

INTRODUCCIÓN

Actualmente la propuesta del desarrollo de las inteligencias múltiples es el paradigma que nuestra sociedad educativa ha propuesto, de entre estas, seleccionamos a la inteligencias Kinestésica. Una vez que se recabó la información se plantea el problema y se lo ubica en el contexto educativo luego de haber recogido la información del directivo, profesores, padres de familia y los niños y niñas de la escuela fiscal mixta N° 285 Doraliza Sarco Terranova, en el periodo de clase 2011- 2012 de la zona urbano marginal de la parroquia Febres Cordero. Se lo plantea, y delimita en el área, campo, aspecto, tema y evalúa, se formulan las preguntas directrices, las mismas que son justificadas con los fundamentos filosófico, sociológico psicológico, pedagógico, curricular Andragógico y Legal que sustentan el mismo, sus objetivos son planteados de forma clara, se lo justifica y se determinan sus principales beneficiarios.

Luego se detalló toda la investigación recopilada en la base a la investigación científica entre otros, los mismos que responde a todas sus interrogantes de investigación. Se formularon las hipótesis y las variables el tipo de estudio, el método de investigación y la población que fue investigada. Se determinó el diseño de la investigación, se citó el concepto de investigación de campo y tipo de investigación que fue empleado en el proyecto se determinó que debe ser descriptivo.

Se analizó su procedimiento en el que se detallaron las actividades ejecutadas, desde la selección del tema hasta su ejecución en el plantel, dentro de los instrumentos de investigación se encuentra la encuesta, cuyos resultados fueron diagramados, tabulados y analizados.

La propuesta de creación contiene las soluciones a la problemática en estudio consta de sus antecedentes, justificación, objetivos, descripción de la propuesta, validación, el impacto social, concluye con la definición de términos relevantes la bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO I

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedente de la investigación

Los niños y niñas de la zona urbano marginal de la parroquia Febres Cordero, especialmente en la direcciones comprendidas, desde la calle 25 y Francisco Segura hasta las calles y callejones que bordean el estero Mogollón de la escuela fiscal mixta N° 285 Doraliza Sarco Terranova, viven en alto riesgo, porque se encuentran en ellas delincuencias, drogadicción, prostitución, tráfico de drogas, juegos de azar y pandillerismo, los cuales se exhiben como prototipos a seguir por los infantes.

En vista de que los padres y madres de familia por sus necesidades económicas se ven obligados a trabajar en cualquier circunstancia, lo que los hace victimas del maltrato, explotación y en muchas ocasiones de falta de trabajo bien remunerado los lleva a prácticas de actividades ilícitas, que disminuye el tiempo para compartir en el seno familiar, por lo que pierden el control de los hijos quienes quedan a merced de las influencias externas que son negativas en la infancia.

La necesidad de contacto y afecto familiar trae como consecuencia que los niños y niñas desde temprana edad no desarrollen sus diferentes inteligencias, que reflejan en las aulas: estudiantes desmotivados, cansados poco expresivos y a la defensiva frente a circunstancias que las ven como agresiones.

Estos factores inciden de forma directa en el rendimiento escolar, puesto que con el surgimiento de las nuevas concepciones educativas y con la aparición de la teoría de las inteligencias múltiples, los niños y las niñas necesitan estimular todas las áreas de su personalidad.

Existen varias razones por la cual los docentes muestran mucha importancia en cumplir el programa curricular que se olvidan de desarrollar las otras inteligencias como la kinestésica, la musical, la inter e intrapersonal, la espacial, la naturalista y la emocional, del educando, las cuales les facilitarían su aprendizaje significativo.

1.2 Problema de Investigación

La necesidad de una guía de técnicas que permitan orientar al docente en el desarrollo de la inteligencia Kinestésica no permite fortalecer la inteligencia intrapersonal en los niños y niñas de educación básica y esto impide el desarrollo normal del aprendizaje significativo en el aula.

1.2.1 Planteamiento del problema

En las actividades docentes diarias, se observa desmotivación en los estudiantes, que reflejan su frustración con actitudes violentas o reprimidas frente a sus compañeros y maestros dejan en segundo plano el entusiasmo propio de descubrir, aprender y practicar contenidos acordes con su edad, esta situación tiende a agudizarse cuando las madres de familia se ven forzadas a salir del hogar a trabajar por abandono, divorcio, migración o muerte de su cónyuge, en busca del sustento para cubrir sus necesidades básicas, como víveres para su alimentación, medicinas, útiles escolares, agua, luz, alquiler de vivienda, etc., que la llevan a descuidar la formación escolar de los miembros de la familia que consiste en el ejemplo a través de la práctica de los valores morales, sociales y éticos.

La educación escolar también sufre impacto negativo, ya que estos son descuidados porque los padres llegan agotados, y estresados al hogar y al querer orientar a sus hijos en sus tareas pierden el control y los maltratan, los hacen faltar a clases y no cumplir con sus tareas u optan por el facilismo de hacerles la tarea.

La influencia negativa de la televisión con programas como Doraemon, Spiderman, Dragón Ball Z, etc., que vende una imagen de los anti valores como la mentira, la violencia, la homosexualidad, el facilismo, y el irrespeto hacia sí mismo como persona activa de un entorno social que comparten el espacio físico con otros.

1.2.2 Formulación del problema

¿Cómo incide el desarrollo de la inteligencia Kinestésica en el fortalecimiento de las inteligencias múltiples para mejorar el proceso de aprendizaje afectivo significativo de niños y niñas del 1er ciclo de la Escuela Fiscal Mixta N° 285 “Doraliza Sarco Terranova” en el año lectivo 2012 - 2013?

1.2.3 Sistematización del problema de investigación

El limitado tiempo para la comunicación familiar se debe a que los padres de familia o tutores deben ausentarse del hogar por muchas horas para cumplir con sus jornadas laborales.

La influencia negativa de programas televisivos tiene su origen en el marketing publicitario que por la ambición del dinero no tienen en consideración los valores éticos y morales que al ser los niño los que pasan la mayor parte del tiempo solos son sus mejores clientes al no tener control u orientación de estos programas y son víctimas de los anti valores disfrazados en series infantiles con música y diálogos aparentemente inofensivos.

Un entorno cargado de violencia debido a un gran porcentaje de hogares disfuncionales los que dan como resultado infantes, adolescentes y adultos con personalidad violenta y conflictiva que buscan agruparse para forma peleas y caos sin

razón, en ocasiones por el exceso de alcohol y drogas, no respetan a niños y ancianos que son los más desprotegidos.

La ausencia de los padres de familia produce un distanciamiento entre sus miembros, que los alejan así, de todos los acontecimientos importantes que ocurran dentro de entorno familiar. La carencia de afecto entre sus padres, el desamor en el que fueron educados y la falta de prácticas de valores originan niños desamorosos, irrespetuosos y con dificultad para comunicarse con sus semejantes.

Hoy en día se ve normal en todos los hogares, que los niños queden solos en el hogar, porque sus padres deben salir a trabajar, por los múltiples problemas económicos y pierden el control de los niños y niñas. El entorno cargado de violencia enseña al infante que los antivalores son algo natural y es obvio que ellos van a practicarlos sin impórtales la opinión de su familia.

Las innumerables conflictos que se presentan al docente en su jornada laboral les impide practicar todas sus capacidades, para lograr en el educando un aprendizaje significativo.

La influencia de los programas televisivos, modifican el comportamiento de los niños y niñas tornándolos agresivos y también el concepto de, cómo portarse y vestirse una persona de acuerdo a su sexo, éstos programas causan un desorden en la psiquis sexual del infante y luego de adolescente tienden a cambiar comportamientos sexuales por no haber tenido una orientación adecuada en su debido momento

El entorno cargado de violencia fomenta el irrespeto, corta el diálogo y bloquea la demostración de afecto entre los miembros de la familia, hacen que se divida y lleguen hasta a golpearse entre ellos, y luego lo reflejan en la comunidad y la escuela, con la mayor tranquilidad y sin sentir pesar o remordimiento por ello.

Cuando no se vive con una figura de orden y respeto en casa por falta de comunicación da un ambiente de desconfianza y de inseguridad. Los niños, sin control practican la agresión como rechazo a lo que tienen que vivir, por la falta de liderazgo moral positivo en la familia. Los niños se vuelven poco expresivos y desmotivados por el entorno violento en que les toca vivir.

La limitada comunicación hace que los niños busquen entretenerse con la televisión y a su corta edad ellos no saben discernir sobre las consecuencias de ciertos actos que en televisión parecen tan normales y comunes y ellos los reflejan en los hogares en las calles y en los salones de clases.

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo general

Determinar el desarrollo de la inteligencia kinestésica y el fortalecimiento de las inteligencias múltiples, a través de técnicas motrices metodologías, para mejorar la inteligencia interpersonal y el ínter aprendizaje significativo, de niños y niñas del primer ciclo de la escuela fiscal mixta N° 285 DoralizaSarco Terranova.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Precisar las metodologías existentes por medio del dialogo para desarrollar las inteligencia kinestésica y que mejoren los procesos de ínter aprendizaje.
- Encontrar la metodología a utilizar por la escuela, para el desarrollo de las inteligencias múltiples, en especial la inteligencia interpersonal, en busca de mejorar los procesos de ínter aprendizaje.

- Diseñar y ejecutar una guía de técnicas metodológica motrices para fortalecer la inteligencias kinestésica e intrapersonal.

1.4 Justificación de la investigación

El presente proyecto tiene mucha importancia porque luego de las investigaciones realizadas en la institución educativa frente a diversos tópicos como: el bajo rendimiento académico, los juegos llenos de violencia en el recreo y en las aulas de clase, se observó como resultado que en los niños y niñas se muestran dos grupos diferentes al que no les interesa nada porque piensan y sienten que son un problema para sus padres, madre o familiares y los que se sienten solos desamparados y este sentimiento los hace mostrarse rebeldes, desconfiados y agresivos con sus compañeritos de aula. El proyecto tiene como finalidad formar niños con personalidad pro activa, que frente a los problemas no se detengan y busquen soluciones para ser felices, sin perjudicar a otros, esto no sólo beneficiará al niño, sino también a la familia, porque el niño se mostrará afectivo, solidario, expresivo y responsable y éste tiene que valorar el esfuerzo que hace el infante por estudiar y cumplir con sus obligaciones como estudiante. La comunidad y sociedad ecuatoriana también se beneficiará porque se contribuye a la formación de mujeres y hombres respetuosos, responsables y dinámicos seguros de ellos mismos.

La guía servirá para orientar al maestro a la aplicación de nuevas técnicas, habilidades y destrezas que desarrolla en el niño las inteligencias múltiples en especial con el descubrimiento de la inteligencia kinestésica.

1.5 Marco de referencia de la investigación

Guía de técnicas motrices que permitan el desarrollo de la inteligencia Kinestésica para fortalecer la inteligencia intrapersonal en los niños del primer ciclo de educación básica.

1.5.1 Marco Teórico

1.5.1.1 Fundamentación filosófica

Este proyecto se basa en la epistemología Filosófica, porque en ella se fundamentan todos los intelectos del ser humano, el mal y el bien, lo injusto y lo justo, lo bello y lo feo, la guerra y la paz.

Toda transformación parte de una meditación del mundo que le rodea, se utiliza la filosofía como un método de superación intelectual y material, al seleccionar los puntos más relacionados con la autoestima y la inteligencia kinestésica.

Se fundamenta en la filosofía del antiguo oriente con el filosofo Buda y sus cuatro verdades, que tienen mucha relación con el amor propio, que trata este tema. “Toda existencia es sufrimiento. El sufrimiento es causado por el deseo. La extinción del sufrimiento lleva a la extinción del deseo. La extinción del sufrimiento se lo hace por la vía óctuple.”¹

Las cuatro verdades se basan en llevar una vida recta apegada a la meditación y a la práctica de valores, los cuales en la actualidad no se practican y se aduce que están fuera de moda.

A continuación se selecciona al materialismo dialéctico, en manos de Federico Engels define a la dialéctica así: “No es otra cosa que la ciencia de las leyes generales del movimiento el desarrollo de la naturaleza de la sociedad humana y del pensamiento”.² Es así que todo en la vida es un proceso, al que, si no se le brinda tiempo, afecto y amor se convertirá en un movimiento mecánico sin sentimientos así lo demuestran con las leyes de la acción reciproca, en donde todo se desarrolla en forma de espiral y evoluciona pero no vuelve al punto de partida.

¹Moran Francisco Dr. 1981. Manual de iniciación filosófica editorial Ecuador. pág. 57.

²Gutiérrez Abraham Filosofía III contemporánea 1987editorial Nuestra América. pág. 59.

Georges Polltzer, lo esquematizó como la primera ley del cambio dialéctico, a lo que Engels manifestó. “Para la dialéctica nada hay de definitivo, de absoluto de sagrado, ella demuestra la caducidad de todas las cosas y nada existe para ella sino el proceso ininterrumpido del devenir y de lo transitorio”.³ Para la dialéctica todo tiene un pasado y tendrá un mañana nada es inmutable. José Ortega y Gasset dice: “Yo soy yo y mis circunstancias y si no la salvo a ella no me salvo yo”.⁴ Con esta frase se contesta que el hombre para ser feliz tiene que tener una armonía interna, la vida y su razón de ser para él es lo primordial. “El hombre ha tenido que inventar la razón, porque sin ella se sentiría perdido en el universo”. El amor es algo imprescindible, el amor es el arquitecto del hombre y del Universo.⁵

El amor, es la fuerza que mueve al hombre a realizar acciones heroicas, el amor hacia otra persona, sea madre o padre, hijo o hija, marido o mujer es la razón de existir en muchas de ellas.

1.5.1.2 Fundamentación sociológica

Se considera en este proyecto a la sociología, como una parte importante para el desarrollo del niño en la sociedad educativa y de su familia. “El aprendizaje significativo, es el que tiene valor e importancia para la vida del aprendiz. Para tener significación y ser valioso, lo que se aprende debe afectar la vida de esa persona o su potencial para vivirla.”⁶

Es así que, si el niño no manipula, toca y experimenta, no aprenderá, también hay otra actividad de aprendizaje. “A la educación contribuye también estructura de tipo formal, como los grupos de juegos, en el que el niño aprende a base de imitar a sus

³Gutiérrez Abraham Filosofía III contemporánea 1987 editora Nuestra América. Pág. 41.

⁴Moran Francisco Dr. Historia de la filosofía 2005 pagina 327.

⁵Moran Francisco Dr. Historia de la Filosofía 2005.

⁶Mieles Macías Vicente Sociología Evolutiva 2006 pagina 81.

compañeros mayores.⁷ Esto muestra que la educación y el aprendizaje se dan en todo momento de la evolución y desarrollo del infante.

1.5.1.3 Fundamentación Psicológica.

La Psicología es de gran ayuda para la educación porque gracias a ella podremos sobrellevar a ciertos niños o niñas que: “Los alumnos que manifiestan desesperanza aprendida e indefensión tienden a ver sus propias dificultades como fracasos indicativos de su escasa habilidad, considerando que son insuperables”⁸ por medio de ella se comprenden las fases evolutivas del niño y se podrá buscar soluciones eficientes e inmediatas al primer síntoma de malestar emocional de los educandos.

El paradigma a utilizarse para el fundamento psicológico, se basa en la Psicología de Iván Petrovich Paulov (reflejo condicionado). En donde explica que existen dos clases de reflejos el condicionado que lo demuestra con la salivación de un animal al oír diferentes sonidos y el de reflejo incondicionado, que son aquellos que el organismo nos indica sin previa preparación o la que conocemos como instintos, por ejemplo al alimentarnos, al defendernos, etc.

Esto es similar a lo que Aristóteles llamó la Ley de Contigüidad “Cuando dos cosas suelen ocurrir juntas, la aparición de una atraerá la otra a la mente”. Argumento que se comparte y que se asocia también con los conceptos básicos de Piaget sobre los esquemas que son comportamientos reflejos, luego incluyen movimientos voluntarios que con el tiempo se convierten en operaciones mentales que atraviesan una serie de etapas.” Cuando los niños aprenden y dominan las habilidades sociales y emocionales, esto les ayuda no solo en la escuela sino también en todos los aspectos vitales”⁹.

La adaptación es un atributo de la inteligencia, que llega a través de la asimilación por la cual se adquieren nueva información a la que se ajusta para adaptarse de manera

⁷Mieles Macías Vicente Sociología Evolutiva .2006 pagina 51.

⁸Barriga arceo Frida Díaz-Hernández Rojas Gerardo. Estrategias docentes par un aprendizaje significativo. Segunda edición. 2003 McGraw-Hill México pág. 81

⁹Goleman, Daniel y Lantieri, Linda Inteligencia Emocional edición 2009 Editorial Plaza Madrid pág.37

dinámica con el medio, aquí se fusiona el equilibrio interno que surge del medio externo y las estructuras internas del pensamiento.

Nuestro proyecto tiene como finalidad favorecer al crecimiento intelectual, afectivo y social del niño, y para ello es importante practicar diariamente la motivación. “El papel de la motivación en el logro del aprendizaje significativo se relaciona con la necesidad de fomentar en el alumno el interés y el esfuerzo necesario, siendo labor del profesor ofrecer la dirección y la guía pertinentes en cada situación”¹⁰.

Debemos ayudar al niño con motivaciones, para impulsarlo a seguir adelante, dependerá de nosotros descubrir que es lo que motiva al niño para lograr que este aprenda y hacer de él un ente autónomo. “Para motivar intrínsecamente a los alumnos se requiere lograr:

Que den más valor al hecho de aprender que al de tener éxito o fracaso.

Que consideren a la inteligencia y a las habilidades de estudio como algo modificable, y no como inmutables.

Que centren más su atención en la experiencia de aprender, que en las recompensas externas.

Facilitar su autonomía y control por medio de mostrar la relevancia y significatividad de las tareas.”¹¹

Es importante que el maestro cuide su forma de expresión frente al estudiante, ya que muchas veces los gestos dicen más que las palabras y los niños y niñas están pendientes de las acciones que el profesor manifiesta con cada actividad que ellos realizan lo que concuerda con la siguiente frase “Los cambios motivacionales en los alumnos suelen estar asociados a los mensajes que les transmite el profesor por medio

¹⁰Barriga Arceo Frida Díaz-Hernández Rojas Gerardo. Estrategias docentes par un aprendizaje significativo. Segunda edición2003 McGraw-Hill México pág. 70

¹¹Barriga Arceo Frida Díaz-Hernández Rojas Gerardo. Estrategias docentes par un aprendizaje significativo. Segunda edición2003 McGraw-Hill México pág.85

del lenguaje verbal y gestual, así como mediante sus actuaciones y en especial, por la información que les da sobre su desempeño”.¹²

El docente debe ser muy profesional para saber sobrellevar sus dilemas personales y no permitir que estos intervengan en su labor educativa, ya que, ello podría resquebrajar la relación con sus estudiantes y la comunidad educativa, recordemos que se educa con el ejemplo y que nuestros movimientos están siendo observados por los educandos, por los padres de familia y la comunidad, ellos serán directa o indirectamente nuestros veedores, de quienes recibiremos su consenso o desaprobación según sus intereses. De ahí que es indispensable mantener un equilibrio emocional, Daniel Goleman ha dedicado mucho interés en este tipo de inteligencia y su estudio lo lleva a clasificarla de muchas maneras, en beneficio de la humanidad, a través de la interrelación personal se pueden lograr muchas cosas convirtiéndose esta en un arma de mucho provecho para la sociedad, de ahí su interés por la inteligencia emocional la cual la emplearemos en este trabajo.

1.5.1.3.1 La Inteligencia emocional:

Es la capacidad humana para resolver problemas relacionados con las emociones. Y aunque parezca que este tipo de inteligencia es poco importante, se ha demostrado que es igualmente válida para tomar decisiones ya que los sentimientos y el estado emocional tienen mucho que ver a la hora de elegir. Lo cierto es que la inteligencia emocional destaca especialmente sobre el coeficiente intelectual en aquellos dominios “blandos” en los que la relevancia del intelecto para el éxito es relativamente menor, es decir en aquellos dominios en los que las habilidades tales como autorregulación emocional y la empatía, por ejemplo, son más decisivas que las competencias estrictamente cognitivas.¹³

¹²Barriga Arceo Frida Díaz-Hernández Rojas Gerardo. Estrategias docentes par un aprendizaje significativo. Segunda edición 2003 McGraw-Hill México pág.85

¹³Goleman Daniel Inteligencia emocional 1976 Editorial Cairo España pág. 16.

La inteligencia emocional es un complemento indispensable en la relación consigo mismo y con los demás. No sirve de nada ser el alumno con mejores calificaciones si no tiene amigos y se siente acomplejado. Saber manejar emociones también tiene que ver con la seguridad que debe estar presente en situaciones como un examen o una entrevista en las que los nervios pueden “borrar de nuestra mente” todo lo que sabemos. Las lecciones emocionales que aprendemos en casa y en la escuela durante la niñez modelan estos circuitos emocionados tornándonos más aptos o más ineptos en el manejo de los principios que rigen la inteligencia emocional. En este sentido la infancia y la adolescencia constituye auténtica oportunidad para asimilar los hábitos emocionales fundamentales que gobiernan el resto de nuestra vida.¹⁴

1.5.1.4 Fundamentación pedagógica

Se ha considerado la importancia de la palabra educación desde el termino más antiguo que es exducere, ex quiere decir hacia fuera y ducere que es llevar o conducir hacia fuera, ya que se entiende como un proceso que sirve, que ayuda a exteriorizar lo que conoce el niño para orientarlo, interpretarlo y concientizarlo sobre el conocimiento científico para que pueda experimentarlo y sea un conocimiento útil para su diario vivir como lo manifestó Pile al decir, “La educación es un proceso de adaptación que padres y maestros pueden gobernar y dirigir en virtud de su poder para manipular el medio ambiente que rodea al niño o niña”.¹⁵

La Pedagogía es una técnica o ciencia práctica, que sirve para orientar al educando en su conocimiento sistematizado en la acción educativa, como toda ciencia tiene objetivos, y el principal de ellos es lograr que el educando asimile los nuevos conocimientos, los métodos, las técnicas y los recursos dependerán del docente para lograr dicho objetivo.”La función central del docente consiste en orientar y guiar la

¹⁴ Goleman Daniel inteligencia emocional 1976 editorial el Cairo pág. 18

¹⁵ Ortiz Macías Carlos Dr. Pedagogía 2005 Ediciones Minerva pág.13

PROPUESTA: DISEÑO Y EJECUCIÓN DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS MOTRICES METODOLÓGICA QUE PERMITA EL FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA

actividad mental constructiva de sus alumnos, a quienes proporcionara una ayuda pedagógica ajustada a su competencia”.¹⁶

La Pedagogía es una ciencia que establece los principios filosóficos, los objetivos, las técnicas y otros recursos para realizar el ínter aprendizaje del educando, el docente es el mediador, que tiene que emplear con mucha creatividad, los recursos del medio en el que se encuentre, para que se cumpla con los propósitos de la educación. Demoor y Jonkeer lo definen así: “La Filosofía es una importante rama de la Biología que estudia al niño o niña como un ser que se desenvuelve en los varios aspectos de su génesis, su desarrollo y capacidad de adaptación y con los datos acumulados deduce los métodos educativos y las técnicas indispensables para permitir que la vida se manifieste en su máximo de felicidad y de intensidad.”¹⁷

Cabe resaltar que la pedagogía está ligada íntimamente con la Psicología, la Filosofía, Axiología y Sociología. La pedagogía que se aplicará será una amalgama de los modelos pedagógicos Constructivista, Análisis Crítico, y Conductista, se toma lo más importante de cada uno de ellos y se aplicaran de manera individual y grupal o cooperativo, según la actividad a realizarse.

Para esto es necesario identificar en qué consiste y cuales con los beneficios de un aprendizaje cooperativo el cual lo conceptualizamos con la siguiente frase

“El aprendizaje cooperativo es hablar ante todo de la existencia de un grupo que aprende”.¹⁸

Entiéndase por grupo a la reunión de dos o más personas, que se integran ya sea por afinidad, por casualidad o por necesidad para conseguir un propósito en común, en este caso lo asociamos con la siguiente definición.”Un grupo de personas desde la perspectiva de la consecución de objetivos, puede definirse como un conjunto de

¹⁶Barriga arceo Frida Díaz-Hernández Rojas Gerardo. Estrategias docentes par un aprendizaje significativo. Segunda edición2003 McGraw-Hill México pág.6

¹⁷Ortiz Macías Carlos Dr. Pedagogía 2005 Ediciones Minerva pág. 28

¹⁸Barriga arceo Frida Díaz-Hernández Rojas Gerardo. Estrategias docentes par un aprendizaje significativo. Segunda edición2003 McGraw-Hill México pág.102

PROPUESTA: DISEÑO Y EJECUCIÓN DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS MOTRICES METODOLÓGICA QUE PERMITA EL FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA

unidades compuestas por dos o más personas que entran en contacto para lograr un objetivo y que consideran que dicho contacto es significativo”¹⁹ Si hablamos de grupo o de aprendizaje cooperativo en educación debemos mencionar el concepto de interacción educativa “ evoca situaciones en la que los protagonistas actúan simultánea y recíprocamente en un contexto determinado, en torno a una tarea o a un contenido de aprendizaje, con el fin de lograr unos objetivos más o menos definidos”.²⁰ La finalidad de trabajar en grupo o de manera cooperativa es encaminar al educando a que aprenda a escuchar, observar y sobre todo a respetar a las personas que comparten con él una misma actividad, ya que con las ideas y participación de todos sus integrantes se logrará obtener un buen resultado de la labor encargada.

El docente actúa como mediador de los contenidos y las actividades para que se dé un aprendizaje significativo, esta labor lleva un control gradual de acciones donde aplicamos la corriente socio cultural Vygotskiana al plantear que “los aprendizajes ocurren en primer plano interpsicológico, (mediado por la influencia de otros), y después a nivel intrapsicológico una vez que los aprendizajes han sido interiorizados, debido al andamiaje que ejercen en el aprendiz aquellos individuos “expertos” que lo han apoyado a asumir gradualmente el control de sus acciones”.²¹

Es importante recalcar que el modelo constructivista prima en esta propuesta educativa, ya que, la experiencia ha comprobado que el infante, el adolescente y el adulto que es guiado estratégicamente al realizar una actividad, conservará dicha experiencia toda la vida y más aún, si la durante la misma, esta ha sido transmitida con muchos estímulos en el transcurso de su elaboración, es ahí donde se da el aprendizaje significativo, el mismo que podrá ser empleado en otra circunstancia de su diario vivir .

¹⁹ Cando Moreno Fernando Diccionario de Pedagogía y Psicología edición 2003 Cultural, S.A. España pág. 146

²⁰ Barriga arceo Frida Díaz-Hernández Rojas Gerardo. Estrategias docentes par un aprendizaje significativo. Segunda edición 2003 McGraw-Hill México pág.103

²¹ Barriga arceo Frida Díaz-Hernández Rojas Gerardo. Estrategias docentes par un aprendizaje significativo. Segunda edición 2003 McGraw-Hill México pág.103

1.5.1.4.1 Las Inteligencias Múltiples

La palabra “inteligencia” proviene de dos vocablos latinos que son: inter = entre, y aligeré = escoger. Esto significa “La capacidad cerebral por la que se consigue penetrar en la comprensión de las cosas al elegir el mejor camino”. La inteligencia, se descubre como es un producto de una operación cerebral que permite al sujeto resolver problemas, la inteligencia sirve para liberar de algunos “aprietos”.

Antiguamente se creía que la inteligencia era algo innato e inamovible es decir, se nacía o no con inteligencia y la educación no podía cambiar este hecho. Pero existen investigaciones que dicen todo lo contrario, pues la inteligencia, va más allá de la genética, pero algunos detalles de la estructura de la inteligencia pueden ser modificados mediante estímulos, aplicados en el desarrollo del ser humano.

Existen múltiples aspectos de la inteligencia unos más sensibles y otros modificados mediante estímulos.

1.5.1.4.2 Desarrollo de la inteligencia

La inteligencia puede ser desarrollada por medio de estímulos, pero puede ser afectada desde temprana edad por causas biológicas: Ejemplo. Al momento de la concepción del ser humano, este ya está heredando el Código genético de la inteligencia conocido como genotipo intelectual. La inteligencia se va a desarrollar de una manera o de otra, que depende del medio ambiente, de experiencias personales, de la educación recibida y de las destrezas desarrolladas.

En el ámbito de la educación, para muchos maestros el concepto de inteligencia estaba relacionado con el rendimiento escolar, por lo cual un estudiante que obtenía buenas

calificaciones era considerado inteligente. Vigotsky, afirma: “Los niños poseen una zona de desarrollo potencial que es deber de la escuela. Promover y estimular a través del aprendizaje”²²

Pero los científicos descubrieron recientemente que la mente humana es más flexible y capaz de lo que hasta ahora se pensaba, incluso, creen que el cerebro crece a cualquier edad y que cada vez se aprende cosas nuevas.

Es decir, se desarrollan lazos entre las neuronas y esto explica porque todos pueden aprender, por eso Gardner nos presenta las teorías de las inteligencias múltiples.

La inteligencia con frecuencia es considerada de acuerdo a la puntuación en los exámenes o calificaciones escolares, no se toma en consideración alguna otra área en la que la persona puede sobresalir. Todos los seres humanos tienen sus propios talentos, aptitudes y habilidades que ayudan a entender y transformar el entorno.

En 1983, el psicólogo de Harvard, Howard Gardner definió el término inteligencia a partir de tres criterios:

- Capacidad de resolver problemas reales.
- Capacidad de crear productos efectivos.
- Potencial para encontrar o crear nuevos problemas.

Al definir la inteligencia como una capacidad Gardner reconoce que ésta es dinámica, es decir, se puede y debe desarrollar. Gardner reconoció las diversas facetas del conocimiento y desarrolló su teoría de inteligencias múltiples.

Para definir cada ámbito de la inteligencia, Gardner estudió el desarrollo de habilidades en los niños y la forma en que se descomponen las diferentes capacidades en casos de daño cerebral. Observó cómo se manifiesta cada una de las inteligencias dentro de la

²² Schneider Sandra Como Desarrollar la Inteligencia y Promover Capacidades pág. 25 Editorial Circulo Latino Austral 2005-2006

cultura del individuo. Por ejemplo se demuestra una inteligencia lingüística al escribir poesía en una cultura y contar historia de otras.

El amplió el concepto de la inteligencia al decir que ésta es la capacidad desarrollable y no sólo algo innato de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una cultura (o varias); Tradicionalmente se ha visto la inteligencia como una sola identidad inherente a cada uno de nosotros y en diferentes grados. Hasta la fecha él ha identificado 10 tipos de inteligencia.

- 1) Inteligencia lingüística,
- 2) Inteligencia lógico matemática,
- 3) Inteligencia espacial,
- 4) Inteligencia musical,
- 5) Inteligencia intrapersonal,
- 6) Inteligencia interpersonal,
- 7) Inteligencia kinestésica,
- 8) Inteligencia naturalista,
- 9) Inteligencia espiritual
- 10) Inteligencia existencia.

De estas diez inteligencias, en los países actualizados el sector educativo sólo está tomando en consideración las ocho primeras, porque las dos últimas no tienen un fundamento científico cien por ciento comprobado, ya los científicos cognitivos y biológicos no le han prestado la debida dedicación a los temas en mención, y mucho más aún en nuestro medio educativo, aún no están totalmente difundidas, aunque en la actualización curricular que se realizó en el 2010 ya se las menciona, pero, falta promocionarlas al profesorado para que las puedan aplicar objetivamente en su labor diaria. Por ello las vamos a ver en conjunto y hacer mayor énfasis en la inteligencia kinestésica.

1.5.1.4.3 Inteligencia lingüística

Es considerada, una de las más importantes. En general se utilizan ambos hemisferios y es la que caracteriza a los escritores y todos los autores que se dedican a los medios impresos.

Aunque discuten sobre el origen y el desarrollo del lenguaje humano, los expertos admiten que se remonta a 100.000 años, al homo sapiens arcaico; el lenguaje fue una parte intrínseca de la vida de estos homínidos como animales sociales.

Las sociedades han sido configuradas mantenidas por el lenguaje. El mismo que tuvo en todas las sociedades antiguas un poder considerado como más fuerte que la espada.

Para el ser humano el lenguaje en cualquier forma (gestual, escrito, simbólico o mímico) es su mejor inversión ya que a través de él puede obtener muchos beneficios.

1.5.1.4.4 Inteligencia musical:

Conocida comúnmente como “buen oído”, es el talento que tienen los músicos, los cantantes y los bailarines. La fuerza de esta inteligencia innata varía de una persona a otra. Pero por fuerte que sea su inteligencia musical, necesita ser estimulada y configurada para desarrollar todo su potencial, ya sea para tocar un instrumento o para escuchar una melodía con sensibilidad.

Este tipo de inteligencia surge a menudo muy pronto y de modo natural en los individuos dotados para ello.

1.5.1.4.5 Inteligencia lógico matemática:

Considerada hace poco en occidente como una de las “únicas inteligencias”. Quienes pertenecen a este grupo hacen uso del hemisferio lógico del cerebro y pueden dedicarse a las ciencias exactas. De los tipos de inteligencia este es el más cercano al concepto tradicional de inteligencia.

En algunas de las llamadas sociedades primitivas, la lógica, las matemáticas y la ciencia no parecen ser primera vista fundamental para la cultura. Este ámbito de la inteligencia se emplea de formas diferentes: regatear y comerciar, formular calendarios para medir el tiempo y estimar con exactitud cantidades y distancias depende de la inteligencia lógico-matemática, ejemplo de esto es que los mejores pensadores lógicos – matemáticos fueron Galileo Galilei e Isaac Newton.

1.5.1.4.6 Inteligencia espacial:

La tienen los que pueden hacer un modelo mental en tres dimensiones del mundo (o un fragmento de él, según la situación). Esta inteligencia la comparten oficios tan diversos como la ingeniería, la cirugía, la escultura, la marina, la arquitectura, el diseño y la decoración. Científicos como James Watson y Francis Crick utilizaron bocetos y modelos (a veces mentalmente, otras veces en forma tridimensional) para visualizar y descodificar la espiral de la molécula de ADN.

1.5.1.4.7 Inteligencia intrapersonal:

Esta permite formar una imagen veraz y precisa de uno mismo; nos permite poder entender las propias necesidades y características, así como cualidades y defectos sin maximizarlos o minimizarlos. Y aunque se dice que los sentimientos sí deben ayudar a guiar las decisiones, debe existir un límite en la expresión de estos, debemos mantener un equilibrio para que nuestros sentimientos no dirijan nuestras acciones.

En este sentido la familia y medio que rodea al infante es la escuela de las lecciones emocionales que aprendemos a diario, otra plataforma de esta inteligencia es la escuela, ya que en ella pasamos gran parte del tiempo de nuestra infancia y en ella compartimos muchas actividades, sentimientos y acciones muchas veces muy diferentes a las que vivimos en nuestros hogares, lo que nos ayuda, a equilibrar nuestras acciones. Durante la niñez ellas modelan estos circuitos emocionales

tornándonos más aptos o mas ineptos en el manejo de los principios que rigen la inteligencia emocional.

Este tipo de inteligencia es funcional para cualquier área de la vida.

1.5.1.4.8 Inteligencia interpersonal:

Esta permite entender a los demás. Se basa en la capacidad de manejar relaciones humanas y la empatía con la que uno se pone en los zapatos del otro” y se reconoce y comprende sus motivaciones, razones y emociones.

Este tipo de inteligencia es un complemento fundamental de cualquiera de las demás, pues tampoco sirve de nada si sacamos las mejores notas pero elegimos mal a los amigos y, posteriormente, a la pareja. La mayoría de las actividades que se realizan en la vida dependen de la inteligencia interpersonal, ya que están formadas por grupos humanos en los que uno debe relacionarse. Los grandes líderes tienen una fuerte inteligencia interpersonal para bien o para mal. Martín Luther King líder estadounidense de los derechos civiles, fue un orador estimulante que usó sus habilidades para inspirar el cambio social radical.

También se necesitan fuertes habilidades interpersonales en formas de terapia y en la enseñanza de los incapacitados. Los consejeros deben establecer empatía con sus pacientes para comprender sus motivaciones y comportamiento, una tarea difícil cuando este no puede articular sus propios sentimientos.

1.5.1.4.9 Inteligencia naturalista

Se la utiliza al observar y estudiar la naturaleza. Los biólogos y herbolarios son quienes más la han desarrollado. Todos los seres humanos tienen los nueve tipos de

inteligencia, pero se desarrollan unas u otras que dependen de factores como la educación, la familia y el entorno.

1.5.1.4.10 Inteligencia espiritual

Esta inteligencia se la emplea para explorar la naturaleza de la existencia en sus múltiples facetas, Gardner propone tres significados de la palabra “espiritual”:

- Lo espiritual inquietud por las escuelas cósmicas o existenciales. Este tipo de espiritualidad refleja el deseo de tener experiencias y conocer entidades cósmicas que no son fáciles de percibir en un sentido material, pero que parecen tener importancia para los seres humanos. Hace referencia a cuestiones tales como: ¿quiénes somos?, ¿de dónde venimos?, ¿qué nos depara el futuro?
- Lo espiritual como logro de un estado del ser. Abordar lo espiritual desde una perspectiva cognitiva suele ser difícil, porque en ese campo se considera que la esencia del espíritu es básicamente fenomenológica, y no constituye un ámbito que suponga resolver problemas o producir algo.
- Lo espiritual como efecto en los demás. Ciertas personas se consideran espirituales por los efectos que pueden ejercer en los demás, mediante su actividad o, en muchos casos, por su propia manera de ser (Madre Teresa de Calcuta).²³

Sintetizando lo que Gardner plantea con los tres significados de la palabras espiritual podríamos decir lo siguiente: En el primero se refleja la inquietud por las escuelas cósmicas o existenciales. El segundo se resalta el logro de un estado del Ser, dicho logro es intangible ya que sólo la persona siente el bienestar psicológico que ello le

²³ Ferrándiz García Carmen Evaluación y desarrollo de la competencia cognitiva 2005 pág. 43

proporciona y el tercero visualiza a lo espiritual como efecto en los demás, es el resultado de la empatía de ciertas personas para relacionarse con los demás.

Relacionando los tres significados, se podría señalar que las personas que tienen una gran fuerza espiritual, pueden influenciar sentimientos positivos o negativos dependiendo del caso. Esta inteligencia no está siendo investigada por los científicos más bien es evitada por los teóricos de las ciencias cognitivas y biológicas.

1.5.1.4.11 Inteligencia existencial

La inteligencia existencial, el significado de la vida y de la muerte, sirve para observar las características del ser humano con las de otras especies, lo que nos lleva a interrogarnos ¿Quiénes somos?, ¿Por qué existimos?, ¿A dónde vamos? Esta concepción puede haber surgido de la infinitud del espacio y del carácter irreversible del tiempo y el intento de contrarrestar sus efectos.

Gardner define a la inteligencia como un potencial biopsicológico, que tiene un origen biológico y características psicológicas, capacidades cognitivas y disposiciones psicológicas.²⁴

Esta inteligencia nos permite enfrentar los problemas diarios de una manera práctica, de ahí que existen personas que viven en un ambiente hostil y suelen ser muy diferentes al grupo que siempre estuvo a su alrededor y logran hacer cosas magnificas por ellos y por sus allegados.

Esta inteligencia no tiene mucho fundamento científico por ende no está difundida como la lingüística o la matemática.

²⁴ Núñez Jesús 2011 <https://sites.google.com/site/inteligenciaexistencial/monografia>

1.5.1.4.12 La inteligencia kinestésica

Los kinestésicos tienen la capacidad de utilizar su cuerpo para resolver problemas o realizar actividades. En este campo están los deportistas, los cirujanos y los bailarines. Una aptitud natural de este tipo de inteligencia se manifiesta a menudo desde niño.

También llamada inteligencia corporal, la característica esencial de esta inteligencia es la capacidad de utilizar el propio cuerpo de modo altamente diferenciado, es la capacidad de unir el cuerpo y la mente para lograr el perfeccionamiento del desempeño físico.

La inteligencia kinestésica comprende habilidades físicas como la coordinación, el equilibrio, la fuerza, la flexibilidad motriz y la velocidad motora coordinadas como la deportiva, la danza, las habilidades manuales, la imitación ya sea verbal o gestual entre otras. A través de la inteligencia Kinestésica corporal se adquiere información que, por efecto del movimiento y la vivencia, se convierte en aprendizaje significativo.

Todos los seres expresan algunas tendencias sin embargo en la sociedad no existe una cultura sobre la importancia de las habilidades por lo que han sido desvalorizado tanto en el ámbito de su preparación, como en el de construir una imagen positiva de quien la ostenta.

Howard Gardner, dentro de su Teoría de las Inteligencias Múltiples, pone el dedo en la llaga al mencionar que el tipo de enseñanza tradicional tiene la tendencia de separar la mente del cuerpo, se aleja del ideal griego que decía: “mente sana en cuerpo sano”, donde la mente debe ser entrenada para utilizar el cuerpo y el cuerpo debe ser entrenado para responder expresivamente a las órdenes de la mente.

Cualquier puesta en escena requiere un agudo sentido del ritmo y una transformación de la intención en acción. Las habilidades en este campo comienzan con el control de los movimientos automáticos y voluntarios y poco a poco logran un desempeño ágil, armónico y competente. Es posible ver una inteligencia altamente desarrollada en el trabajo de los actores, atletas y bailarines. También existe la habilidad kinestésica expresada en movimientos pequeños, por lo que se puede admirar esta capacidad en personas que se dedican a la joyería, mecánicos o que se dedican al cultivo de distintas artesanías y trabajos manuales. Especialmente al inicio de la infancia por medio de las experiencias sensorio motoras se inicia la exploración del mundo que nos rodea, por eso se considera que esta inteligencia corporal kinestésica pone la base del conocimiento.

Además el ejercicio físico ayuda a los chicos a desahogar sus emociones, a regular su energía y a perfeccionar su coordinación visomotora, con lo cual posteriormente —al realizar actividades como la lectura y la escritura— pueden concentrarse mejor. Muchos de los aprendizajes que se obtienen en la vida quedan ligados a sensaciones corporales donde estuvo involucrado el aparato neuromuscular, por ejemplo cantar y realizar movimientos acordes con el contenido de la canción, o la adquisición de los valores de cooperación y ayuda, al realizar acciones como trabajos, exposiciones, teatro y bailes, recolección de periódicos, arreglo de juguetes, etcétera, realizadas en conjunto con el grupo de pertenencia, con lo cual lo vivido y aprendido queda integrado en la memoria.

Así durante los años escolares el aprendizaje pasa de la manipulación de los materiales a procesos interiorizados, es decir, el conocimiento parte del exterior hacia el interior, lo cual tiene grandes repercusiones si en el contexto escolar es tomado en cuenta, ya que ofrece muchas ventajas:

- La manipulación directa de los materiales a través de los sentidos proporciona estimulación: literalmente es alimento para el pensamiento.

- El hecho de pensar por medio de la manipulación de objetos y estructuras concretas brinda posibilidades de descubrir nuevos aspectos de los objetos.
- Pensar en el contexto directo de la vista, el tacto, el movimiento genera un sentido de proximidad, de vigencia y de acción.
- El pensamiento que se forma externamente (movimiento y manipulación de los objetos), proporciona una forma visible de lo que es el aprendizaje, que puede compartirse con amigos y compañeros o incluso crearlo mutuamente.
- A medida de que se avanza en el desarrollo del pensamiento, éste se vuelve interno y personal. El lenguaje corporal de una persona hace hablar a su subconsciente y por eso dicha comunicación es tan poderosa.²⁵

En la escuela existen o se les da poca importancia a enseñanzas que abarquen experiencias integrales con todos los sentidos: táctiles, olfativas, gustativas y de tipo kinestésico y por lo tanto pocas oportunidades de desarrollar este tipo de inteligencia activa y participativa. No importa cuál sea la actividad que se vaya a desarrollar, pues son necesarias algunas combinaciones según sea el caso.

Hoy, debido a la complejidad del mundo, los niños parecen estar mucho más listos para resolver problemas de toda índole. Por eso, aunque es importante conocer los talentos y aptitudes de los hijos, también lo es que tratar de incentivar su capacidad para desenvolverse correctamente en cualquier ámbito, así cuando ingrese a la escuela y a la universidad, no sólo será capaz de obtener buenas notas sino también de ser feliz.

1.5.1.4.13 Expresión corporal

Todos, los seres humanos siempre tienen la necesidad de expresarse, decir su sentir, en las formas más comunes hablar, escribir, llorar, reír, pero existen otras formas donde es posible sacar sentimientos positivos o negativos para expresar estas formas pueden

²⁵James Judi El lenguaje corporal 1995 -2003 editorial

ser al danzar, actuar, cantar, (psicomotricidad gruesa), también en actividades como pintar, tejer, bordar, coser, la mecánica,(psicomotricidad fina). Expresa Gardner, H. expresa. “Una perspectiva más olímpica ve a las siete inteligencias como igualmente validas. Lamar a unos talentos y a otras inteligencias es poner en evidencia ese sesgo. Llamémoslas a todas talentos si se quiere o llamémosla inteligencias”²⁶

Todas estas acciones no son más que nuestras expresiones, sentimientos expulsados o liberados mediante movimientos del cuerpo ya sea positiva o negativamente. Entonces cuando en el aula se encuentra un niño o niña agresiva no es otra cosa que las expresiones de sus sentimientos, que los maestros tienen que canalizar para evitar la violencia en el aula de clase.

1.5.1.4.14 Expresión lúdica

Se entiende por lúdico en educación inicial al juego, al decir expresión lúdica es desarrollar en los infantes un aprendizaje que le sirva para expresar sus sentimientos, emociones y conocimientos a través de canciones, trabalenguas, recitaciones, etc., que ayuden a los infantes a adquirir un aprendizaje significativo.

Al cantar se le brinda al niño conocimiento y le desarrollamos la memoria, coordinación de movimientos el canto, le ayuda a ser espontáneo, extrovertido, activo, dispuesto a colaborar cuando sea necesario por intuición y no porque terceras personas lo induzcan a ello.

En pocas palabras formar personas con carácter social, alegres, colaboradoras y respetuosas y responsables de sus actos.

²⁶Schneider Sandra: Como desarrollar la Inteligencia y Promover Capacidades: Editorial Circulo Latino Austral 2005-2006

1.5.1.4.15 La inteligencia corporal - kinestésica y la educación.

En el proceso de aprendizaje táctil y kinestésico, existe una amplia variedad de actividades táctil-kinestésicas que permiten enriquecer la enseñanza destinada a alumnos de todas las edades. Y es que el movimiento permite tanto expresar como comprender el significado de las experiencias, es por ello que cuando se incorpora el movimiento creativo al aula, los alumnos resuelven problemas y analizan situaciones físicamente y, al mismo tiempo, ponen en práctica su imaginación creativa.

La Pedagogía, que postula aprendizajes integrales, cada vez apoya menos un aprendizaje pasivo y abstracto durante los años iniciales de la escuela. Propone que la educación física sea un elemento primordial y fundamental para todas las áreas, sobre todo porque las actividades sensorio motoras contribuyen a un aprendizaje más estimulante, dinámico y significativo.

Se debe tomar en cuenta que todos los niños tienen necesidad de manifestarse por medio del movimiento, y aquellos que literalmente “aprenden tocando las ideas” tienen en la educación tradicional actual pocas oportunidades de entrenar sus habilidades.

Las personas que tienen la capacidad de utilizar su cuerpo o ciertas partes del mismo, para resolver problemas poseen una inteligencia kinestésica bien desarrollada, por ejemplo:

- Los atletas
- Los actores
- Los escultores
- Los bailarines
- Los cirujanos
- Los artesanos

Comienza con el control de los movimientos automáticos y voluntarios y avanza hacia el empleo del cuerpo de manera altamente diferenciada y competente.

1.5.1.5 Fundamentación Curricular:

Revisando la página web del Portal Educativo del Ecuador de educación se puede leer que el gobierno ya tiene focalizado el problema, lo que falta es buscar estrategias para que los docentes tomen conciencia de que esto es beneficioso para la formación integral de los niños y niñas ecuatorianos.

La reforma curricular en el perfil de salida de los estudiantes de la educación general básica dice lo siguiente: Serán ciudadanos capaces de:²⁷

- Convivir y participar activamente en una sociedad intercultural y plurinacional.
- Demostrar un pensamiento lógico, crítico y creativo en el análisis y resolución eficaz de problemas de la realidad cotidiana.
- Valorar y proteger la salud humana en sus aspectos físicos, psicológicos y sexuales.
- Solucionar problemas de la vida cotidiana a partir de la aplicación de lo comprendido en las disciplinas del currículo.
- Hacer buen uso del tiempo libre en actividades culturales, deportivas, artísticas y recreativas que los lleven a relacionarse con los demás y su entorno, como seres humanos responsables, solidarios y proactivos.
- Demostrar sensibilidad y comprensión de obras artísticas de diferentes estilos y técnicas potenciando el gusto estético.

El eje transversal dentro del proceso educativo dice:²⁸

- El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes.
- El desarrollo biológico y psicológico acorde con las edades y el entorno socio-económico, los hábitos alimenticios y de higiene, el empleo productivo del tiempo libre.

Las macro destrezas lingüísticas son:²⁹

²⁷Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 pág. 14

²⁸Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 pág. 17

²⁹Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 pág. 24

PROPUESTA: DISEÑO Y EJECUCIÓN DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS MOTRICES METODOLÓGICA QUE PERMITA EL FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA

- hablar, escuchar, leer y escribir.

El perfil de salida del área:³⁰

- Demostrar sensibilidad y comprensión de obras artísticas de diferentes estilos y técnicas potenciando el gusto estético.

En el área de Lenguaje y Comunicación tenemos los siguientes objetivos del año:³¹

- **Comprender y producir.** Conversaciones acerca de experiencias personales, narraciones, descripciones, instrucciones, exposiciones y argumentaciones (Opiniones) orales desde los procesos y objetivos comunicativos específicos, para conseguirla adquisición del código alfabético y el aprendizaje de la lengua.
- **Comprender y disfrutar de textos literarios.** Cuentos de hadas, cuentos maravillosos, canciones infantiles, juegos de lenguaje (adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, entre otros) y narraciones variadas adecuadas con la especificidad literal.

Dentro de las destrezas con criterios de desempeño

Tabla N° 1

Escuchar	Comprender conversaciones exploratorias e informales desde el análisis del propósito comunicativo, la formulación de opiniones y comentarios relacionados con el tema. ³² Escuchar atentamente y seguir instrucciones con precisión y autonomía frente a determinadas situaciones de su realidad. Escuchar argumentaciones en función de emitir opiniones sobre lo que escuchan
Hablar	Comunicar eficazmente sus ideas y opiniones en la conversación sobre diferentes temas de interés desde la

³⁰Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 pág. 28

³¹Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 pág. 31

³²Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 pág. 32

PROPUESTA: DISEÑO Y EJECUCIÓN DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS MOTRICES METODOLÓGICA QUE PERMITA EL FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA

	<p>correcta articulación de los sonidos y fluidez al hablar.</p> <p>Emitir en forma oral instrucciones o procesos de acciones con fluidez y claridad.</p> <p>Expresar opiniones claras sobre diferentes temas con el uso adecuado y pertinente del vocabulario, correcta articulación y fluidez al hablar.</p>
Leer	<p>Identificar elementos explícitos y vocabulario nuevo en textos escritos en función de distinguir información y relacionarla con sus saberes previos.</p> <p>Comprender opiniones en textos escritos y relacionarlos con sus propias experiencias.</p>
Escribir	<p>Escribir instrucciones o procesos de acciones que realiza con gráficos en secuencia y la estructura de oraciones.</p> <p>Escribir instrucciones o procesos de acciones que realiza con gráficos en secuencia y la estructura de oraciones.</p>
Texto	<p>Utilizar adecuadamente el código alfabético en la escritura de lista de palabras y oraciones en situaciones reales de uso</p>

En matemáticas las macro destrezas son tres:³³

- Comprensión de conceptos (C) Conocimiento de hechos, conceptos, la apelaron memorísticas pero consciente de elementos, leyes, propiedades o códigos matemáticos para su aplicación en cálculos y operaciones simples aunque no elementales, puesto que es necesario determinar los conocimientos que estén involucrados o sean pertinentes a la situación de atrabajo a realizar.

³³Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 pág. 67

PROPUESTA: DISEÑO Y EJECUCIÓN DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS MOTRICES METODOLÓGICA QUE PERMITA EL FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA

- Conocimientos de procesos (P) Uso combinado de información y diferentes conocimientos interiorizados para conseguir comprender, interpretar, modelizar y hasta resolver una situación nueva, sea esta real o hipotética pero que luce familiar.
- Aplicación en la práctica (A) Proceso lógico de reflexión que lleva a la solución de mayor complejidad, ya que requiere vincular conocimientos asimilados, estrategias y recursos conocidos por el estudiante para lograr una estructura valida dentro de la Matemática , la misma que será capaz de justificar plenamente.

Objetivos del área de Matemática:³⁴

- Valorar actitudes de orden, perseverancia, capacidades de investigación para el desarrollar el gusto por la Matemática y contribuir al desarrollo social y natural.

Objetivos educativos del año:³⁵

- Integrar concretamente el concepto de número a través de actividades de contar, ordenar, comparar, medir, estimar y calcular cantidades de objetos con los números del 0 al 99, para poder vincular sus actividades cotidianas con el quehacer matemático.

Destrezas con criterio de desempeño³⁶

Tabla N°2

Relaciones y funciones	Relacionar los elementos del conjunto de salida con los elementos del conjunto de llegada a partir de la relación de correspondencia entre elementos. (P.A)
Numérico	Reconocer ordinales del primero al decimo. (C)

³⁴Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 pág. 70

³⁵Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 pág. 71

³⁶Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 pág. 72

PROPUESTA: DISEÑO Y EJECUCIÓN DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS MOTRICES METODOLÓGICA QUE PERMITA EL FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA

	Reconocer el menor el mayor el anterior y el posterior , en que está entre en un grupo de números.(C)
Geométrico	Identificar formas cuadradas, triangulares, rectangulares y circulares en cuerpos geométricos y en su entorno.(C) Distinguir lados, fronteras, interior y exterior en cuadrados, triángulos, rectángulos y círculos.
Medida	Reconocer día, noche, mañana, tarde, hoy ayer, para ordenar situaciones temporales secuenciales.(C) Reconocer y ordenar los días de la semana y los meses del año con eventos significativos.(C)

Entorno natural y Social

Objetivos del área:³⁷

- Fortalecer la identidad ecuatoriana fundamentada en la diversidad, conociendo y valorando las necesidades y particularidades del entorno natural y social, para establecer nexos de pertenencia desde lo inmediato hasta lo mediato.
- Reconocer la interacción que tiene el ser humano con el entorno natural, interiorizando los beneficios y las consecuencias que resultan de su actuar.
- Establecer responsabilidades para con su entorno natural y social, a través del fortalecimiento de valores, actitudes y acciones positivas que cultiven una convivencia pacífica en las diversas manifestaciones que reflejan la gran riqueza de su patrimonio cultural y natural.

³⁷Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 pág. 91

PROPUESTA: DISEÑO Y EJECUCIÓN DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS MOTRICES METODOLÓGICA QUE PERMITA EL FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA

Objetivos del año:³⁸

- Rescatar la riqueza del valor de la familia y su interacción con cada uno de sus miembros, asumiendo roles en el desempeño de sus tareas con la finalidad de interiorizar el valor de la buena convivencia en un espacio de cuidado y abrigo.
- Reconocer su sentido de pertenencia a una vecindad con un contexto social y natural en el que se desarrolla, para valorarlo e ir forjando su propia identidad.
- Identificarse como miembro de su escuela, reconociendo las dependencias y los roles de las personas que laboran en ella, y practicando acciones de seguridad personal y cuidado de las instalaciones.
- Fortalecer actitudes de respeto, solidaridad y tolerancia hacia la diversidad del entorno social y natural, por medio de la interacción con él, para determinar los beneficios de la buena convivencia y del bienestar comunitario.

Destrezas con criterio de desempeño:³⁹

Tabla N°3

Mi familia	Expresar sus necesidades en cuanto a sus sentimientos y deseos, por medio de diversas formas de comunicación con su entorno natural y social. Reconocer la relación de protección y seguridad que existe dentro de la familia, relatando y creando la historia familiar. Reconocer el amor y respeto familiar que cada uno de sus miembros demuestra, desde la promoción de la comunicación funcional.
Mi vecindad	

³⁸Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 pág. 92

³⁹Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 pág. 93

PROPUESTA: DISEÑO Y EJECUCIÓN DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS MOTRICES METODOLÓGICA QUE PERMITA EL FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA

	<p>Reconocer el lugar de donde vive a partir de la identificación de sus particularidades y necesidades sociales, culturales y naturales, así como el trabajo comunitario que realizan sus habitantes.</p> <p>Relacionar las actividades recreativas que se desarrollan en la vecindad, con la identificación de los lugares donde los vecinos se reúnen en los tiempos libres, la descripción de los juegos y otras actividades de recreación.</p> <p>Reconocer las necesidades y problemas de su vecindario, demostrando el sentido de pertenencia y planteando alternativas de solución.</p>
Mi escuela	<p>Asociar la escuela como su segundo hogar desde la identificación y relación con sus compañeros compañeras y docentes con quienes comparten actividades escolares, culturales y sociales.</p> <p>Reconocer acciones que permitan la prevención y seguridad dentro de la escuela, por medio de la práctica u promoción de su cumplimiento.</p> <p>Relacionar las personas que trabajan en la escuela con las actividades que realizan, desde la observación y descripción de sus funciones.</p> <p>Describir el rol de los maestros y maestras, mediante la identificación de su accionar diario y de su labor como formadores de seres humanos.</p> <p>Reconocer que puede compartir y aprender de sus compañeros diversos conocimientos especialmente costumbres y tradiciones, a partir del trabajo cooperativo.</p>
Vivimos juntos	<p>Relacionar el respeto con la integridad de las personas, a</p>

PROPUESTA: DISEÑO Y EJECUCIÓN DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS MOTRICES METODOLÓGICA QUE PERMITA EL FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA

	través de la evocación de experiencias personales, y de la reflexión sobre las actitudes propias y las de los demás.
Los seres vivos	Identificar las acciones que demuestran respeto y protección a los seres vivos, desde el reconocimiento de su repercusión en la supervivencia de estos.
Soy un ser vivo	Diferenciar las características de género y biológicas que presentan los hombres y mujeres, los niños y niñas, desde la experiencia personal y observando e interpretando imágenes y material audiovisual Reconocer la importancia del respeto y cuidado del cuerpo en beneficio de su salud y bienestar.

Como hemos leído y comprendido cada área en nuestra reforma deja abierta la posibilidad de aplicar nuestro proyecto pues cada una aporta y respalda al mejoramiento del aprendizaje, de la autoestima del niño o la niña mediante el desarrollo de la inteligencia Kinestésica.

1.5.1.6 Fundamentación Andragógica

La andragogía en este proyecto aporta especialmente a los padres de familia y maestros para enseñarles a prepararse para las situaciones que debe enfrentar junto a sus hijos o alumnos como citamos a continuación. “El adulto de nuestra época ha comprendido que la educación es el bien fundamental para su desarrollo.”⁴⁰

Entonces si los padres de familia y maestros entienden este concepto se prepararan para ayudar a sus hijos o educandos, para lo que se desea realizar con el proyecto. El padre de familia y los maestros asistirán a nuestro seminario primero con curiosidad,

⁴⁰Moran Francisco Andragogía 2001 editorial Ecuador.

luego con entusiasmo y sin pensarlo la andragogía está presente en este novedoso proyecto. “El adulto es el eje de la dinámica y actividad de su propio auto aprendizaje para su formación, información y crecimiento intelectual y humano”.

Luego de la asistencia a el seminario ellos ya podrán conversar con la familia y sus maestros con los nuevos términos que ellos también han interiorizado y clasificado en su esquema mental. “La educación puede transformar la cultura, pero sólo en la medida que se hayan transformado sus educadores”.⁴¹

Si los docentes no hacemos conciencia de la necesidad urgente de un cambio en el modelo pedagógico existe en educación, de nada servirán los talleres, seminarios, charlas, etc., que nos están facilitando el ministerio de educación, si, no ponemos de nuestra parte para ganarle la batalla a los continuos cambios que se están presentando en nuestra sociedad, estaremos realizando equivocadamente nuestra labor docente. “Desarrollar su capacidad de aprender quizá sea el compromiso de desarrollo más importante que puede hacer una persona del siglo XXI”.⁴² Si no nos incluimos al cambio de la sociedad, quedaremos en un hoyo difícil de escalar para poder compartir con los demás, es importante entonces aprender a desaprender, para construir nuevos conocimientos, y contribuir así con los objetivos propuestos en nuestro nuevo currículo académico.

1.5.1.7 Fundamentación legal.

Según la constitución vigente del estado ecuatoriano en su sección quinta en los artículos 26, 27, 28 y 29 nos dice lo siguiente de la educación.

⁴¹ Ontoria Peña Antonio R. Gómez Juan Molina Rubio Ana Potenciar la capacidad de aprender a aprender 2005 Edición Alfaomega México pág. 11

⁴² Ontoria Peña Antonio R. Gómez Juan Molina Rubio Ana Potenciar la capacidad de aprender a aprender 2005 Edición Alfaomega México pág. 49

PROPUESTA: DISEÑO Y EJECUCIÓN DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS MOTRICES METODOLÓGICA QUE PERMITA EL FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA

ARTÍCULO 26; La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.⁴³

El artículo 26 declara que la educación debe darse en el ser humano de manera obligatoria ya que garantiza una igualdad en la sociedad para que este, tenga una oportunidad de vivir mejor, este derecho es irrenunciable y lo garantiza el estado

ARTÍCULO 27; La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de país soberano y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

El proyecto toma de este artículo la parte que nos dice “estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, ya que si hablamos de kinestésica coordinar pensamiento con movimiento este artículo respalda para el fin de lo que se desea aplicar.

ARTÍCULO 28; La educación responderá el interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

⁴³Constitución de la República del Ecuador 2008 pág. 27

PROPUESTA: DISEÑO Y EJECUCIÓN DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS MOTRICES METODOLÓGICA QUE PERMITA EL FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA

El aprendizaje se desarrollara de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles de educación superior inclusive.⁴⁴

ARTÍCULO 29; El estado garantizara la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

Las madres y los padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijos e hijas una educación con sus principios, creencias y opciones pedagógicas, que crean necesarias.

Este artículo que nos habla de la libertad de enseñanza y de cátedra da la oportunidad a los docentes de contribuir con sus investigaciones y aplicarla en un aula de clase.

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA.

ARTÍCULO 12; Prioridad absoluta. En la formulación y ejecución de las políticas públicas y en la provisión de recursos, debe asignarse prioridad absoluta a la niñez y adolescencia, a las que se asegurará, además, el acceso preferente a los servicios públicos y a cualquier clase de atención que requieran.

Se dará prioridad especial a la atención de niños y niñas menores de seis años.

En caso de conflicto los derechos de los niños, niñas y adolescentes prevalecen sobre los demás.⁴⁵

Este da prioridad a los niños de 6 años y son a los cuales se desea aplicar este proyecto pues mientras más pequeños más facilidad hay de hacer activar todas sus inteligencias.

⁴⁴ Constitución de la República del Ecuador 2008 pág. 28

⁴⁵ Constitución de la República del Ecuador Código de la niñez y adolescencia 2003.

PROPUESTA: DISEÑO Y EJECUCIÓN DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS MOTRICES METODOLÓGICA QUE PERMITA EL FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA

ARTÍCULO 37; Derecho a la educación.- Los niños y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad este derecho de un sistema educativo que:

Numeral 3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños y niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven en situación que requiera oportunidades para aprender.

En este artículo se hacen primordiales a aquellos niños que necesitan atención por su condición socioeconómica no favorable pues este proyecto va dirigido a ellos fue basado a esas realidades para cambiar su perspectiva de la vida y forma de vida.

En este artículo se hacen primordiales a aquellos niños que necesitan atención por su condición socioeconómica no favorable pues este proyecto va dirigido a ellos fue basado a esas realidades para cambiar su perspectiva de la vida y forma de vida.

ARTÍCULO 38; Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

- a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo.
- b) Desarrollar un pensamiento autónomo crítico y creativo.

ARTÍCULO 39; Derechos y deberes de los progenitores con relación al derecho a lo educacional.- Son derechos y deberes de los progenitores y demás responsables de los niños, niñas y adolescentes:

Literal 3. Participar activamente en el desarrollo de los procesos educativos.

Literal 5. Participar activamente para mejorar la calidad de la educación.

ARTÍCULO 43; Derecho a la vida cultural.- Los niños, niñas y adolescente tienen derecho a participar libremente en todas las expresiones de la vida cultural.

Es obligación del Estado y los gobiernos seccionales impulsar actividades culturales, artísticas deportivas a las cuales tengan acceso los niños, niñas y adolescentes.

Y los más importantes:

ARTÍCULO 48; Derecho a la recreación y al descanso.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la recreación, al descanso, al juego al deporte y a mas actividades propias de cada etapa evolutiva.

ARTÍCULO 59; Derecho a la libertad de expresión.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a expresarse libremente a buscar, recibir y difundir información e ideas de todo tipo, oralmente, por escrito o cualquier otro medio que elijan, con las únicas restricciones que imponga la ley, el orden público, la salud o la moral pública para proteger la seguridad derechos y libertades fundamentales de los demás. Como podemos leer en esto últimos artículos la constitución manifiesta claramente la necesidad de niños y niñas alegres creativos emprendedores aun si su situación no les ayuda, para el efecto el estado garantiza con normativas para la recreación de estos, ya que al tener estas estimulaciones en su inteligencia kinestésica fortalecerá a las demás inteligencias y será un ser crítico que aportara con soluciones a su entorno y contexto social.

Normas del Código de convivencia publicado en el registro oficial 151 del 2003 n°1962⁴⁶

Considerando:

Que con fecha 3 de julio entró en vigencia el nuevo Código de la Niñez y Adolescencia;
Que uno de los problemas más graves que se vive dentro de las instituciones educativas son los conflictos surgidos por la aplicación de medidas punitivas que no consideran las necesidades y demandas de los y las estudiantes;
Que debido a las prácticas y concepciones pedagógicas tradicionales, no se ha permitido la participación activa de los y las estudiantes en la elaboración de las normativas de sus instituciones, tal como lo demanda la Constitución del país y el Código de la Niñez y Adolescencia;

⁴⁶Constitución de la República del Ecuador Código de Convivencia 2003

En uso de sus atribuciones legales, **Acuerda:**

Art. 1.- **INICIAR.**- En todos los planteles educativos del país, un proceso de análisis y reflexión sobre los reglamentos, el clima escolar, las prácticas pedagógicas y disciplinarias y los conflictos internos y su incidencia en los niveles de maltrato y deserción estudiantil.

Art. 2.- **ELABORAR.**- En cada institución educativa, sus códigos de Convivencia, con base en el instructivo anexo, cuya aplicación se convierta en el nuevo parámetro de la vida escolar.

Con estos artículos fundamentamos nuestro proyecto como conveniente y necesario para mejorar la autoestima, las relaciones humanas y el aprendizaje en los niños y niñas.

1.5.2 Marco conceptual

Glosario de términos

Aduce.-1. tr. Presentar o alegar pruebas, razones, etc. 2. tr. ant. Traer, llevar, enviar.

Afectividad.- En psiquiatría se refiere al conjunto de los sentimientos y emociones, en vida es la característica particular de los sentimientos y de las emociones con referencia individual.

Andamiaje.- 1. m. andamiada.

2. m. Estructura exterior desde la que se organiza y se configura una construcción intelectual, política, analítica, etc.

Anti valores.-Son las acciones contrarias a los valores y que la practican las personas con actitud negativa a los que llamamos “personas sin escrúpulos” frías, calculadoras insensibles al entorno social.

Autoestima.- Es la confianza plena y consciente de los propios actos a partir del reconocimiento como un ser útil. (Joel García O.)

Cenestésica.- Etimológicamente significa sensación o percepción del movimiento. Son sensaciones que se transmiten continuamente desde todas las partes del cuerpo al centro nervioso de la aferencias sensoriales.

Competencia social.- Se refieren a las habilidades y estrategias socio cognitivas con los que el sujeto cuenta en la interacción social en ellas se incluyen habilidades sociales, autocontrol, autorregulación emocional, el reforzamiento social y las habilidades de resolución de problemas que permiten hacer frente a los demandas diarias(Pts. Tatiana Rojas).

Danza. - Es la ejecución de movimientos acompañados con el cuerpo, los brazos y las piernas.

Devenir.1. intr. Sobrevenir, suceder, acaecer.

2. intr. Llegar a ser. Él puede devenir crítico. El miedo puede devenir en paranoia.

Discernir.- 1. tr. Distinguir algo de otra cosa, señalando la diferencia que hay entre ellas. Comúnmente se refiere a operaciones del ánimo.

2. tr. Conceder u otorgar un cargo, distinción u honor.

Disfuncionales.-adj. Perteneiente o relativo a la disfunción.

Expresión lúdica.- Es la manifestación de un cumulo de energía de los individuos a través del juego en donde se experimenta el placer de sentir estimulada alguna parte o en conjunto su estructura corporal.

Evoca.- Traer algo a la memoria o a la imaginación.

Gimnasia.- Es un deporte en el que se ejecutan movimientos que requieren fuerza, flexibilidad y agilidad.

Homínidos.-adj. *Zool.* Se dice del individuo perteneciente al orden de los Primates superiores, cuya especie superviviente es la humana. U. t. c. s.

Indefensión.- Der. Situación en que se deja a la parte litigante a la que se le niegan o limitan contra ley sus medios procesuales de defensa.

Inmutable.- Es alterar alguna cosa.

Inteligencia.- En líneas generales es la capacidad de entender recordar y emplear de un modo práctico y constructivo los conocimientos a nuevas situaciones.

Ínter aprendizaje.- Es una técnica mediante la cual los participantes logan un objetivo común sobre la base del diálogo, confrontación de ideas y experiencias, la crítica y la autocrítica la evaluación se hace instrumentos de trabajo permanentes.

Intrínsecamente.-adv. m. Interiormente, esencialmente.

Óctuple.- La cuarta noble verdad es el óctuple sendero que lleva a la cesación del dolor. Se salva aquel cuyo «yo» desaparece ante la verdad.

Paradigma.-Ejemplo o ejemplar.

Prototipos.- Son expuesta que se desarrollan en sucesivamente y que por consiguiente terminan por constituir modelos diversos aunque conservando rasgos de los originales.

Psico.-Elemento compositivo que entra en la formación de algunas voces españolas con el significado de alma o actividad mental.

Psicomotricidad.- Es la capacidad que tiene el individuo para coordinar movimientos e ideas desde su nacimiento hasta culminar su total desarrollo como persona. (Angélica Ayala)

Psicopedagogía.- Ciencia que estudia el psiquismo, la mente del educando con el fin de aplicar el fenómeno de la educación.

Psiquis.- Conjunto de los caracteres y funciones de orden psíquico.

Ritmo.- Movimiento regulado y medido con tiempos fuertes y débiles.

1.6 Formulación de la hipótesis y las variables

1.6.1 Hipótesis General

La guía de técnicas metodológica motrices, contribuirá al desarrollo de la inteligencia kinestésica, para la canalización de los estados emocionales de la inteligencia intrapersonal de los niños y niñas y ayudará a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje significativo, en el aula de clases de los educandos del primer ciclo de la escuela fiscal mixta N° 285 “Doraliza Sarco Terranova”.

1.6.2 Hipótesis Particular

La aplicación de una guía metodológica ayudará a fortalecer el diálogo entre estudiantes y docentes lo que inducirá al educando a evitar malas amistades y a escoger a uno de ellos como prototipo a seguir.

La ejecución de la guía metodológica ayudará al niño y niña a mejorar en su labor educativa, los llevará a sentir interés por las actividades escolares.

El desarrollo de sus destrezas sicomotoras le ayudará a desarrollar en ellos la afectividad, la sociabilidad y el respeto con lo que bajará el índice de agresividad.

1.6.3 Variables (independiente y dependiente).

1.6.3.1 Variables Independientes

- Fortalecimiento de la inteligencia Kinestésica a través del desarrollo de las inteligencias múltiples.
- Fortalecer el diálogo aplicando técnicas expositivas, para mejorar su dificultad para interrelacionarse con los demás.
- Mejorar su labor educativa mediante la interrelación con sus compañeros.
- Desarrollo de sus destrezas sicomotoras con variados ejercicios al aire libre.

1.6.3.2 Variables Dependientes:

- Mejora un proceso de enseñanza aprendizaje en el aula con técnicas apropiadas y actualizadas.
- Evitar influencias negativas y a escoger a uno de ellos como prototipo a seguir, con el afianzamiento de la inteligencia intrapersonal.
- Interés por las actividades escolares, con actividades acordes a su edad.
- Desarrolla en ellos la afectividad, la sociabilidad y el respeto.
- Procesos de Ínter aprendizaje afectivo y significativo de niños y niñas.

1.7 Aspecto metodológico de la investigación

1.7.1 Tipo de estudio

El diseño de la investigación tendrá un procedimiento científico, siguiendo los pasos de la elaboración técnica de fichas para la investigación de campo, con todas las especificaciones y recomendaciones que él se determina.

Todo el diseño de la investigación para su aplicación es confiable ya que se realizó la indagación a los docentes, a los padres de familia y a los estudiantes, para los cuales se diseñó un instrumento de investigación y se lo aplicó para evidenciar el problema. Uno de los factores más importantes para que el niño pueda asimilar lo que implica actuar de acuerdo con los normas y valores en la sociedad, es observando comportamientos ejemplar en las personas que más admira y ama, o sea sus padres.

El tipo de investigación que se aplicó es de tipo descriptivo y de investigación bibliográfica, con las cuales se puede constatar la causa del fenómeno, cuya finalidad es observar la metamorfosis actitudinal que favorece a los miembros de la comunidad educativa.

1.7.2 Método de Investigación

Investigación científica y las etapas del proceso investigador.

Los aspectos lógicos de la investigación.

1. La investigación deductiva estudia el desarrollo de una estructura conceptual y teórica, misma que debe ser posteriormente comprobada por la práctica.
2. La investigación inductiva estudia las teorías desarrolladas que se basan en la observación de la realidad. La inferencia se induce en el estudio de hechos particulares que deben ser lo suficientemente amplios y totalizadores para fundamentar lo general y universal.

El método aplicado en la investigación es el cualitativo, inductivo y deductivo, ya que el uno no puede separarse del otro, donde se realizó una investigación interpretativa que generó teorías e hipótesis y que se refería a los miembros de la comunidad educativa, en la que los resultados obtenidos determinó las causas del problema.⁴⁷

El diseño de la investigación tendrá un procedimiento científico que sigue los pasos de la elaboración técnica de fichas para la investigación de campo, con todas las especificaciones y recomendaciones que se determinan; en el cuadro que contiene las etapas de elaboración de un instrumento de investigación.

⁴⁷ (Mora, 2006)

Todo el diseño de la investigación para su aplicación es confiable ya que se realizaron las investigaciones a los docentes, padres de familia y a los estudiantes para lo cual se diseñó y aplicó un instrumento de investigación donde se evidencia el problema.

Se diseñó los instrumentos que permitieron recoger opiniones a través de encuesta en las que se utilizaron preguntas de selección múltiple. Estos instrumentos recogieron aspectos fundamentales del marco teórico en función de los objetivos propuestos de manera que están presentes por lo menos en tres indicadores para cada uno de los objetivos. Las preguntas subsiguientes de los instrumentos se encaminan a determinar las causas de la incidencia en la actitud de los educandos en la jornada escolar con el objetivo de proponer la solución al mismo.

Cabe recalcar que la información de la encuesta tabulada refleja las causas del comportamiento de los educandos donde el maltrato, peleas, ausencias y violencias que se dan en el hogar, la reflejan en la institución ya que la formación y educación de los individuos es una buena vacuna como prevención y cura de las deformaciones de la conducta humana, originada por el ambiente adverso en el que interactúan.

1.7.3 Población y muestra

Esta investigación estuvo orientada a la comunidad educativa que está conformada por los padres de familia de la escuela y los padres de de familia de la comunidad, personal docente, personal administrativo y sus ayudantes y a los educandos de la Escuela fiscal mixta N° 285 Doraliza Zarco Terranova ubicada en la parroquia Febres Cordero, cantón Guayas, provincia Guayas de la ciudad de Guayaquil.

La población está constituida por 1 director, 9 docentes, 10 educandos y 10 padres de familia, por lo tanto no será tomada muestra sino universo

1.7.4 Fuentes y técnicas para la recolección de información

El proyecto se apoya en consultas de libros, documentos de Internet, testimonio de personas involucradas en el problema, además, presenta en su parte metodológica una serie de métodos y técnicas que se derivan de la teoría de la filosofía y del aprendizaje en la educación, teoría de las inteligencias múltiples y la inteligencia kinestésica.

El instrumento de investigación que se utilizó fue la encuesta técnica que nos permitió hacer un análisis profundo de los resultados obtenidos.

1.7.5 Tratamiento de la información

El instrumento que se empleó para corroborar la información obtenida con la observación directa, fue la encuesta, la cual permitió registrar y tabular los resultados de las mismas, se las analizó y se describió lo que sucede en términos viables, observables y medibles; al aplicar los cuadros estadísticos, para luego dar un criterio de solución a través de la propuesta.

1.8 Resultados e impacto esperados

Con este proyecto lo que se espera es crear conciencia en los educandos que son resistentes al cambio, a pesar de que actualmente se están facilitando seminarios que ratifican nuestra concepción, nuestra visión es fortalecer el vínculo de la comunidad educativa (directivos, profesores, estudiantes, padres de familia y sociedad) que por muchas razones en estos últimos años se ha visto resquebrajada, causando un daño moral y psicológico al docente y un daño sicopedagógico al estudiante.

Los niños y niñas son la base fundamental de nuestra sociedad y es indispensable enfocarnos a ellos para formar entes proactivos, justos y solidarios, de esta manera evitaremos tener que ajusticiar al adulto y nos evitaremos crear más leyes que sentencien al hombre por su erróneo accionar.

CAPÍTULO II

2. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN.

Al realizar la observación de campo, a los estudiantes en sus jornadas diarias, en la escuela fiscal mixta N° 285 Doraliza Sarco Terranova ubicada en la parroquia Febres Cordero, cantón Guayas, provincia Guayas de la ciudad de Guayaquil, se evidencia que gran cantidad de los educandos poseen bajo rendimiento académico, con una disciplina que deja mucho que pensar por estar cargada de juegos con violencia, ya que muchos de ellos son agredidos o buscan a agredir de manera física o verbalmente a sus compañeros, sin importar su tamaño o condición física.

Esta actitud los conllevó a preguntarse ¿cuál será la causa de este comportamiento?, será que en casa la falta de la imagen de una familia normalmente constituida, hace que el infante inconscientemente se proteja y lo demuestre a través de las agresiones a sus compañeros o dejando a un lado su interés por la escuela, ya que tienen otros intereses (dinero, alimento, vestuario), que les son más importantes, o será ¿que cómo docentes no se están utilizando los métodos acordes a sus necesidades? o será ¿qué? la sociedad evolucionó tan rápido que no se dieron cuenta en qué momento se quedaron en la metodología pasada.

Al revisar todas estas interrogantes pudieron confirmar que, de una u otra forma se están dejando desvalidos a sus educandos, en una sociedad que cada día se vuelve mercantilista, donde los valores morales y éticos son vistos como pasados de moda y a esto le agregamos las adicciones de diversos tipos, que se ven ahora tan normales, como tomarse un helado en un parque. Pero, que se está a tiempo para apalea este problema y hacer surgir ese espíritu noble y emprendedor que tiene los educadores y hacerles comprender a los educandos que pueden ser los mejores estudiantes, compañeros e hijos y que sólo depende de ellos ser mejores cada día, además este cambio de aptitud, también ayudará a que los padres calmen un poco sus emociones

ya que son muchos los problemas que los rodea y muy poca la atención que se le pone al mismo.

2.2 ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN TENDENCIA Y PERSPECTIVAS

Al comparar la situación disciplinaria y el rendimiento académico actual de los estudiantes con la disciplina y el rendimiento académico que había hace 10 años atrás, a través de la técnica de la entrevista, aplicada a los docentes, padres y madres de familia, nos confirmaron que, aunque los padres y madres de familia trataban de estar unidos a pesar de los problemas económicos o sentimentales, pero, la crisis económica y la migración, dio como resultado hogares disfuncionales en donde el niño de mayor edad paso a ser el hombre o la mujer que dirige el hogar en ausencia de papá o mamá.

Esto conllevó a que estos infantes – adultos creen confusión de acciones y sentimientos por lo que les toca vivir y este sentimiento se lo ve reflejado en las aulas de clases, ya que ellos llegan cansados o con muchas ganas de divertirse y olvidarse por un momento de sus problemas o llegan con tanta energía negativa que lo descargan con el primer compañero que se les cruza por delante de él o de ella.

Todas estas reacciones han hecho que los docentes busquen nuevas formas de enseñanzas, en donde se tomen en consideración las diferencias individuales que posee cada persona y es así como al escuchar hablar sobre las inteligencias múltiples y en especial la inteligencia kinestésica, que tiene que ver mucho con la coordinación del cuerpo con la mente y por esa razón es la que más le llama la atención a los niños por su actividad física y porque a través de la gimnasia, el baile o la dramatización se puede expresar y expulsar esa carga negativa que los educandos poseen y les ayudará a ser expresivo y a sentirse importante lo cual favorecerá en su comportamiento y aprendizaje académico.

2.3 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2.3.1 Encuesta a docentes

1.- ¿Qué tiempo tiene Usted en el Magisterio Fiscal?

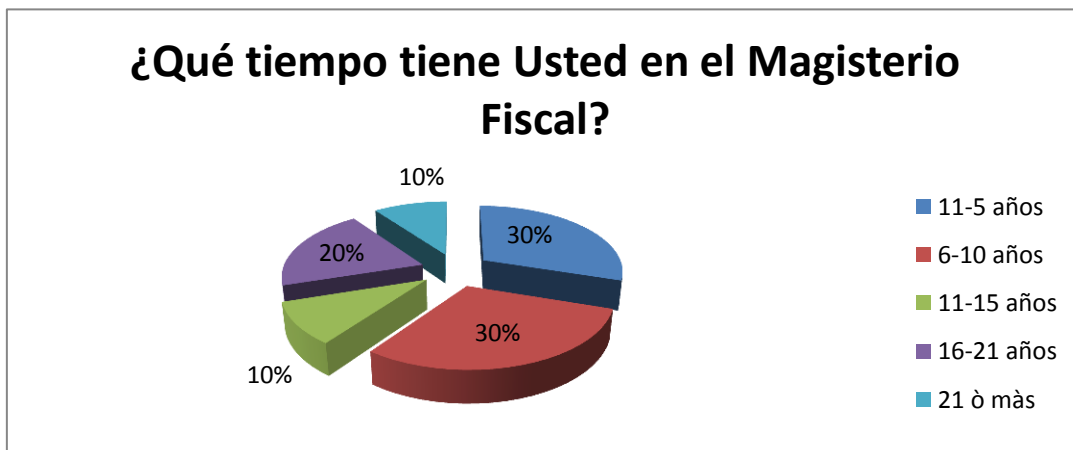
Tabla #4

Alternativa	F	%
1-5 años	3	3
6-10 años	3	3
11-15 años	1	1
16-21 años	2	2
21 o más	1	1
Total	10	100

Fuentes: Docentes de la escuela fiscal “Doraliza Sarco Terranova”

Autoras: Lcda. Lidia Sánchez Jiménez, Lcda. Yanelva Moreira Zamora

Gráfico# 1



Fuentes: Docentes de la escuela fiscal “Doraliza Sarco Terranova”

Autoras: Lcda. Lidia Sánchez Jiménez, Lcda. Yanelva Moreira Zamora

Los resultados de la encuesta a docentes demuestran que un 30% tiene de 1 a 5 años, el 30% de 6ª 10 años, el 10% de 11 a 15 años y un 10% de 21 o más años en el magisterio.

2.- ¿Ha asistido a seminario sobre el desarrollo de inteligencia?

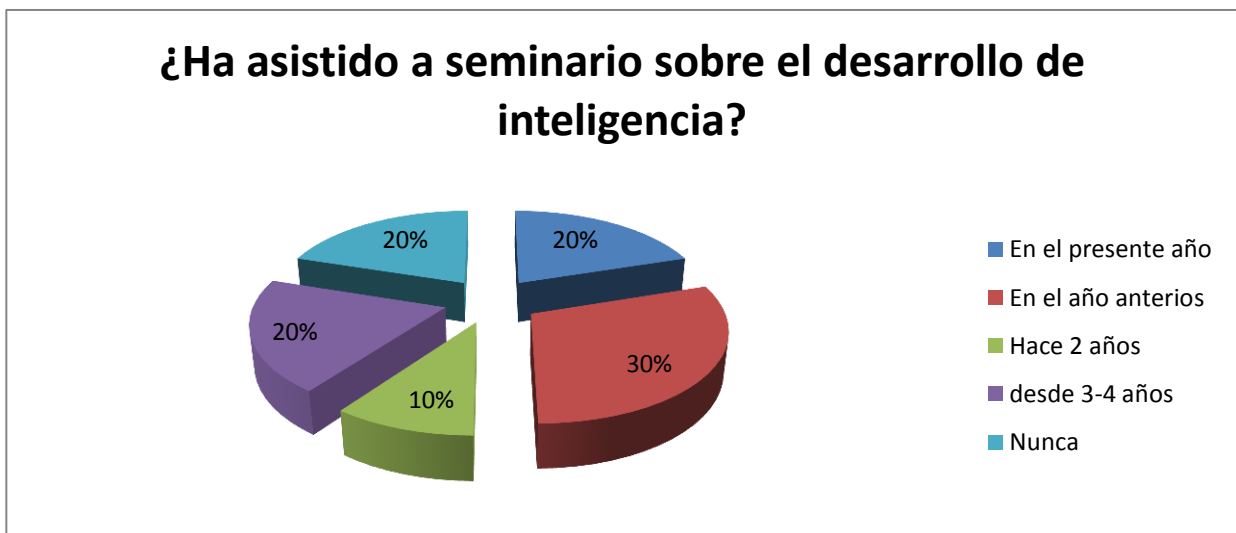
Tabla # 5

Alternativa	F	%
En el presente año	2	2
En el año anterior	3	3
Hace 2 años	1	1
desde 3-4 años	2	2
Nunca	2	2
Total	10	100

Fuentes: Docentes de la escuela fiscal “Doraliza Sarco Terranova”

Autoras: Lcda. Lidia Sánchez Jiménez, Lcda. Yanelva Moreira Zamora

Gráfico# 2



Fuentes: Docentes de la escuela fiscal “Doraliza Sarco Terranova”

Autoras: Lcda. Lidia Sánchez Jiménez, Lcda. Yanelva Moreira Zamora

Los resultados de la encuesta a docentes demuestran que un 30% asistió el año anterior a seminarios sobre el desarrollo de las inteligencias, el 20% desde hace 3 y 4 años, un 20% durante el presente año y un 10% hace 2 años.

3.- ¿En su desempeño docente utiliza estrategias metodológicas que desarrollen las Inteligencias Múltiples?

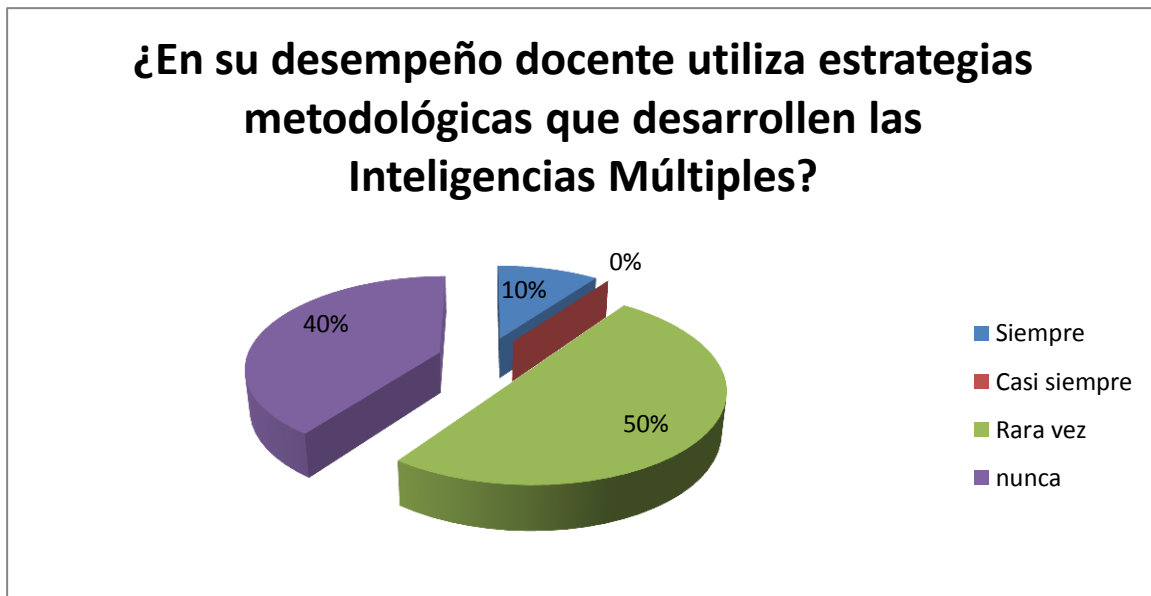
Tabla # 6

Alternativa	F	%
Siempre	7	70
Casi siempre	3	30
Rara vez	0	0
nunca	0	0
Total	10	100

Fuentes: Docentes de la escuela fiscal “Doraliza Sarco Terranova”

Autoras: Lcda. Lidia Sánchez Jiménez, Lcda. Yanelva Moreira Zamora

Gráfico# 3



Fuentes: Docentes de la escuela fiscal “Doraliza Sarco Terranova”

Autoras: Lcda. Lidia Sánchez Jiménez, Lcda. Yanelva Moreira Zamora

Los resultados de la encuesta a docentes demuestran que un 70% siempre utiliza estrategias metodológicas que desarrollen las inteligencias múltiples y un 30% que casi siempre la emplea.

4.- ¿Cree usted necesario que para mejorar la formación de los niños se debe desarrollar las inteligencias múltiples?

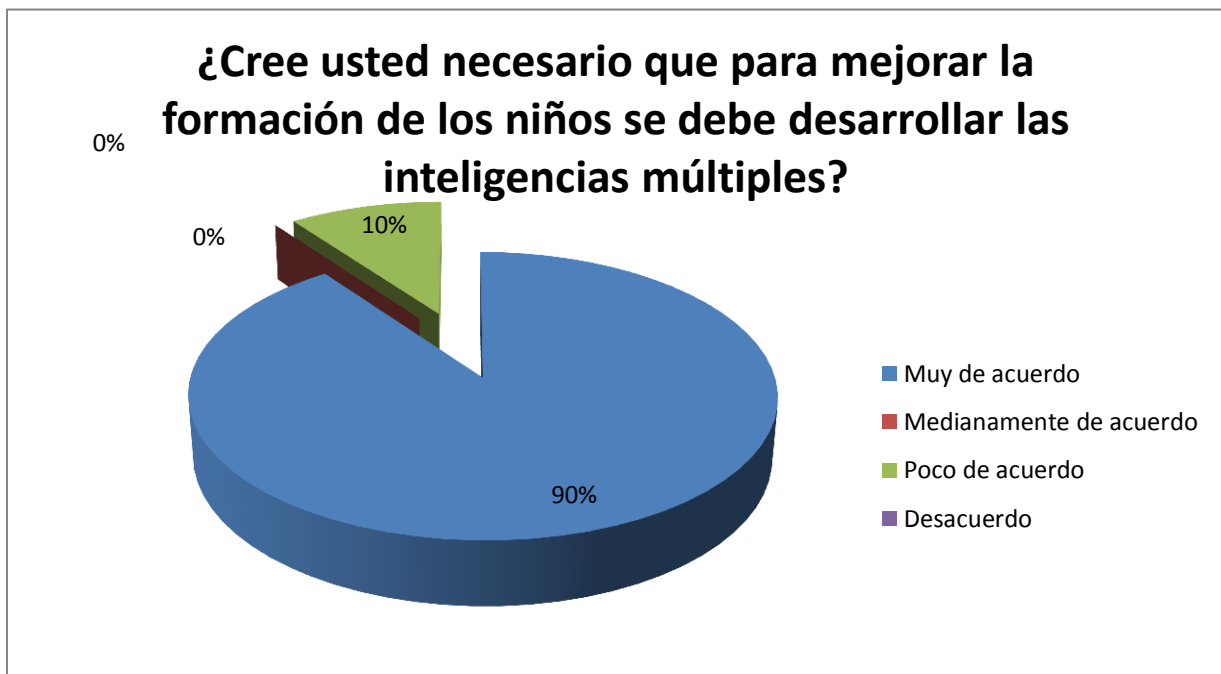
Tabla # 7

Alternativa	F	%
Muy de acuerdo	9	90
Medianamente de acuerdo	0	0
Poco de acuerdo	1	10
Desacuerdo	0	0
Total	10	100

Fuentes: Docentes de la escuela fiscal “Doraliza Sarco Terranova”

Autoras: Lcda. Lidia Sánchez Jiménez, Lcda. Yanelva Moreira Zamora

Gráfico# 4



Fuentes: Docentes de la escuela fiscal “Doraliza Sarco Terranova”

Autoras: Lcda. Lidia Sánchez Jiménez, Lcda. Yanelva Moreira Zamora

Los resultados de la encuesta a docentes demuestran que un 90% está muy de acuerdo que se debe desarrollar las inteligencias múltiples para mejorar la formación de los niños y un 10% está poco de acuerdo con ello.

5.- ¿La docencia de su escuela usa metodología de desarrollo de las inteligencias múltiples?

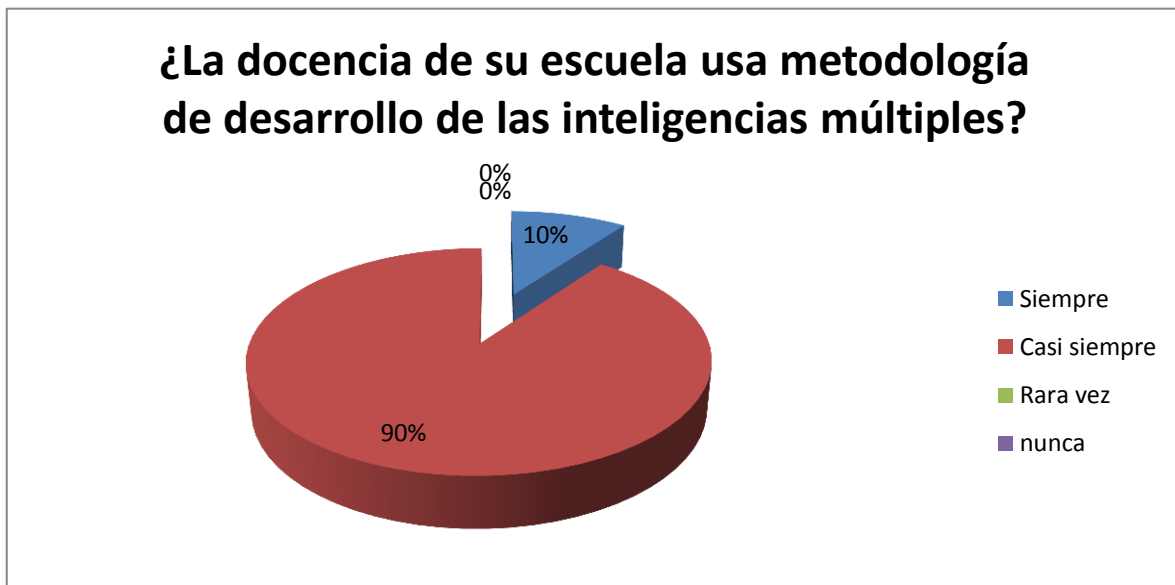
Tabla # 8

Alternativa	F	%
Siempre	1	1
Casi siempre	9	9
Rara vez	0	0
Nunca	0	0
Total	10	100

Fuentes: Docentes de la escuela fiscal “Doraliza Sarco Terranova”

Autoras: Lcda. Lidia Sánchez Jiménez, Lcda. Yanelva Moreira Zamora

Gráfico# 5



Fuentes: Docentes de la escuela fiscal “Doraliza Sarco Terranova”

Autoras: Lcda. Lidia Sánchez Jiménez, Lcda. Yanelva Moreira Zamora

Los resultados de la encuesta a docentes demuestran que un 90% siempre utilizan metodología para desarrollar inteligencias múltiples y un 10% siempre se lo hace.

6.- ¿Cree usted importante el desarrollo de la inteligencia kinestésica?

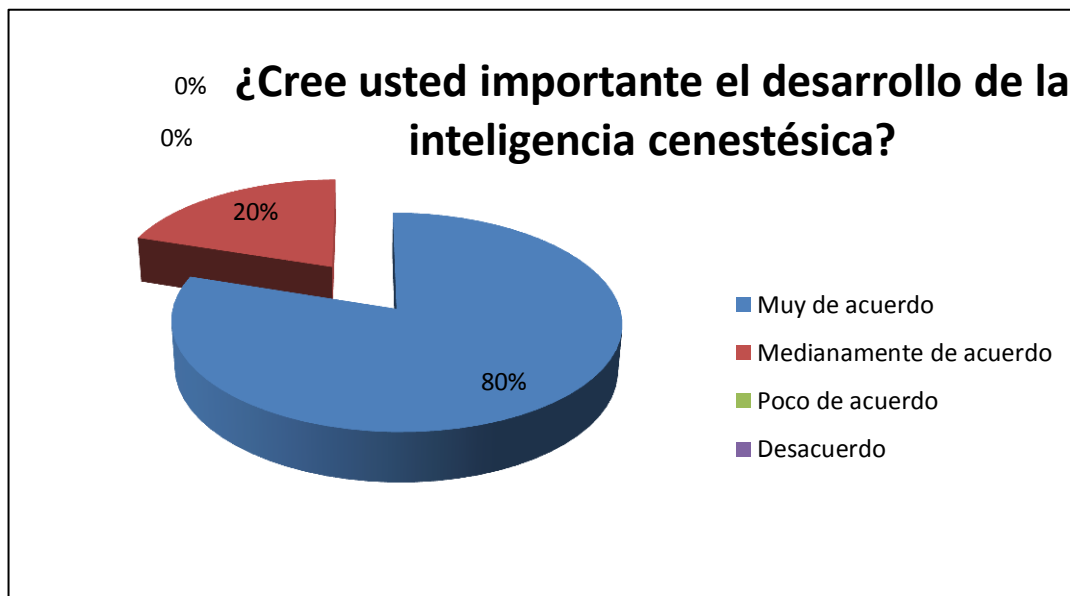
Tabla #9

Alternativa	F	%
Muy de acuerdo	8	80
Medianamente de acuerdo	2	20
Poco de acuerdo	0	0
Desacuerdo	0	0
Total	10	100

Fuentes: Docentes de la escuela fiscal “Doraliza Sarco Terranova”

Autoras: Lcda. Lidia Sánchez Jiménez, Lcda. Yanelva Moreira Zamora

Gráfico# 6



Fuentes: Docentes de la escuela fiscal “Doraliza Sarco Terranova”

Autoras: Lcda. Lidia Sánchez Jiménez, Lcda. Yanelva Moreira Zamora

Los resultados de la encuesta a docentes demuestran que un 80% está muy de acuerdo que es muy importante el desarrollar la inteligencia kinestésica y un 20% está medianamente de acuerdo con ellos.

7.- ¿Qué criterio le merece que en la escuela que usted labora se planifique un seminario taller para conocer las inteligencias múltiples y desarrollar la inteligencia kinestésica?

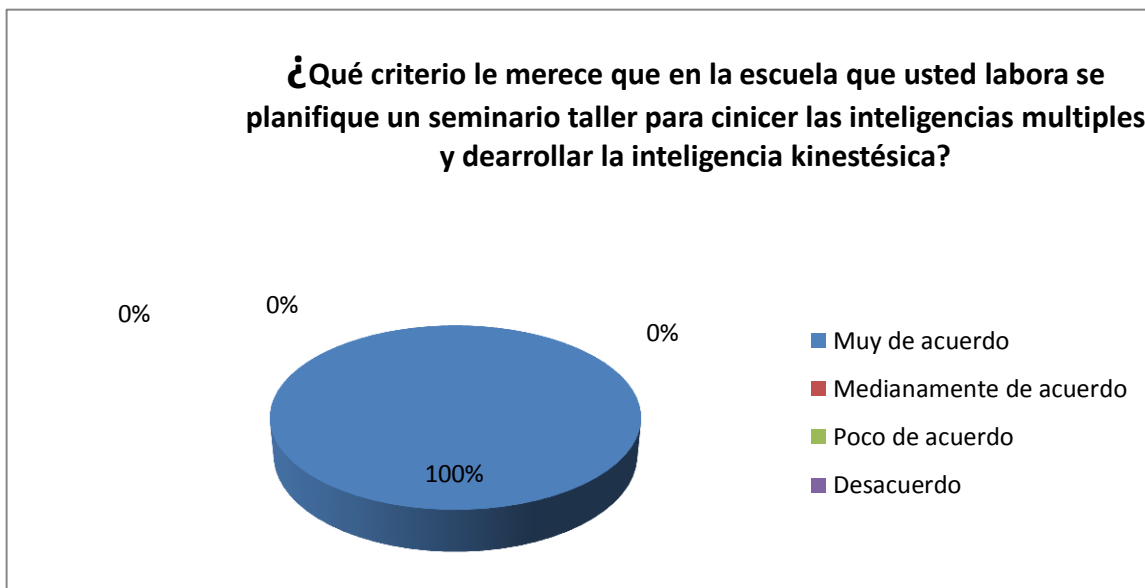
Tabla # 10

Alternativa	F	%
Muy de acuerdo	10	100
Medianamente de acuerdo	0	0
Poco de acuerdo	0	
Desacuerdo	0	0
Total	10	100

Fuentes: Docentes de la escuela fiscal “Doraliza Sarco Terranova”

Autoras: Lcda. Lidia Sánchez Jiménez, Lcda. Yanelva Moreira Zamora

Gráfico# 7



Fuentes: Docentes de la escuela fiscal “Doraliza Sarco Terranova”

Autoras: Lcda. Lidia Sánchez Jiménez, Lcda. Yanelva Moreira Zamora

Los resultados de la encuesta a docentes demuestran que un 100% está muy de acuerdo que se planifique un seminario - taller sobre las inteligencias múltiples.

8.- ¿Asistiría usted al seminario taller planificado para desarrollar la inteligencia kinestésica?

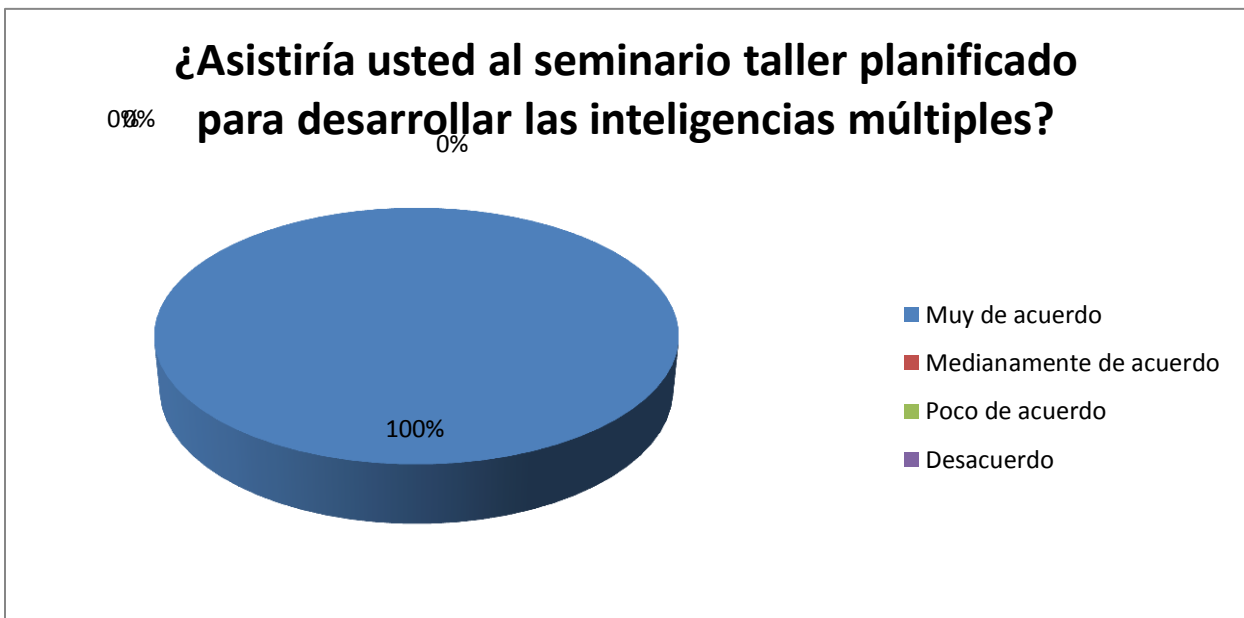
Tabla # 11

Alternativa	F	%
Muy de acuerdo	10	10
Medianamente de acuerdo	0	0
Poco de acuerdo	0	0
Desacuerdo	0	0
Total	10	100

Fuentes: Docentes de la escuela fiscal “Doraliza Sarco Terranova”

Autoras: Lcda. Lidia Sánchez Jiménez, Lcda. Yanelva Moreira Zamora

Gráfico# 8



Fuentes: Docentes de la escuela fiscal “Doraliza Sarco Terranova”

Autoras: Lcda. Lidia Sánchez Jiménez, Lcda. Yanelva Moreira Zamora

Los resultados de la encuesta a docentes demuestran que un 100% está muy de acuerdo en asistir a seminarios y talleres.

9.- ¿Está de acuerdo en poner en práctica el fortalecimiento de la inteligencia kinestésica?

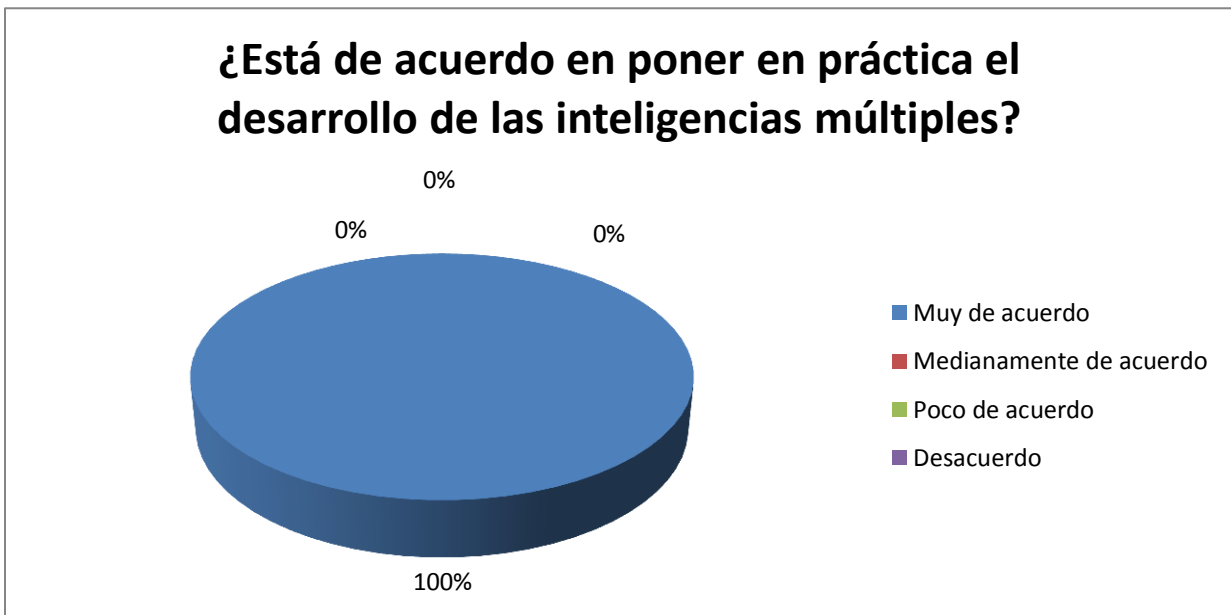
Tabla # 12

Alternativa	F	%
Muy de acuerdo	10	100
Medianamente de acuerdo	0	0
Poco de acuerdo	0	0
Desacuerdo	0	0
Total	10	100

Fuentes: Docentes de la escuela fiscal “Doraliza Sarco Terranova”

Autoras: Lcda. Lidia Sánchez Jiménez, Lcda. Yanelva Moreira Zamora

Gráfico# 9



Fuentes: Docentes de la escuela fiscal “Doraliza Sarco Terranova”

Autoras: Lcda. Lidia Sánchez Jiménez, Lcda. Yanelva Moreira Zamora

Los resultados de la encuesta a docentes demuestran que un 100% está muy de acuerdo en poner en práctica el desarrollo de las inteligencias múltiples.

2.3.2 Análisis de resultados de encuestas a padres y madres de familia

1.- ¿Qué nivel académico tiene?

Tabla #13

Alternativa	F	%
Superior	1	10
Secundaria	7	70
Primaria	2	20
Ninguna	0	0
Total	10	100

Fuentes: Padres o representantes de la escuela fiscal “Doraliza Sarco Terranova”

Autoras: Lcda. Lidia Sánchez Jiménez, Lcda. Yanelva Moreira Zamora

Gráfico#10



Fuentes: Padres o representantes de la escuela fiscal “Doraliza Sarco Terranova”

Autoras: Lcda. Lidia Sánchez Jiménez, Lcda. Yanelva Moreira Zamora

Los resultados de las encuestas a padres de familia demuestran que un 70% tiene un nivel académico secundario, el 20% primario y un 10% superior.

2.- ¿Cuántos embarazos ha tenido?

Tabla #14

Alternativa	F	%
1 a 3	5	50
3 a 5	4	40
5 a 7	1	10
7 o mas	0	0
Total	10	100

Fuentes: Padres o representantes de la escuela fiscal “Doraliza Sarco Terranova”

Autoras: Lcda. Lidia Sánchez Jiménez, Lcda. Yanelva Moreira Zamora

Gráfico# 11



Fuentes: Padres o representantes de la escuela fiscal “Doraliza Sarco Terranova”

Autoras: Lcda. Lidia Sánchez Jiménez, Lcda. Yanelva Moreira Zamora

Los resultados de las encuestas a padres de familia demuestran que un 50% han tenido 1 a 3 hijos, un 40% de 3 a 5, mientras el 10 ha tenido de 5 a 7.

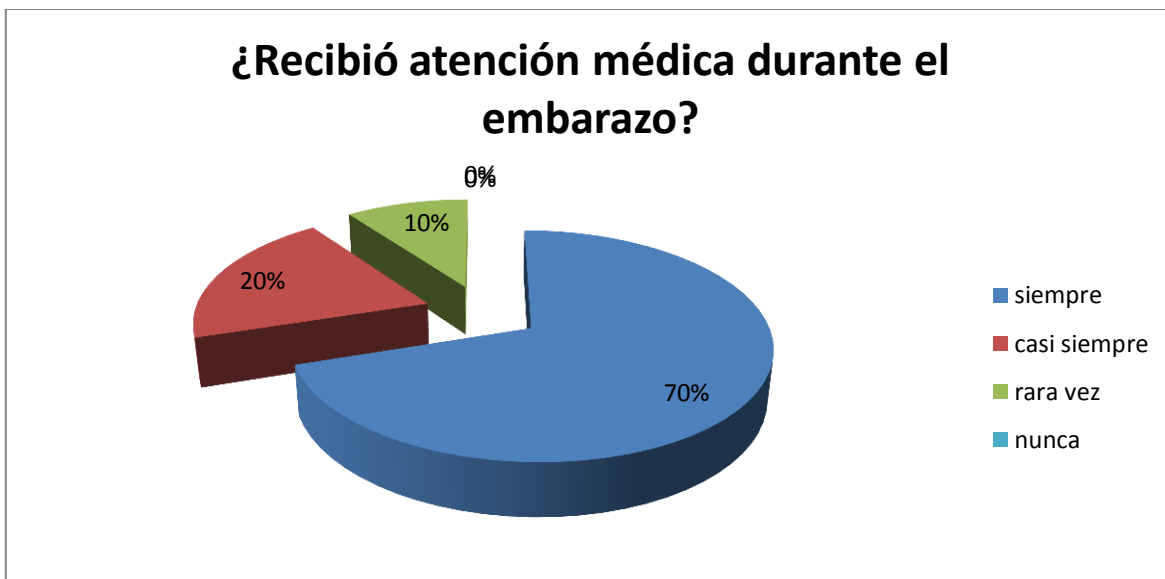
3.- ¿Recibió atención médica durante el embarazo?

Tabla #15

Alternativa	F	%
Siempre	7	70
Casi siempre	2	20
Rara vez	1	10
Nunca	0	0
Total	10	100

Fuentes: Padres o representantes de la escuela fiscal “Doraliza Sarco Terranova”
Autoras: Lcda. Lidia Sánchez Jiménez, Lcda. Yanelva Moreira Zamora

Gráfico# 12



Fuentes: Padres o representantes de la escuela fiscal “Doraliza Sarco Terranova”
Autoras: Lcda. Lidia Sánchez Jiménez, Lcda. Yanelva Moreira Zamora

Los resultados de las encuestas a padres de familia demuestran que un 70% siempre recibió atención médica, el 20% casi siempre, y un 10% rara vez.

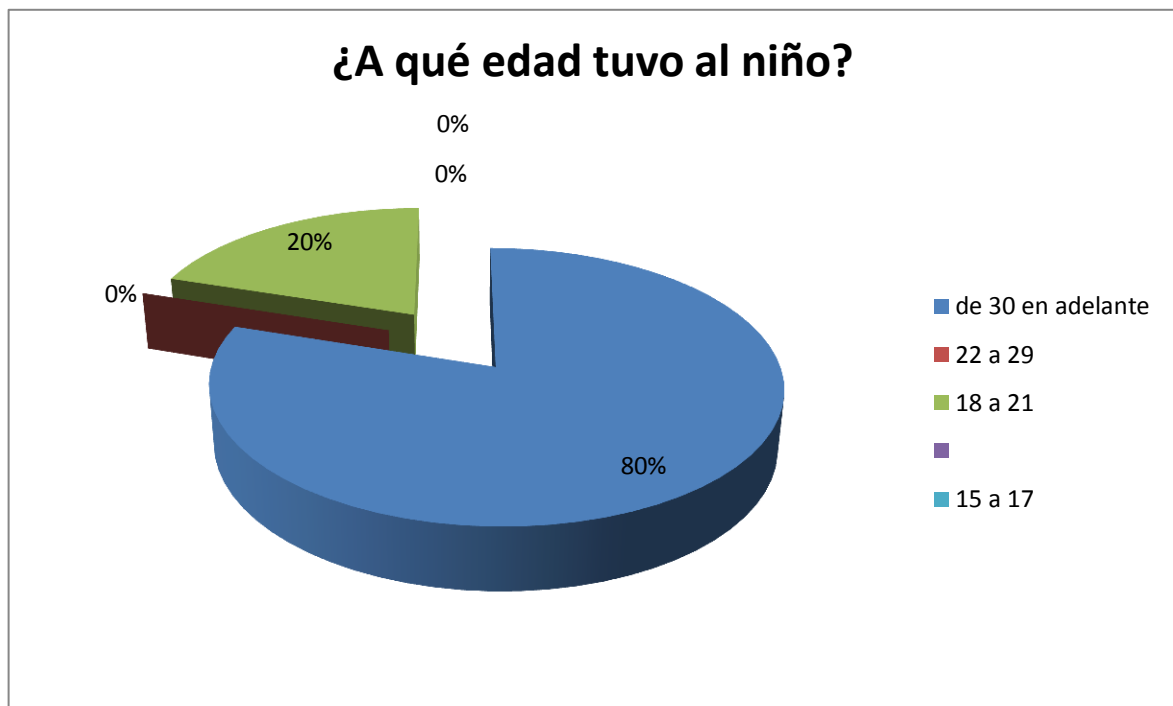
4.- ¿A qué edad tuvo al niño?

Tabla #16

Alternativa	F	%
De 30 en adelante	8	80
22 a 29	0	0
18 a 21	2	20
15 o 17	0	0
Total	10	100

Fuentes: Padres o representantes de la escuela fiscal “Doraliza Sarco Terranova”
Autoras: Lcda. Lidia Sánchez Jiménez, Lcda. Yanelva Moreira Zamora

Gráfico# 13



Fuentes: Padres o representantes de la escuela fiscal “Doraliza Sarco Terranova”
Autoras: Lcda. Lidia Sánchez Jiménez, Lcda. Yanelva Moreira Zamora

Los resultados de las encuestas a padres de familia demuestran que un 80% tuvieron sus hijos de 30 años en adelante y un 20% los tuvo entre los 18 y 21 años.

5.- ¿Con quién vive el niño?

Tabla #17

Alternativa	F	%
Papa y mama	8	80
Papa	0	0
Mama	2	20
familiares	0	0
abuelos	0	0
Total	10	100

Fuentes: Padres o representantes de la escuela fiscal “Doraliza Sarco Terranova”
Autoras: Lcda. Lidia Sánchez Jiménez, Lcda. Yanelva Moreira Zamora

Gráfico# 14



Fuentes: Padres o representantes de la escuela fiscal “Doraliza Sarco Terranova”
Autoras: Lcda. Lidia Sánchez Jiménez, Lcda. Yanelva Moreira Zamora

Los resultados de las encuestas a padres de familia demuestran que un 80% vive con papa y mama, mientras un 20% vive solo con mama.

6.- ¿Su niño le cuenta todos sus problemas?

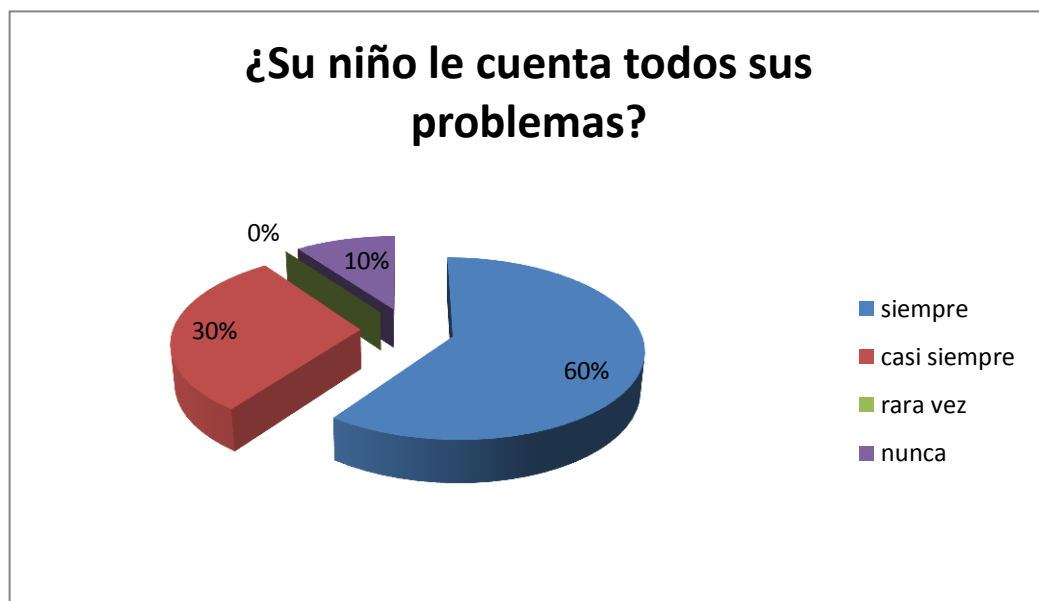
Tabla #18

Alternativa	F	%
Siempre	6	60
Casi siempre	3	30
Rara vez	0	0
nunca	1	10
Total	10	100

Fuentes: Padres o representantes de la escuela fiscal “Doraliza Sarco Terranova”

Autoras: Lcda. Lidia Sánchez Jiménez, Lcda. Yanelva Moreira Zamora

Gráfico# 15



Fuentes: Padres o representantes de la escuela fiscal “Doraliza Sarco Terranova”

Autoras: Lcda. Lidia Sánchez Jiménez, Lcda. Yanelva Moreira Zamora

Los resultados de las encuestas a padres de familia demuestran que un 60% siempre les cuenta sus problemas, mientras un 30% casi siempre les cuenta.

7.- ¿Fue usted maltratado en su niñez o adolescencia?

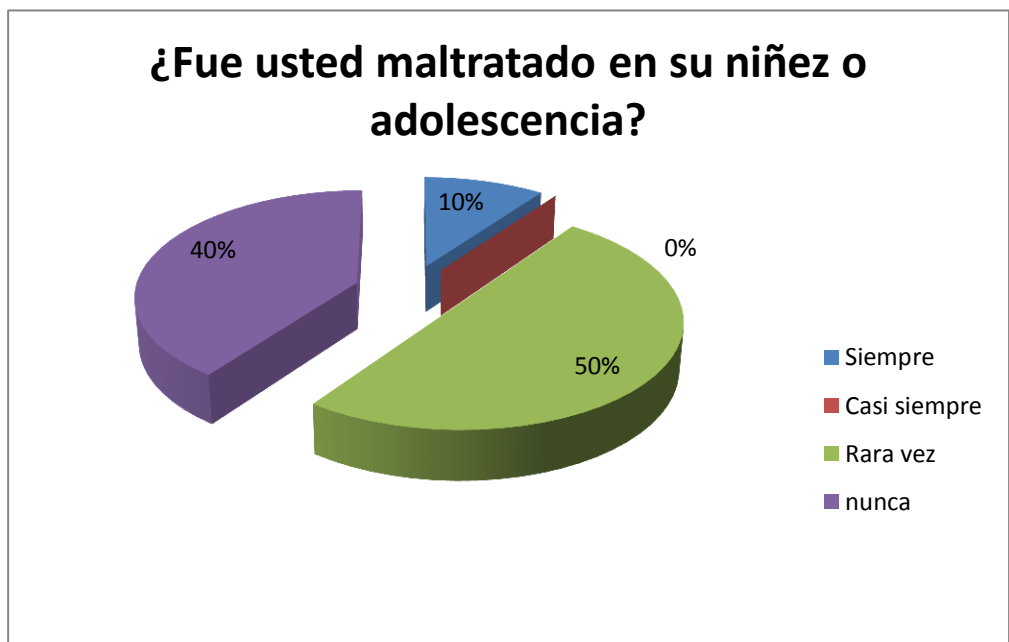
Tabla #19

Alternativa	F	%
Siempre	1	60
Casi siempre	0	0
Rara vez	5	50
nunca	4	40
Total	10	100

Fuentes: Padres o representantes de la escuela fiscal “Doraliza Sarco Terranova”

Autoras: Lcda. Lidia Sánchez Jiménez, Lcda. Yanelva Moreira Zamora

Gráfico# 16



Fuentes: Padres o representantes de la escuela fiscal “Doraliza Sarco Terranova”

Autoras: Lcda. Lidia Sánchez Jiménez, Lcda. Yanelva Moreira Zamora

Los resultados de las encuestas a padres de familia demuestran que un 50% rara vez fue maltratado durante su niñez o adolescencia, mientras que un 40% nunca ha sido maltratado y un 10 % siempre ha sido maltratado.

8.- ¿Usted demuestra respeto y amor hacia sus familiares?

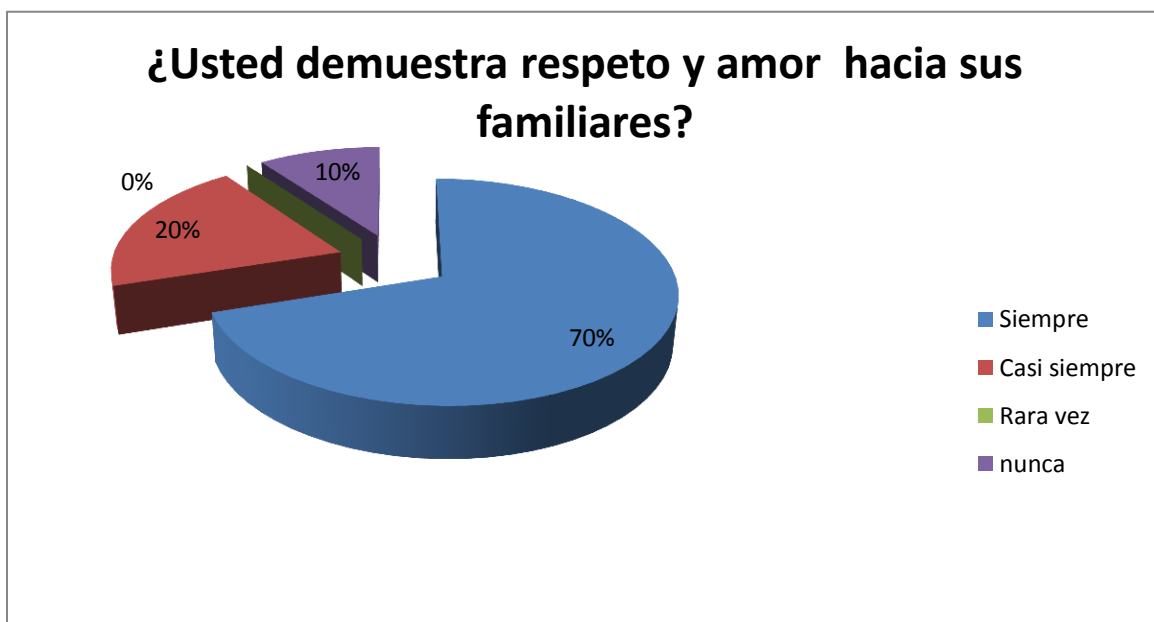
Tabla # 20

Alternativa	F	%
Siempre	7	70
Casi siempre	2	20
Rara vez	0	0
nunca	1	10
Total	10	100

Fuentes: Padres o representantes de la escuela fiscal “Doraliza Sarco Terranova”

Autoras: Lcda. Lidia Sánchez Jiménez, Lcda. Yanelva Moreira Zamora

Gráfico# 17



Fuentes: Padres o representantes de la escuela fiscal “Doraliza Sarco Terranova”

Autoras: Lcda. Lidia Sánchez Jiménez, Lcda. Yanelva Moreira Zamora

Los resultados de las encuestas a padres de familia demuestra que un 70% siempre demuestra respeto y amor hacia sus familia y el 20% casi siempre y el 10 % que nunca demuestra respeto y amor hacia sus familiares.

9.- ¿Normalmente cómo reacciona frente a una discusión?

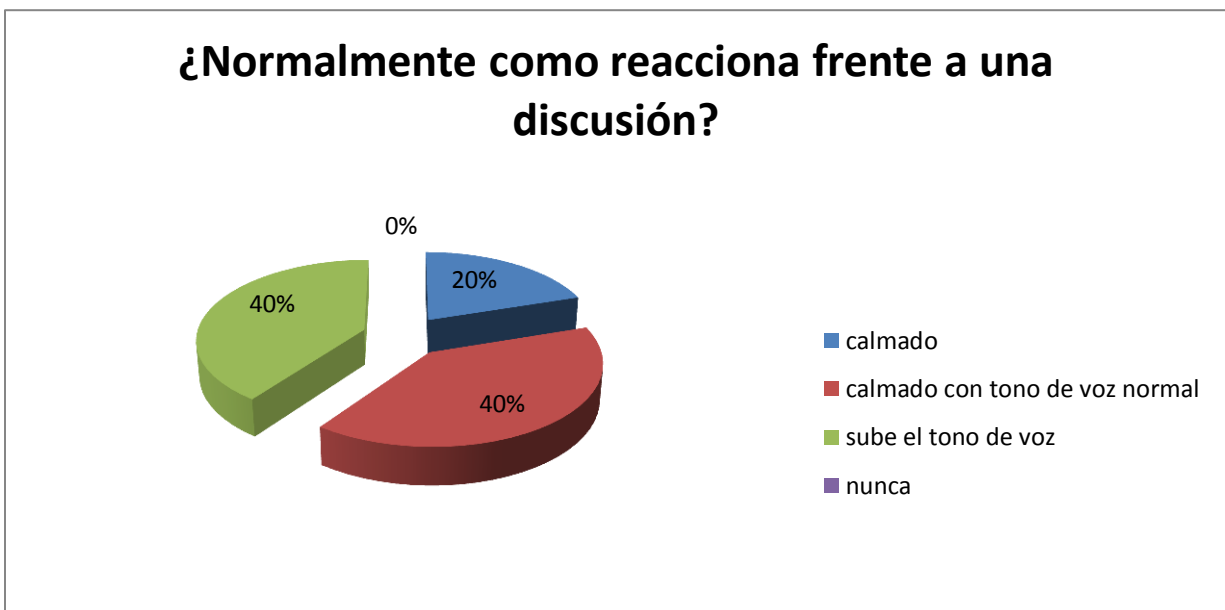
Tabla # 21

Alternativa	F	%
calmado	2	20
calmado con tono de voz normal	4	40
sube el tono de voz	4	40
nunca	0	0
Total	10	100

Fuentes: Padres o representantes de la escuela fiscal “Doraliza Sarco Terranova”

Autoras: Lcda. Lidia Sánchez Jiménez, Lcda. Yanelva Moreira Zamora

Gráfico# 18



Fuentes: Padres o representantes de la escuela fiscal “Doraliza Sarco Terranova”

Autoras: Lcda. Lidia Sánchez Jiménez, Lcda. Yanelva Moreira Zamora

Los resultados de las encuestas a padres de familia demuestran que un 40% reacciona clamado con tono de voz normal un 40% sube el tono de voz y el 20% reacciona calmado.

10.- ¿Discute con su pareja frente a los niños?

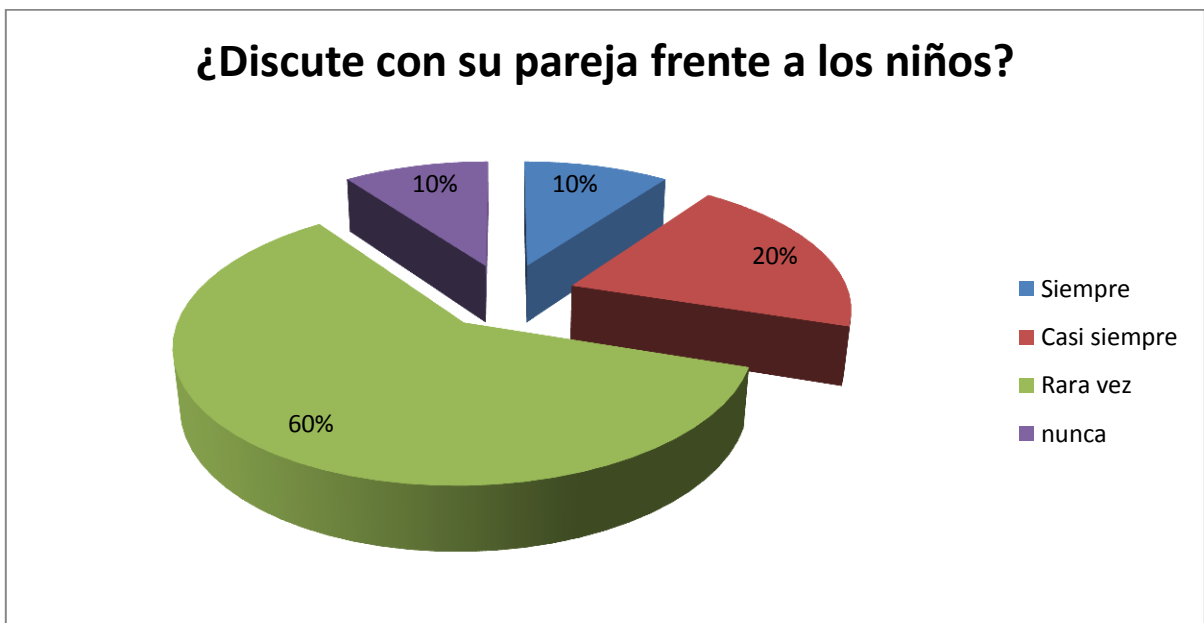
Tabla # 22

Alternativa	F	%
Siempre	1	10
Casi siempre	2	20
Rara vez	6	60
nunca	1	10
Total	10	100

Fuentes: Padres o representantes de la escuela fiscal “Doraliza Sarco Terranova”

Autoras: Lcda. Lidia Sánchez Jiménez, Lcda. Yanelva Moreira Zamora

Gráfico# 19



Fuentes: Padres o representantes de la escuela fiscal “Doraliza Sarco Terranova”

Autoras: Lcda. Lidia Sánchez Jiménez, Lcda. Yanelva Moreira Zamora

Los resultados de las encuestas a padres de familia demuestran un 60% rara vez discuten con su pareja frente a sus hijos, el 20% casi siempre lo hace y el 10% que dice que siempre discute con su pareja frente a sus hijo.

2.3.3 Encuesta de estudiantes

1.- ¿Te gusta dibujar?

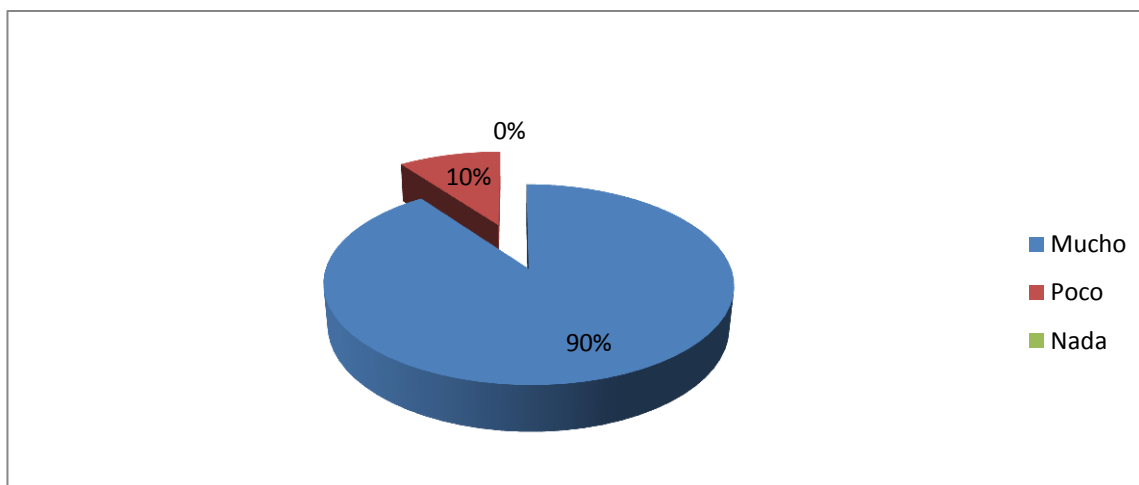
Tabla# 23

Alternativa	F	%
Mucho	9	90
Poco	1	10
Nada	0	0
total	10	100

Fuentes: Estudiantes de la escuela fiscal “Doraliza Sarco Terranova”

Autoras: Lcda. Lidia Sánchez Jiménez, Lcda. Yanelva Moreira Zamora

Gráfico# 20



Fuentes: Estudiantes de la escuela fiscal “Doraliza Sarco Terranova”

Autoras: Lcda. Lidia Sánchez Jiménez, Lcda. Yanelva Moreira Zamora

Los resultados de las encuestas a los estudiantes demuestran que un 90% le gusta dibujar mucho. Mientras un 10% dibuja poco. El 90% de los niños y niñas confirma que el proyecto ayudara a desarrollar la inteligencia cenestésica para reforzar las demás inteligencias.

2.- ¿Te gusta pintar?

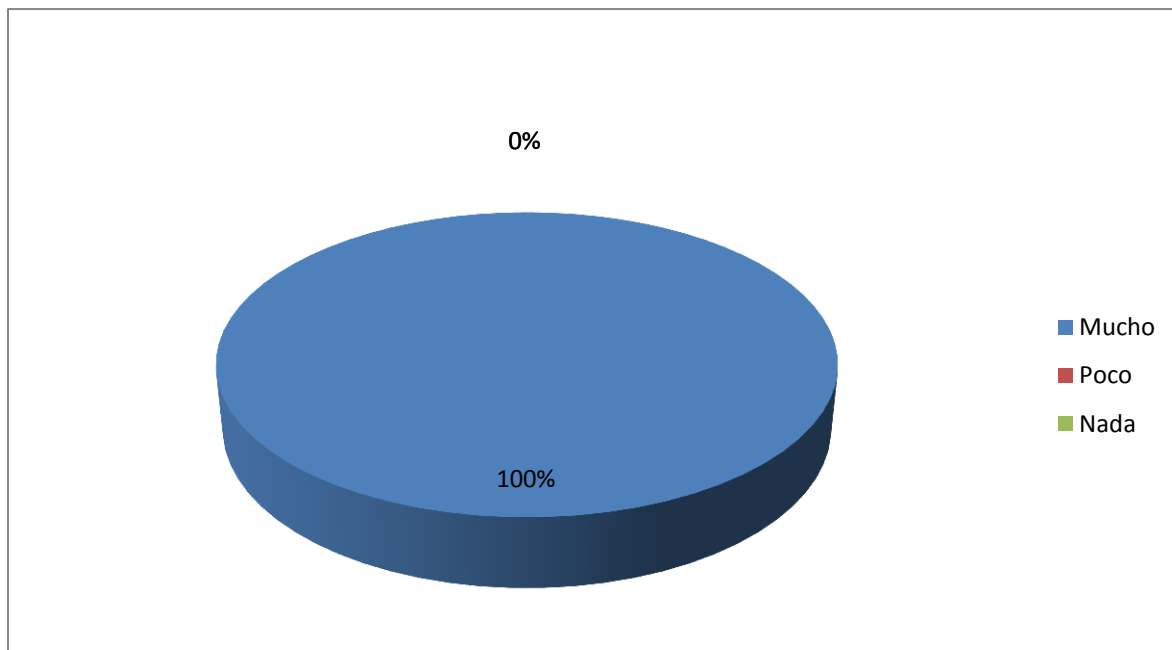
Tabla#24

Alternativa	F	%
Mucho	10	100
Poco	0	0
Nada	0	0
Total	10	100

Fuentes: Estudiantes de la escuela fiscal “Doraliza Sarco Terranova”

Autoras: Lcda. Lidia Sánchez Jiménez, Lcda. Yanelva Moreira Zamora

Gráfico # 21



Fuentes: Estudiantes de la escuela fiscal “Doraliza Sarco Terranova”

Autoras: Lcda. Lidia Sánchez Jiménez, Lcda. Yanelva Moreira Zamora

Los resultados de las encuestas a estudiantes demuestran que un 100% le gusta pintar mucho. El 100% de los niños disfrutaron del proyecto que contribuirán a su desarrollo intelectual y emocional.

3.- ¿Te gusta cantar?

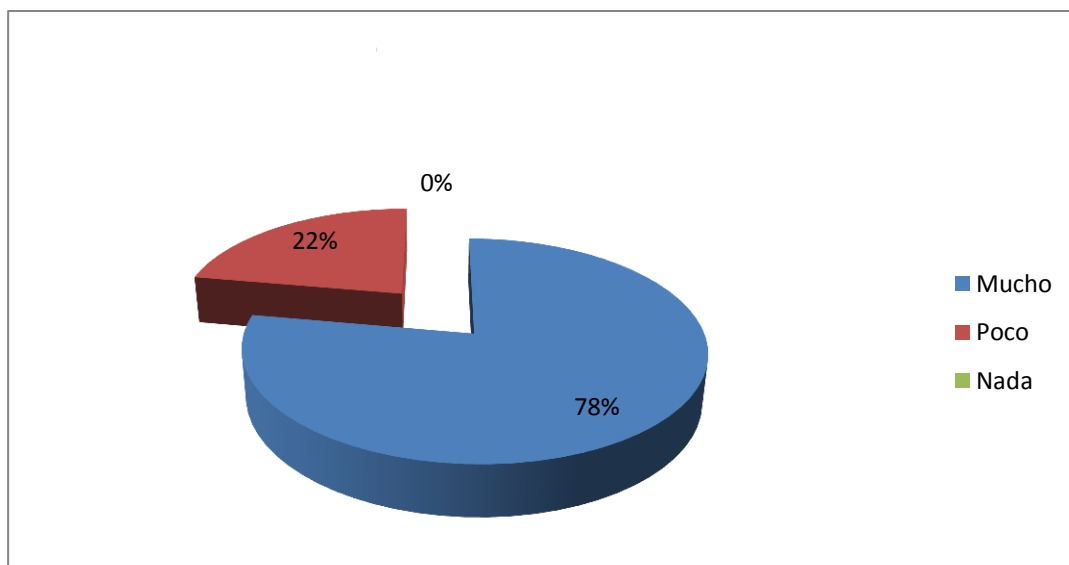
Tabla # 25

Alternativa	F	%
Mucho	7	7
Poco	2	20
Nada	0	0
total	10	100

Fuentes: Estudiantes de la escuela fiscal “Doraliza Sarco Terranova”

Autoras: Lcda. Lidia Sánchez Jiménez, Lcda. Yanelva Moreira Zamora

Gráfico# 22



Fuentes: Estudiantes de la escuela fiscal “Doraliza Sarco Terranova”

Autoras: Lcda. Lidia Sánchez Jiménez, Lcda. Yanelva Moreira Zamora

Los resultados de las encuestas a los estudiantes demuestran que un 70% le gusta cantar mucho. Mientras el 20% le gusta cantar poco. Y un 10% no le gusta cantar. En la pregunta 3 el 70% de los niños disfrutan del canto que facilitan su desarrollo integral.

4.- ¿Te gusta bailar?

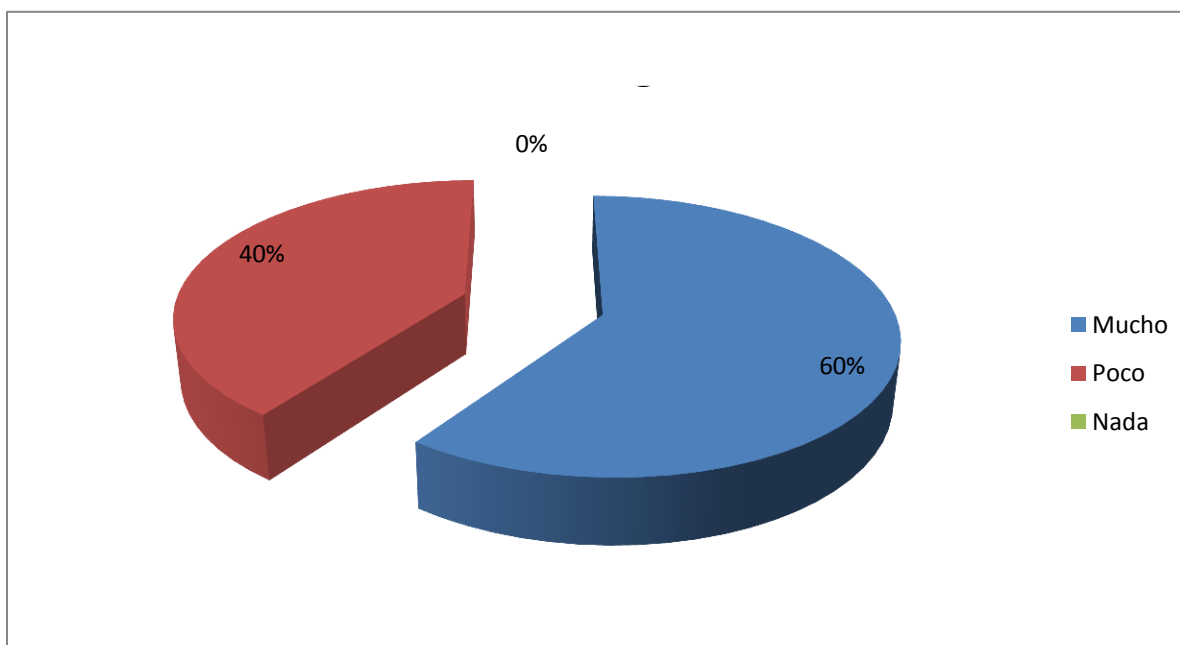
Tabla # 26

Alternativa	F	%
Mucho	6	60
Poco	4	40
Nada	0	0
total	10	100

Fuentes: Estudiantes de la escuela fiscal “Doraliza Sarco Terranova”

Autoras: Lcda. Lidia Sánchez Jiménez, Lcda. Yanelva Moreira Zamora

Gráfico# 23



Fuentes: Estudiantes de la escuela fiscal “Doraliza Sarco Terranova”

Autoras: Lcda. Lidia Sánchez Jiménez, Lcda. Yanelva Moreira Zamora

Los resultados de las encuestas a los estudiantes demuestran que un 60% le gusta bailar mucho. Mientras el 40% le gusta bailar poco. Y un 10% no le gusta cantar. El 60% influirá en el 40% restante para involucrarlo en el proyecto del desarrollo de las inteligencias múltiples.

5.- ¿Tu maestra te enseña a cantar?

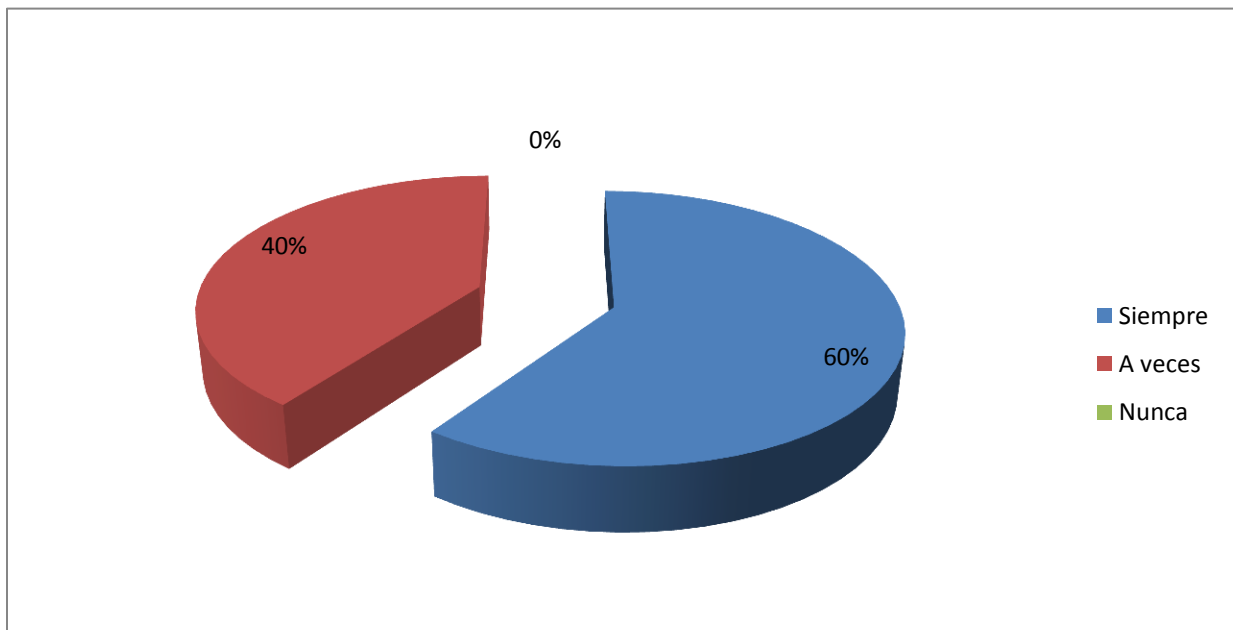
Tabla # 27

Alternativa	F	%
Siempre	6	60
A veces	4	40
Nunca	0	0
total	10	100

Fuentes: Estudiantes de la escuela fiscal “Doraliza Sarco Terranova”

Autoras: Lcda. Lidia Sánchez Jiménez, Lcda. Yanelva Moreira Zamora

Gráfico# 24



Fuentes: Estudiantes de la escuela fiscal “Doraliza Sarco Terranova”

Autoras: Lcda. Lidia Sánchez Jiménez, Lcda. Yanelva Moreira Zamora

Los resultados de las encuestas a los estudiantes demuestran que un 60% siempre su maestra canta con ellos. Mientras el 40% manifiesta que la maestra a veces canta. El 60% de los niños y niñas ayudara a encaminar al resto el desarrollo de las inteligencias cenestésicas.

6.- ¿Tu maestra te enseña a dibujar?

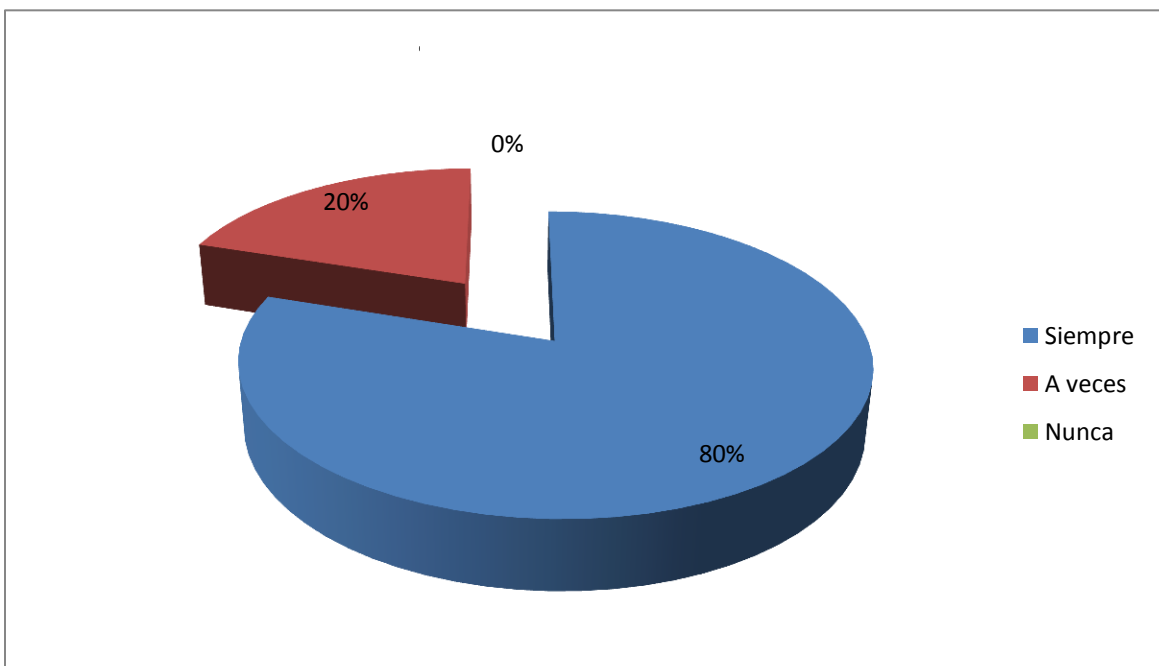
Tabla # 28

Alternativa	F	%
Siempre	8	80
A veces	2	20
Nunca	0	0
total	10	100

Fuentes: Estudiantes de la escuela fiscal “Doraliza Sarco Terranova”

Autoras: Lcda. Lidia Sánchez Jiménez, Lcda. Yanelva Moreira Zamora

Gráfico# 25



Fuentes: Estudiantes de la escuela fiscal “Doraliza Sarco Terranova”

Autoras: Lcda. Lidia Sánchez Jiménez, Lcda. Yanelva Moreira Zamora

Los resultados de las encuestas a los estudiantes demuestran que un 80% siempre su maestra enseña a dibujar. Mientras el 20% manifiesta que la maestra a veces dibuja con ellos. El 80% de los niños y niñas fortalecerá su inteligencia kinestésica con la aplicación del proyecto.

7.- ¿Escuchan música dentro del aula?

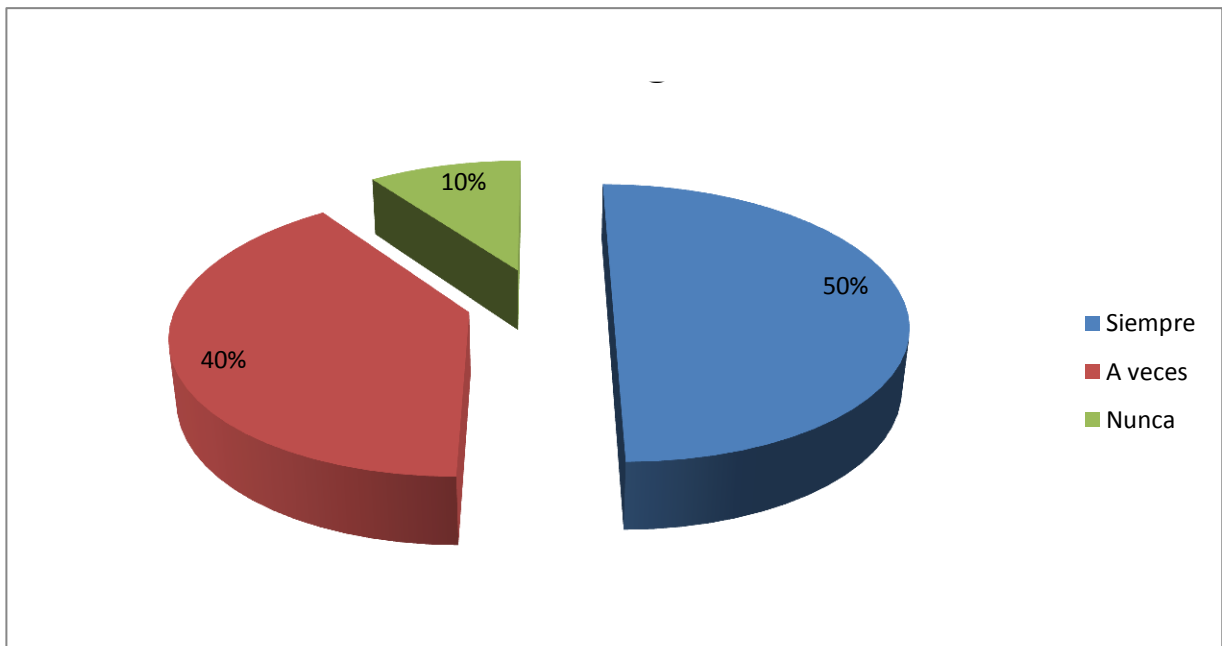
Tabla # 29

Alternativa	F	%
Siempre	5	50
A veces	4	40
Nunca	1	10
total	10	100

Fuentes: Estudiantes de la escuela fiscal “Doraliza Sarco Terranova”

Autoras: Lcda. Lidia Sánchez Jiménez, Lcda. Yanelva Moreira Zamora

Gráfico# 26



Fuentes: Estudiantes de la escuela fiscal “Doraliza Sarco Terranova”

Autoras: Lcda. Lidia Sánchez Jiménez, Lcda. Yanelva Moreira Zamora

Los resultados de las encuestas a los estudiantes demuestran que un 50% siempre escuchan música dentro del aula. Mientras el 40% manifiesta que a veces escuchan música y un 10% manifiestan que jamás escuchan música.

8.- ¿Te gustaría que tu maestra al dar la clase?

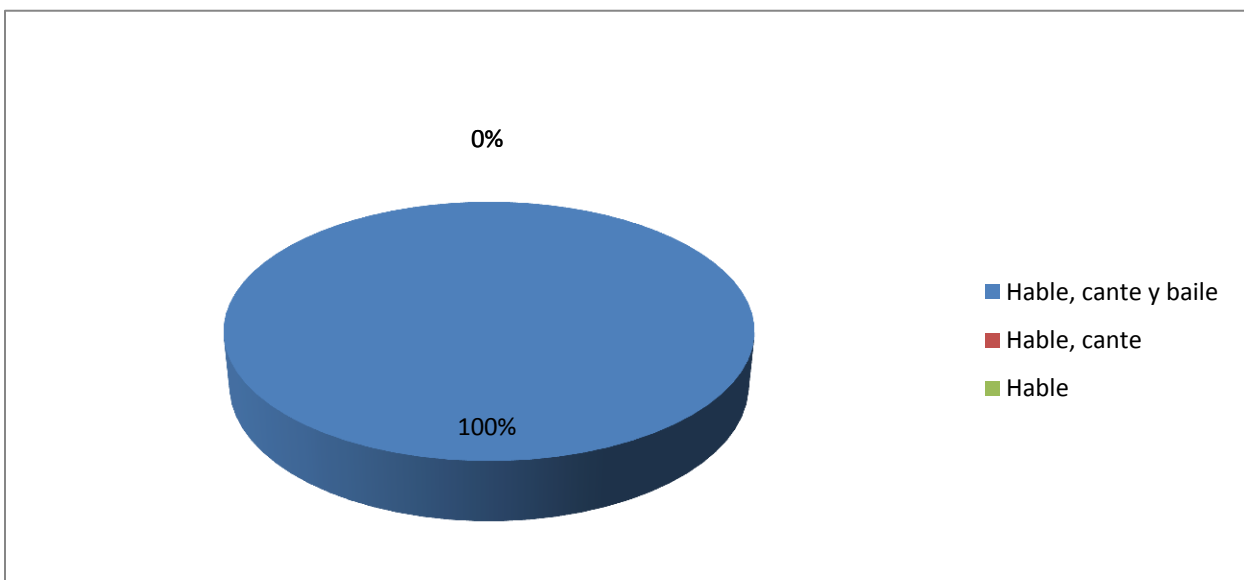
Tabla # 30

Alternativa	F	%
Hable, cante y baile	10	100
Hable, cante	0	0
Hable	0	0
total	10	100

Fuentes: Estudiantes de la escuela fiscal “Doraliza Sarco Terranova”

Autoras: Lcda. Lidia Sánchez Jiménez, Lcda. Yanelva Moreira Zamora

Gráfico# 27



Fuentes: Estudiantes de la escuela fiscal “Doraliza Sarco Terranova”

Autoras: Lcda. Lidia Sánchez Jiménez, Lcda. Yanelva Moreira Zamora

Los resultados de las encuestas a los estudiantes demuestran que un 100% le gustaría que su maestra hable, cante, y baile al dar la clase.

9.- ¿Te gustaría escuchar música mientras escribes?

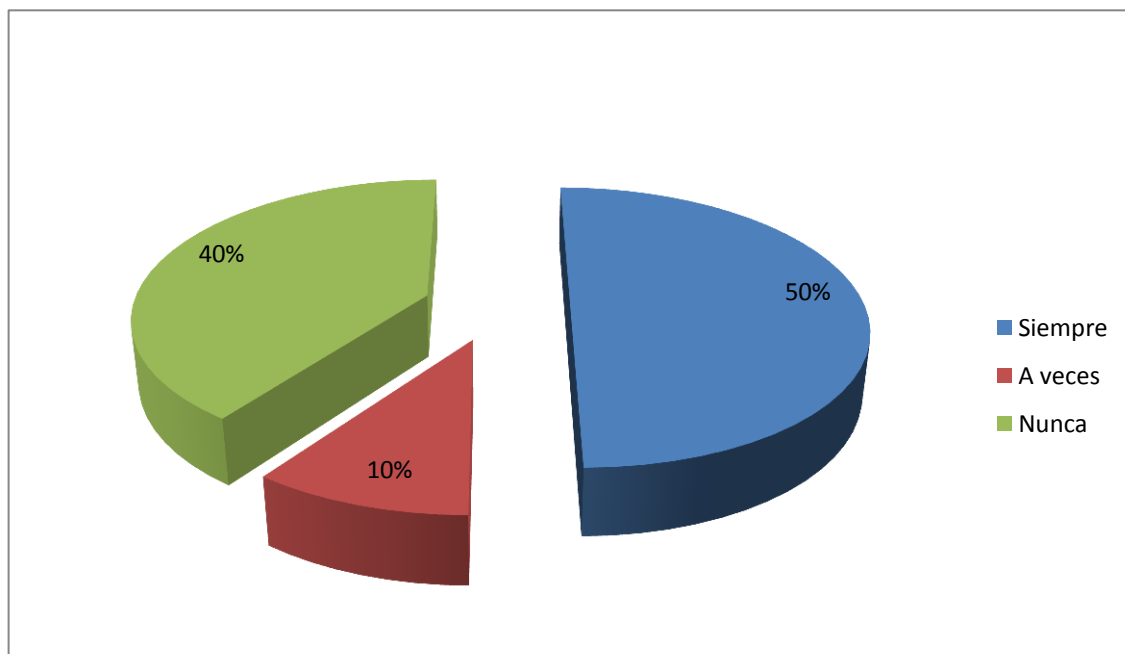
Tabla # 31

Alternativa	F	%
Siempre	5	50
A veces	1	10
Nunca	4	40
total	10	100

Fuentes: Estudiantes de la escuela fiscal “Doraliza Sarco Terranova”

Autoras: Lcda. Lidia Sánchez Jiménez, Lcda. Yanelva Moreira Zamora

Gráfico# 28



Fuentes: Estudiantes de la escuela fiscal “Doraliza Sarco Terranova”

Autoras: Lcda. Lidia Sánchez Jiménez, Lcda. Yanelva Moreira Zamora

Los resultados de las encuestas a los estudiantes demuestran que un 50% les gustaría escuchar música mientras escriben. Mientras el 10% manifiesta que a veces les gustaría escuchar música mientras escriben, y un 40% manifiesta que jamás escucharía música mientras escribe.

10.- ¿Qué prefieres durante la clase?

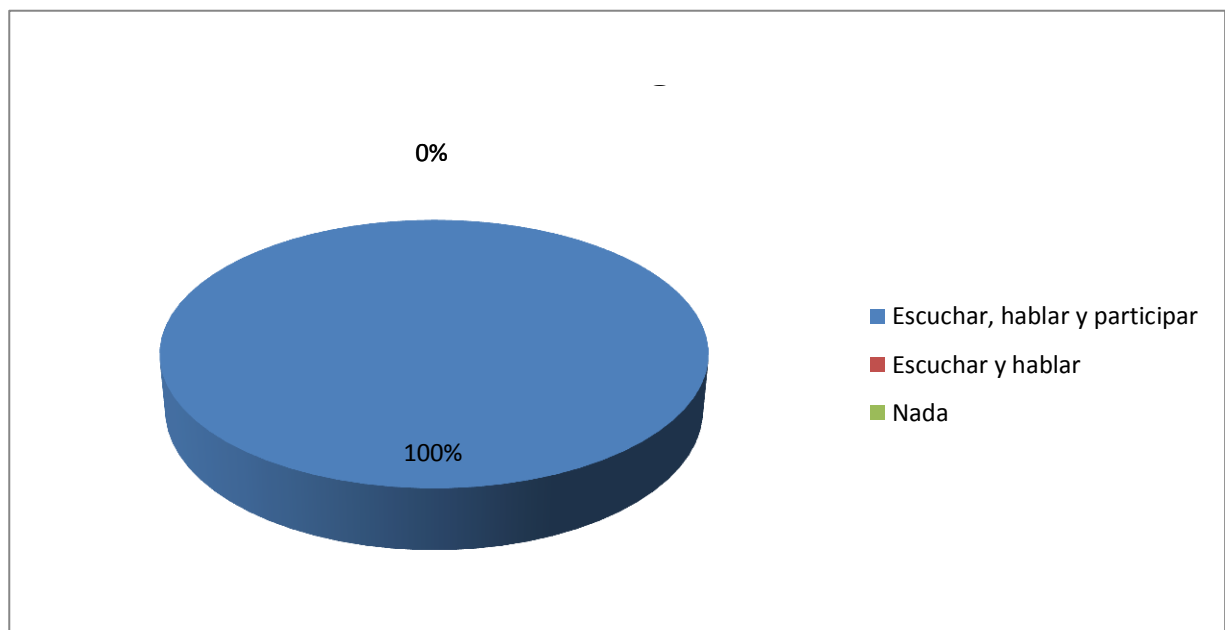
Tabla # 32

Alternativa	F	%
Escuchar, hablar y participar	10	100
Escuchar y hablar	0	0
Nada	0	0
total	10	100

Fuentes: Estudiantes de la escuela fiscal “Doraliza Sarco Terranova”

Autoras: Lcda. Lidia Sánchez Jiménez, Lcda. Yanelva Moreira Zamora

Gráfico# 29



Fuentes: Estudiantes de la escuela fiscal “Doraliza Sarco Terranova”

Autoras: Lcda. Lidia Sánchez Jiménez, Lcda. Yanelva Moreira Zamora

Los resultados de las encuestas a los estudiantes demuestran que un 100% siempre le gustaría escuchar, hablar y practicar en las clases.

CAPÍTULO III

LA PROPUESTA

3.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA

“Diseño y ejecución de una Guía metodológica de técnicas motrices, para fortalecer la inteligencia kinestésica e interpersonal.”

3.2 ANTECEDENTES.

Los niños y niñas del primer ciclo de educación básica de la escuela fiscal N° 285 Doraliza Sarco Terranova, llegaban a las aulas con un total desinterés, pereza, miedo de aprender y siempre a la defensiva de lo que se les quería enseñar. Esto se debía a que en sus hogares existen muchos problemas ya sean de orden económico, social, afectivo: padres separados, falta de cariño de los mismos lo que les hace sentirse el centro de la culpa, esto los desmotiva enormemente, ya que lo más importante para los niños (sus padres) están mal. Ellos (los niños) también se sienten incómodos.

Al mencionar el aspecto económico, la falta de dinero genera una mala alimentación, arrojando niños desnutridos que están a falta de lo más necesario del hogar como: vestido, atención médica, educación. Esto los agobia más y los convierte en niños enajenados a la realidad, a su entorno. Se tiene en las aulas de clase infantiles: desesperanzados, con dependencia mal sana, agresividad, hostiles, con amargura pesimistas, egocéntricos (al extremo), arrogantes y hasta con falta de conciencia, que no les interesa socializar con sus compañeros (jugar, compartir, conversar, etc.) sólo están listos para defenderse del mundo, al responder de manera agresiva o renuentes al dialogo. Esto lleva al docente a una gran preocupación e interrogante ¿Qué paso con los niños y niñas que dejaron de serlo?, ¿Cuándo paso eso?, después de una observación e investigación se deduce que: el entorno, la televisión y el mismo hogar

son los que contribuyen de manera negativa a que nuestros infantes de este sector urbano de Guayaquil responda de la manera antes mencionada.

3.3 JUSTIFICACIÓN

Este proyecto es elaborado con la finalidad de investigar y ayudar a los niños y niñas de este populoso sector del suburbio sur oeste ya que por ser peligroso y de alto riesgo, estos infantes no tienen ningún tipo de ayuda profesional, tampoco sus padres están al alcance de dársela y muchos veces ellos mismos promueven acciones para llevar a los educandos al problema.

El presente proyecto pretende cambiar las diferentes perspectivas de buscar soluciones a los problemas. Este trabajo está desarrollado en función de usar aquellas destrezas, aptitudes, actitudes habilidades de los escolares para ayudarse a sí mismo y a los demás, por lo que se ha comprobado que cada niño es un potencial por descubrir, entonces la propuesta apunta a desarrollar la inteligencia kinestésica del infante para que pueda expulsar manifestaciones negativas mediante el canto, la danza, el teatro, etc.

Es muy posible que descubramos habilidades en ellos que no se ha visto utilizar en la enseñanza tradicional, porque ésta sólo se encarga de desarrollar la memoria, por lo que hoy se ven a bachilleres que desean ingresar a las diferentes establecimientos educativos gubernamentales y se enfrentan con problemas frente a las actividades que contienen las pruebas a desarrollar, esto es el resultado de la capacidad de razonamiento mecánico, ya que se desarrollo la memoria y no el pensamiento crítico, porque no se les permitía pensar o actuar más allá de lo que se les enseñaba, en cambio la inteligencia kinestésica le da la oportunidad al niño a que aprenda de la forma que más le guste que lo haga sentir bien y recordar que sólo “hacemos bien las cosas cuando nos agradan”.

La conclusión es sencilla “sólo se aprende lo que nos interesa”. El proyecto visiona eso; hacer un tipo de enseñanza diferente donde en su mayor parte se desarrolla lo que el niño domina, canto, baile, actuación, etc. Por lo tanto creemos que es indispensable aplicarlo en esta escuela donde los niños lo necesitan.

3.4 OBJETIVO GENERAL

Determinar el desarrollo de la inteligencia kinestésica y el fortalecimiento de las inteligencias múltiples, a través de técnicas motrices metodologías, para mejorar la inteligencia interpersonal y el ínter aprendizaje significativo, de niños y niñas del primer ciclo de la escuela fiscal mixta N° 285 DoralizaSarco Terranova.

3.5 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Conocer las habilidades y destrezas en el canto, danza, ritmo y gimnasia de los niños a través de encuestas con preguntas cerradas para aplicar la de mayor tendencia en los niños encuestados.

3.6 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Todo lo que se desea realizar en el proyecto son las siguientes actividades: presentar grupos de danzas folklóricas, teatro, ejecutados por los niños para después entrevistarlos y expresen como se sintieron antes, durante y después de la presentación, grabar y documentar para que quede en la escuela y se presente a otros niños que pasen por las mismas dificultades y observen que si uno quiere se puede, y repitan la frase “yo si puedo, yo si sé”.

Desarrollarán su psicomotricidad fina al elaborar instrumentos musicales con material del medio como las maracas que fueron elaboradas con botellas vacías de gaseosas,

PROPUESTA: DISEÑO Y EJECUCIÓN DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS MOTRICES METODOLÓGICA QUE PERMITA EL FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA

pedras, arena, palos de escoba, etc. Y describir cómo las hicieron y expresen cómo se sienten después de haberlo experimentado.

Con esto esperamos dar un gran cambio en la educación de nuestros niños y niñas y ayudar con los padres de familia a incluir a la sociedad seres capaces, seguros de sí mismo y que éstos a la vez trasmitan lo interiorizado a sus futuras generaciones.

3.7 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Tabla N° 33

FECHA TEMAS	SEMANA DEL 19 -23 DE MARZO									
	19		20		21		22		23	
INSCRIPCIONES										
PRESENTACIÓN PERSONAL										
DESARROLLO DEL TALLER										
FORMACIÓN DE GRUPOS										
EXPOSICIONES SOBRE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES										
EXPLICACION DE LA IMPORTANCIA DE LA INTELIGENCIA KINESTESICA										
DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA KINESTESICA										

PROPUESTA: DISEÑO Y EJECUCIÓN DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS MOTRICES METODOLÓGICA QUE PERMITA EL FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA

Tabla N° 34

Seminario taller de aplicación de la propuesta: Diseño y ejecución de una guía de técnicas metodológica motrices para el fortalecimiento de la inteligencia Kinestésica e intrapersonal.				
Temas	Actividades	Recursos	Responsables	Tiempo
Presentación del proyecto: concepto e historia de las inteligencias múltiples	Pasar lista cantando Presentación del proyecto Bingo de la Amistad Historia de las Inteligencia	folleto lápiz		De 8h00 am a 1h00 pm
Inteligencia lingüística, inteligencia musical, inteligencia matemática e inteligencia espacial	Seguir consignas Exposición sobre inteligencia lingüística Inteligencia musical, Dándole valor a mi nombre, Exposición de la inteligencia matemática y espacial	Reproductores		De 8h00 am a 1h00 pm
Inteligencia Emocional, Inteligencia intrapersonal, inteligencia interpersonal e inteligencia naturalista	Juegos de la araña Exposición de la inteligencia emocional o existencial: Inteligencia intrapersonal Juego del bingo, Exposición de la inteligencia interpersonal Ordeno las letras y descubre el animal Exposición de la inteligencia naturalista	Computadora pendrive	Prof. Yanelva Moreira, Prof. Lidia Sánchez, Prof. JhonLindao,	De 8h00 am a 1h00 pm
Inteligencia Kinestésica	El equilibrio Concepto de Inteligencia Kinestésica Requisitos para obtener	Copias		De 8h00 am a 1h00 pm

PROPUESTA: DISEÑO Y EJECUCIÓN DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS MOTRICES METODOLÓGICA QUE PERMITA EL FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA

	resultados exitosos Beneficios			
Recopilación de las nueve inteligencias Clausura	Conociéndote a ti mismo Planificaciones curriculares para activación de una a dos inteligencias Exposición de los grupos Entrega de certificados	Hojas y cinta		De 8h00 am a 1h00 pm

BIENVENIDOS

ACTIVANDO MI INTELIGENCIA KINESTESICA



LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES

Al definir la inteligencia como una capacidad Gardner la convierte en una destreza que se puede desarrollar. Gardner no niega el componente genético.

Todos nacemos con unas potencialidades marcadas por la [genética](#). Pero esas potencialidades se van a desarrollar de una manera o de otra dependiendo del [medio ambiente](#), nuestras experiencias, la educación recibida, etc.

Ningún deportista de elite llega a la cima sin entrenar, por buenas que sean sus cualidades naturales. Lo mismo se puede decir de los matemáticos, los poetas o de gente emocionalmente inteligente.

TEORIA LA DE LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES DEL PENSAMIENTO

Las habilidades del pensamiento son requisito para aspirar a una educación de [calidad](#). Para solucionar problemas en todos los ámbitos de la vida se necesitan las habilidades del pensamiento.

La inteligencia implica la habilidad necesaria para solucionar problemas o elaborar productos y/o [servicios](#) que son de importancia en el contexto cultural.

CONSIDERACIONES PARA UN NUEVO [MODELO DE ESCUELA Y DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE](#)

- 1) No todos tenemos los mismos intereses y capacidades.
- 2) No todos aprendemos de la misma manera
- 3) Hoy nadie puede aprender todo lo que ha de aprender

NUEVO ROL DEL PROFESOR(A):

- a) Evaluar de intereses y capacidades
- b) Gestor estudiante-curriculum

PROPUESTA: DISEÑO Y EJECUCIÓN DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS MOTRICES METODOLÓGICA QUE PERMITA EL FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA

- c) Gestor escuela-comunidad
- d) Coordinador de procesos
- e) Supervisor del [equilibrio](#) estudiante-evaluación-[currículum](#)- comunidad

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: CLASES.

1. Lingüístico-verbal,
2. Lógico-matemática,
3. Musical,
4. Espacial,
5. Kinestésica,
6. Interpersonal,
7. Intrapersonal,
8. Naturalista.

INTELIGENCIA LÓGICA –MATEMÁTICA

Es la capacidad para usar los números de manera efectiva y de razonar adecuadamente. Incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, las afirmaciones y las proposiciones, las funciones y otras abstracciones relacionadas. Los alumnos que

la han desarrollado analizan con facilidad planteos y problemas. Se acercan a los cálculos numéricos, estadísticas y presupuestos con entusiasmo.

Las personas con una inteligencia lógica matemática bien desarrollada son capaces de utilizar el pensamiento abstracto utilizando la lógica y los números para establecer relaciones entre distintos datos.

Destacan, por tanto, en la resolución de problemas, en la capacidad de realizar cálculos matemáticos complejos y en el razonamiento lógico.



PROPUESTA: DISEÑO Y EJECUCIÓN DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS MOTRICES METODOLÓGICA QUE PERMITA EL FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA

Competencias básicas: razonar de forma deductiva e inductiva, relacionar conceptos, operar con conceptos abstractos, como números, que representen objetos concretos. Profesionales que necesitan esta inteligencia en mayor grado: científicos, ingenieros, investigadores, matemáticos.

Actividades de aula: Todas las que impliquen utilizar las capacidades básicas, es decir, razonar o deducir reglas (de matemáticas, gramaticales, filosóficas o de cualquier otro tipo), operar con conceptos abstractos (como números, pero también cualquier sistema de símbolos, como las señales de tráfico), relacionar conceptos, por ejemplo, mediante mapas mentales, resolver problemas (rompecabezas, puzzles, problemas de matemáticas o lingüísticos), realizar experimentos, elaborar figuras o cuerpos geométricos,

INTELIGENCIA ESPACIAL

Es la capacidad de pensar en tres dimensiones. Permite percibir imágenes externas e internas, recrearlas, transformarlas o modificarlas, recorrer el espacio o hacer que los objetos lo recorran y producir o decodificar información gráfica.

Presente en pilotos, marinos, escultores, pintores y arquitectos, entre otros. Está en los alumnos que estudian mejor con gráficos, esquemas, cuadros.

Les gusta hacer mapas conceptuales y mentales. Entienden muy bien planos y croquis.

Actividades de aula: Todas las que impliquen utilizar la motricidad fina y la estética para pintar gráficos, para relacionar conceptos mediante la elaboración o complementación de cuadros yesquemas mentales.



INTELIGENCIA INTERPERSONAL



La inteligencia interpersonal es la capacidad de entender a los demás e interactuar eficazmente con ellos. Incluye la sensibilidad a expresiones faciales, la voz, los gestos y posturas y la habilidad para responder. Presente en actores, políticos, buenos vendedores y docentes exitosos, entre otros. La tienen los alumnos que disfrutan

trabajando engrupo, que son convincentes en sus negociaciones con pares y mayores, que entienden al compañero.

Actividades de aula: Todas las que impliquen utilizar la motricidad gruesa para gesticular canciones con diferentes estados de ánimo. Imitar las voces de sus comics preferido e imitar los sonidos y gestos de animales

INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

Es la capacidad de construir una percepción precisa respecto de sí mismo y de organizar y dirigir su propia vida. Incluye la autodisciplina, elauto comprensión y laautoestima. Se encuentra muy desarrollada en teólogos, filósofos y psicólogos, entre otros. La evidencian los alumnos que son reflexivos, de razonamiento acertado y suelen ser consejeros de sus pares.



Actividades de aula: Organizar debates y dialogar con temas cotidianos a su entorno, por ejemplo ¿Cómo colaborar en casa en ausencia de papá o mamá?

INTELIGENCIA NATURALISTA



Es la capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, objetos, animales o plantas. Tanto del ambiente urbano como suburbano o rural. Incluye las habilidades de observación, experimentación, reflexión y cuestionamiento de nuestro entorno. La poseen en alto nivel la gente de campo, botánicos, cazadores, ecologistas y paisajistas, entre otros. Se da en los alumnos que aman los animales, las plantas; que reconocen y les gusta investigar características del mundo natural y del hecho por el hombre.

Actividades de aula: Todas las que impliquen utilizar la motricidad fina y gruesa como: Hacer germinar una semilla, construir un huerto, clasificar desechos, potabilizar el agua.

INTELIGENCIA MUSICAL

La capacidad musical incluye habilidades en el canto dentro de cualquier tecnicismo y género musical, tocar un instrumento a la perfección y lograr con él una adecuada presentación, dirigir un conjunto, ensamble, orquesta; componer (en cualquier modo y género), y en cierto grado, la apreciación musical. Sería, por tanto, no sólo la capacidad de componer e interpretar piezas con tono, ritmo y timbre en un perfeccionismo, sino también de escuchar y de juzgar. Puede estar relacionada con la [inteligencia lingüística](#), con la [inteligencia espacial](#) y con la [inteligencia Kinestésica](#).



Actividades de aula: Todas las que impliquen tararear, silbar canciones e identificarlas, entonar canciones en distintos ritmos, cambiar las letras en las canciones, son actividades en las que todos se divertirán.

INTELIGENCIA VERBAL –LINGÜÍSTICA



Está relacionada con el uso del lenguaje y las palabras incluyendo todas las posibilidades relacionadas con el pensamiento complejo como son la lectura, escritura, razonamiento abstracto y habla simbólica. El alumno con inteligencia verbal-lingüística generalmente escucha con atención y se divierte hablando en público, leyendo, deletreando correctamente, escribiendo, tiene buena memoria para nombres y fechas y tiene un fuerte vocabulario.

Actividades de aula: Todas las que impliquen utilizar la motricidad fina y gruesa para: Actuar, redactar versos, crear rimas, recitar (versos, poemas, trabalenguas, adivinanzas, retahílas, etc.), elaborar exposiciones en paleógrafos.

INTELIGENCIA KINESTÉSICA CORPORAL

Es la capacidad de utilizar el propio cuerpo para realizar actividades o resolver problemas. Es la inteligencia de los deportistas, los artesanos, los cirujanos y los bailarines.



PROPUESTA: DISEÑO Y EJECUCIÓN DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS MOTRICES METODOLÓGICA QUE PERMITA EL FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA

Ámbitos físicos de aprendizaje. En la medida de lo posible el educador —ya sea padre o maestro— pueden diseñar zonas y cambiar de sitio el mobiliario para brindarles la oportunidad de desplazarse de un sitio a otro, para que puedan estirarse, moverse y mantenerse activos.

- ✓ Lo ideal sería que cada niño en el aula pudiera tener zonas de entrada, de trabajo, de depósito de materiales, de exhibición, de biblioteca, de descanso y de movimiento.
- ✓ La planificación del espacio permite variar el acomodo de las mesas y bancos, según ciertas actividades; los mismos alumnos ayudan a transformar el espacio en lugares más propicios para el aprendizaje en grupos o con áreas que les permitan mejor el movimiento.
- ✓ En el hogar y dependiendo del espacio que se disponga, los padres deben tomar en cuenta que sus hijos requieren moverse y el acomodo de muebles y adornos de la casa deben adaptarse a las necesidades de los niños.

Actividades de aula: Todas las que impliquen utilizar la motricidad gruesa, fina y la estética para:

- ✓ Controlar los movimientos del cuerpo, tanto de los segmentos gruesos (cabeza, tronco y extremidades), como de los segmentos finos (parte de la cara y dedos).



PROPUESTA: DISEÑO Y EJECUCIÓN DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS MOTRICES METODOLÓGICA QUE PERMITA EL FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA

- ✓ Bailar al ritmo de la música.



- ✓ Coordinar movimientos del cuerpo, formando secuencias (carrera, salto, danza, etc.).



PROPUESTA: DISEÑO Y EJECUCIÓN DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS MOTRICES METODOLÓGICA QUE PERMITA EL FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA

- ✓ Transmitir a través de sus movimientos, ideas, sentimientos, emociones, etc.



- ✓ Manejar objetos: facilidad para utilizar las manos en la formación o transformación de lo mismo



PROPUESTA: DISEÑO Y EJECUCIÓN DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS MOTRICES METODOLÓGICA QUE PERMITA EL FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA

- ✓ Manejar instrumentos de trabajo (pincel, reglas, computador a y bisturí)



- ✓ Representar obras teatrales.



Las actividades relacionadas con las dramatizaciones, con obras de teatro elegidas a la edad e intereses de los niños. Esta propuesta lúdica de aprender es apta para cualquier tipo de inteligencia, pues abarca múltiples actividades, leer la obra, actuar los personajes, memorizar el texto, crear los escenarios, realizar los movimientos, ensayar la música, diseñar o realizar el vestuario y la presentación frente a un público, todo ello es una experiencia integral que bien planeada —ya sea en escuela o entre primos y amigos en la casa— deja en todos una huella imperecedera.

- ✓ Las dramatizaciones son especialmente propicias para que los niños puedan aprender cuestiones académicas sin tener que permanecer sentados e inmóviles, actividades relacionadas con el llamado “rol playing”, con el que puede improvisarse prácticamente cualquier tema, por ejemplo: problemas matemáticos jugando a la tiendita, conversaciones entre las partes de una flor o un fruto, las estaciones del año, o elementos de geografía, proporcionando a los pequeños la oportunidad de actuar como el cliente o el tendero, el pistilo de la flor, o el río que va hacia el mar. El límite es la creatividad de padres y maestros.

PROPUESTA: DISEÑO Y EJECUCIÓN DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS MOTRICES METODOLÓGICA QUE PERMITA EL FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA

[Actividades de educación física y los deportes](#), son tal vez las áreas donde el niño con este tipo de inteligencia puede sentirse más seguro durante sus años escolares y probablemente a lo largo de su vida.

- ✓ Los bailes y la danza son formas de movimiento creativo y prácticamente todos los niños tienen la tendencia a moverse al escuchar música.



- ✓ Procurar que los niños puedan moverse rítmicamente, organizar bailables y ayudarlos a descubrir cuál es su forma preferida de moverse, es tan útil para niños con este tipo de inteligencia como para otros cuya timidez o resistencia a hacerlo en público les dificulte hacerlo, hecho que puede iniciarse con propuestas sencillas, juegos, o ejercicios de expresión corporal.

PROPUESTA: DISEÑO Y EJECUCIÓN DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS MOTRICES METODOLÓGICA QUE PERMITA EL FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA



- ✓ El cultivo de este tipo de inteligencia a través de la actividad física, aunque no se tengan habilidades específicas relacionadas con ella, promueve en todas las oportunidades de recreación, autoexpresión y comunicación.



- ✓ Hay una tendencia, que cada vez cobra más fuerza, a que la educación física no se dé únicamente uno o dos veces por semana, sino que sea una actividad diaria e integrada a actividades de promoción de la salud, como la alimentación, el deporte y el cuidado del cuerpo.

PROPUESTA: DISEÑO Y EJECUCIÓN DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS MOTRICES METODOLÓGICA QUE PERMITA EL FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA

Así la persona que físicamente esté bien educada, realizará por sí misma una serie de actividades que abarcan conceptos de conciencia corporal, ubicación espacial, esfuerzo, fortalecimiento de la voluntad para hacer ejercicio diario o cuando menos regularmente.

Otras actividades que podemos incluir en este rubro son las salidas y paseos, como visitas al zoológico, museos, conciertos, mercados, almacenes, donde los niños tienen oportunidad de oler, ver, tocar, saborear y percibir las cosas directamente y llevar esta experiencia e involucrarla con el conocimiento de los libros, pero con la vivencia corporal previa. Ir al circo y jugar a ser cirqueros puede ser una delicia para todos los niños, especialmente para niños con características y habilidades en el manejo del equilibrio, la fuerza corporal y la coordinación motora.

TABULACIÓN INTELIGENCIA MÚLTIPLES

Tabla N° 36

	DESTACA EN	LE GUSTA	APRENDE MEJOR
AREA LINGÜÍSTICO-VERBAL	Lectura, <u>escritura</u> , narración de historias, memorización de fechas, piensa en palabras	Leer, escribir, contar <u>cuentos</u> , hablar, memorizar, hacer puzzles	Leyendo, escuchando y viendo palabras, hablando, escribiendo, discutiendo y debatiendo
LÓGICA - MATEMÁTICA	Matemáticas, razonamiento, lógica, resolución de problemas, pautas.	Resolver problemas, cuestionar, trabajar con números, experimentar	Usando pautas y relaciones, clasificando, trabajando con lo abstracto

PROPUESTA: DISEÑO Y EJECUCIÓN DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS MOTRICES METODOLÓGICA QUE PERMITA EL FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA

ESPACIAL	Lectura de mapas , gráficos, dibujando, laberintos, imaginando cosas, visualizando	Diseñar, dibujar, construir, crear, soñar despierto, mirar dibujos	Trabajando con dibujos y colores , visualizando, usando su ojo mental, dibujando
KINESTÉSICA	Atletismo, danza, arte dramático, trabajos manuales, utilizar herramienta	Moverse, tocar y hablar, lenguaje corporal	Tocar, moverse, procesar información a través de sensaciones corporales.
MUSICAL	Cantar, reconocer sonidos, recordar melodías, ritmos	Cantar, tararear, tocar un instrumento, escuchar música	Ritmo, melodía, cantar, escuchando música y melodías
INTERPERSONAL	Entendiendo a la gente, liderando, organizando, comunicando, resolviendo conflictos , vendiendo	Tener amigos, hablar con la gente, juntarse con gente	Compartiendo, comparando, relacionando, entrevistando, cooperando
INTRAPERSONAL	Entendiéndose a sí mismo, reconociendo sus puntos fuertes y debilidades, estableciendo	Trabajar solo, reflexionar, seguir sus intereses	Trabajando solo, haciendo proyectos a su propio ritmo, teniendo espacio, reflexionando.

PROPUESTA: DISEÑO Y EJECUCIÓN DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS MOTRICES METODOLÓGICA QUE PERMITA EL FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA

	objetivos		
NATURALISTA	Entendiendo la naturaleza, haciendo distinciones, identificando la flora y la fauna	Participar en la naturaleza, hacer distinciones.	Trabajar medio natural, explorar seres vivientes, aprender de plantas y temas de la naturaleza

CONCLUSIÓN

¡Cuánta posibilidad intelectual! ¡Cuánta capacidad de desarrollo!

Nuestro sistema educativo no es neutro, no le presta la misma atención a todos los estilos de aprendizaje, ni valora por igual todas las inteligencias o capacidades. No hay más que mirar el horario de cualquier escolar para darse cuenta de que la escuela no le dedica el mismo tiempo a desarrollar la inteligencia kinestésica que a la inteligencia lingüística, por poner un ejemplo.

En cuanto a la inteligencia emocional (la capacidad de entender y controlar las [emociones](#)) la escuela simplemente la ignora. No es tanto que no la considere importante, es que su aprendizaje se da por supuesto. El colegio no hace más que reflejar la visión de la [sociedad](#) en su conjunto. A nadie le extraña que un alumno tenga que hacer muchos ejercicios para aprender a resolver [ecuaciones](#), sin embargo, no nos planteamos la necesidad de adiestrar a nuestros alumnos en como prestar atención durante una conversación, por ejemplo. Naturalmente, además, no sabemos cómo hacerlo. Mejor dicho, porque nunca lo hemos considerado parte de nuestra tarea no hemos aprendido a hacerlo.

PROPUESTA: DISEÑO Y EJECUCIÓN DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS MOTRICES METODOLÓGICA QUE PERMITA EL FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA

Lo que se está planteando ahora por primera vez es que, de la misma manera que practicamos y desarrollamos la capacidad de escribir o la capacidad de hacer [deporte](#) podemos desarrollar y practicar el conjunto de capacidades que nos permiten relacionarnos de manera adecuada con el mundo exterior y con nosotros mismos.



- La inteligencia no es singular: las inteligencias son múltiples.
- Cada persona es una mezcla única de inteligencias dinámicas.
- Las inteligencias varían en el desarrollo, dentro y entre los individuos.
- Todas las inteligencias son dinámicas.
- Las inteligencias múltiples pueden ser identificadas y descritas.
- Cada persona merece la oportunidad de reconocer y desarrollar la multiplicidad de inteligencias.
- El uso de una de las inteligencias puede servir para desarrollar otra inteligencia.
- Todas las inteligencias proporcionan recursos alternos y capacidades potenciales para el desarrollo humano, sin importar edad o circunstancia.
- Una inteligencia pura se considera raramente.
- La teoría de desarrollo se aplica a la teoría de inteligencias múltiples.
- Cualquier lista de inteligencias está sujeta a cambios conforme se aprende más sobre inteligencias múltiples.

PROPUESTA: DISEÑO Y EJECUCIÓN DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS MOTRICES METODOLÓGICA QUE PERMITA EL FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA

Plan de clases.

Escuela: N° 285 Doraliza Sarco Terranova.

Año básico: segundo.

Docente a cargo. Lcda. Lidia Sánchez, Lcda. Yanelva Moreira.

Objetivo: Elaboración de maracas con material reciclado, para desarrollar la inteligencia kinestésica mediante la elaboración de las mismas, para emplearlas en una obra infantil, "EL PESEBRE"

Actitudinal: Mejora del autoestima, en los niños al elaborar algo con sus manos para aprender y divertirse con los sonidos.

Tabla N°37

OBJETIVO	PROCEDIMIENTO	MATERIAL	EVALUACION
Elaboración de maracas con material reciclado, para desarrollar la inteligencia kinestésica mediante la elaboración de las mismas, para emplearlas en una obra infantil, "EL PESEBRE.	<ul style="list-style-type: none">✓ Romper en pedazos el papel de regalo.✓ Pegar el papel alrededor de la botella, hasta cubrirla completamente.✓ Llenar las botellas con los diferentes granos(cada grano dará un sonido diferente)✓ Tapar la botella con la madera de escoba haciendo presión.	<ul style="list-style-type: none">✓ Botellas vacías de cola pequeña.✓ Papel de regalo reciclado.✓ Goma.✓ Palos de escoba de uno 10cm.✓ Granos de arroz.	<ul style="list-style-type: none">✓ Dialogar como elaboraron las maracas.✓ Escuchar los diferentes sonidos de las maracas.✓ Entonar sonidos y pequeñas melodías con las mismas.✓ Divertirse con el sonido.

PROPUESTA: DISEÑO Y EJECUCIÓN DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS MOTRICES METODOLÓGICA QUE PERMITA EL FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA

	✓ Pintar la madera y pasar goma alrededor de la maraca,	✓ Granos de frijol. ✓ Granos de maíz. ✓ Escarcha.	
--	---	---	--

Comentario:

Para la obra se designara los papeles principales a niños y niñas que tengan algún problema en casa o de estudios para delegarle una responsabilidad y desarrollar la capacidad de comunicación y expresión con todas las personas de su entorno.

Observaciones.....
.....
.....

TEST DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Autor: Howard Gardner.

INSTRUCCIONES: Escucha con atención cada una de las frases, y colorea la carita si es VERDADERO, o si es FALSO.



1. Prefiero hacer un mapa que explicarle a alguien como tiene que llegar.

VERDADERO  FALSO 

2. Si estoy enojado(a) o contento, generalmente sé exactamente por qué.

VERDADERO  FALSO 

3. Sé tocar (o antes sabía) tocar un instrumento musical.

VERDADERO  FALSO 

4. Asocio la música con mis estados de ánimo.

VERDADERO  FALSO 

5. Puede sumar o restar mentalmente con mucha rapidez

VERDADERO  FALSO 

6. Puedo ayudar a un amigo(a), cuando tiene problemas parecidos a los que yo he pasado anteriormente

VERDADERO  FALSO 

7. Me gusta trabajar con calculadoras y computadoras.

VERDADERO



FALSO



8. Aprendo rápido a bailar un baile nuevo.

VERDADERO



FALSO



9. No me es difícil decir lo que pienso en el curso de una discusión o debate

VERDADERO



FALSO



10. Disfruto de una buena conversación

VERDADERO



FALSO



11. Siempre distingo el norte del sur, esté donde esté....

VERDADERO



FALSO



12. Me gusta reunir grupos de personas en una fiesta o en un evento especial.

VERDADERO



FALSO



13. La vida me parece vacía sin música.

VERDADERO





FA



14. Siempre entiendo los gráficos que vienen en las instrucciones de equipos o instrumentos.

VERDADERO FALSO  

15. Me gusta hacer puzzles y entretenerme con juegos electrónicos

VERDADERO  FALSO 

16. Me fue fácil aprender a andar en bicicleta. (o patines)

VERDADERO  FALSO 

17. Me enoja cuando oigo una discusión o una afirmación que parece ilógica.

VERDADERO  FALSO 

18. Soy capaz de convencer a otros que sigan mis planes

VERDADERO  FALSO 

19. Tengo buen sentido de equilibrio y coordinación.

VERDADERO  FALSO 

20. Con frecuencia veo configuraciones y relaciones entre números con más rapidez y facilidad que otros.

VERDADERO FALSO  

21. Me gusta construir modelos (o hacer esculturas)

VERDADERO  FALSO 

22. Tengo agudeza para encontrar el significado de las palabras.

VERDADERO  FALSO 

23. Puedo mirar un objeto de una manera y con la misma facilidad verlo.

VERDADERO  FALSO 

24. Con frecuencia hago la conexión entre una pieza de música y algún evento de mi vida.

VERDADERO  FALSO 

25. Me gusta trabajar con números y figuras

VERDADERO  FALSO 

26. Me gusta sentarme silenciosamente y reflexionar sobre mis sentimientos íntimos.

VERDADERO  FALSO 

27. Con sólo mirar la forma de construcciones y estructuras me siento a gusto.

VERDADERO  FALSO 

28. Me gusta tararear, silbar y cantar en la ducha o cuando estoy sola.

VERDADERO  FALSO 



29. Soy bueno (a) para el atletismo.

VERDADERO  FALSO 

30. Me gusta escribir cartas detalladas a mis amigos.

VERDADERO  FALSO 

31. Generalmente me doy cuenta de la expresión que tengo en la cara

VERDADERO  FALSO 

32. Me doy cuenta de las expresiones en la cara de otras personas.

VERDADERO  FALSO 

33. Me mantengo “en contacto” con mis estados de ánimo. No me cuesta identificarlos.

VERDADERO  FALSO 

34. Me doy cuenta de los estados de ánimo de otros.

VERDADERO  FALSO 

35. Me doy cuenta bastante bien de lo que otros piensan de mí.

VERDADERO  SO 

HOJA DE PROCESAMIENTO

Haga un círculo en cada uno de los ítems que señaló como verdaderos.

Sume los totales.

Un total de 4 en cualquiera de las categorías indica el tipo de inteligencia y habilidad.

	A	B	C	D	E	F	G
9	5	1	8	3	2	12	
	10	7	11	16	4	6	18
	17	15	14	19	13	26	32
	22	20	23	21	24	31	34
	30	25	27	29	28	33	35

TOTAL

A Inteligencia Verbal/ Lingüística.

B Inteligencia Lógico/ Matemática

C Inteligencia Visual/ Espacial

D Inteligencia Kinestésica/ Corporal

E Inteligencia Musical/ Rítmica

F Inteligencia Intra-personal

G Inteligencia Interpersonal

3.8 VALIDACIÓN

3.8.1 ASPECTO LEGAL

De acuerdo a los artículos 26-27-28-29, de la sección quinta de nuestra constitución ecuatoriana, dice que la educación es un derecho de todos especialmente de los niños y niñas, que ésta no tiene que ser condicionada ni manipulada para beneficiar intereses ajenos, más que los intereses del educando. Con esto entendemos que cada niño tiene y debe aprender como mejor se desenvuelva y esto no tiene que ser impedimento en ninguna institución educativa.

También la constitución nos dice de la necesidad de desarrollar sus habilidades en un ambiente de libertad para el alumno y el maestro, que utilice cuanta metodología crea conveniente aplicar en los educandos. Que los padres y los representantes tendrán todo el derecho de escoger, decidir que educación darán a su hijo o representado. Si nuestro proyecto convence a los padres éstos nos darán toda su aprobación para que su hijo participe.

3.8.2 ASPECTO PEDAGÓGICO

Se considera que la pedagogía que se va a utilizar es la más certera para éste proyecto ya que es activa y actualizada que va de la mano con la tecnología y avances que hay en el mundo, con esta pedagogía activa se orienta a los niños y niñas a que construyan sus conocimientos mediante lo que experimentan, manipulan y sienten, que sean capaces de enseñar a otros compañeros, éste modelo pedagógico a usar es el más apropiado para desarrollar su inteligencia intrapersonal, su seguridad, su amor propio, y su capacidad de aprender mejor y de una manera diferente.

3.8.2.1 Características de las personas que presentan este tipo de Inteligencia.

Un niño o persona adulta que posee este modo de conocer el mundo y manejar los conocimientos, se caracteriza por las siguientes actividades:

- Explora el entorno y los objetos por medio el tacto y el movimiento.
- Desarrolla su coordinación y sentido el ritmo.
- Aprende mejor por medio de la experiencia directa y la participación.
- Recuerda mejor lo que haya hecho y no lo que haya oído o visto u observado.
- Disfruta de las experiencias concretas de aprendizaje, tales como salidas al campo, construcción de modelos o participación en dramatizaciones y juegos, montaje de objetos y ejercicio físico.
- Demuestra destreza en tareas que requieren de empleo de motricidad fina o gruesa.
- Es sensible y responde a las características de los diferentes entornos y sistemas físicos.
- Demuestra condiciones para la actuación, el atletismo, la danza, la costura, el modelado o la digitalización.
- Exhibe equilibrio, gracia, destreza y precisión en la actividad física.
- Tiene capacidad para ajustar y perfeccionar su rendimiento físico mediante la inteligencia de la mente y el cuerpo.
- Comprende y vive de acuerdo con hábitos físicos saludables.
- Demuestra interés por carreras como las de atleta, bailarín, cirujano o constructor.
- Inventa nuevas maneras de abordar las habilidades físicas o nuevas como la danza, deporte u otra actividad física.

Se debe tomar en cuenta que todos los niños tienen necesidad de manifestarse por medio del movimiento, y aquellos que literalmente “aprenden tocando las ideas” tienen en la educación tradicional actual pocas oportunidades de entrenar sus habilidades. Y es que el aprendizaje multisensorial no se produce en el aula, porque la mayoría de los maestros no fueron educados en él y desconocen los procesos, carecen de modelos de rol kinestésicos que puedan emular recursos para capacitarse.

Sin embargo, es este tipo de aprendizaje que más disfruta la mayoría de los niños y el que deja en el recuerdo las experiencias más poderosas, placenteras y memorables para todos.

3.8.2.2 Aplicación en el aula de la inteligencia Kinestésica.

- **Educación Física.** • Arte: Música, Artes Manuales y Plásticas. • Tecnología
- En estos sectores los alumnos y alumnas aprenden a través del movimiento, al procesar información por medio de sensaciones corporales. Sectores y Subsectores.
- **Lenguaje y Comunicación:** A través de obras teatrales, debates e historietas.
 - **Inglés:** Crear sus propios libretos para actuarlos, imitar a hablantes nativos: en canciones, actuaciones, etc.
 - **Historia y Geografía:** Al construir maquetas en Geografía, por ejemplo sobre relieves y actuando episodios de la Historia de Chile o Universal. (muy ligado a inteligencia espacial).
 - **Filosofía:** Hacer dinámicas de conocimiento grupal, preparar debates sobre temas específicos. (Ligado a inteligencia Interpersonal).
 - **Matemáticas:** Realizar cuerpos geométricos en volumen. Como por ejemplo; prismas, cubos, pirámides, etc. A través de representación de problemas cotidianos utilizar operaciones básicas, como por ejemplo jugar en el supermercado, donde alumnos y alumnas realizan juegos de roles. . (muy ligado a inteligencia espacial).
 - **Ciencias** (Física, Química, Biología): Vivencial a través de experimentos, manipular y comprobar.

3.8.2.3 Ejercicios preparatorios

1. Coger unos lápices de colores y un papel. Cerrar los ojos, pensar en algo bonito, en algo que sienta, e intente plasmarlo en el papel
2. Coger unos legos e intentar construir algo que le guste (un castillo, una torre, un coche,...)
3. Con un pedazo de plastilina hacer figuras pequeñas

4. Poner un CD y trate de sentir la música, deje libre su cuerpo y muévase al ritmo de la melodía
5. Juegue con sus amigos a algo que implique utilizar el propio cuerpo. El juego de las películas sería idóneo. Sus amigos deberán adivinar la película por los gestos que usted haga

3.8.2.4 Ejercicios de mantenimiento

1. Hacer ejercicio de forma habitual es fundamental para el mantenimiento de esta capacidad
2. Imite, frente a la televisión, los movimientos del protagonista principal del programa.

3.8.3 ASPECTO ANDRAGÓGICO

La aplicación de la Andragogía hará que el padre de familia recepte todo lo nuevo y lo aprenda para atender mejor a su hijo o hija y luego lo comente en familia, lo llevará a prepararse de manera mental, intelectual para que su representado salga bien en cualquier actividad que se realice para el éxito del proyecto, cuya finalidad no es más que mejorar la afectividad y efectividad del niño en la escuela de una manera alegre y divertida que recordarán tanto padres como hijos y esto los unirá más, para que el aprendizaje de ambos sea interiorizado en su memoria como un recuerdo feliz lleno de afecto y amor.

3.8.4 ASPECTO PSICOLÓGICO

El fundamento psicológico a emplear en el proyecto es una amalgama de reflejo condicionado “Iván Petrovich” donde los maestros harán escuchar a los niños melodías acordes a su edad y música instrumental de relajamiento como la de Ray Conniff, o las

de Di Blasio, aunque también pueden utilizar la música instrumental andina para desarrollar su oído musical, debemos observar muy bien el comportamiento del infante porque también es conocido que depende mucho de la personalidad del niño el efecto que cause en él la música en mención. Si bien es cierto las notas musicales tienen sus efectos en el organismo del niño, y que cada nota musical deja una impresión en cada parte de los sentidos, entonces la música que los niños escucharan darán resultados positivos. Por ello, es importante y necesario que los niños canten las canciones o melodías favoritas y al aplicarlo como reflejo condicionado al educando esto impactará positivamente en su desarrollo psicológico con sus compañeritos.

Luego de desarrollar su oído musical se aplicaría el desarrollo de la comunicación corporal, enseñarles la postura, las expresiones faciales, el tono de voz, y otro tipo de lenguaje corporal, lo cual será más efectivo para mejorar la comprensión de sus emociones y la de su familia, amigos y entorno. Las danzas recomendadas serían Bailes Hawaianos, la danza Árabe o algún otro ritmo donde muevan cada una de las partes del cuerpo.

Entonces el proyecto tiene la finalidad de desarrollar la inteligencia kinestésica en los niños y afianzaremos otras inteligencias como la social, interpersonal e intrapersonal. Al aplicar otro modelo psicológico como el constructivismo los infantes arman en su cabecita todo lo que hay que hacer para expresarse. Cuando se den cuenta que no en todo momento el cuerpo debe intervenir utilizarán la escritura para plasmar sus sentimientos y emociones, sean estos positivos o negativos, dependiendo del punto de vista que lo vean.

Al analizar la teoría de “Piaget” se debe aprovechar las etapas de desarrollo mental del educando para lograr que asimilen este tipo de aprendizaje gradualmente, entonces al hacerlo se llenan con otra perspectiva su esquema mental o a ver la vida de otra manera.

Por ejemplo al aplicar la gimnasia en niños de 6-7 y 8 años se desarrollaría en ellos la sociabilidad ya que terminan la etapa del egocentrismo, entonces si trabajan un ejercicio compartido ya sociabilizan y se desarrolla lo antes mencionado.

3.8.5 ASPECTO SOCIOLÓGICO

La sociología cumple un papel importante en la elaboración del proyecto ya que mediante ella se observa y analiza los impactos que tiene la sociedad entre los diversos acontecimientos, políticos, religiosos económicos, etc. Si bien se ha hablado de mejorar la inteligencia intrapersonal de los niños y niñas esta ciencia ayudará a conocer su entorno para facilitar el desarrollo y la aplicación del proyecto.

La sociedad en que los educandos se desenvuelven es conflictiva, lo que sus padres han pasado por duras situaciones de la sociedad no se han preparado educativamente porque el sistema de nuestro gobierno poco o nada ha invertido en la niñez para obtener hombres y mujeres responsables y con calidad en todo aspecto humano para ofrecer lo mejor a sus hijos. Ya que la mayoría tiene como base la primaria, unos cuantos secundarias y unos pocos ninguna instrucción académica han recibido, se habla de padres de familia sin visión de la vida ya que sólo trabajan para el día a día y no se proyectan a mejorar su condición de vida tener conocimientos elementales no les permite desarrollar una mentalidad de superación, diríamos entonces una frase común que se utiliza en su medio “No miran mas allá de sus narices”.

Entonces esta situación de vida se la dejan de herencia a sus hijos. Y de acuerdo a esto queremos aportar con nuestro proyecto innovador para que los niños y niñas sean visionarios de su destino, sean participativos de su sociedad para que desarrollen, desde la infancia hasta la madurez de su vida que tienen que ser un ente activo, transformador de su sociedad y revolucionar los estándares establecidos que agobian a sus padres todo esto se logrará mediante la participación y el reforzamiento de su autoestima ahora en las primeras experiencias de su pequeño entorno.

3.8.6 VISIÓN

Infantes capaces de actuar, expresar y aprender con alegría, armonía y seguridad para aportar a su entorno, familia, escuela y mejorar su inteligencia intrapersonal y reflejarla a la sociedad.

3.8.7 MISIÓN

Desarrollar en los niños y niñas capacidades kinestésica para obtener mejores resultados de aprendizajes para la vida mediante la expresión lúdica propias de su edad.

3.8.9 POLÍTICAS DE LA PROPUESTA

Mediante folletos infundir el propósito del proyecto.

Realizar charlas a la comunidad educativa comunicando el porqué del proyecto.

Invitar a un medio de televisión para dar a conocer lo positivo del proyecto.

Hacer que toda la comunidad educativa participe en este proyecto.

3.8.10 BENEFICIARIOS

-Estudiantes

-Autoridades.

-Maestros.

-Padres de familia.

-Comunidad educativa.

3.8.11 IMPACTO SOCIAL

El impacto deseado es de romper el miedo en los niños a expresarse y demostrar que existen otras formas a parte de la violencia para comunicarse y transformar la inteligencia intrapersonal, de los niños y niñas en acciones positivas que llenen de alegría y seguridad para desaparecer la cadena de maltrato en los hogares y practicar la afectividad.

3.8.12 EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA

Es importante la ejecución de este proyecto ya que considera necesario cimentar la inteligencia intrapersonal en los niños y niñas de la escuela Fiscal mixta N° 285 Doraliza Sarco Terranova del 1er ciclo de educación básica del periodo lectivo 2012-2013 a través de actividades que fortalezca la inteligencia kinestésica.

Al tomar en consideración que en la institución, la inteligencia emocional y kinestésica no son consideradas de importancia, la pérdida de valores en la sociedad, por los bajos recursos económicos en hogares, ya que, es uno de los graves problemas que afecta a la sociedad, más aún en la actualidad ya que hay un alto porcentaje de desempleo dando consecuencia la producción económica es mínima.

La mala influencia de los programas televisivos, como las caricaturas, películas, noticias y entre otros programas muestran violencia y maltrato donde los niños llegan imitar a sus personajes sin darse cuenta de que éstos practican los antivalores. El reducido tiempo para la comunicación porque los padres pasan poco tiempo con sus hijos dedicando la mayor parte al trabajo y a los quehaceres domésticos.

El maltrato familiar físico y verbal que se vive en algunos hogares, es el modelo, es donde el niño observa y hasta en muchos casos los ponen en práctica dentro de su medio y en la institución educativa. La migración de los padres y las madres los lleva a

realizar viajes para darles un mejor futuro a los hijos dejándolos con familiares, para que estos puedan tener un mejor futuro sin pensar que le hacen un gran daño a su familia. La separación de los padres se da muchas veces por la incomprensión y poca comunicación por parte de la pareja.

Por estas razones consideramos necesario e importante la ejecución del proyecto de la incidencia baja autoestima donde buscamos mejorar el comportamiento, el equilibrio socio-emocional de la comunidad educativa y mejorar el rendimiento académico de los infantes, aplicando la guía que ayuda a desarrollar la inteligencia kinestésica.

3.8.13 TERMINOS RELEVANTES DE LA PROPUESTA

Afectividad.- Se refiere al conjunto de los sentimientos y emociones.

Anti valores.- Son las acciones contrarias a los valores y que la practican las personas con actitud negativa en el entorno social.

Autoestima.- Es la confianza plena y consciente de los propios actos a partir del reconocimiento como un ser útil.

Kinestésica.- Sensación o percepción del movimiento, que se transmiten continuamente desde todas las partes del cuerpo.

Competencia social.- Se refieren a las habilidades y estrategias socio cognitivas con las que el sujeto cuenta en la interacción social

Danza.- Es la ejecución de movimientos acompañados con el cuerpo, los brazos y las piernas.

Expresión lúdica.- Es la manifestación de un cúmulo de energía de los individuos a través del juego en donde se experimenta el placer de sentir estimulada alguna parte o en conjunto su estructura corporal.

Gimnasia.- Es un deporte en el que se ejecutan movimientos que requieren fuerza, flexibilidad y agilidad.

Inteligencia.- Es la capacidad de entender recordar y emplear de un modo práctico y constructivo los conocimientos a nuevas situaciones.

Ínter aprendizaje.- Es una técnica mediante la cual los participantes logan un objetivo común sobre la base del diálogo, confrontación de ideas y experiencias, la crítica y la autocrítica la evaluación se hace instrumentos de trabajo permanentes.

Intrapersonal.-

Prototipos.- Son expuesta que se desarrollan en sucesivamente y que por consiguiente terminan por constituir modelos diversos aunque conservando rasgos de los originales.

Psico.- Significa el alma o actividad mental.

Psicomotricidad.- Es la capacidad que tiene el individuo para coordinar movimientos e ideas.

Ritmo.- Movimiento regulado y medido con tiempos fuertes y débiles

3.8.14 CONCLUSIONES

Los cambios tan acelerados que se han experimentado en las últimas décadas, como consecuencia de los avances tecnológicos y la promoción del libre mercado, todo evaluado bajo la perspectiva de competitividad, eficiencia, eficacia y rentabilidad , se han deteriorado las relaciones humanas, debido a la nueva jerarquía de valores que se basan más en un bienestar material individual y se descuida la dignidad de la persona.

Los valores son un conjunto de acciones que nos ayudan a formar nuestra estima que reflejaremos en la forma de conducta más aceptada socialmente.

El equilibrio de la inteligencia intrapersonal determina las normas para rendir en una sociedad conflictiva y acelerada, es decir que se necesita de un modelo de conducta aceptable en una sociedad, para garantizar que forme un individuo con personalidad, con carácter proactivo dentro de la sociedad.

La relación entre inteligencia kinestésica y la inteligencia emocional es que la primera es el desarrollo de empleo de la mente con el cuerpo y la segunda es valorarse como ser, cómo aprender a aceptar sus potencialidades con humildad y sus debilidades tratarlas de superar porque con practica y voluntad todo se puede. Sólo el ser humano

PROPUESTA: DISEÑO Y EJECUCIÓN DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS MOTRICES METODOLÓGICA QUE PERMITA EL FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA

tiene la capacidad de poder construir o destruir lo que el desee con sus manos, mente o expresión oral, escrita o simbólica y tiene el poder juzgar su conducta y la de los otros.

Es importante utilizar la brújula del Ego "yo si sé, yo si puedo, yo si quiero, yo lo voy hacer.", para evaluar si la actividad que vamos a emprender vale la pena.

La inteligencia kinestésica pertenece al grupo de las inteligencias múltiples, se entiende como la capacidad de coordinar el cuerpo con la mente ya sea a través del canto, baile o de la gimnasia unida al dibujo y la manualidades. El modo en que las emociones afectan el autoestima es que no permite concentrarse en determinada actividad es por esto que se va a desarrollar esta capacidad de utilizar la guía kinestésica en el proceso de enseñanza aprendizaje para que el educando aprenda a equilibrar sus emociones y manifieste o las descargue de una forma divertida y no agrediendo a sus compañeros. El éxito de las personas, en cualquier actividad, depende más de las competencias emocionales positivas que practique de las capacidades cognitivas que posea.

Recursos:

Padres de familia.

Internet.

Personal docente.

Encuestas.

Personal administrativo.

Videos musicales y de danzas.

Estudiantes.

Bastones, panderetas, balones.

Investigaciones.

BIBLIOGRAFIA

- Abarca Pablo. Msc. (2012) Módulo Programas Educativos en Plataforma de Internet.
- Alabart Jesmin Msc. (2010) Módulo Diseño Curricular de un Programa o Curso.
- Alcivar Irina Msc (2011) Módulo diseño Microcurricular y Metodología de la enseñanza.
- Amechazurra Olveida Msc. (2010) Módulo de Competencia del profesor Siglo XXI
- Amechazurra Olveida PHD. (2011) Módulo de Inteligencia Múltiples.
- Armstrong, Tomas. (2006) Las inteligencias múltiples en el aula, Guía práctica para educadores. Editorial Paidós, Barcelona.
- Asamblea Constituyente (2009) Código de la Niñez y adolescencia Publicación Oficial de la Asamblea Constituyente del Ecuador
<http://www.educacion.gov.ec/interna.php?txtCodilnfo=175>
- Asamblea Constituyente (2009) Código de la Niñez y adolescencia Publicación Oficial de la Asamblea Constituyente del Ecuador
<http://www.educacion.gov.ec/interna.php?txtCodilnfo=175>
- Asamblea Constituyente (2008) Constitución de la República del Ecuador Publicación Oficial de la Asamblea Constituyente del Ecuador
- Barriga Arceo Frida Díaz-Hernández Rojas Gerardo. (2003) Estrategias docentes par un aprendizaje significativo. Grupo McGraw-Hill Segunda edición impreso en Colombia
- barbigorriz** 2008 Inteligencias Múltiples
<http://www.monografias.com/trabajos12/invcient/invcient.shtml>

PROPUESTA: DISEÑO Y EJECUCIÓN DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS MOTRICES METODOLÓGICA QUE PERMITA EL FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA

- Cando Moreno Fernando (2002) Diccionario de Pedagogía y Psicología edición CULTURAL, SA Madrid-España
- Civarolo Mercedes (2009) Inteligencias Múltiples: como detectar capacidades destacadas en los niños. Editorial Eduvim
http://books.google.com/books?id=z6ookOG4tGsC&pg=PA128&dq=inteligencias+multiples+de+garner&hl=es&ei=YR4ZTanVN8GclgeB-LSyDA&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=1&ved=0CCcQ6AEwAA#v=onepage&q&f=false
- Criollo Gladys Msc. (2010) Módulo competencia para una Evaluación Integral.
- Criollo Gladys Msc. (2010) Módulo Dirección de Tesis.
- Cortez Luis Msc. (2011) Diseño Macro Curricular.
- Diccionario Real Academia Española (2012) <http://www.rae.es/rae.html>
- Diccionario de Filosofía (2011) <http://www.e-torredebabel.com/DiccionarioFilosofia/Diccionario-Filosofico.htm>
- Educacion (2010) Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica impresión Ministerio de Educación del Ecuador Quito-Ecuador

PROPUESTA: DISEÑO Y EJECUCIÓN DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS MOTRICES METODOLÓGICA QUE PERMITA EL FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA

- Figueroa Erika
Msc.. (2012) Modulo de Pedagogía Comparada.
Universidad Tecnológica Empresarial de Guayaquil.
- Flores Ochoa
Rafael (2003) Evaluación Pedagógica y Cognición Grupo
McGraw-Hill Segunda edición impreso en Colombia
- Flores Nerio
Venezuela (2009) Inteligencia Emocional
http://www.google.com/imgres?imgurl=http://3.bp.blogspot.com/_gdD-ZijO9Ps/ShoQSUJtYAI/AAAAAAAAABw/Sx2ZUCGfyhw/s400/arton76%255B1%255D.jpg&imgrefurl=http://cienciasdel aeducacionpostgrado.blogspot.com/2009/05/inteligencias-multiples_24.html&usq= RWeSielNTng7QGWIQldNyawcOul=&h=316&w=340&sz=45&hl=es&start=0&zoom=1&tbnid=dMCgtx9pQVqLRM:&tbnh=162&tbnw=174&prev=/image s%3Fq%3Dinteligencias%2Bmultiples%26um%3D1%26hl %3Des%26sa%3DX%26biw%3D1024%26bih%3D677%26 tbs%3Disch:1&um=1&itbs=1&iact=rc&dur=468&ei=EMgXT ez4HYS8IQf20pDABQ&oei=EMgXTez4HYS8IQf20pDABQ &esq=1&page=1&ndsp=12&ved=1t:429,r:3,s:0&tx=67&ty= 98
- Goleman Daniel (1976) Inteligencia emocional
<http://www.quieroleer.com.ar/libros/inteligencia-emocional/>
- Goleman Daniel (1996) Inteligencia emocional primera edición
Septuagésima edición 2008. Impresión y encuadernación
Romanya- Valls S.A Verdaguer 1996 Editorial kairos S.A.
edición española.[http://books.google.com/books?id=oTL1aeVja8sC&printsec=frontcover &hl=es#v=onepage&q&f=false](http://books.google.com/books?id=oTL1aeVja8sC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false)
- Goleman, Daniel
y Lantieri, Linda (2009) Inteligencia Emocional 1 edición Madrid
[http://www.casadellibro.com/libro-inteligencia-emocional- infantil-y-juvenil-/1236015/2900001296097](http://www.casadellibro.com/libro-inteligencia-emocional-infantil-y-juvenil-/1236015/2900001296097)
- Goleman Daniel (2008) Inteligencia Emocional Editorial Kairos
Romanya –Valls S.A. Verdaguer
<http://books.google.com/books?id=oTL1aeVja8sC&printse c=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Gutiérrez
Abraham (1999) Vida Filosófica 1º edición colección Ensayo Buenos
Aires Eudeba

PROPUESTA: DISEÑO Y EJECUCIÓN DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS MOTRICES METODOLÓGICA QUE PERMITA EL FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA

(Abraham., 1978)

- Hernández Sampieri, Roberto, Fernández Collado Carlos, Baptista Lucio Pilar (2010) Metodología de la Investigación quinta edición. Editorial McGraw-Hill Impreso en México
- Hurtares de Zabala J. Elena Msc. (2004) Desarrollo Pedagógico, Psicopedagogía Departamento de Publicaciones de la Universidad de Guayaquil Ecuador
- James Judit (1995 - 2003) El lenguaje corporal <http://www.internetwebsolutions.es/libro/El-lenguaje-corporal/isbn/978-84-493-1951-8>
- Leiva Zea Francisco (1988) Metodología de la Investigación Científica 3ª edición Graficas Modernas Quito- Ecuador <http://www.scribd.com/doc/38968898/2-El-conocimiento-cientifico>
- Llovera Roberto Msc. (2011) Módulo de Modelos Educativos
- Marcillo Balseca Jorge Msc. (2012) Módulo de Desarrollo del Pensamiento Crítico y Creativo.
- Mieles Macías Vicente (2006) Sociología Evolutiva Universidad de Guayaquil. Ecuador
- Figuroa Martínez. Ericka MSc. (2012) Módulo de Pedagogía Comparada.
- Méndez Zahira (1991) Aprendizaje y cognición editorial Universidad Estatal a Distancia Costa Rica <http://books.google.com/books?id=KzvsjxKNPQsC&printsec=cover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Moran Francisco Dr. (2005) Historia de la filosofía , Universidad de Guayaquil- Ecuador

PROPUESTA: DISEÑO Y EJECUCIÓN DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS MOTRICES METODOLÓGICA QUE PERMITA EL FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA

- Moran Francisco Dr. (1981) Manual de iniciación filosófica Universidad de Guayaquil Ecuador
- Moran Francisco Dr. (2001) Estudios a Distancia para un nuevo paradigma Andragógica de la Educación Superior Universidad de Guayaquil , Ecuador
- Murillo Casal Wilson Rolando (2012) Módulo Metodología de la investigación pedagógica.
- Núñez Jesús (2011) Monografía Inteligencia Existencial.<http://redinteligencias.blogspot.com/2008/08/inteligencia-existencial.html>
- Ontoria Peña Antonio R. Gómez Juan Molina Rubio Ana (2005) Potenciar la capacidad de aprender a aprender
- Ortiz Macías Carlos Dr. (2005) Pedagogía ediciones Minerva Ecuador
- Schneider Sandra (2005-2006) Como desarrollar la Inteligencia y Promover Capacidades Circulo Latino Austral, edición Cadiex Internacional S.A. Impreso en Colombia
- Towmsend José Msc. (2010) Módulo Herramientas tecnológicas para la educación.
- Vega Lavanda Jonathan Módulo de Estadística aplica a la Educación
- Villalobos Elvia Marveya Pérez-Cortés, ElviaMarvella Villalobos Educación Comparada Universidad Panamericana. Publicaciones Cruz O., S.A. <http://books.google.com.ec/books?id=WSKFZA8nK38C&pg=PA10&lpg=PA10&dq=pedagogia+comparada&source=bl&ots=-07NSDQz2U&sig=6jYICZrJTnGzmJYRoDqS0qSKhMA&hl=es&sa=X&ei=Kd8fUP-qCZHa8wSTv4H4Aw&ved=0CDUQ6AEwAQ#v=onepage&q=pedagogia%20comparada&f=false>

ANEXOS

PROPUESTA: DISEÑO Y EJECUCIÓN DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS MOTRICES METODOLÓGICA QUE PERMITA EL FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA

Cuadro de verificación de las hipótesis

Problema	Objetivos	Hipótesis	V. Independiente	V. Dependiente	Indicadores
<p>Estructura de una guía de técnicas que permitan el desarrollo de la inteligencia Kinestésica para fortalecer la autoestima en los niños y niñas del primer ciclo de educación básica.</p>	<p>Determinar el desarrollo de las inteligencias múltiples y el fortalecimiento de la kinestésica a través de metodologías para mejorar el interés aprendizaje significativo de niños y niñas.</p> <p>Encontrar la metodología utilizada por la escuela para el desarrollo de las Inteligencias múltiples y en especial la kinestésica en busca de mejorar los procesos de interés aprendizaje.</p>	<p>Si se elabora una guía metodológica que contribuya al desarrollo de las inteligencias kinestésica para la canalización de los estados emocionales de los niños y niñas se ayudara a mejorar un proceso de enseñanza aprendizaje en el aula.</p> <p>La aplicación de una guía metodológica ayudara a fortalecer el dialogo entre estudiantes y docentes lo que inducirá al educando a evitar malas amistades y a escoger a uno de ellos como prototipo a seguir.</p>	<p>Desarrollo de la inteligencia Kinestésica a través del fortalecimiento de las inteligencias múltiples.</p> <p>Fortalecer el dialogo aplicando técnicas expositivas, para mejorar su dificultad para interrelacionarse con los demás.</p> <p>Mejorar su labor educativa mediante la interrelación</p>	<p>Mejorar un proceso de enseñanza aprendizaje en el aula con técnicas apropiadas y actualizadas</p> <p>Evitar dejarse influenciar por personas de comportamientos negativos y escoger a uno de ellos como prototipo a seguir, con el afianzamiento de la inteligencia emocional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Novedoso • Interactivo • Dinámico • Creativo • Desarrolla la facilidad de expresar ideas, sentimientos • Fortalece la inteligencia intrapersonal • Mejora el rendimiento Académico

PROPUESTA: DISEÑO Y EJECUCIÓN DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS MOTRICES METODOLÓGICA QUE PERMITA EL FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA

	<p>Precisar las metodologías existentes que desarrollan las inteligencias múltiples y que mejoren los procesos de inter aprendizaje.</p> <p>Diseño y ejecución de una guía metodológica para el desarrollo de las inteligencias.</p>	<p>La ejecución de la guía metodológica ayudara al niño y niña a mejorar en su labor educativa los lleva a sentir interés por las actividades escolares.</p> <p>El desarrollo de sus destrezas sicomotoras le ayudara a desarrollar en ellos la afectividad, la sociabilidad y el respeto con lo que bajara el índice de agresividad.</p>	<p>con sus compañeros</p> <p>Desarrollo de sus destrezas sicomotoras con variados ejercicios al aire libre.</p>	<p>Interés por las actividades escolares, con actividades acordes a su edad.</p> <p>Desarrollar en ellos la afectividad, la sociabilidad y el respeto.</p> <p>Proceso de interaprendizaje afectivo y significativo de niños y niñas.</p>	
--	--	---	---	--	--

ENCUESTA PARA NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA

Queridos estudiantes las siguientes preguntas que le vamos a realizar, nos va a facilitar la forma en que a ustedes se les hace fácil estudiar, así que te pedimos contestar sinceramente.

1.- ¿Te gusta dibujar?



Mucho

Poco

Nada

2.- ¿Te gusta pintar?

Mucho

Poco

Nada

3.- ¿Te gusta cantar?

Mucho

Poco

Nada

4.- ¿Te gusta bailar?

Mucho

Poco

Nada

5.- ¿Tu maestra te enseña a cantar?

Siempre

A veces

Nunca

PROPUESTA: DISEÑO Y EJECUCIÓN DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS MOTRICES METODOLÓGICA QUE PERMITA EL FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA

6.- ¿Tu maestra te enseña a dibujar?

Siempre

A veces

Nunca

7.- ¿Escuchan música dentro del aula?

Siempre

A veces

Nunca

8.- ¿Te gustaría que tu maestra al dar la clase?

Hable, cante y baile

Hable y cante

hable

9.- ¿Te gustaría escuchar música mientras escribes?

Siempre

A veces

Nunca

10.- ¿Qué prefieres durante la clase?

Escuchar, hablar y participar

Escuchar y hablar

Escuchar

Agradecemos su colaboración con la encuesta realizada.

PROPUESTA: DISEÑO Y EJECUCIÓN DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS MOTRICES METODOLÓGICA QUE PERMITA EL FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA

ENCUESTA A DOCENTES DE LA INSTITUCION.

Estimados colegas, rogamos contestar con honestidad la presente encuesta que tiene como objetivo contribuir con la tarea de enseñanza aprendizaje y la ejecución de este proyecto en su plantel para obtener el título de Magister en Modelos Pedagógicos, aseguramos mantener la confidencialidad de sus respuestas.

Marque con una equis lo que a su criterio corresponda.

1.- ¿Usted tiene en el Magisterio Fiscal?

- a) 1 - 5 años
- b) 6 – 10 años
- c) 11 – 15 años
- d) 16 – 21 años
- e) 22 a más años

2.- ¿Ha asistido a seminario sobre el desarrollo de inteligencia?

- a) En el presente año
- b) En el año anterior
- c) Hace dos años
- d) Desde hace 3 - 4 año
- e) nunca

3.- ¿En su desempeño docente utiliza estrategias metodológicas que desarrollen las Inteligencias Múltiples?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Rara vez
- d) Nunca

PROPUESTA: DISEÑO Y EJECUCIÓN DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS MOTRICES METODOLÓGICA QUE PERMITA EL FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA

4.- ¿Cree usted necesario que para mejorar la formación de los niños se debe desarrollar las inteligencias múltiples?

- a) Muy de acuerdo
- b) Mediante de acuerdo
- c) Poco de acuerdo
- d) Desacuerdo

5.- ¿La docencia de su escuela usa metodología de desarrollo de las inteligencias múltiples?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Rara vez
- d) nunca

6.- ¿Cree usted importante el desarrollo de la inteligencia Kinestésica?

- a) Muy de acuerdo
- b) Medianamente de acuerdo
- c) Poco de acuerdo
- d) Desacuerdo

PROPUESTA: DISEÑO Y EJECUCIÓN DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS MOTRICES METODOLÓGICA QUE PERMITA EL FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA

7.- ¿Qué criterio le merece que en la escuela que usted labora se planifique un seminario taller para conocer las inteligencias múltiples y desarrollar la inteligencia Kinestésica?

- a) Muy de acuerdo
- b) Medianamente de acuerdo
- c) Poco de acuerdo
- d) Desacuerdo

8.- ¿Asistiría usted al seminario taller planificado para conocer las inteligencia múltiples y desarrollar la inteligencia kinestésica?

- a) Muy de acuerdo
- b) Medianamente de acuerdo
- c) Poco de acuerdo
- d) Desacuerdo

9.- ¿Está de acuerdo en poner en práctica el fortalecimiento de las inteligencia kinestésica?

- a) Muy de acuerdo
- b) Medianamente de acuerdo
- c) Poco de acuerdo
- d) Desacuerdo

Agradecemos su colaboración con la encuesta realizada.

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Señores padres de familia, la presente encuesta tiene como finalidad descubrir que forma de vida llevó y tiene usted desde la concepción de su hijo hasta la actualidad para poder buscar formas de ayudar a su hijo en el proceso de aprendizaje. Solicitamos sinceridad en sus respuestas las cuales serán confidenciales.

1.- ¿Qué nivel académico tiene?

- a) Superior
- b) Secundario
- c) Primaria
- d) Ninguno

2.- ¿Cuántos embarazos a tenido?

- a) 1 - 3
- b) 3 - 5
- c) 5 - 7
- d) 7 ó más

3.- ¿Recibió atención médica durante el embarazo?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Rara vez
- d) Nunca

4.- ¿A qué edad tuvo al niño?

- a) de 30 en adelante
- b) 22 a 29
- c) 18 a 21
- d) 15 a 17

5.- ¿Con quién vive el niño?

- a) Papá y mamá
- b) Papá
- c) Mamá
- d) Familiares
- e) Abuelos

6.- ¿Su niño le cuenta todos sus problemas?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Rara vez
- d) Nunca

7.- ¿Fue usted maltratado en su niñez o adolescencia?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Rara vez
- d) Nunca

8.- ¿Usted demuestra respeto y amor hacia sus familiares?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Rara vez
- d) Nunca

9.- ¿Normalmente cómo reacciona frente a una discusión?

- a) Calmado
- b) Calmado con tono de voz normal
- c) Sube el tono de voz
- d) Sube el tono de voz y golpea

10.- ¿Discute con su pareja frente a los niños?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Rara vez
- d) Nunca

Agradecemos su colaboración con la encuesta realizada.

Establecimiento educativo



Directora: Prof. Bella Barona de Valero.

Momentos del acto informal de aceptación del proyecto.



Director: Lcdo. Hector Marcial Flores, y su personal docente.



Estudiantes y padres de familia.



Encuesta a la comunidad educativa



PROPUESTA: DISEÑO Y EJECUCIÓN DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS MOTRICES METODOLÓGICA QUE PERMITA EL FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA



PROPUESTA: DISEÑO Y EJECUCIÓN DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS MOTRICES METODOLÓGICA QUE PERMITA EL FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA



PROPUESTA: DISEÑO Y EJECUCIÓN DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS MOTRICES METODOLÓGICA QUE PERMITA EL FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA



Folleto para los padres

BIENVENIDOS AL TALLER DE



**Fortaleciendo
mi inteligencia kinestésica
e intrapersonal**

PROPUESTA: DISEÑO Y EJECUCIÓN DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS MOTRICES METODOLÓGICA QUE PERMITA EL FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA

	DESTACA EN	LE GUSTA	APRENDE MEJOR
AREA LINGÜÍSTICO-VERBAL	Lectura, escritura , narración de historias, memorización de fechas, piensa en palabras	Leer, escribir, contar cuentos , hablar, memorizar, hacer puzzles	Leyendo, escuchando y viendo palabras, hablando, escribiendo, discutiendo y debatiendo
LÓGICA - MATEMÁTICA	Matemáticas, razonamiento, lógica, resolución de problemas, pautas.	Resolver problemas, cuestionar, trabajar con números, experimentar	Usando pautas y relaciones, clasificando, trabajando con lo abstracto
ESPACIAL	Lectura de mapas , gráficos, dibujando, laberintos, imaginando cosas, visualizando	Diseñar, dibujar, construir, crear, soñar despierto, mirar dibujos	Trabajando con dibujos y colores , visualizando, usando su ojo mental, dibujando
KINESTÉSICA	Atletismo, danza, arte dramático, trabajos manuales , utilizar herramienta	Moverse, tocar y hablar, lenguaje corporal	Tocar, moverse, procesar información a través de sensaciones corporales.
MUSICAL	Cantar, reconocer sonidos, recordar	Cantar, tararear, tocar un instrumento, escuchar música	Ritmo, melodía, cantar, escuchando música y melodías

PROPUESTA: DISEÑO Y EJECUCIÓN DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS MOTRICES METODOLÓGICA QUE PERMITA EL FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA

	melodías, ritmos		
INTERPERSONAL	Entendiendo a la gente, liderando, organizando, comunicando, resolviendo conflictos , vendiendo	Tener amigos, hablar con la gente, juntarse con gente	Compartiendo, comparando, relacionando, entrevistando, cooperando
INTRAPERSONAL	Entendiéndose a sí mismo, reconociendo sus puntos fuertes y debilidades, estableciendo objetivos	Trabajar solo, reflexionar, seguir sus intereses	Trabajando solo, haciendo proyectos a su propio ritmo, teniendo espacio, reflexionando.
NATURALISTA	Entendiendo la naturaleza, haciendo distinciones, identificando la flora y la fauna	Participar en la naturaleza, hacer distinciones.	Trabajar medio natural, explorar seres vivientes, aprender de plantas y temas de la naturaleza

Dejemos que los niños elaboren los trabajos que se les envía a casa y procuremos recordar los padres y maestros, que es el niño el que tiene que desarrollar su creatividad y no el adulto. [“Yo si sé, yo si puedo, yo sí quiero, yo lo voy hacer”](#) Es la frase que debe practicar el niño diariamente

CONCLUSIONES

La inteligencia no es singular, las inteligencias son múltiples.

Cada persona es una mezcla única de inteligencias dinámicas.

Las inteligencias varían en el desarrollo, dentro y entre los individuos.

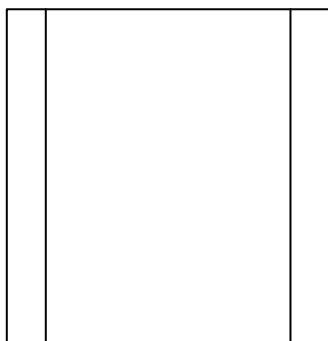
Todas las inteligencias son dinámicas.

Las inteligencias múltiples pueden ser identificadas y descritas.

Cada persona merece la oportunidad de reconocer y desarrollar la multiplicidad de inteligencias.

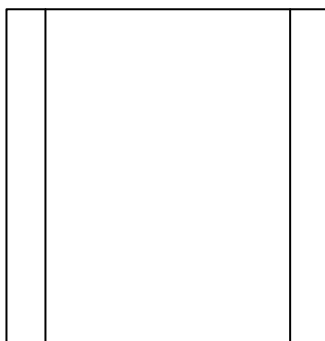
El uso de una de las inteligencias puede servir para desarrollar otra inteligencia.

Croquis de la Escuela Doraliza Sarco T.



C

A



C

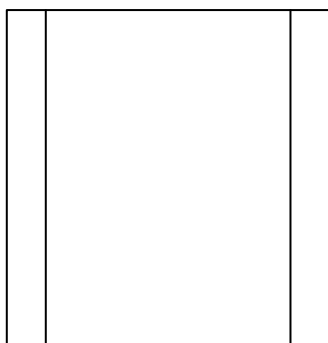
A



C A L L E R

L

L

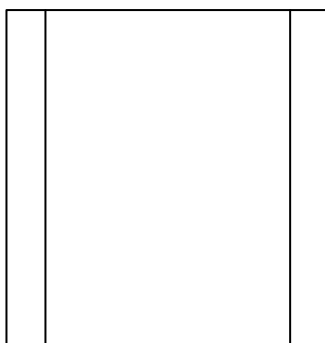


L

E

2

5



L

E

2

6

