



**REPÚBLICA DEL ECUADOR**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA Y POSTGRADO**

**TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE MAGÍSTER EN**

**DISEÑO Y EVALUACIÓN DE MODELOS EDUCATIVOS.**

**TEMA:**

**“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LECTURA COMPRENSIVA PARA EL DESARROLLO DE APRENDIZAJES INTERACTIVOS EN EL AULA DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “EUGENIO ESPEJO” DE LA COMUNIDAD DE LOMA ALTA, PROVINCIA DE SANTA ELENA”**

**AUTOR:**

**Prof. SANTOS TEODORO REYES LAINEZ**

**DIRECTOR DE TESIS:**

**Msc. MARIELA MONCAYO CORONEL**

**GUAYAQUIL – ECUADOR**

**Septiembre de 2013**

## **DECLARACIÓN EXPRESA DE LA INVESTIGACIÓN.**

Las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de investigación con el tema: **“Estrategias metodológicas de lectura comprensiva para el desarrollo de aprendizajes interactivos en el aula de los estudiantes del séptimo año de la Escuela de Educación Básica “Eugenio Espejo” de la comunidad de Loma Alta, provincia de Santa Elena”**, corresponde exclusivamente al Prof. Santos Teodoro Reyes Laínez, autor de la tesis.

Al presentar esta tesis como uno de los requisitos previos para la obtención del grado de magíster de la Universidad Tecnológica Empresarial de Guayaquil - UTEG, autorizo al centro de información o a la biblioteca de la universidad para que haga de esta tesis un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la universidad.

-----  
**Prof. Santos Teodoro Reyes Laínez**  
**C.I 0909730533**  
**AUTOR**

Septiembre 2013

## **DEDICATORIA**

Este trabajo investigativo dedico con mucho amor y cariño a mis padres, hermanos por su apoyo incondicional y muy especialmente a mi esposa Lucrecia Isabel y a mis hijos: Christian Alonso, Denis Gilson y Ketty Elizabeth Reyes Orrala, quienes me han motivado para que siga preparándome en el quehacer educativo y de esta manera formar seres más humanos con valores, con el único fin de alcanzar una sociedad más justa.

Este trabajo está dedicado a todos quienes deseen buscar la superación tanto personal como profesional: autoridades, maestros, estudiantes y amigos, que sin lugar a duda pondrán en práctica en su momento este aporte científico.

**Santos Teodoro.**

## **AGRADECIMIENTO.**

Agradecen a Dios todas las aves con su afinado trinar, bella melodía que se escucha en la noche y en el día. Agradecen a Dios las olas del mar con su interminable vaivén que descansan en las espumosas playas. Agradecen a Dios todas las flores al brindarnos el delicado perfume de sus pétalos. Cuánto más, esta criatura humana, debe estar agradecido de Dios, por encaminar cada uno de mis pasos en esta vida, y por llenarme de fortaleza, para vencer todas las dificultades y culminar con éxito este nuevo escalón de superación académica.

Mi profundo agradecimiento a mi amada esposa Lucrecia y a mis queridos hijos: Christian, Denis y Ketty, luz y alegría de mi vida, gracias por su comprensión y por permitirme “robar” parte de su tiempo de vida familiar para desarrollarme profesionalmente.

Un agradecimiento infinito a la Facultad de Postgrado de la Universidad Tecnológica Empresarial de Guayaquil, sus autoridades y catedráticos que de una u otra manera han contribuido para mi formación personal y profesional; de manera especial a la Msc. Mariela Moncayo, quien con su paciencia, apertura y sobre todo por su gran calidad humana y profesional ha sabido guiarme y aconsejarme en la elaboración de este proyecto en el ámbito Educativo.

Quiero dejar constancia de mi imperecedero agradecimiento a la Escuela de Educación Básica “Eugenio Espejo”, a sus autoridades, docentes y estudiantes de Séptimo Año por las facilidades que me han brindado para realizar el trabajo de investigación.

**SANTOS TEODORO.**

## ÍNDICE GENERAL DE LA TESIS

Portada.....	I
. Declaración expresa de la investigación.....	II
Dedicatoria.....	III
.. Agradecimiento.....	IV
. Índice General.....	V
Índice de tablas.....	VI
Índice de gráficos.....	VII
INTRODUCCIÓN.....	1
... CAPÍTULO	
I.....	3
1.- DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	3
1.1 Antecedentes de la investigación.....	3
1.2 Problema de investigación.....	5
1.2.1 Planteamiento del problema.....	5
1.2.2 Formulación del problema de investigación.....	6
1.2.3 Sistematización del problema de investigación.....	6
1.3 Objetivos de la investigación.....	7
1.3.1 Objetivo general.....	7
1.3.2. Objetivos específicos.....	7
1.4 Justificación de la investigación.....	7
1.5. Marco de referencia de la investigación.....	8
1.5.1 Marco teórico.....	8
1.5.1.1. Fundamentación filosófica.....	8
1.5.1.2. Fundamentación sociológica.....	10
1.5.1.3. Fundamentación pedagógica.....	10
1.5.1.3.1. Paradigmas del	10

aprendizaje:.....	
• Teoría de la asimilación de David Ausubel.....	10
• Aprendizaje significativo de David Ausubel.....	10
• Teoría del aprendizaje de Piaget.....	11
• Teoría del procesamiento de la información de Robert Gagné.....	12
• El ciclo de aprendizaje de Kolb.....	13
1.5.1.4. Fundamentación Psicológica.....	15
1.5.1.5. Fundamentación Teórica.....	17
Lectura.....	18
.	
La comprensión lectora.....	20
Nivel literal.....	20
Nivel Inferencial.....	21
Nivel crítico valorativo.....	21
Tipos de lectura.....	22
Lectura Fonológica.....	22
Lectura denotativa.....	23
Lectura connotativa.....	23
Lectura de extrapolación.....	23
Lectura de estudio.....	24
1.5.2 Marco conceptual.....	24
Aprendizaje significativo.....	24
Autocrítico.....	24
.	
Comprensión literal.....	24
Comprensión.....	25
...	

Decodificación.....	25
..	25
“Epistemología Genética” .....	25
Espíritu crítico.....	25
Estrategia.....	25
..	25
Estrategias de motivación.....	25
Estrategias inferenciales.....	25
Estrategias metodológicas.....	25
Evocación.....	25
Fundamentos epistemológicos.....	25
Interactividad.....	26
...	26
Las TIC´S.....	26
Lectura Comprensiva.....	26
Lectura connotativa.....	26
Lectura de estudio.....	26
Lectura de extrapolación.....	26
Lectura denotativa.....	26
Lectura.....	26
Lectura fonológica.....	26
Leer bien.....	27
Nivel Critico-Valorativo.....	27
Nivel Inferencial.....	27
Nivel Literal.....	27
Percepción.....	27
...	27
Pos lectura.....	27
Pre- lectura.....	27
Retención.....	28

Técnicas.....	28
....	28
1.5.3 Marco	
Legal.....	28
1.5.3.1. Constitución Política del Ecuador-2008- Educación.....	28
1.5.3.2. Ley orgánica de educación intercultural.....	29
1.5.3.3. Ley Orgánica de Educación Superior. Capítulo 1. De las instituciones de educación Superior.....	29
1.5.3.4. El Reglamento General de la Ley de Educación. Según Título I. En el Capítulo II de los Principios de la Educación, Literal.....	30
1.5.3.5. En el Código de la Niñez y la Adolescencia.....	30
1.6 Formulación de la Hipótesis y variables.....	31
1.6.1 Hipótesis general.....	31
1.6.2 Hipótesis particulares.....	31
1.6.3 Variables independientes y dependientes.....	31
1.6. 3.1. Operacionalización de las variables.....	32
1.6. 3.1.1. Variable independiente.....	32
1.6. 3.1.2. Variable dependiente.....	33
1.7 Aspectos metodológicos de la investigación.....	33
1.7.1 Tipo de estudio.....	33
1.7.2. Población y Muestra.....	34
1.7.2.1. Delimitación de la población.....	34
1.7.3. Método de investigación.....	36
1.7.4. Fuentes y técnicas para la recolección de información.....	36
* Observación directa.....	36
*	
Cuestionario.....	37
1.7.5. Tratamiento de la información.....	37
1.8 Resultados e impactos esperados.....	39
 CAPÍTULO	
II.....	40
2.- ANÁLISIS, PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO.....	40
2.1 Análisis de la situación	40



actual.....	
2.2 Análisis comparativo, evolución, tendencias y perspectivas.....	41
2.2.1 Análisis comparativo.....	41
2.2.1.1. Análisis de los resultados estadísticos.....	41
2.2.1.2. Interpretación de los resultados. ....	41
2.2.2. Evolución, tendencias y perspectivas.....	42
2.3 Presentación de resultados y diagnósticos.....	43
2.3.1. Tabulación de la encuesta dirigida a los estudiantes. Tabla N° 5.....	43
2.3.2. Tabulación de la encuesta dirigida a los docentes. Tabla N° 6.....	44
2.3.3 Presentación de resultados.....	45
2.3.3.1. Encuesta dirigida a estudiantes.....	46
2.3.3.2. Encuesta dirigida a docentes.....	56
2.3.4 Diagnóstico. ....	66
2.4 Verificación de hipótesis.....	66
2.4.1 Contrastación y verificación de las hipótesis planteadas.....	67
CAPÍTULO III.....	72
3.- PROPUESTA.....	72
3.1 Título.....	72
3.2 Datos informativos.....	72
3.3 Antecedentes.....	72
3.4 Justificación.....	74
3.5 Fundamentación.....	74
3.6. Objetivos de la propuesta.....	76
3.6.1. General.....	76
3.6.2. Específicos.....	76
3.7 importancia de la propuesta.....	76
3.8 factibilidad de la propuesta.....	77
3.9 Descripción de la propuesta.....	78
3.10. Diseño operativo de la propuesta.....	79
3.10. 1. Modelo Operativo.....	81
Plan operativo de la guía.....	82
Plan de Capacitación.....	83

Taller N° 1-TEMA: La lectura comentada.....	83
Ejercicio para desarrollar la estrategia del taller N° 1. Lectura: "El barco fantasma".....	84
Taller N° 2 -Tema: El crucigrama.....	86
Ejercicio para desarrollar la estrategia del taller N° 2. Lectura: "El regalo del fuego".....	87
Taller N° 3 -Tema: El interrogatorio.....	88
Ejercicio para desarrollar la estrategia del taller N° 3.....	89
Taller N° 4-Tema: Utilización de estrategias metodológicas sobre comprensión lectora.....	90
Ejercicio para desarrollar la estrategia del taller N° 4.....	91
Taller N° 5-Tema: Organización de concursos a nivel interno.....	92
3.10.2. Proceso metodológico de la lectura.....	93
3.10.2.1. Talleres aplicando el proceso metodológico de la lectura.....	96
Taller 1- Lectura: La amistad no es compartida.....	96
Taller 2 - Lectura: El sabio.....	100
Taller 3 - Lectura: El desayuno que rompe el ayuno.....	103
3.10.3. Técnicas de lectura comprensiva.....	107
Lectura: Anónimo esmeraldeño.....	110
lectura: LA NO VIOLENCIA.....	111
Lectura: MADRE, REALIDAD Y SÍMBOLO.....	112
Ejercicios aplicando destrezas en los tipos de lectura.....	115
Evaluación de la propuesta.....	131
Proyecto integral aplicando las TIC´S.....	132
Tema: Medios de comunicación. El periódico.....	132
	13
Producto final deseado: Elaboración de un periódico escolar	2
Conclusiones.....	141
Recomendaciones	142
Bibliografía	143
ANEXOS	148

## ÍNDICE DE TABLAS

		páginas
Tabla N° 1	Variable independiente: Diversidad de estrategias metodológicas.	32
Tabla N° 2	Variable dependiente: Nivel de aprendizaje de los estudiantes.	33
Tabla N° 3	Población de la institución.	35
Tabla N° 4	Muestra de la población.	35
Tabla N° 5	Tabulación de la encuesta dirigida a los estudiantes.	43
Tabla N° 6	Tabulación de la encuesta dirigida a los docentes.	44
Tabla N° 7	Pregunta N° 1 estudiantes	¿Te agrada leer? 46
Tabla N° 8	Pregunta N° 2 estudiantes	¿Comprendes lo que leees? 47
Tabla N° 9	Pregunta N° 3 estudiantes	¿Analizas fácilmente lo que lees? 48
Tabla N° 10	Pregunta N° 4 estudiantes.	¿Reconoces con facilidad las ideas principales? 49
Tabla N° 11	Pregunta N° 5 estudiantes.	¿Puedes interpretar el contenido del texto? 50
Tabla N° 12	Pregunta N° 6 estudiantes.	¿Cómo calificas la técnica de enseñanza aplicada por el docente en el proceso de lectura? 51
Tabla N° 13	Pregunta N° 7 estudiantes	¿Cuántas veces lees a la semana? 52
Tabla N° 14	Pregunta N° 8 estudiantes.	¿Cómo crees que son los libros que tienes que leer en clases? 53
Tabla N° 15	Pregunta N° 9 estudiantes.	¿Cómo calificas el material didáctico que utiliza tu maestro para dar clases? 54
Tabla N° 16	Pregunta N° 10 estudiantes.	¿Cómo consideras que es tu participación en el aula de clases? 55
Tabla N° 17	Pregunta N° 1 docentes.	¿Cuál es la causa mayor que le atribuye al descenso de comprensión lectora de los estudiantes? 56
Tabla N° 18	Pregunta N° 2 docentes.	¿Los estudiantes hacen anticipaciones sobre el propósito de la lectura? 57
Tabla N° 19	Pregunta N° 3 docentes.	¿Considera usted que el nivel de comprensión lectora afecta el avance pedagógico de los niños y niñas? 58
Tabla N° 20	Pregunta N° 4 docentes.	¿Es importante la utilización de nuevas estrategias para la lectura comprensiva? 59
Tabla N° 21	Pregunta N° 5 docentes.	¿Realizan inferencias basado en la lectura del texto? 60
Tabla N° 22	Pregunta N° 6 docentes.	¿Tienen una actitud crítica frente al texto leído? 61

Tabla N° 23	Pregunta N° 7 docentes. ¿Sus respuestas frente al texto demuestran su comprensión del significado a través de preguntas, esquemas, mapas conceptuales?	62
Tabla N° 24	Pregunta N° 8 docentes. ¿Ud. utiliza estrategias repetitivas de lectura con sus estudiantes como el subrayado, resumen, etc.?	63
Tabla N° 25	Pregunta N° 9 docentes. ¿Durante las fases de la lectura verifica si los estudiantes van comprendiendo el texto?	64
Tabla N° 26	Pregunta N° 10 docentes. ¿Las preguntas planteadas apuntan a verificar los niveles de la lectura comprensiva en los estudiantes?	65
Tabla N° 27	Plan Operativo de la Guía	82
Tabla N° 28	Taller N° 1	TEMA: La lectura comentada. 83
Tabla N° 29	Taller N° 2	TEMA: EL CRUCIGRAMA 86
Tabla N° 30	Taller N° 3	TEMA: EL INTERROGATORIO 88
Tabla N° 31	Taller N° 4	TEMA: Utilización de estrategias metodológicas sobre comprensión lectora 90
Tabla N° 32	Taller N° 5	TEMA: Organización de concursos a nivel interno. 92
Tabla N° 33	CLASE N° 1 Características de la información periodística en Internet.	133
Tabla N° 34	CLASE N° 2 Reconocimiento de secciones en el periódico.	134
Tabla N° 35	CLASE N° 3 Elaborar una noticia de tipo policial a partir del consumo de drogas.	135
Tabla N° 36	CLASE N° 4 Manejo adecuado de enciclopedias en formato digital.	136
Tabla N° 37	CLASE N° 5 Elaboración e interpretación de gráficos estadísticos sencillos.	137
Tabla N° 38	CLASE N° 6 Conocer las distintas funciones que tiene la publicidad en la sociedad.	138
Tabla N° 39	CLASE N° 7 Desarrollo de la creatividad personal y grupal.	139
Tabla N° 40	CLASE N° 8 Diagramar la portada de un periódico.	140

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

		páginas
Gráfico N° 1.	Árbol de problemas	5
Gráfico N° 2.	El ciclo de aprendizaje de Kolb	13
Gráfico N° 3.	Comprensión lectora.	20
Gráfico N° 4.	¿Te agrada leer?	46
Gráfico N° 5.	¿Comprendes lo que lees?	47
Gráfico N° 6.	¿Analizas fácilmente lo que lees?	48
Gráfico N° 7.	¿Reconoces con facilidad las ideas principales?	49
Gráfico N° 8.	¿Puedes interpretar el contenido del texto?	50
Gráfico N° 9.	¿Cómo calificas la técnica de enseñanza aplicada por el docente en el proceso de lectura?	51
Gráfico N° 10.	¿Cuántas veces lees a la semana?	52
Gráfico N° 11.	¿Cómo crees que son los libros que tienes que leer en clases?	53
Gráfico N° 12.	¿Cómo calificas el material didáctico que utiliza tu maestro para dar clases?	54
Gráfico N° 13.	¿Cómo consideras que es tu participación en el aula de clases?	55
Gráfico N° 14.	¿Cuál es la causa mayor que le atribuye al descenso de comprensión lectora de los estudiantes?	56
Gráfico N° 15.	¿Los estudiantes hacen anticipaciones sobre el propósito de la lectura?	57
Gráfico N° 16.	¿Considera usted que el nivel de comprensión lectora afecta el avance pedagógico de los niños y niñas?	58
Gráfico N° 17.	¿Es importante la utilización de nuevas estrategias para la lectura comprensiva?	59
Gráfico N° 18.	¿Realizan inferencias basado en la lectura del texto?	60
Gráfico N° 19.	¿Tienen una actitud crítica frente al texto leído?	61
Gráfico N° 20.	¿Sus respuestas frente al texto demuestran su comprensión del significado a través de preguntas, esquemas, mapas conceptuales?	62
Gráfico N° 21.	¿Ud. utiliza estrategias repetitivas de lectura con sus estudiantes como el subrayado, resumen, etc.?	63
Gráfico N° 22.	¿Durante las fases de la lectura verifica si los estudiantes van comprendiendo el texto?	64
Gráfico N° 23.	¿Las preguntas planteadas apuntan a verificar los niveles de la lectura comprensiva en los estudiantes?	65

## INTRODUCCIÓN

Incuestionable es que con el florecimiento de las TIC'S la problemática lectora se ha acrecentado en todo el mundo. El régimen educativo ecuatoriano no ha tenido capacidad para ajustarse a los nuevos paradigmas impuestos por los cambios tecnológicos, la globalización y otros fenómenos de envergadura similar acontecidos en las últimas décadas.

Un gran porcentaje de estudiantes de escuelas, colegios, incluso de universidades de toda modalidad, tanto del sector urbano como rural, carecen de la destreza para comprender e interpretar lo que el autor quiere comunicar. Concretamente en la escuela, la lectura no tiene significación ni proyección específica, se pretende desarrollar habilidades lectoras que lleven a la comprensión de textos y lecturas que les oriente en el proceso educativo. Este trabajo investigativo pretende desarrollar la lectura comprensiva mediante la aplicación de estrategias metodológicas, lo que contribuirá a la formación académica de los estudiantes de la institución.

Ante esta situación y conociendo la realidad que tienen los estudiantes en el manejo de la lectura comprensiva he propuesto elaborar estrategias didácticas para la aplicación de la lectura comprensiva que permita desarrollar esta habilidad para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Este trabajo investigativo nominado "Estrategias metodológicas de lectura comprensiva para el desarrollo de aprendizajes interactivos en el aula de los estudiantes del séptimo año de la Escuela de Educación Básica "Eugenio Espejo" de la comunidad de Loma Alta, provincia de Santa Elena, se presenta distribuido en capítulos.

El primer apartado titulado "**Diseño de la investigación**" consta de: los antecedentes, el problema, los objetivos, la justificación, el marco de referencia, la formulación de la hipótesis y variables, los aspectos metodológicos de la investigación y se establecen los resultados e impactos esperados.

En el segundo capítulo titulado "**Análisis, presentación de resultados y diagnóstico**" detalla sobre el análisis de la situación actual, el análisis comparativo, evolución, tendencias y perspectivas, la presentación de resultados y diagnósticos, concluyendo con la verificación de hipótesis.

El tercer capítulo denominado "**Propuesta de creación**", expone la propuesta planteada, contiene lo siguiente: título, datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación, fundamentación, objetivos, importancia, el análisis de factibilidad, descripción y diseño de la propuesta.

## **CAPÍTULO I**

### **1.- DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.**

#### **1.1 Antecedentes de la investigación.**

Luego de haber realizado consultas en diversas fuentes de investigación se puede manifestar que existen muchos aportes de autores referentes al tema.

PERONARD THIERRY, Marlene (1998), en un trabajo investigativo efectuado con estudiantes de educación básica afirma que: "la capacidad de comprensión literal revela un dominio muy limitado en la habilidad lectora; que incluso la estrategia más usada por los lectores no les ayuda en la comprensión a nivel racional; por lo tanto, también en la comprensión". Tomando en cuenta este aporte se puede manifestar que las destrezas utilizadas no son las adecuadas para alcanzar la comprensión de la lectura, se deberá aplicar metodología actualizada y descartar lo tradicional para llegar a la interpretación.

PARODI Giovanni y NÚÑEZ Paulina (1993) manifiestan: "Que todo abordaje del proceso de comprensión textual debe realizarse desde una teoría de la lectura con claros fundamentos epistemológicos, a partir del cual se desprendan enfoques didácticos coherentes". Este aporte investigativo manifiesta que se deberá aplicar un proceso sistemático fundamentado en la construcción de conocimientos, basado en la interrogación y formulación de hipótesis.

El mismo, Giovanni Parodi refiere que: "La mayor dificultad que enfrentan los alumnos de diversos niveles, es el manejo de destrezas de comprensión para hacer inferencias, que se requieren para dar respuestas a las preguntas abiertas". Esta investigación manifiesta que los lectores de nivel escolar recurren mayormente a la copia de trozos de texto y a un conocimiento previo poco relevante, escaso empleo de estrategias inferenciales por parte de los estudiantes.

SÁNCHEZ LIHON, Danilo (1987) en una indagación similar a la de Giovanni Parodi asevera: "Que el comportamiento lector de las madres influye en el de sus hijos, quienes más aciertan en la comprensión lectora en el nivel de interpretación, tiene como modelo la simpatía a aquellos personajes que por profesión son constantes".



practicantes de la lectura". Esta investigación manifiesta que las madres de familia también deben guiar a sus hijos a tener gusto por la lectura, más no dejarlos solos y juntos interpretar lo que leen.

En el mismo sentido, Armando Morless (1993) propone que: "La lectura se compone de las siguientes etapas: percepción, decodificación, comprensión, retención y evocación. La primera corresponde al reconocimiento de las letras, la segunda a su sonido, posteriormente, la identificación, la memorización y finalmente la repetición, que sería el resultado de la lectura". Tomando en cuenta este aporte, leer no sólo es un proceso visual sino que depende de que el lector domine la estructura de superficie, el sonido y las representaciones escritas del lenguaje, así como las estructuras profundas, portadoras del significado del texto.

Quintero, N., Cortondo, P., Menéndez, T, Posada, F.: "Leer es comprender, siempre que se lee se lo hace para entender sino carecería de sentido. Un lector entiende un argumento de lectura cuando puede encontrarle significado, cuando puede ponerlo en concordancia con lo que ya sabe y con lo que le interesa". La comprensión tiene sentido si le encuentra su verdadero significado, también lo relaciona con la realidad, con lo que le interesa conocer y comprender a los estudiantes.

SOLÉ Isabel: "Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura...el significado del texto se construye por parte del lector". El lector dará valor a su lectura relacionando informaciones que provienen de diversas fuentes: el texto, su contexto y los conocimientos que él posee para cumplir este objetivo con éxito, el lector deberá emplear una serie de habilidades o estrategias lo ayuden a construir sus conocimientos, aplicándolos en situaciones diversas y en contextos diferentes.

Adam y Starr (1982): "Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos". "Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto". El autor manifiesta que leer comprensivamente

conlleva a establecer un diálogo con el autor, interpretar sus pensamientos, ideas y el objetivo principal del texto, hacer preguntas y dar las respectivas respuestas.

## 1.2 Problema de investigación.

### 1.2.1. Planteamiento del problema.

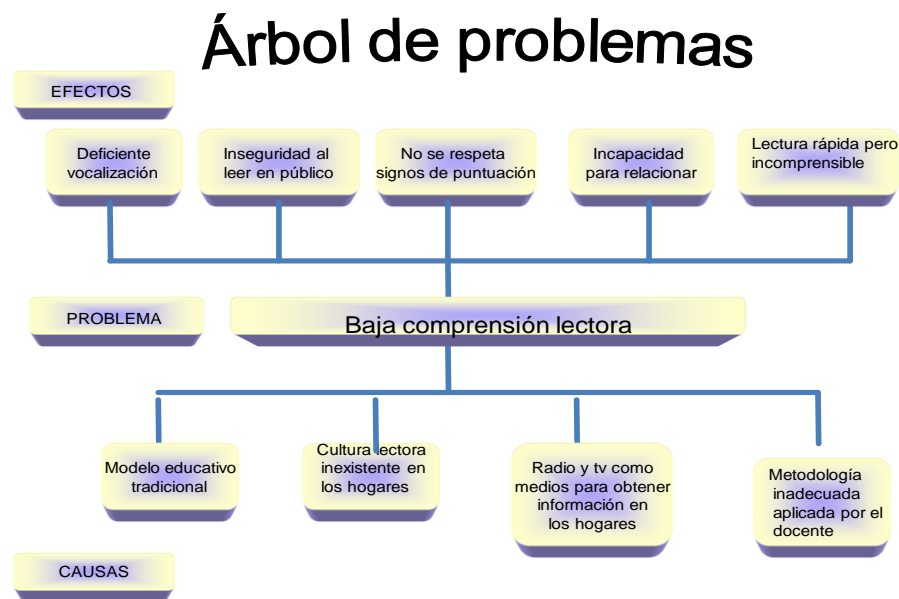


Gráfico N° 1: Árbol de problemas.

Si bien es cierto, con el auge de las TIC'S y el florecimiento de las NTIC'S "la lectura va quedando en un segundo plano, observando cómo los niños leen cada vez menos y de una forma muy poco comprensiva", también es innegable que el avance tecnológico brinda la oportunidad de crear pericias para la innovación permanente en el aula de clases, las que sirven de instrumentos para desarrollar destrezas y habilidades lectoras en los estudiantes, considerando su aplicación dentro del proceso de interaprendizaje, como una excelente alternativa pedagógica para desechar el empirismo metodológico y obtener éxito en nuestra labor.

A lo expuesto, se agrega que el medio es negativo, especialmente en los sectores rurales donde existen escuelas unidocentes y pluridocentes donde los docentes se hacen cargo de dos o seis grados, situación que en pleno siglo XXI es antipedagógico; se suma el escaso interés en la lectura que conlleva al bajo rendimiento académico.

La Escuela de Educación Básica "Eugenio Espejo" de la comunidad de Loma Alta, no se exceptúa de esta realidad, sus estudiantes denotan: poco interés por la lectura teniendo bajo rendimiento académico; tienden a leer en forma mecánica y no comprenden lo que leen, no tienden a ser críticos, reflexivos dentro de la institución, carecen de un vocabulario fluido, lo cual no permite expresarse de una mejor manera.

### **1.2.2 Formulación del problema de investigación.**

¿Mediante que vías se puede lograr la aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del séptimo año de la escuela de educación básica "Eugenio Espejo" de la comunidad de Loma Alta?

### **1.2.3 Sistematización del problema de investigación.**

- a) ¿Cuáles son las principales causas asociadas a la baja comprensión lectora de los estudiantes del séptimo año de la escuela de educación básica "Eugenio Espejo"?
- b) ¿Qué impacto tiene el nivel de comprensión lectora de los estudiantes en los resultados académicos?
- c) ¿Qué estrategias pudieran contribuir a potenciar la participación activa de los estudiantes para la comprensión lectora?

### **1.3 Objetivos de la investigación.**

#### **1.3.1 Objetivo general.**

Proponer un conjunto de estrategias metodológicas basado en la comprensión lectora para desarrollar aprendizajes interactivos en el aula de los estudiantes del séptimo año de la escuela de educación básica "Eugenio Espejo".

#### **1.3.2. Objetivos específicos.**

- 1.- Identificar las principales causas relacionadas con la baja comprensión lectora para fomentar la enseñanza participativa en el aula.
- 2.- Determinar el impacto que tiene el nivel de comprensión lectora en los resultados académicos para mejorar los aprendizajes áulicos.
- 3.- Diseñar una guía de estrategias metodológicas mediante habilidades de la lectura comprensiva para desarrollar un alto nivel de participación de los estudiantes.

### **1.4 Justificación de la investigación.**

Si pensamos que toda nuestra enseñanza está alineada en el manejo de textos escolares es válido preguntarse por qué se reconoce cada vez con mayor certeza que si se decodifica exitosamente, no se puede decir lo mismo con respecto a cuánto se comprende, realmente, lo que se lee. Y, por lo tanto, cuánto lo que realmente se aprende.

La sociedad del conocimiento y tecnológica que nos rodea, donde la producción de textos es cada vez mayor; los contenidos son dinámicos, no sólo en cuanto a su producción sino en cuanto a sus formas de presentación, de comunicación y a sus fuentes, se hace necesario poder procesar grandes cantidades de información, rápidamente y con efectividad. La lectura eficiente es la gran herramienta para hacerlo.

En el cantón las escuelas tienen un grave problema, sus estudiantes no comprenden lo que leen, solo lo hacen mecánicamente, por tal razón, olvidan muy pronto lo estudiado (Ver Anexo). Por lo tanto para dar solución a este problema se requiere necesariamente dar un enfoque novedoso. Con este proyecto se busca implementar alternativas pedagógicas mediante la elaboración y ejecución de estrategias pedagógicas que incidan en el desarrollo de destrezas para la comprensión lectora y el enriquecimiento del léxico de las niñas y niños del mencionado año de básica.

Se propone la aplicación de estrategias metodológicas, como alternativa para la solución del problema de comprensión lectora. Reinará la interactividad entre los estudiantes, material didáctico, contenidos, docentes y discentes, llegando a formar niños capaces de interpretar y comprender diferentes textos escritos y aplicarlos al convivir diario.

## **1.5. Marco de referencia de la investigación.**

### **1.5.1 Marco teórico.**

#### **1.5.1.1. Fundamentación filosófica.**

La Filosofía es el camino sistemático, armonioso, organizado del saber dentro de un marco teórico y práctico, racional, reflexivo, autocrítico en la vivencia humana. Considera al hombre como un ser que está en permanente cambio en relación a la sociedad, por lo tanto es un ente concreto que se enfrenta a los más diversos problemas y a través de teorías busca soluciones positivas para la colectividad.

La filosofía de Toistoi (1975) en su larga búsqueda de valores morales y sociales, terminó por admitir dos principios de los evangelios cristianos: el amor hacia los seres humanos y la resistencia contra las fuerzas del mal. "Recogió estos principios y los desarrolló en elocuentes ensayos, clamó por una liberación de odios individuales y por la adaptación de modelos de vida dictados por la conciencia de cada uno".

David O. McKay (McKay, D., 1902), convencido de la importancia de la educación en valores dijo: "La verdadera educación procura hacer de los hombres y mujeres no sólo buenos matemáticos, expertos lingüistas, científicos eruditos o brillantes literatos, sino también personas honradas, de virtud, moderación y amor fraternal; procura formar hombres y mujeres que valoren la verdad, la justicia, la prudencia, la benevolencia y el autodominio como los logros más preciados de una vida de éxito".

Adolfo Sánchez (1994), filósofo español, centró sus investigaciones en los "terrenos" de la estética y la moral. Siempre defendió un marxismo anti dogmático que conectó con su propio concepto de praxis y que le permitió unir sus otros campos de interés, en particular la conducta y la estética.

Moran, F. (2001) relaciona la filosofía con la educación afirmando: "La educación y la filosofía unidos son la fuerza principal para la transformación del hombre y la sociedad, orientar acciones como recursos teóricos, prácticos, metodológicos, con esquemas estratégicos y soportes axiológicos y epistemológicos para alcanzar una concepción científica y de alta tecnología en la educación".

La filosofía orienta en el proceso de instrucción y adiestramiento del saber, en la comprensión, discusión de los problemas educativos, teniendo en cuenta la existencia de la educación para la humanidad.

Es necesario hacer hincapié en los valores tanto morales como personales que hacen de ésta, la sociedad en la que existimos y de la que somos parte, un lugar habitable y de convivencia entre seres humanos, diferentes todos ellos, en el contexto o en el medio en que se desenvuelvan. Pero los valores vienen dados o aprendidos en la primera sociedad o en el núcleo familiar, valores tales como: el respeto, la solidaridad, el compañerismo, el autoestima, que harán de los actores de esta sociedad personas libres de prejuicios, sin complicaciones personales, que puedan desarrollar habilidades creativas, imaginativas, habilidades comunicativas, en su escuela, colegio, universidad y en lo posterior, en el contorno en el que se desenvuelvan; solo ahí se podrá hacer del sistema educativo ecuatoriano un generador de calidad y calidez.

### **1.5.1.2. Fundamentación sociológica.**

Palabras de Alonso Hinojal: "La educación no es un hecho social cualquiera, la función de la educación es la integración de cada persona en la sociedad", así como el desarrollo de sus potencialidades individuales la convierte en un hecho social central con la suficiente identidad e idiosincrasia común para construir el objeto de una reflexión sociológica específica.

### **1.5.1.3. Fundamentación pedagógica**

#### **1.5.1.3.1. Paradigmas del aprendizaje:**

- **Teoría de la asimilación de David Ausubel**

Tenutto, M. (2005) sobre la teoría de Ausubel dice: "David Paul Ausubel en su teoría sostiene que el aprendizaje y la enseñanza son procesos que interactúan entre sí, también son procesos relativamente independientes uno del otro. Explica que la enseñanza por recepción o por descubrimiento puede dar lugar a aprendizajes de tipo tanto memorístico como significativo. Esto dependerá en última instancia de la idiosincrasia del estudiante. Ausubel define que no hay aprendizaje sin enseñanza, son procesos que dependen uno del otro cuando se produce la incorporación de una nueva información".

- **Aprendizaje significativo de David Ausubel**

Tenutto, M. (2005) manifiesta: "Un aprendizaje es significativo cuando se relaciona de manera esencial, nueva información con lo que el niño (a) ya sabe".

"Este tipo de aprendizaje conduce a la comprensión y significación de lo que aprende de tal manera que puede usar el aprendizaje en otras situaciones para resolver problemas y además le servirá para futuros aprendizajes. Lo que va a aprender necesariamente debe ser representativo, ordenado y secuencial de acuerdo al nivel

intelectual y a sus necesidades, se denomina **zona de desarrollo efectivo (ZDE)**, todo lo que el estudiante puede aprender y hacer con la ayuda de los demás se encuentra dentro de la **zona de desarrollo potencial (ZDPo)**".

Los aprendizajes significativos se adquieren a través de un proceso: "Se inicia con los **conocimientos previos** o sea las experiencias de los educandos. Los **conocimientos nuevos** dan origen a la elaboración de sus propios conocimientos, sus esquemas con la guía orientadora del docente. **Las zonas de desarrollo próximo (ZDPr)** crece a medida que el niño (a) se interrelaciona con los demás".

Ausubel otorga una importancia crucial al compromiso del estudiante con su propio proceso de aprendizaje. Pero obviamente, "el aprendizaje significativo no puede depender solo de la predisposición del niño (a) por aprender como requisito fundamental sino que es necesario también el apoyo y la orientación del docente en la creación de un ambiente acorde a su realidad para dar origen a la elaboración de conocimientos nuevos".

- **Teoría del aprendizaje de Piaget**

Hurtares, J. (2004) expresa sobre las teorías: "También conocida como teoría del desarrollo porque hay relación entre el desarrollo psicológico y el proceso de aprendizaje. Señala al tiempo como limitante en el aprendizaje, por las distintas etapas por las que tiene que pasar el ser humano. Piaget llama a su teoría "Epistemología Genética" que significa el estudio de los problemas de emplear los sentidos para conocer el mundo exterior. Para él hay dos tipos de aprendizaje: El primero es la puesta en marcha por parte del organismo, el segundo tipo de aprendizaje consiste en la adquisición de una nueva estructura de operaciones mentales a través del proceso de equilibrio. Este es el verdadero aprendizaje".



La teoría de Piaget ha contribuido a la educación con principios valiosos que ayuda al maestro en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Relaciona el aprendizaje con la maduración y proporciona mecanismos especiales de estimulación para desarrollar el proceso de maduración y la inteligencia.

- **Teoría del procesamiento de la información de Robert Gagné.**

Tenutto M. (2005): Es la única teoría sistemática ya que se encuentra organizada, es una teoría ecléctica conciliadora en donde se encuentran unidos conceptos, conductistas y cognoscitivistas, posición evolutiva de Piaget y sus reconocimientos del aprendizaje social. El enfoque de Gagné tiene cuatro partes especiales:

- a. **Proceso de aprendizaje:** "Para Gagné el aprendizaje es el cambio de la capacidad humana que no puede ser explicado a través de los procesos de maduración. Los procesos de aprendizajes se expresan en el modelo de procesamiento de la información a través de los receptores (órganos sensoriales) la información pasa el registro sensorial donde los datos son codificados".
- b. **Capacidades aprendidas:** Son de cinco clases: "Las destrezas motoras, la enseñanza se da a través de prácticas reforzadas a las respuestas motoras, la información verbal, la enseñanza debe darse a través de un amplio contexto significativo, destrezas o habilidades intelectuales que dependen del aprendizaje anterior".
- c. **Tipos de aprendizajes:** Presenta ocho tipos de aprendizajes. Uno de los primeros elementos es la respuesta que se espera del estudiante sobre lo que conoce. La utilidad de la teoría de Gagné en la educación, radica en que toma elementos de todos los campos del aprendizaje y aporta con cinco dominios a un sistema organizado de información.

- d. Esta teoría es la más trascendental, se la denomina **ecléctica** porque une elementos conductistas y cognoscitivistas integrados con la teoría del desarrollo de Piaget y el aprendizaje social de Bandura, organizados y explicados en forma sistemática bajo el modelo de procesamiento de información.

- **El ciclo de aprendizaje de Kolb**

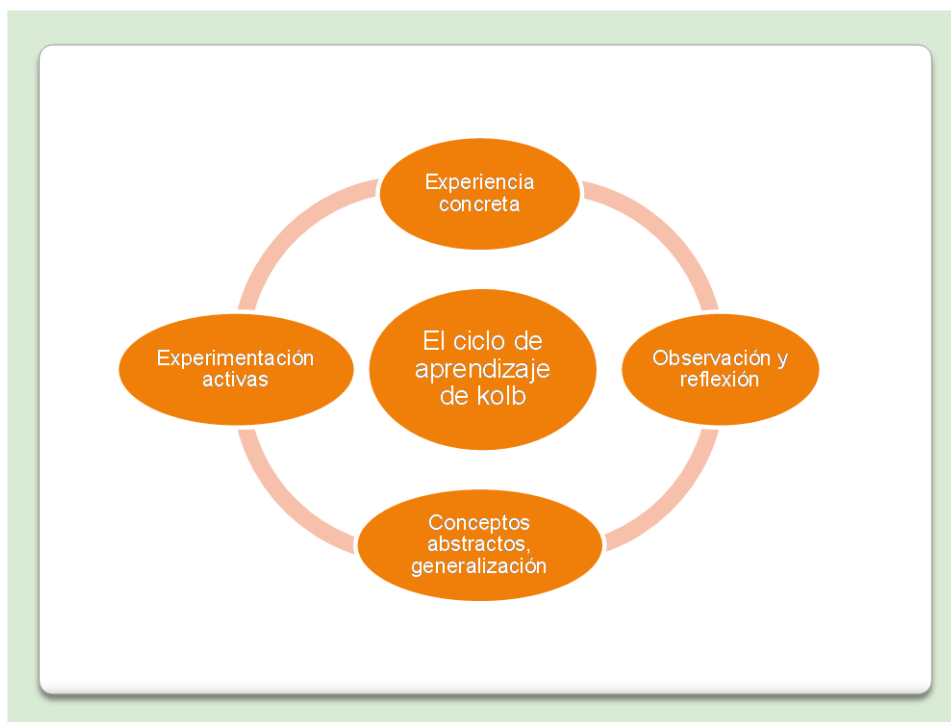


Gráfico N° 2: El ciclo de aprendizaje de Kolb.

Hurtares, J. (2004) Define el Ciclo de Aprendizaje: “El aprendizaje es un proceso cuádruple en el que partiendo de las **experiencias concretas** inmediatas el estudiante realiza **observaciones reflexivas** sobre su experiencia, y deduce **conceptualizaciones abstractas** con el fin de crear **generalizaciones o principios** que integren sus observaciones en teorías para, finalmente, usar estas teorías como guía en su **experimentación activa**, el resultado es una **experiencia concreta**, aunque mucho más compleja”.

El proceso vendría a ser como un espiral, en la que el alumno parte de un hecho experiencial, reflexiona sobre el mismo y deduce generalizaciones en las que se apoya para realizar otras acciones más complejas.

El filósofo Cesar Kolb, hace referencia a cuatro factores muy importantes que intervienen en el aprendizaje experiencial del niño, pues partiendo de sus experiencias concretas puede llegar a interiorizar de una manera efectiva los nuevos conocimientos que van a originar un nuevo aprendizaje. El modelo pedagógico con enfoque humanista, considera que el constructivismo se basa en una evaluación permanente e intencionada del conocimiento previo del estudiante, para lograr que el aprendizaje responda a los desarrollos del estudiante en ese momento y sea siempre una construcción interior para lograr un verdadero cambio personal y social.

La diferencia fundamental entre la enseñanza regular y otro tipo de enseñanza es que en el aprendizaje están implícitos objetivos educativos. Es decir, el estudiante no sólo aprende los contenidos del programa de la asignatura sino que al mismo tiempo se le proponen técnicas de aprendizaje y una visión determinada del mundo. Estos aspectos le ayudan a formarse para su vida futura tanto en el campo profesional como en el personal.

Un esquema, es una representación de una situación concreta o de un concepto que permite manejarlos internamente y enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad. Al igual que las herramientas con las que se ha hecho las comparaciones, los esquemas pueden ser muy simples o muy complejos. Por supuesto, también pueden ser muy generales o muy especializados. De hecho, hay herramientas que pueden servir para muchas funciones, mientras que otras sólo sirven para actividades muy específicas.

En cualquier caso, su utilización implica que el ser humano no actúa sobre la realidad directamente, sino que lo hace por medio de los esquemas que posee. Por tanto, su representación del mundo dependerá de dichos esquemas. Por supuesto, la interacción con la realidad hará que los esquemas, del individuo vayan cambiando. Es decir, al tener más experiencia con determinadas tareas, las personas van utilizando las

herramientas cada vez más complejas y especializadas. De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

Desde épocas pasadas el educador ha recurrido a la descripción verbal y libresca que impiden el desarrollo cognitivo y motriz de niños (as), en la actualidad han surgido alternativas científicas tecnológicas que permiten al estudiante el contacto próximo con la realidad, ofreciéndoles dinamismo y satisfacción. El buen aprendizaje estimula la adquisición de nuevos conocimientos, dentro de los cuales el niño (a) forma parte de este momento propicio para aprender. Para ello el docente debe orientarse hacia la consecución de objetivos concretos, conociendo el material humano para adaptar su planificación a los intereses y necesidades de todos y cada uno de ellos.

Por lo tanto, se evidencia la necesidad de que los docentes comprendan la importancia del uso de estrategias motivadoras en el ámbito educativo, que aumenten la eficiencia en la enseñanza y el rendimiento del aprendizaje en lectura comprensiva.

Esta fundamentación se basa en la práctica de la educación como un proceso de enriquecimiento intelectual de los estudiantes. La pedagogía como dirección de procesos y métodos, determina los fundamentos teóricos de un contenido que busca solucionar problemas básicos de un aprendizaje moderno en las instituciones educativas.

#### **1.5.1.4. Fundamentación Psicológica.**

Según la teoría cognoscitiva el aprendizaje constituye una "reestructuración activa de perfecciones e ideas, no simplemente una reacción pasiva ante la estimulación y el esfuerzo del exterior". El aprendizaje que se produce con otras personas es un proceso social, histórico, cultural que se interrelaciona con el medio ambiente, contribuyendo a la formación de individuos libres y capaces de construir la sociedad del futuro. El

aprendizaje es concebido como un proceso de reconstrucción del conocimiento en los que los interactuantes en última instancia construyen en riqueza, modifican, diversifican y coordinan sus esquemas cognitivos, afectivos y psicomotores.

"De acuerdo con la **curva del desarrollo humano** el alumnado que asiste a la escuela primaria se encuentra en la tercera infancia, esta edad oscila entre los 5 ó 6 años, a los 12 ó 13 años. Durante esta etapa de la vida el ser humano se caracteriza por aprender mediante la imitación, el juego y la memorización; aunque si cuenta con la asistencia apropiada puede usar fácilmente el razonamiento en su aprendizaje".

"Desde el punto de vista psicológico el niño necesita llegar a cierto nivel de desarrollo para lograr establecer la relación que existe entre el lenguaje que oye en la calle y en su hogar, el lenguaje que está escrito; para esto el maestro ha de levantar un inventario del lenguaje de uso cotidiano para que, partiendo de él pueda ir eslabonando el aprendizaje de la lectura y agregando nuevos conceptos que complementen esta formación básica de la cultura letrada".

### **¿Cómo aprende el estudiante?**

"El aprendizaje es el proceso operativo, mental, teórico, práctico y activo, a través del cual, el alumno modifica su conducta progresivamente y adquiere conocimientos; esto a la vez que es, adquisición y cambio de ideas, también conlleva el cambio de actitud. En efecto aprender es modificar la conducta, pero sobre todo, es un proceso de cambio que se opera en el ser humano cada vez que recibe estímulos adecuados."

La lectura como proceso psicológico, tiene etapas íntimamente relacionadas entre sí, que le dan sentido integral: percepción, comprensión, interpretación, reacción e integración.

En la **percepción**, etapa inicial, se miran los símbolos escritos o gráficos, se los percibe y reconoce, para luego pronunciar las palabras.

En la **comprensión**, se traducen los símbolos escritos o gráficos a ideas.

En la **interpretación**, es posible establecer comparaciones entre las ideas del texto y la experiencia del lector.

En la **reacción**, se manifiesta la aceptación o la inconformidad del lector con las ideas o sentimientos del autor del texto.

En la **integración**, última etapa de la lectura, el lector se apropia de las ideas y las incorpora a su fondo de experiencia.

#### 1.5.1.5. Fundamentación Teórica.

El lector antes de leer, necesita reflexionar sobre la intención que lo mueve, está probado que, la construcción del significado es más eficaz, cuando está dirigida por un objetivo preciso que la guía. Estos pueden ser: entretener, obtener información, profundizar un tema, estudiar, comunicar entre otros.

- ✚ Activar los primeros saberes del niño en relación a la clase de argumento, contenido y contexto comunicativo en la que se lee el texto.
- ✚ Detectar la organización del texto: Externa e interna. En los textos expositivos, informativos y argumentativos se habla de patrón del texto y en los narrativos de estructura narrativa.
- ✚ Aplicar estrategias de muestreo, que permiten al lector seleccionar la información relevante, útil y necesaria, de tal manera que el aparato perceptivo del lector no se recargue.
- ✚ Hacer predicciones permite al lector anticipar el contenido del texto.
- ✚ Hacer inferencias resulta imprescindible para comprender y /o interpretar información no explícita, que se deduce del contenido del texto así como de las experiencias previas del lector. Para algunos estudiosos las inferencias constituyen el núcleo mismo de la comprensión, porque permiten procesar no

sólo la información impresa en el papel, si no también, aquello que el lector conoce acerca de algo.

- ✚ Identificar ideas principales en la información del texto discriminando las ideas esenciales, que resumen el contenido del texto.
- ✚ Determinar ideas secundarias y detalles que completan o mejoran la explicación de alguna idea principal.
- ✚ Usar organizadores gráficos facilita el análisis de la organización del texto, la agudeza y conservación de lo leído, porque estos contribuyen a ordenar y jerarquizar las ideas principales y secundarias y establecer relaciones entre ellas.
- ✚ Imaginar el contenido del párrafo leído, permite formar imágenes del contenido.
- ✚ Activar procesos de autocontrol permite, monitorear y controlar el proceso comprensivo, detectar errores de interpretación y hacer los reajustes necesarios.

## **Lectura.**

Es aprehender un mensaje escrito, es comprender las ideas del autor, reaccionar captando o rechazando esas ideas e integrándolas al acervo de conocimientos del lector. Es proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen tanto texto, su forma y contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer necesitamos simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de descodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un asunto de predicción e inferencia continua, que se apoye en la ilustración que contribuye el texto y en nuestro propio bagaje y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar predicciones o deducciones de que de que hablaba.

Mediante la lectura, el hombre puede adueñarse de todo el conocimiento acumulado por las generaciones que le han precedido. La obra escrita es un cofre de suerte donde la humanidad ha depositado la suma o el producto de sus indagaciones, de sus reflexiones y fantasías; la lectura es la llave mágica que nos accede abrir ese preciado baúl y nutrirnos con los tesoros que contiene en su fondo. La lectura es un instrumento

del conocimiento; es un instrumento indispensable para tener acceso a las diversas ramas del saber. Leer es reconocer e interpretar un lenguaje que ha sido escrito.

La lectura es un proceso con varias fases definidas por medio de las cuales el lector percibe los símbolos escritos, los organiza para descubrir el mensaje que el emisor infiere en los contenidos allí expuestos, los selecciona y por último los valora. En este transcurso el lector se relaciona activamente con el texto, formula hipótesis sobre el mismo y trata de confirmar sus predicciones a medida que continúa su lectura, por lo tanto el lector desarrolla un papel inminente activo, crítico y creador.

Cuando leemos para aprender nuestra lectura suele ser lenta y repetida, es decir, hacemos una primera lectura exploratoria. El lector se interroga sobre lo que lee, establece relaciones con lo que ya sabe, revisa los términos, efectúa síntesis, subraya, elabora esquemas, etc. Asociado a ello está el proceso interno de lectura, puesto que al leer cada uno de nosotros estamos dando al texto un significado propio.

Para facilitar la tarea podemos emplear instrumentos como los mapas conceptuales, los cuales resultan ser una interesante opción para la organización de los contenidos de la información.

La lectura de la modalidad escrita, convierte en imágenes mentales ciertos signos convencionales que se elaboran en representación lineal y que componen palabras oraciones y otros conjuntos más amplios de significación. Lectura de Imágenes es entender los signos convencionales, que no reproducen las particulares del objeto si no su sentido que resulta del acuerdo o conveniencia de los hablantes de una comunidad.



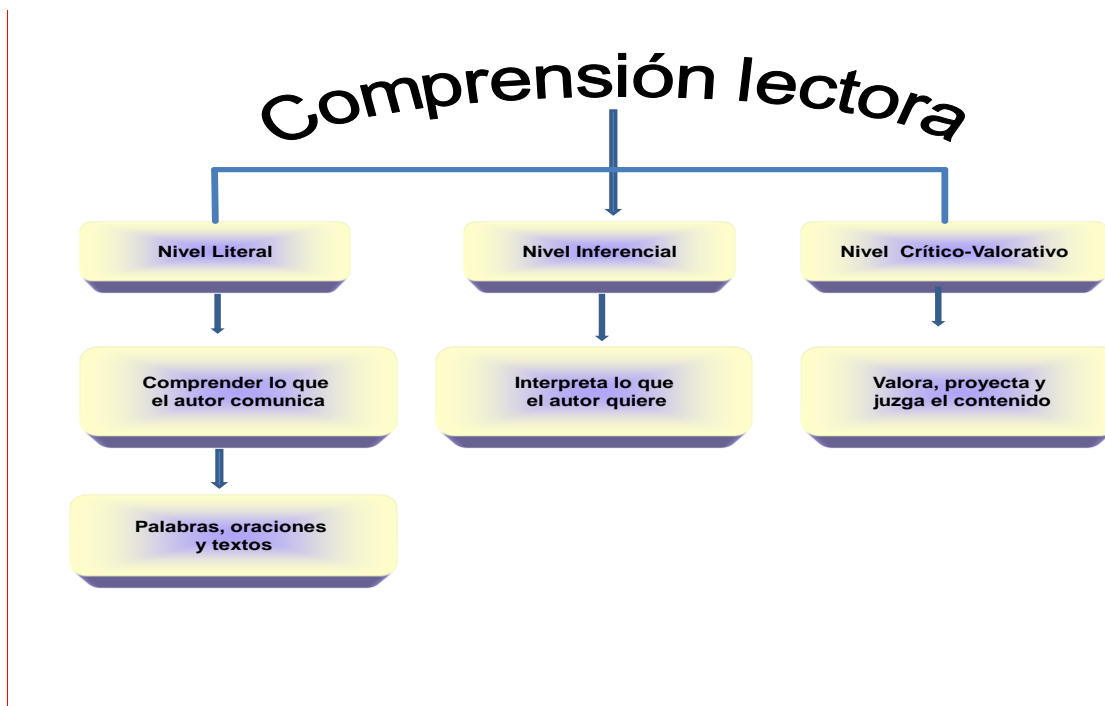


Gráfico N° 3: Comprensión lectora.

### La comprensión lectora.

La comprensión implica el hecho de que interactúan un autor que es quien comunica ideas y un lector quien interpreta el mensaje del autor. Para esto es indispensable que el estudiante active sus conocimientos sobre el tema y las experiencias adquiridas a lo largo de su vida. Es así que para que exista una mejor comprensión el texto debe ser interpretado en distintos niveles, literal, Inferencial y critico-valorativo.

**Nivel literal.-** Comprender un texto en el nivel literal es entender todo aquello que el autor comunica explícitamente a través de éste. Es decir, comprender todas las palabras que aparecen en él (o al menos las palabras que son indispensables para entender el sentido del texto y debe recurrir a todo el vocabulario que posee y que ha venido adquiriendo desde cuando nació. Además recurre a los diferentes significados que puede tener una palabra en el uso coloquial o cotidiano, en ciertas regiones, lenguas, como se estructuran las oraciones y los párrafos y también al sentido común de cómo se establecen ciertas relaciones entre ideas.

**Nivel Inferencial.-** En el nivel Inferencial significa interpretar todo aquello que el autor quiere comunicar. Sin embargo a partir de lo que si dice el autor, un lector puede entender lo que el autor quiso comunicar. El lector como actor de la comprensión Inferencial, debe tomar los elementos que aparecen explícitos en el texto, establecer relaciones entre ellos, inferir o extraer ideas que el autor no plasmó explícitamente pero que sí quiso comunicar. Comprender un texto en el nivel Inferencial significa interpretar todo aquello que el autor quiere interpretar, incluso en aquellas donde no lo dice explícitamente simplemente da pistas o se expresa indirectamente sobre otras ideas. Para comprender mejor el lector, recurrirá a todos los conocimientos posibles que encuentre sobre su lengua. Es un proceso en el cual se da saltos de un nivel a otro. Lo que sí es importante tener presente es que en los niveles de comprensión Inferencial y critico-valorativo solamente son posibles si hay una comprensión literal del texto.

**Nivel crítico valorativo.-** En este nivel el lector debe recurrir a un sentido común, a su capacidad para establecer relaciones lógicas, a sus conocimientos sobre el texto o sobre el tema que trata, a su experiencia de vida a su escala de valores, a sus criterios personales a otras lecturas que ha realizado anteriormente. Para comprender este nivel en lector debe recurrir a su sentido común a su capacidad para establecer relaciones lógicas, a su escala de valores personal y de acuerdo a cultura a la que pertenece..

Pensar es relacionar. Al pensar relacionamos conceptos, datos e informaciones, estableciendo entre ellos relaciones causales o comparaciones, clasificándolos, reuniéndolos bajo una explicación general que los engloba y los supera, etc. La memoria recolecta y almacena ese acopio de conceptos y datos a partir de los cuales podemos recrear y pensar. Pero si nuestra agilidad, nuestra precisión lógica y nuestra creatividad se encuentran atrofiadas será muy poco lo que podremos hacer a partir de la riqueza de recursos que nos brinda nuestra buena memoria.

Para desarrollar la lectura comprensiva es aconsejable:

- Leer periódicamente (en lo posible todos los días), tanto libros de estudio como libros de literatura, revistas o diarios.

- Adquirir más vocabulario, ayudándose para ello con el diccionario (la misma lectura nutre de conceptos al lector sin que éste se dé cuenta de ello).
- Ejercitar el pensamiento lógico, ya sea mediante el estudio de la Lógica o la Matemática, los juegos de ingenio o la práctica del ajedrez (no por casualidad algunos países de Europa oriental tienen al ajedrez como materia en sus colegios).
- Ampliar la propia cultura general adquiriendo un conocimiento básico suficiente sobre la Historia y sus etapas, sobre la geografía del propio país y del mundo, sobre las distintas ideas políticas y religiosas, etc.
- Desarrollar el espíritu crítico definiendo la propia escala de valores y juzgando desde ella las afirmaciones de tercero.
- Dotarse de objetos concretos de lectura y aportar conocimientos previos relevantes.
- Establecer deducciones, revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee.
- Resumir, sintetizar y extender el conocimiento adquirido mediante la lectura, establecer las ideas principales y secundarias.

### **Tipos de lectura.**

**Lectura Fonológica:** Permite que el niño realice una lectura oral fluida clara, entonada y expresiva. Para su práctica se aconseja al maestro elegir textos cortos y adecuados no solo a la capacidad lectora en desarrollo del estudiante, si no a sus intereses. Este tipo de lectura busca el enriquecimiento del vocabulario.

Actividades:

- ✓ Lectura de poemas, trabalenguas, rimas, cuentos.
- ✓ Leer al mismo tiempo con el estudiante.
- ✓ Modelar la lectura para sus estudiantes.

**Lectura denotativa.** Esta lectura corresponde al nivel literal de comprensión lectora. Permite identificar elementos explícitos del texto. En otras palabras significa precisión, adecuación del término al objeto y al conocimiento de su estructura en los dos planos del significante y significado. Es decir el estudiante describe lo que ve, y podrá utilizar las preguntas que le permitan tener una visión objetiva del contenido de la lectura.

Actividades:

- ✓ Identificar personajes, objetos, características, escenarios.
- ✓ Recordar pasajes detallados.
- ✓ Distinguir las principales acciones o acontecimientos que suceden en el texto.

**Lectura connotativa.** Esta lectura trata sobre un nivel más profundo de comprensión en el cual el estudiante reorganiza la información y encuentra los elementos implícitos.

Actividades:

- ✓ Clasificar en categorías a personas, objetos, lugares y acciones mencionadas en el texto.
- ✓ Segregar la idea tema o moraleja que no está explícita en el texto.
- ✓ Resumir el texto mediante oraciones que reproduzcan los elementos principales.
- ✓ Deducir enseñanzas implícitas en los textos.
- ✓ Proponer distintos títulos al texto.
- ✓ Conjeturar el tema que plantea el texto.
- ✓ Predicciones de resultados y consecuencias.

**Lectura de extrapolación.** Es un recurso en el que se confrontan ideas sustentadas por el autor con los conocimientos y opiniones propias del lector, el mismo que relaciona el contenido del texto a partir de su propio criterio.

Actividades:

- ✓ Evaluar el impacto estético y psicológico que el texto ha producido.
- ✓ Utilizar el texto para explicar a otras expresiones del arte: pintura música danza.
- ✓ Distinguir la realidad y fantasía del texto.

- ✓ Juzgar si la ilustración del texto es ordenada o desordenada.

**Lectura de estudio. Es la que** accede al estudiante utilizar la lectura como herramienta para adquirir nuevos conocimientos.

Actividades:

- ✓ Planificar y seguir metas establecidas.
- ✓ Utilizar ambientes de lectura y biblioteca.
- ✓ Identificar y leer toda clase de material informativo: revistas, diarios, enciclopedias, etc.
- ✓ Elaborar fichas bibliográficas sobre los libros leídos.
- ✓ Elaborar cuadros sinópticos.
- ✓ Manejar el índice y la tabla de contenido.
- ✓ Subrayar y resaltar lo importante en el texto de la lectura.
- ✓ Consultar diccionarios.
- ✓ Elaborar mapas conceptuales.
- ✓ Elaborar informes de investigación.
- ✓ Hacer notas de margen.
- ✓ Animación a la lectura.

### 1.5.2 Marco conceptual.

**Aprendizaje significativo:** Proceso por el cual un individuo elabora e internaliza conocimientos en base a experiencias anteriores relacionadas con sus propios intereses y necesidades.

**Autocrítico:** Capacidad de distinguir los propios defectos y de, enfrentándolos, proponerse hacer lo mejor posible para que éstos no se sigan repitiendo.

**Comprensión literal:** Al practicar su comprensión literal, los estudiantes sólo deben repetir la información presente en el texto.

**Comprensión:** Proceso en el cual el receptor transforma el código utilizado por el emisor para identificar los signos empleados.

**Decodificación:** Proceso en el cual el receptor transforma el código utilizado por el emisor para interpretar los signos empleados.

**"Epistemología Genética"** que significa el estudio de los problemas de emplear los sentidos para conocer el mundo exterior.

**Espíritu crítico:** Significa realizar análisis, emitir opiniones y establecer juicios sobre una determinada idea o concepto.

**Estrategia:** Conjunto de procedimientos utilizados en una situación de asimilación de conocimientos y desarrollo de destrezas mediante actividades que tienen como propósito mediar el proceso de aprendizaje.

**Estrategias de motivación:** Son impulsos que nos permiten mantener una cierta continuidad en la acción que nos acerca a la consecución de un objetivo y que una vez logrado, saciará una necesidad.

**Estrategias inferenciales:** "Son estrategias de elaboración verbal que permiten recuperar y organizar la información de un texto para vincularla al conocimiento previo; son parte esencial del proceso de comprensión porque trabajan significativamente en el establecimiento de conexiones lógicas entre la información proporcionada por el texto y la que posee el lector."

**Estrategias metodológicas:** "Permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje."

**Evocación.** Proceso en el cual el receptor transforma el código utilizado por el emisor para repetir los signos empleados, que sería el resultado de la lectura.

**Fundamentos epistemológicos:** Término que indica el fundamento sobre el cual se construyó el conjunto de saberes propios de una disciplina en particular.

**Interactividad:** Sheizaf Rafaeli lo define como "Una expresión extensiva que en una serie de intercambios comunicacionales implica que el último mensaje se relaciona con mensajes anteriores a su vez relativos a otros previos".

**Las TIC'S:** Agrupan los elementos y las técnicas usadas en el procedimiento y la transferencia de las informaciones, principalmente de informática, internet y telecomunicaciones.

**Lectura Comprensiva:** Es una habilidad unitaria donde se hacen las propuestas que intentan ayudar a los estudiantes a aprender a interpretar el texto que leen.

**Lectura comprensiva:** "Es una herramienta importante como técnica de estudio porque desarrolla el análisis y la síntesis de la información del temario que se desea aprender". Es identificar las ideas básicas, emitir un juicio sobre lo que se está leyendo y aportar conclusiones.

**Lectura connotativa:** La palabra es portadora de múltiples dimensiones semánticas.

**Lectura de estudio:** Tiene que ser metódica, dirigida y registrada.

**Lectura de extrapolación:** Distingue la realidad y la fantasía de un texto.

**Lectura denotativa:** Apunta a la comprensión literal del texto.

**Lectura:** Es la captación inmediata del significado de lo escrito. La lectura significa comprender de forma inmediata el significado de la palabra." La lectura ocupa un lugar tan destacado entre las actividades escolares encaminadas al perfeccionamiento del idioma".

**Lectura fonológica:** Busca el enriquecimiento del vocabulario, a partir de oposiciones fonológicas.

**Lectura:** En esta fase se organizan, concretan, expresan ideas con fluidez, de tal manera que se pueda dar el mensaje deseado, con libertad, creatividad y criticidad.

**Leer bien:** "Leer es una actividad imprescindible y hacerlo bien es una ventaja para cualquiera. Una función tan usual como la lectura puede ser mejorada con el objeto de obtener un máximo rendimiento en lo que se refiere a la rapidez con la que se lee y el grado de comprensión de lo leído."

**Nivel Crítico-Valorativo.-** significa valorar proyectar y juzgar el contenido de lo que un autor plantea en su escrito. Estos juicios, valoraciones y proyecciones deben tener una sustentación, argumentación y razón de ser.

**Nivel Inferencial.-** Es un proceso en el cual el lector siempre se está moviendo entre los diferentes niveles de comprensión, quien gracias a su competencia y conocimiento lingüístico lee de corrido y sin necesidad de ponerse a meditar en lo que dice el autor va interpretando los mensajes en los diferentes niveles. Solo cuando se enfrenta a una dificultad, el lector se ve obligado a concentrarse en el nivel de comprensión literal sin mezclar los niveles anteriores, en este momento utiliza algún tipo de estrategia comprensora.

**Nivel Literal.-** Comprender todas las palabras que aparecen, es decir todo el léxico empleado en el texto, además entender cuando una palabra y expresiones son utilizada en forma coloquial y en qué región o contexto y de acuerdo a su cultura.

**Percepción:** Capacidad para recibir mediante los sentidos las imágenes, impresiones o sensaciones externas, o comprender y conocer algo.

**Pos lectura:** Corresponde al proceso de interiorización, análisis de lo leído pero también a la edición, revisión de lo creado, con la finalidad de corregir posibles fallas y para leer, comprender e interpretar los textos e imágenes.

**Pre-lectura:** Es la fase de indagación y búsqueda de ideas, que debidamente planificada y ejecutada, motivará a los estudiantes para que se conviertan en lectores.



**Retención:** Proceso en el cual el receptor transforma el código utilizado por el emisor para memorizar los signos empleados.

**Técnicas:** Conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener el resultado deseado. Una técnica puede ser aplicada en cualquier ámbito humano: ciencias, arte, educación etc.

**Teoría de la asimilación de David Ausubel:** Según este postulado, para aprender un concepto, tiene que haber inicialmente una cantidad básica de información acerca de él, que actúa como material de fondo para la nueva información.

### 1.5.3 Marco Legal.

#### 1.5.3.1. Constitución Política del Ecuador-2008-Educación.

**Art. 26:** "La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo".

**Art. 27:** "La educación se centrará en el ser humano y deberá garantizar su desarrollo holístico, el respeto a los derechos humanos, a un medio ambiente sustentable y a la democracia; será laica, democrática, participativa, de calidad y calidez; obligatoria, intercultural, incluyente y diversa; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos, la construcción de un país soberano y es un eje estratégico para el desarrollo nacional".

**Art. 29:** "El estado garantizará la libertad de enseñanza y cátedra y derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural".

**Art. 350:** "El sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo".

### **1.5.3.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural-LOEI.**

#### **Art. 3 – Fines de la educación.**

b) Desarrollar la capacidad física e intelectual, creadora y crítica del estudiante, basado en una lectura comprensiva de su realidad, respetando su identidad personal para que contribuya activamente a la transformación moral, política, social, cultural y económica del país.

#### **Art. 6.**

m): "Propiciar la investigación científica, tecnológica y la innovación, la creación artística, la práctica del deporte, la protección y conservación del patrimonio cultural, natural y del medio ambiente, y la diversidad cultural y lingüística".

### **1.5.3.3. Ley Orgánica de Educación Superior.**

#### **Capítulo 1. De las Instituciones de Educación Superior.**

**Art. 160.- Fines de las Universidades y Escuelas Politécnicas:** "Corresponde a las universidades y escuelas politécnicas producir propuestas y planteamientos para buscar la solución de los problemas...del Estado y la sociedad".

#### **1.5.3.4. El Reglamento General de la Ley de Educación.**

##### **Título I. En el Capítulo II de los Principios de la Educación:**

i. "La educación tendrá una orientación democrática, humanística, investigativa, científica y técnica, acorde con las necesidades del país.

j. "La educación promoverá una auténtica cultura nacional; esto es enraizada en la realidad del pueblo ecuatoriano".

Estos dos literales ayudarán a que el niño/a reciba una educación Íntegra de acuerdo a la realidad y necesidad en que se encuentra.

##### **En el Capítulo II de los Fines de la Educación:**

b. "Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante, respetando su identidad personal para que contribuya activamente a la transformación moral, política, social cultural y económica del país".

Este fin quiere decir que el maestro tendrá la responsabilidad de desarrollar al máximo las capacidades físicas e intelectuales del niño/a para que sea una persona crítica, reflexiva e intervenga en las diferentes actividades permitiéndole ser ente competitivo.

#### **1.5.3.5. En el Código de la Niñez y la Adolescencia**

**Art. 37. Derecho a la Educación.** Los niños/as y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad, este derecho demanda de un sistema educativo que:

a. Garantice el acceso y permanencia de todo niño/a a la Educación Básica.

b. Todos los niños/as sin distinción, ni excepción recibirán una educación de calidad garantizando el desarrollo permanente del niño/a.

## 1.5 Formulación de la Hipótesis y variables.

### 1.6.1 Hipótesis general.

Un conjunto de estrategias orientadas a mejorar la labor metodológica de los docentes y el nivel de aprendizaje de los estudiantes, pudiera contribuir a desarrollar aprendizajes interactivos de la lectura comprensiva en los estudiantes del séptimo año de la Escuela de Educación Básica "Eugenio Espejo" en el período académico 2013-2014.

### 1.6.2 Hipótesis particulares.

- Herramientas investigativas dedicadas a identificar los orígenes del descenso de comprensión lectora aportaría a fomentar la enseñanza participativa en el aula.
- Modelos estadísticos orientados a determinar los niveles de comprensión lectora consiguiera mejorar los aprendizajes áulicos de los estudiantes.
- Diseño de una guía de estrategias metodológicas dirigidas a desarrollar habilidades de lectura comprensiva permitirá la participación activa de los estudiantes.

### 1.6.3. Variables independientes y dependientes.

**Variable independiente:** La diversidad de estrategias metodológicas utilizadas por el docente, optimiza el interés por la lectura comprensiva.

**Variable dependiente:** Si se optimiza el interés por la comprensión lectora, entonces mejora significativamente el nivel de aprendizaje de los estudiantes.

### 1.6. 3.1. Operacionalización de las variables.

#### 1.6. 3.1.1. Variable independiente: Diversidad de estrategias metodológicas.

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas instrumentos
Las estrategias conciernen el estudio de las dificultades en lo relacionado a la inadecuada utilización de métodos, técnicas y recursos didácticos que ayuden a obtener una lectura comprensiva.	Actitud del docente	Porcentaje de consecución de los objetivos.	Está cumpliendo el objetivo de mejorar la lectura en los estudiantes.	Encuestas aplicados a los estudiantes y a los docentes.
	Técnicas y métodos.	Porcentaje de eficiencia de la aplicación de estos instrumentos	Está el docente aplicando estrategias lectoras.	
	Propósito	Porcentaje de participación de los educandos.	Existe aportación del estudiantado en el proceso lector.	
		Porcentaje de participación los padres de familia y representantes legales.	Los padres de familia ayudan con la lectura en casa.	
		Porcentaje de utilización de libros de lectura.	Utiliza libros de lectura al momento de hacer las tareas.	

Tabla N° 1. Variable independiente: Diversidad de estrategias metodológicas.

Autor: Prof. Santos Reyes Laínez

### 1.6. 3.1.2. Variable dependiente: Nivel de aprendizaje de los estudiantes.

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas instrumentos
Los Procesos Enseñanza-Aprendizaje se conceptúan cómo: Métodos utilizados para llegar a una meta o un objetivo de aprendizaje estudiantil.	Estrategias metodológicas	Existen métodos eficaces para llegar con el conocimiento al estudiante	¿Son importantes las Estrategias Metodológicas en el sistema de enseñanza?	Encuesta focalizada a docentes que posean conocimientos de los indicadores a investigarse Cuestionario.
		Las formas de aprender de un estudiante son necesarias de conocer	¿Son efectivos los métodos utilizados en las Estrategias Metodológicas?	
	Modelos de Aprendizaje	La evaluación de lo aprendido es imprescindible en el accionar educativo	¿Es importante la evaluación permanente dentro del aula?	Encuesta focalizada a docentes que posean conocimientos de los indicadores a investigarse Cuestionario
	El conocimiento nuevo viene dado de acuerdo al conocimiento del docente	¿Necesario es conocer sobre Modelos de Aprendizaje en los PEA?		

TABLA N° 2. Variable dependiente: Nivel de aprendizaje de los estudiantes.

Autor: Prof. Santos Reyes Láinez

## 1.7 Aspectos metodológicos de la investigación.

### 1.7.1 Tipo de estudio.

El presente estudio es de tipo descriptivo y se acoge a los enfoques cualitativo y cuantitativo de la investigación.

**Descriptiva.**- Porque aborda el nivel de profundidad de un fenómeno u objeto de estudio, para obtener nuevos datos y elementos que puedan conducir o formular con mayor precisión las preguntas de investigación. Además la lectura comprensiva se apoya en el nivel descriptivo porque requiere de un conocimiento suficiente del problema para que permita una medición precisa de los resultados obtenidos, mediante la aplicación de técnicas y estrategias lectoras y de esta manera poder comprobar entre dos o más fenómenos, situaciones o estructuras dentro del proceso educativo.

Esta investigación está dentro del enfoque **cualitativo** porque busca la comprensión de las causas mismas que afectan el desarrollo de la lectura comprensiva orientando al descubrimiento de hipótesis con énfasis en el proceso educativo. La investigación es de tipo cualitativa porque el ser humano es sujeto y objeto de investigación; ya que posee sentimientos, emociones, habilidades, destrezas, voluntad propia; así también como debilidades puesto que los seres humanos no somos iguales y como seres sociales cada uno tiene diferentes problemas que los vamos superando, satisfaciendo nuestras necesidades.

La investigación tiene un enfoque **cuantitativo**, ya que busca las causas y la explicación de los hechos que afecta la lectura comprensiva y su consecuencia en el desarrollo del pensamiento. También se considera como una investigación cuantitativa pues la información obtenida será tabulada y graficada estadísticamente para una mejor comprensión de los fenómenos sociales.

### **1.7.2. Población y Muestra**

La población investigada integrada por los estudiantes y docentes de la Escuela de Educación Básica "Eugenio Espejo" de la localidad de Loma Alta, provincia de Santa Elena, conformada por 24 estudiantes matriculados y 7 docentes que laboran en el presente período académico.

**1.7.2.1. Delimitación de la población:** Estudiantes del séptimo año de la escuela de Educación Básica "Eugenio Espejo" de la comunidad de Loma Alta – cantón Santa Elena.

### Población de la Institución.

ÍTEM	ESTRATO	POBLACIÓN
1	Director	1
2	Docentes	7
3	Estudiantes	178
4	Padres de Familia.	120
	<b>Total</b>	<b>306</b>

Tabla N° 3: Población

Autor: Prof. Santos Reyes Laínez

### Muestra:

Se calculó una muestra de tipo aleatorio simple para docentes, estudiantes y padres de familia, según se muestra a continuación.

### Muestra de la Población.

ESTRATO	POBLACIÓN	MUESTRA
Director	1	1
Docentes	7	7
Estudiantes	178	24
Padres de Familia.	120	20
<b>Total</b>	<b>306</b>	<b>52</b>

Tabla N° 4. Muestra de la Población.

Autor: Prof. Santos Reyes Laínez



### 1.7.3. Método de investigación.

Las modalidades básicas que se consideró para la presentación del presente trabajo de investigación fueron la investigación de campo y la investigación bibliográfica o documental.

**Investigación de campo.-** Llamada así porque se realiza en el propio lugar en que se producen los acontecimientos, en contacto directo con quien o quienes son los gestores del problema que se investiga; se apoya en observaciones y encuestas por lo que sus resultados constituyen una aproximación a dicho objeto planteado. La Escuela de Educación Básica "Eugenio Espejo" es el lugar donde se da el problema de lectura comprensiva, al cual se le dará la solución pertinente con la ayuda del personal docente, docente y padres de familia.

Esta investigación es de tipo **bibliográfica-documental** porque se basa en teorías de varios autores que hablan a cerca de la lectura comprensiva; información que se ha recopilado de libros, revistas, folletos, internet, ley de educación, código de la niñez y adolescencia donde están inmersos los fundamentos teóricos de este tema, lo cual dará una pauta de análisis de la problemática existente en los estudiantes para dar posibles respuestas a la hipótesis planteada.

### 1.7.4. Fuentes y técnicas para la recolección de información.

Para este trabajo se utilizarán como **fuentes de investigación:** Análisis documental e internet y la información resultante de los instrumentos y técnicas a aplicar a los directivos, docentes y estudiantes de la Escuela de Educación Básica "Eugenio Espejo".

**Las técnicas** para este proyecto son:

\* **Observación directa.**

Esta técnica permitirá observar directamente las causas, hechos que circundan a la problemática existente de los estudiantes del séptimo año de educación básica. Para

proceder a la búsqueda de la información, la misma que permite sustentar la investigación, se recurre al proceso de **observación** como técnica para detectar la problemática, pericia que permitirá detallar la realidad y diagnosticar el problema del establecimiento en la que se efectuará el trabajo de investigación.

#### \* **Cuestionario.**

Para la determinación de criterios y juicios de valor se elaboró **cuestionarios** de las encuestas obtenidas previamente de la operacionalización de las variables para ser aplicadas a las fuentes, estudiantes y docentes, fundamentado el análisis interpretativo y estadístico de los resultados haciendo uso de herramientas tecnológicas durante todo el proceso; lo que ha permitido sistematizar la información para proponer la estructura, factibilidad e implementación de la propuesta para mejorar la metodología en los procesos de aprendizaje.

Para obtener la información y tener la fundamentación teórica y práctica del trabajo investigativo fue necesario acudir a fuentes de consulta tomando como base, textos que constan en la biblioteca de la UTEG.

Las técnicas usualmente utilizadas en el trabajo de campo para el acopio de material son: la encuesta, la entrevista, la grabación, la filmación, la fotografía, etc. De acuerdo con el tipo de trabajo que se está realizando, puede emplearse una de estas técnicas o varias en el mismo período de tiempo.

#### **1.7.5. Tratamiento de la información.**

Para realizar el plan de recolección de la información acerca del problema planteado se toma en cuenta como base fundamental y de partida las preguntas básicas y su información que la detallamos a continuación.

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>INFORMACIÓN</b>
¿Para qué?	Para alcanzar objetivos de la investigación y comprobar la hipótesis.
¿De qué personas?	Estudiantes, profesores y autoridades de la escuela "Eugenio Espejo"
¿Sobre qué aspecto?	Sobre los indicadores traducidos a ítems: Variable dependiente: Nivel de aprendizaje de los estudiantes. Variable independiente: Diversidad de estrategias metodológicas.
¿Quién, quiénes?	Santos Reyes Laínez
¿Cuándo?	Año lectivo 2013
¿Dónde?	En la Escuela de Educación Básica "Eugenio Espejo"
¿Cuántas veces?	Una vez por grupo focal.
¿Qué técnica?	Encuesta
¿Con qué?	Cuestionario (papel y lápiz)
¿En qué situación?	En un ambiente favorable.

Luego de recoger la información, ésta será tabulada y se procederá a su análisis e interpretación con la ayuda de estadígrafos como la frecuencia y el porcentaje.

Para desarrollar el trabajo de investigación se utilizó la técnica de la observación que ayudó a detectar el problema investigado y la encuesta con el cuestionario para determinar en forma cualitativa y cuantitativa el contexto del problema, lo que admitió realizar el análisis e interpretación de resultados de forma objetiva.

Los datos recogidos se transformaron siguiendo estos procedimientos:

- ✚ Diseño y elaboración de los cuestionarios sobre la base de la matriz de la operacionalización de variables.
- ✚ Aplicación de las encuestas.
- ✚ Sistematización de la información mediante la revisión de los datos recogidos.
- ✚ Categorización y ordenamiento de las respuestas.
- ✚ Tabulación de las respuestas, con ayuda del programa Excel.
- ✚ Elaboración de tablas y gráficos estadísticos que permitirán comprender e interpretar el conjunto de datos recopilados.

## **1.8 Resultados e impactos esperados.**

La presente investigación pretende alcanzar los siguientes parámetros:

- ❖ Diagnóstico de la situación actual relacionada con las destrezas de los estudiantes en el área de la lectura comprensiva.
- ❖ Conjunto de estrategias pedagógicas orientadas a elevar la comprensión lectora de los estudiantes.
- ❖ La producción de este trabajo investigativo aspira que los docentes de la entidad educativa, instauren en sus aulas las nuevas estrategias o actividades pedagógicas que permitan alcanzar los objetivos que cada maestro plantea en sus instrumentos curriculares.
- ❖ La propuesta busca mejorar la calidad de la enseñanza de la Escuela de Educación Básica "Eugenio Espejo" y que sirva como herramienta de apoyo didáctico para las demás instituciones educativas del cantón y la provincia.

## **CAPÍTULO II**

### **2.- ANÁLISIS, PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO.**

#### **2.1 Análisis de la situación actual.**

Actualmente el Ministerio de Educación está implantando un régimen educativo tendiente a mejorar la calidad de enseñanza en las aulas de las entidades educativas del país.

Inmerso en este gran propósito el dominio de la lectura comprensiva, como clave para el aprendizaje de todas las asignaturas, se hace imprescindible aplicarlo en el quehacer educativo.

Enseñar a leer comprensivamente representa un reto ineludible de todos los docentes que incursionan en el nivel de educación básica. Es importante que los estudiantes aprendan de manera natural y lúdica la lectura comprensiva, con estrategias novedosas que le ayuden a desarrollar sus habilidades y destrezas. Con la utilización de experticias lectoras se cultiva y se cosecha en los niños el gusto por la lectura y dándole seguimiento a sus inquietudes probablemente sobresalga de los demás estudiantes.

Lo expuesto en los párrafos que anteceden, se contrapone al constatar la realidad observada en la Escuela de Educación Básica "Eugenio Espejo", donde los estudiantes del séptimo año presentan baja comprensión lectora, causada por una cultura lectora inexistente en los hogares, una metodología inadecuada aplicada por el docente y el poco interés de los estudiantes por la lectura, que repercute en la falta de fluidez en su vocalización, inseguridad al leer en público, lectura rápida e incomprensible y sobretodo incapacidad para comprender y relacionar los textos leídos.

Esta situación presentada en la institución educativa originó buscar estrategias que optimicen la enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora en los estudiantes del mencionado año de básica.

## **2.2 Análisis comparativo, evolución, tendencias y perspectivas.**

### **2.2.1 Análisis comparativo.**

Efectuando una investigación profunda al interior de la entidad educativa se ha detectado la inexistencia de un programa educativo específico para educandos del séptimo año de educación básica desarrollado de acuerdo a los contenidos propuestos en la Actualización y Fortalecimiento Curricular.

Es menester insistir que actualmente los maestros y representantes legales, han descuidado el desarrollo crítico-verbal, que ha provocado un alto índice de estudiantes con bajo rendimiento académico, causado por la pérdida de interés convirtiéndose en un grave problema en este año de básica. Actualmente los problemas de razonamiento verbal en los estudiantes ha conllevado que éstos repitan el año en algunas asignaturas.

En el cantón Santa Elena y principalmente en la parroquia Colonche, los establecimientos educativos, poco se han interesado por mejorar la enseñanza de la lectura convirtiéndola en un ente de examen y no de comprensión. Este es el caso que me ha inspirado y comprometido a ejecutar este trabajo investigativo, comenzando por diseñar una guía de estrategias de lectura comprensiva para aplicarlo en el proceso enseñanza-aprendizaje con los estudiantes del séptimo año de la Escuela de Educación básica "Eugenio Espejo".

#### **2.2.1.1. Análisis de los resultados estadísticos.**

Los datos una vez tabulados van a ser comprobados de acuerdo a proyecciones estadísticas planteadas.

#### **2.2.1.2. Interpretación de los resultados.**

Una vez que los datos obtenidos se interpreten, estos van a ser utilizados para plantear las conclusiones y recomendaciones, sustentar la propuesta establecida, además de verificar los objetivos planteados.

### **2.2.2. Evolución, tendencias y perspectivas.**

Con el transcurrir del tiempo persiste el interés por mejorar la lectura comprensiva, tanto para educadores, psicólogos y pedagogos que han estimado el valor de la lectura; mediante investigaciones demostraron que muchos estudiantes no eran idóneos de dominar los mensajes y seguían sin entender el argumento, todos ellos proyectaron varias posibilidades para resolver el tema. Cabe subrayar que lo único que ha variado es nuestra concepción de cómo se evidencia una clase y qué estrategias metodológicas se utiliza.

La metodología tradicional aplicada por los docentes y utilizada por estudiantes del nivel básico en las entidades educativas en un 90% para desarrollar la lectura comprensiva, ha traído como efecto la pérdida del interés por la lectura en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica "Eugenio Espejo". Para los estudiantes es más fácil perder el tiempo observando imágenes o jugando en la computadora, viendo videos que no producen ningún contenido científico, descuidando de esta manera el avance del razonamiento crítico-verbal.

En oposición a lo anterior se debe aprovechar el adelanto de la ciencia aplicada para desarrollar nuevas pericias metodológicas apoyadas en las TIC'S que hoy son consideradas como herramientas didácticas en la formación académica.

Con este proyecto se persigue que en poco tiempo los estudiantes cambien su actitud frente a la lectura, al emplear la guía de estrategias se estará desarrollando todas las pericias que comprometen el progreso del razonamiento crítico verbal. Al implementar en la Escuela de Educación Básica "Eugenio Espejo", una guía de estrategias para desarrollar destrezas de lectura comprensiva sería la primera escuela fiscal de la zona en trabajar la lectura comprensiva apoyada con la tecnología del Siglo XXI, produciendo un cambio de actitud, tanto en los docentes y docentes que integran la institución.

La utilización de la guía de destrezas será el inicio de una nueva era para las entidades educativas fiscales, fiscomisionales y particulares de la provincia de Santa Elena, las cuales pondrán en práctica éste y otros programas para cumplir con los anhelos que ha tenido la educación. La puesta en ejecución de este proyecto ayudará a optimizar el desarrollo educativo, social y cultural de la parroquia, del cantón y el país.

## 2.3 Presentación de resultados y diagnósticos.

### 2.3.1. Tabulación de la encuesta dirigida a los estudiantes.

N°	PREGUNTAS	Mu Cho	po co	Rara vez	Si	Na da	A veces	Nun ca	Siem pre	No
1	¿Te agrada leer?	4	8	12						
2	¿Comprendes lo que lees?		7		3	14				
3	¿Analizas fácilmente lo que lees?				2		8	14		
4	¿Reconoces con facilidad las ideas principales?				3		8	13		
5	¿Puedes interpretar el contenido del texto?						8	14	2	
N°	PREGUNTAS	Muy satisfac toria	Satisfac toria	Poco satisfac toria	Una	Dos	Cin co	nun ca		
6	¿Cómo calificas la técnica de enseñanza aplicada por el docente en el proceso de lectura?	3	6	15						
7	¿Cuántas veces lees a la semana?				2	8	10	4		



N°	PREGUNTAS	Divertidos	Instructivos	Aburridos	Muy activa	Activa	Poco activa
8	¿Cómo crees que son los libros que tienes que leer en clases?	3	4	17			
10	¿Cómo consideras que es tu intervención en el aula de clases?				4	7	13
N°	PREGUNTA	Muy Bueno	Bueno	Regular	Malo		
9	¿Cómo calificas el material didáctico que utilizas tu maestro para dar clases?	8	12	4	0		

Tabla N° 5. Tabulación de la encuesta dirigida a los estudiantes.

Autor: Prof. Santos Reyes Láinez

### 2.3.2. Tabulación de la encuesta dirigida a los docentes.

N°	PREGUNTAS	Desmotivación	Falta de interés	Material Didáctico	Ambiente escolar	
1	¿Cuál es la causa mayor que le atribuye al descenso de comprensión lectora de los estudiantes?	3	4	0	0	
N°	PREGUNTAS	Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca	
2	¿Los estudiantes hacen anticipaciones sobre el propósito de la lectura?	2	5	0	0	
N°	PREGUNTA				SI	NO
3	¿Considera usted que el nivel de comprensión lectora afecta el avance pedagógico de los niños y niñas?				7	0

4	¿Es importante la utilización de nuevas estrategias para la lectura comprensiva?	7	0		
<b>N°</b>	<b>DURANTE EL TRANCURSO DE LA LECTURA SUS ESTUDIANTES...</b>	<b>Siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Rara vez</b>	<b>Nunca</b>
5	¿Realizan inferencias basado en la lectura del texto?	1	4	2	0
6	¿Tienen una actitud crítica frente al texto leído?	1	1	5	0
7	¿Sus respuestas frente al texto demuestran su comprensión del significado a través de preguntas, esquemas, mapas conceptuales?	1	2	4	0
8	¿Ud. utiliza estrategias repetitivas de lectura con sus estudiantes como el subrayado, resumen, etc.?	4	2	1	0
9	¿Durante las fases de la lectura verifica si los estudiantes van comprendiendo el texto?	5	1	1	0
10	¿Las preguntas planteadas apuntan a verificar los niveles de la lectura comprensiva en los estudiantes?	5	2	0	0

Tabla N° 6. Tabulación de la encuesta dirigida a los docentes.

Autor: Prof. Santos Reyes Laínez

### 2.3.3. Presentación de resultados.

Se ha elaborado una tabla de datos y un gráfico para cada una de las cuestiones planteadas en la encuesta aplicada a los estudiantes del séptimo año y a los docentes de la Escuela de Educación Básica "Eugenio Espejo".

### 2.3.3.1. Encuesta aplicada a los estudiantes.

#### Pregunta N° 1

¿Te agrada leer?

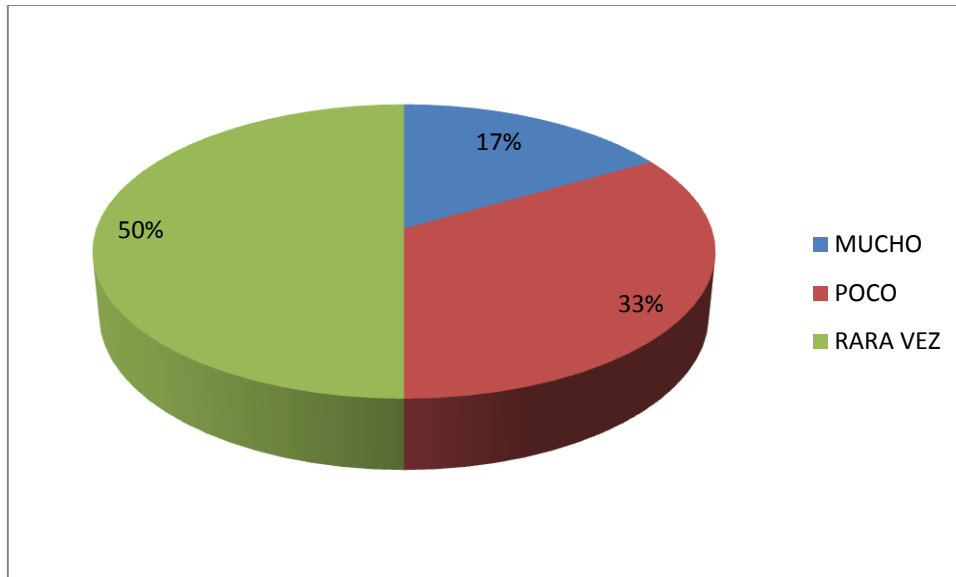
Tabla N° 7

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUCHO	4	17%
POCO	8	33 %
RARA VEZ	12	50%
TOTAL	24	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Autor: Prof. Santos Reyes Láinez.

Gráfico N° 4. ¿Te agrada leer?



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Autor: Prof. Santos Reyes Láinez.

**Análisis:** El 50 % manifiesta que rara vez le agrada leer, un 33 % indica que poco le agrada leer y un 17 % asevera que mucho le agrada leer.

**Interpretación:** Antes tales resultados se concluye que el 50 % rara vez les agrada leer, convirtiéndose en la causa principal para que prevalezca en el aula este serio problema; se confirma que el docente poco contribuye en el proceso de la comprensión lectora de los estudiantes, requiriendo con urgencia cambios sustanciales en el desarrollo de enseñanza-aprendizaje para superar el problema.

## Pregunta N° 2

¿Comprendes lo que lees?

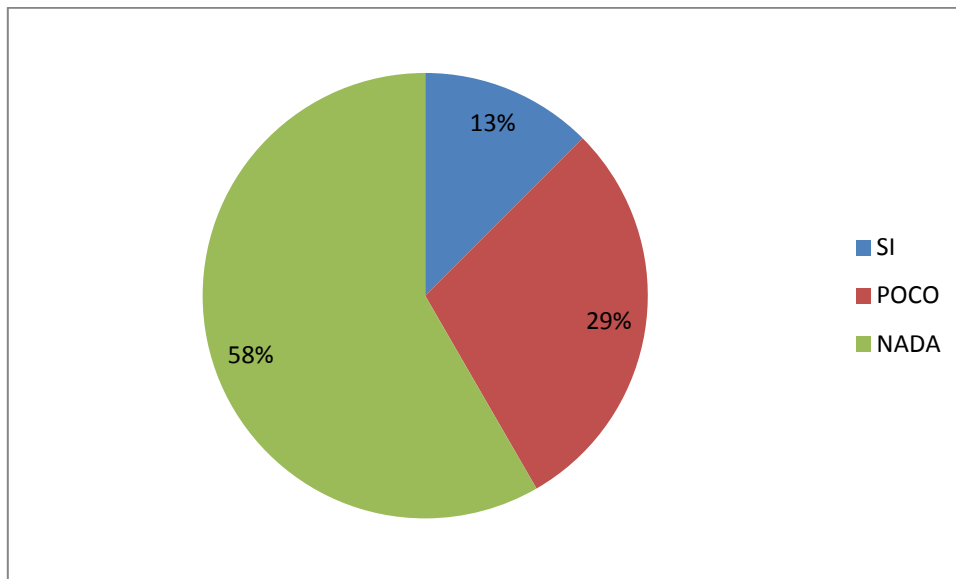
Tabla N° 8

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	13%
POCO	7	29 %
NADA	14	58%
TOTAL	24	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Autor: Prof. Santos Reyes Láinez.

Gráfico N° 5. ¿Comprendes lo que lees?



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Autor: Prof. Santos Reyes Láinez.

**Análisis:** Los estudiantes encuestados del séptimo año de educación básica responden en un 13 % positivo, el 58 % lo hacen negativamente y un 29% poco comprenden lo que expresa el texto.

**Interpretación:** Esto nos da a conocer que un buen número de estudiantes no comprenden nada de lo que leen en un texto y solo una minoría saben lo que leen y por eso no pueden reflexionar o resumir, a los niños les gusta mucho ver solo las figuras y no ponen atención en los textos porque se aburren al leer las letras y la extensiva de la lectura.

### Pregunta N° 3

¿Analizas fácilmente lo que lees?

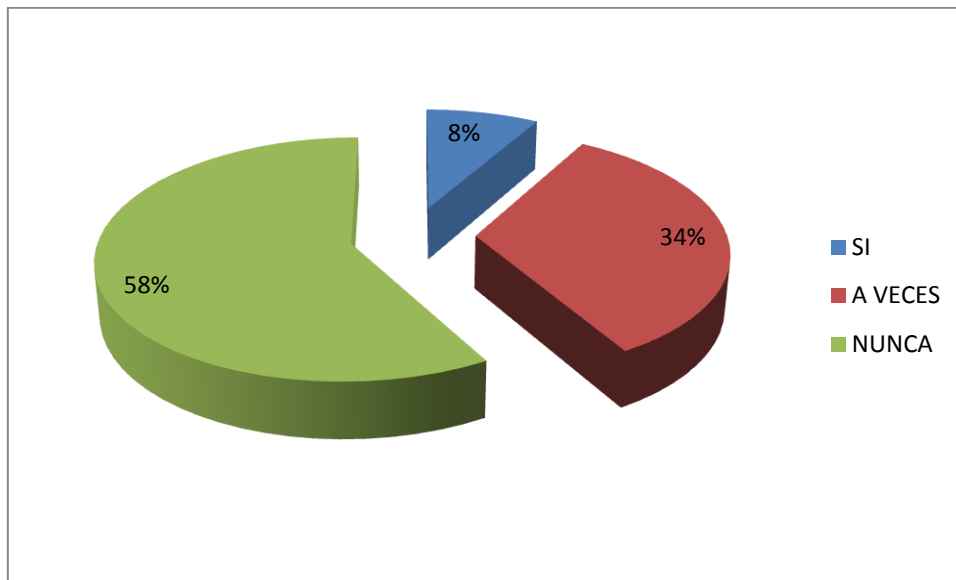
Tabla N° 9

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	8%
A VECES	8	34 %
NUNCA	14	58%
TOTAL	24	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Autor: Prof. Santos Reyes Láinez.

Gráfico N° 6. ¿Analizas fácilmente lo que lees?



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Autor: Prof. Santos Reyes Láinez.

**Análisis:** De los 24 estudiantes 2 que corresponde al 8% analiza lo que lee con facilidad, 8 que equivale al 34% a veces y 14 que equivale al 58% nunca analizan con facilidad lo que lee.

**Interpretación:** Esto nos da a conocer que la capacidad de análisis de un texto está en un nivel muy bajo, por lo que los estudiantes están conscientes de que no pueden hacerlo se deberá tomar en cuenta para desarrollar esta destreza.

#### Pregunta N° 4

¿Reconoces con facilidad las ideas principales?

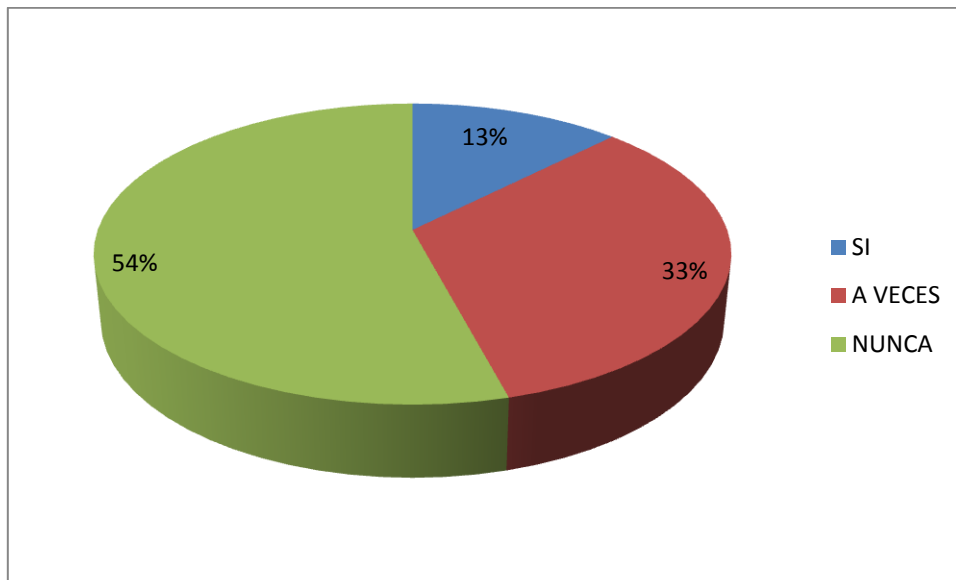
Tabla N° 10

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	13%
A VECES	8	33 %
NUNCA	13	54%
TOTAL	24	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Autor: Prof. Santos Reyes Láinez.

Gráfico N° 7. ¿Reconoces con facilidad las ideas principales?



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Autor: Prof. Santos Reyes Láinez.

**Análisis:** De los 24 estudiantes, 3 que corresponde al 13 % reconocen las ideas principales de una lectura, 8 que corresponde al 33 % a veces y 13 que corresponde al 54 % nunca reconocen ideas principales.

**Interpretación:** Luego de haber obtenido los resultados de la encuesta se puede observar que un considerable número de estudiantes no saben reconocer con facilidad las ideas principales en una lectura, es muy importante que los docentes desarrollen eficazmente esta destreza, motivándoles para que puedan hacerlo.

### Pregunta N° 5

¿Puedes interpretar el contenido del texto?

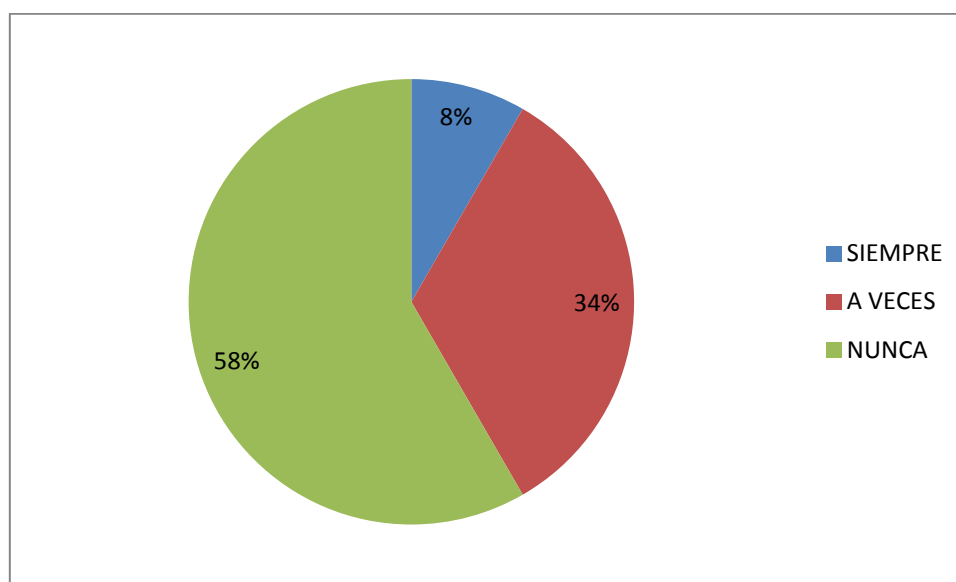
Tabla N° 11

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	8%
A VECES	8	34 %
NUNCA	14	58%
TOTAL	24	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Autor: Prof. Santos Reyes Láinez.

Gráfico N° 8. ¿Puedes interpretar el contenido del texto?



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Autor: Prof. Santos Reyes Láinez.

**Análisis:** El resultado de la encuesta es el siguiente 2 que corresponde el 8 % siempre interpreta el contenido de un texto, 8 que corresponde al 34 % a veces y 14 que corresponde al 58 % nunca interpretan el contenido de una lectura.

**Interpretación:** Descifrar el argumento de un texto es lo primordial en la lectura comprensiva, de ahí depende el avance de la enseñanza-aprendizaje, se deberá optar por desarrollar esta destreza, caso contrario no estaríamos mejorando la formación académica del estudiante.

### Pregunta N° 6

¿Cómo calificas la técnica de enseñanza aplicada por el docente en el proceso de lectura?

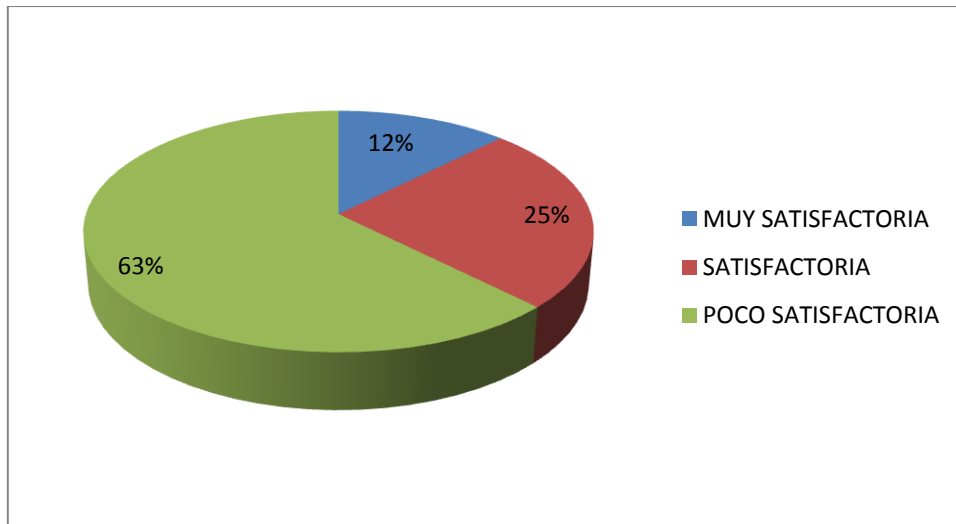
Tabla N° 12

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUY SATISFACTORIA	3	12 %
SATISFACTORIA	6	25 %
POCO SATISFACTORIA	15	63 %
TOTAL	24	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Autor: Prof. Santos Reyes Láinez.

Gráfico N° 9. ¿Cómo calificas la técnica de enseñanza aplicada por el docente en el proceso de lectura?



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Autor: Prof. Santos Reyes Láinez.

**Análisis:** El resultado de la encuesta es el siguiente 3 que corresponde el 12 % consideran que la técnica de enseñanza aplicada por el docente es muy satisfactoria, 6 que corresponde al 25 % satisfactoria y 15 que corresponde al 63 % poco satisfactoria.

**Interpretación:** Aplicar una excelente metodología conlleva a desarrollar satisfactoriamente la lectura comprensiva, depende del docente y su estilo de enseñanza para que los estudiantes interactúen en el aula.



### Pregunta N° 7

¿Cuántas veces lees a la semana?

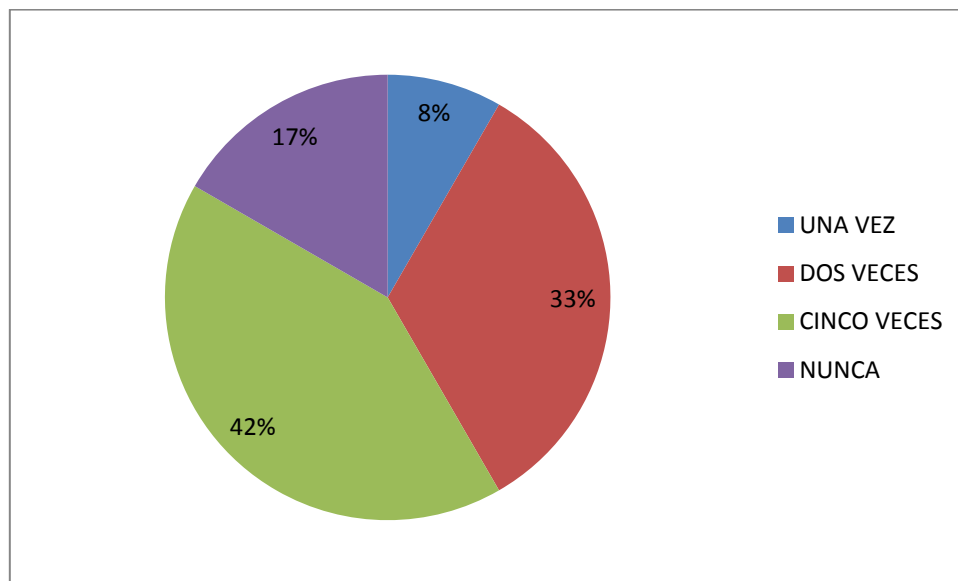
Tabla N° 13

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
UNA VEZ	2	8 %
DOS VECES	8	33 %
CINCO VECES	10	42 %
NUNCA	4	17 %
TOTAL	24	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Autor: Prof. Santos Reyes Láinez.

Gráfico N° 10. ¿Cuántas veces lees a la semana?



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Autor: Prof. Santos Reyes Láinez.

**Análisis:** Aquí en esta pregunta el 8 % solo lee una vez en la semana mientras que el 33 % lee dos veces en la semana, un 17 % no lee nunca en la semana, pero hay una mayoría que es el 42 % leen cinco veces.

**Interpretación:** Los estudiantes si les gusta leer pero no muchas veces; leen solamente para hacer los deberes que manda el profesor a casa.

### Pregunta N° 8

¿Cómo crees que son los libros que tienes que leer en clases?

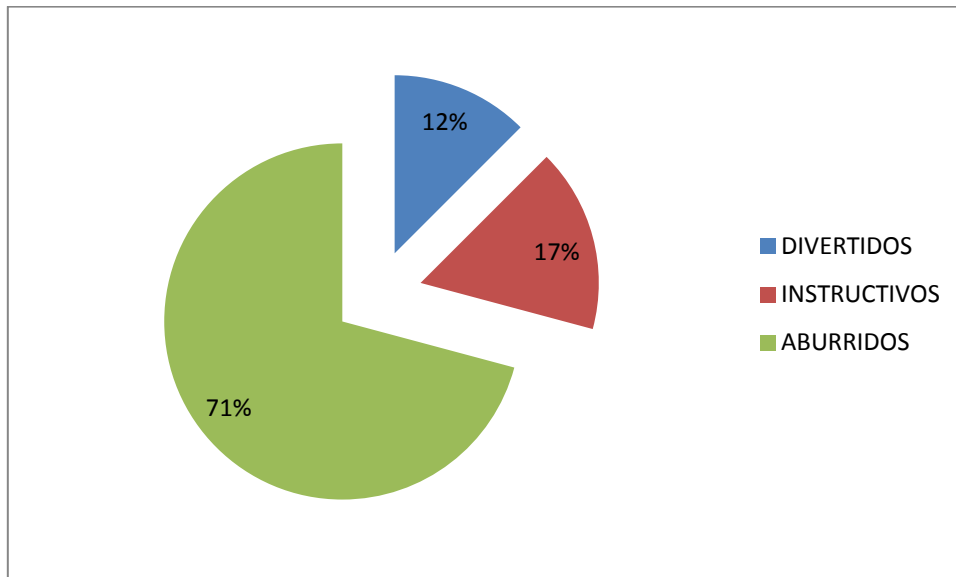
Tabla N° 14

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DIVERTIDOS	3	12 %
INSTRUCTIVOS	4	17 %
ABURRIDOS	17	71 %
TOTAL	24	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Autor: Prof. Santos Reyes Láinez.

Gráfico N° 11. ¿Cómo crees que son los libros que tienes que leer en clases?



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Autor: Prof. Santos Reyes Láinez.

**Análisis:** De los 24 estudiantes, 3 que corresponde al 12 % reconocen que los libros que leen son divertidos, 4 que corresponde al 17 % que son instructivos y 17 que corresponde al 71 % afirman que los libros son aburridos.

**Interpretación:** Luego de haber obtenido los porcentajes de la investigación se puede observar que un considerable número de estudiantes afirman que los libros utilizados en casa son aburridos. Este resultado valoriza la aplicación de estrategias didácticas motivadoras e innovadoras, con la finalidad que los estudiantes puedan asimilar de la mejor manera posible los conocimientos y puedan expresar sus opiniones del texto leído.

### Pregunta N° 9

¿Cómo calificas el material didáctico que utiliza tu maestro para dar clases?

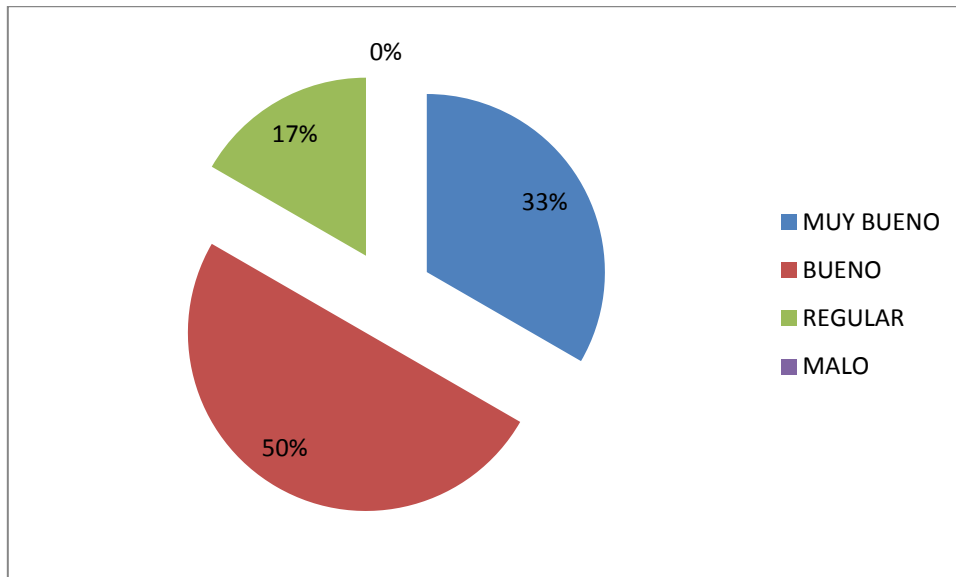
Tabla N° 15

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUY BUENO	8	33 %
BUENO	12	50 %
REGULAR	4	17 %
MALO	0	0 %
TOTAL	24	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Autor: Prof. Santos Reyes Láinez.

Gráfico N° 12. ¿Cómo calificas el material didáctico que utiliza tu maestro para dar clases?



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Autor: Prof. Santos Reyes Láinez.

**Análisis:** En esta interrogante, se observa que 8 estudiantes de una muestra de 24, que representa el 33 % eligieron la opción "Muy Bueno"; 12 estudiantes, que representa el 50 %, marcaron la opción "Bueno"; y, 4 respuestas, que representa el 17 %, se inclinaron por la opción "Regular". No hubo respuestas por la opción "Malo".

**Interpretación:** Se concluye que los estudiantes avanzan en el aprendizaje de la lectura comprensiva, si el material didáctico es de óptima calidad; hay que revertir el elevado porcentaje de material didáctico considerado como bueno, en instrumentos de excelente presentación y calidad.

### Pregunta N° 10

¿Cómo consideras que es tu participación en el aula de clases?

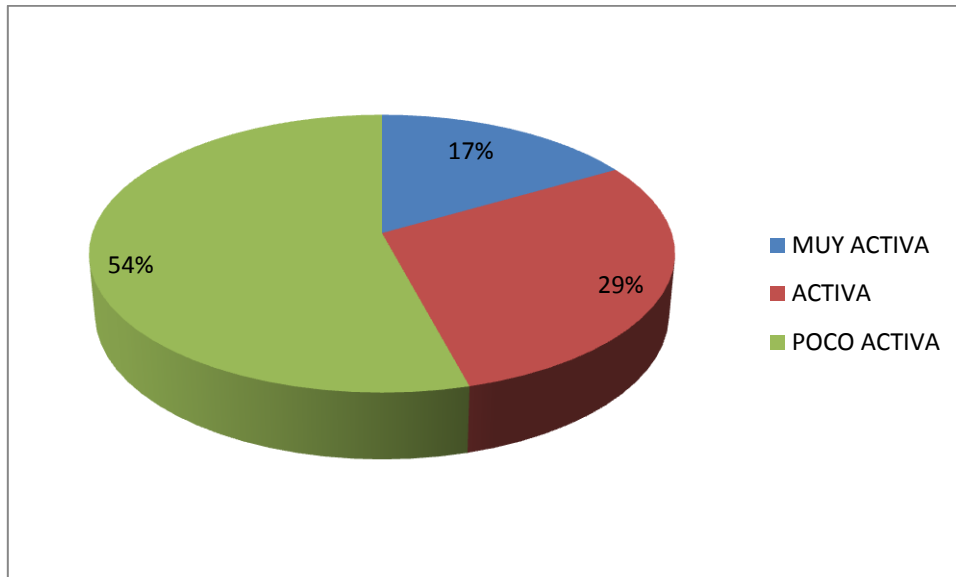
Tabla N° 16

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUY ACTIVA	4	12 %
ACTIVA	7	17 %
POCO ACTIVA	13	71 %
TOTAL	24	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Autor: Prof. Santos Reyes Láinez.

### Gráfico N° 13. ¿Cómo consideras que es tu participación en el aula de clases?



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Autor: Prof. Santos Reyes Láinez.

**Análisis:** En esta pregunta se observa que el 17 % de los encuestados opinan que en el aula de clase su participación es muy activa, el 29 % activa y el 54 % es poco activa.

**Interpretación:** La participación de un estudiante en clase es un buen indicador de su motivación hacia la lectura comprensiva y aplicación de correctas técnicas de estudio. Muchos de los estudiantes no les gusta participar porque sienten que pueden equivocarse al hablar y los demás se pueden burlar de ellos. El docente debe procurar que el estudiante al menos debe participar con una frecuencia superior a la media de tu clase.

### 2.3.3.2. Encuesta aplicada a los docentes.

#### Pregunta N° 1

¿Cuál es la causa mayor que le atribuye al descenso de comprensión lectora de los estudiantes?

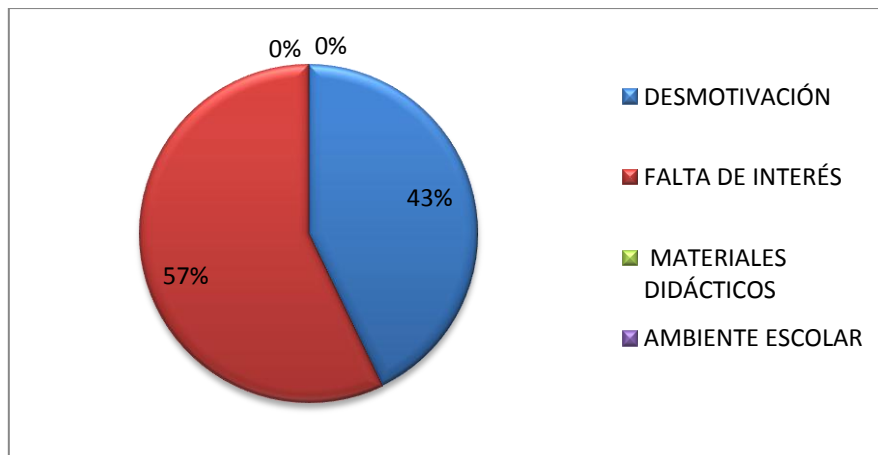
Tabla N° 17

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DESMOTIVACIÓN	3	43 %
FALTA DE INTERÉS	4	57 %
MATERIAL DIDÁCTICO	0	0 %
AMBIENTE ESCOLAR	0	0 %
TOTAL	7	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Autor: Prof. Santos Reyes Láinez.

Gráfico N° 14. ¿Cuál es la causa mayor que le atribuye al descenso de comprensión lectora de los estudiantes?



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Autor: Prof. Santos Reyes Láinez.

**Análisis:** Sobre esta interrogante los resultados demuestran que, de un total de 7 encuestados 3 personas respondieron que la desmotivación lo que representa el 43%, 4 respondieron la falta de interés de los estudiantes que representa el 57 %.

**Interpretación:** Vale destacar que no solamente es el cumplir una actividad en el aula de clases, sino que el docente tiene la responsabilidad de constatar si los estudiantes han asimilado, comprendido y reflexionado con las lecturas aplicadas en el aula de clases.

## Pregunta N° 2

¿Los estudiantes hacen anticipaciones sobre el propósito de la lectura?

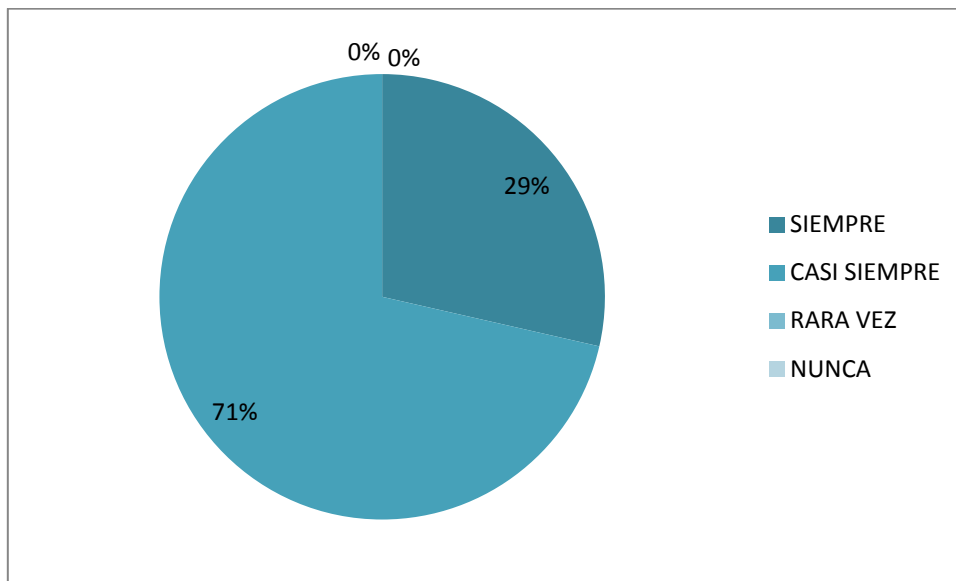
Tabla N° 18

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	29 %
CASI SIEMPRE	5	71 %
RARA VEZ	0	0 %
NUNCA	0	0 %
TOTAL	7	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Autor: Prof. Santos Reyes Laínez.

Gráfico N° 15. ¿Los estudiantes hacen anticipaciones sobre el propósito de la lectura?



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Autor: Prof. Santos Reyes Laínez.

**Análisis:** 2 docentes de una muestra de 7, que representa un 29 % eligieron la opción "siempre" y 5 docentes marcaron la opción "casi siempre" que representa el 71 %.

**Interpretación:** Esto nos induce a pensar que los niños y niñas casi siempre anticipan sobre la intención didáctica de la lectura, planteándonos buscar una estrategia para alcanzar su totalidad.

### Pregunta N° 3

¿Considera usted que el nivel de comprensión lectora afecta el avance pedagógico de los niños y niñas?

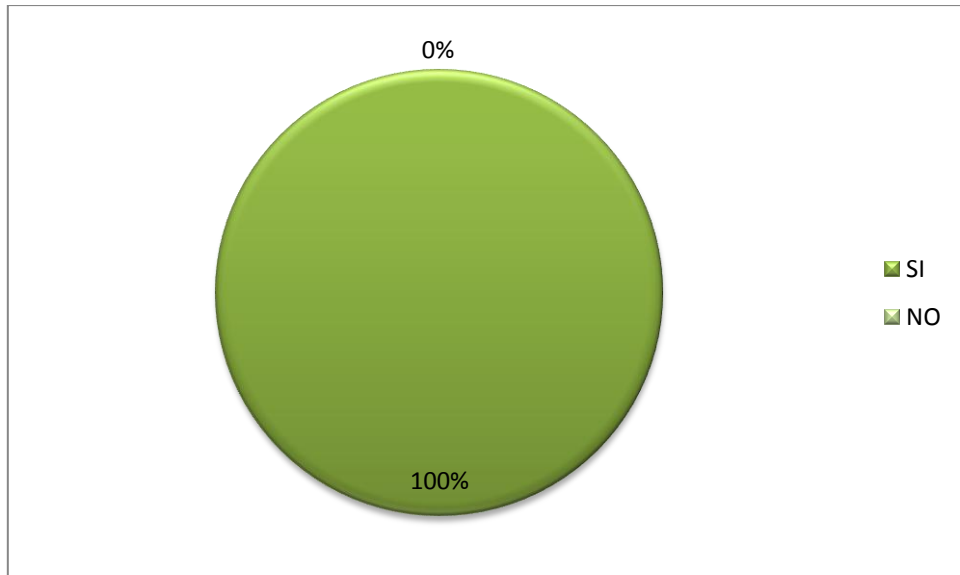
Tabla N° 19

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	100 %
NO	0	0
TOTAL	7	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Autor: Prof. Santos Reyes Laínez.

Gráfico N° 16. ¿Considera usted que el nivel de comprensión lectora afecta el avance pedagógico de los niños y niñas?



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Autor: Prof. Santos Reyes Laínez.

**Análisis:** 7 docentes en total responden de una manera positiva que el nivel de comprensión afecta el avance pedagógico de los estudiantes.

**Interpretación:** En su totalidad los docentes expresan que el nivel de comprensión afecta el aprendizaje de los estudiantes, existiendo estudiantes que tienen deficiencia en este aspecto por lo que le corresponde buscar nuevas metodologías de estudio para sobreponer esta dificultad. Es necesario que los docentes generen un buen ambiente de trabajo antes de iniciar cualquier proceso académico.

### Pregunta N° 4

¿Es importante la utilización de nuevas estrategias para la lectura comprensiva?

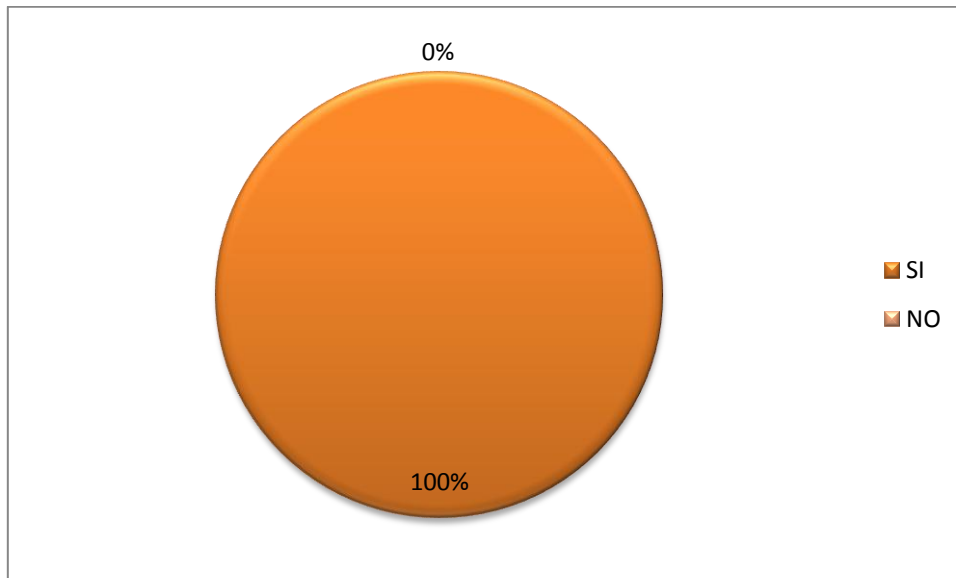
Tabla N° 20

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	100 %
NO	0	0
TOTAL	7	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Autor: Prof. Santos Reyes Láinez.

Gráfico N° 17. ¿Es importante la utilización de nuevas estrategias para la lectura comprensiva?



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Autor: Prof. Santos Reyes Láinez.

**Análisis:** 7 docentes en total responden de una manera positiva a que si es importante la utilización de nuevas estrategias para la lectura comprensiva.

**Interpretación:** Es necesario que los docentes si apliquen estrategias y métodos actuales para impartir el conocimiento. Resulta bueno saber que los docentes si los aplican, a sabiendas que la autoeducación y el auto aprendizaje es la meta que persigue todo docente.



### Pregunta N° 5

¿Realizan inferencias basado en la lectura del texto?

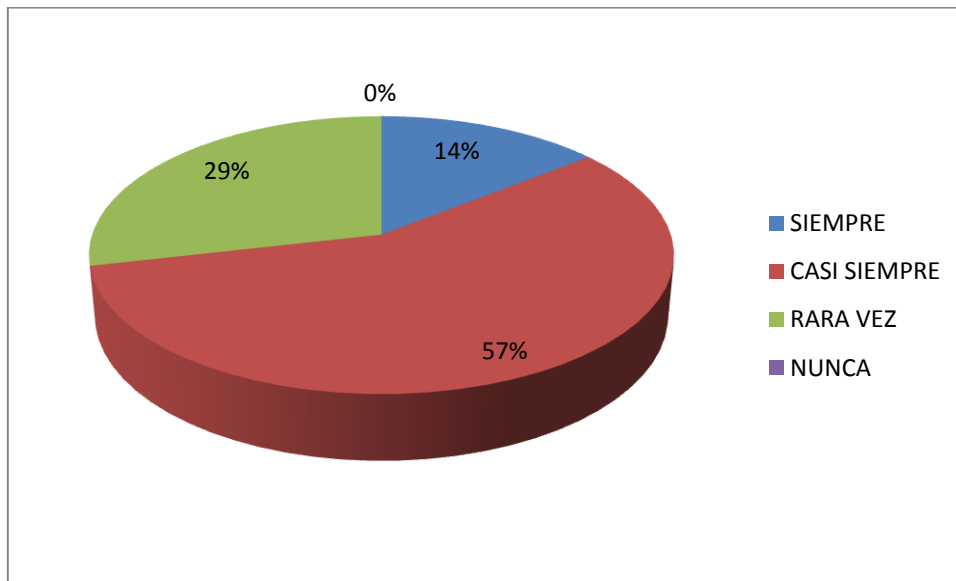
Tabla N° 21

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	14 %
CASI SIEMPRE	4	57 %
RARA VEZ	2	29 %
NUNCA	0	0 %
TOTAL	7	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Autor: Prof. Santos Reyes Laínez.

Gráfico N° 18. ¿Realizan inferencias basado en la lectura del texto?



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Autor: Prof. Santos Reyes Laínez.

**Análisis:** 1 docente de una muestra de 7, que representa el 14 % marcó la opción “siempre”; 4 docentes, que representa el 57 %, se inclinaron por la opción “casi siempre”; y, 2 docentes, que representa el 29 %, respondieron con la alternativa “rara vez”. Nadie se inclinó por la respuesta “nunca”.

**Interpretación:** Nos da una información que en la sala de clases los estudiantes no tienen capacidad para deducir, ni analizar acerca del contenido del texto.

## Pregunta N° 6

¿Tienen una actitud crítica frente al texto leído?

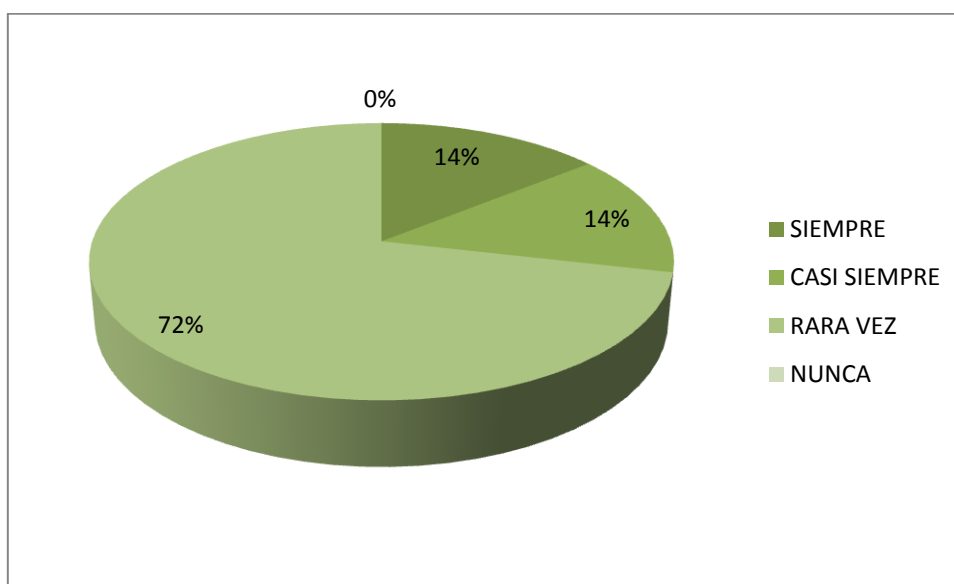
Tabla N° 22

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	14 %
CASI SIEMPRE	1	14 %
RARA VEZ	5	72 %
NUNCA	0	0 %
TOTAL	7	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Autor: Prof. Santos Reyes Laínez.

Gráfico N° 19. ¿Tienen una actitud crítica frente al texto leído?



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Autor: Prof. Santos Reyes Laínez.

**Análisis:** 1 docente de una muestra de 7, que representa el 14 % marcó la opción "siempre"; 1 docente, que representa el 14 %, se inclinó por la opción "casi siempre"; y, 5 docentes, que representa el 72 %, respondieron con la alternativa "rara vez". Nadie se inclinó por la respuesta "nunca".

**Interpretación:** Los resultados reflejan el actual problema que tiene el plantel, la mayoría de los estudiantes rara vez tienen una actitud crítica frente a los hechos del texto. Se debe cambiar el proceso enseñanza-aprendizaje para una mejor participación de los estudiantes.

### Pregunta N° 7

¿Sus respuestas frente al texto demuestran su comprensión del significado a través de preguntas, esquemas, mapas conceptuales?

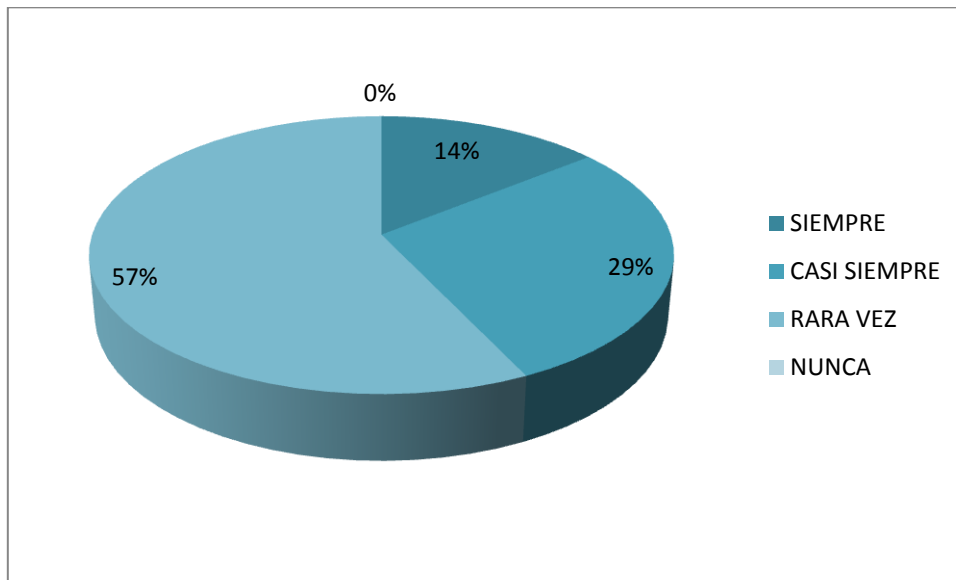
Tabla N° 23

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	14 %
CASI SIEMPRE	2	14 %
RARA VEZ	4	72 %
NUNCA	0	0 %
TOTAL	7	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Autor: Prof. Santos Reyes Laínez.

Gráfico N° 20. ¿Sus respuestas frente al texto demuestran su comprensión del significado a través de preguntas, esquemas, mapas conceptuales?



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Autor: Prof. Santos Reyes Laínez.

**Análisis:** 1 docente de una muestra de 7, que representa el 14 % marcó la opción "siempre"; 2 docentes, que representa el 29 %, se inclinó por la opción "casi siempre"; y, 4 docentes, que representa el 57 %, respondieron con la alternativa "rara vez". Nadie se inclinó por la respuesta "nunca".

**Interpretación:** Casi en su totalidad los estudiantes **no** comprenden el mensaje del texto leído, existiendo estudiantes que tienen deficiencia en este aspecto por lo que nos toca buscar nuevas metodologías de estudio para sobreponer esta dificultad.

### Pregunta N° 8

¿Ud. utiliza estrategias repetitivas de lectura con sus estudiantes como el subrayado, resumen, etc.?

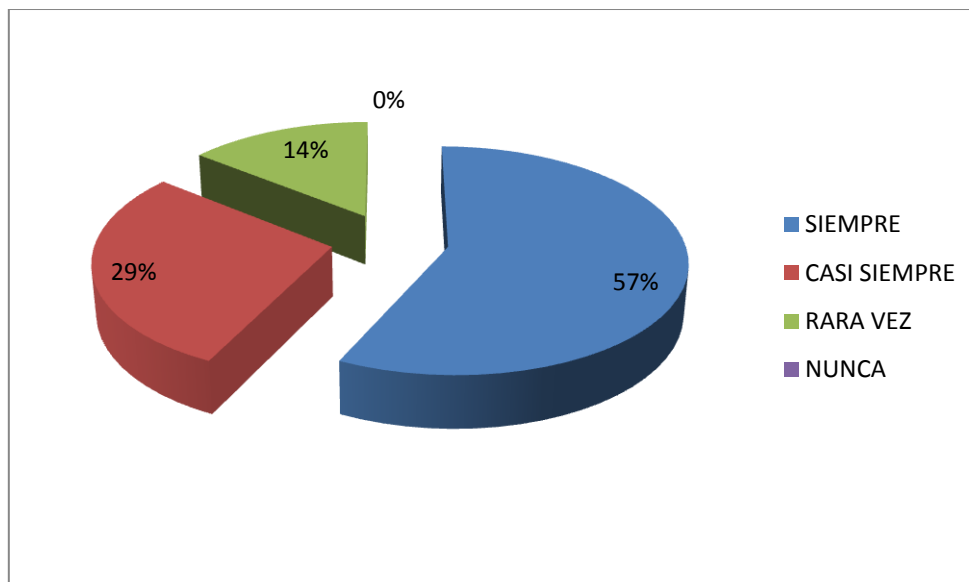
Tabla N° 24

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	57 %
CASI SIEMPRE	2	29 %
RARA VEZ	1	14 %
NUNCA	0	0 %
TOTAL	7	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Autor: Prof. Santos Reyes Laínez.

Gráfico N° 21. ¿Ud. utiliza estrategias repetitivas de lectura con sus estudiantes como el subrayado, resumen, etc.?



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Autor: Prof. Santos Reyes Laínez.

**Análisis:** 4 docentes de una muestra de 7, que representa el 57 % marcaron la opción "siempre"; 2 docentes, que representa el 29 %, se inclinaron por la opción "casi siempre"; y, 1 docente, que representa el 14 %, respondió con la alternativa "rara vez". Nadie se inclinó por la respuesta "nunca".

**Interpretación:** Nos da a conocer que el docente siempre está aplicando estrategias caducas que no llaman la atención al estudiante. Se concluye en la urgente necesidad que los docentes conozcan estrategias lectoras innovadoras.

### Pregunta N° 9

¿Durante las fases de la lectura verifica si los estudiantes van comprendiendo el texto?

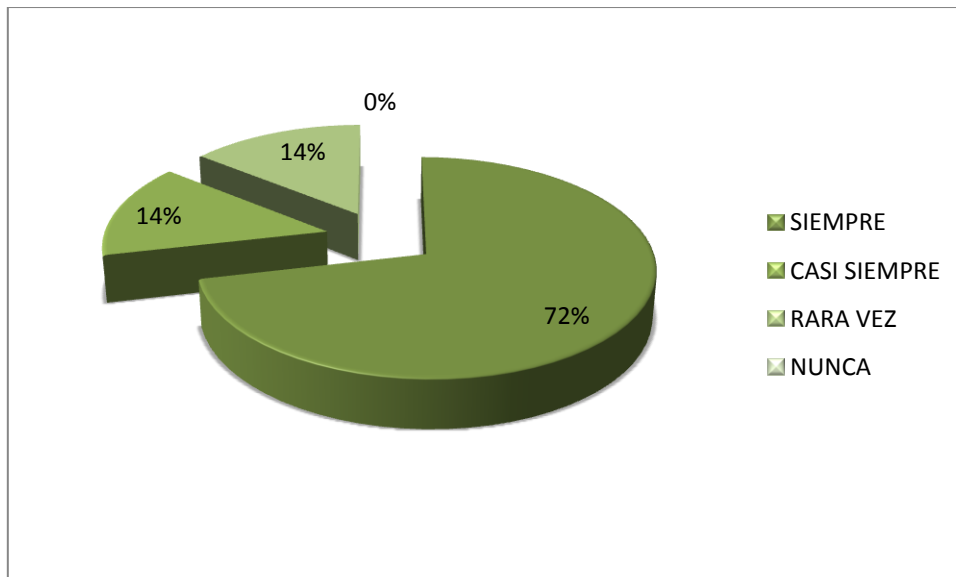
Tabla N° 25

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	72 %
CASI SIEMPRE	1	14 %
RARA VEZ	1	14 %
NUNCA	0	0 %
TOTAL	7	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Autor: Prof. Santos Reyes Laínez.

Gráfico N° 22. ¿Durante las fases de la lectura verifica si los estudiantes van comprendiendo el texto?



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Autor: Prof. Santos Reyes Laínez.

**Análisis:** 5 docentes de una muestra de 7, que representa el 72 % marcaron la opción "siempre"; 1 docente, que representa el 14 %, se inclinó por la opción "casi siempre"; y, 1 docente, que representa el 14 %, respondió con la alternativa "rara vez". Nadie se inclinó por la respuesta "nunca".

**Interpretación:** El docente va visualizando si los estudiantes van comprendiendo lo que leen, basado en preguntas de comprensión.

### Pregunta N° 10

¿Las preguntas planteadas apuntan a verificar los niveles de la lectura comprensiva en los estudiantes?

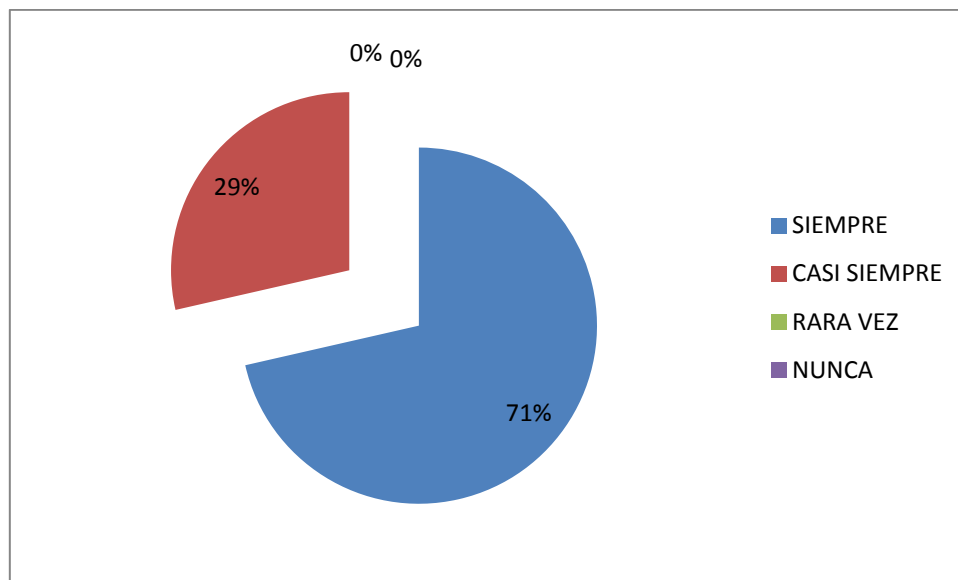
Tabla N° 26

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	71 %
CASI SIEMPRE	2	29 %
RARA VEZ	0	0 %
NUNCA	0	0 %
TOTAL	7	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Autor: Prof. Santos Reyes Laínez.

Gráfico N° 23. ¿Las preguntas planteadas apuntan a verificar los niveles de la lectura comprensiva en los estudiantes?



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Autor: Prof. Santos Reyes Laínez.

**Análisis:** 5 docentes de una muestra de 7, que representa el 71 % marcaron la opción "siempre"; 2 docentes, que representa el 29 %, se inclinaron por la opción "casi siempre". Nadie se inclinó por las respuestas "rara" y "nunca".

**Interpretación:** Lo planteado apunta a verificar la existencia o no de la indagación acerca de los niveles de comprensión lectora en los estudiantes.

#### **2.3.4. Diagnóstico.**

La realidad encontrada recogiendo los datos, mediante las encuestas, las acciones emprendidas y los resultados obtenidos en este trabajo investigativo, evidencian que no se aplican las estrategias metodológicas adecuadas en la instrucción de la lectura comprensiva en la Escuela de Educación Básica "Eugenio Espejo" por parte de los docentes.

El diagnóstico ha permitido identificar la verdadera problemática, certificando que actualmente se efectúa un proceso de lectura memorística, basado en la pronunciación del código alfabético, más no en entender lo que se lee, y muchas veces, sin que los niños y niñas sepan lo que están estudiando.

Se aspira que se brinde a los docentes de las guías de estrategias para llevar a cabo la enseñanza de la lectura y beneficiar no solamente al estudiantado sino a toda la comunidad educativa. Un buen lector será un excelente profesional y ayudará al progreso de su localidad y del país.

#### **2.4 Verificación de hipótesis.**

Para unos autores las hipótesis son proposiciones que establecen relaciones entre los hechos; para otros, es una posible solución al problema; otros más, sustentan que la hipótesis no es más otra cosa que una relación entre las variables, y por último, hay quienes afirman que es un método de comprobación.

Las hipótesis son las que establecen provisionalmente la base de una investigación que puede confirmar o negar la validez de ellas. Indican lo que se está buscando de probar y se definen como explicaciones tentativas de la investigación articuladas a manera de proposiciones.

#### **2.4.1. Contrastación y verificación de las hipótesis planteadas.**

El proceso de contrastación de las hipótesis del presente trabajo investigativo se ha efectuado basado en los objetivos propuestos y cumplidos en el transcurso de desarrollo del trabajo. En el marco teórico de la indagación se ha definido todos los aspectos concernientes a las variables, indicadores y elementos de la investigación.

De acuerdo a la investigación realizada se presenta a continuación la validación de la veracidad de cada una de las hipótesis planteadas.

- **Hipótesis N° 1:** Herramientas investigativas dedicadas a identificar los orígenes del descenso de comprensión lectora aportaría a fomentar la enseñanza participativa en el aula.

De los resultados obtenidos en la encuesta aplicada al alumnado de séptimo año de la Escuela de Educación Básica "Eugenio Espejo", en las preguntas 1 y 2; y, en la encuesta aplicada al personal docente en las preguntas 1 y 6, se puede comprobar el siguiente resultado.

##### **Al alumnado:**

Respecto a la pregunta 1, el 17 % de los encuestados opinan que le gusta leer mucho, el 33 % poco y el 50 % rara vez.

Respecto a la pregunta 2, el 13 % de los encuestados comprenden lo que leen, el 29 % comprenden poco y el 58 % no comprende nada.

##### **Al personal docente:**

Sobre la interrogante N° 1, los resultados demuestran que, de un total de 7 encuestados 3 docentes respondieron que la desmotivación lo que representa el 43%, 4 respondieron la falta de interés que representa el 57 %, como causa mayor que se le atribuye al descenso de comprensión lectora de los estudiantes.



Respecto a la pregunta 6, el 14 % del personal docente responden que siempre los escolares presentan una actitud crítica frente al texto, el 14 % casi siempre y el 72 % respondió que rara vez

Los resultados dejan entrever que el personal docente a la hora de enseñar deben ser entes innovadores para que incorporen en sus clases técnicas de interaprendizaje con el objeto que los estudiantes puedan interactuar con sus compañeros de aula. De esta forma lograría dos cosas: que el estudiantado aprenda y a su vez se sienta atraído por los libros. Por otro lado, novedosas estrategias didácticas aplicadas en el transcurso de la enseñanza-aprendizaje se acoge como recurso apropiado para explorar las pericias lectoras en los niños y niñas. Quedando comprobado que la hipótesis 1 es válida.

- **Hipótesis N° 2:** Modelos estadísticos orientados a determinar los niveles de comprensión lectora consiguiera mejorar los aprendizajes áulicos de los estudiantes.

De los resultados obtenidos en la encuesta aplicada al alumnado de séptimo año de la Escuela de Educación Básica "Eugenio Espejo", en las preguntas 3, 4 y 5; y, en la encuesta aplicada al personal docente en las preguntas 3, 7 y 10, se puede comprobar el siguiente resultado.

#### **Al estudiantado:**

Respecto a la pregunta 3, el 8 % de los encuestados opinan que analizan con facilidad, el 34 % a veces y el 58 % nunca analizan con facilidad lo que leen.

Sobre la cuestión N° 4, de los 24 estudiantes, 3 que corresponde al 13 % reconocen las ideas principales de una lectura, 8 que corresponde al 33 % a veces y 13 que corresponde al 54 % nunca reconocen ideas principales.

Respecto a la pregunta 5, el 8 % de los encuestados opinan que siempre interpretan el contenido del texto, el 34 % a veces y el 58 % nunca interpretan lo que contiene el texto.

### **Al personal docente:**

Referente a la pregunta 3, 7 docentes que corresponde al 100 %, responden de una manera positiva que el nivel de comprensión afecta el avance pedagógico de los estudiantes.

Respecto a la pregunta 7, 1 docente de una muestra de 7, que representa el 14 % marcó la opción "siempre"; 2 docentes, que representa el 29 %, se inclinó por la opción "casi siempre"; y, 4 docentes, que representa el 57 %, respondieron con la alternativa "rara vez". Casi en su totalidad los estudiantes **no** comprenden el mensaje del texto leído.

Con relación a la interrogante 10, 5 docentes de una muestra de 7, que representa el 71 % marcaron la opción "siempre"; 2 docentes, que representa el 29 %, se inclinaron por la opción "casi siempre". La mayoría de los docentes consideran que las preguntas planteadas siempre apuntan a verificar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes.

Según los resultados alcanzados, casi en su totalidad los estudiantes no comprenden el mensaje del texto leído, existiendo muchos que presentan deficiencia en este aspecto, por lo que incumbe buscar nuevas metodologías de enseñanza para sobreponer esta dificultad. De allí la relevante de la puesta en práctica de estrategias pedagógicas, motivadoras, innovadoras, con la finalidad de que los niños y niñas puedan asimilar de una mejor manera posible los aprendizajes y puedan manifestar las ideas y opiniones del texto leído. Quedando comprobado que la hipótesis 2 es válida.

- **Hipótesis N° 3:** Diseño de una guía de estrategias metodológicas dirigidas a desarrollar habilidades de lectura comprensiva permitirá la participación activa de los estudiantes.

De los resultados observados en la encuesta realizada a los estudiantes de séptimo año la escuela de educación básica "Eugenio Espejo", en las preguntas 6, 8 y 10; y, en la encuesta a los docentes en las preguntas 4 y 8, se puede determinar el siguiente resultado.

#### **Al estudiantado:**

Respecto a la interrogante N° 6, el 12 % de los encuestados creen que la técnica de enseñanza aplicada por su catedrático en el transcurso de la lectura es muy satisfactoria, el 25 % cree que es satisfactoria y el 63 % afirma que es poco satisfactoria.

Según la cuestión N° 8, el 12 % de los estudiantes encuestados, reconocen que los libros que leen son divertidos, el 17 % que son instructivos y el 71 % afirman que los libros son aburridos.

Respecto a la interrogante N° 10, el 17 % de los encuestados, opinan que su participación en el aula de clases muy activa, el 29 % es activa y el 54 % es poco activa.

#### **Al personal docente:**

Respecto a la pregunta 4, el 100 % de los encuestados responden de una manera positiva a que si es importante la utilización de nuevas estrategias para la lectura comprensiva.

Referente a la pregunta 8, el 57% respondieron que siempre utilizan estrategias repetitivas de lectura, el 29 % ocasionalmente y el 14 % rara vez.

Tomando en consideración que la metodología aplicada por los docentes da como resultado que las lecturas son monótonas y aburridas y de acuerdo a los resultados obtenidos novedosas estrategias didácticas aplicadas en el proceso enseñanza-aprendizaje se convierte en el recurso apropiado para explorar las habilidades lectoras en los niños. Quedando comprobado que la hipótesis 3 es válida.

## CAPÍTULO III

### 3.- PROPUESTA

#### 3.1 Título

Diseño de una guía de estrategias metodológicas relacionada con la lectura comprensiva desarrollando aprendizajes interactivos en el aula para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del séptimo año de la escuela de educación básica "Eugenio Espejo" de la comunidad de Loma Alta, provincia de Santa Elena.

#### 3.2 Datos informativos:

<b>Datos informativos de la institución</b>			
<b>Institución:</b> Escuela de Educación Básica "Eugenio Espejo"		<b>Jornada:</b>	Matutina
<b>Tipo:</b> hispana	<b>Dirección:</b>	Comuna Loma Alta, parroquia Colonche, cantón y provincia de Santa Elena.	
<b>Teléfono:</b>	0997492703 (Director)	<b>Años de funcionamiento.</b>	40 años
<b>Datos informativos de la propuesta:</b>			
<b>Tiempo estimado para la ejecución:</b>		Inicio: julio 2013	Fin: septiembre 2013
<b>Beneficiarios:</b> <b>Directos:</b> docentes y estudiantes de la institución. <b>Indirectos:</b> padres de familia y comunidad.		<b>Equipo técnico responsable:</b> <b>Recopilador:</b> Santos Reyes Laínez. <b>Colaboradores:</b> docentes de la institución.	

#### 3.3 Antecedentes.

Desde mucho tiempo atrás tanto las autoridades del Ministerio de Educación, Dirección Distrital de Santa Elena, autoridades institucionales, docentes y un considerable número de investigadores y pedagogos han detectado dificultades que manifiestan los escolares en el tiempo de comprender basado en la lectura de textos. El gobierno ecuatoriano y las autoridades educativas en sus distintos niveles están consientes y

reconocen la relevancia del problema y expresan su decidido propósito de tomar varias alternativas para solucionarlo.

Pero resulta imprescindible que las medidas que se tomen al frente del problema sean las más adecuadas para conseguir superar esta dificultad, ya que desde la edad escolar, las niñas, niños y adolescentes no se interesan por una comprensión de la lectura permanente en las aulas, que se puede esperar que lo realicen en sus hogares.

La guía de estrategias metodológicas de lectura comprensiva permitirá a los maestros tomar decisiones apropiadas y razonables que permitan mejorar las prácticas lectoras de los escolares que se instruyen no solamente en la Escuela de Educación Básica "Eugenio Espejo", sino para todos quienes deseen buscar una superación tanto personal como intelectual, de esta forma su capacidad de razonamiento y de juicios valorativos estarán al servicio de la colectividad peninsular.

Esta guía permitirá al estudiante aprendizajes interactuantes con sus pares, que le ayudará aprender, evaluar y desenvolverse cara a un escenario que se presente en el diario vivir, demostrando sus mejores destrezas en la solución de problemas. De esta manera se resalta lo imprescindible de inducir a las prácticas de lectura, que conduzca directamente a abordar su proceso de enseñanza-aprendizaje, en cláusulas de hábito o placer, ya que el gusto de la lectura está en el hallazgo del significado oculto que la obra escrita conlleva, compartido con los demás lectores y con el autor. Quizá el principal fracaso de la enseñanza de la lectura, consista en no ser competentes de hacer descubrir a los lectores el placer de leer.

Una vez alcanzadas las destrezas adecuadas de lectura comprensiva el estudiante muestra fluidez a la hora de expresar sus opiniones, sus criterios o sus razonamientos, como también cumple con las tareas en forma consistente, eficaz y espontánea.

### **3.4 Justificación**

Se parte conceptualizando que la lectura, en toda su extensión es la base fundamental de todo proceso formativo y se la considera como un eje transversal que cruza por las diferentes etapas de estudio, entrelazando sus contenidos y destrezas, que ayudarán a los escolares a comprender de mejor forma, todo lo que le rodea.

Con la intención de solucionar el inconveniente, el centro educativo establecerá un espacio de adiestramiento a los docentes, tomando como herramienta didáctica la guía de estrategias metodológicas de lectura comprensiva, donde el entrenamiento del docente en estrategias de lectura sea fructífero, las mismas que se aplicarán en las salas de clase con los escolares, impulsando y logrando aprendizajes interactuantes.

Se apunta a institucionalizar una formación de calidez y calidad, donde todos quienes están inmersos de alguna manera en el plantel educativo alcancen sus objetivos dentro de un período determinado.

### **3.5 Fundamentación**

Esta investigación permitió recopilar muchísima información, así como investigar algunas estrategias de comprensión lectora que aun no han sido aplicadas por los maestros actuales. Lo que permite presentar esta propuesta alternativa como contribución para mejorar las actividades didácticas de lectura comprensiva de los estudiantes de séptimo año de la escuela de educación básica "Eugenio Espejo".

El desarrollo de capacidad lectora en el nivel básico constituye uno de los pilares fundamentales en toda la formación del estudiante. Las metas a lograr en este aspecto, empezando por la etapa de dominación psicomotriz, comprensivo, afectivo y estético de la lectura, se ha de ir logrando de manera gradual pero integrada desde los primeros años.

La lectura es una herramienta fundamental para el desarrollo del pensamiento, la creatividad y una fuente inmensa de placeres y emociones.

A los niños y niñas les gusta la lectura a medida que vea en ella una actividad placentera y motivante. Para ello, es necesario que motivemos la lectura a partir de estrategias didácticas que generan curiosidad, movimiento, atención y emoción de parte del niño.

La propuesta como resultado de la investigación es posible de poder ser ejecutada en la institución educativa, ya que no se requiere de grandes inversiones económicas; si no más bien de la actitud que los docentes opten hacia el desarrollo de aprendizajes interactivos de la lectura con preferencia a la comprensión de ideas.

Dentro de tipos de lectura que se pueden desarrollar encontramos la **lectura fonológica** que es una lectura oral fluida y expresiva para lo cual se pueden desarrollar actividades como: leer poemas trabalenguas, rimas, cuentos y expresión literaria.

**La lectura denotativa** que nos permite identificar los elementos específicos del texto; podemos desarrollar entre sus actividades como: reconocer ideas principales y secundarias, identificar características de personajes.

**Lectura connotativa** permite reorganizar la información y encontrar elementos, implícitos del contenido para lo cual se podrán realizar las siguientes actividades como: categorizar objetos y lugares, sintetizar los textos, complementar detalles, proponer nuevos títulos.

**Lectura de Extrapolación** permite desarrollar la destreza de pensamiento crítico, a partir de un conocimiento base, como actividades podemos desarrollar la criticidad y la reflexión de estos elementos para crear nuevas ideas o nuevos textos.



**La Lectura de Estudio** que sirve para adquirir nuevos conocimientos, se pueden hacer a través de algunas actividades como: leer material informativo general, subrayar y resaltar lo más importante en el texto, consultar en el diccionario y elaborar algunos de los modelos conceptuales como redes, esquemas mapas, organizaciones gráficos, etc.

### **3.6. Objetivos de la propuesta.**

#### **3.6.1. General**

Diseñar una guía de estrategias metodológicas de lectura comprensiva mediante el desarrollo de aprendizajes interactivos en los estudiantes del séptimo año de la Escuela de Educación Básica "Eugenio Espejo", durante el primer quimestre del año lectivo 2013 - 2014.

#### **3.6.2. Específicos**

- ✓ Organizar ciclo de talleres con los docentes para socializar la guía de lectura comprensiva que será aplicada a los estudiantes.
- ✓ Realizar y ejecutar de las actividades programadas en la guía pedagógica.
- ✓ Aplicar técnicas de lectura comprensiva para motivar a los estudiantes a desarrollar aprendizajes interactivos.
- ✓ Validar las técnicas de lectura comprensiva, cuya administración y control estén al alcance de los escolares para alcanzar la lectura comprensiva y desarrollar aprendizajes interactivos.
- ✓ Evaluar los resultados y progreso de aprendizajes interactuantes en los estudiantes.

### **3.7 importancia de la propuesta.**

La presente propuesta tiene como meta primordial, evidenciar que la aplicación de estrategias pedagógicas de lectura comprensiva, disminuye las deficiencias de comprensión lectora y contribuye a conseguir una mayor capacidad para leer.

"La importancia fundamental de la lectura en la educación básica radica en ser la clave para poder aprender a manejar casi todas las otras destrezas y habilidades. El ejercicio permanente de la lectura agudiza el espíritu crítico, refuerza la autonomía de juicio, educa el sentimiento estético, nutre la fantasía, ensancha la imaginación, habla a la afectividad, cultiva el sentimiento, descubre intereses más amplios y autónomos, contribuye a la promoción de una sólida conciencia moral y cívica. Por lo anterior, la lectura favorece el hábito de la reflexión y la introspección, resultando esencial para la formación integral de la persona. Por lo tanto, si los estudiantes llegan a ser buenos lectores se les facilita el aprendizaje".

Actualmente, la lectura constituye una prioridad en el régimen educativo ecuatoriano, ya que se ha evidenciado, que la deficiencia lectora es la principal causa de los resultados tan bajos que han obtenido los estudiantes en las pruebas SER. Es por ello, que se deben buscar estrategias que lleven a elevar la calidad de los lectores para así contribuir a mejorar la educación de los estudiantes

Hay que remarcar que en la época actual, todo proceso educativo debe apoyarse en la tecnología de la información y comunicación, como una herramienta que facilita la enseñanza-aprendizaje para experimentar aprendizajes interactuantes, llegando a evidenciar e institucionalizar los conocimientos alcanzados.

### **3.8. Factibilidad de la propuesta.**

El proyecto y la guía son factibles en su aplicación, se encuentra estructurado en base a modelo, técnicas y estrategias metodológicas que exige la investigación. Este trabajo investigativo resulta factible, ya que cuenta con los recursos imprescindibles para llevarle a efecto, como son: el personal docente de la Institución, director, estudiantes, padres de familia y comunidad en general. Para lo cual se tomará en cuenta los siguientes aspectos:

**Organizacional.** Se garantiza la elaboración de la presente propuesta, ya que existe apoyo del conjunto de profesores de la Institución; el lugar donde se va a desarrollar es conocido por el investigador, y además está estructurada por un patrón de técnicas activas, estrategias potencializadoras, y fundamentada en hipótesis.

**Económica Financiera.** Los recursos económicos serán financiados por la institución y otra parte por el investigador.

**Educativo.** "La lectura constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad".

"La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, mejora la expresión oral y escrita y hace que se expresen correctamente, ya que engrandece el vocabulario y mejora la ortografía. Mediante la lectura se mejoran las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales, da facilidad para exponer los pensamientos, enriqueciendo así los contactos personales, sirve para ampliar el horizonte del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio. Favorece el desarrollo de las virtudes morales siempre que los libros se seleccionen adecuadamente. Las lecturas proponen modelos para admirar e imitar, por medio de las lecturas se crea la formación estética y educa la sensibilidad estimulando las buenas emociones y los buenos sentimientos".

La investigación de campo realizada en la Escuela de Educación Básica "Eugenio Espejo", determina que es factible la aplicación de diferentes estrategias metodológicas; a más de lo indicado es factible su ejecución, por la apertura que brindan todos los integrantes del centro educativo, quienes se encuentran predispuestos para mantener, superar y ayudar a la educación de sus estudiantes, tomando en cuenta el avance tecnológico y pedagógico del sistema educativo ecuatoriano.

### **3.9 Descripción de la propuesta.**

Cada una de las estrategias que la guía propone será suficientemente explicada, y estará acompañada de actividades de ejercitación que permitan desarrollar las

habilidades relacionadas con tales estrategias. Los docentes y estudiantes abordarán reflexiones meta cognitivas. Es decir que, sobre estos ejercicios que se trabajarán a lo largo de la guía, se generarán discusiones que lleven a los participantes a comprender cómo, por qué y para qué se utilizan las estrategias de comprensión lectora. Estas reflexiones servirán para mejorar su comprensión sobre el uso, funcionamiento e intencionalidad de cada una de las estrategias propuestas.

El propósito es garantizar la comprensión y el aprendizaje significativo e interactivo de tales herramientas. Incorporarlas al proceso educativo, solo dependerá de que cada docente tenga la tenacidad y la voluntad de utilizarlas en su planificación diaria con los estudiantes. Esta será la única garantía de que las estrategias aprendidas se conviertan en habilidades propias.

La guía está dividida en tres secciones o apartados.

1. Talleres de lectura comprensiva aplicando: prelectura, lectura y poslectura.
2. Técnicas de lectura comprensiva.
3. Ejercicios aplicando destrezas en los tipos de lectura.

### **3.10. Diseño operativo de la propuesta.**

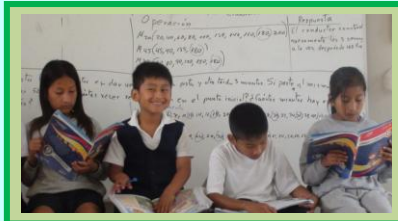
# Guía de estrategias metodológicas de lectura comprensiva



Talleres de lectura comprensiva, aplicando: prelectura, lectura y poslectura.

Técnicas de lectura comprensiva

Elaboración de un periódico escolar



Ejercicios aplicando destrezas en los tipos de lectura.

## **Modelo Operativo.**

Para la ejecución de la presente propuesta, se pretende accionar de acuerdo a una guía o un plan operativo que sirva de luz, para tener una idea clara del panorama; asimismo de las actividades que se van a realizar en la ejecución de la propuesta y obtención de los resultados esperados.

A continuación se presenta un cuadro, que resume y recoge las actividades planeadas.

<b>PLAN OPERATIVO DE LA GUÍA</b>				
<b>ETAPAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
1 <b>Socialización de la propuesta.</b> ( julio 2013)	Reunión de trabajo con el Sr. Director y personal docente de la Institución. Establecer acuerdos y compromisos con los actores educativos.	Papelotes Retroproyector Computadora Documento de Apoyo-guía.	Autor de la propuesta.  Director del Plantel	Compromiso asumido por los docentes.  Control de asistencia. Informe
2 <b>Planificación de la propuesta</b> (julio 2013)	Desarrollo de los talleres establecidos. Jornadas de capacitación con docentes y autoridades.	Proyector, papelotes, computador.	Autor de la propuesta	Al final de cada taller
3 <b>Ejecución de la propuesta</b> (Julio a septiembre 2013)	Aplicación de las estrategias de comprensión lectora en el aula.  Conocimiento de la nueva metodología	Papelotes Retroproyector Computadora Documento de apoyo-guía Material estructurado y semiestructurado.	Comisión Pedagógica. Consejo Técnico.	Registro de asistencia. Plan de Clase Portafolio
4 <b>Evaluación de la propuesta</b> (Julio a septiembre 2013)	Seguimiento de las actividades ejecutadas. Aplicación de entrevistas. Aplicación de cuestionarios. Aplicación de fichas de observación al inicio, durante y al final del proceso, mediante la auto y hetero evaluación	Fichas y cuestionarios	Investigador Director del Plantel	Fichas de observación Cuestionarios Informe de resultados.

Tabla Nº 27 Plan Operativo de la Guía

Autor: Prof. Santos Reyes Laínez

## Plan de Capacitación

El plan de capacitación se realizará mediante la aplicación de 5 talleres durante el mes de julio del 2013.

Taller N° 1

TEMA: La lectura comentada.

OBJETIVOS:

- Desarrollar en los niños y niñas la capacidad de razonamiento crítico- reflexivo.
- Emitir opiniones relacionadas a los sucesos, situaciones, características de personajes y otros elementos del texto.
- Desarrollar la capacidad de expresión y argumentación verbal.

FECHA	RESPONSABLE	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
19 de julio 2013	Santos Reyes Laínez	Leer el texto comprensivamente y luego comentarlo de acuerdo a las ideas principales y secundarias.	<input type="checkbox"/> Selección del texto literario <input type="checkbox"/> Lectura silenciosa y global por parte de los alumnos. <input type="checkbox"/> Lectura comprensiva por párrafos <input type="checkbox"/> Realizar un comentario de cada párrafo <input type="checkbox"/> Registrar las ideas principales y establecer conclusiones	Humanos       materiales	Graficar el contenido de la lectura

Tabla N° 28 Taller N° 1

Autor: Prof. Santos Reyes Laínez.



## EJERCICIO PARA DESARROLLAR LA ESTRATEGIA DEL TALLER N° 1

### Lectura: "El barco fantasma"

Ciro Alegría

El río, los hombres y las balsas.

"Por los lentos ríos amazónicos navega un barco fantasma, en misteriosos tratos con la sombra, extrañamente iluminado por luces rojas, tal si en su interior hubiese un incendio.

Está extrañamente equipado de mesas que son en realidad enormes tortugas, de hamacas que son grandes anacondas, de bateles que son caimanes gigantescos. Sus tripulantes son bufeos vueltos hombres. A tales peces obesos, llamados también delfines. Nadie los pesca y menos los come. En Europa, el delfín es plato de reyes, en la selva amazónica, se los puede ver nadar en fila, por decenas, en ríos y lagunas, apareciendo y desapareciendo uno tras uno, tan rítmica como plácidamente, junto a las canoas de los pescadores, ninguno osaría arponear a un bufeo, porque es pez mágico.

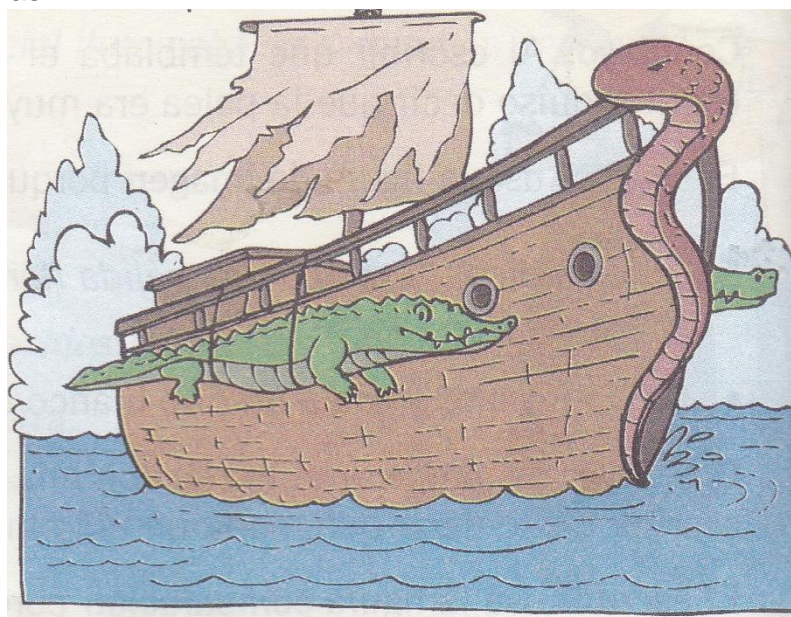
El barco fantasma está, pues, tripulado por bufeos. Un indio del Alto Ucayali vio a la misteriosa nave no hace mucho, según cuentan en Pucallpa y sus contornos. Sucedió que tal indígena, perteneciente a la tribu de los shipibos, estaba cruzando el río en una canoa cargada de plátanos, ya oscurecido. A medio río distinguió un pequeño barco que le apareció ser de los que acostumbradamente navegan por esas aguas. Llamaron lo desde el plátanos y como le daban buen precio, vendió todo el cargamento.

El barco era chato, el shipibo limitose a alcanzar los racimos y ni sospechó qué clase de nave era. Pero no bien había alejado a su canoa unas brazas, oyo que del interior del barco salía un gran rumor y luego vio con espanto que la armazón entera se inclinaba hacia adelante y hundía, iluminando desde dentro las aguas, de modo que dejó una estela rojiza unos instantes, hasta que todo se confundió con la sombría profundidad. De ser barco igual que todos, los tripulantes se habrían arrojado al agua,

tratando de salvarse del hundimiento. Ninguno lo hizo. Era el barco fantasma.

El indio shipibo, bogando a todo remo, llegó a la orilla del río y allí se fue derecho a su choza, y se metió bajo su toldo. Por los plátanos se habían dado billetes y monedas duras. Al siguiente día, vio el producto del encantamiento. Los billetes eran pedazos de piel de anaconda y las monedas, escamas de pescado. La llegada de la noche abría de proporcionarle una sorpresa más. Los billetes y las monedas de platas, lo eran de nuevo. así es el shipibo estuvo pasando en los bares y bodegas de Pucallpa durante varias noches el dinero mágico procedente del barco fantasma.

Sale el barco desde las más hondas profundidades, de un mundo subacuático en el cual hay ciudades, gentes, toda una vida como la que se desenvuelven al flor de tierra. Salvo que esa es una existencia encantada. En el silencio de la noche, aguzando el oído, puede escucharse que algo resuena en el fondo de las aguas, como voces, como gritos, como campanas".



Tomado de Lengua y Literatura. Texto del estudiante. Séptimo año. Página 46.

Taller N° 2

TEMA: EL CRUCIGRAMA

OBJETIVOS:

- Lograr en los estudiantes el desarrollo del pensamiento mediante la resolución de crucigramas.
- Seleccionar las ideas más relevantes y significativas para identificar las palabras claves.


FECHA	RESPONSABLE	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
19 de julio 2013	Santos Reyes Laínez	Leer para comprender el texto y luego seleccionar palabras claves que serán colocadas horizontal, vertical y diagonalmente con dos o más distractores.	<input type="checkbox"/> Selección de la lectura <input type="checkbox"/> Lectura modelo por el maestro <input type="checkbox"/> Lectura global por los estudiantes <input type="checkbox"/> Explicación sobre la manera de resolver el crucigrama aplicando las TIC'S <input type="checkbox"/> Graficación del crucigrama <input type="checkbox"/> Solución del crucigrama en forma individual y grupal. <input type="checkbox"/> Confrontación de aciertos y errores. <input type="checkbox"/> Sintetizar el tema tratado.	Humanos      materiales	Realizar concursos de resolución de crucigramas  

Tabla N° 29 Taller N° 2

Autor: Santos Reyes Laínez

## **EJERCICIO PARA DESARROLLAR LA ESTRATEGIA DEL TALLER N° 2**

### **Lectura: El regalo del fuego**

En la región amazónica, un grupo de indígenas Shuar no conocía el fuego y no podía cocinar sus alimentos. Comían crudos los zapallos, la yuca, las aves y los pescados. Tampoco podían alumbrar sus casas en las noches oscuras.

Cerca de ellos vivía un hombre llamado Taquea, acompañado por su mujer. Ellos eran los únicos que poseían fuego y se negaban a compartirlo. No dejaban que nadie se acercara a su casa y, peor aún a la fogata que permanecía encendida día y noche. Para vigilar el fuego, salían a trabajar a la chacra por turnos.

Un día, estaba la esposa de Taquea trabajando en el campo, cuando encontró a un quinde entre las plantas. El quinde estaba con sus alitas empapadas y no podía volar. Con una vocecita muy débil, habló: "Por favor, ayúdame. Estoy mojado y tengo frío." La mujer se conmovió y lo tomó entre sus manos; lo llevó hasta su casa y lo puso junto al fuego para que se secase.

El quinde había sido testigo de la avaricia de esta pareja; entonces, cuando se secó, aprovechó que la mujer se distrajo contando a su marido como había encontrado al pajarito, para acercarse al fogón, encender su cola y darse a la fuga por la ventana. Los esposos no pudieron detenerlo y se quedaron en la puerta de su casa culpándose uno al otro. Taquea estaba furioso.

El quinde fue de casa en casa y repartió el fuego entre los demás habitantes de la zona. Desde entonces, todos cocinan sus alimentos, y por la noche, encienden fogatas para sentarse a conversar.

Taller N° 3

TEMA: EL INTERROGATORIO

OBJETIVOS:  Motivar a los estudiantes mediante la exploración de experiencias.

Confrontar criterios en base a preguntas y respuestas para desarrollar la capacidad de criterios y comprensión lectora.

FECHA	RESPONSABLE	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
19 de julio 2013	Santos Reyes Laínez	Leer el texto para obtener información y puntos de vista de aplicación de lo entendido a base de preguntas y respuestas.	<input type="checkbox"/> Presentación del tema <input type="checkbox"/> Leer en forma silenciosa el texto "Lo que contó mi abuelita" <input type="checkbox"/> Lectura modelo por el maestro <input type="checkbox"/> Lectura oral en grupos <input type="checkbox"/> Formular preguntas a los estudiantes que inviten a la reflexión <input type="checkbox"/> Canalizar las respuestas dadas <input type="checkbox"/> Reflexionar sobre las respuestas emitidas.	Humanos       materiales	Emitir mensajes sobre la lectura.

Tabla N° 30 Taller N° 3

Autor: Santos Reyes Laínez

### **EJERCICIO PARA DESARROLLAR LA ESTRATEGIA DEL TALLER N° 3**

#### **Lectura: Lo que contó mi abuelita.**

Cierto día Travelino que era un conejito muy astuto y travieso decide reunir a todos los animales de la granja de don Pitufu para realizar un paseo y terminar con una fiesta en un sitio lleno de mucha diversidad de plantas frutales y animalitos.

Durante el paseo doña Parafina, una gallina con hermosos polluelos era la encargada de hacer la gira, mientras que su esposo don Madrugador llevaría los alimentos para el camino.

Mientras observan el verdor del bosque, las límpidas aguas del manantial y los grandes monumentos de hielo con reflejo planeado ante la mirada de todos; se escucha un grito de auxilio, todos corren a mirar lo sucedido; Travelino estaba auxiliando a uno de los polluelos, su madre llora desesperada sin saber cuál era el motivo de la muerte de su progenitor.

El Madrugador quiere revisar a sus pequeños hijos y cansado de tanto esfuerzo decide tomar agua y ante la mirada de todos también muere. En este instante el osito barrigón dice: que el agua está envenenada porque alguien había lavado sus vestimentas y además arrojaron muchos desperdicios de basura y desechos tóxicos.

Con nostalgia recuerdan las travesuras de los polluelos y agobiados empiezan a buscar a su amo Don Pitufu para narrarle lo sucedido.

Taller N° 4

TEMA: Utilización de estrategias metodológicas sobre comprensión lectora

OBJETIVO: Comprender la secuencia del cuento para completar con sus ideas y lograr la secuenciación e hilaridad de sucesos.

FECHA	RESPONSABLE	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
19 de junio 2013	Santos Reyes Laínez	El cuento incompleto.	<p>Presentar ilustraciones del cuento.</p> <p>Realizar lectura de imágenes.</p> <p>Leer el cuento completo.</p> <p>Dar las instrucciones del trabajo a realizar.</p> <p>Presentar el cuento incompleto en hojas.</p>	<p>Humanos</p> <p>materiales</p>	Exponer el cuento completo.

Tabla N° 31 Taller N° 4

Autor: Santos Reyes Laínez

#### EJERCICIO PARA DESARROLLAR LA ESTRATEGIA DEL TALLER N° 4

Había una vez un rey que tenía una hija muy hermosa. Como era muy aficionado a los cuentos, él.....decidió que la .....se casaría con el hombre que pudiera contarle un.....interminable. Todos podrían intentarlo, pero aquellos que no lo lograran perderían la.....

Muchos .....ricos intentaron contar un.....interminable, pero a todos les ocurría lo mismo, en algún momento su historia.....y por eso perdieron la.....Hasta que un.....un.....pobre decidió probar suerte. Se presentó en el.....y empezó su.....

Había una.....un campesino que construyó un granero tan.....que llegaba casi al.....

Estaba tan bien construido que solo tenía un agujero en el techo, por el que únicamente podía pasar una laucha.

Entonces él.....llenó el.....de maíz.

Cuando estaba lleno, por el agujero del.....entró una laucha y se llevó un grano de.....y después vino otra.....y se llevó otro.....de.....y el hombre.....pobre, durante varias.....siguió diciendo:" y vino otra y se llevó otro.....de....."hasta que el rey que ya estaba.....gritó:¡Es que esta.....no va a terminar nunca más?

No, majestad. Es un.....interminable dijo el.....pobre. Y así el pobre.....se casó con la.....del..... que le hizo prometer que nunca más contaría ese.....interminable otra vez.



Taller N° 5

TEMA: Organización de concursos a nivel interno.

OBJETIVO:

Incentivar el gusto por la lectura y lograr que cada uno de los niños lean con interés y la comprensión debida.

FECHA	RESPONSABLE	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
19 de julio 2013	Santos Reyes Laínez	Predecir el contenido de un texto a partir del título.	<p>Motivar la importancia de la lectura en su entorno.</p> <p>Fomentar que la lectura es vida para la sociedad.</p> <p>Indicar que quien lee tiene facilidad para expresarse.</p> <p>Dar a conocer las bases del concurso.</p> <p>Realizar el concurso.</p>	Humanos      materiales	<p>Predecir el contenido de un texto a partir del título.</p> <p><b>LOS DOS GRANDES AMIGOS</b></p> <p><b>LA MAQUINA DEL TIEMPO</b></p> <p><b>EL PRINCIPE FELIZ.</b></p>

Tabla N° 32 Taller N° 5

Autor: Santos Reyes Laínez

### 3.10.2 .Proceso metodológico de la lectura.

La Reforma Curricular propone los siguientes pasos dentro del proceso de la lectura:

1. Prelectura.
2. Lectura.
3. Pos lectura.

**La Prelectura.-** Es la etapa que permite generar interés en el niño por el texto que va a leer. Se recurren a los conocimientos previos de los estudiantes para que se interesen por el tema de la lectura, es el momento propicio para crear la novedad a través de juegos, diálogos, predicciones, adivinanzas, expresión corporal, observaciones, vocabulario, conversaciones informales, contacto con la realidad entre otros.

Actividades:

- Activar los conocimientos previos: preguntar que conoce el alumno sobre el tema, narrar vivencias y anécdotas relacionadas con el tema.
- Utilizar el título y los gráficos para motivar a los estudiantes a predecir de que trata la lectura.
- Determinar el objetivo que persigue la lectura: leer por gusto, leer para una aplicación práctica, leer para localizar información precisa, para evaluar críticamente.
- Formular hipótesis.
- Proporcionar información adicional
- Documentar el educando sobre estrategias para utilizar fichas, acudir al diccionario, etc.

**La Lectura.-** Corresponde al acto de leer propiamente dicho, en los aspectos mecánicos y de comprensión. Es un paso para disfrutar de la lectura en el texto escrito, saborear el contenido y por consecuencia la fácil asimilación, Se aplicará varias técnicas como franelógrafos, álbumes, títeres, otros.

#### Actividades:

- ❖ Preparar un ambiente cálido y de libertad para que el niño practique su lectura: utilizar rincones de lectura y también practicarla al aire.
- ❖ Modelar la lectura para los estudiantes.
- ❖ Pedir al alumno que lea y vuelva a leer el texto.
- ❖ Incentivar que el estudiante realice predicciones durante el avance de su lectura; solicitar las predicciones por escrito y guardarlas en la caja de las predicciones para su comprobación posterior.
- ❖ Relacionar el texto leído con la realidad.
- ❖ Relacionar el texto con los conocimientos previos.
- ❖ Diferenciar hechos reales e imaginarios.
- ❖ Interpretación de sentido humorístico.

**Post Lectura.-** Es la etapa de reconstrucción del texto leído, de interpretación y creación en busca de profundizar la comprensión de la lectura y la construcción de nuevos significados. Momentos para realizar ejercicios de comprensión lectora y valores a través de actividades que fomenten la comprensión, interpretación creación o extensión del material leído.

Las actividades se dirigen a la aplicación del contenido en otros contextos y mantener el interés de mensaje en niños (as) y jóvenes desde el inicio hasta el final del proceso y un poco más.

#### Actividades:

- ✚ Hacer resúmenes mediante mapas conceptuales, cuadros sinópticos flujo gramas etc.
- ✚ Dramatizar lecturas con énfasis en la entonación y en las pausas.
- ✚ Dar opiniones y juicios sobre personajes y situaciones de la lectura.
- ✚ Relacionar el contenido de la lectura con las predicciones realizadas durante la prelectura.

- ✚ Hacer una crítica sobre el contenido. Escribir reportes sobre la lectura.
- ✚ Parafrasear lo leído.
- ✚ Derivar conclusiones a partir del texto.
- ✚ Discutir en grupo sobre la lectura.
- ✚ Resumir
- ✚ Argumentar las opiniones.

### 3.10.2.1. Talleres aplicando el proceso metodológico de la lectura.

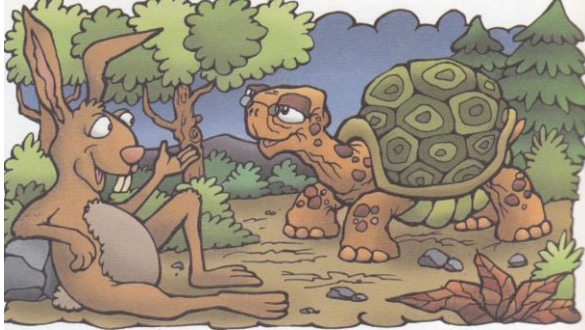
#### Taller 1

#### Lectura: La amistad no es compartida

##### Prelectura

1. **Observa** la ilustración y **responde** las preguntas.

**¡Que vivan los amigos!**



¿Piensas que dos personas muy diferentes pueden ser amigas? ¿Por qué?

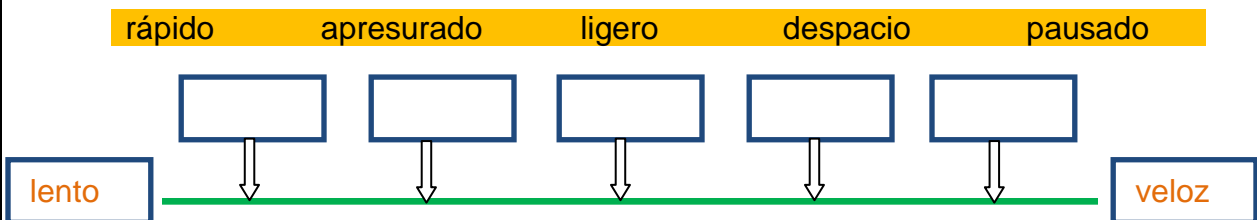
¿Crees que es más fácil ser amigo de alguien que se parece mucho a tí? ¿Por qué?

2. **Observa** el siguiente cuadro y **escribe** una semejanza y una diferencia entre un conejo y una tortuga.

**Semejanza** .....

**Diferencia** .....

3. Si sabemos que en la siguiente línea los extremos representan la lentitud y la velocidad, **coloca** las palabras del recuadro donde correspondan.



4. **Marca** con **X** según corresponda.

<b>Para</b>	<b>Hay que pensar</b>	<b>Se puede pensar</b>	<b>No hay que pensar</b>
Conversar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Correr	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Comer	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### **Lectura: La amistad no es compartida**

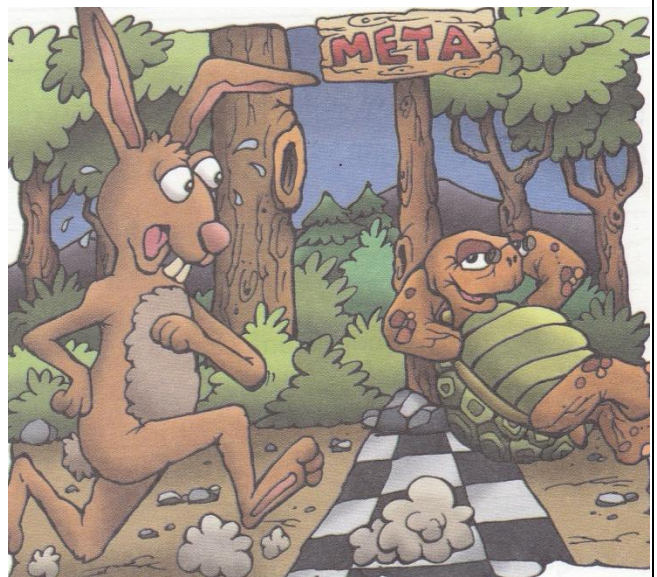
Como siempre, el conejo y la tortuga conversaban mientras recorrían el bosque. Normalmente disfrutaban de esos encuentros porque eran viejos amigos, aunque en realidad la vieja era la tortuga. Llevaba muchos años de caminar por esos lugares y ya era bastante mayor cuando el conejo, pequeño aún, la vio por primera vez.

Obviamente, en el círculo de animales, la tortuga tenía la fama de ser sabia por ser la de mayor experiencia y la de más conocimiento. A ella acudían todos los que querían aprender algo.

Fue así como se dio el primer acercamiento entre ambos. El conejo había ido obligado porque para él lo único y más importante en la vida era saltar y correr por el bosque y no había animal de su tamaño que lo aventajara en velocidad. Alguien le había dicho que no todo en la vida era saltar y correr, que hacía falta conocer los secretos del bosque y la vida y que nadie mejor que la tortuga le enseñaría aquellas cuestiones.

Y así fue como se conocieron. Claro que eso solo fue el comienzo. Desde entonces siempre se los ve juntos. El uno brincando y saltando y la otra avanzando como si dispusiera de todo el tiempo del mundo.

En realidad, la historia de esa amistad nace de una gran vergüenza: el día que se conocieron, el conejo comenzó a burlarse de la lenta tortuga y ésta, después de un largo día de soportar la incesante palabrería del conejo, le desafió a una carrera; por supuesto, el saltarín empezó a reírse a carcajadas porque todo hubiera esperado de la vieja tortuga menos un desafío a correr.



Muy confiado de sí mismo, el conejo aceptó, más por no hacer sentir mal a la tortuga que por otra razón, y quiso mostrarse delicado al permitirle una cierta ventaja, aunque no mucha. La tortuga aceptó ese detalle no sin antes advertirle que iba a ser peor. Señalaron el día y la hora e invitaron a todos los animales del bosque.

Se dio la señal de partida y ambos arrancaron. La diferencia de velocidades era evidentemente notoria, pero sucedía algo: cuando el conejo recorría la mitad de la distancia que le separaba de la tortuga, ella avanzaba un poco más y cuando nuevamente el conejo recorría la mitad de la distancia que le separaba de la tortuga, ésta había avanzado otro poco. Y así otra vez y otra vez y otra vez...hasta que la tortuga llegó a la meta y el conejo quedó de vicecampeón. Desde entonces son inseparables.

### Poslectura

1.- Señala la afirmación correcta. Decir que la tortuga y el conejo eran viejos amigos significa que:

- Ambos amigos eran viejos.
- El conejo era un amigo viejo y la tortuga no
- La tortuga era vieja y el conejo no
- Ambos eran viejos y se conocían hace poco
- Los dos animales eran amigos desde hace mucho tiempo.

2.- Completa las siguientes oraciones.

El conejo fue obligado a ir donde la tortuga porque

.....

.....

El conejo aceptó el desafío de la tortuga principalmente porque

.....

.....

La tortuga retó al conejo a una carrera porque

.....

.....

El conejo nunca alcanzó a la tortuga porque

.....

.....

3.- Escribe la letra que completa las ideas.

✚ Vejez es a tortuga como  es a conejo.

a **inexperiencia**

b **juventud**

c **rapidez**

✚  es a juventud como sabiduría es a vejez.

**a** ignorancia

**b** mala educación

**c** inexperiencia

+ **Velocidad** es a **conejo** como  es a **tortuga**.

**a** cansancio

**b** lentitud

**c** pereza

+ **Conejo** es a **vicecampeón** como **tortuga** es a

**a** campeona

**b** penúltimo lugar

**c** segundo lugar

#### 4.- **Contesta** las preguntas

¿Por qué se dice que la amistad entre la tortuga y el conejo nace de una gran vergüenza?

.....  
.....

¿Quiénes fueron invitados a la carrera?

.....  
.....

¿Quién es el verdadero autor de la historia del conejo y la tortuga?

.....  
.....



Taller 2

Lectura: El sabio

Prelectura

1.- Responde las preguntas

Divertirse aprendiendo

¿Te parece que aprender es divertido?  
¿Por qué?

¿Crees que las personas deben aprender siempre?

¿Cuáles cosas crees que son las más importantes que las personas deben aprender?



2.- Observa las siguientes ilustraciones y escribe dos semejanzas y dos diferencias



Semejanzas:

---

---

Diferencias:

---

---

3.- Piensa en un adjetivo que caracterice a cada una de las personas que se describen a continuación.

Estudia y tiene éxitos en su vida escolar.

Estudia y no tiene éxitos en su vida escolar

No estudia y tiene éxitos en su vida escolar

No estudia ni tiene éxitos en su vida escolar

### **Lectura: El sabio**

Este hombre flaquísimo, vestido solo con turbante y taparrabo, de barba tan larga que se la tira sobre el hombro, se llama Macanapur Panchapán Aparatopo Chantalapir.

Dice que es sabio, faquir, brujo, manosanta, adivino y domador de arañas. Duerme sobre una tabla con clavos, toca la ocarina y vive en India. Hoy está ofreciendo sus servicios cerca de la estación del tren.

En ese tren llega Marlene, maestra del jardín La buena mandarina, de Mar del Plata. Se recibió en la Universidad y le dieron una beca para ir a estudiar en India un curso de paciencia yoga aplicada al preescolar.

Baja del tren con un grupo de amigos y colegas, cargando bolsos, mochilas y colchonetas. Todos quieren conocer a algún sabio. Les dijeron que los caminos de India estaban plagados de sabios, sabihondos y sabelotodos.

Marlene le pregunta a una estatua bailarina...pregunta en una comisaría... le pregunta a una vaca...les pregunta a unos chicos.

Entonces se acerca Macanapur y el los saluda con una reverencia llevándose las manos juntas a la nariz.

El farsante, que habla en 34 idiomas pero por señas, los invita a seguirlo. Al rato largo, con las zapatillas hechas puré y las mochilas zarrapastosas, se sientan bajo un árbol a comer un dátil.

El sabio les dice que no hace falta ir a ningún instituto. Lo que necesitan aprender está escrito en los dibujos que adornan a algunos animales o insectos...solo hay que descifrar el mensaje.

No ven animales con dibujo por ningún lado, y Marlene piensa que bueno hubiera sido meter en el equipaje a la tortuga del jardín de infantes pero se quedó allá en Mar del Plata. Entonces oyen una voz cantarina que dice:

Manuelita presente.

Que casualidad, la tortuga Manuelita ha viajado a India en ese mismo tren, para visitar a la Madre Teresa, y justo, justito se topa con Marlene y sus amigos, que le presentan al sabio.

El anciano les dice que estudien el caparazón de Manuelita muy atentamente.

Se acucillan alrededor de Manuelita como si fuera un mapa o un rompecabezas.

Una semana después el anciano les reveló su descubrimiento. Estos dibujos quieren decir que el Sol brilla y la lluvia moja.

¡Pero miren que pavada! – dice Manuelita- Tenemos aquí una semana para semejante tontería.

Marlene trata de calmarla y le ofrece visitar otros sabios, pero Manuelita dice chau y se va caminando, segurísima de que los dibujos de su lomo quieren decir algo más interesante.

Durante una semana, aprendiendo paciencia, ¿no era acaso eso lo que querían?- dice el sabio, extendiendo la mano para cobrar por la enseñanza.

La comitiva vuelve a la estación a esperar otro tren durante catorce horas. Entonces se dan cuenta de que cuando regresen al jardín estarán doctorados en paciencia.

A todo esto, muy lejos de allí, la Madre Teresa se asoma a la puerta y pregunta:

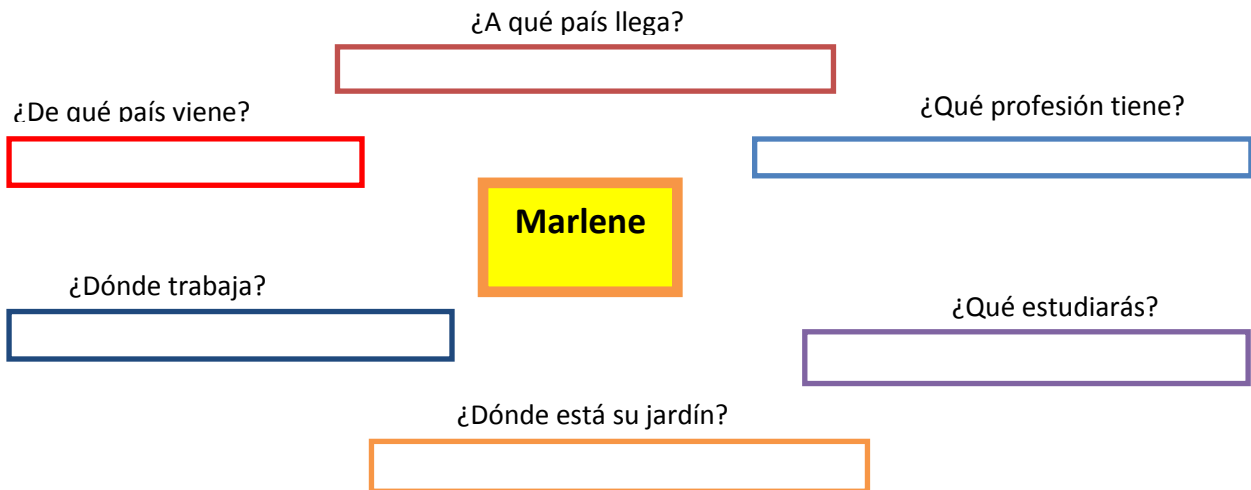
¿Por qué no llega Manuelita?

### Poslectura

#### 1. Lee y escribe tu respuesta.

En la jerga popular de la Argentina, de donde es la autora de la historia, se escuchan palabras como: macana (tontería), chanta (tramposo), pancho (irresponsable), aparato (bulla). ¿Cuál será el significado que quiere darle la autora al nombre Macanapur Panchapán Aparatopo Chantalapir?

#### 2. Completa el gráfico.



3.- **Marca con X** según las oraciones sean verdaderas o falsas.

	Verdadero	Falso
Marlene llegó sola a India.		
Macanapur les dio un título de docentes en paciencia.		
Manuelita era una tortuga.		
Los dibujos del caparazón querían decir: El sol brilla y la lluvia moja.		
Para ir a donde el sabio esperaron catorce horas en la estación		

4.- **Contesta** la pregunta.

¿Por qué se dice que cuando regrese al jardín estarán doctorados en paciencia?

---

---

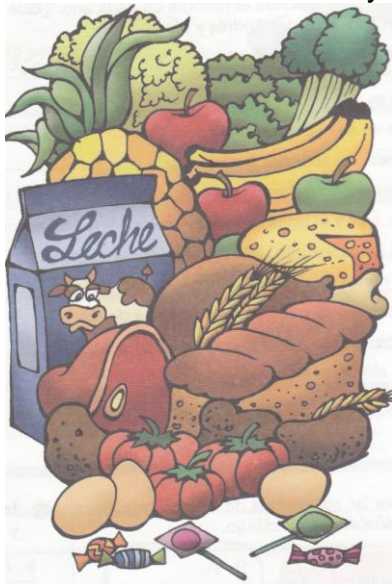
---

### Taller 3

### Lectura: El desayuno que rompe el ayuno.

#### Prelectura

1.- **observa** la ilustración y **responde** las preguntas.



¿Te gustan las verduras y hortalizas?

¿Sabes qué clase de beneficios nos brindan las frutas y las verduras?

Si las comes, ¡felicitaciones!. Si no, intenta comerlas porque son deliciosas y muy nutritivas.

2.- Con una línea roja, **une** los alimentos que necesitas para preparar un buen desayuno; con una línea azul, los alimentos necesarios para un buen almuerzo; y con una línea verde, los que serían adecuados para un nutritivo sándwich.

---

---

---

3.- **Consulta** una característica de los siguientes elementos nutricionales.

vitaminas	grasas	proteínas
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>

### Lectura: El desayuno que rompe el ayuno

Mientras usted duerme, su cuerpo necesita energía porque todos sus órganos internos están en funcionamiento: el corazón sigue bombeando la sangre, los pulmones continúan recogiendo el oxígeno del aire y devolviendo el CO<sub>2</sub>, el sistema digestivo se mantiene trabajando en el proceso asimilativo de los alimentos digeridos, el cerebro permanece activo controlando los distintos procesos que se dan en el organismo y el cuerpo entero se mueve buscando siempre posiciones más cómodas para el descanso.

El trabajo, como se ve, es de veinticuatro horas completas. La noche significa un breve sosiego a la gran actividad que se despliega mientras estamos despiertos y, sin embargo, después, de este largo período, las reservas de azúcar en la sangre bajan considerablemente.

Como bien sabe, el azúcar es como la leña que se necesita para mantener el fuego en una chimenea, de modo que los alimentos que Ud. ingiere en el desayuno son esenciales para proveerle de estas reservas y estabilizar la suficiente dosis de energía para que el organismo funcione adecuadamente.

Los estudios han demostrado que las personas que no desayunan tienen menor capacidad para desempeñarse con solvencia en sus tareas, pues carecen del adecuado nivel de nutrientes.

Cada vez que se pone mayor interés en lo que se ingiere en el desayuno porque también el rendimiento y, claro que está, la responsabilidad de que el organismo entero

se mantenga en condiciones favorables durante períodos largos, responden del tipo de alimentos que se introducen en los tiempos dedicados a la alimentación y, en especial, el desayuno.

Los cereales son una parte fundamental de la dieta diaria, pero también los lácteos y las frutas y otros productos que nos proporcionan proteínas, minerales, carbohidratos, etc.

Desayune bien y su salud mejorará.



### Poslectura

1.- Escribe **V** o **F** según las oraciones sean verdaderas o falsas.

	Después de un desayuno prolongado las reservas de azúcar bajan al organismo.
	Sólo los cereales son importantes en la dieta de todo ser humano.
	Si una persona no realiza bien su trabajo es porque no ha desayunado.
	Aún cuando el cuerpo descansa, el organismo sigue trabajando.

**2.- Escribe** los nombres de los órganos que funcionan, mientras una persona duerme.

---

---

---

---

---

---

**3.- Escribe** dos beneficios de desayunar.

---

---

---

---

**4.- Descubre** el significado de la palabra desayuno. **Sigue** estos pasos.

**Separa** la palabra en su prefijo y su palabra base.

Prefijo des-

Palabra base -ayuno

Busca en el diccionario el significado del prefijo y de la palabra base.

Prefijo: \_\_\_\_\_

Palabra base: \_\_\_\_\_

Ahora **escribe** el significado de la palabra.

---

---

**5.- Escribe** un pequeño texto en el que des tu opinión acerca de la siguiente afirmación:  
Comer mucho no significa tener buena salud.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## **Técnicas de lectura comprensiva:**

### **\*Lectura a vuelo de "pájaro".**

Es una técnica de reconocimiento, que consiste en pasar la mirada rápidamente, sobre el texto, formando el motivo principal del tema. Puede ser aplicada en la lectura de cualquier tipo de material escrito preferentemente: periódico, folletos, revistas, etc.

### **\*Lectura veloz o por salteo.**

El propósito de esta técnica es de dar el lector un conocimiento general del texto, una comprensión ordenada de lo leído, sin entrar en detalles minuciosos.

La misma palabra —salteo- nos anticipa que usando esta técnica habrá elementos que se omitirán en la lectura.

Se sabe que, si una persona cuyo límite actual es de 200 p.p.m llega con esta técnica de —salteo a leer 3000 p.p.m utilizando la técnica del salteo el lector en 15 m podrá leer alrededor de las 45.000 palabras.

Siendo esto una ganancia se puede aprovechar esta técnica a fin de ganar tiempo en la comprensión de lo que nos interesa en la lectura.

### **\*Lectura promedio.**

Este tipo de lectura veloz se la utiliza en el manejo de material común de estudio, revistas especializadas y textos en general.

Con la técnica de lectura —promedio- la comprensión debe ser de 80 por ciento.

### **\* La comprensión de la lectura**

El proceso de la lectura por el grado de comprensión que se hace de ella, en este caso incluye una magnitud importante de retención, que es al fin y al cabo lo más valioso que se obtiene.



Leer bien es un arte, es captar y evaluar el mensaje del autor interpretando la organización y el sentido de su pensamiento. La lectura es la comprensión, juega en este caso el valioso rol de herramienta indispensable para el pensamiento, capacitación mental.

### **\* Percepción visual.**

Cuando se lee se puede pensar que los ojos se mueven de manera continua de izquierda a derecha; pero esto no es así, ya que los ojos se mueven mediante fijaciones.

### **El método Teclas.**

Se llama así al proceso ordenado de técnicas usadas de forma interrelacionadas que permiten una comprensión lectora y un aprendizaje significativo de un contenido vinculado a la formación académica del estudiante.

El subrayado, la inferencia, la extracción de ideas principales utilizadas en forma separada generan un resultado parcial, pero mediante el enlace de éstas, con los mapas conceptuales se obtiene un aprendizaje significativo.

### **Técnica de las palabras desconocidas.**

Consiste en escribir del texto de lectura, las palabras cuyo significado desconozca el estudiante. El significado de las palabras será buscado en el diccionario. Técnica que ayuda al estudiante a comprender lo que lee e incorporar nuevas palabras a su léxico.

### **Técnica del dibujo.**

Técnica que radica en escribir en el pizarrón oraciones para que el estudiante las lea y dibuje los que entiende en cada oración. Ejemplos:

 El sol brilla sobre el jardín.

✚ Las mariposas vuelan sobre las flores.

✚ Los patos nadan en el río.

### **Técnica de la descripción.**

Técnica que consiste en relatar un gráfico al mismo tiempo que lee un trozo de lectura, creando una composición entre la lectura y el gráfico, haciendo una descripción del personaje principal e ir escribiendo oraciones completas. Ejemplos:

- El perrito de María es café y gordo.
- Le gusta comer jamón y echarse en el sillón de la sala.
- El perrito se llama Perlín.

### **Técnica de seguir instrucciones.**

Técnica que se cumple compartiendo consignas orales y escritas como: Marque con una cruz, encierre dentro de un círculo, escriba una equis, tache, subraye, etc.

Los ejercicios deben hacerse destinados a fomentar la comprensión de la lectura como el siguiente:

- ❖ **Marque** con una cruz una de las palabras que están abajo, hágalo con la palabra que corresponda a lo que expresa la oración.

Corría por la carretera a gran velocidad.

barco, avión, automóvil

A continuación se presenta algunas lecturas para aplicar las técnicas de comprensión lectora anteriormente descritas.

Como ignorante que soy me precisa preguntar  
si el color blanco es virtud para mandarme a blanquear.

El ser negro no es afrenta ni color que  
quita fama  
porque de zapatos negros se viste la mejor  
dama.

Las cejas y las pestañas y su negra  
cabellera,  
que lo analice cualquiera que interrogando  
es que estoy  
me precisa preguntar como ignorante que  
soy.

Pregunto sin vacilar que esto no  
comprendo yo;  
si el sabio que hizo la tierra de qué color la  
dejó,  
de que pasta la formó a nuestro primer  
padre Adán  
y el que me quiera tachar que me sepa  
contestar,  
como ignorante que soy me precisa  
preguntar.

Pregunto porque me conviene, si ser negro  
es un delito.  
Desde que nací a este mundo letras  
blancas yo no he visto,  
negra fue la cruz de Cristo donde murió el  
Redentor,  
de negro vistió María viendo morir a Jesús.  
Me precisa preguntar si el color blanco es  
virtud.

El negro con su color y el blanco con su blancura,  
todos vamos a quedar en la negra sepultura.

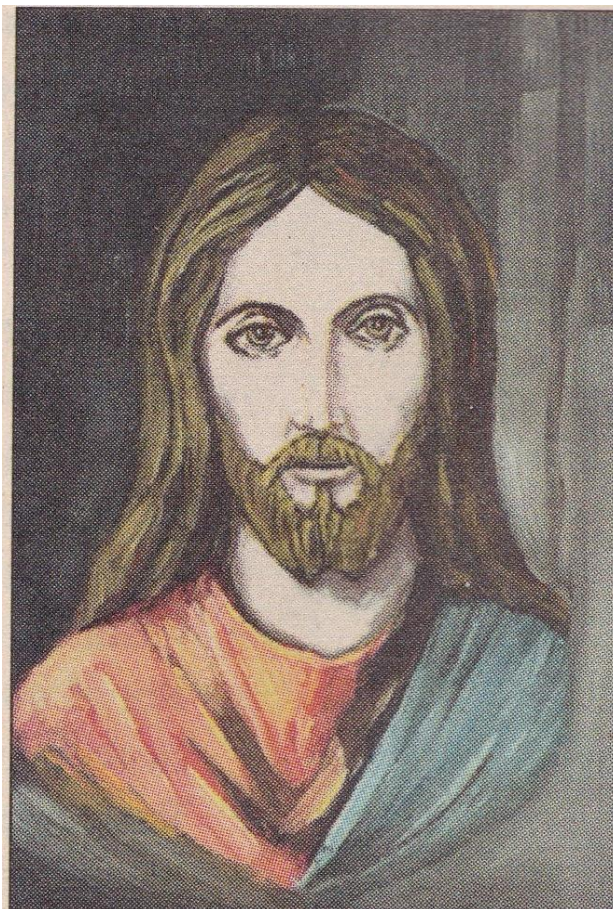


Anónimo Esmeraldeño.

## **LA NO VIOLENCIA.**

La fuerza de un hombre y un pueblo está en la no violencia. Haced la prueba. Yo tengo una convicción profundamente arraigada, y es la de que sólo la no violencia puede salvar a la humanidad. La no violencia es el mensaje central de la Biblia, tal como entiendo yo eso de "dichosos los pacíficos", dicho por Cristo en el sermón de la montaña. No ha de confundirse la no violencia con simple resistencia civil. El no violento abarca mucho más. Significa la búsqueda infatigable de la verdad.

(...) Conocí la Biblia hace alrededor de cuarenta y cinco años. De todo lo que leía, lo que se me imprimió para siempre es que Jesús vino a traer otra ley. En realidad no vino a traer otra ley, sino a injertar algo nuevo en la vieja ley de Moisés. Y, desde luego, la cambió de tal modo que se convirtió en una ley nueva; ya no ojo por ojo y diente por diente, sino estar dispuestos a recibir dos golpes si te dan uno, y a hacer dos kilómetros si te piden uno.



Gandhi (hindú)

## MADRE, REALIDAD Y SÍMBOLO.

No me digas que eres feliz, sino tienes madre. Sin esta la dicha es incompleta, pues, todo lo demás vale nada en comparación con el amor de una madre. ¿Dinero?... ¿Salud?... ¿Poder?... Muy reducido y deslucido aparece todo esto junto a la presencia de la madre.



Se confunde a menudo, la capacidad de dar con la capacidad de amar. Quién más da es porque más ama –se cree-. Pero, tú muchachito endeble pero limpio, pálido pero sonriente, tú sabes que no es así: Si vives aseado, protegido, contento es por ella, por tu madre, rayo que ilumina el tugurio y sal que sazona el puchero. La multiplicación de los panes y los peces se repite en ciertos hogares cada día: ahí se repite por milagro de una madre que con nada alimenta a la prole desválida. ¿De

dónde saca la leche esa mujer?... ¿De dónde trae su canastilla de pan, de dónde el pedazo de carne, de dónde "la miel para la amarga vida"?...

Tú no lo sabes. Yo tampoco. Mejor así...

Si enfermas chiquitín, aquella santa doméstica y anónima vuela de la cocina a tu lecho: es por ti y para ti, médico y cocinera al mismo tiempo. Lava también para su hijo, la

niña de sus ojos, y vuela al patio a tender al sol los trapitos blancos y olorosos: ¡la ropita de su hijo!

Trabaja y no se cansa, sufre y no se rinde, gasta y no se agota y desde la realidad del fruto de su vientre, eleva su canción o su oración. ¡Todo canto de madre es rezo! ¿De qué manantial saca fuerzas, entusiasmo, fe, resignación, contento a veces?... ¿En dónde tiene la mina de todos estos tesoros?

Quizá no pensó en ti cuando a se dio a tu padre. Más, una vez que llegaste viajero en el seno de una nube o en el cuento azul de una ola; ella no pensó sino en ti; y, si indiferente ayer ante la riqueza del mundo, comenzó a pensar en ellas, siquiera en sus migajas para darte de comer y de vestir. Si ambiciones tiene ahora es por su hijo y para su hijo. ¡Benditas sean!

Justino Cornejo Vizcaíno (ecuatoriano)

Dibuja una madre con su hijo.



#### **Lectura Nº 4**

La gente que vive en el desierto habla de un animal llamado mantícora.

El mantícora es un animal que tiene tres filas de dientes que se entrelazan entre sí, como los de un peine; la cara y las orejas son como las de un hombre; los ojos son azules, el cuerpo es parecido a un león y la cola termina en un aguijón, como el de los alacranes. Es muy aficionado a cazar hombres. Corre con mucha rapidez, apoyándose en unas uñas muy retorcidas. Cuando sopla por sus narices se oye el ruido desde lejos. Si es atacado, mueve con fuerza su cola y dispara unas púas, como flechas envenenadas que son capaces de matar a un hombre. Vive en el desierto, y cuando los ejércitos quieren cruzarlo, ataca a los soldados pueden ser comidos por el mantícora.

#### **Lectura Nº 5**

La cima del Everest, la montaña más alta del mundo, con 8.848 metros, recibió por primera vez la visita de los alpinistas españoles.

El Everest pues conquistado por primera vez en 1953 por Hillary, un australiano. Pero todavía ninguna expedición española había conseguido subir a la cumbre.

El primero en subir a la cima fue el vasco Martín Zabaleta, el 14 de mayo de 1980.

El 28 de agosto de 1985, tras dos expediciones anteriores que no pudieron alcanzarla, tres catalanes llegaron a la cima del Everest: Óscar Cadiach, Antoni Sors, que se fumó un cigarrillo en la cumbre del mundo, y Carles Válles, coronaron la montaña.

A su regreso, los alpinistas tuvieron un recibimiento espectacular, al igual que sucedió con Zabaleta.

## EJERCICIOS APLICANDO DESTREZAS EN LOS TIPOS DE LECTURA.

Esta sección se encuentra organizada a partir de las destrezas de lecturas y ofrece lo siguiente: una descripción general para explicar en qué consiste cada una y la ejemplificación de su proceso correspondiente, mediante un conjunto de ejercicios útiles para su enseñanza-aprendizaje.

Tipo de lectura: **Denotativa** (llamada también **literal**)

Destreza: **Distinguir causa de efecto en el texto.**

### Descripción general de la destreza:

Resulta posible determinar relaciones de causa-efecto en la lectura denotativa, si estas se encuentran enunciados de manera explícita en la historia o narración.

"Leer y volver al texto" y "leer selectivamente las partes de un texto" son dos destrezas complementarias que deben ser trabajadas, puesto que si los y las estudiantes, en una primera lectura, no lograron acceder a la comprensión de causas y efectos, esto será posible tras una segunda lectura más atenta.

### Proceso de la destreza:

Toda destreza es un contenido procedimental, es decir, un proceso que se debe seguir, paso a paso, durante la fase de aprendizaje, hasta llegar a un nivel de dominio y "personalización".

### El proceso de la destreza se describe así:

1. Formular el objetivo de la lectura: encontrar las causas y determinar las consecuencias.



2. Explicar en qué consiste la relación causa-efecto.
3. Guiar la atención hacia las palabras clave: conectores causales.
4. Plantear preguntas específicas o preguntas guía.
5. Responder preguntas y determinar la relación causa-efecto.

## Ejercicios y actividades para practicar la destreza en el séptimo año de Educación Básica:

Todos los ejercicios propuestos en esta sección resultan apropiados para niños y niñas de entre nueve y once años de edad.

### 1. Explicación de la relación causa-efecto de distintas maneras.

Todo lo que ocurre en un relato se debe a alguna razón. La causa es aquello que genera como resultado un cambio de cualquier clase. El efecto es el cambio producido o resultado. La relación causa-efecto puede establecerse entre acciones e ideas.

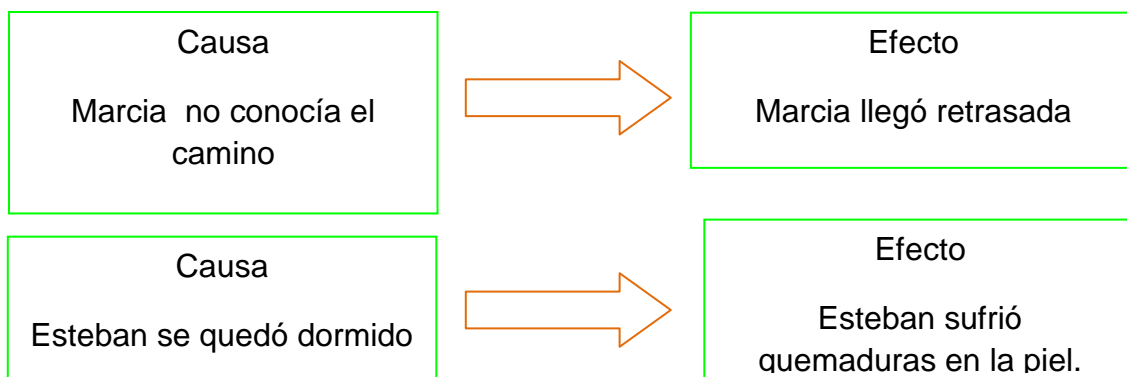
#### Ejemplos:

- Establece la relación de causa-efecto en las oraciones planteadas.

Marcia llegó retrasada. Ella no conocía el camino.

Esteban se quedó dormido en la playa. Su piel sufrió quemaduras.

Para la comprensión de las relaciones de causa-efecto entre las ideas se utilizan organizadores gráficos. Este tipo de recursos es de gran ayuda al momento de predecir eventos futuros.



## 2. Identificación de palabras clave: nexos o relacionantes

Esta actividad se explica, a partir de dos textos que manejan la misma idea, pero difieren en su redacción. Así:

- a) Esperanza desea formar parte del equipo de la seccional juvenil de fútbol. Ella entrena todos los días. Ella sigue las instrucciones y recomendaciones de su entrenador.
- b) Esperanza desea formar parte del equipo de la seccional juvenil de fútbol, por esa razón, ella entrena todos los días y sigue las instrucciones y recomendaciones de su entrenador.

En el segundo texto, las oraciones se encuentran unidas mediante un nexo o relacionante (por esa razón), el mismo que muestra la relación causa-efecto.

Otras expresiones que evidencian la relación causa-efecto son:

Por lo tanto, entonces, en consecuencia, porque, pues, ya que, como resultado, por, con el objetivo de, debido a, y otras locuciones adjetivas o adverbiales.

Si el objetivo de esta actividad es encontrar respuesta a preguntas como: ¿Cuál es la causa de...? ¿Cuál fue el efecto de...? entonces, la primera clave está en la identificación de los conectores causales.

### Ejemplo:

- Responde: ¿Qué palabras determinan relaciones de causa y efecto en el fragmento?

Diana no creía en fantasmas, por esa razón fue la única que decidió quedarse sola en la casa embrujada. Sin embargo, se sentía algo intranquila, debido a que la cerradura estaba rota y la puerta podría ser abierta fácilmente. Para evitar contratiempos, atrancó la puerta con una silla y se fue a la cama.

## 3. Predicción de consecuencias posteriores a los eventos.

Para la realización de esta actividad se sugiere utilizar un organizador gráfico que permita mostrar, con claridad, la relación de causa-efecto entre las ideas que presenta la lectura para, a partir de esta, predecir eventos futuros.

**Ejemplo:**

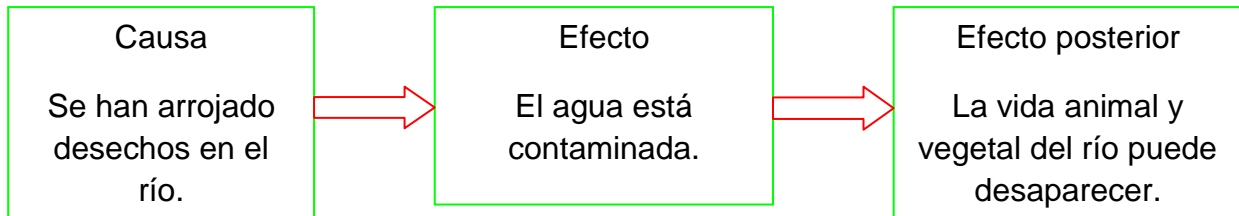
- Lee el siguiente texto e infiere posibles efectos adicionales.

Por muchos años se han arrojado desechos en el río; por lo tanto el agua está contaminada.

¿Cuál es la causa de la contaminación de las aguas?

¿Qué efecto produce la contaminación de las aguas?

¿Qué efecto adicional puede producir la contaminación de las aguas?



**4. Complementación de las cadenas de causa y efecto.**

Esta actividad implica comprender que muchas situaciones de un texto, e incluso de la vida práctica, son causadas por varios factores y generan diversos efectos. Desarrollar este principio de multicausalidad y muticonsecuencia resulta muy necesario para el estudio de las ciencias.

**Ejemplo planteado:**

Lee las siguientes oraciones con atención e identifica las relaciones de causa y efecto que genera cada una.

¿Qué pasaría si no hicieras el deber?

¿Qué sucedería si te olvidaras la mochila?

¿Qué ocurriría si te quedaras hasta muy tarde despierto entre semana?

Tipo de lectura: **Denotativa** (llamada también **literal**)

Destreza: **Comparar dos elementos del texto para identificar semejanzas y diferencias.**

### Descripción general de la destreza:

Consiste en establecer relaciones de semejanza y diferencia entre dos o más elementos (personajes, hechos, lugares, objetos, etc.). Para este nivel de edad se espera que los y las estudiantes puedan comparar tres, cuatro o más elementos entre sí y que estén en capacidad de hacerlo con atributos abstractos (actitudes, motivaciones, ideas, sentimientos).

Cuando se comparan dos elementos, se buscan lo que tienen en común, es decir, aquello en lo que se parecen. Si lo que interesa es encontrar las diferencias habrá que postular los elementos que los alejan en forma y contenido. En ambos casos, el docente debe establecer los criterios para que los y las estudiantes puedan desarrollar la destreza.

### Proceso de la destreza:

Toda destreza es un contenido procedimental, es decir, un proceso que se debe seguir, paso a paso, durante la fase de aprendizaje, hasta llegar a un nivel de dominio y "personalización".

### El proceso de la destreza se describe así:

1. Formular el objetivo de la lectura: encontrar las semejanzas y distinguir las diferencias.
2. Explicar en qué consiste una semejanza y en qué una diferencia.
3. Determinar categorías de comparación: tamaño, color, edad, contextura, forma de pensar, formas de actuar, etc.
4. Guiar la atención hacia las palabras clave: conectores que establecen la relación planteada.
5. Formular preguntas específicas.

## 6. Responder preguntas e identificar semejanzas y diferencias.

### Ejercicios y actividades para practicar la destreza en el séptimo año de Educación Básica:

Todos los ejercicios propuestos en esta sección resultan apropiados para niños y niñas de entre nueve y once años de edad.

#### 1. Observación de representaciones graficas

Consiste en desarrollar el proceso mental de mirar con atención, es decir, de observar con el objetivo de establecer relaciones de semejanza y diferencia entre elementos:

##### Ejemplo:

- Observa, con atención, la imagen y responde en qué se parecen y en qué se diferencian el gato y el rato.



- **Identificación de expresiones que establecen semejanzas o diferencias.**

Esta actividad demanda un dominio de la lecto-escritura porque debe ser trabajada a partir de un texto escrito. En un primer momento, se sugiere tomar oraciones sencillas que no estén conectadas entre sí. A medida que los y las estudiantes desarrollen su capacidad de identificación pueden introducirse textos informativo-científicos o literarios.

### Ejemplo creado a partir de oraciones sencillas:

✚ Lee las siguientes oraciones e identifica las expresiones que señalan semejanza o diferencia. Guíate por el ejemplo.

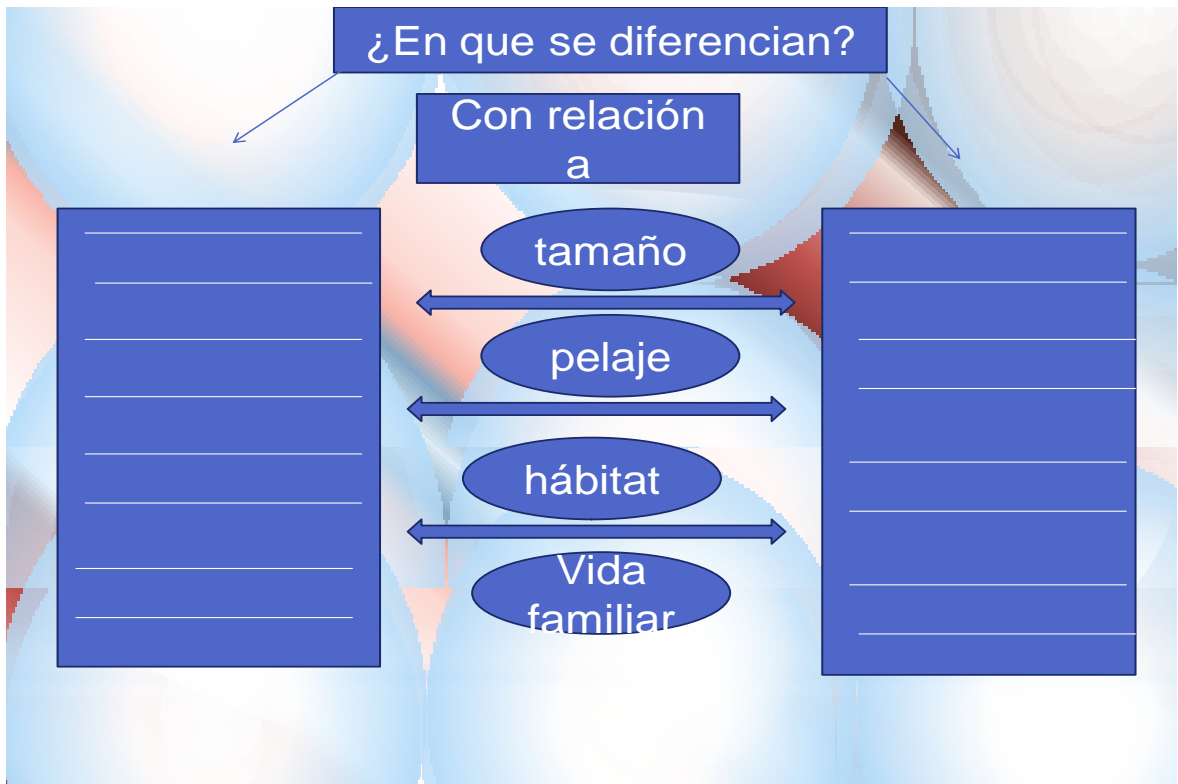
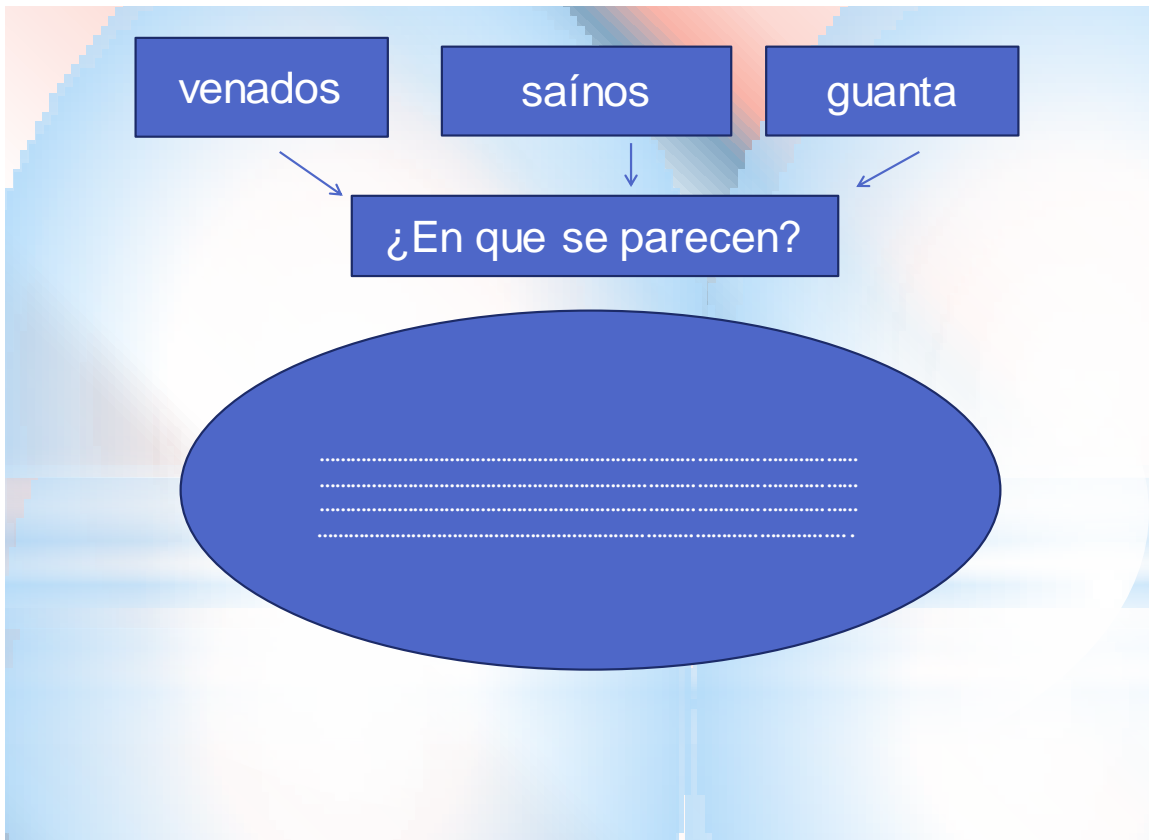
- Mi cuaderno es de cien hojas; en cambio, el de Nallely tiene ochenta.
- Mi uniforme de los lunes es gris con vino; pero, el de los otros días es únicamente gris.
- Juan come de todo; sin embargo, su familia es vegetariana.
- Los canarios cantan melodiosamente, mientras que los cuervos graznan de forma desagradable.
- Los tomates son rojos al igual que los nectarinos.
- Los niños y niñas del paralelo "A" reciben clases de dibujo por la mañana, al igual que los del "B"; por el contrario, los del "C", en la tarde.
- Rosas y claveles huelen igual.
- Los tomates de mote son similares a las humitas.

### 3.- Utilización de organizadores gráficos.

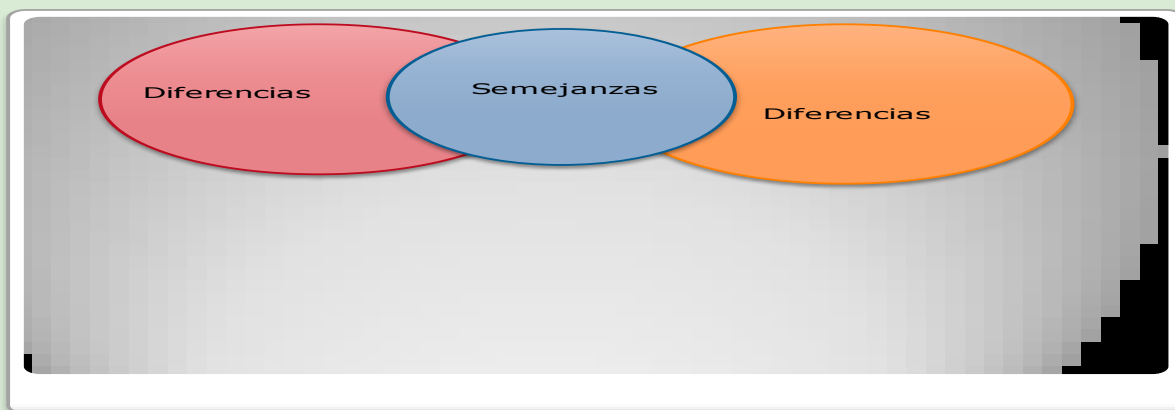
Los organizadores gráficos son una gran herramienta para que los y las estudiantes puedan visualizar relaciones de comparación. Generalmente, resulta más sencillo establecer semejanzas entre elementos, por lo que se sugiere que el docente dé mayor libertad a este proceso, pero ofrezca criterios para la diferenciación.

Se invita a revisar el siguiente ejemplo:

✚ Determina semejanzas y diferencias entre los siguientes animales de caza.



Una variación al ejercicio anterior consiste en utilizar un diagrama de Venn u otro tipo de esquema para organizar la información. Según el tipo de esquema elegido, cambiará la dificultad de la actividad.



Tipo de lectura: Connotativa (llamada también "interpretativa")

Destreza: Inferir el tema que plantea el texto.

### Descripción general de la destreza:

El tema es el asunto acerca del que trata un texto y que puede ser expresado en una o en pocas palabras.

En las lecturas informativas resulta más sencilla la identificación del tema, pues éste, a menudo, se enuncia explícitamente en el título o en la idea principal. Por el contrario, en los textos literarios rara vez se expresa el tema de manera directa. En este tipo de texto, el tema es más que el tópico, pues revela la opinión del autor acerca de un determinado asunto.

Para identificar el tema es preciso hacer uso de la inferencia. El lector debe reflexionar acerca de los hechos narrados, de las acciones realizadas por los personajes, de los conflictos y de la manera cómo éstos se resuelven en el relato, para inferir el tema.



Algunas claves se ofrecen en el título, en los diálogos o en los pensamientos y acciones de los personajes.

En los primeros años, será necesario empezar con el desarrollo de mapas semánticos, clasificaciones y agrupaciones sencillas de distintos tipos. En séptimo año, es necesario trabajar en el desarrollo de conceptos y mapas conceptuales para establecer relaciones entre diversos elementos; además, en la identificación de ideas principales y secundarias, así como en la representación de ideas y elementos simbólicos.

En el caso del tipo de lectura que estamos trabajando, la inferencia exige un conjunto de destrezas de pensamiento convergente, tales como: clasificar y agrupar a partir de diferentes criterios, para desarrollar procesos inductivos que permitan obtener generalizaciones.

### Proceso de la destreza:

Toda destreza es un contenido procedimental, es decir, un proceso que se debe seguir, paso a paso, durante la fase de aprendizaje, hasta llegar a un nivel de dominio y personalización.

### EL proceso de la destreza se describe así:

- a. Leer con atención el texto.
- b. Reconocer las ideas principales que se desarrollan en el texto.
- c. Agrupar las ideas dentro de una categoría.
- d. Determinar el tema, mediante una palabra o un conjunto de palabras, no necesariamente una oración completa.
- e. Identificar argumentos que sustenten lo formulado.
- f. Formular preguntas específicas.
- g. Responder preguntas acerca del tema de un texto.

### Ejercicios y actividades para practicar la destreza en el séptimo año de Educación Básica:

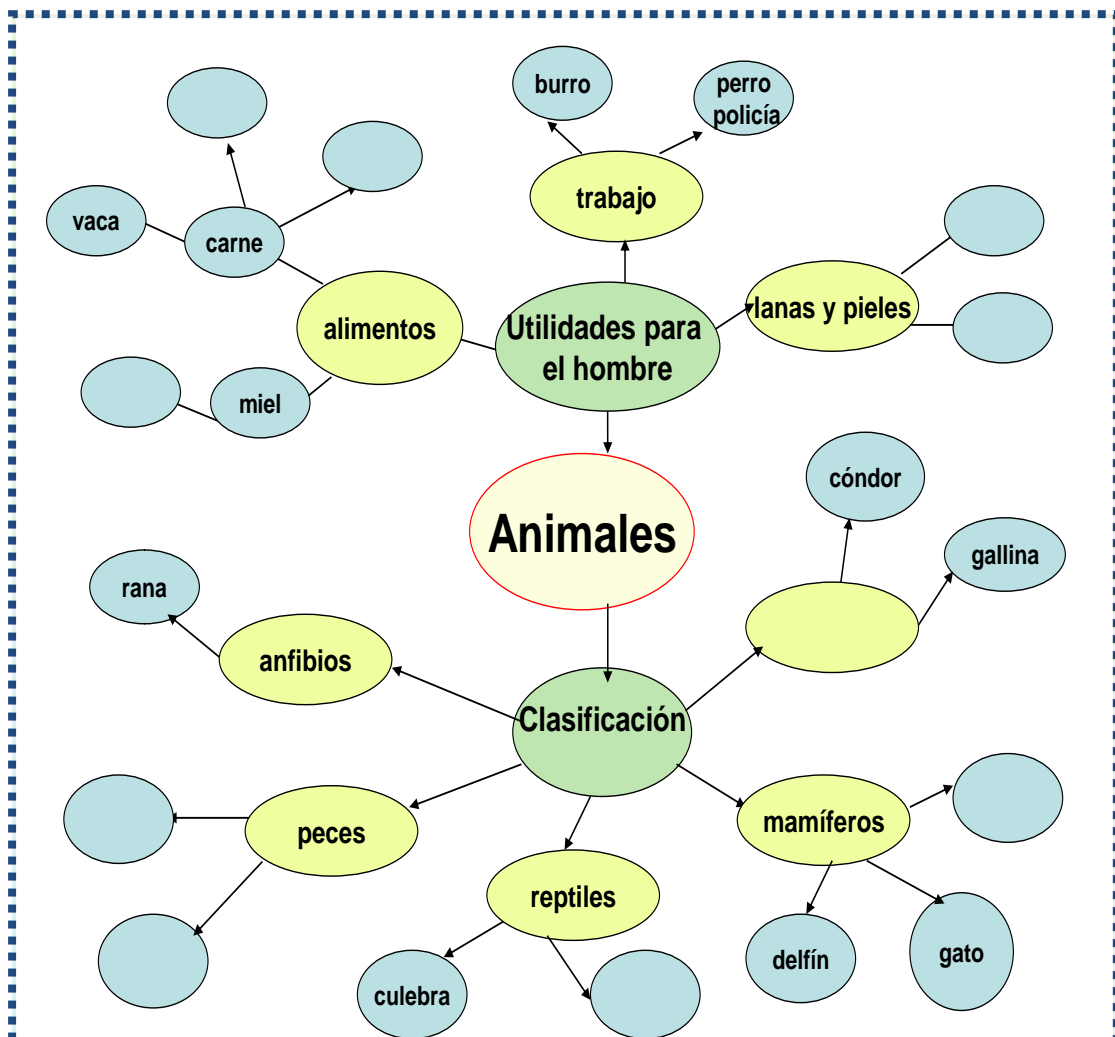
Todos los ejercicios propuestos en esta sección resultan apropiados para niños y niñas de entre nueve y once años de edad.

## 1. Complementación de mapas semánticos.

Los mapas semánticos permiten organizar las ideas principales que construyen un tema y los elementos que lo integran o caracterizan. Se debe comenzar el trabajo con temas sencillos y avanzar hacia temas más complejos, toda vez que las y los estudiantes desarrollen su capacidad de organización conceptual.

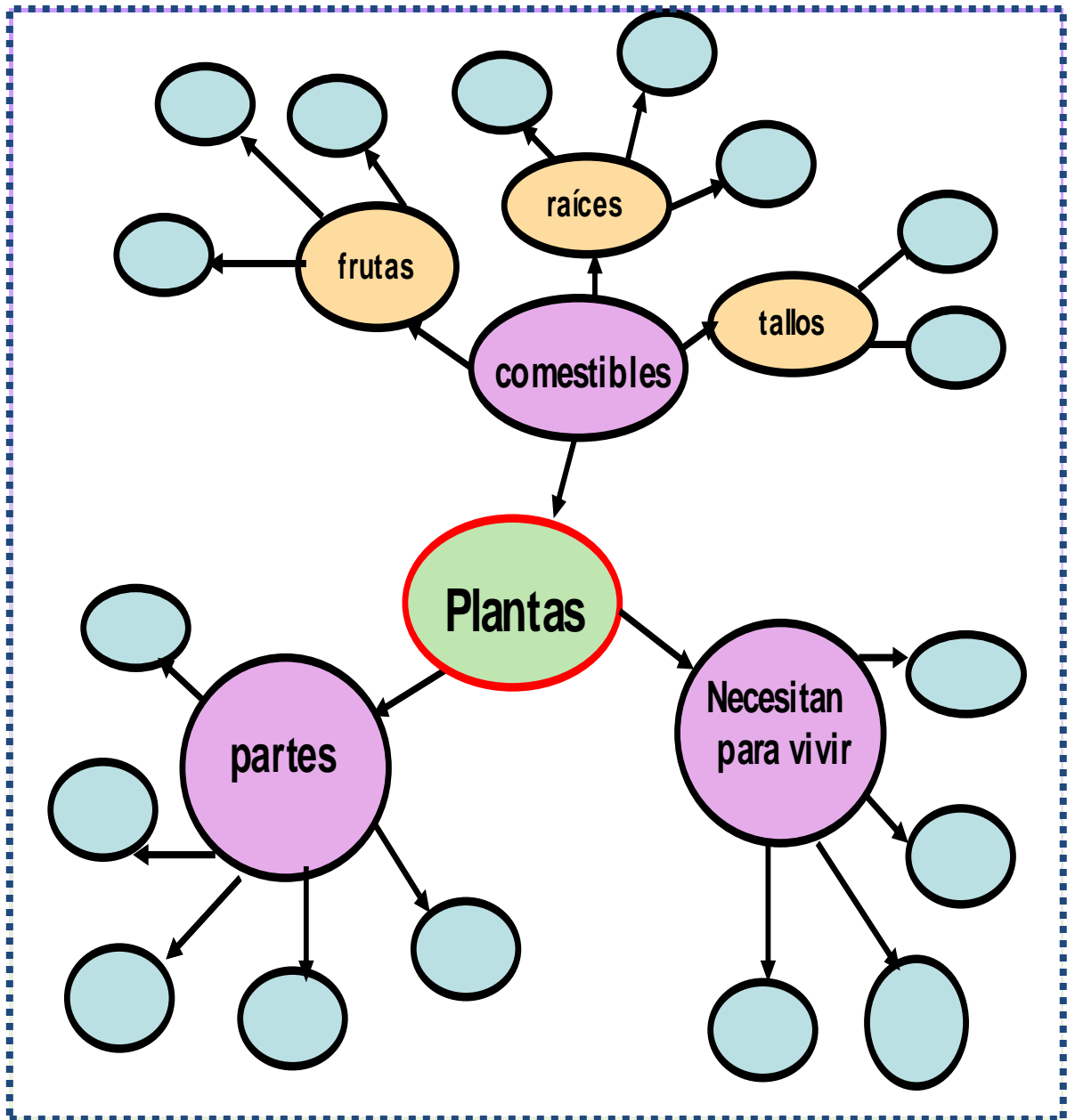
Se invita a revisar el siguiente ejemplo:

- Lee la información detallada en el mapa semántico y completa los datos que hacen falta.



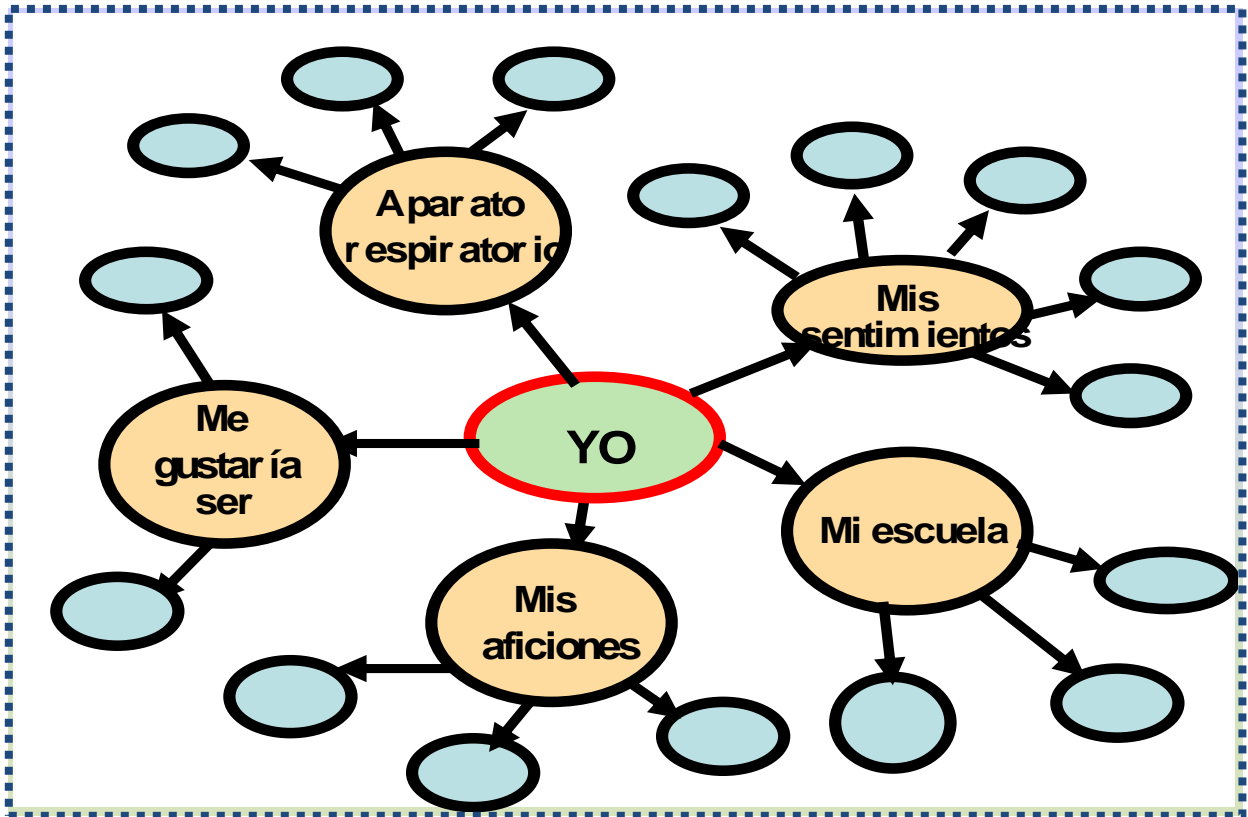
- Utiliza los siguientes términos para completar de forma lógica, el sentido del mapa semántico.

tallo	chirimoya	manzanilla	hojas	raíz
flor	zanahoria	agua	durazno	fruto
papas	sol	apio	aire	Yuca.



- Completa el mapa semántico utilizando las siguientes palabras.

Pulmones                      patinaje                      biblioteca                      tráquea  
bronquios                      cerámica                      ira                      alegría  
maestros y maestras                      compañeras y compañeros                      imaginación  
ser médico                      viajar mucho                      seguridad.



- Agrupar los siguientes elementos en las categorías que consideres posibles. A cada una de estas, asígnale un título.

- Espinaca, brócoli, mango, frutilla, mora, zanahoria, naranja, chirimoya.
- Tigre, clavel, mandarina, rubí, oro, dinosaurio, limón, geranio, delfín, conejo, rosa, venado, esmeralda, guayaba.
- Automóvil, pantalón, carreta, camisa, caballo, falda, patineta, cinturón, bote, sombrero.

Una variación interesante de la actividad anterior consiste en aplicar que, gracias al pensamiento divergente, es posible encontrar maneras creativas de clasificación.

- Escribe todos los elementos que pertenezcan a cada uno de estos tópicos o temas.

- Miedo\_\_\_\_\_
- Amistad\_\_\_\_\_
- Venganza\_\_\_\_\_
- Valentía\_\_\_\_\_
- Traición\_\_\_\_\_
- Amor familiar\_\_\_\_\_
- Autoestima\_\_\_\_\_

- Reconoce cuál es el tema de los siguientes textos, a través de las acciones de los personajes.

- a) La mama ratona temblaba. Había visto al gato acercarse a la guarida donde se encontraban sus pequeñas crías. Ella había tenido que salir en busca de alimento y ahora observaba al temible gato agazapado, en actitud de cazador. Sabía que tenía pocas posibilidades de vencer al gato, pero no lo pensó mucho y corrió hacia él lanzando amenazadores chillidos.
- b) Desde que era muy pequeño, solamente había escuchado insultos y palabras groseras en todas partes: en su casa, en la escuela, en la calle. Pero, dentro de sí, él sabía que estaba hecho para grandes cosas. Cuando estaba solo, soñaba que era un gran jugador de fútbol, que metía un gol y un estadio lleno gritaba su nombre. Cuando regresaba de sus ensoñaciones, una sonrisa cubría su cara y no había nada que le hiciera dudar, de que su sueño lo esperaba detrás de la puerta.
- c) Al rescate de Omacha.

\_\_\_¿crees que sabe que queremos ayudarlo?\_\_\_ Preguntó Carmenza.

\_\_\_Creo que probablemente sí lo sabe- dijo Ramiro-, voy a tocarlo en el costado.

Tocó el lomo del delfín; no hubo ninguna reacción, entonces, poco a poco pasó la mano hacia abajo, a la aleta pectoral. Carmenza, del otro lado, también empezó a acariciar el lomo del delfín con la esperanza de calmarlo. De repente, el delfín se estremeció y sacó la cabeza.

Estoy tocando un poco aquí donde la aleta se une al cuerpo .esta despedazado.

Hay un pedazo de metal dentro de la piel...debe ser la cabeza de un arpón.

Utiliza las palabras y expresiones subrayado para inferir el tema que se desarrolla en este relato corto. Explica por que son claves al responder las preguntas a continuación.

### Mi canción

Mi canción te envolverá con tu música, hijo mío, como los brazos entrañables del amor. Te tocará la frente como un beso de bendiciones, cuando tú estés sólo se sentará a tu lado y te hablará al oído; cuando estés entre la gente te cercará para aislarte de ella.

Mi canción será como unas alas para tu sueño y se llevará tu corazón hasta el fin de lo ignorado. Cuando la noche negra se eche a tu camino. Mi canción será como la estrella fiel. Se sentará en las niñas de tus ojos y gritará tu mirar hasta el alma de las cosas.

Cuando mi voz se calle con la muerte, mi corazón te seguirá cantando en tu corazón vivo

¿ De quién es la voz que canta la canción? ¿Cómo lo sabes?

¿Qué tienen en común las palabras y las expresiones subrayadas?

¿Cuál es el tema del relato?

¿Por qué son claves para reconocer el tema?

- ❖ Responde: ¿Cuál es el tema que desarrolla este relato? Localiza palabras y expresiones clave.

### Todos los futbolistas van al cielo.

Debido a mi afición al fútbol, mi madre perdió las esperanzas de convertirme en un buen estudiante. Mi abuela decía que yo era igualito a mi padre y que el fútbol se llevaba en la sangre. O en los genes, aunque mi abuela no supiera qué era eso. A mí no me interesaba descubrir las leyes de la genética y mucho menos establecer la existencia del gen futbolístico. Lo que en verdad me gustaba era el fútbol. Por fortuna, mi tía Marina fue mi profesora en séptimo grado y tuvo la ocurrencia de enseñar fútbol y geografía al mismo tiempo. Por ella me enteré que la capital de Uruguay es Montevideo y que en ese país se jugó la primera Copa del Mundo en el año 1930.

¿Cuáles son los mejores equipos de España?, preguntaba mi tía.

Real Madrid y Barcelona, respondíamos en coro los adelantados alumnos. Esa clase de geografía era la mejor.

¿Cuál es el tema del relato?

¿Qué palabras y expresiones clave te ayudaron a determinar el tema?

- ❖ Subraya palabras y expresiones clave que te permitan formular el tema del siguiente relato. Escríbelo, a continuación, sobre las líneas.

### El príncipe feliz

¿Quién eres? \_\_\_le preguntó la golondrina.

\_\_\_Soy el Príncipe Feliz.

\_\_\_Entonces, ¿Por qué lloras? Me has empapado.

\_\_Cuando estaba vivo y tenía corazón\_\_ contestó la estatua\_\_ ignoraba lo que eran las lágrimas, porque vivía en el Palacio de la Tranquilidad, donde el dolor no puede entrar. Durante el día jugaba con mis compañeros en el jardín, y por la noche bailaba en el gran vestíbulo. Alrededor del jardín había un muro muy alto, pero jamás me preocupé por saber qué había detrás de él, tan bello era todo lo que me rodeaba. Mis cortesanos me llamaban el Príncipe Feliz y, en verdad, lo era, si el placer constituye la felicidad. Así viví y así morí, y ahora que estoy muerto me han situado tan alto que puedo ver toda la fealdad y toda la miseria de mi ciudad y aunque mi corazón está lleno de plomo no puedo más que llorar.

### **Evaluación de la propuesta.**

Para dar fiel cumplimiento con la evaluación de la propuesta, los estudiantes del séptimo año de la Escuela de Educación Básica "Eugenio Espejo" de la comunidad de Loma Alta del cantón Santa Elena, se integrarán en equipos de trabajo con el propósito de sacar como producto final un periódico escolar con temas relacionados con sus actividades cotidianas en la institución escolar e interrelacionándolas con el quehacer de la comunidad en sus aspectos socio-económico y cultural.

La elaboración del periódico escolar por cada equipo de trabajo será evaluado por el directivo, docentes e investigador mediante la presentación y explicación del trabajo en plenaria por parte de los estudiantes.



## **PROYECTO INTEGRAL APLICANDO LAS TIC'S**

### **Tema:**

Medios de comunicación: El periódico.

### **Tiempo estimado:**

Dos meses.

### **Producto final deseado:**

Elaboración de un periódico escolar.

### **Objetivos generales del proyecto:**

Uso de herramientas informáticas para realizar un periódico escolar.

Valoración del trabajo en equipo como medio de aprendizaje.

### **Evaluación de los estudiantes durante el proyecto:**

Se considerará el trabajo realizado en las distintas clases, el uso correcto y adecuado de las herramientas informáticas, la calidad del producto y el trabajo cooperativo. Además, en forma paralela se trabajará los conocimientos básicos de Word y Excel, sabiendo que actualmente, el manejo de la computadora no es desconocido para los escolares.

### **Clases a desarrollar para el logro del proyecto.**

A continuación presento un resumen de las clases a desarrollar. El tiempo estimado para cada clase es de 90 minutos. Los estudiantes se dividirán en grupos de tres integrantes para trabajar durante todo el proyecto.

**CLASE N° 1** Características de la información periodística en Internet.

Objetivos de la clase.	Contenidos a trabajar	Actividades a desarrollar	Recursos	Evaluación.
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconocer las características de las noticias en periódicos impresos y en forma digital.</li> <li>❖ Valorar el trabajo cooperativo para el mejoramiento del intercambio comunicativo.</li> <li>❖ Jerarquizar la información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Características de la información periodística en Internet.</li> <li>➤ Características de la información periodística en un medio gráfico (periódico)</li> <li>➤ Selección de estrategias de lectura específicas: búsqueda de datos, interpretación, análisis de recursos, etc.</li> <li>➤ Reconocimiento de integración de elementos en la lectura significativa del texto.</li> <li>➤ Empleo de estrategias de verificación de la lectura: relectura, comentario grupal, etc.</li> <li>➤ Respeto por las opiniones de otros hablantes.</li> <li>➤ Disposición favorable para contrastar argumentaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ El docente les mostrará a los estudiantes cómo buscar páginas digitales que respeten el formato de periódico digital.</li> <li>✚ Luego contrastarán sus características con los periódicos impresos.</li> <li>✚ Los estudiantes, divididos en grupo de tres, comentarán lo que observan en las portadas digitales de los periódicos.</li> <li>✚ Elegirán una noticia y navegarán por ella.</li> <li>✚ Finalmente se realizará una puesta en común acerca de las actividades realizadas.</li> </ul>	<p>Computadoras con conexión a internet. Periódicos impresos</p>	<p>Las cosas más importantes que aprendí fueron:</p> <input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/> <input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/> <p>Las principales dificultades que experimenté fueron:</p> <input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/> <input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/> <p>Las superé gracias a:</p> <input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/> <input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/> <p>Todo lo que he aprendido me ayuda a:</p> <input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/> <input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>

Tabla N° 33. Características de la información periodística en Internet.

Autor: Prof. Santos Reyes Láinez.

## CLASE N° 2 Reconocimiento de secciones en el periódico.

Objetivos de la clase.	Contenidos a trabajar	Actividades a desarrollar	Recursos	Evaluación.																																
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Elaborar una noticia deportiva.</li> <li>❖ Redactar un texto aplicando los conocimientos aprendidos en el área de Lengua.</li> <li>❖ Utilizar el procesador de texto.</li> <li>❖ Respetar la producción ajena y lograr un trabajo cooperativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Significación social y personal de la lectura.</li> <li>➤ Lectura de noticias deportivas.</li> <li>➤ Puntuación, tildación y ortografía.</li> <li>➤ Reconocimiento de secciones en el periódico.</li> <li>➤ Reconocimiento visual del texto: títulos, cuerpo del texto, partes, frases, espacios, palabras, letras.</li> <li>➤ Elaboración del contenido de la noticia.</li> <li>➤ Conocimiento, manejo y aplicación de las herramientas y rutinas básicas de un procesador de texto.</li> <li>➤ Respeto por las producciones de los compañeros.</li> <li>➤ Disposición favorable para contrastar argumentaciones.</li> <li>➤ Respeto por las opiniones de los integrantes del grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Los estudiantes deberán buscar recortes de periódicos de la sección de deportes para analizarlos. Luego del análisis, elaborarán en equipo una noticia deportiva y la escribirán con el procesador de texto.</li> <li>✚ Mediante distintos elementos de la herramienta informática, le darán el formato pertinente a la noticia (realizarán el control ortográfico, la configuración de páginas, márgenes, tipo de fuentes, etc)</li> <li>✚ A continuación, deberán buscar una imagen acorde con el texto y la insertarán. Finalmente, imprimirán la noticia elaborada.</li> </ul>	<p>Computadoras con conexión a internet y con impresora.</p> <p>Periódicos impresos</p>	<p><b>Pinta</b> el número de casilleros según las siguientes indicaciones:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>Nunca</th> <th>Pocas veces</th> <th>Casi siempre</th> <th>Siempre</th> </tr> <tr> <th>(rojo)</th> <th>(violeta)</th> <th>(azul)</th> <th>(verde)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="background-color: red;">■</td> <td style="background-color: purple;">■</td> <td style="background-color: blue;">■</td> <td style="background-color: green;">■</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Mi compañera o compañero:</b></p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tbody> <tr> <td>Presta atención al maestrante mientras explica las actividades.</td> <td>■</td> <td>■</td> <td>■</td> <td>■</td> </tr> <tr> <td>Hace preguntas en relación a las actividades.</td> <td>■</td> <td>■</td> <td>■</td> <td>■</td> </tr> <tr> <td>Presta interés en las actividades que se desarrollan durante la jornada.</td> <td>■</td> <td>■</td> <td>■</td> <td>■</td> </tr> <tr> <td>Plantea ejemplos de actitudes y actividades de respeto al grupo.</td> <td>■</td> <td>■</td> <td>■</td> <td>■</td> </tr> </tbody> </table>	Nunca	Pocas veces	Casi siempre	Siempre	(rojo)	(violeta)	(azul)	(verde)	■	■	■	■	Presta atención al maestrante mientras explica las actividades.	■	■	■	■	Hace preguntas en relación a las actividades.	■	■	■	■	Presta interés en las actividades que se desarrollan durante la jornada.	■	■	■	■	Plantea ejemplos de actitudes y actividades de respeto al grupo.	■	■	■	■
Nunca	Pocas veces	Casi siempre	Siempre																																	
(rojo)	(violeta)	(azul)	(verde)																																	
■	■	■	■																																	
Presta atención al maestrante mientras explica las actividades.	■	■	■	■																																
Hace preguntas en relación a las actividades.	■	■	■	■																																
Presta interés en las actividades que se desarrollan durante la jornada.	■	■	■	■																																
Plantea ejemplos de actitudes y actividades de respeto al grupo.	■	■	■	■																																

Tabla N° 34. Reconocimiento de secciones en el periódico.

Autor: Prof. Santos Reyes Laínez.

**CLASE N° 3** Elaborar una noticia de tipo policial a partir del consumo de drogas.

Objetivos de la clase.	Contenidos a trabajar	Actividades a desarrollar	Recursos	Evaluación.
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Elaborar una noticia de tipo policial a partir del consumo de drogas.</li> <li>❖ Narrar un texto acorde al tema propuesto.</li> <li>❖ Desarrollar la creatividad.</li> <li>❖ Respetar la producción ajena y desarrollar eficazment e la actividad mediante el trabajo cooperativo .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Redacción y descripción.</li> <li>➤ Valores de la sociedad. Normas y leyes básicas de convivencia.</li> <li>➤ Puntuación, tildación y ortografía.</li> <li>➤ Reconocimiento de secciones en el periódico.</li> <li>➤ Reconocimiento visual del texto: títulos, cuerpo del texto, partes, frases, espacios, palabras, letras.</li> <li>➤ Conocimiento, manejo y aplicación de un graficador.</li> <li>➤ Respeto por las producciones y las opiniones de los compañeros.</li> <li>➤ Disposición favorable para contrastar argumentaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Comenzaremos la clase haciendo preguntas sobre la situación hipotética de una comunidad rural sin reglas ni leyes.</li> <li>✚ Luego, compararemos con la clase esta situación con aquellos valores que deben imperar en una sociedad democrática y pluralista.</li> <li>✚ A continuación, los estudiantes redactarán una historia imaginaria en la sección policial de un periódico con el tema del consumo de drogas.</li> <li>✚ Los estudiantes dibujarán una imagen relacionado al tema con ayuda de un graficador.</li> <li>✚ Por último, integrarán los textos y la imagen en un documento y lo imprimirán.</li> </ul>	<p>Computadoras e impresora.</p> <p>Periódicos impresos.</p> <p>Graficador</p>	<p>Las cosas más importantes que aprendí fueron:</p> <input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/> <input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/> <p>Las principales dificultades que experimenté fueron:</p> <input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/> <input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/> <p>Las superé gracias a:</p> <input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/> <input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/> <p>Todo lo que he aprendido me ayuda a:</p> <input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/> <input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>

Tabla N° 35. Elaborar una noticia de tipo policial a partir del consumo de drogas.

Autor: Prof. Santos Reyes Laínez.

**CLASE N° 4** Manejo adecuado de enciclopedias en formato digital.

Objetivos de la clase.	Contenidos a trabajar	Actividades a desarrollar	Recursos	Evaluación.																																					
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identificar algunas de las actividades humanas que ponen en riesgo a las especies animales y vegetales.</li> <li>❖ Construir una actitud de respeto hacia la vida.</li> <li>❖ Despertar la sensibilidad ante los seres vivos.</li> <li>❖ Conocer y manejar enciclopedias en formato digital.</li> <li>❖ Desarrollar la curiosidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Manejo adecuado de enciclopedias en formato digital.</li> <li>➤ Características de animales vertebrados e invertebrados.</li> <li>➤ Animales en vías de extinción.</li> <li>➤ Lectura e interpretación de textos.</li> <li>➤ Sensibilidad ante la situación de la conservación y el mejoramiento del medio ambiente,</li> <li>➤ Confianza en las propias posibilidades de plantear y resolver problemas en relación con el mundo natural.</li> <li>➤ Valoración del intercambio de ideas como fuente de construcción de conocimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Los niños, divididos en pequeños grupos, deberán investigar acerca de animales en extinción en una enciclopedia en formato digital.</li> <li>✚ Deberán seleccionar un animal cuya situación les preocupe y tendrán que armar una nota sobre el mismo con texto y foto.</li> <li>✚ A su vez, deberán pensar un título creativo para su noticia.</li> <li>✚ Finalmente, imprimirán su nota y la ubicarán en la sección interés general del periódico.</li> </ul>	<p>Computadoras e impresora.</p> <p>Enciclopedias digitales.</p>	<p><b>Pinta</b> el número de casilleros según las siguientes indicaciones:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>Nunca</th> <th>Pocas veces</th> <th>Casi siempre</th> <th>Siempre</th> </tr> <tr> <th>(rojo)</th> <th>(violeta)</th> <th>(azul)</th> <th>(verde)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="background-color: red;">■</td> <td style="background-color: purple;">■</td> <td style="background-color: blue;">■</td> <td style="background-color: green;">■</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="5" style="text-align: center;">Mi compañera o compañero:</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="width: 80%;">Presta atención al maestrante mientras explica las actividades.</td> <td style="width: 5%;">■</td> <td style="width: 5%;">■</td> <td style="width: 5%;">■</td> <td style="width: 5%;">■</td> </tr> <tr> <td>Hace preguntas en relación a las actividades.</td> <td>■</td> <td>■</td> <td>■</td> <td>■</td> </tr> <tr> <td>Presta interés en las actividades que se desarrollan durante la jornada.</td> <td>■</td> <td>■</td> <td>■</td> <td>■</td> </tr> <tr> <td>Plantea ejemplos de actitudes y actividades de respeto al grupo.</td> <td>■</td> <td>■</td> <td>■</td> <td>■</td> </tr> </tbody> </table>	Nunca	Pocas veces	Casi siempre	Siempre	(rojo)	(violeta)	(azul)	(verde)	■	■	■	■	Mi compañera o compañero:					Presta atención al maestrante mientras explica las actividades.	■	■	■	■	Hace preguntas en relación a las actividades.	■	■	■	■	Presta interés en las actividades que se desarrollan durante la jornada.	■	■	■	■	Plantea ejemplos de actitudes y actividades de respeto al grupo.	■	■	■	■
Nunca	Pocas veces	Casi siempre	Siempre																																						
(rojo)	(violeta)	(azul)	(verde)																																						
■	■	■	■																																						
Mi compañera o compañero:																																									
Presta atención al maestrante mientras explica las actividades.	■	■	■	■																																					
Hace preguntas en relación a las actividades.	■	■	■	■																																					
Presta interés en las actividades que se desarrollan durante la jornada.	■	■	■	■																																					
Plantea ejemplos de actitudes y actividades de respeto al grupo.	■	■	■	■																																					

Tabla N° 36. Manejo adecuado de enciclopedias en formato digital.

Autor: Prof. Santos Reyes Lainez.

**CLASE N° 5** Elaboración e interpretación de gráficos estadísticos sencillos.

Objetivos de la clase.	Contenidos a trabajar	Actividades a desarrollar	Recursos	Evaluación.
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Recolectar, organizar e interpretar la información estadística obtenida, mediante diferentes representaciones.</li> <li>❖ Utilizar la planilla de cálculo como herramienta para la elaboración del trabajo.</li> <li>❖ Asumir una actitud de exploración hacia el conocimiento.</li> <li>❖ Valorar el trabajo en equipo como fuente de aprendizaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Planilla de cálculo.</li> <li>➤ Nociones elementales de estadística, gráficos de barras y tortas.</li> <li>➤ Elaboración de encuestas sencillas.</li> <li>➤ Elaboración e interpretación de gráficos estadísticos sencillos.</li> <li>➤ Valoración del trabajo cooperativo.</li> <li>➤ Corrección, precisión y prolijidad en la presentación del trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Los niños deberán encuestar aproximadamente a veinte personas y registrar los tres programas más vistos por canales de aire.</li> <li>✚ Con la información obtenida, deberán armar una tabla para registrar las respuestas mediante el uso de la planilla de cálculo.</li> <li>✚ Luego, representarán la información tabulada en gráficos de barras y de tortas.</li> <li>✚ Asimismo, tendrán que escribir una pequeña nota que explique los datos obtenidos y deberán colocarle un título.</li> <li>✚ Finalmente, imprimirán el trabajo para incluirlo en la sección espectáculos del periódico.</li> </ul>	<p>Computadoras. impresora. Planilla de cálculo. Encuestas.</p>	<p>Las cosas más importantes que aprendí fueron:</p> <input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/> <input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/> <p>Las principales dificultades que experimenté fueron:</p> <input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/> <input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/> <p>Las superé gracias a:</p> <input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/> <input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/> <p>Todo lo que he aprendido me ayuda a:</p> <input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/> <input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>

Tabla N° 37. Elaboración e interpretación de gráficos estadísticos sencillos.

Autor: Prof. Santos Reyes Láinez.

**CLASE N° 6** Conocer las distintas funciones que tiene la publicidad en la sociedad.

Objetivos de la clase.	Contenidos a trabajar	Actividades a desarrollar	Recursos	Evaluación.																																
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conocer las distintas funciones que tiene la publicidad en la sociedad.</li> <li>❖ Tomar una posición crítica ante los mensajes de los medios de comunicación social.</li> <li>❖ Utilizar el graficador para elaborar publicidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Características de la publicidad y sus distintos tipos de mensajes (gráficos, orales o audiovisuales; directos e indirectos)</li> <li>➤ Reconocimiento de la intencionalidad en los mensajes de los medios masivos de comunicación.</li> <li>➤ Afinidad para trabajar con estrategias personales y grupales de resolución de situaciones lingüísticas y comunicativas.</li> <li>➤ Valoración de la lengua en su aspecto comunicativo y representativo.</li> <li>➤ Uso del graficador infantil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Los niños buscarán recortes de publicidades en periódicos y revistas.</li> <li>✚ Para realizar la actividad, deberemos aportar un casete con grabaciones de diversos jingles publicitarios para escucharlos en clase con los niños. Asimismo, según los recursos con lo que contemos, podremos presentar en clase diferentes videos de avisos publicitarios del medio televisivo que hayamos grabado.</li> <li>✚ Indicaremos a los niños que analicen todo el material relativo al tema.</li> <li>✚ Los estudiantes deberán representar con el graficador algunos de los mensajes publicitarios exhibidos; para ello, podrán basarse en otros avisos publicitarios propios de los medios impresos.</li> <li>✚ Finalmente, deberán imprimir los trabajos para incluirlos como publicidades en el periódico.</li> </ul>	<p>Computadora</p> <p>Grabador y casete.</p> <p>impresora.</p> <p>graficador.</p>	<p><b>Pinta</b> el número de casilleros según las siguientes indicaciones:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>Nunca</th> <th>Pocas veces</th> <th>Casi siempre</th> <th>Siempre</th> </tr> <tr> <th>(rojo)</th> <th>(violeta)</th> <th>(azul)</th> <th>(verde)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="background-color: red;">■</td> <td style="background-color: purple;">■</td> <td style="background-color: blue;">■</td> <td style="background-color: green;">■</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Mi compañera o compañero:</b></p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tbody> <tr> <td>Presta atención al maestrante mientras explica las actividades.</td> <td>■</td> <td>■</td> <td>■</td> <td>■</td> </tr> <tr> <td>Hace preguntas en relación a las actividades.</td> <td>■</td> <td>■</td> <td>■</td> <td>■</td> </tr> <tr> <td>Presta interés en las actividades que se desarrollan durante la jornada.</td> <td>■</td> <td>■</td> <td>■</td> <td>■</td> </tr> <tr> <td>Plantea ejemplos de actitudes y actividades de respeto al grupo.</td> <td>■</td> <td>■</td> <td>■</td> <td>■</td> </tr> </tbody> </table>	Nunca	Pocas veces	Casi siempre	Siempre	(rojo)	(violeta)	(azul)	(verde)	■	■	■	■	Presta atención al maestrante mientras explica las actividades.	■	■	■	■	Hace preguntas en relación a las actividades.	■	■	■	■	Presta interés en las actividades que se desarrollan durante la jornada.	■	■	■	■	Plantea ejemplos de actitudes y actividades de respeto al grupo.	■	■	■	■
Nunca	Pocas veces	Casi siempre	Siempre																																	
(rojo)	(violeta)	(azul)	(verde)																																	
■	■	■	■																																	
Presta atención al maestrante mientras explica las actividades.	■	■	■	■																																
Hace preguntas en relación a las actividades.	■	■	■	■																																
Presta interés en las actividades que se desarrollan durante la jornada.	■	■	■	■																																
Plantea ejemplos de actitudes y actividades de respeto al grupo.	■	■	■	■																																

Tabla N° 38. Conocer las distintas funciones que tiene la publicidad en la sociedad.

Autor: Prof. Santos Reyes Láinez.

**CLASE N° 7** Desarrollo de la creatividad personal y grupal.

Objetivos de la clase.	Contenidos a trabajar	Actividades a desarrollar	Recursos	Evaluación.
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconocer y analizar diferentes elementos y factores propios del medio natural y sus interacciones.</li> <li>❖ Observar y describir distintos tipos de paisajes.</li> <li>❖ Valorar y respetar los distintos ambientes naturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Uso del procesador de texto.</li> <li>➤ Conjunción e interacción de elementos y factores naturales.</li> <li>➤ Diversidad de espacios geográficos . Contrastes y relaciones.</li> <li>➤ Desarrollo de la creatividad personal y grupal.</li> <li>➤ Apreciación por la naturaleza.</li> <li>➤ Confrontación de ideas y opiniones como fuente de aprendizaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Deberemos llevar a la clase imágenes de distintos paisajes. Los estudiantes deberán elegir una de ellas y realizar una investigación en una enciclopedia escolar, a fin de poder elaborar una nota para la sección turismo del periódico.</li> <li>✚ Deberán investigar sobre el relieve, el clima, la vegetación, la fauna, las actividades turísticas y los medios de locomoción del paisaje elegido. No obstante, podrán agregar todo dato que consideren pertinente.</li> <li>✚ Deberán realizar una nota que promocióne el lugar turístico elegido; finalmente, la ilustrarán e imprimirán.</li> </ul>	<p>Computadoras. impresora. graficador procesador de texto. Enciclopedia escolar. Imágenes de paisajes turísticos.</p>	<p>Las cosas más importantes que aprendí fueron:</p> <input type="text"/> <input type="text"/> <p>Las principales dificultades que experimenté fueron:</p> <input type="text"/> <input type="text"/> <p>Las superé gracias a:</p> <input type="text"/> <input type="text"/> <p>Todo lo que he aprendido me ayuda a:</p> <input type="text"/> <input type="text"/>

Tabla N° 39. Desarrollo de la creatividad personal y grupal.

Autor: Prof. Santos Reyes Láinez.



**CLASE N° 8** Diagramar la portada de un periódico.

Objetivos de la clase.	Contenidos a trabajar	Actividades a desarrollar	Recursos	Evaluación.																																
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Emplear estrategias de escritura.</li> <li>❖ Buscar, seleccionar y organizar la información.</li> <li>❖ Desarrollar la creatividad.</li> <li>❖ Diagramar la portada de un periódico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Procesador de texto.</li> <li>➤ La escritura y sus convenciones. Tipos de letras.</li> <li>➤ Puntuación, tildación y ortografía.</li> <li>➤ Exploración de los usos sociales de la escritura.</li> <li>➤ Producción escrita de textos libres de tipo y formato a elección.</li> <li>➤ Flexibilidad para modificar los argumentos.</li> <li>➤ Reconocimiento de puntos de acuerdo y desacuerdo en conversaciones o discusiones; respeto por las opiniones ajenas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Cada grupo de niños deberá traer portadas de distintos periódicos. Las mismas serán colgadas en una cartelera para que puedan ser observadas durante el desarrollo de la clase.</li> <li>✚ Debemos repartir los trabajos realizados en las clases anteriores para que, en base a ellos, los estudiantes puedan elaborar la portada de su periódico escolar.</li> <li>✚ Con el procesador de textos, los niños deberán crear una portada acorde con las noticias elaboradas durante el transcurso del proyecto.</li> <li>✚ A continuación, deberán imprimir sus trabajos y armar el periódico.</li> <li>✚ Los niños intercambiarán sus producciones y, en plenaria, compartirán aquellas noticias que más les hayan gustado.</li> <li>✚ Para finalizar la actividad, podremos evaluar con los niños la experiencia realizada a partir del producto obtenido.</li> </ul>	<p>Computadoras. Periódicos. Impresora. Procesador de texto.</p>	<p><b>Pinta</b> el número de casilleros según las siguientes indicaciones:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>Nunca</th> <th>Pocas veces</th> <th>Casi siempre</th> <th>Siempre</th> </tr> <tr> <th>(rojo)</th> <th>(violeta)</th> <th>(azul)</th> <th>(verde)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="background-color: red;">■</td> <td style="background-color: purple;">■</td> <td style="background-color: blue;">■</td> <td style="background-color: green;">■</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Mi compañera o compañero:</b></p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tbody> <tr> <td>Presta atención al maestrante mientras explica las actividades.</td> <td>■</td> <td>■</td> <td>■</td> <td>■</td> </tr> <tr> <td>Hace preguntas en relación a las actividades.</td> <td>■</td> <td>■</td> <td>■</td> <td>■</td> </tr> <tr> <td>Presta interés en las actividades que se desarrollan durante la jornada.</td> <td>■</td> <td>■</td> <td>■</td> <td>■</td> </tr> <tr> <td>Plantea ejemplos de actitudes y actividades de respeto al grupo.</td> <td>■</td> <td>■</td> <td>■</td> <td>■</td> </tr> </tbody> </table>	Nunca	Pocas veces	Casi siempre	Siempre	(rojo)	(violeta)	(azul)	(verde)	■	■	■	■	Presta atención al maestrante mientras explica las actividades.	■	■	■	■	Hace preguntas en relación a las actividades.	■	■	■	■	Presta interés en las actividades que se desarrollan durante la jornada.	■	■	■	■	Plantea ejemplos de actitudes y actividades de respeto al grupo.	■	■	■	■
Nunca	Pocas veces	Casi siempre	Siempre																																	
(rojo)	(violeta)	(azul)	(verde)																																	
■	■	■	■																																	
Presta atención al maestrante mientras explica las actividades.	■	■	■	■																																
Hace preguntas en relación a las actividades.	■	■	■	■																																
Presta interés en las actividades que se desarrollan durante la jornada.	■	■	■	■																																
Plantea ejemplos de actitudes y actividades de respeto al grupo.	■	■	■	■																																

Tabla N° 40. Diagramar la portada de un periódico.

Autor: Prof. Santos Reyes Láinez.

## Conclusiones

Un alto porcentaje de estudiantes tienen una capacidad de comprensión de la lectura muy baja, porque no entienden lo que leen debido a que el personal docente le da poca relevancia y no impulsa adecuadamente esta destreza, impidiendo lograr un aprendizaje significativo. Si no se supera esta dificultad, los estudiantes del establecimiento educativo presentarán dificultades y problemas de aprendizaje en el grado inmediato superior que sea promovido.

Si se promueve un adecuado proceso de comprensión de la lectura, el estudiantado de séptimo año apreciará el contenido de lo que lee y eso le ayudará a conquistar poco a poco el hábito de la lectura y por lo tanto a mejorar su rendimiento escolar.

Los estudiantes de séptimo año comprenderán la lectura con facilidad si se trabaja con implementos apropiados que posibiliten al máximo un trabajo individual y grupal en las aulas. Los instrumentos de lectura procurarán fundamentar sus vivencias y su vocabulario básico de su convivir diario. La labor del docente y del plantel educativo se apreciará al dotar de textos llamativos para que el estudiantado sienta gusto por leer, quien lee aumenta su cultura, y la enriquece cada vez más.

La aplicación de varias lecturas de carácter comprensivo permite un trabajo dinámico, creativo y altamente participativo para posibilitar el aprendizaje significativo en los estudiantes de todos los años básicos, siendo esta tarea de absoluta responsabilidad de cada uno de los docentes.

La puesta en marcha de habilidades metodológicas es fundamental dentro del transcurso de la enseñanza y aprendizaje. De la elaboración y aplicación de estrategias metodológicas innovadoras que el personal docente utilice depende que los escolares sean más críticos y reflexivos.

## Recomendaciones

El Proyecto Educativo Institucional–PEI, debe hacer énfasis en metodologías nuevas, creativas que llame el interés de los escolares. Es conveniente poner mayor atención al avance de la pericia de comprensión de la lectura, realizando talleres donde se utilice técnicas activas del aprendizaje.

Se recomienda a las autoridades del establecimiento cuente con una guía de destrezas metodológicas de lectura comprensiva para desarrollar aprendizajes significativos e interactivos de sus escolares.

Es trascendente que el personal docente aplique técnicas y destrezas motivadoras donde el escolar tenga la ocasión de participar con entusiasmo en las diversas acciones y así pueda desarrollar su autonomía fortaleciendo sus debilidades, propiciando un ambiente de armonía y confianza.

Aplicar talleres que contengan técnicas y destrezas metodológicas para que los escolares desarrollen actividades que les permita el leer comprensivamente donde razone, infiera establezca relaciones y saque sus propias conclusiones, estimulándoles intelectualmente dentro del aprendizaje.

Elaborar y aplicar de forma oportuna una guía metodológica de lectura comprensiva desde el tercer al séptimo año de educación básica desarrollando de esta forma la capacidad crítica y reflexiva de los estudiantes del establecimiento educativo.

## **Bibliografía**

ALLIENDE, Felipe. "La Lectura Teoría, Evaluación y desarrollo". Santiago de Chile, 1993.

ARMENDÁRIZ, Raúl. "Lenguaje y comunicación: 8vo, 9no y 10mo de Educación Básica". Quito-Ecuador: Corporación Editora "Manuel Andes", 2006.

ARROBA, Doris. Santillana Integral, para séptimo de educación básica. Quito–Ecuador: Ediciones educativas de Santillana S.A., 2004.

AUSUBEL, David. "Procesos Psicológicos de Comprensión Lectora Análisis y Síntesis", 1983.

CAMPS, Anna. "La Comprensión Lectora, Problema de todos". Buenos Aires–Argentina, Julio del 2005.

CARRIAZO S, Mercedes Helena. Curso de lectura crítica: Estrategias de comprensión lectora. Quito–Ecuador: Centro Gráfico del Ministerio de Educación del Ecuador, 2008.

CARRILLO DE LANDÁZURI, Rogelia. "El libro del Escolar Ecuatoriano". 7° Educación Básica. Quito-Ecuador: Edimpres, mayo de 1997.

Congreso Nacional. "Código de la Niñez y Adolescencia". Quito-Ecuador: Registro Oficial 737, 3 de enero del 2003.

CORBONELL, Roberto G. "Lectura Rápida". Madrid-España: Edit. EDAF, S.A, 2004.

FALLERES, Nancy. Cómo enseñar con las nuevas tecnologías en la escuela de hoy: para docentes de la enseñanza básica. 1 ed. Buenos Aires: Círculo Latino Austral, 2006.

GARCÍA MADRUGA, Juan A.. "Lectura y Conocimiento". Barcelona-España: Paidós, 2006.

GRANADOS LINDAO, Connie y ASCENCIO MEJÍA Olga. "Diseño de un programa interactivo de lectura comprensiva para el mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de cuarto año de educación general básica de la escuela fiscal N° 5 General José María de Villamil Joly". Guayaquil-Ecuador: Biblioteca UTEG.

GUITARRA, Martha. "Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010-Séptimo año". Quito-Ecuador: Poligráfica C.A. MEC, Noviembre 2010.

MEC, Promeceb. Módulo instrumental de lenguaje con énfasis en la lectura. Segunda Unidad: Fase de desarrollo progresivo de la lectura". Quito-Ecuador: N° 11. Boletín pedagógico, Septiembre 1993.

MEC, Promeceb. Módulo instrumental de lenguaje con énfasis en la lectura. Tercera Unidad: Fase de afianzamiento e instrumental de la lectura". Quito-Ecuador: N° 12. Boletín pedagógico, Septiembre 1993.

MENA, Soledad y YÁNEZ, Ana Lucía. Programa Nacional PRIMERO LA LECTURA. Guía de animación a la lectura. Manual para docentes. Quito-Ecuador: MAGENTA Diseño Gráfico, Noviembre 1994.

MERCHÁN CHÁVEZ, Frida y RODRÍGUEZ DONOSO, Martha. "La lectura como estrategia metodológica para mejorar la ortografía en las estudiantes de Octavo año básico del colegio fiscal mixto "Aurora Estrada de Ramírez". Guayaquil-Ecuador: Biblioteca UTEG.

Ministerio de Educación del Ecuador. MARCO LEGAL EDUCATIVO: Constitución de la Republica, Ley Orgánica de Educación Intercultural y Reglamento General. 1 ed. Quito-Ecuador: Editogran S. A, Octubre 2012.

Universidad Tecnológica Empresarial de Guayaquil UTEG  
Santos Reyes Laínez

Ministerio de Educación del Ecuador. Guía metodológica para la enseñanza de Lenguaje y Comunicación. Quito-Ecuador, 2009.

Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador. "El placer de viajar por ámbitos textuales y contextuales a través de la lectura". Quito-Ecuador: Serie Pedagógica N° 4, 2002.

Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador. "LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 1". Quito-Ecuador: EB/ PRODEC, 1998.

OSTROVSKY, Graciela. Cómo construir competencias en los niños y desarrollar su talento: para padres y educadores. 1 ed. Buenos Aires: Círculo Latino Austral, 2006.

RAIMONDO, Mirta y PÉREZ, Lourdes. "El texto de Manual de utilización de recursos didácticos en la lectura comprensiva". 1 ed. Quito – Ecuador: Ministerio de Educación y Cultura, 1998.

REINOSO, Gilo. "La lectura como potencializadora de valores en la Educación Básica". Quito – Ecuador. DINAMEP, 2005.

REYES MERA, Maritza y CRUZ CRESPIÓN, Olga. "Diseño de una guía de estrategias didácticas para fortalecer la lectura fonológica en los estudiantes del segundo año de educación básica de la escuela fiscal mixta N° 3 "Ciudad de Posorja". Guayaquil-Ecuador: Biblioteca UTEG, 2012.

REYMER MORALES, Ángela. "Leo, comprendo, escribo y aprendo". Lima Perú, 2005.

RUEDA, Rafael. "Recrear la lectura, actividades para perder el miedo a la lectura". 3 ed. Madrid-España: Editorial Nancea, 1999.

RUFFINELLI, Jorge. "Comprensión de la lectura". México D.F: Editorial Trillas.S.A, 1984.

SUÁREZ BORBOR, María y VERA ROCA, Francia. "Programa de técnicas motivadoras para mejorar el hábito de la lectura en los niños del Tercer año de educación básica de la unidad educativa experimental colegio militar N° 9 Eugenio Espejo del cantón Salinas. Guayaquil-Ecuador: Biblioteca UTEG

T. H., Carney. "Enseñanza de la comprensión lectora". 4 ed. Madrid: 2002.

TOMALÁ ROSALES, Gloria, CACAO TOMALÁ, María y JOSÉ QUIMÍ, Eumelia. "Estrategia de comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura a los estudiantes del séptimo año de educación básica del colegio militar N° 9 Eugenio Espejo del cantón Salinas provincia de Santa Elena". Guayaquil-Ecuador: Biblioteca UTEG.

Varios autores. "Enciclopedia técnica de la educación. Volumen III. Madrid España: Editorial Santillana. Página 73, 1979.

Web. Internet

<http://definicion.de/compresion/#ixzz2SoNqJrpM>

<http://definicion.de/percepcion/#ixzz2SoLjTas9>

<http://definicion.de/retencion/#ixzz2THIQk5H8>

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Compresion-Lectora/85702.html>.

<http://www.gestiopolis.com/economia/compresion-de-lectura-y-comunicacion-clara.htm>

<http://www.monografias.com/trabajos44/compresion-lectora/compresionlectora2.shtml>

[www.alegsa.com.ar/Dic/decodificacion.php](http://www.alegsa.com.ar/Dic/decodificacion.php)

Fonseca Fuentes, M. (2005) *La importancia de la intervención temprana en dificultades de la lectura dentro de los problemas de aprendizaje*. Disponible en:  
<http://www.monografias.com/trabajos20/dificultades-lectura/dificultades-lectura.shtml>.

"Estrategias metodológicas de lectura comprensiva para el desarrollo de aprendizajes interactivos en el aula de los estudiantes del séptimo año de la escuela de educación básica "Eugenio Espejo" de la comunidad de Loma Alta, provincia de Santa Elena.

<http://www.slideshare.net/JorgeM93/normas-icontec-para-trabajos-escritos>

[http://www.unap.cl/p4\\_biblio/docs/Normas\\_APA.pdf](http://www.unap.cl/p4_biblio/docs/Normas_APA.pdf)



# ANEXOS



TEMA DE LA TESIS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LECTURA COMPRESIVA PARA EL DESARROLLO DE APRENDIZAJES INTERACTIVOS EN EL AULA DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "EUGENIO ESPEJO" DE LA COMUNIDAD DE LOMA ALTA, PROVINCIA DE SANTA ELENA.
PERSONAS/GRUPO	ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "EUGENIO ESPEJO"
TÉCNICA	ENCUESTA
MAESTRANTE	REYES LAINEZ SANTOS TEODORO
NOMBRE DEL ESTUDIANTE	
FECHA	19 de octubre de 2012

### ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

**Instructivo:** Lea detenidamente el siguiente cuestionario y marque con una  en el casillero de acuerdo a su criterio.

1.- ¿Te agrada leer?

MUCHO

POCO

RARA VEZ

2.- ¿Comprendes lo que lees?

SI

POCO

NADA

3.- ¿Analizas fácilmente lo que lees?

SI

A VECES

NUNCA

4.- ¿Reconoces con facilidad las ideas principales?

SI

A VECES

NUNCA

5.- ¿Puedes interpretar el contenido del texto?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

6.- ¿Cómo calificas la técnica de enseñanza aplicada por el docente en el proceso de lectura?

MUY SATISFATORIA

SATISFATORIA

POCO SATISFATORIA

7.- ¿Cuántas veces lees a la semana?

UNA

DOS

CINCO

NUNCA

8.- ¿Cómo crees que son los libros que tienes que leer en clases?

DIVERTIDOS

INSTRUCTIVOS

ABURRIDOS

9.- ¿Cómo calificas el material didáctico que utiliza tu maestro para dar clases?

MUY BUENO

BUENO

REGULAR

MALO

10.- ¿Cómo consideras que es tu participación en el aula de clases?

MUY ACTIVA

ACTIVA

POCO ACTIVA

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.



TEMA DE LA TESIS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LECTURA COMPRESIVA PARA EL DESARROLLO DE APRENDIZAJES INTERACTIVOS EN EL AULA DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "EUGENIO ESPEJO" DE LA COMUNIDAD DE LOMA ALTA, PROVINCIA DE SANTA ELENA.
PERSONAS/GRUPO	DOCENTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA "EUGENIO ESPEJO"
TÉCNICA	ENCUESTA
MAESTRANTE	REYES LAINEZ SANTOS TEODORO
NOMBRE DE DOCENTE	
FECHA	27 de febrero de 2013

### ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

**Instructivo:** Lea detenidamente el siguiente cuestionario y marque con una (X) en el casillero de acuerdo a su criterio.

1. ¿Cuál es la causa mayor que le atribuye al descenso de comprensión lectora de los estudiantes?

Desmotivación ( ) falta de interés ( ) Material didáctico ( ) ambiente escolar ( )

2. ¿Los estudiantes hacen anticipaciones sobre el propósito de la lectura?

SIEMPRE  CASI SIEMPRE  RARA VEZ  NUNCA

3. ¿Considera usted que el nivel de comprensión lectora afecta el avance pedagógico de los niños y niñas?

SI ( ) NO ( )

4. ¿Es importante la utilización de nuevas estrategias para la lectura comprensiva?

SI ( ) NO ( )

DURANTE EL PROCESO DE LA LECTURA SUS ESTUDIANTES...

5.- ¿Realizan inferencias basado en la lectura del texto?

SIEMPRE  CASI SIEMPRE  RARA VEZ  NUNCA

6.- ¿Tienen una actitud crítica frente al texto leído?

SIEMPRE  CASI SIEMPRE  RARA VEZ  NUNCA

7.- ¿Sus respuestas frente al texto demuestran su comprensión del significado a través de preguntas, esquemas, mapas conceptuales?

SIEMPRE  CASI SIEMPRE  RARA VEZ  NUNCA

8.- ¿Ud. utiliza estrategias repetitivas de lectura con sus estudiantes como el subrayado, resumen, etc.?

SIEMPRE  CASI SIEMPRE  RARA VEZ  NUNCA

9.- ¿Durante las fases de la lectura verifica si los estudiantes van comprendiendo el texto?

SIEMPRE  CASI SIEMPRE  RARA VEZ  NUNCA

10.- ¿Las preguntas planteadas apuntan a verificar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes?

SIEMPRE  CASI SIEMPRE  RARA VEZ  NUNCA

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

La información estadística anterior, extraída de la "Guía para la interpretación de Resultados de las Pruebas SER ECUADOR 2008" del Ministerio de Educación, nos revela los siguientes aspectos:

- ✚ Estas pruebas dirigidas a estudiantes tienen como objetivo principal la medición de logros académicos en determinadas áreas del currículo a nivel nacional.
- ✚ Concretamente en el área de Lengua y Comunicación, hoy Lengua y Literatura, los resultados obtenidos por el plantel de la región Costa (no se especifica el nombre), demuestran la gran desventaja en relación con el porcentaje de los regímenes Sierra y nacional. Esta decadencia se evidencia mucho más en los niveles II: REGULAR; y, IV: MUY BUENO.
- ✚ En el nivel V: EXCELENTE, la institución educativa no presenta porcentaje de estudiantes en este rango.
- ✚ La institución educativa "Eugenio Espejo", perteneciente al régimen Costa, no se exceptúa de estos resultados, de allí que se sostiene que en el cantón Santa Elena, la baja comprensión lectora de los estudiantes es un gran problema que acarrea los planteles educativos.
- ✚ Concluyentemente, si los datos negativos se presentaron en el séptimo año de educación básica, grado terminal en la mayoría de las instituciones educativas del país, cuánto más grave serían los resultados en los años básicos inferiores.

"Estrategias metodológicas de lectura comprensiva para el desarrollo de aprendizajes interactivos en el aula de los estudiantes del séptimo año de la escuela de educación básica "Eugenio Espejo" de la comunidad de Loma Alta, provincia de Santa Elena.



**INSTALACIONES Y ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "EUGENIO ESPEJO" DE LA COMUNIDAD DE LOMA ALTA.**

"Estrategias metodológicas de lectura comprensiva para el desarrollo de aprendizajes interactivos en el aula de los estudiantes del séptimo año de la escuela de educación básica "Eugenio Espejo" de la comunidad de Loma Alta, provincia de Santa Elena.



**APLICACIÓN DE LA ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "EUGENIO ESPEJO" DE LA COMUNIDAD DE LOMA ALTA.**



"Estrategias metodológicas de lectura comprensiva para el desarrollo de aprendizajes interactivos en el aula de los estudiantes del séptimo año de la escuela de educación básica "Eugenio Espejo" de la comunidad de Loma Alta, provincia de Santa Elena.



**APLICACIÓN DE LA ENCUESTA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "EUGENIO ESPEJO" DE LA COMUNIDAD DE LOMA ALTA.**

"Estrategias metodológicas de lectura comprensiva para el desarrollo de aprendizajes interactivos en el aula de los estudiantes del séptimo año de la escuela de educación básica "Eugenio Espejo" de la comunidad de Loma Alta, provincia de Santa Elena.



**SOCIALIZACIÓN DE LA GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LECTURA COMPRESIVA, AL DOCENTE Y A LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "EUGENIO ESPEJO" DE LA COMUNIDAD DE LOMA ALTA.**

"Estrategias metodológicas de lectura comprensiva para el desarrollo de aprendizajes interactivos en el aula de los estudiantes del séptimo año de la escuela de educación básica "Eugenio Espejo" de la comunidad de Loma Alta, provincia de Santa Elena.



**JORNADAS DE TRABAJO PARA ELABORACIÓN DEL PERIÓDICO ESCOLAR CON LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "EUGENIO ESPEJO" DE LA COMUNIDAD DE LOMA ALTA.**

"Estrategias metodológicas de lectura comprensiva para el desarrollo de aprendizajes interactivos en el aula de los estudiantes del séptimo año de la escuela de educación básica "Eugenio Espejo" de la comunidad de Loma Alta, provincia de Santa Elena.



**JORNADAS DE TRABAJO PARA ELABORACIÓN DEL PERIÓDICO ESCOLAR CON LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "EUGENIO ESPEJO" DE LA COMUNIDAD DE LOMA ALTA.**