



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y POSTGRADO**

**TESIS**

Previa a la obtención del Título de:  
Magíster en diseño y evaluación de modelos educativos

**TEMA:**

Diseño de una guía de estrategias para mejorar las relaciones interpersonales entre docentes y educandos del Sexto año de Educación Básica de la escuela mixta “Francisco Iñiguez Castro” del cantón Salitre.

**AUTORAS:**

María Elena Godoy Zúñiga

María de la Cruz Herrera Ramírez

**DIRECTORA DE TESIS:**

Ing. María José Baquero

Agosto-2013

Guayaquil-Ecuador



## DECLARACIÓN EXPRESA

“La responsabilidad del contenido de esta Tesis, nos corresponde exclusivamente; y el patrimonio intelectual de la misma a la UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL”

---

María Elena Godoy Zúñiga

---

María de la Cruz Herrera Ramírez

## **DEDICATORIA**

A Dios, autor de mis días y mis noches, hacedor de todo lo que sé, soy y tengo.

A mis padres: Vicente y Yolanda, quienes con amor y firmeza me enseñaron que el talento y el buen corazón, es una combinación que siempre gana.

A mis 10 hermanos, quienes me alentaron a seguir por el camino del éxito.

A mi hijo Juan Pablo, mi puerto y oasis, la mayor inspiración de mi vida y de mi arte, mi sueño anhelado y mi más hermosa realidad.

**María Elena Godoy Zúñiga**

## **DEDICATORIA**

A mi querida madre, por ser mi apoyo de siempre. Quien con inmenso amor, sus consejos y ejemplo de vida ha hecho de mí una persona de bien.

A nuestros hijos, que son nuestra mayor motivación, quienes en muchas ocasiones quedaron solos mientras nosotras preparábamos un peldaño más en nuestra carrera profesional constituyéndonos en ejemplo de preparación y constancia en la ardua tarea de ser mejores cada día.

**María De la Cruz Herrera Ramírez**

## **A G R A D E C I M I E N T O S**

A Dios por las bendiciones que nos ha otorgado a través de la asistencia del Espíritu Santo que nos concedió la sabiduría, escudo en el desarrollo de este trabajo.

A nuestra Madre María Santísima quien nos ha dado el ánimo, la fuerza y perseverancia para culminar con éxito esta tesis.

A mi amiga Msc. Sandra Guerrero Martínez, por su cariño y su incondicional apoyo.

A la Universidad Tecnológica Empresarial de Guayaquil, que nos abrió sus puertas para continuar en el camino de preparación profesional.

De manera muy especial a mi querida compañera con quien elaboré esta tesis ya que compartimos muchos momentos de altos y bajos, pero siempre nos mantuvimos unidas trabajando para salir adelante y alcanzar nuestro propósito.

Y, nuestro sincero agradecimiento a toda aquella persona generosa que colaboró con nosotras para la realización de este trabajo.

**María Elena Godoy Zúñiga**  
**María de la Cruz Herrera Ramírez**

## ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE GENERAL.....	VII
ÍNDICE DE FIGURAS.....	X
ÍNDICE DE TABLAS.....	XI
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>1   CAPÍTULO 1.....</b>	<b>3</b>
<b>1.1    Diseño de la investigación _____</b>	<b>3</b>
1.1.1      Antecedentes de la investigación _____	3
1.1.2      Proceso seguido para la selección del tema _____	4
<b>1.2    Problema de Investigación _____</b>	<b>5</b>
1.2.1      Planteamiento del Problema _____	5
1.2.2      Formulación del problema de investigación _____	6
1.2.3      Sistematización del problema de investigación _____	7
<b>1.3    Objetivos de la investigación _____</b>	<b>7</b>
1.3.1      Objetivo general _____	7
1.3.2      Objetivos específicos _____	7
1.3.3      Justificación de la investigación _____	8
<b>1.4    Marco de referencia de la investigación _____</b>	<b>9</b>
1.4.1      Marco teórico _____	9
1.4.2      Fundamentos pedagógicos _____	10
1.4.3      CONSTRUCTIVISMO _____	13
1.4.4      El Construccionismo y Papert _____	19
1.4.5      Fundamentos psicológicos _____	22
<b>1.5    MARCO CONCEPTUAL _____</b>	<b>29</b>
<b>1.6    Formulación de Hipótesis y Variables _____</b>	<b>30</b>
1.6.1      Hipótesis general _____	30
1.6.2      Hipótesis particulares _____	31
1.6.3      Variables independientes y dependientes _____	31
<b>1.7    Aspectos metodológicos de la investigación _____</b>	<b>32</b>

1.7.1	Tipo de estudio	32
1.7.2	Método de Investigación	32
1.7.3	Fuentes y técnicas para la recolección de información	33
1.7.4	Tratamiento de la Información	34
<b>1.8</b>	<b>Resultados e Impactos esperados</b>	<b>34</b>
<b>2</b>	<b>CAPÍTULO 2.....</b>	<b>37</b>
2.1	Análisis de la situación actual	37
2.2	Análisis comparativo, evolución, tendencias y perspectivas	40
2.3	Presentación de resultados y diagnósticos	43
2.4	Verificación de hipótesis.	54
2.4.1	Hipótesis General:	54
2.4.2	Hipótesis Particulares:	54
<b>3</b>	<b>CAPÍTULO 3.....</b>	<b>57</b>
3.1	INTRODUCCIÓN	57
3.2	Objetivos de la propuesta	59
3.2.1	Objetivo general	59
3.2.2	Objetivos específicos	59
3.3	Estrategias y actividades psicopedagógicas y afectivas para el docente	60
3.3.1	ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS:	62
3.3.2	ESTRATEGIAS AFECTIVAS	78
3.3.3	Consideración del juego como parte del aprendizaje.	91
3.3.4	Consideración sobre los Mapas mentales.	92
3.3.5	Tu aula, fuente de energía positiva para la enseñanza.	92
3.4	Estrategias del estudiante	95
3.4.1	Estrategias y actividades cognitivas	95
3.4.2	Estrategias socio-afectivas y actividades	100
3.5	Estrategias generales para padres de familia	101
3.5.1	Educar a partir de la afectividad	101
3.6	Lo que deben saber y aplicar docentes, hijos y padres	105



<b>Conclusiones.....</b>	<b>iErr</b>
<i>or! Marcador no definido.</i>	
<b>Recomendaciones.....</b>	<b>120</b>
<b>4. Referencias Bibliográficas.....</b>	<b>121</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>124</b>

## INDICE DE GRÁFICOS:

<b>Gráfico nº 1:</b> Constructivismo y aprendizaje significativo.....	16
<b>Gráfico nº 2:</b> El construccionismo .....	21
<b>Gráfico nº 3:</b> El Construccionismo, roles de profesores y estudiantes .....	21
<b>Gráfico nº 4:</b> Cuadro de comparación y contraste entre el constructivismo y el construccionismo.....	22
<b>Gráfico nº 5:</b> Estilos de aprendizaje .....	25
<b>Gráfico nº 6:</b> Criterio sobre la preparación y grado de cordialidad con los profesores.....	44
<b>Gráfico nº 7:</b> Justificación de llamada de atención de los profesores a sus estudiantes dentro del salón de clases .....	45
<b>Gráfico nº 8:</b> Consideración de maltrato hacia los alumnos por parte de los profesores .....	46
<b>Gráfico nº 9:</b> Motivación de los profesores hacia sus alumnos .....	47
<b>Gráfico nº 10:</b> Relación entre docentes y educandos .....	48
<b>Gráfico nº 11:</b> Relación de los padres de familia con los docentes.....	489
<b>Gráfico nº 12:</b> Consideraciones de profesores hacia los padres.....	50
<b>Gráfico nº 13:</b> Origen de la culpa de las calificaciones de los hijos .....	51
<b>Gráfico nº 14:</b> Respeto de los hijos en la escuela.....	52
<b>Gráfico nº 15:</b> Importancia del alumno en la escuela.....	53
<b>Gráfico nº 16:</b> Estrategias Psicopedagógicas .....	62
<b>Gráfico nº 17:</b> Toque Pedagógico .....	63
<b>Gráfico nº 18:</b> Proceso del pensamiento.....	65
<b>Gráfico nº 19:</b> La inteligencia exitosa .....	66

## INDICE DE TABLAS:

<b>Tabla 1:</b> Comparación de la escuela activa o nueva y el constructivismo. ....	17
<b>Tabla 2:</b> Variables independientes y dependientes .....	31
<b>Tabla 3:</b> Tabla explicativa de resultados e impactos esperados sobre la problemática de la escuela .....	35
<b>Tabla 4:</b> Foda de la Escuela “Francisco Iñiguez Castro” .....	38
<b>Tabla 5:</b> Identificación de características de los docentes .....	44
<b>Tabla 6:</b> Justificación de la llamada de atención a los alumnos.....	45
<b>Tabla 7:</b> Consideración de maltrato .....	46
<b>Tabla 8:</b> Motivación hacia los alumnos .....	47
<b>Tabla 9:</b> Relación entre docentes y educandos .....	48
<b>Tabla 10:</b> Relación de padres de familia y docentes .....	49
<b>Tabla 11:</b> Consideración de cordialidad hacia los padres de familia .....	50
<b>Tabla 12:</b> Origen de la culpa de malas calificaciones de los estudiantes .....	51
<b>Tabla 13:</b> Valoración de los padres de familia acerca del respeto hacia sus hijos .....	53
<b>Tabla 14:</b> Importancia de los estudiantes dentro de la sala de clase.....	53
<b>Tabla 15:</b> Estrategias para el desarrollo de potencialidades .....	64
<b>Tabla 16:</b> Fundamento pedagógico constructivista.....	71
<b>Tabla 17:</b> Operación mental.....	76
<b>Tabla 18:</b> Organiza un horario y un lugar estratégico .....	97
<b>Tabla 19:</b> Estrategia: Lee y organiza tu mente .....	97
<b>Tabla 20:</b> Estrategia: Pregunta a tu guía .....	99
<b>Tabla 21:</b> Estrategias socio afectivas y actividades .....	100
<b>Tabla 22:</b> Estrategias para padres de familia.....	103
<b>Tabla 23:</b> Actividades de trabajo en casa .....	104
<b>Tabla 24:</b> Estímulo.....	105

## INTRODUCCIÓN

El desarrollo cultural, social, político y económico de una nación, depende en gran medida del pensamiento y la conducta humana. Conductas que hacen que los individuos apunten por obtener logros positivos como legado a las generaciones siguientes. Es importante esclarecer cuáles son esos tipos de conducta que los individuos de una sociedad deben alcanzar. El éxito de muchos profesionales y por ende, de las naciones desarrolladas, son logros del presente que se apoyan en el conocimiento de los hechos pasados.

“La base o principio fundamental de la educación es el afecto entre los protagonistas del eje educativo”, (Bosco S. J., pág. 156) por ese motivo, es de vital importancia mantener buenas relaciones humanas dentro del salón de clase.

Como educadoras se ha observado que la falta de buenas relaciones humanas dentro de las aulas escolares produce condiciones hostiles entre docentes y educandos, ejemplo de ello es la deficiente interrelación humana y social de los estudiantes del sexto año de educación básica de la escuela fiscal Francisco Iñiguez con sus maestros, lo que ha llevado a una respuesta negativa por parte de los padres de familia, en quienes no se ha logrado evidenciar una identificación más cercana al entorno escolar y por ende a todas las demás actividades que exigen el currículo educativo. Esto conlleva a reflexionar sobre la necesidad de crear una guía de estrategias interpersonales que armonice la convivencia entre maestros y estudiantes.

Un estudiante a quien solo se lo prepara para que sea un simple receptor de conocimientos científicos, y no se le imparte la calidad y la calidez humana necesarias, no responderá eficazmente en el entorno en que se desenvuelve, por lo tanto no se verá enriquecido de un pensamiento crítico y reflexivo. “El calor se refiere al grado en que el profesor tiende a ser positivo, a dar apoyo emocional, a expresar actitudes de comprensión, a aceptar los sentimientos de los alumnos, etc.”(Gage, 1967).

“El poder del profesor sobre los alumnos reside en la motivación de estos para alcanzar las metas del sistema ofrecidas por aquel y la disponibilidad para lograr esas mismas metas o sus equivalentes fuera del aula de clase” (Johnson 1970, pág. 205).

En este trabajo investigativo se conocerán los factores que inciden en los comportamientos agresivos de los jóvenes. Se determinará los procedimientos pedagógicos que deben llevar los educadores para alcanzar un rendimiento óptimo por parte de sus estudiantes guiados por las actitudes positivas de sus profesores.

El diseño de una guía de estrategias:

- Sensibilizar a todos los seres inmersos en el proceso educativo.
- Despertar la consciencia hacia la responsabilidad y la participación social para convertirse en seres más justos e igualitarios.
- Garantizar los derechos de los educandos en un ambiente saludable.
- Dar paso a una nueva realidad, tomando en cuenta las debilidades y fortalezas del pasado.
- Establecer vínculos de solidaridad entre padres de familia, educandos y educadores.
- Alcanzar la calidad y la calidez educativa en un marco de respeto y escucha activa por parte de todos.

# 1 CAPÍTULO 1

## 1.1 *Diseño de la investigación*

### 1.1.1 Antecedentes de la investigación

En el proceso de inter-aprendizaje, están involucrados todos los individuos que conforman la sociedad: la escuela, la familia, el medio ambiente y El Estado y la Constitución como encargados de velar por el desarrollo y progreso de todos los ciudadanos. (Constitución de la República del Ecuador, 2008)

Es necesario destacar que el engranaje educacional se ve afectado por la poca o la desaparición del interés del profesorado o de los padres de familia por el niño o el joven en proceso de desarrollo intelectual y operacional dentro de su ámbito estudiantil. El afecto se ha venido perdiendo por parte de la mayoría de los que hacen educación y se ha venido aminorando la atención que se le daba al educando en este ámbito afectivo.

La realidad en el mundo educativo presenta aspectos por reflexionar y encontrar la solución más idónea que permitan mejorar las relaciones sociales y humanas en esta esfera pedagógica.

La inexistencia de un ambiente saludable, ha llevado a proponer la creación de una guía de estrategias interpersonales sobre relaciones humanas, que permitirá la consecución de los fines que persigue el sistema educativo.

### 1.1.2 Proceso seguido para la selección del tema

- La escasa motivación dentro del aula escolar genera un alto índice de indisciplina.
- El poco interés por parte de los padres de familia en conocer el rendimiento académico de su representado.
- La ineficiente preparación de los maestros en llevar a cabo un seguimiento de sus estudiantes para verificar la aplicación de estrategias y la adquisición de destrezas.
- La carencia de relaciones cordiales dentro del salón de clases.
- El desconocimiento de la visión y misión educativas origina la falta de identificación del maestro como guía que ayude al educando a alcanzar su libre y espontáneo desarrollo.

Estas experiencias incitan a buscar alternativas pedagógicas y estrategias coherentes con la realidad, que conlleven a plantear soluciones para la consecución de un impacto positivo en la educación, generadora de un nuevo despertar educativo en aras de la libertad y del fortalecimiento de las relaciones humanas.

## **1.2 Problema de Investigación**

### **1.2.1 Planteamiento del Problema**

En el proceso investigativo se ha evidenciado deficientes relaciones interpersonales entre alumnos y maestros dentro del salón de clases del sexto año de educación básica de la escuela Francisco Íñiguez Castro. Esto ha generado una comunicación deficiente ocasionando un ambiente escolar poco saludable.

#### **Síntomas**

El desinterés entre estudiantes y maestros ante la poca afectividad manifestada dentro del aula de clases, genera un clima tenso y ocasiona, al mismo tiempo, un bajo rendimiento escolar. Así como la poca atención de los padres de familia por conocer el comportamiento dentro del salón escolar de sus hijos, originando crisis académica y afectiva.

#### **Causas**

Los motivos que originan relaciones interpersonales agresivas y malos entendidos entre la mayoría de docentes y educandos son:

- Deficiente comunicación personalizada con los estudiantes.
- Escasa paciencia del docente.
- Poca disponibilidad al cambio de estructuras tradicionales de enseñanza.
- Falta de capacitación en relaciones humanas.
- Carencia de un espacio cultural o de entretenimiento que propenda a la integración entre los protagonistas del inter-aprendizaje educativo.
- Poca aplicación de los contenidos en forma vivencial.
- Desconocimiento de acciones lúdicas en el proceso de enseñanza.
- Carencia de una guía estratégica de aspectos que mejoren las relaciones de los docentes y estudiantes.



## **Pronóstico**

Por estos motivos, en el sexto grado de educación básica de la escuela Francisco Íñiguez se observan las siguientes consecuencias:

- Ambiente de indisciplina.
- Poca valoración de las capacidades intelectuales de los educandos.
- Desorganización y escaso interés del estudiante al trabajo escolar dentro de la clase.
- Bajo rendimiento escolar.
- Deserción escolar.
- Poco desarrollo de pensamiento crítico y creativo.

Este pronóstico permite visualizar consecuencias negativas para la educación ecuatoriana, no sólo porque se lo haya palpado en un centro educativo desde muy temprano, sino porque se lo detecta, pero no se hace algún plan o programa encaminado a resolver estos conflictos internos que desembocarían, más temprano que tarde, en un abismo sin final, contagiándose todo el sistema de un virus mortal.

## **Control al pronóstico**

Debido a las acciones poco prometedoras que se han evidenciado, se ha propuesto diseñar una guía estratégica para mejorar las relaciones interpersonales entre los docentes y educandos del sexto año de educación básica de la escuela fiscal Francisco Íñiguez Castro, del cantón Salitre, 2011-2012.

### **1.2.2 Formulación del problema de investigación**

¿Qué factores inciden en la poca efectividad de relaciones interpersonales entre docentes y educandos del sexto año de básica de la escuela Fiscal Francisco Íñiguez Castro del cantón Salitre?

### **1.2.3 Sistematización del problema de investigación**

¿De qué forma afecta la poca paciencia de los docentes primarios ante los educandos?

¿Cómo influye intelectualmente en los alumnos la falta de utilización de la tecnología en la sala de clase?

¿De qué manera influye el entorno familiar en el comportamiento de los estudiantes dentro del salón de clases?

¿Cómo podría ayudar a mejorar las relaciones interpersonales el conocer modelos pedagógicos por parte de los profesores?

¿Cómo afecta la ausencia de una guía de estrategias para mejorar las relaciones interpersonales en el área educativa?

¿Qué resultados se obtendrían con la aplicación del diseño de una guía con pasos estratégicos sobre aspectos que mejoren las relaciones interpersonales de los involucrados en el proceso educativo?

## **1.3 *Objetivos de la investigación***

### **1.3.1 Objetivo general**

Identificar los aspectos que generan las escasas relaciones interpersonales entre docentes y educandos dentro del salón de clases del sexto año de educación básica de la escuela Francisco Iñiguez Castro.

### **1.3.2 Objetivos específicos**

Analizar las causas que inciden en la ausencia de las relaciones humanas dentro del aula escolar que permitan valorar el objeto de estudio.

Conocer el nivel de preparación pedagógica de los y las docentes de la institución que permitir proponer estrategias metodológicas innovadoras.

Conocer criterios de los estudiantes acerca de las relaciones sociales en el aula mediante instrumentos de observación y evaluación que logren mostrar las acciones afectivas de los involucrados en el proceso educativo.

### **1.3.3 Justificación de la investigación**

El éxito de la educación tiene como base el buen manejo de la disciplina y de la calidez del grupo escolar que tiene bajo su responsabilidad el profesor de la clase. Sin embargo, durante décadas, la poca importancia que se le ha dado a las relaciones interpersonales por parte de los docentes y educandos ha venido causando deterioros ocasionando agresividad y rechazo en ambas partes.

Esta problemática se ha observado dentro del salón de clases del sexto año de educación básica de la escuela Francisco Íñiguez y ha permitido tomar consciencia sobre una sociedad que se degenera porque hay poca afectividad en el trato infantil, falta de competitividad intelectual; de ahí que en este trabajo investigativo se detecta, además, docentes que se mantienen en el tradicionalismo y trabajan de forma monótona matando el interés de los estudiantes y la creatividad, sin darse cuenta que en estas décadas, la tecnología se ha constituido en una herramienta eficaz que coadyuva a niños y adultos para ser orientados adecuadamente.

La complejidad de la educación hoy por hoy se muestra flexible ante las buenas relaciones sociales que mantiene un profesor frente a un conglomerado de pupilos quienes tienen la necesidad de sentirse aceptados y un tutor amable que los guíe sin chocar. (Plan Nacional del Buen Vivir para la República del Ecuador 2009-2013).

## **1.4 Marco de referencia de la investigación**

### **1.4.1 Marco teórico**

La actitud del docente ante su profesión y al ejercicio de ella, debe estar enriquecida de conocimientos y estrategias que le permitan asegurar logros significativos en su quehacer pedagógico. Estos logros deben redundar en el éxito del estudiante, pues no se trata de adquisición de respuestas sino de un proceso de construcción de conocimiento. Las personas aprenden y entienden mediante la interacción con su entorno y a través de la aplicación de estrategias para desarrollar habilidades. (Piaget, 1970).

Este marco investigativo que se fundamenta primordialmente, en la psicología de la Gestalt que considera tres justificaciones:

**Sociológica**, considerando que la globalización constituye una forma de educación que favorece el compromiso del alumno con su realidad y una intervención activa, comprometida y eficiente en ella.

**Psicológica**, respeta la peculiaridad de las estructuras cognitivas del educando, de manera especial en los primeros años de educación básica, porque ve las cosas de manera sincrética y global.

**Pedagógica**, en razón de que hay una mayor libertad para seleccionar cuestiones de estudio e investigaciones más familiares y tópicos o problemas que los estudiantes encuentran más interesantes porque les sirven para resolver problemas de la vida real. (Torres, 1987, pág. 104)

Es preciso el uso de métodos, técnicas y términos que faciliten su misión educadora. La propuesta que aquí se entrega, no es la identificación superficial de un problema sobre los comportamientos que se observan en una sala de clase, es la investigación científica, basada en aspectos teóricos sobre su análisis, sus

proposiciones y los alcances que se derivan de ella para poner en marcha la sustentación de las ideas expuestas en este trabajo y la aplicación de nuevas formas de guiar el proceso enseñanza-aprendizaje manifestado desde hace décadas por otros investigadores que abordaron el tema de la comunicación efectiva como elemento indispensable entre los involucrados en el sistema educativo.

La problemática actual de nuestro sistema educativo, específicamente en el salón de clase del sexto año de educación básica de la escuela de Francisco Íñiguez, no es un caso aislado. Está tan cercana al entorno social, pedagógico, cultural, económico y psicológico de la educación, nacida desde hace siglos en todas las culturas, idiomas, países e idiosincrasias.

De esta manera, para el profesor español Jurjo Torres Santome, la educación es globalizada porque tiende a relacionar todas las áreas del conocimiento, el contexto socio-histórico y las necesidades de cada estudiante, él es quien va a determinar qué se debe aprender y cómo se debe enseñar, en un entorno acorde con la naturaleza y el mayor provecho que de ella se extraiga, dentro de un marco en que todos ganen:

“Las actividades que el niño aprende más, son aquellas relacionadas con las cuestiones y problemas que ve como importantes en su propio mundo. La diferencia aquí reside en quien decide la base sobre la que se efectúa la globalización son los estudiantes” (Torres, 1987, 122-123).

#### **1.4.2 Fundamentos pedagógicos**

El trabajo investigativo se fundamenta en una construcción científica que interpreta y diseña la realidad pedagógica de la escuela. Por este motivo se indica a continuación, aquellas ideologías pedagógicas encaminadas a formar de manera didáctica al docente que imparte la instrucción y al educando que la recibe. Así partimos de algunas concepciones para la nueva formación.

La Escuela Nueva se origina entre fines del XIX y principios del XX junto con las transformaciones socio-económicas y el surgimiento de ideas filosóficas y psicológicas (Battista, 2008, 207).

Dewey, creador de esta concepción pedagógica, se enfoca en el desarrollo del niño y todas sus potencialidades. Por esta razón, deducimos que el estudiante es quien protagoniza la educación y por tanto es el artífice de su aprendizaje, como elemento activo y dinámico. La socialización es vital en este proceso porque es el alumno quien aprende haciendo. (Dewey, 1948).

Para Dewey la educación tiene por misión insertar activamente a los seres humanos en la “vida”, mediante su participación en la sociedad. Sostiene que el interés es suscitador del esfuerzo, es motivador del alumno. Proclama la necesidad del trabajo en la escuela: el trabajo en la escuela no es un juego, si no la anticipación del trabajo.

Según el filósofo pragmatista la educación debe orientarse y adaptarse al desarrollo del alumno y a los cambios de la sociedad. El hombre debe su progreso y la renovación del mundo moderno al espíritu científico, innovador siempre satisfecho y por lo tanto, autor de descubrimientos y grandes progresos. En este sentido la educación es una “filosofía aplicada”. (Batista, 2008, pág.208).

Esta vertiente es seguida por otros pensadores que abogan por una educación individualizada y el currículo globalizado, como es el caso de Decroly, médico belga. Y el caso de Cousinet, francés, quien incentiva hacia el trabajo grupal, una metodología liberadora que conlleve al estudiante a tener flexibilidad en su manera de aprender y de descubrir su propio método de estudio relacionado a fortalecer las capacidades intelectuales.

Gracias a estas concepciones, comenzaron a originarse nuevas estrategias y a renovarse el sistema educativo con técnicas grupales, el vínculo de la vida con el aprendizaje escolar, las motivaciones especiales de cada currículo, el énfasis en lo

social y las óptimas relaciones humanas que se deben dar en la sala de clase basadas en los intereses de los estudiantes.

El éxito al que debe acceder el profesorado en su ejercicio educativo es la llamada Escuela Activa, reemplazando a la escuela tradicional. Es prioritario tomar conciencia que el estudiante no es un alumno receptivo y distante de su entorno de aprendizaje, es un ente facultado a participar, a ser escuchado, a opinar y criticar, validándose de argumentos precisos y claros. El educando es un constructor de su propio conocimiento, guiado por el profesor que lo escucha, que le da las herramientas necesarias en la búsqueda de las mejores alternativas para encontrar la solución a un problema.

Cuestionaba el papel del profesor, la falta de interactividad, el formalismo, la memorización y sobre todo el autoritarismo de la institución educativa, se fundamenta en el “puerocentrismo”, es decir, el niño es el centro de la educación, mientras que a su alrededor giran todas las otras circunstancias educativas. Las diferentes orientaciones que presenta el movimiento de la Escuela Activa se puede clasificar en tres corrientes: “mística”, que fija el valor absoluto de la infancia; una segunda “filosófica” que intenta la justificación racional del valor absoluto de la infancia y una corriente “científica” que suministra a la tarea educativa el fruto de sus investigaciones.

Dentro de la corriente mística destacan Tolstoi, Ellen Key, etc. En la dirección filosófica se encuentran Dewey y Kerschensteiner. Y por último, en la orientación científica destacan Decroly y Clalaréde.

La Escuela Activa sostenía que la actividad educativa ha de responder a los principios y postulados de la necesidad, el deseo, la disciplina interior, la espontaneidad y la libertad de los estudiantes. Las conclusiones aprobadas en la Asamblea de Stuttgart por la de Deutsche Lehrerverein referentes a la Escuela Activa, fueron:

”Escuela Activa es una designación sintética de los esfuerzos dirigidos a educar de un modo metódico para la creación espontánea y para la solución de los problemas sociales. El método de la Escuela Activa ha de ser la investigación de la verdad y la iniciación en el trabajo, la preparación para una auto-ocupación intensa, el despertar del sentido del trabajo, fortalecido todo con una obra de colaboración entre los alumnos y entre estos y el maestro” (Gutiérrez Z,1969).

En el quehacer educativo, la importancia de establecer mejores vínculos en las aulas escolares, cobra valor con algunos pedagogos de otras décadas como los fueron: los pedagogos soviético y norteamericano respectivamente, Lev Wigotsky y Jerome Seymour Bruner quienes realizaron una serie de investigaciones sobre el proceso educativo y las relaciones sociales que deben ser logradas armónicamente en el aula de estudio.

La teoría de Wygotsky es fundamental en el proceso de aprendizaje de la infancia, para él, los niños, no se desarrollan aislados, por lo que el aprendizaje tiene lugar cuando interaccionan con el entorno social. En cuanto a Bruner, alienta a un aprendizaje por descubrimiento, en el momento en que el instructor presenta a los alumnos todas las herramientas necesarias para que este descubra por si mismo lo que se desea aprender.

De esta manera podemos describir dos modelos educativos, cuya finalidad consiste en lograr una verdadera dirección científica del proceso pedagógico, como lo son: el Constructivismo y el Construccinismo social.

### **1.4.3 CONSTRUCTIVISMO**

El Constructivismo es un amplio cuerpo de teorías que tienen en común la idea de que las personas, tanto individual como colectivamente, "construyen" sus ideas sobre el entorno social o cultural. De esta concepción el constructivismo se va a ocupar a nivel individual, propone un sujeto ideal cuyo funcionamiento mental se explica gracias a mecanismos internos que todos los sujetos portan y se desarrollan independientemente del contexto social (Wygotsky, 2005, pp. 304).



## **Principios básicos de la concepción constructivista del aprendizaje**

- El niño es quien construye el conocimiento y significado, nadie puede sustituirlo en esta tarea.
- El docente debe enseñar a construir.
- El educando debe considerar el aprendizaje como un proceso de construcción y reconstrucción donde las aportaciones de los estudiantes tienen el papel decisivo por ser ellos los protagonistas.
- Los significados construidos por los estudiantes se constituyen en un proceso de construcción compartida entre ellos y los docentes.
- Las funciones superiores de la inteligencia y la afectividad tienden hacia un equilibrio móvil, abarcan esquemas de acción cada vez más amplios y consolidados que permiten el desarrollo efectivo de sus potencialidades.

## **IDEAS BÁSICAS EN LA TEORÍA DE WYGOTSKY**

### **La educación como actividad promotora del desarrollo de la mente humana.**

Los comportamientos humanos están condicionados por el proceso social de la educación entendida como incorporación y transmisión de la cultura actual y acumulada a lo largo de la historia de la humanidad.

El origen del ser humano es similar al paso del niño a adulto. Surge entonces con VIGOTSKI una nueva perspectiva: Psicología y Pedagogía se dan de la mano para explicar el desarrollo humano desde la evolución histórico-cultural del hombre y desde la evolución individual de la especie humana.

## **De las capacidades animales a las humanas: las funciones psicológicas superiores**

La actividad mental es exclusivamente humana. La construcción de la mente humana es un proceso socio genético. Resulta de la interiorización de la cultura, de sus herramientas, signos y símbolos, de las relaciones sociales.

Wigotskiy considera que las funciones o procesos psicológicos superiores (PPS) de las personas difieren según la cultura y la historia social de la comunidad a la cual pertenecen. La formación de los PPS se da a través de la actividad práctica e instrumental, pero no individual, sino en interacción o en cooperación social.

La diferencia entre los PPE y los PPS es que el individuo no solo se relaciona con su entorno, sino también a través de y mediante la interacción de los demás individuos .La psicología humana es una construcción mediada por la cultura.

La transmisión de estas funciones, desde los adultos que ya las poseen a las nuevas generaciones en desarrollo, se produce mediante la actividad interrelacionada, entre el niño y otros adultos o compañeros de diversas edades, en lo que Wygotsky llama “Zona de Desarrollo Próximo” (ZDP).

### **Conocer y poder conocer; la zona de Desarrollo Próximo**

Para el sabio ruso ZDP es la distancia entre el nivel de desarrollo real, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración de un compañero más capaz.

“Lo que crea la ZDP es un rasgo esencial del aprendizaje; el aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos internos solo cuando el niño está en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con algún semejante. Una vez que estos procesos se internalizaron, se convierten en parte de los logros evolutivos independientes del niño” (Wygotsky, 2005, pp .306).



**Tabla 1: COMPARACIÓN DE LA ESCUELA ACTIVA O NUEVA Y EL CONSTRUCTIVISMO.**

<b>ASPECTOS</b>	<b>ESCUELA ACTIVA O NUEVA</b>	<b>CONSTRUCTIVISMO</b>
<b>CONTEXTO SOCIAL</b>	La sociedad reivindica el valor único del individuo con sus potencialidades, quien no puede reducirse a cumplir un rol en la producción.	La ciencia, especialmente la Psicología, reconoce que para el aprendizaje es necesario tener en cuenta al ser que aprende.
<b>AUTORES</b>	Rousseau, Pastalozzi, Froebel, Ferriere, Dewey, Montessori, Cecil Readie y Decroly.	Piaget, Ausubel, Bruner, Gagné y Wygotsky.
<b>PRINCIPIOS</b>	La escuela debe responder a la necesidad, el deseo, la espontaneidad, la disciplina interior y la libertad de los estudiantes.  La educación debe seguir el desenvolvimiento natural del niño.  Para aprender hay que “hacer”.	Valoración del sujeto.  El individuo es el que construye el conocimiento por sí mismo (no se enseña, se aprende).  El desarrollo es anterior al aprendizaje y su condición única.
<b>ROL DEL DOCENTE</b>	Motivador del estudiante.  Facilitador de aprendizaje.	Preparador de las actividades y experiencias para los estudiantes.
<b>ROL DEL ESTUDIANTE</b>	Centro de la educación.  Guía de su aprendizaje.	Autor y evaluador de su aprendizaje.
<b>PROPÓSITOS</b>	Preparar al estudiante para la vida. Hacer del estudiante un ser feliz.	Formar para la vida.

<b>CONTENIDOS</b>	De acuerdo a intereses, necesidades y deseos del niño.	<p>Destrezas 8saber hacer9</p> <p>Procedimientos.</p> <p>Procesos mentales. (Observar, buscar información, analizar, clasificar, etc.).</p> <p>Responder a los intereses de los estudiantes.</p>
<b>SECUENCIA</b>	Flexible, de acuerdo con el desarrollo e intereses del niño.	<p>De lo más cercano a lo más lejano.</p> <p>Flexible, no hay una secuencia: todo se conoce integralmente.</p>
<b>METODOLOGIA</b>	<p>Trabajo individual y cooperativo.</p> <p>Relación entre el individuo y el grupo.</p>	<p>Activismo.</p> <p>Aprendizaje por descubrimiento y solución de problemas.</p> <p>Actividades de invención, experimentación e investigación.</p> <p>Inmersión en la realidad.</p>
<b>RECURSOS</b>	<p>Material concreto, excursiones y experimentos.</p> <p>Contexto sociocultural del estudiante.</p>	<p>Vida real.</p> <p>Laboratorio, estudio de campo e investigación.</p>
<b>EVALUACIÓN</b>	<p>Individualizada.</p> <p>Cualitativa.</p> <p>Integral.</p> <p>Valoración del niño como persona.</p>	<p>Todo es válido y correcto.</p> <p>Se evalúa procedimientos (portafolio).</p> <p>De acuerdo al ritmo de cada estudiante.</p>

**Fuente:** Curso para docentes Modelos pedagógicos, Teorías Santillana nº6, pág.26-27

**Elaboración:** Editorial Santillana

Desde el constructivismo el estudiante debe gustar y disfrutar su tiempo en la escuela, sentirse libre de buscar y encontrar, conocer y comprender su medio, sin sentirse presionado. El docente y los educandos son creadores de ciencia ya que ambos investigan juntos, en el salón de clases. El escolar posee muchas potencialidades que se van desarrollando con el ejercicio y actividad de la dinámica educativa..

El docente debe estar abierto a todas las opiniones y respuestas de los estudiantes, sin considerarlas equivocadas ya que son producto de sus experiencias y cada uno es un mundo único. Debe actuar cálidamente con su grupo para lograr ganar su confianza y dirigir sus acciones. Puede ambientar el salón de clases, facilitar material concreto, que le permitan manipular objetos, que la propia vivencia lo lleve a comprender y descubrir el conocimiento.

El niño aprende con rapidez lo que le interesa, prefiere ir de paseo a un jardín o el zoológico y de esa experiencia elabora el conocimiento de manera más clara y real, desecha el uso de texto, es más participativo y gusta de acciones dinámicas y novedosas. No le motiva el docente que habla mucho tiempo.

#### **1.4.4 El Construccinismo y Papert**

Seymour Papert, nacido en Sudáfrica en 1928, fue un científico, matemático y precursor de la inteligencia artificial. Tuvo la acertada dirección y enseñanza del psicólogo educativo Jean Piaget en la Universidad de Ginebra, desde 1958 hasta 1963. Este hecho lo llevó a estudiar la teoría del Constructivismo. Trabajó en el Instituto Tecnológico de Massachusetts y junto a Marvin Minsky crea el Instituto de Inteligencia Artificial.

Papert crea el Construccinismo, basándose en la teoría constructivista de Jean Piaget, cuyo vital principio es que el estudiante sea el creador de su propio método para construir el conocimiento, interactuando con el medio, resultando un conocimiento significativo. El construccinismo manifiesta que el rol del educador es observar e identificar las características individuales de sus educandos. Es el

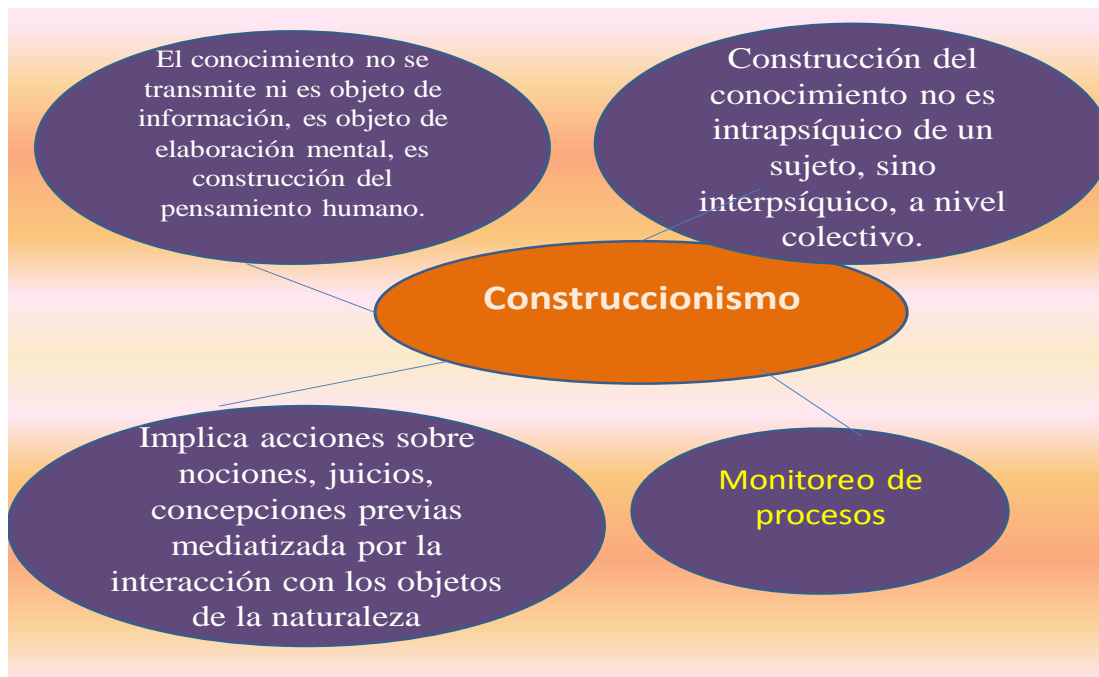
facilitador entre el aprendizaje, recursos y medios por los cuales su alumno aprende. Encargado de generar el ambiente propicio para que todos los factores sociales, culturales y físicos sean estímulos que ayuden al estudiante.

La teoría de Piaget sostiene que el desarrollo intelectual de una persona pasa por tres fases: la llamada sensorio motor (periodo preescolar), que consiste en operaciones y respuestas inmediatas por parte de los estudiantes; la segunda corresponde a las operaciones concretas y las respuesta lógicas de los estudiantes (enseñanza a nivel primario), es la etapa de la consideración de un aprendizaje por experimentación, el niño ya ha acumulado ciertas experiencias y nuevas perspectivas, de esta manera construirá su conocimiento; por último, las respuestas formales (enseñanza secundaria y el resto de la vida), el pensamiento es llevado por la lógica, la deducción, la inducción por medio de la experimentación.

Parte de esta teoría proporciona a Papert datos que lo encaminan a precisar que el niño, constructor de sus conocimientos, necesita herramientas y recursos que lo ayuden a desarrollarse y a interactuar con su entorno para generar nuevos conocimientos. De esta manera, las computadoras serán materiales imprescindibles para que el niño aprenda haciendo. Las computadoras, dueñas de un lenguaje de programación llamado Logo, creado por él y un grupo de colaboradores del Instituto Tecnológico de Massachusetts, pueden ser programadas para hacer funcionar construcciones hechas con bloques del conocido juego Lego; a la unión de estos dos materiales se le llamó Lego Logo. El niño podrá aprender a su manera y lo que desee, respetando, además, los estilos de aprendizaje de cada persona.

A medida que el niño va construyendo su conocimiento se le deben plantear problemas para que él los resuelva, a través del método ensayo-error, lo que Papert llama «proceso de depuración». Con respecto a ello señala Papert (1987: 135) que «los errores nos benefician porque nos llevan a estudiar lo que sucedió, a comprender lo que anduvo mal y, a través de comprenderlo, corregirlo».

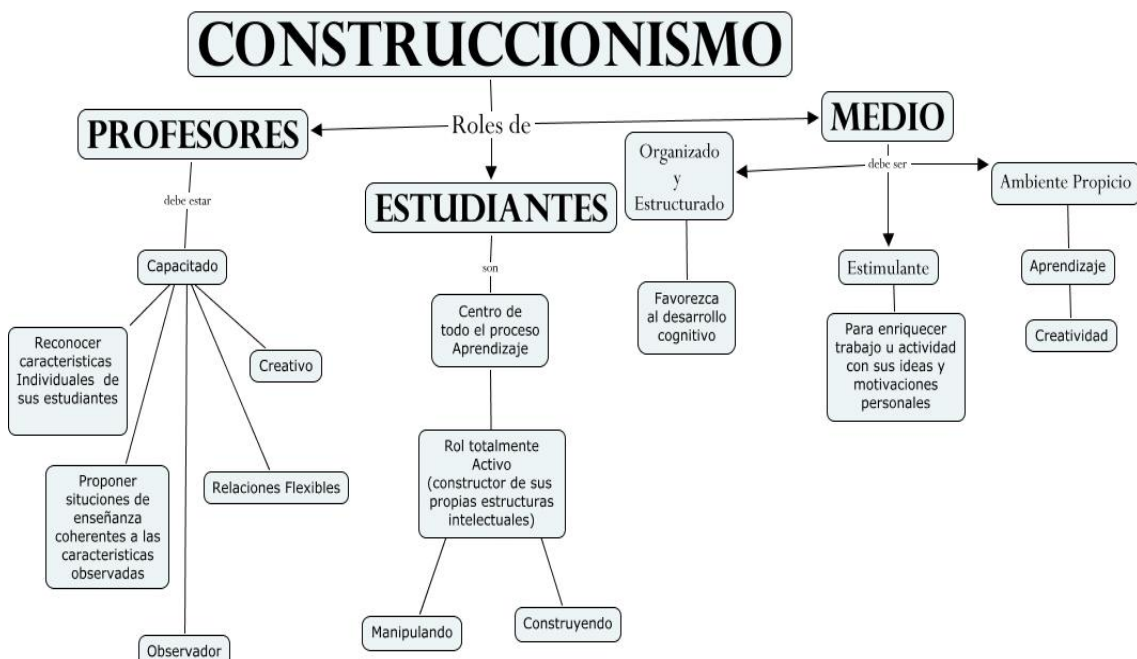
**Gráfico nº 2: El construccionismo.**



**Fuente:** Berger y Luckmann, La Construcción Social de la Realidad, 1966

**Elaboración** María Herrera R. y María Elena Godoy Z

**Gráfico nº 3: El Construccionismo, roles de profesores y estudiantes.**



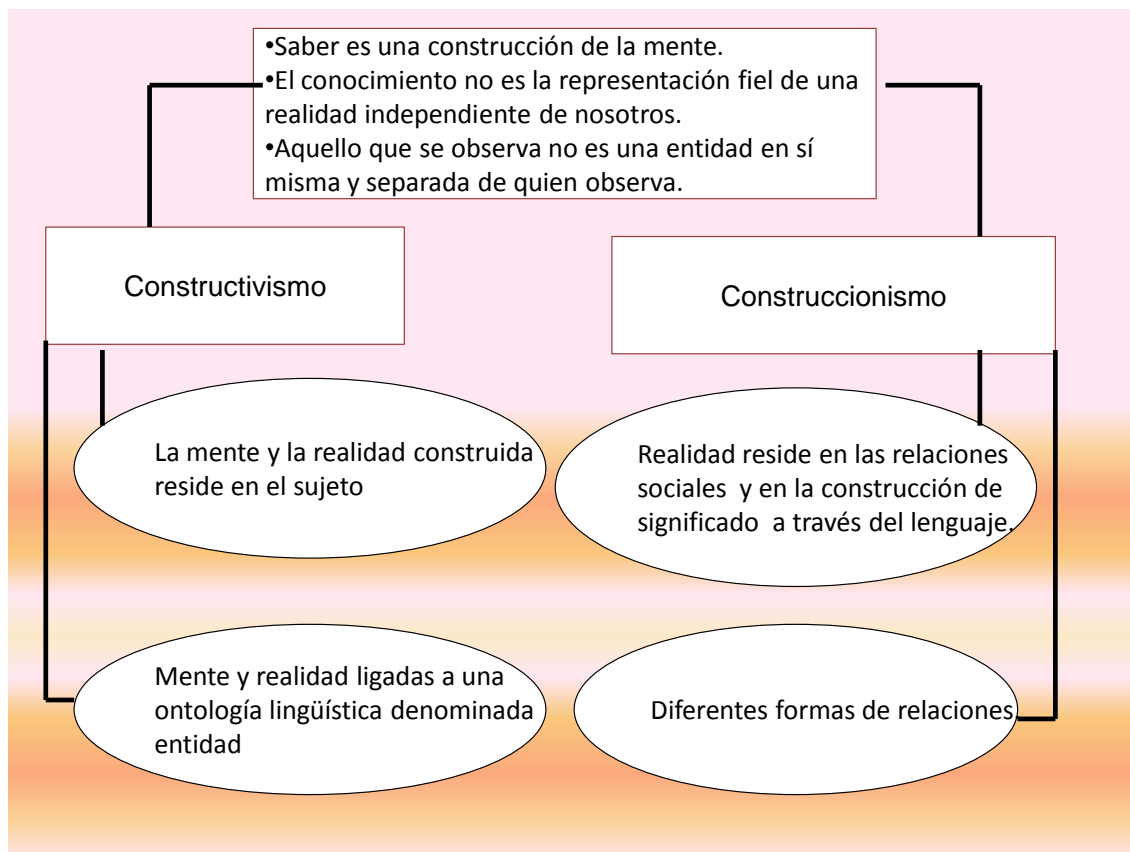
**Fuente:** Seymour Papper

**Elaboración:** Isolina Palma



A continuación, se destacan algunas semejanzas y diferencias de estos modelos pedagógicos Constructivismo y Construccinismo.

**Gráfico nº 4:** Cuadro de comparación y contraste entre el constructivismo y el construccionismo.



**Fuente:** Arana Sáenz, Imelda (2001) "Las prácticas pedagógicas de maestros y muestras del Distrito Capital." En: Revista Nómadas.

**Elaboración:** María Herrera R. y María Elena Godoy Z

### 1.4.5 Fundamentos psicológicos

Una de las funciones del profesor es mantener el control de la clase, lo que asegura el éxito de su quehacer permitiéndole cumplir los objetivos propuestos y por consiguiente la retroalimentación de todo el proceso, para llegar a tener el control absoluto de sus alumnos dentro del salón de clases. "No es suficiente con que el alumno conozca. Se requiere que, además, se mueva a la reflexión y a la acción, porque el sujeto humano no es sólo cabeza, sino también corazón, manos y pies" (Rodríguez Rojo, 1995, pp. 18).

Existen algunas posturas sobre el término de la llamada disciplina, a continuación las diferentes ideologías sobre este carácter disciplinario:

Skinner “(...) si la educación es importantes, es porque se ocupa de la transmisión de una cultura y, por consiguiente, de su supervivencia (Skinner, 1948, p. 12).

El medio para lograr este objetivo es la ingeniería de la conducta; es decir, el control social del individuo (...)”una especie de control bajo el cual el controlado, aunque observe un código más escrupulosamente que en la otras formas de control, sin embargo se sienta libre. Los controlados hacen lo que quieren hacer, y no lo que se les obliga a hacer. Esta es la fuente del inmenso poder del refuerzo positivo. No hay coacción ni rebeldía. Mediante un cuidadoso esquema cultural, lo que controlamos no es la conducta final, Sino la inclinación a comportarse de una forma determinada...los motivos, los deseos, los anhelos. Lo curioso es que en este caso el problema de la libertad nunca surge” (pág. 286).

Neill: El objetivo de la educación es la felicidad individual. “¿Cómo puede darse la felicidad? Mi respuesta personal es: abolid la autoridad. Dejad que el niño sea él mismo. No le empujéis. No le enseñéis. No le sermonéis. No le elevéis. No le obliguéis a hacer nada (...) Freud demostró que toda neurosis tiene por base una represión sexual. (...) Y yo dije: tendremos una escuela en donde los niños puedan vivir de acuerdo con sus impulsos profundos” (Neill, 1959, p.238-241) Summerhill es un lugar donde las personas que tengan capacidad innata y quieran ser sabios, serán sabios; mientras que quienes sólo sirven para barrer calles, barrerán calles (...) porque prefiero que mi escuela produzca un barrendero feliz que un sabio desgraciado” (pág. 20).

Piaget “El fin de la educación es ayudar a formar personalidades autónomas aptas para la cooperación” (Piaget, 1933, pág. 19).

“Para adquirir el sentido de la disciplina , de la solidaridad, y de la responsabilidad, la escuela Activa se ha esforzado en colocar al niño en una situación tal que tenga que experimentar directamente las realidades morales, y que vaya descubriendo poco a poco, por sí mismo las leyes constitucionales(...)Elaborando ellos mismos las

leyes que han de reglamentar la disciplina escolar; eligiendo ellos mismo el gobierno que ha de encargarse de ejecutar esas leyes, y constituyendo ellos mismos el poder judicial que ha de tener por función la represión de los delitos, los niños tiene la oportunidad de aprender por experiencia lo que es la obediencia a la regla, la adhesión al grupo social, y la responsabilidad individual”.(pág. 14).

La psicología de los individuos supone una influencia preponderante a la hora de estudiar. El carácter evolutivo, las percepciones, las emociones, su estado de ánimo, su temperamento y su personalidad están inmersos en el denominado Estilos de aprendizaje. El profesor enriquecido de este conocimiento podrá alcanzar una relación esperanzadora y de confianza sobre quienes estén bajo su tutela.

El estudio de los estilos de aprendizaje se inició durante la década del 70 desde una perspectiva psicológica cognitiva. Este proyecto se proponía implementar nuevas modalidades y estrategias de enseñanza sobre la base del diagnóstico del procesamiento de información de los estudiantes (Sánchez, 2002).

La American Psychological Association (APA), una organización científica y profesional de psicólogos de EEUU, lo expuso así: “Los individuos difieren los unos de los otros en habilidad de comprender ideas complejas, de adaptarse eficazmente al entorno, así como el de aprender de la experiencia, en encontrar varias formas de razonar, de superar obstáculos mediante la reflexión. A pesar de que estas diferencias individuales puedan ser sustanciales, éstas nunca son completamente consistentes: las características intelectuales de una persona variarán en diferentes ocasiones, en diferentes dominios, y juzgarán con diferentes criterios”.

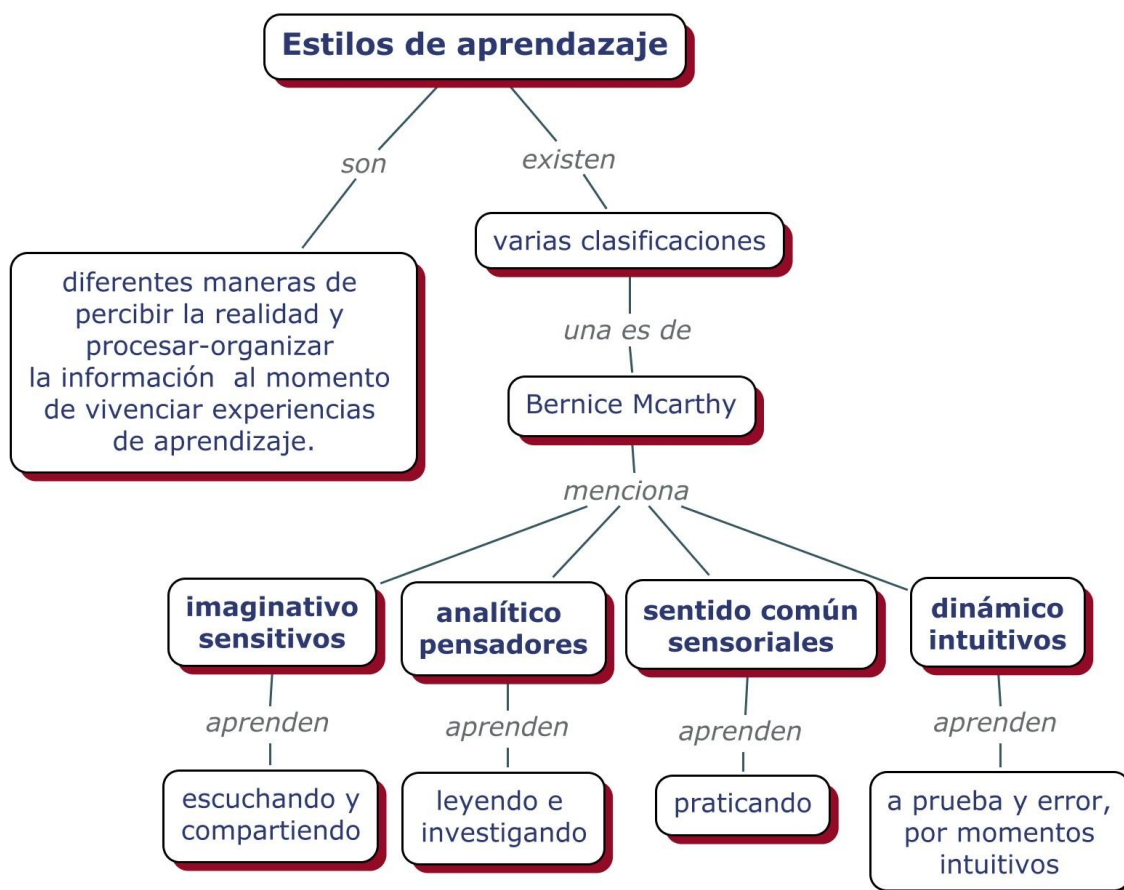
El concepto de "inteligencia" es una tentativa de aclarar y organizar este conjunto complejo de fenómenos. De Aguilera Pupo y Ortiz Torres (2010: 29) defienden que “en los estilos de aprendizaje se mezclan elementos adquiridos, fundamentalmente mediante el aprendizaje escolarizado, en un mutuo condicionamiento con motivos, necesidades y afectos. Una mejor preparación cognitiva para el aprendizaje debe motivar al sujeto para elevar su efectividad y perfeccionar su estilo, y a su vez, reconocer y “sentir” la necesidad de aprender más y mejor, debe propiciar un mayor

conocimiento y desarrollo de habilidades intelectuales. El desarrollo espontáneo del estilo de aprendizaje constituye, por lo general, su expresión más limitada, al no incorporar todos aquellos componentes psicológicos de la personalidad que lo convierte en más consciente, dirigido y auto desarrollado”.

Ausubel (1978) afirma que los principios del aprendizaje escolar sólo pueden ser descubiertos a través de la investigación aplicada que tome en cuenta las clases de aprendizaje que tiene lugar en la clase, y las características más relevantes de los alumnos.

Ruiz Nakashima et al (2009) desarrollaron una investigación con la propuesta. A continuación aparecen las características de los estilos que más se analizan.

**Gráfico nº 5:** Estilos de aprendizaje



**Fuente:** Sancho, Juana M<sup>a</sup> (1991). "El entorno físico y simbólico de la enseñanza". Cuadernos de Pedagogía, 192".

**Elaboración:** Juana Sancho

Lo que se analiza del gráfico anteriormente expuesto sobre los estilos de aprendizaje es que para los estudiantes sensitivos sus decisiones son reflexivas y consideradas, pues son más sensibles frente a todo lo que le rodea. Son sensibles, incluso con el Otro, poseen una capacidad abierta para aprender y se impulsa hacia la exploración y la investigación. Sus estrategias de aprendizaje están muy vinculadas a que otros compartan con ellos sus experiencias para solucionar sus tareas.

Los estudiantes que son pensadores se muestran muy Interesados en el sistema y en todo el pensamiento sistémico, analizan todas las partes que conforman el todo. No dejan nada al azar. El producto final de sus estudios se debe en gran parte a las investigaciones que han realizado durante todo un proceso dinámico de actuar con el medio. Es planificado y muy organizado. Se cuestiona constantemente, formula nuevas estrategias. Toma decisiones basadas en la lógica de una manera minuciosa y llega a conclusiones válidas y verdaderas y de forma más eficaz.

Los sensoriales, se dejan guiar por el sentido común y la lógica de las estructuras cognitivas. Sus percepciones se enriquecen mediante los factores sensoriales de su estructura biológica y psíquica. Los intuitivos son personas que experimentan e indagan constantemente. Reexamina las posibles soluciones, Están conscientes de que equivocándose, aprende. Aunque a veces se deja llevar por la intuición, está listo a proponer nuevas alternativas y nuevas estrategias en la solución de problemas. Analizan sistemáticamente todos los datos del problema para intentar dar una solución correcta sin errores aparentes. Son altamente realistas.

### **Fundamentos sociológicos.**

En esta rama se promueve el carácter enriquecedor del entorno social que le ha tocado vivir y palpar a los docentes como a los educandos, en donde se debe destacar valores que le permitan alcanzar la cultura de orden y de paz en el desarrollo humano y social del individuo que ese está formando intelectualmente como moralmente. (Metodología del aprendizaje, 2008, 34).

El aprendizaje supone un carácter social determinado y un proceso mediante el cual los niños se integran, al desarrollarse, en la vida intelectual de aquellos que comparten su entorno. De allí que el lenguaje y los conceptos se realiza por el encuentro con el mundo físico y sobre todo por la interacción en el medio. La adquisición de la cultura con sentido y significación, supone una forma de socialización. (Vigotsky, 1948).

“El individuo aprende a ser hombre. Lo que la naturaleza le ha dado al nacer no le basta para vivir en sociedad. Debe adquirir además lo alcanzado en el curso del desarrollo histórico de la sociedad humana” (Leontiev, 1983).

Los maestros y padres de familia, con su función mediadora del aprendizaje permiten la captación de la cultura social y sus usos tanto lingüísticos como cognitivos. La adquisición de conocimientos mediante la cultura social presupone un modelo social que facilita el aprendizaje entre iguales y en la relación profesor-alumno.

El aprendizaje es una actividad integrada en las acciones sociales de los miembros de una comunidad, por tanto es decisivo el papel de los miembros más experimentados del entorno sociocultural. Estos expertos guían para ayudar al novato a ser un participante más competente y autónomo en las actividades de la comunidad.

Por esta razón, La constitución ecuatoriana incorpora a los principios del Buen Vivir o Sumak Kawsay en sus artículos 275° a 278° (Título VII: Régimen del buen vivir), especificando que: "El buen vivir requerirá que las personas, comunidades, pueblos y nacionalidades gocen efectivamente de sus derechos, y ejerzan responsabilidades en el marco de la interculturalidad, del respeto a sus diversidades, y de la convivencia armónica con la naturaleza".

## **Fundamento legal**

El diseño de la propuesta de crear una guía estratégica sobre mejorar las relaciones interpersonales entre docentes y educandos, permitirá un clima escolar en el marco

de la doctrina de la protección legal. Es de vital importancia que la Constitución del estado ecuatoriano propugna una educación en valores como el respeto a su identidad y su libertad como individuos con iguales derechos. La adquisición de los conocimientos no basta, es necesario que el estudiante se sienta dignificado y manteniendo con él, las mejores relaciones humanas en un clima que le asegure el éxito de su aprendizaje integral. Para Rousseau la educación debe adecuarse a cada una de las etapas de desarrollo del niño; los contenidos y objetivos de la educación deben trazarse a partir de los intereses y motivaciones del alumno acorde a su etapa de desarrollo. Uno de los principales aportes que realizó Rousseau fue señalar que el niño es "un ser sustancialmente distinto al adulto y sujeto a sus propias leyes y evolución; el niño no es un animal ni un hombre, es un niño (Gutiérrez Zuloaga, Historia de la Educación, 2 da edición Madrid, 1969).

Por este motivo, se ha citado dos artículos del CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA, publicado por Ley No. 100 en Registro Oficial 737 de 3 de Enero del 2003., en donde se determinan los siguientes artículos en el Libro Primero:

Art. 1. Finalidad. Este Código dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad.

Para este efecto, regula el goce y ejercicio de los derechos, deberes y responsabilidades de los niños, niñas y adolescentes y los medios para hacerlos efectivos, garantizarlos y protegerlos, conforme al principio del interés superior de la niñez y adolescencia y a la doctrina de protección integral.

Art. 6.- Igualdad y no discriminación. Todos los niños, niñas y adolescentes son iguales ante la ley y no serán discriminados por causa de su nacimiento, nacionalidad, edad, sexo, etnia; color, origen social, idioma, religión, filiación, opinión política, situación económica, orientación sexual, estado de salud, discapacidad o diversidad cultural o cualquier otra condición propia o de sus progenitores, representantes o familiares.



El Estado adoptará las medidas necesarias para eliminar toda forma de discriminación.

## **1.5 MARCO CONCEPTUAL**

Dentro de este ámbito será necesario exponer las definiciones de aquellos vocablos vinculados al tema tratado en este aporte investigativo, de tal manera que se logre la mayor comprensión del problema que se quiere solucionar, en beneficio de los educandos y del enriquecimiento intelectual y práctico del docente.

Según el Diccionario de la Lengua Española, Pequeño Larousse (2010) podemos definir los siguientes términos:

- **El educando:** elemento activo del aprendizaje, personalidad que se desarrolla a partir de las posibilidades personales y para la interacción con otros.
- **El educador:** Coordinador de la actividad educativa, guía y orientador activo del proceso.
- **Los contenidos:** Principios generales, campos del saber interrelacionados en sistemas y estructuras para afrontar el conocimiento como proceso de cambio y crecimiento.
- **Los objetivos:** Dirigidos al desarrollo integral de la personalidad, a la adquisición de conocimientos, hábitos y habilidades reconocidos como necesarios por el sujeto.
- **El aprendizaje:** Proceso en que interviene activamente el educando y en el que influyen la madurez, la experiencia y las relaciones sociales que desarrolla.
- **La enseñanza:** Dirección del proceso con el uso de las técnicas apropiadas para el aprendizaje grupal e individual.
- **Los métodos:** serie de acciones sistematizadas para obtener un objetivo deseado. Es la combinación de técnicas diseñadas y utilizadas en función de los objetivos, contenidos y sujetos del aprendizaje.



- **Los fundamentos:** La autodeterminación, el desarrollo de la personalidad individual integrada al contexto social, la movilidad social, el crecimiento y la transformación.
- **Conducta** .- Manera de conducirse o comportarse una persona, o de reacción ante las situaciones externas un animal
- **Logro**.- Éxito, obtención de lo deseado.
- **Legado**.- Transmitir ideas, artes, etc.
- **Esclarecer**.- Iluminar, poner clara una cosa
- **Forjar**.- Inventar, fingir, imaginar
- **Crítico**.- Que hace críticas sobre una cosa, especialmente para que mejore
- **Hostiles**.- adj. Contrario, enemigo.
- **Enajenados**.- adj. y s. Que ha perdido la razón
- **Sensibilizar**.- Despertar sentimientos morales, estéticos, etc.
- **Programa** .- m. Plan, proyecto o declaración de lo que se piensa realizar
- **Motivación** .- Estimulación para animar e interesar:
- **Modelo estratégico**.- El modelo estratégico nace de la reflexión y aprendizaje estratégico. Parte del conocimiento de la realidad presente de la organización desde distintos ángulos y como resultado del desarrollo y análisis del proceso de implementación de la estrategia.

## **1.6 Formulación de Hipótesis y Variables**

### **1.6.1 Hipótesis general**

La identificación de los aspectos que generan las escasas relaciones interpersonales entre alumnos y maestros, permitirá conocer las causas que influyen en un deficiente resultado dentro del salón de clase.

### 1.6.2 Hipótesis particulares

- El análisis de las causas que afectan la relación docente-educandos permitirá la adecuada comunicación en el salón de clase.
- Los criterios y opiniones de los estudiantes mostrará las acciones afectivas que se plantean en todos los involucrados.
- El nivel de preparación pedagógica de los docentes logrará mejorar el trabajo dentro del salón de clase.

### 1.6.3 Variables independientes y dependientes

En la siguiente tabla se observa las variables independientes y las dependientes que presentan los aspectos teóricos en el orden psicológico, pedagógico sociológico y legal.

**Tabla 2:** Variables independientes y dependientes

Variable independiente	Variable dependiente
Identificación de los aspectos que generan las escasas relaciones interpersonales entre alumnos y maestros.	Causas que influyen en una deficiente relación interpersonal.
Análisis de las causas que afectan la relación docente-educandos.	Comunicación inadecuada en el salón de clase.
Los criterios y opiniones de los estudiantes y padres de familia.	Acciones afectivas que se plantean en todos los involucrados.
La preparación pedagógica de los docentes.	Estrategias metodológicas innovadoras.

**Fuente:** Escuela Francisco Iñiguez

**Elaboración:** María Herrera R. y María Elena Godoy Z.

## **1.7 Aspectos metodológicos de la investigación**

### **1.7.1 Tipo de estudio**

El tipo de estudio que se aplicará será la investigación descriptiva considerando que nuestro trabajo está involucrado con un aspecto que repercute en la sociedad como es la educación. Necesitamos conocer la situación de la institución, de los padres, estudiantes y en entorno. Un estudio descriptivo ayudará a conocer los hechos, las características, establecer comparaciones y nos dará las pautas para establecer nuestro trabajo.

### **1.7.2 Método de Investigación**

La metodología empleada para el análisis del problema del tema es analítico-sintético, y se ha utilizado el método mixto de Hernández- Sampieri : cualitativo como la entrevista, la observación, la lectura de relatos de vida, anécdotas, análisis de documentos, y cuantitativo como las encuestas, entrevistas, pruebas de rendimiento, etc. La investigación histórica, ya que a través de un análisis de las corrientes pedagógicas del pasado, se pudo relacionarlas con otras del presente para obtener las características idóneas de una mejor metodología de trabajo en el aula escolar.

Otro tipo de investigación seguida fue la Investigación explicativa o causal, (Bernal, 2006, pág.115), ya que se orientó a explicar las principales causas que ocasionan la poca relación interpersonal entre estudiantes y educadores y su influencia entre el ambiente académico y el rendimiento escolar.

Estos tipos de investigaciones, servirán en la comprensión total del problema que analiza el poco acercamiento entre educandos y educadores, por poseer conceptos preconcebidos como verdaderos, cayendo en errores, cuyas consecuencias son irreversibles.

La investigación científica coadyuvará en un alto índice a conocer el grado de necesidad en el mejoramiento de las relaciones afectivas que existe entre los estudiantes y profesores, como también, de estrategias que optimicen el desempeño de todos los involucrados en el sistema educativo.

A través de cuestionarios, encuestas y entrevistas se mostrarán las inquietudes y emociones, que en su mayoría, no se ponen de manifiesto. Se analizarán las fortalezas y debilidades, así como las oportunidades para determinar el problema de estudio.

### **1.7.3 Fuentes y técnicas para la recolección de información**

#### **Fuentes de información primaria:**

Considerando que la cantidad de estudiantes no pasa de 100 estudiantes, hemos tomado esta cantidad como nuestra población.

Población: 100 estudiantes

Muestra: 30 estudiantes

Población finita – causal

Padres de familia: 100 padres y muestra: 20

A los docentes y directivos se realizó una entrevista cualitativa.

#### **Fuentes de información secundarias**

Se utilizó material impreso como: la Ley de educación y su reglamento, Código de convivencia, reglamento institucional, textos, revistas y el internet.

#### **Técnicas empleadas**

- Observación Directa, como las observaciones áulicas
- Encuesta para los discentes a través de un cuestionario de preguntas.
- Entrevista personal a las autoridades y docentes de la escuela.
- Instrumentos de evaluación.

#### **1.7.4 Tratamiento de la Información**

En el procesamiento de los datos obtenidos durante el trabajo de campo, se realizó el análisis del objeto de estudio, según los objetivos y las hipótesis a través de tablas y gráficos que expresaban resultados poco alentadores sobre las relaciones afectivas y el rendimiento académico.

Se diagnosticó la participación de los profesores en la elaboración de los códigos de convivencia través de las técnicas de investigación que faciliten el desarrollo de la propuesta.

Se analizó las causas que conllevan al fracaso escolar como el bajo rendimiento, la poca autoestima de los estudiantes, la pérdida de confianza en sus profesores y en el sistema educativo.

Se evaluó la carencia del trato afectivo dentro del salón de clases y en la institución por parte de padres de familia, educadores y estudiantes.

Se aplicó técnicas de investigación en función del sistema de variables que faciliten las informaciones referentes al desempeño de los profesores de los establecimientos educativos.

### **1.8 Resultados e Impactos esperados**

El estudio metodológico aplicado a estudiantes, docentes y padres de familia del sexto año de educación básica de la escuela Francisco Íñiguez Castro, presentó como resultados que existe una deficiente comunicación entre todos los involucrados en el proceso educativo, poco interés en llevar una metodología pedagógica actualizada y pertinente para las necesidades del alumnado. La poca motivación dentro del salón de clases por parte del educador genera que los educandos no enfoquen su atención en el estudio, posean escasa organización al entregar deberes o realizar tareas en clase. Los estudiantes se sienten incomprendidos y perjudicados llegando a considerar como abuso o maltrato la

disciplina férrea que imponen los maestros. Algunos padres de familia sienten que sus hijos no son bien evaluados y valorados por parte de la institución, lo que hace que ellos eviten ir a la escuela de sus hijos cuando son requeridos por parte del dirigente de grado y solo en casos extremos aparecen algún que otro padre para confrontar al maestro por algún asunto indisciplinarlo de su representado. Todo esto ha llevado a que se origine una problemática más delicada de la que muchos maestros están lejos de considerarla importante: la falta de una relación interpersonal armónica entre docentes y educandos.

A partir de estos resultados, se espera que la comunidad educativa tome consciencia de lo importante que es vivir en una sociedad libre de prejuicios y desechar estilos arcaicos o tradicionalistas de enseñanza-aprendizaje. Que el docente se dé cuenta que lo primordial dentro de su aula de clase es provocar un clima saludable que estimule al estudiante, sujeto protagonista de la acción educativa y que él como apoyo del alumno comprenda que debe ser un ente preparado psicológica, moral y pedagógicamente para transformar a cada individuo en un factor positivo para la sociedad y el mundo que los rodea. Se puede apreciar la conclusión de este análisis en la siguiente tabla:

**Tabla 3:** Tabla explicativa de resultados e impactos esperados sobre la problemática de la escuela

<b>Resultados</b>		<b>Impactos esperados</b>
<b>Causas</b>	<b>Consecuencias</b>	
Deficiente relación interpersonal entre estudiantes y profesores	Ausencia de un ambiente de armonía	
<b>Profesores</b>	<b>Estudiantes</b>	
Poca motivación en la	Escasa atención por	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Indagar nuevas estrategias</li> <li>▪</li> <li>▪ metodológicas innovadoras</li> </ul>

explicación de las clases	parte de los estudiantes	
Poco interés en la preparación didáctica diaria de sus clases.	Desorganización en los hábitos de estudio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sensibilizar a los protagonistas del eje educativo</li> </ul>
Actitudes tradicionalistas	Indisciplina y poca creatividad en actividades	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Involucrar a todos los actores requeridos en la elaboración del Código de convivencia</li> </ul>
Escasa comunicación cordial	<p>Maltrato psicológico al estudiante</p> <hr/> <p>Bajo rendimiento Bajo autoestima Deserción escolar Trabajador infantil</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tomar consciencia de la problemática y responsabilizarse en convertirse en un elemento de apoyo para un cambio positivo ante la sociedad.</li> </ul>

**Fuente:** Escuela Francisco Iñiguez

**Elaboración:** María Elena Godoy Z. y María Herrera R.

## 2 CAPÍTULO 2

### ANÁLISIS, PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO

#### *2.1 Análisis de la situación actual*

La escuela Fiscal Mixta “Francisco Iñiguez Castro” está ubicada en el cantón Salitre, Parroquia Salitre, Provincia del Guayas. Tiene setecientos ochenta y cinco estudiantes y veintitrés docentes, cada docente cuenta con un grupo numeroso de niños y niñas para realizar su labor educativa. La escuela se encuentra bajo la dependencia del Ministro de Educación y Cultura, regida el Gobierno Nacional, quien es el encargado de atender las necesidades del de la institución.

La institución acoge a niños y niñas sin distinción alguna, quienes poseen diferentes problemáticas familiares por pertenecer a hogares diferentes, con distintas costumbres y estilos de vida, lo que repercute en el rendimiento académico y en las relaciones humanas con sus profesores y compañeros.

Los y las docentes, encargados de guiar a niños y niñas también tienen falencias que se tornan en conflicto cuando no se disponen a llevar a cabo las innovaciones pedagógicas, así como el apoyo brindado por los padres tanto a niños y niñas como a los docentes es muy escasa, lo cual es medible y observable en el bajo rendimiento de los estudiantes. Hay padres que se resisten a cambiar y prestan poca atención en el control y desempeño de sus hijos.

A continuación se presenta el FODA de la escuela, donde se aprecian claramente los factores internos y externos y algunas estrategias para mejorar la situación actual en que se encuentra inmersa.



**Tabla 4:** Foda de la Escuela “Francisco Iñiguez Castro”

<p>Factores Internos</p> <p>Factores Externos</p>	<p>Lista de Fortalezas</p> <p><b>F1</b> Cumplimiento del cronograma anual.</p> <p><b>F2</b> Infraestructura adecuada.</p> <p><b>F3</b> Integración óptima del personal docente.</p>	<p>Lista de Debilidades</p> <p><b>D1</b> Escasa calidad académica.</p> <p><b>D2</b> Deficiente relaciones humanas entre profesores y estudiantes.</p> <p><b>D3</b> Deserción escolar.</p>
<p>Lista de Oportunidades</p> <p><b>O1</b> Incremento de nuevas asignaturas por disposición ministerial.</p> <p><b>O2</b> Entrega de equipos técnicos y herramientas didácticas por parte de autoridades gubernamentales.</p> <p><b>O3</b> Capacitación Pedagógica y humana, por parte del gobierno estatal.</p>	<p><b>FO (Maxi-Maxi)</b></p> <p>Estrategias para maximizar tanto las F como las O.</p> <p>1. Fortalecer el cumplimiento de responsabilidad del personal docente. (O1, O2, O3, F1, F3)</p>	<p><b>DO (Mini-Maxi)</b></p> <p>Estrategias para minimizar las D y maximizar las O.</p> <p>1. Capacitar a los docentes sobre estrategias académicas y de relaciones humanas</p> <p>2. Fortalecer la interrelación con ONG. (O2, O3, D1, D3)</p>
<p>Lista de Amenazas</p> <p><b>A1</b> Ubicación geográfica, alrededor de bares y salones.</p> <p><b>A2</b> Escaso compromiso por parte de los padres de familia.</p> <p><b>A3</b> Contrataciones gubernamentales inestables.</p>	<p><b>FA (Maxi-Mini)</b></p> <p>Estrategias para maximizar las F y minimizar las A.</p> <p>1. Vincular a los padres en el Sistema Educativo. (F1, F3, A1, A2)</p>	<p><b>DA (mini-Mini)</b></p> <p>Estrategias para minimizar tanto las D como las A.</p> <p>1. Implementar nuevas estrategias de acuerdo a las necesidades del entorno. (D1, D2, D3, A1, A2, A3)</p>

**Fuente:** Escuela Francisco Iñiguez Castro

**Elaboración:** María Elena Godoy Z. y María Herrera R.

Además de la tabla que se mostró anteriormente, se debe manifestar que existen estudiantes que no se identifican con sus compañeros, ni con sus profesores; así mismo hay padres que gustan ir a la escuela y quedarse más del tiempo debido haciendo preguntas a los profesores y en ocasiones emitiendo sólo comentarios negativos.

En las aulas de clase se ha podido evidenciar la poca preparación académica en ciertos docentes, así como una deficiente relación humana entre los estudiantes y autoridades de algún paralelo, esto sumado da como consecuencia la poca afectividad entre los estudiantes y sus profesores y la falta de estímulo porque los alumnos aprendan y se sientan cómodos en sus clases.

Se debe destacar, además, que hay pocos profesores que sí se preocupan por sus estudiantes motivándolos al estudio y a ser mejores personas.

Ciertos docentes no son del agrado de algunos padres ni de los niños y niñas. Toda acción correctiva la ven como maltrato y aseguran que los profesores no quieren a los estudiantes, que no los motivan debidamente. De tal modo que llegan hasta el punto de presentar denuncia al Concejo Cantonal de la Niñez y la Adolescencia.

Se ha podido observar que las influencias familiares propician conductas adecuadas o no en el desarrollo de cada ser humano. Como consecuencia de ello, se presentan conflictos de personalidad, psicológicos y educativos, originados en sus hogares, lo que motiva a los estudiantes a modificar su comportamiento dentro del aula y en sus relaciones sociales.

La problemática del sexto año de educación básica de la escuela Fiscal Mixta “Francisco Iñiguez Castro” muestra, también, poca participación de los padres, madres y/o representante de cada alumno, no concurren a las reuniones de padres, se percibe poco apoyo en los actos culturales o proyectos realizados por sus hijos, sólo aparecen en épocas de inscripciones o cuando son citados específicamente por algún acto de indisciplina grave, sin hallar ninguna solución a los problemas.

Todas estas situaciones desmejoran o bajan la calidad educativa de la institución, por lo que se considera necesario dar un cambio o trabajar en estos aspectos y rescatar la calidad y calidez que debe ser el estandarte de todo sistema educativo. Por medio de la aplicación de este trabajo se podrá descubrir una serie de aspectos que se enmarcan en la mejora que debe darse en las relaciones sociales para el efectivo ejercicio docente y un verdadero proceso de aprendizaje.

## **2.2 *Análisis comparativo, evolución, tendencias y perspectivas***

La falta de armonía dentro de la sala de clases se pudo constatar en dos establecimientos. El primer establecimiento educativo en donde se presentó la evidencia fue en una Unidad educativa bilingüe particular, de excelente recurso económico, ubicada en el kilómetro 2 y medio de la vía a Samborondón. En ella la situación socioeconómica hace que los padres, en el intento de brindar mejores condiciones de vida a los suyos, emigran, trabajan lejos o se ausentan de casa todo el día, dejando a los hijos bajo la tutela de otras personas. No en todos los casos logran que los hijos lleven un modo de vida adecuado, pues los niños y niñas se descuidan de los estudios y más bien se dedican al juego, a la utilización desmesurada de los aparatos electrónicos más avanzados y a hacer vida social. Algunos pasan mucho tiempo en el internet, manejando información nada adecuada para ellos.

A falta del amor paterno y materno, los niños se vuelven rebeldes, desobedientes y bastante irresponsables en el cumplimiento de sus tareas. Están deseosos de llamar la atención de sus profesores y de sus padres, pero en forma negativa, porque en su mayoría son adolescentes con poca experiencia de la vida, para manejar con tino sus falencias de amor.

El otro caso, en donde se evidenció la falta de tolerancia hacia sus maestros y viceversa, fue en una escuela particular religiosa, de mucha trayectoria educativa ubicada en el centro de la ciudad, el profesor de Contabilidad todavía imparte clases con métodos tradicionales, dictando la materia y dando la clase de manera que sólo

él es quien habla y obligando a sus alumnas a memorizar la materia completamente. Esto ha originado que las estudiantes le tengan miedo y por consiguiente rechazo al profesor y a la materia.

A lo largo del camino de nuestra tarea como educadoras se ha venido observando que la falta de relaciones humanas dentro de las aulas escolares y todo el entorno escolar, ha traído como resultado inconvenientes en el aspecto educativo, viéndose involucrados los docentes y padres de familia.

Las falta de buenas relaciones humanas entre docentes y educandos se ha venido presentando desde épocas muy lejanas. Ahí tenemos el modelo educativo tradicional, cuyas frases muy conocidas: “EL MAESTRO DICE” y “LA LETRA CON SANGRE ENTRA” no sólo aludían a la parte formativa de los estudiantes, sino también a su parte valorativa y digna como ser humana. El estudiante no podía opinar, pensar o refutar a su maestro porque el perfil del educador había sido concebido para enseñar y corregir de la manera más agresiva, lo único que importaba era el resultado de una memoria prodigiosa, aquel que no la tuviera, era considerada ocioso y no servía como estudiante, descuidando sus aspectos afectivo y psicológico. Más adelante fueron apareciendo filósofos y pedagogos que exponían teorías y modelos educativos para un mejor aprendizaje y adecuado trato al alumno dentro de clase. Así nació el modelo constructivista, en donde se pone de manifiesto que el conocimiento debe ser construido por el alumno, entrando a ser el protagonista clave de la educación respetándose sus creencias, sus opiniones y su esencia como persona. En pleno siglo XX aparece la pedagogía de Freire, considerando la libertad y la naturaleza del niño, su entorno social y su respetabilidad como un individuo con personalidad propia.

A lo largo de este siglo XXI, se ha innovado la educación y el desempeño del docente en las aulas escolares, así como universitarias. La tecnología avanzada permite que los estudiantes tengan acceso a la educación de primera mano, quienes pueden no sólo opinar sino también argumentar y contra argumentar sobre procedimientos, sobre conocimientos y sobre valores. El estudiante se siente más respetado y más seguro y con una personalidad diferente, lo que hace que él

observe a su maestro, como un facilitador y guía del aprendizaje, y no como el dueño de la verdad.

Las tendencias actuales están promoviendo una educación en valores y en el desarrollo de las habilidades del pensamiento en base a procesos de aprendizaje que permitan alcanzar el desenvolvimiento creativo. Sin embargo, no todas las instituciones educativas fiscales o particulares gozan de una infraestructura adecuada, con recursos didácticos avanzados y con profesionales de la educación capacitados para respetar al estudiante, simplemente porque es un ser humano digno.

Se puede conocer los factores que provocan los comportamientos agresivos de niños y niñas; buscando procedimientos pedagógicos que ayuden a los educadores a mejorar el rendimiento de sus estudiantes. Se debe trabajar también con el entorno social y familiar para conocer algunas causas que, en muchas ocasiones, tienen su origen en los hogares llegando a influir en la escuela.

Todas las situaciones que se han conocido con de la aplicación de las encuestas pueden cambiar a través del diseño de un programa de estrategias sobre relaciones humanas entre docentes y educandos, que logre alcanzar una convivencia armónica.

Este proyecto educativo expresa la necesidad de la interrelación de padres y representantes en el eje educativo, que cada quien sea consciente del rol que le corresponde asumir dentro de este proceso. La acción pedagógica que se plantea es una capacitación desde el aspecto cognitivo, fisiológico y psicológico del niño y del adolescente, para que los maestros conozcan y comprendan los cambios evolutivos del estudiante. Explicar y capacitar a los padres de familia para que sean los generadores de apropiadas conductas humanas y espirituales en sus hijos y reconocer que sus hogares deberán ser los modeladores de pensamientos y acciones que beneficien a la sociedad y al individuo.

Dentro de este marco Silva (1990), hace hincapié sobre algunas acciones que deben seguir los padres de niños con necesidades educativas entre las cuales se destacan: participar actividades en la escuela e intercambiar experiencia con otros docentes en las mismas condiciones.

Desde esta perspectiva se enfatiza que los padres de familia son un eje central dentro de la educación de sus hijos, son los que ayudan, organizan, controlan, dirigen y son el puente de unión de los educandos con sus educadores, porque la familia es la primera en educar.

Por esta razón, se presenta a los padres de familia un plan estratégico sobre las habilidades claves para obtener éxito académico y cómo sus hijos pueden obtenerlas y utilizarlas durante su vida estudiantil. En esta propuesta estratégica conoceremos la necesidad de la comunicación y los recursos psicológicos y pedagógicos, todos enmarcados en una cultura de paz y de reflexión constante.

## ***2.3 Presentación de resultados y diagnósticos***

### **Encuesta a los estudiantes**

#### **Objetivo:**

Demostrar la poca preparación pedagógica y el escaso trato cordial del maestro/a provocando un ambiente hostil y deficientes relaciones interpersonales con sus estudiantes dentro del aula.

**Institución:** Escuela Fiscal Mixta “Francisco Iñiguez Castro” ubicada en el cantón Salitre, Parroquia Salitre, Provincia del Guayas.

**Población:** 98 estudiantes de Sexto año de educación básica.

**Muestra:** 30 estudiantes.

## Resultados de encuestas aplicadas a estudiantes

**Tabla 5:** Identificación de características docentes

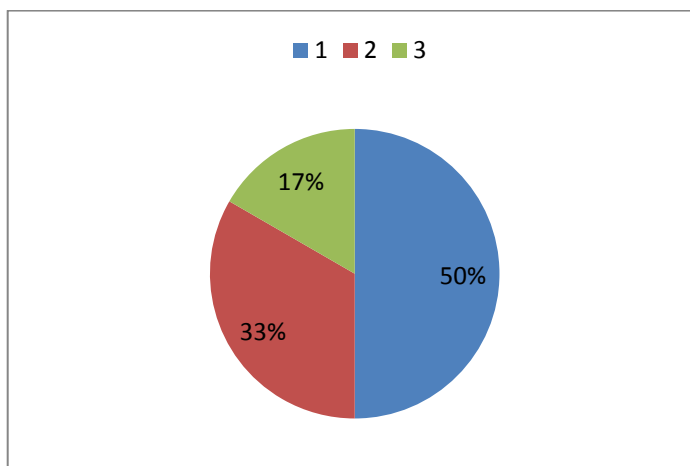
Pregunta nº 1		
¿Con cuál de estas características identificas el trabajo de tu profesor/a?		
1	Enseña muy bien pero es poco amigable y distante de los estudiantes.	15
2	No explica bien, pero su clase es agradable.	10
3	Su clase es poco interesante y conversa todo el tiempo con el alumnado.	5

**Fuente:** Estudiantes del sexto año de educación básica de la institución educativa

**Elaboración:** María Elena Godoy Z. y María Herrera R.

**Gráfico nº 6 :** Criterio sobre la preparación y grado de cordialidad con los profesores.

Escuela Fiscal Mixta “Francisco Iñiguez Castro, 2012.



**Fuente:** Información obtenida del cuestionario aplicado a los estudiantes del sexto año de educación básica de la institución educativa.

**Elaboración:** María Elena Godoy Z. y María Herrera R.

**Análisis:** Como muestra el gráfico el 50 % de los estudiantes manifiestan que sus profesores explican bien los temas, pero son poco amigables. Un 33% considera que sus docentes trabajan de manera amena pero no explican bien y un 17 % considera que sus docentes casi no trabajan.

**Tabla 6:** Justificación de llamada de atención de los docentes:

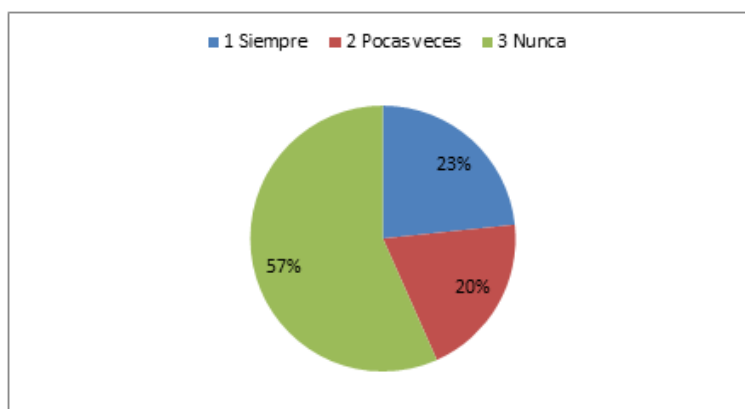
Pregunta nº 2		
¿Cuándo tus profesores se enojan, tienen la razón?:		
1.	Siempre	7
2	Pocas veces	6
3	Nunca	17

**Fuente:** Estudiantes del sexto año de educación básica de la institución educativa.

**Elaboración:** María Elena Godoy Z. y María Herrera R.

**Gráfico nº 7:** Justificación de llamada de atención de los profesores a sus estudiantes dentro del salón de clases.

Escuela Fiscal Mixta “Francisco Iñiguez Castro, 2012.



**Fuente:** Información obtenida del cuestionario aplicado a los estudiantes del sexto año de educación básica de la institución educativa.

**Elaboración:** María Elena Godoy Z. y María Herrera R.

**Análisis:** El gráfico refiere un 23 % del grupo considera que siempre el docente tiene la razón cuando llama la atención. EL 20 % manifiesta que pocas veces se tienen la razón y el 57 % que nunca tiene la razón. Esto lleva a meditar que cuando cambiemos nuestra actitud con los estudiantes, brindemos confianza y acogida podremos alcanzar mejores resultados con todo el grupo.



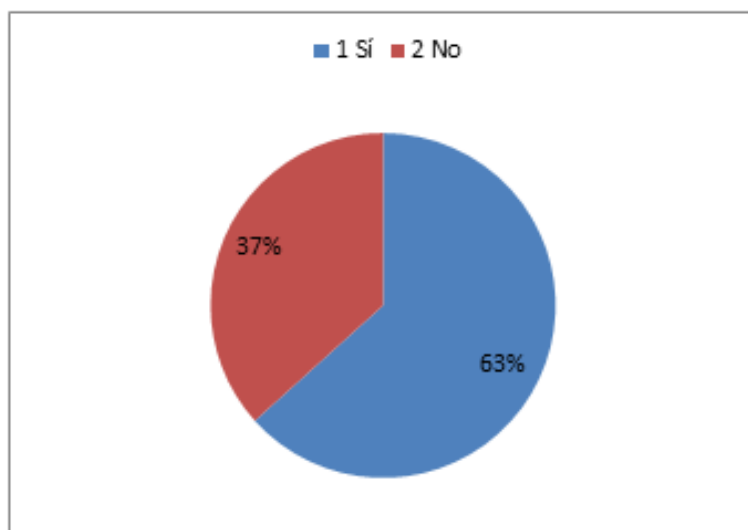
**Tabla 7:** Consideración de maltrato:

<b>Pregunta nº3</b>		
¿Hay casos de maltrato escolar en la institución?		
1	Si	19
2	No	11

**Fuente:** Estudiantes del sexto año de educación básica de la institución educativa

**Elaboración:** María Elena Godoy Z. y María Herrera R.

**Gráfico nº 8:** Consideración de maltrato hacia los alumnos por parte de los profesores Escuela Fiscal Mixta “Francisco Iñiguez Castro”.



**Fuente:** Información obtenida del cuestionario aplicado a los estudiantes del sexto año de educación básica de la institución educativa.

**Elaboración:** María Elena Godoy Z. y María Herrera R.

**Análisis:** El 63% de niños y niñas consideran que sí hay maltrato escolar, un 37 % contestan que no existe maltrato escolar. Se puede observar que los estudiantes sienten que sus profesores los tratan de una manera agresiva y poco cordial dentro del salón de clases. Esto debe de ser analizado urgentemente para evitar malos entendidos y acciones agresivas que dan lugar a la imitación de modelos equivocados.

**Tabla nº 8:** Motivación hacia los alumnos

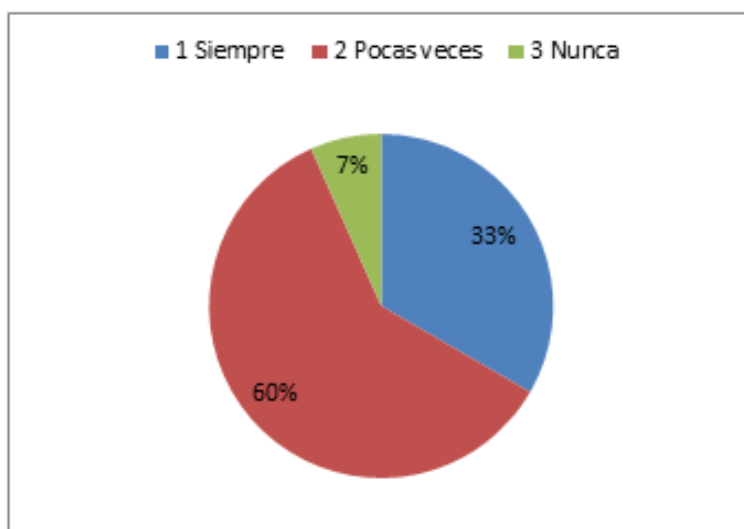
<b>Pregunta nº 4</b>		
¿Los profesores se interesan por los estudiantes y los motivan para el aprendizaje?		
1	Siempre	15
2	Pocas veces	10
3	Nunca	5

**Fuente:** Estudiantes del sexto año de educación básica de la institución educativa

**Elaboración:** María Elena Godoy Z. y María Herrera R.

**Gráfico nº 9:** Motivación de los profesores hacia sus alumnos.

Escuela Fiscal Mixta “Francisco Iñiguez Castro”



**Fuente:** Información obtenida del cuestionario aplicado a los estudiantes del sexto año de educación básica de la institución educativa.

**Elaboración:** María Elena Godoy Z. y María Herrera R.

**Análisis:** Los alumnos consideran que los docentes los motivan pocas veces, tal es así que esta opción alcanza un 60 %, para el 33 % los docentes los motivan siempre y para el 7 % no son de interés para sus profesores. La motivación por parte de los profesores debe ser constante y no perder el interés en ellos ni en el tema que se está impartiendo. Los estudiantes son sensibles a la atención que reciben por parte de sus tutores.

**Tabla nº 9:** Relación entre docentes y educandos:

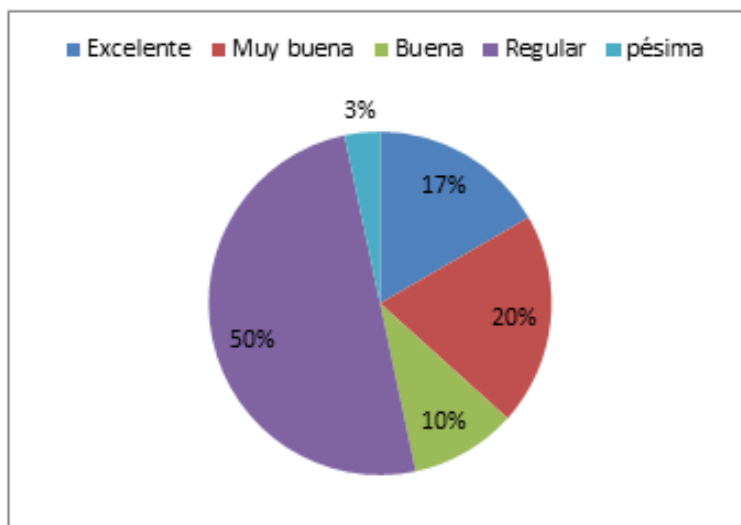
Pregunta nº 5		
¿Cómo calificarías la relación humana que existe entre los estudiantes y profesores de tu curso?		
1	Excelente	5
2	Muy buena	6
3	Buena	3
4	Regular	15
5	Pésima	1

**Fuente:** Estudiantes del sexto año de educación básica de la institución educativa

**Elaboración:** María Elena Godoy Z. y María Herrera R.

**Gráfico nº 10:** Relación entre docentes y educandos

Escuela Fiscal Mixta “Francisco Iñiguez Castro”



**Fuente:** Información obtenida del cuestionario aplicado a los estudiantes del sexto año de educación básica de la institución educativa.

**Elaboración:** María Elena Godoy Z. y María Herrera R.

**Análisis:** El 17% de los estudiantes califican como excelente la relación con sus profesores, un 20% muy buena, 10 % como buena, 50 % regular y 3 % pésima. Es necesario que se dé un acercamiento entre docente y alumnos, esto favorecerá la colaboración del estudiante en el momento de trabajar.

## Encuesta para padres de familias

**Objetivo:** Comprobar que la poca responsabilidad y colaboración de padres de familia con sus hijos o representados influyen en el rendimiento académico.

**Tabla 10:** Relación de los padres de familia con los docentes:

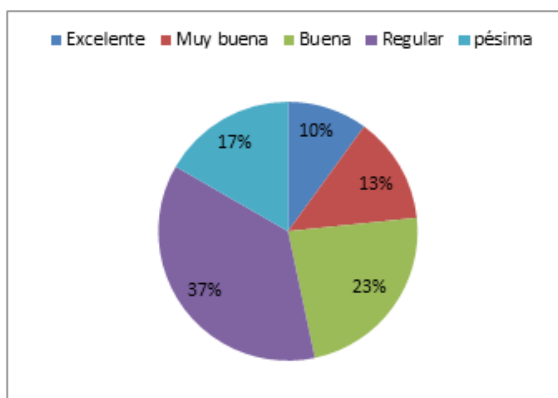
Pregunta nº 1		
Las relaciones humanas que usted mantiene con los profesores de su hijo son:		
1	Excelente	3
2	Muy buena	4
3	Buena	7
4	Regular	11
5	Pésima	5

**Fuente:** Padres de familia de los estudiantes del sexto año de educación básica.

**Elaboración:** María Elena Godoy Z. y María Herrera R.

**Gráfico nº 11:** Relación de los padres de familia con los docentes.

Escuela Fiscal Mixta “Francisco Iñiguez Castro”



**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia del sexto año de educación básica de la Institución Educativa.

**Elaboración:** María Elena Godoy Z. y María Herrera R.

**Análisis:** Un 10% de padres de familia califica como excelente las relaciones humanas con los docentes, el 13 % muy buena, el 37 % regular, el 23 % buena y para el 17 % es pésimo. Se debe armonizar las relaciones entre los adultos.

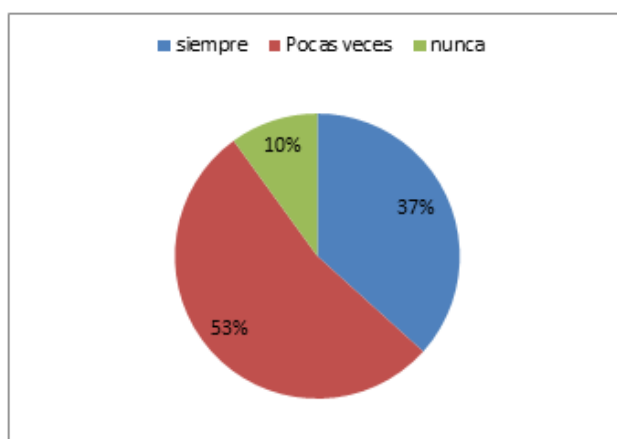
**Tabla 11:** Consideración de cordialidad de los docentes hacia los padres de familia:

<b>Pregunta nº 2</b>		
Los profesores mantienen un trato cordial y amable hacia usted:		
1.	Siempre	11
2	Pocas veces	16
3	Nunca	3

**Fuente:** Padres de familia de los estudiantes del sexto año de educación básica de la Institución Educativa.

**Elaboración:** María Elena Godoy Z. y María Herrera R.

**Gráfico nº 12:** Consideraciones de profesores hacia los padres familia. Escuela Fiscal Mixta “Francisco Iñiguez Castro”



**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia del sexto año de educación básica de la Institución Educativa.

**Elaboración:** María Elena Godoy Z. y María Herrera R.

**Análisis:** Estos resultados muestran que el 33% del grupo de padres manifiestan que el docente tiene un trato amable, para el 53 % pocas veces el profesor es atento y para el 10 % nunca el docente está dispuesto a ser agradable con los padres. Estas consideraciones no se deben dejar pasar por alto ya que nos indican que existen ciertas actitudes o aspectos que debemos mejorar.

**Tabla 12:** Origen de la culpa de malas calificaciones del estudiante:

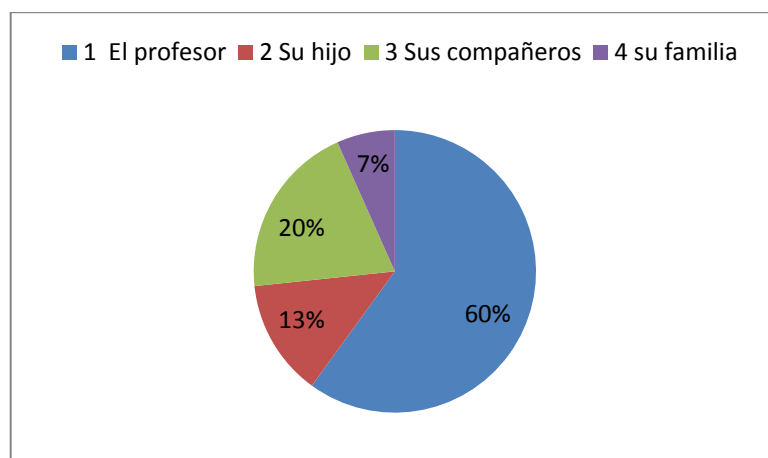
Pregunta nº 3		
Las calificaciones deficientes de los estudiantes son responsabilidad de:		
1	El profesor	18
2	Su hijo	4
3	Sus compañeros	6
4	su familia	2

**Fuente:** Padres de familia de los estudiantes del sexto año de educación básica de la Institución Educativa.

**Elaboración:** María Elena Godoy Z. y María Herrera R.

**Gráfico 13:** Origen de la culpa de malas calificaciones del estudiante

Escuela Fiscal Mixta “Francisco Iñiguez Castro”



**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres del sexto año de educación básica de la Institución Educativa.

**Elaboración:** María Elena Godoy Z. y María Herrera R.

**Análisis:** El 60% de padres de familia considera que las bajas calificaciones de su hijo dependen del docente; el 13% de padres considera que su niño/a es el causante de las bajas calificaciones, un 20% de padres manifestó que los compañeros de estudio de su hijo son los factores de la baja calificaciones de su representado y el 7%, atribuyó la responsabilidad a la familia como generadora del bajo rendimiento escolar.

**Tabla 13:** Valoración de los padres de familia acerca del respeto de los profesores hacia sus hijos :

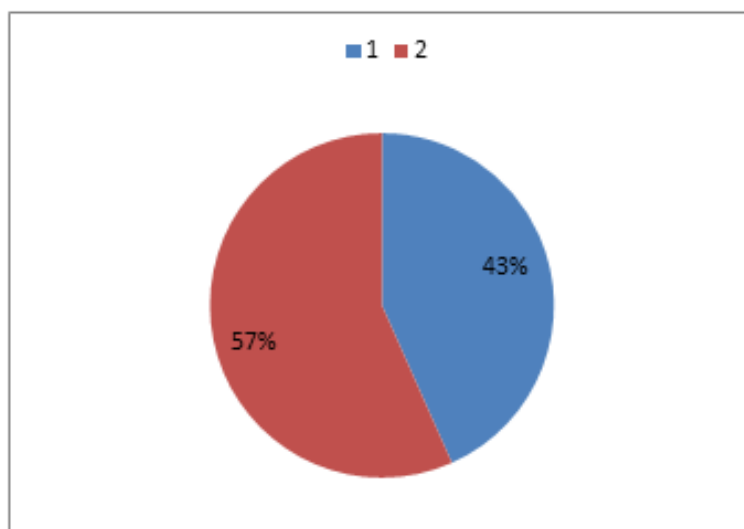
Pregunta nº 4		
Considera que su hijo es valorado y querido por sus maestros.		
1	Si	13
2	No	17

**Fuente:** Padres de familia de los estudiantes del sexto año de educación básica de la Institución Educativa.

**Elaboración:** María Elena Godoy Z. y María Herrera R.

**Gráfico nº 14 :** Respeto de los hijos en la escuela.

Escuela Fiscal Mixta “Francisco Iñiguez Castro”



**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres del sexto año de educación básica de la Institución Educativa.

**Elaboración:** María Elena Godoy Z. y María Herrera R.

**Análisis:** El 57 % de los padres de familia considera que sus hijos no son respetados y valorados en la institución. Aspecto que se debería tomar en cuenta, puesto que si un niño es valorado, tomado en cuenta y respetado, será un estímulo en su aprendizaje cognitivo y procedimental, se sentirá un individuo capaz de grandes logros y podrá generar un vínculo más solidario con sus compañeros y maestros, convirtiéndolo en una persona más humana.

**Tabla 14:** Consideración de los padres de familia sobre la importancia de sus hijos en la escuela:

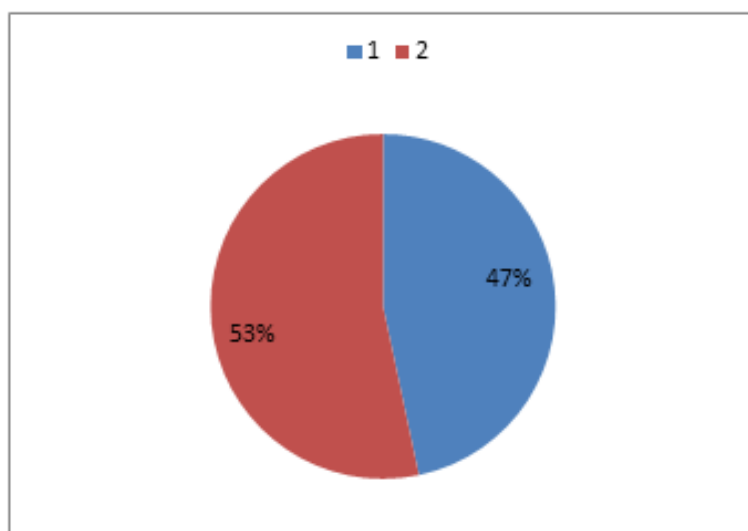
Pregunta nº 5		
La escuela ha demostrado que sus hijos son importantes para la institución.		
1	Si	14
2	No	16

**Fuente:** Padres de familia de los estudiantes del sexto año de educación básica de la Institución Educativa.

**Elaboración:** María Elena Godoy Z. y María Herrera R.

**Gráfico nº 15:** Importancia del alumno en la escuela

Escuela Fiscal Mixta “Francisco Iñiguez Castro”



**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia del sexto año de educación básica de la Institución Educativa.

**Elaboración:** María Elena Godoy Z. y María Herrera R.

**Análisis:** Para un 47 % de los padres sus hijos sí son importantes para la institución mientras que para el 53 % los niños no son de importancia en la institución. Es necesario y urgente realizar un análisis sobre el nivel afectivo que los maestros están demostrando a sus estudiantes y el grado de cordialidad con que se los motive y se los trate. La forma en cómo se forman los vínculos con los estudiantes será de vital ayuda para que los padres puedan desterrar esta consideración de la poca importancia que sienten que sus hijos poseen en la institución.



## **2.4 Verificación de hipótesis.**

### **2.4.1 Hipótesis General:**

La identificación de los aspectos que generan las escasas relaciones interpersonales entre alumnos y maestros, permite conocer las causas que influyen en un deficiente resultado de este aspecto dentro del salón de clase.

Esta hipótesis se comprueba con las preguntas 4 y 5 realizadas a la Directora de la Escuela Fiscal Mixta “Francisco Iñiguez Castro”. Lic. Esther Anangón, Ver anexo 1, en el momento en que se le preguntó si se debería capacitar y orientar en valores a los padres y profesores para fortalecer la interacción y la comunicación con sus hijos y estudiantes, respectivamente.

Y con la pregunta: ¿Cuáles serían las estrategias que pueden suministrar las docentes para mejorar las relaciones humanas con sus estudiantes en el proceso educativo?

También se comprueba esta hipótesis en la pregunta # 2, aplicada en la encuesta a padres de familia. Ver gráfico # 7. Cuando se interrogó sobre el trato cordial que profesan los maestros hacia ellos.

Por lo tanto queda validada la hipótesis.

### **2.4.2 Hipótesis Particulares:**

**H.1.-**El análisis de las causas que afectan la relación docente-educandos permite demostrar la inadecuada comunicación en el salón de clase.

La hipótesis se comprueba con las preguntas 1 y 3 realizadas a la Directora de la Escuela Fiscal Mixta “Francisco Iñiguez Castro”. Lic. Esther Anangón, Ver anexo 1, en el momento en que se le interrogó sobre cuáles serían los factores que afectan las relaciones entre los docentes y estudiantes. La catedrática cree que las situaciones familiares de los alumnos influyen de alguna manera en las relaciones humanas con sus maestros en el salón de clase.

La hipótesis también se la ha podido comprobar con la pregunta # 2 aplicada a los estudiantes, ver gráfico nº 2, ¿Cada vez que tus profesores se enojan, tienen la razón?

En las preguntas nº 2, nº 5 y nº 9 aplicadas a los docentes: Lic. Hayde Vera y Lic. Hugo Arreaga, Ver anexos nº 2 y nº 3. En el momento en que se les interroga sobre cuáles son las causas que afectan las relaciones humanas entre docentes y estudiantes. También cuando se les preguntó si es necesario que los profesores conozcan la parte psicológica y social de sus educandos y que argumentaran el por qué. Y en la pregunta nº 9, si ellos creen que los docentes deberían involucrarse en los problemas familiares que afectan a los educandos para apoyarlos moralmente.

De esta manera queda validada la hipótesis.

**H.2.-** Las opiniones de los estudiantes y padres de familia muestran las pocas consideraciones afectivas que se plantean en todos los involucrados de la institución académica.

Esta hipótesis se comprueba con la pregunta nº 4 y nº 5 de la encuesta aplicada a padres de familia. Ver gráficos nº 9 y nº 10. En el momento en que se interrogó si ellos consideran que su hijo es valorado y querido por sus maestros. Y en la pregunta nº 5 en donde se les preguntó si creen que la escuela ha demostrado que sus hijos son personas importantes.

Además, en las preguntas nº 4 y nº 5, aplicada a los estudiantes. Ver gráficos nº 4, nº 5, en donde se le interrogó si Los profesores se interesan por los estudiantes y los

motiva para el estudio y con la pregunta sobre cómo calificarías la relación humana que existe entre los estudiantes y profesores de tu curso.

De esta manera queda validada la hipótesis.

**H.3.-** La preparación pedagógica de los docentes permite mostrar que hay una deficiente metodología de trabajo escolar y que se deben aplicar estrategias metodológicas innovadoras para que los estudiantes puedan desarrollar habilidades intelectuales y sociales.

Esta hipótesis se la comprueba en la pregunta nº 5 de la entrevista aplicada a la Directora de la Escuela Fiscal Mixta “Francisco Iñiguez Castro”. Lic. Esther Anangón, Ver anexo nº 1, en el momento en que se le preguntó que cuáles son las estrategias que pueden suministrar los y las docentes para mejorar las relaciones humanas con sus estudiantes en el proceso educativo. Las preguntas nº 4 y nº 10 de la entrevista aplicada a los docentes: Lic. Hayde Vera y Lic. Hugo Arreaga. Ver anexos 2 y 3 sobre qué estrategias pedagógicas aplica dentro del salón de clase para mantener motivados a sus estudiantes. Y en la pregunta ¿cuáles serían las estrategias para mejorar las relaciones humanas entre profesores y alumnos?.

Por lo tanto queda validada la hipótesis.

### **3 CAPÍTULO 3**

#### **DISEÑO DE LA PROPUESTA DE LA GUÍA ESTRATÉGICA DE RELACIONES INTERPERSONALES DENTRO DE UN AULA ESCOLAR**

##### **3.1 INTRODUCCIÓN**

Como educadoras, se ha podido observar que en el ejercicio docente se ponen de manifiesto los aspectos que coadyuvan a mejorar el aprendizaje en el momento de aprehender un conocimiento, como son: los tipos de inteligencia, la estructura de la personalidad, los conocimientos previos, la motivación, etc. De esta manera podemos enfatizar que uno de los factores fundamentales, en el momento de impartir una asignatura, es la aplicación de una estrategia idónea que utilizamos para llegar al estudiante.

Un profesional preparado, con personalidad y de hablar cálido y mesurado, que sepa qué hacer, cuándo actuar, por qué actuar y cómo actuar en determinados momentos de la clase, habrá construido un pilar sólido en el engranaje universal de la educación.

La propuesta que aquí se entrega, no es la identificación superficial de un problema sobre las conductas que suceden en una sala de clase, sino la investigación científica, basada en aspectos teóricos sobre su análisis, sus proposiciones y los alcances que se derivan de ella para poner en marcha la sustentación de las ideas expuestas en esta propuesta y la aplicación de nuevas formas de guiar el proceso enseñanza-aprendizaje que ayuden a mejorar la comunicación afectiva que debe existir entre los involucrados del sistema educativo.

No existe educación si no hay disciplina y amor, por este motivo, las autoras de esta guía estratégica sobre relaciones humanas, han considerado conceptos pedagógicos, psicológicos y didácticos, cuyos lineamientos indican las bases sólidas de todo proceso educativo planteado en el salón de clase. (Don Bosco, 1875)

Las estrategias utilizadas en el salón de clases son sencillas, amenas y motivadoras, poniendo en acción a todos los involucrados para lograr óptimos resultados y prepararlos para la vida.

Esta propuesta incorpora un estudio sobre el carácter humano y el procedimiento idóneo para fortalecerlo y establecer lazos entre los estudiantes y sus profesores, entre profesores y padres de familia y entre hijos y padres. Todos enmarcados en una cultura de paz y de reflexión constante.

El diseño de la propuesta de crear una guía estratégica para mejorar las relaciones interpersonales entre docentes y educandos, logrará un clima escolar en el marco de la doctrina de la protección legal.

La adquisición de los conocimientos no basta, es necesario que el estudiante se sienta apropiado y dignificado con los mismos.

Mejorar las relaciones humanas es brindar un clima que asegure éxitos en el aprendizaje integral. El docente podrá abstraer de la presente propuesta, no sólo el aspecto científico pedagógico, sino también la filosofía, la ética y la psicología del ser humano como cultivador de su realidad productiva frente a sí mismo y a los demás.

La propuesta está fundamentada en dos modelos pedagógicos: el Constructivista de Piaget y Vigotski y el Construccionalista, quienes propenden a enfatizar y defender la idea de que el ser humano es el constructor de su propio aprendizaje y que la estructura constitutiva de la personalidad para aprehender el mundo se origina en la herencia así como en la influencia del entorno que educa.

Para Rousseau la educación debe adecuarse a cada una de las etapas de desarrollo del niño; trazar los contenidos y objetivos de la educación a partir de los intereses y motivaciones del alumno acorde a su etapa de desarrollo. Uno de los principales aportes que realizó Rousseau fue señalar que el niño es "un ser sustancialmente distinto al adulto y sujeto a sus propias leyes y evolución; el niño no es un animal ni un hombre, es un niño (Gutiérrez, 1969.)

## **3.2 *Objetivos de la propuesta***

### **3.2.1 Objetivo general**

Diseñar una guía de procedimientos sobre relaciones interpersonales, considerando aspectos psicológicos y sociales mediante la investigación científica y académica que permita obtener resultados óptimos en el aula escolar.

### **3.2.2 Objetivos específicos**

#### **Del Docente:**

- Analizar los aspectos psicológicos de la personalidad del individuo presentados en esta propuesta a fin de establecer vínculos afectivos entre todos los involucrados en el sistema educativo.
- Distinguir las estrategias y técnicas cognitivas y afectivas en el ejercicio pedagógico para un mejor desarrollo disciplinario del alumnado.

#### **Del Estudiante:**

- Conocer las técnicas de la propuesta como enriquecimiento del trabajo en clase, tareas encomendadas, y ser exitoso en el aspecto afectivo en un ambiente de coherencia que le dé seguridad en el desempeño escolar.
- 

#### **Del padre de familia:**

- Desarrollar las acciones sugeridas en la guía para involucrarse en el crecimiento académico y afectivo de su representado, con el fin de obtener cambios positivos dentro del salón de clases.

### **3.3 Estrategias y actividades psicopedagógicas y afectivas para el docente**

Tan importante y hermosa es la misión del educador, que esta noble labor debe realizarse con vocación y planes de acción pertinentes para formar con responsabilidad a nuestros niños y jóvenes. Nuestros estudiantes tienen la necesidad de sentirse aceptados, quienes lo único que desean es un tutor amable que los guíe.

Es de conocimiento de todos que el éxito de la educación tiene como base el buen manejo de la disciplina y la calidez del grupo escolar que tiene bajo su responsabilidad el profesor de la clase. El proceso enseñanza-aprendizaje no es solo dotar al estudiante de un cúmulo de conocimientos. El educador es un motivador afectivo con frases y conductas positivas que ayuden a lograr el éxito académico defendido por Schwartz (1.999) "Crea que pueda crear éxito y lo tendrá" (pág. 19) Es necesario que los educadores tengan presente que el éxito personal en el área cognitiva como afectiva requiere de paciencia y de estímulos verbales cordiales hacia sus alumnos. La realización de un trabajo comienza por enseñarle a los estudiantes que deben pensar que todo lo que se proponga lo podrán obtener y que se debe pensar primero y únicamente en el triunfo y no en el fracaso. (Schwartz, 1.999, pág.28).

El amor por su profesión y la función que todo docente debe poseer hacia los niños y hacia su tarea educativa bien podría ser mirado en el ejemplo de la gran maestra que fue el Premio Nobel de literatura, la maestra chilena Lucila Godoy y Alcallaga, cuyo nombre artístico Gabriela Mistral, dejó una serie de libros en donde pone de manifiesto el amor a esta noble labor de educador.

Y en relación a la vocación del profesor dirá: "El maestro verdadero tendrá siempre algo de artista; no podemos aceptar esa especie de jefe de faenas o de capataz de hacienda en que algunos quieren convertir al conductor de los espíritus". Lo mismo pasa con la motivación escolar, cuando el estudiante entra en contacto con la escuela, sentirá cambios profundos en su vida, ya que pasará gran parte de su

tiempo, fuera de su casa, en donde, de alguna manera, se siente protegido. Por ello, la mayoría de las expectativas de los niños están marcadas por las actitudes que sienten los padres o la familia acerca de la escuela. Por este motivo, la influencia de los padres, la configuración familiar de donde pertenecen, las políticas educativas, las habilidades intelectuales como sociales de los niños, tienen un peso influyente en la edad escolar. (Stendler & Young, 1950) De ahí que el profesor lo ayude y dote su clase de un ambiente agradable, donde él se sienta tomado como persona que siente, piensa y desea, entonces dirigirá sus energías para aprender. Según De la Peña, (La motivación en el aula escolar, 2012) Quizás al principio lo haga para agradar al maestro, para ser aceptado por su grupo; posteriormente, dependiendo de la habilidad del maestro, el alumno amaré la materia. ¿Cuántas veces no se ha escuchado que un alumno escoge una carrera determinada por la influencia que tuvo un maestro en él?, también sucede lo contrario: hay alumnos que rechazan las carreras por experiencias negativas que tuvieron: El alumno pretende alcanzar con éxito sus estudios, ser valorado y obtener recompensas de ello; sin embargo, cuando no lo logra, y sufre alguna experiencia de vergüenza y humillación pueden surgir los problemas emocionales afectivos.

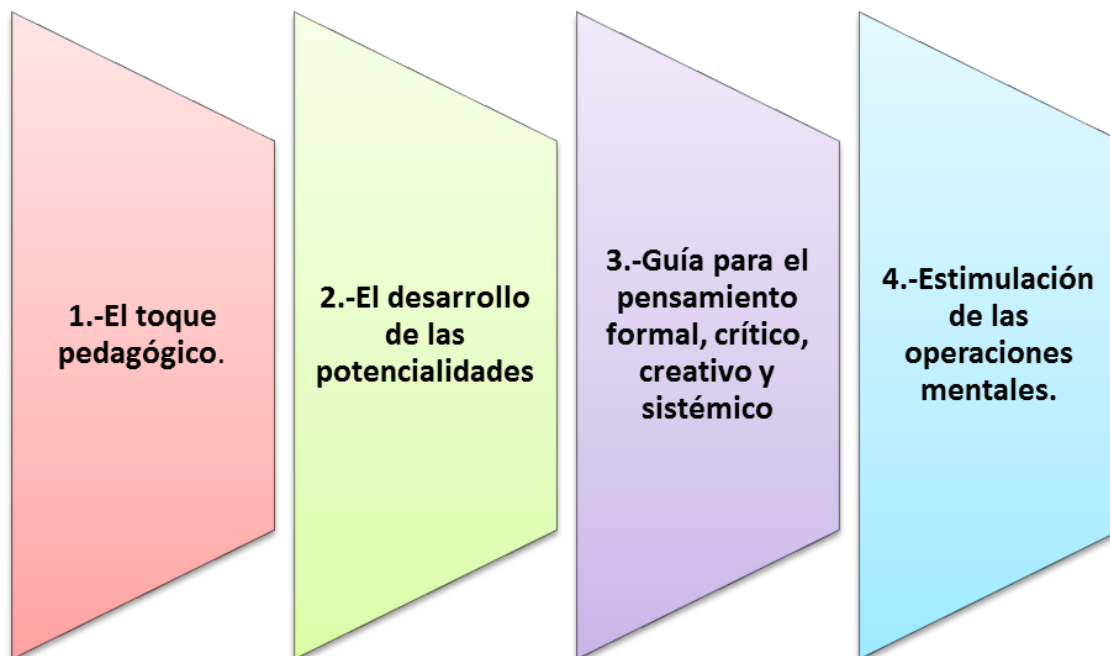
La conducta de los alumnos se orienta principalmente a evitar el fracaso escolar. Piensan que no importa lo que hagan ya que van a fracasar. Antes de empezar cualquier actividad ya saben que van a estar mal. Son derrotistas en potencia y tienen muy baja autoestima.

En este capítulo se ofrecen ciertas estrategias que ponemos a consideración como una guía para el mejor desempeño de nuestras funciones dentro del ámbito en el cual toque trabajar. En relación con el docente proponemos las siguientes:



### 3.3.1 ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS:

Gráfico nº 16: Estrategias Psicopedagógicas



**Fuente:** María Elena Godoy Z. y María Herrera R.

**Elaboración:** María Elena Godoy Z. y María Herrera R.

#### 1.- El toque pedagógico

Respecto a la acción pedagógica se debe ser enfático: "Para corregir no hay que temer. El peor maestro es el maestro con miedo (...) Todo esfuerzo que no es sostenido se pierde (...) Nada más triste que el que la alumna compruebe que su clase equivale al texto (...)". (Gabriela Mistral, 1913).

A continuación se muestra el gráfico nº16 en donde se puede apreciar algunos consejos para aplicarlos con los estudiantes, de esta manera se pondrán sentir más motivados a la hora de poner atención. La pedagogía con que se imparte la clase debe ser acogedora y estar acompañada por una gran paciencia, firmeza y amor por lo que se hace.

**Gráfico nº 17 : Toque pedagógico**

Acoge experiencias del niño	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar lo que los estudiantes quieren decir</li> <li>• Descubrir causas de su rendimiento académico</li> </ul>
Mantener imagen de seguridad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar con un tono mesurado</li> <li>• Platicar con alegría y darles palabras de apoyo</li> </ul>
Rompa esquemas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilice su creatividad para solucionar problemas</li> </ul>
Improvisar con preparación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ante cualquier situación impredecible o de indisciplina, ponga en práctica su paciencia y haga que ellos dictaminen la solución.</li> </ul>
Cree un clima positivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prepárese, actualícese, investigue y sobre todo practique la educación dentro de un ambiente alentador y de dignidad.</li> </ul>
Refuerce lo que es bueno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoye todas las ideas expuestas por sus estudiantes y logre identificar las mejores, e intensifíquelas.</li> </ul>

**Fuente:** María Elena Godoy Z. y María Herrera R.

**Elaboración:** María Elena Godoy Z. y María Herrera R.

## 2.- El desarrollo de las potencialidades

El docente debe ser el guía, dispuesto a instruir y encaminar al educando en su formación a través del desarrollo de las destrezas que le permitan llegar al aprendizaje eficaz y estimular su independencia. No se trata de impartir memorísticamente un plan de clase, en donde todo se vuelve monótono y repetitivo para el estudiante. El tutor debe considerar que todo individuo posee mecanismos e instrumentos mentales y psíquicos que fortalecen el desarrollo de su inteligencia para descubrir las potencialidades con que puede innovar o crear manera para solucionar problemas y comprender el mundo del cual formamos parte. Para ello debe considerar las siguientes estrategias:

**Tabla 15:** Estrategias para el desarrollo de potencialidades.

<b>TÉCNICAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>FUNDAMENTO PEDAGÓGICO Cognitivista</b>
<b>De ensayo</b>	Repita los contenidos, puede ser oralmente, escribiendo, o centrarse en partes destacadas.	
<b>De elaboración</b>	Relaciónese lo nuevo y lo familiar como parafrasear, contestar preguntas, resumir, crear analogías.	Permiten que el estudiante procese la información
<b>De organización</b>	Resuma un texto, esquema, subrayado, cuadro sinóptico, red semántica, mapa conceptual.	
<b>De control de la comprensión</b>	Recuerde que la finalidad propuesta es lograr y mantenerse en el desarrollo de la estrategia.	Vigila la actividad mental del estudiante
<b>De planificación</b>	Tenga un objetivo y la meta de aprendizaje Seleccione los conocimientos básicos para llevar a cabo la estrategia.	Apoyo del aprendizaje
<b>De regulación, dirección y supervisión</b>	Todo el tiempo regule, supervise y haga los ajustes y las modificaciones que se crean necesarias para alcanzar el propósito,	
<b>De evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revise los pasos dados.</li> <li>▪ Valore si se han conseguido o no los objetivos propuestos.</li> <li>▪ Evalúe la calidad de los resultados finales.</li> </ul>	
<b>De apoyo o afectivas</b>	Mantenga la motivación. Centre la atención, Conserve la concentración, etc.	

**Fuente:** Teoría de Piaget

**Elaboración:** Enciclopedia Paidós

### 3.- Guía para el pensamiento formal, crítico, creativo y sistémico

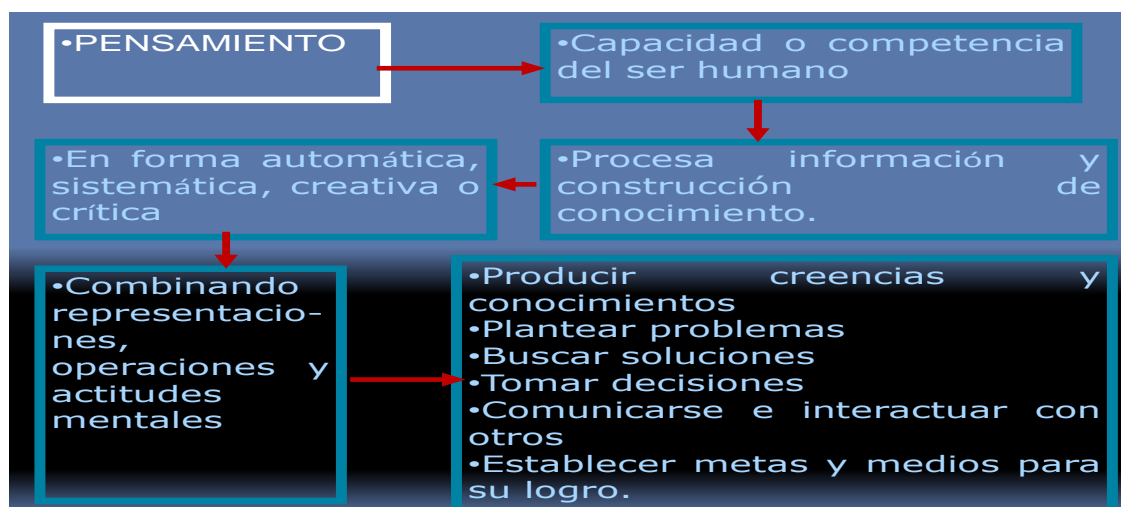
#### ¿CÓMO SE PIENSA?

El hemisferio izquierdo procesa la información analítica y secuencialmente, paso a paso, de forma lógica y lineal. El hemisferio izquierdo analiza, abstrae, cuenta, mide el tiempo, planea procedimientos, verbaliza, piensa en palabras y en números, es decir contiene la capacidad para las matemáticas y para leer y escribir.

El hemisferio derecho, por otra parte, parece especializado en la percepción global, sintetizando la información que le llega. Con él se ven las cosas en el espacio, y cómo se combinan las partes para formar el todo, gracias al hemisferio derecho, se entienden las metáforas, se sueña, se crean nuevas combinaciones de ideas

A continuación se encontrarán algunos gráficos en donde se explica de manera muy breve y sencilla, todo el proceso de la mente, (ver gráfico 17) sus factores, sus habilidades (ver gráfico 18) que pone en marcha y los tipos de pensamiento que se originan a través de este engranaje de las operaciones mentales para estimular los tipos de pensamiento con los que el estudiante pueda trabajar a fin de que sea capaz de resolver problemas.

**Gráfico nº 18:** Proceso del pensamiento



**Fuente:** Edward Del Bono

**Elaboración:** María Elena Godoy Z. y María Herrera R.

**Gráfico n° 19:** La inteligencia exitosa



**Fuente:** Robert Sternberg

**Elaboración:** María Elena Godoy Z. y María Herrera R.

### Las capacidades intelectuales y su formación

La generalización y automatización de los procesos cognoscitivos que participan en la regulación ejecutora engendran los hábitos, los conocimientos, las habilidades, la inteligencia.

Las conexiones sensomotrices que participan en la regulación de la acción se automatizan y generalizan en la formación de hábitos.

**El hábito** es la automatización parcial en la ejecución y regulación de la acción dirigida a un fin y que por lo tanto llega a ejecutarse de manera inconsciente, automática, rápida, completa y precisa.

No obstante, si algo marcha mal en la regulación automática de la actividad, la conciencia interviene para rectificarla.

### **¿Qué es un pensamiento ordinario?**

Pensamiento ordinario: opina sin dar razones, hace juicios sin criterios, pre juzga, prefiere no pensar, Alguien que no se preocupa por nada, No investiga, No expande horizontes, Se queda satisfecho con lo que sabe, es simplista, Inflexible y cerrado de mente.

### **¿Qué es un pensamiento crítico?**

Clasifica, evalúa, juzga, elabora hipótesis, curioso, sistemático, juicioso, analítico, liberal, confiado de la razón, buscador de la verdad. Richard Paul define el pensamiento crítico de la siguiente manera:

“El pensamiento crítico es ese modo de pensar —sobre cualquier tema, contenido o problema— en el cual se mejora la calidad del pensamiento inicial. El resultado es un pensador crítico y ejercitado que:

- Formula problemas y preguntas vitales con claridad y precisión,
- Acumula y evalúa información relevante,
- Emplea ideas abstractas,
- Llega a conclusiones y soluciones, probándolas con criterios y estándares relevantes.
- Piensa con una mente abierta.
- Se comunica efectivamente.

### **¿Qué es un pensamiento sistémico?**

Es un modo de pensamiento que contempla estudiar el todo para comprender sus partes, así como las conexiones entre éstas. En el pensamiento sistémico se analiza los lazos que unen los hechos de alguna situación aislada. Todo está conectado y encadenado, de toda acción nace una consecuencia y una reacción que genera otra

acción para luego originar otra reacción. De manera que conociendo los orígenes de algo, podemos modificar e influir en ellos.

### **¿Qué es un pensamiento creativo?**

Es la capacidad para sensibilizarse con el problema y la actitud positiva de querer cambiarlo con estrategias idóneas, creadas especialmente para la solución de problemas.

El proceso creativo posee los siguientes componentes:

- Reconocimiento de la existencia de un problema.
- Definición del problema.
- Formulación de una estrategia y representación mental para su solución.

### **Activación de los diferentes tipos de pensamiento en la resolución de problemas**

El objetivo de este tema es guiar al docente para que pueda aplicar estos tipos de pensamiento en determinados problemas y se dé cuenta lo importante y lo factible de su aplicación en la toma de decisiones de sus estudiantes.

#### **Pensamiento Convergente**

Es un proceso intelectual que el organismo realiza sobre una información dada, para producir una información determinada por la primera información. Es una búsqueda de imperativos lógicos. Solo hay una respuesta.

## **Problema: Los duendes**

En este ejercicio intervienen cinco duendes vestidos de cinco colores diferentes, los cuales hicieron cinco tipos de juguetes diferentes. El objetivo del ejercicio es que usted descubra qué hizo cada uno de los duendes:

En la bolsa de Santa Claus había 30 juguetes diferentes, hechos por el equipo de duendes: Cher, Johnny, Jane, Sue y Marcia. Ninguno de ellos hizo la misma cantidad de juguetes, pero cada uno de ellos hizo más de dos. Cher, por ejemplo, hizo un juguete más que quien viste de rojo y uno menos que quien hizo los trineos. Johnny se encargó de los autos de carreras. Jane hizo cinco juguetes. Los trenes fueron fabricados por quien viste de amarillo, y el de verde produjo una tercera parte de lo que hizo Sue. La linda Marcia lucía un traje anaranjado y otro duende llevaba un traje azul. Nadie aportó más juguetes que la que hizo los trompos. El duende de la sonrisa gallarda hizo todas las pelotas.

Con estos datos, determine quien hizo cada cosa.

## **Pensamiento Divergente**

Es un proceso intelectual que el organismo realiza a partir de una información dada tendiente a producir variedad y cantidad de información partiendo de la misma fuente. Es una búsqueda de alternativas. Como contrapuestos a los convergentes se requieren la producción de múltiples soluciones posibles más que una única respuesta correcta.



## **Pensamiento Lateral**

### **Técnica del pensamiento lateral**

Esta técnica es desarrollada por Edward De Bono y posee gran difusión en la actualidad. Se enfoca en producir ideas que estén fuera del patrón de pensamiento habitual de la o las personas que la ejecutan, por el contrario de otras técnicas como lluvia de ideas.

### **Metodología**

- Se selecciona un área del problema que requiera nuevas ideas.
- Se desarrollan provocaciones relacionadas a esta.
- Se generan ideas en base al problema, estimuladas por las provocaciones.

### **Actividad en donde se aplique el pensamiento lateral**

**Caso:** Aplique esta técnica para buscar soluciones a algunos aspectos que han generado el problema el compromiso ciudadano.

Con la finalidad de superar las limitaciones intelectuales ocasionadas por una deficiente metodología con la que suelen algunos maestros impartir el conocimiento, se pone de manifiesto estas técnicas y actividades cognitivas encaminadas a desarrollar habilidades y conductas inteligentes y que el estudiante se dé cuenta en forma consciente que él es capaz de pensar de manera lógica, de ser un crítico para evaluar situaciones que suponen desafíos para colocarlo en la posición de resolver problemas proponiendo soluciones originales. “Desarrollar el juicio crítico, el pensamiento reflexivo y la capacidad creativa son alternativas para mejorar la formación en la capacidad intelectual, y con ella desarrollar competencias y cualificar desempeños, resultantes al trabajar con verdaderos aprendizajes significativos” ( lafrancesco V.G.M. 1996).

A continuación se muestra la tabla 16 en donde se desglosa las técnicas y las actividades, fundamentadas en la teoría constructivista, para una mejor preparación

de la clase del maestro, constituyéndose en una herramienta ágil y dinámica que permite al educador y al educando construir una mejor manera de enseñar y de aprender.

**Tabla 16:** Fundamento Pedagógico: Constructivista

TÉCNICA	ACTIVIDADES
<b>1) Estímulo de su curiosidad</b>	Realice preguntas a los estudiantes durante las clases. Las preguntas los pueden llevar a una mayor comprensión de la enseñanza.
<b>2) Utilice preguntas guía.</b>	Estas preguntas deben probar la habilidad de entender, explicar, ilustrar y aplicar los conceptos y principios enseñados.
<b>3) Aplique una evaluación corta al inicio de la clase.</b>	Esta puede contener unos cuantos ítems de selección múltiple o de cierto y falso, derivados de las preguntas guía.
<b>5) Desarrolle el pensamiento crítico.</b>	Emplee material concreto para desarrollar pensamiento crítico.
<b>6) Estimule el pensamiento independiente.</b>	Presente a los estudiantes un problema que requiera algo de pensamiento independiente y tenga varias posibles soluciones. Pídales que escriban las soluciones. De esta manera todos los estudiantes participan en: deducir la solución del problema, comunicar su procedimiento a los demás, obtener retroalimentación de los otros, llegar a una solución más adecuada del problema y perder el temor al hablar en público.
<b>7) Promueva el escuchar con atención.</b>	Elija con frecuencia estudiantes para que resuman en sus propias palabras lo que dijo otro estudiante. Esto provoca la escuchar activa hacia los demás y les ayuda a darse cuenta que pueden aprender de los otros.
<b>8) Hablar menos para que los estudiantes piensen más.</b>	Que su exposición sea breve, entregue algún material de apoyo y pida a los estudiantes que, en grupos de dos o tres, se comuniquen resumiendo los datos claves y examinando las implicaciones del contenido expuesto y el material entregado.
<b>9) Utilice el método socrático.</b>	Es muy beneficioso el empleo del método socrático para hacer preguntas a sus estudiantes: ¿Qué quiere decir cuando usa esa palabra? ¿Qué precisión trata de hacer? ¿Qué evidencia hay para apoyar esa aseveración? ¿Es confiable la evidencia? ¿Cómo llegó a esa conclusión? ¿Pero, cómo puede explicar esto?
<b>10) Fomente la colaboración.</b>	Fragmente la clase en grupos pequeños (de dos, tres o cuatro estudiantes), asigne tareas específicas y

	límites de tiempo. Luego, pídeles que informen qué parte de la tarea completaron, qué problemas tuvieron y cómo los resolvieron
<b>11) Enseñanza en pirámide.</b>	Pida que los estudiantes discutan una pregunta o problema en parejas para llegar a un consenso. Luego pida a cada pareja que se junte con otra hasta llegar a un consenso. Entonces dos grupos de cuatro se juntan y así sucesivamente. Esta es una técnica excelente para involucrar a cada estudiante y desarrollar su confianza para exponer sus ideas a sus pares.
<b>12) Redacción de ejercicios de pre-escritura.</b>	Antes de dar la clase o que sus estudiantes lean sobre un tema, pídeles que, en cinco minutos, escriban unas notas preliminares, personales, sobre el tema que se va a tratar. Estas pueden usarlas luego para una discusión en clase o en grupos. De esta manera permite que cada estudiante piense activamente sobre el tema, activando sus conocimientos y las experiencias previas.
<b>13) Permita que los estudiantes se co-evalúen.</b>	Consienta, de vez en cuando, que los estudiantes tengan la tarea de evaluar los trabajos de sus compañeros, ya que puede ayudarlos a reconocer entre ellos sus fortalezas, debilidades y ayudarse.
<b>14) Solicite a los estudiantes que expliquen la tarea enviada y el propósito.</b>	Esto les ayudará a aclarar cualquier malentendido antes de comenzarla.
<b>15) Fomente el descubrimiento.</b>	Diseñe actividades para que los estudiantes descubran por si mismos los conceptos, los principios y las técnicas antes de presentar el material en una conferencia o lectura. Promover en la clase una discusión para buscar respuesta a un problema, facilita tales descubrimientos.
<b>16) Estimule a los estudiantes para que determinen el paso a seguir.</b>	Pida que los estudiantes que planteen el paso siguiente en el estudio del tema que actualmente se está tratando. "Dado lo que ya sabemos de este tema, ¿qué creen que debemos hacer o en qué nos debemos enfocar ahora? ¿Qué información necesitamos? ¿Qué pretendemos descifrar? ¿Cómo podemos verificar nuestra hipótesis?". Permita que la clase decida lo que se debe hacer a continuación.

**Fuentes:** Edward del Bono, "El pensamiento Lateral", (Barcelona 1993, Págs. 47-55)  
 Peter Senge, "La Quinta Disciplina". (2002. Pág. 25-31).

**Elaboración:** María Elena Godoy Z. y María Herrera R.

#### 4.- Estimulación de las Operaciones mentales

He aquí una motivación pedagógica de una de las grandes maestras que ha tenido la humanidad, Gabriela Mistral, quien manifiesta un comentario acerca de su experiencia en la sala de clases, en relación a la motivación de los alumnos:

"(...) El niño llega con gozo a nuestras manos, pero las lecciones sin espíritu y sin frescura que casi siempre recibe, van empañándole ese gozo y volviéndole el joven o la muchacha fatigados, llenos de desamor hacia el estudio que viene a ser lógico. (...) La juventud, esa agua viva, no puede amar al que tiene en la lengua viva la palabra muerta."(Gabriela Mistral, 1910).

El docente de hoy está rodeado de valorables recursos didácticos para poner en marcha el aprendizaje de su estudiante. El desarrollo de las habilidades del pensamiento es una guía certera y precisa para estimular en el aula aquellos procesos del pensamiento que deben activarse para ser aplicados en cualquier área de estudio y ayudarlos a tomar mejores decisiones en su vida diaria. Las operaciones mentales que posee cada individuo deben ser identificadas por los maestros, como un recurso idóneo para aplicarlas en la metodología de su trabajo pedagógico y lograr ser transferido en los temas que se impartirán en la clase. El estudiante podrá mejorar los hábitos del pensamiento y aprenderá a pensar eficazmente, evitando los malos entendidos y concentrándose en aquello que necesita alcanzar de una mejor manera.

En el siguiente texto de Javier Herrera Cardozo, se define el concepto de operación mental según Piaget y Reuven Feurestein y luego se muestra una tabla explicativa de las operaciones mentales. Se la ha considerado de suma importancia ya que los educadores debemos ser el estímulo para activar las áreas cognitivas de nuestros estudiantes. Una operación mental lleva a la participación de otra área intelectual, El niño y adolescente desterrarán conductas negativas y seguirán procedimientos que le ayuden a interactuar de una mejor forma en el aprendizaje y en la toma de decisiones. Los pasos de estos procesos mentales se convertirán en hábitos por la

repetición de los actos mentales y se interiorizarán llegando a convertirse en conductas positivas.

### ¿Qué es una operación mental?

Piaget la definió como “la acción interiorizada que modifica el objeto del conocimiento y que se va construyendo y agrupando de un modo coherente en el intercambio constante entre pensamiento y acción exterior”. El niño comienza por centrarse en la acción propia y sobre los aspectos figurativos de lo real; luego va descentrando la acción para fijarse en la coordinación general de la misma, hasta construir sistemas operatorios que liberan la representación de lo real y le permiten llegar a las operaciones formales. Las operaciones mentales, unidas de un modo coherente, dan como resultado la estructura mental de la persona. Las operaciones lógicas, por ejemplo, se apoyan sobre otras menos complejas ya establecidas en la estructura mental, pero su llegada se hace posible gracias a la interacción social o mediación. En sentido analógico se puede considerar la estructura mental como una red por la que circulan infinidad de relaciones entre los nudos de la misma. Esos nudos serían las operaciones mentales. Así, quien percibe bien puede diferenciar. Quien diferencia bien, puede comparar. Quien bien compara puede clasificar, inferir, razonar, etc.

Según Reuven Feuerstein son "el conjunto de acciones interiorizadas, organizadas y coordinadas, en función de las cuales llevamos a cabo la elaboración de la información que recibimos". (Feuerstein, 1980). Así, el acto mental se analiza en función de las estrategias que emplea la persona para explorar, manipular, organizar, transformar, representar y reproducir nueva información. Estas acciones mentales se conocen como operaciones mentales. Pueden ser relativamente simples (ej. reconocer, identificar, comparar) o complejas (ej. pensamiento analógico, transitivo, lógico e inferencial). Cada actividad cognitiva exige emplear operaciones mentales.

**Identificación:** Reconocimiento de la realidad por medio de sus rasgos característicos globales recogidos en un término que la define.

**Diferenciación:** Reconocimiento de la realidad por sus características, pero distinguiendo las relevantes y las irrelevantes, en cada momento. Se estudian las semejanzas y diferencias entre objetos o hechos. La percepción de los objetos necesita ser clara y estable para poder comparar.

**Representación mental:** Interiorización de las características de un objeto. Representación de los rasgos esenciales que permiten definir un objeto. No es la fotografía del objeto, sino la representación de los rasgos esenciales que permiten definirlo como tal.

**Transformación mental:** Operación mental que permite transformar, modificar las características de los objetos para producir representaciones de un mayor nivel de complejidad o abstracción.

**Evocación:** capacidad de recordar una experiencia previa.

**Comparación:** Búsqueda de semejanzas y diferencias entre objetos o hechos, de acuerdo con sus características.

**Clasificación:** Agrupación de objetos de acuerdo con sus atributos comunes. Los criterios de agrupación son variables.

**Seriación:** Habilidad de ordenar elementos de acuerdo a uno o más criterios.

**Codificación-Descodificación:** Operación mental que permite establecer símbolos -codificación- o interpretarlos -descodificación- de forma clara y precisa, sin ambigüedades.

**Proyección de relaciones virtuales:** Capacidad para ver y establecer relaciones entre estímulos externos; relaciones que no existen en la realidad, sino sólo potencialmente. Si los estímulos están debidamente organizados, proyectamos esas relaciones ante estímulos semejantes. Proyectamos imágenes, les hacemos ocupar un lugar en el espacio.

**Análisis-síntesis:** Descomposición de la realidad -todo- en sus elementos constitutivos -partes- (análisis). Unión de las partes para formar un todo: el mismo u otro nuevo (síntesis)

**Inferencia lógica:** Operación mental que permite realizar deducciones a partir de unas informaciones previas. Es la capacidad para realizar deducciones y crear nueva información a partir de los datos percibidos.

**¿Qué podemos hacer en el aula para desarrollar las operaciones mentales?**

A continuación se muestra la tabla 17 en donde se exponen algunas sugerencias didácticas para estimular la mente del estudiante.

**Tabla nº 17:** Operación Mental

RECURSO DIDÁCTICO/ACTIVIDAD	OPERACIÓN MENTAL
Salidas de campo. Observar (gráficas, ilustraciones, objetos, personas, naturaleza) forma, color, tamaño, peso. Subrayar, sumar, llenar crucigramas. Identificar elementos en un conjunto, palabras, señalar un río en un mapa.	<b>IDENTIFICACIÓN</b>
Encontrar diferencias entre figuras, objetos, personas. Realizar mapas conceptuales, cuadros sinópticos, diagramas de flujo.	<b>DIFERENCIACIÓN</b>
Características de los seres vivos, inertes. De figuras geométricas. Realizar mapas conceptuales, cuadros sinópticos, diagramas de flujo.	<b>REPRESENTACIÓN MENTAL</b>

<p>Construcción de sólidos geométricos. Elaboración de conceptos, definiciones. Realizar composiciones con dibujos, figuras, palabras.</p>	<p><b>TRANSFORMACIÓN MENTAL</b></p>
<p>Memorizar una definición, un hecho, un poema, un texto, etc. - Recordar (sin exigencia de comprender) un poema, una efeméride, etc. Cerrar los ojos y nombrar cosas que están a la derecha, izquierda, al frente, atrás. Salir del salón y escribir lo que vieron.</p>	<p><b>EVOCACIÓN</b></p>
<p>Medir, superponer. Encontrar diferencias y semejanzas entre figuras, objetos, personas, palabras. Realizar mapas conceptuales, cuadros sinópticos, diagramas de flujo.</p>	<p><b>COMPARACIÓN</b></p>
<p>Establecer semejanzas, diferencias, pertenencias e inclusiones entre objetos. Reunir, separar por cualidad, color, forma, tamaño. Realizar glosarios, resúmenes, cuadros sinópticos, carteleras., sopa de letras. Gramática, reinos de la naturaleza, conjuntos numéricos.</p>	<p><b>CLASIFICACIÓN</b></p>
<p>Ejercicios de formar parejas (colocar un elemento pequeño y el otro grande) y tríos. Escaleras con objetos, números, letras, palabras. Organizar series ascendente y descendente. Organizar palabras alfabéticamente, datos y fechas. Construir y graficar tablas de datos.</p>	<p><b>SERIACIÓN</b></p>
<p>Reconocimiento de letras, palabras, sílabas, Sopa de letras, crucigramas. Términos de las operaciones matemáticas, símbolos matemáticos, químicos, abreviaturas, íconos en programas de las TIC.</p>	<p><b>CODIFICACIÓN DESCODIFICACIÓN</b></p>
<p>Organizar rompecabezas, sopas de letras, crucigramas, juegos de encontrar la palabra desconocida (ahorcado), astucia naval. Toma de apuntes. Recolectar, organizar y graficar datos. Realizar resúmenes, glosarios, mapas conceptuales, mapas mentales, cuadros sinópticos, carteleras.</p>	<p><b>ANÁLISIS-SÍNTESIS</b></p>

**Fuente:** Teorías de Piaget

**Elaboración:** Javier Herrera Cardozo



### 3.3.2 ESTRATEGIAS AFECTIVAS

#### La autoestima y el desempeño escolar

José Luis Martín Descalso, escritor español en su artículo "Una fábrica monstruos educadísimos" manifiesta:

Cuando conocemos el nivel de autoestima de nuestros estudiantes, desde que llegan a nuestras manos, seguro desde ya, contamos con un elemento de gran utilidad, pues nos permitirá relacionarlo con el aprovechamiento, ya que el desempeño académico va de la mano con las experiencias familiares, sociales y por supuesto las que realiza con los compañeros de aula.

La parte afectiva y la cognitiva están muy relacionadas entre sí, al existir armonía entre estas dos esferas podemos esperar el éxito escolar. Esta acción involucra a varios actores, hallando aquí a los padres, docentes y el educando. Recordemos que cada individuo posee un auto-concepto, entendido como tal el valor o importancia que se da la persona a sí misma y como se evalúa. Muy enmarcadas la confianza y la seguridad. El conocer, saber lo que hace y lo que puede hacer ayuda al estudiante al aprendizaje y la toma de decisiones que le permitirán alcanzar identidad propia. Al valorarse positivamente será capaz de enfrentarse a cambios sin temores, a ser arriesgados, involucrarse en situaciones nuevas y aceptar desafíos.

Si los estudiantes tienen un auto-concepto negativo de sí mismos, no tendrán mucha confianza en las acciones que emprendan y fácilmente influenciados por otros, que no les permiten exteriorizar sus talentos o habilidades. La autoestima es parte del auto-concepto y consiste en tener muy claro cuánto valemos como personas. Tiene como base las experiencias, sentimientos y pensamientos que hemos acumulado durante nuestra vida. Por ello es muy importante que los padres conozcan al respecto para que consideren que desde que nace un hijo debe brindarle afecto y cuidado que le permitan crecer con autoestima. Existen dos tipos de autoestima: alta o positiva y baja o negativa. La primera conlleva al desarrollo de una

personalidad plena, mientras que la segunda causa la falta de confianza en sí mismo, limitaciones y temores para enfrentar las situaciones que se le presenten.

El niño será capaz de reconocerse como único, cuando identifica que lo que siente, piensa, desea y sabe hacer son exclusivamente suyos. Ha logrado su identidad. Es importante destacar que existen aspectos que intervienen mucho en la formación de la autoestima, así tenemos: la parte física, destrezas deportivas, popularidad entre sus amigos y demás niños, competencias sociales y triunfo escolar.

Los cimientos para el desarrollo de alta autoestima en el niño son el entorno familiar, autoridades escolares, compañeros y amigos. Ellos serán las fuentes principales de reflexiones significativas. Juega gran importancia el trato y lenguaje que reciba el niño, debe primar un lenguaje afectivo. Bien sabemos que existen palabras que dejan huellas dependiendo lo que se le diga. Diferente será si se le dice: ¡Cuánto alegras mi vida! . A decir “eres lo peor que me ha pasado en la vida”. Así también es de mucho perjuicio realizar comparaciones ya sea entre los estudiantes, en el caso de ser docente, o entre los hijos, en el caso de los padres.

Existen situaciones en la casa, el medio y en la escuela que afectan y provocan baja autoestima. Cuando el niño vive observando a personas alcohólicas en el hogar, más grave aún si se trata de uno de sus padres; cuando ha estado presente en situaciones de agresión intrafamiliar, drogas, personas en estado de depresión. Si vive en un medio hostil, rodeado de vecinos poco amistosos y de mal vocabulario, falta de servicios básicos, sin centros de atención médica, carencia de lugares recreativos y espacios verdes; el niño pierde elementos de motivación. La falta de afectividad y acercamiento de los docentes, llamados de atención frente a todos los compañeros, agresión por parte de otros estudiantes, tareas excesivas, castigos, bajas calificaciones, son aspectos que no estimulan un alta autoestima.

Está en manos del docente contribuir, como uno de los pilares, en el desarrollo de una autoestima alta, para ello se recomienda:

- Potenciar capacidades de los educandos y fortalecer sus habilidades.

- Actualizar sus conocimientos y prepararse para brindar buena atención a los estudiantes.
- Realizar seguimiento académico de sus estudiantes.
- Interesarse por conocer los gustos y aficciones de sus estudiantes.
- Registrar las observaciones inusuales que puedan darse en algún momento.
- Sugerir actividades que promuevan elevar la autoestima.
- Retroalimentar académicamente a los estudiantes.
- Estimular el desarrollo de los talentos que posean sus estudiantes a través de participaciones.
- Informarse de aspectos individuales de sus estudiantes que le permitan tener datos personalizados y comprenderlos mejor.

### **Las 11 leyes para estimular la autoestima de su estudiante**

El objetivo primordial de estas leyes es mejorar el auto-concepto que los estudiantes poseen de ellos mismos. “Se ha encontrado que la inteligencia como el rendimiento están asociados con la valía personal. Los niños con alta autoestima son expresivos, felices, y relativamente libres de ansiedad. La baja autoestima produce sentimientos de desvalimiento y ansiedad, estos, a su vez, desembocan en auto-rechazo y disminución de la confianza personal” (Coopersmith, 1967). De ahí que es importante, crear y luego fortalecer el juicio positivo que ellos tengan acerca de la aceptación de su rol y de su existencia en la sociedad en que se desarrollan y ante los mayores que los rodean. Estas estrategias a la que denominamos Leyes, con la finalidad de darle el carácter de un compromiso que no debe dejar de ser cumplido por el educador hacia su pupilo, “El niño, no sólo debe saber que es amado, sino que debe darse cuenta de que en verdad es amado” (Bosco, 1867), son expuestas basadas en la pedagogía del sacerdote salesiano S. Juan Bosco, llamada El Sistema Preventivo de Don Bosco.

San Juan Bosco fue un sacerdote italiano, (I Becchi, el 16 de agosto de 1815 – Turín, 31 de enero de 1888) sacerdote amigo de los jóvenes a quienes amó desde su apostolado, sobre todo a los pobres y abandonados. Esta actitud lo convertirá en un escritor y en un educador que fundará la congregación salesiana y el Instituto de

las Hijas de María Auxiliadora. Desarrolló un moderno sistema pedagógico conocido como Sistema Preventivo para la formación de niños y jóvenes. El Papa Juan Pablo II, lo nombró Padre, Maestro y Amigo de los jóvenes.

### **La ley del saludo por su nombre**

Salúdalo por su nombre. No hay sonido más hermoso para una persona que las palabras de su nombre. El estudiante se da cuenta que es recordado, aceptado y querido.

### **La ley de la sonrisa**

Sonríale de vez en cuando. La alegría contagia y llena de energía.

### **La ley de la autoridad**

Imponga su autoridad. Usted es quien dirige su clase. No significa gritar, ni imponer sus ideas. Significa poner en práctica su sabiduría, su preparación profesional, su madurez emocional y su actitud ética.

### **La ley del respeto**

Muéstrele respeto, él es una persona con dignidad y derechos. Cuando un estudiante se siente respetado surgirá en él las consideraciones necesarias para con su profesor.

### **La ley del ejemplo**

Dé el ejemplo. Haga más y hable menos. Sea coherente con lo que dice y hace.

### **La ley de la promesa**

Para los premios, si prometió, cúmplalo.

Para las sanciones. No amenace, cúmplalo.

### **La ley de la claridad**

Háblele claro, en una sola dirección. No dé lugar a al doble discurso ni a la mala interpretación por parte de su estudiante. Él es demasiado inteligente y sensible a todo lo que le rodea.

### **La ley del interés**

Interésese por él. La caridad comienza por casa. Escuche a su estudiante, motívelo, dele razones para estar feliz por lo que aprende y por lo que hace.

### **La ley de la amabilidad**

Utilice un tono mesurado, háblele de manera calmado, sea paciente con él, recuerde que puede ser hijo.

### **La ley de la sabiduría**

La sabiduría no se gana de la noche a la mañana, ni por muchos libros que el docente pueda leer. Tampoco se trata de poseer más premios o haber tenido los mejores profesores. Se trata de aplicar aquello que sé y combinarlo con un criterio común en donde la acción de la experiencia positiva, el discernimiento, talento y las buenas ganas demuestren al estudiante que usted sabe, que sabe hacer, que sabe ser y que quiere hacerlo.

### **La ley de la confianza**

Invítelo a tener confianza. Alabe sus cualidades y por cualquier logro obtenido, no importe el grado de dificultad que este tuviere.

## Lecturas recomendadas para el docente

**Objetivo:** Apreciar la gran misión que tenemos los educadores para que ello nos permita desenvolvernos con más esmero y responsabilidad en el ejercicio de esta noble y ardua labor.

No existe mejor espíritu en donde se combine maestra y madre como el alma ennoblecida de la profesora Gabriela Mistral. A quien citamos como un ejemplo vivo, cuyo actuar pedagógico trasciende siglos de enseñanza y cuyo destino no le dio la oportunidad de adquirir un título de profesor, sin embargo y a pesar de ese impedimento, nos da ejemplo de la vocación que debe tener todo maestro como una característica esencial en su profesión y en su actuar.

Años más tarde al ser hostigada por no tener el título de profesora Gabriela Mistral escribió: "No tengo el título es cierto; mi pobreza no me permitió adquirirlo y este delito, que no es mío sino de la vida, me ha valido el que se me niegue, por algunos, la sal y el agua. Yo y otros conmigo pensamos que un título es una comprobación de cultura. Cuando esta comprobación se ha hecho de modo irredargüible, por 18 años de servicios y por una labor literaria pequeña pero efectiva, se puede pedir, sin que sea impudicia o abuso..."(Mistral,1908)

A continuación se presenta el texto poético en prosa: La oración de la Maestra de Mistral, cuyo contenido es el pedido de una educadora por ser la guía amable de esos niños que claman ser queridos y defendidos por su tutor o guía en el camino del aprendizaje.

## La oración de la maestra

**(Gabriela Mistral)**

¡Señor! Tú que enseñaste, perdona que yo enseñe; que lleve el nombre de maestra, que Tú llevaste por la Tierra.

Dame el amor único de mi escuela; que ni la quemadura de la belleza sea capaz de robarle mi ternura de todos los instantes.

Maestro, hazme perdurable el fervor y pasajero el desencanto. Arranca de mí este impuro deseo de justicia que aún me turba, la mezquina insinuación de protesta que sube de mí cuando me hieren. No me duela la incomprensión ni me entristezca el olvido de las que enseñé.

Dame el ser más madre que las madres, para poder amar y defender como ellas lo que no es carne de mis carnes. Dame que alcance a hacer de una de mis niñas mi verso perfecto y a dejarte en ella clavada mi más penetrante melodía, para cuando mis labios no canten más.

Muéstrame posible tu Evangelio en mi tiempo, para que no renuncie a la batalla de cada día y de cada hora por él.

Pon en mi escuela democrática el resplandor que se cernía sobre tu corro de niños descalzos

Hazme fuerte, aun en mi desvalimiento de mujer, y de mujer pobre; hazme despreciadora de todo poder que no sea puro, de toda presión que no sea la de tu voluntad ardiente sobre mi vida.

## **Consideraciones didácticas**

**Objetivo:** Presentar consideraciones aplicables, que le permitan obtener éxito en el desempeño de la actividad educativa.

## **Anécdotas de vida para aprender y enseñar**

**Objetivo:** Conocer casos específicos de la experiencia de maestros o personas ligadas a la educación para descubrir técnicas acertadas que refuercen su afectividad.

Las historias contadas por otros, es un legado que nos dejan todos aquellos que han deseado darle un giro más dinámico y cálido a la hora de enseñar. Aprender de estas personas que han pasado por las siguientes experiencias relatadas, nos hacen descubrir que nuestros estudiantes están llenos de pensamientos, sentimientos y emociones y que, de alguna forma también tienen la necesidad de ser amados por aquellos que están ligados estrechamente con su parte espiritual y ética.

### **Anécdota nº 1**

Cuentan que en una ocasión un supervisor educativo entró a una escuela y notó que en tres salones se estaba desarrollando un proceso pedagógico, entró al primer salón y le preguntó al docente:

¿Qué estás haciendo?

- Ganándome la vida, le contestó el docente;

Luego preguntó en el segundo salón y el docente le respondió:



- Estoy impartiendo una clase;

Por último le hizo la misma pregunta al tercer docente y éste le respondió:

- Estoy formando hombres para cambiar y mejorar el futuro.

Reflexión: Esta tercera respuesta responde a un maestro motivado, sensible con su labor de preparar y querer solo el bien para sus estudiantes. Ha entendido que la tarea de ser un educador no es la mera repetición de palabras a unos chicos que no tienen nada que hacer, sino el compromiso con el amor que les guarda a sus alumnos para iluminarlos y formar sus espíritus.

## **Anécdota nº 2**

### **"NOSOTROS HEMOS DE SER EL CAMBIO**

#### **QUE DESEAMOS VER EN EL MUNDO"**

**(Mahatma Gandhi)**

Cuentan que Gandhi fue abordado cierto día por una mujer preocupada porque su hijo consumía demasiado azúcar. "Temo por su salud", le dijo la mujer, "Él le respeta mucho", ¿Podría usted decirle los riesgos que corre y convencerle de que deje de comer azúcar? .

Tras una breve reflexión, Gandhi le dijo a la mujer que accedía a su petición, pero que le llevara a su hijo al cabo de dos semanas, no antes. Dos semanas más tarde, la madre llevó al muchacho. Gandhi habló con él y le sugirió que dejara de comer azúcar.

Cuando aquél finalmente aceptó la sugerencia de Gandhi, la madre exageradamente agradecida, no pudo por menos de preguntarle al maestro por qué había insistido en que esperase dos semanas. ¿Por qué?, repuso Gandhi, porque necesitaba esas dos semanas para librarme yo del mismo hábito

**Reflexión:** El maestro debe ser el espejo por el cual el estudiante puede verse. No se puede pedir algo si uno mismo no es el ejemplo para darlo y entregar aquello que se exige en clase. El respeto y la confianza podrían verse perjudicados en la hora de seguir exigiendo y en el momento de dar una crítica a quienes están bajo nuestra responsabilidad. Nadie le cree a un ser que pregona mucho, critica demasiado, pero no es una autoridad moral para exigir cambios si él sigue sumido en su espacio confortable de la mediocridad.

### **Anécdota nº 3**

En cierta aula de 5to grado la maestra Carmen había observado que uno de sus estudiantes llamado Freddy no jugaba con los otros niños, en ocasiones se dormía durante la clase y constantemente necesitaba darse un buen baño.

Freddy comenzaba a ser un tanto desagradable.

Llegó el momento en que la maestra disfrutaba marcar los trabajos de éste con un marcador rojo, coloreando un "insuficiente" muy llamativo en la parte superior de sus tareas.

Pero un día el director de la institución le exigió a la docente que revisara sistemáticamente los expedientes escolares de cada niño.

Cuando Carmen lo hizo se llevó una gran sorpresa en el expediente de Freddy:

La maestra de 1er grado escribió:

"Freddy es un niño brillante, con una sonrisa sin igual. Hace su trabajo de una manera limpia y tiene muy buenos modales, es un placer tenerlo cerca."

La maestra de 2do grado escribió:

"Freddy es un excelente estudiante, se lleva muy bien con sus compañeros, pero se nota preocupado porque su madre tiene una enfermedad incurable y el ambiente en su casa ha de ser muy difícil."

La maestra de 3er grado escribió:

"Su madre ha muerto, ha sido muy duro para él. Él trata de hacer su mayor esfuerzo, pero su padre no muestra mucho interés y el ambiente en su casa le afectará pronto si no se toman ciertas medidas".

La maestra de 4to grado escribió:

"Freddy se encuentra atrasado con respecto a sus compañeros y no presta mucho interés en la escuela. No tiene muchos amigos y en ocasiones duerme en clase".

Ahora la maestra Carmen se había dado cuenta del problema y estaba apenada con ella misma.

Los alumnos el "Día del Educador" les llevaron regalos envueltos con preciosos moños y papel brillante.

Freddy también le entregó uno en un papel amarillo muy arrugado, al parecer recogido de algún cesto.

A la maestra le dio pánico abrir el regalo en medio de otros presentes.

Era un viejo brazalete y un frasco de perfume con sólo un cuarto de su contenido.

Ella detuvo la burla de los niños al exclamar lo precioso que era el regalo y se colocó un poco de perfume en su muñeca.

Al finalizar la clase Freddy le dijo:

- Maestra, el día de hoy usted huele como solía oler mi mamá.

Después que el niño se fue ella lloró mucho.

A partir de ese día la maestra brindó todo su amor a los niños y puso un especial interés en Freddy, convirtiéndolo en uno de los mejores estudiantes del grupo.

**Reflexión:** Toda acción es una consecuencia de algún hecho que se ha presentado anteriormente. Ningún estudiante en clase toma una actitud de cualquier índole, sólo porque se le ocurrió realizarla por puro capricho. Es necesario que los maestros sientan la necesidad de conocer más a fondo a sus alumnos, interesarse por llegar a la verdad del origen de lo que les acontece. La reacción fría, poco espontánea y melancólica de Freddy, se debía a una causa mayor a su comprensión y manera de manejar ese dolor grande por el que estaba atravesando. Se debe recordar que nuestros estudiantes son chicos que no conocen tanto de la vida como los adultos y que posiblemente, no tienen esa experiencia vital para resolver sus problemas emocionales como lo haría cualquier adulto que ya haya pasado por él.

#### **Anécdota nº 4**

Cierto día, en una clase Literatura, la maestra le pidió a sus estudiantes que contestaran unas preguntas acerca de la lectura de su libro de actividades. Gustavo, que tenía problemas de orden y de disciplina se había quedado dormido sobre su mesa de trabajo. La maestra se le acercó, lo despertó y le dijo que no era la manera de estar en clase. El chico respondió que no estaba dormido, que estaba cansado y que solo: “Estaba soñando con los ojos abiertos”, La maestra trató de llevar por lo sano aquella contestación y le pidió lo siguiente:

**Maestra:** Si haces un poema con el título **Soñando con los ojos abiertos**, no te bajaré la calificación, te pondré una nota buena dependiendo de tu creatividad y no te obligaré a hacer el trabajo que acabo de exigir. Luego lo dejó solo en su pupitre y ella se encaminó a monitorear el trabajo de los demás.

Gustavo, en verdad, era un alumno que no le gustaba escribir nada en ninguna materia, pero la calidez que su maestra le brindó en lugar de castigarlo y hacerlo sentir en ridículo, lo inspiró para que él pudiera escribir el siguiente poema que se transcribe a continuación:

## Soñando con los ojos abiertos

No recuerdo la última vez que sentí algo puro y verdadero por alguien

No siento pasión ni fuego en mi ser.

Solo me queda en mis lúgubres ansias la tenue amargura de un nombre de mujer

A mi alrededor todos sueñan, ríen, lloran.

Todos tienen una razón de existir.

¿Y qué pasa con los que estamos absolutamente vacíos?

Con los que dejamos de soñar, o sentirnos como niños?

Es mi realidad tirana una mala hermana, me traiciona, me condena, me castiga, me envenena.

Quizá no sentir nada, es una manera de protegerse, pero... ¿de qué? ¿De tu piel, de tu mirada, de tu voz y tu decir nada? Por eso digo: que no recuerdo la última vez que quise, ¿será que nunca lo hice?

Viviendo así, no me siento humano, aunque aún siento la calidez de tus manos.

¿Que he tratado de olvidarte?

¡Si lo que he hecho es recordarte!

Soy como una roca sin aliento, palabras no me tocan

ni mellan mi sustento.

¿Estaré listo para entregarme otra vez a ti?

¡Quién sabe, no me entiendo, la vida es así!

**Reflexión:** Si la maestra hubiera tomado una actitud de reproche frente a su estudiante, habría conseguido la apatía del estudiante hacia la clase, poca importancia y poco respeto hacia su maestra y haber evitado la creación de un producto literario de sus propios sentimientos. Haber leído este poema, la maestra pudo darse cuenta que Gustavo estaba enamorado y que su estímulo no estaba enfocado exactamente a la actividad que la profesora estaba realizando con los demás estudiantes. La maestra dirigió un estímulo que lo ayudara a Gustavo a expresar qué era lo que realmente sucedía con él y cómo podía ayudar a canalizar esa falta de interés en la clase hasta el punto de haberse quedado dormido.

### **3.3.3 Consideración del juego como parte del aprendizaje.**

El docente trabaja de manera más dinámica y activa cuando se vale del juego, diversiones y conversaciones para la enseñanza – aprendizaje. Son formas creativas y muy interesantes de trabajar, captan todo el interés y participación del grupo. El estudiante disfruta el aprender jugando.

Dependiendo del espacio del aula, pueden realizarse dentro de ella y otras en el patio escolar.

El juego permite conocer mejor a los niños, muestra su personalidad, pues se manifiestan y expresan libremente, podemos descubrir cómo reaccionan y que los emociona, además favorece el trabajo en equipo, combate la pasividad, integra la parte intelectual con la afectiva, fomenta la creatividad y sobre todo logra la socialización y empatía.

#### **Juego para una clase de lectura: El semáforo.**

Recursos materiales: Una venda, libros, cuadrados de cartón rojo y azul.

- Sentarse en el piso formando dos círculos, uno dentro del otro.
- Los niños del círculo interior se colocan mirando al compañero que tiene frente y que está en el otro círculo.
- Los niños del círculo interior se vendan los ojos, colocando el libro en el centro con la portada hacia arriba.
- Los estudiantes del círculo exterior observan los libros y toman cualquiera de ellos para revisarlo.
- El docente pide a los estudiantes que tomaron libros que lo revisen rápidamente y luego lo dejen donde lo encontraron.
- El docente muestra un cuadrado de color rojo, lo que significa que el estudiante que reviso el libro deberá comentar al compañero del círculo interior y que se encuentra frente a él, de que trata ese libro.

- El docente presentara un cuadrado azul, lo que significa que quien leyó el texto debe sacar la venda a su compañero para que busque el libro que considera es el que le comento su pareja de juego.
- El estudiante que ya encontró el libro, comenta porque lo selecciono.
- El estudiante narrador comentara si su compañero tomo el libro correcto.
- Se cambian los roles.

### 3.3.4 Consideración sobre los Mapas mentales.

Son un recurso que lo pueden emplear los docentes y los estudiantes ya que sirven para enseñar y para aprender. Enseñe a elaborarlo.

#### **Elaboración de un mapa mental de generación de ideas acerca de un tema.**

- Elegimos el tema a trabajar y lo representamos gráficamente en el centro de un papelote. Se sugiere no más de tres colores.
- Partiendo del gráfico realizado, trazamos líneas radiales de acuerdo a la cantidad de ideas que tenemos sobre el tema.
- Trazamos un segundo nivel de ideas a partir de las líneas principales y relacionadas con las trazadas antes.
- Terminamos el mapa mental con más ideas que se puedan asociar.

### 3.3.5 Tu aula, fuente de energía positiva para la enseñanza.

**Objetivo:** Emplear las herramientas físicas que posee en el salón de clase como recursos válidos para una enseñanza motivadora, refrescante e interesante, que permita al estudiante gozar de lo que aprende y disfrutar la manera en que aprende.

Los siguientes aspectos se los propone como una guía didáctica en la aplicación de conocimientos de una manera democrática en el momento en que los estudiantes aprendan.

## **Disposición del ambiente en las aulas**

El ambiente es de valiosa importancia, ya que el aprendizaje se da en el aula de clase, por ello es necesario considerar el espacio, la distribución del mobiliario, pues contribuyen en las relaciones interpersonales que se dan en el aula, favorecen la construcción del conocimiento y permiten el éxito de las situaciones de aprendizaje y las relaciones sociales.

El niño desarrolla su potencial creativo armoniosamente cuando siente un clima de libertad. Considerando que deberá cumplir reglas para el manejo y conservación de los elementos.

El primer día de clases el maestro deberá permitir que los niños escojan los materiales de su interés, lo que permite descubrir, mediante la observación, lo que a cada niño le gusta; si por el contrario, el maestro vacila o les da muestra de qué han de hacer en la actividad, entonces aguardarán cada día la intervención o guía del maestro.

El maestro debe tener en cuenta, al planificar sus actividades al iniciar el período escolar, la manera cómo distribuye el espacio interior del salón de clase. Todos los niños deben tener su lugar para trabajar.

Según Iglesias (1996), el espacio físico se refiere al local donde se realizan las actividades, el cual se caracteriza por tener material, mobiliario, decoración y objetos; mientras que el ambiente, es el conjunto del espacio físico y las relaciones que se establecen en él; como, por ejemplo, los afectos y las interrelaciones entre las niñas y los niños y el docente.

Según Loughlin y Suina, el maestro tiene cuatro tareas principales a la hora de adecuar el entorno de aprendizaje:



### **Organización espacial:**

Consiste en disponer los muebles y crear espacios para el movimiento y las actividades de aprendizaje.

### **Dotación:**

Se refiere a la tarea de seleccionar, reunir y hacer los materiales y el equipo, colocándolos en el entorno para que los niños tengan acceso directo a ellos.

### **Disposición de los materiales:**

Es el proceso de decidir en dónde colocar las dotaciones del ambiente y cómo combinarlas y exhibirlas.

### **Organización del ambiente para propósitos especiales:**

Este implica disponer todo el entorno para promover los fines de la instrucción del programa del ambiente.

El tamaño del aula debe ser lo suficientemente grande para que los niños puedan desplazarse libre y cómodamente al trabajar, así como poseer la capacidad de albergar el mobiliario y material necesarios para favorecer la labor educativa.

El arreglo del aula influye en la conducta de los niños. Los materiales agrupados en áreas bien definidas ayudarán a que los niños hagan elecciones y se interesen en su trabajo. Con este tipo de arreglo, los niños se ven motivados a explorar y a concentrarse permitiendo el movimiento para pasar de una actividad a otra, y al mismo tiempo la posibilidad de distracción.

En este proceso de adecuación del aula se recomienda que esté dividida en áreas de trabajo, en las que se coloquen materiales y estímulos que inviten al niño a elegir, explorar, experimentar, clasificar, probar, compartir e interactuar en forma directa

con sus iguales y el docente. También, favorecer en el educando la independencia, la autonomía, la responsabilidad, el autocontrol, la cooperación, la concentración, el trabajo en equipo y la organización.

### **3.4 Estrategias del estudiante**

#### **3.4.1 Estrategias y actividades cognitivas**

Es necesario que los estudiantes logren moldear su actuación, pensamiento y desempeño, lo que les permitirá ser personas exitosas. De allí que será capaz de comprender la finalidad e importancia de cumplir una tarea, preparando así el camino que lo conlleve a la formación de un individuo responsable, juicioso, útil a la familia y a la sociedad. De acuerdo con el investigador César Ron, (2006) se recomiendan los siguientes aspectos que el estudiante debe apreciar al momento de estudiar:

#### **Aprende a tomar notas**

Tomar notas te ayudará a:

- Encontrar la idea principal del tema.
- Identificar las ideas secundarias.
- Prepararte con material de estudio para las evaluaciones.
- Mantener la atención en la clase.
- Mostrar actitud activa durante la explicación.
- Activar los procesos de análisis, síntesis y razonamiento.
- Desarrollas la inteligencia.

Al tomar notas, recuerda:

- Pon mucha atención en la persona que está hablando.
- Anota el tema que están tratando.

- Escribe frases que se relacionen con la idea principal.
- Trata que las notas sean breves y precisas.
- Emplea abreviaturas para no perder el hilo de lo que habla.
- Completa las notas después de la clase.

### **Estado físico a la hora de estudiar**

Si tu estado físico se encuentra en óptimas condiciones será muy favorable al momento de estudiar. Cuando se ha pasado por momentos sin dormir las horas completas o alguna molestia de salud, es muy importante que tomes un buen desayuno, algún reconstituyente y una vitamina que beneficie el aprendizaje.

Aliméntate en forma balanceada, come verduras, proteínas y vitaminas, especialmente el pescado, toma leche y huevo. Considera que debes comer en un horario fijo.

### **Posición adecuada para estudiar**

- La buena postura evitará dolores de espalda, incomodidad, sueño, pereza y desgano.
- Busca una postura que no sea de completo relax.
- Apoya los pies en el suelo y con una separación de 20 cm.
- Inclina la cabeza ligeramente hacia adelante.
- El tronco debe estar recto, para mantener buena respiración y buena posición de la columna.

### Actividades cognitivas para cada tipo de estrategia

A continuación se detalla una serie de actividades ( ver tablas 18,19 y 20 ) sobre procedimientos cognitivos, actitudinales y psicológicos para ser usados de la mejor manera con el fin de obtener un mejor aprendizaje y una mejor vinculación con el medio en donde se encuentre inmerso.

**Tabla 18:** Estrategia: Organiza un horario y un lugar estratégico

Actividades
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora un horario de las actividades que realizarás al regresar de clases.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiza un cronograma para desarrollar las tareas escolares.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza los recursos tecnológicos que estén a tu alcance</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantén una buena alimentación.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona un lugar y ambiéntalo de tal manera que sea apropiado, motivador y tranquilo al momento de estudiar, lo cual le permita concentrarse para adquirir un buen aprendizaje.</li> </ul>

**Fuente:** Beltrán, Psicología Educativa

**Elaboración:** María Elena Godoy Z. y María Herrera R.

**Tabla 19:** Estrategia: Lee y organiza tu mente

Actividades
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ten a la mano textos, revistas y una enciclopedia, estas tienen información múltiple. De preferencia que este material sea actualizado.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora un plan de estudio, considerando las asignaturas de preferencia y mejor desempeño, así como las que te presentan alguna dificultad para que asignes el tiempo que merece dedicar a cada una de ellas.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Elabora un plan de descanso después de haber estudiado sin descanso durante una hora o cuarenta y cinco minutos.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Debes considerar el material o textos que puedas utilizar y estén a la mano.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lee el contenido de lo que tienes que estudiar.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Selecciona datos importantes o ideas principales.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Realiza inferencias a partir de ilustraciones o palabras claves que se lo permitan.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Elabora un esquema inicial del trabajo que vas a realizar. Elabora diagramas sencillos y explícitos</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Organiza la materia que debes estudiar, elaborando mapas conceptuales.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Elabora cuadros comparativos ya que te ayudarán al estudio de un tema en relación con otro,</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Expresa un comentario de lo revisado utilizando criterio personal, así conocerás tu nivel de comprensión. Subraya con diferentes colores para que puedas diferenciar con cada uno de ellos ideas, características u otro aspecto.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Considera siempre que todos los trabajos son de importancia, especialmente si corresponden a una asignatura que no te agrada.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Inicia un tema nuevo al comienzo de una nueva hoja o carilla.</li></ul>

**Fuente:** Beltrán, Psicología Educacional.

**Elaboración:** María Herrera R. y María Elena Godoy Z.

**Tabla 20:** Estrategia: Pregunta a tu guía

<b>ACTIVIDADES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora un listado de las dificultades que se te presenten en la tarea encargada y pide una orientación al profesor, a tus padres o a quien consideres conoce sobre el tema.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma anotaciones de explicaciones en las que insiste el profesor.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acércate al profesor para aclarar conceptos que no tienes claros.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al tomar notas, escribe las ideas importantes o principales todo con mayúsculas, para que al revisar sea fácil ubicarlas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa las notas que tomaste, después de la clase.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma un grupo de estudio y comparte con tus compañeros lo que trabajaste individualmente, suele ayudar a corregir errores de procedimiento.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza preguntas durante la clase.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa activamente en la clase. Anota las ideas que el profesor reafirma durante la clase.</li> <li>• Ten en tu mente que estás ahí para obtener sabiduría.</li> <li>• Pregunta siempre, siempre y siempre. Tu meta es aprender.</li> </ul>

**Fuente:** Beltrán, Psicología Educativa.

**Elaboración:** María Herrera R. y María Elena Godoy Z.

### 3.4.2 Estrategias socio-afectivas y actividades

Las estrategias que se exponen a continuación (ver tabla 21), son un recurso importante en la consecución de un ambiente más dinámico y tranquilo dentro del aula escolar. El estudiante debe pensar que actuando con cuidado, respeto y mucha perspicacia logrará obtener el respeto que él también se merece y los conocimientos de los cuales está ávido.

**Tabla 21:** Estrategias socio-afectivas y actividades

<b>ACTIVIDADES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluda al profesor cortésmente, en forma alta y clara, como a ti te gusta que te saluden.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dirígete al él con respeto, él es la persona que te facilita el camino.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atiende las orientaciones que da el profesor para el desarrollo de tareas o trabajos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabaja al ritmo del grupo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeta siempre las opiniones de los demás.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en la clase.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acepta los errores, si alguien te corrige, para buscarle solución.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea compromisos contigo mismo eso te ayudará a alcanzar tus propósitos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma riesgos, tú puedes hacerlo, hónrate a sí mismo, valora tus acciones.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha un poco de música suave, y trata de hacer o ver algo que te haga reír.</li> <li>•</li> </ul>

**Fuente:** Jesús Beltrán. Psicología Educacional.

**Elaboración:** María Herrera R. y María Elena Godoy Z

### **3.5 Estrategias generales para padres de familia**

Las siguientes estrategias que se describen a continuación, son la mejor manera que todo padre de familia debe seguir para mejorar las relaciones interpersonales con sus hijos o representados.

#### **3.5.1 Educar a partir de la afectividad**

La educación de los niños y su formación integral es una constante preocupación. Sin embargo la acción educativa necesita valorar la enorme importancia que tiene la afectividad en el desarrollo de una personalidad equilibrada, el desarrollo cognitivo debe complementarse con el desarrollo emocional. Los niños logran alcanzar una alta autoestima y seguridad cuando viven el afecto de sus progenitores quienes serán los que le permitan alcanzar autonomía personal constituyéndose en sus modelos de conducta. Se suman, posteriormente, a esta labor hermanos, familiares, docentes, compañeros y amigos.

Eduquemos emocionalmente, a través de las relaciones interpersonales, en el salón de clases, de esta manera se previenen las acciones violentas, depresiones, uso de drogas y más situaciones que se dan actualmente. Al trabajar en la parte afectiva estaremos desarrollando habilidades emocionales como la empatía, que le permitirán poner en el lugar del otro y controlar las agresiones. (Criado del Pozo y González-Pérez, 2002). Esta labor requiere la intervención de la familia, escuela y entorno social. La relación entre lo afectivo y lo intelectual es tan estrecha que no es posible trabajar lo uno sin lo otro.

Los padres y docentes son el espejo en el cual se mira el niño. Pues ellos los imitan. En necesario conversar con los hijos y alumnos, explicarles, darles a conocer nuestras responsabilidades y la de ellos.

Compartir el tiempo con los hijos es lo mejor que pueden hacer los padres, interesarse por sus cosas, conocer sus intereses y gustos, inquietudes y penas.



Ganarse mutuamente la confianza para que les compartan sus aspiraciones inmediatas y futuras.

La comunicación escuela – familia favorece los fines educativos que desea alcanzar nuestra sociedad, formar ciudadanos de bien. La institución educativa busca llevar a los educandos a la consecución de un ser útil a la familia y a la sociedad.

La familia, núcleo de la sociedad y primera formadora, permite fortalecer capacidades afectivas, corporales e intelectuales, todo desde el marco del amor. En concordancia con la investigadora Ana Julia Rugel-Hollis, ( 2006) se debe tener un proyecto educativo de vida para sus hijos cuyas acciones se convertirán en las herramientas con las que se sugiere trabajar desde los primeros años:

#### **Actividades:**

- Hacerles escuchar música suave y clásica.
- Enseñar a ordenar las cosas como un juego, no como una orden.
- Enseñarles a gatear, caminar, saltar, correr, andar en bicicleta, todo lo que es ejercicio motriz.
- Mostrar palabras o números en tarjetas grandes, varias veces al día para que las visualicen, esto aumenta su memoria y atención.
- Transmitir la fe mediante la conversación diaria con Dios, una breve oración y visita a la iglesia.
- Que vean y escuchen videos musicales en inglés.
- Visitar lugares novedosos como jardín botánico, zoológico y aprovechar para incrementar su vocabulario.
- Jugar ajedrez.
- Armar rompecabezas en familia. Esto le mejorara la atención y concentración.
- Compartir la práctica de algún deporte.
- Crear espacios de recreación familiar donde se practique mimos y teatro.
- Tomarles algún texto que tengan que exponer para que pierdan el temor de hablar ante la clase u otro público.

- Orientarlos a que diferencien lo que es un amigo, un compañero y un conocido.
- Cumplir con las actividades que se le han asignado.
- Hablarles sobre sexo.
- Conversar sobre las fiestas, salidas en la noche.

Compartir criterios sobre las situaciones sociales que se observan y se escuchan a diario para que estén informados y las eviten en lo posible.

Con el deseo que, en calidad de padres, puedan ayudar a su hijo a desarrollar habilidades académicas, creemos muy acertado sugerir y, que tomen en consideración estas estrategias en casa:

**Se aconseja combinar las siguientes actividades:**

1.- **Organización:** Mantenga la comunicación con su hijo, para que descubra las habilidades que posee, materias favoritas, calificaciones, clases que no le agradan. Demuéstrele interés de saber cómo se siente en la escuela.

**Tabla 22:** Organización

1. Organización
La organización lleva al éxito en cualquier actividad que realicemos.
a) Enliste todo aquello que su hijo necesita llevar y traer de la escuela diariamente. Ponga una copia de la lista en algún de la casa que sea vistosa para ambos y una en su mochila.
b) Pregunte a su hijo con frecuencia si recordó las cosas de la lista.
c) Lleve una libreta donde su hijo anote las tareas y trabajos.
d) Emplee carpetas archivadoras, de esta manera organizará todos los trabajos que necesite llevar y armar.

**Fuente:** Santillana: Metodología pedagógicas

**Elaboración:** María Herrera R y María Elena Godoy Z.

## 2. Empleo del Tiempo adecuado

Es necesario que el niño aprenda a distribuir su tiempo, cuando llega de la escuela. Si él no presenta iniciativa para hacerlo, tome usted la iniciativa considerando estas ideas:

**Tabla 23:** Actividades de trabajo en casa

Elabore un horario para un breve descanso, almuerzo, aseo y tareas.
Comuníquese con los maestros de su hijo y consulte sobre su rendimiento académico, su relación social con la clase y la manera afectiva que esté involucrado con los demás estudiantes. Esto es con el fin de conocer si existe algún distractor por parte de algún(a) compañero(a) de clase y no lo esté dejando realizar sus actividades curriculares a tiempo y con el debido orden. Además, los profesores, gracias a las planificaciones diarias de sus clases, podrán notificarle sobre las tareas hechas en clase y los deberes que se envían. Así como los temas más complejos que necesiten mayor atención.
Haga un calendario para anotar las tareas de todo el mes.
Divida su tiempo en bloques que pueda usar fácilmente.
Separen un tiempo en la tarde para que puedan trabajar juntos en su tarea, dependiendo de qué tipo de ayuda puede darle cada padre. Si no tiene ayuda de su pareja, tendrá que esforzarse el doble.

**Fuente:** Santillana: Metodología pedagógicas

**Elaboración:** María Herrera R. y María Elena Godoy Z.

## 3.- Estímulo

El estímulo es la mayor fuente de poder para alentar a su hijo(a) a que vaya con gusto a la escuela y que realice sus tareas a tiempo. La motivación que usted pueda darle en casa es una riqueza que su hijo se lo agradecerá por el resto de su vida. El niño no solo debe saber que se lo ama, usted debe demostrarle que lo ama. (Don Bosco, 1874) De acuerdo con esta filosofía de vida, se sugiere seguir las siguientes pautas:

**Tabla nº 24:** Estímulo

<b>Actividades de estimulación</b>
Transfiera lo que su hijo aprende en la escuela con las actividades de la vida cotidiana. Si su hijo está aprendiendo porcentajes, pídale que le ayude a encontrar el descuento que ofrece la tienda cuando compre algo.
Relacione los intereses de su hijo con sus materias. Si a su hijo le gustan las ciencias naturales, trate de acercarlo a microscopios, plantas en casa. Adorne su dormitorio o su lugar de estudio o un pequeño rincón de su casa con imágenes u objetos que atraigan su atención sobre esas determinadas materias que le agradan.
Deje que él determine sus horas de estudio.
Pregúntele regularmente sobre las cosas que aprendió en la escuela.
Motívelo siempre. Cuando él merezca ser felicitado, hágalo y cuando no hubo éxito ánimo a volverlo a intentar.

**Fuente:** Santillana. Metodologías pedagógicas

**Elaboración:** María Herrera R. y María Elena Godoy Z.

#### **4.- Educación y Lectura**

**Objetivo:** Fomentar en los padres el placer por la lectura, la misma que les permite encontrar elementos que favorezcan la comunicación sutil, respetuosa y formativa para orientar a sus hijos.

Encuentre el tiempo necesario para leer. Anime su espíritu y edúquese en la lectura de temas que estimulen su actitud para querer llegar a moldear las almas nobles de sus hijos. Leer es la una de las acciones primordiales, urgentes e importantes que el siglo de hoy necesita.

#### **3.6 Lo que deben saber y aplicar docentes, hijos y padres**

El camino para la conquista del otro ser humano demanda tiempo y esfuerzo, sin embargo la conquista hacia uno mismo es un derrotero escabroso, complejo y sacrificado, pero es toda una aventura. Desterrar paradigmas tradicionales, prejuicios negativos y pensamientos anquilosados supone en gran medida negarse

a sí mismo y romper con viejas tendencias que impiden el progreso y el avance hacia vías que nos conducen a momentos más armónicos y a días más felices en la convivencia con nuestros semejantes.

Salir del espacio confortable en donde estamos y esperar que otros sean los que hagan el cambio es natural en el mundo que hemos habitado desde siempre. Sin embargo, es necesario que empecemos por analizar la misión encomendada a cada uno en particular y como cada ser humano posee la obligación de cumplir la misión que nos ha sido encomendada, nos convierte en seres únicos e irrepetibles.

Empezar con las interrogaciones: ¿Quién soy? ¿Qué hago aquí? ¿Cuál es mi objetivo? Significa meditar profundamente a través una maduración intelectual y sobre todo emocional. Relacionarse con el otro y dar nuestra mejor versión de lo que el mundo espera de nosotros, va perdiendo su dimensión específica porque no somos altamente proactivos ante los estímulos que circundan día a día.

## **El lenguaje del cuerpo**

**Objetivo:** Conocer, a través de este texto, que la expresión corporal también es un medio de comunicación que debemos aprovecharlo y activar en nuestros niños y niñas.

A continuación se presenta un texto extraído de la revista INFOBAE, con fecha del 4 de Abril de 2007. Su lectura nos recuerda que todo es comunicación, la postura, los ademanes del cuerpo, la mirada o las sonrisas, guardan ciertos mensajes que nos ayudan a desentrañar el lado honesto o el lado oscuro de cada uno de nosotros. Dato interesante porque mientras más conozcamos a los seres humanos, mejor se establecerían las relaciones interpersonales y se alcanzaría mayor comprensión en el aspecto emocional.

“Aprender a leer lo gestual y postural sirve para conocer más del otro, de sus intenciones, de su estado anímico. Es ideal manejar este "lenguaje" por ejemplo, en una entrevista laboral. Los lineamientos básicos El cuerpo reacciona a las emociones y a veces no puede dejar de expresarlas, aunque el discurso hablado vaya en sentido absolutamente contrario. El ejemplo paradigmático es sonrojarse. "El lenguaje corporal es el lenguaje con el que habla el cuerpo, y puede ser complementario o contradictorio con lo que se dice", contó a Infobae.com, Horacio Krell, director del Instituto Ilvem. Según el experto, "en un mensaje, el impacto verbal incide en un 7%, el tono y los matices en un 38%; mientras que 55% es lenguaje no verbal: para lanzar una mirada que mata no hace falta abrir la boca". No obstante, este lenguaje no es unívoco: "no existen normas rígidas" sobre lo que quiere significar; "una mirada esquiva puede significar tanto una mentira como ser una señal de timidez", dijo Krell. ¿Existe alguna posibilidad de interpretarlo entonces? "Es importante clarificar si se trata de movimientos conscientes o inconscientes. Hay factores que no se pueden controlar, como el sudor o ponerse colorado.

Otro aspecto importante es no considerar el 'hard sin el soft', el tipo de mirada, el tono de la voz, la piel, el olor, la ropa que se usa, el entorno", aseguró el especialista y recalcó que "el buen observador ve lo que ocultan las palabras".

Entre los ejemplos que puntualizó, se destaca que una persona honesta contesta enseguida, habla en primera persona y no se muestra incomodada con los silencios. El lenguaje corporal del mentiroso: es el gesto excesivo o la represión para no ser descubierto. El mentiroso sobreactúa, mira fijo o ríe en exceso como ciertos vendedores y ventrílocuos. Las posturas tensas o tocarse la cara pueden ser señales de ansiedad. Para decir "no estoy de acuerdo", la imagen común es la mano en la cara, el pulgar sosteniendo la barbilla, el índice en la mejilla, y otro dedo tapando la boca. Los brazos o piernas cruzadas señalan posiciones defensivas y la cabeza hacia abajo la hostilidad. "En una entrevista comercial o de trabajo, se puede complementar la observación con preguntas abiertas que obliguen a dar respuestas y gestos aclaratorios que provoquen la contradicción. Indagar estos secretos cara a

cara aumentan su poder", propuso Krell. "Hay gestos que se pueden combinar con la palabra: encogerse de hombros para mostrar ignorancia sobre algo, abrir las palmas y levantar las cejas para mostrar sorpresa; o matizar lo que se dice con gestos como hacer un anillo con los dedos, levantar o bajar el pulgar, hacer dedo. Lo importante es considerar el conjunto y no el gesto aislado, porque éste es como la palabra y lo que hay que leer es la frase completa", destacó. Una advertencia es no realizar interpretaciones salvajes. "No se puede obviar el contexto. Si hace frío, el cruce de brazos no es rechazo, si alguien da la mano floja puede ser un cirujano que se la está cuidando. Otras veces, el gesto se usa para mentir: taparse la boca en el niño, tocarse la nariz en el adulto", dijo. Paradoja del mentiroso A quien se le complica es al mentiroso, "ya que puede delatarlo su inconsciente. Es el principio que usa el detector de mentiras; el cerebro al recibir un doble discurso lo demuestra. Pero el que sabe mentir hace que la gente se trague la carnada con el anzuelo puesto. Las técnicas actorales permiten asociar el habla con gestos sinceros o eliminar los defectos", explicó Krell. "Como el que miente se traiciona, la mejor manera de fingir es por teléfono. Por eso, al acusado se lo interroga en una silla y a plena luz", dijo Krell y destacó que "para que el cuerpo no sea un aparato, hay que estudiarlo en sintonía con su aliada estratégica: la mente. Aislados son frágiles, pero unidos se constituyen en las armas más poderosas del hombre".

Valor subjetivo Esther Any Krieger, psicóloga, coordinadora del Capítulo de Psicoanálisis y Patologías Actuales, perteneciente a la Asociación Psicoanalítica Argentina (APA), destacó que "en psicoanálisis este lenguaje corporal tiene un valor subjetivo". "En una terapia, al paciente se le piden asociaciones, o sea que es el mismo paciente quien debe darle sentido a sus gestos. No es el analista quien les imprime sentido", señaló. "La problemática actual es que existe un bloqueo de lo simbólico y una primacía de lo imaginario. Si bien hay un código internacional de lo gestual, lo global lo supera por el fabuloso elevamiento de la imagen y la pérdida de la palabra, del diálogo. Con lo global, los códigos internacionales se van borrando y esto es en relación con que hay una superación de lo imaginario en detrimento de la palabra", sentenció. "Psicopáticamente, el acrecentamiento de la violencia, la obesidad, las adicciones, las toxicomanías, las anorexias, tienen que ver con esto, con el incremento de lo imaginario", explicó.

## **Los siete hábitos de la gente altamente efectiva**

El escritor norteamericano Stephen R. Covey, escribió el libro **Los siete hábitos de la gente altamente efectiva**, publicado el año 1989. Nos presenta principios que ayudan a llegar al éxito tanto en la vida laboral como en lo personal. Serán de mucha ayuda si estamos dispuestos a mejorar las relaciones interpersonales.

### **Primer hábito: "Sea proactivo" Principios de la visión personal**

El ser humano es dueño de sus actos, la responsabilidad con que tomamos una decisión y los efectos positivos o negativos que se deriven de ella, solo tiene un autor: nosotros mismos. Covey aconseja ser proactivo, de ello dependerá acciones positivas a corto o a largo plazo. Ser proactivo significa no reaccionar de manera impulsiva, actuar en forma favorable ante cualquier estímulo, manifestar cotidianamente actitudes conscientes y equilibradas porque tenemos el poder de la libertad para elegir. Elijamos crear y construir.

### **Segundo hábito: "Empiece con un fin en mente"**

Todo lo que queramos conseguir debe tener un objetivo específico. En este hábito el autor manifiesta que todas las cosas se crean dos veces, siempre hay primero una creación mental y luego una creación física. Debemos imaginarnos claramente aquello que nos importa y luego visualizarla como si existiera en la realidad. Las personas efectivas poseen ideas precisas de aquello que anhelan y construyen caminos positivos y en armonía con los demás, para obtenerlas.



### **Tercer hábito: "Establezca primero lo primero" Principios de administración personal**

Hace referencia a nuestro logro personal, la consecución del primero y el segundo. El tercer hábito es la puesta en marcha de estos principios. Hay que ser organizados para comenzar con lo primero. Ser ordenados en nuestras operaciones mentales y en nuestras acciones.

### **Cuarto hábito: "Pensar en ganar/ganar" Principios de liderazgo interpersonal**

Todas las acciones, convenios o acuerdos que realizo con otras personas debe significar beneficios mutuos en donde todos salgamos favorecidos de las decisiones que tomemos. No podemos ser felices si el conjunto de seres que nos rodea no alcanza logros satisfactorios.

### **Quinto hábito: "procure primero comprender y después ser comprendido" Principios de comunicación empática**

Este hábito nos invita a saber escuchar, a tener la atención más fina y a comunicarnos con los otros de la misma forma en que nos gustaría ser tratados. Debemos mirar a nuestro alrededor y recordar que la vida es una sola, que las personas no están para siempre y son seres que buscan esa mirada calmada y la palabra oportuna de parte nuestra. Comprendiendo al que está a nuestro lado, genero energías positivas para ser comprendido en la medida que me entregué a los demás.

### **Sexto hábito: "La *sinergia*" Principios de cooperación creativa**

Todo tiene relación con lo demás. Entre la naturaleza de las cosas y el hombre hay un vínculo más allá de la mera contemplación. Todo es acción compartida, cooperativa y encadenada. Debemos ser humildes y actuar con respeto hacia todo lo que nos rodea porque si sabemos escuchar con atención y pensamos en ganar, podemos nutrirnos de las virtudes de las que carecemos y que poseen los demás. Debemos crear en conjunto.

### **Séptimo hábito: "Afile la sierra" Principios de auto renovación equilibrada**

Manifiesta el cultivo de la mente, del cuerpo y del espíritu para encontrar el equilibrio que nos permita meditar de manera profunda sobre nuestros actos para retroalimentarnos y renovarnos continuamente, en aras de nuestra propia felicidad y la de los demás.

La comprensión de estos 7 hábitos según el Dr. Covey, guiará al ser humano hasta la madurez, ya que se inicia desde la Dependencia a la Independencia, hasta la Interdependencia.

Por lo general las personas que son dependientes de los demás, nunca se sentirán responsables de sus acciones, estarán dispuestas a encontrar un culpable de todo lo que hagan, puesto que sus decisiones serán tomadas por la elección del otro. Las independientes llegará un momento en que se crearán dueñas absolutas de la verdad y de la razón, pues todo lo que logren pensarán que es base de su único esfuerzo y las interdependientes, son personas seguras de sí mismas que sabrán combinar su aporte con el de los demás.

## ¿Por qué es importante vincularse bien con los demás?

Una persona que estrecha lazos afectivos de una manera cordial y exitosa, crecerá y madurará emocionalmente para constituirse en un individuo próspero y beneficioso para la sociedad en que vive. Quien vive positivamente genera conductas loables en pro de las ideologías y en los proyectos de vida de sus congéneres. Es importante vincularse bien con los demás porque:

- Se siente importante
- Se siente único
- Se siente valorado
- Se siente con una autoestima alta
- Le encuentra sentido a su vida y a la de los demás
- Crea confianza y fe en sí mismo y en los demás
- Genera respuestas cordiales
- Se siente libre para elegir
- Acepta a las demás como son
- Se renueva constantemente
- Adquiere buen humor para enfrentar obstáculos
- Se siente feliz
- Se siente cómodo consigo mismo
- Ve oportunidades para trabajar en equipo
- Soluciona problemas en forma óptima
- Se siente fuerte
- Afianza sus fortalezas
- Fortalece sus debilidades
- Aprende de las derrotas
- Celebra sus triunfos con humildad
- Piensa en grande
- Se ama como persona

A continuación encontraremos dos lecturas sobre la tranquilidad, el sosiego, la tranquilidad y la perfección a la que aspiramos todas las personas, son escritos que bien pueden hacernos meditar sobre lo que el ser humano es en realidad y los lazos de amistad y de hermandad que debemos dar.

### **Neurociencia de la felicidad (Texto de Juan Pablo García G. sobre un análisis de Larroca y Mora)**

La felicidad es el grado interior máximo que cada ser humano desea alcanzar desde el momento de su nacimiento hasta el día de su muerte. Es así que, en el ser humano las emociones que se desarrollan mediante sustancias químicas secretadas por el cerebro cambian constantemente según en el estado de ánimo en que un individuo se pueda encontrar, además de depender de aquello que lo rodea para llegar a ser feliz toda su vida o tan solo por momentos específicos. El estudio de la felicidad, así como el placer y el deseo, los cuales permiten llegar a la satisfacción y por ende a la felicidad, es tan complejo, a pesar de que ya ha comenzado a darse resultados acerca de lo que permite o no hacernos felices.

En los seres vivos, principalmente en el ser humano, cuando las áreas de la felicidad en el cerebro son constantemente estimuladas, muchas veces pueden hacer que la persona evite el deseo y el placer de la actividad sexual o el de la comida. Es así que, en el placer y el deseo, según Krigelbach, "la noción de recompensa es un elemento central en estos dos estados de ánimo". Esto sucede debido a que, según los resultados de estudio de investigación realizado por Kent Berridge menciona que, la dopamina está relacionada con el deseo, mientras que el sistema opioideo, el cual controla sustancias químicas naturales semejantes a la morfina, está vinculada con el placer.

La felicidad no tan solo se vale de los compuestos químicos que segrega el cerebro, sino que también depende de la actitud con la cual vivimos a diario. Esto se debe, porque al ser optimista permite que el individuo mantenga una salud sana y libre de

enfermedades. Últimamente, en la sociedad moderna del siglo XXI, debido al constante nivel de trabajo que se lleva día a día, más que nada en la ciudad, ha hecho que la salud de las personas que viven en zonas urbanas decaigan terriblemente, produciendo estrés, preocupaciones, insomnios, depresión, anorexia y niveles inadecuados de colesterol en la sangre. Estas personas tienen más presente sus problemas fisiológicos y psicológicos que les afectan. Por otro lado, según un estudio realizado por el instituto de Coca-Cola, “existe una relación bidireccional entre ser feliz y estar sano”.

De esta manera, según el doctor Josep María Serra-Grabulosa confirma que, "ser más optimista afecta al sistema nervioso, neuroendocrino e inmunológico. Por esta razón, los que son más felices, en general, sufren menos alteraciones de cardio y cerebro vasculares y, como su sistema inmune se refuerza, disminuyen las posibilidades de contraer enfermedades". Esto permite, entonces, que la felicidad pueda mejorar exponencialmente la salud mental y física de un individuo, además, se conoce que los problemas psicológicos son productos de la infelicidad que lleva la persona y esta a su vez a problemas de enfermedades físicas.

Muchas veces las personas no tienen una buena actitud con respecto a su estilo de vida, por lo cual necesitan estimular la felicidad. Una de las mejores maneras de relajarse y estimular la felicidad es haciendo deporte, ya que el cerebro segrega serotonina y oxitocina generando una sensación que hace a uno feliz. Según Gonzalo Hervás, el apoyo social y familiar son muy importantes para cuando un individuo se sienta mal con respecto a cualquier mala situación y así poder ayudarlo para que se sienta feliz y también que permita mantenerle una satisfacción que le indique al individuo que sigue por un buen camino. Además, es importante aclarar que el ser humano tiene muchos sentimientos guardados, los cuales puede llevarlo a tomar decisiones correctas así como equívocas. Por lo tanto, muchas veces estas decisiones pueden decepcionarnos así como los errores que cometemos y nos llevan a tener pensamientos y actitudes negativas. Por esta razón cada individuo debe de mantener una autoconciencia de aquello de lo que verdaderamente es en

su yo interior y develar sus miedos para que sepan cómo afrontarlos y así perseverar en sus sueños y llegar satisfactoriamente a su verdadera felicidad. Y como lo propone Francisco Mora en su libro, “que la felicidad solo la alcanzan aquellos que se bastan a sí mismos”.

Finalmente, la felicidad no tan solo es cuestión de sustancias químicas segregadas por el cerebro, sino que está constantemente influido por el estilo de vida que el individuo lleva según su entorno social, así como de trabajo y su propia autoconciencia que le puede ayudar a ser feliz por sí mismo como no lo puede ser. En mi opinión concuerdo con lo investigado y expuesto en este ensayo, dado que la felicidad es, desde lo personal hasta lo que observo a mi alrededor, un estado difícil de alcanzar y esencial para mantener una salud más sana y prospera que es lo que tanto hace falta en las sociedad mundial debido al constante estrés por trabajo, la falta de tiempo hacia la familia y el descanso físico y mental acompañado de conciencia limpia.

## **La perfección**

**(KHALIL GIBRAN, (1883-1931) ENSAYISTA, NOVELISTA POETA LIBANÉS)**

Hermano,

me preguntas cuándo alcanzará la perfección el hombre.

Te respondo.

El hombre se acerca a la perfección

cuando siente que es un espacio infinito,

un mar sin orillas.

Un fuego eterno, una luz inextinguible.

Un viento calmo o una tempestad rabiosa,

un cielo tronante o un firmamento lluvioso.

Un arroyo cantarín o un riachuelo gimiente,

un árbol florido en primavera

o un renuevo desnudo en otoño.

Una montaña altiva o un valle profundo.

Una fértil pradera o un desierto.

Cuando el hombre siente todo esto

ya ha recorrido la mitad del camino hacia la perfección.

Para lograr su objetivo debe comprender,

en consecuencia,

que es un niño que depende de su madre,

un padre responsable por su familia,

un joven entregado al amor,

un anciano que lucha con su pasado,

un fiel en su templo,

un criminal en prisión,

un estudioso entre sus papeles,

un alma ignorante

que oscila entre la oscuridad de su noche y la negrura de su día,  
una monja que sufre  
entre las flores de su fe y las espinas de su soledad,  
una prostituta  
encerrada entre los colmillos de su debilidad y las garras de sus necesidades,  
un hombre pobre atrapado entre su amargura y su sumisión,  
un hombre rico entre su codicia y su conciencia,  
un poeta entre la bruma de su crepúsculo y las rosas de su amanecer.  
El que puede experimentar, ver y comprender estos hechos,  
puede alcanzar la perfección  
y llegar a ser una sombra  
de la sombra de Dios.



## Conclusiones

Las sociedades desarrolladas se han dado cuenta que el paso que los llevó a los logros victoriosos del presente, es el análisis de aquellos aspectos negativos, que llevaron a muchas naciones al abismo y al entierro de sus culturas. La corrección oportuna de aquello que impedía su avance, hizo que hoy por hoy, esas sociedades gocen de un excelente nivel académico y de una excelente calidez en el trato amable de sus congéneres, optando por hacer de la cátedra el mejor estímulo de su aula de clase y el mejor lugar de libertad para que el estudiante tenga pleno derecho a dejar escuchar su voz, sin ser censurado.

1. El análisis de este estudio investigativo permite concluir que existe una inadecuada comunicación en el salón de clase, siendo necesario una preparación académica que vaya acorde con las necesidades y los intereses de los estudiantes de esta Unidad Educativa.
2. El ambiente tenso y poco dinámico en el aula escolar trae como consecuencia un rendimiento académico poco satisfactorio. Los profesores, estudiantes y padres de familia no han buscado caminos en pro de acciones que mejoren la organización curricular, mejor desenvolvimiento en la fase cognitiva y actividades amenas en donde el educador sea el forjador de estímulos para que sus estudiantes aprendan de manera sistemática y significativa.
3. Los instrumentos de investigación aplicados para el análisis de este proceso de observación sobre la preparación pedagógica de los docentes han mostrado que la metodología de trabajo escolar es deficiente. Algunos docentes manejan sus clases con técnicas tradicionales y no toman en cuenta los diferentes estilos que cada persona posee para aprender.
4. Los maestros desconocen aspectos cognitivos de la intelectualidad de sus estudiantes, no se han preocupado en supervisar las operaciones mentales

de los procesos de pensamiento y los tipos de pensamiento para resolver problemas.

5. Los criterios y las opiniones de los padres han permitido observar que existe una problemática en las relaciones interpersonales entre los protagonistas de la acción educativa de esta institución. Los malos entendidos por falta de una comunicación imprecisa y un comportamiento bastante serio y poco amable de sus profesores, hacen que se sientan tratados de una manera poco amable, creando resentimientos y pensamientos equivocados acerca de la actitud de sus profesores.

## Recomendaciones

1. El diagnóstico integral es el punto de partida para dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje. Debe considerar aspectos de importancia, que permitan en el conocimiento real del alumno y así el docente pueda planear su labor.
2. Se recomienda desarrollar formas de actividad y de comunicación colectivas, que favorezcan el desarrollo intelectual, logrando la adecuada interacción de lo individual con lo colectivo en el proceso de aprendizaje.
3. Con la aplicación de esta guía estratégica el maestro fortalecerá aquellos aspectos que hacen de él un mejor tutor para sus alumnos, al mismo tiempo que descubrirá estrategias que le permitan construir derroteros sencillos, alcanzables y eficaces para convertir a la educación en el más hermoso camino para la realización integral del ser humano. Permitirá al docente conocer las fortalezas de sus estudiantes e irá ayudando a desarrollar habilidades para el fortalecimiento de sus debilidades.
4. Se aconseja seguir la guía estratégica con técnicas de estudio, juegos interactivos, métodos idóneos para desarrollar destrezas en el aula, actividades pedagógicas y aspectos psicológicos para conocer a los estudiantes, hijos, padres y a sus maestros.
5. La integración escolar se verá fortalecida ya que los aspectos desarrollados y que aquí se proponen hacen del estudiante una mejor persona, queriendo saber, queriendo saber hacer, queriendo hacer y queriendo ser, junto y de la mano del docente para hacer camino aprendiendo, descubriendo, comprendiendo juntos y gozar de las nuevas experiencias que la vida nos otorga.

#### 4. Referencias Bibliográficas

Aguilera Pupo, E y Ortiz Torres, (2010, abril). "La caracterización de perfiles de estilos de aprendizaje en la educación superior, una visión integradora".

Asamblea Constituyente (ed. 2008) *Constitución del Ecuador*. Consultado el 10 de noviembre de 2012

Beltrán Llera, Jesús, (1985, julio) *Psicología Educativa*, Tercera edición, Madrid,

Brown Rown W; Holtzman, W. (1991) *Guía motivacional para un estudio eficaz. Guía para la supervivencia del estudiante*. Editorial: Trillas, México.

Carriazo Salcedo Mercedes, Ecuador 2009, *Modelos Pedagógicos*, Santillana.

Cea, Ma, (1996), *Metodología cuantitativa. Estrategias y técnicas de investigación Social*. Madrid: Síntesis.

Creamer Guillén Monserrate, (Agosto, 2009), *Curso de didáctica del pensamiento crítico*. Programa de formación continua del Magisterio Fiscal.

Del Rincón, Delio y Benito, *Revisión y mejoras del proceso educativo*,

Edward del Bono, 1993. "El pensamiento Lateral", (Barcelona, Págs. 47-55)

Gian Battista Fausto Bolis, (2008). *Filosofía de la educación, reflexiones sobre la educación en tiempos de globalización*, Editorial de la Universidad técnica Particular de Loja.

González-Pérez, J. y Criado del Pozo, M. J. . (2004). *Educación en la no-violencia: enfoques y estrategias de intervención*. Madrid, CCS.

Gutiérrez Zuluaga, (1969). *Historia de la Educación*, 2 da. Edición Madrid.

Metodologías del aprendizaje, (2008) editorial Grupo cultural S.A. Madrid España.

Papert, Seymour. (1987). El desafío de la mente, Buenos Aires (Argentina), Ediciones Galápagos.

Papert, Seymour. (1995). La máquina de los niños/Replantearse la educación en la era de los ordenadores, Buenos Aires (Argentina), Paidós.

Peter Senge, 2002. "La Quinta Disciplina". (Pág. 25-31).

República del Ecuador. (2009). Plan Nacional del Buen Vivir 2009-2013, Construyendo un estado plurinacional e intercultural. Senplades: Ecuador.

Revista Estilos de Aprendizaje, nº9, Vol. 9, abril de 2012

Revista Electrónica de Investigación Educativa, 4(1), 1-32.

Ron, César E. (2006). Desarrollo del Pensamiento e Investigación, Quito Ecuador.

Rugel-Hollis Ana Julia. (2006). La educación positiva, Ediciones Palabra, S.A. Madrid

Sánchez, M. (2002). La investigación sobre el desarrollo y la enseñanza de las habilidades de pensamiento.

Santillana, (2009). Curso para docentes, Modelos pedagógicos, editorial Santillana

Schwartz, D. (1998). Pensar en grande: La magia del éxito: Herrero Hnos. México DF.

Van Manen, M. (2000) El tacto pedagógico, Maestría en educación.

### Referencias secundarias:

García, F. y Doménech, F. (1997) Motivación, aprendizaje y rendimiento escolar. Disponible en: <http://www.reme.uji.es.España>

Cortez David, Genealogía del buen vivir En la Nueva Constitución Ecuatoriana. Disponible en: <http://homepage.univie.ac.at/heike.wagner/SUMAK%20KAWSAY%20EN%20ECUADOR.%20DAVID%20CORTEZ.pdf>.

Gobierno Nacional de la República del Ecuador. Plan Nacional del buen vivir. Disponible en: <http://plan.senplades.gob.ec/objetivo>.

González Eugenio, (s.f.) Educar en la afectividad, facultad de educación universidad complutense-Madrid 1. Disponible en: [www.slideshare.net/valfh/educar-en-la-afectividad 17/01/2013](http://www.slideshare.net/valfh/educar-en-la-afectividad-17/01/2013).

Larocca, F. (s.f.). Ser feliz, neurociencia y deseo?. Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos50/ser-feliz/ser-feliz.shtml>.

López, R (2004) Taller “Cómo estudiar con eficacia” Disponible en: <http://www.umh.es.España>.

La fórmula de la felicidad, en el cerebro. (2006, Mayo 3). Disponible en: [http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/science/newsid\\_4970000/4970448.stm](http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/science/newsid_4970000/4970448.stm)

¿Está nuestro cerebro diseñado para la felicidad?. (2012, Mayo 14). Disponible en: <http://www.redesparalaciencia.com/7233/libros/esta-nuestro-cerebro-disenado-para-la-felicidad>.

Ejercicio de pensamiento divergente:(Este problema está disponible en: <http://manuelgross.bligoo.com/content/view/605570/Solucion-de-problemas-con-los-pensamientos-convergente-y-divergente.html>).

# A N E X O S

## Anexo nº 1

### ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DIRECTORA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “FRANCISCO IÑIGUEZ CASTRO”

Nombre de la Directora: \_\_\_\_\_

- 1) ¿Cuáles son los factores que afectan las relaciones entre los docentes y estudiantes?
- 2) ¿El hogar, a veces, se convierte en el generador de problemas que agudizan los conflictos de los educandos en sus relaciones interpersonales?
- 3) ¿Cree usted que las relaciones familiares de los alumnos influyen de alguna manera en las relaciones humanas con sus maestros dentro del salón de clase?
- 4) ¿Se debería capacitar y orientar en valores a los padres y profesores para fortalecer la interacción y la comunicación con sus hijos y estudiantes, respectivamente?
- 5) ¿Cuáles son las estrategias que pueden suministrar las docentes para mejorar las relaciones humanas con sus estudiantes en el proceso educativo?



## Anexo nº 2

### ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “FRANCISCO IÑIGUEZ CASTRO”

**Nombre del Docente:** \_\_\_\_\_

- 1) ¿Mantiene usted excelentes relaciones humanas con sus estudiantes?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- 2) ¿Cuáles son las causas que afectan las relaciones humanas entre los docentes y estudiantes?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- 3) ¿Cuáles son las consecuencias mediatas o inmediatas de la mala relación de un docente con sus estudiantes y viceversa?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- 4) ¿Qué estrategias pedagógicas aplica dentro del salón de clase para mantener motivados a sus estudiantes?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- 5) ¿Cree usted que los docentes deberían involucrarse en los problemas familiares que afectan a los educandos para apoyarlos moralmente?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- 6) ¿Por qué cree usted que exista deserción escolar?

- 7) ¿Piensa usted, que los profesores deben ser inflexibles con sus alumnos acerca de la puntualidad al momento de la entrega de tareas?
  
- 8) ¿Qué significado tiene para usted la frase :”Disciplina con amor dentro de la sala de clase”?
  
- 9) ¿Es necesario que los profesores conozcan la parte psicológica y social de sus educandos, por qué?
  
- 10) ¿Qué estrategias considera Ud. se deben aplicar para mejorar las relaciones humanas entre profesores y alumnos?

### Anexo nº 3

## ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “FRANCISCO IÑIGUEZ CASTRO”

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

**ENCIERRE LA RESPUESTA QUE CONSIDERE LA REALIDAD:**

### Pregunta # 1

**¿Con cuál de estas características identificas el trabajo de tu profesor/a?**

- 1) El/la profesor/a enseña muy bien pero es poco amigable y distante de los estudiantes.
- 2) El/la profesor/a no explica bien, pero su clase es amena.
- 3) Su clase es poco interesante y conversa todo el tiempo con el alumnado.

### Pregunta # 2

**¿Cuándo tus profesores se enojan tienen la razón?**

Siempre      pocas veces      nunca

### Pregunta # 3

**¿Hay casos de maltrato escolar en la institución?**

Sí                      No

#### **Pregunta # 4**

¿Los profesores se interesan por los estudiantes y los motivan para el aprendizaje?

Siempre      pocas veces      nunca

#### **Pregunta # 5**

¿Cómo calificarías la relación humana que existe entre los estudiantes y profesores de tu curso?

Excelente      muy buena      buena      regular      pésima

#### Anexo nº 4

### ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIAS DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “FRANCISCO IÑIGUEZ CASTRO”

Nombre: \_\_\_\_\_

**ENCIERRE LA RESPUESTA QUE CONSIDERE LA REALIDAD:**

#### PREGUNTA # 1

Las relaciones humanas que usted mantiene con los profesores de su hijo es:

Excelente      muy buena      buena      regular      pésima

#### PREGUNTA # 2

Los profesores mantienen un trato cordial y amable hacia usted:

Siempre      pocas veces      nunca

#### PREGUNTA # 3

Las calificaciones deficientes de los estudiantes son responsabilidad de:

El profesor      su hijo      sus compañeros      su familia

#### PREGUNTA # 4

Considera que su hijo es valorado y querido por sus maestros:

SÍ      NO

#### PREGUNTA # 5

La escuela ha demostrado que sus hijos son importantes para la institución:

SÍ      NO

## Anexo nº 5

### ESTUDIANTES Y DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL Nº1 “FRANCISCO IÑIGUEZ CASTRO”

#### Momentos de actividades escolares en el aula



## Anexo nº 6

### PERSONAL DOCENTE DE LA ESCUELA FISCAL Nº 1 “FRANCISCO IÑIGUEZ CASTRO”







