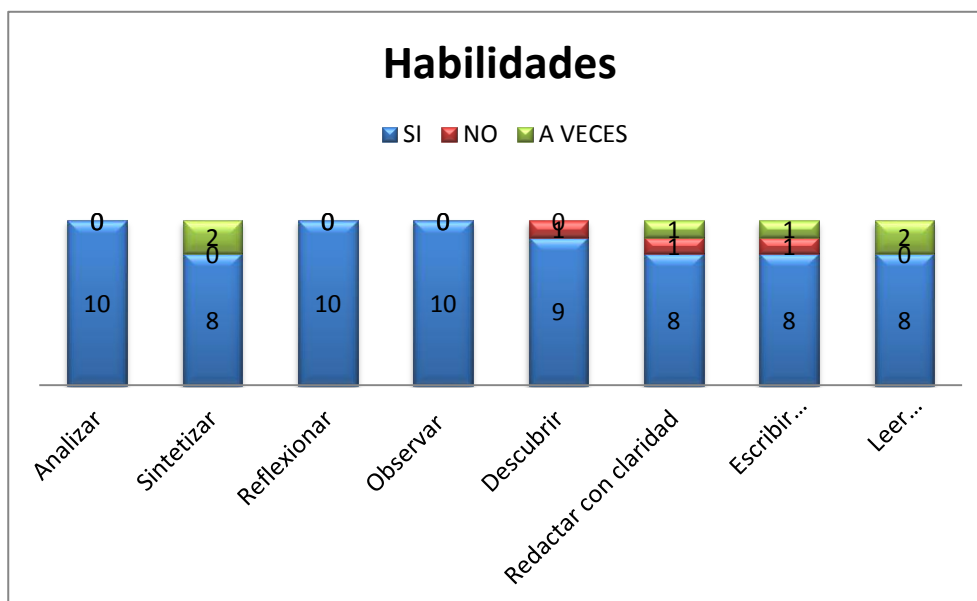
1. Usted desarrolla en los estudiantes las siguientes habilidades:

Tabla 2.17: Habilidades

Habilidades	SI	NO	A VECES	Total
Analizar	10	0	0	10
Sintetizar	8	0	2	10
Reflexionar	10	0	0	10
Observar	10	0	0	10
Descubrir	9	1	0	10
Redactar con claridad	8	1	1	10
Escribir correctamente	8	1	1	10
Leer comprensivamente	8	0	2	10

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina
Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro y Oswaldo Onofre

Gráfico 2.19: Habilidades



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina
Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro y Oswaldo Onofre

Interpretación del gráfico: De acuerdo a los resultados los docentes si desarrollan habilidades en los estudiantes.

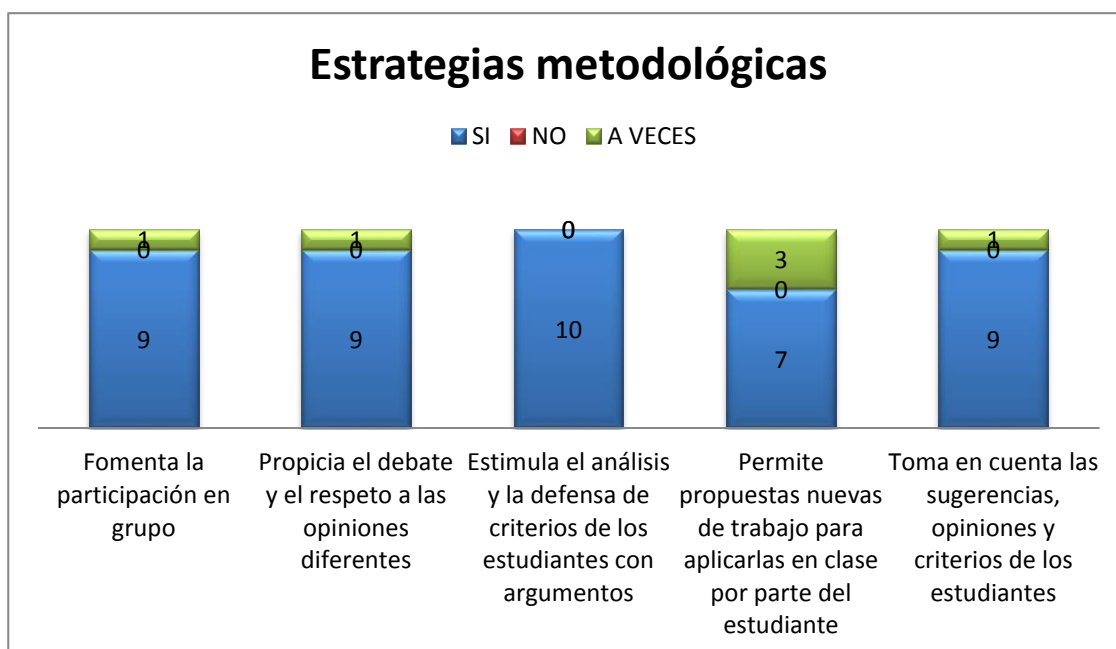
2. Usted en el aula:

Tabla 2.18: Estrategias metodológicas

Indicadores	SI	NO	A VECES	Total
Fomenta la participación en grupo	9	0	1	10
Propicia el debate y el respeto a las opiniones diferentes	9	0	1	10
Estimula el análisis y la defensa de criterios de los estudiantes con argumentos	10	0	0	10
Permite propuestas nuevas de trabajo para aplicarlas en clase por parte del estudiante	7	0	3	10
Toma en cuenta las sugerencias, opiniones y criterios de los estudiantes	9	0	1	10

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina
Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro y Oswaldo Onofre

Gráfico 2.20: Estrategias metodológicas



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina
Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro y Oswaldo Onofre

Interpretación del gráfico: De acuerdo a los resultados los docentes sí desarrollan estrategias metodológicas en el aula.

3. Usted establece consignas claras que los estudiantes logran ejecutar exitosamente

Tabla 2.19: Consignas claras

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	80
NO	0	0
A VECES	2	20
TOTAL	10	100

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina
Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro y Oswaldo Onofre

Gráfico 2.21: Consignas claras



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina
Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro y Oswaldo Onofre

Interpretación del gráfico: De acuerdo a los resultados el 80% de los encuestados respondieron que los docentes **SI** asignan actividades claras, el 0% de los encuestados respondieron que los docentes **NO** asignan actividades claras y el 20% de los encuestados respondieron que los docentes **A VECES** asignan actividades claras. La respuesta a esta pregunta, indica que los docentes deben asignar actividades claras a los estudiantes para que logren ejecutarlas exitosamente.

4. Usted utiliza recursos didácticos creativamente para captar la atención e interés durante la clase

Tabla 2.20: Recursos didácticos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	80
NO	0	0
A VECES	2	20
TOTAL	10	100

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina
Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro y Oswaldo Onofre

Gráfico 2.22: Recursos didácticos



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina
Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro y Oswaldo Onofre

Interpretación del gráfico: De acuerdo a los resultados el 80% de los encuestados respondieron que los docentes **SI** utilizan recursos didácticos, el 0% de los encuestados respondieron que los docentes **NO** utilizan recursos didácticos y el 20% de los encuestados respondieron que los docentes **A VECES** utilizan recursos didácticos. La respuesta a esta pregunta, indica que los docentes deben utilizar recursos didácticos creativamente para captar la atención e interés del estudiante durante la hora de clase.

5. Usted adapta espacios y recursos en función de las actividades propuestas

Tabla 2.21: Espacios y recursos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	50
NO	0	0
A VECES	5	50
TOTAL	10	100

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina
Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro y Oswaldo Onofre

Gráfico 2.23: Espacios y recursos



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina
Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro y Oswaldo Onofre

Interpretación del gráfico: De acuerdo a los resultados el 50% de los encuestados respondieron que los docentes **SI** adaptan espacios y recursos para las actividades propuestas, el 0% de los encuestados respondieron que los docentes **NO** adaptan espacios y recursos para las actividades propuestas y el 50% de los encuestados respondieron que los docentes **A VECES** adaptan espacios y recursos para las actividades propuestas. La respuesta a esta pregunta, indica que los docentes deben adaptar espacios y recursos en función de las actividades propuestas.

6. Usted motiva a los estudiantes a participar activamente en la clase

Tabla 2.22: Participación activa

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	100
NO	0	0
A VECES	0	0
TOTAL	10	100

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina
Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro y Oswaldo Onofre

Gráfico 2.24: Participación activa



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina
Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro y Oswaldo Onofre

Interpretación del gráfico: De acuerdo a los resultados el 100% de los encuestados respondieron que los docentes **SI** motivan a los estudiantes, el 0% de los encuestados respondieron que los docentes **NO** motivan a los estudiantes y el 0% de los encuestados respondieron que los docentes **A VECES** motivan a los estudiantes. La respuesta a esta pregunta, indica que los docentes manejan técnicas apropiadas para motivar a los estudiantes a participar activamente en la clase.

7. Usted permite a los estudiantes tomar iniciativa durante el desarrollo de la clase

Tabla 2.23: Iniciativa del estudiante

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	100
NO	0	0
A VECES	0	0
TOTAL	10	100

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina
Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro y Oswaldo Onofre

Gráfico 2.25: Iniciativa del estudiante



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina
Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro y Oswaldo Onofre

Interpretación del gráfico: De acuerdo a los resultados el 100% de los encuestados respondieron que los docentes **SI** permiten tomar iniciativa a los estudiantes, el 0% de los encuestados respondieron que los docentes **NO** permiten tomar iniciativa a los estudiantes y el 0% de los encuestados respondieron que los docentes **A VECES** permiten tomar iniciativa a los estudiantes. La respuesta a esta pregunta, indica que los docentes permiten que los estudiantes tomen iniciativa durante el desarrollo de la clase.

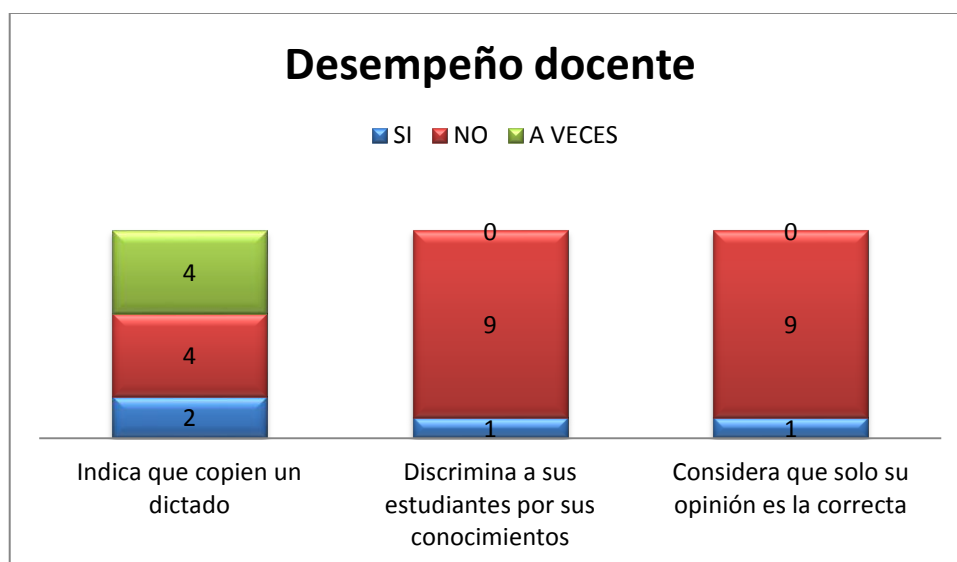
8. Usted en la clase:

Tabla 2.24: Desempeño docente

	SI	NO	A VECES	Total
Indica que copien un dictado	2	4	4	10
Discrimina a sus estudiantes por sus conocimientos	1	9	0	10
Considera que solo su opinión es la correcta	1	9	0	10

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina
Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro y Oswaldo Onofre

Gráfico 2.26: Desempeño docente



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina
Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro y Oswaldo Onofre

Interpretación del gráfico: De acuerdo a los resultados el 14% de los encuestados respondieron que los docentes **SI** realizan clases centradas en ellos, el 73% de los encuestados respondieron que los docentes **NO** realizan clases centradas en ellos y el 13% de los encuestados respondieron que los docentes **A VECES** realizan clases centradas en ellos. La respuesta a esta pregunta, indica que los docentes deben hacer las clases centradas en los estudiantes.

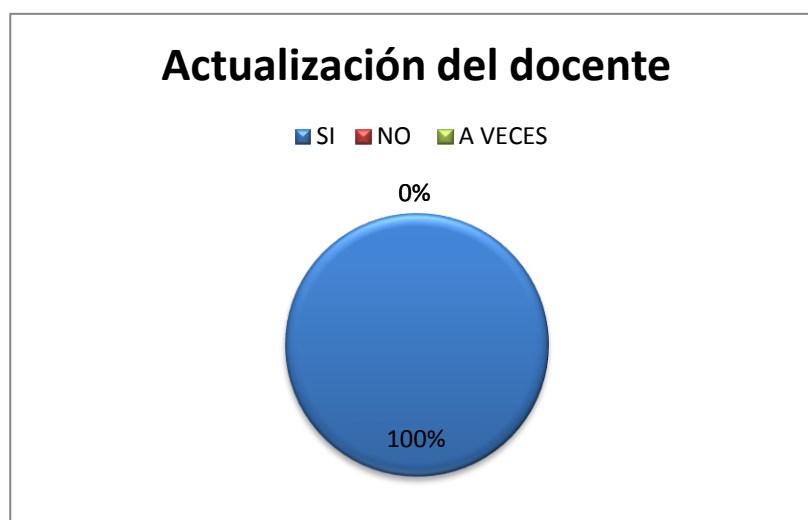
9. Usted durante el desarrollo de las clases, demuestra manejo de información actualizada en su asignatura

Tabla 2.25: Actualización del docente

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	100
NO	0	0
A VECES	0	0
TOTAL	10	100

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina
Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro y Oswaldo Onofre

Gráfico 2.27: Actualización del docente



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina
Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro y Oswaldo Onofre

Interpretación del gráfico: De acuerdo a los resultados el 100% de los encuestados respondieron que los docentes **SI** maneja información actualizada en su asignatura, el 0% de los encuestados respondieron que los docentes **NO** maneja información actualizada en su asignatura y el 0% de los encuestados respondieron que los docentes **A VECES** maneja información actualizada en su asignatura. La respuesta a esta pregunta, indica que los docentes manejan información actualizada en su asignatura durante el desarrollo de las clases.

10. Usted se adapta a situaciones nuevas e imprevistas durante el desarrollo de las actividades pedagógicas

Tabla 2.26: Versatilidad del docente

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	90
NO	0	0
A VECES	1	10
TOTAL	10	100

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina
Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro y Oswaldo Onofre

Gráfico 2.28: Versatilidad del docente



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina
Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro y Oswaldo Onofre

Interpretación del gráfico: De acuerdo a los resultados el 90% de los encuestados respondieron que los docentes **SI** se adaptan a situaciones nuevas en las actividades pedagógicas, el 0% de los encuestados respondieron que los docentes **NO** se adaptan a situaciones nuevas en las actividades pedagógicas y el 10% de los encuestados respondieron que los docentes **A VECES** se adaptan a situaciones nuevas en las actividades pedagógicas. La respuesta a esta pregunta, indica que los docentes están dispuestos a realizar cambios en el proceso pedagógico.

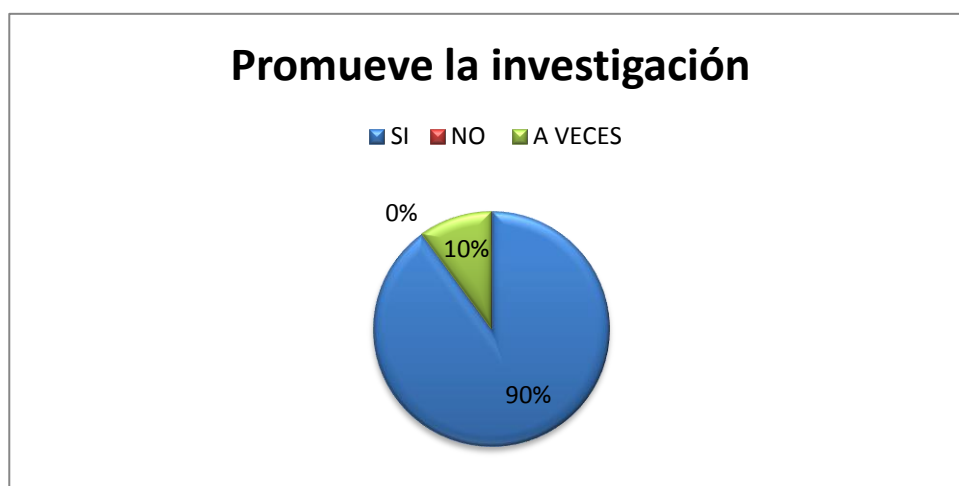
11. Usted incentiva a los estudiantes en la búsqueda de innovaciones para comprender mejor los temas de estudio

Tabla 2.27: Promueve la investigación

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	90
NO	0	0
A VECES	1	10
TOTAL	10	100

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina
Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro y Oswaldo Onofre

Gráfico 2.29: Promueve la investigación



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina
Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro y Oswaldo Onofre

Interpretación del gráfico: De acuerdo a los resultados el 90% de los encuestados respondieron que los docentes **SI** incentiva a los estudiantes en la búsqueda de innovaciones, el 0% de los encuestados respondieron que los docentes **NO** incentiva a los estudiantes en la búsqueda de innovaciones y el 10% de los encuestados respondieron que los docentes **A VECES** incentiva a los estudiantes en la búsqueda de innovaciones. La respuesta a esta pregunta, indica que los docentes incentivan a los estudiantes en la búsqueda de innovaciones para comprender mejor los temas de estudio.

12. Usted, durante el desarrollo de las actividades pedagógicas, estimula a los estudiantes a superar sus dificultades de aprendizaje

Tabla 2.28: Promueve el auto-aprendizaje

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	100
NO	0	0
A VECES	0	0
TOTAL	10	100

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina
Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro y Oswaldo Onofre

Gráfico 2.30: Promueve el auto-aprendizaje



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina
Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro y Oswaldo Onofre

Interpretación del gráfico: De acuerdo a los resultados el 100% de los encuestados respondieron que los docentes **SI** estimulan a los estudiantes a superar sus dificultades, el 0% de los encuestados respondieron que los docentes **NO** estimulan a los estudiantes a superar sus dificultades y el 0% de los encuestados respondieron que los docentes **A VECES** estimulan a los estudiantes a superar sus dificultades. La respuesta a esta pregunta, indica que los docentes estimulan a los estudiantes a superar sus dificultades de aprendizaje.

13. ¿Cuál considera usted la razón principal para evitar que los estudiantes realicen las tareas escolares en casa?

Tabla 2.29: Responsabilidad en las tareas

	SI	NO	A VECES	Total
Prefieres hacer otras cosas	6	1	3	10
Las entiendes pero consideras que no son importantes elaborarlas	2	1	7	10
Consideras que son muy difíciles	2	6	2	10
No entiendo el contenido del tema para realizar la tarea	3	4	3	10

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina
Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro y Oswaldo Onofre

Gráfico 2.31: Responsabilidad en las tareas



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina
Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro y Oswaldo Onofre

Interpretación del gráfico: De acuerdo a los resultados el 32% de los encuestados respondieron que **SI** tienen una razón principal para evitar realizar las tareas escolares, el 30% de los encuestados respondieron que **NO** hay una razón principal para evitar realizar las tareas escolares y el 38% de los encuestados respondieron que **A VECES** tienen una razón principal para evitar realizar las tareas escolares. La respuesta a esta pregunta, indica que los docentes deben buscar estrategias adecuadas para que los estudiantes realicen las tareas escolares en casa.

14. ¿Considera usted que las tareas escolares enviadas a casa contribuyen a reforzar o mejorar el aprendizaje?

Tabla 2.30: Refuerzo académico

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	70
NO	1	10
A VECES	2	20
TOTAL	10	100

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina
Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro y Oswaldo Onofre

Gráfico 2.32: Refuerzo académico



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina
Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro y Oswaldo Onofre

Interpretación del gráfico: De acuerdo a los resultados el 70% de los encuestados respondieron que **SI** consideran que las tareas enviadas a casa contribuyen a reforzar o mejorar el aprendizaje, 10% de los encuestados respondieron que los docentes **NO** consideran que las tareas enviadas a casa contribuyen a reforzar o mejorar el aprendizaje y el 20% de los encuestados respondieron que los docentes **A VECES** consideran que las tareas enviadas a casa contribuyen a reforzar o mejorar el aprendizaje. La respuesta a esta pregunta, indica que los docentes deben enviar tareas a la casa para reforzar o mejorar el aprendizaje de sus estudiantes.

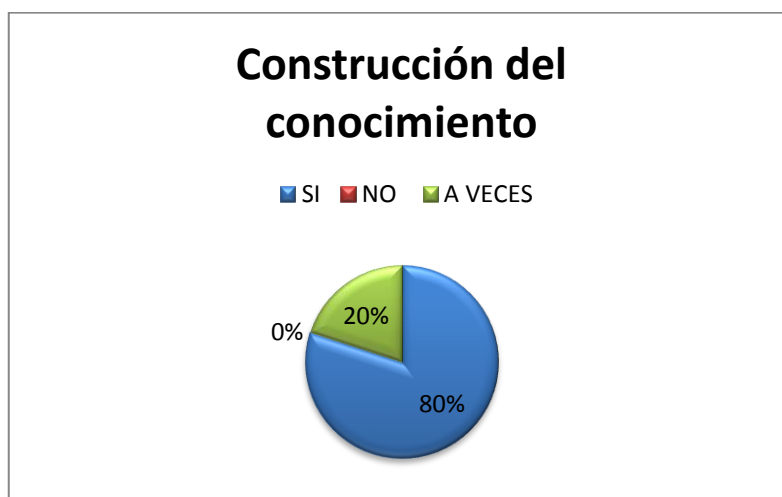
15. Usted crea espacio para la iniciativa de los estudiantes en cuanto a expresión de ideas y trabajo grupal

Tabla 2.31: Construcción del conocimiento

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	80
NO	0	0
A VECES	2	20
TOTAL	10	100

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina
Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro y Oswaldo Onofre

Gráfico 2.33: Construcción del conocimiento



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina
Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro y Oswaldo Onofre

Interpretación del gráfico: De acuerdo a los resultados el 80% de los encuestados respondieron que los docentes **SI** crean espacios para expresar ideas y trabajo grupal, el 0% de los encuestados respondieron que los docentes **NO** crean espacios para expresar ideas y trabajo grupal y el 20% de los encuestados respondieron que los docentes **A VECES** crean espacios para expresar ideas y trabajo grupal. La respuesta a esta pregunta, indica que los docentes permiten crear espacios para que los estudiantes puedan expresar ideas y trabajo grupal.

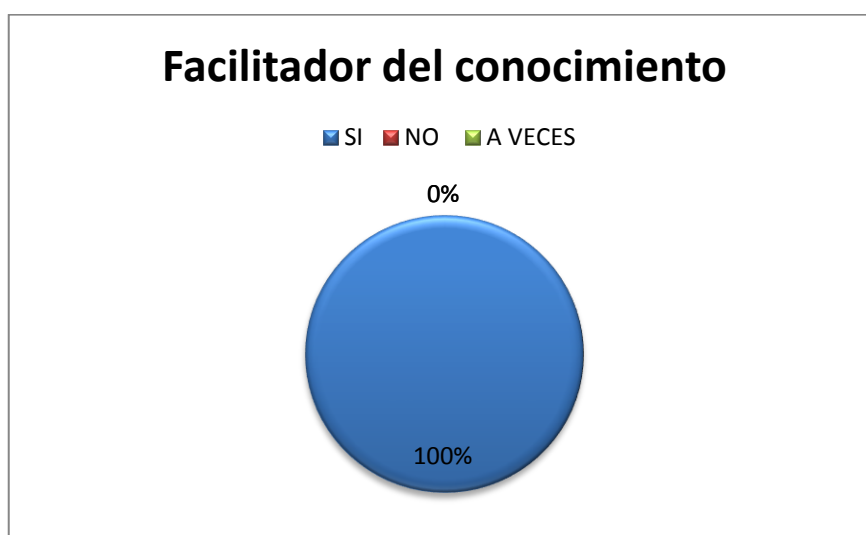
16. Usted propicia en los estudiantes el intercambio de ideas y el trabajo en equipo

Tabla 2.32: Facilitador del conocimiento

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	100
NO	0	0
A VECES	0	0
TOTAL	10	100

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina
Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro y Oswaldo Onofre

Gráfico 2.34: Facilitador del conocimiento



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Alemán Humboldt jornada vespertina
Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro y Oswaldo Onofre

Interpretación del gráfico: De acuerdo a los resultados el 100% de los encuestados respondieron que los docentes **SI** propician el intercambio de ideas y trabajo en equipo, el 0% de los encuestados respondieron que los docentes **NO** propician el intercambio de ideas y trabajo en equipo y el 0% de los encuestados respondieron que los docentes **A VECES** propician el intercambio de ideas y trabajo en equipo. La respuesta a esta pregunta, indica que los docentes permitan en los estudiantes el intercambio de ideas y del trabajo en equipo.

2.4 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Hipótesis general: La aplicación de estrategias nos permitirá desarrollar destrezas personales en los estudiantes de Bachillerato jornada vespertina y así como mejorar su proceso de aprendizaje y rendimiento académico.

El análisis de los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes de bachillerato de la jornada vespertina de la Unidad Educativa Alemán Humboldt, permite visualizar la falta de destrezas personales en los estudiantes, debido a la poca frecuencia en la implementación de técnicas de aprendizaje centradas en el estudiante que promuevan las destrezas en los mismos.

Hipótesis particulares

Hipótesis a).- El conocimiento de estrategias permitirán a los docentes desarrollar el trabajo autónomo en los estudiantes.

Los resultados de las encuestas evidencian la falta de desarrollo de las habilidades que permitirían el trabajo autónomo en los estudiantes, debido a que no dominan las estrategias metodológicas que apoyan este proceso de aprendizaje.

Hipótesis b).- El cambio de la enseñanza debe estar centrado en el estudiante para que éste adquiera las destrezas básicas personales.

Se puede interpretar que esto se debe a que los docentes no preparan adecuadamente el material, desaprovechando los recursos didácticos disponibles.

Hipótesis c).- Las capacitaciones a los docentes les permitirán adquirir las herramientas necesarias para lograr que se convierta en un facilitador dentro del aula.

De acuerdo a las encuestas, el docente no permite la participación activa de los estudiantes durante el desarrollo de la clase y se considera que es el dueño del conocimiento, por lo que es necesaria su capacitación en técnicas de aprendizaje para que sea un facilitador del conocimiento en lugar de ser el docente tradicional.

Hipótesis d).- La aplicación de nuevas estrategias de enseñanza permitirá que el estudiante mejore su interés durante la hora de clase.

Al interpretar los resultados se detecta que los docentes, aunque si aplican ciertas técnicas de aprendizaje, que permiten superar las dificultades de aprendizaje no logran el objetivo planteado.

Hipótesis e).- La responsabilidad en los estudiantes mejora el cumplimiento de tareas.

La interpretación que se puede dar a los resultados es que las tareas incumplidas, las consideran muy difíciles e incomprensibles y no motivadoras, lo que baja el índice de responsabilidad por parte de los estudiantes.

Hipótesis f).- La aplicación de estrategias permitirán a los estudiantes desarrollar sus destrezas interpersonales.

La hipótesis se ve confirmada con los resultados obtenidos en las encuestas, donde se detecta que los docentes realizan actividades en grupo creando espacios para la comunicación entre estudiantes, lo que desarrolla destrezas sociales.

CAPÍTULO 3

3. PROPUESTA

3.1 TEMA

Elaboración de un manual de técnicas dinámicas dirigida a los docentes, para el desarrollo de destrezas sociales y cognitivas en los estudiantes de la Unidad Educativa Alemán Humboldt de Guayaquil de la jornada vespertina.

3.2 FUNDAMENTACIÓN

Ya a fines del siglo XX y a inicios del siglo XXI, la manera de enseñar empezó a ser cuestionada entre los docentes. Estudios realizados dieron como resultado que los países del primer mundo, entre ellos: Finlandia, Alemania, Suecia, eran aquellos en los que sus habitantes tenían mejor nivel de educación.

Este cuestionamiento permitió reformar el sistema educativo en muchos países. El Ecuador no se ha quedado atrás, y ya desde el 2006, con las nuevas políticas en este campo inició el cambio en la estructura académica del país en todos los niveles con el plan decenal de educación cuyo primer objetivo estratégico es “Consolidar una reforma curricular que articule todos los niveles y modalidades del sistema educativo. Acorde a la realidad socio cultural, lingüística, tecnológica

contemporánea”²⁹ y en la política 6 del plan se define el proyecto “mejoramiento de la calidad y equidad de la educación que brinda el sistema educativo ecuatoriano”.³⁰

La inversión en el fortalecimiento de la práctica docente, es entonces muy importante. Los docentes son los actores principales para que se vea la transformación, ya que de la calidad de su enseñanza dependen los logros de sus estudiantes. El “saber” y “saber hacer” de lo que va a enseñar, le permite al docente entregar a sus estudiantes las herramientas necesarias para que alcancen una vida autónoma, independiente y con participación social.

Para conseguir los objetivos planteados, los docentes deben estar bien preparados, conocer sus competencias, y asumir su papel de educadores tanto en el aula como en la comunidad. Deben planificar sus clases considerando las individualidades de cada estudiante, haciendo una diferenciación en la enseñanza del grupo. Para ello, el docente debe aplicar diferentes técnicas que le permitan llegar al estudiante de la manera más idónea empleando estrategias educativas para alcanzar las metas.

La motivación será el ingrediente que despierte en los estudiantes las ganas de involucrarse activamente en la clase, lo que no siempre se consigue en una clase tradicional. Sin embargo al hacer uso de las técnicas variadas que este manual ofrece, permitirá incrementar el interés en su aprendizaje.

Heinz Klippert, dijo “cuando inicié mi segundo estudio universitario pude comprobar que los bachilleres de los colegios clásicos no habían interiorizado muchos conocimientos culturales y específicos de asignaturas que les fueron enseñados, mis herramientas por el contrario, eran una gama de técnicas del trabajo autónomo que

²⁹ Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador, *Plan Decenal*. (2006). P. 8

³⁰ Ibid

había practicado y asimilado y que me han servido hasta el día de hoy en mi vida personal y laboral”³¹.

3.3 JUSTIFICACIÓN

El currículo nacional vigente se basa en el desarrollo de destrezas que permiten al estudiante aplicar lo que ha aprendido en nuevas experiencias. Con estos nuevos estándares de formación y con docentes poco experimentados en este campo a pesar de tener años de experiencia en el magisterio, las clases no reflejan lo que se persigue con el nuevo currículo, es decir que no se ha logrado desarrollar en los estudiantes las destrezas que permitan un trabajo armónico y efectivo, con los consiguientes problemas de aprovechamiento y disciplina.

Con el fin de ayudar a bajar la tensión que produce lo desconocido, se percibió la necesidad de recopilar, organizar y reproducir técnicas que apoyen el trabajo docente.

Con este manual, se pretende ayudar al docente en la planificación de sus clases modificando su forma de enseñar para que este cambio favorezca el trabajo autónomo del estudiante, a desempeñarse adecuadamente en el grupo y ser parte activa de su propio aprendizaje, minimizando el comportamiento negativo y reforzando el comportamiento positivo dentro de la clase.

Para la aplicación de las técnicas, no se necesita un estudio profundo, se necesita conocer la situación de la clase, dominar la asignatura, manejar la disciplina y elegir

³¹ Klippert, H. (2012). *Methoden-Training*. Prólogo. Hemsbach-Alemania. Beltz Verlag

la técnica más adecuada, permitiendo introducir, desarrollar o evaluar el tema a tratarse. Para facilitar la preparación de la clase, se incluyen recomendaciones en cada técnica.

Entre las técnicas propuestas algunas permiten el trabajo individual, en pares y grupal. Las grupales ayudan a disminuir fricciones y frustraciones en los estudiantes. Para interiorizar estas destrezas, los estudiantes deben conocerlas y practicarlas, comenzando con el trabajo individual y autónomo, teniendo cuidado de no caer en el egocentrismo e individualismo, fomentando en los estudiantes hábitos de trabajo y autoestima positiva. Debido a eso, el entrenamiento se debe iniciar desde muy temprana edad, familiarizándolos con las reglas básicas del trabajo en pares y grupal.

El trabajo y desarrollo del grupo, debe ser un punto focal también en la formación de docentes, ya que es una competencia clave actualmente exigida a todos. Como sabemos, la ciencia avanza vertiginosamente y los conocimientos puros son especializados, pero estos especialistas para resolver o desarrollar proyectos deben unirse y saber trabajar colaborativa y cooperativamente para lograr el éxito del mismo.

El afianzar las destrezas es un compromiso a largo plazo, por lo que se recomienda a los docentes tener paciencia ya que los resultados no se obtienen inmediatamente y los que estamos inmersos en la docencia vivimos diariamente momentos frustrantes pero también pasamos por experiencias inolvidables.

Este material se elaboró para el personal docente de la Unidad Educativa Alemán Humboldt, jornada vespertina, de la ciudad de Guayaquil de cualquier asignatura con el objetivo de contribuir a mejorar la calidad de la hora de clase y esperamos

que sea ampliamente utilizado como base para la preparación e impartición de clases.

3.4 OBJETIVOS

3.4.1 Objetivo general

Elaborar un manual que permita desarrollar destrezas personales en los estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa Alemán Humboldt de la jornada vespertina de la ciudad de Guayaquil para mejorar su proceso de aprendizaje y rendimiento académico.

3.4.2 Objetivos específicos:

- a) Capacitar a los docentes en nuevas estrategias de enseñanza.
- b) Conseguir que el estudiante sea responsable del cumplimiento de sus tareas para optimizar su rendimiento académico.
- c) Desarrollar en los estudiantes destrezas personales que permitan lograr trabajo en equipo.

3.5 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA

La Unidad Educativa Alemán Humboldt se encuentra ubicada en el sector noroeste de la ciudad de Guayaquil, parroquia Tarqui, ciudadela Los Ceibos, calle Dr. Héctor Romero #216 y Av. Dr. José M. García Moreno, en un terreno de cinco hectáreas.

3.6 FACTIBILIDAD DE APLICACIÓN

La aplicación de la propuesta es factible para esta comunidad escolar. Existen metas claras y hay una buena predisposición del grupo de docentes para implementar los cambios necesarios en sus planificaciones de clase. Para lograr el objetivo la institución dispone de recursos humanos, técnicos y tecnológicos de acuerdo a las exigencias actuales.

3.7 DESCRIPCIÓN DEL MANUAL

El manual consta de 30 técnicas que tienen una misma estructura: propósito de la técnica, beneficio de la técnica, desarrollo de la técnica y observaciones. Cada técnica está escrita con lenguaje sencillo y tiene indicaciones de los recursos necesarios.

Las “formas sociales” de trabajo son los métodos básicos para la aplicación de las técnicas que se mencionan en este manual. Estas formas sociales son: el trabajo individual, en pares y en grupos.

El término “formas sociales”, es la forma en la que los estudiantes se relacionan para trabajar en el aula: individual, en pares o en grupo. De acuerdo a esta clasificación, estas tres formas sociales tienen un común denominador: los estudiantes pueden aprender de forma independiente y con responsabilidad propia.

A menudo, los docentes se encuentran en una encrucijada al momento de decidir la forma de trabajo más apropiada en cada etapa de la enseñanza. Esto debe ser analizado con detenimiento, ya que cada una tiene beneficios específicos y desventajas para los diferentes contenidos y objetivos de aprendizaje.

Para una mejor aplicación de las técnicas iniciamos este manual con algunas especificaciones sobre las formas de trabajo pertinentes a cada una de ellas.

Trabajo individual

Es una etapa en el aula donde los estudiantes ejecutan solos una tarea. A menudo se la conoce como trabajo silencioso, porque en esta fase no se permite la comunicación oral.

Ventajas y objetivos

El trabajo individual es una competencia clave importante para las otras formas de trabajo porque la adquisición de conocimientos, ocurre siempre de manera individual.

Trabajar individualmente es un peldaño más para una concentrada actitud del trabajo. Los estudiantes trabajan sin distracciones y no necesitan tener en cuenta a sus compañeros. Uno aprende a enfrentar las dificultades y a no abandonar la lucha apresuradamente.

Esta técnica ofrece enormes oportunidades de diferenciación interna. El docente presenta a los estudiantes diferentes materiales y con diversos grados de dificultad y ellos pueden así elegir el que deseen y determinar su ritmo de aprendizaje.

El trabajo individual fomenta el cumplimiento de tareas, para ello los docentes enseñan las técnicas que los estudiantes necesitan: programación, diligencia, paciencia, concentración, control de calidad.

Las fases de trabajo individual crean relajantes oasis de tranquilidad en una generalmente bulliciosa mañana de clases y se aplican generalmente para el repaso y consolidación de conocimientos.

Una hora de clase puede comenzar con un trabajo individual, por ejemplo, escribir una pregunta sobre el problema, dar algunos minutos para que los estudiantes puedan formular por escrito sus respuestas, hipótesis, ideas y sentimientos respecto al tema. Este enfoque es útil en clases con dificultades de disciplina.

En el desarrollo de las fases de trabajo, debe darse preferencia al trabajo individual si el aprendizaje es netamente cognitivo o para la adquisición de técnicas individuales. No es muy popular entre los estudiantes, ya que a menudo adopta el carácter de prueba y porque restringe la necesidad de los niños y jóvenes de contacto social. Sin embargo, es recomendable usarlo muy a menudo, distribuido en

fases cortas cuando en el aula hay estudiantes difíciles, desconcentrados o son muy jóvenes.

Para el trabajo individual es entonces importante considerar los siguientes aspectos:

1. Cuando se da la tarea, las instrucciones deben estar claras y se debe indicar el tiempo de duración de la misma (es recomendable tener un reloj visible para todos).
2. Permitir preguntas sólo en la fase inicial. Luego insista en el trabajo silencioso.
3. Interrumpir el trabajo si se presentan dificultades insuperables o algún estudiante pida ayuda.
4. Acordar con los estudiantes que cuando pidan ayuda, lo hagan en silencio, mediante una señal. El resto de la clase no debería ser molestada por ellos.
5. El docente, después de un tiempo determinado, se acerque a los estudiantes que no participan mucho en las plenarias para darle ayuda personalizada.
6. El docente estimule a los estudiantes tímidos o débiles que hayan resuelto la tarea correctamente para que presenten sus resultados en la sesión plenaria. En este tiempo, también puede hacerles sugerencias de pequeñas correcciones, de esta manera evita que ellos pasen vergüenza y fortalecer así su autoestima.
7. Crear oportunidades para el autocontrol. Al final del período puede ofrecer algunos posibles caminos de solución para que los estudiantes puedan comprobar por ellos mismos el éxito de su aprendizaje.
8. Evitar el carácter de prueba en estas fases de trabajo creando un ambiente agradable y desista de usarla de manera abrupta.
9. El trabajo individual no reemplaza las enseñanzas del docente. Asegurar que la mayoría de los estudiantes pueda exponer los resultados al finalizar el trabajo individual.

Trabajo en parejas

Es un trabajo en pareja cuando dos educandos desarrollan una tarea de forma independiente y cooperativa. La aplicación de esta técnica se puede realizar en cualquier asignatura

Generalmente trabajan junto con su compañero de banca, pero la formación de las parejas puede darse de diferentes maneras. Para ello se puede emplear el azar, por ejemplo, repartir de un juego de cartas tantos pares como pares de estudiantes hay en la clase. Se puede también combinar dos mitades de una misma imagen o encontrar animales femeninos y masculinos.

Oportunidades y metas

De todas las formas de trabajo social, el de parejas es el que se puede aplicar con el menor esfuerzo organizativo. El estudiante recibe una o más tareas, se pone en contacto con su compañero y comienza el trabajo.

Durante el trabajo individual es posible que los estudiantes se ocupen con otras cosas, lo que no sucede cuando se trabaja en pares. El trabajo en pares combina las cualidades del trabajo individual con las ventajas del trabajo en grupo: los estudiantes trabajan interactivamente y concentrados en su tarea.

El trabajo en pares puede promover y consolidar amistades en la clase, lo que desarrolla las destrezas personales y sociales.

Esta forma de trabajo es sobre todo provechosa cuando la tarea demanda intercambio de ideas y ayuda mutua, lo que es difícil para un trabajo individual o cuando demanda poca producción de los cada uno de los miembros de la pareja.

Posibles problemas

Un riesgo que puede presentarse es la exclusión de un estudiante por parte de sus compañeros, lo que muchas veces pasa desapercibido por el docente. En estos casos, el docente debe intervenir aplicando diversas maneras para la formación de los pares.

Recomendaciones

1. Las parejas deben interactuar, de lo contrario, el trabajo se convierte en dos trabajos individuales. El docente debe constatar que los pares giren sus sillas, para que se produzca el contacto visual.
2. Al inicio, el docente debe explicar claramente la técnica, la duración del trabajo y lo que se espera de ellos.
3. Es conveniente alternar las parejas, ya que hay que tener en cuenta que no todos los estudiantes pueden formar parejas armoniosas entre sí. Los pares forzados trabajan uno contra el otro en lugar de hacerlo uno con el otro.
4. Si el número de estudiantes es impar, se puede permitir el trabajo en una tríada. Si fuera necesario, el docente también puede fijarse como par.
5. Hay que asegurarse de que el trabajo de la pareja, pueda ser expuesto. Durante esta fase, no hay que interrumpir las ideas. Los errores hay que corregirlos después de las presentaciones y no escatima sus elogios a los trabajos calificados.

6. Si los estudiantes mayores, ya están familiarizados con la técnica y quieren decidir si se trabaja en pareja o en grupos, el docente debería aceptar esta sugerencia.

Trabajo grupal

El trabajo grupal es una forma social de trabajo en la que los estudiantes se ocupan de una tarea de forma autónoma y cooperativa en grupos de entre tres o más miembros.

Generalmente la clase se planifica para que las ideas plasmadas en el grupo se puedan presentar en una plenaria al finalizar la fase de trabajo. No es apropiado improvisar, pues requiere del docente una buena preparación, organización y conducción, para lograr los objetivos de aprendizaje entre los estudiantes. La planificación previa del docente, permite una configuración propia a los estudiantes, ya que mientras el estudiante realiza la tarea, el docente se limita a observar, orientar y valorar el proceso.

En el trabajo grupal, los estudiantes pueden:

- Ser parte activa de su proceso de aprendizaje.
- Asumir las tareas de acuerdo a sus habilidades.
- Expresar sus opiniones con más seguridad por hacerlo en un grupo reducido.
- Ayudarse mutuamente.
- Fortalecer las relaciones sociales en el grupo.
- Pueden trabajar sin sentir la presión de los docentes.
- Incursionar en otras formas de aprender que no son posibles en una clase frontal por falta de tiempo.

- Sentir curiosidad y descubrir otros aspectos del tema y trabajarlo.
- Trabajar autónomamente gracias a la claridad de los objetivos.

Con el trabajo grupal, los estudiantes entienden mejor, aprenden a rescatar lo importante, aplican capacidades comunicativas y practican competencias sociales como el espíritu de equipo, a ser considerado y tolerante. Los estudiantes desempeñan diferentes papeles, lo que no se consigue en una clase frontal. Esto ofrece al docente la oportunidad de una diferenciación interna en cuanto al rendimiento, a los intereses y niveles de dificultad.

La composición heterogénea de los grupos es positiva, pues los estudiantes talentosos ayudan a sus compañeros logrando afianzar el aprendizaje cooperativo.

Si el docente explica e ilustra los principios del trabajo del grupo, y planifica la clase considerando cuatro etapas: preparación o planificación, aplicación, presentación y la evaluación con la consiguiente retroalimentación, favorece el aprendizaje. Esta forma social se aplica para introducir temas, consolidar conocimientos específicos o para repasar un bloque temático.

Una de las desventajas es el tiempo: la clase de 45 minutos es insuficiente. Los estudiantes necesitan tiempo para entender, analizar y plantear soluciones propias al problema propuesto. Este inconveniente no va en contra de la forma de trabajo, pues a largo plazo el tiempo invertido se ve reflejado en la adquisición de las destrezas.

Hay que considerar que los estudiantes sepan trabajar en grupo, ya que así no se

producirán brotes de indisciplina y crearse un caos en la clase. Hay que recalcar que para la aplicación de esta forma de trabajo es necesario que los estudiantes ya dominen el trabajo individual y en parejas. Para que este trabajo tenga éxito, el docente debe planificar sus clases con instrucciones claras, materiales adecuados, y una organización del proceso, y de los estudiantes se espera juicio sano y práctica.

En los resultados del estudio PISA las instituciones educativas de mayor éxito son las que tienen el trabajo grupal como forma de enseñanza diaria. Según los empresarios, para tener una vida laboral fructífera, es necesario que los individuos tengan una sólida formación académica, sepan trabajar en equipo, además de responsabilidad, habilidad de decidir y saber vivir en democracia.

Formación de grupos

No se puede cerrar esta forma social, sin presentar algunas propuestas para la conformación de los grupos, lo que normalmente le corresponde hacer al docente.

1. Grupos libres

Los estudiantes se ponen de acuerdo con sus compañeros para formar el grupo. Para los estudiantes esta es la manera más conveniente de agruparse, y generalmente garantiza un buen trabajo porque ellos se sienten a gusto, pero no siempre es lo ideal para la clase porque, a largo plazo, deja de haber interacción social entre los compañeros.

2. Grupos al azar

Los grupos se pueden formar

a) Contando

Los integrantes de la clase se enumeran y se separan por: pares - impares, mayores que - menores que, divisores de – múltiplos de.

b) Repartiendo cartas

Las cartas se reparten de acuerdo a la cantidad de estudiantes, las mismas pueden ser de colores, imágenes o números iguales.

c) Por sorteo

Los estudiantes sacan de una caja una ficha (una figura, una carta) y los grupos se forman con los que tienen las fichas (figuras, cartas) iguales.

d) Por piezas

Se corta una figura en tantas partes como integrantes tendrá el grupo (ideal 3 ó 4). Los estudiantes se encuentran con sus diferentes piezas del rompecabezas y se conforma el grupo.

Esta forma lúdica de agrupación demanda más esfuerzo en la preparación en la agrupación, aunque favorece la alterabilidad de los estudiantes en los grupos lo que permite que todos aprendan a trabajar con todos, sin embargo, podría aumentar el ruido en el aula, lo que se puede minimizar acostumbrando a los estudiantes a ver esta forma de agrupación como normal.

3. Grupos con características comunes:

Por ejemplo todos los nacidos en invierno o en verano, forman un grupo.

Manera de la agrupación, donde surge la alegría y los estudiantes aprenden a conocerse. El proceso pierde su originalidad cuando se utiliza muy a menudo.

4. Grupos iguales por períodos largos

Estos grupos permanecen sin cambios durante varias semanas o meses. Si este es el caso, los grupos pueden ponerse un nombre. El procedimiento ha demostrado su eficacia en grupos difíciles de estudiantes. Una desventaja es que después de mucho tiempo de trabajar en ese grupo, puede dificultarse la adaptación a nuevos grupos.

5. Grupos por diferenciación

a) Por aprovechamiento

Los mejores estudiantes toman el rol del docentes y practican con los estudiantes más débiles, así todos se benefician, los mejores toman la responsabilidad los débiles son ayudados. En este caso hay que calcular bien el tiempo, pero la principal desventajas sería que los que enseñan lo hagan con errores.

b) Por formas de aprendizaje

Se suele utilizar en el trabajo en estaciones, en el cual, el aprendizaje simbólico (olfato, visión, escucha) tiene su oferta. Los estudiantes identifican como aprenden mejor, pero se corre el riesgo de que solo quieran aprender lo que para ellos es fácil y no todo lo que necesitan saber.

c) Por la propósito de la tarea

En el contexto de un plan integrador, los estudiantes se encargan de asumir los distintos roles, y así aprenden por experiencia y/o de acuerdo a los intereses.

d) Por el sexo de los estudiantes

Puede ser muy útil cuando se tratan temas específicos de jóvenes, por ejemplo, en la educación sexual, los varones no necesitan demostrar un comportamiento machista y las mujeres, trabajan sin perturbaciones. Este método puede percibirse como anticuado.

ÍNDICE

	Página
Técnica Nr.1: Acuario	127
Técnica Nr.2: Bola de nieve.....	129
Técnica Nr.3: Caja de palabras.....	131
Técnica Nr.4: Carrusel.....	133
Técnica Nr.5: Cartel de aprendizaje.....	136
Técnica Nr.6: Collage.....	138
Técnica Nr.7: Congreso de expertos.....	140
Técnica Nr.8: Crucigrama.....	142
Técnica Nr.9: Cuatro esquinas	144
Técnica Nr.10: Cuestionario en cadena	146
Técnica Nr.11: Debate	148
Técnica Nr.12: Diagrama de flujo.....	150
Técnica Nr.13: Dominó	152
Técnica Nr.14: El Bingo	154
Técnica Nr.15: Estaciones	156
Técnica Nr.16: Galería	158
Técnica Nr.17: Grupo Herradura.....	160
Técnica Nr.18: Juego de dados	162
Técnica Nr.19: La silla caliente.....	165
Técnica Nr.20: Línea de criterio.....	167
Técnica Nr.21: Mantel	169
Técnica Nr.22: Phillips 66.....	173
Técnica Nr.23: Rating Conference	175
Técnica Nr.24: Relámpago.....	177
Técnica Nr.25: Rompecabezas de texto.....	178
Técnica Nr.26: Sánduche.....	180
Técnica Nr.27: Semáforo.....	183
Técnica Nr.28: Tándem.....	185
Técnica Nr.29: Tarjetas de mesa.....	187

Técnica Nr.30: Tarjetas para parejas.....	189
Referencias Bibliográficas.....	191

TÉCNICA Nr.1: ACUARIO

Forma de trabajo	Grupal
Tamaño del grupo	20 – 40 estudiantes
Tiempo	15 minutos mínimo
Lugar de trabajo	El aula de clase amplio
Material pedagógico	Sillas

Propósito de la técnica:

Por sus jerarquías muy marcadas entre la escena y el público, el acuario es una alternativa muy simple pero dinámica sólo para la discusión en plenaria. La técnica es especialmente adecuada para la discusión abierta de temas y procesos en los grupos de gran tamaño. Esta técnica conecta la discusión de pequeños grupos con la plenaria.

Beneficio de la técnica:

Discusiones con todo el grupo.

Para los estudiantes es positivo porque interactúan y desarrollan sus destrezas personales como trabajo en equipo, una comunicación clara y adecuada.

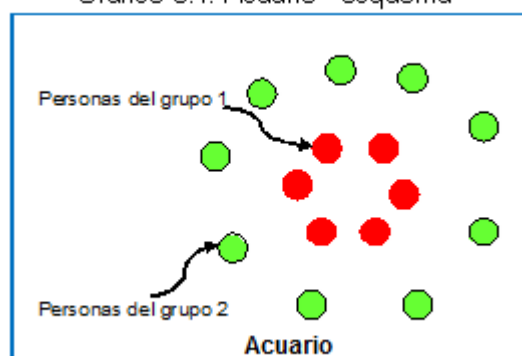
Desarrollo de la técnica:

Para tratar un tema polémico, la clase crea dos grupos de trabajo un grupo pro y un grupo contra.

En la técnica del acuario se instalan dos círculos de sillas, uno interior y otro exterior (pueden incluso ser por ejemplo, colchones, bancos, mesas, etc.).

1. El círculo interior se debe conformar por 6 sillas y el círculo exterior para el resto. Cada uno de los dos grupos tendrá tres sillas en el círculo interno.

Gráfico 3.1: Acuario - esquema



Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro, Oswaldo Onofre

2. Las sillas del círculo interno son ocupadas por primera vez por dos representantes de los dos grupos. Estos estudiantes en el círculo pueden comenzar la discusión.
3. Si alguien del círculo externo quiere participar en la discusión, se sienta en la silla vacía. La persona que ingresa recién al círculo interno tiene prioridad para hablar, pero debe regresar al círculo externo luego del periodo de tiempo acordado (por ejemplo: 2 minutos). Así otra persona puede ingresar con nuevos criterios.
4. Si la discusión ya no aporta nuevos elementos, se puede hacer la solicitud para poner fin al debate y realizar la votación.

Observaciones:

Para el círculo interno se deben seleccionar estudiantes preparados en el tema a desarrollar.

Esta técnica puede ser utilizada desde el Primer año de Bachillerato.

Gráfico 3.2: Acuario-aplicación



Fuente: Martin Kramer, *Mathematik als Abenteuer*, Aulis Verlag Deubner (2008).

TÉCNICA Nr.2: BOLA DE NIEVE

Forma de trabajo	Individual, Grupal
Tamaño del grupo	20 - 40 estudiantes
Tiempo	25 - 30 minutos
Lugar de trabajo	En el aula de clase
Material pedagógico	Papel o tarjetas

Propósito de la técnica:

Esta técnica se puede utilizar para preparar un debate o una discusión, también una discusión entre expertos y además para preparar una pequeña charla.

Mediante esta técnica los estudiantes desarrollarán la autoconfianza, la tolerancia a criterios diferentes y el pensamiento crítico.

Beneficio de la técnica:

Este método ayuda sobre todo a aquellos alumnos a los que no les gusta mucho hablar delante del grupo entero libremente.

Desarrollo de la técnica:

1. Al inicio de la clase, se divide al grupo en dos, uno que está a favor y el otro en contra.
2. Durante cuatro minutos cada estudiante trabaja individualmente y escribe en una tarjeta tres argumentos, cada uno con un ejemplo.
3. En la siguiente etapa los estudiantes se agrupan en parejas o tríos; durante cinco minutos analizan los argumentos y eligen los tres mejores.

Gráfico 3.3: Bola de nieve – esquema 1

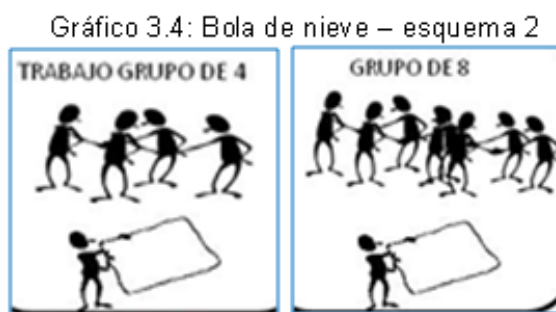


Fuente: Methoden Handbuch DFU
Varus Verlag

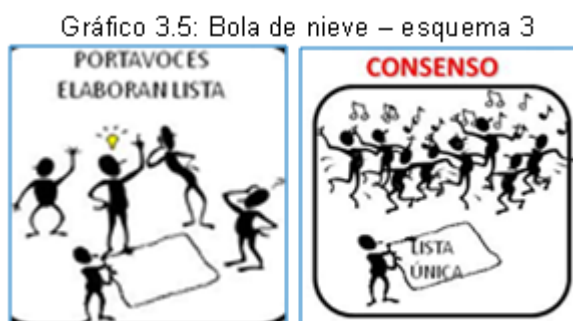
4. Durante seis minutos en grupos de cuatro, comparan sus argumentos y eligen otra vez los tres mejores con sus respectivos ejemplos. (máximo cuatro pasos).

5. Si el grupo es muy grande se forman subgrupos de 8 estudiantes.

6. Cada grupo presenta su resultado y se inicia la discusión o el debate del pro y contra.



Fuente: Methoden - Handbuch DFU. Varus Verlag



Fuente: Methoden - Handbuch DFU. Varus Verlag

Observaciones:

Para preparar un debate, una discusión o una charla.

El docente debe tener tino en la conducción del debate para evitar ser el protagonista.

Esta técnica puede ser utilizada desde el Primer año de Bachillerato.

TÉCNICA Nr.3: CAJA DE PALABRAS

Forma de trabajo	Grupal
Tamaño del grupo	20 - 30 estudiantes
Tiempo	40 minutos
Lugar de trabajo	Aula de clase
Material pedagógico	Mesas o en el piso del aula , tarjetas con las palabras

Propósito de la técnica:

Mediante esta técnica los estudiantes desarrollarán la autoconfianza, la tolerancia a criterios diferentes y el pensamiento crítico.

Beneficio de la técnica:

Promueve el trabajo en equipo, la comunicación adecuada y la participación activa de todos los estudiantes.

Desarrollo de la técnica:

Se forman grupos pequeños de cinco estudiantes.

1. Los estudiantes se ubican alrededor de la mesa o en el suelo.
2. Sobre la mesa o suelo se distribuyen todas las tarjetas.
3. Entre todos se construye una frase con todas las palabras.
4. El grupo que construye más rápido la frase, gana.
5. En cada grupo se selecciona a un representante para exponer la frase y explicar el significado.

Gráfico 3.6: Caja de palabras- esquema



Fuente: <http://milenaconcretina.files.wordpress.com/2012/04/trylearning.gif?w=582>

Observaciones:

El docente debe tener un control en el desarrollo de esta técnica para evitar discrepancias y el dominio de unos pocos, además debe establecer tiempos para las diversas fases de acuerdo al grupo de estudiantes.

Esta técnica puede ser utilizada desde el Primer año de Bachillerato.

TÉCNICA Nr.4: CARRUSEL

Forma de trabajo	En parejas
Tamaño del grupo	25 – 30 estudiantes
Tiempo	20 - 30 minutos
Lugar de trabajo	Aula de clase amplia, auditorio, lugar amplio
Material pedagógico	Tarjetas en blanco, sillas, uno o dos textos/hojas de trabajo.

Propósito de la técnica:

Esta técnica estimula y fomenta la comunicación y la escucha activa. Generalmente resulta divertida para los estudiantes, dado el hecho que los lleva a moverse.

Sirve para introducción informal a un tema y activación de cualquier conocimiento previo, enunciar pensamientos propios sobre un tema y compartirlos, empaparse de la nueva información y compararla con la propia, justificar la crítica y elaborar preguntas específicas.

Beneficio de la técnica:

Esta técnica debido a la disposición de las sillas en un círculo interior y otro exterior fomenta el intercambio de propuestas que se pueden discutir en un tiempo limitado, lo que sería difícil hacer en una plenaria.

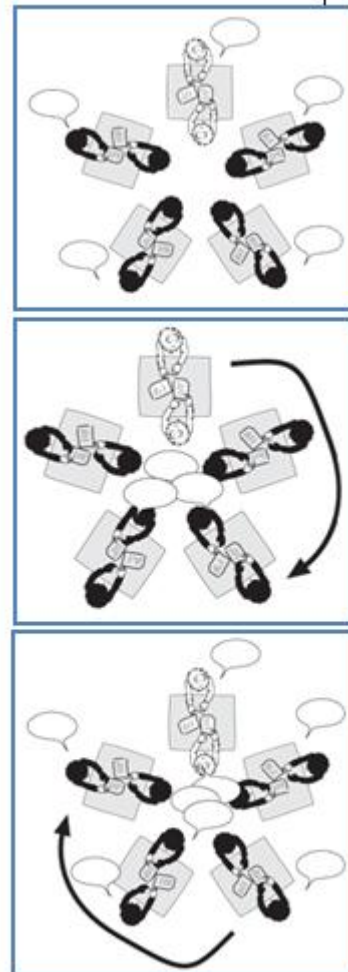
Algunas de las ventajas de esta técnica son: la profundización de tareas previamente desarrolladas, no hay un aprendizaje frontal ya que los estudiantes asumen el papel de docentes; la presión que sienten los estudiantes al hablar en público se minimiza al hacerlo en pares.

Desarrollo de la técnica:

1. Los participantes se ubican unos frente a otros en los círculos, uno externo y otro interno.
2. El moderador asigna la misma tarea a todos los estudiantes y les da una tarjeta en blanco para sus apuntes.

3. Cada estudiante lee su texto y prepara en silencio una pequeña exposición.
4. Los estudiantes del círculo externo explican el tema a sus compañeros del círculo interno mientras ellos toman nota de las ideas principales.
5. Los estudiantes del círculo interno hacen preguntas a los estudiantes del círculo externo.
6. Después de un período de tiempo adecuado y a una señal acordada, los estudiantes del círculo externo se mueven dos lugares en sentido de las manecillas de reloj (hacia la izquierda). De esta manera se forman nuevos pares que inician su conversación.
7. Los estudiantes del círculo interno exponen y los del círculo externo hacen las preguntas.
8. Los estudiantes del círculo externo se mueven hacia su izquierda dos lugares. Los del círculo externo cuentan a su nuevo par lo que ellos escucharon de sus compañeros internos, y los del interno hacen lo mismo.

Gráfico 3.7: Carrusel – esquema



Fuente: Methoden Handbuch DFU
Varus Verlag

Observaciones

Esta técnica debe adaptarse a la forma de trabajo del grupo. La implementación, así como el desarrollo de la técnica puede resultar complicada la primera vez, con la práctica se vuelve más ágil. Los estudiantes consolidan sus conocimientos al exponer a su compañero el tema con claridad (porque sin duda se aprende más cuando se enseña). Mediante el uso frecuente de esta técnica los estudiantes desarrollan su máximo potencial.

La formación de los grupos no se debe dejar siempre al azar, sino que debe ser dirigida por el docente.

No importa que los estudiantes se encuentren en el círculo interior o exterior, lo importante es el rol que desempeña.

Al trabajar el tema tanto en el círculo interno como externo, se garantiza que todos los estudiantes aprendan los contenidos.

Estos cambios pueden darse con la frecuencia que el moderador lo considere necesario. La experiencia ha demostrado que a menudo son suficientes 3 rondas.

Al final se confrontan las conclusiones si fuera necesario.

Hay que considerar que cuando el tema es extenso, los estudiantes podrían abrumarse con tanta información y desengancharse.

Si se establece que una vez terminada la rotación de parejas, se debe entregar algún resultado o los estudiantes necesitan hacer notas para el trabajo futuro, es necesario que lleguen en corto tiempo a sus mesas de trabajo para que puedan escribir la información.

En general, el carrusel es una técnica donde el docente puede observar, contestar preguntas y contrarrestar los errores, sobre todo estar atento a que los estudiantes respeten las opiniones de sus compañeros.

Esta técnica puede ser utilizada desde el Primer año de Bachillerato.

TÉCNICA Nr.5: CARTEL DE APRENDIZAJE

Forma de trabajo	Grupal
Tamaño del grupo	20 – 40 estudiantes
Tiempo	30 minutos
Lugar de trabajo	Aula de clase
Material pedagógico	Papel, marcadores

Propósito de la técnica:

Esta técnica permite afianzar los conocimientos, fomenta el trabajo en equipo y la autoconfianza en los estudiantes.

Beneficio de la técnica:

El cartel de aprendizaje apoya: la motivación y activación, la ilustración y la visualización, la estructuración de los procesos del pensamiento y de enseñanza, el contenido de la asignatura, el aprendizaje y la retención, la diferenciación, la interacción y la comunicación.

Desarrollo de la técnica:

El cartel de aprendizaje puede ser diseñado como una ventana de información para activar los diferentes canales de percepción.

1. Se divide la clase en grupos de cuatro - cinco estudiantes.
2. Los estudiantes de cada grupo escriben en tarjetas las palabras clave o las frases técnicas más utilizadas en el tema aprendido.
3. Después del tiempo determinado por el docente se realiza en el pleno un solo cartel.

Este cartel permanecerá en el aula a la vista de los estudiantes como material de apoyo en los temas siguientes.

Observaciones:

Los Carteles de aprendizaje con los términos técnicos, registros técnicos y ejemplos lingüísticos son útiles a través de su presencia continua en la seguridad y frases de práctica de lenguaje técnico.

En los carteles se recomienda usar colores para relacionar ciertos términos, se puede usar también gráficos o símbolos.

Esta técnica puede ser utilizada desde el Primer año de Bachillerato.

Gráfico 3.8: Cartel de aprendizaje – esquema



Fuente: <http://www.spsociales.com/grafics/ninos20pintando.jpg>

TÉCNICA Nr.6: COLLAGE

Forma de trabajo	Individual, Grupal
Tamaño del grupo	20 - 40 estudiantes
Tiempo	25 - 30 minutos
Lugar de trabajo	En el aula de clase
Recursos	Materiales reusables, goma, tijeras, lápices de colores, revistas viejas, marcadores, entre otros.

Propósito de la técnica:

Esta técnica permite la creatividad de los estudiantes, la empatía entre ellos así como la participación en equipo, la buena comunicación, la tolerancia.

Beneficio de la técnica:

Esta técnica utiliza el grafo-plástica y permite crear ideas propias de los estudiantes a base de diferentes materiales recuperables, figuras bidimensionales, tridimensionales, de diferente significación.

Desarrollo de la técnica:

1. Se alfombra el piso con revistas, diarios desarmados que sirvan para trabajar diversos temas.
1. Los estudiantes van a recortar palabras o imágenes que se remitan al tema propuesto.
2. El docente pondrá música de fondo para que los estudiantes se relajen.
3. Los estudiantes deben pegar las palabras o imágenes recortadas en un solo afiche, tratando de interpretar y complementar el trabajo realizado por los compañeros.
4. Luego los estudiantes exponen el trabajo y dan la interpretación del Collage.

Observaciones:

Los materiales a utilizarse deben ser solicitados con anticipación de acuerdo a la planificación.

En el inicio del trabajo, el docente propone a los estudiantes sacarse los zapatos para caminar sobre la alfombra de papel y de esa manera contactarse a través de los pies con las imágenes.

De acuerdo al tema, el docente orientará a los estudiantes con palabras o frases que le den un impulso para seleccionar las palabras o imágenes adecuadas.

Esta técnica puede ser utilizada desde el Primer año de Bachillerato.

Gráfico 3.9: Collage-esquema



Fuente: [http://1.bp.blogspot.com/-ifHwdA1Zw1M/Tst-ATQq7p/AAAAAAAAARs/xom95ipaCNw/s320/11-DE-AGOSTO - NI%25C3%2591OS-PINTORES.jpg](http://1.bp.blogspot.com/-ifHwdA1Zw1M/Tst-ATQq7p/AAAAAAAAARs/xom95ipaCNw/s320/11-DE-AGOSTO-NI%25C3%2591OS-PINTORES.jpg)

TÉCNICA Nr.7: CONGRESO DE EXPERTOS

Forma de trabajo	Grupal
Tamaño del grupo	20 – 30 estudiantes
Tiempo	2 horas de clase
Lugar de trabajo	En el aula de clase
Recursos	Hoja de trabajo con diferentes temas, marcadores, papelógrafos, tarjetas de colores con números.

Propósito de la técnica:

Esta técnica promueve el trabajo en equipo, la comunicación clara y adecuada, y desarrolla el pensamiento crítico de los estudiantes.

Beneficio de la técnica:

El conocimiento adquirido en el grupo de expertos es transmitido a los miembros de otros grupos.

El congreso de expertos promueve la autosuficiencia, la competencia sana y la cooperación.

Desarrollo de la técnica:

1. La clase se divide en grupos según los colores que fueron escogidos al azar, para trabajar un tema determinado.

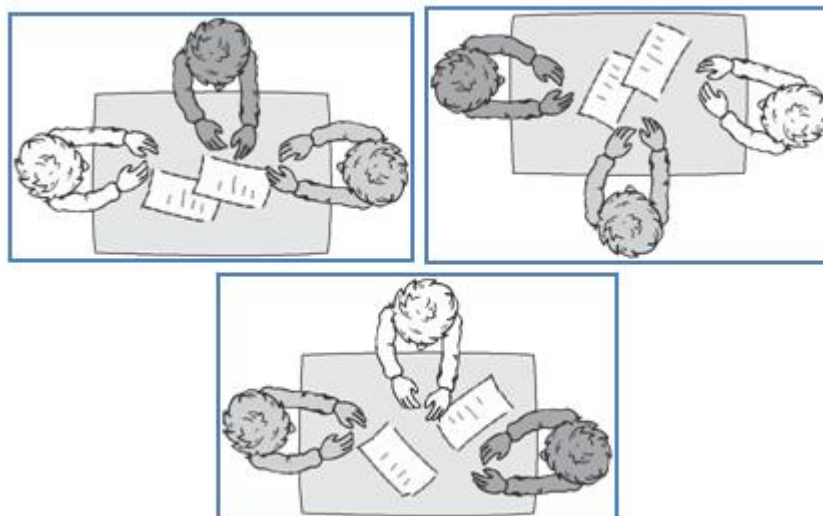
Gráfico 3.10: Congreso de expertos – esquema1



Fuente: Methoden - Handbuch DFU. Varus Verlag

2. Al finalizar el desarrollo del tema, cada integrante de los grupos se le asigna un número, (p.ej., 1 rojo, 2 rojo, 3 rojo, 1 verde, 2 verde, 3 verde, etc.).

Gráfico 3.11: Congreso de expertos – esquema2



Fuente: Methoden - Handbuch DFU. Varus Verlag

3. Se agrupan los expertos según el número asignado, (p.ej., 1 rojo, 1 verde, 1 azul, 1 amarillo, etc.), y cada uno de ellos explicará a sus otros compañeros su tema, de tal manera que todos tengan el mismo conocimiento.

4. Para terminar se debe regresar a sus grupos originales, donde cada uno expone los temas tratados.

Gráfico 3.12: Congreso de expertos – esquema 3



Fuente: Methoden - Handbuch DFU. Varus Verlag

Observaciones:

Esta técnica puede ser utilizada desde el Primer año de Bachillerato.

TÉCNICA Nr.8: CRUCIGRAMA

Forma de trabajo	Individual, Grupal
Tamaño del grupo	20 – 40 estudiantes
Tiempo	20 – 30 minutos
Lugar de trabajo	Aula de clase
Recursos	Hojas con el crucigrama, hoja con la solución del crucigrama

Propósito de la técnica:

El estudiante podrá asociar una palabra con su significado.

Beneficio de la técnica:

Esta técnica permite una distracción sana y constructiva además de promover el trabajo en equipo.

Desarrollo de la técnica:

El crucigrama es una modalidad de la técnica palabra clave que se utiliza luego de la explicación de un tema o contenido de la lección. Consiste en escoger palabras claves para ubicarlas horizontalmente con dos o más distractores, de igual manera se ubicarán palabras claves en forma vertical con sus respectivos distractores, el resto de cuadros se negrea.

1. Explicación del tema o lección.
2. Deducción de las palabras claves.
3. Elaboración del crucigrama de acuerdo al grado o nivel de estudios.
4. Resolución del crucigrama si es pequeño en forma individual; si es grande en forma grupal.
5. Con ayuda del docente confirmar aciertos y corregir errores.

Observaciones:

Aplicar la técnica luego de conocido el tema o como aplicación a experiencias vividas.

Motivar adecuadamente a los estudiantes para no causar cansancio.

No improvisar ni el tema ni las pistas que servirán para armar el crucigrama.

Dar a conocer la solución correcta; no se debe terminar sin dejar conocer la solución.

Esta técnica puede ser utilizada desde el Primer año de Bachillerato.

Gráfico 3.13: Crucigrama - esquema



Fuente: <http://listas.eleconomista.es/system/items/000/028/475/medium/crucigrama-gigante-jardin.jpg?1373328520>

TÉCNICA Nr.9: CUATRO ESQUINAS

Forma de trabajo	Grupal
Tamaño del grupo	8 - 20 estudiantes
Tiempo	15 a 25 minutos
Lugar de trabajo	Aula espaciosa
Recursos	Carteles u hojas preparadas para marcar las esquinas

Propósito de la técnica:

Esta técnica fomenta el intercambio de opiniones, la aclaración de contradicciones, promueve habilidades personales y sociales.

Beneficio de la técnica:

Es una buena forma de introducir un tema.

Los estudiantes reciben la idea clara de las diferentes opiniones que se manejan sobre un tema en la clase y sirve para que los estudiantes se relajen un poco, ya que los obliga a moverse por el salón de clase.

Desarrollo de la técnica:

Previamente el docente prepara la información en las hojas o carteles con el objeto de facilitar la identificación de las posiciones que marcan las esquinas.

1. En cada una de las esquinas del salón se colocan o se cuelgan distintos términos, opiniones o declaraciones sobre un tema o un hecho.
2. Los estudiantes visitan las cuatro esquinas, leen las propuestas y se colocan frente al cartel en la que se encuentra la afirmación con la que más se identifican, o en la que tienen mayor interés. Por la toma personal y física de posiciones, todos los participantes logran una visión rápida de las opiniones de los demás.
3. En cada esquina, los participantes discuten en parejas sus diferentes opiniones o posiciones frente a la teoría expuesta en un inicio.
4. Después de que los participantes han discutido el tema, si solo se trata de formar un criterio u opinión frente a la teoría expuesta al inicio, entonces se podría

terminar en este punto. Pero también, el docente puede, como moderador, indagar a los estudiantes en cuanto a la razón por la que están allí, o también, preparar una discusión o debate.

Observaciones:

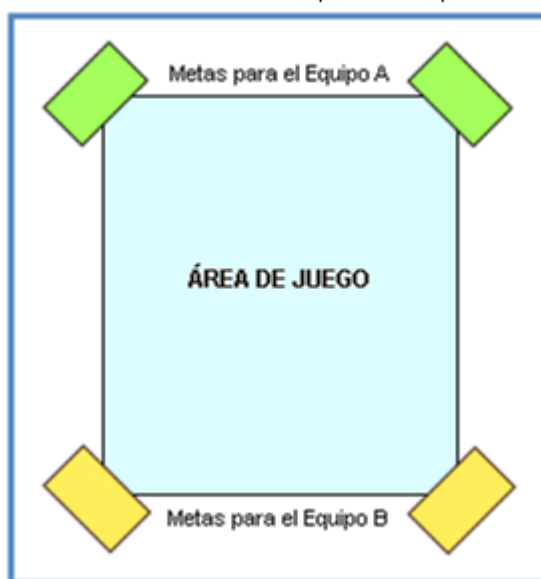
Debe haber espacio suficiente para que los participantes puedan moverse por el aula de clase. Los estudiantes reciben una idea clara de las diferentes opiniones que se manejan sobre un tema en la clase y se puede obtener en varias rondas de comentarios, retroalimentación sobre diversos temas.

Esta técnica puede ser utilizada también al término de una hora de clase, para probar el conocimiento adquirido o para reforzar los cambios de criterios.

Una ventaja es poner en el menor tiempo posible a los participantes en movimiento (cambio de las esquinas), para enfrentarlos a un problema y otra es que los estudiantes pueden trabajar con alguien que tiene su mismo punto de vista.

El papel del docente es el de conductor y entrevistador. Así tiene en su mano la conducción de la clase para saber hasta dónde quiere llegar, si sólo necesita obtener una primera opinión de sus estudiantes o si desea llegar a un debate de fondo. Esta técnica puede ser utilizada desde el Primer año de Bachillerato.

Gráfica 3.14: Cuatro esquinas - esquema



Fuente: http://www.sobree.com/publico/images/599_03.gif

TÉCNICA Nr.10: CUESTIONARIO EN CADENA

Forma de trabajo	Grupal
Tamaño del grupo	20 - 40 estudiantes
Tiempo	30 minutos
Lugar de trabajo	Aula de clase
Recursos	Tarjetas con preguntas y respuestas

Propósito de la técnica:

Esta técnica permite reforzar los conocimientos adquiridos, promociona el trabajo individual, fomenta la comunicación y desarrolla la autonomía en los estudiantes.

Beneficio de la técnica:

Dentro de los beneficios tenemos la participación activa de los estudiantes y que le permite al docente aclarar la no correspondencia de las respuestas.

Para los estudiantes, es positivo porque interactúan y desarrollan sus destrezas personales como una comunicación clara y adecuada.

Desarrollo de la técnica:

1. Todos los estudiantes reciben tarjetas con una pregunta adelante y una respuesta en la parte de atrás que no coinciden con la pregunta.
2. Un estudiante lee una pregunta.
3. El estudiante que tenga la respuesta correcta responde.
4. Luego el mismo estudiante que responde voltea su tarjeta y lee la nueva pregunta.
5. Otro estudiante que tenga la respuesta acertada a la pregunta indicada contestará.
6. El juego se termina cuando la pregunta coincida con la respuesta del estudiante que leyó la primera pregunta.

Observaciones:

El docente deberá tener en cuenta en la elaboración de las tarjetas la secuencia correcta entre preguntas y respuestas.

Esta técnica puede ser utilizada también al término de una hora de clase, para probar el conocimiento adquirido o para reforzar los cambios de criterios.

Se recomienda copiar las tarjetas en cartón resistente y laminado.

Esta técnica puede ser utilizada desde el Primer año de Bachillerato.

Gráfico 3.15: Cuestionario en cadena - esquema



Fuente: http://t3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQH_Pfb5o47mR9IHvI_CqptSablUGOmO69rN-BGPxeSyf-1Pqzoh

TÉCNICA Nr.11: DEBATE

Forma de trabajo	Grupal
Tamaño del grupo	20 - 40 estudiantes
Tiempo	45 - 90 minutos
Lugar de trabajo	Aula de clase
Recursos	Sillas, mesas, tarjetas en blanco, fuentes de consultas digital o impresa.

Propósito de la técnica:

Es una técnica de discusión dirigida que implica controversia entre los puntos de vista sobre un tema. Esta técnica fomentará en los estudiantes la argumentación, la comunicación clara y precisa, el respeto y la tolerancia a los demás.

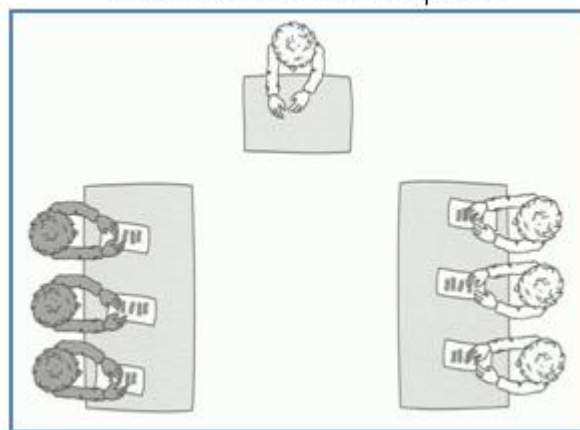
Beneficio de la técnica:

Los estudiantes aprenden a trabajar en equipo y respetar roles, acatando reglas establecidas dentro del grupo.

Desarrollo de la técnica:

1. Elegir un moderador entre los estudiantes.
2. La clase se divide en dos grupos, uno a favor y otro en contra del tema a tratar.
3. Ambos grupos deben preparar sus argumentos para enfrentar al otro.
4. Después de la fase de preparación los grupos se subdividen en pequeños grupos de debate que estarán conformados por tres estudiantes.
5. El grupo de debate debe definir el orden de exposición, considerando que el primer expositor después de presentar a los integrantes, abre la discusión.

Gráfico 3.16: Debate - esquema



Fuente: Methoden - Handbuch DFU. Varus Verlag

6. El primer y segundo expositor deben tener como máximo dos argumentos ya que tienen un tiempo establecido entre dos – tres minutos para cada uno.
7. El orden en el que se presentan los grupos se lo realiza de manera alternada para que el debate se lleve en un ambiente de orden y respeto a la opinión ajena.
8. El tercer integrante deberá reunir los argumentos más importantes para dejar clara la posición de su grupo en su participación en la segunda ronda.
9. Se realiza una segunda ronda en la cual los expositores de cada grupo refutarán los argumentos del grupo contrario, el tiempo de intervención será de 2 – 3 minutos. El último expositor podrá extenderse hasta 5 minutos.
10. El moderador tiene la última palabra y en su intervención destaca los argumentos relevantes de cada grupo y puede proceder de dos maneras: deja en los espectadores la inquietud para que cada uno reflexione sobre el tema y se posicione en uno de los grupos o para hacer participar a todos los oyentes, en ese momento, los invita a votar por el grupo que con sus argumentos los haya convencido de ser la mejor opción.

Observaciones:

Es importante que el docente elija un tema idóneo para una discusión de alto nivel como es el debate.

Los debatientes tienen que atenerse a las reglas, ya que en el debate se consideran como criterios de juicio la parte racional y también las razones emocionales que se confrontan con los de los otros, y por defender una tesis podrían surgir agresiones, lo que no está permitido.

El moderador desempeña también un papel importante ya que debe controlar el tiempo e intervenir en caso de que se incumplan las reglas. Esta técnica puede ser utilizada desde el Primer año de Bachillerato.

TÉCNICA Nr.12: DIAGRAMA DE FLUJO

Forma de trabajo	Grupal
Tamaño del grupo	20 - 40 estudiantes
Tiempo	40 minutos
Lugar de trabajo	Aula de clase
Recursos	Hoja de trabajo

Propósito de la técnica:

Esta técnica ayuda al estudiante a interiorizar conocimientos de una manera precisa con una secuencia lógica al mostrar de manera global todo un proceso. El estudiante desarrollará su autoconfianza, fomentará el aprendizaje cooperativo, y una buena comunicación.

Beneficio de la técnica:

Favorece la comprensión de un proceso al presentarlo en forma gráfica. Reduce varias hojas de texto a un dibujo.

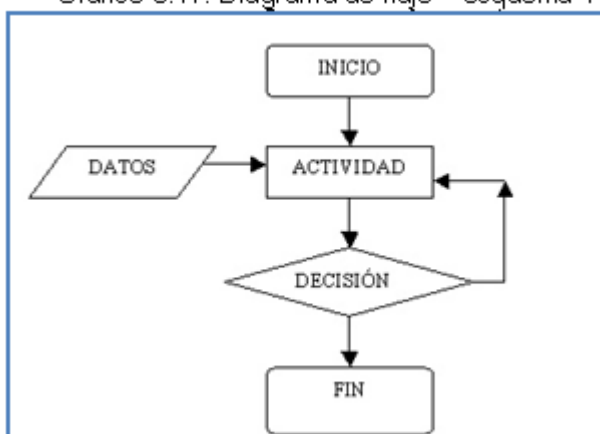
Desarrollo de la técnica:

El diagrama de flujo representa operaciones, acciones o caminos de solución a través de gráficos o símbolos informáticos.

1. La clase se divide en grupos de dos - tres estudiantes y cada grupo recibe una hoja de trabajo. En la hoja de trabajo se plantea el tema a desarrollar y la simbología que se debe utilizar adecuadamente.

2. Cada grupo debe elaborar un diagrama de flujo de acuerdo a las especificaciones de las hojas de trabajo en un tiempo fijado por el docente.

Gráfico 3.17: Diagrama de flujo – esquema 1



Fuente: Methoden - Handbuch DFU. Varus Verlag

3. Presentación de cada uno de los grupo a la clase, describiendo los pasos del proceso.






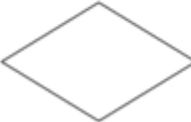

Observaciones:

El docente revisará que los contenidos representados en el diagrama tengan una estructura lógica concatenada.

El docente debe indicar claramente donde inicia y donde termina el diagrama, no se deben usar líneas diagonales sino flechas, no debe ser tan amplio que no quepa en una sola página.

Esta técnica puede ser utilizada desde el Primer año de Bachillerato.

Gráfica 3.18: Diagrama de flujo - esquema 2

Símbolos	Nombre	Explicación
	Línea de flujo (Conexiones de Pasos o flechas).	Muestra la dirección y sentido del flujo del proceso, conectando los Símbolos.
	Terminador (Comienzo o final de procesos)	En su interior situamos materiales, información o acciones para comenzar el proceso o para mostrar el resultado en el final del mismo.
	Proceso (actividad)	Tarea o actividad llevada a cabo durante el Proceso. Puede tener muchas entradas, pero solo una salida.
	Conector (Conexión con Otro procesos)	Nombramos un proceso independiente que en algún momento aparece relacionado con el Proceso principal.
	Datos. Entrada/salida (Información de Apoyo)	Situamos en su interior la información necesaria para alimentar una actividad (datos para realizarla)
	Decisión (Decisión/ Bifurcación)	Indicamos puntos en que se toman decisiones: Si o no, abierto/cerrado.
	Documento	Se utiliza para hacer referencia a la generación o consulta de un documento específico en un punto del proceso.

Fuente: Methoden - Handbuch DFU. Varus Verlag

TÉCNICA Nr.13: DOMINÓ

Forma de trabajo	Individual, en parejas
Tamaño del grupo	20 - 30 estudiantes
Tiempo	15 minutos
Lugar de trabajo	Aula de clase
Recursos	Tarjetas creadas por los estudiantes o por el docente

Propósito de la técnica:

Dominó es el rompecabezas familiar con múltiples imágenes y múltiples conjuntos. Las fichas de dominó son las tarjetas de fabricación propia o ajena para la práctica, repetición y consolidación.

Esta técnica ayuda a desarrollar la creatividad en los estudiantes, al crear él mismo las tarjetas e impulsa el trabajo individual y en pareja.

Beneficio de la técnica:

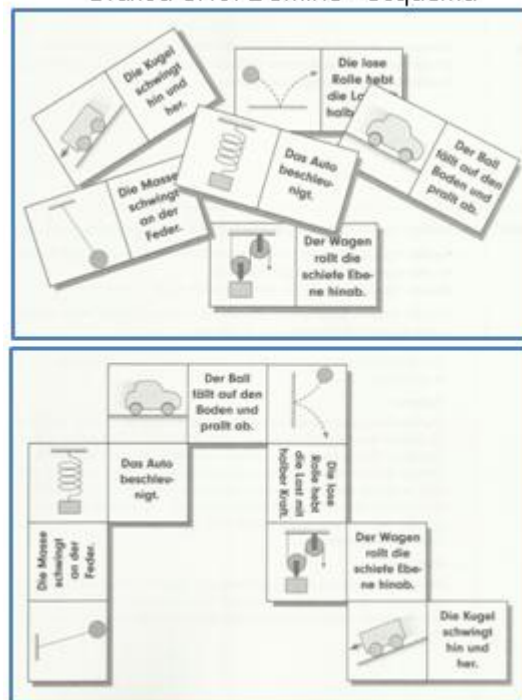
El uso de tarjetas de Dominó tiene las siguientes ventajas: todos los estudiantes están activos, las tarjetas de Dominó tienen carácter lúdico y motivador que pueden ser complementadas y a la vez sirven de apoyo para reafirmar los conocimientos adquiridos en una unidad.

Las tarjetas de Dominó pueden ser utilizadas como tarjetas de imagen y texto, tarjetas de texto en texto, tarjetas de texto y fórmulas, tarjetas de ordenador y en otras combinaciones.

Desarrollo de la técnica:

1. Las fichas del Dominó pueden ser creadas por los estudiantes al final de la

Gráfica 3.19: Dominó - esquema



Fuente: Methoden - Handbuch DFU. Varus Verlag

unidad.

2. La clase se divide en grupos de tres – cuatro estudiantes. Las cartas se barajan y se reparten a los jugadores de manera uniforme.
3. El estudiante que inicia el juego, coloca una carta.
4. El compañero debe colocar una tarjeta que empate con cualquiera de los dos lados de la tarjeta ya colocada. Si no la tiene, entonces su compañero continúa jugando.
5. El jugador que primero pone todas sus cartas, gana.

Observaciones:

Se recomienda copiar las tarjetas en cartón resistente y laminado.

El material se puede utilizar en el aula o en casa.

Esta técnica puede ser utilizada desde el Primer año de Bachillerato.

TÉCNICA Nr.14: EL BINGO

Forma de trabajo	Grupal
Tamaño del grupo	20 - 40 estudiantes
Tiempo	20 – 30 minutos
Lugar de trabajo	Aula de clase
Recursos	Tablas de bingo, hoja de trabajo

Propósito de la técnica:

Esta técnica permite la participación activa de los estudiantes, fomenta la empatía entre ellos, afianza los conocimientos impartidos y a la vez analiza o resume en forma amena y lúdica un determinado tema.

Beneficio de la técnica:

El Bingo tiene carácter lúdico y motivador lo que ayuda a la integración de los estudiantes, genera una sana competitividad.

Desarrollo de la técnica:

1. El docente debe elaborar las tablas de bingo de acuerdo al número de grupos que va a formar.
2. En la elaboración de la hoja de trabajo, el docente debe seleccionar preguntas que demanden de una respuesta exacta y precisa.
3. El docente debe construir el tablero máster que contenga todos los números de los participantes y preparar las fichas que utilizarán los estudiantes en sus tablas y otras que serán cantadas.
4. La clase se divide en grupos de seis – ocho estudiantes. Cada grupo desarrolla la hoja de trabajo antes de iniciar el juego según el tiempo establecido por el docente.
5. El docente socializa los códigos del juego que son:

Código	Corresponde a:	Observación
Bingo	Tabla llena	El estudiante al hacer el bingo, bina, terna o cuaterna tiene que gritar de acuerdo al caso y el maestro formulará las preguntas correspondientes a uno de los números de la tabla del ganador.
Bina	2 números en la misma línea horizontal	
Terna	3 números de la misma línea horizontal	
Cuaterna	4 números en la línea horizontal o vertical	

6. La pregunta puede ser contestada por el ganador o por uno de los integrantes del grupo.

Observaciones:

Se recomienda copiar las tarjetas en cartón resistente y laminado.

Los grupos deberían conformarse de manera aleatoria para fomentar la empatía entre ellos.

El docente debe dar oportunidad a la participación de todos los estudiantes.

Cada vez que empieza el Bingo, el docente anunciará lo que se va a jugar (bingo, bina, terna, cuaterna).

Esta técnica puede ser utilizada desde el Primer año de Bachillerato.

Un ejemplo de tabla:

Gráfico 3.20: El Bingo - modelo de tabla

1.- Columna	2.- Columna	3.- Columna	4.- Columna
1	11	22	31
5	13	25	37
9	17	28	39
10	19	29	40
1 - 10	11 - 20	21 - 30	31 - 40

Elaborado por: Ángela Ayala, Leticia del Hierro, Oswaldo Onofre

TÉCNICA Nr.15: ESTACIONES

Forma de trabajo	Individual, en parejas
Tamaño del grupo	20 - 40 estudiantes
Tiempo	Las horas de trabajo dependen del tema
Lugar de trabajo	Aula de clase
Recursos	Hojas de trabajos, libros de consulta, otros materiales de acuerdo a la asignatura.

Propósito de la técnica:

Esta técnica permite construir el conocimiento de forma lineal, promover la autonomía y la auto - organización de los estudiantes para profundizar en el conocimiento de un tema.

Beneficio de la técnica:

Con el aprendizaje en estaciones se puede lograr una diferenciación interna del grupo, ya que permite una velocidad individual. También puede haber diferencias con respecto a los contenidos puesto que no todos los estudiantes deben trabajar todas las estaciones.

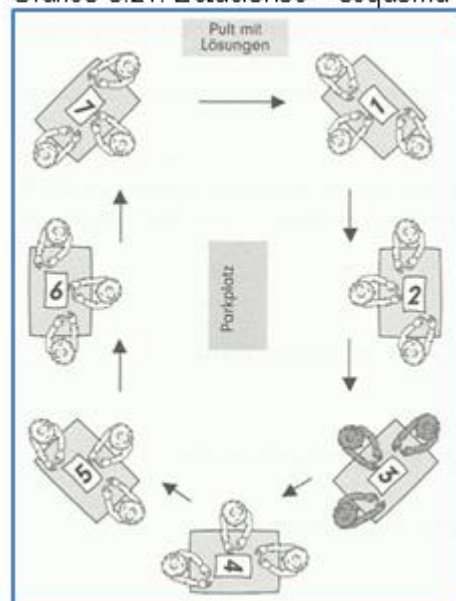
Los estudiantes deben aprender a manejar el tiempo que dedican a cada estación y a utilizar el material de apoyo.

Esta forma de trabajo se puede utilizar para introducir y también para repasar y practicar un tema ya trabajado.

Desarrollo de la técnica:

1. El material a trabajar se dispondrá en las mesas, (una mesa por estación), junto a la solución de cada tarea.
2. El estudiante toma la tarea y realiza las

Gráfico 3.21: Estaciones – esquema 1

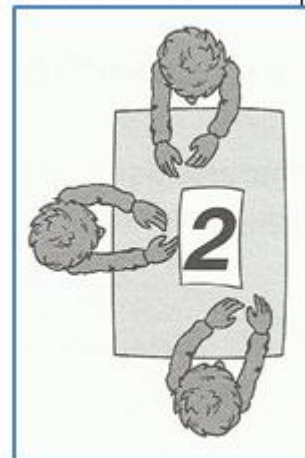


Fuente: Methoden - Handbuch DFU. Varus Verlag

actividades planteadas en su puesto de trabajo.

3. El estudiante regresa a la estación respectiva y compara sus resultados con las respuestas facilitadas por el profesor.
4. Si sus resultados coinciden avanza a la siguiente estación, caso contrario debe corregir su tarea.
5. El estudiante debe repetir los pasos 2, 3 y 4 hasta llegar a la última estación. El docente debe motivar, facilitar y orientar a los estudiantes rezagados con indicaciones que le permitan seguir su aprendizaje.

Gráfico 3.22: Estaciones – esquema 2



Fuente: Methoden Handbuch DFU
Varus Verlag

Observaciones:

Las tareas deben ser de un carácter motivador y en parte lúdico. El libro se puede utilizar como fuente posible de materiales.

Los materiales que se necesitan para cada estación deberían ser preparados de tal manera que los estudiantes puedan trabajarlos sin ayuda del profesor y deberían permitir aprender descubriendo.

El aprendizaje se reparte a diferentes estaciones que también ocupan diferentes sitios en el aula.

No siempre el orden de las estaciones es importante, pues hay diferentes modelos del aprendizaje en estaciones:

- Una calle de aprendizaje (orden lineal).
- Un círculo de aprendizaje (un recorrido obligatorio).
- Barra o tienda de aprendizaje (es una oferta abierta con una parte obligatoria y otra voluntaria).

Cada alumno necesita una hoja de control, donde apunta, cuando trabajó en qué estación. En esta hoja de control se establece también las estaciones que son obligatorias y las que son voluntarias.

Esta técnica puede ser utilizada desde el Primer año de Bachillerato.

TÉCNICA Nr.16: GALERÍA

Forma de trabajo	Grupal
Tamaño del grupo	20 - 40 estudiantes
Tiempo	45 – 90 minutos
Lugar de trabajo	Aula de clase
Recursos	Material seleccionado por el estudiante.

Propósito de la técnica:

Esta técnica permite el trabajo en equipo, desarrolla la autonomía de los estudiantes y fomenta la creatividad y la comunicación.

Beneficio de la técnica:

Entre las ventajas de esta técnica tenemos la participación activa de los estudiantes cuya motivación ayudará a desarrollar el tema y es lo que le permitirá al docente aclarar o rectificar los resultados planteados en el trabajo.

Desarrollo de la técnica:

1. La clase se divide en grupos de tres – cuatro estudiantes de acuerdo a los subtemas a trabajar.
2. Cada grupo trabaja un subtema asignado o elegido por ellos.
3. El grupo debe presentar un afiche o mural y seleccionar un representante para que presente los resultados a los compañeros.
4. Los grupos de trabajo visitan los murales o afiches de los otros donde analizan y refutan la información presentada.



Fuente: <http://3.bp.blogspot.com/-xLOmDV8ne9A/UDQfLPSN1v/AAAAAAAAAGQ/3cz-v6rrl24/s1600/exponiendo.jpeg>

5. El docente debe precisar cada uno de los afiches presentados para que los estudiantes puedan interiorizar los conocimientos aprendidos.

Observaciones

El espacio de trabajo, los materiales y la forma de presentación debe ser elegido por los estudiantes. El docente mantendrá el orden en el desarrollo de la actividad.

Esta técnica puede ser utilizada desde el Primer año de Bachillerato.

TÉCNICA Nr.17: GRUPO HERRADURA

Forma de trabajo	Grupal
Tamaño del grupo	20 - 30 estudiantes
Tiempo	10 minutos para la introducción del tema. 20 minutos para el debate y exposición de los grupos. 30 minutos para consensuar el factor común del trabajo
Lugar de trabajo	En el aula de clase
Recursos	Textos, apuntes sobre el tema, papelógrafos, marcadores

Propósito de la técnica:

Esta técnica crea un clima de acomodación al cambio metodológico en el aula.

Facilita el trabajo colaborativo entre los estudiantes y permite la integración de contenidos de la asignatura, favoreciendo la motivación e implicación en la construcción del propio aprendizaje.

Beneficio de la técnica:

Facilita la combinación entre la clase magistral y el trabajo en grupos.

Permite al docente la aplicación de metodologías distintas a la tradicional y su combinación para facilitar la asimilación de los contenidos para los estudiantes.

Desarrollo de la técnica:

1. El educador introduce el tema y divide la clase en grupos.
2. Plantea la tarea a realizar y determina el tiempo que tendrán para desarrollarla.
3. En cada uno de los grupos se realiza un debate.
4. Los grupos exponen sus trabajos.
5. Después de la exposición se realiza una discusión en pleno y se saca una conclusión sobre el trabajo realizado a través de la exposición conjunta.

Observaciones:

Aunque se sugiere establecer el tiempo para cada fase que se determinará en función del tamaño de la clase y del número de grupos que se formen.

Esta técnica puede ser utilizada desde el Primer año de Bachillerato.

TÉCNICA Nr.18: JUEGO DE DADOS

Forma de trabajo	Grupal
Tamaño del grupo	20 – 40 estudiantes
Tiempo	15 minutos
Lugar de trabajo	Aula de clase
Recursos	Dados, cartulina

Propósito de la técnica:

Mediante los dados y figuras en el tablero se llega a las zonas en que las tareas lingüísticas profesionales y técnicas deben abordarse.




Beneficio de la técnica:

El juego de dados es adecuado para la práctica y el fortalecimiento de los términos técnicos y contenido de las materias.

Desarrollo de la técnica:

1. La clase se divide en grupos de tres – 4 estudiantes.
2. Cada grupo recibe una copia del plan de juego y conversan sobre el proceso del mismo.
3. Las reglas son socializadas en toda la clase y expuestas en un lugar visible.
4. Cada uno de los participantes de cada grupo lanza el dado y el que saca el número mayor empieza el juego en la casilla de “INICIO”.
5. La ficha se mueve alrededor del tablero según la puntuación que se obtenga en el dado.
6. La casilla sobre la que caiga determinará lo que se debe hacer, de acuerdo con los siguientes iconos:

Tabla 3.1: Juego de dados – iconos

Iconos	Significados
	Volver al inicio
	Pierde el turno
	Lanzar los dados nuevamente
Todos los otros iconos	Contestar preguntas previamente elaboradas

Fuente: Methoden - Handbuch DFU. Varus Verlag

7. Para todos los iconos no especificados, el estudiante debe sacar una tarjeta de pregunta y responder a la misma. Si lo hace correctamente, puede lanzar una vez más los dados. Caso contrario, el turno será del siguiente compañero.

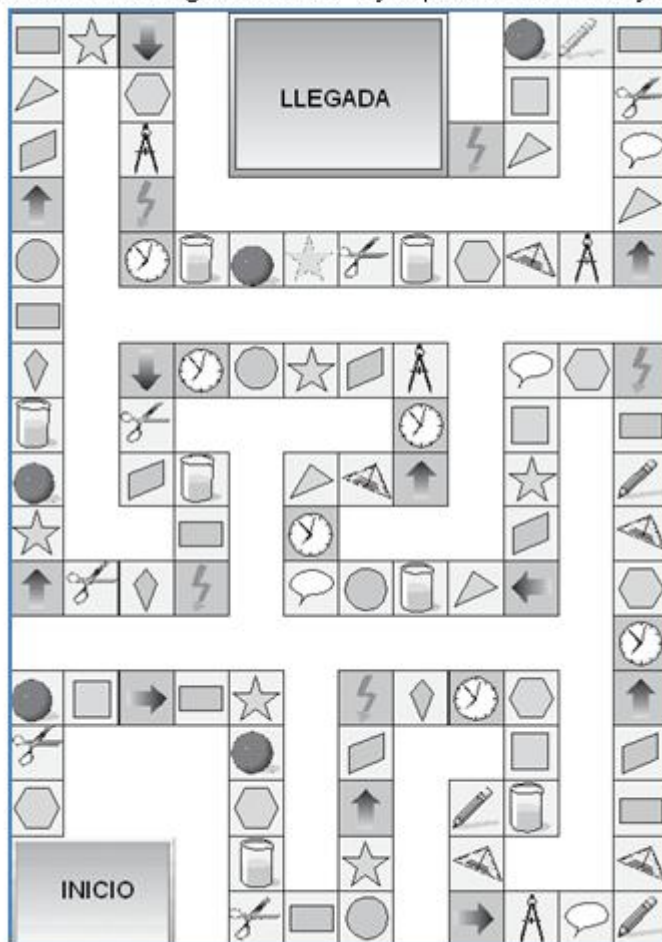
Observaciones:

El cartel de juego debe ser en una cartulina con un tamaño mínimo de formato A3 y se recomienda plastificarlo.

Las tarjetas con las preguntas o ejercicios pueden ser preparadas por el docente o los estudiantes.

Esta técnica puede ser utilizada desde el Primer año de Bachillerato.

Gráfico 3.24: Juego de dados – ejemplo del tablero de juego



Fuente: Methoden - Handbuch.DFU. Varus Verlag

TÉCNICA Nr.19: LA SILLA CALIENTE

Forma de trabajo	Grupal
Tamaño del grupo	20 – 30 estudiantes
Tiempo	15 - 20 minutos
Lugar de trabajo	Aula de clase
Recursos	El profesor reúne en la pizarra con ayuda de los alumnos palabras específicas del tema.

Propósito de la técnica:

Debido a la presencia constante de las palabras o fórmulas en el pizarrón, el estudiante desarrolla la habilidad de memorización, ya que puede retener lo aprendido.

Beneficio de la técnica:

La técnica puede ser utilizada, para repasar antes de un aporte, para reforzar el uso de palabras o conceptos en otros idiomas. Tiene carácter de concurso.

Desarrollo de la técnica:

1. Los estudiantes deben leer y memorizar palabras o términos de la asignatura en pocos minutos.
2. Un estudiante, por voluntad propia o designado por el docente de manera aleatoria, toma asiento en la silla caliente dándole la espalda a la pizarra, mientras los otros estudiantes se colocan frente a la pizarra.

El estudiante sentado en la silla dice cuántas preguntas quiere responder, y elige al compañero que le hará las preguntas. A la primera respuesta

Gráfico 3.25: La silla caliente - esquema



Fuente: <http://us.123rf.com/400wm/400/400/sababa86/sababa861207/sababa86120700032/14481677-small-player-in-a-beautiful-form-seated-on-a-chair-illustration.jpg>

equivocada, el estudiante debe dejar la silla caliente.

3. El estudiante que hizo las preguntas, da la respuesta correcta y se sienta en la silla y se repite el proceso.
4. El estudiante que responda más preguntas gana.

Observaciones:

El docente debe estar atento a las respuestas dadas para corregirlas si fuera necesario y mantener el orden.

Esta técnica puede ser utilizada desde el Primer año de Bachillerato.

TÉCNICA Nr.20: LÍNEA DE CRITERIO

Forma de trabajo	Grupal
Tamaño del grupo	20 - 40 estudiantes
Tiempo	10 – 15 minutos
Lugar de trabajo	Dentro o fuera del aula
Material pedagógico	Cinta adhesiva, piola

Propósito de la técnica:

Esta técnica puede ser utilizada al inicio o al final de una hora de clase o de un tema, para obtener una visión rápida de los criterios de los estudiantes. Puede ser utilizado también en cualquier otra fase.

Beneficio de la técnica:

Es dinámica y permite obtener una visión de las opiniones de los estudiantes.

Desarrollo de la técnica:

1. Se traza una línea en el salón de clase, o fuera de él; esta línea puede ser física (con cinta adhesiva) o imaginaria. De un lado de la línea están los PRO y en el otro, los CONTRA.
2. Los estudiantes se ubican de un lado o del otro de la línea, tomando así una posición frente a un problema o una pregunta (Yo estoy a favor de..., yo estoy en contra de...). Pero también mantenerse lejos de la línea tiene un significado.
3. Cada estudiante podrá justificar su posición al ser preguntado sobre la misma. Es posible que los estudiantes con una posición similar conformen pequeños grupos para intercambiar sus argumentos.

Observaciones:

Esta técnica es muy apreciada por los estudiantes y brinda la posibilidad de movimiento. Los estudiantes más jóvenes son los que más lo aprecian.

Esta técnica puede ser utilizada desde el Primer año de Bachillerato.

Gráfico 3.26: Línea de criterio - aplicación



Fuente: Martin Kramer. *Mathematik als Abenteuer*. Aulis Verlag Deubner (2008). P.15

TÉCNICA Nr.21: MANTEL

Forma de trabajo	Individual, Grupal
Tamaño del grupo	20 - 40 estudiantes
Tiempo	20 – 30 minutos
Lugar de trabajo	Aula de clase
Material pedagógico	Papel a manera de mantel dividido en diferentes partes (ver figuras).

Propósito de la técnica:

Esta técnica permite:

- Promover la comunicación.
- Activar a todo el grupo.
- Combinar el trabajo individual y grupal.
- Lograr una puesta común a partir de los conocimientos e ideas de los estudiantes.
- Estimular el pensamiento crítico.

La técnica del mantel se puede aplicar para empezar, primero por escrito, un diálogo en grupo sobre un tema.

Se usa para incluir los conocimientos previos y los intereses/opiniones de los estudiantes sobre un tema específico, de tal manera que los estudiantes se enganchen de forma razonable y práctica con el tema, ahorrando así tiempo en la estructura del mismo.

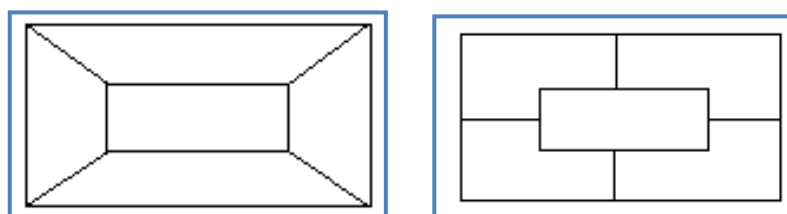
Beneficio de la técnica:

El uso de esta técnica permite al estudiante escribir sus ideas y luego argumentarlas ante sus compañeros de grupo lo que le permitirá desarrollar una buena comunicación.

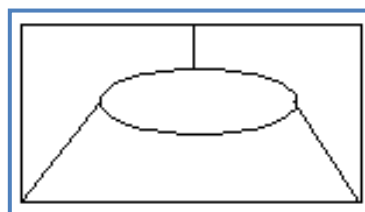
Desarrollo de la técnica:

1. El docente explica el desarrollo de la técnica del mantel y divide a los estudiantes en grupos de tres o cuatro.
2. Cada grupo recibe una hoja de papel y los estudiantes se sientan en cada uno de los lados del mismo.
3. Para cada grupo de estudiantes se debe preparar un papel para las mesas, éste debe ser de tamaño adecuado y estar dividido en tantas partes como estudiantes tenga el grupo. El mantel puede tener los siguientes aspectos:

Manteles para cuatro estudiantes:



Mantel para tres estudiantes:



4. El docente indica el tema o la pregunta.
5. Los estudiantes trabajan individualmente y escriben sus propios pensamientos en el pedazo de mantel que le corresponde.
6. Luego se gira el mantel en el sentido de las manecillas del reloj para que todos los integrantes del grupo puedan leer las opiniones de los otros.
7. Cuando esto se ha cumplido, se inicia la comparación de resultados y la discusión entre pares o entre los integrantes del grupo hasta que las conclusiones comunes se escriben en la parte central del mantel.
8. Se realiza la presentación de resultados de los grupos.

9. Los manteles se exponen en la clase para continuar el trabajo con una Discusión Plenaria o un Debate de Pros y Contras.

En ambos casos se pueden hacer observaciones, corregir lo que sea necesario, mejorarlos y obtener un documento que contenga todas las aportaciones.

Observaciones:

Aprovecha el principio básico del trabajo cooperativo: Pensar – Intercambiar – Presentar.

Esta forma de aprendizaje cooperativo, ayuda a los alumnos con una estructura para su trabajo grupal (Norm Green, uno de los representantes más destacados del trabajo cooperativo, constató que los trabajos en grupos muchas veces no son muy efectivos por falta de una estructura con la que se puedan guiar los estudiantes).

La primera vez se ejemplifica exactamente el procedimiento de esta técnica y la introducción se realiza paso a paso, lo que es de gran ayuda para los estudiantes.

Las instrucciones que da el maestro podían ser:

- Apunten lo que saben acerca del tema.
- Apunten preguntas que les parecen importantes en relación con el tema.
- Apunten lo que deberíamos tratar sobre el tema en la hora de clase.

Los estudiantes aunque en un principio trabajan individualmente presentan sus conclusiones en equipo lo que ayuda a adquirir seguridad en sus trabajos.

El tamaño de papel debe ser mínimo de A3, dependiendo del grupo de aprendizaje y podría tener símbolos explicativos (p. ej. Un grupo en el recuadro central, una esferográfica en cada uno de los recuadros individuales,...).

Esta técnica que exige altas demandas cognitivas, tiene gran aceptación en grupos de cooperación porque aporta a la aceptación del trabajo cooperativo en los colegios.

Facilita la evaluación, ya que tanto los estudiantes como los docentes pueden apreciar claramente las aportaciones de cada uno de los participantes.

Tiene movimiento, ya que se puede aplicar de dos maneras: se gira el papel o los estudiantes cambian de puesto.

El grupo se identifica entre sí, al colocar en el espacio libre en el centro de su mantel, el resultado conjunto.

El producto del trabajo de los grupos plasmado en los manteles puede ser utilizado para continuar con una plenaria.

Hay que considerar que tanto la lengua escrita como conocimientos sobre el tema son requisitos previos para aplicar con éxito esta técnica y que durante el desarrollo de la misma, el docente debe estar atento en todo momento para hacer las correcciones necesarias, pues en grupos grandes se puede escapar algún conocimiento defectuoso.

Esta técnica puede ser utilizada desde el Primer año de Bachillerato.

TÉCNICA Nr.22: PHILLIPS 66

Forma de trabajo	Grupal
Tamaño del grupo	20 – 40 estudiantes
Tiempo	30 minutos
Lugar de trabajo	Aula de clase
Recursos	Se precisa la documentación necesaria para fundamentar el debate.

Propósito de la técnica:

Favorecer la participación de todos los estudiantes si el grupo es relativamente numeroso.

Beneficio de la técnica:

Mejora las habilidades comunicativas al discutir sobre un tema. Promueve en el grupo la elección de soluciones en consenso.

Desarrollo de la técnica:

División en grupos de seis personas, que discuten durante 6 minutos y mediante portavoces expresan el punto de vista del grupo concreto al resto de participantes en una plenaria.

Observaciones:

Comunicación en pequeños grupos.

Esta técnica puede ser utilizada desde el Primer año de Bachillerato.

Gráfico 3.27: Phillips 66 - esquema



Fuente: http://i3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRBZaePqQF_c6Zo_c4JolyZ_v13iSAyae4dtmUrP_5_2Hbn_5A

TÉCNICA Nr.23: RATING CONFERENCE

Forma de trabajo	Individual, Grupal
Tamaño del grupo	20 – 40 estudiantes
Tiempo	20 - 30 minutos
Lugar de trabajo	Aula espaciosa
Recursos	Pizarra, hoja de preguntas, cartel con las mismas preguntas, adhesivas

Propósito de la técnica:

Esta técnica permite que el estudiante tome una posición respecto a un tema. Se denomina también técnica de la disonancia, ya que permite la visualización de las diferentes opiniones del estudiantado. Puede ser utilizado al inicio de un tema de trabajo y luego al final del mismo para analizar si las opiniones han cambiado.

Beneficio de la técnica:

Esta técnica permite la participación activa de todos los estudiantes tanto en la fase inicial como en el análisis de los resultados.

Desarrollo de la técnica:

Se debe preparar un cartel, con las mismas preguntas que el estudiante responderá individualmente. Luego cada estudiante pasará a colocar adhesivas en el cartel según sus respuestas. El docente hará el papel de moderador para que el grupo de estudiantes analice las tendencias en las opiniones sobre un tema determinado.

Ejemplo 1.

El trabajo infantil debe ser prohibido.	+2	+1	0	-1	-2
	De acuerdo				En desacuerdo

TÉCNICA Nr.24: RELÁMPAGO

Forma de trabajo	Grupal
Tamaño del grupo	Máximo 24 estudiantes
Tiempo	Entre 30 y 60 segundos por estudiante
Lugar de trabajo	Aula de clase
Recursos	Textos cortos

Propósito de la técnica:

El propósito de esta técnica es lograr que el estudiante aclare, rectifique o ratifique lo aprendido sobre diversos temas.

Beneficio de la técnica:

Permite al estudiante expresar sus ideas o expectativas sobre los temas propuestos.

Desarrollo de la técnica:

El docente hace una pregunta o da una sentencia y los estudiantes, uno tras otro, dan su opinión sobre la misma con una o dos frases. No se repregunta, ni se critica, ni se comenta. Las aclaraciones deben ser verdaderamente cortas, como un rayo, y deben representar la posición subjetiva y personal del participante. De esta manera, cada uno de los participantes obtiene un conocimiento rápido del estado de ánimo de los otros, también de los callados y no solamente de los dominantes.

Observaciones:

Se debe hacer hincapié a los estudiantes de que mantengan la forma corta y rápida de exponer sus ideas y en caso de que comience una discusión o se hagan preguntas, se recomienda al docente recordarles las reglas.

Se puede emplear varias veces en una hora de clase, sobre todo antes y después de determinados párrafos o cuando se sientan síntomas de desinterés, desgano o agresiones.

Esta técnica puede ser utilizada desde el Primer año de Bachillerato.

TÉCNICA Nr.25: ROMPECABEZA DE TEXTO

Forma de trabajo	Grupal
Tamaño del grupo	20 - 40 estudiantes
Tiempo	Minutos
Lugar de trabajo	Aula de clase
Recursos	Papel, marcadores, retroproyector, cartel

Propósito de la técnica:

Ordenar palabras, frases, oraciones o partes del texto se proporcionan con el mandato para formar técnica y lingüísticamente frases con sentido y traerlos en un orden lógico adecuado.

Beneficio de la técnica:

La herramienta es adecuada para el aprendizaje de control, la repetición y la práctica permite conocer las estructuras del lenguaje técnico.

La técnica también se puede usar para la producción de un texto fuerte, para la reconstrucción de un texto, para un análisis preciso de las condiciones técnicas y para apoyar el aprendizaje y el lenguaje técnico. La comprensión del texto y la experiencia que tengan los estudiantes, sin embargo, son requisitos previos.

Desarrollo de la técnica:

Se puede transformar párrafos, oraciones, frases o palabras. Esto genera diferentes niveles de dificultad.

El nivel de dificultad se puede aumentar si se dan muy pocas palabras mediante la eliminación de palabras redundantes o si se establece el comienzo y el final de la secuencia.

La colocación de las piezas desordenadas permite muchas respuestas. Esto aumenta la tasa de retención y refuerza el vocabulario técnico.

Como ejercicio de escuchar, la técnica puede realizarse con partes de frases.. Se corta los registros extensos en dos o tres partes, y se las reparte en la clase. Un estudiante lee el inicio de la frase, otro sigue con la siguiente parte y así continúa. Los estudiantes deben reproducir las frases empleadas en una fase de enseñanza anterior por sí mismos.

Un ejercicio similar puede realizarse con imágenes en un rompecabezas. Los estudiantes traen sin ordenar partes de la imagen y las ubican en el orden correcto. Al cortar una película o secuencia de imágenes, el aprendizaje de la asignatura y el idioma se realizan rápida y fácilmente.

Para rompecabezas de texto, los textos deben ser particularmente adecuados como los que tienen una estructura lineal, por ejemplo, la descripción de procesos y la de experimentos.

Observaciones:

Esta técnica puede ser utilizada desde el Primer año de Bachillerato.

Gráfico 3.29: Rompecabezas de texto - aplicación



Fuente: Martin Kramer. *Mathematik als Abenteuer*. Aulis Verlag Deubner (2008). P. 29

TÉCNICA Nr.26: SÁNDUCHE

Forma de trabajo	Individual, en pareja o grupal
Tamaño del grupo	20 – 40 estudiantes
Tiempo	45 minutos
Lugar de trabajo	Aula de clase
Recursos	Hojas de papel

Propósito de la técnica:

En una charla o presentación sándwich participan todos los estudiantes de forma activa. Además se reviven los conocimientos previos y los nuevos contenidos los renuevan.

Beneficio de la técnica:

Participación activa de los estudiantes, repaso de conocimientos anteriores y uso en los nuevos criterios.

Desarrollo de la técnica:

El/ los que hacen la charla o presentación tienen que explicar de forma muy breve el tema a tratar o preparar un cuestionario con preguntas que pueden ser contestadas si se atiende la charla o la presentación.

Las fases de esta técnica son:

1ª parte: a) Presentación del tema o preguntas.

b) Activar los conocimientos previos acerca del tema

Los estudiantes recogen lo que saben sobre el tema o intentan contestar las preguntas (lo pueden hacer de forma individual o mejor en grupos pequeños).

2ª parte: a) Charla o presentación.

Los estudiantes hacen apuntes.

b) Ronda para profundizar

Los estudiantes comparan sus apuntes y los completan.

Comprueban sus ideas y respuestas de la 1ª parte con la información de la charla. Formulan también preguntas que les ocurren con un nuevo análisis del tema.

3ª parte: a) Presentación.

En la plenaria se presentan los resultados finales de los grupos y se busca contestar las preguntas abiertas.

Observaciones:

Acerca de esta técnica hay las siguientes experiencias, probadas también por análisis científico:

- 1) Atención muy alta: Gracias al cambio de las diferentes fases de distinta duración, y al considerar también las capacidades de los estudiantes, se logra una mayor concentración en el contenido y mejor análisis subjetivo.
- 2) Aprendizaje exitoso: el cambio constante entre fases de aprendizaje y análisis individual o grupal disminuye los procesos de olvidar. El esfuerzo constante del estudiante al vincular los conocimientos nuevos con los ya conocidos, los lleva a un procesamiento profundo de la información.
- 3) Clima positivo de aprendizaje: La limitación del tiempo sobre todo del trabajo en la plenaria junto con la posibilidad de un trabajo a ritmo propio en cada segunda fase disminuye los estorbos y alteraciones del proceso de aprendizaje. Esto se puede observar de forma significativa en los colegios pero también en la universidad. Con el trabajo activo y cooperativo se integran mejor estudiantes un poco difíciles.
- 4) Alivio para docentes: Los docentes que trabajan durante un tiempo con el principio sándwich, lo consideran relajante al poder dejar el rol central por unos minutos. Reportan que aunque necesitan más tiempo para la preparación de la clase, en las horas de clase necesitan menos fuerzas.
- 5) Exposición de los estudiantes: La atención de los otros estudiantes aumenta significativamente porque se exige escuchar de forma activa.

Esta técnica puede ser utilizada desde el Primer año de Bachillerato.

Gráfico 3.30: Sánduche – aplicación



Fuente: Unidad Educativa Alemán Humboldt de Guayaquil

TÉCNICA Nr.27: SEMÁFORO

Forma de trabajo	Grupal
Tamaño del grupo	20 – 40 estudiantes
Tiempo	25 - 30 minutos
Lugar de trabajo	Aula de clase
Recursos	Tarjetas rojas, verdes y amarillas para todos los estudiantes

Propósito de la técnica:

Los estudiantes piensan sobre un tema y emiten sus primeros criterios. El juego del semáforo muestra el espectro de la opinión de la clase, donde también participan los menos elocuentes.

Beneficio de la técnica:

Obtener una visión general de las opiniones.

Desarrollo de la técnica:

Para todos los estudiantes se deben preparar: tarjetas con los colores de un semáforo (rojo, verde y amarillo) y también algunas con afirmaciones o preguntas sobre el tema educativo a tratar.

El docente lee una afirmación y los estudiantes tienen que decidir después de cada declaración.

Si están de acuerdo con ésta sacan la verde, si la rechazan, usan la tarjeta roja y si se abstienen, la amarilla.

Observaciones:

Todos los estudiantes pueden participar. No es necesario que el estudiante tenga que justificar su posición de una manera muy preparada.

El docente puede pedir siempre que el estudiante justifique su posición.

Esta técnica puede ser utilizada desde el Primer año de Bachillerato.

Gráfico 3.31: Semáforo - esquema



Fuente: <http://t3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQJKdy6JFuTN1uMLpRLGYN3Vhf8Ztjg-rMljomUcEsNig1qls>

TÉCNICA Nr.28: TÁNDEM

Forma de trabajo	En parejas
Tamaño del grupo	20 – 40 estudiantes
Tiempo	10 - 20 minutos
Lugar de trabajo	Aula de clase
Recursos	Hojas de trabajo

Propósito de la técnica:

Con la aplicación de la técnica se quiere conseguir buena comunicación entre los estudiantes para desarrollar tareas en conjunto.

Beneficio de la técnica:

Esta técnica permite el trabajo en equipo y fomenta el trabajo cooperativo.

Desarrollo de la técnica:

El docente prepara una hoja de trabajo con dos columnas según el siguiente esquema:

Columna 1	Columna 2
Ejercicio A	Solución A
Solución B	Ejercicio B
Ejercicio C	Solución C
.....
.....

Los estudiantes se sientan en parejas y reciben una hoja cada uno.

Cada uno dobla la hoja de manera tal que uno trabaja con la columna 1 y el otro con la columna 2. Una vez que cada uno ha terminado los ejercicios de su columna, se intercambian las hojas y cada uno revisa los resultados y eventualmente corrigen los errores.

Observaciones:

El proceso de ejercicios está organizado, de tal forma que los estudiantes trabajan de manera intensiva, pueden hablar entre ellos y apoyarse mutuamente.

Las hojas de trabajo, pueden también ser utilizadas como material de trabajo para la casa

Esta técnica puede ser utilizada desde el Primer año de Bachillerato.

Gráfico 3.32: Tándem - esquema



Fuente: Methoden Handbuch DFU

Varus Verlag

TÉCNICA Nr.29: TARJETAS DE MESA

Forma de trabajo	En parejas, Grupal
Tamaño del grupo	20 - 40 estudiantes
Tiempo	30 minutos
Lugar de trabajo	Aula de clase
Recursos	Papel, marcadores, tarjetas de diferentes colores

Propósito de la técnica:

Esta técnica tiene como objetivo relacionar y reforzar conocimientos sobre un tema.

Beneficio de la técnica:

Está orientada a la acción y presenta actividades auto-desafiantes.

Se realiza en grupos y en parejas.

Permite múltiples alternativas de conformación de los grupos o de los pares.

Promueve la comunicación de los contenidos entre los estudiantes.

Es de fácil producción y la transferencia del aprendizaje es efectiva.

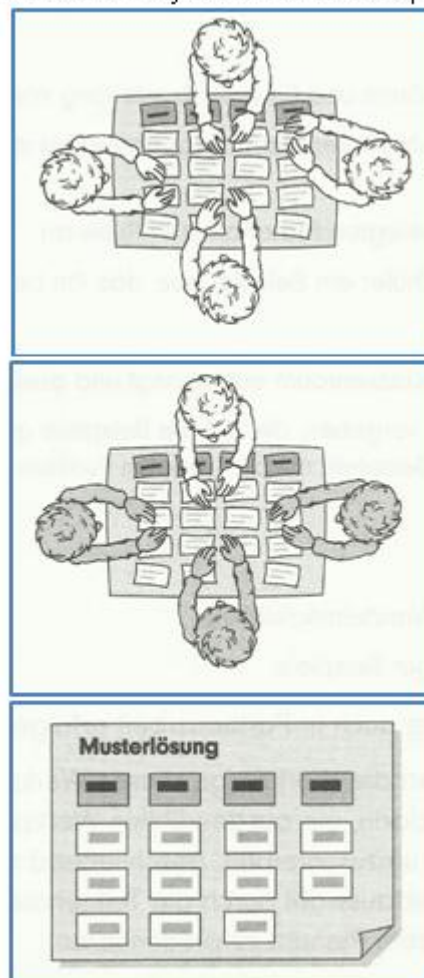
Puede estar basada en una presentación, en una cartelera o en una conferencia.

Desarrollo de la técnica:

Consta de los siguientes pasos:

1. Organizar: Los estudiantes reciben un juego de cartas con palabras, imágenes, diagramas, textos, fórmulas, símbolos, hechos, etc., que se reparten en la mesa y que ellos deben de ordenarlos en un

Gráfico 3.33: Tarjetas de mesa – esquema



Fuente: Methoden - Handbuch DFU. Varus Verlag

- sistema (por ejemplo: matriz).
2. Ordenar: Las tarjetas se clasifican de acuerdo a su importancia dentro del sistema, jerarquía, etc.
 3. Presentar y defender: A la señal, el portavoz de cada grupo se queda en la mesa y el resto de los integrantes van a otras mesas. El portavoz del grupo presenta y argumenta la solución de su grupo.
 4. Comparar: Los grupos comparan su solución con una solución modelo.

Observaciones:

Los puntos 2 y 4 se pueden omitir si es necesario.

Se recomienda repartir las cartas en sobres.

Las indicaciones deben ser claramente visibles y adecuadas a las limitaciones de tiempo.

Un cartel con el texto adicional, las imágenes, las explicaciones, las flechas de conexión puede ser la base de una presentación.

Mediante la adición de tarjetas en blanco, los estudiantes pueden aportar a su aprendizaje con notas.

Mediante la adición de tarjetas de diferentes colores pueden rotular sus ideas, estructurar las características y organizar el trabajo.

Una copia reducida de las tarjetas se puede pegar en el cuaderno para hacer la tarea.

En ocasiones se colocan las cartas sobre la mesa y se permite también el libro de texto para desarrollar el trabajo.

Esta técnica puede ser utilizada desde el Primer año de Bachillerato.

TÉCNICA Nr.30: TARJETAS PARA PAREJAS

Forma de trabajo	En parejas
Tamaño del grupo	20 – 40 estudiantes
Tiempo	15 minutos
Lugar de trabajo	Aula de clase
Recursos	Papel, marcadores

Propósito de la técnica:

Esta técnica sirve a los estudiantes para resolver ejercicios, la repetición e interiorización de conocimientos.

Beneficio de la técnica:

El uso de las tarjetas de los “socios” tiene algunas ventajas, entre ellas:

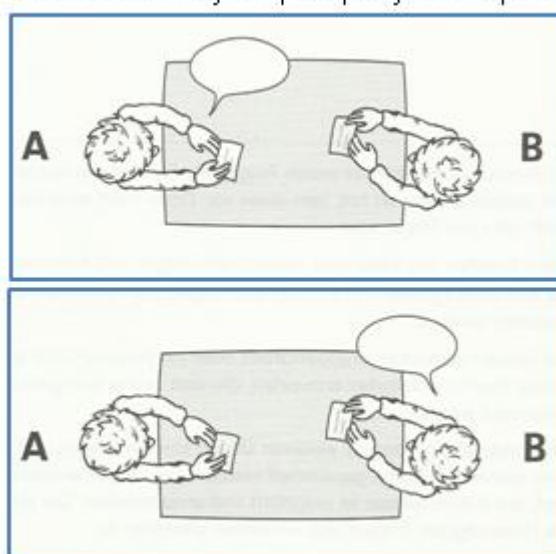
La actividad de los estudiantes Todos los estudiantes están activos ().

- Tarjetas de parejas son de carácter lúdico (motivación).
- Se puede hacer varias vueltas (entrenamiento en circuito).
- El material es a menudo muy variado y con diferente dificultad (diferenciación).
- El material puede ser complementado y ampliado (escalabilidad).
- Las preguntas y respuestas pueden ser producidos por los propios estudiantes o ampliarse, por ejemplo, como tarea, trabajo individual en fases.
- El material se puede utilizar en el aula y en casa.

A menudo no es sólo es útil practicar con las tarjetas sino también dejar a los estudiantes la creación de las mismas.

Las tarjetas, que también pueden ser preparadas por los estudiantes pueden ser utilizadas como material para futuras acciones.

Gráfico 3.34: Tarjetas para parejas – esquema



Fuente: Methoden - Handbuch DFU. Varus Verlag

Desarrollo de la técnica:

Hay dos formas básicas:

- Para cada pareja hay un juego completo de tarjetas.
- Para toda la clase hay un juego completo de tarjetas. A cada pareja se le da un par de tarjetas que luego pueden rotar de pareja en pareja.

Dos tarjetas conforman un par, por lo tanto, las tarjetas de las parejas deben ser numeradas en pares, por ejemplo, 1A, 1B y 2A, 2B, etc.

En el frente de 1A está una pregunta cuya respuesta se encuentra en la parte posterior de 1B. En el lado posterior de la tarjeta 1A está la respuesta a la pregunta, que se encuentra en el lado frontal de la tarjeta 1B.

Observaciones:

Para ahorrar tiempo y tener una actuación transparente de los estudiantes se debe preparar un formulario para los puntajes.

Se recomienda escribir las tarjetas sobre cartón resistente para imprimir o copiar y laminar si es necesario.

Esta técnica puede ser utilizada desde el Primer año de Bachillerato.

Referencias Bibliográficas del Manual

Barzel, B., Büchter, A. & Leuders, T. (2011). *Mathematik Methodik* [Metódica de las Matemáticas]. (6ª. Edición). Berlín, Alemania: Cornelsen.

Bauer, R. (2003). *Offenes Arbeiten in der Sekundarstufe I* [Trabajo abierto en la Secundaria I]. Berlín, Alemania: Cornelsen.

Brenner, G., Brenner, K. (2005). *Fundgrube Methoden I - für alle Fächer. [Métodos tesoro 1: Para todos los temas]* Berlín. Ediciones Berin.

Diethelm, W. (2006, agosto). *Ergebnisse der Lehr-Lern-Psychologie*. Extraído 24 de marzo, 2013. http://www.dblernen.de/docs/Wahl_Ergebnisse-der-Lehr-Lern-Psychologie.pdf

Garnett, S. (2009). *Cómo usar el cerebro en las aulas: para mejorar la calidad y acelerar el aprendizaje*. Madrid: Editorial Narcea.

Hernández, L., Caballero, M. (2009). *Aprendiendo a enseñar: una propuesta de intervención didáctica*. Madrid: Editorial CCS.

Klippert, H. (2010). *Teamentwicklung im Klassenraum*. [Desarrollo de equipos en el aula]. (9ª ed.). Hemsbach, Alemania: Beltz.

Klippert, H. (2012). *Methoden-Training* [Entrenamiento en métodos]. (20ª edición) Hemsbach, Alemania: Beltz.

Mattes, W. (2012). *Methoden für den Unterricht: 75 kompakte Übersichten für Lehrende und Lernende*. [Métodos para la clase: 75 esquemas compactos para profesores y aprendices]. Paderborn, Alemania: Schöningh.

3.8 FORMAS DE SEGUIMIENTO

Para el cumplimiento de la propuesta es necesario realizar un seguimiento a las diferentes fases y así obtener buenos resultados como la autonomía en los estudiantes. Como primer paso fue necesario realizar talleres para socializar las técnicas entre los docentes, donde se indicó y explicó las bondades de cada una de las técnicas desarrolladas en el manual.

Se recomienda realizar visitas áulicas para constatar que los docentes apliquen las técnicas, revisar periódicamente las planificaciones microcurriculares para comprobar la inclusión de las técnicas de aprendizaje en ellas. Los jefes de área deben realizar reuniones periódicas de retroalimentación para corregir errores cometidos durante la implementación de las técnicas y al término del año lectivo se sugiere realizar encuestas a docentes y estudiantes para realizar un diagnóstico del proceso y tomar correctivos para mejorarlo.

3.9 VALIDACIÓN

En los talleres de socialización de las técnicas con los docentes de la Unidad Educativa Alemán Humboldt de la jornada vespertina, éstos acogieron la propuesta con mucho entusiasmo por las nuevas herramientas de trabajo para poder desarrollar las destrezas básicas personales en los estudiantes.

Las autoridades de la institución apoyan la implementación de estas técnicas de enseñanza en el currículo escolar e impulsan una mayor participación del estudiante en su proceso de aprendizaje. Todos estos procesos, avalados por el Sr. Hermann Maier, asesor pedagógico y capacitador para los colegios alemanes en el extranjero para la región 5 (Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú).

3.10 CONCLUSIONES

Los directivos de la Unidad Educativa Alemán Humboldt de la ciudad de Guayaquil se han preocupado de socializar entre los docentes nuevas técnicas de enseñanza para que las apliquen en las planificaciones microcurriculares.

Las capacitaciones continuas están logrando que los docentes apliquen estrategias que fomenten el trabajo autónomo en los estudiantes.

Las técnicas propuestas en el manual y la implementación de las mismas en el aula, en su conjunto, han elevado el interés de los estudiantes en ser protagonista de su propio proceso de aprendizaje.

Estas innovaciones han fomentado una cultura de interacción entre docentes y estudiantes, teniendo estos últimos un mayor protagonismo.

Esto ha desarrollado en los estudiantes mayor responsabilidad en su desempeño académico, cumpliendo con sus obligaciones tanto en el aula como en su casa, lo que ayuda a interiorizar los contenidos trabajados.

El conocer y aplicar estas nuevas formas de trabajo permite a los estudiantes desarrollar destrezas personales como la autonomía, la creatividad, la tolerancia, el respeto a las opiniones ajenas, convirtiéndolos en individuos proactivos, indagadores, buenos comunicadores que puedan tomar decisiones y plantear soluciones a los problemas que tengan que afrontar.

3.11 RECOMENDACIONES

La socialización de estas técnicas fue aceptada satisfactoriamente por los docentes quienes se comprometieron aceptar estos nuevos desafíos.

Desde que se iniciaron las capacitaciones continuas y sistemáticas le permiten al docente adquirir destrezas en el manejo de las herramientas didácticas y tecnológicas para que los estudiantes adquieran autonomía en sus labores escolares diarias.

Si los docentes planifican de acuerdo a los estándares modernos que incluyan actividades didácticas y técnicas de enseñanza que involucren más al estudiante, los estudiantes se interesarán más en su proceso de aprendizaje.

Si bien hasta hace poco tiempo el docente era el único protagonista en el aula, la aplicación de estas técnicas de aprendizaje le da al estudiante mayor protagonismo convirtiendo al docente en un guía u orientador.

Es importante recalcar que estas técnicas se aplican en todas las asignaturas para obtener un mejor resultado en el cumplimiento de las tareas y por ende en su rendimiento académico.

Para mejorar la calidad educativa es necesario que toda la comunidad se involucre en el proceso: docentes, estudiantes y padres de familia. Los docentes deben continuar con el proceso iniciado, planificar incluyendo técnicas y actividades didácticas que orienten al estudiante en su proceso de aprendizaje; el estudiante poniendo más interés en la construcción de su conocimiento y desarrollando destrezas básicas personales para tener las herramientas necesarias para su vida y los padres de familia apoyando constantemente en la formación integral de sus hijos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arancibia, V., Herrera P., Strasser K. (1999/2007). Psicología de la Educación. (5ª reimpresión.). México, D.F: Ediciones Alfaomega.
- Armstrong, T. (2006). Inteligencias múltiples en el aula: guía práctica para educadores. (2ª ed.). Barcelona: Editorial Paidós Ibérica.
- Avolio, S., Cassará, T., Cortes, G., Filomeno, S., Novo, V. (2008). Competencias. Su aplicación en el aula. México: Ediciones Santillana S.A.
- Barzel, B., Büchter, A. & Leuders, T. (2011). Mathematik Methodik [Metódica de las Matemáticas]. (6ª. ed.). Berlín, Alemania: Cornelsen.
- Bauer, R. (2003). Offenes Arbeiten in der Sekundarstufe I [Trabajo abierto en la Secundaria I]. Berlín, Alemania: Cornelsen.
- Bernal, C. (2006). Metodología de la investigación. (2ª ed.). México. Ediciones Pearson Education
- Bisquerra, R. (2009). Metodología de la investigación educativa. (2ª ed.). Madrid: Editorial La Muralla.
- Bixio, C. (2010). Maestros del siglo XXI: el oficio de educar: homenaje a Paulo Freire. Rosario, Argentina: Homo Sapiens Ediciones.
- Bóveda, A. (2010). Enseñar bien es un arte [Traducción de Haigh, A. The art of Teaching, big ideas, simple rules]. Madrid: Narcea, S.A. Ediciones.
- Céspedes, A. (2008). Educar las emociones Educar para la vida. (5a ed.). Santiago, Chile: Ediciones B Chile S.A.

- Eyssautier, M.(2006). Metodología de la Investigación. Desarrollo de la inteligencia. México: Ediciones Ecafsa Thomson Learning.
- Flórez R. (2006). Pedagogía del Conocimiento. (2ª ed.) Bogotá: Editorial Mc Graw Hill.
- Gallardo, P. (2009). Teorías del aprendizaje y práctica docente. Sevilla: Editorial Wanceulen.
- Gardner, H. (2005). Inteligencias múltiples: La teoría en la práctica. Barcelona: Editorial Paidós Ibérica.
- Gardner, H. (2010). La inteligencia reformulada: Las inteligencias múltiples en el siglo XX. Barcelona: Editorial Paidós Ibérica.
- Garnett, S. (2009). Cómo usar el cerebro en las aulas: para mejorar la calidad y acelerar el aprendizaje. Madrid: Editorial Narcea.
- Grimozi, S. (2011). Fracaso escolar: ¿Por qué se quedan los que se quedan? Buenos Aires, Argentina: Bonum.
- Hernández, L., Caballero, M. (2009). Aprendiendo a enseñar: una propuesta de intervención didáctica. Madrid: Editorial CCS.
- Iglesias, Ma. (2006). Diagnóstico Escolar. Teorías, ámbitos y técnicas (1ª ed). Madrid: Editorial Pearson Prentice Hall.
- Jensen, J. (2008). Adolescencia y adultez emergente. Un enfoque cultural. (3ª ed.). México: Ediciones Pearson Education.

- Klippert, H. (2007). *Eigenverantwortliches Arbeiten und Lernen* [Trabajo y aprendizaje asumidos con responsabilidad propia]. (5ª ed.). Hemsbach, Alemania: Beltz.
- Klippert, H. (2010). *Teamentwicklung im Klassenraum*. [Desarrollo de equipos en el aula]. (9ª ed.). Hemsbach, Alemania: Beltz.
- Klippert, H. (2012). *Methoden-Training* [Entrenamiento en métodos]. (20ª ed.) Hemsbach, Alemania: Beltz.
- Mattes, W. (2012). *Methoden für den Unterricht: 75 kompakte Übersichten für Lehrende und Lernende*. [Métodos para la clase: 75 esquemas compactos para profesores y aprendices]. Paderborn, Alemania: Schöningh.
- Medina A., Salvador F. (2002/2008). *Didáctica General*. (1ª ed.). Madrid: Editorial Pearson Prentice Hall.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2012). *Marco Legal Educativo*. Ecuador.
- Morin, E. (1999/2012). *Les sept savoirs nécessaires à l'éducation du futur* [Los siete saberes necesarios para la educación del futuro]. Barcelona, España: Espasa Libros S.L.U.
- Münch L., Ángeles E. (2007). *Métodos y técnicas de investigación*. (3ª ed.). México, D.F.: Trillas S.A. de C.V.
- Onrubia, J., Martí, E. (2009). *Las teorías del aprendizaje escolar*. Cataluña. Editorial: UOC/Digitalia
- Pagano R. (2008). *Estadísticas para las ciencias del comportamiento*. (7ª ed.). México, D.F.: Editorial CENGAGE Learning.

- Regadera, A. (2009). Cuadernos de entrenamiento cognitivo creativo. Valencia. Editorial: Brief Editorial.
- Tobón, S. (2006/2007). Formación basada en competencias. (2ª Reimpresión). Bogotá: Ecoe Ediciones Ltda.
- Carrillo, L., Gálvez, C. (2009, Noviembre 13). Desarrollo de estrategias metodológicas de enseñanza aprendizaje para el rendimiento académico en el área de matemáticas de los alumnos del segundo grado de educación primaria de la institución educativa N° 80400 del Distrito de Jequetepeque. Extraído el 07 de mayo, 2012 de <http://www.slideshare.net/ProyectoTesis/proyecto-de-tesis-final-2496930>
- Heredia, M. Metodología de la Investigación. Extraído el 25 de marzo, 2013 de <http://www.monografias.com/trabajos58/metodologia-investigacion/metodologia-investigacion.shtml>
- Maldonado, F. Estrategias, Métodos y Técnicas de Enseñanza para Maestros. Extraído el 28 de septiembre, 2012 de <http://www.publicacionespr.com/librospdf/193348599X.pdf>
- Martínez N. (2004, mayo). Los modelos de enseñanza y la práctica de aula. Extraído el 17 de junio de 2012. http://www.um.es/docencia/nicolas/menu/publicaciones/propias/docs/enciclopedia_didacticarev/modelos.pdf
- Matamala, R. (2005, junio). Las estrategias metodológicas utilizadas por el profesor de matemática en la enseñanza media y su relación con el desarrollo de habilidades intelectuales de orden superior en sus alumnos y alumnas. Extraído el 11 de mayo, 2012. http://www.cybertesis.cl/tesis/uchile/2005/matamala_r/sources/matamala_r.pdf

- Mijangos, A. Métodos de enseñanza. Extraído el 17 de octubre, 2012 de <http://www.monografias.com/trabajos15/metodos-ensenanza/metodos-ensenanza.shtml>
- Rodríguez, M. (2004). La teoría del aprendizaje significativo. Extraído el 04 de febrero 2013 de <http://cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf>
- Sanhueza, G. Constructivismo. Extraído el 15 de junio, 2012 de <http://www.monografias.com/trabajos11/constru/constru.shtml>
- Tapia, Y. Estrategias metodológicas de enseñanza y uso de lenguas en docentes de escuelas ebi en el distrito de Mañazo-Puno. Extraído el 17 de agosto, 2012 de http://bvirtual.proeibandes.org/bvirtual/docs/tesis/proeib/Tesis_Yanet_Tapia.pdf
- Tesis-estrategias-metodologicas-para-el-fortalecimiento-de-los-valores-en-los-estudiantes. (s.f.) Extraído el 15 de junio, 2012 de <http://es.scribd.com/doc/54053130/TESIS-ESTRATEGIAS-METODOLOGICAS-PARA-EL-FORTALECIMIENTO-DE-LOS-VALORES-EN-LOS-ESTUDIANTES>

BIOGRAFÍAS

Heinz Klippert (* [1948](#) in [Steina-Willingshausen](#)) ist ein deutscher [Pädagoge](#), der durch Veröffentlichungen zu [Methodik](#) und [Schulentwicklung](#) bekannt wurde.

Johann Wolfgang von Goethe ([28 de agosto](#) de [1749](#), en [Fráncfort del Meno](#), [Hesse](#), [Alemania](#) – [22 de marzo](#) de [1832](#), en [Weimar](#), [Turingia](#), Alemania) fue un [poeta](#), [novelista](#), [dramaturgo](#) y [científico alemán](#) que ayudó a fundar el [romanticismo](#), movimiento al que influyó profundamente.

ANEXOS

ANEXO 1



Encuesta de los estudiantes a los docentes

Objetivo: Reconsiderar el trabajo del docente en el aula con el fin de corregir su desempeño y la relación entre ellos y el estudiante.

Instrucciones: Lea atentamente el siguiente cuestionario y coloque una equis (X) en el casillero correspondiente de acuerdo a su criterio, sea honesto al contestar.

I. HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS: Se refiere a las técnicas, métodos y estrategias que desarrolla el docente en el aula.

El docente:

	SI	NO	A VECES
1. Aplica en clase actividades que le permitan desarrollar las habilidades como:			
Analizar			
Sintetizar			
Reflexionar			
Observar			
Descubrir			
Redactar con claridad			
Escribir correctamente			
Leer comprensivamente			

	SI	NO	A VECES
2. En el aula de clase:			
Fomenta la participación en grupo			
Propicia el debate y el respeto a las opiniones diferentes			
Estimula el análisis y la defensa de criterios de los estudiantes con argumentos			
Permite propuestas nuevas de trabajo para aplicarlas en clase por parte del estudiante			
Toma en cuenta las sugerencias, opiniones y criterios de los estudiantes			

	SI	NO	A VECES
3. Establece consignas claras que los estudiantes logran ejecutar exitosamente.			
4. Utiliza recursos didácticos creativamente para captar la atención e interés durante la clase.			
5. Adapta espacios y recursos en función de las actividades propuestas.			
6. Motiva a los estudiantes a participar activamente en la clase.			
7. Permite a los estudiantes tomar iniciativa durante el desarrollo de la clase.			

	SI	NO	A VECES
8. En la clase,			
a. Indica que copien un dictado			
b. Discrimina a sus estudiantes por sus conocimientos			
c. Considera que solo su opinión es la correcta			

	SI	NO	A VECES
9. Durante el desarrollo de las clases, demuestra manejo de información actualizada en su asignatura.			
10. Se adapta a situaciones nuevas e imprevistas durante el desarrollo de las actividades pedagógicas.			
11. Incentiva a los estudiantes en la búsqueda de innovaciones para comprender mejor los temas de estudio.			
12. Durante el desarrollo de las actividades pedagógicas, estimula a los estudiantes a superar sus dificultades de aprendizaje.			

II. RESPETO POR COMPROMISO: Se refiere al compromiso que tiene el estudiante de respetar y cumplir ciertas exigencias y normativas en el desarrollo de la actividad de clase.

	SI	NO	A VECES
13. ¿Cuál es la razón principal para evitar realizar las tareas escolares en casa?			
a. Prefieres hacer otras cosas			
b. Las entiendes pero consideras que no son importantes elaborarlas			
c. Consideras que son muy difíciles			
d. No entiendo el contenido del tema para realizar la tarea			

14. ¿Considera que las tareas escolares enviadas a casa contribuyen a reforzar o mejorar el aprendizaje?			
---	--	--	--

III.RELACIONES INTERPERSONALES: Es la forma en que interactúa el estudiante con los miembros de la Institución (estudiantes) respetando las ideas.

	SI	NO	A VECES
15. Crea espacio para la iniciativa de los estudiantes en cuanto a expresión de ideas y trabajo grupal.			
16. Propicia en los estudiantes el intercambio de ideas y el trabajo en equipo.			

GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN

ANEXO 2



Encuesta de Autoevaluación de los docentes

Objetivo: Reconsiderar el trabajo del docente en el aula con el fin de corregir la práctica en la misma.

Instrucciones: Lea atentamente el siguiente cuestionario y coloque una equis (X) en el casillero correspondiente de acuerdo a su criterio, sea honesto al contestar.

I. HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS: Se refiere a las técnicas, métodos y estrategias que desarrolla el docente en el aula.

Usted:

	SI	NO	A VECES
1. Desarrolla en los estudiantes las siguientes habilidades:			
Analizar			
Sintetizar			
Reflexionar			
Observar			
Descubrir			
Redactar con claridad			
Escribir correctamente			
Leer comprensivamente			

	SI	NO	A VECES
2. En el aula de clase:			
Fomenta la participación en grupo			
Propicia el debate y el respeto a las opiniones diferentes			
Estimula el análisis y la defensa de criterios de los estudiantes con argumentos			
Permite propuestas nuevas de trabajo para aplicarlas en clase por parte del estudiante			
Toma en cuenta las sugerencias, opiniones y criterios de los estudiantes			

	SI	NO	A VECES
3. Establece consignas claras que los estudiantes logran ejecutar exitosamente.			
4. Utiliza recursos didácticos creativamente para captar la atención e interés durante la clase.			
5. Adapta espacios y recursos en función de las actividades propuestas.			
6. Motiva a los estudiantes a participar activamente en la clase.			
7. Permite a los estudiantes tomar la iniciativa durante el desarrollo de la clase.			

	SI	NO	A VECES
8. En la clase,			
a. Indica que copien un dictado			
b. Discrimina a sus estudiantes por sus conocimientos			
c. Considera que solo su opinión es la correcta			

	SI	NO	A VECES
9. Durante el desarrollo de las clases, demuestra manejo de información actualizada en su asignatura.			
10. Se adapta a situaciones nuevas e imprevistas durante el desarrollo de las actividades pedagógicas.			
11. Incentiva a los estudiantes en la búsqueda de innovaciones para comprender mejor los temas de estudio..			
12. Durante el desarrollo de las actividades pedagógicas, estimula a los estudiantes a superar sus dificultades de aprendizaje.			

II. RESPETO POR COMPROMISO: Se refiere al compromiso que tiene el docente de respetar y cumplir ciertas exigencias y normativas en el desarrollo de la actividad de la clase.

	SI	NO	A VECES
13. ¿Cuál considera usted la razón principal para evitar que los estudiantes realicen las tareas escolares en casa?			
a. Prefiere hacer otras cosas			
b. Entiende la tarea pero considera que no es importante elaborarla			
c. Considera que son muy difíciles			
d. No entiende el contenido del tema para realizar la tarea			

14. ¿Considera usted que las tareas escolares enviadas a casa contribuyen a reforzar o mejorar el aprendizaje?			
---	--	--	--

III. RELACIONES INTERPERSONALES: Es la forma en que interactúa el docente con los estudiantes respetando las ideas.

Usted:

	SI	NO	A VECES
15. Crea espacios para la iniciativa de los estudiantes en cuanto a expresión de ideas y trabajo grupal.			
16. Propicia en los estudiantes el intercambio de ideas y el trabajo en equipo			

GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN

ANEXO 3



Colegio
Alemán Humboldt
Deutsche Schule
Guayaquil

Ficha de observación de una hora de clase

Clase: _____ N° de estudiantes: F: ____, M: ____, Total: _____

Fecha: _____ Asignatura: _____

Tema: _____

Objetivo: Incentivar a los docentes a reflexionar acerca de qué implica realmente una buena hora de clase.

Instrucciones: Lea atentamente el siguiente cuestionario y coloque una equis (X) en el casillero correspondiente de acuerdo a su criterio. Sea honesto al contestar.

Por favor evalúe usted con que intensidad se cumplen los siguientes criterios de calidad en la hora de clase visitada.

CALIFICACIÓN			
No se evalúa	No es cierto	Es cierto	Totalmente cierto
0	1	2	3

1.	Concepto de enseñanza: indicadores, programa, metodología	0	1	2	3
	a. La enseñanza fomenta el desarrollo de competencias de aprendizaje				
	1.a.1 Durante la clase se observa un claro avance en el aprendizaje				
	1.a.2 Durante la clase se imparten estrategias de aprendizaje general y específicas				
	b. Distintas formas de aprendizaje y de trabajo son parte sustancial del proceso integral de aprendizaje				
	1.b.1 Se alteran fases en que el profesor imparte el conocimiento con				

	otras en que los estudiantes lo adquieren en forma activa				
	1.b.2 De acuerdo al principio de trabajo autónomo, se observan formas específicas de aprendizaje				
	1.b.3 El material de estudio entregado a los estudiantes cuenta con instrucciones claras así como por ejemplos y resultados modelo para una autoevaluación				
	c. La clase tiene en cuenta las condiciones particulares bajo las que aprende el estudiante				
	1.c.1 El profesor toma en cuenta las distintas formas de acceso al conocimiento y el ritmo particular de trabajo				
	1.c.2 El profesor ayuda a los estudiantes a reconocer y a desarrollar sus talentos individuales				
	1.c.3 Las herramientas metodológicas utilizadas en clase contribuyen al aprendizaje del estudiante				

2.	Formas de enseñanzas	0	1	2	3
	a. El nivel de exigencia es adecuado				
	2.a.1 Las tareas encomendadas al estudiante estimulan su disposición a rendir en la asignatura				
	2.a.2 Las tareas encomendadas al estudiante guardan relación con la vida cotidiana				
	b. La clase sigue una estructura clara				
	2.b.1 Los estudiantes identifican claramente los objetivos de la clase				
	2.b.2 La secuencia de la clase es coherente				
	2.b.3 Los resultados parciales se afianzan de manera consistente y propician un avance continuo en el aprendizaje				
	c. El profesor aprovecha el tiempo de manera efectiva				
	2.c.1 La metodología empleada es adecuada en relación al tiempo disponible				
	2.c.2 El tiempo dedicado a asuntos que están fuera del tema de la clase es mínimo				
	2.c.3 Los estudiantes trabajan concentrados y dedicados a la tarea				

encomendada				
d. La comunicación verbal y no verbal que establece el profesor resulta clara y comprensible a los estudiantes				
2.d.1 El docente expone un tema, formula preguntas y da instrucciones (para tareas orales o escritas) que permiten a los estudiantes iniciar el trabajo sin necesidad de hacer preguntas				
2.d.1.1 El docente emplea señales no verbales (gestos, mímica, etc.) para apoyar la comprensión de los contenidos				
2.d.1.2 El docente utiliza medios audiovisuales para apoyar la comprensión de los contenidos				
e. Durante la clase, el profesor vela por el orden en el aula				
2.e.1 El docente marca claramente el inicio y el final de la clase				
2.e.2 El docente vela por un buen ambiente de trabajo, es decir, por mantener el ruido en un nivel adecuado y por que los estudiantes puedan intervenir y ser escuchados				
2.e.3 Si se interrumpe la clase (por tardanzas, conflictos entre estudiantes, etc.) el docente interviene con rapidez y determinación				

3.	Fortalecimiento de la personalidad	0	1	2	3
	a. Los estudiantes participan activamente en clase				
	3.a.1 Mediante impulsos metodológicos y didácticos o dirigiéndose personalmente a los estudiantes, el docente logra una participación activa de los estudiantes				
	3.a.2 Los estudiantes contribuyen al proceso de aprendizaje				
	3.a.3 Se observa una interacción entre los estudiantes con respecto al tema de la clase				
	b. La clase observada estimula la capacidad creativa de los estudiantes en el marco de un aprendizaje autónomo				
	3.b.1 El profesor estimula la investigación, la experimentación y el trabajo práctico				

3.b.2 Los estudiantes investigan y procesan la información de manera independiente; de igual modo, presentan sus resultados				
c. Los estudiantes hacen un uso adecuado de los medios en clase				
3.c.1 Los estudiantes utilizan los medios audiovisuales con el fin de plasmar los contenidos del aprendizaje (procesan la información)				
3.c.2 Los estudiantes utilizan los medios de manera funcional para presentar los resultados del aprendizaje (presentan la información)				
d. El docente fomenta técnicas de enseñanza y de aprendizaje social				
3.d.1 El docente emplea técnicas para iniciar una conversación y logra que los estudiantes entablen un diálogo entre ellos				
3.d.2 Los estudiantes emplean formas de aprendizaje cooperativo (por ejemplo: en parejas o en grupos)				
3.d.3 Cuando una tarea lo permite, algunos estudiantes cumplen el rol de asistentes o expertos y apoyan a un compañero o a un grupo				
e. El docente motiva a los estudiantes al aprendizaje mediante su actitud				
3.e.1 El docente da la impresión de ser un verdadero profesional (por ejemplo: justo, amable y objetivo, confiable, consecuente)				
3.e.2 El docente aprecia los resultados del trabajo de los estudiantes				
3.e.3 El docente vela por que los estudiantes perciban sus propios logros/éxitos				
f. El docente y los estudiantes reflexionan sobre los procesos de enseñanza y de aprendizaje				
3.f.1 El docente detecta cualquier dificultad en el aprendizaje y brinda su ayuda				
3.f.2 Los estudiantes y el docente toman los errores o las dificultades como una oportunidad para el aprendizaje				
g. Durante la hora de clase se percibe un buen ambiente pedagógico				
3.g.1 Existe un aprecio mutuo entre el docente y los estudiantes				
3.g.2 El aprendizaje se realiza en un ambiente lleno de confianza y libre de temores				

4.	Expectativa del profesor y reporte de rendimiento escolar	0	1	2	3
	a. Hay expectativas claras y apropiadas sobre el rendimiento de los estudiantes				
	4.a.1 Durante la clase, el docente explica claramente qué es lo que espera de los estudiantes				
	4.a.2 El nivel de exigencia es apropiado				
	4.a.3 El docente varía claramente sus expectativas según las condiciones para el aprendizaje que tenga cada estudiante				
	b. El docente refuerza la disposición al trabajo de los estudiantes				
	4.b.1 El docente muestra interés por las intervenciones de los estudiantes				
	4.b.2 El docente motiva a los estudiantes retraídos a participar activamente en clase				
	4.b.3 El docente muestra buenas expectativas sobre el rendimiento de los estudiantes.				

ANEXO 4

Socialización de las técnicas de aprendizaje para los docentes de la jornada vespertina



ANEXO 5

Aplicación de las técnicas de aprendizaje en diversos grupos de estudiantes

