

Elaboración de una Guía Metodológica como Recurso Didáctico para motivar al Desarrollo Audio-Lingual del Idioma Inglés en los estudiantes de Primer Año Bachillerato del Colegio "José Joaquín de Olmedo" de la Ciudad de Guayaquil.



**REPÚBLICA DEL ECUADOR**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y POSTGRADO**

**TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE MAGISTER EN DISEÑO Y  
EVALUACION DE MODELOS EDUCATIVOS**

**TITULO:**

**ELABORACIÓN DE UNA GUIA METODOLÓGICA COMO RECURSO DIDÁCTICO  
PARA MOTIVAR AL DESARROLLO AUDIO-LINGUAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS  
ESTUDIANTES DE PRIMER Año BACHILLERATO DEL COLEGIO "JOSÉ JOAQUIN  
DE OLMEDO" DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL.**

**AUTOR**

**Lcda. Verushka Giovannetti Lafuente**

**TUTOR**

**Ing. Ana María Alcívar**

**GUAYAQUIL - ECUADOR**

**AGOSTO 2013**

Elaboración de una Guía Metodológica como Recurso Didáctico para motivar al Desarrollo Audio-Lingual del Idioma Inglés en los estudiantes de Primer Año Bachillerato del Colegio "José Joaquín de Olmedo" de la Ciudad de Guayaquil.

## **DECLARACIÓN EXPRESA**

La responsabilidad del contenido de esta Tesis de Graduación corresponde exclusivamente; al autor y el patrimonio intelectual del mismo a la "UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL".

(Reglamento de Graduación de la UTEG)

---

Lcda. Versuhka Giovannetti L.  
C.I. 0915790778

Elaboración de una Guía Metodológica como Recurso Didáctico para motivar al Desarrollo Audio-Lingual del Idioma Inglés en los estudiantes de Primer Año Bachillerato del Colegio "José Joaquín de Olmedo" de la Ciudad de Guayaquil.

## DEDICATORIA

*GRACIAS DE TODO CORAZÓN A TODAS AQUELLAS PERSONAS EN LAS QUE ME HE INSPIRADO PARA LA CREACIÓN DE ESTA SENCILLA PERO AGRADABLE INVESTIGACION*

*En especial para las personas que aparecen en las siguientes líneas:*

*Para toda mi familia*

*Para todos mis amigos*

*Para todos los integrantes de la Universidad Tecnológica Empresarial de Guayaquil, para compañeros de trabajo, más que compañeros mis amigos.....*

*Y hasta por aquellas personas que aun no conozco y que harán un cambio en mi vida, para las personas que estimo y que quiero mucho pero en este rato no me acuerdo.*

**PERO SOBRE TODO**

**GRACIAS A DIOS**

## AGRADECIMIENTO

*Quiero expresar también mi más sincero agradecimiento a mi querido ESPOSO Ing. Napoleón Gallegos, por su importante aporte y participación activa en el desarrollo de esta tesis.*

*Debo destacar, por encima de todo, su disponibilidad y paciencia hizo que nuestras acaloradas conversaciones redundaran benéficamente en el desarrollo de esta tesis.*

*No cabe duda que su participación ha enriquecido el trabajo realizado y además, ha significado el surgimiento de una sólida y duradera relación.*

*Quiero que nuestro amor sea  
como el mar que tenga un principio  
pero nunca un final.*

## INDICE

<b>INTRODUCCION</b>	<b>- 1 -</b>
<b>CAPÍTULO 1</b>	<b>- 3 -</b>
<b>DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>- 3 -</b>
<b>1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>- 3 -</b>
<b>1.1 CAUSAS</b>	<b>- 3 -</b>
<b>1.2 CONSECUENCIAS</b>	<b>- 4 -</b>
<b>1.3 PRONÓSTICO</b>	<b>- 4 -</b>
<b>1.3.1. CONTROL DEL PRONÓSTICO</b>	<b>- 5 -</b>
<b>1.4 PROBLEMA DE LA INVESTIGACION</b>	<b>- 5 -</b>
<b>1.5..PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	<b>- 6 -</b>
<b>1.5.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA A INVESTIGAR</b>	<b>- 7 -</b>
<b>1.5.2 SISTEMATIZACION DEL PROBLEMA DE INVESTIGACION</b>	<b>- 7 -</b>
<b>1.6. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION</b>	<b>- 8 -</b>
<b>1.6.1 OBJETIVO GENERAL</b>	<b>- 8 -</b>
<b>1.6.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>	<b>- 8 -</b>
<b>1.7...JUSTIFICACION DE LA INVESTIGACION</b>	<b>- 9 -</b>
<b>1.8 MARCO TEÓRICO</b>	<b>- 10 -</b>
<b>1.8.1 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA</b>	<b>- 10 -</b>
<b>1.8.2 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA</b>	<b>- 12 -</b>
<b>1.8.3 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA</b>	<b>- 13 -</b>
<b>1.8.4 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA</b>	<b>- 13 -</b>
<b>1.9 LOCALIZACIÓN DE LAS CAPACIDADES LINGÜÍSTICA Y MUSICAL</b>	<b>- 14 -</b>
<b>1.9.1 LA MÚSICA COMO ESTRATEGIA</b>	<b>- 16 -</b>
<b>1.9.2 ENFOQUE COMUNICATIVO</b>	<b>- 16 -</b>
<b>1.9.3. TEORÍA DE LENGUA EN EL ENFOQUE COMUNICATIVO</b>	<b>- 17 -</b>
<b>1.9.4 COMPETENCIA COMUNICATIVA EN EL PROCESO DEL INTER- APREDIZAJE</b>	<b>- 17 -</b>
<b>1.10 MARCO CONCEPTUAL</b>	<b>- 18 -</b>
<b>1.11 FORMULACION DE HIPOTESIS Y VARIABLES</b>	<b>- 22 -</b>
<b>1.11.1 HIPOTESIS GENERAL</b>	<b>- 22 -</b>
<b>1.11.2 HIPOTESIS PARTICULARES</b>	<b>- 23 -</b>
<b>1.12. VARIABLES INDEPENDIENTES Y DEPENDIENTES</b>	<b>- 24 -</b>
<b>1.12.1 VARIABLES INDEPENDIENTES</b>	<b>- 24 -</b>
<b>1.12.2 VARAIBLES DEPENDIENTES</b>	<b>- 24 -</b>
<b>1.13 ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>- 24 -</b>
<b>1.13.1 COMPETENCIAS COMUNICATIVAS</b>	<b>- 25 -</b>
<b>1.14 TIPO DE ESTUDIO</b>	<b>- 26 -</b>
<b>1.14.1 INVESTIGACIÓN DIAGNÓSTICA</b>	<b>- 26 -</b>

Elaboración de una Guía Metodológica como Recurso Didáctico para motivar al Desarrollo Audio-Lingual del Idioma Inglés en los estudiantes de Primer Año Bachillerato del Colegio "José Joaquín de Olmedo" de la Ciudad de Guayaquil.

<b>1.14.2 INVESTIGACIÓN POR CASOS</b>	<b>- 27 -</b>
<b>1.14.3 METODO DE INVESTIGACION</b>	<b>- 28 -</b>
<b>1.14.4 MÉTODO DEDUCTIVO</b>	<b>- 28 -</b>
<b>1.14.5 MÉTODO INDUCTIVO</b>	<b>- 28 -</b>
<b>1.14.6 MÉTODO AUDIOLINGUAL</b>	<b>- 29 -</b>
<b>1.14.7 MÉTODO COMUNICATIVO</b>	<b>- 29 -</b>
<b>1.15 TÉCNICAS PARA LA RECOLECCION DE INFORMACION</b>	<b>- 30 -</b>
<b>1.15.1 TÉCNICA DE LA OBSERVACIÓN</b>	<b>- 30 -</b>
<b>1.15.2 TÉCNICA DE LA ENCUESTA (ÁREA QUE SE EVALUA)</b>	<b>- 31 -</b>
<b>1.16 SELECCIÓN DE LA MUESTRA</b>	<b>- 32 -</b>
<b>1.17 FUENTES DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>- 32 -</b>
<b>1.17.1 TRATAMEINTO DE LA INVESTIGACION</b>	<b>- 33 -</b>
<b>1.18 RESULTADOS E IMPACTOS ESPERADOS</b>	<b>- 33 -</b>
<b>1.19 PRESUPUESTO</b>	<b>- 34 -</b>
<b>CAPITULO II</b>	<b>- 35 -</b>
<b>2 ANÁLISIS PRESENTACIÓN DE RESULTADOS</b>	<b>- 35 -</b>
<b>2.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN INICIAL</b>	<b>- 35 -</b>
<b>2.2 MISIÓN</b>	<b>- 35 -</b>
<b>2.3 VISIÓN</b>	<b>- 35 -</b>
<b>2.4 VALORES DE LA INSTITUCIÓN</b>	<b>- 35 -</b>
<b>2.5 HISTORIA</b>	<b>- 37 -</b>
<b>2.6 ORGANIGRAMA</b>	<b>- 38 -</b>
<b>2.7 CULTURA ORGANIZACIONAL</b>	<b>- 39 -</b>
<b>2.8 POLÍTICAS</b>	<b>- 39 -</b>
<b>2.9 VALORES COMPARTIDOS</b>	<b>- 40 -</b>
<b>2.10 ANÁLISIS COMPARTIDOS, EVOLUCIÓN, TENDENCIAS Y PERSPECTIVAS</b>	<b>- 40 -</b>
<b>2.10.1 ANÁLISIS COMPARATIVO</b>	<b>- 40 -</b>
<b>2.10.2 EVOLUCIÓN</b>	<b>- 41 -</b>
<b>2.10.3 TENDENCIAS Y PERSPECTIVAS</b>	<b>- 42 -</b>
<b>2.11 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO.</b>	<b>- 44 -</b>
<b>2.12 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS</b>	<b>- 59 -</b>
<b>2.12.1 HIPÓTESIS GENERAL</b>	<b>- 59 -</b>
<b>2.12.2 HIPÓTESIS ESPECIFICA</b>	<b>- 59 -</b>
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>- 60 -</b>
<b>RECOMENDACIONES</b>	<b>- 61 -</b>
<b>CAPITULO III.</b>	<b>- 62 -</b>
<b>3 PROPUESTA DE CREACIÓN</b>	<b>- 62 -</b>
<b>3.1 TITULO</b>	<b>- 62 -</b>
<b>3.2 ANTECEDENTES</b>	<b>- 62 -</b>
<b>3.3 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>- 63 -</b>

Elaboración de una Guía Metodológica como Recurso Didáctico para motivar al Desarrollo Audio-Lingual del Idioma Inglés en los estudiantes de Primer Año Bachillerato del Colegio "José Joaquín de Olmedo" de la Ciudad de Guayaquil.

<b>3.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN</b>	- 64 -
<b>3.4.1 OBJETIVO GENERAL</b>	- 64 -
<b>3.4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>	- 64 -
<b>3.5 IMPORTANCIA</b>	- 65 -
<b>3.6 FACTIBILIDAD</b>	- 66 -
<b>3.7 GUIA METODOLÓGICA</b>	- 66 -
<b>3.7.1 OBJETIVO</b>	- 66 -
<b>3.7.2 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	- 66 -
<b>3.7.3 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	- 67 -
<b>3.7.4 PRESENTACION DE LOS CONTENIDOS DE LA GUIA</b>	- 68 -
<b>3.7.4.1 ACTIVIDADES DE MOTIVACIÓN</b>	- 69 -
<b>3.7.4.1 ACTIVIDADES DE MOTIVACIÓN</b>	- 68 -
<b>3.7.4.2 MODULO 1 LISTENING AND SPEAKING STRATEGIES</b>	- 70 -
<b>3.7.4.3 MODULO 2 READING AND WRITING STRATEGIES</b>	- 71 -
<b>3.7.5 APLICACIÓN EN EL CURRÍCULO</b>	- 73 -
<b>3.7.6 MANEJO DEL MATERIAL DIDÁCTICO</b>	- 74 -
<b>3.8 EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA</b>	- 74 -
<b>3.9 VALIDACIÓN</b>	- 78 -
<b>3.9.1 MISIÓN</b>	- 78 -
<b>3.9.2 VISIÓN</b>	- 78 -
<b>CONCLUSIONES</b>	- 78 -
<b>RECOMENDACIONES</b>	- 79 -
<b>ANEXOS</b>	- 82 -
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	- 80 -
<b>LINKOGRAFIA</b>	- 81 -

Elaboración de una Guía Metodológica como Recurso Didáctico para motivar al Desarrollo Audio-Lingual del Idioma Inglés en los estudiantes de Primer Año Bachillerato del Colegio "José Joaquín de Olmedo" de la Ciudad de Guayaquil.

#### INDICE DE TABLAS

<b>TABLA # 1</b>	<b>34</b>
<b>TABLA # 2</b>	<b>44</b>
<b>TABLA # 3</b>	<b>45</b>
<b>TABLA # 4</b>	<b>46</b>
<b>TABLA # 5</b>	<b>47</b>
<b>TABLA # 6</b>	<b>48</b>
<b>TABLA # 7</b>	<b>49</b>
<b>TABLA # 8</b>	<b>50</b>
<b>TABLA # 9</b>	<b>51</b>
<b>TABLA # 10</b>	<b>52</b>
<b>TABLA # 11</b>	<b>53</b>
<b>TABLA # 12</b>	<b>54</b>
<b>TABLA # 13</b>	<b>55</b>
<b>TABLA # 14</b>	<b>56</b>
<b>TABLA # 15</b>	<b>57</b>
<b>TABLA # 16</b>	<b>58</b>
<b>TABLA # 17</b>	<b>74</b>
<b>TABLA # 18</b>	<b>75</b>
<b>TABLA # 19</b>	<b>76</b>
<b>TABLA # 20</b>	<b>77</b>



Elaboración de una Guía Metodológica como Recurso Didáctico para motivar al Desarrollo Audio-Lingual del Idioma Inglés en los estudiantes de Primer Año Bachillerato del Colegio "José Joaquín de Olmedo" de la Ciudad de Guayaquil.

## INDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO # 1	14
GRÁFICO # 2	38
GRÁFICO # 3	44
GRÁFICO # 4	45
GRÁFICO # 5	46
GRÁFICO # 6	47
GRÁFICO # 7	48
GRÁFICO # 8	49
GRÁFICO # 9	50
GRÁFICO # 10	51
GRÁFICO # 11	52
GRÁFICO # 12	53
GRÁFICO # 13	54
GRÁFICO # 14	55
GRÁFICO # 15	56
GRÁFICO # 16	57
GRÁFICO # 17	58

## INTRODUCCION

Este trabajo fue realizado con la colaboración de los alumnos de primer año de bachillerato del Colegio Fiscal José Joaquín de Olmedo. Esta propuesta de una guía metodológica como recurso didáctico para el desarrollo audio-lingual del idioma inglés.

Se determinó que el problema de los alumnos fue la poca motivación e interés por aprender un nuevo idioma, los trabajos realizados en clases no son suficientes para cubrir las necesidades requeridas, que permitan el desarrollo de las cuatro habilidades como: listening, speaking, reading and writing para el manejo adecuado del idioma.

Por esta razón, los docentes y alumnos tuvieron una actitud positiva hacia la guía metodológica para ayudar a estas habilidades.

Por otro lado el marco teórico ayudo a enfocar y argumentar la fundamentación teórica y filológica para la investigación y compilación de amplios materiales de diferentes autores.

En la conclusión y recomendación del capítulo, refiere a los resultados y experiencias conseguidas de las sugerencias para mejorar las técnicas aplicadas a desarrollar estas habilidades.

**CAPÍTULO UNO.-** Introducción, Antecedentes de la Investigación, Causas, Consecuencias, Pronóstico, Control del Pronóstico, Problema de la Investigación, Planteamiento de la Investigación, Formulación del Problema a Investigar, Sistematización del Problema a Investigar, Objetivo General, Objetivos Específicos, Justificación de la Investigación, Marco Teórico, Fundamentación Filológica, Fundamentación Pedagógica, Fundamentación Epistemológica, Fundamentación Psicológica, Localización de las Capacidades Lingüística y Musical, La Música Como Estrategia, Enfoque Comunicativo, Teoría de la Lengua en el Enfoque Comunicativo, Competencia Comunicativa en el Proceso del Inter-Aprendizaje, Marco Conceptual, Formulación de las

Elaboración de una Guía Metodológica como Recurso Didáctico para motivar al Desarrollo Audio-Lingual del Idioma Inglés en los estudiantes de Primer Año Bachillerato del Colegio "José Joaquín de Olmedo" de la Ciudad de Guayaquil.

Hipótesis Y Variables, Hipótesis General Hipótesis Particulares, Variable Independiente, Variables Dependientes, Aspectos Metodológicos de la Investigación, Tipo de Estudio, Investigación Diagnóstica, Investigación por Casos, Métodos de la Investigación, Técnicas para la Recolección de Información, Selección de la Muestra, Fuentes de Investigación, Tratamiento de la Investigación, Resultados e Impactos Esperados.

**CAPÍTULO DOS.-** Análisis y Presentación de los Resultados, Análisis de la Situación Inicial, Misión, Visión, Valores de la Institución, Historia, Organigrama, Cultura Organizacional, Políticas, Valores Compartidos, Análisis Comparativo, Evolución, Tendencias y Perspectivas, Presentación de los Resultados y Diagnóstico, Verificación de las Hipótesis, Hipótesis General, Hipótesis Específica, Conclusiones y Recomendaciones.

**CAPÍTULO TRES.-** Propuesta de la Creación, Título, Antecedentes, Justificación de la Investigación, Objetivo General de la Investigación, Objetivos Específicos de la Investigación, Importancia, Factibilidad, Guía Metodológica, Objetivo de la Guía, Descripción de la Propuesta, Estrategias Metodológicas, Presentación de los Contenidos de la Guía, Módulo 1 Estrategias Motivacionales, Módulo 2 Listening and Speaking Strategies, Módulo 3 Reading and Writing Strategies, Aplicación en el currículo, Manejo del Material Didáctico, Evaluación de la Propuesta, Validación, Misión, Visión.

Finalmente, la sección de Bibliografía y Anexos como encuesta, Fichas de Evaluación.

## **CAPÍTULO 1**

### **DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

La investigación actual es realizada para exponer un importante proyecto, se fundamenta en el rendimiento académico presentado por los alumnos de primero de bachillerato, el mismo que generó el descubrimiento de diferentes figuras de la realidad educativa ecuatoriana.

La práctica pre-profesional y la revisión del tema; permite introducir que los problemas en la instrucción de los estudiantes, nace de la falta de motivación por parte del docente, de este modo el alumno se desmotiva, sea por la personalidad del profesor, su comportamiento autoritario. También a la falta de motivación se la considera como el motor que impulsa el descuido de aprender y emprender, desde el punto de vista del docente.

La gran labor de enseñar requiere que el profesor tenga una adecuada formación académica, de tal forma que la correlación entre los aprendices sea beneficiosa; pero desafortunadamente, en algunos de los casos la forma de enseñanza sin actualización, no presentan a la clase métodos de enseñanza adecuados y peor aún, no poseen o aplican situaciones motivacionales, lo que influye, lo que quiere decir, que el principio motivacional es imprescindible en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Se podría fundamentar que la iniciación de la motivación, la respuesta de los aprendizajes y su rendimiento se verían representados en el estado de ánimo y predisposición para aprender.

#### **1.1 CAUSAS**

Actualmente el colegio resulta que, el estudiar sea menos atractivo para muchos adolescentes, en el aula lo que se perciben diferentes motivos,, que genera mayores complicaciones que desencadena en sub-causas como:

Elaboración de una Guía Metodológica como Recurso Didáctico para motivar al Desarrollo Audio-Lingual del Idioma Inglés en los estudiantes de Primer Año Bachillerato del Colegio "José Joaquín de Olmedo" de la Ciudad de Guayaquil.

1. Contenidos curriculares poco atractivos para el alumno.
2. Métodos de enseñanza en desuso o tradicionales.
3. Falta de interés o motivación por aprender.
4. Miedo al expresarse en inglés.
5. Falta del uso de la tecnología en el aula.
6. Ambiente áulico no adecuado para la enseñanza.

## **1.2 CONSECUENCIAS**

Toda causa tiene su consecuencia, veamos entre las principales:

1. Producción de poca o nula atención en el aula.
2. Fomenta el cansancio y hastío por la asignatura.
3. Bajo rendimiento académico, deserción y fracaso escolar.
4. Poca práctica auditiva del idioma inglés en el aula.
5. Aburrimiento por el uso excesivo de libros de la asignatura.
6. Escasa predisposición por parte del docente para impartir la asignatura.

## **1.3 PRONÓSTICO**

Dentro de nuestra sociedad realmente si no se realizan investigaciones no habría soluciones a nada y mucho menos a las complicaciones en el campo educativo.

Es aquí donde nace una interrogante de que sucedería si no hacemos nada por solucionar el problema de la falta de motivación en los aprendices de primero de bachillerato, las posibilidades de que hayan adolescentes con sólidos

conocimientos, con interés por aprender, con cambios significativos en la educación ecuatoriana serían menos del cinco por ciento en el país y se produciría un descontrolado sistema con perfiles no aptos para la sociedad y el desempeño laboral.

### **1.3.1 CONTROL DEL PRONÓSTICO**

La preocupación se origina en las aulas del Colegio José Joaquín de Olmedo, que gracias a este fenómeno se pudo investigar y detectar a tiempo de cómo dar solución a esta piedra en el camino de los alumnos llamada **Desmotivación**.

Los docentes interesados en que el problema no se vuelva a repetir, podrían presentar una propuesta innovadora que sirva de modelo para que otros docentes tengan una guía o modelo a seguir, dar un giro a la educación con resultados positivos para nuestra sociedad ecuatoriana, en especial para nuestros pequeños y futuros buenos profesionales.

### **1.4 PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN**

El docente tradicional se encuentra con un ambiente educativo con una baja coordinación en la gestión académica que genera escaso interés, desmotivación en los aprendices, con rendimiento bajo en las habilidades lingüísticas y del pensamiento impidiendo así, desenvolverse en el campo laboral. Si bien es cierto que la mayoría de las aplicaciones para usuarios están disponibles en español, también encontramos algunos programas pocos conocidos en nuestro medio y están disponibles solo en el mercado en inglés.

Si bien los libros de estudiantes en inglés nos proporcionan con un plan de estudios y nos ayudan a elaborar estrategias para cubrir diversos puntos, también pueden llegar a atrofiar el aprendizaje de inglés. Los seres humanos siempre buscamos patrones, siempre encontramos como hacer las cosas más simples y acortar caminos para evitar el doble trabajo.

Cuando el profesor se enfoca demasiado al libro del estudiante, los alumnos sienten que no tienen que prepararse ni practicar ya que todo está en los libros. Sienten que solo tienen que hacer lo que dice cada actividad de la unidad y así creen que llegarán a hablar en inglés. Con el tiempo el libro de estudiante se vuelve aburrido con lecturas que poco nos interesan y con audios realmente tediosos con limitada calidad de reproducción, por ende, no se discute si es importante o no hablar este idioma, simplemente se toma como una premisa, las grandes organizaciones y países que han diseñado y llevan a cabo el proceso de globalización, tienen como idioma materno al inglés, porque desde que estaba en el vientre de la madre, trabajo, ha escuchado este idioma.

### **1.5 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Esta investigación va dirigida a los profesionales de la educación, porque ellos poseen la mayor responsabilidad de incentivar y activar la motivación de los educandos hacia el aprendizaje o adquisición de una nueva información. El profesor es quien debe planificar, organizar y diseñar las distintas estrategias y técnicas con el objetivo de acercarse al estudiante en diferentes contextos.

En nuestro medio hay muchos motivos y origen por los cuales, la mayoría de los alumnos no les llama la atención estudiar. Una de las causas más relevantes es la aplicación de estrategias tediosas y poco prácticas por parte del docente al momento de llevar a cabo trabajos relacionadas con la lectura o escritura, además el no desarrolla hábitos de lectura o escritura en la escuela y en el hogar sería otra de las posibles causas de la desmotivación de los educandos hacia esta área.

Los profesores están de acuerdo en que estudiantes motivados aprenden con mayor rapidez, y más eficazmente, que los otros estudiantes. La motivación debería ser considerada tanto al inicio como durante el desarrollo de la clase, agregada a la falta de motivación interna sostenida, puede convertirse en un obstáculo para el buen desarrollo del conocimiento. Con este estudio se

pretende identificar la falta de recursos didácticos en el colegio y así poder aplicar este tipo de metodología que desarrolle la comunicación sociolingüística de los estudiantes, mejorando la motivación por aprender, el interés, la importancia y lo más relevante el rendimiento académico en el estudio tan importante idioma como el inglés.

Por otro lado una gran cantidad de docentes a nivel de secundaria hace uso de diversos tipos de interés en el transcurso de su labor pedagógica. Muchas veces las motivaciones aplicadas no tiene relación con el contenido de enseñanza y lo que es peor, mantienen una uniformidad en cuanto a su estructura.

Se considera que el presente estudio permitirá establecer de qué manera la motivación que aplica el docente, le permite al estudiante interesarse más por los temas presentados en la asignatura de inglés, y en qué medida esta motivación corresponde con sus intereses y necesidades personales.

### **1.5.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA A INVESTIGAR**

¿Cómo incide la utilidad de una Guía Metodológica por Competencias como Recurso Didáctico para estimular al desarrollo audio-lingual de la lengua inglesa en los estudiantes de primer año de Bachillerato del Colegio Mixto Fiscal "José Joaquín de Olmedo" de la ciudad de Guayaquil?

### **1.5.2 SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

1. ¿Por qué los contenidos curriculares producen poca atención áulica en los estudiantes?
2. ¿Por qué la metodología tradicional genera cansancio y hastío hacia la asignatura?
3. ¿Cómo determinar la falta de interés?
4. ¿En qué influye la poca comprensión auditiva del alumno en el idioma inglés?



Elaboración de una Guía Metodológica como Recurso Didáctico para motivar al Desarrollo Audio-Lingual del Idioma Inglés en los estudiantes de Primer Año Bachillerato del Colegio "José Joaquín de Olmedo" de la Ciudad de Guayaquil.

5. ¿Para qué sirve el uso de la tecnología en el aula?
6. ¿En qué incide la ausencia de motivadoras técnicas en el aula por parte de los docentes?

## **1.6 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.6.1 OBJETIVO GENERAL**

El efecto que tendría la incidencia de una guía metodológica por competencias como recurso didáctico que genera motivación e interés por el desarrollo audio-lingual del idioma inglés que le permita demostrar sus habilidades tanto auditivas como orales en los estudiantes de primer año de bachillerato del Colegio "José Joaquín de Olmedo"

### **1.6.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. Identificar los contenidos curriculares poco atractivos para los estudiantes que producen deficiente atención áulica.
2. Mejorar la Metodología de Aprendizaje para evitar cansancio y hastío en los estudiantes hacia la asignatura de inglés.
3. Enfocar las causas de la falta de interés con el fin de motivar al Aprendizaje de la lengua inglesa en este prestigioso colegio.
4. Determinar los resultados de la poca comprensión auditiva del estudiante en la asignatura del idioma Inglés.
5. Promover la motivación a través del uso de la tecnología en el proceso del Inter-Aprendizaje del idioma inglés en el aula.
6. Detallar los factores áulicos motivacionales que inciden el bajo rendimiento académico por aprender el Idioma Inglés.

## 1.7 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La actual investigación nació de la comparación de resultados por destrezas, determinada en la misma institución, evidenciando la falta de motivación académica gradual ascendente en la asignatura de inglés.

En la interpretación de los porcentajes presentados entre las destrezas, llevo a cabo a la exploración de nuevas estrategias aplicables a todas ellas que coadyuven a despertar e incrementar la motivación sostenible en el sitio donde se procese las clases para el adecuado desarrollo audio lingual e los alumnos siendo estos los primeros beneficiarios directos en la aplicación de este recurso didáctico metodológico de los profesores de ingles. Por otro lado la motivación es uno de los procesos auxiliares importantes del aprendizaje y como tal tiene relevancia en la educación de nuestros estudiantes.

Una de las metas es lograr que los estudiantes aprendan y apliquen los contenidos que se imparten, en su mayoría no son del interés de los jóvenes, al contrario no encuentran sentido en aprender de todas esas materias que no tienen relación con entorno ni con su vida.

El Ministerio de Educación está sumamente interesado en mantener, sostener y fortalecer esta asignatura a nivel nacional. De hecho, el **MCER** Marco Común Europeo, es la base de todos los marcos teóricos realizados hasta ahora para las evaluaciones de diagnóstico. Se destaca aquí especialmente su relevancia porque es el que describe en términos bastante detallados lo que los estudiantes aprenden a usar una segunda lengua de una manera comunicativa y qué instrucción y destrezas se han de desarrollar para ello. Entonces esta se convierte en una herramienta para el profesorado de mucha utilidad, porque proporciona una base común para establecer metas, contenidos y métodos y por eso nos interesan especialmente criterios objetivos para especificar el dominio de una lengua. El enfoque adoptado por el MCER se decanta por una metodología en el aprendizaje de la lengua basada en tareas.

Adicionalmente se considera también el uso de canciones como recurso didáctico; es un material poco explotado en todos los niveles de proficiencia y lo que se desea desarrollar en esta investigación, es incluir el uso de las canciones en la enseñanza y el aprendizaje de la lengua extranjera, con el objeto de cubrir un vacío en el campo de los materiales didácticos. Entre los recursos de la Filosofía Inglesa encontramos libro de textos, los ejercicios, obras de referencia, cassettes, discos compactos, películas o documentales y en la revolución de la tecnología aparece el Internet.

La información para personas de habla hispana se encuentra disponible en el mundo del internet, y la información actualizada esta en inglés, este idioma se hace indispensable para entender a cabalidad todas las actividades implícitas en la acción didáctica, es imprescindible motivar a quién quiere aprender.

Esta investigación engloba una perspectiva no sólo didáctica y lingüística sino también psicolingüística, ya que los sonidos musicales transmiten información de las distintas variedades verbales, sociales y culturales. En el Occidente predomina la música en lengua inglesa, por lo que las canciones resultan un manantial de estudio inagotable.

## **1.8 MARCO TEÓRICO**

### **1.8.1 FUNDAMENTACIÓN FILOLÓGICA**

Los problemas que a primera vista parecen plantear al estudiante es el hecho de enfrentarse a la explicación de la parte lingüística en especial con la gramática, la Filología<sup>1</sup> es una especialización que permite conocer un idioma, incluye esto su escritura, desarrollo, gramática, variedades, historia y peculiaridades. No es una ciencia exacta, ya que las reglas de un idioma se crean y se modifican con el paso del tiempo, lo que hoy es vulgarismo quizás en la siguiente revisión del diccionario ya no lo sea. Se da la extraña situación de que para algunos la forma

---

<sup>1</sup> Blog de Filología: <http://blogfilologia.blogspot.com/2008/07/qu-es-la-filologa-qu-es-ser-fillogo.html>

es más importante que el fondo, cambian con rapidez que imposibilita una asimilación de las mismas.

Las divisiones de la Filología en varios casos son artificiales. Hay solo una que no lo es, el Filólogo nativo y el Filólogo extranjero. El primero tiene la pretensión de dominar totalmente un idioma en el que ha sido educado, en el que ha sido crecido, y ha cursado estudios de especialización. El segundo tiene ambiciones más modestas, que casi siempre son llegar a hablar como un nativo. El nativo siempre tiene un mayor grado de conocimiento.

En otras palabras un ecuatoriano es un filólogo nativo porque ha crecido, ha estudiado y cursa estudios en distintas especializaciones que se denomina como L1 lengua madre, se da cuenta de la importancia del estudio y sobre todo le da un análisis diacrónico a la evolución de su lengua o gramática que en sus diferentes etapas se convierte en un hablante nativo.

A un alumno se le hace extraño al enfrentar al inglés como adquisición de una nueva lengua con una gramática totalmente distinta en su estructural lingüística y fonética, con modismos y vulgarismo empleados en el habla inglesa que en los países latinos se lo conoce como L2 aprender un nuevo idioma este caso el inglés; pongamos un ejemplo a manera de estudio.

Las variaciones lingüísticas americanas y británicas por citar algunas en el inglés sería *the doll with dark long hair* y en verdadero castellano decimos *muñeca de cabello largo y negro*, podemos observar que el orden gramatical varía en ambos idiomas. Otro ejemplo complejo para el alumnos es la relación lejana que existe entre la escritura y la pronunciación de ambos idiomas *photo; foto, the; de, theory; teoría*. Estas complicaciones vistas desde el punto de vista latino adolescente son incomprensibles lo que obstaculiza el aprendizaje y se acude a diferentes estudios filológicos para su explicación y entendimiento adecuado.

### 1.8.2 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

En el área del conocimiento, éste debe adquirirse mediante el desarrollo creativo sobre ambientes adecuados, de tal manera la inteligencia irá desarrollando a medida que el individuo evolucione; unos de los medios a utilizar será el campo de la música básica. Varios estudios confirman la hipótesis de la música como Bruner (1966) y Fonseca (1999: 66-67), que incluye elementos prosódicos, se desarrolla antes que el lenguaje comience a adquirirse; por lo tanto la música que agudiza los sentidos por medio del oído, el movimiento, la vocalización y experimentación y el lenguaje son capacidades humanas innatas (según la teoría generativista)

En el ámbito de la lingüística fue Otto Jespersen<sup>2</sup>, en su obra *Language, Its Nature, Development, And Origin* (1922: 436-437), quien establece —a través de su teoría del origen del lenguaje— la música son la partida inicial del lenguaje.

Por otra parte la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner, entre ellas la inteligencia lingüística y la musical, así las canciones son de valor pedagógico por su importancia en el progreso cognitivo que interpreta y almacena la información recibida por los estudiantes.

La música logra a que los niños obtengan palabras básicas para construir el lenguaje y la capacidad de leer y escribir, permite la repetición reforzando el aprendizaje, el compás rítmico ayuda a obtener una mejor coordinación. Además con la música se puede:

- Coordinar gestos permitiendo a los niños usar sus cuerpos y voces en conjunto.
- Ayudar a los niños a compartir, hacer amigos y sentirse cómodos en grupo.

---

<sup>2</sup> [http://cvc.cervantes.es/lengua/thesaurus/pdf/11/TH\\_11\\_123\\_101\\_0.pdf](http://cvc.cervantes.es/lengua/thesaurus/pdf/11/TH_11_123_101_0.pdf)

- Construir relaciones, comunicar sentimientos, dar comodidad, descubrir sonidos, inventar canciones.

### 1.8.3 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

Según estudios la enseñanza de una segunda nueva lengua, no solo mejora las habilidades cognitivas, sino nuestras capacidades para relacionarnos en nuestro entorno, en una sociedad cada vez más individualista.

La epistemología se ocupa de la definición del saber y de los conceptos relacionados, de las fuentes, los criterios, los tipos de conocimiento posible; así como la relación exacta entre el que conoce y el objeto conocido. En todo conocimiento podemos distinguir cuatro elementos como el **SUJETO** en este punto enfocaremos al estudiante como sujeto de la educación, **OBJETO** es la asignatura que va a adquirir, en este caso el Idioma Inglés, **OPERACIÓN** cuando existe el campo metodológico entre el objeto y el sujeto, por último tenemos el **RESULTADO** que se define como la posesión de un conocimiento cuando existe congruencia o adecuación entre el idioma y el medio que se usa para adquirir conocimientos de este. Dentro de los niveles del conocimiento se ha dado mayor énfasis al conocimiento holístico que está dirigido a desarrollar capacidades de creación, innovación y producción incluyendo su desarrollo personal y a los cambios constantes de la sociedad. La educación holística es integral por lo tanto, se incluye en este proyecto a la música como instrumento en la adquisición de una nueva lengua como lo es el idioma inglés, para conseguir una enseñanza más holística.

### 1.8.4 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

El desarrollo se direcciona a la capacidad del lenguaje, como la Psicología, el desarrollo de los sentidos y la capacidad motora precedían a la capacidad verbal, la música establece una conexión entre conocimiento, emociones y capacidad psicomotriz, al mismo tiempo que activa y sincroniza la actividad

mental. Entre los análisis realizados, la psicología educativa aporta con soluciones para el perfeccionamiento de los modelos educativos, con el objeto de comprender las diferentes formas con la que se procesa el aprendizaje en la institución educativa.

## 1.9 LOCALIZACIÓN DE LAS CAPACIDADES LINGÜÍSTICA Y MUSICAL

Hasta hace poco tiempo se creía que la capacidad musical y la capacidad lingüística se encontraban localizadas en la misma parte del cerebro pero, gracias al avance de la neurología, se ha descubierto que ambas capacidades se encuentran en hemisferios cerebrales distintos. De hecho, Isabelle Pérez (2003) ha demostrado que existen determinadas zonas en el cerebro especializadas en el reconocimiento de los sonidos musicales. Es más Robert Zatorre (2003)<sup>3</sup> La neurofisiología musical, afirma que la especialización de los hemisferios —en contra de lo que se cree— es previa al desarrollo de las habilidades lingüísticas; es decir, el cerebro ya estaba especializado y a partir de ahí la evolución hizo posible el desarrollo de las distintas habilidades como la lingüística o la musical.

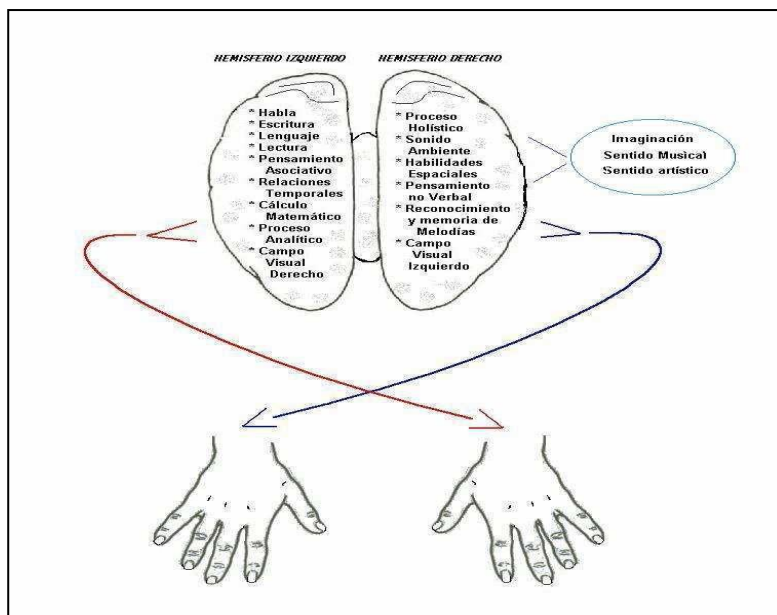


Gráfico # 1

Fuente: Springer y Deutsch  
(1988: 27, 183)

<sup>3</sup> <http://www.biblioteca.uma.es/bbldoc/tesisuma/16853805.pdf>

En el lado izquierdo del cerebro (véase gráfico #1) se ubican el lenguaje, el habla, la escritura, la lectura y el control de la mano derecha entre otras capacidades, y en el hemisferio derecho podemos destacar capacidades como la de reconocer y percibir sonidos (ya sean verbales o no), la memoria de melodías y el control de la mano izquierda. Y Stephen Krashen (1981: 78-9) señala que el hemisferio derecho participa en el aprendizaje y lo evidencia con la unión de los hemisferios en la adquisición de la lengua inglesa lo que hace que el cerebro sea más flexible en sus ideas.

La teoría se explica posteriormente, marcaría la relevancia de la música en la enseñanza de la lengua inglesa, al igual que la adquisición de la lengua materna, se empieza a procesar en el hemisferio derecho.

Don Campbell (1998: 203) va más lejos y manifiesta que al escuchar música se pueden activar los dos hemisferios, la creatividad en el derecho y la lógica en el hemisferio izquierdo, proporciona ideas y respuestas a las tareas y problemas que tengamos que resolver. También Jackendff (1992: 1-17), establece una relación entre la música y el lenguaje, añadiendo además la visión, pues considera estas tres capacidades como diferentes lenguajes mentales que interactúan para una completa comprensión de lo que ocurre a nuestro alrededor.

En primer lugar, parece indispensable establecer los límites de las competencias a las que nos referimos y, en esa delimitación, determinar los aspectos de la comunicación que abarcan y que, por tanto, podrían hacerse corresponder con los objetivos de la enseñanza. Es conocida la carencia de uniformidad entre las propuestas de los diferentes autores para el constructo denominado competencia comunicativa. En otras palabras, el *Marco común de referencia para las lenguas* (a partir de ahora *MCER*) en los niveles lingüísticos de las normas de cortesía, las expresiones de sabiduría popular, como al dialecto y al acento son elementos en la enseñanza de las lenguas a nivel mundial.



### **1.9.1 LA MÚSICA COMO ESTRATEGIA**

Frecuentemente la enseñanza se lleva a cabo mejor cuando los alumnos tienen oportunidades de declarar las ideas entre compañeros y una forma de lograrlo es incluyendo a la música, como motivador y a la vez sugestivo.

Utilizar la música en el campo educativo pasa a ser un complemento de uso diario como estrategia para la enseñanza de un idioma. La actividad puede hacerse de una manera muy diferente a la tradicional.

El proceso de aprendizaje en los estudiantes está reducido a una serie de factores complejos relacionados a lo personal, ambiental, genética, de los métodos, el obstáculo para alcanzar el objetivo está en la forma de cómo va orientado el aprendizaje

### **1.9.2 ENFOQUE COMUNICATIVO**

El enfoque basado en la lengua se centra en desarrollar procedimientos de aula, adecuados para enseñar estructuras gramaticales básicas a través de un enfoque oral. El enfoque comunicativo tiene dos versiones: la versión débil, destaca la importancia de dar oportunidades a los alumnos para que usen el inglés con fines comunicativos e intenta integrar estas actividades en un programa más amplio, aprender a usar el inglés.

La versión fuerte afirma que la lengua se adquiere a través de la comunicación por lo que lo importante no es la activación de un conocimiento existente, usar el inglés para aprenderlo, por otro lado se puede utilizar las dos versiones para hacer una, y promover el inglés como forma de comunicación y como forma de aprendizaje, esto es, aprender inglés incorporándolo en nuestra vida diaria.

### **1.9.3 TEORÍA DE LA LENGUA EN EL ENFOQUE COMUNICATIVO**

Este enfoque se manifiesta en las ideas estructuralistas que sustentaban, en gran medida los métodos "Tradicionales" en la instrucción de lenguas. Para Chomsky la teoría lingüística<sup>4</sup> se ocupa principalmente del hablante oyente de la comunidad de habla homogénea, la teoría lingüística es caracterizar las habilidades de los hablantes que les permite producir oraciones correctas. La teoría de Hymes definía que una persona que consigue competencia comunicativa ha adquirido tanto conocimiento como la habilidad para usar la lengua.

La gestión que forman parte del proceso de aprendizaje, ya que con ellas los alumnos, repasan lo ya aprendido en clases. La variedad de actividades y ejercicios aplicados en el proceso del inter-aprendizaje permiten que los estudiantes participen en la comunicación y desarrollar procesos comunicativos con la permuta de información.

### **1.9.4 COMPETENCIA COMUNICATIVA EN EL PROCESO DEL INTER-APRENDIZAJE**

Cuando hablamos de competencia oral se entiende que es saber cuándo hablar, de qué hablar, con quién, dónde o de qué manera. El proceso del inter-aprendizaje comprende cuatro campos establecidos para el avance de esta práctica, es importante destacar cada una de las sub-competencias permiten el proceso de enseñanza establezca relaciones entre sí.

Para efectos de trabajo metodológico de los profesores de lengua extranjera, la competencia lingüística permite el estudio de la semántica, morfológica, fonética y la sintaxis, en otras palabras la estructura gramatical de una segunda lengua. La explicación de las partes de una oración tendría nexos con la competencia sociolingüística del educando ya que establece normas de interacción social, la

---

<sup>4</sup> <http://www.buenastareas.com/ensayos/Noam-Chomsky-y-Su-Teoria-Linguistica/577297.html>

postura al expresarse, gestos, movimientos tanto faciales como corporales, logrando la comprensión de la misma, como eje integrador en la intención de la comunicación.

Las dos competencias siguientes interactúan una a otra esta es la pragmática y la competencia estratégica esta forman parte del aprendizaje que facilitan al alumno pueda tomar parte de la comunicación.

Es un aporte para preveer posibles obstáculos que se presenten en el proceso tanto en inicio, ejecución, continuidad y evaluación en el momento de la aplicación de la guía metodológica para los alumnos de primero de bachillerato del colegio José Joaquín de Olmedo de la ciudad de Guayaquil.

#### **1.10 MARCO CONCEPTUAL**

**ACTIVIDAD:** Conjunto de operaciones o tareas propias de una persona o entidad.

**APRENDIZAJE:** Adquisición del conocimiento o destreza.

**ARMONIA:** Bien concertada y grata variedad de sonidos, medidas y pausas que resulta en la prosa o en el verso por la feliz combinación de las sílabas, voces y cláusulas empleadas en él y agradables al oído.

**AUSENCIA:** Falta o privación de algo.

**COMUNICACIÓN:** Transmisión de mensajes de una persona a otra mediante cualquier tipo de lenguaje.

Elaboración de una Guía Metodológica como Recurso Didáctico para motivar al Desarrollo Audio-Lingual del Idioma Inglés en los estudiantes de Primer Año Bachillerato del Colegio "José Joaquín de Olmedo" de la Ciudad de Guayaquil.

- COMPETENCIA:** Conocimiento implícito que tiene un hablante de las reglas lingüísticas de su propia lengua y que le capacita para crear y entender mensajes en esa lengua.
- COMPRENSIÓN:** Habilidad para entender completamente una hecho, situación, acto, etc.
- CONOCIMIENTO:** Entendimiento de una información que ha sido obtenida por la experiencia o estudio.
- CURRICULO:** Conjunto de conocimientos que un alumno debe adquirir para conseguir un título académico.
- DESINTERÈS:** Desapego y desprendimiento de todo provecho personal, próximo o remoto.
- DESARROLLO:** Crecimiento o progreso de una persona.
- DESTREZA:** Capacidad para hacer una cosa bien, con facilidad y rapidez.
- DIDÁCTICA:** Parte de la pedagogía que se ocupa de los métodos y técnicas de la enseñanza.
- DINÀMICAS:** Nivel de intensidad de una actividad.
- ENSEÑANZA:** Sistema y método de dar instrucción.
- EVALUACIÓN:** Esta es oral o escrita. Una forma de aplicación a las personas que aplican un cuestionario.
- ESTRATEGIA:** Modo o sistema de dirigir un asunto para lograr un fin.

Elaboración de una Guía Metodológica como Recurso Didáctico para motivar al Desarrollo Audio-Lingual del Idioma Inglés en los estudiantes de Primer Año Bachillerato del Colegio "José Joaquín de Olmedo" de la Ciudad de Guayaquil.

- FILOLOGÍA:** Ciencia que estudia una cultura tal como se la manifiesta en su lengua y en su literatura.
- HABILIDADES:** Cada una de las cosas que una persona ejecuta con gracia y destreza.
- HÀBITO:** Modo especial de proceder o conducirse adquirido por repetición de actos iguales o semejantes, u originado por tendencias instintivas.
- IDIOMA:** Lengua de un pueblo o nación, o común a varios.
- INNORVADOR:** Mudar o alterar algo, introduciendo novedades.
- INTERPRETAR:** Ejecutar una pieza musical mediante canto o instrumentos.
- INTER -**
- APRENDIZAJE:** Adquisición por la práctica de una conducta duradera.
- LENGUAJE:** Capacidad propia del ser humano para expresar pensamientos y sentimientos por medio de un sistema de signos orales y escritos.
- LINGÜÍSTICA:** Perteneciente o relativo al lenguaje. La palabra también permite nombrar a la ciencia cuyo objeto de estudio es la lengua.
- MEMORIA:** Proceso cognitivo, implica registro, conservación, almacenamiento y recuperación de la información.

Elaboración de una Guía Metodológica como Recurso Didáctico para motivar al Desarrollo Audio-Lingual del Idioma Inglés en los estudiantes de Primer Año Bachillerato del Colegio "José Joaquín de Olmedo" de la Ciudad de Guayaquil.

- MENTE:** Conjunto de actividades y procesos psíquicos conscientes e inconscientes, especialmente de carácter cognitivo.
- MELODÍA:** Parte de la música que trata del tiempo con relación al canto, y de la elección y número de sones con que han de formarse en cada género de composición los períodos musicales, ya sobre un tono dado, ya modulando para que el canto agrade al oído.
- METODOLOGÍA:** Conjunto de métodos que se siguen en una disciplina científica, en un estudio o en una exposición doctrinal.
- MOTIVACIÓN:** Estímulo que anima a una persona a mostrar interés por una cosa determinada.
- MÚSICA:** Arte de combinar los sonidos de la voz humana o de los instrumentos, o de unos y otros a la vez, de suerte que produzcan deleite, conmoviendo la sensibilidad, ya sea alegre, ya tristemente.
- PARADIGMA:** Cada uno de los esquemas formales en que se organizan las palabras nominales y verbales para sus respectivas flexiones.
- PROCESO:** Conjunto de diferentes fases o etapas sucesivas.
- QUINESIOLOGÍA:** Conjunto de los procedimientos terapéuticos encaminados a restablecer la normalidad de los movimientos del cuerpo humano.

Elaboración de una Guía Metodológica como Recurso Didáctico para motivar al Desarrollo Audio-Lingual del Idioma Inglés en los estudiantes de Primer Año Bachillerato del Colegio "José Joaquín de Olmedo" de la Ciudad de Guayaquil.

**RAZONAMIENTO:** Serie de conceptos encaminados a demostrar algo o a persuadir o mover a oyentes o lectores.

**RECURSOS:** Medio de cualquier clase que, en caso de necesidad, sirve para conseguir lo que se pretende.

**SENSORIAL:** Supuesta facultad interior que recibe e imprime cuanto envían los sentidos.

**SINTÁXIS:** Parte de la gramática que estudia la oración y, dentro de ella, la función de las palabras y sus interrelaciones

**SONIDO:** Significación y valor literal que tienen en sí las palabras.

**TÉCNICA:** Es un procedimiento o conjunto de procedimientos prácticos, en vistas al logro de un resultado.

**TEORÍA:** Hipótesis cuyas consecuencias se aplican a toda una ciencia o a parte muy importante de ella.

## **1.11 FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS Y VARIABLES**

### **1.11.1 HIPÓTESIS GENERAL**

El efecto que tendría la aplicación de una guía metodológica como recurso didáctico que mejore la motivación, el interés y la expresión lingüística en el proceso del inter-aprendizaje con el fin de, que los alumnos del Colegio Fiscal "José Joaquín de Olmedo" de la ciudad de Guayaquil, logren hablar y entender frases, párrafos e intercambiar ideas propias entre ellos y el medio que lo rodea; esto se verá reflejado en los reportes de calificaciones con incrementos significativos y en su actitud hacia el docente y la materia de inglés.

### 1.11.2 HIPÓTESIS PARTICULARES

1. Si se identifican los contenidos pocos atractivos, mejorara la motivación en el aula y aumentará la atención de los estudiantes hacia el idioma inglés.
2. Si se mejora la metodología de la enseñanza en el aula, se potencializará el proceso de inter-aprendizaje en el aula con resultados mejorados en cada quimestre, eliminando el cansancio por el programa.
3. Si se localiza el origen de la desmotivación áulica, se desarrollará adecuadamente la competencia comunicativa en todos sus campos y alcanzarán resultados académicos mejorados para disminuir el fracaso escolar.
4. Si se utiliza la música como mediador de la motivación y el aprendizaje se obtendrán mejores resultados académicos con valor agregado en la conducta y aprovechamiento y promoverá el desarrollo auditivo – lingüístico el idioma inglés en los alumnos.
5. Si se utiliza los sistemas informáticos o tecnología áulica se reflejarán cambios positivos de profesores y alumnos, tanto en el desempeño como en el rendimiento, con el fin de actualizar contenidos curriculares pocos atractivos.
6. Con la aplicación de la guía metodológica como recurso didáctico se crearía un entorno de confianza en la inter-relación de los actores áulicos además, se activaría la motivación de los principales actores en el aprendizaje del idioma inglés.



## **1.12 VARIABLES INDEPENDIENTES Y DEPENDIENTES**

### **1.12.1 VARIABLES INDEPENDIENTE**

Guía metodológica como recurso didáctico.

### **1.12.2 VARIABLES DEPENDIENTES**

Activación de la motivación.

Desarrollo comunicativo audio – lingual.

## **1.13 ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN**

Buscando que esta información trascienda los espacios estrictamente académicos y llegue a las personas enriqueciendo su cultura y comprensión de la realidad, al mismo tiempo, es importante considerar esta investigación como una oportunidad de dialogo productivo con la comunidad académica e intercambio de ideas y resultados, retroalimentando el aprendizaje permanentemente.

Para el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*, la competencia sociolingüística, junto con la lingüística y la pragmática conforman las «**competencias comunicativas de la lengua**» e incluyen el dominio de las siguientes áreas:

- Los marcadores lingüísticos también llamada sociolingüístico entre estos encontramos los saludos y formas de tratamiento, interjecciones, frases y normas de cortesía, expresar admiración, afecto o gratitud, disculpas. Las expresiones de sabiduría popular entre ellos refranes, modismos, expresiones de creencias, actitudes o valores, etc.

Elaboración de una Guía Metodológica como Recurso Didáctico para motivar al Desarrollo Audio-Lingual del Idioma Inglés en los estudiantes de Primer Año Bachillerato del Colegio "José Joaquín de Olmedo" de la Ciudad de Guayaquil.

El *MCER* propone, además, escalas ilustrativas de los diversos niveles de comunicación que la lengua puede mostrar y sean aplicados al dominio de la adecuación sociolingüística.

### 1.13.1 COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

La contribución de la competencia existe gracias a su simbología a lo que conlleva a que las personas puedan compartir ideas, pensamientos, y sentimientos, esto es la esencia para la comunicación en la actualidad y que nos convierte seres socioculturales por naturaleza.

El comunicación mejorada tiene tres componentes; las actitudes, las habilidades y el conocimiento. Estas Competencias comunicativas se clasifican en:

**La LINGÜÍSTICA** se trata de la adquisición y desarrollo del habla por medio de la secuencia de signos organizados.

**La PARALINGÜÍSTICA** son elementos infinitos que se asocian al lenguaje oral y escrito, y completa la comunicación, por lo tanto los componentes orales obedecen a la fonética y contexto de las frases.

A competencia **TEXTUAL** trata de la aptitud de crear y comprender textos escritos, que cuentan con capacidad técnica en la escritura, comunicación y conocimiento de los significados de cada símbolo escrito.

La **QUINESTICA** son los movimientos corporales constantes, son nuestras, posturas, ademán, miradas, manos, etc.

La **PROXEMICA** son las distancias interpersonales, es decir, limitamos el espacio de nuestras acciones.

La **CRONETICA** es expresar palabras o frases adecuadas en el momento y dimensión del idioma.

El objetivo principal de la metodología es que a través de las experiencias del aprendizaje en diversos contextos el estudiante desarrolle la competencia comunicativa necesaria para fomentar una conciencia crítica y positiva con alto espíritu de respeto y trabajo colaborativo entre estudiantes y docentes.

## **1.14 TIPO DE ESTUDIO**

### **1.14.1 INVESTIGACIÓN DIAGNÓSTICA**

El análisis de resultados recolectados mediante las preguntas realizadas a los estudiantes del Colegio Fiscal "José Joaquín de Olmedo" y la revisión de programas en la institución, permitieron identificar:

- La ausencia de talleres en la enseñanza de la lengua inglesa.
- Poco uso de herramientas tecnológicas de comunicación y trabajo colaborativo.
- Deficiencia en el uso de recursos innovadores.
- El uso intensivo de metodologías tradicionales que no están acordes con la realidad educativa.
- Recursos limitados para el planteamiento de técnicas y trabajos en el aula.
- Ausencia de una planificación detallada de las actividades que tengan como soporte el uso de canciones de música como recurso didáctico que impulsan el desarrollo de las cuatro habilidades fundamentales en la adquisición del inglés.

Este diagnóstico permitió enfatizar en la necesidad de plantear una oferta para aplicar y desarrollar la cultura del aprendizaje motivacional a través de una guía metodológica como recurso didáctico, para instruir a los alumnos en la enseñanza del inglés y alcanzar los estándares educativos nacionales ofertados por el Ministerio de Educación del Ecuador.

#### **1.14.2 INVESTIGACIÓN POR CASOS**

A partir del cuestionario de la investigación se busca de los datos más relevantes, se procede al estudio de las respuestas obtenidas de la información recibida; con los datos que coinciden se realiza una comparación de similitudes, semejanzas en las respuestas y su porcentaje de aceptación o negación en cada una de las preguntas. Una vez obtenido este indicador se extrae conclusiones por cada pregunta o caso planteado a los estudiantes del colegio fiscal mixto "José Joaquín de Olmedo" de la ciudad de Guayaquil.

Este trabajo es una invitación al estudio de casos como herramienta del descubrimiento con enfoque integrador, que arroja interesantes resultados partiendo de la elaboración de preguntas, estas se plantean con el fin de poner al descubierto el recurso que se planteará como medida para despejar una incógnita. El diseño de la investigación se compone de la siguiente información a estudiar.

Planteamiento de preguntas cerradas.

Unidad de análisis por medio de diagrama de pastel.

Conclusiones de datos recibidos.

### **1.14.3 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.14.4 MÉTODO DEDUCTIVO**

La investigación presentada tiene como objetivo, identificar los factores motivacionales que incidan en el aprendizaje del idioma inglés, teniendo en cuenta algunas circunstancias generales.

En el tema principal se analizará el FACTOR MOTIVACIONAL INTERNO, que el estudiante esté a gusto consigo mismo para que se conviertan en generador de su propia motivación, creativos y se fijen metas promoviendo la independencia didáctica.

Por otro lado el FACTOR MOTIVACIONAL EXTERNO, las cosas que están fuera de uno, el qué dirán, que pensarán, el reconocimiento social, viven con la mirada en el otro, fuera de sí mismo.

También tenemos el FACTOR MOTIVACIONAL DE LAS DIFERENCIAS, lo que llama la atención de las cosas diferentes, que son desconocidas, nuevas, lo que nadie tiene. Lo que motiva a hacer lo que otro no puede.

Desde este punto de vista, el profesor debe plantearse un triple objetivo en su acción motivadora, el clima que reina en la clase, las buenas relaciones entre los miembros (estudiante-profesor; estudiante-estudiante), el gusto por acudir a clases. Cambiar de actividad, participación activa, rol de las preguntas, prácticas continuas de los ejercicios, captar el interés y mejorar la atención.

#### **1.14.5 MÉTODO INDUCTIVO**

Según este método, se admite que cada conjunto de hechos de la misma naturaleza está regido por una Ley Universal. El objetivo científico es enunciar esa Ley Universal partiendo de la observación de los hechos.

Por medio del método inductivo llegamos a los factores intrínsecos de los estudiantes de primer año de bachillerato del Colegio Fiscal "José Joaquín de Olmedo", para dar con el origen que activa la motivación y la creatividad en el aula de clases y en sus actividades a realizar, sin dejar de lado al factor externo, incluiremos la aplicación de la música como agente motivacional externo creando un ambiente psicosocial adecuado para acrecentar las destrezas.

#### **1.14.6 MÉTODO AUDIOLINGUAL**

En este método de base conductista, incorporada a la didáctica del idioma inglés, trata de englobar las cuatro habilidades lingüísticas de la comunicación oral, comprensión auditiva, lectora y escrita, tomando en cuenta que, es la base sobre la que se sostiene esta metodología, la misma que ayudara a sostener la comprensión auditiva de una lengua extranjera.

#### **1.14.7 MÉTODO COMUNICATIVO**

El método comunicativo también pone énfasis en ayudar a los alumnos a usar la lengua de aprendizaje en una gran variedad de contextos y, da importancia al aprendizaje de las funciones de la lengua. A diferencia del método anterior, su principal objetivo es ayudar a los estudiantes a crear frases con significado, en lugar de ayudarles a construir estructuras gramaticales perfectamente correctas o a conseguir una pronunciación perfecta. Este método se caracteriza por el enfoque de enseñanza general, y a menudo se lo determina como una lista de principios generales.

- Enfatiza en la comunicación en otra lengua por medio de la interacción personal.
- Los textos son introducidos en situaciones reales del aprendizaje.
- Las oportunidades que tiene el estudiante para pensar durante el procedimiento de aprendizaje de una lengua.

Elaboración de una Guía Metodológica como Recurso Didáctico para motivar al Desarrollo Audio-Lingual del Idioma Inglés en los estudiantes de Primer Año Bachillerato del Colegio "José Joaquín de Olmedo" de la Ciudad de Guayaquil.

- La relevancia de las experiencias de los estudiantes que contribuyen al aprendizaje del aula.
- Relacionar lo aprendido dentro y fuera del aula.

## **1.15 TÉCNICAS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

### **1.15.1 TÉCNICA DE LA OBSERVACIÓN**

En la recolección de la información la observación es uno de los medios de evaluación directo y evidente. Todos los instrumentos o técnicas de recolección de datos llevan a acumulación de información generalizada. Entre las técnicas a ejecutar se emplearán entrevista con preguntas cerradas, test, las escalas de observación, que será directa e indirecta, las listas de comprobación se pueden agrupar en dos grandes apartados:

#### **¿Qué observar?**

Como primer paso observar en las distintas dependencias de la institución educativa, dentro y fuera de las aulas, en los momentos de recreo, en las sesiones de trabajo entre directivos y docentes. De toda la actividad de la escuela, nuestro punto de mira se centra en lo que sucede en las aulas, el comportamiento en primera instancia del estudiante su impresión, gestos, opinión, postura al sentarse, manera de participar, sus respuestas.

Revisando la actitud del docente, su desempeño, el control de la clase, el desarrollo de la clase, las técnicas empleadas para explicar y los pasos de una clases, la evolución y evaluación de los temas planteados, la resolución a preguntas, el material de uso continua y su forma utilización además, el ambiente en el aula y cómo crea un entorno agradable.

### **Las escalas de observación**

Las escalas de observación (rating scales) también son series de ítems descriptivos como las listas de control, que admiten una apreciación cuantitativa, más allá del simple "sí" o "no".

Ejemplo: "Los alumnos participan en la clase"

Nada\_\_\_\_\_ Poco\_\_\_\_\_ Mucho\_\_\_\_\_

#### **1.15.2 TÉCNICA DE LA ENCUESTA (ÁREA QUE SE EVALUA)**

La mayoría de las encuestas requieren muestras de poblaciones caracterizadas por alguna conducta o experiencia común. Tal selección para las personas tiene una significación especial en relación con los objetivos. En la encuesta se procede a la reunión de datos individuales para obtener durante la evaluación datos agregados. El objeto de la valoración no es sólo la descripción de resultados, sino el descubrimiento y la comparación de relaciones.

Las preguntas de hechos se refieren a comparaciones, pudiendo interactuar con el encuestado mismo: Su edad. En las preguntas de opinión se exige una toma de posición subjetiva. A esta categoría pertenecen las preguntas de opiniones y apreciaciones de hechos objetivos, actitudes, deseos, sentimientos, motivos y normas de comportamiento individual. Desde lo metodológico y conceptual es oportuno distinguir los patrones de evaluación en lo académico, principalmente el trabajo del docente.

La aplicación de la técnica de la encuesta en esta investigación se enfoca en preguntas cerradas con tres opciones mucho, poco, nada. El cuestionario fue pensado en el producto de la observación la misma que se direccionó a plantear la solución la de desmotivación en la asignatura de inglés.



### 1.16 SELECCIÓN DE LA MUESTRA

El muestreo estratificado es el más utilizado en la práctica. Una vez definidos los estratos, dentro de cada uno de ellos se lleva a cabo un muestreo aleatorio simple o sistemático para elegir la sub-muestra correspondiente al mismo: la determinación del número de elementos que ha de tener cada una de esta sub-muestra se le denomina fijación de la muestra.

$$N = \frac{S \cdot A}{15} \qquad N = \frac{15 \text{ cursos} \cdot 58 \text{ estudiantes}}{15 \text{ estratos}}$$

Respecto a la fijación de la muestra, se dice que, elegimos el mismo número de individuos divididos para la cantidad de estratos planteados. Por ejemplo, tenemos en primero de bachillerato quince secciones cada una con cincuenta y ocho estudiantes nuestra población es quinientos veinte dos aprendices, por otro lado hay quince (estratos) preguntas cerradas en el cuestionario, cada estrato tendrá quinientos veinte dos individuos, los mismo se dividen para el número de estratos establecidos. El resultado final de cada una de las preguntas que ha de contestar el estudiante, servirá como indicador de conclusión gráficamente comparada para el número total de aprendices.

### 1.17 FUENTES DE INVESTIGACIÓN

Dentro de las fuentes de investigación de grupos de personas que incluyen a la comunidad educativa del Colegio Fiscal "José Joaquín de Olmedo" nos proporcionara la situación inicial de la institución, se incluye a esta investigación a los docentes implicados en las diferentes asignaturas, a directivos, autoridades, personal administrativo y de servicio, también los llamados representantes de estudiantes. Adicionalmente la fuente más influyente en la investigación es el estudiante por que donde se origina el problema planteado.

La investigación nos ayuda a perfeccionar el estudio, porque permite establecer contacto con la realidad educativa a fin de conocer mejor el tema investigado, constituye un estímulo para la actividad intelectual creadora,

### **1.17.1 TRATAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN**

Este trabajo responde a la necesidad que tiene el Ministerio de Educación del Ecuador en el área de idioma Inglés, sus cambios metodológicos y estratégicos dependen del docente entre los valiosos sujetos educativos.

El tratamiento de esta importante investigación es generar datos y procesarlos de manera cualitativa y cuantitativa representados por medio de diagrama de barras que evidencien los resultados analizados de la motivación, rendimiento académico, desempeño del docente, competencia comunicativa de los estudiantes en el salón de clases, haciendo énfasis en los cambios significativos hacia la asignatura.

Partimos de la formulación de las preguntas cuantificadas para establecer un análisis acertado.

### **1.18 RESULTADOS E IMPACTOS ESPERADOS**

El proyecto tiene como finalidad general mejorar la competencia comunicativa en el proceso del inter-aprendizaje, como consecuencia, el rendimiento general del alumnado.

Entre los resultados esperados es lograr la definición del problema e identificar las causas del fenómeno de la desmotivación para aprender el idioma inglés, con el fin de medir el desempeño, conocimiento y comprensión estudiantil.

Elaboración de una Guía Metodológica como Recurso Didáctico para motivar al Desarrollo Audio-Lingual del Idioma Inglés en los estudiantes de Primer Año Bachillerato del Colegio "José Joaquín de Olmedo" de la Ciudad de Guayaquil.

La integración de las competencias esenciales que se realizan por la presencia simultánea de las competencias en las tareas de aprendizaje que se elaboren y, de acuerdo con el Proyecto Atlántida, proponen cinco niveles de integración:

1. La presencia gradual de la competencia comunicativa en los trabajos de los profesores realizan actualmente en el aula.
2. La competencia comunicativa presente en los elementos diferentes del diseño curricular como objetivos, contenidos y criterios de evaluación
3. La presencia menor o mayor de la competencia y la metodología aplicada en el aula.
4. La competencia comunicativa en el momento de la evaluación de tareas de forma que conectemos la propuesta de indicadores del portfolio.
5. La aparición de la competencia lingüística en las diferentes clases del currículo actual, ya sea formal o informal.

### 1.19 PRESUPUESTO

CONCEPTO	VALOR ESTIMADO
Instrumentos de investigación	150
Materiales e insumos	150
Transporte	150
Capacitación a Docentes	250
Biblioteca virtual (Cyber) y documental	150
Impresión	150
Visitas al Centro Educativo	100
Varios	90
<b>TOTAL</b>	<b>1190</b>

TABLA # 1

## **CAPITULO II**

### **2 ANÁLISIS PRESENTACIÓN DE RESULTADOS**

#### **2.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN INICIAL**

#### **2.2 MISIÓN**

Formar bachilleres competentes y emprendedores con fundamentos Filosóficos, sociológicos, epistemológicos y axiológicos, identificados con nuestra realidad, capaz de solucionar problemas en campos de acción, impulsando el avance tecnológico y científico, para producir y contribuir al desarrollo del nuestro país.

#### **2.3 VISIÓN**

A través del tiempo posesionarse y mantenerse como colegio técnico reconocido por la formación integral de sus bachilleres en el marco de la excelencia sustentados en conocimientos, destrezas y valores que le permitan ser autónomo, creativos, solidarios, para que proporcionen la transformación del cantón, la provincia y el país en todos sus ámbitos.

#### **2.4 VALORES DE LA INSTITUCIÓN**

La institución cuenta con Ética, Trabajo en equipo, responsabilidad social, diversidad de pensamiento, cooperación, distribución de roles entre los involucrados, empatía dentro de la comunidad educativa, también se actúa de una forma respetuosa entre colegas. Se procede de manera responsable en las labores que se realiza para evidenciar sus potencialidades y cualidades, reflejando el entusiasmo y eficiencia hacia lo que se quiere obtener.

Ser de espíritu alegre, hacer que su alrededor crezca la satisfacción de convertir las dificultades en oportunidades.

Elaboración de una Guía Metodológica como Recurso Didáctico para motivar al Desarrollo Audio-Lingual del Idioma Inglés en los estudiantes de Primer Año Bachillerato del Colegio "José Joaquín de Olmedo" de la Ciudad de Guayaquil.

Además de las antes mencionadas cabe destacar los siguientes valores:

El **Colegio JOSE JOAQUIN DE OLMEDO** se destaca por la formación de la persona en unos valores que a través de la estadía en él, debe ir interiorizando.

Estos son:

**AUTONOMIA:** Capacidad de pensar por sí mismo y de auto determinarse.

**TOLERANCIA:** Respeto a la diversidad en todas sus formas

**CREATIVIDAD:** Espíritu emprendedor e inventivo

**LIBERTAD:** Condición de la naturaleza humana, que se ejerce como acto de voluntad libre de auto conciencia.

**VERDAD:** Meta permanente en la búsqueda del conocimiento

**HONESTIDAD:** Búsqueda de coherencia entre el pensar y el actuar, bajo conceptos de verdad y autonomía.

**COMPROMISO:** Alto grado de motivación y pertenencia que implica una actividad de reflexión y acción.

**NACIONALIDAD:** Ejercicio de la ciudadanía, bajo los principios de identidad y lucha por la preservación de los valores Regionales y nacionales.

**SOLIDARIDAD:** Fundamento del trabajo en equipo donde se apoya al otro.

## 2.5 HISTORIA

El Colegio en sus inicios funcionaba en un local prestado, allí daba sus servicios la Escuela Fiscal N° 36 General Eloy Alfaro, ubicada en las calles Juan Gómez Rendón entre la Décimo primera y la Décimo segunda, en aquel tiempo era conocido como el suburbio sur-oeste de Guayaquil.

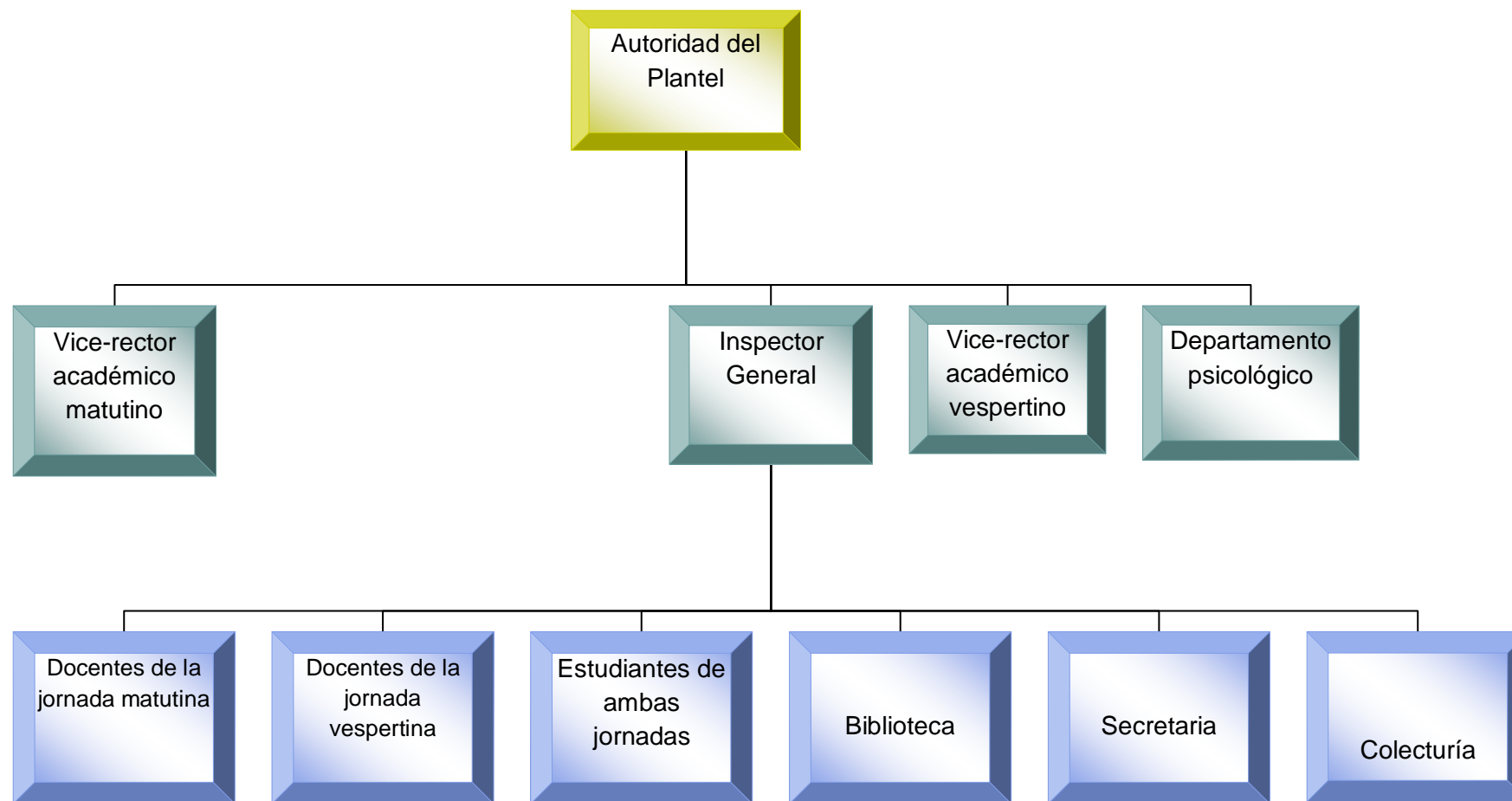
Este local durante sus primeros años de funcionamiento, fue conocido como colegio y escuela Municipal. En el transcurrir de los años se presentaron una serie de inconvenientes para actualizar y legalizar la escritura del terreno, aún no se había hecho la posesión efectiva, gracias a los trámites realizados por diferentes rectores de la institución la documentación se legalizó a nombre de Colegio Fiscal José Joaquín de Olmedo, en sus primeros inicios del año 1985.

En la actualidad el colegio funciona en dos jornadas matutina y vespertina desde octavo año de Educación Básica hasta el tercer año de Bachillerato, con una autoridad para ambas jornadas y dos vicerrectores para cada jornada. Entre los docentes más destacados en su carrera educativa podemos mencionar Lcda. Carmen Mosquera de Esteven, Lcda. Floriza Muñoz Balarezo, e incluso la biblioteca de Catarama llevaba su nombre, Lcda. Winston Burgos, Lcda. Corina Luque, Lcda. Noemi Castro.

Desde algunos años se viene observado como la vida del Colegio se desarrollaba día a día como momentos de pujanza, de éxitos, de gloria, así como momentos de crisis, sin embargo, estos no que daban plasmados en documentos que permitan a las viejas generaciones de estudiantes recordar los momentos vividos en su paso por las aulas del plantel así como las nuevas generaciones del plantel conocer el desarrollo histórico del Colegio "José Joaquín de Olmedo", solo en el Rectorado de Profesor Francisco Huerta Rendón y como no podía ser de otra manera ya que era periodista, se editó una pequeña revista que revelaba las actividades pedagógicas del plantel. Así pasaron los años y el Colegio cumplió sus Bodas de Plata, de Rubí y de Oro.

Elaboración de una Guía Metodológica como Recurso Didáctico para motivar al Desarrollo Audio-Lingual del Idioma Inglés en los estudiantes de Primer Año Bachillerato del Colegio "José Joaquín de Olmedo" de la Ciudad de Guayaquil.

## 2.6 ORGANIGRAMA



**GRÁFICO # 2**

Fuente: Colegio José Joaquín de Olmedo

## **2.7 CULTURA ORGANIZACIONAL**

El Colegio Nacional Mixto "José Joaquín de Olmedo" cuenta con una cultura organización de valores como el respeto, el compañerismo, la responsabilidad generando un círculo de trabajo en equipo por áreas y totalitaria entre sus miembros.

Todos los docentes formamos parte de una cultura organizacional, la mayoría no participamos de forma activa ni estamos dispuestos en aceptar cambios, sobre todo si son propuestos por personas que creemos que no tienen nada que ver con nuestra asignatura.

Los integrantes de este prestigioso Colegio, no están familiarizadas con esta cultura organizacional, apartándose de las áreas; pero se las motiva a ingresar en los círculos de equipo para crear el hábito de la innovación pedagógica, con el fin de alcanzar una organización más homogénea y generen nuevos caminos para resolver situaciones críticas en la Educación Ecuatoriana actual.

## **2.8 POLÍTICAS**

La institución en sus años de existencia y experiencia en la educación, en sus inicios ha llevado un modelo pedagógico conductista, propia de la época, donde los maestros eran los protagonistas principales en el aula, alrededor de ocho años atrás, el Colegio se ha inclinado hacia la línea del modelo constructivista en sus dos jornadas. Un modelo va tiene se lo identifica por la participación activa del estudiante en el aula.

Este modelo se ha mejorado con el pasar del tiempo y las exigencias educativas, se han visto en la obligación de hacer modificaciones y adaptaciones con el fin de reflexionar sobre las exigencias que el Ministerio de Educación y los futuros bachilleres requieren para su progreso e inserción en el campo personal y profesional.



## **2.9 VALORES COMPARTIDOS**

El análisis de la comunidad educativa de la parroquia García Moreno donde existe el diez y nueve por ciento de Centros Educación nivel Medio, los cuales se comparó al colegio José Joaquín de Olmedo con los colegios del sector, en valores que cada institución comparte. Inicialmente no poseían valores no definidos entre instituciones porque no existían sedes de concentración para reuniones o intercambio de información que coadyuve a mejorar ciertas situaciones en cada institución.

Hay un marcado desinterés por parte de los administrativos y docentes en intercambiar sus experiencias, más bien se llevaba la costumbre del egoísmo y el hermetismo profesional. Con el giro de la Ley Orgánica Intercultural Bilingüe se iniciaron una gran cantidad de capacitaciones y actualizaciones a directivos, administrativos, docentes y estudiantes con el fin de generar el compañerismo, el intercambio de experiencias, conocimientos, tener una formación en respeto, valorar el trabajo en equipo.

Lamentablemente no todas las instituciones cuentan con la misma estructura organizacional, pero los valores son homogéneos entre instituciones, se puede tipificar el valor más importante, el ser perseverante en la labor Educativa.

## **2.10 ANÁLISIS COMPARTIDOS, EVOLUCIÓN, TENDENCIAS Y PERSPECTIVAS**

### **2.10.1 ANÁLISIS COMPARATIVO**

El sector de servicios educacionales comprende los establecimientos cuya principal actividad es la educación. Allí se incluyen las escuelas primarias y secundarias, institutos, y las universidades así como las empresas que proveen servicios educativos y de capacitación. Estos establecimientos pueden ser de propiedad privada y con o sin ánimo de lucro, o pueden ser de propiedad pública.

La aparición de nuevas tecnologías y el cambio en la demografía estudiantil está generando cambios dramáticos en la prestación de los servicios de las

instituciones educacionales, especialmente con respecto a cómo se crea, entrega y se usa la información educacional.

El profesorado, en muchos países, todavía es asumido y se asume a sí mismo, como ejecutor de currículos y reformas definidas por "expertos", ocupado de la "transmisión de información" dentro del aula y alejado de los espacios mayores donde se toman decisiones de la vida en el colegio más las políticas, sin razones ni responsabilidad ninguna en las propuestas y conmoción de estas sobre la calidad y formación integral de los alumnos.

La responsabilidad ética de los profesores se fortalecen con la participación en las decisiones en torno a la gestión escolar y en la colaboración con las políticas educativas, el colegio José Joaquín de Olmedo no cuentan con personal académico comprometidos en la participación de programas de actualización curricular, metodológica como actualmente lo tiene el Ministerio de Educación Ecuatoriano.

Cada día existen más y más evidencias de que la atención de los profesores mejora significativamente la calidad de la educación en esta y otras Instituciones Educativa en relación a otras de la misma parroquia, su personal docente y docente presentan un empoderamiento institucional.

El profesionalismo es considerado eje clave para ejercer la docencia, el desarrollo profesional, tienen una mirada con poco alcance futurista que va en dirección opuesta al objetivo general que persigue el Ministerio de Educación actual.

## **2.10.2 EVOLUCIÓN**

Si bien es cierto docente tradicional, se encuentra con un ambiente educativo con una baja coordinación y gestión académica debido a los cambios drásticos que ha sufrido la educación ecuatoriana actual, ha generado desmotivación en los estudiantes, con bajo desarrollo lingüístico y de pensamiento, impidiendo

desenvolverse, pero con la aplicación de esta guía metodológica ayudar a promover la motivación y el interés en los alumnos.

Si bien los libros en inglés nos proporcionan con plan de estudios incluidos y nos ayudan a elaborar una estrategia para cubrir diversos puntos, también pueden llegar a atrofiar el aprendizaje de inglés porque el docente recae en un círculo de repeticiones que hace que la materia sea poca atractiva, si modificaríamos las estrategias e insertaríamos nuevos contenidos a los ya establecidos se hará un aprendizaje activo, participativo y constructivo donde tanto los docentes como los estudiantes, se sientan motivados de enseñar como de aprender.

La incidencia de una guía metodológica por competencias aplicada a esta institución influiría en los recursos didácticos actuales que ayudaría especialmente al desarrollo auditivo a través de la influencia de la música en inglés, se llevaría a cabo innumerables situaciones positivas para la institución pero especialmente para el estudiante ya que perdería el miedo a hablar en inglés porque al escuchar sonidos de las canciones se están familiarizando con los sonidos fonéticos y se motivarían a hablar, perderían el miedo y el temor a equivocarse se reduciría.

Al ver un giro de actitud en sus representados, la predisposición de los padres de familia en el campo educativo también tendría su incremento porque están siendo testigos del progreso de los alumnos en la materia.

### **2.10.3 TENDENCIAS Y PERSPECTIVAS**

En la actual sociedad, en el ámbito docente surge la interrogante "del futuro de la Educación", buscando una respuesta que permita plantear una solución. Se describen innumerables complicaciones que impactan la tarea educativa como la falta de motivación, falta de interés del estudiante, el medio socio-económico se podría seguir mencionando muchos otros, pero las tendencias Educativas Ecuatorianas Actuales indican el otorgar cambios institucionales que definan sus

propios métodos para mejorar; no es solo la actualización docente sino la autonomía de transformar la educación desde sus inicios, ah y porque no tipificar el sistema educativo permite la reproducción de los modelos tradicionales, pero que alientan al desarrollo de nuevo modelos como favorecer la participación activa del profesor en el cambio de la educación.

Con la aplicación de una guía metodológica por competencias en el Colegio José Joaquín de Olmedo para el desarrollo audio-lingual del idioma ingles en los estudiantes tienen un panorama favorable y factible porque se esta brindando una herramienta favorable en el rendimiento académico, para la oxigenar la metodología, y sirva como mediador de Directivos, Docentes, Estudiantes y Padres de Familia, para estimularlos con nuevas variaciones áulicas se obtendrían resultados favorables que coadyuven a la motivación intrínseca de los implicados en el mejoramiento educativo de nuestro país.

Esta frase de Edgar Morín que se relaciona con las estrategias educativas.

**“Hay que aprender a enfrentar la incertidumbre puesto que vivimos una época cambiante donde los valores son ambivalentes, donde todo está ligado. La educación del futuro debe volver sobre las incertidumbres ligadas al conocimiento”**

## 2.11 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO.

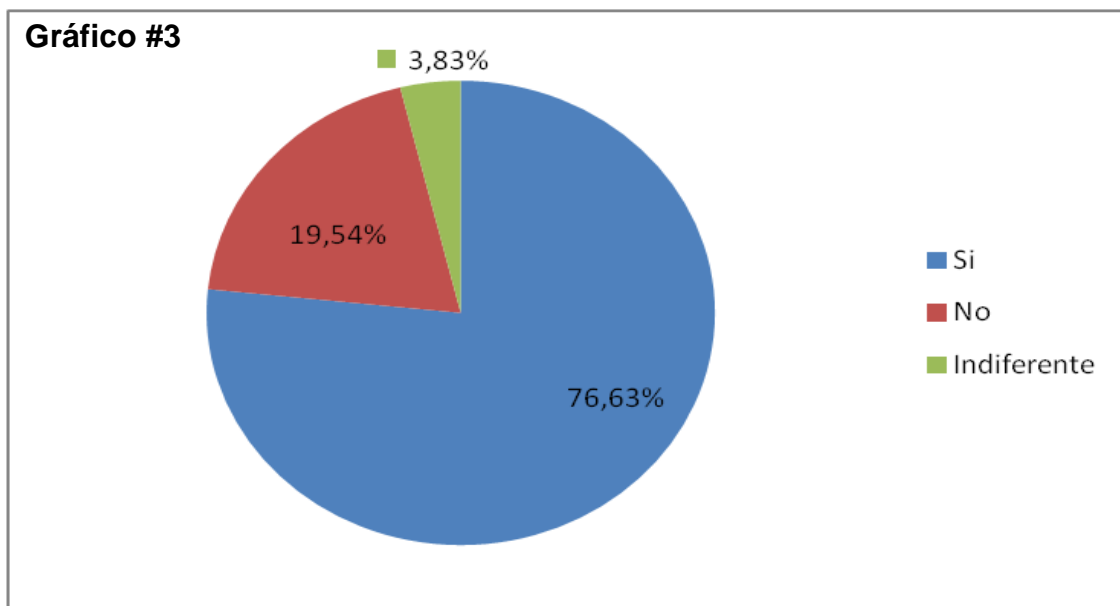
**Pregunta #1:** ¿Consideras importante la comunicación en nuestra sociedad?

**Tabla # 2**

	Estudiantes	Porcentajes
Si	400	76,63%
No	102	19,54%
Indiferente	20	3,83%
TOTAL	522	100%

Fuente: Colegio José Joaquín de Olmedo  
Responsable: Verushka Giovannetti

**Gráfico #3**



Fuente: Colegio José Joaquín de Olmedo  
Responsable: Verushka Giovannetti

De acuerdo al resultado de la encuesta el 76.63% dice Sí, el 19.54% No y, 3.83% es indiferente.

Análisis.

Esto prueba la hipótesis de que sí se considera importante la comunicación en nuestra sociedad. Este resultado prueba la hipótesis general que dice, que para los alumnos es importante la comunicación a en nuestro país porque quisieran saber de otras culturas y también prueba el marco teórico en cuanto a la competencia comunicativa las que representan el eje de intercambio cultural.

## PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO.

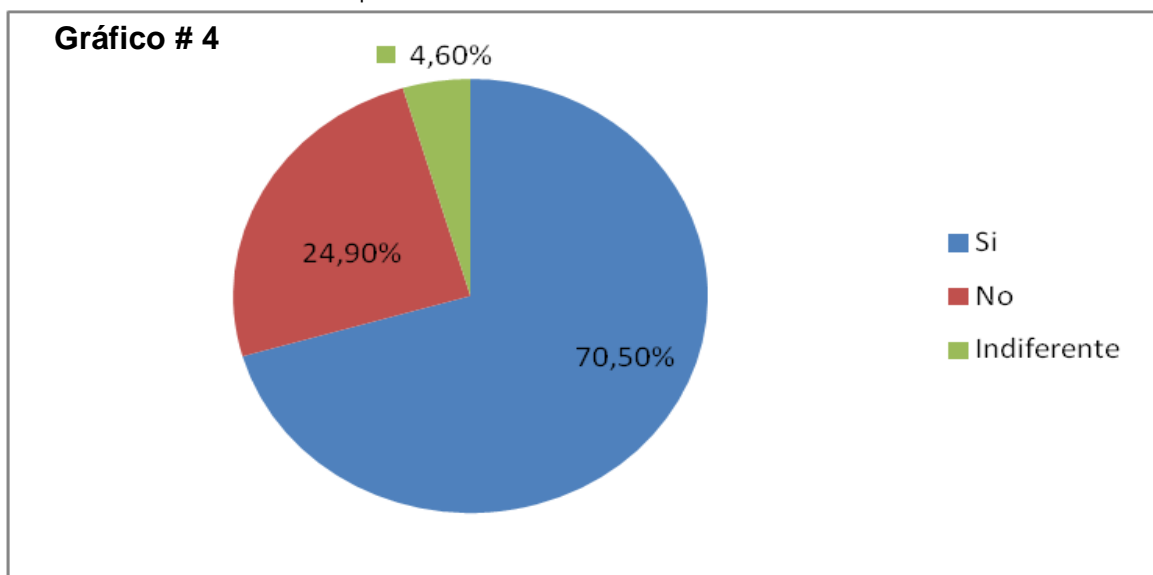
**Pregunta # 2:** ¿Llama tu atención ver videos musicales en Ingles?

**Tabla # 3**

	Estudiantes	Porcentajes
Si	368	70,50%
No	130	24,90%
Indiferente	24	4,60%
TOTAL	522	100%

Fuente: Col. José Joaquín de Olmedo

Responsable: Verushka Giovannetti



Fuente: Colegio José Joaquín de Olmedo

Responsable: Verushka Giovannetti

De acuerdo a los resultados de la encuesta el 70.50% dice Sí, el 24.90% No y, 4.60% es indiferente.

Análisis.

Esto prueba la hipótesis que dice que sí se ven videos musicales en Ingles en su tiempo libre. Este resultado prueba la hipótesis general que dice que los alumnos en sus ratos libres ven videos musicales en Ingles porque les ayudarían a comprenderlo y también prueba el marco teórico en cuanto a la parte musical en zonas cerebrales que ayudan a reconocer los sonidos.

## PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO.

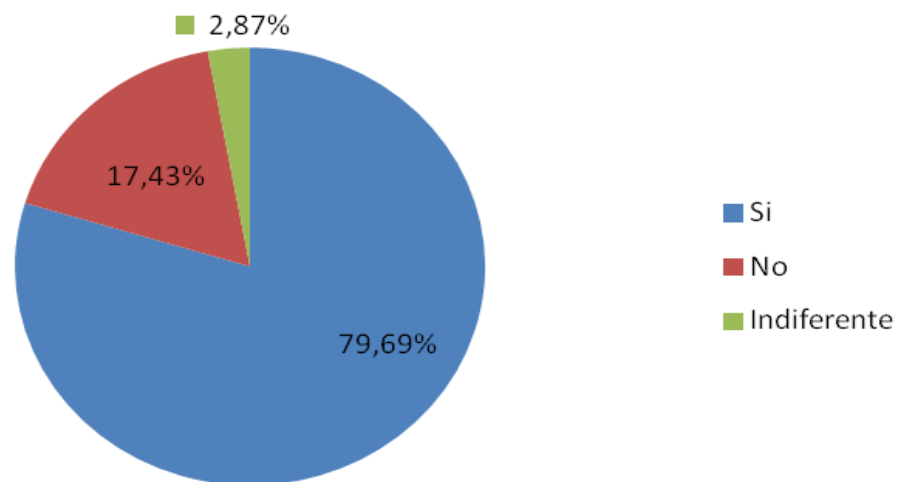
**Pregunta # 3:** ¿Te gustaría comunicarte con una persona extranjera de habla inglesa?

**Tabla # 4**

	Estudiantes	Porcentajes
Si	416	79,69%
No	91	17,43%
Indiferente	15	2,87%
TOTAL	522	100%

Fuente: Col. José Joaquín de Olmedo  
Responsable: Verushka Giovannetti

**Gráfico # 5**



Fuente: Colegio Jose Joaquin de Olmedo  
Responsable: Verushka Giovannetti

De acuerdo a los resultados de la encuesta el 79.69% dice Sí, el 17.43% No y, 2.87% es indiferente.

### Análisis

Esto prueba la hipótesis que dice que sí considera que la comunicación con un extranjero en inglés es importante para el estudiante. Este resultado prueba la hipótesis general que dice que los alumnos lograrán comunicarse con una persona del habla inglesa a través del desarrollo audio lingual ayudado por el docente con nuevos recursos didácticos y también prueba el marco teórico en cuanto al enfoque comunicativo que la adquisición de la lengua se adquiere a través de la comunicación.

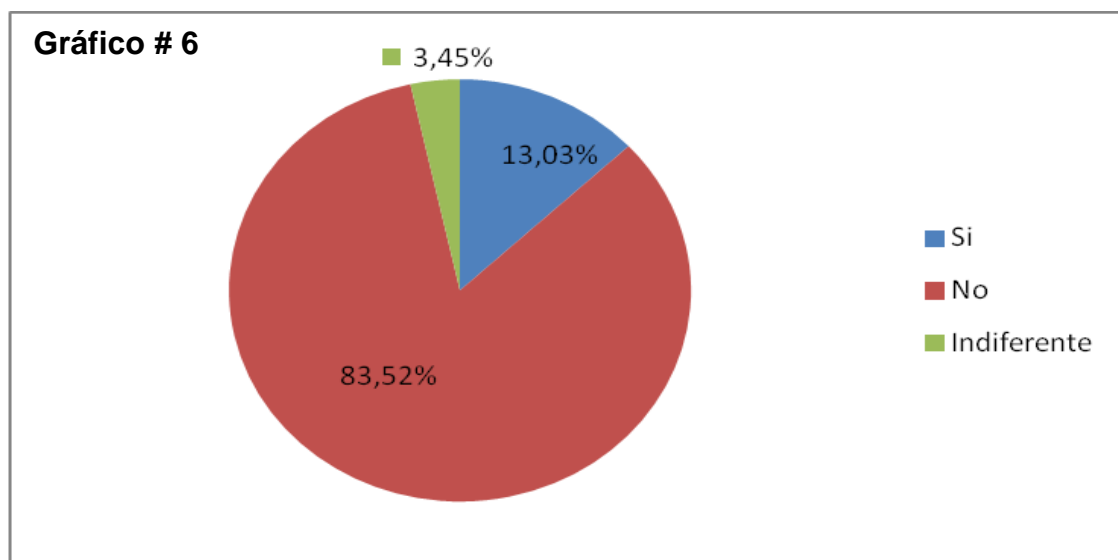
## PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO.

**Pregunta # 4:** ¿Te gusta el idioma Inglés?

**Tabla #5**

	Estudiantes	Porcentajes
Si	68	13,03%
No	436	83,52%
Indiferente	18	3,45%
TOTAL	522	100%

Fuente: Col. José Joaquín de Olmedo  
Responsable: Verushka Giovannetti



Fuente: Colegio José Joaquín de Olmedo  
Responsable: Verushka Giovannetti

De acuerdo a los resultados de la encuesta el 83.52% dice No, el 13.03% Si y, 3.45% es indiferente.

### Análisis

Esto prueba la hipótesis que dice que sí les gusta el idioma inglés con nueva metodología. Este resultado prueba la hipótesis general que dice que los alumnos les gusta el idioma inglés porque podrían comunicarse con personas o familiares en el extranjero y también prueba el marco teórico en cuanto a la teoría de la lengua que a través de esta mejora las habilidades lingüísticas.



## PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO.

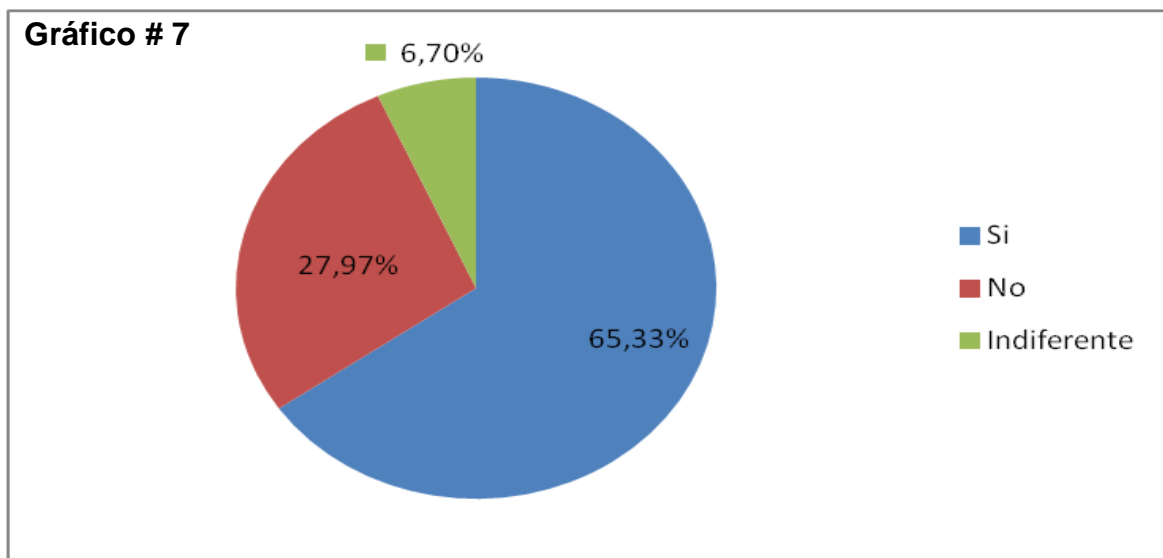
**Pregunta # 5:** ¿Te gustaría la música como medio de aprendizaje?

**Tabla # 6**

	Estudiantes	Porcentajes
Si	341	65,33%
No	146	27,97%
Indiferente	35	6,70%
TOTAL	522	100%

Fuente: Col. José Joaquín de Olmedo  
Responsable: Verushka Giovannetti

**Gráfico # 7**



Fuente: Colegio José Joaquín de Olmedo  
Responsable: Verushka Giovannetti

De acuerdo a los resultados de la encuesta el 65,33% dice Sí, el 27,979% No y, 6,70% es indiferente.

### Análisis

Esto prueba la hipótesis que dice que sí les gustaría la música como medio de aprendizaje. Este resultado prueba la hipótesis general que dice que con la aplicación de la música como medio de aprendizaje se inicia la actualización metodológica y también prueba el marco teórico en cuanto a la localización musical que señala a la música como instrumento de aprendizaje que se procesa en el hemisferio derecho del cerebro.

## PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO.

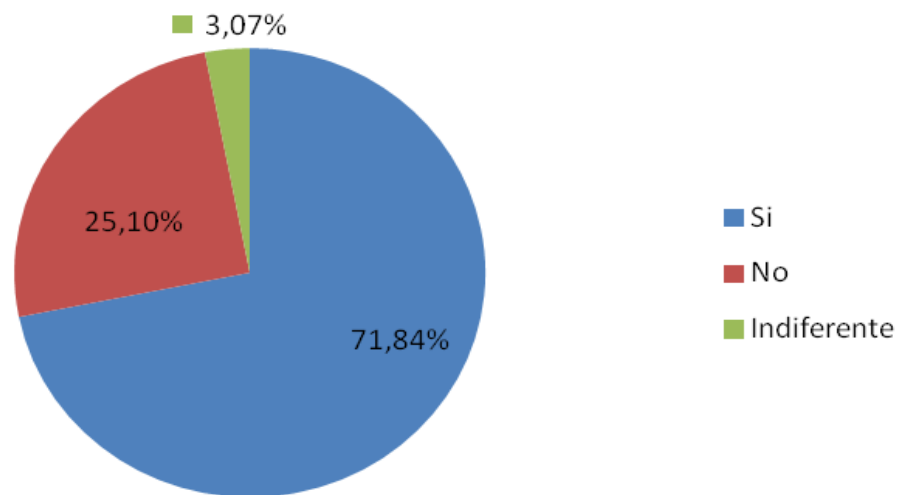
**Pregunta # 6:** ¿Te gustaría aprender inglés con nuevas técnicas de estudio?

**Tabla # 7**

	Estudiantes	Porcentajes
Si	375	71,84%
No	131	25,10%
Indiferente	16	3,07%
TOTAL	522	100%

Fuente: Col. José Joaquín de Olmedo  
Responsable: Verushka Giovannetti

**Gráfico # 8**



Fuente: Colegio José Joaquín de Olmedo  
Responsable: Verushka Giovannetti

De acuerdo a los resultados de la encuesta el 71.84% dice Sí, el 25,10% No y, 3,07% es indiferente.

### Análisis

Esto prueba la hipótesis que dice; que si les gustaría aprender Inglés con nuevas técnicas de estudios para el aprendizaje de la lengua inglesa. Este resultado prueba la hipótesis general que dice que los alumnos aprenden el idioma inglés con innovadoras técnicas de estudio, que los motivan a aprender.

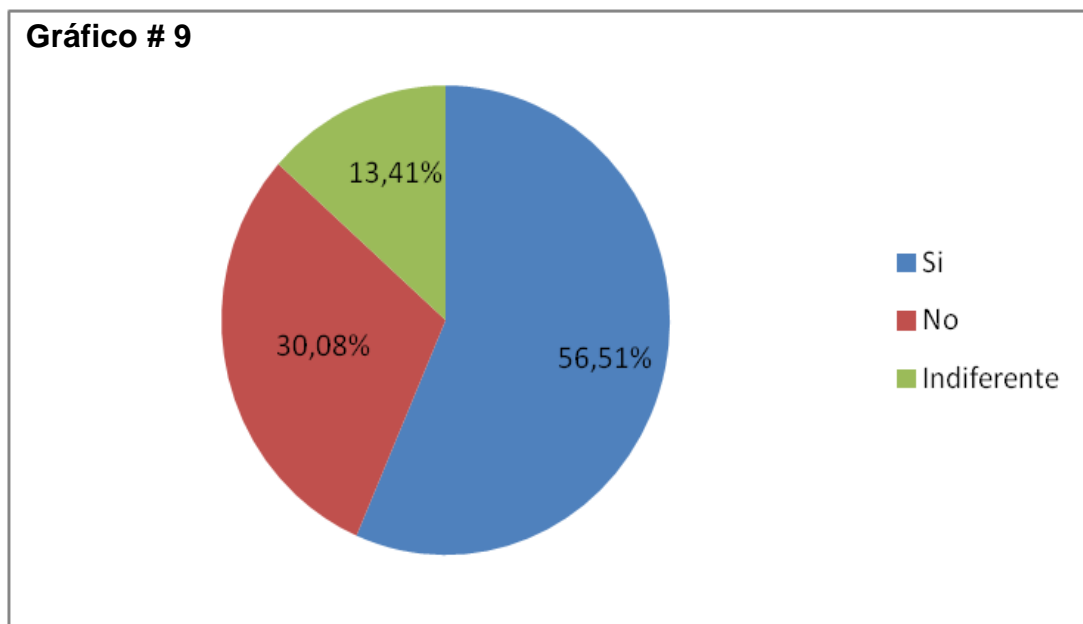
## PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO.

**Pregunta # 7:** ¿Consideras importante elevar tu rendimiento académico?

**Tabla # 8**

	Estudiantes	Porcentajes
Si	295	56,51%
No	157	30,08%
Indiferente	70	13,41%
TOTAL	522	100%

Fuente: Col. José Joaquín de Olmedo  
Responsable: Verushka Giovannetti



Fuente: Colegio José Joaquín de Olmedo  
Responsable: Verushka Giovannetti

De acuerdo a los resultados de la encuesta el 56,51% dice Sí, el 30,08% No y, 13,41% es indiferente.

### Análisis

Esto prueba la hipótesis que dice que sí considera importante el rendimiento académico. Este resultado prueba la hipótesis general que dice el reporte de calificaciones influye en su motivación, estado de ánimo que desencadena una serie de aspectos importante como las calificaciones por quimestre.

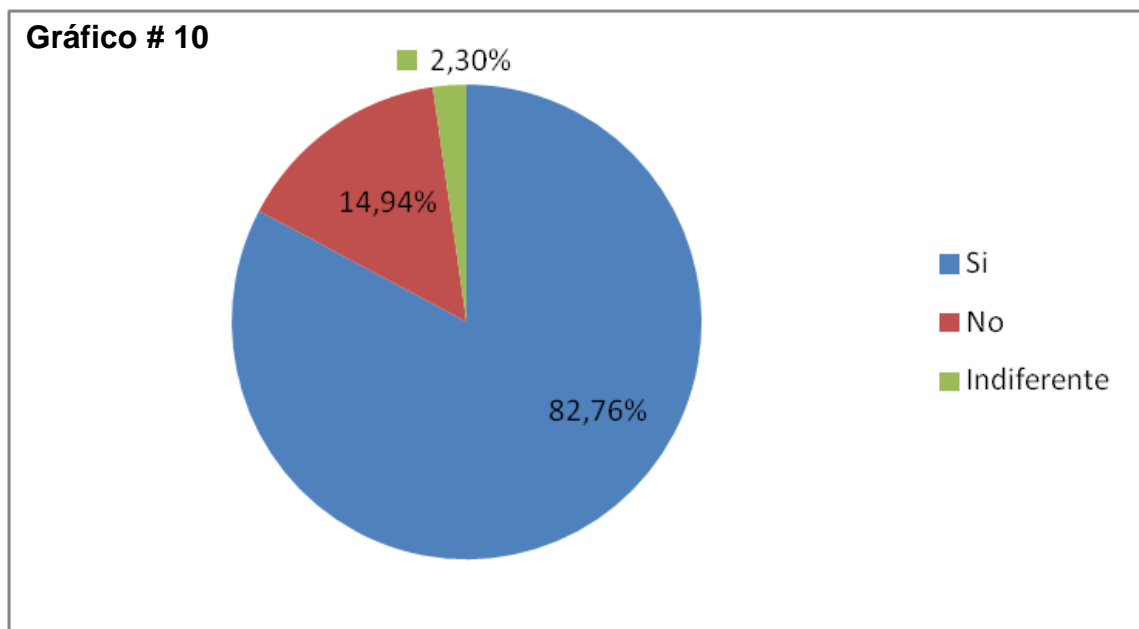
## PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO.

**Pregunta # 8:** ¿Crees que aprenderías inglés con nuevos recursos didácticos?

**Tabla # 9**

	Estudiantes	Porcentajes
Si	432	82,76%
No	78	14,94%
Indiferente	12	2,30%
TOTAL	522	100%

Fuente: Col. José Joaquín de Olmedo  
Responsable: Verushka Giovannetti



Fuente: Colegio José Joaquín de Olmedo  
Responsable: Verushka Giovannetti

De acuerdo a los resultados de la encuesta el 82,76% dice Sí, el 14,94% No y, 2.30% es indiferente.

### Análisis

Esto prueba la hipótesis que dice que sí considera que aprenderá inglés con nuevos recursos que le ayuden a comprender este idioma. El resultado prueba la hipótesis general que dice que los alumnos lograrán aprender a través de la implementación de materiales y también prueba el marco teórico en cuanto a los efectos metodológicos de los profesores en la enseñanza del idioma inglés.

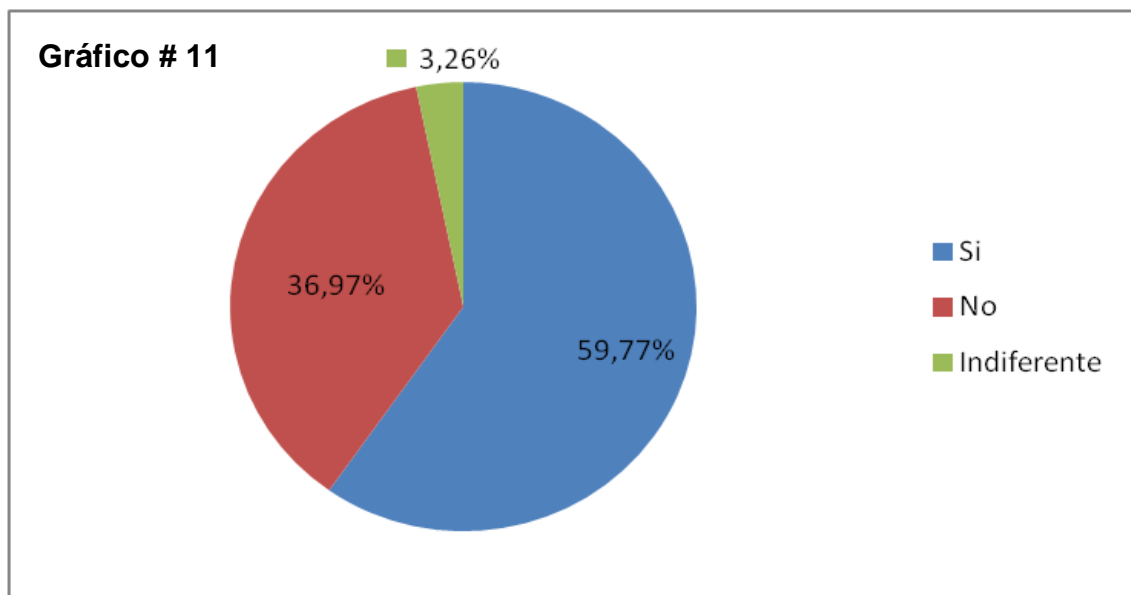
## PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO.

**Pregunta # 9:** ¿Los recursos que utiliza tu profesor de inglés son actualizados?

**Tabla # 10**

	Estudiantes	Porcentajes
Si	193	36,97%
No	312	59,77%
Indiferente	17	3,26%
TOTAL	522	100%

Fuente: Col. José Joaquín de Olmedo  
Responsable: Verushka Giovannetti



Fuente: Colegio José Joaquín de Olmedo  
Responsable: Verushka Giovannetti

De acuerdo a los resultados de la encuesta el 59,77% dice Sí, el 36.97% No y, 3,26% es indiferente.

### Análisis

Esto prueba la hipótesis que dice que los recursos que utiliza tu profesor de inglés no son actualizados. Este resultado prueba la hipótesis general que dice que los recursos que utiliza el profesor de inglés no son actualizados para las expectativas de los alumnos de primero de BGU del colegio.

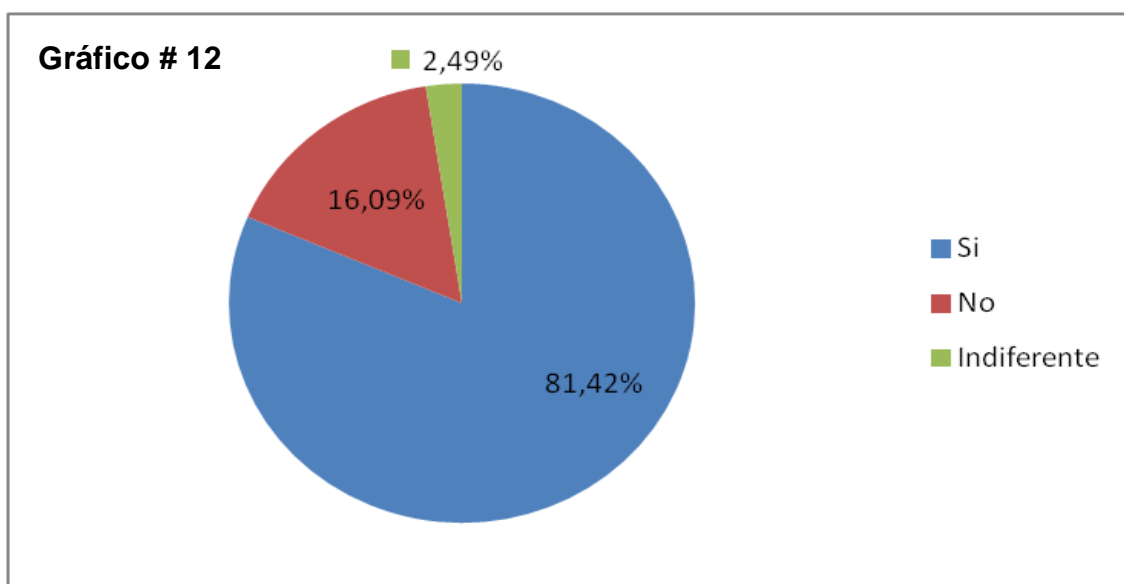
## PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO.

**Pregunta # 10:** ¿Si entenderías el inglés lo hablarías?

**Tabla # 11**

	Estudiantes	Porcentajes
Si	425	81,42%
No	84	16,09%
Indiferente	13	2,49%
TOTAL	522	100%

Fuente: Col. José Joaquín de Olmedo  
Responsable: Verushka Giovannetti



Fuente: Colegio José Joaquín de Olmedo  
Responsable: Verushka Giovannetti

De acuerdo a los resultados de la encuesta el 81,42% dice Sí, el 16,09% No y, 2,49% es indiferente.

### Análisis

Esto prueba la hipótesis que dice que si entendieran el inglés lo hablarían. Este resultado prueba la hipótesis general que dice que los alumnos entenderían el inglés utilizando nuevas metodologías si lo hablarían y también prueba el marco teórico en cuanto a la localización de la competencia lingüística y enfoque comunicativo el mismo que refiere a la descomposición de partes de una oración o párrafo para su fácil comprensión.

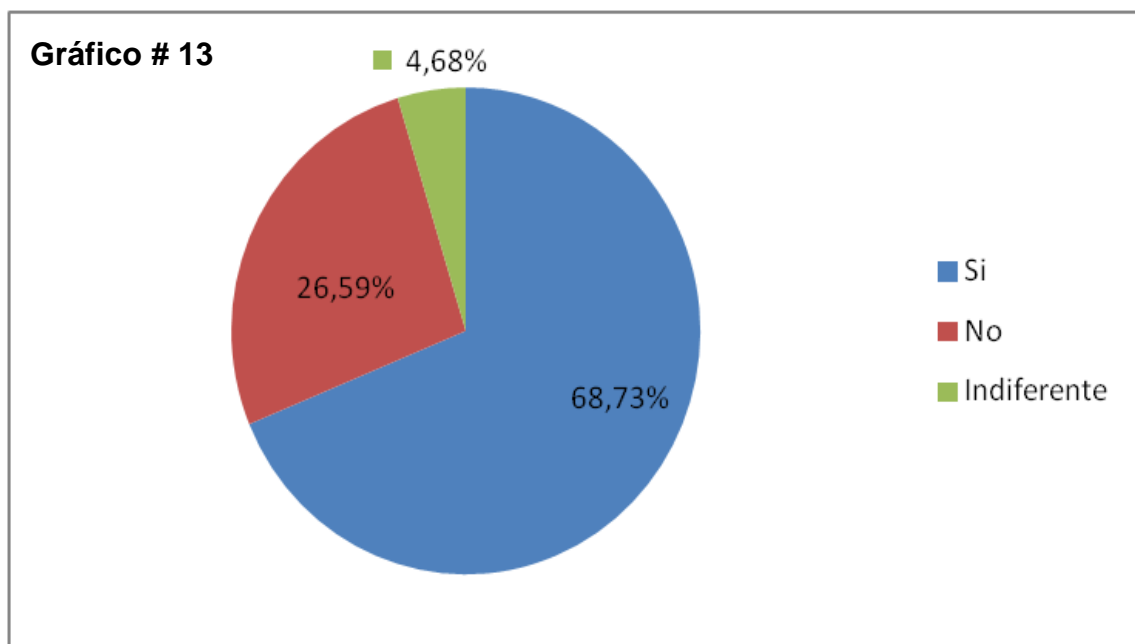
## PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO.

**Pregunta # 11:** ¿Si la música te ayudara a entender el Idioma Inglés la utilizarías?

**Tabla # 12**

	Estudiantes	Porcentajes
Si	367	68,73%
No	142	26,59%
Indiferente	25	4,68%
TOTAL	534	100%

Fuente: Col. José Joaquín de Olmedo  
Responsable: Verushka Giovannetti



Fuente: Colegio José Joaquín de Olmedo  
Responsable: Verushka Giovannetti

De acuerdo a los resultados de la encuesta el 68,73% dice Sí, el 26,59% No y, 4,68% es indiferente.

Análisis.

Esto prueba la hipótesis que dice que sí la música si les ayudaría a entender el Idioma Inglés. Este resultado prueba la hipótesis general que dice que si la música les ayudaría a entender el Idioma Inglés la utilizarían para mejorar su comprensión y rendimiento académico en la asignatura y también prueba el marco teórico en cuanto al enfoque pedagógico, se refiere a la música como medio de aprendizaje para la construcción del lenguaje.

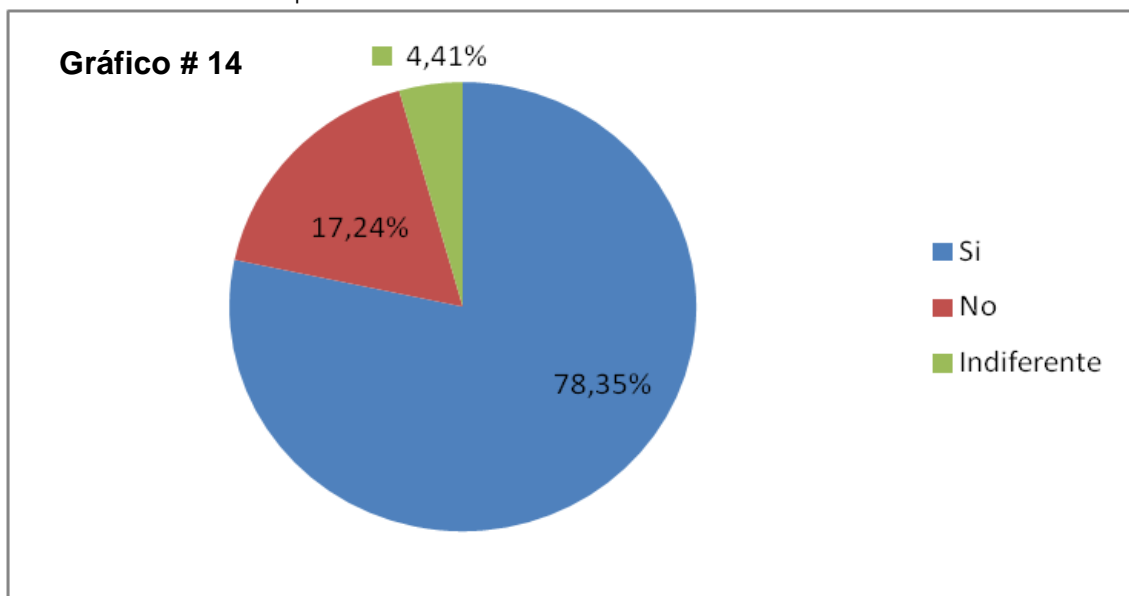
## PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO.

**Pregunta # 12:** ¿Estás de acuerdo en que tu profesor de inglés use nuevas técnicas de aprendizaje?

**Tabla # 13**

	Estudiantes	Porcentajes
Si	409	78,35%
No	90	17,24%
Indiferente	23	4,41%
TOTAL	522	100%

Fuente: Col. José Joaquín de Olmedo  
Responsable: Verushka Giovannetti



Fuente: Colegio José Joaquín de Olmedo  
Responsable: Verushka Giovannetti

De acuerdo a los resultados de la encuesta el 78,35% dice Sí, el 17,24% No y, 4,41% es indiferente.

### Análisis

Esto prueba la hipótesis que dice que sí están de acuerdo en que el profesor de inglés use nuevas técnicas de aprendizaje. Este resultado prueba la hipótesis general que dice que los estudiantes están de acuerdo en que el profesor de inglés use nuevas técnicas de aprendizaje porque les ayudaría a motivarlos y a elevar su entendimiento y también prueba el marco teórico en cuanto al proceso del inter aprendizaje que la aplicación de la guía metodológica como aporte innovador en los tres momentos del ejercicio pedagógico.



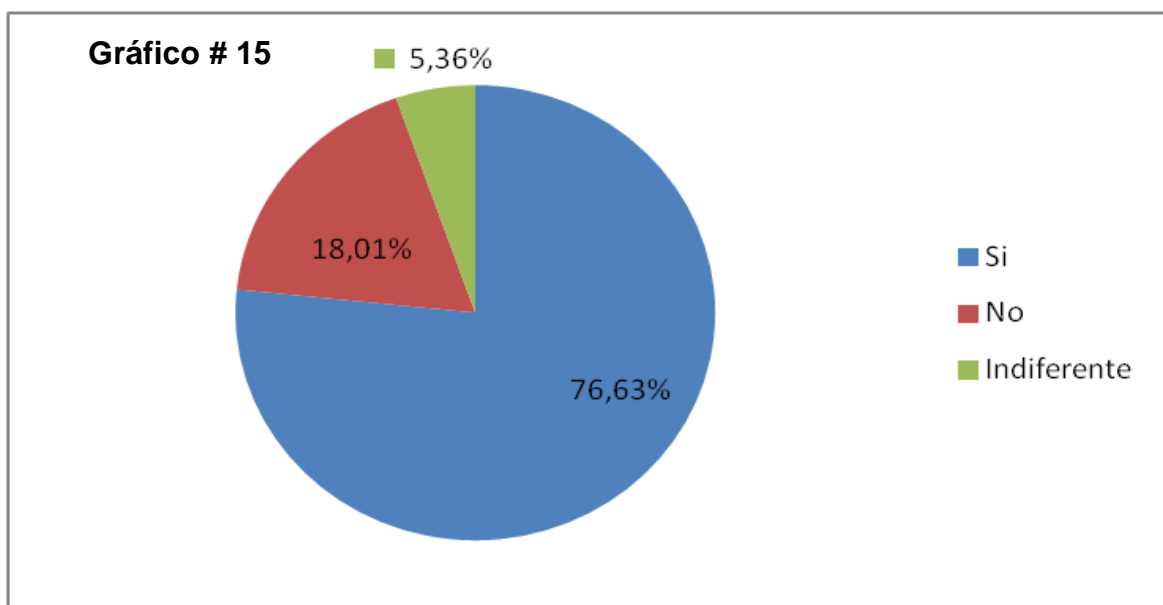
## PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO.

**Pregunta # 13:** ¿Te gustaría realizar actividades con canciones en clases de inglés?

**Tabla # 14**

	Estudiantes	Porcentajes
Si	400	76,63%
No	94	18,01%
Indiferente	28	5,36%
<b>TOTAL</b>	<b>522</b>	<b>100%</b>

Fuente: Col. José Joaquín de Olmedo  
Responsable: Verushka Giovannetti



Fuente: Colegio José Joaquín de Olmedo  
Responsable: Verushka Giovannetti

De acuerdo a los resultados de la encuesta el 76,63% dice Sí, el 18,01% No y, 5,36% es indiferente.

### Análisis

Esto prueba la hipótesis que dice que si les gustaría realizar actividades con canciones en clases de inglés. Este resultado prueba la hipótesis general que lograran demostrar sus habilidades auditivas y orales con el fin de que se sientan seguros de que entienden las diferentes frases, también prueba el marco teórico en cuanto a la fundamentación pedagógica que refiere de las inteligencias múltiples como medio de almacenamiento del conocimiento que reciban los aprendices.

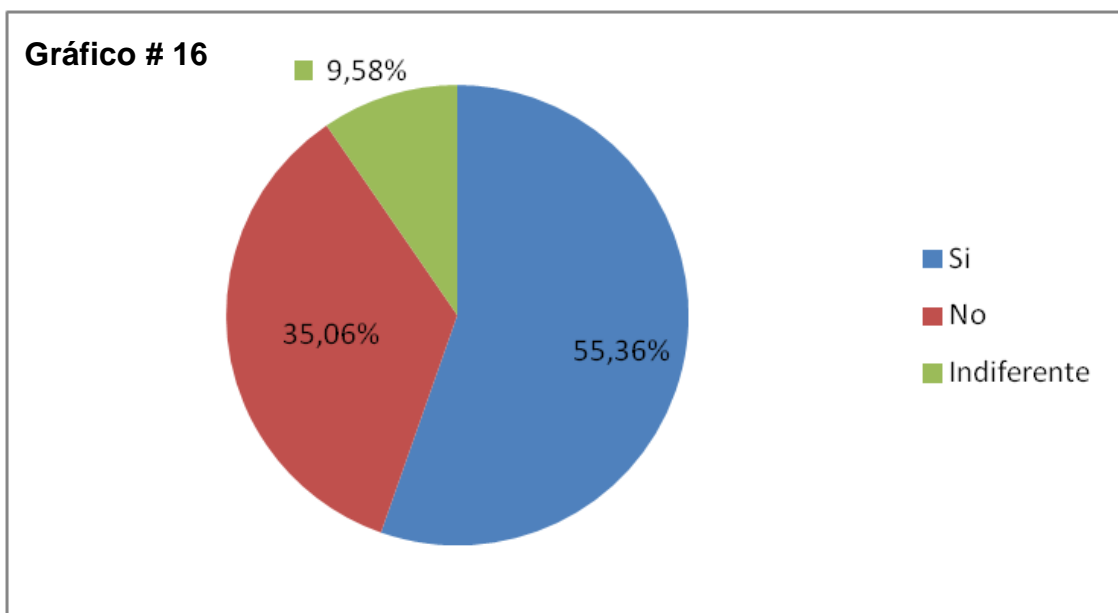
## PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO.

**Pregunta # 14:** ¿El hablar inglés es importante para comunicarte con países del habla inglesa?

**Tabla # 15**

	Estudiantes	Porcentajes
Si	289	55,36%
No	183	35,06%
Indiferente	50	9,58%
TOTAL	522	100%

Fuente: Col. José Joaquín de Olmedo  
Responsable: Verushka Giovannetti



Fuente: Colegio José Joaquín de Olmedo  
Responsable: Verushka Giovannetti

De acuerdo a los resultados de la encuesta el 55,36% dice Sí, el 35,06% No y, 9,58% es indiferente.

### Análisis

Esto prueba la hipótesis que dice que hablar inglés es importante para comunicarse con países de habla inglesa. Este resultado prueba la hipótesis general que dice que los alumnos lograrán comunicarse a través del desarrollo audio lingual y también prueba el marco teórico en cuanto al enfoque comunicativo como forma de aprendizaje incorporándolo en nuestra vida diaria.

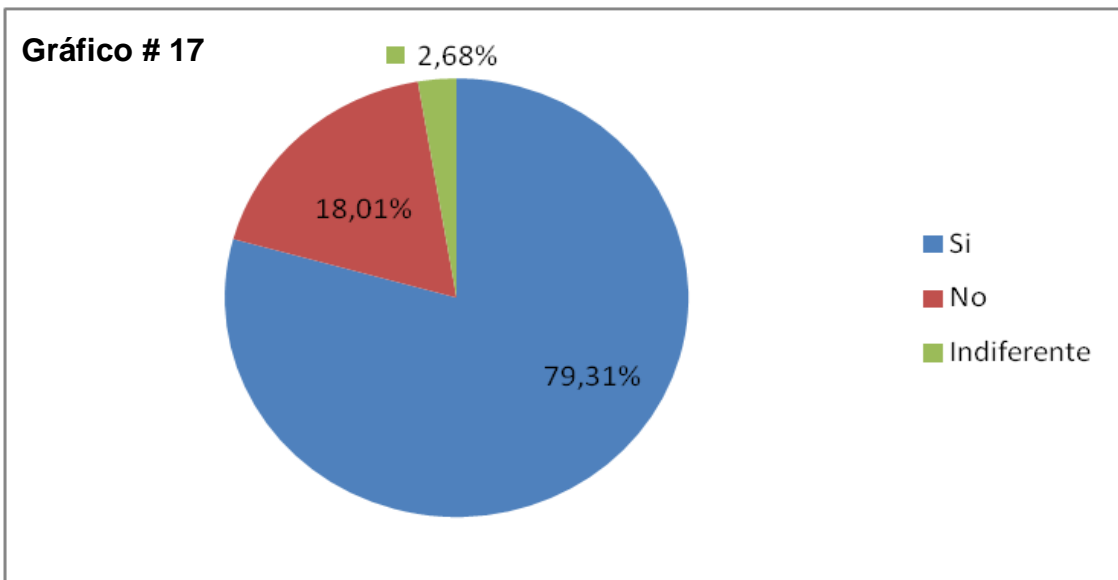
## PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO.

**Pregunta # 15:** ¿Te gustaría intercambiar información con una persona del habla inglesa con medios tecnológicos?

**Tabla # 16**

	Estudiantes	Porcentajes
Si	414	79,31%
No	94	18,01%
Indiferente	14	2,68%
TOTAL	522	100%

Fuente: Col. José Joaquín de Olmedo  
Responsable: Verushka Giovannetti



Fuente: Colegio José Joaquín de Olmedo  
Responsable: Verushka Giovannetti

De acuerdo a los resultados de la encuesta el 79,31% dice Sí, el 18,01% No y, 2,68% es indiferente.

### Análisis

Esto prueba la hipótesis que dice que si les gusta intercambiar información con una persona del habla inglesa. Este resultado prueba la hipótesis general que si intercambian información con otra persona en inglés les crearan autoconfianza en el proceso del inter-aprendizaje y también prueba el marco teórico en cuanto a la teoría de la lengua, principalmente del hablante y oyente como habla homogénea.

## **2.12 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS**

### **2.12.1 HIPÓTESIS GENERAL**

El efecto que tendría la incidencia de una guía metodológica como recurso didáctico que mejore la motivación, interés y el desarrollo audio-lingual en los estudiantes del Colegio Mixto Fiscal "José Joaquín de Olmedo" de la ciudad de Guayaquil, es que logren demostrar sus habilidades auditivas y orales con el fin de que se sientan seguros de entender y hablar frases, párrafos e intercambiar ideas propias. Esto se vería reflejado en el reporte de calificaciones con incrementos significativos en su actitud con el docente y con la materia.

### **2.12.2 HIPÓTESIS ESPECIFICA**

- Si se identifican los contenidos poco atractivos, se motivará al aprendizaje activo en los estudiantes.
- Si se mejora la metodología en la enseñanza se motivará a aprender el idioma inglés.
- Si se localiza el origen de la falta de interés se eliminará el bajo rendimiento académico.
- Determinando el nivel de comprensión se eliminará el miedo a hablar en inglés.
- Si se genera motivación en el proceso del inter-aprendizaje se suprimirá la desactualización.
- Si se analizan las causas del poco esmero de los alumnos por comprender el inglés ayudaría a corregirlos.
- Si se promueve la motivación a través de una guía metodológica se producirá interés en los estudiantes.

Elaboración de una Guía Metodológica como Recurso Didáctico para motivar al Desarrollo Audio-Lingual del Idioma Inglés en los estudiantes de Primer Año Bachillerato del Colegio "José Joaquín de Olmedo" de la Ciudad de Guayaquil.

➤ Si se crea la autoconfianza en el proceso del inter-aprendizaje se generará seguridad en el momento de la producción oral de los estudiantes.

➤ **CONCLUSIONES**

- El aprendizaje está basado en los contenidos curriculares de la asignatura y alineados según Marco Común Europeo, por lo tanto el inter-aprendizaje se vuelve atractivo cuando los temas a tratar son de interés del estudiante.
- Los resultados finales que persigue el docente es que el alumno supere los aprendizajes, por ende la metodología a emplear se adapta a las necesidades áulicas.
- Uno de los factores más influyentes en el camino de la enseñanza es la motivación en los estudiantes como eje motor en la adquisición de un nuevo conocimiento. Por otro lado las actividades que se manejan en el aula llegan a ser repetitivas para los temas presentados en cuanto a la materia.
- La educación ecuatoriana está viviendo un momento de transformaciones con la tecnología que son un atractivo para los estudiantes actuales, esto influye en el proceso de enseñanza y en el metodología que se aplique con estos recursos.
- Los materiales didácticos empleados en el proceso de aprendizaje un componente casi nulo en la instrucción por parte de los profesores, sin tomar en cuenta que esto incide en las actividades de refuerzo y en los resultados finales.
- La motivación al inicio de clases no se la lleva a cabo en cada jornada laboral, tampoco en los planes diarios del profesor, este factor se

considera prioritario en la adquisición de una lengua extranjera porque actúa como activador intrínseco propio de cada individuo.

### ➤ **RECOMENDACIONES**

- Los temas que se encuentran en los textos tiene un nivel de captación baja en el estudiante, por lo tanto se sugiere la aplicación de la guía metodológica como recurso en las actividades del idioma inglés.
- La visión de todo estudiante es aprobar su año escolar y las calificaciones son el reflejo de sus esfuerzos y logros, esto quiere decir que si se los motiva tiene un alto porcentaje de rendimiento académico en cuanto a la asignatura de inglés se refiere.
- Si se aplicará la guía metodológica como recurso didáctico se promovería la motivación, rendimiento, atención y lógicamente el medio áulico se vería mejorado.
- El uso de recursos tecnológicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje el programa pasaría a formar parte de la actualización tanto docente con estudiantil, porque forman parte de ese evolución y transición educativa ecuatoriana.
- No pretendo que este trabajo sea una obra pionera, sino un intento de consolidación, un nexo de amistad entre lo actualizado y lo motivante, ofreciendo un marco coherente, para contrastar los resultados de la investigación con el epíteto "aprender".

### **CAPITULO III**

## **3 PROPUESTA DE CREACIÓN**

### **3.1 TITULO**

Elaboración de una guía metodológica como recurso didáctico para motivar al desarrollo audio-lingual del idioma Inglés en los estudiantes de primero de bachillerato del Colegio "José Joaquín de Olmedo" de la ciudad de Guayaquil.

### **3.2 ANTECEDENTES**

Muchos estudiantes saben cuán importante es aprender un idioma dentro del proceso de enseñanza. Sin embargo hay muchas instituciones públicas que tienen estudiantes que no están motivados por estudiar inglés con diferentes técnicas tradicionales que solo aportan como requisito y no logran enriquecer su conocimiento en el idioma.

Durante el proceso de recolección de la información se evidenció un alto índice de desmotivación en los estudiantes, mal estar entre profesores no solo en el asignatura de inglés sino también en las otras asignaturas. Una preocupación surgió con la actitud de los alumnos, la falta de interés de participación y aburrimiento con la repetitiva metodología a aplicarse.

Esta oferta educativa se realizará en el Colegio fiscal mixto "José Joaquín de Olmedo" de la ciudad de Guayaquil de la parroquia García Moreno siendo que, a través de actividades realizadas en varias clases demostrativas, se detectó un considerable incremento motivacional en los estudiantes con la nueva aplicación de esta guía metodológica. Es satisfactorio que los alumnos estén motivados con la utilidad de la guía, porque de aquí en adelante se genera interés, se desarrollará destrezas indispensables como hablar, escribir, leer, escuchar y comprender el idioma inglés.

### **3.3 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

La propuesta se justifica porque se espera que la motivación se incremente y se elimine el miedo a expresarse en inglés junto al bajo rendimiento académico. Los alumnos nos permiten el uso de una guía metodológica como recurso didáctico para motivarlos a trabajar por medio de esta guía con técnicas que los ayuden a mejorar la parte auditiva y habla.

El suministro de información contenida en esta guía brindará la oportunidad de que al Colegio José Joaquín de Olmedo este actualizado, usando nuevas formas de enseñar, que sus alumnos se involucren en el cambio metodológico. Al mismo tiempo el personal docente de la institución tendrá un recurso didáctico de apoyo metodológico que sirva como base y modelo innovador no solo hacia la asignatura inglés sino también a otras áreas.

El no menos importante en este cambio pedagógico, el alumno es el eje principal de este giro procedimental que su fin es evidenciar la variación sistemática educativa, el giro hacia una gama completa de direcciones opuestas a la situación inicial de la investigación.

Se espera que con la constante búsqueda de soluciones a diferentes problemas educativos, la aplicación de provechosas propuesta como la actual sea de rentabilidad y ganancia a merced de los primero en recibir la educación, porque estar al servicio de la enseñanza solo es el producto de una muy buena calidad educativa que está en constante renovación con planteamientos que buscan la satisfacción del cliente ósea, el alumno y su entorno.

Definitivamente con este recurso educativo se abrirá nuevos caminos para estudios sustantivos que presente situaciones similares a la que aquí se plantea, sirviendo como marco referencial a estas.



### **3.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.4.1 OBJETIVO GENERAL**

El efecto que tendría la incidencia de una guía metodológica por competencias como recurso didáctico que genera motivación e interés por el desarrollo audio-lingual del idioma inglés que le permita demostrar sus habilidades tanto auditivas como orales en los estudiantes de primer año de bachillerato del Colegio "José Joaquín de Olmedo".

#### **3.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. Adaptar los contenidos Curriculares de poco interés para los alumnos para que se sientan motivados en el proceso de aprendizaje.
2. Aplicar una Metodología de Aprendizaje Áulico a través de diferentes técnicas que ayuden a desarrollar las dos destrezas principales para una expresión oral de los alumnos.
3. Eliminar la falta de interés con el fin de motivar al aprendizaje del Idioma Inglés, logrando la comprensión del mismo.
4. Promover la comprensión auditiva del estudiante en la asignatura del idioma Inglés con prácticas secuenciales de audio (listening) por medio de juegos, música, conversaciones grupales, preguntas y respuestas.
5. Motivar en todo momento del proceso del Inter-Aprendizaje con el fin de que la actividad se la realice con ánimo, interés y entusiasmo, obteniendo resultados positivos.
6. Aplicar actividades motivantes que capten la atención del alumno a través de la mnemotecnia para eliminar el bajo esmero Académico por Aprender el Idioma Inglés.

Elaboración de una Guía Metodológica como Recurso Didáctico para motivar al Desarrollo Audio-Lingual del Idioma Inglés en los estudiantes de Primer Año Bachillerato del Colegio "José Joaquín de Olmedo" de la Ciudad de Guayaquil.

7. Promover la Motivación en los estudiantes por medio de la Guía utilizada como recurso didáctico en el proceso de enseñanza de este idioma.
8. Crear, generar y sostener autoconfianza desde el principio, durante y al termino en el proceso del Inter-Aprendizaje, con la finalidad de que los alumnos se motiven, entiendan, comprendan y consolidar el conocimiento adquirido para transmitirlo en la comunidad Educativa.

### **3.5 IMPORTANCIA**

Esta guía metodológica es de vital importancia dentro del colegio José Joaquín de Olmedo porque ayudaría a despertar la motivación intrínseca que tienen los alumnos, también colaboraría con los profesores del área de inglés en estar actualizado.

Cuando se realice la aplicación de la guía, los estudiantes verán el aprender inglés más atractivo, diferente, fácil, su interés incrementa, la asignatura pasa a ser enlistada con las asignaturas de su interés, más aun cuando se practica con recursos tecnológicos, se motivan a intercambiar información con otras personas del habla inglesa, encuentran artículos o noticias actualizadas, sea de algún artista conocido, cantante, incluyendo juegos online.

De manera objetiva pedagógicamente hablando, los profesores del área de inglés comenzaran a generar formas para aplicar, conocer, saber de nuevas técnicas, que ayuden a poner en práctica otros tipos de metodología enfocada al descubrimiento de conocimientos y construcción de sus propios estilos de aprendizaje.

Esta guía será un inicio para que los estudiantes comprendan se motiven por la asignatura.

### **3.6 FACTIBILIDAD**

La estructura que se propone considera los aspectos importantes en la preparación de una guía de actividades prácticas.

Esta guía debe prepararse para la asignación de una problemática existente y latente en cada adolescente como lo es la motivación intrínseca y su relación con la práctica en el entorno educativo.

La guía metodológica es un documento auto instructivo que contiene informaciones procedimentales descritas a orientar, identificar, comparar, analizar, diseñar, implementar o gestionar técnica útiles, para los maestros como para los estudiantes. Esta información se convierte en un recurso interactivo como plataforma del desarrollo y sostenibilidad de la motivación en los alumnos porque es de útil de fácil uso y comprensión.

### **3.7 GUIA METODOLÓGICA**

#### **3.7.1 OBJETIVO**

Introducir los diferentes sonidos del alfabeto por medio de diálogos, conversaciones, música, ejercicios varios a través de técnicas directas y tecnológicas, con el fin de motivar y captar los sentidos, para una buena reproducción oral del idioma inglés.

#### **3.7.2 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**

En esta guía metodológica encontraras procesos de análisis, comparación, síntesis y ejercicios aplicados a cada una de las destrezas a fijar en el alumno, orientados reforzar las fases del conocimiento tanto formativa, cognitiva e investigativa que contribuyen a empoderarse en la introducción de la construcción de un currículo, ya que avalar las necesidades del alumnos en la motivación e interés tanto de los aprendices como docentes involucrados en esta labor dentro territorio ecuatoriano llamada enseñanza.

Los contenidos fundamentales están estructurados en las bases del Marco Común Europeo y estándares de calidad educativa que exige el Ministerio de Educación del Ecuador. Es un instrumento de apoyo curricular que orienta al proceso de enseñanza – aprendizaje, al uso de estrategias que promueven la participación grupal o individual de los estudiantes<sup>5</sup>, permitiendo alcanzar los objetivos planteados en la clase, unidad o en su planificación anual.

Se presentan dos módulos, el primero consta de ejercicios de Listening – Speaking (escuchar y hablar) también llamados input & output, el segundo consta de ejercicios de visualización y razonamiento Reading-Writing (lectura y escritura) conocidos como output & input.

### **3.7.3 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

Para desarrollar la aplicación efectiva de esta guía, se explora los conocimientos previos para introducir ejercicios de ensayos, investigaciones, elaboración de mapas conceptuales, técnicas de lectura rápida, búsqueda utilizando la tecnología, uso de plataformas educativas virtuales para intercambiar o realizar ejercicios prácticos entre profesor alumnos o alumno y alumno, visitas dirigidas virtuales, portafolios. También se incluye actividades implícitas de abstracción y comprensión de ideas facilitando los procesos mentales básicos del ser humano.

En nuestro medio es poco común encontrar este tipo de estrategias mixtas conocidas en inglés como Cooperative Learning que es una estrategia donde se trabaja de manera individual o grupal, estos se organizan, socializan la idea o problema planteado y finalmente lo comparten a la clase completa ejercitando la motivación y el compartir promoviendo la interacción de todos. Además las actividades de refuerzo se las presenta por medio de power point que es la forma más fácil de conducir y crea independencia al estudiar por su utilidad y poco uso en el campo educativo.

---

<sup>5</sup> [http://sitiosescolares.miportal.edu.sv/11723/files/guia\\_del\\_tutor\\_de\\_modalidades\\_flexibles.pdf](http://sitiosescolares.miportal.edu.sv/11723/files/guia_del_tutor_de_modalidades_flexibles.pdf)

### **3.7.4 PRESENTACION DE LOS CONTENIDOS DE LA GUIA**

#### **3.7.4.1 ACTIVIDADES DE MOTIVACIÓN**

Explicar diferentes formas de motivar a los alumnos de primero de bachillerato del colegio José Joaquín de Olmedo, esta información fue recopilada en base a las inquietudes, necesidades y gustos de los aprendices.

### **JUEGO DE PALABRAS**

#### **Actividad 1**

**Objetivo.-** Introducir y conocer la gramática inglesa.

**Material.-** Figuras geométricas, un cuadrado, un octaedro, un poliedro de gran tamaño y colores.

#### **Preparación.-**

Organizar en grupos de seis estudiantes, en cada cara de la figura geométrica cuadrada escribir los componentes gramaticales ingleses como: sustantivo, artículo, pronombre, verbo, etc. En el octaedro se escribe la definición de cada componente gramatical. En la siguiente figura el poliedro se representa con gráficos cada componente gramatical. Dibujar en el pizarrón una tabla de posiciones gramaticales en orden. Primero pronombre/sustantivo, verbo, artículo.

#### **Aplicación.-**

Un jugador de cada grupo lanza la figura geométrica octaedro, lee la definición y otro alumno la escribe dentro de la celda de la tabla correspondiente, luego otro aprendiz lanza la figura cuadrada y la escribe según la tabla de posiciones gramaticales y por último, el integrante de otro grupo lanza el poliedro y también lo ubica en la tabla y consecutivamente cada integrante por turno participa.

#### **Actividad 2**

**Objetivo.-** Identificar los componentes gramaticales.

**Material.-** Tarjetas de los componentes gramaticales.

**Preparación.-** Las tarjetas deben tener ser adherentes a la vestimenta, se organiza por parejas a los estudiantes del curso con algunas tarjetas.

**Aplicación.-** Un integrante cada pareja se le adhiere una tarjeta en la espalda sin que sepa o vea de qué se trata, el compañero mediante preguntas que le hace a su pareja debe adivinar que componente gramatical es, por ejemplo:

**Ss A:** Dígame ¿Soy un sustantivo o un artículo?

**Ss B:** Un artículo. ¿Y yo?

**Ss A:** Usted es un sustantivo y cuál es su definición?

**Ss B:** Sustantivo es la persona, animal o cosa de quien se habla en la oración. ¿Y yo (el artículo) cuál es mi definición?

**Ss A:** Los artículos son el, la, lo, las, los, etc.

Se continúa intercambiando las tarjetas hasta que definan los componentes.

### **Actividad 3**

**Objetivo.-** Promover la correcta escritura en la gramática inglesa.

**Material.-** Formatos de cartulina con figuras o palabras que representen a los componentes gramaticales.

**Preparación.-** Repartir entre los estudiantes las cartulinas, se nombra a un animador previamente asesorado por el docente, para que realice la actividad.

**Aplicación.-** Explicar a sus compañeros, como se va a desarrollar este juego. El animador pasa frente del aula y lee dos partes del componente, por ejemplo un carro (a car), la pareja de alumnos que tengan en sus manos las tarjetas que corresponden a lo mencionado por el animador. Se continúa diciendo dos o tres partes del componente en orden (a blue car) un carro azul. Durante el desarrollo de la actividad el animador puede armar una oración bien estructurada para que sus compañeros de aula la formen. Si algunos estudiantes se equivocan les

ceden las tarjetas a otros alumnos para que participen. Recomendable otorgar puntos de actuación a los participantes.

El docente hace la función de moderador y evaluador del proceso.

### **3.7.4.2 MODULO 1 LISTENING AND SPEAKING STRATEGIES**

Este módulo está estructurado con tres actividades diferentes, partimos de las necesidades del estudiante detectadas en la observación directa para entender cuáles son las debilidades o que es lo más difícil de pronuncia o entender, para esta caso la pronunciación es fundamental para la comunicación. Los primeros ejercicios para introducir actividades de audio utilizada es:

**ESTRATEGIA 1:** MÍNIMAL PAIRS, la misma que es usada como actividad de pre-listening y post listening para entender y comprender las diferencias de, al inicio, medio y al final de algún sonido fonético en inglés. El procedimiento empleado es el siguiente; mostrar tarjetas con gráficos de los sonidos que se vayan a estudiar, pegarlos en la pizarra y simular los sonidos y sus diferencias con oraciones estructuradas. Veamos algunos ejemplos: boat- bought, mad mud, hurt heart, man men, than then, bit, live leave; agregemos mas ejercicios que pueden ser utilizados en clases<sup>6</sup>

**ESTRATEGIA 2:** El propósito de aplicar esta estrategia es en primer lugar motivar al estudiante con ejercicios fáciles y entendibles con el fin de alcanzar fluidez y reconocer los sonidos lo que en ingles se denomina weak sound and stress sounds.

Escriba (docente) los números del 0 al nueve en la pizarra de forma vertical, a lado de cada número escribir una palabra **minimal pair**, el profesor modela un ejemplo primero, diciendo una cantidad (3456), el o varios alumnos deben leer las palabras de acuerdo con el número.

---

<sup>6</sup> <http://www.youtube.com/watch?v=WcZ2kf1sy7Y>

<http://youtu.be/3MkIldBoiM4>

Llamar varios alumnos a seguir la práctica y luego hacerlos por grupos de 6 o 7 estudiantes. Emplear más prácticas con trabalenguas (tongue twisters), este tipo de ejercicios es muy práctico y fácil, se lo requiere para adquirir fluidez y movimientos faciales y de lengua, necesarios para el habla, se sugiere más de estos ejemplos<sup>7</sup>

**ESTRATEGIA 3:** La finalidad de este ejercicio es afinar la discriminación de sonidos, además de incrementar progresivamente el vocabulario aplicado en el aula de clases, veamos la aplicación para esta estrategia **Minimal Pairs Card Game**, consiste en una grupo de cartas en una carilla nada y en la otra una palabra, las cartas se barajan y se las coloca con la palabra hacia abajo sobre el pupitre, en grupo de cinco en orden descubren un par de cartas si estas tiene minimal pair con la pronunciación correcta continua, caso contrario el siguiente estudiante realiza la misma acción. El juego termina quien obtenga mayor número de cartas parejas. El docente funciona como moderador y corrige la pronunciación según el caso<sup>8</sup>

Una forma de extender esta actividad de tarjetas es, con las mismas barajas se entrega a cada grupo de seis o siete estudiantes, en esta ocasión el profesor pronuncia la palabra, los alumnos la busca en la baraja y en coro la leen. El grupo que obtenga mayor número de cartas correctas gana.

### 3.7.4.3 MODULO 2 READING AND WRITING STRATEGIES

En este módulo se presentan múltiples formas de leer y escribir variadamente le explicaremos con facilidad como se aplica en el aula de clases. En esta sección se muestran estrategias como skimming, scanning, que ayudan a desarrollar la parte lingüística, es decir fonología, semántica, gramática, etc.

---

<sup>7</sup> <http://www.youtube.com/watch?v=TSw1BXbJiIU>  
<http://www.youtube.com/watch?v=DaLMDnBDQsA&list=PL0396DBA629B032B5>

<sup>8</sup> Se sugiere otras actividades en: <http://ebookbrowse.com/parks-canada-esl-activity-8-minimal-pairs-card-game-without-minimal-pair-charts-pdf-d507741729>



Este tipo de práctica hace que el estudiante busque una información específica ampliando su percepción visual, vocabulario, provocando la lectura rápida a modo de juego, el mismo de se presenta así: El profesor escribe series de preguntas en el pizarrón las socializa, luego se entrega fotocopias con contenidos de lecturas seleccionadas a los estudiantes pero que no lean aun. En coro leen las preguntas, dan vuelta a las hojas, una vez encontrada la respuesta en el menor tiempo posible gana puntos. Se extiende la actividad con secuencias de lecturas mezcladas en palabras y dibujos con el fin de varias los modelos de lecturas conductistas.

Por otro lado una de las actividades que logra la atención y motivación de todas las edades de los estudiantes es el aprendizaje a través del juego, para ello se ha creado una presentación sencilla hecha en power point presentation titulada Jeopardy se realiza de la siguiente manera: posee tres categorías de diferentes colores, valoradas desde diez a treinta, cada columna de diferente color y contenido.

Para la primera columna de la categoría se mostraran preguntas relacionadas a nuestro país con opción múltiple donde solo hay una respuesta correcta. La segunda columna se presenta preguntas de razonamiento numérico y abstracto esenciales para el proceso mental, con varias opciones, debe elegir solo la correcta, caso contrario regresa a la pregunta original.

La tercera columna se muestra alternativas varias con figuras y palabras, igual que las anteriores son de opciones múltiple, solo hay una correcta respuesta.

Veamos lo siguiente

Se sugiere muchas más actividades entre ellas tenemos cuadros sinópticos, cuestionarios, uso de plataformas virtuales<sup>9</sup>, analogías, sinónimos, preguntas intercaladas, mapas conceptuales, diagramas, comparaciones gráficas<sup>10</sup>.

---

<sup>9</sup> Véase en: <http://www.enchantedlearning.com/books/abc/rhymingwords/>

<sup>10</sup> Ejercicios adicionales en : [www.5minuteenglish.com/reading.htm](http://www.5minuteenglish.com/reading.htm)  
<http://www.miquelmllop.com/practice/intermediate/readingcomprehension/readingcompindex.htm>

Estas pueden ser aplicadas dentro de las actividades de refuerzo académico, se sugiere que sean aquellos alumnos que presenten bajo rendimiento en la materia con la supervisión de un colaborador estudiantil, practicante o el profesor del aula.

### **3.7.5 APLICACIÓN EN EL CURRÍCULO**

En la Educación ecuatoriana actual requiere de romper esquemas estandarizados, por parte del Ministerio de Educación desde el 2012 propuso un nuevo currículo en Educación Básica y Media y todas sus asignaturas, el enfoque para el área de inglés se origina en el Marco Común Europeo planteado por niveles de aprendizaje en cada una de las destrezas, esta transformación curricular nos lleva a la construcción de nuevas prácticas en la concepción de las instituciones educativas actuales, donde se propone satisfacer la necesidad de un mejor futuro para los ecuatorianos.

Conociendo el requisito de exigencia Ministerial en esta importante área se ofrece contenidos, métodos, prácticas, metodología a través de una guía como recurso didáctico, debe ser aplicado como matriz de actividades secuenciales del programa anual de estudios del idioma inglés. Este tiene apertura para adaptar mi planificación al grado o curso a enseñar, quiere decir que, la parte procedimental se la puede aplicar al inicio, durante el desarrollo de las unidades, como refuerzo o revisión del quimestre o como evaluación final.

La ruta de estudios que contiene la guía son una serie de prácticas de desarrollo de cooperación y participación, se centran en la motivación de los estudiantes de primer año de Educación Básica para que piensen y comuniquen sus ideas en la lengua extranjera, permitiendo llegar al objetivo este es el progreso audio lingual del aprendiz.

<http://es.scribd.com/doc/28470672/EI-Nuevo-Curriculum-su-orientacion-y-aplicacion>

### 3.7.6 MANEJO DEL MATERIAL DIDÁCTICO

El manejo de materiales didácticos, es muy fácil de utilizar, en algunos casos se presentan con sugerencias para desarrollar cada destreza, pueden ser copias, gráficos, fotos, revistas; además, las presentaciones en power point, que otorga grados de libertad a los docentes por que revisan y adecuan a tiempo real, ingresar contenidos que mejor se ajuste a las necesidades del Colegio o de Escuelas. La actual guía presenta una relación con la tecnología a través del uso de un computador para que ejecute power point presentation con el juego denominado Jeopardy, el mismo que puede ser modificado según las necesidades de cada profesor y curso.

### 3.8 EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

La evaluación de la propuesta se presentará en diferentes momentos y tipos de evaluación como autoevaluación, co-evaluación, pruebas objetivas, pruebas de elección múltiple, diferentes trabajos de participación, técnicas de verificación de los aprendizajes en las etapas de la aplicación de la guía. Las rúbricas presentadas son utilizadas a nivel nacional por los docentes del país. La fuente que proporciona esta información es el Ministerio de Educación del Ecuador, Dirección de planificación Proyecto de Inglés, veamos a continuación la plantilla.

Oral Activity	Time	Outcome
<b>In Pairs</b>	9 minutes per conversation	9 students evaluate in a 40 minutes class period.
	7 minutes per conversation	10 students evaluate in a 40 minutes class period.
	4 minutes per conversation	20 students evaluate in a 40 minutes class period.
<b>In Groups</b>	6 minutes per conversation	18 - 24 students evaluate in a 40 minutes class period.
	9 minutes per conversation	12 - 16 students evaluate in a 40 minutes class period.

**Tabla # 17**

Fuente. Ministerio de Educación: Subsecretaría de Fundamentos Educativos: Proyecto de Inglés- Advance: Classroom Assessment Suggestions.

Elaboración de una Guía Metodológica como Recurso Didáctico para motivar al Desarrollo Audio-Lingual del Idioma Inglés en los estudiantes de Primer Año Bachillerato del Colegio "José Joaquín de Olmedo" de la Ciudad de Guayaquil.

Lista de cotejo y rubrics para las actividades de speaking, exposition, role play, introductions, entre otras.

<b>Oral Interview</b>	<b>Poor 1- 2</b>	<b>Fair 3- 4</b>	<b>Good 5-6</b>	<b>Very Good 7-8</b>	<b>Excellent 9-10</b>
<b>Comprehension (ability to understand questions and respond appropriately)</b>					
<b>Interaction (ability to listen to and interact with a partner)</b>					
<b>Accuracy (grammar, syntax and general structures)</b>					
<b>Fluency (vocabulary, speed, naturalness, lack of hesitation)</b>					
<b>Pronunciation (stress, rhythm, intonation patterns)</b>					
<b>Total:</b>					
<b>Comments and suggestions:</b>					
<hr/>					
<hr/>					
<hr/>					

**Tabla # 18**

Fuente. Ministerio de Educación: Subsecretaría de Fundamentos Educativos: Proyecto de Inglés- Advance: Classroom Assessment Suggestions.

Elaboración de una Guía Metodológica como Recurso Didáctico para motivar al Desarrollo Audio-Lingual del Idioma Inglés en los estudiantes de Primer Año Bachillerato del Colegio "José Joaquín de Olmedo" de la Ciudad de Guayaquil.

Lista de cotejo y rubrics para cuantificar la participación oral de los aprendices.

<b>Pictures Description</b>	<b>Poor 1 – 2</b>	<b>Fair 3 – 3</b>	<b>Good 5 – 6</b>	<b>Very Good 7 – 8</b>	<b>Excellent 9 - 10</b>
<b>Fluency (speed, naturalness, lack of hesitation)</b>					
<b>Accuracy (grammar, syntax and general structure)</b>					
<b>Vocabulary (use of words, expressions from studied unit/s, course for the picture's description)</b>					
<b>Content (precision and length in describing the subject matter and picture elements)</b>					
<b>Total:</b>					
<b>Comments and suggestions:</b>					
<hr/>					
<hr/>					

**Tabla # 19**

Fuente. Ministerio de Educación: Subsecretaría de Fundamentos Educativos: Proyecto de Inglés- Advance: Classroom Assessment Suggestions.

Elaboración de una Guía Metodológica como Recurso Didáctico para motivar al Desarrollo Audio-Lingual del Idioma Inglés en los estudiantes de Primer Año Bachillerato del Colegio "José Joaquín de Olmedo" de la Ciudad de Guayaquil.

	<b>Poor 1-2</b>	<b>Fair 3-4</b>	<b>Good 5-6</b>	<b>Very good 7-8</b>	<b>Excellent 9-10</b>
<b>Comprehension</b> ability to make her/himself understood	Unable to make her/himself understood while performing the <b>task</b> , even when listener asks for repetition or clarification.	Unable to make her/himself understood while performing most of the task; listener frequently asks for repetition and clarification.	Makes her/himself understood while performing at least half the task; listener sometimes asks for repetition or clarification.	Makes her/himself understood while performing most of the task; listener seldom asks for repetition or clarification.	Makes her/himself understood while performing most of the task; listener rarely asks for repetition or clarification
<b>Interaction</b> ability to listen to and interact with a partner	Unable to listen attentively or respond appropriately while performing the task; fails to interact with a partner.	Unable to listen attentively or respond appropriately while performing most of the task; interacts poorly with a partner.	While performing at least half of the task, listens to another person and responds reasonably well; interacts adequately with a partner.	While performing most of the task, listens attentively to another person and responds appropriately; interacts well with a partner	While performing the task, listens attentively to another person and responds appropriately; interacts very well with a partner.
<b>Accuracy</b> grammar, syntax, and general structures	Uncontrolled grammar and syntax, lacks knowledge of general structures.	Very frequent errors; difficulty in making meaning clear.	Frequent errors; meaning is not always clear.	Quite accurate; some errors, but meaning is clear.	Grammatical and <b>lexical</b> accuracy are high.
<b>Fluency</b> vocabulary, speed, naturalness, lack of hesitation	Unnatural and labored speech, extremely hesitant on even high-frequency vocabulary words, phrases and structures.	Hesitant; very limited range of language available.	Quite hesitant; limited range of vocabulary and structures.	Some hesitation and sometimes has to search for words.	Speaks fluently without hesitation or searching for words.
<b>Pronunciation</b> stress, rhythm, intonation patterns	Lots of errors; unclear articulation and intonation, which makes speech almost unintelligible.	Very frequent errors; often very difficult to understand.	Frequent errors; not always clear enough to understand.	Generally clear; reasonable control of stress and intonation.	Very clear; stress and intonation help to make meaning clear.

**Tabla # 20**

Fuente. Ministerio de Educación: Subsecretaría de Fundamentos Educativos: Proyecto de Inglés- Advance: Classroom Assessment Suggestions.

### **3.9 VALIDACIÓN**

#### **3.9.1 MISIÓN**

El compromiso de esta investigadora es satisfacer las expectativas motivacionales y necesidades de los estudiantes, suministrándole soluciones integrales de Metodología Educativa, relacionada con la tecnología, garantizando su eficacia del tratamiento de las actividades motivacionales implícitas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los ecuatorianos.

#### **3.9.2 VISIÓN**

La labor destacada y una vasta formación, capacitación y crecimiento de los estudiantes del Colegio José Joaquín de Olmedo, de ser mejores y ofrecer recursos innovadores de alta calidad para cubrir exigencias y el bienestar estudiantil en la ciudad de Guayaquil.

### **CONCLUSIONES**

- Una vez concluido el estudio, los resultados de la variable Guía Metodológica determina que en relación a las actividades de desarrollo audio – lingual se cumplen con las sugerencias suministradas y que más de sesenta por ciento de los estudiantes responde a los procesos entregados.
- La presente tiene como objeto comprobar que una guía metodológica como recurso didáctico le ha dado un tratamiento más apropiado para el aprendizaje se desarrolla por décadas en nuestro país. Para comprobar se realizó un análisis de la situación, se pudo observar un elevado índice de desmotivación y que demandaba una inmediata solución a esta emergente situación.
- Un importante aspecto en la aplicación sea funcional es la utilización constante e innovadora de la guía, que optimice recursos áulicos con el fin de acrecentar el rendimiento y reordenamiento de la enseñanza del

Elaboración de una Guía Metodológica como Recurso Didáctico para motivar al Desarrollo Audio-Lingual del Idioma Inglés en los estudiantes de Primer Año Bachillerato del Colegio "José Joaquín de Olmedo" de la Ciudad de Guayaquil.

idioma inglés. La recolección de resultados se los obtuvo de la fuente directa que es el aprendiz.

- Finalmente este no es terminal metodológico – procesual sino una sostenibilidad de la investigación a través de este tipo de estudio inicial, esto quiere decir que es un portal abierto a futuras reformas que pueden ser presentadas por otros investigadores.

## **RECOMENDACIONES**

- La utilidad que le den a este formato de propuesta depende únicamente del docente que emplee estas tareas y sus modificaciones de contenidos posteriores para que se ajusten a las tareas áulicas de la institución.
- El tiempo destinado para fomentar los trabajos de la Guía Metodológica están bajo responsabilidad de quien quede a cargo del manejo de este recurso didáctico, las páginas sugeridas están sujetas conectadas a una red local de internet de la institución para su uso. No existe tiempo límite para cada actividad, pero se recomienda asignar tiempo estimado para cumplir con el objetivo.
- Se sugiere modificar los temas en power point adaptando a los contenidos descritos en plan anual, plan de unidad y actividades diarias con el fin de coordinar, extender, reforzar los contenidos de cada unidad fundamentados en el Marco Común Europeo.
- Aplicar instrumentos de control y medición de resultados, ya que son fundamentales para la continuidad, adaptación y evaluación continua, con el fin de detectar a tiempo donde y cuando modificar las ideas literarias para alcanzar los objetivos planteados.
- Esta propuesta no debe considerarse como formato cerrado, sino como herramienta de orientación para profesores, no solamente para el área de inglés sino para otras áreas que considere importante tomarlo como modelo.



Elaboración de una Guía Metodológica como Recurso Didáctico para motivar al Desarrollo Audio-Lingual del Idioma Inglés en los estudiantes de Primer Año Bachillerato del Colegio "José Joaquín de Olmedo" de la Ciudad de Guayaquil.

## **BIBLIOGRAFIA**

CARRASCO, Agustín (2006). **Hacia un proyecto lingüístico y literario de centro**. Copia digital cedida por el autor.

COUNCIL OF EUROPE (2003) **Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, enseñanza, evaluación** UK: Cambridge University Press.

DIAZ BARRIGA (2008) *Frida y otras Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo* Mc. Graw-Hill.

Dr. RAMÓN SIERRA (2008) *Lenguas y Lingüística y sus partes descriptivas*.

**Evaluación general de diagnóstico** (2009), Madrid, Instituto de Evaluación.

GÓMEZ VIDAL, ANTONIA. **Mejora de la competencia lingüística**, documento del CEP de Córdoba.

JIMÉNEZ BENÍTEZ, José Ramón (2009). **La evaluación de la competencia básica de comunicación lingüística**, Madrid, Anaya.

LUENGO, Florencio y MOYA, José (2009): marco Curricular, Las Competencias básicas y los cinco niveles de integración de la comunicación lingüística en la práctica educativa. Proyecto Atlántida, MEC, APEE.

MACarthy, M, McCArten. J y SANDIFORD H. (2005) *Touchstone 1. Teacher's edition* UK: Cambridge University Press.

TINTAYA, Portofirio, CORDERO, David (2001) *Proyecto de Innovación Pedagógica*. Centro de investigaciones educativas INVS

Elaboración de una Guía Metodológica como Recurso Didáctico para motivar al Desarrollo Audio-Lingual del Idioma Inglés en los estudiantes de Primer Año Bachillerato del Colegio "José Joaquín de Olmedo" de la Ciudad de Guayaquil.

## LINKOGRAFIA

[http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/asele/pdf/16/16\\_0458.pdf](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/16/16_0458.pdf)

<http://www.oposicionesprofesores.com/biblio/docueduc/LA OBSERVACION DEL TRABAJO ESCOLAR.pdf>

[http://www.sites4teachers.com/links/redirect.php?url=http://www.readwrite-think.org/lesson\\_images/lesson416/OralRubric.pdf](http://www.sites4teachers.com/links/redirect.php?url=http://www.readwrite-think.org/lesson_images/lesson416/OralRubric.pdf) (a sample rubric for oral presentations)

<http://rubistar.4teachers.org/index.php?screen=TutorialUnsaved&module=Rubistar#no> (a website teachers can make use of to design their own rubrics)

<http://www.studyzone.org/testprep/ela4/h/rubricfriendlet.htm> (a general rubric for friendly letters)

[http://rubistar.4teachers.org/index.php?screen=ShowRubric&module=Rubistar&rubric\\_id=1125149&](http://rubistar.4teachers.org/index.php?screen=ShowRubric&module=Rubistar&rubric_id=1125149&) (a general rubric for informational posters)

## ANEXOS

### MODELO DE ENCUESTA REALIZADA A ESTUDIANTES

PREGUNTAS	SI	NO	INDIFERENTE
1. ¿Consideras importante la comunicación en nuestra sociedad?			
2. ¿Te dedicas a ver videos musicales en Ingles?			
3. ¿Te gustaría comunicarte con una persona extranjera?			
4. ¿Te gusta el idioma Inglés?			
5. ¿Te gustaría la música como medio de aprendizaje?			
6. ¿Te gustaría aprender inglés con nuevos talleres de estudio?			
7. ¿Consideras importante elevar tu rendimiento académico?			
8. ¿Crees que aprenderías inglés con nuevos recursos didácticos?			
9. ¿Los recursos que utiliza tu profesor de inglés son actualizados?			
10. ¿Si entenderías el inglés lo hablarías?			
11. ¿Si la música te ayudara a entender el Idioma Inglés la utilizarías?			
12. ¿Estás de acuerdo en que tu profesor de inglés use nuevas técnicas de aprendizaje?			
13. ¿Te gustaría realizar actividades con canciones en clases de inglés?			
14. ¿Hablar inglés es importante para comunicarte mundialmente con personas de habla inglesa?			
15. ¿Te gustaría intercambiar información con una persona del habla inglesa?			



GUIA

# METODOLÓGICA

---

## *DESARROLLO AUDIO-LINGUAL*

Este es un documento auto instructivo que contiene información procedimental descrita a orientar, identificar, diseñar e implementar o gestionar técnicas útiles para los maestros en desarrollo y sostenibilidad de la motivación de los alumnos. Está esquematizada en tres módulos con las cuatro destrezas del idioma extranjero Inglés.

Autora: Lcda. Verushka Giovannetti L.

Elaboración de una Guía Metodológica como Recurso Didáctico para motivar al Desarrollo Audio-Lingual del Idioma Inglés en los estudiantes de Primer Año Bachillerato del Colegio "José Joaquín de Olmedo" de la Ciudad de Guayaquil.

## INDICE DE CONTENIDOS

MISIÓN	94
VISIÓN	94
CONSIDERACIONES GENERALES DE LA GUÍA	95
JUSTIFICACIÓN	96
MODELO DE PLANIFICACIÓN	97
RECURSOS PARA LA FASE DE MOTIVACIÓN	98
RECURSOS PARA EL MODULO 1	100
SUGERENCIAS Y JUEGOS	100
MINIMAL PAIRS LIST	102
SONG	103
RECURSOS UTILIZADOS PARA LA FASE 2	105

## **Misión**

Contribuir con una guía metodológica y con el rol de quien busca la satisfacción y motivación de los alumnos a desarrollar sus destrezas lingüísticas en la práctica del idioma inglés en las instituciones donde adquieren conocimientos, para que se enfoque al aprendizaje desde el punto de vista del alumno y del mundo globalizado entrelazado con la tecnología y las exigencias educativas.

## **Visión**

Aportando una importante herramienta, se da una mirada futura a los profesores, alumnos, padres de familia y al lugar donde se desarrolle la práctica de este instrumento, para llegar a crear confianza y producción oral y escrita del idioma inglés, que servirá de medio de comunicación entre naciones y enriquecimiento profesional.

## Consideraciones generales

La intención de esta guía es ofrecer a los profesionales del Sistema Educativo Ecuatoriano una serie de recomendaciones, que orienten su intervención en la práctica docente diaria en las aulas de clases. Pretendiendo con ello contribuir al desarrollo audio lingüístico de los alumnos ecuatorianos, para satisfacer la necesidad motivacional al aprender un idioma, el inglés.

El presente trabajo se desarrolló bajo las guías curriculares del Marco Común Europeo **CEFR** (Common European Framework Reference) de referencias para el aprendizaje de lenguas extranjeras, el mismo que establece el aprendizaje por niveles, por lo tanto, de principio a fin de esta guía se procede al desarrollo de la competencia del lenguaje para para los estudiantes, hasta que haya logrado la competencia lingüística de un usuario básico en nivel A2.2.

La actual Guía práctica es **FLEXIBLE** porque permite repetir cuantas veces sean necesarias las actividades para que los alumnos puedan conocer, discernir e interpretar los contenidos.

Es **ADAPTABLE** porque admite cambios en los diferentes niveles del CEFR ósea, si se desea aplicarlo a otros años del básico o bachillerato.

Es **SECUENCIAL** porque sigue un orden en cada etapa.

Es de **FÁCIL USO** porque es claro, de sencillo manejo y pueden acceder a la guía alumnos de todas las edades ya sea para repasar, reforzar, practicar, aprender, recordar los contenidos vistos en el aula de clases.

Es **ACCESIBLE** porque está diseñada para la práctica del idioma inglés y docentes de otras áreas pueden hacer uso de esta guía y direccionarla a la asignatura de su competencia.

Es **ACTUALIZADA** porque incluye contenidos de la realidad ecuatoriana, excluye el uso tradicional del lápiz y papel ya que está inter-relacionada al uso de la tecnología en el aula o en los hogares de los alumnos, manteniendo los estándares proyectados para la adquisición de un idioma.

Hay que tener presente que los formatos de esta guía metodológica tiene muchas ventajas porque se ha pensado y diseñado para los diferentes estilos de aprendizaje. Los estudiantes preferentemente toman al ingreso de una información en diferentes modos que se acomodan a su manera, por ejemplo: los "estudiantes que ven y escuchan", "los que reflexionan y actúan", "los que razonan lógicamente, analizan y procesan la información". Por esta razón se pensó en lo útil de los gráficos, dibujos, colores, para su fácil comprensión, además se incluyó sonidos, canciones, diálogos para una fácil recepción y su reproducción oral. Siempre alineados a las actividades propuestas en los textos oficiales del Ministerio de Educación y Marco Común Europeo.

### **Justificación**

En el presente año el currículum de Inglés se diseñó por niveles basados en el Marco Común Europeo dando apertura para que los profesores apliquen la metodología sugerida por CEFR mas la experiencia en metodología, didáctica y pedagogía se agrupen y den paso a innovadoras tendencias educativas exigidas por los alumnos en el siglo XXI. En las instituciones educativas ecuatorianas privadas o públicas no hay un trabajo similar o igual a la Guía Metodológica presentada con contenidos y actividades que tengan como finalidad incrementar el interés, motivación y de fácil uso tanto para el alumno como para el profesor, es decir el beneficio que recibiría la comunidad educativa, la sociedad y la práctica docente que labora en instituciones que cuentan con el apoyo de recursos, materiales y humanos para el sostenimiento de la calidad educativa siendo este, el objetivo principal de Ministerio de Educación. El recurso planteado en esta tesis y debido a la gran competencia, se tiene la necesidad de aportar con estrategias metodológicas para mejorar la calidad de enseñanza del idioma ingles en los alumnos de primero de bachillerato del Colegio José Joaquín de Olmedo de la ciudad de Guayaquil, al mismo tiempo se brinda una herramienta necesaria para mejorar el desarrollo audio-lingual de los aprendices de todos los colegios o escuelas donde se requiera la aplicación de esta guía



Elaboración de una Guía Metodológica como Recurso Didáctico para motivar al Desarrollo Audio-Lingual del Idioma Inglés en los estudiantes de Primer Año Bachillerato del Colegio "José Joaquín de Olmedo" de la Ciudad de Guayaquil.

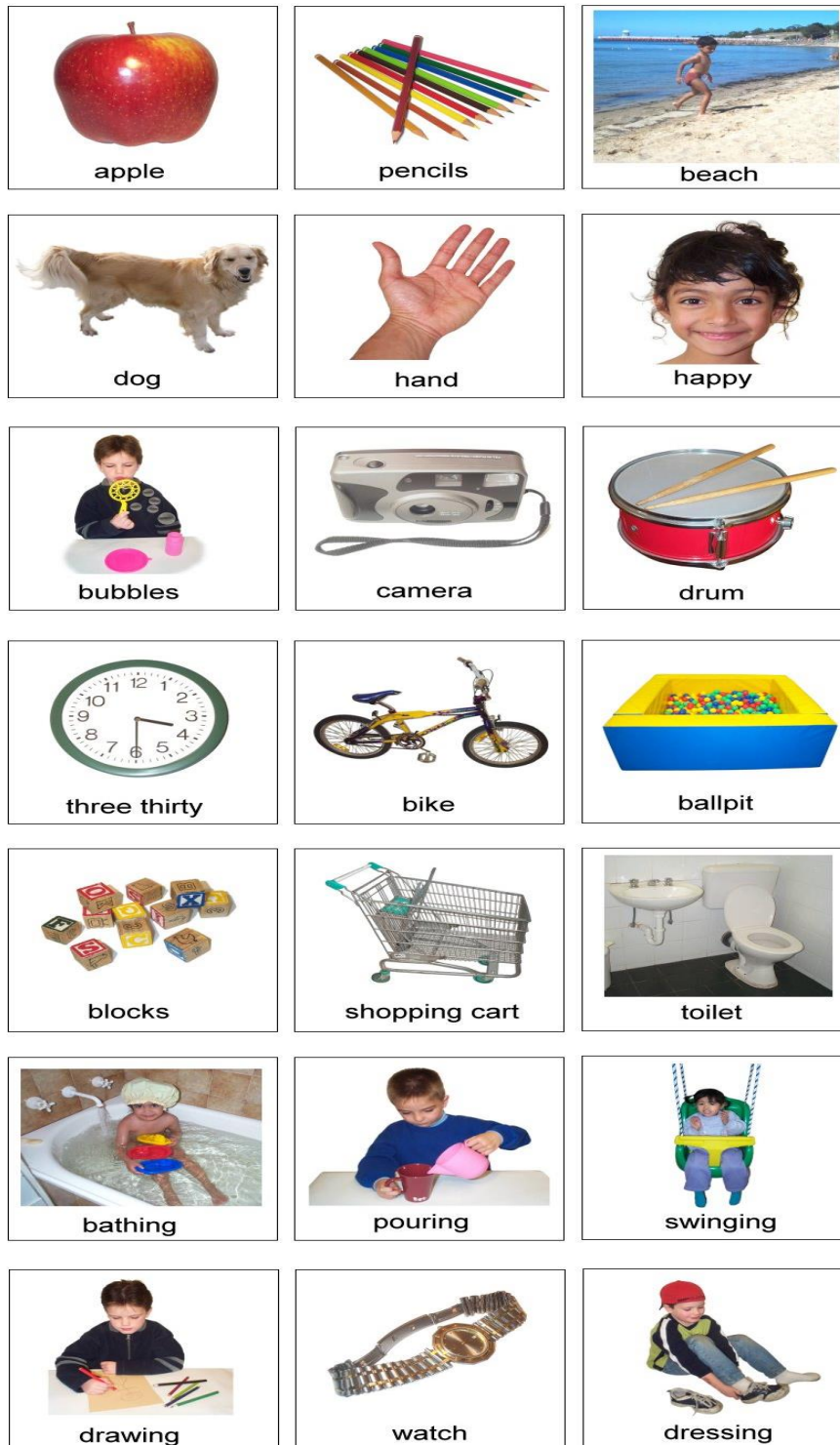
porque es de fácil manejo y se adapta a las necesidades presentadas en las aulas.

### MODELO DE PLANIFICACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE LA GUIA METODOLOGICA DENTRO DEL CURRÍCULO.

FASE	CONTENIDO / ACTIVIDAD DEL DOCENTE	ACTIVIDAD DEL ALUMNO	INDICADOR DE PORGRESO	TIEMPO
Experiencia concreta	Presenta un video con la canción de cumpleaños,	Escuchar, repetir la letra de la canción en grupos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repetir la canción sin escuchar la música.</li> </ul>	10 min
Reflexiona	Extrae información por medio de preguntas ¿Qué se necesita para una fiesta de cumpleaños?	Expresar sus recuerdos de que necesitó en su fiesta de cumpleaños.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuerda el entorno de su fiesta entre grupos de la clase.</li> </ul>	10 min
Conceptualización	Muestra y lee por medio de gráficos o dibujos lo que necesita en una fiesta.	Repetir cada palabra o frase dicha por el docente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer lo que visualiza.</li> </ul>	10 min
Aplicación	Da indicaciones para enlistar a manera de resumen lo que se necesita en una fiesta.	Escribir un breve ensayo de su fiesta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resumir lo aprendido en clases.</li> </ul>	10 min

Elaboración de una Guía Metodológica como Recurso Didáctico para motivar al Desarrollo Audio-Lingual del Idioma Inglés en los estudiantes de Primer Año Bachillerato del Colegio "José Joaquín de Olmedo" de la Ciudad de Guayaquil.

## RECURSOS UTILIZADOS PARA LA FASE DE MOTIVACIÓN FLASH CARDS



Elaboración de una Guía Metodológica como Recurso Didáctico para motivar al Desarrollo Audio-Lingual del Idioma Inglés en los estudiantes de Primer Año Bachillerato del Colegio "José Joaquín de Olmedo" de la Ciudad de Guayaquil.



The Parts of Speech - nicholasacademy.com			
<p><b><u>Noun</u></b></p> <p>Describes a person, place, thing, event, idea, etc.</p> <p>Examples: Mom, coach, Toledo, book, party, storm, moment.</p>	<p><b><u>Pronoun</u></b></p> <p>A word used in place of a noun.</p> <p>Examples: She, he, it, they, us, I, you, we, them.</p>	<p><b><u>Adjective</u></b></p> <p>Used to describe a noun or pronoun.</p> <p>Examples: Green, blue, fearless, quick, enormous, wonderful.</p>	<p><b><u>Verb</u></b></p> <p>Tells of an action, a state of being, or an event.</p> <p>Examples: Am, is, are, run, jump, play, raining, reading.</p>
<p><b><u>Adverb</u></b></p> <p>Used to describe everything except nouns and pronouns. It answers questions such as <i>how</i>, <i>when</i>, <i>where</i> or <i>why</i> and often ends in <i>ly</i>.</p> <p>Examples: Near, far, today, now, very, easily, quietly.</p>	<p><b><u>Preposition</u></b></p> <p>Tells the relationship between nouns, pronouns, or other words in a sentence. Most often used before the noun.</p> <p>Examples: He jumped <i>over</i> the fence. I sat <i>beside</i> the fire. We went <i>into</i> the store.</p>	<p><b><u>Conjunction</u></b></p> <p>Joins words, phrases or sentences together. Some are used in pairs. Some are adverbs, being used as conjunctions.</p> <p>Examples: And, but, so, either, or, neither, nor, because, finally, still, yet.</p>	<p><b><u>Interjection</u></b></p> <p>A word expressing emotion. Strong interjections are followed by exclamation points. Mild interjections are followed by commas.</p> <p>Examples: Hey! Wow! Ouch! Oh, I think I've got it.</p>
<p><b><u>Articles</u></b> - The words <i>a</i>, <i>an</i>, and <i>the</i>. These are used to signal the presence of a noun.</p>			

Also the teachers go in JEOPARDY GAME into the Cd.

## **RECURSOS UTILIZADOS PARA EL MODULO 1**

### **Listening & Speaking Games and Activities**

We should work on:

- a) Sound discrimination: what sounds are the same, different
- b) Awareness of sounds: what sounds are heard in various situations
- c) Recognition of sounds: which of these sounds is like buzz? hum? click?
- d) Identification of sounds: name this sound. Name of item making sound or letter sound
- e) Sound concepts: high or low? Loud or soft? Near or far?

**Following are some suggestions of games and activities to do based on these listening skills:**

1. Close your eyes and listen to the sounds heard in one minute. (b)
2. Recognize well-known sounds - like the ones we hear at home. For this activity you will need a tape with different sounds such as a tap running, flushing the toilette, vacuum cleaner, etc. (b)
3. Discriminate high and low sounds. (with voice, or musical instruments) (a)
4. Match sounds. Fill small identical containers with rice, sand, nails, beans, cotton batting, etc. Make sure you have a pair. Shake them, find the two that sound the same. (a)
5. Discover where a sound originates from. (close your eyes and listen carefully. "Where is it coming from and where is it going?" (e)

6. Guessing by the sound what food is being eaten. Use noisy foods, like potato chips, celery sticks, carrots, toast, etc. The children have to guess what it is. (d)
7. Use paper, tin sheet, aluminum foil, or any substance that comes in sheets; produce sounds in various ways: by crinkling, rubbing, tearing, waving, shredding, wrapping, scratching, etc. One child does the action, the rest with eyes closed, have to guess how the sound was made. Practice the vocabulary beforehand. (d)
8. Listen to the sound that common appliances make. Invent a word that names the sound. As an added activity, children name the appliance together with the sound they invented. "The car goes \_\_\_\_\_." (c, d)
9. Look at a picture (e.g. a park) then think of the sounds that you would hear if you were there. Make the sounds and record them. Play the tape another day and let the children guess what is making that noise. (When using it as an activity for an ESL classroom, the next step would be to learn the proper vocabulary: footsteps, car honking, etc.) (c, d)
10. Say a word. Next one says a word beginning with the last letter. (Cat, top, pan, nail, leg, etc.) (d)
11. A similar game can be played by using the letters in a child's name. (Carol: cat, arm, rock, oil, laugh) (d)
12. Finish the sentence with a word beginning with the same letter as the others. (Silly Sally saw seven ... swings) (d)

Elaboración de una Guía Metodológica como Recurso Didáctico para motivar al Desarrollo Audio-Lingual del Idioma Inglés en los estudiantes de Primer Año Bachillerato del Colegio "José Joaquín de Olmedo" de la Ciudad de Guayaquil.

### MINIMAL PAIRS LIST

TEAR	CHAIR	SORE	CHORE
TEASE	CHEESE	SUM	CHUM
TIN	CHIN	SIP	CHIP
TOP	CHOP	SICK	CHICK
TALK	CHALK	SAT	CHAT
JERR	CHERR	CAR	TAR
JOKE	CHOKER	COE	TORE
JEEP	CHEAP	CAPE	TAPE
JANE	CHAIN	CUB	TUB
SORT	FORT	CAP	GAP
PEACH	BEACH	HOP	TOP
TOWN	DOWN	HALL	TALL
FAN	VAN	HORN	TORN
POLE	BOWL	HIGH	TIE
PIG	BIG	HOT	TOT
TORE	DOOR	HOLE	FOAL
HEN	TEN	HEEL	FEEL
HOSE	TOES	HALL	TALL
HOOK	SHOOK	SUIT	HOOT

♪ **SONG** ♪  
**(Phillip Phillips)**  
**GONE, GONE, GONE**

When life leaves you high and **DRY / SHY**  
I'll be at your **DOOR / FLOOR** tonight  
If you need help, if you need help  
I'll shut down the **PITY / CITY** lights  
I'll lie, cheat, I'll beg and bribe  
To make you well, to make you well

When **ALIENS / ENEMIES** are at your door  
I'll carry you **AWAY / ALWAYS** from war  
If you need help, if you need help  
Your hope dangling by a **KING / STRING**  
I'll share in your suffering  
To make you well, to make you well

Give me **REASONS / SEASONS** to **BEGIN / BELIEVE**  
That you would do the same for me

- ( ) You would never sleep alone
- ( ) I love you long after you're gone
- ( ) Baby I'm not moving on
- ( ) And I would do it for you, for you
- ( ) And long after you're gone, gone, gone
- ( ) I love you long after you're gone
- ( ) For you, for you

When you fall like a \_\_\_\_\_  
I'm gonna be there to \_\_\_\_\_ you  
Put you on your feet, you on your feet  
And if your well is empty, not a \_\_\_\_\_ will prevent me  
Tell what you need, what do you need?  
I \_\_\_\_\_ honestly  
You've always done the \_\_\_\_\_ for me

### REPEAT CHORUS

You're my back \_\_\_\_\_, you're me cornerstone  
You're my \_\_\_\_\_ when my legs stop moving  
You're my head start, you're my rugged heart  
You're the \_\_\_\_\_ that I've always needed

*Like a drum baby don't stop beating (3x)*

Like a drum my \_\_\_\_\_ never stops beating

*For you, for you*

*Baby I'm not moving on, I love you long after you're gone*

*For you, for you*

*You will \_\_\_\_\_ sleep alone, I love you long after you're gone (2x)*

*Like a drum baby don't stop beating (3x)*

Like a drum, my heart never stops beating for you

And long after you're gone, gone, gone

I love you long after you're gone, gone, gone

#### Missing Words

surrender      heart

statue          never

same            bone

catch           pulse

crutch          thing



## RECURSOS UTILIZADOS PARA EL MODULO 2

### Jokes and Riddles

Q: What has a foot but no legs?

A: A snail

Q: Poor people have it. Rich people need it. If you eat it you die. What is it?

A: Nothing

Q: What comes down but never goes up?

A: Rain

Q: I'm tall when I'm young and I'm short when I'm old. What am I?

A: A candle

Q: Mary's father has 5 daughters – Nana, Nene, Nini, Nono. What is the fifth daughters name?

A: If you answered Nunu, you are wrong. It's Mary!

Q: How can a pants pocket be empty and still have something in it?

A: It can have a hole in it.

Q: In a one-story pink house, there was a pink person, a pink cat, a pink fish, a pink computer, a pink chair, a pink table, a pink telephone, a pink shower– everything was pink!

What color were the stairs?

A: There weren't any stairs, it was a one story house!

A dad and his son were riding their bikes and crashed. Two ambulances came and took them to different hospitals. The man's son was in the operating room and the doctor said, "I can't operate on you. You're my son."

How is that possible?

A: The doctor is his mom!

Q: What goes up when rain comes down?

A: An umbrella!

Q: What is the longest word in the dictionary?

A: Smiles, because there is a mile between each 's'

Q: If I drink, I die. If i eat, I am fine. What am I?

A: A fire!

Q: Throw away the outside and cook the inside, then eat the outside and throw away the inside. What is it?

Elaboración de una Guía Metodológica como Recurso Didáctico para motivar al Desarrollo Audio-Lingual del Idioma Inglés en los estudiantes de Primer Año Bachillerato del Colegio "José Joaquín de Olmedo" de la Ciudad de Guayaquil.

A: Corn on the cob, because you throw away the husk, cook and eat the kernels, and throw away the cob.

Q: What word becomes shorter when you add two letters to it?

A: Short

Q: What travels around the world but stays in one spot?

A: A stamp!

Q: What occurs once in a minute, twice in a moment and never in one thousand years?

A: The letter M

Q: What has 4 eyes but can't see?

A: Mississippi

Q: If I have it, I don't share it. If I share it, I don't have it. What is it?

A: A Secret.

Q: Take away my first letter, and I still sound the same. Take away my last letter, I still sound the same. Even take away my letter in the middle, I will still sound the same. I am a five letter word. What am I?

A: EMPTY

Q: What has hands but can not clap?

A: A clock

Q: What can you catch but not throw?

A: A cold.

Q: A house has 4 walls. All of the walls are facing south, and a bear is circling the house. What color is the bear?

A: The house is on the north pole, so the bear is white.

Q: What is at the end of a rainbow?

A: The letter W!

Go in <http://dpo.print.avery.com/fcc/app/Flashcards/dpo.jsp> you design and print flash cards with a lot of variety.