

INTRODUCCIÓN

Partimos de la consideración de la lectura como una práctica múltiple, expresada a través de formas diversas y como resultado de distintas motivaciones. La lectura no es solo pasatiempo ni está desvinculada al mundo del trabajo o del estudio sino que tiene que ser un hábito constante en leer para enriquecer nuestro vocablo.

El problema que nos preocupa en esta investigación está relacionada con la poca motivación a la lectura que tienen los alumnos del Tercer Año Básico Paralelo “B” de la Unidad Educativa Experimental Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo” del Cantón Salinas, el trabajo realizado a lo largo de nuestra preparación profesional con los alumnos y profesores de la institución nos permitió observar que existen algunos niños con cierta renuencia para leer.

Nos dimos cuenta de la dificultad que representa al leer en forma correcta y, a la vez de la gran vinculación que existe entre el escribir correctamente y el desenvolverse en ciertos contextos sociales.

El tema está concebido dentro de las líneas de investigación científica.

El Objetivo de la investigación es un programa de técnicas motivadoras para mejorar el hábito de lectura en los alumnos.

Este programa de técnicas motivadoras a la lectura se la realiza con diferentes cuentos infantiles, dramatizaciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas en cada sesión designada semanalmente.

CAPITULO I

1.- DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.

1.1 Antecedentes de la investigación.

Es importante señalar que la lectura pone énfasis en la actividad que despliega el lector donde reconoce su papel activo para construir el significado del texto. Desde ésta concepción constructivista, la lectura se convierte en una actividad eminentemente social y fundamental para conocer, comprender, consolidar, analizar, sintetizar, aplicar, criticar, construir, reconstruir los nuevos saberes de la humanidad , en una forma de aprendizaje importante para que el ser humano se forme una visión del mundo, se apropie de él que le provee, dándole su propio significado.

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) ha manifestado que la lectura, en especial, debe ser considerada prioritariamente por todos sus países miembros como un indicador importante del desarrollo humano de sus habitantes. Al hacer referencia a este aspecto, la OCDE ha señalado recientemente que: “El concepto de capacidad o competencia lectora retomada por muchos países hoy en día, es un concepto que es mucho más amplio que la noción tradicional de la capacidad de leer y escribir (alfabetización), en este sentido señala la OCDE la formación lectora de los individuos para una efectiva participación en la sociedad moderna requiere de la habilidad para decodificar el texto, interpretar el significado de las palabras y estructura gramaticales. Así construir el significado. También implica la habilidad para leer entre líneas y reflexionar sobre los propósitos y audiencias a quien se dirige los textos. La capacidad lectora involucra por tanto, la habilidad de comprender e interpretar una amplia variedad de tipos de textos y así dar sentido a lo leído al relacionarlo con los contextos en que aparecen.

En síntesis, la capacidad lectora consiste en la comprensión, el empleo y la reflexión a partir de textos escritos como virtuales, con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento, el potencial personal y participar en la sociedad”

La UNESCO por su parte, al abordar la problemática mundial de la lectura, ha señalado que “Los libros y el acto de leer constituye los pilares de la educación y la difusión del conocimiento, la democratización de la cultura y la superación individual y colectiva de los seres humanos”.

En esta perspectiva señalada por la UNESCO, los libros tanto como la lectura son y seguirán siendo con fundamentada razón, instrumentos indispensables para conservar y transmitir el tesoro cultural de la humanidad, pues al contribuir de tantas maneras al desarrollo, se convierten en agentes activos del progreso. En esta visión, la UNESCO reconoce que saber leer y escribir constituye una capacidad necesaria en sí misma, y es la base de otras aptitudes vitales.

A fin de contar con una mayor información confiable sobre la problemática lectora a nivel mundial y poder revertir esta tendencia a mediano y largo plazo, la UNESCO ha realizado, por su parte, diversas investigaciones al respecto entre sus países miembros.

Estos estudios han demostrado que Japón tiene el primer lugar en el mundo con el 91 % de la población que ha desarrollado el hábito de la lectura, seguido por Alemania con un 67% y Corea con un 65% de su población que tiene hábitos de lectura.

Por varias oportunidades, diferentes gobiernos ecuatorianos han tratado de impulsar planes de lectura en el país. Unos con más éxito que otros, pero todos adolecen de un sustento de continuidad y legitimación ante los lectores sociales involucrados en la temática.

Uno de los más exitosos en los últimos lustros fue la “Campaña Nacional Eugenio Espejo” por el libro y la lectura, proyecto financiado con deuda externa y potenciada desde la Casa de la Cultura Ecuatoriana, en principio con el aval del Ministerio de Educación y Cultura de Ecuador, vigente desde 2001. Este proyecto nunca trabajó un plan integral dirigido a cubrir las necesidades lectoras de la población desde los primeros lectores y no planificó su inserción en los procesos educativos formales.

El ministerio de Cultura, creado en 2007, se propuso desde un inicio fortalecer las actividades relacionadas con el libro y la lectura. Uno de estos proyectos se plantea la lucha contra el analfabetismo funcional. Campaña Nacional de Promoción del Libro y la Lectura “Ecuador, un país que lee”-2008. Son varios los aspectos que confluyen en esta propuesta de promoción lectora. Se toma como marco teórico la Declaración Mundial sobre Educación para todos: “La satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje”.

Mediante acuerdo ministerial suscrito por el Sr. Ministro de Educación, Raúl Vallejo Corral, se decidió crear e implementar la Campaña Nacional de Promoción de Libro y la Lectura “Ecuador un país que lee”, que surge como respuesta a la necesidad de potenciar, bajo una misma lógica, enfoque, espacios, actividades de lectura pedagógicamente guiados, tendientes a brindar a los niños, niñas, jóvenes el derecho al disfrute de la lectura para mantener un contacto directo y permanente con los libros.

El estado ecuatoriano ha creado las condiciones necesarias permitiéndole desarrollar un plan para fortalecer los campos de difusión del Libro, la Lectura y el acceso a la literatura y materiales educativos para toda la población, mediante la legitimación de la participación ciudadana, proyectando los conceptos de igualdad de oportunidades que se establecen en la Constitución Nacional.

El incremento del presupuesto destinado a educación significa la posibilidad de mayor acceso a los bienes culturales por parte de la y los ciudadanos, sobre todo, en las áreas desprotegidas de la población.

La tendencia de los resultados en el área de Lengua y Literatura no presenta una evolución positiva en la última década, a nivel nacional las calificaciones no superan el 50% de respuestas contestadas correctamente, esto hace deducir que tenemos falencias en la comprensión lectora.

Esta evaluación realizada en la Península de Santa Elena supera los 12 puntos sobre 20, en promedio en el área de Lengua.

Los docentes planifican su trabajo para desarrollar destrezas, habilidades que contemplen el círculo, las mismas que un porcentaje significativo están orientadas al desarrollo de la lectura.

No está determinado el número de hora que los niños/as dedican a la lectura. Esta actividad, dentro del área de lengua depende del docente.

Se realiza la investigación sobre la problemática de la institución, en la que se concluye que los niños/as del tercer año de básica no desarrollan una buena comprensión lectora y expresión oral fluida. De allí la importancia y necesidad de buscar las alternativas que permitan desarrollar el hábito lector desde la escuela, el colegio y hasta los hogares de los estudiantes.

En la distribución de las cargas horarias en el área de lengua, en nuestra institución, es de 9 horas; el docente es el encargado de distribuir su cronograma de actividades en las que va incluido unos 20 minutos de lectura diariamente.

La enseñanza de la lectura es una de las alternativas que tiene el docente, la misma que se debe hacer con materiales y recursos didácticos novedosos y

actualizados para lograr motivar al educando, desarrollar su pensamiento reflexivo, crítico, creativo y autónomo.

En el quehacer educativo, el maestro tiene un papel decisivo a la hora de conseguir sus objetivos, con la particularidad de que cuando más pequeño sea el niño, más importancia adquirirá la actitud afectiva que se establezca entre ambos.

1.2. Problema de investigación.

1.2.1. Planteamiento del problema.

En los últimos años ha surgido un creciente interés y preocupación por las causas de la deficiente lectura de los educandos, un problema determinado por múltiples factores dentro del contexto social, la familia, el funcionamiento y la disposición del propio alumno.

El sistema educativo actualmente, atraviesa por un decreciente interés de la lectura por los educandos, especialmente en el tercer año de educación básica, su incidencia es múltiple, el desconcierto educativo por la des-actualización del docente, la familia por su desconocimiento agudizan en el interés de las niñas y de los niños en el desarrollo de la lectura.

Los ‘problemas de aprendizaje’ se refieren a la dificultad para adquirir las habilidades necesarias para tener éxito en la escuela, como escuchar, hablar, leer, escribir, deletrear, razonar y hacer cálculos. Los problemas de aprendizaje son problemas neurológicos, causados por diferencias en el desarrollo del cerebro, que le hacen más difícil a un/a niño/a recibir, procesar, almacenar o responder a ciertos tipos de información. Los niños con problemas de aprendizaje generalmente tienen una inteligencia normal y algunos son muy listos. El problema de aprendizaje más común es la dislexia, que se trata de la incapacidad de algunas personas para leer y escribir correctamente.

espanol.onetoughjob.org/...ninos/.../caracteristicas-de-los-problemas

El fracaso escolar se produce cuando algo falla en algún punto del sistema educativo, y si el niño con dificultades de lecto escritura no es ayudado para superarlas, indudablemente fracasará.

Es muy común escuchar a los profesores y a los Padres de Familia, manifestar que sus alumnos e hijos no leen. Incluso los medios de comunicación en los últimos tiempos dedican parte de sus espacios a tratar el tema de la casi nula lectura por parte de niños y jóvenes.

Los y las escolares tienen serias dificultades al escribir y leer, las mismas que son originadas por dificultades de fonología que perjudica su vocalización y pronunciación adecuada de las palabras, por lo que es necesario estimular a los docentes a utilizar estrategias activas que permitan superar estos conflictos que se presenta en el plantel.

Este proyecto se aplica en los estudiantes de Tercer Año Básico de la Unidad Educativa Experimental Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo” del Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena, donde se detectó que los estudiantes tienen muchas deficiencias en el adecuado desarrollo del proceso lector, lo que ocasiona un bajo rendimiento, también trae como consecuencia la poca capacidad de resumen, las faltas ortográficas, distorsionan las palabras, nivel bajo de comprensión y poco desarrollo en la escritura.

1.2.2. Formulación del problema de investigación.

¿Cómo influye el programa de técnicas motivadoras para mejorar el hábito de la lectura en los estudiantes del Tercer Año Básico de la Unidad Educativa Experimental Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo” del Cantón Salinas, provincia de Santa Elena?

1.2.3. Sistematización del problema de investigación.

1.- ¿Cuáles son las técnicas participativas en la aplicación del programa de motivación a la lectura?

2.- ¿Cuáles son los aspectos que impiden una buena lectura comprensiva?

3.- ¿Cuáles son los factores que generan la desmotivación de la lectura en los estudiantes del Tercer Año Básico?

4.- ¿Cómo se relacionan los efectos de la escasa comprensión lectora en los aspectos que impiden el aprendizaje significativo?

5.- ¿Cómo se lograría disminuir la escasa comprensión lectora en los estudiantes del Tercer Año Básico que permita lograr un aprendizaje significativo?

6.- ¿Cómo motivar la lectura en la enseñanza aprendizaje de la Lengua Castellana, en los estudiantes del tercer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Experimental Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo” del Cantón Salinas, provincia de Santa Elena?

1.3. Objetivos de la investigación.

1.3.1. Objetivo general.

Determinar el programa de técnicas motivadoras a la lectura aplicando estrategias didácticas para mejorar su expresión oral, redacción escrita en los educandos del Tercer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Experimental Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo” del Cantón Salinas, provincia de Santa Elena.

1.3.2. Objetivos específicos.

- 1.- Determinar el programa de técnicas motivadoras a la lectura en los educandos mediante cuentos infantiles, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, para expresar en forma oral sus criterios, pensamientos y reflexiones.

- 2.- Ejecutar el programa de técnicas participativas utilizando estrategias de aprendizaje para lograr la motivación de la lectura.

- 3.- Desarrollar lecturas comprensivas mediante dramatizaciones y narraciones para generar aprendizajes significativos en los estudiantes.

1.4. Justificación de la investigación.

Al identificarse graves problemas de lectura que presentan los estudiantes del Tercer Año Básico de la Unidad Educativa Experimental Colegio Militar N° 9 "Eugenio Espejo" del Cantón Salinas, provincia de Santa Elena, se ha visto conveniente realizar la presente investigación cuyo objetivo es implementar un programa de técnicas motivadoras, los cuales aporta elementos significativos de mejoramiento a corto, mediano y largo plazo.

Este proceso investigativo se desarrolla para revisar y corregir las falencias que se consideran relevantes en el proceso interaprendizaje, todo esto para motivar a los estudiantes de la Institución, a que superen el desinterés por la lectura y la escritura tendiente a interiorizar procesos que les ayudará a desarrollar las destrezas básicas para cualquier proceso de interaprendizaje, donde las acciones tomadas tuvieron énfasis en el análisis, deseo de superación para lograr procesos que dieran resultados placenteros en el mundo maravilloso de la lectura.

Lo que se pretende a través del proyecto, puesto a consideración, es buscar las alternativas que propugnen incrementar notablemente el tiempo a la lectura, para

lo cual es necesario conocer cuáles son las inclinaciones de los cadetes del Tercer Año Básico.

Por lo anterior expuesto, es importante aplicar el programa de Técnicas motivadoras para mejorar el hábito lector en los niños del Tercer Año de Educación Básica, por cuanto implementará en los educandos la lectura, de tal manera el Personal Docente de este ciclo se capacitará en las técnicas de motivación.

Para el efecto, en la presente ponencia hemos seleccionado técnicas motivadoras como: narración de cuentos infantiles, organizar encuentros de teatros leídos por los alumnos, desarrollar talleres de lecturas y escritura de adivinanzas, trabalenguas, retahílas, fábulas que servirá en la actividad social encaminada a la formación de hábitos de lectura con la participación de padres de familia.

Leer es una destreza importante, hay que leer mucho y que cuanto más se lee, mejor se enriquece el vocabulario. Cuando uno lee debe sentir placer, porque la lectura es un placer, y no un trabajo, según el antiguo esquema educativo.

Es importante practicar la lectura en el aula en voz alta, leer hasta el punto y aparte, dramatizar la lectura e incorporar la narración oral como estrategia para animar y motivar la lectura.

La lectura es una actividad humana que ha contribuido al desarrollo del hombre, es un factor importante tanto en los escritores, oradores, estudiantes y demás personas. Así también, es el elemento fundamental para la formación intelectual del individuo. Es una actividad que nos permite desarrollar la personalidad y el intelecto, promoviendo la adquisición de conocimientos y la ejercitación en el estudio.

Cada vez más, los docentes van tomando conciencia de la necesidad de formar al niño lector y dedican grandes esfuerzos para despertar en los estudiantes el interés por la lectura. Desde esta perspectiva, leer tiene como finalidad adquirir aprendizaje significativo, por lo que es muy importante que los estudiantes aprendan a leer y escribir de forma correcta.

Sea cual fuere el tipo de lectura que ejercitemos (voz alta, en silencio, dirigida, lenta, profunda o rápida), se han de llevar a la práctica estrategias que permitan un aprendizaje eficaz.

1.5. Marco de referencia de la investigación.

1.5.1. Marco teórico.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

El arte de leer:

La lectura es la actividad que realizamos cuando nos ponemos delante de un libro y entramos en conversación con el autor.

Goodman afirma que la lectura es un "proceso constructivo igual que un juego de adivinanzas psicolingüistas que involucran una interacción entre el pensamiento y el lenguaje; estos procesos son sociales porque son utilizados por las personas para comunicarse".

E. Ferreiro en cambio expresa que la "lectura es un acto de reconstrucción de una realidad lingüística a partir de los elementos provistos por la representación".

La lectura no es solo un acto centrado en la identificación de letras ni de palabras, sino en el significado. De allí que sea necesario el potenciar, promover y direccionar una lectura significativa que conlleve al aprendizaje de herramientas del conocimiento.

Goodman y E. Ferreiro: Técnicas para la lectura.

<http://www.educación.gob>

Cabría preguntarse entonces: ¿Por qué todas las situaciones de lectura que se plantean a los estudiantes en la escuela se centra en los aspectos perceptivos (auditivos, visuales) olvidando la naturaleza cognitiva de este proceso?

Smith, sintetiza este hecho con un aforismo: "lo que el cerebro dice a los ojos es mucho más importante que lo que los ojos dicen al cerebro", "la lectura es principalmente un proceso cognitivo y la clave de la lectura fluida no está en un tipo de gimnasia visual sino en el conocimiento". Se establece entonces, que la lectura vincula al lector y al texto favoreciendo la comprensión.

La lectura es el proceso de la recuperación y aprehensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil.

Comprender la lectura es aquello que ha sido o puede ser leído; explicación o elección del sentido dado a un texto, argumento o hecho; exposición oral de un tema formal ante un tribunal por un aspirante a un título académico o cargo laboral; proceso por el que se accede a una información de la memoria almacenado utilizando alguna forma de lenguaje o simbología.

Leer es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, así pues, la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligada a la escritura. El objetivo último de la lectura es hacer posible comprender los materiales.

La lectura es una actividad mental muy importante para el niño, porque le ayuda a desarrollar la imaginación, la comprensión, la reflexión y la interpretación. Todas estas acciones favorecen a que el cerebro logre establecer las conexiones necesarias para el crecimiento intelectual del niño.

(Collected Papers de la obra clásica 2002 de la conferencia de los cambios) Zhongli, Taiwán, 2002.

Una dificultad en el aprendizaje se refiere a una alteración o retraso en el desarrollo en uno o más de los procesos de lenguaje, habla, deletreo, escritura o aritmética, que se produce por una disfunción cerebral y/o trastorno emocional o conductual y no por un retraso mental, privación sensorial o factores culturales o instruccionales (Kirk 1962: 263).

Una peculiaridad de esta definición es que centra su atención a la alteración académica como síntoma primario y no a la lesión cerebral. No se excluye, pero tampoco se asegura, la alteración neurológica, que de existir se valora como una simple disfunción más, de una lesión cerebral. Es la primera definición formal de las dificultades de aprendizaje, e influye con gran auge en el campo científico. S. Kirk propuso la categoría "dificultades en el aprendizaje" para describir a niños que tenían alteraciones en el lenguaje, la lectura o problemas agregados de comunicación, descartando los que presentaban deficiencias sensoriales y debilidad mental. Es la primera definición que se refiere a disfunción del Sistema Nervioso Central. Por otra parte la definición expresa que un problema de aprendizaje se refiere al retardo, desorden o desarrollo tardío de uno o más procesos referentes al habla, el lenguaje, la lectura, la escritura, la aritmética u otras materias escolares y que resulten de una incapacidad psicológica causada por una disfunción cerebral mínima o por trastornos emocionales o conductuales.

Esta definición, tuvo una difusión inmediata por las siguientes razones: coloca en primer plano el problema primario del niño, tiene mayor aceptación por parte de la familia y se le da mayor responsabilidad a la escuela en la solución del problema. Aunque algunos especialistas expresan su inconformidad con la definición de S. Kirk es importante retomar tres planos que él esboza y que se van a mantener en las definiciones que se suceden: plano pedagógico, plano psicológico y plano neurológico. De manera sucinta se abordarán los elementos que se tienen en cuenta para valorar los diferentes planos, a saber:

- Plano pedagógico: Se le imposibilita al niño seguir con éxito el curso regular de los estudios en la enseñanza primaria, las dificultades pueden ser específicas y se refieren a las materias básicas de lectura, escritura y matemática. Esto es muy discutible en la vida cotidiana, resuelven bien los problemas que le plantea su vida.
- Plano psicológico: Este es uno de los más complejos porque incluye los procesos psicológicos como causa y como efecto y en su relación con el rendimiento escolar. Como causa cuando se hace alusión a déficit psicológicos, existe discrepancia intraindividual de habilidades y capacidades.
- Plano neurológico: Se incluyen las disfunciones del Sistema Nervioso Central que pueden tener su origen prenatal, perinatal y postnatal.

En estudios relativos al tema, Leyva Fuentes, Mirtha (2002) plantea un grupo de conceptos de gran valía, entre ellos:

- Dificultades psicológicas o neurológicas en el lenguaje oral o escrito o en la conducta perceptiva, cognitiva o motriz. Estas dificultades: 1) Se manifiestan en las discrepancias entre las conductas específicas del niño y sus logros o entre su capacidad y su rendimiento académico; 2) Son de tal naturaleza que el niño no aprende con los métodos y materiales que resultan adecuados para la mayoría de los niños de su edad, para su desarrollo necesita que se le apliquen procedimientos especializados; 3) No se debe principalmente a retraso mental profundo, a déficits sensoriales, a trastornos emocionales o a una falta de oportunidades para aprender (Citado por Mesonero y Núñez; 1995).
- Los niños con dificultades especiales de aprendizaje exhiben un desorden en uno o más de los procesos psicológicos básicos implicados en la comprensión o en el uso del lenguaje hablado o escrito. Estos trastornos se pueden manifestar en desórdenes de escucha, pensamiento, habla, lectura, escritura, deletreo o aritmética. Incluyen estados clasificados como handicaps perceptivos, lesión cerebral, disfunción cerebral mínima, dislexia, afasia evolutiva, etc. No incluyen problemas de aprendizaje debidos primariamente a handicaps visuales, auditivos o motrices, al retraso mental, al trastorno emocional o a la pobreza ambiental

(National Advisory Committes on Handicapped Children NACHC, 1968).

- Una falta de automatización de las habilidades de orden inferior que impide la creación de nuevas estructuras sistémicas de acción (basadas en el dominio de habilidades precedentes) encaminadas a la consecución de un objetivo concreto propio de un momento evolutivo en particular (ALFARO, 1986).

Procesos que intervienen en la lectura.

Cuando leemos un texto, realizamos los siguientes procesos:

Reconocimiento:

Se trata de la discriminación de los signos alfabéticos, esenciales para la comprensión de la lectura.

Asimilación visual:

Es el proceso físico a través del cual la luz llega a la página escrita, el ojo recorre los signos y el mensaje llega al cerebro.

Integración interna.

Es lo que llamamos entendimiento básico, una vez que reconocemos los signos, los integramos en frases, y podemos llegar a una comprensión mínima de lo leído.

Procesos para que la lectura sea más efectiva:

Integración conceptual.

Incluye procesos tales como: análisis, crítica, valoración del material leído.

Retención

Representa la capacidad de almacenar la información. Esto puede realizarse mediante resúmenes, fichas.

Recuerdo

Es la habilidad de traer información a la memoria.
grupos.emagister.com/.../procesos_que_intervienen_en_la_lec... - España

Proceso lector

Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector . El significado, a diferencia de lo que sostenía

el modelo perceptivo motriz de la lectura, no está sólo en el texto, tampoco en el contexto ni en el lector, sino en la interacción de los tres factores, que son los que juntos, determinan la comprensión.

Cada uno de estos factores aporta en el proceso de construcción de los significados, los cuales, como afirma Lerner (1984), son relativos, es decir, cada lector comprende un texto de acuerdo a la realidad interior, a su experiencia previa, a su nivel del desarrollo cognitivo, a su situación emocional, etcétera. Pero esta relatividad no significa que no se puedan lograr niveles cada vez mayores de objetividad sobre el texto. La relatividad de la comprensión alude a que distintos lectores comprenden de forma diferente un mismo texto, lo cual se explica por la singularidad de los sujetos. "Concebimos la comprensión de la lectura de un texto como la reconstrucción de su significado a partir de la consideración de pistas contenidas en el texto en cuestión. Dicha reconstrucción se lleva a cabo mediante la ejecución de operaciones mentales que realiza el lector para darles sentido a las pistas encontradas. se trata de un proceso esencialmente dinámico que quien lee desarrolla a medida que establece conexiones coherentes entre la información que posee en sus estructuras cognoscitivas y la nueva que suministra el texto" (Montenegro y Haché 1997:45)

Lo anterior nos permite afirmar que el lector al interactuar con el texto no fotocopia automáticamente en su mente el significado del mismo, sino que realiza un proceso que lleva su tiempo. Normalmente éste implica leer y releer, para que de manera progresiva se vaya estructurando el significado. La lectura, por tanto, es un proceso esencialmente cognitivo y lingüístico, porque está determinada por el pensamiento y el lenguaje, y no por la percepción y la motricidad.

El núcleo del proceso lector es la comprensión lectora y no la velocidad, que debe estar siempre condicionada a la comprensión. ¿Qué significa comprender un texto? Significa dar cuenta del mismo, para lo cual es necesario ubicar sus ideas y señalar la forma como éstas se relacionan en el texto.

Esta es la primera fase del proceso lector, y si se logra que los estudiantes se apropien de ella y la terminen con rigor, contribuirá sensiblemente a mejorar la calidad de la educación, en la medida que permitirá garantizar una apropiación de las redes conceptuales presentes en los textos. Con un desarrollo adecuado de esta primera fase del proceso lector se superaría el acercamiento superficial a los textos, en el que los estudiantes se conforman con la idea general de los mismos, sin dar cuenta de los detalles que los enriquecen.

La creación es una segunda fase en el proceso lector, y depende de la comprensión porque no es posible crear en el vacío, siempre se crea a partir de algo. Crear, en esta perspectiva, significa aportarle al texto, enriquecerlo y recrearlo.

La creación se manifiesta de varias formas, la más simple es aquella en que con las mismas ideas del texto se crean nuevas formas de relacionarlas. Claro que ésta separación en dos fases es, ante todo, metodológica, pues la comprensión requiere una alta dosis de creatividad para construir el significado del texto. Pero, lo que se plantea en la segunda fase tiene que ver fundamentalmente con el aporte que el lector hace al texto. Ahora bien, para facilitar este proceso de construcción de significados es necesario que el maestro (a) le permita al niño (a) apropiarse de un cúmulo de estrategias que le permitan generar una buena representación del texto en estudio. Igualmente es fundamental diseñar una propuesta de evaluación congruente con esta concepción psicolingüística de la lectura que nos permita conocer los niveles de comprensión textual construidos por los niños y las niñas.

http://docencia.udea.edu.co/educacion/lectura_escritura/guia.html

Tipos de la lectura.

Lectura fonológica.

Este tipo de lectura permite que el estudiante realice una lectura oral, fluida, clara, entonada y expresiva.

La lectura de poemas en voz alta, retahílas, trabalenguas, rimas y toda clase de narraciones hará posible el dominio de la mecánica de la lectura.

La lectura Fonológica ejercita la pronunciación clara de las vocales y consonantes, una adecuada modulación de la voz y un manejo global de la cadena gráfica.

Algunos autores denominan el desarrollo fonológico o conciencia fonológica como la capacidad de manipular los segmentos fonológicos del lenguaje.

El leer implica que el lector identifique los elementos gráficos y reconozca en cada uno de ellos los sonidos que los representan. Luego el reconocimiento de las palabras y el análisis sintáctico permiten acceder al significado de los enunciados. Conforme las operaciones de decodificación (proceso mencionado antes) se automaticen, la comprensión lectora mejorará.

La importancia de la conciencia fonológica para la lectura, radica en que antes de leer y escribir el niño debe haber adquirido una considerable cantidad de léxico auditivo.

Será un buen lector, según Alegría y Leybart (1.988) “aquel que posee un léxico amplio (tanto gráfico como auditivo) ya que esto le permite reconocer palabras rápidamente y dominar los procesos de transformación grafema – fonema”.

Por eso se hace muy necesario realizar ejercicios de conciencia fonológica en aula y en mayor cantidad antes del aprendizaje de la lecto - escritura.

Lectura denotativa.

El lector, busca la comprensión literal del texto:

Identificar los elementos explícitos: personajes, escenarios, objetos, narrador, tiempo, motivos.

Distingue acciones principales y secundarias, orden en que se cumplen.

Establece semejanzas y diferencias entre los elementos.

Reconoce la clase de texto: narrativo, descriptivo, expositivo, argumentativo.

Señala las partes de un texto argumentativo y los argumentos que las sostienen.

Minango Andrés, Técnicas de lectura de Estudio. P. 73

Lectura connotativa.

El lector. Busca el significado indirecto, sugerido por las palabras y oraciones:

Deduca el significado de las palabras y oraciones:

Infiere las ideas principales del texto y el tema que se plantea en él.

Deriva, a partir del texto, mensajes, conclusiones, moralejas.

maestrainteractiva.blogspot.com

Lectura de extrapolación.

En este tipo de lectura, el lector relaciona el contenido del texto con sus conocimientos generales de Geografía, Historia, Literatura, etc., para expresar opiniones o criterios sobre lo leído. Así: Juzga si la información leída es verosímil o inverosímil, real o fantástica, ordenada o desordenada, clara o confusa.

Emite opiniones o criterios a partir de sus conocimientos.

Relaciona lo leído con situaciones geográficas, históricas u otras manifestaciones culturales.

Enciclopedia Fantástica. P. 206

Técnicas de la lectura.

La mayoría de las actividades a las que nos enfrentamos diariamente están relacionadas con la lectura. El propósito de estas técnicas de estudio es ayudar a nuestros alumnos a multiplicar su capacidad como lectores críticos.

http://www.lengua.profes.net/especiales2.asp?id_con.

Como docentes, que a diario impartimos conocimientos a nuestros alumnos recomendamos aplicar estas técnicas para mejorar la lectura:

Juegos de la lecto-escritura con diferentes materiales: Es cuando usamos gráficos, juguetes, loterías, tarjetas con sílabas o palabras que permitan al alumno una lectura más emocionante.

Copias de palabras, frases y oraciones: El niño y la niña transcribe ya sea del pizarrón, libro o cartel palabras, frases y oraciones.

Dictado de palabras, frases y oraciones.: Es cuando la maestra o el maestro hacen un dictado de textos cortos como las adivinanzas, trabalenguas, retahílas, dramatización de cuentos infantiles.

Sugerencias para mejorar la lectura:

No mueva la cabeza cuando lea.

Practique la lectura todos los días hasta que se convierta en un hábito.

Haga ejercicios para ampliar el número de palabras que puedes leer en cada fijación de la vista.

Use un buen diccionario para ampliar su vocabulario. Esto le ayudará a mejorar la velocidad y la comprensión lectora.

Lea activamente utilizando un lápiz para subrayar lo más importante.

Acostúmbrese a buscar las ideas principales en el texto que lee.

Analice los gráficos, las tablas y fotografías, etc. Esto ayudará a su comprensión.

Utilice siempre que pueda los esquemas y verá incrementar su comprensión y velocidad lectora.

Aprenda a identificar aquellas palabras que preceden a la idea principal (además, más, aún, también, de igual manera) o aquellas que expresan un cambio en las ideas o argumentos que se están exponiendo (sin embargo, no obstante, aunque, por el contrario) o aquellas que expresan síntesis o conclusión de todo lo expuesto anteriormente (en resumen, en conclusión, por consiguiente, por último, por tanto, así pues).

FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.

Este proyecto se fundamenta en la teoría filosófica del pragmatismo, en la que el estudiante de forma práctica analiza e interpreta los símbolos gráficos que les permitan aprender a leer de forma correcta.

Smith, R. (2002) dice: “Es un actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona. Es el proceso más importante de aprendizaje en el cual se utilizan un proceso fisiológico y mecánico, que consiste en llevar la vista sobre líneas escritas del texto identificando los símbolos que van apareciendo; y otro proceso de abstracción mental donde se provoca una actividad cerebral que consiste en elaborar el significado de los símbolos visualizados”.

La lectura es una actividad personalizada y un proceso activo en la que intervienen el lector y el texto alimentándose el uno al otro. La relación que se establece entre ambos es clave, porque la afectividad de la lectura depende de esta relación. De manera muy general, se puede decir que el texto presenta informaciones que el lector, compara con su conocimiento previo del tema y a las que añade la información. La comprensión del texto puede fallar en alguno de estos estadios, por ejemplo, si el texto es demasiado específico en una materia que el lector no domine, tiene problemas para comprender porque no posee esquemas en los que enlace la nueva información.

La Unidad Educativa Experimental Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo” del Cantón Salinas, se realizó un evento cultural, donde participaron los alumnos del Tercer Año Básico con la dramatización, exposición de cuentos infantiles, adivinanzas para fortalecer la lectura y la comprensión lectora donde se aplicaron técnicas de lecturas propuestas en este proyecto, se observó que los educandos se motivaron, los padres propusieron que adquirirán textos a sus hijos e

incentivarlos a leer y así disfrutar de una buena comprensión lectora, quedando como hábito leer dos horas diarias.

(CollectedPapers de la obra clásica 2002 de la conferencia de los cambios)Zhongli, Taiwán, 2002

Los docentes están gustosos de aplicar estas técnicas motivadoras por medio de estrategias didácticas para que los alumnos mejoren su comprensión lectora y tengan una buena expresión oral y escrita en todas las áreas a impartirse.

Se estableció con la ayuda de los padres de familia realizar estas actividades en un periodo de cuatro semanas desarrollándose en la primera semana el cuento infantil, la segunda semana la dramatización de cuentos, la tercera semana trabalenguas y la cuarta semana adivinanzas y retahílas, para aplicar estas técnicas motivadoras tuvo mucha acogida por los alumnos, porque ellos formaron parte de cada personaje, también disfrutaron padres de familia, docentes con camaradería cada momento de la escena.

Porque lo que se experimenta queda impregnado en el pensamiento de cada niño para toda su vida.

Los seres humanos son seres inteligentes lo cual están dispuestos en aplicar las técnicas de lecturas propuestas en este proyecto para el bien de la comunidad escolar espejina.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

El Ministerio de Educación, en Noviembre de 2006, mediante Consulta Popular, aprobó el Plan Decenal de Educación del Ecuador 2006-2015, definiendo, entre una de sus políticas, el mejoramiento de la educación. En este Plan se precisa: Mejoramiento de la calidad y equidad de la educación e implementación de un sistema nacional de evaluación y rendición social de cuentas del sector.

Como docentes encargados de formar a los educandos, se debe fomentar técnicas para que sean buenos lectores y excelentes profesionales.

El Plan Decenal de Educación actual, reconoce cuatro pilares fundamentales que sostienen a la educación durante toda una vida: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser; pilares que no pueden ser ignorados por la educación técnica.

Aprender a conocer es un aprendizaje que tiende al dominio de los instrumentos del saber y es considerado al mismo tiempo como medio y como finalidad de la vida humana. El ser humano comprende el mundo que lo rodea y esto permite vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás.

Según el Ministerio de Educación, el Plan lector es el conjunto de estrategias aplicadas para promover el hábito de la lectura en el aula, la escuela, la familia y la comunidad.

Dadas las condiciones imperantes en el trabajo independiente, las exigencias hacia los seres humanos que en ellos se involucran, al final todos, han pasado desde la ejecución de una tarea material bien definida que se convierta en práctica rutinaria hacia un dominio más cognitivo de las operaciones y procesos del trabajo.

Por ello al ser tareísta se ha pasado al dominio de las dimensiones cognitiva, procedimental y actitudinal de los sistemas de producción, lo que significa privilegiar la formación de competencias personales por sobre la calificación profesional.

Fundamentación Pedagógica.

Según los fundamentos pedagógicos, se estructuran las experiencias de aprendizaje en situaciones tanto físico como mental, practicada por ellos, bajo la orientación y animación del Docente.

Como la teoría de Skinner dice: "todo esfuerzo de traer consigo una recompensa". Esto significa que después de cada actividad que los alumnos realizan, después de que se discutió y contrastó un tema, después de que se logró el objetivo planteado con anterioridad, el maestro deberá dar el reforzamiento correspondiente, para que el alumno continúe trabajando y superándose. Este refuerzo puede ser una felicitación, calificaciones, para motivarlos en las clases.

La lectura es fundamental ya que por medio de ella el estudiante se auto educa.

La interacción verbal que se da entre los miembros de la familia, donde el niño y la niña tienen acceso a todo tipo de materiales para la lectura ,donde la lectura es una actividad cotidiana y los adultos manifiestan interés por el valor del lenguaje escrito "...la habilidad para leer no emerge de un vacío sino que se fundamenta en el conocimiento preexistente del niño y la niña sobre el lenguaje, y se construye mediante un proceso dinámico en el cual interactúan y se apoyan los cuatro procesos del lenguaje: escuchar, hablar, escribir y leer" (Ruiz, 1996, p. 43).

Los niños al leer se acercan a los textos con propósitos definidos: entretenerse, informarse sobre un tema específico, encontrar placer estético, etc. Este propósito estará vinculado con el tipo de lectura que realizará.

FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA.

De acuerdo a los fundamentos psicológicos, la educación en el tercer año básico considera el desarrollo del educando en sus diferentes etapas evolutivas, tomando en cuenta las diferencias individuales y estimulando en el niño al desarrollo de los valores individuales, sociales que configuran la personalidad.

Siendo la familia la base de la sociedad, es en este entorno en el que se forma cada sujeto y, por lo tanto, donde se da un significado al aprender y al aprendizaje, los niños aprenden por imitación y los padres, son para ellos, el modelo a seguir.

Se considera entonces que es importante que los padres, asuman con responsabilidad su rol y la mejor manera de lograr que los niños y jóvenes sean lectores es ofrecer imágenes lectoras positivas como: desde pequeños vean que leen en casa, sus padres, tíos y hermanos; que la lectura forme parte de un hecho cotidiano y agradable. Los padres que narran cuentos a sus hijos, que se los leen de forma permanente, que leen delante de ellos y comentan la ilusión de leer nuevos títulos, están creando un clima propicio para que crezcan buenos lectores. El problema del proceso de la lectura, adoptando el proceso de la Psicología de Smirnof que expresa lo siguiente: “La experimentación en el aprendizaje de la lectura ha demostrado que la lectura tiene tres etapas: la analítica, la sintética y la analítica-sintética”.

Smirnof, V.; El psicoanálisis del niño. Barcelona, Miracle, 1969, 325 pp

La primera o analítica, es lectura de letras aisladas y luego de sílabas causan dificultades, por eso se comprende mal el texto, pero cuando lee otra persona el estudiante comprende perfectamente.

En la segunda etapa de síntesis o unión de todos los elementos, y es posible que alguno de ellos pase desapercibido, por lo que no habrá la pronunciación completa de las palabras.

La tercera o analítico-sintética, es la de regularización de los dos lados del proceso en donde se consigue el paso rápido de la palabra, percibida visualmente a la palabra oral”.

Los padres y maestros deben brindar la oportunidad a los niños y jóvenes para que mediante su curiosidad se incentiven y se acerquen a la lectura, brindando la

libertad para que ellos escojan los libros de acuerdo a sus intereses, temas, a su gusto y satisfacción; de tal manera que se motiven a tomar el libro e ir poco a poco familiarizándose con el texto, y se sientan convencidos de que es algo que lo desean y no que sus padres o maestros los están obligando a hacer, convirtiéndose en un aficionado a la lectura y no la llegue a odiar, dedicando su tiempo a esta actividad provechosa y no malgastándolo en actividades no productivas.

Con lo indicado anteriormente, podemos deducir que el hábito a la lectura no se improvisa, no se adquiere en un momento concreto de nuestra vida, sino que se va desarrollando gradualmente, día a día. Esta actividad se la debe fortalecer en casa, la escuela y colegio para que se vaya robusteciendo y consolidando y se forme el hábito a la lectura que deseamos alcanzar con nuestros alumnos.

Podemos concluir, manifestando que el amor a la lectura es como plantar una semilla que producirá muchas satisfacciones a padres e hijos. El ser que ama a los libros tiene abierta la puerta para una vida escolar positiva y para una vida personal más productiva, con visión amplia del país y del mundo.

FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA

Con los fundamentos sociológicos, se promueven actitudes que mejoran las interrelaciones sociales y contribuyen a erradicarlos.

La lectura nos permite integrar activamente en una sociedad compleja, avanzar hacia la libertad personal, la emancipación y la actuación por derecho, la lectura contribuye a la participación crítica y al compromiso social y cultural, mediante ésta el individuo hace su aportación a la sociedad. Podríamos decir que la lectura es una privilegiada escuela de la ciudadanía, porque nos permite la comunicación social, por medio de la cual se puede lograr el acervo cultural y una efectiva participación para todos.

En este contexto, Paulo Freiré sostiene: "la lectura del mundo precede a la lectura de la palabra. Leemos primero la naturaleza, nuestro microcosmos familiar y nuestro macrocosmos social, antes de adentrarnos en el desciframiento de los códigos lingüísticos. Y esa lectura del mundo, es la que nos permite crecer, madurar, nos prepara para alimentarnos con las palabras que trazaron otros para que perduraran sobre el papel, nos permite interpretarlas, razonar con ellas y enriquecerlas con nuestras experiencias de vida, con el resultado de otras múltiples lecturas de la realidad." / [Freire / freirebooks.html](#) (Reseñas de libros de Freire)

La lectura es al tiempo algo individual, íntimo, y un acto de trascendencia social. Se adquiere a edad temprana y acompaña toda la vida. Forma parte importante del ocio, del proceso de aprendizaje, de la formación de los profesionales en una sociedad cambiante, y de la información de todos.

Se lee en las escuelas, en el hogar, en las empresas, a través de instituciones de préstamo y lectura, mediante compra, en un flujo constante de libros a través de relaciones y amistades.

La lectura es la auténtica vía de acceso a la sociedad del conocimiento. Crea una comunidad de interpretación: el placer está en la palabra que se agrega a los libros.

Una de las dificultades más grandes que enfrenta el sistema educativo, no es tanto el número de las personas que no pueden leer, sino el número de aquellas que teóricamente saben leer, pero que en la práctica son incapaces de comprender muchos de los textos escritos que la sociedad produce.

Leer permite acceder a nuevos conocimientos, gozar de la literatura y los mundos que ella abre y estar en mejores condiciones para enfrentar el futuro. Las personas lectoras tienen mayores posibilidades de insertarse en el mundo laboral,

de interactuar socialmente y de desenvolverse como ciudadanos críticos y participativos.

Además, la lectura permite el encuentro imaginario con otros – autoras, autores, personajes; propicia la concentración y la reflexión, promueve procesos de análisis, confrontaciones y nuevas búsquedas.

También la lectura presenta un enfoque utilitario no solamente en el campo de la producción y distribución de bienes y servicios, sino que nos ayuda como compañía o como la mejor terapia, en todos los momentos de la vida: cuando hayamos sufrido una pérdida, un hecho luctuoso, una enfermedad, una crisis emocional, el desempleo, una pena de amor, todos aquellos eventos en general que nos afectan negativamente y nos obligan a reconstruirnos.

FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Enmarcado dentro del fundamento legal, que da la ley de educación cumpliendo con las directrices del actuar ético y moral, promover la educación en la solidaridad y la participación comunitaria y ciudadana a través de la metodología del aprendizaje – servicio en la Unidad Educativa, acatando lo dispuesto en el Código de convivencia estudiantil dice:

En la actual Constitución de la República aprobada en el Registro Oficial N°417 del jueves 31 de Marzo del 2011, en el artículo N°. 343 del segundo suplemento se expresa: “El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, la generación y la utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y culturas. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad

geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades”;

Artículo 347 de la Constitución de la República establece que será responsabilidad del Estado: Literal 11 “Garantizar la participación activa de estudiantes, familia y docentes en los procesos educativos”

Estos principios constituyen mandatos orientados a la calidad de la educación nacional, para convertirla en el eje central del desarrollo de la sociedad ecuatoriana. Como emprendedores para que los educandos mejoren su expresión oral, la ley de educación nos indica que apliquemos, técnicas, saberes para el mejoramiento lector.

La lectura es un instrumento valioso de la comunicación humana, por ella sabemos lo que sucede en el mundo y lo que pasa cerca de nosotros, de allí radica la importancia de enseñar a leer de forma comprensiva a los niños, desde el segundo año básico para que puedan comprender lo que leen.

Se busca mejorar la capacidad lectora en los niños en forma sistemática, gradual y continua hasta que se transforme en un hábito, ya que la lectura es una herramienta esencial del aprendizaje que nos llevará a crear una sociedad lectora conformada con personas que, además de entretenerse, están preparadas para formular juicios fundamentados.

1.5.2. Marco conceptual. (Glosario de términos)

En este marco incluiremos los conceptos en los que nuestra investigación se basará y que sustentará nuestro trabajo:

Acervo. Conjunto de bienes morales, culturales, o materiales de una colectividad de personas.

Aforismo. Sentencia breve y doctrinal que se propone como regla en una ciencia o arte.

Aprendizaje. Es un cambio permanente de la conducta de la persona como resultado de la experiencia. Se refiere al cambio en la conducta o al potencial de la conducta de un sujeto en una situación dada, como producto de sus repetidas experiencias en dicha situación.

Bibliografía: Ciencia social que trata sobre la estructura y propiedades de la información bibliográfica, los libros o colecciones de estos, las regularidades de los procesos de su creación, difusión y utilización.

Capacidades. Son aptitudes mentales hipotéticas que permitirían a la mente humana actuar y percibir de un modo que trasciende las leyes naturales.

Comunicación: acción y efecto de comunicarse/ Proceso de interacción social basado en la transmisión de mensajes de información de un ente a otro a través de símbolos, señales y sistemas de mensajes como parte de la actividad humana, y se expresa a través del nexos, relación o dialogo que se establece entre las personas / Enlace, relación que existe entre objetos en la cual la acción de uno repercute sobre las características de otros.

Conocimiento: Reflejo de la realidad objetiva por el hombre a través de sus formas fundamentales sensoriales, racionales verificada por la práctica y de manera individualizada.

Desarrollo cognitivo. Crecimiento que tiene el intelecto en el transcurso del tiempo, la maduración de los procesos superiores de pensamiento desde la infancia hasta la adultez.

EPLER. Explorar, preguntar, leer, exponer, revisión o repetición.

Imitación. Adquisición voluntaria de una conducta observada en otras personas. Elemento fundamental del aprendizaje.

Inteligencia. En líneas generales, capacidad mental para entender, recordar y emplear de un modo práctico y constructivo, los conocimientos en situaciones nuevas.

Glosario: Instrumento en forma de diccionario, vocabulario, léxicos, listas o catálogos, cuyo objetivo consiste en aclarar el sentido de las palabras raras, en desuso, oscuras o técnicas a través de definiciones con palabras de la misma lengua, más claras y usuales, traducciones a otras lenguas, sinónimos o vinculados a un tema específico.

Lector. Es quien lee por voluntad propia, comprende lo que lee, encuentra placer al hacerlo y lo hace con frecuencia. Puede servirse de la escritura para diversos fines. (Diez y Albalat, 1999). / Para formar lectores no hay recetas mágicas ni métodos especiales. Básicamente se requieren materiales de lectura variados e interesantes, oportunidades y espacios de contacto con la lengua oral y escrita, y la posibilidad de atribuirles sentido y significado a esas acciones (íd.).

Lectura: interpretación del sentido de un texto a través de un proceso de percepción visual y reconocimiento del mismo. / Proceso de reproducción de la información registrada sobre un medio portador material, a través de un sistema de señales.

Macrocósmos. Son términos filosóficos que explican la relación entre el ser humano y el universo.

Microcósmos. Implicaría contemplar al ser humano como un mundo completo en sí mismo, como un universo a escala.

O.C.D.E. La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico.

Pedagogía. Ciencia de la educación.

Refuerzo. Cualquier estímulo que aumenta la probabilidad de que se produzca una cierta clase de respuestas.

Tareísta. Persona que realiza trabajos en un tiempo limitado.

UNESCO: Organización de las Naciones Unidas

Utilitario. Que antepone a toda la utilidad.

Variable. En estadística es cualquier rasgo, atributo, dimensión o propiedad capaz de adoptar más de un valor o magnitud.

1.6. Formulación de la hipótesis y variables.

1.6.1. Hipótesis general.

EL programa de técnicas motivadoras para lectura mejorará el hábito lector y una adecuada comprensión lectora en los estudiantes del Tercer Año Básico

1.6.2. Hipótesis particulares.

Implementando un programa de técnicas motivadoras a la lectura, los estudiantes realizarán actividades creativas e innovadoras.

Ejecutando el programa de técnicas motivadoras en los estudiantes se podrá generar un interaprendizaje significativo.

Desarrollando dramatizaciones y narraciones de lecturas comprensivas mejorará la expresión oral y escrita de los educandos.

1.6.3. Variables. (Independientes y dependientes.)

Variables dependientes: Programa de motivación a la lectura para los niños del Tercer Año Básico.

Variables independientes: El desarrollo del hábito lector en los niños.

OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

CUADRO # 1

Variables conceptuales	Dimensiones	Indicadores
<p>Problemas de lectura y comprensión lectora en los niños y niñas del tercer año básico.</p> <p>Por medio de la observación se pudo detectar que existían problemas de lectura y comprensión en el tercer año básico.</p>	<p>Diagnóstico</p>	<p>Falta de aplicación de técnicas.</p> <p>Desmotivación.</p> <p>Bajo desempeño escolar.</p>
<p>Programa de motivación para la lectura.</p> <p>Actividades para el mejoramiento de la lectura.</p> <p>Técnicas de motivación para la lectura.</p> <p>Conjuntos de actividades que motivan al estudiante durante el proceso de enseñanza aprendizaje.</p>	<p>Proceso.</p> <p>Técnicas</p> <p>Motivación</p> <p>Mayor rendimiento escolar.</p>	<p>Visión. Formará niños y niñas capaces de leer en forma adecuada. Misión, dentro del proceso educativo las técnicas motivadoras se constituirán en un recurso que contribuirá a superar los problemas de lectura.</p> <p>Políticas. Los docentes que laboran en la institución se deben capacitar en forma permanente y así brindar una educación de calidad.</p>

Autor: María Suarez y Lourdes Vera.

Fuente: Unidad Educativa Experimental Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”

1.7. Aspectos metodológicos de la investigación.

Al realizar esta investigación en el área de Lengua y Literatura, toma como base la realidad de la enseñanza vivida día a día por los estudiantes del Tercer Año Básico de la Unidad Educativa Colegio Militar N° 9 "Eugenio Espejo" del Cantón Salinas, provincia de Santa Elena. Este trabajo se enmarca dentro del paradigma cualitativo con un enfoque crítico social, donde la finalidad de la investigación fue la de generar acciones que orientaron a la transformación del hombre y de lo social, desde la perspectiva de la investigación, acción participación, donde se caracterizó la población desde variables de diverso tipo: social, económico, demográfico.

La recolección de la información se efectuó de forma participativa, donde la reflexión facilitó la interpretación de los resultados partiendo de los conceptos logrados a través del diálogo con la comunidad estudiantil, en la interpretación de los hechos humanos y sociales se consolidó la teoría con la práctica, es decir, que como observadores se fue más allá de los conceptos recolectados en la información.

La población, objeto de estudio, fue vista como un todo social en movimiento que participó activamente en todo el proceso de la investigación. El interés se centró en la desmotivación por la lectoescritura, en el que los estudiantes están insertos haciendo que ellos tengan un bajo rendimiento; académico, de ahí que se logró una concepción totalizante y holística con significado humano y social de la historia de vida de los estudios de casos, que se logró a través de la observación y la entrevista.

Los métodos que vamos a emplear para la realización de éste proyecto son: inductivo, deductivo, activo, analítico y global, Método Histórico, Método de Observación Científica, Método de Marcha Sintético, Método EPLER.

1.7.1. Tipo de estudio.

La tipología de este proyecto que se efectúa son: exploratorias, descriptivas, correlacionales y explicativas.

Esta clasificación es muy importante, debido a que según el tipo de estudio de que se trate varía la estrategia de investigación. El diseño, los datos que se recolectan, la manera de obtenerlos, el muestreo y otros componentes del proceso de investigación son distintos en estudios exploratorios, descriptivos, correlacionales y explicativos.

Los estudios exploratorios sirven para preparar el terreno, y ordinariamente anteceden a los otros tres tipos. Los estudios descriptivos por lo general fundamentan las investigaciones correlacionales las cuales a su vez proporcionan información para llevar a cabo estudios explicativos que generan un sentido de entendimiento y son altamente estructurados.

Los estudios exploratorios se efectúan con los alumnos del tercer año básico en observar la deficiencia de no leer correctamente: Tartamudear, no enlazan las sílabas, no le gusta leer diariamente.

Siguiendo el proceso del tipo de estudio descriptivo se desarrolló el programa de técnicas motivadoras para mejorar el hábito lector en los alumnos del tercer año básico de la Unidad Educativa Experimental Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”, realizando encuestas a padres de familia, docentes y a la escritora de cuentos infantiles Edna Iturralde, dándonos sugerencias de cómo motivar al hábito lector en los niños.

En lo que se refiere a los estudios correlacionales se plantea dos variables, la causa que es un programa de técnicas motivadoras para mejorar el hábito lector y la otra variable es el efecto que se desarrolla el hábito lector en los niños

mediante técnicas como son las dramatizaciones de cuentos infantiles, lectura y dictado de adivinanzas, trabalenguas, retahílas, fábulas el cual se observa un 90 % de mejoramiento en la lectura.

Continuando con el tipo de estudio explicativo utilizamos las siguientes interrogantes para determinar la incidencia de un programa de técnicas motivadoras a la lectura aplicando estrategias didácticas para mejorar su expresión oral, redacción escrita en los educandos.

Integrar a los docentes utilizando técnicas participativas, estrategias de aprendizaje para lograr la motivación a la lectura.

Se desarrolla dramatizaciones y narraciones de lecturas comprensivas que generen aprendizajes significativos en los alumnos del Tercer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Experimental Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo” del Cantón Salinas, provincia de Santa Elena.

1.7.2. Método de investigación.

El método constituye el camino que el investigador sigue para encontrar verdades, en esta investigación podemos interpretar como método prácticamente a todo el accionar que aplicamos para conseguir de las fuentes de información todos los datos requeridos para cumplir con los objetivos que nos proponemos.

Son procedimientos de las ciencias para hallar la verdad, cuya base reside en la investigación empírica. La investigación social requiere unas técnicas adaptadas a los fenómenos sociales del convivir diario.

Según Guilford, los factores de la creatividad son: La fluidez o productividad, originalidad, elaboración, sensibilidad para detectar problemas y capacidad para redefinir un objetivo.

Por esta razón, dedicaremos la primera parte de este trabajo a nombrar y explicar de manera general, no todos, por lo menos los métodos más conocidos y prácticos de investigación científica, todo esto con miras de señalar las diferentes estrategias que tenemos a la mano y que podemos usar en nuestros futuros trabajos como docentes .

La presente investigación se desarrollará utilizando los siguientes métodos: científico, inductivo y deductivo, activo, global, epler.

Método científico.

Este método lo aplicamos en forma sistemática, como investigadoras del problema que tienen los alumnos del tercer año básico en no leer correctamente haremos que con las técnicas motivadoras enriquezcan el hábito lector en los niños y así enriquecer las ciencias.

El proceso que se realizó, primero la observación se confirmó que los alumnos no les gustan leer y no poseen un hábito a la lectura, tartamudean, no enlazan las sílabas; para resolver la deficiencia, se puso en práctica las técnicas motivadoras y se verá el resultado en los alumnos.

Método inductivo.

Para poder dar solución al problema de la comprensión lectora en los niños de la Unidad Educativa Experimental Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo” de Cantón Salinas, provincia de Santa Elena, se aplica el método inductivo, donde se realiza la observación de que los niños de tercer año básico no tienen una buena comprensión lectora, porque los representantes desconocen estrategias apropiadas para desarrollar las destrezas en la lectura en los estudiantes.

Se dio como conclusión dialogar con las autoridades del plantel para realizar un proyecto de lectura con los alumnos del tercer año básico. Una de las dificultades más grandes que enfrenta el sistema educativo, no es tanto el número de las

personas que no pueden leer, sino el número de las personas que teóricamente saben leer pero que en la práctica son incapaces de comprender muchos de los textos escritos que la sociedad produce.

Método deductivo.

Los problemas de lectura que abarca nuestro entorno escolar, permite aplicar las técnicas de motivación que nos facilitan a desarrollar la creatividad, la comprensión y la demostración de los estudiantes.

Mediante ella se aplican los principios descubiertos a casos particulares, a partir de un enlace de juicios, sigue un proceso sintético, analítico, es decir, contrario al anterior; se presentan conceptos, definiciones, leyes o normas generales de los cuales se extraen conclusiones o consecuencias particulares, sobre las bases, afirmaciones generales presentadas.

El método activo:

Los problemas de lectura se pueden superar, motivando al niño y utilizando diferentes materiales que llamen la atención al estudiante para ser placentera la lectura como: adivinanzas, trabalenguas, rimas, fábulas, dramatizaciones y narraciones de cuentos infantiles.

Este método se aplica para que los alumnos sean creativos y así desarrollar su capacidad intelectual y oral.

Implica una actividad en el mismo acto, en el cual se aprenden ciertos conocimientos. Esta concepción pedagógica favorece que el niño, según su desarrollo, participe en la elaboración de sus propios conocimientos, que los descubra por medio de su iniciativa personal y de su sentido creativo. El método activo es contrario al simple aprendizaje de conocimientos de forma pasiva, ya sea ayudado del profesor o el que facilita los manuales escolares.

Método global.

El método global consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que sigue en los niños para enseñarles a hablar.

El método de estudio EPLER. (Explorar, preguntar, leer, exponer, revisión)

El método de estudio EPLER, es una guía que le ayudará a estudiar y aprender de una forma organizada, activa, progresiva y significativa. Para aprender necesita tres requisitos básicos:

Los requisitos de este método son: poder aprender, querer aprender y saber aprender.

Entre sus características tenemos: poseer la capacidad de aprender, tener la voluntad de aprender, estar motivado para ello, y mostrar una actitud de predisposición hacia el estudio. Tener conocimientos de cómo hacer el trabajo.

APLICACIÓN DEL MÉTODO EPLER.

La aplicación del método consta de los siguientes pasos:

Examen de la lección. Fíjese en el título y en el número de títulos y subtítulos. Haga una lectura general, ello servirá para saber de qué se trata el tema. Preste atención al título, subtítulos, gráficos, mapas y fotos que incluye.

Una vez finalizada la lectura global, se debe estudiar desde el comienzo, formulándose las preguntas sobre el contenido. (¿qué es?, ¿de qué se trata?, ¿para qué sirve?, etc.) Esto ayuda a concentrarse, encontrar sentido a lo que estudia y recordar mejor lo leído.

Lectura pausada y exhaustiva de cada párrafo, Las preguntas del paso anterior le ayudarán a determinar lo que es más importante. En este paso lea y subraye lo

que entienda que merece destacar. Trate de comprender cada párrafo perfectamente para así entender mejor la pregunta.

Esquematice cada pregunta, la memoria visual es muy importante en el aprendizaje, por eso conviene aprovecharla, los esquemas ayudan visualmente a aprender.

Recite lo esquematizado, sirve para transformar las palabras del autor en sus propias palabras. Recite mentalmente o en voz alta lo que desea aprender, pues facilita la retroalimentación.

Resumen, Si lo que sabe de un tema o lección lo resume, por escrito, le ayudará a prepararse mejor para una evaluación. Un resumen es la síntesis breve, sencilla y precisa de una pregunta o una lección con sus propias palabras.

Como sabemos, leer involucra una serie de aprendizajes previos en diferentes niveles: intelectual, social y emocional. La lectura depende en primer lugar del dominio previo del lenguaje, adquirido según las condiciones socio-ambientales en que se desenvuelven los niños y las niñas. A su vez, ésta contribuye a perfeccionar el desarrollo del lenguaje, pues es útil para que el niño o niña aprenda a formular y expresar sus propias ideas. La lectura es la base para aprender a manejar otras destrezas y habilidades, así como los contenidos de otras disciplinas del conocimiento.

Es por estas razones que es importante incidir en aprendizaje y en el desarrollo del hábito lector desde antes que los niños y niñas aprendan a leer. Dada la importancia de la lectura, el objetivo es motivar para "hacer lectores".

La clave está en que la lectura sea percibida como una actividad libre, divertida. Para tener éxito, se requiere la participación de todos los actores involucrados: docentes, padres, bibliotecarios y comunidad en general. El rol de los padres y la

comunidad en la motivación a la lectura es de suma importancia puesto que ésta se realiza incluso antes de nacer. De ahí que los familiares más cercanos a los niños y las niñas se convierten en modelos lectores para ellos. La lectura es una actividad que se realiza con el fin de obtener información, de mejorar los conocimientos o simplemente por placer.

Los niños y los jóvenes dedican escaso tiempo a la lectura, si lo hacen es solo por obligación la mayoría de las ocasiones.

La poca o nula inclinación a la lectura, no se debe solamente a la proliferación de los recursos tecnológicos al alcance de ellos, sino también a la poca motivación que ejercen los profesores. A ellos se adhiere, que en el hogar tampoco se fomenta los hábitos lectores.

1.7.3. Fuentes y técnicas para la recolección de información.

Las técnicas aplicadas serán la observación, la entrevista, juegos determinados, círculos de estudio, tareas extracurriculares, trabajos autónomos, tarea de investigación, en la recolección de datos que nos servirán para aproximarnos al tema a investigar: la falta de motivación por la lectura donde se encontrará la información pertinente.

Observación.- Al iniciar el proceso de investigación se realiza visitas, principalmente a la institución donde se identifica la problemática del bajo rendimiento académico por la falta de motivación en la lectura.

A las autoridades se les realiza una entrevista, la información recibida por medio de unos cuestionarios que serán aplicados a los diferentes estamentos que conforman la comunidad educativa.

Este proyecto está dentro de un paradigma cualitativo cuantitativo, se utilizará investigación de campo, exploratoria, explicativa, descriptiva y factible.

Investigación de campo.-

En el proceso de la investigación de campo, se está desarrollando en la Unidad Educativa Experimental Colegio Militar N° 9 "Eugenio Espejo" del Cantón Salinas, provincia de Santa Elena, con una cantidad de 45 participantes entre ellos directivos, docentes, padres de familia.

Investigación exploratoria.

Como docentes preocupados por el bienestar y adelanto de los estudiantes de la Unidad Educativa, especialmente de los niños del Tercer Año Básico en mejorar la buena expresión oral, se explora la buena comprensión lectora y se detecta un bajo nivel de comprensión en la lectura, el cual este proyecto está destinado a la creación de un programa de técnicas motivadoras que servirá para mejorar la comprensión y la vocalización de textos cortos.

Investigación explicativa,

Una de las causas a realizar este programa es que los estudiantes tomen interés en la lectura y así auto educarse, no estar propenso a la iniciativa del maestro. Esto les servirá para mejorar la expresión oral y escrita, para que se realicen como buenos lectores.

Investigación descriptiva.

Para la descripción del proyecto de técnicas motivadoras tenemos adivinanzas, trabalenguas, fábulas, retahílas, dramatizaciones, que servirán para motivar a los estudiantes en la lectura y así mejorar el hábito lector.

Y a los docentes una **guía didáctica** que les servirá para mejorar sus técnicas de lecturas.

Investigación factible.

Este proyecto resultó de tipo factible, puesto que se contó con el apoyo de las autoridades del plantel quienes de forma permanente colaboraron con las instalaciones del plantel, padres de familia con su apoyo económico y a los Docentes que faciliten las horas que sean necesarias para aplicarlo con los estudiantes.

POBLACIÓN Y MUESTRA.

Población.

Se ha realizado encuestas a los padres de familia del tercer año básico la que corresponde, que en la Unidad Educativa Experimental Colegio Militar “Eugenio Espejo” tiene una población estudiantil de 800 estudiante;, en la presente investigación se refiere a la totalidad de individuos involucrados en ella. Está compuesta de 10 maestras, 35 padres de familia que da un total de 45 participantes en la realización de este proyecto.

Muestra.

No es posible o conveniente realizar un censo, lo que se realizó, es trabajar con una muestra, entendiendo por tal una parte representativa de la población. Para que una muestra sea representativa, y por lo tanto útil, debe de reflejar las similitudes y diferencias encontradas en la población, ejemplificar las características de la misma.

Población por Estratos.

CUADRO # 2

Cuadro distributivo de la muestra con propósito	
ESTRATOS	
ENCUESTADOS	
Docentes	10
Padres de Familia	35
Total	45

Fuente: Unidad Educativa Experimental Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”.

Se encuestó a 35 padres de familia de 35 estudiantes que conforman el Tercer Año Básico, 10 docentes, que representan la población estudiantil.

Instrumentos de investigación.

Encuesta.-El instrumento que se emplea para realizar la presente investigación, donde se determina el problema de baja comprensión lectora, es la encuesta en la cual se detecta que los alumnos no dedicaban un determinado tiempo a enriquecer sus conocimientos.(Anexo 5 y 6)

Se hizo encuesta a los Padres de familia, docentes, con el fin de conocer estados de opinión o hechos específicos del tema a investigar, utilizando los siguientes parámetros que contiene un cuestionario de preguntas abiertas debidamente estructurado que permite la recopilación de datos concretos y necesarios.

Procedimiento de la investigación.

El procedimiento de la investigación constó de los siguientes pasos:

- Elección del tema.
- Desarrollo del capítulo I
- Determinación de las variables.
- Análisis del marco teórico.
- Selección bibliográfica.
- Investigación bibliotecaria y por vía internet.
- Revisión de la metodología.
- Selección de los instrumentos de investigación.
- Aplicación y recolección de información.
- Procesamiento y análisis de resultados.
- Diagramación estadísticas.
- Análisis e interpretación de resultados.
- Reuniones de asesorías con el tutor. Durante todo el trabajo.
- Elaboración del primer borrador.
- Corrección del borrador.
- Aprobación del proyecto.
- Defensa del proyecto.

Recolección de la información.

Para recolectar la información se visitó el plantel y con autorización de los directivos se procedió a encuestar a miembros de la comunidad educativa. De igual manera se ofició a los expertos solicitando la fecha para la aplicación del instrumento de la entrevista, procesamiento y análisis de los resultados.

1.7.4. Tratamiento de la información.

Luego de recoger la información que nos dé el cuestionario aplicado, se les dará un tratamiento matemático y estadístico.

Para encontrar datos acerca de un tema, hemos utilizados distintas fuentes de información como:

Fuentes tradicionales: bibliotecas, archivos, etc.

Nuevas tecnologías: Internet, CD-ROM, etc.

Otras: exposiciones, encuestas, investigaciones de campo, entrevistas, etc.

La información dependerá del propósito de nuestro trabajo. Pero, para reunir y ordenar la información, es útil realizar notas de lectura y fichas de trabajo. Estas fichas serán imprescindibles para la redacción final de cada trabajo, por eso, las recomendaciones sobre su estructura son las siguientes:

- Un encabezado donde se muestre brevemente el criterio de selección que hemos utilizado.
- Los datos del libro (autor, título, editorial, publicación) y las páginas que nos interesan o de donde se han extraído las citas, ideas, etc.
- Anotación de los conceptos, ideas clave o resúmenes que hemos sacado de nuestra lectura.
- Jerarquización de esas ideas, identificando las principales y las secundarias.

La lectura es fundamental para lograr el desarrollo del niño, porque un niño que sabe leer tiene las bases esenciales para todas las demás áreas de estudio.

Los resultados de las encuesta demuestran en la pregunta # 5 que los directivos y docentes en un 80 % están muy de acuerdo que se deben aplicar técnicas motivadoras para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes. Esta información será presentada en forma de tablas y cuadros que se los interpretará mediante gráficos y cuadros.

1.8. Resultados e impactos esperados. (Corto, mediano y a largo plazo)

Se espera como resultado en el desarrollo del presente proyecto, demostrar que el programa de técnicas motivadoras tendrá un nivel de impacto importante en el rendimiento de los estudiantes del tercer año de educación básica, así como las alternativas que se construyan a su finalización.

Corto plazo: Se ejecuta una encuesta para detectar las falencias que tienen los alumnos del Tercer Año Básico, en la evaluación se evidencia que: no comprenden el contenido de la lectura, tartamudean al momento de leer, leen en forma silábica, no le gusta leer, otros no tienen un horario establecido de leer.

A mediano plazo: Plantear un programa de técnicas motivadoras para mejorar el hábito lector, que permita fortalecer la lectura y así alcanzar un desarrollo integral social.

A largo plazo: A partir de este proyecto el estudiante adquiere el hábito de la lectura para mejorar el aprendizaje, desarrollando habilidades y destrezas. Los estudiantes del tercer año básico emplean: pictogramas, adivinanzas, fábulas, retahílas, trabalenguas y dramatizaciones de cuentos infantiles, lo que impactaría en los resultados durante el proceso y un cronograma de actividades planteadas en fechas determinadas.

CAPÍTULO II

2.- ANÁLISIS, PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO.

2.1.- Análisis de la situación actual.

Para iniciar este proyecto se observó las deficiencias que tenían los estudiantes del tercer año básico que correspondían en sintetizar textos de entretenimientos que permiten actualizarlos y motivarlos a leer, dado que es una destreza muy importante en el hábito lector, gracias a ellos se puede desarrollar, crear técnicas y estrategias para resolver los problemas.

Se realiza el análisis que nos permite comprender la problemática que genera la desmotivación de la lectura y la escasa comprensión lectora en los niños del Tercer Año Básico de la Unidad Educativa Experimental Colegio Militar N° 9, “Eugenio Espejo” que dificulta un aprendizaje significativo.

La lectura es fundamental para lograr el desarrollo integral del niño, porque el que sabe leer tiene las bases esenciales para todas las demás áreas de estudio.

Los resultados de la encuesta demuestran en la pregunta # 5, que los Docentes en un 80 % responden positivamente al considerar que la comprensión lectora mejora el rendimiento académico de los estudiantes, lo que concuerda que la falta de comprensión es una de las causas del bajo desempeño escolar y lo que coincide con la opinión personal de las investigadoras. Así mismo, se detectó en la pregunta # 7 que un 100 % los padres de familia sugieren que los Docentes realicen dramatizaciones de cuentos, concursos de libros leídos y juegos didácticos para mejorar el proceso de la lectura en el aula. (Anexo 7 al 11)

También es necesario puntualizar que existe gran interés en fomentar estrategias metodológicas para mejorar su orientación pedagógica en el hábito lector, para lo cual hemos desarrollado un programa de técnicas motivadoras para mejorar el

hábito de la lectura, elaborando cuentos, retahílas, trabalenguas, adivinanzas, fábulas.

Los padres de familia deberían incentivar diariamente la lectura para proveer a vuestros hijos de las herramientas básicas que le ayuden a comprender su realidad y contrastarla con otras, desarrollando adecuadamente su personalidad y enriqueciendo su lenguaje.

En ese sentido, animamos y promocionamos la lectura para proveer a vuestros niños.

Todo esto, hace posible el encuentro de los niños con respuestas a diferentes interrogantes, y, con ello, se contribuye a satisfacer sus diferentes inquietudes y necesidades, tales como:

Seguridad física y emocional: las historias sobre familias y amigos, así como el contacto al momento de escuchar o narrar lo leído, ayudan a que el niño se sienta seguro.

b) **Autoconfianza:** los niños necesitan sentirse apreciados por lo que son capaces de hacer, las historias donde se muestren a niños y sus logros refuerzan su autoestima.

c) **Pertenencia a un grupo:** Las historias sobre familias y escuelas ayudan a que los niños se identifiquen con su grupo familiar y escolar. Por esta razón, es conveniente que las lecturas sean de preferencia contextualizadas.

d) **Satisfacción de intereses e inquietudes:** Los niños tienen curiosidad innata y en algunos casos no lo pueden expresar, pero requieren encontrar información sobre ellos.

Los docentes y directivos deben de innovarse en técnicas de la lectura y guiando adecuadamente a los estudiantes a navegar por esta ventana al mundo, puede conseguir información válida ilimitada sobre casi cualquier campo del saber; para que esto suceda hay que enseñarle a evaluar la fuente de la información.

2.2 Análisis comparativo, evolución, tendencias y perspectivas.

En el análisis comparativo interno de la comprensión lectora en los alumnos de Tercer Año Básico entre los paralelos "A" Y "B".

En el paralelo "A" se aplica textos narrativos, se observó que no les motivó a leer, y en el otro paralelo se entregó cuentos, adivinanzas, retahílas con gráficos de mucho colorido que despertaron el interés hasta convertirlos en buenos lectores en el futuro.

En este proyecto, día a día, se realizó actividades para la buena comprensión lectora en los estudiantes, con los padres de familia, docentes y se organizó una encuesta donde se aplicó: estrategias metodológicas, destrezas lectoras en los niños y niñas, técnicas activas, dificultades de lectura, estrategias activas, guía didáctica y estrategias de lectura. (Anexo del 1 al 4)

Esta es una actividad que motiva el interés por aprender a leer y hacerlo bien. Haga de este tiempo de lectura algo especial, evitando distracciones como la televisión. Y cuando el niño ya sabe leer, la rutina de lectura en voz alta debe continuar, si bien se puede pedir que algunas partes las lea el niño.

Simplemente el tener libros, diarios y revistas en la casa ayudará al niño a sentirlos parte de su vida diaria. Y el ejemplo de ver a sus padres leer frecuentemente, y disfrutarlo, reforzará ese sentimiento. Cómo los padres manejen los libros determinará la manera como los niños los tratarán. Los niños imitan, por lo que si ven que su mamá o papá pasa un buen rato leyendo y cuida mucho sus libros, probablemente harán lo mismo.

La incorporación de los ordenadores, tanto a la sala de clases como a los hogares de los niños, obliga a los profesores a repensar su forma de enseñar y por sobre todo, la forma de iniciar y guiar la enseñanza de la lectura y de la escritura como

procesos significativos y estimulantes del desarrollo de un pensamiento de buena calidad.

La introducción de las NTIC ha generado cambios en la producción y manejo de la información que desafían y cuestionan nuestras concepciones actuales sobre la lectura y repensar nuestra definición de alfabetización y la forma en que tenemos de aproximarnos a ella, estamos pasando de un enfoque dirigido casi completamente al tratamiento eficaz de un texto a uno que nos plantea nuevos desafíos y nos abre las perspectivas de cómo enseñar y enfrentar la etapa de la enseñanza de la lectura.

2.3.- Presentación de resultados y diagnósticos.

Para recolectar la información se visitó el plantel, con autorización de los directivos se procedió a encuestar a miembros de la comunidad educativa. De igual manera se ofició a los docentes y padres de familia, solicitando la fecha para la aplicación del instrumento de la encuesta, procesamiento y análisis de los resultados.

Para realizar la encuesta a los participantes de este proyecto se aplicará el sistema valorativo bajo los siguientes parámetros:

El cuestionario de la encuesta consta de preguntas abiertas cerradas, mixtas y de opinión.

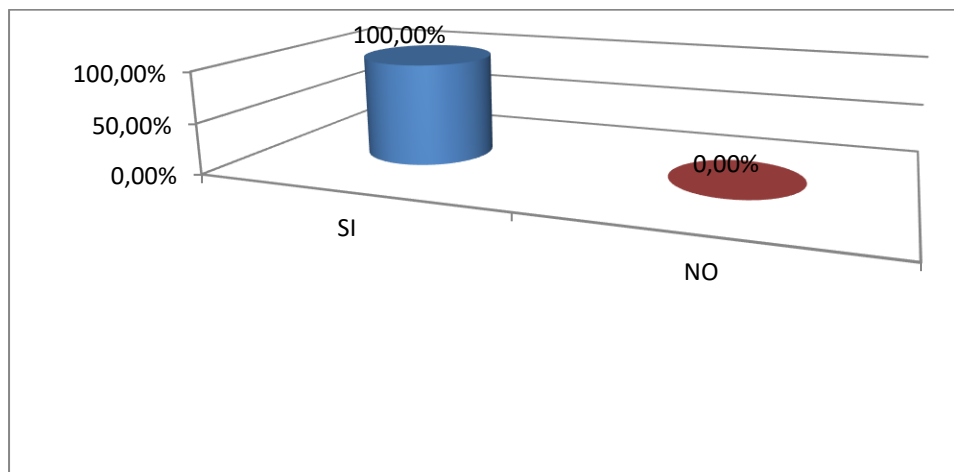
El universo poblacional de la presente investigación se refiere a la totalidad de individuos involucrados en ella. Está compuesta de 10 maestras, 35 padres de familia, a quienes se encuestaron 45 personas muestra.

TABULACIÓN DE ENCUESTAS ANÁLISIS DE RESULTADOS ENCUESTA APLICADAS A PADRES DE FAMILIA.

1.- ¿Cree Usted que los docentes deben fomentar la lectura en sus hijos?

CUADRO # 3
FOMENTAR LA LECTURA

ALTERNATIVAS	ENCUESTADOS	PORCENTAJES
SI	35	100
NO	0	0
Total	35	100



Autor: María Suarez y Lourdes Vera.

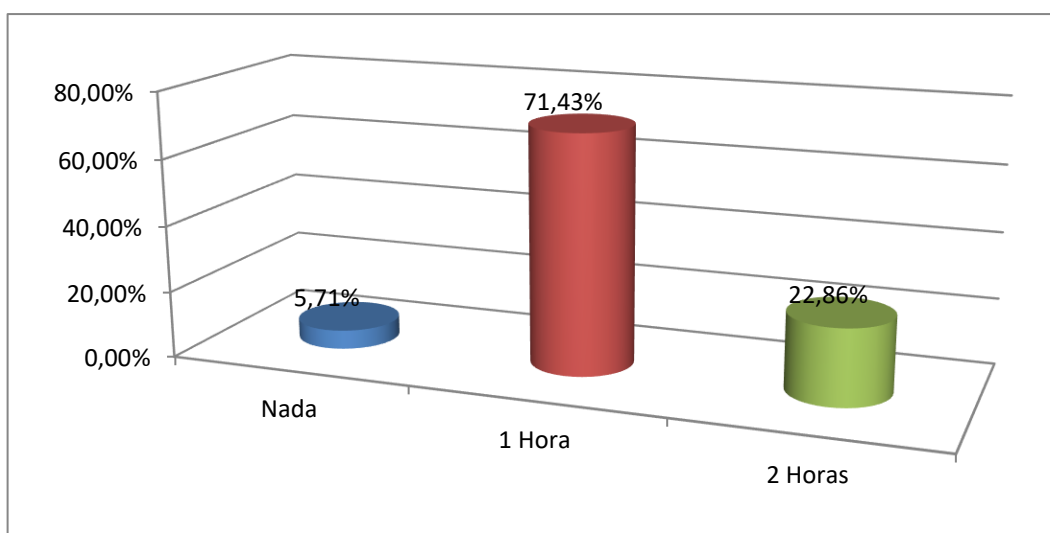
Fuente: Unidad Educativa Experimental Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”.

Análisis: El 100 % de los encuestados manifestaron que los Docentes, sí deben fomentar la lectura en el hogar, porque se debe dar la importancia a la lectura ya que, es un medio que enriquece la expresión oral y el desenvolvimiento en la vida cotidiana.

2.- ¿Con qué frecuencia su hijo (a) lee?

CUADRO # 4
LECTURA EN EL HOGAR

ALTERNATIVAS	ENCUESTADOS	PORCENTAJES
Nada	2	5,71
1 Hora	25	71,43
2 Horas	8	22,85
Total	35	100



Autor: María Suarez y Lourdes Vera.

Fuente: Unidad Educativa Experimental Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”.

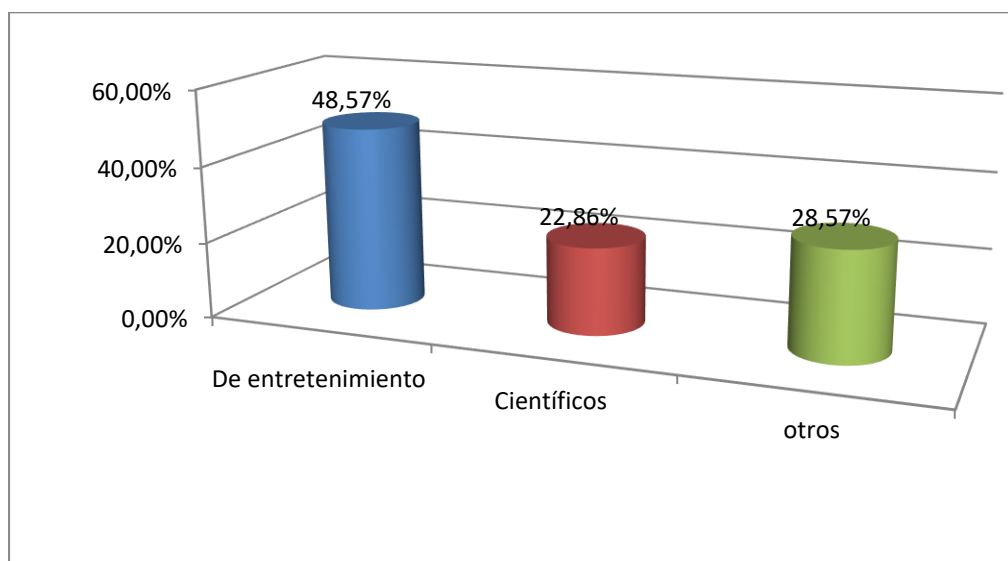
Análisis: Realizando la encuesta del tiempo que dedican a la lectura sus representados, se observa en el cuadro estadístico los siguientes datos. El 71,43 % de los encuestados manifestaron que sus hijos leen 1 hora porque han cultivado el amor a la lectura desde temprana edad y el 22,85 % leen 2 horas que comprueban que sus hijos realizan en sus tareas diarias; y no tienen el hábito lector el 5,71 % porque son padres que tienen otras actividades que realizar, por lo tanto se recomienda a los padres ayudar a leer a sus hijos (as) desde temprana edad.

3.- ¿Qué tipos de libros les agrada leer a su hijo(a)?

CUADRO # 5

Libros que leen sus hijos. (a)

ALTERNATIVAS	ENCUESTADOS	PORCENTAJES
De entretenimiento	17	48,57
Científicos	8	22,86
otros	10	28,57
Total	35	100



Autor: María Suarez y Lourdes Vera.

Fuente: Unidad Educativa Experimental Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”.

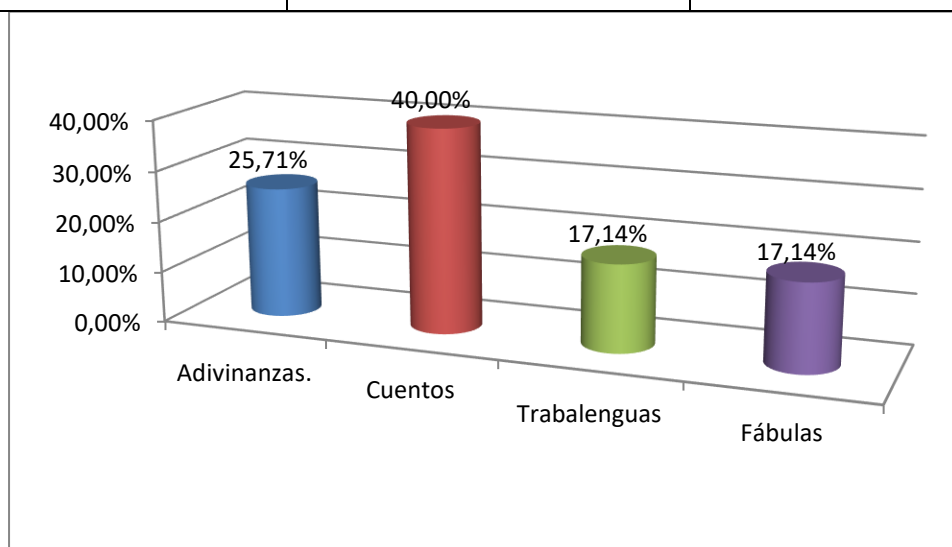
Análisis: Los resultados de las encuestas demuestran que un 48,57 % de los encuestados utilizan libros de entretenimiento: cómicas, revistas, adivinanzas, retahílas, y fábulas; un 22,86 %, libros científicos como: “El borrador mágico”, “La tortuga tragaleguas”, “Torbellino”, “Donde está mamá”, “Porque existe tú”, lo cual armoniza la lectura en sus hijos; y el 28,57 % corresponde a otros textos que incentivan a leer.

4.- ¿Qué clase de libros compraría usted para motivar la lectura en sus hijos?

CUADRO # 6

Libros para motivar la lectura.

ALTERNATIVAS	ENCUESTADOS	PORCENTAJES
Adivinanzas.	9	25,71
Cuentos	14	40,00
Trabalenguas	6	17,14
Fábulas	6	17,14
Total	35	100



Autor: María Suarez y Lourdes Vera.

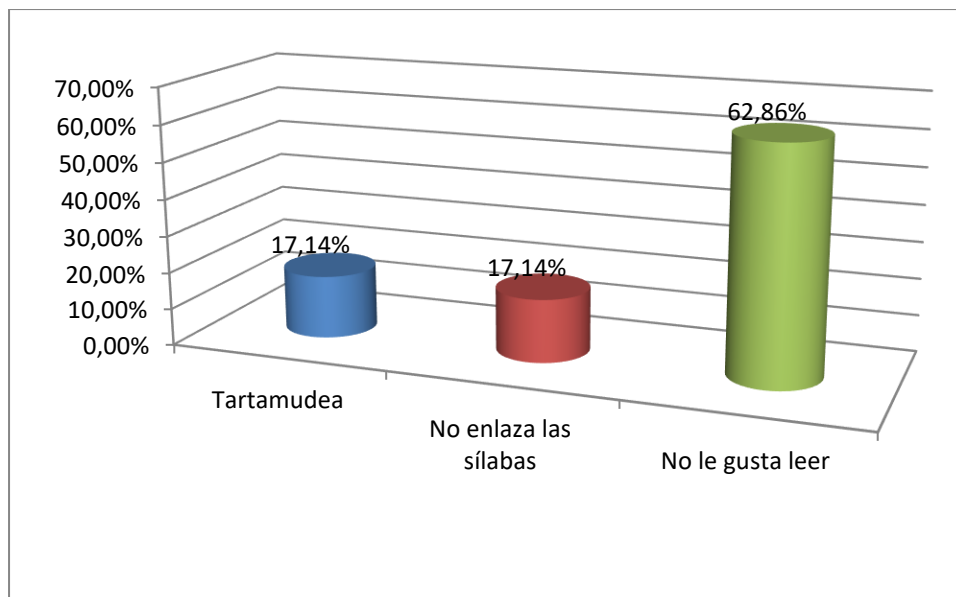
Fuente: Unidad Educativa Experimental Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”.

Análisis: Experimentar la diversidad de textos y lecturas familiarizan las características del escrito implicando textos variados, de tal forma que vayan enriqueciéndose al leer, utilizando cuentos infantiles que dio como resultado un 40,00 %; en segundo lugar libros que contienen adivinanzas con un 25,71; en tercer lugar textos que contienen trabalenguas con un 17,14 %; y en cuarto lugar las fábulas con un 17,14 %; los cuales ayudan a desarrollar el hábito lector en sus hijos.

5.- ¿Qué problemas presenta su hijo cuando lee en casa, especifique?

CUADRO # 7
Problemas al leer

ALTERNATIVAS	ENCUESTADOS	PORCENTAJES
Tartamudea	6	17,14
No enlaza las sílabas	6	17,14
No le gusta leer	22	62,86
Total	35	100



Autor: María Suarez y Lourdes Vera.

Fuente: Unidad Educativa Experimental Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”.

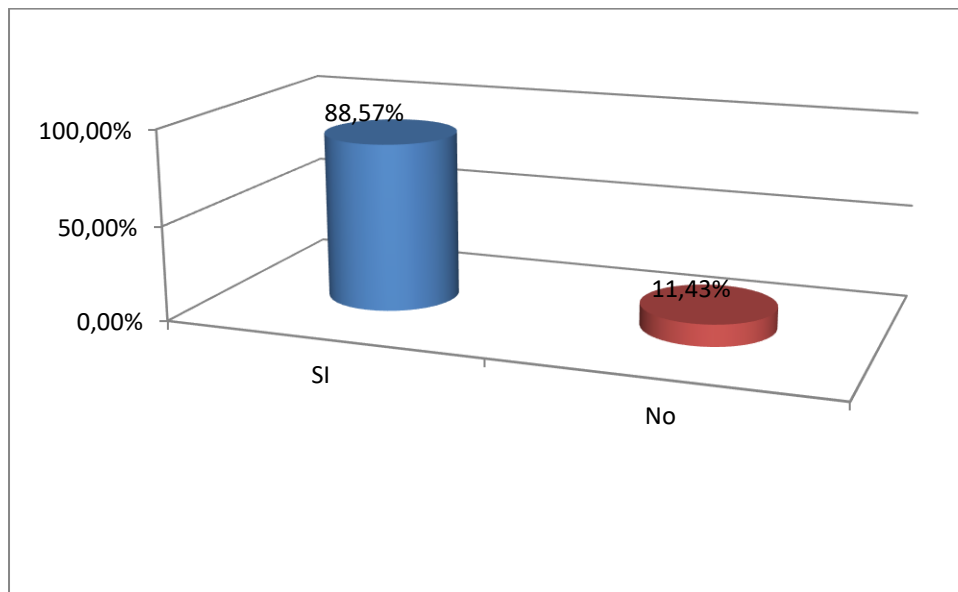
Análisis.- El problema fundamental que presenta la encuesta realizada a los representantes de los niños, es que no le gusta leer con un 62,86 %; el motivo es que en el hogar no se incentiva a leer, el 17,14 no enlaza las sílabas y tartamudean, porque no ha desarrollado destrezas en la comprensión lectora, a partir de la interpretación y el análisis. También depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información.

6.- ¿Está de acuerdo que en la escuela exista un rincón de lectura?

CUADRO # 8

Rincón de lectura.

ALTERNATIVAS	ENCUESTADOS	PORCENTAJES
SI	31	88,57
No	4	11,43
Total	35	100



Autor: María Suarez y Lourdes Vera.

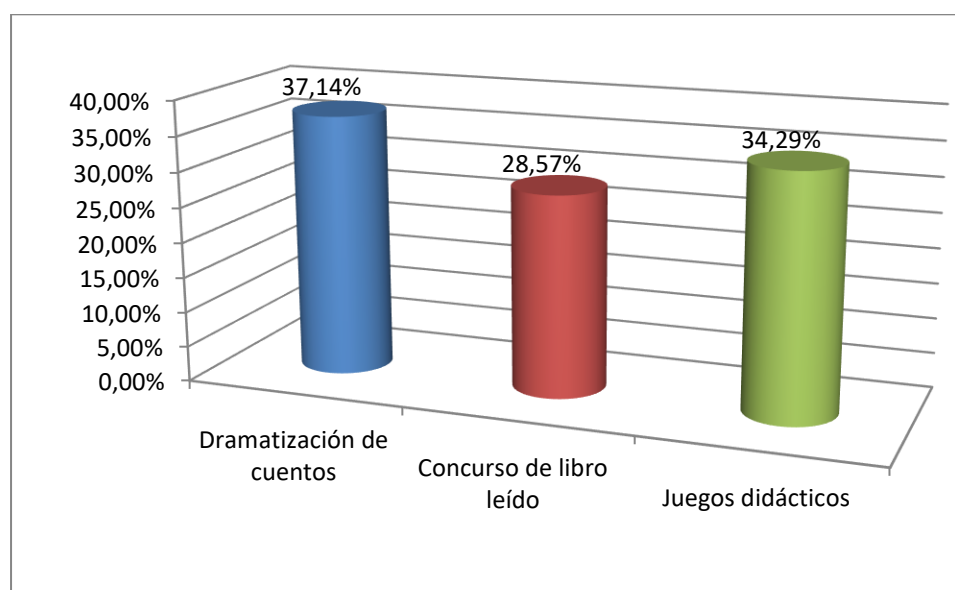
Fuente: Unidad Educativa Experimental Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”.

Análisis.- Esta actividad representa el carácter integral que define nuestro Rincón de Lectura, que contribuye al desarrollo de la comprensión lectora de los alumnos del tercer año básico; existe un resultado de 88.57% de representantes que manifestaron se ejecute el rincón de lectura para leer con gusto y la lectura se convierta en un acto placentero. Un 11, 43 % mencionan que no es necesario, porque en sus hogares tienen libros recreativos.

7.- ¿Qué sugiere Ud. para que el docente mejore el proceso de la lectura en el aula?

CUADRO # 9
Literatura infantil

ALTERNATIVAS	ENCUESTADOS	PORCENTAJES
Dramatización de cuentos	13	37,14
Concurso de libro leído	10	28,57
Juegos didácticos	12	34,29
Total	35	100



Autor: María Suarez y Lourdes Vera.

Fuente: Unidad Educativa Experimental Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”.

Análisis.- Los representantes sugieren a los docentes que realicen actividades lúdicas como dramatización de cuentos en un 37,14 %, 28,57 % concursos de libros leídos y juegos didácticos un 34, 29 %. Necesarios para que los alumnos lean con una sonrisa y así formar lectores libres, críticos, felices y auténticos.

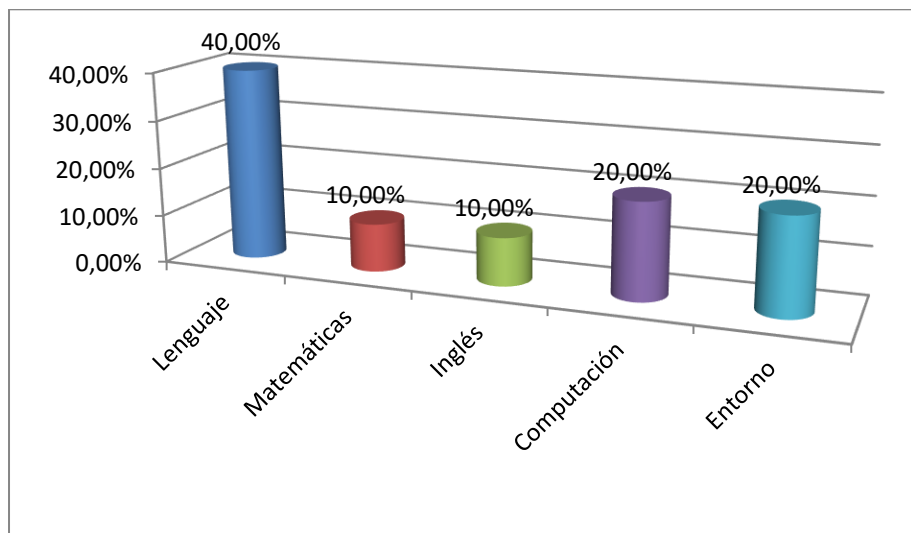
ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

1.- ¿Qué asignatura imparte en el año básico?

CUADRO # 10

Asignaturas

ALTERNATIVAS	F	%
Lenguaje	4	40
Matemáticas	1	10
Inglés	1	10
Computación	2	20
Entorno	2	20
Total	10	100



Autor: María Suarez y Lourdes Vera.

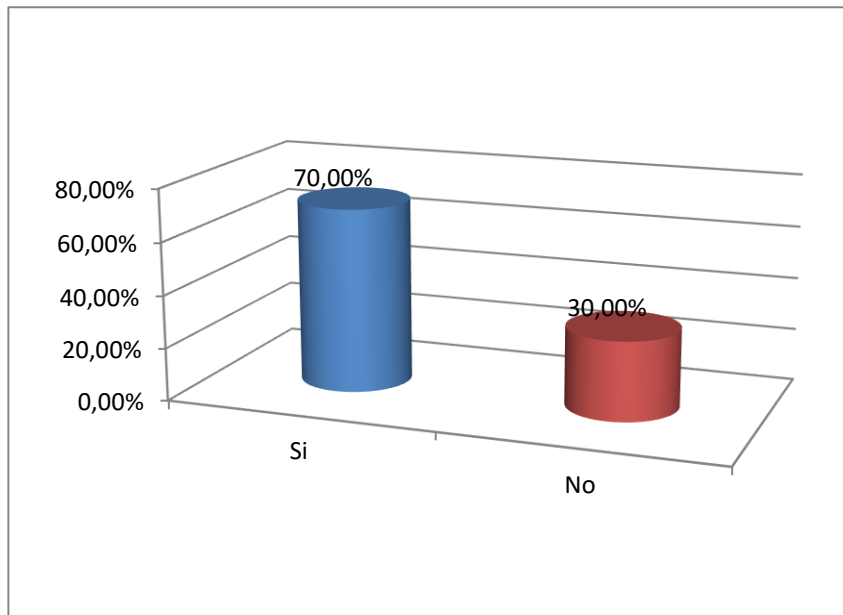
Fuente: Unidad Educativa Experimental Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”.

Análisis.-La asignatura que imparten los docentes en el tercer año básico es: Lengua con un 40 %, porque potencian el desarrollo de las habilidades de pensamientos asociados al proceso de comprensión de lectura, en computación y Entorno tenemos un 20 % en cada área, inglés y matemática un 10 % de acuerdo a cada una de su especialidad.

2.- ¿En su asignatura los educandos practican la lectura?

CUADRO # 11

ALTERNATIVAS	F	%
Si	7	70
No	3	30
Total	10	100



Autor: María Suarez y Lourdes Vera.

Fuente: Unidad Educativa Experimental Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”.

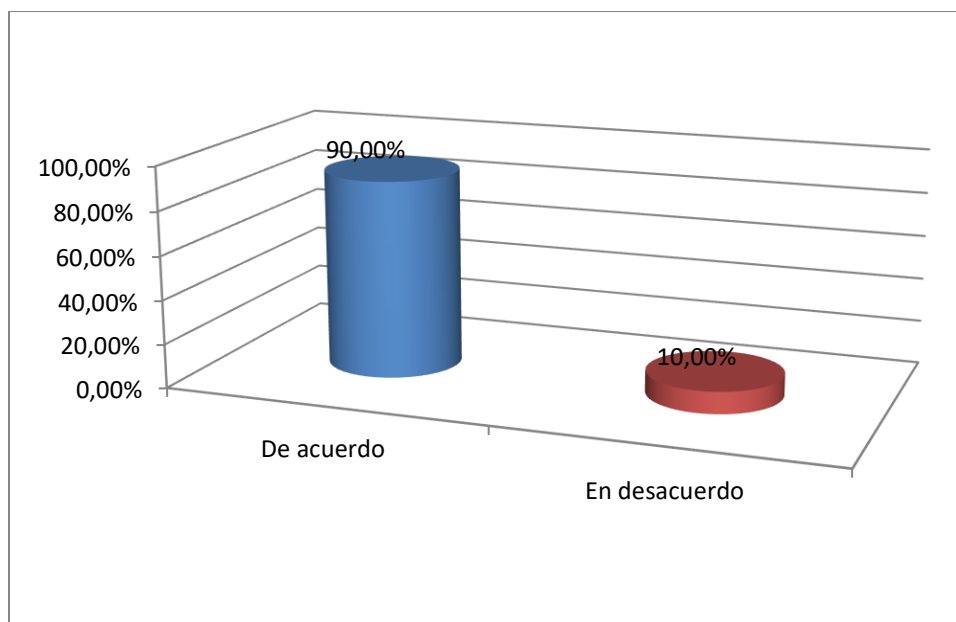
Análisis.- Los encuestados mencionan que sí practican la lectura un 70% en las áreas que se detallan en el cuadro # 10 y un 30 % no aplican.

3.- ¿El desarrollo de destrezas (escuchar, leer, hablar, escribir) elevará la mejor comprensión lectora en los niños y niñas de tercer año básico?

CUADRO # 12

Destrezas lectoras en los niños y niñas.

ALTERNATIVAS	F	%
De acuerdo	9	90
En desacuerdo	1	10
Total	10	100



Autor: María Suarez y Lourdes Vera.

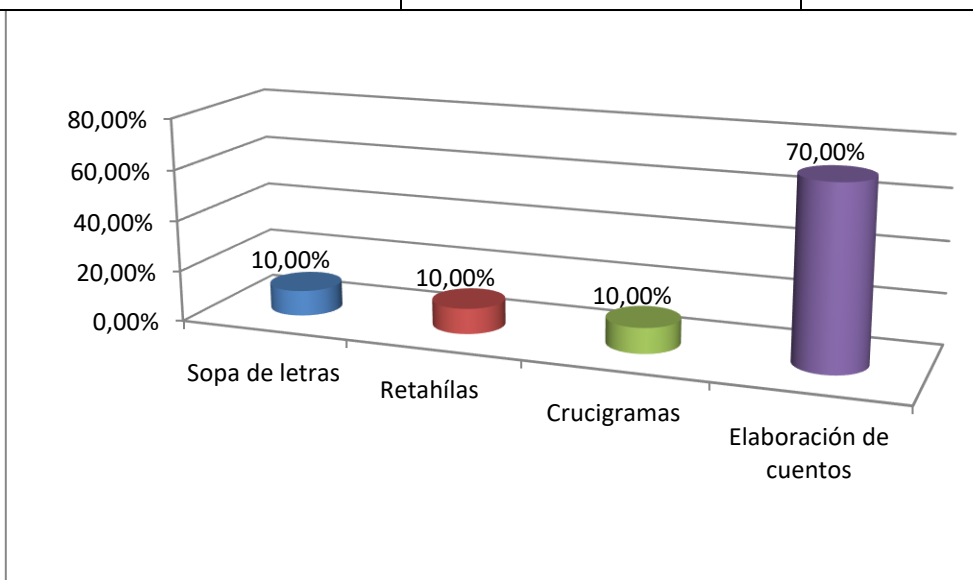
Fuente: Unidad Educativa Experimental Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”.

Análisis.- En un 90 % de los encuestados manifiestan que están de acuerdo que el desarrollo de las destrezas elevara la mejor comprensión lectora ya que se manifiestan problemas en ellos. Y el 10 % está en desacuerdo con ellos.

4.- ¿Que técnicas de lectura aplica en su asignatura?

CUADRO # 13
Técnicas de lectura.

ALTERNATIVAS	F	%
Sopa de letras	1	10
Retahílas	1	10
Crucigramas	1	10
Elaboración de cuentos	7	70
Total	10	100



Autor: María Suarez y Lourdes Vera.

Fuente: Unidad Educativa Experimental Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”

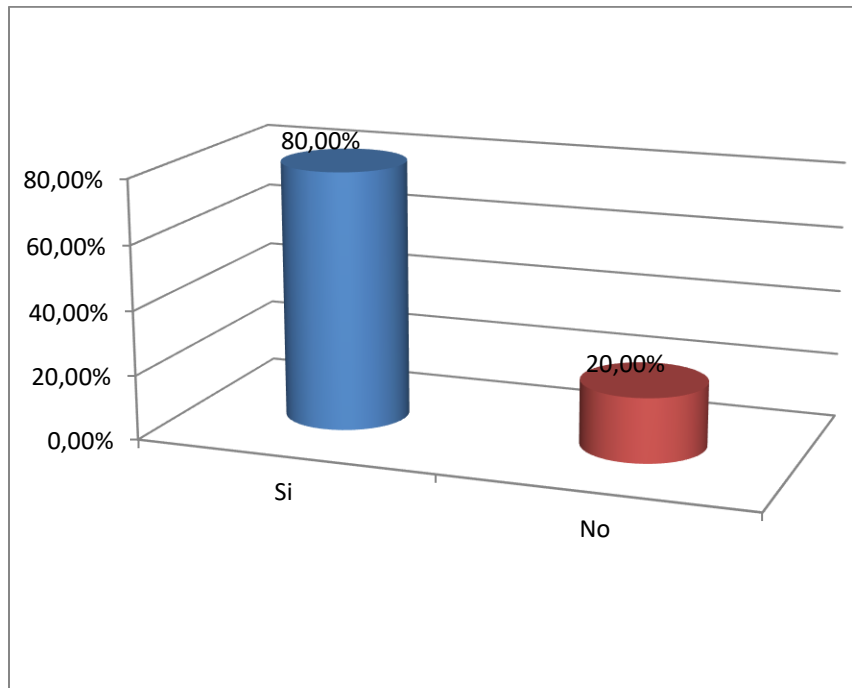
Análisis.- Conforme demuestran los resultados un 70 % indican que deben aplicarse las técnicas de elaboración de cuentos, porque permite contrastar el desarrollo real y potencial de la comprensión lectora, con una participación reflexiva; el 10 % corresponde a sopa de letras, 10 % a crucigramas y 10 % retahílas en el que demostró interés en la lectura debido al desarrollo de las actividades de motivación y trabajo práctico.

5.- ¿Considera Ud. que la comprensión lectora mejora el rendimiento académico de los estudiantes?

CUADRO # 14

Dificultades comprensión lectora.

ALTERNATIVAS	F	%
Si	8	80
No	2	20
Total	10	100



Autor: María Suarez y Lourdes Vera.

Fuente: Unidad Educativa Experimental Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”.

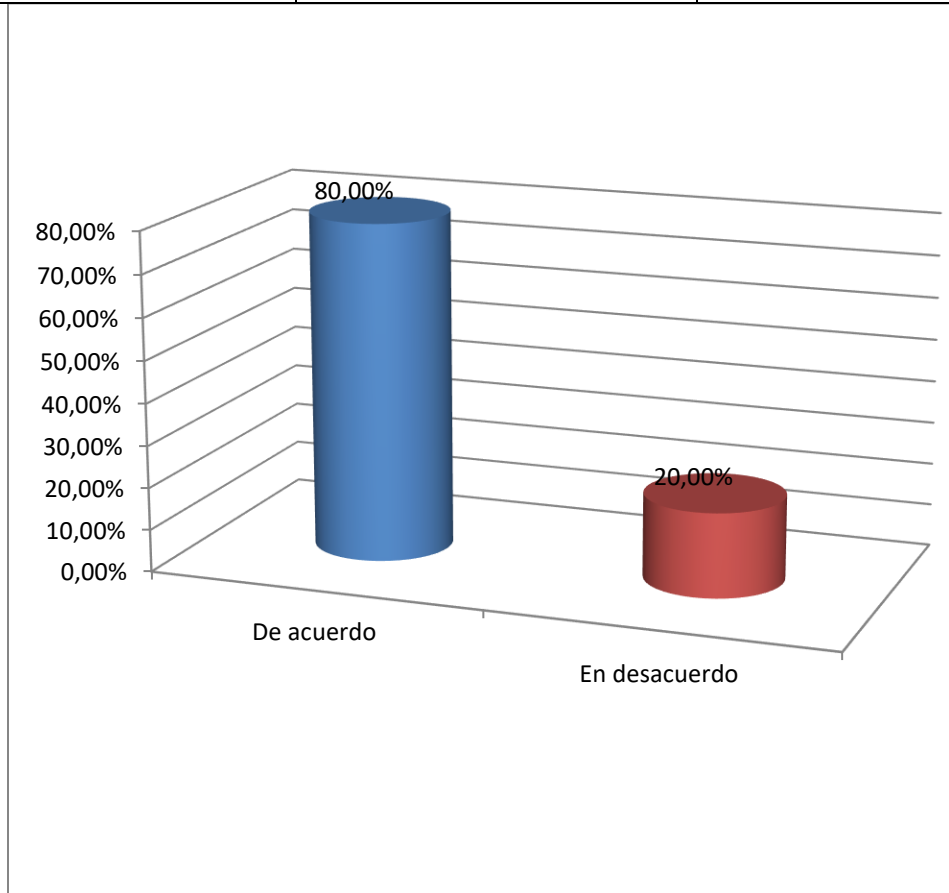
Análisis.- El 80 % de los encuestados consideran que el rendimiento académico mejora mediante el desarrollo y aplicación de la comprensión lectora y 20 % que no.

6- ¿Se deben aplicar estrategias activas de aprendizajes en las clases?

CUADRO # 15

Aplicar estrategias activas.

ALTERNATIVAS	F	%
De acuerdo	8	80
En desacuerdo	2	20
Total	10	100



Autor: María Suarez y Lourdes Vera.

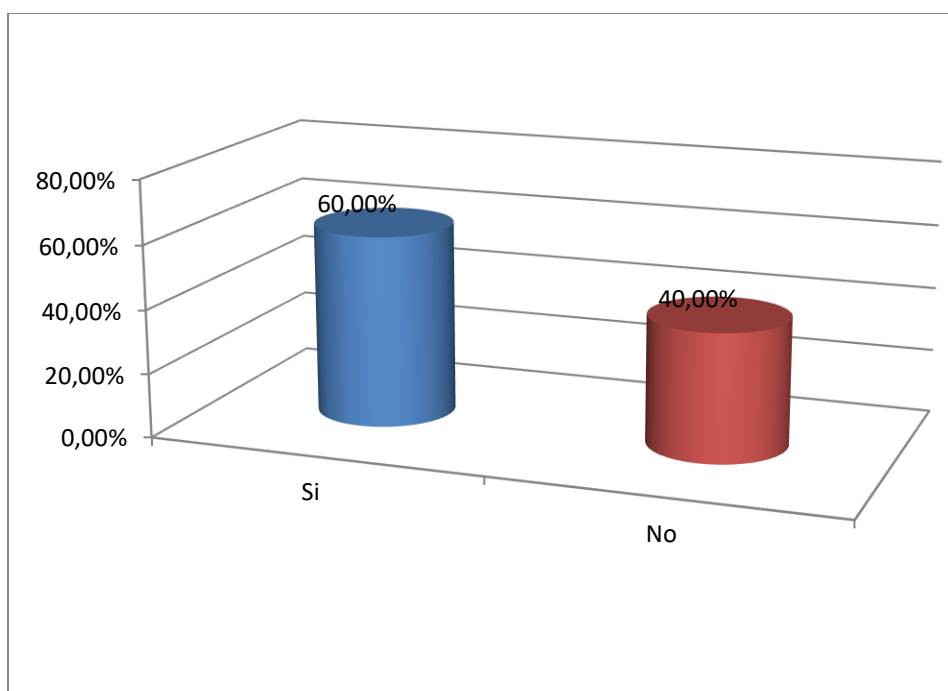
Fuente: Unidad Educativa Experimental Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”.

Análisis.- Un 80 % de los encuestados están de acuerdo que se deben aplicar las estrategias activas de aprendizajes en la clase y un 20 % están en desacuerdo.

7.- ¿Piensa Ud. que una Guía didáctica fomentará una mejor orientación pedagógica para el hábito lector?

CUADRO # 16
Guía didáctica.

ALTERNATIVAS	F	%
Si	6	60
No	4	40
Total	10	100



Autor: María Suarez y Lourdes Vera.

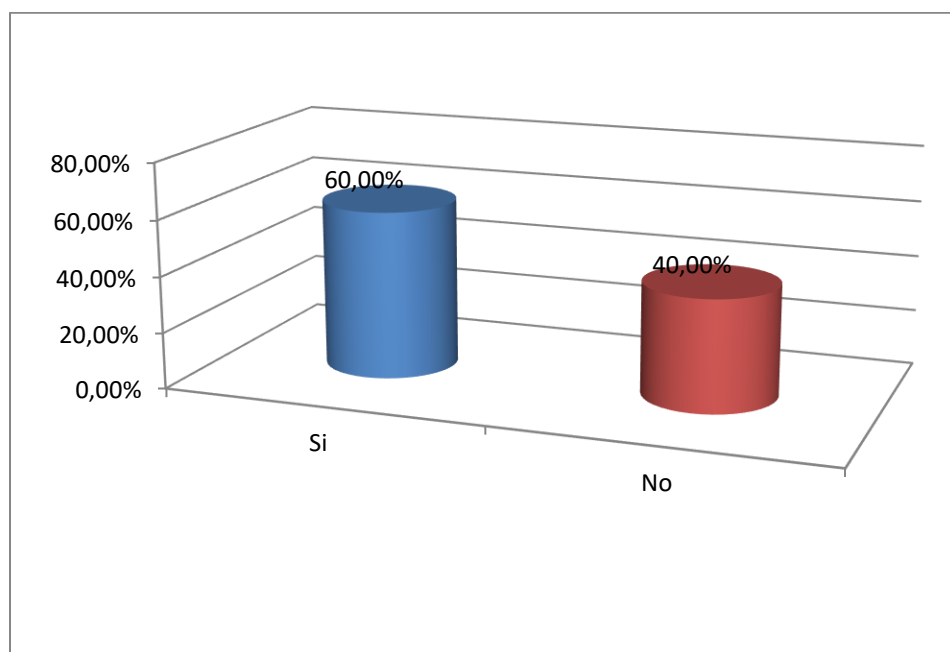
Fuente: Unidad Educativa Experimental Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”.

Análisis.- El 60 % de los encuestados están de acuerdo con la creación de una guía didáctica que fomentará una mejor orientación pedagógica para el hábito lector. El 40 está en desacuerdo con la guía didáctica.

8.- ¿Le gustaría que socialice una guía de estrategias metodológicas para fomentar la lectura comprensiva?

CUADRO # 17
Estrategias de lectura.

ALTERNATIVAS	F	%
Si	6	60
No	4	40
Total	10	100



Autor: María Suarez y Lourdes Vera.

Fuente: Unidad Educativa Experimental Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”.

Análisis.- El 60 % de los encuestados si desean que se socialice una guía de estrategias metodológicas para fomentar la comprensión lectora, porque los docentes tienen que innovarse constantemente y un 40 % no consideran necesario.

2.4. Verificación de hipótesis.

Hipótesis general.

Elaborar un programa de técnicas motivadoras para mejorar el hábito de la lectura en los niños del Tercer Año de Educación Básica de la Unidad educativa Experimental Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo” que permitirá una adecuada comprensión lectora oral, escrita y de investigación.

Se logró en un 90 % que los niños y niñas del Tercer Año Básico de la Unidad Educativa Experimental hayan mejorado la comprensión lectora aplicando técnicas motivadoras como: la dramatización de cuentos, lecturas de adivinanzas, trabalenguas, retahílas.

Los representantes cambiaron de actitud y adquisición de conocimientos para motivar a sus hijos en el maravilloso mundo de la lectura placentera.

Los docentes, con la socialización de las guías didácticas y estrategias activas de enseñanza placentera de la lectura, se han comprometido a promover la lectura infantil, valorando y respetando las diferencias con nuevos mecanismos que les permitan trabajar sensibilizando a los niños y niñas a inducir el enriquecimiento de su vocablo y así progresar en su convivir diario.

Hipótesis particulares.

Analizar el programa de motivación a la lectura en los estudiantes, estos realizará actividades creativas, innovadoras e investigativas.

Los niños demostraron interés en la lectura, debido al desarrollo de actividades de motivación y trabajo práctico, planteado por el equipo de investigación a través de la aplicación de lecturas seleccionados de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos.

Con la aplicación del programa de lectura comprensiva se mejoró las falencias de expresión oral y escrita. Para apoyar y reforzar el aprendizaje de la lectura, los y las docentes aplican algunas estrategias metodológicas que facilitan el aprendizaje

El diseño de un programa de técnicas motivadoras potenciará en los estudiantes el hábito a la lectura.

Integrando el programa de técnicas a los docentes mejoraron las estrategias de enseñanza aprendizaje con los siguientes procedimientos:

- Animación por la lectura.
- Lectura individual.
- Lectura en grupo.
- Lectura en voz alta.
- Lectura silenciosa.
- Fábulas.
- Lecturas en pictogramas.
- Copiados de palabras, frases y oraciones.
- Juegos de lecturas.
- Dictado de palabras, frases y oraciones.

Los parámetros de las preguntas, sirvieron para determinar que los docentes están ansiosos de conocer las estrategias participativas para estimular la comprensión lectora en los estudiantes. También, es necesario puntualizar, que existe gran interés por conocer el contenido de la guía didáctica que les permitirá fomentar sus conocimientos y actualizarse con las nuevas estrategias metodológicas que les permitirá afianzar sus conocimientos sobre técnicas, métodos y procedimientos de enseñanza de la lectura comprensiva.

La caracterización de la investigación científica permitirá crear tareas extracurriculares, trabajos autónomos que tribute la calidad del educando espejino. Para obtener algún resultado de manera clara y precisa, es necesario aplicar la investigación para lograr el objetivo planteado e incrementar los conocimientos que contribuyen al progreso de la lectura.

Es necesario hablar de lectura científica porque, tratándose de realizar una investigación científica, no es útil y suficiente la lectura común y corriente que hace la mayoría de las personas, lectura sin profundidad y generalmente sin propósito específico, a parte de la recreación o la necesidad de informaciones superficiales.

En cambio, para realizar una investigación es necesario una lectura mucho más profunda y el lector-investigador tiene que aprender a utilizar correctamente los materiales de estudio: libro, revistas, mapas, diagramas, tablas, organigramas, cronogramas etc. Tiene que aprender a leer entre líneas y a extraer con facilidad las ideas principales de un escrito separando lo principal del objetivo.

CAPITULO III

3.-PROPUESTA DE CREACIÓN.

La presente propuesta es un recurso didáctico que surge como respuesta a una necesidad motivacional de desarrollar el hábito de la lectura en los estudiantes de la Unidad Educativa Experimental Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo” del cantón Salinas, provincia de Santa Elena, que actualmente se encuentra en un proceso de transición, pues pasará a depender del Ministerio de Educación de acuerdo a la nueva Ley vigente” Disposición transitoria: Octava: A partir del año 2.011 las instituciones educativas que se encuentran administradas por la Fuerzas Armadas pasarán a funcionar bajo la rectoría de la Autoridad Nacional de Educación en lo referente, a los planes y programas educativos”.

La Unidad Educativa Experimental Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo” del cantón Salinas tiene una población de 1200 estudiantes 800 hombres, 400 mujeres, que alberga desde Pre-básica hasta el tercer año de bachillerato, con paralelos “A” y “B”, de 35 estudiantes cada uno; la misión de la institución es : Imparte educación integral en los niveles Pre-básico, Básico y Bachillerato, para formar bachilleres en Ciencias y Técnicos que contribuyan al desarrollo de la sociedad, a través de un modelo pedagógico alternativo dentro de un marco de lealtad a la institución , disciplina consciente y practica permanente de valores.

El grupo que se investigó pertenece al tercer año de educación básica, con un estrato económico medio, el 20 % está formado por niños provenientes de las parroquias que forman la Provincia de Santa Elena como. Salinas, Libertad, Santa Elena y recintos cercanos, que han decidido buscar una educación más actualizada, a pesar del riesgo que significa el viaje diario, un 20% corresponde a discentes de estratos socioeconómicos similares, de clase media, cuyos padres prefieren un colegio militar por el nivel académico que se imparte, un 40% está constituido por hijos de militares, que están sujetos al desplazamiento forzado,

debido al cambio de residencia por cuestiones de trabajo de sus padres, muchas veces a sitios muy alejados como : la selva o la frontera. Otro 20 % sufre el abandono del padre o la madre, que han migrado en busca de mejores oportunidades y que han quedado desprovistos del afecto y del apoyo académico que repercute el aprendizaje de sus hijos, es por eso tan necesario el desarrollo de Programas de Técnicas Motivadoras para mejorar el hábito de la Lectura.

La metodología a emplearse será activa, participativa, socializadora, con el uso de la tecnología apropiada para la lectura de cuentos, fábulas, retahílas, adivinanzas, dramatizaciones y guía de estudios.

La propuesta motivacional contiene sesiones de aprendizajes con objetivos, contenidos cognitivos, procedimentales y actitudinales, metodología, estrategias para el antes, durante y después de la lectura, retroalimentación, recursos y temporalidad.

Los siguientes documentos son de gran importancia para esta propuesta:

Plan de sesión.

Talleres dirigidos a los estudiantes del tercer año básico.

Pruebas de diagnóstico a docentes.

Esta propuesta implicará un período aproximado de cuatro semanas, con una intensidad de dos horas cada sábado, cada sesión de trabajo se realizará en un encuentro y los temas se tratarán de forma continua a lo largo del proceso. El facilitador aportará información teórica y técnica pero no será informador discursivo sino que propiciará actividades tendientes al interaprendizaje sobre todo la participación oportuna y decidida de los participantes de modo que se intercambien información, experiencias, preguntas y comentarios, en el proceso se compartirán conocimientos y recomendaciones metodológicas. Los recursos que se utilizarán serán: proyector de imágenes, documentos de apoyo, cuentos, adivinanzas fábulas, retahílas, adivinanzas, trabalenguas etc.

Cada sesión se desarrollará siguiendo los momentos planteados en la secuencia. La primera sesión corresponderá a la prueba diagnóstico, la segunda a la identificación de las distintas clases de textos y la tercera sesión se aplicará la prueba final que permitirá la verificación de los objetivos propuestos.

3.1. Fundamentación teórica para la propuesta didáctica.

Desde el punto de vista psicológico, la lectura es una actividad muy valiosa, por medio de la cual no sólo se alcanzan momentos de recreación, sino que ayuda a ampliar el léxico y el vocabulario.

Otro componente pedagógico esencial abordado, para el logro de la motivación hacia la lectura, fue el diagnóstico; que permitió conocer a cada uno de los estudiantes: sus dificultades, posibilidades, intereses, porque sin este conocimiento, no es posible realizar un trabajo dirigido a atender la diversidad y las necesidades individuales de cada uno, en la atención al desarrollo de los niños.

Las actividades, dirigidas a la motivación hacia la lectura, prevén las distintas formas de atención a las particularidades individuales de los estudiantes: tareas, consultas, formulación de preguntas, entre otras. Para alcanzar el éxito en el aprendizaje, a partir de este nivel de lectura, Raúl Cabrera C, 2000 plantea que: “La motivación por la lectura es un complejo sistema de proceso y mecanismos psicológicos que determina la orientación dinámica de la actividad del hombre en relación con su medio. Se le atribuye carácter motivacional a todo lo que impulsa y dirige la actividad del hombre”. Para que el estudiante sienta motivación por leer es necesario la motivación del profesor, y la bibliotecaria que desarrolle el gusto por la lectura, que esta actividad sea un placer, un gusto, que pueda realizarla con facilidad, que conozca los libros y sepa entenderse con ellos.

Se comparte la idea de que la escuela y la familia tienen gran responsabilidad por la motivación de la lectura, si los estudiantes ven a sus padres y maestros leer, lo oyen haciendo un comentario sobre un libro, o escuchan un cuento o un poema que le ha gustado mucho, lo incitan a consultar o leer un libro. En la motivación por la lectura, es necesario también, la creación de un espacio, donde el estudiante, pueda compartir los libros, los sentimientos que ha provocado en él determinada obra, debatir sobre interpretación personal de un texto. Para que este espacio sea efectivo se requiere de atención y estímulo por parte del maestro, y el interés y la participación del colectivo y de los agentes socializadores de la enseñanza.

Diego González Serra, destacado psicólogo, sostiene que la motivación no es más que “un conjunto concatenados de procesos psíquicos que conteniendo el papel activo y relativamente autónomo de la personalidad y en su constante transformación y determinación recíproca con la actividad externa, regulan la dirección de la intensidad o actividad del comportamiento. Sus objetivos y estímulos van dirigidos a satisfacer las necesidades del hombre”. La ve como algo estrechamente relacionado con la psiquis humana, con la actuación del estudiante, según sus características personales, en vínculo con lo externo del mundo en que vive.

Armando Rugarcia, (1985), define la motivación “como la predisposición cognoscitiva y afectiva del estudiante para involucrarse con su maestro en el cumplimiento de los objetivos de, una tarea; mediante la acción consciente, planificada, original, impulsada por un conjunto de factores de diversa índole, sustentada científicamente y que es llevada adelante por el profesor como guía del proceso y ejecutada por sus protagonistas, los estudiantes”. Esto le imprime al maestro el deber de orientar al estudiante y ayudarlo a asumir responsabilidad por su propio aprendizaje.

De esto se infiere que, la orientación hacia la actuación del individuo, constituye el aspecto motivacional de la actividad afectiva, en la realización de determinada tarea, estrechamente relacionado con la propuesta que sostiene esta investigación. Queda demostrado que en la medida que el estudiante se siente orientado para realizar las actividades, sabe qué y cómo aprender, conoce el esfuerzo que requiere una tarea y utiliza los recursos adecuados para realizarla, tiene conciencia de que el esfuerzo lo lleva a un rendimiento superior, y por consiguiente está motivado. Este lo induce a un mayor grado afectivo de implicación en el proceso; ya que la ocupación en esa actividad que le permite adoptar modos de actuación en la que refleje su grado de satisfacción por lo que realiza.

Se considera que toda lectura responde a determinadas necesidades y a particulares intenciones. Se lee para informarse, documentarse, entretenerse. Se lee por indicaciones de otros, por sugerencia o recomendación. Se lee también por iniciativa propia. La lectura puede ser considerada como un medio y como un fin.

Se suele considerar como medio cuando es valorada como una herramienta, a través de la cual se obtienen conocimientos, entonces, es vista como un instrumento en el proceso de formación del ser humano. Y es valorada como fin, cuando se practica más libremente y en función del placer y del recreo, Pero en ello influye el grado de motivación que se ha logrado, como estímulo a la actividad de lectura.

Se pretende contribuir al fortalecimiento de la motivación por la lectura, en los estudiantes, como un proceso dirigitivo que puedan desarrollarse con acciones, donde las personas que se educan, toman conciencia acerca de la necesidad de elevar su nivel cultural, para lograr una cultura general e integral.

Esta teoría defiende que los nuevos conocimientos se tienen que vincular con los conocimientos que el alumno ya posee. La vinculación tendrá que ser de forma lógica.

Para que este aprendizaje se lleve a cabo, precisa que se evalúe siempre los conocimientos de los que parte el alumno, esto es importante, los contenidos adecuadamente ordenados.

Las ventajas de este aprendizaje son: facilita la adquisición de nuevos conocimientos ya que el alumno los puede relacionar con otros conocimientos adquiridos anteriormente de tal manera que lo nuevo se podrá adquirir mejor.

También la nueva información que se incorpora se relaciona con la anterior y lo que facilita este aprendizaje es que los contenidos que se adquirieren se guarden en la memoria a largo de plazo (esto quiere decir que serán duraderos) nuestra mente enlazará todo y será más difícil olvidarlas.

3.2. Funcionalidad de la propuesta en el proceso formativo de los estudiantes del Tercer Año Básico.

La importancia de la lectura es fundamental en el desarrollo cultural de las personas. Los padres de familias son los principales motivadores de la lectura con sus hijos y se constituyen los modelos lectores a través de los cuales los niños y niñas desarrollen sus hábitos de la lectura.

Desde la práctica educativa de la animación a la lectura no buscamos enseñar a leer sino potenciar el deseo de leer para desarrollar el hábito lector.

Las técnicas motivadoras son recursos que se utilizan para orientar el aprendizaje, de la lectura, planteando objetivos, o criterios para juzgar su desempeño frente a un texto.

Las habilidades cognitivas son entendidas como operaciones y procedimientos que puede usar el estudiante para adquirir, retener y recuperar diferentes tipos de conocimientos y ejecución con las capacidades de representación (lectura, imágenes, habla, escritura y dibujo), capacidades de selección (atención e intención) y capacidades de autodirección (auto programación y autocontrol).

El aprendizaje de los alumnos deben tener una significatividad psicológica: que tengan la capacidad para asimilar, retener los conocimientos que adquiere con los adquiridos y que pueda comprender lo que ya sabe con lo que aprende. Debe tener la capacidad de tener una adecuada memoria a largo plazo, ya que si no es así, la información se le olvidará.

Una tercera condición será que el alumno tendrá que tener una actitud favorable, ya que no se puede producir ningún aprendizaje si el alumno no quiere. (Falta de motivación)

El principio fundamental de la motivación en la reunión de un grupo de niños, que se convoca para escuchar una narración. La hora del cuento se programa generalmente una vez a la semana y el ideal es que cada sesión esté dedicada a algún tema o autor en particular.

El objetivo de esta actividad es iniciar a los niños en el mundo de la literatura, como una manera de formar lectores autónomos y críticos. Sin embargo, no hay que olvidar que este espacio debe ser de disfrute y no debe implicar actividades obligadas o castigos. Así mismo, los padres juegan un papel fundamental en estas sesiones, ya que en ellas adquieren herramientas para compartir la lectura con sus hijos en el hogar. Hay horas del cuento que incluyen una actividad manual al finalizar la sesión de lectura.

Este tipo de técnicas de animación a la lectura promueven la apropiación de los personajes y las historias. Sin embargo, no debe perderse de vista que lo más

importante es una hora del cuento que quiera promover la lectura es precisamente la lectura en sí misma y el goce del contacto con la literatura y las ilustraciones de los libros infantiles.

Como en todo programa de promoción de lectura es muy importante el material que se selecciona, pues debe ser acorde a las edades de los niños presentes y debe estar regido bajo altos estándares de calidad literaria y artística.

Así mismo, la persona encargada de la actividad debe ser alguien a la que le guste la lectura y que tenga conocimientos básicos de lectura en voz alta y de técnicas de animación a la lectura.

3.3. Lineamientos didácticos de la propuesta.

La propuesta didáctica se basó en los postulados de las pedagogías contemporáneas, de manera específica, en los de Enseñanza para la Comprensión. Éste enfoque pretende desarrollar en los estudiantes, de manera intencionada, las habilidades para comprender y para poner en el discurso sus conocimientos; expresar y defender sus puntos de vista; y, participar y colaborar en el desarrollo de los aprendizajes propios y de sus compañeros conformando comunidades de aprendizaje donde la discusión y la participación se conviertan en motivadores de sus procesos de desarrollo cognitivo.

La investigación se desarrolló en dos etapas: La primera parte presenta el diagnóstico que permitió establecer el nivel de conocimiento declarativo, procedimental y condicional de los estudiantes. Y la segunda, comprendió el diseño y aplicación de una propuesta didáctica como mecanismo de solución a las dificultades encontradas en el diagnóstico.

El objetivo de este programa de técnicas motivadoras es orientar el desarrollo de las sesiones para apoyar la práctica docente y al padre de familia.

Además se dan lineamientos para hacer una selección correcta de cuentos, trabalenguas, adivinanzas y retahílas e identificar las características que deben reunir para enseñar técnicas de motivación a la lectura.

En este proyecto también se contemplan algunos ejemplos de material didáctico que pueden hacer que la realización de una clase sea creativa, divertida, fácil de aplicarse y sobre todo, que los resultados sean óptimos, satisfactorios y significativos, tanto para el docente como para los estudiantes.

El enfoque didáctico asumido para la solución del problema de investigación es la enseñanza para la comprensión de textos infantiles.

Otro elemento fundamental en el desarrollo de la propuesta didáctica es el taller pedagógico, seleccionado por las siguientes razones: parte de aprender haciendo; utiliza una metodología participativa; se basa en la pregunta; promueve el trabajo interdisciplinario y el enfoque sistémico; establece la relación docente/estudiante en torno a la realización de una tarea común; concibe la práctica pedagógica con carácter global e integrador; implica un trabajo grupal y el uso de técnicas adecuadas para integrar en un mismo proceso: docencia, investigación y práctica.

PROPUESTA DIDACTICA.

El propósito de esta propuesta didáctica irá encaminada por un lado, hacia la motivación de la lectura, el análisis e interpretación de la misma y por el otro, a que el estudiante se aventure a producir sus propios textos con base en un modelo literario, en el que él pueda expresar libremente su manera de ver el mundo o su propio contexto.

Esta complejidad de cambios y elementos nuevos que se deben tomar en cuenta en la enseñanza de la lectura nos llevaron a plantearnos la pregunta de cómo estaban funcionando en la práctica estas innovaciones, por tanto nos motivaron a realizar la presente investigación. La investigación nos llevó a hacer un recorrido

por las aulas y conocer las estrategias didácticas que utilizan los docentes, los materiales, la participación de los alumnos, los elementos de la organización pedagógica y la articulación de los mismos, guía de técnicas motivadoras en la lectura.

Introducción:

La presente guía contiene técnicas, cuentos, adivinanzas, trabalenguas, retahílas y pictogramas que permiten fortalecer la lectura en los niños y niñas desarrollando sus habilidades en la lectoescritura de forma adecuada.

Esta guía busca mejorar, gradual y continua el proceso de lectura hasta que se transforme en un hábito ya que ésta es una herramienta esencial en la educación y cultura.

Objetivos:

Motivar a los estudiantes en el proceso de la lectura mediante cuentos, adivinanzas, trabalenguas, retahílas y pictogramas.

Elevar el nivel de aprendizaje y el rendimiento escolar de los niños(as) de tercer año básico.

Importancia de la lectura:

La lectura es una actividad humana, que ha contribuido al desarrollo del hombre, es un factor importante tanto en los escritores, los oradores y el estudiante.

La lectura comprensiva incide en la ortografía, más que todas las reglas ortográficas, ya que quien lee bien y mucho, difícilmente comete un error en la escritura. Pero, también la lectura expresiva, es decir, en voz alta logra perfeccionar la pronunciación.

La lectura es el pilar básico del estudio, puesto que toda la actividad académica se sustenta en ella. Leer es un hábito que resulta esencial para la asimilación y expresión adecuada de contenidos de conocimientos.

El aprendizaje de la lectura es complejo y plantea ciertas exigencias como son, un determinado nivel mental, buena capacidad para la organización perceptivo-espacial y personal.

Sea cual fuere el tipo de lectura que ejercitemos (en voz alta, en silencio, dirigida, lenta, profunda o rápida), se han de llevar a la práctica estrategias que permitan y hagan posible un aprendizaje y por lo tanto, un desarrollo personal.

El guiar, orientar, sugerir, llegar a despertar el interés de la lectura en las personas debe ser una de las metas más importantes de los docentes y personas del ámbito de la educación. Para conseguir este objetivo de incentivar a leer a los alumnos, el propio docente debe demostrar la satisfacción y el placer que le otorga la lectura.

Es labor del docente recomendar a sus alumnos libros que logren llevarlos de a poco a descubrir el maravilloso mundo que se abre al leer un libro; a que se sumerjan en esa aventura, ficción que el libro les brinda.

Con la lectura, los alumnos, motivados e incentivados por el docente, deben desarrollar la imaginación, viajar en ese cuento que transmite el libro y dejarse llevar por la historia. Así es como los niños irán sintiendo, cada vez más, el placer que emana de la lectura.

Pero el trabajo del docente va mucho más allá de lo descrito recientemente. El rol que cumple es primordial.

Debe despertar, o hacer nacer, en sus alumnos no sólo el hábito de la lectura sino la necesidad de saber más, de querer ir en busca de más, de sentir que al

terminar la lectura de un libro es como dejar atrás a un ser muy querido que siempre estará dispuesto a que lo despierten para ser redescubierto en una nueva lectura, en la cual se podrán apreciar más cosas que absorberá a los niños en una nueva lectura profunda del libro.

Para leer es importante lograr una relación con el texto, teniendo como base los saberes previos; reconocer el contexto, investigar sobre el autor, si se relaciona con otro texto o libro, etc. Esto también deberá tener en cuenta el docente.

El placer por la lectura, la motivación por descubrir la necesidad de leer no deben ser fomentadas por intermedio de imposiciones, ni por el hecho de tener que evaluar a los alumnos.

Sugerencias para motivar la lectura

Despertar el interés del lector en la selección de lecturas para potenciar un mejor diálogo con dicha práctica.

Dar un espacio en clase para comentar y realizar actividades sobre los libros. Enriqueciendo, entre todos, lo que el libro nos brinda.

Crear espacios donde el docente les lea a los alumnos cualquier tipo de texto (libro, cuentos, fabula, retahílas, trabalenguas,...), que deberá previamente analizar para transmitir correctamente.

Fomentar los comentarios en clase acerca de lecturas que los alumnos hayan realizado en sus viviendas o en otras ocasiones.

Desarrollar actividades de dramatizaciones de las lecturas.

Considero que es parte de nuestra tarea docente el enseñar a leer a los niños, pero también es el brindarles la posibilidad de que disfruten leyendo.

En resumen, si estimulamos y motivamos a los niños en sus primeros años, si les mostramos las posibilidades que ofrecen los libros, los niños, de mayores, serán capaces de amar por sí solos a los libros.

En primer lugar, dentro del aula donde el niño aprende a leer, donde descubre la lectura y donde tiene la posibilidad de desarrollarla.

En el aula, el niño puede encontrar ese clima acogedor que favorezca su desarrollo lector, puede vivenciar la lectura junto a sus compañeros; esto le llevará a un enriquecimiento personal.

Además, el aula ofrece al niño diversas alternativas de trabajo relacionadas con la lectura.

Si el niño es motivado dentro del aula, si ha disfrutado con la lectura, prolongará ese entusiasmo por la lectura fuera del aula. Si ha encontrado al libro amigo dentro del aula, lo buscará después en la biblioteca de la escuela y en su ambiente familiar.

Técnicas de la lectura para la enseñanza -aprendizaje.

Para apoyar y reforzar el aprendizaje de la lectura, los y las docentes, aplican algunas estrategias metodológicas que facilitan el aprendizaje.

El taller es también creación, acción, trabajo, interacción, cooperación, libertad, movimiento, imaginación y pensamiento activo. En cada sesión de Animación a la Lectura niños, niñas y promotora comparten experiencias, actividades lúdicas, de respiración y relajación, adquisición de nuevas habilidades, ejercicios diferentes y sobre todo lecto-juegos que se realizan semanalmente de acuerdo al área que se debe estimular en el niño, en su desarrollo psicosocial y etapa lectora.

La frecuencia del taller es de una vez por semana con una duración de 60 minutos cada vez, durante cuatro semanas. Los participantes se dividen en grupos de 15 niños como máximo para optimizar todas sus potencialidades.

El trabajo con los participantes se lleva a cabo de acuerdo a la edad, la etapa lectora, sus intereses, contexto y cultura. Las consignas varían según los deseos y las motivaciones de los niños.

A partir de un objetivo aparentemente tan sencillo como el de atraer a los niños hacia los libros, se abre un abanico de mil posibilidades que permiten trabajar cuentos con diversas temáticas, pudiendo el animador(a) elegir aquel tema con el que quiera trabajar. Se pueden realizar diversas actividades, con diversos enfoques. A través de la estimulación multisensorial simbólica, por ejemplo, los participantes pueden experimentar, observar, mirar, tocar, colores, formas, texturas, etc.

De esta manera se incentiva en el niño el desarrollo de todos sus sentidos, manifestados en infinidad de preguntas nacidas del cómo y el porqué.

Para operativizar la experiencia, el (la) animador(a) realiza las siguientes actividades:

Paso 1. Se elabora un plan diseñando las técnicas motivadoras, los materiales y las secuencias que se llevarán a cabo tomando en cuenta el grupo humano con el que se trabajará: edades grupo social al que pertenecen.

En relación a los textos, se define: área de trabajo, tema (entorno natural). Los textos deben ser cortos, con tipografía normal a grande (dependiendo de las edades de los participantes), coherencia entre imagen y texto, lenguaje comprensible. Debe cuidarse la calidad del cuento, la coherencia de la imagen con el texto escrito.

En relación a los temas: el que uno desee o necesite. A veces se está un poco supeditado a temática de los cuentos existentes en el medio. Si la inspiración lo permite, se puede elaborar intencionalmente un cuento con una temática precisa.

Algunas veces, los niños al crear el propio facilitan esta labor. Un aspecto importante es nunca repetir temática, cuento o actividad en el mismo período de cuatro semanas. Cuidar la variedad.

Paso 2. En el taller cada semana se parte de algo diferente que llegue a estimular diversas áreas con un cuento completamente distinto. Se puede iniciar la actividad con cuentos, afiches, adivinanzas, juegos multisensoriales (como taparles los ojos y... etc.), con música, rimas, retroalimentaciones de talleres anteriores contando el cuento de principio a fin o viceversa. Antes de iniciar la lectura de un cuento nuevo, se aclara el vocabulario, se presentan los materiales. Finalmente se realiza la narración del cuento, analogías, disyuntivas ("¿Qué creen que hizo...? qué pasaría después...?"), el análisis, la interpretación, la proyección (pasado, presente, futuro), las suposiciones y la formulación de preguntas.

Paso 3. Cada participante lee en el hogar el cuento de su elección. Entre las anécdotas que impactaron se puede citar la de una niña que leía los cuentos que llevaba del taller a su mamá y papá, ambos analfabetos totales. El animador(a) autoevalúa, evalúa y realiza ajustes en una hoja guía.

Objetivo.

Apoyar el trabajo docente para generar condiciones que refuercen el gusto por la lectura para el desarrollo de las habilidades lectoras de los estudiantes, convirtiéndose en una práctica cotidiana entre los estudiantes.

Propósitos.

Se espera que al finalizar el ciclo escolar, se haya logrado:

Aumentar los niveles de lectura en la comunidad escolar.

Reforzar el hábito de la lectura a nivel familiar.

Fomentar el uso y fortalecimiento de cuentos infantiles.

Funciones específica.

Definir un programa de trabajo, de las actividades que se habrán de desarrollar en las cuatro semanas, tomando en cuenta la opinión de los docentes y de los padres de familias sobre el desarrollo de las habilidades lectoras de los alumnos.

Dar a conocer a los integrantes de la comunidad escolar el contenido del programa de trabajo y promover su participación.

Dar seguimiento al cumplimiento de las cuatro sesiones y así mejorar la lectura.
Elaborar un diagnóstico del programa de técnicas motivadoras y formar pequeños lectores.

Promover el uso y mejora del programa de técnicas motivadoras en el aula como recursos de apoyo para el fomento de la lectura, la formación de lectores y el desarrollo de círculos de lectura.

Promover el uso adecuado y permanente de los materiales impresos, informáticos y audiovisuales destinados a la escuela para el desarrollo de habilidades lectoras.

Sugerir a los maestros y directivos realizar un diagnóstico del desarrollo de la lectura en los niños y niñas de la Unidad Educativa.

Fomentar el gusto por la lectura entre los padres y madres de familia, maestros, directivos y demás miembros de la comunidad escolar mediante el uso de los cuentos infantiles, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, fábulas,

Impulsar actividades diversas, como obras de teatro o recitales, que inviten al estudiante a leer.

Técnicas motivadoras:

Para hacer que una lectura sea acogedora en el aula hemos propuesto una guía de motivación a la lectura a los docentes y padres de familia empleando cuentos infantiles, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, fábulas desarrollando de la siguiente manera:

Taller 1

El material fundamental para motivar a la lectura en los niños de tercer año básico son los cuentos, pero por su nivel de conocimientos aplicaremos los cuentos infantiles, en la primera y segunda semana de la propuesta, en una de las aulas del plantel.

Cuentos infantiles:

Contar un cuento como actividad de expresión representa un conjunto de trabajos que van desde la comprensión y memorización de las ideas argumentadas en una historia. La narración de los cuentos anima a la lectura por su capacidad de crear sorpresa e interés por la palabra escrita. Es una actividad receptiva, que en la escuela estimulará las actitudes literarias de los estudiantes.

El material fundamental es el cuento. Podemos hablar de dos clases de cuentos:

Cuento tradicional y/o popular (oral).

Cuento literario (escrito).

Nosotros vamos a tratar el cuento tradicional y/o popular descartando el literario por sus características:

Una sola versión escrita.

Narra un suceso único más importante que los personajes.

Estilo propio del autor.

No hay frecuentes descripciones.

Suele no empezar por el principio

Por todo esto no nos sirve para los niños pequeños.

Un cuento puede ser: contado, leído y transmitido por otros medios; por un emisor, para que le llegue al receptor. También hay que hablar del mensaje.

Lo que nosotros hemos de tener más en cuenta es el receptor, porque hemos de hacer la propuesta para un determinado niño. Así pues, podemos clasificar los cuentos según el receptor en cuentos para niños y cuentos de niños:

Cuentos para niños? es el que se nos da en la tradición y nosotros podemos seleccionar. Es el cuento que ha servido a centenares de generaciones para disfrutar de una infancia más o menos feliz, a veces para aprender a leer o escribir e incluso, para hacer otras actividades no lingüísticas (exp plástica, exp. dramática, exp. poética, e incluso modernamente expresión cinematográfica).

Cuento de niños.- Es el que nace en la escuela en la necesidad de proyectarse a niños en creaciones de verdadera identidad infantil. Son cuentos creados con sus propias ideas, con su manera de expresarse y que hacen referencia a su entorno (escuela y casa). Cuentos, sobre todo, que nacen en un contexto coloquial (hablado) escolar y se realizan en su primera manifestación de forma oral. Entonces crear un cuento en la escuela supone una actividad y una actitud del maestro hacia la creatividad a través de unos instrumentos didácticos preconcebidos (en bloque de lengua oral de las áreas y currículos correspondientes). En la programación del profesor, hacer cuentos ha de ser una actividad escolar que consiga los objetivos previstos (hablar, escuchar, crear, gozar, transmitir...). por tanto, los juegos de niños deben ser un documento más entre los que dispone el maestro, en la escuela o aula, como material de apoyo y de consulta a la hora de realizar las clases de lengua y literatura.

Objetivo:

Lograr que la mayoría del alumnado descubra el cuento como un elemento de disfrute personal y formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.

Desarrollo

Las actividades que a continuación se explicitan se han llevado a cabo en diferentes sesiones de trabajo, durante el mes de Marzo. Son una muestra del proceso de animación a la lectura realizado en relación a la unidad "*cuentos infantiles*".

Se han programado actividades previas o de motivación, de desarrollo y de refuerzo o ampliación.

a. Actividades de motivación.

- ✓ Asamblea. Hablamos de los personajes de los cuentos: Geppeto, Hadas, mar, grillo, ballena.
- ✓ Audición de la canción de la unidad "*el patio de mi casa*"
- ✓ Observamos el póster de la unidad.

Mostramos imágenes de personajes de cuentos y comentamos sus características.

b. Actividades de desarrollo.

- ✓ Narramos el cuento de la unidad "**PINOCHO**"
- ✓ Identificamos los personajes del cuento.
- ✓ Comentamos las características de los personajes: Cómo es Pinocho si es grande o pequeño, cómo era el Hada, por qué no quería estudiar Pinocho.
- ✓ Realizamos correctamente la secuencia de las tres láminas del cuento "Pinocho"
- ✓ Ponemos voz a cada uno de los personajes.
- ✓ Mostramos las ilustraciones del cuento animando a que adivinen el contenido del mismo.
- ✓ Leemos el cuento: *Pinocho*
- ✓ Comentamos el contenido del cuento, preguntamos sobre sus personajes, la secuencia de los acontecimientos...
- ✓ Narramos entre todos el cuento.

- ✓ Dramatizamos la parte del cuento que más nos ha gustado.
- ✓ En la sesión de psicomotricidad: jugamos a las sombras, desarrollamos un cuento motor sobre ballenas, cantamos la canción “Pasito a pasito”.

c.- Actividades de ampliación o refuerzo.

- ✓ Collage de personajes fantásticos: en una sesión dibujamos el paisaje y lo pintamos con pintura de dedos y en la siguiente cada niño y niña colorea un personaje que se pega al mural.
- ✓ Exponemos el mural en el pasillo del colegio.

Buscamos en el mural los personajes, dónde están, cuántos hay, qué sonido emite cada uno.

Cantamos y bailamos las canciones: “*viborita*” y “*arroz con leche*”.

- ✓ Representamos con marionetas el cuento.
Poesías: “Enanitos” y “Tengo una casita”.
- ✓ Modelado con plastilina de algunos personajes.
- ✓ Dibujo de los personajes del cuento.
- ✓ Localizamos en las ilustraciones los tres elementos que nos propone el cuento Jugamos con el libro “Animales divertidos”.
- ✓ Inventamos una historia a partir de un cuento de imágenes.

Para hacer más acogedor el taller de lectura de cuentos motivamos con una exposición donde demostraron su creatividad realizando sus propios trabajos.

(Anexo del 13 y 14)

Taller 2

Dramatización:

También conocida como socio-drama o simulación, esta técnica consiste en reproducir una situación o problema real. Los participantes deberán representar varios papeles siguiendo instrucciones precisas en un determinado tiempo. La interacción entre los diferentes actores tiene como objetivo encontrar, sobre la marcha, una solución aceptada por las diferentes partes.

Objetivos:

Ejecutar la expresión lúdica.

Desarrollar la facultad de imitación.

Experimentar las posibilidades básicas del propio juego (movimiento, sonido, ruido, mueca, ademán...).

Afianzar el dominio personal.

Desarrollar la memoria.

La dramatización es un juego en donde el niño desarrolla la motricidad gruesa, planteamos los siguientes juegos que participan en la realización del mismo:

Juego dramático espontáneo o libre, es el que realiza un niño individualmente o un conjunto de niños sin ninguna dirección. Son juegos de improvisación (imaginamos que volamos como aviones, que vendemos y compramos...).

Juego dramático organizado informalmente? aquí el profesor debe cumplir una función que es la de coordinar o dirigir la representación. Se pueden establecer dos posibilidades:

Dramatización de cuentos o cualquier estructura dramática.

La dramatización como instrumento didáctico enumeraremos los elementos que lo convierten en una herramienta para el aprendizaje (Heathcote, 1991). La palabra *actor*, en nuestro caso, se refiere al alumno.

Desarrollo:

- Los actores tienen que simular un tipo de vida, y eso lo tienen que hacer junto con otras personas. De esta manera la dramatización demanda «cooperación».
- Los actores tienen que usar lo que ya saben sobre la vida para aplicarlo a esa vida imaginaria que están viviendo en el escenario. Así la dramatización «hace que recurramos a nuestras vivencias».
- Los actores se ven obligados a vivir dos mundos al mismo tiempo, pero no pueden mezclarlos. Así la dramatización usa la ficción y la fantasía, pero «hace que las personas sean más conscientes de la realidad».

- Los actores tienen que estar de acuerdo en lo que van a hacer juntos, sin importar el hecho de que puedan pensar de formas diferentes. Así la dramatización obliga a las personas a llegar a un acuerdo con el fin de obtener un apoyo mutuo, pero a la vez «ofrece a las personas la oportunidad de expresar sus ideas personales».
- Los actores necesitan expresar sus pensamientos, sentimientos y el significado de sus acciones, puesto que si no lo hacen, nadie en el grupo sabrá lo que está pasando en la actividad dramática. De esta manera la dramatización «obliga a las personas a ser precisas en su comunicación».
- En la dramatización, a menudo, los objetos se usan de forma simbólica; por ejemplo, una silla puede ser un trono, símbolo del rey cuando éste no está presente. Así, «la dramatización enfatiza en el uso de la reflexión».
- La dramatización nos hace vivir experiencias que tal vez en la vida real no lleguemos a vivir; de esta manera se ponen a prueba nuestras actitudes y capacidades para enfrentarnos a determinadas circunstancias. Con la dramatización «tenemos la oportunidad de desarrollar actitudes y capacidades que nos ayuden a desenvolvernos en diferentes tipos de circunstancias».

Todas estas características de la dramatización hacen referencia a las habilidades que, como personas, vamos desarrollando a lo largo de nuestra vida y que hacen posible que podamos integrarnos dentro de una comunidad. Cuando aprendemos una segunda lengua, de alguna manera, tenemos que volver a desarrollar parte de esas habilidades, pues nos enfrentamos con otro código lingüístico y cultural. (Anexo 12 al 21)

Taller 3

Trabalenguas:

Son los juegos que se programan específicamente para que el niño venza, sobre todo, problemas o dificultades de articulación. Aunque cualquier juego lingüístico de éstos se puede aprovechar para trabajar la elocución.

Esta actividad la realizaremos la tercera semana con una exposición de los trabalenguas elaborados por los alumnos.

Cuando se trabaja con algunas de las estructuras poéticas para hacer juegos lingüísticos hay que tener en cuenta el niño para el que se trabaja. Primero hay que hacer una división o clasificación de la estructura con sentido pedagógico o didáctico.

Clasificación de trabalenguas:

Trabalenguas frase.- Se repite un sonido determinado a través de una frase. Pablo clavó un clavito. Pepe pinta puentes: p: sonido bilabial sonoro.

Trabalenguas poesía.- Tiene una estructura poética que rima (3 o 4 versos máximo).

Trabalenguas canción? cualquier trabalenguas con estructura de éste y con música.

Objetivos:

Del juego de articulación de trabalenguas:

Que el niño mejore la articulación de la lengua.

Conseguir una buena entonación y acentuación.

Descubrir los aspectos lúdicos y rítmicos del lenguaje.

Implicar en mayor medida a las familias en el desarrollo y mantenimiento del gusto lector de los estudiantes.

Proceso:

Proceso didáctico a partir de posibilidad trabalenguas:

Motivación inicial, la motivación se puede hacer desde el propio trabalenguas.

El profesor ofrece al niño oralmente un trabalenguas. Se ha de repetir todas las veces necesarias.

El profesor intentará explicar el trabalenguas, incluso empleando otros sistemas de comunicación (imágenes, música...).

Se intenta que el niño repita por si solo el trabalenguas y si todavía no es suficiente se le vuelve a repetir.

Incorporar otros bloques del ámbito de representación y comunicación (ex. plástica, psicomotricidad...) (Anexo 25 y 26)

Taller 4

Adivinanzas.

Aplicaremos esta técnica motivadora como son las adivinanzas que guían a los niños a enriquecer su vocabulario. Con esta actividad que es aplicada la cuarta semana, terminamos con nuestra propuesta.

Es un tipo de acertijo cuyo enunciado se formula en forma de rima.

Se trata de enigmas sencillos dirigidos al público infantil en que hay que adivinar frutas, animales, objetos cotidianos. Al orientarse a los niños, tienen un componente educacional al representar una forma divertida de aprender a leer palabras y tradiciones.

Las adivinanzas se plantean en diferentes formatos de metro y composición, si bien son muy comunes los versos octosílabos, las estrofas de dos o cuatro versos y las rimas asonantes o consonantes en todos los versos o, más comúnmente, en versos alternos.

Las adivinanzas tienen un origen popular y se agrupan en recopilaciones. No tienen, por ello, autor conocido.

Según Marco Zyck las adivinanzas deben tener características del objeto que se va a adivinar.

Clasificación de las adivinanzas:

Adivinanzas populares: de tipo sencillo, recopilados por temas.

Adivinanzas descriptivas: no presentan la estructura propia de la propia adivinanza (no es verso ni rima), pero también vale para jugar. Está basada en una pregunta a partir de la cual vas dando pistas hasta que se acierta.

Objetivos:

Desarrollar la invención o imaginación.

Verificar lo expresado por el texto de la adivinanza.

Conversar sobre las distintas soluciones dadas.

Motivarlos a la lectura de textos cortos.

Proceso:

Motivación inicial.

Leer la adivinanza en voz alta.

Propuesta oral de la adivinanza. También es aconsejable acompañarlo con la expresión plástica.

Buscar que el niño dé las posibles soluciones.

Englobar las otras posibilidades de los otros bloques de comunicación y representación.

Realizamos un taller de exposición de adivinanzas para motivar la lectura. (Anexo 27 y 28)

Presentamos unas adivinanzas:

1.-"Cinco hermanos muy unidos que no se pueden mirar, cuando riñen aunque quieras no los puedes separar"

R= Los dedos.

2.-"Si me nombras desaparezco, ¿Quién soy?"

R= El silencio.

3.- "Desde el lunes hasta el viernes, soy la última en llegar, el sábado soy la primera y el domingo a descansar.

R= La letra S.

4.- "Tengo nombre de mujer, crezco en el fondo del mar, en la arena de la playa tú me podrás encontrar.

R= La concha.

5.- No son flores, pero tienen plantas y olores.

R= Los pies.

Retahílas

Una retahíla es una serie de sucesos que se mencionan en un determinado orden. Las retahílas se han convertido en juegos de palabras que favorecen la memoria ayudan a la fluidez verbal e incluso mejoran la memoria y la atención, las retahílas son parecidas a la figura literaria llamada concatenación.

Las Retahílas en los niños se usan para hacer más dinámica la ronda o juego y son expresiones en verso muy dadas al vocabulario infantil, y se colocan entre el desarrollo de cada juego, y se están acomodando cada día más pues con ello crece el vocabulario de los infantes,

La retahíla como estrategia

Todos sabemos que nada hay más cercano a los niños que las retahílas de sus juegos. En ellas están presentes todos los ingredientes imprescindibles para dar significado a sus intereses: juegos, movimientos, palabras, ritmo, musicalidad, etc. De ahí que no podamos pasar por alto esta estrategia tan significativa para todas las edades y que bien manejada puede ser globalizadora de todas las áreas, al tiempo que es creativa, activa, lúdica y participativa.

Objetivo: Motivar a los alumnos a la lecto-escritura, así como promover una Expresión Oral en conexión con los intereses de los alumnos.

De forma abreviada indico una especie de guión para lograr que los alumnos lleguen a escribir retahílas. Me voy a basar en una de las muchas escritas por niños de tercero, tras haber trabajado en común con algunas retahílas

Proceso:

1. **Fase:** Escribir estribillos. Por ejemplo: Yo escribí en la pizarra: Patatillas-patatá-patatillas-patatón. (Lo repitieron con palmadas, con ritmo, con musicalidad y hasta con movimiento) Después les propuse que escribieran ellos otros estribillos.

Escribieron mucho, pero elijo uno para continuar las siguientes fases sobre el trabajo de un alumno. Es el siguiente: Agüita, gua, mi niño va a beber.

2. **Fase:** Escribir palabras que rimen con beber: Isabel, miel, clavel, pastel, Raquel, papel, etc.

3. **Fase:** Selección de palabras rimadas: Isabel. Raquel, pastel, miel.

4. **Fase:** Con estas palabras escribimos sencillos versitos: En vaso de papel. Bailando con Raquel. Comiéndome un pastel. Con leche y mucha miel. etc.

5. **Fase:** Combinar estribillos con versitos: Así: Agüita, gua mi niño va a beber / en casa de Raquel. / Agüita, gua mi niño va a beber / en vaso de papel. / Agüita, gua mi niño va a beber / comiéndose un pastel. / Agüita, gua mi niño va a beber / con leche y mucha miel.

6. **Fase:** Ilustramos la retahíla.

7. **Fase:** Representamos las fases en un esquema. (Puede valer cualquier dibujo donde queden reflejadas, de forma que las interioricen.)

Las retahílas se pueden fotocopiar y repartir de forma que, cada alumno tenga la posibilidad de leerlo.

Tras un tiempo de trabajar con las retahílas se fija un día o dos para leerlas todas e incluso grabarlas mediante magnetófono y si es posible tratar de ponerle música a algunas.

Os transcribo algunas de las muchas escritas por los alumnos:

Jardín jardinera / cubo y regadera. Arroyo, arroyito, arroyuelo.

Por la calle del centro / va la panadera. Dando saltos va mi abuelo.

Jardín, jardinera / cubo y regadera. Arroyo, arroyito, arroyuelo.

Por la calle del centro / va la piconera. Saca niña tu pañuelo.

Jardín, jardinera / cubo y regadera. Arroyo, arroyito, arroyuelo.

Si no quieres regar / coge tu cubo La gallina y su polluelo.

y ponte a fregar. ETC.

Este fue por leña,
este la encendió,
este encontró un huevo,
este lo frió,
y este más chiquitito todo lo comió."

"Cinco lobitos tenía la loba.
Cinco lobitos detrás de la escoba.
Cinco tenía, cinco criaba
y a todos los cinco tetita les daba

LA RANA

Cro-cro cantaba la rana,
Cro-cro debajo del agua,
Cro-cro pasó un caballero,
Cro-cro con capa y sombrero,
Cro-cro vendiendo ensala
Cro-cro pasó una criada

SALTANDO A PÍDOLA:

"A la una anda la mula,
A las dos tira la coza,
A las tres tira otra vez,
A las cuatro pega un salto,
A las cinco pega un brinco,
A las seis salta como véis,
A las siete salta pronto y vete,
A las ocho jerez y bizcocho,

TRES OVEJAS

Tengo, tengo, tengo.
Tú no tienes nada.
Tengo tres ovejas
En una cabaña.
Una me da leche,
Otra me da lana
Y otra me mantiene
Toda la semana.

"A la silla la reina
que nunca se peina,
un día se peinó
y la silla se rompió

A las nueve nadie se mueve

DON REDONDO:

Redondo, redondo,
Es don Redondón
Le gustan las cosas
Que redondas son
El bombo, la rueda
La luna y el sol.
Redondo, redondo
Es don Redondón

3.4. Conclusiones:

La planeación y diseño de estas técnicas motivadoras, tuvo como propósito fundamental acercar la narrativa a los escenarios educativos, pensada, para que los estudiantes fueron partícipes dentro de su mismo proceso de enseñanza-aprendizaje; utilizando el cuento, como la herramienta que le permitió al estudiante abrir sus horizontes tanto de los conocimientos que adquirió con la relación a las teorías literarias, como del espacio ofrecido por esta estrategia para aflorar la sensibilidad y explotar la fantasía, la imaginación, la espontaneidad y la creatividad, logrando así; la adquisición de aprendizajes significativos que se dieron desde los mismos intereses y gustos que tenían los estudiantes de 3º de Educación Básica para el área de Lengua y Literatura, conectada con sus profundos sentimientos y pensamientos que construyan tanto desde su cotidianidad (realidad) como desde sus sueños (irrealidad).

Con el diagnóstico realizado a los niños y niñas, se concluye que fue pertinente, en la medida en que sirvió tanto para comprobar las falencias y vacíos que tienen los estudiantes con la relación a la literatura, como para motivarlos adquirir y a desarrollar nuevos conocimientos; induciendo así, la pertinencia de la implementación de la secuencia didáctica que les condujera a mover esquemas de pensamiento.

El diseño de las técnicas motivadoras se realizó atendiendo a las necesidades específicas de dicho curso, es decir, las falencias y vacíos detectadas durante el diagnóstico; las cuales se fueron superando poco a poco en la medida en que avanza el proceso, es decir que, a través de esta estrategia pedagógica se logró que el estudiante pasara de realizar producciones escritas hechas desde su animismo y realidad a creaciones de tipo literario cargados de fantasía y creatividad.

A través de la implementación de la secuencia didáctica en el 3º Año Básico, en la Institución Educativa, se logró, el fortalecimiento de la competencia literaria a través del acercamiento de la literatura infantil, estructura y funciones: así como la adquisición y el desarrollo de teorías literarias infantiles, que les permitieron una mejor comprensión y

análisis de las mismas, generando en ellos; el gusto por la lectura y la motivación para la creación de sus propios textos en los que se refleja todo lo aprendido e interiorizado.

Pero ante todo, les brindó el espacio para explotar la capacidad creativa y fantástica que se logra solo a través de la sensibilización que induce la literatura, y que conduce al estudiante a una formación integral.

Con lo anterior cabe decir que, diseñar e implementar este tipo de propuestas pedagógicas en el aula, resultan ser de gran ayuda, puesto que el maestro tiene la oportunidad de intensificar y enriquecer los temas, a tal punto que surgen los resultados esperados, por los estudiantes, en tanto que, estos resultados dependen de buenas estrategias pedagógicas y metodológicas.

De acuerdo con los resultados obtenidos, se puede decir, que estas técnicas motivadoras resulta ser un modelo literario para el maestro que la desee implementar o modificar en sus clases.

En cuanto a las técnicas motivadoras, que está referida a la organización de acciones de enseñanza orientadas al aprendizaje y a las características de la interacción, esta investigación, proyecto pedagógicos involucrar las prácticas sociales, en las cuales están inscritos el lenguaje y la literatura, a través del trabajo didáctico, posibilitando la producción de textos narrativos, en el que el estudiante se hizo partícipe de las acciones y consciente de sus aprendizajes.

Las técnicas motivadoras, como estrategias de enseñanza-aprendizaje permitió la organización de un trabajo orientado a potenciar los saberes de los estudiantes desde la activación de sus conocimientos previos, el discurso disciplinar y los procesos de interacción a partir de unos propósitos claros y unas actividades puntuales de inicio, desarrollo y finalización; todo lo anterior con el fin de fortalecer la competencia literaria.

Con el desarrollo e implementación de las técnicas motivadoras como estrategia de enseñanza-aprendizaje, con esta propuesta pedagógica se demostró que se puede incidir en el mejoramiento de la calidad de la educación, particularmente desde el fortalecimiento del proceso de producción textual en los estudiantes; dicha técnicas motivadoras se fundamentan en teorías literarias como: el género narrativo, el cuento y su estructura; y las funciones del cuento infantil. Estas técnicas motivadoras permitió la toma de conciencia del proceso de aprendizaje individual y grupal, privilegiando acciones evaluativas para el mejoramiento continuo en las cuales los estudiantes se apropiaron de estrategias auto evaluativas para monitorear lo que habían aprendido y lo que les faltaba por aprender para hacerlo extensivo a sus padres.

Somos conscientes de la importancia que tiene la familia en la adquisición de este nuevo hábito por lo que, al final de cada sesión, le ofrecemos a padres y madres los técnicas, animándoles a que realicen la lectura en casa y ayudando así a que aflore el gusto y disfrute por el mundo de los cuentos infantiles en sus hijos.

3.5. Recomendaciones:

Se recomienda realizar un programa de técnicas motivadoras con la finalidad de reforzar el hábito de la lectura, lo cual permite desarrollar la comprensión lectora para su ejecución:

Se sugiere a los docentes posibilitar la utilización de las técnicas motivadoras para una buena comprensión lectora, ya que ayudan a los niños y niñas de la Unidad Educativa Experimental Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo” al desarrollo socio afectivo.

Para identificar el problema de aprendizaje en la lectura le sugerimos a los docentes que utilicen el test de T.A.L.E. (Test de aprendizaje de lectura y escritura), para conocer las falencias de cada niño.

(Anexo 29)

Los padres de familia tienen que adquirir textos extracurriculares para motivar a la lectura de libros que le llamen la atención a su hijo.

Entre los textos que se sugieren para leer tenemos los de entretenimientos que resultaron en un 48,57 %.

Los padres deben de ser ejemplos en la lectura desde el hogar inculcándole a leer una hora diaria que dio como resultado un 71.43 % para que sea un hábito lector en los estudiantes desde pre-básica y así permite a los niños y niñas descubrir nuevas posibilidades creativas en el desarrollo de una buena técnica de lectura, mejorando su expresión oral y convertirlos en buenos lectores.

Una adecuada práctica de lectura de cuentos, adivinanzas, retahílas, trabalenguas les ayudará a obtener una mejor comunicación en su entorno escolar, librándoles de tensiones y mejorar su atención.

BIBLIOGRAFÍA.

- Ab. Julia Elena Hurtares de Zavala. U. G. Psicopedagogía.
Arnheim (1993): Consideraciones sobre la educación artística (Paidós, Barcelona)
Bettelheim: Psicoanálisis de los cuentos de hadas (Crítica.
Bronowski (1993): Los orígenes del conocimiento y de la imaginación (Gedisa, Barcelona)
Bryant El arte de contar cuentos. Colección Navidad (Biblaría) (1970).
Byram, M. y Fleming, M. (Eds.) (2001). *Perspectivas interculturales en el aprendizaje de*
Burón, J. (1993). Enseñar a aprender: introducción a la metacognición. Ediciones
Cairney, T. H. (1992). Enseñanza de la comprensión lectora.
Cervera La creación literaria para niños (Mensajero, Bilbao) (1997)
Dr. Vicente Ponce Cáceres. Técnicas de estudio. U.G.
Dra. Dioselina Toral Zalamea. Didáctica de Lenguaje y Comunicación. (1.997) U.G.
Educar Jugando Alfa Omega Colección para educadores.
Editorial Océano. Diccionario enciclopédico.
Enciclopedia Fantástica. P. 206
Enfoques a través del teatro y la etnografía. Madrid: Cambridge University
Gallego Ortega Y Fernández De Haro (2003): Enciclopedia de EI, vol. I y II (Algibe, Málaga)
http://cvc.cervantes.es/enseñanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/pdf/manila_200
http://docencia.udea.edu.co/educacion/lectura_escritura/guia.html
http://www.lengua.profes.net/especiales2.asp?id_con
ISBELL: El arte de contar cuentos a los niños (Oniro)
Iván Espinosa Vega. El trastorno psicológico en la edad escolar.
KIRK, SAMUEL A (1962). Educating Exceptional Children. Boston: Houghton Mifflin.
Lcda. Aura Peña de Morán. Didáctica General. . U.G
Lcda. Carmen Pazmiño. Psc. María Morán. M..Psicología del Aprendizaje. U.G
Lcdo. Vicente Mieles Macías. (1.997) Sociología Educativa.U.G.

Lectura y animación Editorial Santillana Cursos para docentes...

LEYVA FUENTES, MIRTHA (2002). Diagnóstico e Intervención en los Trastornos del Aprendizaje.- Conferencia dictada en la preparación de los especialistas de los CDO. La Habana.

Lizardo. Carvajal “ La lectura- Metodología y Técnica”.

LÓPEZ LÓPEZ, MERCEDES (1981). Atención a los niños con dificultades en el aprendizaje.- p. 42-50.- En Educación (La Habana).- No. 42: julio-septiembre.

M. E. C. DINAMEC. Estrategias educativas para el aprendizaje activo.

Margarita A. de Sánchez. Trillas. Aprender a pensar. Planifica y decide.

Mayo W. J Como leer, estudiar y memorizar rápidamente.

Minango Andrés, Técnicas de lectura de Estudio. P. 73

Ministerio de Educación. Ley de Educación.

Ministerio de Educación. Plan Decenal de Educación.

Pelegrín (1988): La aventura de oír (Cinca, Madrid)

Prado Técnicas creativas y lenguaje total (Narcea, Madrid) (1988)

Revista Digital “Practica Docente”Nº4 (Octubre-Diciembre.2006) CEP de Granada.

Salas, Raúl, Jiménez, Carlos y Rojas, Gladys. 1995. Hemisfericidad cerebral: implicaciones didácticas y paradidácticas”, *Estudios Pedagógicos*21: 105-119, Universidad Austral de Chile, Valdivia, Chile.

Sastrias, Martha. 1995. *Cómo motivar a los niños a leer*. Editorial Pax. México, D.F.

Talamas, Yvette. 1998. Estrategias de animación a la lectura y predominancias hemisféricas en niños de 9 a 11 años., Universidad Mayor de San

Simón. Cochabamba, Bolivia.

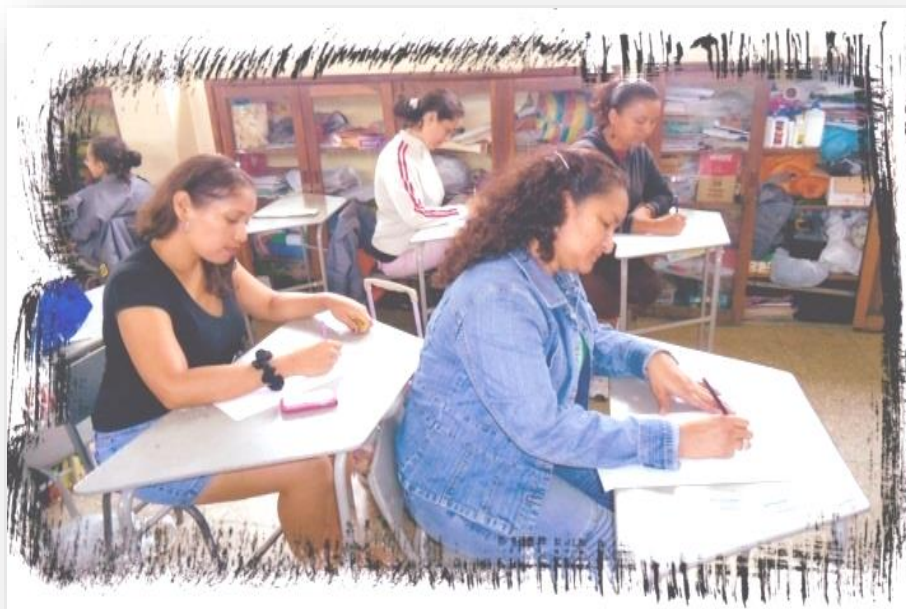
WWW.101dibujosinfantiles.com

www.guiainfantil.com

www.ibe.unesco.org.

www.tecnicas-de-estudio.org

ANEXOS



ENCUESTA A PADRES (Anexo 1)



ENCUESTA A DOCENTES.(Anexo 2)



Experta motivando a los estudiantes para que sigan leyendo sus libros. Anexo 3)



Escritora Edna Iturralde, visita a las Docentes. (Anexo 4)

.UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y POSGRADO
ENCUESTA APLICADAS A PADRES DE FAMILIA

Esta encuesta se aplicará a los padres de familia en la cual contestarán los siguientes parámetros planteados, colocando una x en el interior de los paréntesis según el análisis que Ud. realice.

Objetivo

- 1.-Identificar problemas de lectura en el hogar.
- 2.-Recabar información a los padres de familias con el fin mejorar el proceso de interaprendizaje a través del fomento de la lectura:

Instrucciones:

No escriba su nombre, la encuesta es anónima.

Para responder use letra de imprenta.

La información es confidencial.

Preguntas

- 1.- ¿Cree Usted que los docentes deben fomentar la lectura en sus hijos?

Si () No ()

¿Por qué? _____

- 2.- ¿Con qué frecuencia su hijo (a) lee?

Nada () 1 hora () 2 horas ()

- 3.- ¿Qué tipos de libros les agrada leer a su hijo(a)?

De entretenimiento () Científicos () Otros ()

- 4.- ¿Qué clases de libros compraría Ud. para motivar la lectura de sus hijos (as)?

Adivinanzas () Trabalenguas ()

Cuentos () Fábulas ()

- 5.- ¿Qué problemas presenta su hijo cuando lee en casa, especifique?

Tartamudea () no enlaza las sílabas () No le gusta leer ()

- 6.- ¿Está de acuerdo que en la escuela exista un rincón de lectura?

Si () No ()

¿Por qué? _____

- 7.- ¿Qué sugiere Ud. para que el docente mejore el proceso de la lectura en el aula?

GRACIAS POR SU COLABORACION (Anexo 5)

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

Objetivo

- 1.-Identificar problemas de lectura en el aula.
- 2.-Recabar información a los Docentes con el fin mejorar el proceso de interaprendizaje para fomentar la lectura.

Instrucciones:

No escriba su nombre, la encuesta es anónima.

Para responder use letra de imprenta.

La información es confidencial.

1.- ¿Qué asignatura imparte en el año básico? _____

2.- ¿En su asignatura los educandos practican la lectura?

Si () No ()

3.- ¿El desarrollo de destrezas (escuchar, leer, hablar, escribir) elevará la mejor comprensión lectora en los niños y niñas de tercer año básico?

Muy de acuerdo () De acuerdo ()

En desacuerdo () Muy en desacuerdo ()

4.- ¿Qué técnicas de lectura aplica en su asignatura?

Sopa de letras () crucigramas ()

Retahílas () Elaboración de cuento ()

5.- ¿Considera Ud. que la comprensión lectora mejora el rendimiento académico de los estudiantes?

Si () NO ()

6.- ¿Se deben aplicar estrategias activas de aprendizajes en las clases?

De acuerdo () En desacuerdo ()

7.- ¿Piensa Ud. Que una Guía didáctica fomentará una mejor orientación pedagógica para el hábito lector?

Si () No ()

¿Por qué? _____

8.- ¿Le gustaría que socialice una guía de estrategias metodológica para fomentar la lectura comprensiva?

Si () No ()

¿Por qué? _____

GRACIAS POR SU COLABORACION. (Anexo 6)



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y POSGRADO
TABULACIÓN DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS PADRES DE FAMILIA.
(ANEXO 7)

1.- ¿Cree Usted que los docentes deben fomentar la lectura en sus hijos?

ALTERNATIVAS	ENCUESTADOS	PORCENTAJES
SI	35	100.00%
NO	0	0.00%
Total	35	100.00%

2.- ¿Con qué frecuencia su hijo (a) lee?

ALTERNATIVAS	ENCUESTADOS	PORCENTAJES
Nada	2	5.71%
1 Hora	25	71.43%
2 Horas	8	22.86%
Total	35	100.00%

3.- ¿Qué tipos de libros les agrada leer a su hijo(a)?

ALTERNATIVAS	ENCUESTADOS	PORCENTAJES
De entretenimiento	17	48.57%
Científicos	8	22.86%
otros	10	28.57%
Total	35	100.00%

(ANEXO 8)

4.- ¿Qué clase de libros compraría Ud. Para motivar la lectura en sus hijos?

ALTERNATIVAS	ENCUESTADOS	PORCENTAJES
Adivinanzas.	9	25.71%
Cuentos	14	40.00%
Trabalenguas	6	17.14%
Fábulas	6	17.14%
Total	35	100.00%

5.- ¿Qué problemas presenta su hijo cuando lee en casa, especifique?

ALTERNATIVAS	ENCUESTADOS	PORCENTAJES
Tartamudea	6	17.14%
No enlaza las sílabas	6	17.14%
No le gusta leer	22	62.86%
Total	35	100.00%

6.- ¿Está de acuerdo que en la escuela exista un rincón de lectura?

ALTERNATIVAS	ENCUESTADOS	PORCENTAJES
SI	31	88.57%
No	4	11.43%
Total	35	100.00%

(ANEXO 9)

7.- ¿Qué sugiere Ud. para que el docente mejore el proceso de la lectura en el aula?

ALTERNATIVAS	ENCUESTADOS	PORCENTAJES
Dramatización de cuentos	13	37,14
Concurso de libro leído	10	28,57
Juegos didácticos	12	34,29
Total	35	100

TABULACIÓN DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES

1.- ¿Qué asignatura imparte en el año básico?

ALTERNATIVAS	F	%
Lenguaje	4	40.00%
Matemáticas	1	10.00%
Inglés	1	10.00%
Computación	2	20.00%
Entorno	2	20.00%
Total	10	100.00%

2.- ¿En su asignatura los educandos practican la lectura?

ALTERNATIVAS	F	%
Si	7	70.00%
No	3	30.00%
Total	10	100.00%

(ANEXO 10)

3.- ¿El desarrollo de destrezas (escuchar, leer, hablar, escribir) elevará la mejor comprensión lectora en los niños y niñas de tercer año básico?

ALTERNATIVAS	F	%
De acuerdo	9	90.00%
En desacuerdo	1	10.00%
Total	10	100.00%

4.- ¿Que técnicas de lectura aplica en su asignatura?

ALTERNATIVAS	F	%
Sopa de letras	1	10.00%
Retahílas	1	10.00%
Crucigramas	1	10.00%
Elaboración de cuentos	7	70.00%
Total	10	100.00%

5.- ¿Considera Ud. Que la comprensión lectora mejora el rendimiento académico de los estudiantes?

ALTERNATIVAS	F	%
Si	8	80.00%
No	2	20.00%
Total	10	100.00%

(ANEXO 11)

6- ¿Se deben aplicar estrategias activas de aprendizajes en las clases?

ALTERNATIVAS	F	%
De acuerdo	8	80.00%
En desacuerdo	2	20.00%
Total	10	100.00%

7.- ¿Piensa Ud. Que una Guía didáctica fomentará una mejor orientación pedagógica para el hábito lector?

ALTERNATIVAS	F	%
Si	6	60.00%
No	4	40.00%
Total	10	100.00%

8.- ¿Le gustaría que socialice una guía de estrategias metodológicas para fomentar la lectura comprensiva?

ALTERNATIVAS	F	%
Si	6	60.00%
No	4	40.00%
Total	10	100.00%



En una vieja carpintería, Geppetto, un señor amable y simpático, terminaba un día más de trabajo dando los últimos retoques de pintura a un muñeco de madera que había construido. Al mirarlo, pensó: ¡qué bonito me ha quedado! Y como el muñeco había sido hecho de madera de pino, Geppetto decidió llamarlo Pinocho. Aquella noche, Geppetto se fue a dormir deseando que su muñeco fuese un niño de verdad.

Aprendiendo a ser sinceros

Siempre había deseado tener un hijo. Y al encontrarse profundamente dormido, llegó un hada buena y viendo a Pinocho tan bonito, quiso premiar al buen carpintero, dando, con su varita mágica, vida al muñeco.

Al día siguiente, cuando se despertó, Geppetto no daba crédito a sus ojos. Pinocho se movía, caminaba, se reía y hablaba como un niño de verdad, para alegría del viejo carpintero.

Feliz y muy satisfecho, Geppetto mandó a Pinocho a la escuela. Quería que fuese un niño muy listo y que aprendiera muchas cosas. Le acompañó su amigo Pepito Grillo, el consejero que le había dado el hada buena.

Pero, en el camino del colegio, Pinocho se hizo amigo de dos niños muy malos, siguiendo sus travesuras, e ignorando los consejos del grillito. En lugar de ir a la escuela, Pinocho decidió seguir a sus nuevos amigos, buscando aventuras no muy buenas.

Al ver esta situación, el hada buena le puso un hechizo. Por no ir a la escuela, le puso dos orejas de burro, y por portarse mal, cada vez que decía una mentira, le crecía la nariz poniéndosele colorada.

Pinocho acabó reconociendo que no estaba siendo bueno, y arrepentido decidió buscar a Geppetto. Supo entonces que Geppetto, al salir en su busca por el mar, había sido tragado por una enorme ballena. Pinocho, con la ayuda del grillo, se fue a la mar para rescatar al pobre viejecito.

Cuando Pinocho estuvo frente a la ballena le pidió que le devolviese a su papá, pero la ballena abrió muy grande su boca y se lo tragó también a él. Dentro de la tripa de la ballena, Geppetto y Pinocho se reencontraron. Y se pusieron a pensar cómo salir de allí.

Y gracias a Pepito Grillo encontraron una salida. Hicieron una fogata. El fuego hizo estornudar a la enorme ballena, y la balsa salió volando con sus tres tripulantes.

Todos se encontraban salvados. Pinocho volvió a casa y al colegio, y a partir de ese día siempre se ha comportado bien. Y en recompensa de su bondad el hada buena lo convirtió en un niño de carne y hueso, y fueron muy felices por muchos y muchos años.

FIN. (ANEXO 12)



(ANEXO 13)



(ANEXO 14)



CANCIONES DE MOTIVACIONES PARA LA LECTURA DE CUENTOS.

UNA VIBORITA

Una viborita larga y finita se pasea por mi
balcón
tiene en la cabeza una campanita y en la
cola un caracol
Todas las mañanas viene a la ventana que
yo tengo en mi jardín
es larga y finita como una bananita y de
nombre yo le puse.

EL PATIO DE MI CASA

El patio de mi casa
es particular,
cuando llueve se moja
como los demás.

Agáchate

y vuélvete a agachar,
que los agachaditos
no saben bailar.

H, I, J, K,

L, M, N, A

que si tú no me quieres
otro novio me querrá

H, I, J, K,

L, M, N, O

que si tú no me quieres
otro novio tendré yo.

Chocolate, molinillo,

corre, corre,

que te pillo.

A estirar, a estirar,

que el demonio va a pasar.

PASITO A PASITO

Pasito a pasito

pasazo a pasazo

como un enanito como un gigantazo

.Sabemos correr (corren)

sabemos saltar (saltan)

sabemos andar (andan)

un, dos, tres, caminando hacia delante

un, dos, tres, dando pasos hacia atrás

un, dos, tres, hacia un lado...

ARROZ CON LECHE

Arroz con leche,

me quiero casar

con una señorita de la capital

que sepa coser

que sepa bordar

que sepa abrir la puerta

para ir a pasear.

Con ésta sí.

con éste no,

con esta señorita

me caso yo.

Casate conmigo
que yo te daré
zapatos y medias
color café.

ENANITOS

Cuando está la luna
sobre el horizonte,
muchos enanitos
juegan en el monte.
A las esquinitas
y a la rueda, rueda,
juegan los enanos
bajo la arboleda.
Muy blanca la barba,
ovillos de lana,
por el monte corren
hacia la montaña.
Germán Berdiales.

muy rojo el vestido,
los enanos juegan

Tengo una casita
Yo tengo una casita
que es así y así.
Que, cuando echa humo,
hace así, así.
Que, cuando quiero entrar,
hago así, así.
Y limpio mis botitas
Así, así.
(popular)

DRAMATIZACIONES DE CUENTOS INFANTILES POR LOS NIÑOS DE TERCER AÑO BÁSICO

CUENTO “PINOCHO” (ANEXO 15)



(ANEXO 16) CUENTO” BLANCA NIEVES”



CUENTO “LA CENICIENTA”
(ANEXO 17)



(ANEXO 18)



PERSONAJES DE LOS CUENTOS COMO MOTIVACIÓN A LA LECTURA
(ANEXO 19)



(ANEXO 20)



(ANEXO 21)



(ANEXO 22)



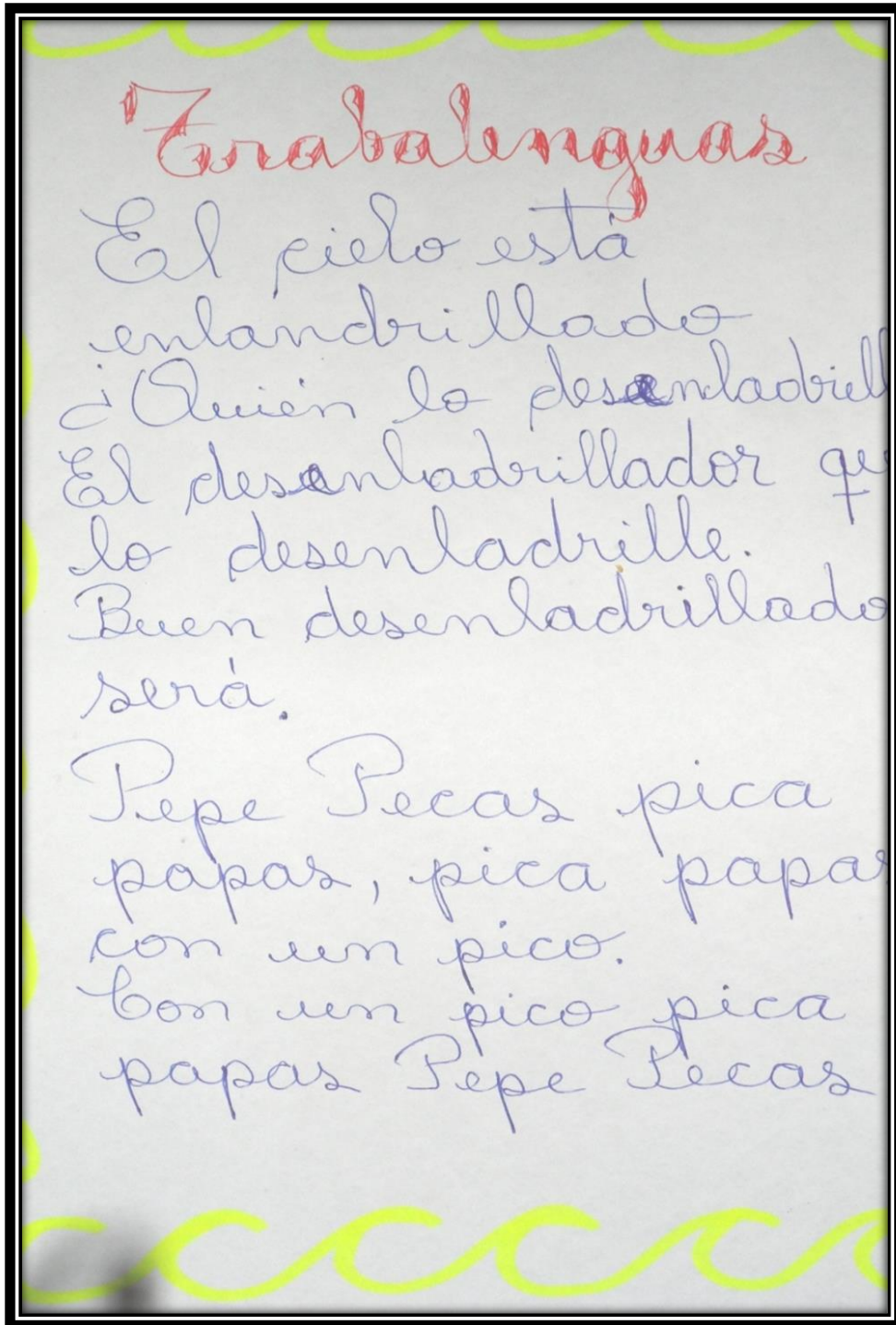
(ANEXO 23)



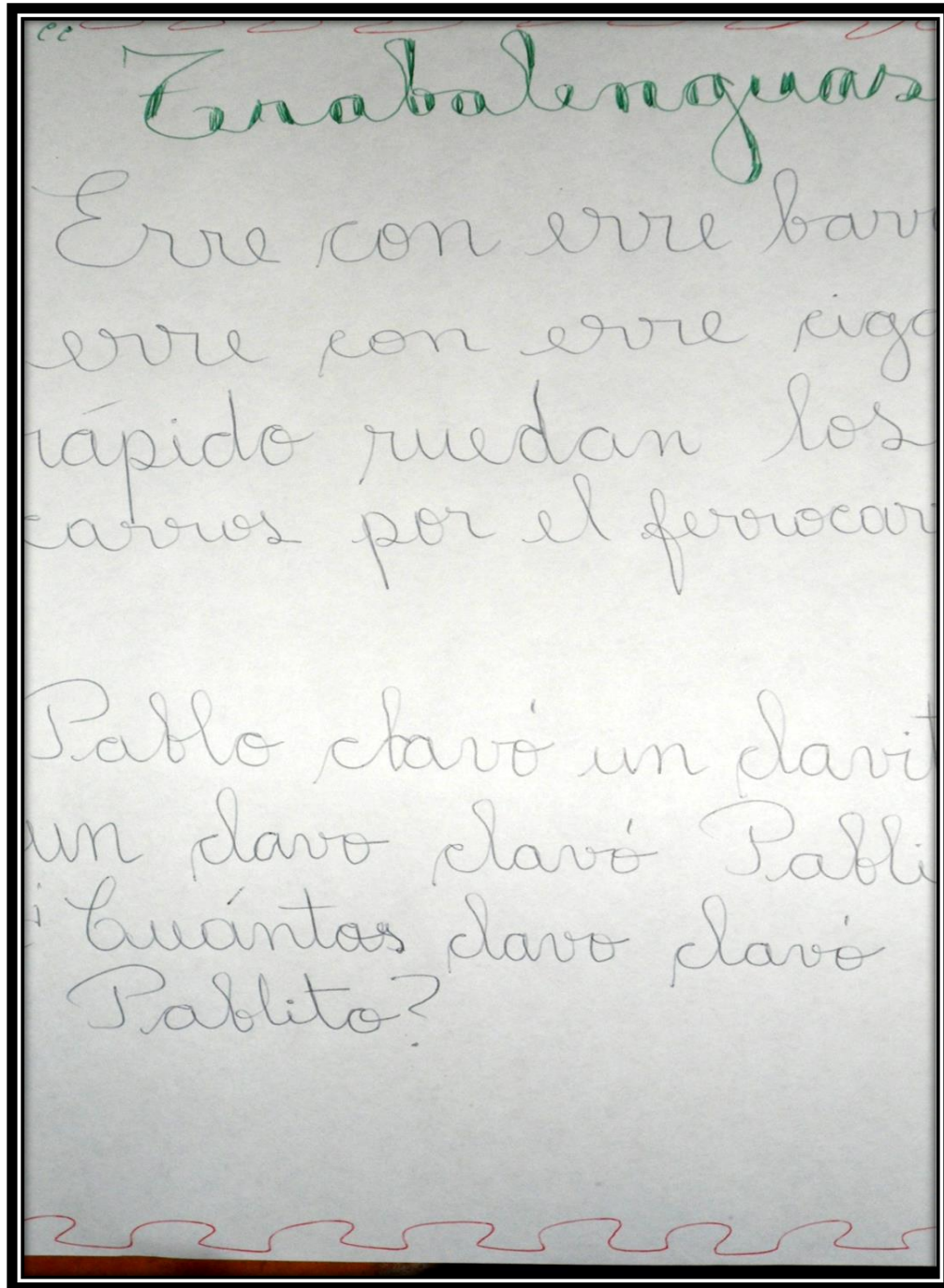
CON LA DRAMATIZACIÓN DE LOS CUENTOS DEMOSTRAMOS QUE ES UNA
MOTIVACIÓN PARA LA LECTURA EN LAS DIFERENTES EDADES.

(ANEXO 24)





(ANEXO 25)



(ANEXO 26)



(ANEXO 27)



(ANEXO 28)

(ANEXO 29)

TEST DE ANÁLISIS DE LECTURA Y ESCRITURA

(T.A.L.E.)

REGISTRO DE LECTURA

APELLIDOS:_____ NOMBRE _____

CURSO:_____ EDAD _____ FECHA DE ADMINISTRACIÓN_____

ADMINISTRADOR DE LA PRUEBA:_____

LECTURA LETRAS

<u>Lectura</u>	<u>Error</u>	<u>Lectura</u>	<u>Error</u>	<u>Lectura</u>	<u>Error</u>	<u>Lectura</u>	<u>Error</u>
J		j		K		k	
F		f		Ñ		ñ	
D		d		C		c	
H		h		A		a	
S		s		RR		rr	
C		c		Y		y	
O		o		E		e	
LL		ll		N		n	
W		w		I		i	
L		l		X		x	
CH		ch		R		r	
T		t		U		u	
B		b		P		p	
M		m		Z		z	
V		v		Q		q	

Tiempo:

Observaciones:

LECTURA SÍLABAS

<u>Lectura</u>	<u>Error</u>	<u>Lectura</u>	<u>Error</u>
pla		bla	
op		bor	
ac		ih	
cre		dri	
oli		ed	
os		gro	
lu		op	
tar		pru	
din		at	
tro		bra	

Tiempo:

Observaciones:

LECTURA PALABRAS

<u>Palabra</u>	<u>Lectura</u>	<u>Error</u>	<u>Palabra</u>	<u>Lectura</u>	<u>Error</u>
Mamá			Montaña		
Nene			Dragón		
Cama			Escalera		
Abuelo			Bruja		
Rana			Zapato		
Col			Opasto		
Café			Tierra		
Patata			Gitano		
Leche			Iraptavale		
Padre			Armario		
Flor			Sangre		
Corona			Juego		
Bolsa			Escuela		
Balcón			Reloj		
Nunca			Escribir		
Clavel			Esponja		
Anglicano			Albañil		
Tapiz			Máquina		
Ayer			Mercromina		
Verano			Primavera		
Pincel			Rastapi		
Cocina			Empezar		
Barriga			Mediodía		
hombre			Adjetivo		
Domingo			Fraglame		

Tiempo:

Observaciones:

LECTURA TEXTO

NIVEL 1-A

LECTURA ORAL

Fina come pan Fina tiene un gato

El gato se llama Mis Mis come migas

Tiempo:

Observaciones:

NIVEL 1-B

LECTURA ORAL

Voy de paseo con mis padres y mis hermanos. Andamos por la calle, por el paseo y por la plaza. Algunas veces subimos al autobús y vamos más lejos. Vamos al parque. Lo miro todo y pregunto a mis padres lo que no sé.

Tiempo:

Observaciones:

LECTURA SILENCIOSA (COMPRESIÓN)

- | | |
|---------|----------|
| 1 _____ | 6 _____ |
| 2 _____ | 7 _____ |
| 3 _____ | 8 _____ |
| 4 _____ | 9 _____ |
| 5 _____ | 10 _____ |

Observaciones:

NIVEL II

LECTURA ORAL

Esa hilera de puntitos negros y movedizos son hormigas. Están muy atareadas. Tienen que aprovechar el verano y recoger provisiones para los días tan oscuros del invierno. En verano recogen toda la comida que pueden y la meten en su nido.

Tiempo:

Observaciones:

LECTURA SILENCIOSA (COMPRESIÓN)

TIEMPO:

- | | |
|---------|----------|
| 1 _____ | 6 _____ |
| 2 _____ | 7 _____ |
| 3 _____ | 8 _____ |
| 4 _____ | 9 _____ |
| 5 _____ | 10 _____ |

Observaciones:

NIVEL III

LECTURA ORAL

El viejo tren está ahora en un museo. Una sala espaciosa, caliente, limpia, cuidada. Ya no sale a trabajar, ya ha terminado el período de fiestas y conmemoraciones. Ahora está ahí quietecito esperando que llegue el atardecer, porque en esos momentos vienen sus amigos a visitarle. Primero, un rayito de sol entre las ventanas, la caricia del viento, el jilguero, la golondrina, que hace su nido en un huequecito del tender.

Tiempo:

Observaciones:

LECTURA SILENCIOSA (COMPRESIÓN)

TIEMPO:

1 _____	6 _____
2 _____	7 _____
3 _____	8 _____
4 _____	9 _____
5 _____	10 _____

Observaciones:

NIVEL IV

LECTURA ORAL

En la edad media, el siervo tenía múltiples y diversas obligaciones respecto a su (amo); las principales se pueden clasificar de este modo: 1. El siervo había de trabajar gratuitamente dos a tres días a la semana en los terrenos y campos cuyos productos pertenecían exclusivamente al (amo) o (señora). Al llegar la época de la cosecha estipulábase algunos días extraordinarios, que se llamaban (de gracia), en los que el siervo debía abandonar sus propias tareas con objeto de cosechar para el (señor). En ocasiones urgentes se le podía exigir que suministraran a la casa solariega leña del monte, o que reparase el camino real. 2. El siervo tenía que pagar ciertos tributos habitualmente (en especies).

Así, en determinadas fiestas se suponía había de aportar a la despensa de la casa solariega una docena de capones o unos cuantos celemines de grano.

Tiempo:

Observaciones:

LECTURA SILENCIOSA (COMPRESIÓN)

TIEMPO:

1 _____	6 _____
2 _____	7 _____
3 _____	8 _____
4 _____	9 _____
5 _____	10 _____

Observaciones:
