



REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y POSTGRADO

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO MAGISTER EN DISEÑO Y
EVALUACIÓN DE MODELOS EDUCATIVOS**

TEMA:

IMPLEMENTACIÓN DE UN MANUAL DE TÉCNICAS MOTIVACIONALES PARA EL DESARROLLO DE LA CULTURA LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DEL COLEGIO FISCAL LA LIBERTAD, DEL CANTÓN LA LIBERTAD DE LA PENÍNSULA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015.

AUTORES:

Lcda. LUCCIOLA MARIBEL SANTANA RISCO

Lcdo. FRANCISCO EVARISTO SORIANO PERERO

DIRECTORA DE TESIS:

Ing. ANA MARÍA ALCÍVAR

Guayaquil – Ecuador

SEPTIEMBRE 2014

DECLARACIÓN EXPRESA

Se advierte que las opiniones, ideas o afirmaciones vertidas en la presente tesis, son de exclusiva responsabilidad de los autores del mismo.

Lcda. Lucciola Maribel Santana Risco

Lcdo. Francisco Evaristo Soriano Perero

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado a nuestras familias por su apoyo constante e incondicional y su confianza depositada en este, nuestro anhelo que hoy por fin es realidad.

A Dios, por habernos dado las fuerzas necesarias y no desmallar en nuestra lucha por alcanzar nuestras metas.

Lcda. Lucciola Maribel Santana Risco
Lcdo. Francisco Evaristo Soriano Perero

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Tecnológica Empresarial de Guayaquil, por habernos abierto las puertas de sus aulas y permitido recibir el conocimiento, impartido por cada uno de los docentes de la Facultad de Educación a Distancia y Posgrado, a todas las personas que de uno u otro modo colaboraron con la realización de este proyecto pedagógico.

Lcda. Lucciola Maribel Santana Risco
Lcdo. Francisco Evaristo Soriano Perero

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDOS	PÁG.
PORTADA	i
HOJA DE GUARDA	ii
DECLARACION EXPRESA	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
ÍNDICE GENERAL	vi
ÍNDICE DE CUADROS	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
INTRODUCCION	1
CAPITULO I	
1. Diseño de la investigación	3
1.1. Antecedentes de la investigación	3
1.2. Problema de investigación	6
1.2.1. Planteamiento del problema	6
1.2.2. Formulación del problema de investigación	8
1.2.3. Sistematización del problema de investigación	8
1.3. Objetivos de la investigación	9
1.3.1. Objetivo general	9
1.3.2. Objetivos específicos	9
1.4. Justificación de la investigación	9
1.5. Marco de referencia de la investigación	11
1.5.1. Marco Teórico	11
1.5.1.1. El proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura	11
1.5.1.2. Proceso de la lectura	13
1.5.1.3. La Lectura	14
1.5.1.4. Lectura en el hogar	15
1.5.1.5. La lectura en el aula	17
1.5.1.6. Cultura de la lectura	19
1.5.1.7. El libro	20
1.5.1.8. Propósito de la lectura	21
1.5.1.9. La lectura y su importancia en el estudio	22
1.5.1.10. Niveles de lectura	23
1.5.1.11. Técnicas básicas de lectura	27
1.5.1.11.1. Técnicas activas de lectura	27
1.5.1.11.2. Establecer el propósito que tiene la lectura	31
1.5.1.12. Malos hábitos en la lectura	33

1.5.1.12.1. Comprensión lectora	34
1.5.1.13. Cómo evaluar las capacidades lectoras	35
1.5.1.14. Beneficio de la lectura en los estudiantes	37
1.5.1.15. Recomendaciones para crear el hábito de la lectura	38
1.5.2. Fundamentaciones	42
1.5.3. Marco conceptual (Definición de términos)	48
1.6. Formulación de hipótesis y variables	52
1.6.1. Operacionalización de las variables	53
1.7. Aspectos metodológicos de la investigación	54
1.7.1. Tipo de estudio	54
1.7.1.1. Investigación Descriptiva	54
1.7.1.2. Investigación Explicativa	54
1.7.1.3. Investigación Exploratoria	54
1.7.1.4. Investigación Proyectiva	55
1.7.2. Método de Investigación	55
1.7.3. Fuentes y técnicas para la recolección de información	56
1.7.3.1. La técnica de la encuesta	56
1.7.4. Población y Muestra	56
1.7.4.1. Población	56
1.7.4.2. Muestra	57
1.7.4.3. Tratamiento de la información	59
1.8. Resultados e impactos esperados	60

CAPÍTULO II ANÁLISIS, PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNOSTICO

2.1. Análisis de la situación actual	61
2.2. Análisis comparativo, evolución, tendencias y perspectivas	63
2.3. Presentación de resultados y diagnósticos	65
2.3.1. Encuesta realizada a los estudiantes	65
2.3.2. Encuesta realizada a los padres de familia	75
2.3.3. Encuesta realizada a docentes	85
2.4. Verificación de la Hipótesis	95

CAPÍTULO III PROPUESTA

3.1. Justificación	98
3.2. Objetivos	99
3.2.1. Objetivo General	99
3.2.2. Objetivos Específicos	99
3.3. Caracterización general de la propuesta	100
3.4. Descripción de la propuesta	101
3.5. Factibilidad	102
3.5.1. Factibilidad Administrativa	102
3.5.2. Factibilidad Técnica	103

3.6. Actividades a Desarrollarse	104
3.7. Técnicas de lectura	105
3.8 Conclusiones y recomendaciones	123
3.8.1. Conclusiones	123
3.8.2. Recomendaciones	123
Bibliografía	125
Anexos	

ÍNDICE DE CUADROS

CONTENIDOS	Pág.
CUADRO Nº. 1 Población	57
CUADRO Nº. 2 ¿Interpretas el mensaje cuándo lees un texto?	65
CUADRO Nº. 3 ¿Lees en tu tiempo libre?	66
CUADRO Nº. 4 Escoge, según tus preferencias de lectura	67
CUADRO Nº. 5 ¿Por qué lees?	68
CUADRO Nº. 6 Acceso fácilmente a los libros	69
CUADRO No. 7 Actividades para fomentar la lectura	70
CUADRO No. 8 Utilización de las NTIC para motivarlos en la lectura	71
CUADRO No. 9 ¿Lees libros que te recomiendan tus docentes?	72
CUADRO No. 10 ¿Qué opinas sobre libros que te recomiendan tus profesores?	73
CUADRO No. 11 ¿Acudes a la biblioteca?	74
CUADRO No. 12 ¿Cuándo sus hijos eran pequeños, acostumbraba usted a leer antes de dormir?	75
CUADRO No. 13 ¿Cuánto lee usted?	76
CUADRO No. 14 Motiva el hábito de la lectura	77
CUADRO No. 15 ¿Incentiva a sus hijos a la lectura?	78
CUADRO No. 16 Temas de preferencia en la lectura	79
CUADRO Nº. 17 Interpreta con facilidad el mensaje	80
CUADRO Nº. 18 Socializa la interpretación del mensaje la lectura	81
CUADRO Nº. 19 ¿Asiste a los certámenes literarios con sus hijos?	82
CUADRO No. 20 Rendimiento académico de su hijo depende del hábito lector	83
CUADRO No. 21 ¿Está usted dispuesto a formar un círculo de lectores estimular el gusto por la lectura a sus hijos?	84
CUADRO Nº. 22 ¿Utiliza textos actualizados para preparar la clase?	85
CUADRO Nº. 23 El rendimiento académico de estudiantes es influenciado su hábito lector	86
CUADRO Nº. 24 ¿Al impartir sus clases hace uso de las TIC?	87
CUADRO Nº. 25 El docente fomenta la lectura dentro del aula	88
CUADRO Nº. 26 Realizan certámenes literarios en el colegio	89
CUADRO Nº. 27 ¿Recomienda a los estudiantes a leer libros?	90
CUADRO Nº. 28 ¿Utiliza libros de obras literarias?	91
CUADRO Nº. 29 ¿Interpretan con facilidad el texto leído?	92
CUADRO Nº. 30 E hábito cultural de la lectura influye en el rendimiento	93

	académico de los estudiantes	
CUADRO N°. 31	¿Está dispuesto a ser parte de éste proyecto con el fin de mejorar el hábito de la lectura?	94
CUADRO N°. 32	Actividades a desarrollarse	106
CUADRO N°. 33	Ficha para el auto registro	109
CUADRO N°. 34	Identificación rápida	112
CUADRO N°. 35	Lectura de rastreo	114
CUADRO N°. 36	Visión periférica	116
CUADRO N°. 37	Flash lector	118

ÍNDICE DE GRÁFICOS

CONTENIDOS	Pág.
GRÁFICO N°1 ¿Interpretas el mensaje cuándo lees un texto?	65
GRÁFICO N°2 ¿Lees en tu tiempo libre?	66
GRAFICO N°3 Escoge, según tus preferencias de lectura	67
GRAFICO N°4 ¿Por qué lees?	68
GRAFICO N°5 Acceso fácilmente a los libros	69
GRAFICO N°6 Actividades para fomentar la lectura	70
GRAFICO N°7 Utilización de las NTIC para motivarlos en la lectura	71
GRAFICO N°8 ¿Lees libros que te recomiendan tus docentes?	72
GRAFICO N°9 ¿Qué opinas sobre libros que te recomiendan tus profesores?	73
GRAFICO N 10 ¿Acudes a la biblioteca?	74
GRAFICO N°11 ¿Cuándo sus hijos eran pequeños, acostumbraba usted a leer antes de dormir?	75
GRAFICO N°12 ¿Cuánto lee usted?	76
GRAFICO N°13 Motiva el hábito de la lectura	77
GRAFICO N°14 ¿Incentiva a sus hijos a la lectura?	78
GRAFICO N 15 Temas de preferencia en la lectura	79
GRAFICO N°16 Interpreta con facilidad el mensaje	80
GRAFICO N°17 Socializa la interpretación del mensaje la lectura	81
GRAFICO N°18 ¿Asiste a los certámenes literarios con sus hijos?	82
GRAFICO N 19 Rendimiento académico de su hijo depende del hábito lector	83
GRAFICO N°20 ¿Está usted dispuesto a formar un círculo de lectores p estimular el gusto por la lectura a sus hijos?	84
GRAFICO N°21 ¿Utiliza textos actualizados para preparar la clase?	85
GRAFICO N°22 El rendimiento académico de estudiantes es influenciado su hábito lector	86
GRAFICO N 23 ¿Al impartir sus clases hace uso de las TIC?	87
GRAFICO N°24 El docente fomenta la lectura dentro del aula	88
GRAFICO N°25 Realizan certámenes literarios en el colegio	89
GRAFICO N°26 ¿Recomienda a los estudiantes a leer libros?	90
GRAFICO N 27 ¿Utiliza libros de obras literarias?	91
GRAFICO N°28 ¿Interpretan con facilidad el texto leído?	92
GRAFICO N°29 E hábito cultural de la lectura influye en el rendimiento académico de los estudiantes	93
GRAFICO N°30 ¿Está dispuesto a ser parte de éste proyecto con el fin mejorar el hábito de la lectura?	94

INTRODUCCIÓN

La lectura comprende un espacio sumamente importante para el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje en todos sus contenidos curriculares, el lenguaje y la lectura son destrezas que no podrían desarrollarse a plenitud si su práctica constante. Las Instituciones educativas entre sus funciones formativas, se encuentra la de integrar a sus educandos a que se desarrollen y se integren a una vida cultural, cumpliendo de esta forma con su misión y los objetivos fundamentales de la Educación.

Por otro lado se conoce la importancia del desarrollo intelectual de los niños al adquirir el hábito de la lectura, partiendo de esta base, es necesario que quienes estén a cargo de su proceso formativo se encuentren convencidos de que la lectura debe de ser empleada de forma estimulante, de manera que el estudiante adopte la iniciativa de practicarla por gusto propio.

Es necesario conocer la importancia que tiene la motivación en el hábito lector, puesto que este proceso siempre se basa, fundamentalmente, en el texto impreso, lo que implica la existencia de un estudiante que disponga motivación por que los tema que lea, para que de esta forma pueda aproximarse y gustar de lo que lee, y que posteriormente lo aplique a su vida cotidiana.

Existen diferentes técnicas, estrategias pedagógicas que permiten alcanzar la motivación por la lectura, definiendo una serie de elementos significativos que ayuden al estudiantado a adquirir dicho hábito, además de mejorar el proceso educativo en los mismos, permitiendo de este modo un mejor rendimiento académico, y al mismo tiempo posibilitándole a identificar aspectos del contexto social en que se desarrolla.

La presente investigación pretende aportar en la enseñanza enfatizando lo significativo de la lectura, asimilando la información oral y escrita ya que existe una estrecha relación entre un buen dominio entre la lectura y la escritura.

CAPÍTULO I

1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Hoy en día vivimos en un mundo globalizado habitado por 6,200 millones de personas, de las cuales, de acuerdo con la UNESCO, solamente 1,155 millones tienen acceso a una educación formal en sus diferentes grados, niveles y modalidades; mientras que en contraste, 876 millones de jóvenes y adultos son considerados analfabetos y 113 millones de niños en edad escolar se encuentran fuera de las aulas de las escuelas por diversas circunstancias (UNESCO 2002).

Ante este panorama mundial caracterizado por la pobreza extrema, la inequidad y la falta de oportunidades para todos a acceder a una educación digna para aspirar una vida mejor, diversos organismos internacionales como la OCDE, la UNESCO, el BID, el Banco Mundial y la CEPAL han señalado que los nuevos escenarios mundiales dominados por la globalización, la competitividad, la alta tecnología y la información, la educación y la lectura se constituyen en los pilares estratégicos del desarrollo de las naciones y por consiguiente, en una posibilidad de aspirar a una vida mejor por parte de los ciudadanos.

De esta misma manera al hacer referencia a la importancia de la lectura dentro del contexto con los nuevos paradigmas a nivel mundial, el organismo multilateral ha determinado que las circunstancias actuales obligan a que los individuos del mundo reflexionen sobre los diferentes tipos de contenidos que tiene un texto conectando de esta manera la información que se obtiene con el conocimiento de otros textos, de tal manera que los lectores puedan evaluar las afirmaciones que se encuentran en los textos con el conocimiento que se tiene del mundo, los

lectores con el contexto nuevo deben ser capaz de desarrollar la comprensión de lo que se puede decir con lo que se encuentra en el texto, los cuales deben contrastar con la representación mental que se deriva de los textos de lo que se sabe y se cree, sobre la base que se tiene de la información previa con la encontrada en los textos, utilizando los conocimientos generales como específicos, como también la capacidad de razonamiento teórico.

A fin de contar con una mayor información confiable sobre la problemática lectora a nivel mundial y poder revertir esta tendencia a mediano y largo plazo, la UNESCO ha puesto en práctica diversas investigaciones sobre el tema en los países que son miembros de esta organización. Estas investigaciones han arrojado los resultados teniendo que como líder mundial en el desarrollo del hábito de lectura al país de Japón con un 91% de su población que práctica hábitos de lectura, es seguido por un 67% de Alemania y en tercer lugar se encuentra Corea con un 65%.

En lo que concierne a los países que ocupan los últimos puestos se encuentra México en el penúltimo lugar de una lista de 108 países con un irrisorio 2% de su población que práctica hábitos de lectura.

En América Latina y el Caribe, varias investigaciones ejecutadas en los años de 1998 y 1999, cuyos resultados fueron publicados en el año 200, reflejan la situación actual de los hábitos de lectura de que tienen los estudiantes, los resultados demuestran un estado crítico en los hábitos de lectura de los estudiantes.

De una lista de 13 países participantes se llega a la conclusión que a excepción de Cuba el resto de países cuenta con un bajo nivel de lectura en sus estudiantes.

A estas investigaciones además se suman otras adicionales en cuyos resultados se demuestra que los índices de lectura se encuentran en disminución en países como Chile, Argentina, Colombia, Brasil y Ecuador, a modo de ejemplo en Colombia la población encuestada respondió en un 22% que no realiza lectura debido a la falta de tiempo otro 40% no realiza esta actividad por la falta de hábitos de lectura. Venezuela acepta que la mayoría de sus jóvenes estudiantes si llegan a ser comparados con jóvenes finlandeses o estadounidenses quedarían por debajo de ellos en capacidades de lectura. (MABEL SILVA 2002)

Aproximadamente entre el 80% y el 90% de los conocimientos se adquieren a través de la lectura ya que la misma despierta la imaginación, la creatividad, fortalece la capacidad verbal, estimula la inteligencia, mejora la concentración fomenta los valores, eleva la autoestima, beneficia el rendimiento escolar, permite desarrollar el pensamiento, previene el apareamiento y desarrollo de enfermedades, como: dislexia, hiperactividad, trastornos de la memoria, falta de atención en clases, etc.

Se necesita desarrollar una cultura lectora en la comunidad estudiantil “Es necesario formar un hábito de lectura, porque trae muchos beneficios” así es como se plantea en diversos medios de comunicación que tratan acerca de este tema (Libros, revistas, televisión radio, propuestas). Algunos de los beneficios que trae esta acción son el obtener conocimientos de todo tipo, desde los conocimientos más básicos hasta conocimientos de tipo universal; trae la oportunidad de poder disfrutar todo aquello que quizá jamás pudiéramos pensar o hasta imaginar.

Esto de lo que se está hablando es una acción que hace falta fomentar desde una edad muy temprana de niños y niñas; uno de los lugares más apropiados para propiciar esto, son las instituciones escolares, en donde se requiere que desde el nivel de educación básico, hasta el nivel de

educación superior los personajes educativos vivan dentro de un ambiente en donde todos tenga la iniciativa de leer, reflexionar y emitir algún tipo de crítica acerca de lo que leen.

1.2. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

1.2.1. Planteamiento del problema:

El problema detectado es el siguiente; La mayoría de los estudiantes actualmente en un bachillerato les cuesta trabajo entender o comprender, reflexionar y emitir alguna crítica a lo que leen, esto porque han desarrollado muy poco la habilidad y el hábito de leer. Lo que repercute directamente en cada una de sus clases y se refleja en la dificultad que tienen desde leer pequeñas instrucciones, sacar información relevante de pequeños textos, lectura de problemas matemáticos, entre otros.

Esta es una situación no está solamente en este paralelo, no hace falta preguntar a los colegas si tienen ellos esta dificultad porque es evidente que la presentan, la verdad es que se necesitaría estar ciego o no querer ver que el problema está ahí. Es necesario que los profesores pongamos atención a esta cuestión y considero que somos nosotros los que podemos propiciar que todos y cada uno de nuestros estudiantes desarrollen la habilidad y hábito de comprender, reflexionar y emitir juicios cuando se requiera de esto.

Así pues la lectura es una de las herramientas de las que se apodera el hombre y es necesario ayudarlo a que esto se dé por esto se ideó el presente proyecto que tiene como objetivo desarrollar la habilidad y el hábito en la lectura en el hombre y la mujer que recibe una educación dentro de una institución a nivel de bachillerato.

Durante el desarrollo de este estudio, realizado de forma específica con los estudiantes de Décimo Año del Colegio Fiscal “La Libertad”, se pudo verificar diferentes particularidades en los estudiantes, en relación con los hábitos de la lectura y la comprensión de la misma en donde se pudo observar lo siguiente:

Tienen dificultad al comprender, reflexionar y expresar algún comentario de que leen, lo cual se debe al poco desarrollo en el hábito de la lectura, esto se pudo comprobar directamente al asistir a algunas de las clases evidenciar la dificultad que tienen al leer pequeños fragmentos y realizar abstractos relevantes de los textos. También se pudo comprobar que muchos de los estudiantes que no se pueden concentrar en lo que leen, accediendo a una lectura mecánica, lo cual es un hecho muy preocupante, debido a que el estudiante no está comprendiendo el léxico que contiene dicho texto, lo que produce que su competencia lingüística se reduzca.

Estas observaciones en los estudiantes en cuanto al hábito de la lectura, propician a una idea o conclusión de que dentro de la Institución educativa no se fomenta el desarrollo de la lectura, lo que a su vez resta el interés de leer por ellos mismos, este factor del aprendizaje, incide directamente en todas las áreas del aprendizaje, ya que si los estudiantes no aprenden a leer correctamente, no podrán asimilar el contenido del texto, lo que produce un bajo rendimiento escolar.

Por lo expresado es preciso que los estudiantes sientan la necesidad de plantearse interrogantes, discutirse ideas, crear relaciones entre hechos y sucesos y de revisar sus concepciones, lo que radica en la importancia de desarrollar el presente proyecto educativo, el cual constituye una vía para fomentar la lectura a través de técnicas motivacionales para el desarrollo de la cultura lectora en los estudiantes de Décimo año del Colegio Fiscal “La Libertad”.

1.2.2. Formulación del problema de investigación:

Con los antecedentes antes mencionados en donde se detalla los factores que han limitado el proceso de una cultura lectora en nuestro medio educativo y que comprueba que es necesario transformar y aplicar técnicas nuevas y diferentes las cuales fomenten la lectura constante ya que esto ofrece beneficios de tipo académico, nos inducen a la formulación de la siguiente interrogante:

¿De qué manera la implementación de un manual de Técnicas Motivacionales influye en el desarrollo de la cultura lectora en los estudiantes de Décimo Año del Colegio Fiscal “La Libertad”, del Cantón La Libertad, en la Provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2014 - 2015?

1.2.3. Sistematización del problema de investigación

La presente investigación se la realizará en el Colegio Fiscal La Libertad, jornada matutina ubicada en el sector: Ciudadela San Vicente, en la que se desarrollarán y aplicarán las estrategias con la utilización de material didáctico en el área de Lengua y Literatura un total de 150 estudiantes pertenecientes al Décimo Año, quienes cuentan entre 13 - 14 años de edad de ambos sexos.

Ante esta situación se plantean las siguientes interrogantes:

- ✓ ¿Cuáles son las causas que originan la escasa aplicación de técnicas de lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje?
- ✓ ¿Cuáles son las consecuencias de la falta fomentación de la cultura lectora y como esta afecta en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Décimo Año?

- ✓ ¿Qué tipo de metodología aplica el docente para el desarrollo de destrezas en el área de lengua y literatura, y que incentiven al estudiante a practicarla?

1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. Objetivo general

- Diagnosticar la incidencia de la aplicación de un manual de técnicas motivacionales a través de un estudio sistemático para corregir y estimular el desarrollo de una cultura lectora en los estudiantes de Décimo Año del Colegio Fiscal “La Libertad”.

1.3.2. Objetivos específicos

- Identificar las causas que originan la escasa aplicación de técnicas, métodos y recursos que utiliza el docente en el proceso de enseñanza de Lengua y Literatura.
- Analizar las dificultades que experimentan los estudiantes debido a la falta de la cultura lectora y de qué manera repercute en su aprovechamiento escolar.
- Fortalecer al desarrollo de la cultura lectora a través de técnicas motivacionales que contribuyan en la comprensión de la lectura en los estudiantes de Décimo Año.

1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La lectura es un proceso cognitivo de interacción entre el lector y el autor del texto, permite enriquecer nuestra cultura y desarrollar valores. La lectura es de vital importancia en los estudiantes porque le ayuda al desarrollo de la expresión oral y escrita, al acrecentar su vocabulario.

A pesar de ello, los estudiantes le prestan poco interés a la lectura, les produce cansancio y muchas veces ni siquiera les interesa leer, ellos están invadidos por las novedades que presentan los adelantos de la ciencia y la tecnología como vídeo, juegos electrónicos que no le dan un tiempo para seleccionar un libro y ponerse a leer.

El problema lógicamente, repercute en la comprensión de texto, en su rendimiento académico, en la formación de valores; los estudiantes leen pero no entienden lo que están leyendo, se les dificulta seleccionar las ideas principales y secundarias de un párrafo, desarrollando una memoria mecánica en lugar de la comprensiva.

En este contexto se presenta la tesis denominada “Las técnicas de lectura en el desarrollo de una cultura lectora en los estudiantes de Décimo Año del Colegio Fiscal La Libertad, del Cantón La Libertad de la Provincia de Santa Elena durante el periodo lectivo 2013 -2014”, con la que se pretende dar solución a la problemática planteada.

Por eso se torna importante conocer cuál es el nivel de comprensión que posee un estudiante sobre una lectura dada, conocer sus falencias para poder, mediante técnicas efectivas, superar la problemática, para formar estudiantes analíticos, reflexivos y no memorísticos y repetitivos.

Con la realización del presente trabajo investigativo se benefician los estudiantes, docentes y padres de familia, pues se está formando personas con capacidad analítica y comprensiva, dando relevancia a la lectura, incluso se convierten en verdaderos críticos, algo indispensable para hacer frente a la realidad socioeconómica que vive el país, generando personas capaces de ser verdaderos actores de los sucesos económicos, políticos y sociales.

Es preciso señalar que el proyecto tuvo el respaldo de los directivos de docentes de Lengua y Literatura del Décimo Año del Colegio Fiscal “La Libertad” de la ciudad de La Libertad, los mismos que han dado total apertura para realizar las investigaciones necesarias para que la propuesta se ajuste a sus exigencias, pudiéndola llevar a realidad en el corto plazo.

La investigación fue factible porque se contó con el presupuesto necesario y con el tiempo disponible de los autores para realizar la investigación.

1.5. MARCO DE REFERENCIA DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. Marco teórico

1.5.1.1. El proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

El proceso de enseñanza aprendizaje son las actividades que realizan los docentes y estudiantes para conseguir el logro de los objetivos educativos que se pretenden alcanzar. Se desarrolla en un contexto social y cultural, que se produce a través de un proceso de interiorización en el que cada estudiante concilia los nuevos conocimientos en sus estructuras cognitivas previas; debe implicarse activamente reconciliando lo que sabe y cree con la nueva información.

Dentro del proceso de la enseñanza aprendizaje existen elementos que son elementos dinámicos en el cual se desarrollan la interacción y la comunicación dentro del aula de clase donde los principales actores del proceso de enseñanza y aprendizaje son los niños y niñas. En este

proceso, existen relaciones que son armónicas, trabajo en equipo, armónicas, que es una parte importante del proceso, en donde se hace necesario que el docentes aplique nuevas estrategias y metodologías para que de esta manera los estudiantes puedan aprender de una mejor manera.

(LOPEZ, 2009) **“En el proceso de enseñanza aprendizaje para que sea desabollador y todos los componentes tengan interconexión, la comunicación interpersonal es condición imprescindible para crear un ambiente de colaboración. La enseñanza debe proponerse construir significados compartidos promoviendo el diálogo y la reflexión”.**

El desarrollo de las competencias lingüísticas a través del área de Lengua y Literatura, es una responsabilidad profesional que tiene el docente para con los niños y jóvenes ecuatorianos, aplicando una metodología que conlleve hacia un aprendizaje del lenguaje en forma significativa y funcional y que esté acorde con los cambios en la enseñanza de la lengua que propone la Actualización y Fortalecimiento del Currículo de la Educación General Básica. Ello se logra desarrollando habilidades comunicativas y utilizando en forma efectiva métodos, procesos, técnicas y recursos.

El lenguaje como facultad humana expresiva del pensamiento, está muy unida a la experiencia del ser humano y es, sin duda alguna, el centro de todo aprendizaje, de ahí que la Reforma Curricular para la Educación Básica prioriza el dominio de la lengua, a través del desarrollo de las competencias lingüísticas que promuevan la manifestación del mundo interior y del entorno simbólico utilizando los medios expresivos

El área de Lengua y Literatura tiene la responsabilidad de formar sujetos capaces de comunicarse con plenitud, mediante el desarrollo de las macro destrezas escuchar, hablar, leer y escribir, así como también las micro habilidades correspondientes a cada una de ellas.

Si el estudiante tiene un nivel aceptable de dominio de lenguaje, podrá acceder con facilidad a todos los aprendizajes, por el contrario si no ha desarrollado sus habilidades lingüísticas tendrá dificultades para la representación del mundo que le rodea. Es por eso que el dominio del lenguaje es el primero y el más importante de los objetivos del aprendizaje.

Cuando hablamos de lengua como comunicación debemos asumir que al aprender a comprender y producir texto, es necesario tomar en cuenta las experiencias, las expectativas y los conocimientos previos de los involucrados y cómo estos afectan la escritura/expresión y lectura/escucha; la situación concreta que da lugar al origen y tipo del texto y cómo el significado no es estático sino que es producto de la interacción entre todos los elementos de la comunicación.

1.5.1.2. Proceso de la Lectura

Se puede afirmar que el proceso de lectura es un grupo de acciones que son realizadas por el docente en conjunto con el estudiante con la finalidad de poder comprender los diferentes textos, mientras en el proceso de lectura el docente ejecuta las estrategias metodológicas sobre la comprensión de la lectura para que de esta manera el estudiante pueda comprender, analizar e interpretar lo que dice un autor, para poder emitir su criterio sobre el texto leído.

En el presente contexto se hace necesario afirmar que leer no significa los mismos que saber leer, la acción de leer se puede lograr durante los primeros años de la escuela, mientras que el saber leer es la acción que se realiza mediante la intercomunicación del lector y el texto.

(CALVA, 2009) “La lectura es un proceso cognitivo y comunicativo, que dinamiza interacciones entre autor, lector y texto y pone en juego simultáneo actividades intelectuales, afectividad, operaciones de la memoria y tareas del pensamiento, todos los factores estratégicos para alcanzar la comprensión”.

1.5.1.3. La Lectura

La finalidad de la lectura, es la comprender y entender como un proceso integrador y creador sobre el significado. Desde este punto de vista el lector que comprende lo que realiza partiendo del significado que ofrece un texto escrito, se puede generar un texto nuevo, lo cual es reescrito con el autor de una u otra manera escribe un texto propio. Cuando el lector se esfuerza por comprender lo que está leyendo realiza un buen trabajo intelectual que no resuelve de manera individual sino con el autor, la comprensión y la lectura ponen en funcionamiento todos los componentes del texto.

Varias investigaciones y estudios realizados actualmente por la psicolingüística y psicología cognitiva que señalan que la lectura puede sintetizarse según (SALAZAR, 2010) "un proceso destinado a construir el significado de un texto escrito en el que se producen transacciones entre pensamiento y lenguaje”.

La transacción entendida más allá de la interacción, ya que en este proceso tanto el texto como el lector resultan modificados en la medida en que comprender implica trascender el texto integrando sus ideas con las ideas del lector.

En tanto en el proceso cognitivo y comunicativo, la lectura puede ser entendida como una experiencia social que contempla tanto al lector y al texto como al contexto: en consecuencia el significado puede definirse como un producto variable de esa interacción. Si bien la construcción del significado de un texto se lleva a cabo por una vía individual, también ésta suele ser la vía mediante la cual asimilamos la cultura que nos rodea.

Que se adquiere con estrecha relación con la destreza de escuchar, hablar y escribir. Así como oír no significa escuchar, tampoco ver una página significa leer. En los dos actos, leer y escuchar, interviene el pensamiento reflexivo, en virtud de que la lectura es un proceso de comunicación; es decir, tiene un emisor que es el autor, un mensaje que son las ideas expresadas por autor, un canal que es el papel impreso y un receptor que es el lector.

1.5.1.4. Lectura en el hogar

Hablar de lectura es hablar de muchas cosas al mismo tiempo. Desde siempre en el hogar han existido padres, madres, tíos, abuelos que siembran en los niños el amor por las historias y por los libros; quizás para pasar un buen rato en familia o para controlar a los pequeños inquietos por algunos minutos. Cualquiera de las dos intenciones son válidas y sobre todo maravillosas porque cualesquiera que sean los motivos, el objetivo es acercar a los niños a la lectura para que disfruten el placer de una gran historia.

Los valores, las actitudes, los hábitos y los modos de ser aprenden en la primera escuela que es el hogar, en donde no se tiene una metodología ni programas a seguir simplemente se adquieren mediante el ejemplo. La escuela tiene mucho que envidiarle a este sistema pedagógico, donde todo sucede de manera espontánea y real, sin tener una disciplina ni contar con un horario para aprender cada destreza.

En la ciudad o en el campo, en la actualidad o en la antigüedad los niños siempre han tenido sus propios textos y han sido los padres quienes han mantenido con vida esas historias que, generación tras generación, no han perdido la fórmula de hacerlas fantásticas e inolvidables...Había una vez... hace muchísimos años... todos los padres tienen el poder de volverse cuenteros y trovadores con sus propios hijos ya que sus voces y tonos pueden resultar más interesantes que cualquier texto.

Los padres cuando narran a sus hijos nombran los temores, conjuran las sombras, establecen otro tipo de comunicación más estrecha, más significativa y auténtica de la que suele entablarse en la vida escolar. Al conocer los intereses, los temores y las características de cada uno de sus hijos, mejor que nadie en el mundo los padres son los más capacitados para revelar los misterios que encierran las palabras, eso constituye el placer por la lectura.

Todas las palabras que se utilizan además de informar también permiten imaginar, viajar, soñar, desear, cantar y expresarse, un buen libro por las noches un cuento para los niños antes de dormir son una buena dosis para despertar el interés por la lectura, que más tarde se volverá un hábito y por lo tanto se convertirá en un gran placer.

Además de tiempo, se necesita una gran actitud abierta al diálogo y al encuentro con todos los que quieran decir los niños, escucharlos para

permitirles expresar su mundo, sus fantasías, sus opiniones, sus acuerdos y desacuerdos. Alimentar sus puntos de vista, estimular su imaginación y su inventiva, todo ello constituye el trabajo de los padres en la formación de nuevos lectores.

Se necesitan padres lectores que no únicamente eduquen con el ejemplo, sino que puedan transmitir a sus hijos una idea de lectura más abierta al placer, padres que esperan ansiosos el periódico y madres que se sientan a leer su novela preferida, que cambien la televisión por compartir un tiempo de lectura en el sofá de su sala.

La lectura que se aprende en el hogar no depende del número de ejemplares que se lean ni de cuan llena está la biblioteca de la casa, sino de compartir las palabras, de valores el lenguaje y enriquecerlo con la experiencia.

1.5.1.5. La lectura en el aula

La diferencia entre un niño que inicia la lectura en el ambiente del hogar y uno que lo hace en un ambiente institucional, es que este último no se da de manera natural, no ocurre con el ritmo que el mismo decide y establece, ni en los espacios que él considera propicios.

Por el contrario el aprendizaje escolar está sometido como proceso a un conjunto de normas; los espacios, los tiempos y la forma están fijados y si los periodos de espera y el aburrimiento matan en el estudiante la voluntad de aprender, no importa, la rutina escolar tiene que cumplirse.

La institución juega un papel fundamental en el desarrollo de las capacidades del niño para expresarse por medio del lenguaje, cuando por primera vez llega a la escuela ya posee ciertos conocimientos, saben

preguntar, describir, narrar, estos usos los adquieren naturalmente, sin intervención de la educación formal, por el solo hecho de vivir dentro de una sociedad.

A la escuela le corresponde ampliar esos conocimientos que los niños ya poseen y hacer uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación, así también le corresponde fomentar la lectura para despertar el interés de los estudiantes.

La educación tiene un desafío enorme formar ciudadanos que sean capaces de comunicarse oralmente y por escrito, pensar en sí mismos, generar ideas propias y conocer las ideas de otros, para conseguir esto es necesario que la escuela transforme la enseñanza y el aprendizaje de la lectura, comprendiendo que aprender a leer es mucho más que decodificar, que esto no puede estar limitado a los primeros grados y es una tarea que compete a todos los docentes y no sólo a los especialistas de la lengua.

A continuación se presentan algunas recomendaciones primordiales para que el profesor pueda favorecer el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectura:

- Deben conocer y comprender a fondo el proceso de lectura para entender lo que el niño trata de hacer.
- Llevar a los niños a comprender la importancia de la lectura y el empleo como una herramienta para obtener significado.
- En ningún momento emplear la técnica del descifrado, y apoyar en cambio la estrategia de utilizar índices conocidos para anticipar significados.

- Reconocer los conceptos, vocabulario y experiencias del niño.
- Ofrecerles material de lectura abundante, variado, significativo e interesante.
- Al evaluar el desempeño en la lectura se deben considerar las dificultades y características del texto empleado.

Para que el docente forme lectores autónomos en el aula debe contagiar el gusto por la lectura, leyendo en voz alta, invitando al estudiante a que lea en familia, en la escuela, en la biblioteca, en el lugar favorito de cada lector. Hay que leer con la gente que uno quiere y aprecia, por el puro placer de hacerlo. Cuando los docentes lean a sus estudiantes deben dar expresión a la voz para que los estudiantes comprendan el sentido de la lectura, dramatizar un poco los diálogos, ajustar el ritmo de la lectura, darle sentido a los signos de puntuación de esta manera se podrá crear una atmósfera de suspenso y despertar el interés.

No presione a los estudiantes pendiéndoles que se encuentren quietos o callados, permítales que reaccionen a la lectura, déjelos expresarse. Trate de establecer un momento fijo para la lectura, al comenzar o al terminar una jornada en la escuela, así el tiempo de lectura se irá convirtiendo en un momento especial, previsible y esperado. Leer juntos, comentar lo que se lee, ayudará a todos a comprender las lecturas y a expresarse.

1.5.1.6. Cultura de la lectura

La cultura, también, implica mejorar la calidad de vida de la persona, de la comunidad, que no sólo debe estar referida a satisfacer las necesidades primarias de los individuos, sino de las posibilidades de alcanzar una

maduración integral en su condición de personas y miembros activos de la comunidad y por ende del bienestar de la comunidad.

La conservación, divulgación e identificación de los valores culturales de una comunidad como medio para mejorarla calidad de vida humana es factible lograrse a través del desarrollo interior de la persona, cultivándose, mediante los medios impresos.

Si la cultura expresa la concepción del mundo, el modo de vida de una comunidad en un momento histórico determinado, la educación, en su más amplia acepción, es la práctica social a través de la cual se trata de garantizar la recreación de la cultura. De allí, la estrecha relación entre cultura y educación; y la educación es un proceso continuo de aprendizaje que se logra, básicamente, mediante la lectura; en este proceso educativo se va formando la cultura de la lectura, que es definida como las formas, modos, estilos de pensar y actuar de cada persona, individual o colectivamente sobre la lectura, calidad y accesibilidad a la lectura.

1.5.1.7. El libro

El libro de papel y tinta, distintivo de cultura, educación e instrucción; ameno para unos, tedioso para otros; cercano y querido, que incendia la inquietud del espíritu sensible y ávido de dejarse consumir por las llamas de su entelequia, distante y desidioso para otros quedando en lo ignoto y la aspereza. En la actualidad vivimos el boom de la diversidad y cantidad de ediciones de libros y el despertar de la distinción informativa mediante la lectura del libro electrónico (e-book), Internet.

Desde los papiros hasta el libro electrónico, el libro a lo largo de su historia siempre ha sido un símbolo de libertad, un símbolo de justicia, un símbolo de la búsqueda del bienestar, razón suficiente para ser

perseguido, quemado, destruido, abominado por las mentes obtusas, oscuras y tiranas.

Su accesibilidad siempre ha estado trabada por el poder económico, político y educativo; tal es, que la censura política, religiosa y los "cánones culturales" impuestos por la clases dominantes dispusieron que debería publicarse o no; se valieron desde censuras brutales (como la quema de libros) hasta sutiles censuras (como las altas tasas impositivas a los elementos del libro, que lo encarece, limitando su adquisición a los de mayor poder adquisitivo).

El libro, que en su nombre se escribe de muchas maneras desde hace más de dos milenios, no deja de tener interés, sólo nos cabe decir que es el medio multiplicador de ideas, transmisor de cultura, entroncado con la creatividad y existencia del hombre mismo, porque el libro podrá tomar diversas formas, pero no dejará de ser parte del hombre, de allí que el libro es una síntesis de múltiples universos, donde confluyen, entre otros, la ciencia, la técnica, la estética, el arte, las ideologías, la información y donde el hombre ha volcado su pensamiento para hacer avanzar la civilización.

1.5.1.8. Propósitos de la Lectura

La lectura es el pilar básico y fundamental del estudio ya que toda nuestra vida académica y cotidiana se sustenta en ella. Con la lectura nos transportamos a un mundo diferente desde esta perspectiva, leer tiene como finalidad la adquisición de nuevos conocimientos.

El Ministerio de Educación en la Reforma Curricular para la Educación Básica plantea los propósitos de la lectura, son los siguientes:

- Desarrollar destrezas lectoras
- Cambiar la conducta del lector
- Desarrollar procesos de lectura comprensiva y expresiva
- Incentivar el placer por la lectura, leer por iniciativa propia, convertir la lectura en hábito.
- Crear sentimientos, emociones e ideas críticas – reflexivas respecto a un texto oral o escrito.
- Promover el uso de texto de lectura infantil y juvenil.

1.5.1.9. La Lectura y su importancia en el estudio.

La lectura es un instrumento valioso de la comunicación humana. Por eso sabemos lo que sucede en el mundo y lo que pasa cerca de nosotros; cómo piensan los hombres y cuanto han evolucionado los pueblos, la ciencia y el arte.

La lectura es el arte de construir, sobre la base de la página impresa, las ideas, los sentimientos, los estados de ánimo y las impresiones sensoriales del lector, es un medio de aprendizaje y un medio de recreación espiritual mediante la lectura adquirimos nuevos conocimientos indispensables para nuestro desarrollo intelectual y cultural.

La importancia que se le ha concebido a través de la historia no ha disminuido, por el contrario, a pesar de los diferentes medios de comunicación, se aprende leyendo.

La lectura anima al lector a participar imaginando, creando nuevas situaciones. Al respecto Zenaida Alcívar dice: “La lectura ejerce una gran función en el rendimiento escolar; así como el cuerpo necesita ejercicio, la mente necesita de la lectura. Se ha descubierto que en muchos casos el

fracaso escolar proviene de las deficiencias de la lectura, tales como la mal comprensión, falta de atención, entre otras”

1.5.1.10. Niveles de Lectura:

El entendimiento de un texto es un acto en el cual existe una interacción entre el autor que es el sujeto que comunica las ideas y el lector quien las recibe, las entiende y posterior las interpreta. Para que este proceso se efectivo, el lector tiene la necesidad de activar sus conocimientos previos sobre el tema y el conocimiento basado en experiencias.

El entendimiento de los textos o ya sea en su caso de un discurso oral son siempre procesos interactivos, ya que no se tratan de procedimientos unidireccionales que se basan en la comunicación que realiza el emisor y la información debe ser entendida o asimila por otra persona. Para alcanzar una completa comprensión de los textos, el acto debe ser interpretado bajo distintos niveles como son: crítico inferencial, literal y valorativo.

a) Nivel Literal

El entendimiento completo de un texto se basa en la comprensión de forma completa de lo que el autor desea comunicar, esto es, comprensión de texto de forma literal. La comprensión de forma literal es la comprensión del texto a través de lo que es comunicado solamente por el autor del mismo. Para el (MINEDU, 2010) “comprender todas las palabras que aparecen en él (o al menos las palabras que son indispensables para entender el sentido del texto), comprender todas las oraciones que hay escritas en él y comprender cada párrafo para llegar a una idea completa de lo que el autor ha escrito”.

Para poder comprender un texto literario, el lector puede recurrir al vocabulario que posee y que ha adquirido desde su nacimiento.

Puede recurrir a los significados que puede tener cualquier palabra en el uso diario o coloquial, en algunas regiones. Se puede recurrir al cumplimiento de manera intuitiva para conocer de qué manera funciona la lengua, y como están estructurados los párrafos y oraciones, o que significado tienen las expresiones dentro de una lengua o cultura, como también se puede acudir al sentido común del establecimiento de las relaciones.

b) El Nivel inferencial

Cuando una persona lectora está en capacidad de poder darse cuenta de qué quiso decir el autor, podrá ser interpretado a nivel inferencial. Esto no afirma que se trate de un proceso lineal, en el cual primeramente se entiende lo que dice el autor y después de esto se pretende interpretarlo. Todo esto es un proceso mediante el cual la persona que lee se encuentra en movimiento sobre los diferentes niveles en la comprensión de los contenidos.

Debido a su competencia el lector adquiere un conocimiento lingüístico es decir que lee corrido, sin detenerse a interpretar que es lo que quiere el autor, sino que va entendiendo lo que dice el texto basado en tres niveles. Tan solo cuando se encuentra con una dificultad para poder comprender lo que dice el autor, el lector se ve en la obligación de concentrarse para de esta manera comprender sin hacer uso de los dos niveles. Es aquí cuando se puede utilizar de manera consciente las estrategias para la comprensión de las oraciones o palabras.

Cuando la persona que lee encuentra una palabra que no puede comprender, de cierta manera trabaja para poder comprenderla utilizando diferentes estrategias para conocer el significado, es decir, el nivel literal. Una vez que se ha encontrado el significado de las palabras, se vuelve a leer y comprender lo que se lee, valorando lo que se encuentra en el texto.

Esto se puede dar cuando el lector se encuentre con alguna oración que le sea difícil de comprender la primera vez que lo lee, entonces, de esta manera se puede concentrar para la utilización de las diferentes estrategias y de esta manera entender lo que se encuentra en la oración. Cuando se exprese la idea del autor de manera clara, se vuelve a interpretar los textos, combinando de esta manera los tres niveles para lograr una mejor comprensión.

(SANCHEZ, 2010) “Comprender un texto en el nivel inferencial significa interpretar todo aquello que el autor quiere comunicar, pero que en algunas ocasiones no lo dice o escribe explícitamente. Sin embargo, a partir de lo que sí dice el autor, un lector puede entender eso que el autor quiso comunicar”.

De lo antes expuesto el autor evidencia las pistas de otras ideas que no están claras en el texto, por medio de lo que se expresa dentro de un discurso. El autor puede comunicar las diferentes ideas de manera directa. La persona que lee el texto como uno de los actores en la comprensión inferencial, debe considerar los elementos que se encuentra explícitos dentro del texto, para de esta manera relacionarlos entre ellos, para de esta manera extraer las diferentes ideas que no pudo plasmar el autor, pero que de cierta manera quiso comunicar.

Para poder realizar la comprensión, la persona lectora, recurriendo a los conocimientos que posee de la lengua. Todos estos conocimientos hacen referencia a las diferentes reglas y elementos para el funcionamiento de la lengua, tales como se encuentran construidas las oraciones, lo que quiere decir que las expresiones en la cultura, y el uso que se hace de los textos, la estructura que puedan tener los textos, las relaciones para de esta manera establecer las partes que tiene el texto, o las múltiples ideas.

Esto quiere decir que se puede recurrir a la experiencia y conocimientos, para poder entender lo que el autor no evidencia lo que dice.

c) Nivel crítico – valorativo

El entendimiento sobre los textos valorativos y críticos, lo que significa proyectar, juzgar y valorar los diferentes contenidos que el autor plantea en uno de sus textos, como las relaciones e inferencias que están establecidas partiendo de los diferentes textos producidos por el autor. Estas proyecciones y valoración, argumentando lo que el autor muestra en los textos.

Para poder entender los textos de este nivel, la persona lectora debe acudir al sentido común, la capacidad para de esta manera establecer las relaciones lógicas, a los conocimientos sobre los temas que trata el texto, debido a la experiencia como lector, los criterios personales que se tenga del texto.

El lector puede utilizar los diferentes elementos para de esta manera tomar una postura frente a lo que dice el autor en sus textos, para de esta manera hacer las proyecciones de lo que podría suceder, según lo planteado en los textos.

1.5.1.11. Técnicas básicas de lectura

No a todos les gusta leer, muchas personas consideran a la lectura como aburrida. A veces resulta un tanto cansado, debido a que no emplean las diferentes estrategias y técnicas, las técnicas sobre la lectura que tienen el objetivo de ofrecer el conocimiento básico para de esta forma sacarle el mayor de los provechos.

Al respecto (CASILLAS Castañeda, 2009) **“Si no se posee el hábito y la habilidad de leer, se puede utilizar esta técnica universal o genérica, aplicando antes, durante y después de su lectura los siguientes pasos”**.

- Establecer la finalidad de la lectura
- Inspeccionar y examinar los diferentes contenidos de los libros
- Formular y cuestionar preguntas
- Buscar el significado de lo que se lee.
- Expresar lo que se lee
- Repasar lo que se estudia

1.5.1.11.1. Técnicas activas de lectura

Las técnicas activas de lectura contribuyen a simplificar el desarrollo de la expresión oral, de forma organizada y sistemática por medio de un proceso participativo y dinámico de todos los actores de la educación.

La lectura es el instrumento esencial de aprendizaje, por lo que el docente tiene que hacer uso de ella en su labor diaria, en la lectura participan sujetos importantes como son el objeto, el lector y el mismo acto de leer.

El lector individuo necesario en la lectura, da vida al texto, hace propias las ideas del autor. El objeto de la lectura establece el proceso de comunicación entre el escritor (creador) de un texto y el lector (recreador) del mismo.

En el momento que el lector utiliza de forma constantemente la lectura, esta se transforma en un hábito que le contribuye a incrementar su vocabulario y de esta forma poder lograr una fluidez en su expresión oral, el lector se un sujeto con habilidad participativa, creadora, critica, emotiva y reflexiva.

Consecuentemente el docente aplicará su ingenio para de esta forma lograr que la lectura sea un hábito en el estudiante, obtener una eficaz comprensión lectora y una mejor utilización del uso de técnicas activas.

Es de importancia el indicar que con la aplicación de estas técnicas, el estudiante puede emitir juicios de valor, reconociendo ideas principales y secundarias que le admitan el elaborar resúmenes escritos y orales, inferir mensajes, establecer diferencias y semejanzas de un contenido lo que simplificará un auto preparación personal y académica.

Es esencial que el docente repita en diversas ocasiones el proceso de cada técnica que se utiliza, hasta el punto en que el estudiante logre la habilidad de utilizarla, solo en base al dominio de esta se obtendrán óptimos resultados que en un principio será muy difícil lograrlos.

Los estudiantes, por su parte deberán seguir paso a paso el proceso de comentar posteriormente con el docente la ejecución de la técnica, no hay que olvidar lo importante que es la comprobación de aciertos o errores en el trabajo realizado.

Técnicas motivacionales para la lectura

La motivación es un término utilizada en diferentes contextos, en el ambiente educativo, significa propiciar el interés en los educandos por su propio aprendizaje. La motivación debe de estar correlacionado con el estudiante y el docente, ya que una clase con motivación es una clase con un aprendizaje significativo.

El gusto de la lectura en los estudiantes, es muy poco frecuente por lo que es necesario que ésta sea inducida de manera motivante, ya que adoptar el gusto por esta actividad es un proceso lento, para ello se debe de proceder mediante técnicas motivaciones de lectura.

Entre estas técnicas se tienen las siguientes:

Aporte de ideas: esta técnica consiste en realizar un supuesto de lo que ya se conoce. Este proceso comienza cuando el docente pide a sus estudiantes que comenten, todo lo que piensan, sienten o saben sobre el tema de estudio o del contenido del texto a leer; mediante la aplicación de esta técnica se estimula a los estudiantes a plantear preguntas que le permitan abordar el texto, o a su vez para que expongan sus expectativas sobre el contenido de la lectura. Los estudiantes deben de realizar un registro de personal, de forma de preevaluación de lo aprendido, de lo que creen saber, o de lo dirá el texto a leer.

Categorización: Requiere de un razonamiento más reflexivo, para lo cual el docente deberá pedir a sus estudiantes que encuentre maneras de categorizar las ideas más divertidas. Los estudiantes deberán de encontrar categorías primordiales y las estructuras organizadoras del texto.

Predicción: Ayuda a mejorar la habilidad de la lectura de un texto expositivo; es recomendable que los estudiantes creen predicciones de las categorías primordiales, que los autores habrían considerado al momento de crear su obra. Por medio del desarrollo de predicciones, se conseguirá que los estudiantes se aproximen a la lectura, analizando su organización y los elementos que la componen.

Formulación de preguntas: En esta técnica la función del docente es descubrir preguntas que puedan orientar la búsqueda del conocimiento del estudiante lector, la cual es de mucha importancia, mientras no hayan surgido las interrogantes, no se podrá iniciar la lectura, pues la formulación de las preguntas son necesarias para guiar la lectura.

Formulación de un objetivo para la lectura: esta técnica es una de las principales que tiene mayor relevancia y realidad de leer. Esta meta debe de estar reflexionada desde el enfoque de los estudiantes y no desde el docente.

La caja de los libros secretos: esta es una técnica de presentación, es muy importante que el lector sepan presentar un libro para desarrollar el interés por la lectura. Su procedimiento consiste en que con la ayuda de una caja de cartón, la cual debe de ser decorada de forma que llame la atención, se le hacen huecos a la caja y dentro de ella se coloca el libro a ser presentado, sin dejar que sea visto por los estudiantes, y se cierra la caja. Después cada uno de los estudiantes pasara viendo a través de los agujeros las particularidades del libro y la escribirán en la pizarra, especificando la forma, el tamaño, el color, si es grueso o delgado, que dibujos se pueden observar, entre otras más.

Finalmente el libro se sacara de la caja y será presentado ante el público presente y se harán las comparaciones escritas en la pizarra, terminada la

técnica el docente pregunta a los estudiantes cuantos tienen curiosidad de saber cuál es el nombre del libro.

1.5.1.11.2. Establecer el propósito que tiene de la lectura

(CARMENANTE, 2009) “Es muy importante que antes de iniciar la lectura, se defina y se deje claro por qué o para qué le va a servir el leer dicho texto o libro; es necesario establecer el propósito de la lectura que va efectuar, se puede leer para”.

- Adquirir las ideas generales de los textos.
- Distinguir las ideas que son principales de un texto o libro.
- Evaluar de manera crítica los textos.
- Entender los diferentes contenidos de los libros.
- Ubicar información específica de los libros.
- Aplicar a la práctica
- Entretenerse
- Revisar de manera rápida los libros.
- Realizar una lectura sobre el estudio de los textos.
- Hacer un repaso ligero.
- Leer cada palabra de los textos.
- Propósitos que tiene la lectura.

(CASTILLO, 2009) “plantea los siguientes propósitos de lectura”:

- Leer para de esta manera obtener las diferentes ideas generales sobre los textos o libros.

Si la finalidad de la lectura es la de adquirir una idea sobre los textos o libros, no se hace necesario el leerlo de manera minuciosa, sino que se la

puede hacer a mayor velocidad tomando en consideración los subtítulos y encabezados, introducción, prólogo, resúmenes que contiene cada unidad.

- Leer para poder diferenciar entre las ideas principales de un libro.

El objetivo de esta es leer estudiar y seleccionar la idea principal que tiene un libro, debe ser realizado de manera cuidadosa rigiéndose por las notas que aparecen en el margen, los recuadro y enunciados que se encuentren resaltados con negritas, que resaltan la información más relevante del libro.

- . Leer para evaluar de manera crítica los textos.

Las diferencias experiencias educativas que se han obtenido durante la preparación de los estudiantes, deben servir de soporte para la elaboración de las diferentes opciones sobre los acontecimientos. Cuando se leen los criterios distintos, se debe ser neutral una vez conocida la consciencia del autor. Hay que valorarlas y juzgarlas de manera objetiva. Para lo cual se debe descubrir las implicaciones e influencias ideológicas. Es importante que se lea con actitud abierta. Siempre y cuando sea posible y necesario para consultar los diferentes puntos de vistas para formar una opción sobre el tema.

- Leer para poder comprender los diferentes contenidos sobre los temas que integran los libros.

A este tipo de lectura se la realiza con el fin de poder adquirir los conocimientos nuevos, lo que conlleva a la realización de un sinnúmero de actividades, para la elaboración de las consultas y notas.

- Leer para poder localizar la información necesaria del texto.

Cuando se es consciente de lo que se busca, se puede orientar por el índice, viendo únicamente lo que más interesa, evitando de esta manera los párrafos innecesarios, para hacer más fácil la localización de la información que se necesita.

- Leer para luego ponerlo en práctica.

En el caso de la lectura se la realiza con la finalidad de obtener los conocimientos necesarios que facilitaran el emplear lo que el estudiantes realizará de manera posterior.

- Leer para poder distraerse.

Este tipo de lectura es considerada como de esparcimiento, la cual es leída por diversión. La lectura que se realice depende muchas veces de la preferencia, aficiones y gustos.

- Leer para revisar de manera rápida los libros.

Como lo dice su nombre es una de las búsquedas rápidas sobre los puntos más importantes. Pueden ser estos títulos y subtítulos sobre el tema de los textos. Uno de los puntos esenciales en esto es no distraerse leyendo otros párrafos, sino más bien concentrarse en lo que se busca.

1.5.1.12. Malos hábitos en la lectura

La regresión.- Esta consiste en resolver lo que se ha leído, antes de finalizar u párrafo. En ocasiones se la realiza de manera inconsciente. La regresión muchas veces provoca un efecto negativo en la velocidad de la

lectura, como también en la comprensión de los contenidos, ya que esta divide el pensamiento haciendo que se pierda la idea principal.

La vocalización.- Esta se da cuando la lectura es acompañada con los diferentes movimientos de la boca, aunque no se emita ningún tipo de sonido. Esta constituye uno de los impedimentos para lograr una buena lectura debido a que el lector debe estar pendiente de vocalizar bien las palabras.

Movimientos corporales.- Se puede que la lectura es una de las actividades mentales y movimientos que se realizan, salvo el movimiento de los ojos. Muchas personas que leen se balancean, o muchas veces utilizan el dedo para guiarse por las líneas, adoptando posturas inadecuadas.

Vocabulario deficiente.- Una persona que lee bien es una persona que consulta con frecuencia los diccionarios. Si su vocabulario es escaso existen textos que muchas veces se descartan con una cantidad de expresiones y palabras que ocasionan que la lectura se torne lenta. Este es un círculo cerrado hasta que la persona lector no comience a utilizar un diccionario para de esta manera ampliar su vocabulario, haciendo que la lectura sea más eficaz.

1.5.1.12.1. Comprensión lectora

El comprender es uno de los procesos para la elaboración del significado a la hora de aprender las ideas relevantes sobre un texto para relacionarlos con otras que se tienen.

Este es el proceso por medio del cual la persona que lee interactúa de cierta manera con el texto sin importar el tamaño del párrafo, el proceso

se impide, siempre de la misma forma, jamás se da. La lectura es uno de los procesos en el cual interactúan el lenguaje y el pensamiento, el lector necesita poder conocer las palabras, frases, letras, aunque cuando se lee en ocasiones no se entiende e incluso se puede comprender mal, esto ocurre con frecuencia.

Como una de las habilidades intelectuales se puede comprender captando los diferentes significados que otras personas transmiten por medio de las imágenes, sonidos, movimientos y colores.

La comprensión de la lectura, es uno de los procesos más complejos que pueden identificar los significados y las palabras, esta es la diferencia que existe entre la comprensión y la lectura.

1.5.1.13. Cómo evaluar las capacidades lectoras

Para poder evaluar la lectura hay que diferenciar dos aspectos que son importantes y los cuales hay que tomar en cuenta a la hora de leer.

- a. **Velocidad lectora:** En la cultura que se tiene, la lectura se la realiza de izquierda a derecha, durante este proceso, el órgano principal es el ojo, el ojo no se desliza de manera continua, sino que se mueve realizando saltos breves, los cuales son denominados como fijaciones.

Una persona que realiza fijaciones más amplias, capta en cada una de ellas mayor claridad y percibiendo las palabras que no son tan claras, para que el cerebro pueda reconocerlos. Por esta razón es necesario conseguir que el cerebro pueda captar y reconocer las palabras. Por lo tanto si se está leyendo un párrafo las fijaciones del ojo son muchas es decir que se captan pocas palabras en una

fijación es porque no hay un hábito constante de lectura; así que el perfeccionamiento de la lectura se logra con el desarrollo de estos movimientos del ojo por medio de la práctica y la repetición de la lectura.

- b. Comprensión lectora:** Este es entender el significado de alguna cosa, esto quiere decir que trata de entender las ideas principales y secundarias que tiene un texto, por esta razón se debe entender lo que es el significado explícito que expresa un mensaje que quiere comunicar el autor.

La comprensión de lectura es el objetivo de la lectura donde se interpreta y se extrae un significado del texto que se está leyendo. En la comprensión se han establecido tres modelos: el primer modelo es abajo-arriba donde el texto es más importante que el lector, pero este modelo no es aceptado por muchos lectores; el segundo es el modelo arriba-abajo donde el lector es más importante que el texto ya que este tiene conocimientos previos sobre la lectura y lo que hace es ampliar y reafirmar sus conocimientos; o contrastar sus ideas con las del autor. Y un tercer modelo de interacción donde el lector relaciona sus conocimientos con la nueva información que el texto le suministra; este último es el más aceptado por expertos ya que la comprensión es un proceso de construcción del significado por medio de la interacción con el texto.

Para distinguir cual es la idea principal que tiene un texto se debe prestar mucha atención a las palabras que son claves las cuales se repiten con mayor frecuencia, sin embargo esta bajo un mismo concepto, la idea principal es una de las partes imprescindibles.

Para distinguir las ideas secundarias se debe tomar en cuenta que si la elimina, el párrafo no pierde de ninguna manera sus contenidos esenciales. Muchas veces suelen repetirse de las ideas principales, pero en otras palabras, la función de esta es apoyarse en los mensajes claves reforzando de esta manera la comprensión. Si después de leer una unidad de información no se percibe su idea o si se cree que una idea que es secundaria, es principal, se encuentra frente a un problema de comprensión de lectura; el uso de las estrategias ya mencionadas pueden corregir este problema y hacer que se convierta en un buen lector.

1.5.1.14. Beneficio de la lectura en los estudiantes

El estudiante es aquel que capta las experiencias, saberes e ideas, a través de la lectura, interpretando y formándose como una persona capaz de emitir una crítica. Pero también que por medio de la lectura el estudiante adquirirá valores éticos, descubrirá sus emociones y las del ser humano en general, sus beneficios serán:

De carácter intelectual: Si se practica en forma constante, se puede perfeccionar por medio del manejo de las reglas gramáticas y ortográficas lo cual permite el progreso en el manejo de la escritura y el lenguaje, desarrollando de esta manera la imaginación y creatividad, creando una fuente de cultura que aumente la capacidad de concentración y memoria reflexiva.

De carácter personal: Contribuye al desarrollo emocional de la persona ya que: Una persona que tiene conocimiento y cultura se puede sentir a gusto en cualquiera de los ambientes y poder hablar sobre cualquiera de los temas de su interés.

De carácter social: Esta trata de proporcionar a los demás la seguridad necesaria para que una persona pueda leer con facilidad y entender lo que se está leyendo.

1.5.1.15. Recomendaciones para crear el hábito de la lectura

No obligar a leer.- Como toda actividad, la lectura requiere constancia para convertirse en hábito. Nunca se debe obligar a leer, pero sí se puede (y debe) convertir en un hecho cotidiano.

La clave radica en que acabe formando parte del tiempo de ocio, igual que ver la televisión o jugar. En edades muy tempranas serán el padre y la madre los que directamente ejerzan esta función. Con el tiempo, el espacio dedicado a la lectura se irá ampliando, y serán los propios niños quienes decidan cuánto, cuándo y dónde van a leer.

Accesibilidad a los libros.- Aunque no se trata de juguetes, los libros deben ser accesibles, tanto los propios como los ajenos. Es necesario quitarles ese estatus de objeto importante que sólo adorna las librerías. Es más, se han de potenciar las bibliotecas propias desde que nacen, porque un libro, después de ser leído, traspasa el umbral de lo meramente material.

Visitar librerías.- Las ferias o exposiciones pueden convertirse en un entretenimiento que acerque la literatura a los hijos. La idea de verse rodeado de tantas posibilidades familiariza al niño con este tipo de comercio y le añade atractivo. Además, si se le da una cantidad de dinero con el objeto de elegir el título que le guste, comenzará a desarrollar criterios de compra y aprenderá a distinguir qué obra merece la pena adquirir.

Costumbre diaria.- Leer todas las noches un cuento a los más pequeños se convertirá con el tiempo en un hábito de lectura diaria.

Resolver dudas.- Se deben buscar juntos en el diccionario los términos que no se entiendan. Con ello se inculca la buena práctica de ampliar vocabulario.

No prohibir libros.- Hay que prestar mucha atención en la edad crítica de la adolescencia, porque grandes lectores infantiles se pierden en esa etapa. En ese sentido, la libertad de elección será determinante. Nunca se deben prohibir títulos.

En vez de eso, es importante explicar por qué no se va a entender lo que se lee, y cuál es el motivo para que no merezca perder el tiempo. De esta forma, se logrará despertar su espíritu crítico.

Adaptarse a los gustos.- Todo es susceptible de convertirse en la excusa que acerque a la lectura: un tema de actualidad, efemérides de personas o hechos que les llamen la atención o una película que les haya entusiasmado son ocasiones inmejorables para suscitar la pasión por los libros.

Compartir la lectura.- Cuando los niños crecen, se les puede ofrecer libros que estén leyendo los padres y después pasar un rato divertido comentando sus peripecias. La lectura será un atractivo tema de conversación entre padres e hijos.

A cada edad, su libro.- La oferta de literatura infantil y juvenil es muy variada. Mantenerse al día es difícil y, en ocasiones, son los propios niños los que demandan títulos o colecciones concretas que se ponen de moda.

En los dos primeros años de vida los libros serán un elemento más para descubrir, morder y tocar. Existen en el mercado ejemplares de tela y plástico, sonoros y sensoriales. Entre los 2 y los 4 años, el libro comienza a ser diferenciado como tal. Triunfan los que enseñan de una manera distinta los elementos que están aprendiendo: la diferencia entre el frío y el calor, arriba y abajo, dentro y fuera.

También son recomendables los que explican realidades grandilocuentes como el Sol, la Luna y los planetas. Desde los 4 a los 7 años, el niño comienza a desarrollar su identidad individual. En esta etapa es fundamental la imaginación, pero con historias narradas dentro de la lógica a la que habrá que sumar un final feliz. Además, comienzan a familiarizarse con los valores a través de obras como Verdi de Janel Cano, en la que animales de la selva cuentan una historia solidaria contra el racismo.

Por supuesto, triunfan las aventuras del personaje creado por Violeta Denou: Teo. El autor galés universalmente consagrado en la literatura de cuentos, Roald Dahl, ha escrito también obras aptas para estos años como sus Cuentos en verso para niños perversos, una versión muy original de la Cenicienta, Blancanieves y los siete enanitos, Caperucita Roja, etc.

Entre los 7 y los 9, la edad de los porqués comienza a los siete años y dura, al menos, hasta los nueve. En esa etapa todo es blanco o negro: los buenos son muy buenos, los malos muy malos, y todo desprende grandes dosis de imaginación. Gloria Fuertes escribió para ellos el Diccionario estafalario. También Bernardo Atxaga escribió Shola y los jabalíes para que fuera leído por primera vez en esta época de la vida. Michael Ende (La sopea y el cazo y El secreto de Lena), Eduardo Galeano (La piedra arde), Maite Carranza (Prohibido llover los sábados), son autores que

firman sus obras dedicándolas a esta edad. Y no nos podemos olvidar de El pequeño Nicolás de René Goscinny y Sempé, o las aventuras de Celia de Elena Fortún. Entre los 9 y los 12 años es el momento de las aventuras, de la ciencia ficción, del amor sin melodrama.

Así comienzan a introducirse en las novelas de misterio y aventuras con protagonistas chistosos, populares y valientes con los que se comparten la edad. También es un buen momento de enfrentarse a fantasmas y brujas, ya que es una fórmula para superar miedos. Se podría inaugurar esta etapa con La Isla del Tesoro de Roberto L. Stevenson, o el éxito desde hace una década Cuando Hitler robó el conejo rosa de Judith Kerr.

Por supuesto, entra en escena el fenómeno creado por Elvira Lindo: Manolito Gafotas, en dura competencia con Harry Potter, de la también escritora Joanne K. Rowling. Julio Verne (La vuelta al mundo en 80 días, 20.000 leguas de Viajes Submarino), Tolkien (El Hobbit, El señor de los anillos), Mark Twain (Las aventuras de Tom Sawyer), Quino (Mafalda), Richmall Crompton (Guillermo el Travieso) y L. M. Alcott (Mujercitas) son algunos ejemplos de la vasta literatura escrita para estas edades.

Pero sobre todo, es la época de ver los chicos y las chicas sumergidos entre las páginas de Enid Blyton y sus intemporales Los Cinco, Los Siete Secretos o Las mellizas; igual que toda la saga de las Pesadillas de R.L. Stine, El Club del Misterio de Fiona Kelly o Alfred Hitchcock y los Tres investigadores de R. Arthur. Por último, se llega a la etapa más difícil y determinante: la que abarca hasta la mayoría de edad. Se debe mantener el atractivo por la lectura, potenciar su entrega dependiendo del carácter de cada persona, pero los padres poco podrán hacer a partir de ahora en la elección de los libros.

Se abandona la literatura propiamente infantil y pre-juvenil, y se enfrentan a la literatura en todos sus géneros. De todas formas, habrá una inclinación por parte del adolescente y el joven hacia un tipo de historias, y tal vez un desconocimiento de dónde encontrar lo que buscan, por lo que siempre serán bien recibidos los consejos.

1.5.2. Fundamentaciones:

a) Fundamentación Filosófica

El fundamento filosófico dentro de la educación el cual se puede apreciar de manera clara por medio de la significación demostrativa, la cual es entendida como la capacidad de asumir de forma consiente la actitud y explicación, sobre la base de argumentar y comprender el tema.

(HEGEL, 2009) “La Filosofía como ciencia reflexiva permite que las personas busquen las soluciones a los problemas que se les presentan de forma permanente, teniendo una relación estrecha con la educación y la investigación, porque el individuo estudia, investiga y se capacita de forma cotidiana para conocer las soluciones a las problemáticas que día a día se le presentan”.

El implementar una guía didácticas de lenguaje en la escuela lograra que los estudiantes aprendan a leer y hablar objetivamente, permite preservar la identidad de un pueblo, conservar sus costumbres culturales, así sus juegos tradicionales, su comida y sus festejos se mantendrán en la historia y serán simulados de generación en generación, haciendo de los pueblos únicos y les permitirá compartir con otros pueblos sus costumbres, tradiciones, sus culturas. De no preservar y conservar la identidad nos convertiremos en un pueblo alienado, sin identidad y

nuestros pueblos no podrán contar su historia y proyectarse hacia el futuro.

b) Fundamentación Psicológica

La psicología ocupa un lugar importante dentro de la educación; es la ciencia que da los fundamentos, los cimientos a la pedagogía científica.

A la psicología le corresponde estudiar los elementos de la vida mental como la sensación, percepción, etc., la identidad de los fenómenos psíquicos en todas las edades.

PAZMIÑO, Carmen y Moran, María (2000); La mayoría de los niños tiene problemas de comprensión lectora en algún momento de la vida escolar. Un pequeño porcentaje tiene problemas serios y persistentes, que se clasifican como conflictos emocionales o de comportamiento. Los conflictos emocionales y comportamiento son problemas serios y persistentes que involucran dificultad para establecer relaciones, agresión, depresión, miedos asociados con personas o asuntos escolares, así como otras características socio-emocionales inapropiadas.

Las familias son las protagonistas del entorno social, cultural, pedagógico de los niños, no cederle este espacio sería llegar a una confrontación que afectaría psicológicamente al niño en su aspecto pedagógico, de allí la responsabilidad de los padres de inculcar desde los primeros años de vida al niño, buenas costumbres, hábitos lectores acordes con su evolución, responsabilidad y valores morales, humanos, religiosos, que permitan crear un individuo que contribuya con el desarrollo armónico de una sociedad que necesita cambios.

En la actualidad, las ciencias pedagógicas y psicológicas están llamadas a determinar el contenido y los métodos de enseñanza primaria, que ayudan a los maestros a revelar más rápida y eficazmente y a utilizar las

premisas señaladas para estructurar un nuevo sistema en el eslabón inicial de la educación primaria integral.

Simultáneamente, la aclaración del contenido lógico y psicológico de estos conceptos tiene una importancia de principio tanto para la psicología pedagógica y la didáctica como, en especial, para la fundamentación de los principios de la enseñanza primaria.

c) Fundamentación Sociológica

La transformación social y educativa es el de propiciar el desarrollo de una persona reflexivo-creativa integral capaz de orientarse constructivamente en las complejidades de la sociedad contemporánea, elaborar y tomar decisiones adecuadas y balanceadas, con un sentido de justicia y solidaridad, en situaciones de crisis personales y sociales o imprimir a su proyecto de vida un sentido creador.

El sistema educativo puede desempeñar en las transformaciones macro sociales requeridas un papel específico, es obvio que no se debe extralimitar su alcance posible considerándolo al margen del diseño o impactos reales del proyecto general de la sociedad.

Moreno Fernández, Francisco (2000) Toda cultura es básicamente pluricultural, es decir, se ha ido formando, y se sigue formando, a partir de los contactos entre distintas comunidades de vidas que aportan sus modos de pensar, sentir y actuar. Evidentemente los intercambios culturales no tendrán todas las mismas características y efectos. Pero es a partir de estos contactos que se produce el mestizaje cultural. (pág. 89)

Los estudiantes de la Provincia de Santa Elena, tienen varias dificultades de pronunciación que les genera retrasos en el proceso de aprendizaje, el

60 % no leen adecuadamente y al finalizar la primaria tiene serias dificultades de aprendizaje.

El aprender claramente a pronunciar las sílabas y las palabras permitirá fomentar la lectura y generar jóvenes críticos que aporten ideas de desarrollo al Cantón La Libertad a la provincia y al país. Aprender con juegos y palabras habituales de la localidad les permitirá fomentar la identidad y cultura de la Provincia de Santa Elena.

Ecuador, es pluricultural y multiétnico, lleno de costumbres y tradiciones que depende de nosotros que no se pierdan y perduren de generación en generación. Es importante que nuestros habitantes conozcan de las diferentes culturas que se asentaron en nuestra provincia, conservar esos restos arqueológicos, para no ser alienados fácilmente y poder ofrecer a los turistas nacionales y extranjeros nuestra diversidad cultural.

d) Fundamentación Pedagógica

La Pedagogía es una ciencia que tiene por objeto la aplicación adecuada de los procesos de educación.

John Dewey (1859-1952) Planteó desde un principio que el propósito principal de la educación, condicionador de las distintas tareas o aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje debía estar dado por los intereses de los propios estudiantes , es decir, por las fuerzas interiores que llevan a estos a la búsqueda de la información educativa y al desarrollo de las habilidades capacitivas. (pág. 143)

En esta tendencia pedagógica alcanzan un mayor auge los intentos por dirigir a los educandos más hacia las acciones prácticas concretas, que hacia los ejercicios teóricos.

El aprendizaje cognoscitivo, trata de explicar cómo los animales y el hombre pueden aprender conductas nuevas sin experiencia previa, o como se pueden recordar respuestas de gran complejidad durante un periodo largo de tiempo y sin reforzamiento, o como se pueden realizar aprendizaje de gran complejidad.

Desarrollar el pensamiento significa activar los procesos mentales generales y específicos en el interior del cerebro humano, para desarrollar o evidenciar las capacidades fundamentales, haciendo uso de estrategias, métodos y técnicas durante el proceso enseñanza aprendizaje, con el propósito de lograr aprendizajes significativos, funcionales, productivos y de calidad, y sirva a la persona en su vida cotidiana y/o profesional, es decir, que se pueda hacer uso de ellos y se pueda generalizar en diferentes situaciones.

e) Fundamentación Legal

La Constitución Política del Ecuador, en la Sección Quinta, en lo que respecta a la educación dice:

(CONSTITUCIÓN, 2008) “Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo”.

(CONSTITUCIÓN, 2008) “Art. 27.-La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia;

será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar”.

(CONSTITUCIÓN, 2008) ”La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional”.

(CONSTITUCIÓN, 2008) ”Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente”.

(CONSTITUCIÓN, 2008) “Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones”.

(CONSTITUCIÓN, 2008) “El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive”.

(CONSTITUCIÓN, 2008) “Art. 29.- El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas”.

Principios fundamentales del Código de la Niñez y Adolescencia

Los principios fundamentales articulan los diferentes ejes de la protección integral reconocen a los niños y niñas como sujetos de derechos y establecer

- Igualdad de todas las niñas y niños y no discriminación.
- Corresponsabilidad del Estado, la sociedad y la familia, cada uno en sus ámbito deben aceptar medidas necesarias para la protección plena y exigido de sus derechos.
- El interés superior del niño está orientado al ejercicio efectivo de los derechos de las autoridades deben ajustar sus decisiones y acciones para el cumplimiento. Nadie debe invocarlo sin antes escuchar al niño, niña.

1.5.3. Marco conceptual (Definición de términos)

- **Accidente gramatical:** Se denomina así en la gramática tradicional a la modificación que las palabras variables de la oración presentan en su forma para expresar las diferentes categorías gramaticales.
- **Adjetivo:** Parte variable de la oración que acompaña opcionalmente al sustantivo en el sintagma nominal, para calificarlo (adjetivo calificativo) o determinarlo (adjetivo determinativo), concordando con él en género, número y en algunas lenguas también en caso.
- **Clasificación de las lenguas:** Sistema utilizado en lingüística para subdividir los idiomas en grupos o familias, según sus características comunes o relaciones de parentesco y afinidad.

- **Diccionario:** Recopilación de las palabras de un idioma, por lo general ordenadas alfabéticamente, que proporciona su significado, etimología, ortografía y en el caso de ciertas lenguas fija su pronunciación y separación silábica.
- **Diversidad de la lengua:** Son las variedades en las realizaciones orales que materializan los hablantes de su lengua. El acto de comunicación se realiza en situaciones muy diversas y con intencionalidad comunicativa diferenciada y por un gran número de hablantes, que forman un grupo muy heterogéneo, con variedades culturales y sociales muy diferenciadas.
- **Economía lingüística:** Tendencia de cualquier lengua a la máxima información con el mínimo esfuerzo siempre que permita la comunicación y evite la ambigüedad. El concepto procede de André Martinet y gracias a él se explican muchos fenómenos de la lingüística diacrónica y sincrónica.
- **Gramática:** Rama de la lingüística que tiene por objeto el estudio de la forma y composición de las palabras (morfofonología), así como de su interrelación dentro de la oración o de la frase (sintaxis). El estudio de la gramática muestra el funcionamiento de las palabras en una lengua.
- **Lengua española:** Lengua románica, derivada del latín, que pertenece a la subfamilia itálica dentro del conjunto indoeuropeo; es el idioma de España y de las naciones de Sudamérica y Centroamérica —excepto Brasil, las Guayanas y Belice—, y, en el Caribe, de Cuba, Puerto Rico y la República Dominicana.
- **Lingüística:** Ciencia que estudia el lenguaje. Puede centrar su atención en los sonidos, las palabras y la sintaxis de una lengua

concreta, en las relaciones existentes entre las lenguas, o en las características comunes a todas ellas. También puede atender los aspectos psicológicos y sociológicos de la comunicación lingüística.

- **Morfema:** Unidad lingüística que se añade al lexema para formar una palabra o que, de forma independiente, señala accidentes gramaticales de otra (el artículo, las formas verbales de los verbos auxiliares) o relaciona palabras entre sí (preposiciones y conjunciones). El primer tipo recibe el nombre de morfema dependiente o trabado; los otros dos, que no se unen al lexema, son denominados morfemas independientes o libres.

- **Norma lingüística:** Conjunto de rasgos o reglas gramaticales que coinciden con el buen uso o empleo correcto de la lengua, que una comunidad estima como propias y que se aceptan sin dificultad.

- **Oración gramatical:** Unidad mínima lingüística, la cual dota de significación lo que no pertenece a una unidad de tipo lingüística.

- **Ortografía:** Palabra derivada del griego órthos, correcto, y graphé, escritura, designa la parte de la gramática que fija el uso correcto de las letras y de los signos gráficos en la escritura de una lengua cualquiera en un tiempo concreto.

- **Perífrasis verbales:** Construcciones verbales formadas por un verbo gramaticalizado o semigramaticalizado, conjugado en forma personal, al que le sigue otro verbo en infinitivo, gerundio

- **Pronombre:** Parte de la oración que puede ocupar el lugar de un nombre o hacer una alusión a él. Procede del latín pronomen, que

significa “en lugar del nombre”, sustituye en ocasiones, aunque no siempre, a un sustantivo, al que se denomina antecedente.

- **Real Academia Española:** Institución cultural española fundada en 1713 por un grupo de ilustrados que, reunidos en torno a Juan Manuel Fernández Pacheco, Márquez de Villena, concibieron la idea de crear una academia dedicada a trabajar al servicio del idioma español.
- **Sintaxis:** Parte de la gramática que se ocupa de las relaciones que se establecen entre las palabras y los morfemas en la frase u oración gramatical y que pueden ser diferentes de una lengua a otra.
- **Sociolingüística:** Disciplina que estudia la lengua en relación con la sociedad.
- **Sustantivos:** Palabra que sirve para designar personas, animales, conceptos o elementos, ya sean reales o existentes sólo en la mente humana.
- **Verbo:** Parte de la oración, que funciona como núcleo del predicado e indica proceso, acción o estado.

1.6. FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS Y VARIABLES

HIPÓTESIS GENERAL	HIPÓTESIS PARTICULARES	VARIABLES DEPENDIENTES	VARIABLES INDEPENDIENTES
	¿La aplicación de métodos, técnicas y recursos didácticos cotidianos en la enseñanza de la Lengua y Literatura incide en el desinterés de los estudiantes en adoptar una cultura lectora?	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Métodos ▪ Técnicas ▪ Recursos Didácticos 	Desinterés en adoptar una cultura lectora.
¿La aplicación de un manual de técnicas motivacionales para el desarrollo de la cultura lectora, apoyará al proceso de adquisición del hábito lector en los estudiantes de Décimo Año del Colegio Fiscal “La Libertad”?	¿Al reconocer las necesidades educativas en el proceso de la lectura de los estudiantes, se logrará determinar los factores relevantes que impiden el desarrollo de la cultura lectora y del desempeño escolar de los estudiantes?	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Necesidades educativas ▪ Procesos de lectura ▪ Cultura Lectora. 	Factores relevantes que impiden el desarrollo cultura lectora.
	¿Si se fortalece el desarrollo de la cultura lectura lectora en los estudiantes, se potenciará la capacidad de comprensión lectora?	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollo de cultura lectora 	Capacidad de comprensión Lectora.

1.6.1. Operacionalización de las variables

HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLE INDEPENDIENTE	CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIÓN	INDICADOR
¿La aplicación de un manual de técnicas motivacionales para el desarrollo de la cultura lectora, apoyará al proceso de adquisición del hábito lector en los estudiantes de Décimo Año del Colegio Fiscal "La Libertad"?	Manual de Técnicas motivacionales para el desarrollo de la lectura.	Recurso Didáctico diseñado con la objetivo de motivar el interés por la lectura en el área de la pedagogía.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aptitudes ▪ Habilidades ▪ destrezas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras Pedagógicas ▪ Interpretación de la lectura ▪ Evaluación del proceso de lectura.
	VARIABLE DEPENDIENTE Desarrollo de la Cultura Lectora	Capacidad para comprender la lectura, analizando y comprendiendo el texto.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hábito Lector 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prácticas de Lectura ▪ Realización de análisis de resúmenes, mapas conceptuales, interpretación.

FUENTE: Datos de la investigación

ELABORADOR: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

1.7. ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN.

1.7.1. Tipo de estudio

1.7.1.1. Investigación Descriptiva

Consiste en conocer todas las situaciones actitudes y costumbres que predominan por medio de la descripción exacta sobre los objetos, actividades, personas y procesos.

Se preocupa primordialmente por describir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utilizando criterios sistemáticos para destacar los elementos esenciales de su naturaleza.

Caracteriza un fenómeno o una situación concreta indicando sus rasgos diferenciadores.

1.7.1.2. Investigación Explicativa

El cual está encargado de descubrir los diferentes hechos por medio de las relaciones de causa y efecto. En tal sentido los estudios que son explicativos se pueden ocupar de determinar las causas y los efectos por medio de la comprobación de la hipótesis

1.7.1.3. Investigación Exploratoria

Es considerada como el primer acercamiento científico a un problema. Se utiliza cuando éste aún no ha sido abordado o no ha sido suficientemente estudiado y las condiciones existentes no son aún determinantes.

1.7.1.4. Investigación Proyectiva

También se la conoce como uno de los proyectos factibles, los cuales consisten en elaborar una propuesta para de esta manera solucionar los problemas, intentando responder a las múltiples preguntas sobre acciones del futuro o el pasado, en el cual se ubican las diferentes investigaciones, diseños e inventos.

1.7.2. Métodos de investigación

De acuerdo a las necesidades y al planteamiento del problema, el método a aplicarse será el Hipotético – Deductivo ya que en él se plantea una hipótesis que se puede analizar deductiva o inductivamente y posteriormente comprobar experimentalmente, es decir que se busca que la parte teórica no pierda su sentido, por ello la teoría se relaciona posteriormente con la realidad.

Como notamos una de las características de este método es que incluye otros métodos, el inductivo o el deductivo y el experimental, que también es opcional.

La deducción, tiene a su favor que sigue pasos sencillos, lógicos y obvios que permiten el descubrimiento de algo que se ha pasado por alto.

La inducción, permitirá tener en cuenta la realización de una investigación como por ejemplo la cantidad de estudiantes con bajo rendimiento académico y que tanta información podemos extraer de ellos, sus características comunes, y si queremos ser más específicos como en el caso de la inducción científica, entonces tomaremos en cuenta las causas y caracteres necesarios que se relacionan con la causa y su efecto.

1.7.3. Fuentes y técnicas para la recolección de información

1.7.3.1. La técnica de la encuesta:

La encuesta es una técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones impersonales interesan al investigador; la encuesta es la consulta tipificada de personas elegidas de forma estadística y realizada con ayuda de un cuestionario. En la entrevista hay una mayor flexibilidad para obtener información

La encuesta tiene distintas aplicaciones temáticas: hay encuestas por sondeos (determinación de una muestra representativa de una población); encuestas de opinión (encuesta por sondeo para conocer la opinión de un tema en concreto); encuestas urbanas, sociológicas. Asimismo, la encuesta puede ser descriptiva, la que establece el estado de un fenómeno determinado o explicativa —la que determina las causas por las que se da ese fenómeno.

Las preguntas que se llevan a cabo en una encuesta pueden ser de varios tipos: abiertas (el individuo puede responder con unas líneas o frases); cerradas (sólo puede responder con un 'sí' o un 'no'); en abanico o de elección múltiple (podrá elegir entre varias respuestas), y de estimación o evaluación (las preguntas presentan grados de diferente intensidad).

1.7.4. Población y Muestra

1.7.4.1. Población

También llamado universo es la totalidad de unidades de análisis a investigar, es el conjunto de datos de los cuales se ocupa un determinado

estudio estadístico. El estudio estadístico de una población se puede realizar mediante un análisis exhaustivo de todos sus individuos (estadística descriptiva) o bien mediante una inferencia realizada a partir de una muestra extraída de la población (estadística inferencial).

La población a la que se orienta el estudio corresponde a los miembros de la comunidad educativa y se ha estratificado en Directivos, Docentes y Representantes legales.

CUADRO N° 1

ÍTEM	ESTRATO	POBLACIÓN
1	Directivos	1
2	Docentes	10
3	Representantes legales	70
4	Estudiantes	71
TOTAL		152

FUENTE: Estudiantes del décimo año del Colegio Fiscal "La Libertad"

ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

1.7.4.2. Muestra

Es la elección de un conjunto de individuos representativos de la totalidad del universo objeto de estudio. Los criterios que se utilizan para la selección de muestras pretenden garantizar que el conjunto seleccionado represente con la máxima fidelidad a la totalidad de la que se ha extraído, así como hacer posible la medición de su grado de probabilidad.

La muestra tiene que estar protegida contra el riesgo de resultar manipulada u orientada durante el proceso de selección, con la finalidad de proporcionar una base válida a la que se pueda aplicar la teoría de la distribución estadística.

Estudiantes

$$n = \frac{N}{E^2(N-1)+1}$$

$$n = \frac{71}{0.0025(71-1)+1}$$

$$n = \frac{71}{0.0025(70)+1}$$

$$n = \frac{71}{0.175+1}$$

$$n = \frac{71}{1.17}$$

$$n = 60.42$$

$$n = 60$$

Representantes legales

$$n = \frac{N}{E^2(N-1)+1}$$

$$n = \frac{70}{0.0025(70-1)+1}$$

$$n = \frac{70}{0.0025(69)+1}$$

$$n = \frac{70}{0.17+1}$$

$$n = \frac{70}{1.17}$$

$$n = 59.82$$

$$n = 60$$

1.7.4.3. Tratamiento de la información

Una vez establecido los procesos metodológicos relacionados con la recolección de información, se revisarán y analizarán los resultados; la determinación de este anteproyecto es la determinación de estrategias metodológicas que admitan el mejoramiento académico de los estudiantes obteniendo así entes seguros de sí mismos, capaces de superar dificultades y motivándolos a ser mejores cada día.

Para los instrumentos de investigación se aplicarán el levantamiento de la información, cuyo procedimiento de aplicación se halla contenida, los

datos recopilados, conlleven a establecer las incidencias de cada interrogante al problema. Con los datos de tabulación se elaborarán tablas para la representación de la información y gráficos de barras que mostraran los resultados a partir de la hipótesis planteada en la investigación.

Estos resultados comprenderán tres etapas: el de descripción del ítem del instrumento, el análisis de datos y las recomendaciones correspondientes.

1.8. RESULTADOS E IMPACTOS ESPERADOS

Al término del presente trabajo de investigación titulado ***“Implementación de un manual de técnicas motivacionales para el desarrollo de la cultura lectora en los estudiantes de Décimo Año del Colegio Fiscal La Libertad, del Cantón La Libertad de la Provincia de Santa Elena”***.

Se espera haber logrado obtener los siguientes resultados:

- Identificado, mediante la aplicación y el análisis de encuestas, los factores que inciden en el escaso desarrollo de una cultura lectora en los estudiantes del décimo año del colegio fiscal la Libertad.
- Establecer que técnicas de lectura se deben aplicar en el proceso de enseñanza aprendizaje, para motivar a los estudiantes.
- Evaluado que estrategias metodológicas y recursos didácticos se deben aplicar en el proceso de enseñanza aprendizaje para motivar a los estudiantes a leer.
- Establecer acciones extracurriculares que permitan a docentes y padres de familia motivar a los estudiantes a la lectura.

CAPÍTULO II

ANÁLISIS, PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO

2.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL

En la actualidad a los jóvenes se les hace difícil leer porque tienen dificultad para captar ideas, relacionar situaciones, en fin, comprender el texto. Se debe crear el hábito de la lectura.

En todos los países de Latinoamérica, una gran mayoría de estudiantes tienen deficiencias en ortografía y vocabulario. La ortografía se aprende leyendo, viendo las palabras y las puntuaciones, debido a ello se tiene un bajo nivel académico una gran parte de los estudiantes no entiende lo que lee, esta dificultad influye en su rendimiento académico.

Por otra parte la enseñanza en la secundaria y su enseñanza en todo el sistema educativo en general en el Ecuador, no han mostrado una transformación que se provoque en la cultura, en las maneras de acceder al conocimiento y de conocer de las nuevas generaciones. Es asombrosa la despreocupación que tienen los directivos y docentes por modernizar las metodologías de enseñanzas en sus educandos.

La investigación realizada en el Colegio Fiscal La libertad, del Cantón La Libertad de la Provincia de Santa Elena a los estudiantes del Décimo Año, muestra que los jóvenes leen de preferencia Periódicos-Secciones: Titulares de noticias, farándula, deportes, historietas y tiras cómicas y el porcentaje de los libros es muy bajo.

En la época actual se vive la cultura de la imagen a través de la televisión, videojuegos, cine, anuncios, etc. La imagen presenta una realidad ya

digerido, esto provoca un empobrecimiento de nuestra capacidad intelectual, ya que si no se ejercita el pensamiento tampoco se desarrolla.

Las bibliotecas son menos frecuentadas pues a los jóvenes no le es de mucho agrado e interés el tener que leer forzosamente algo en los libros de texto, para lo jóvenes es más práctico el uso del internet ya que puede usar la opción de copiar y pegar, y no tiene ni siquiera que leer lo que está haciendo, basta con usar la opción de copiar y pegar.

Hoy en día son muy pocas las Instituciones Educativas que brindan a sus estudiantes la formación adecuada y necesaria, que le permita al mismo continuar con su siguiente nivel formación académica, en su mayoría de los establecimientos secundarios, se dedican a impartir el conocimiento de forma repetitiva y cotidiana, lo que induce en los jóvenes la despreocupación y desinterés por su aprendizaje, no existe el entusiasmo por indagar en lo que aprenden a diario, no les llama la atención la lectura, lo que impiden que desarrollen un pensamiento crítico, convirtiéndolo en un memorizador, sin la capacidad de razonar.

El escaso hábito en la autoeducación y de la lectura, genera numerosas consecuencias significativas en la educación y desarrollo personal de los estudiantes; entre estas se mencionan la pésima ortografía, la falta de cultura, deficiencia en la habilidad de desarrollar argumentos con los que puedan defender sus posiciones de ideas y conocimiento y dificultades comunicativas.

Esta situación expuesta, es la iniciativa para el desarrollo del presente estudio, indagando, profundizando y analizando las causas que originan este problema para poder llegar al planteamiento de una propuesta de solución y aporte de este fenómeno que se ha convertido en un problema básico para la sociedad.

2.2 ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIAS Y PERSPECTIVAS

Actualmente la falta de la cultura lectora, constituye una negativa herencia social, lo que convierte a las personas en un ser carente de interés por conocer la información que se encuentra en nuestro contexto. Mientras se llevaba a cabo el desarrollo de ésta investigación se pudo ir construyendo diferentes supuestos que originan la raíz del problema, coincidiendo en que al iniciar al estudiante en el hábito lector, es un deber primordial de los docentes y padres de familia, quienes debe de fomentar a que el joven no solo lea sus textos escolares, sino que también escritos que le ayuden a contribuir al origen del desarrollo del apego por la literatura, específicas para su edad e intereses personales.

La motivación por la lectura debe de incitarse desde la edad temprana, la persona al tener contacto con los libros desde pequeños, aunque aún no sepa leer ni escribir es indispensable, de modo que al realizar una acción persistente siempre terminará por convertirse en un hábito.

La escuela, el colegio son lugares instituciones en el que es una obligación enseñar a los estudiantes a leer, con el objetivo de instruirlos y desarrollar en ellos un hábito de la lectura; desgraciadamente y partiendo de este antecedente, la sociedad se ha encargado de deslindarse de un grave problema que hoy agobia a nuestra nación.

Este proyecto realizado en los estudiantes del Décimo Año del colegio Fiscal Mixto La Libertad del Cantón Santa Elena, tuvo como objetivo de incentivar la lectura y disminuir las carencias de ortografía y vocabulario; así como el desarrollo intelectual de los estudiantes. Al poner en práctica el uso de las técnicas de lecturas, se observó que los estudiantes

incrementaron su interés hacia la lectura (en libros), favoreciendo su vocabulario y por ende devaluando la falta de ortografía.

Al desarrollar el hábito de la lectura en los estudiantes, también se constató un gran avance en el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, mejorando la expresión oral y escrita, además de que ayuda a la persona a tener un lenguaje más fluido.

Se pretende fomentar el dominio de la mecánica del proceso lectoescritura, el reconocimiento de letras y palabras, la pronunciación correcta de fonemas y la reproducción de textos, que han conformado los propósitos fundamentales de la enseñanza y el aprendizaje en este campo del saber.

Es necesario aportar con información y reflexiones que contribuyan con la cultura lectora, conlleva a la creación y diseño de propuestas didácticas donde se resalte elementos destacados en el aprendizaje de la lectura y que a su vez puedan poner en práctica los docentes con sus estudiantes, minimizando el desinterés de los educandos hacia la lectura y superando sus dificultades. Solo a través de una enseñanza motivadora e interactiva, pero a su vez con metas y objetivos fijos, se lograra alcanzar que los estudiantes obtengan un aprendizaje sobresaliente y profundo, que serán las bases para el desarrollo del estudiante disciplinado en sus conocimientos; y para ello se debe de guiar y enseñar al educando a que para lograr sus conocimientos se debe de partir de una vocación lectora, pues mediante esta obtendrá toda la información que necesita.

2.3 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICOS

2.3.1. Encuesta realizada a los estudiantes

1. ¿Interpretas el mensaje cuándo lees un texto?

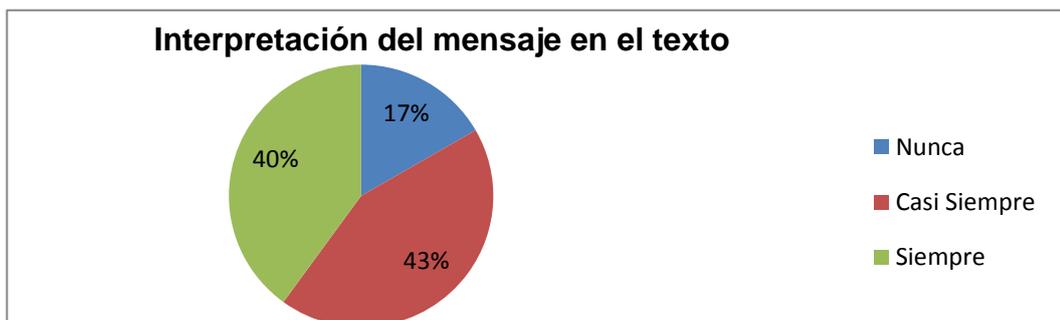
CUADRO N° 2

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	10	17
Casi siempre	26	43
Siempre	24	40
TOTAL	60	100%

FUENTE: Estudiantes del Décimo Año del Colegio Fiscal "La Libertad"

ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

GRÁFICO N°1



FUENTE: Estudiantes del décimo año del Colegio Fiscal "La Libertad"

ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

ANÁLISIS:

Al realizar la encuesta el 17% de los estudiantes del Colegio "Fiscal Mixto La libertad del Cantón Santa Elena" del Décimo Año, respondieron que nunca interpretan el mensaje cuando leen, el 43% dedujo casi siempre mientras que el 40% se expresó que siempre. Con los resultados obtenidos se determina que la mayoría de los estudiantes casi siempre interpretan los mensajes cuando leen algún texto por lo que se recomienda que los estudiantes den prioridad a la lectura con el fin de interpretar el mensaje ya que repercute en la capacidad analítica y crítica del estudiante, la lectura es de vital importancia en los estudiantes porque le ayuda al desarrollo de la expresión oral y escrita, al acrecentar su vocabulario.

2. ¿Lees en tu tiempo libre?

CUADRO N° 3

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	2
Casi siempre	24	40
Nunca	35	58
TOTAL	60	100%

FUENTE: Estudiantes del Décimo Año del Colegio Fiscal "La Libertad"

ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

GRÁFICO N°2



FUENTE: Estudiantes del Décimo Año del Colegio Fiscal "La Libertad"

ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

ANÁLISIS:

Según la gráfica que se observa el 58% consideró que nunca; un 40% respondió casi siempre y el 2% respondió siempre. Considerando los resultados se deduce que la mayoría de los estudiantes dijeron que nunca leen en su tiempo libre por lo que no tienen un hábito en la lectura ya que es fundamental para el proceso de desarrollo en el que se están formando desarrollando habilidades para comprender, reflexionar y emitir juicios cuando se requiera.

3. Escoge, según tus preferencias de lectura

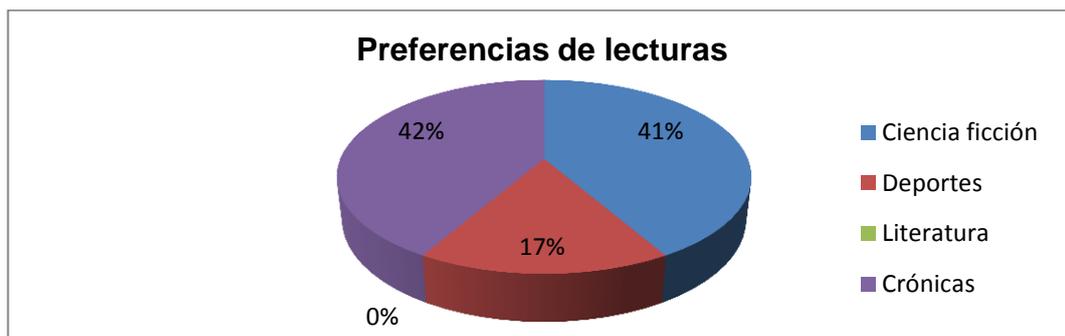
CUADRO N° 4

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Ciencia ficción	25	41
Deportes	10	17
Literatura	0	0
Crónicas	25	42
TOTAL	60	100%

FUENTE: Estudiantes del Décimo Año del Colegio Fiscal "La Libertad"

ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

GRÁFICO N°3



FUENTE: Estudiantes del Décimo Año del Colegio Fiscal "La Libertad"

ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

ANÁLISIS:

Como podemos observar en el gráfico el 42% respondió que les gusta leer crónicas; un 41% consideró que les gusta leer ciencia ficción mientras que un 17% se inclinó por deportes. De los resultados obtenidos se determina que a los estudiantes no les agradan temas relacionados a la literatura, puesto que tienen mayor preferencia por las crónicas y ciencia ficción por lo que repercute en su aprendizaje y rendimiento académico del estudiante.

4. ¿Por qué lees?

CUADRO N° 5

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Entretenimiento	9	15
Estudios	40	67
Actualización	6	10
Cultura general	5	8
TOTAL	60	100%

FUENTE: Estudiantes del Décimo Año del Colegio Fiscal "La Libertad"

ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

GRÁFICO N°4



FUENTE: Estudiantes del Décimo Año del Colegio Fiscal "La Libertad"

ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

ANÁLISIS:

La grafica demuestra que el 15% se expresó que lee por motivos de entretenimiento; el 67% indicó que por causa de los estudios, el 10% por actualización, y el 8 % por cultura general. Con los resultados obtenidos se determina que los encuestados en su mayoría practican el hábito de la lectura por motivo de estudios, puesto que se sienten obligados a hacerlo, debido a que tienen que cumplir con sus tareas que consecuentemente necesitan de la lectura de sus contenidos para su ejecución. Esto demuestra el poco interés en los estudiantes por adoptar este valioso hábito que no solo le ayuda en un desempeño escolar de éxito, sino que además contribuya en su desarrollo y crecimiento personal.

5. ¿Tienes acceso fácilmente a los libros en tu colegio?

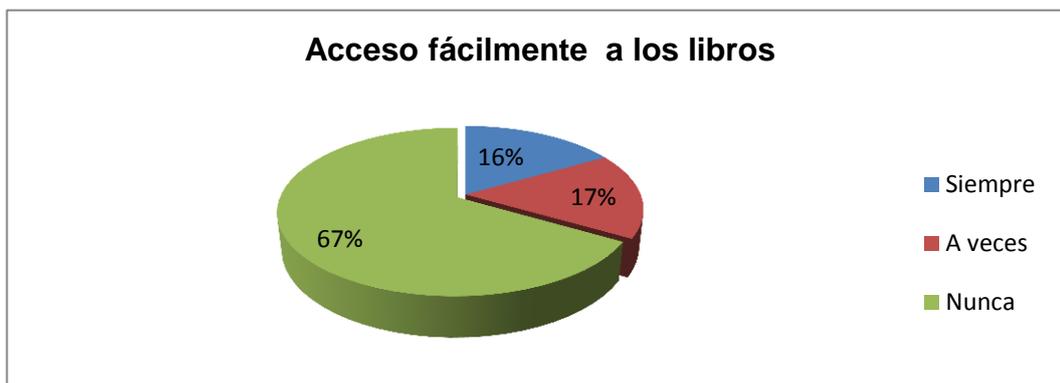
CUADRO N° 6

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	16
A veces	10	17
Nunca	40	67
TOTAL	60	100%

FUENTE: Estudiantes del Décimo Año del Colegio Fiscal "La Libertad"

ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

GRÁFICO N°5



FUENTE: Estudiantes del Décimo Año del Colegio Fiscal "La Libertad"

ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

ANÁLISIS:

El 16% de los estudiantes respondieron que siempre tienen acceso fácil a los libros, el 17% a veces, y el 67% restante manifestó que nunca a la interrogante planteada. Con base a los resultados, se concluye que los estudiantes tienen dificultad para conseguir textos, por lo que no siempre acuden a la biblioteca de su Institución donde estudia.

6. ¿Se realizan actividades de fomento de la lectura en tu centro escolar?

CUADRO N° 7

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	44	73
Casi siempre	16	27
Siempre	0	0
TOTAL	60	100%

FUENTE: Estudiantes del Décimo Año del Colegio Fiscal "La Libertad"

ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

GRÁFICO N°6



FUENTE: Estudiantes del Décimo Año del Colegio Fiscal "La Libertad"

ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

ANALISIS:

De acuerdo a la gráfica nos indica que el 73% de los estudiantes respondió nunca mientras que el 27% consideró casi siempre con respecto a esta interrogante. Por lo que se concluye que la mayoría de los estudiantes contestaron que los docentes nunca realizan actividades para fomentar la lectura en la institución educativa en el que se están educando puesto que repercute en la comprensión y análisis de textos y por ende se les dificulta seleccionar las ideas principales y secundarias de un párrafo, desarrollando una memoria mecánica en lugar de la comprensiva.

7. ¿Utilizan tus docentes las NTIC para motivarlos a la lectura de textos?

CUADRO N° 8

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	45	75
Algunas veces	15	25
Siempre	0	0
TOTAL	60	100%

FUENTE: Estudiantes del Décimo Año del Colegio Fiscal "La Libertad"

ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

GRÁFICO N°7



FUENTE: Estudiantes del Décimo Año del Colegio Fiscal "La Libertad"

ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

ANÁLISIS:

Del total de los encuestados el 75% respondió que nunca mientras que el 25% consideró que algunas veces. Según las respuestas de los estudiantes los docentes no utilizan las NTIC para motivarlos con la lectura de textos por lo que deberían considerar los recursos tecnológicos dentro de su planificación diaria de su actividades a impartir dentro del salón de clase.

8. ¿Lees los libros que los docentes te recomiendan?

CUADRO N° 9

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	30	50
Algunas veces	25	42
Frecuentemente	5	8
TOTAL	60	100%

FUENTE: Estudiantes del Décimo Año del Colegio Fiscal "La Libertad"

ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

GRÁFICO N°8



FUENTE: Estudiantes del Décimo Año del Colegio Fiscal "La Libertad"

ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

ANÁLISIS:

Mediante los resultados de los encuestados el 50% consideró que nunca; el 42% respondió que algunas veces; el 8% respondió frecuentemente: el 3% se mostró indiferente. Con los datos obtenidos se demuestra que los estudiantes nunca leen los libros que les recomiendan sus docentes por lo que ellos tienen otras prioridades el cual es perjudicial para la calidad de educación e influye en su rendimiento y a futuro en sus estudios universitarios.

9. ¿Cómo son los libros que te recomiendan tus profesores y profesoras?

CUADRO N° 10

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Muy interesante	10	17
Poco interesante	25	41
Nada interesante	25	42
TOTAL	60	100%

FUENTE: Estudiantes del Décimo Año del Colegio Fiscal "La Libertad"

ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

GRÁFICO N°9



FUENTE: Estudiantes del Décimo Año del Colegio Fiscal "La Libertad"

ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

ANÁLISIS:

Según la gráfica que se observa que el 42% consideró muy buenos; un 41% respondió buenos mientras que el 17% respondió que son malos. Considerando los resultados deducimos que la mayoría de los encuestados dijeron que son muy buenos pero que no les gusta leer porque no tienen el hábito de la cultura lectora en gran parte se debe a que los docentes no cultivan dicho hábito en los estudiantes.

10. ¿Acudes a la biblioteca?

CUADRO N° 11

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	35	59
Algunas veces	14	23
Frecuentemente	11	18
TOTAL	60	100%

FUENTE: Estudiantes del Décimo Año del Colegio Fiscal "La Libertad"

ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

GRÁFICO N°10



FUENTE: Estudiantes del Décimo Año del Colegio Fiscal "La Libertad"

ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

ANÁLISIS:

Como podemos observar en el pastel el 59% respondió que algunas veces; un 23% consideró frecuentemente mientras que el 18% respondió nunca. De los resultados obtenidos los estudiantes por lo general nunca asisten a las bibliotecas, lo cual refleja el poco interés de desarrollo de su propio conocimiento e investigación, en los actuales tiempos cuentan con herramientas más sofisticadas para esta actividad, tal es el caso del uso del internet manifiestan.

2.3.2. Encuesta realizada a los padres de familia

1. ¿Cuándo sus hijos eran pequeños, le acostumbraba usted a leer antes de dormir?

CUADRO N° 12

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	10	17
Casi nunca	13	22
Algunas veces	15	25
Frecuentemente	22	36
TOTAL	60	100%

FUENTE: Padres de familia del Colegio Fiscal "La Libertad"

ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

GRÁFICO N°11



FUENTE: Padres de familia del Colegio Fiscal "La Libertad"

ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

ANÁLISIS:

El 17% de los padres de familia del Décimo Año del Colegio "Fiscal Mixto La libertad del Cantón Santa Elena", respondieron que nunca acostumbraban a leer cuentos a sus hijos/as antes de dormir cuando eran pequeños, el 22% casi nunca, el 25% algunas veces y el 36% frecuentemente, el grafico demuestra que los padres de familia si fomentaban el interés de la lectura hacia sus hijos/as desde su infancia.

2. ¿Cuánto lee usted?

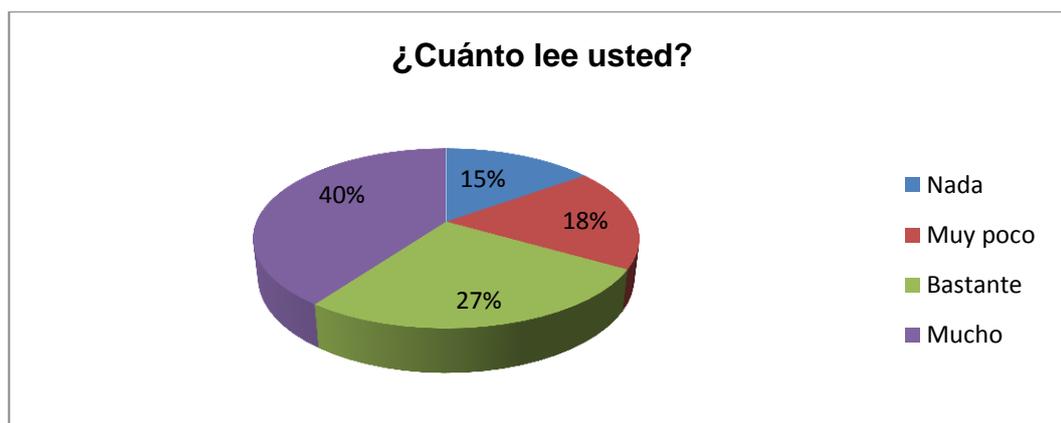
CUADRO N° 13

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Nada	9	15
Muy poco	11	18
Bastante	16	27
Mucho	24	40
TOTAL	60	100%

FUENTE: Padres de familia del Colegio Fiscal "La Libertad"

ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

GRÁFICO N°12



FUENTE: Padres de familia del Colegio Fiscal "La Libertad"

ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

ANÁLISIS:

El 15% de los padres de familia del Décimo año del Colegio "Fiscal Mixto La libertad del Cantón Santa Elena", respondieron que nunca leen, el 18% muy poco, el 27% bastante y el 40% frecuentemente, el grafico demuestra que aunque haya un porcentaje considerado de la lectura, el representante legal del estudiante también no le es de mucho interés la lectura.

3. ¿Motiva a su hijo comprándole libros que estimulen el hábito de la lectura?

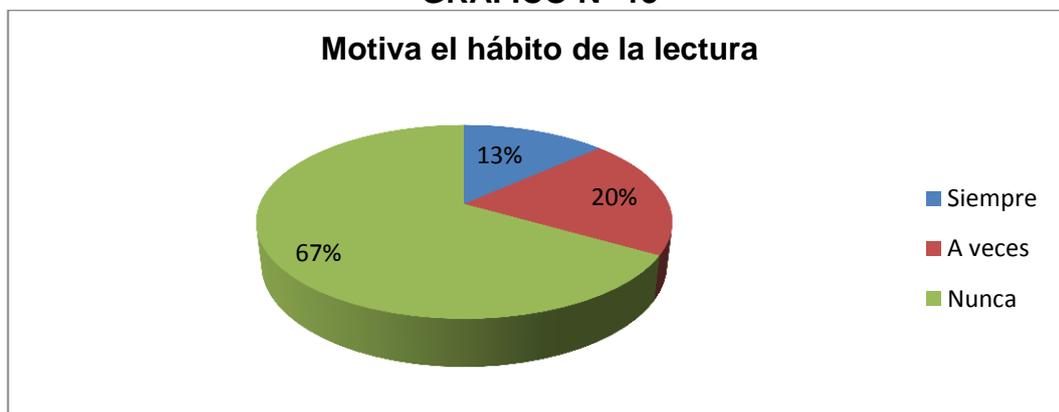
CUADRO N°14

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	13
A veces	12	20
Nunca	40	67
TOTAL	60	100%

FUENTE: Padres de familia del Colegio Fiscal “La Libertad”

ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

GRÁFICO N° 13



FUENTE: Padres de familia del Colegio Fiscal “La Libertad”

ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

ANÁLISIS:

El 13% de los padres de familia del Décimo Año del Colegio “Fiscal Mixto La libertad del Cantón Santa Elena”, respondieron que siempre motivan a sus hijos, comprándole libros que estimulen el hábito de la lectura, 20 % indicó que a veces, y el 67 % manifestó que nunca a la interrogante planteada. El grafico demuestra que los padres de familia no incentivan a sus hijos/as en la lectura esto causa un efecto de desinterés hacia la curiosidad de aprender por medio de la autoeducación interesándose por nuevos medios de conocimiento como lo son los libros o revistas de educación.

4. ¿Incentiva a sus hijos a la lectura?

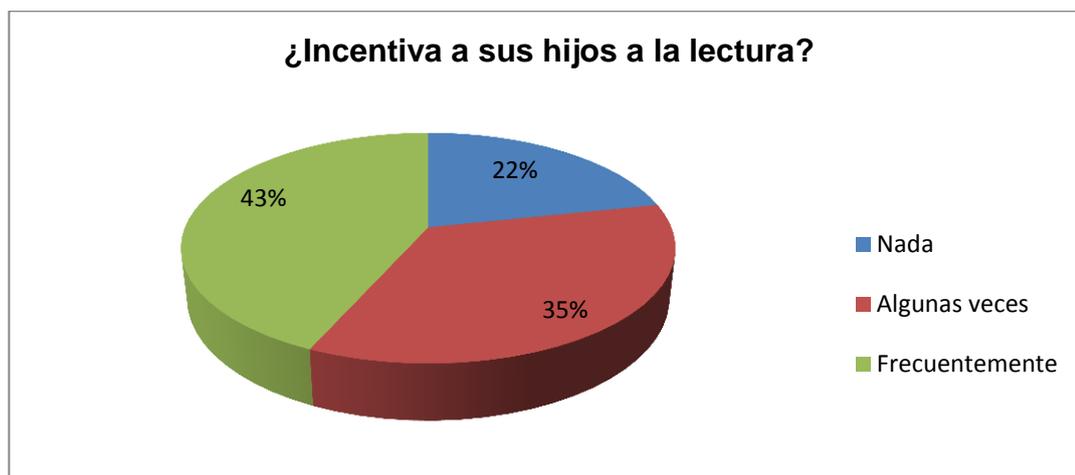
CUADRO N°15

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Nada	13	22
Algunas veces	21	35
Frecuentemente	26	43
TOTAL	60	100%

FUENTE: Padres de familia del Colegio Fiscal “La Libertad”

ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

GRÁFICO N°14



FUENTE: Padres de familia del Colegio Fiscal “La Libertad”

ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

ANÁLISIS:

El 22% de los padres de familia del Décimo Año del Colegio “Fiscal Mixto La libertad del Cantón Santa Elena”, respondieron que la motivación hacia sus hijos hacia la lectura es nada, 35% algunas veces, y el 43% frecuentemente, el grafico demuestra que los padres de familia les falta el promover a sus hijos/as el hábito de la lectura para conocer y aprovechar el beneficio que aporta en su educación.

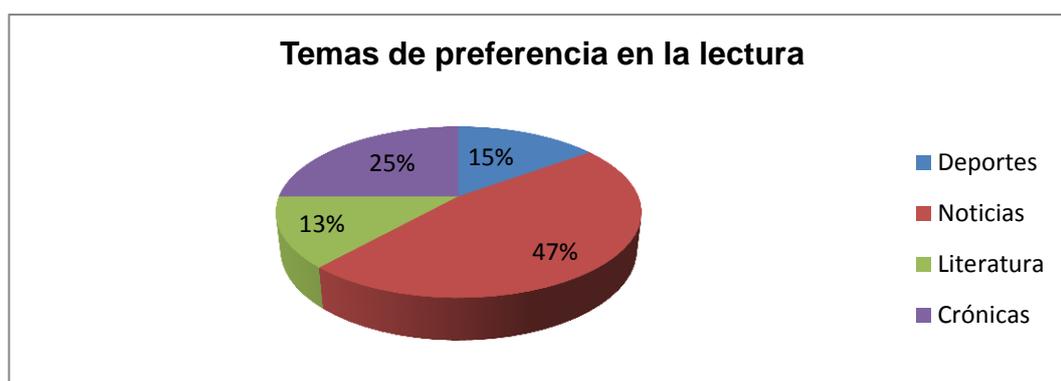
5. De los siguientes temas, seleccione el de su preferencia para leer:

CUADRO N°16

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Deportes	9	15
Noticias	28	47
Literatura	8	13
Crónicas	15	25
TOTAL	60	100%

FUENTE: Padres de familia del Colegio Fiscal “La Libertad”
ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

GRÁFICO N°15



FUENTE: Padres de familia del Colegio Fiscal “La Libertad”
ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

ANÁLISIS:

El 15% de los padres de familia del Décimo Año del Colegio “Fiscal Mixto La libertad del Cantón Santa Elena”, respondieron que su preferencia en tema de lectura es los deportes, el 47% noticias, el 13% literatura, y el 25% crónicas, según los resultados del gráfico los padres de familia en su mayoría no acostumbran a leer libros, prefieren temas noticias y crónicas, ambas tienen la misión primordial de informar sobre hechos noticiosos de actualidad, pero no aportan mayor beneficio que la literatura, ya que ésta enriquece el vocabulario y ayudaría a sus hijos/as, cuando estos requieran de su ayuda en algún trabajo del colegio.

6. ¿Cuándo lee un texto, interpreta con facilidad el mensaje?

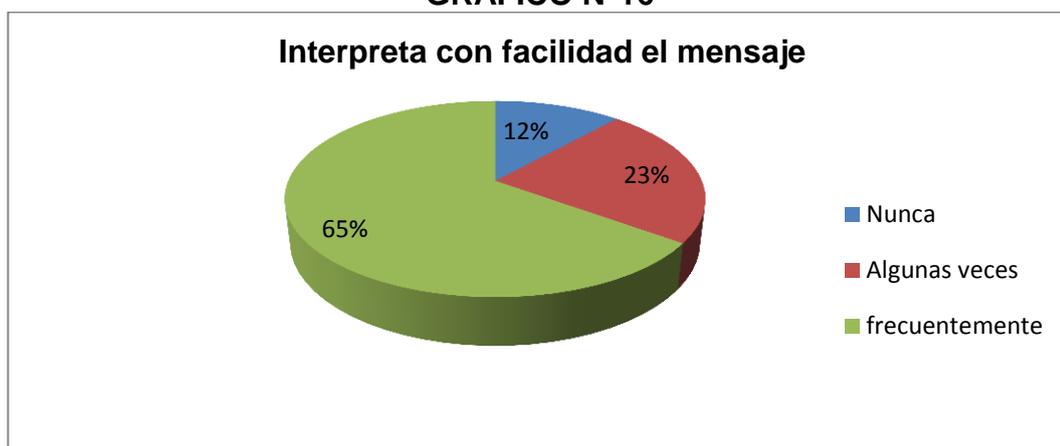
CUADRO N°17

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	7	12
Algunas veces	14	23
Frecuentemente	39	65
TOTAL	60	100%

FUENTE: Padres de familia del Colegio Fiscal "La Libertad"

ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

GRÁFICO N°16



FUENTE: Padres de familia del Colegio Fiscal "La Libertad"

ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

ANÁLISIS:

El 12% de los padres de familia del Décimo Año del Colegio "Fiscal Mixto La libertad del Cantón Santa Elena", respondieron que nunca interpreta con facilidad el texto cuando lee, 23% algunas veces, y el 65% frecuentemente, por medio del grafico se observa, que aunque es muy poco el porcentaje de no interpretación del texto, esto no deja de ser significativo, cuando el lector no comprende lo que lee, naturalmente se desmotiva, y disminuye o en ocasiones pierde el gusto por la lectura.

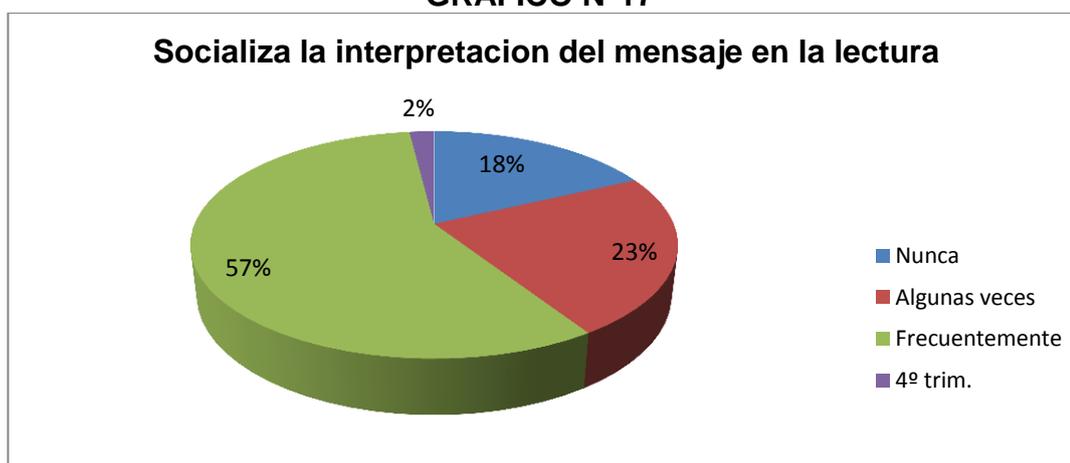
7. ¿Socializa con su familia la interpretación del mensaje de la lectura?

CUADRO N°18

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	11	18
Algunas veces	14	23
Frecuentemente	35	59
TOTAL	60	100%

FUENTE: Padres de familia del Colegio Fiscal “La Libertad”
ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

GRÁFICO N°17



FUENTE: Padres de familia del Colegio Fiscal “La Libertad”
ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

ANÁLISIS:

El 18% de los padres de familia del Décimo Año del Colegio “Fiscal Mixto La libertad del Cantón Santa Elena”, respondieron que nunca socializa con su familia la interpretación del mensaje de la lectura, 23% algunas veces, y el 59% frecuentemente, el grafico demuestra que existe el incentivo de los padres dentro de su entorno familiar por compartir e intercambiar ideas por medio de del desarrollo del lenguaje en contextos sociales lo cual ayuda al incremento de una sociedad letrada.

8. ¿Asiste a los certámenes literarios en el colegio de sus hijos?

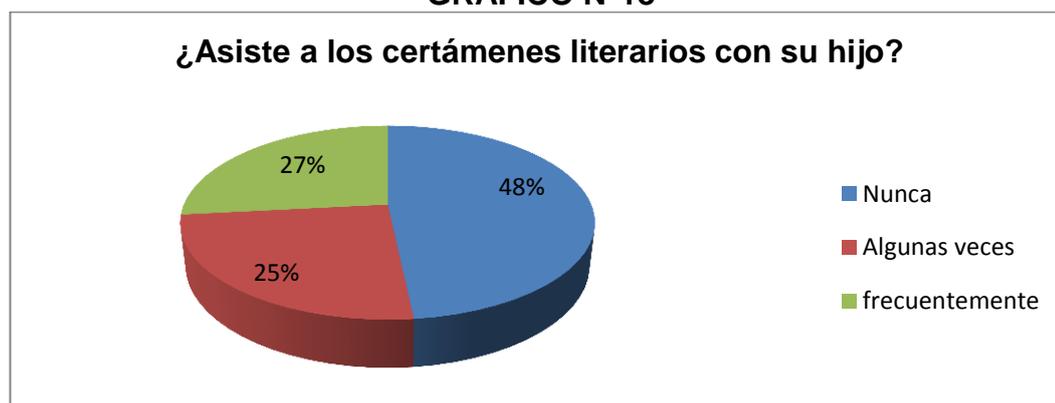
CUADRO N°19

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	29	48
Algunas veces	15	25
Frecuentemente	16	27
TOTAL	60	100%

FUENTE: Padres de familia del Colegio Fiscal "La Libertad"

ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

GRÁFICO N°18



FUENTE: Padres de familia del Colegio Fiscal "La Libertad"

ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

ANÁLISIS:

El 48% de los padres de familia del Décimo Año del Colegio "Fiscal Mixto La libertad del Cantón Santa Elena", respondieron que nunca asisten a los certámenes literarios en el colegio de sus hijos, 25% algunas veces, y el 27% frecuentemente, la representación del grafico demuestra el significativo desinterés de los padres hacia la participación de sus representados en el colegio, el asistir a los evento de exposición literías, etc, mejora el rendimiento académico ya que es de importancia para el estudiante y los docentes que sus padres se interesen y se vinculen en su educación.

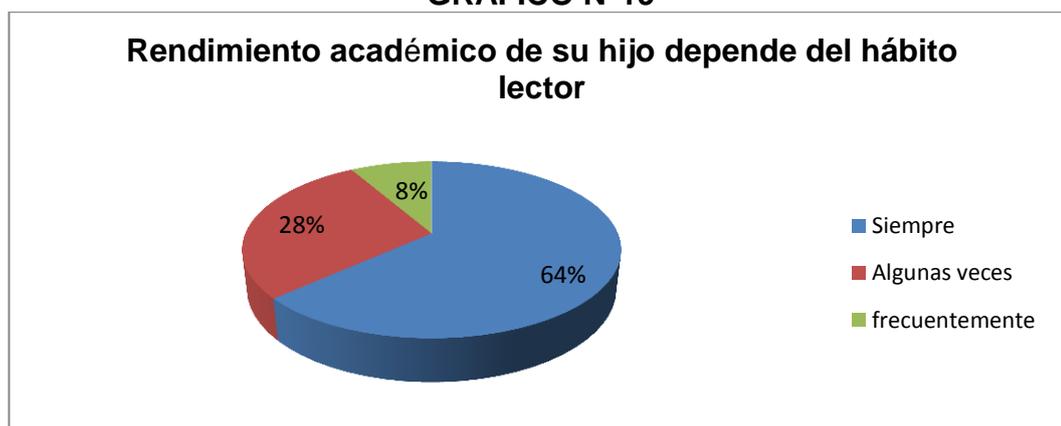
9. ¿Cree usted que el rendimiento académico de su hijo depende del hábito lector que tiene?

CUADRO N°20

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	38	64
Algunas veces	17	28
Frecuentemente	5	8
TOTAL	60	100%

FUENTE: Padres de familia del Colegio Fiscal “La Libertad”
ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

GRÁFICO N°19



FUENTE: Padres de familia del Colegio Fiscal “La Libertad”
ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

ANALISIS:

El 64% de los padres de familia del Décimo Año del Colegio “Fiscal Mixto La libertad del Cantón Santa Elena”, respondieron que creen que siempre el rendimiento académico de su hijo depende del hábito del lector, 28% algunas veces, y el 8% frecuentemente, la representación del grafico demuestra que los padres consideran que el hábito del lector mejora el rendimiento académico, ya que este le ayuda al estudiante a desarrollar su pensamiento e inteligencia trayendo resultados favorables en su educación.

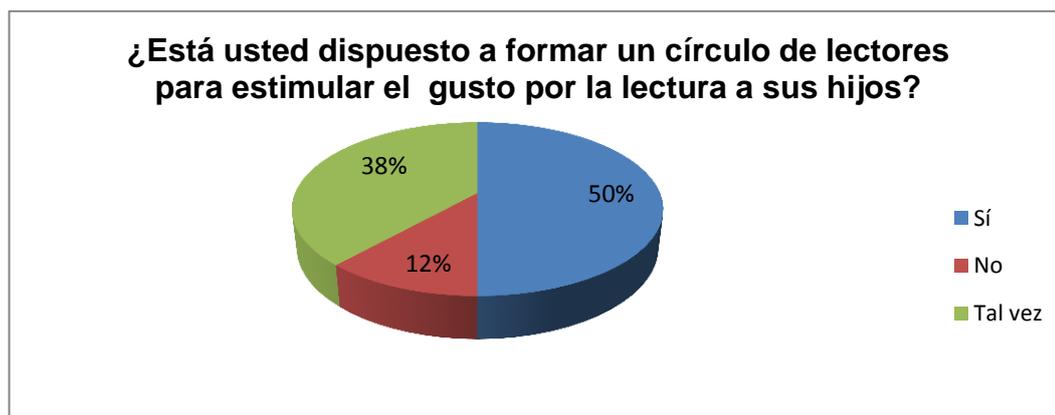
10. ¿Está usted dispuesto a formar un círculo de lectores para estimular el gusto por la lectura a sus hijos?

CUADRO N°21

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Sí	30	50
No	7	12
Tal vez	23	38
TOTAL	60	100%

FUENTE: Padres de familia del Colegio Fiscal “La Libertad”
ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

GRÁFICO N°20



FUENTE: Padres de familia del Colegio Fiscal “La Libertad”
ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

ANÁLISIS:

El 50% de los padres de familia del Décimo Año del Colegio “Fiscal Mixto La libertad del Cantón Santa Elena”, respondió si está dispuesto a formar un círculo de lectores para estimular el gusto por la lectura a sus hijos, 12% no, y el 38% tal vez, el grafico demuestra la voluntad de los padres en formar parte de un círculo de lectores que motiven a sus representados a el gusto por la lectura para fomentar, incentivar y demostrar la satisfacción y el placer que le otorga la lectura.

2.3.3 Encuesta realizada a docentes

1. ¿Para la preparación de sus clases utiliza usted textos actualizados?

CUADRO N° 22

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	1	10
Algunas veces	7	70
Siempre	2	20
TOTAL	10	100%

FUENTE: Docentes del Colegio Fiscal "La Libertad"

ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

GRÁFICO N°21



FUENTE: Docentes del Colegio Fiscal "La Libertad"

ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

ANÁLISIS:

El 70% de los maestros encuestados respondió algunas veces; el 20% consideró siempre mientras que el 10% respondió nunca. Según los resultados obtenidos, los docentes determinan que alguna vez utilizan textos actualizados para la preparación de sus clases ya que se recomienda que ellos empiecen a actualizar su metodología en cuanto al desarrollo aprendizaje del estudiante para mejorar la calidad y el proceso de educación de los educandos.

2. ¿Cree usted que el rendimiento académico de sus estudiantes es influenciado por su hábito lector?

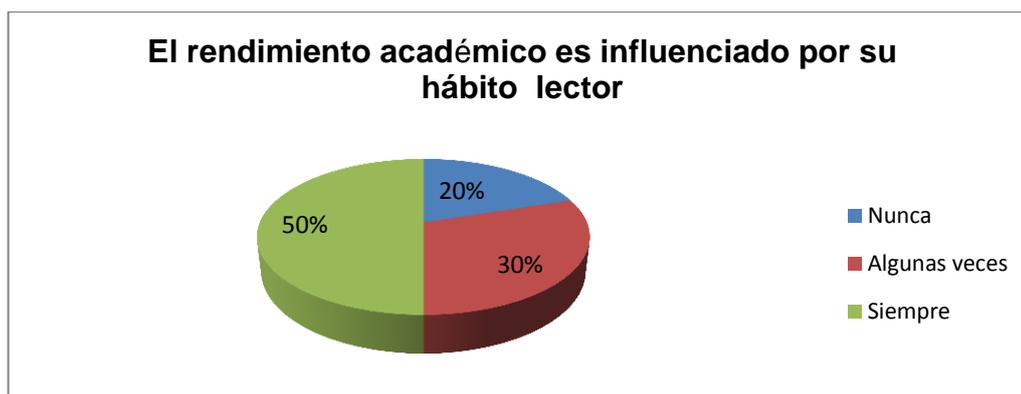
CUADRO N° 23

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	2	20
Algunas veces	3	30
Siempre	5	50
TOTAL	10	100%

FUENTE: Docentes del Colegio Fiscal "La Libertad"

ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

GRÁFICO N°22



FUENTE: Docentes del Colegio Fiscal "La Libertad"

ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

ANÁLISIS:

Según el gráfico se determina que el 20% de los docentes dedujo que nunca; el 30% se expresó que algunas veces mientras que el 50% contestó que siempre con respecto a ésta interrogante. Por lo que se deduce que el rendimiento académico de sus estudiantes sí es influenciado por el hábito lector en el rendimiento académico de sus estudiantes.

3. ¿Al impartir sus clases hace uso de las TIC?

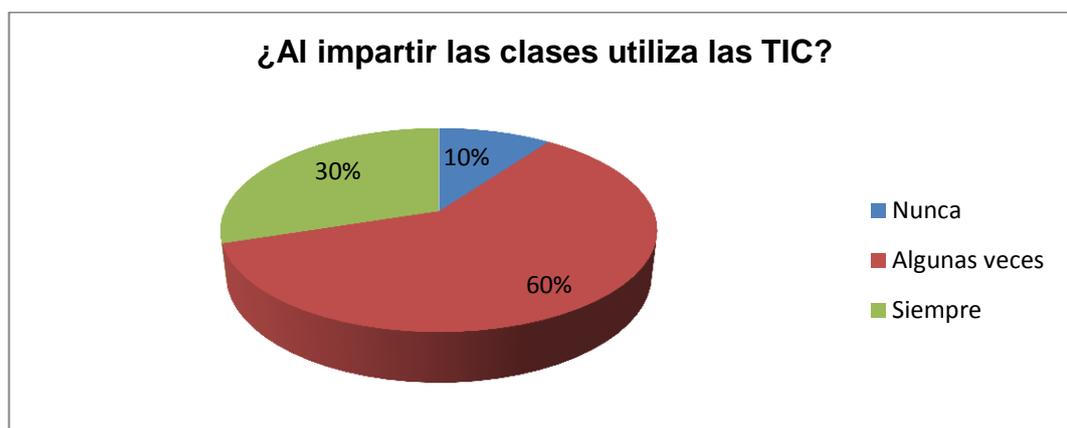
CUADRO N° 24

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	1	10
Algunas veces	6	60
Siempre	3	30
TOTAL	10	100%

FUENTE: Docentes del Colegio Fiscal "La Libertad"

ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

GRÁFICO N° 23



FUENTE: Docentes del Colegio Fiscal "La Libertad"

ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

ANÁLISIS:

La grafica demuestra que el 60% consideró que algunas veces; un 30% respondió siempre mientras que el 10% respondió nunca. Del total de los resultados se deduce que algunas veces hacen uso de las TIC al impartir sus clase a los estudiantes por lo que es necesario que los docentes empiecen a utilizar ésta herramienta básica puesto que es indispensable hoy en día ya que se preparan para un futuro mejor en la sociedad.

4. ¿Cree que el docente fomenta la lectura en los estudiantes dentro del aula de clase?

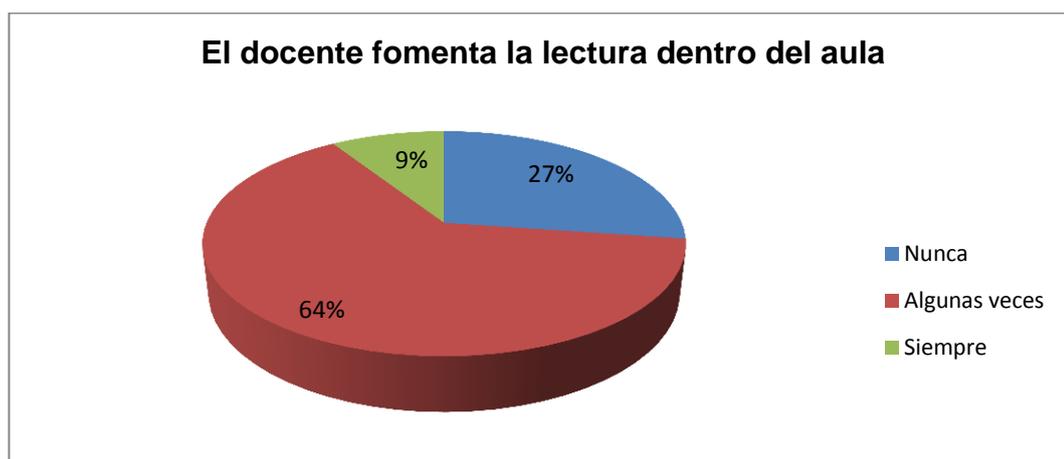
CUADRO N° 25

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	3	27
Algunas veces	7	9
Siempre	1	64
TOTAL	10	100%

FUENTE: Docentes del Colegio Fiscal "La Libertad"

ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

GRÁFICO N°24



FUENTE: Docentes del Colegio Fiscal "La Libertad"

ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

ANÁLISIS:

Al realizar la entrevista a los docentes el 64% respondió que algunas veces; el 27% consideró que nunca mientras que el 9% restante manifestó siempre. Con los resultados obtenidos se establece que los docentes en algunas veces fomenta la lectura en los estudiantes dentro del aula de clase por lo que se recomienda que empiecen a dar prioridad ya que la lectura es importante en la educación de los educandos ya que se forman con una capacidad analítica y crítica capaz de interpretar textos desarrollando su habilidad mental.

5. ¿Realizan certámenes literarios para motivar a los estudiantes en el colegio?

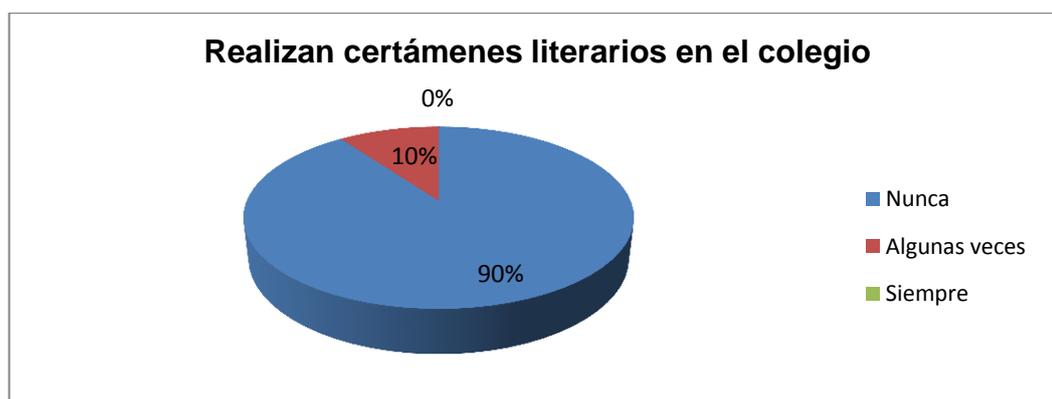
CUADRO N° 26

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	9	90
Algunas veces	1	10
Siempre	0	00
TOTAL	10	100%

FUENTE: Docentes del Colegio Fiscal "La Libertad"

ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

GRÁFICO N°25



FUENTE: Docentes del Colegio Fiscal "La Libertad"

ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

ANÁLISIS:

La grafica demuestra que el 90% de los encuestados respondió que nunca mientras que el 10% se expresó que algunas veces. Con los resultados proporcionados se concluye que los docentes nunca realizan exposiciones de lectura para motivar a sus estudiantes ya que es importante que empiecen a cultivar el hábito de la cultura lectora en los estudiantes del Décimo Año del Colegio Fiscal La Libertad.

6. ¿Recomienda a los estudiantes leer libros?

CUADRO N° 27

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	1	10
Algunas veces	1	10
Frecuentemente	8	80
TOTAL	10	100%

FUENTE: Docentes del Colegio Fiscal "La Libertad"

ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

GRÁFICO N°26



FUENTE: Docentes del Colegio Fiscal "La Libertad"

ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

ANÁLISIS:

Al observar en el pastel el 80% respondió frecuentemente; el 10% consideró algunas veces y el 10% respondió nunca. Según los resultados obtenidos los docentes recomiendan frecuentemente a sus estudiantes leer libros por lo que en dicha institución no existe el hábito cultural de la lectura ya que influye en el procedimiento académico de los educandos.

7. ¿Utiliza libros de obras literarias para compartir con los estudiantes dentro del aula de clase?

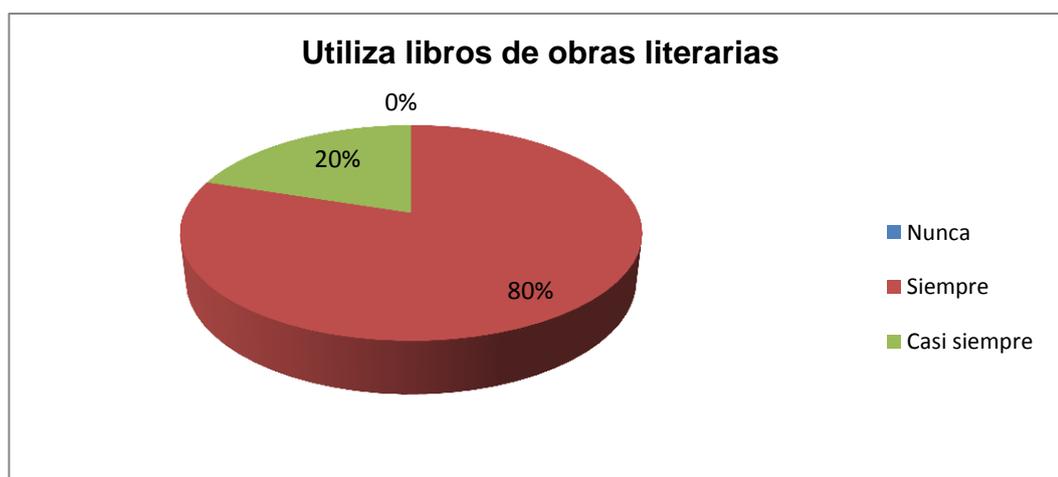
CUADRO N° 28

Indicadores	frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0
Siempre	8	80
Casi siempre	2	20
TOTAL	10	100%

FUENTE: Docentes del Colegio Fiscal "La Libertad"

ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

GRÁFICO N°27



FUENTE: Docentes del Colegio Fiscal "La Libertad"

ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

ANÁLISIS:

Como podemos observar en el pastel el 80% siempre mientras que el 20% consideró casi siempre. De acuerdo a los resultados se deduce que los docentes siempre utilizan libros relacionados con obras literarias para compartir con los estudiantes pero que a ellos no les gustan ya que tienen intereses por otras actividades.

8. ¿Al leer un libro los estudiantes interpretan con facilidad el texto leído?

CUADRO N° 29

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	1	10
Algunas veces	8	80
Frecuentemente	1	10
TOTAL	10	100%

FUENTE: Docentes del Colegio Fiscal "La Libertad"

ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

GRÁFICO N°28



FUENTE: Docentes del Colegio Fiscal "La Libertad"

ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

ANÁLISIS:

Al realizar la encuesta a los docentes el 80% de los encuestados respondió que algunas veces; el 10% se expresó que nunca mientras que el 10% restante dedujo que frecuentemente. Con los resultados proporcionados se concluye que los estudiantes algunas veces interpretan con facilidad los textos leídos por lo que no tienen la capacidad para analizar e interpretar lo que leen.

9. ¿Considera que el hábito cultural de la lectura influye en el rendimiento académico de los estudiantes?

CUADRO N° 30

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	100
No	0	0
TOTAL	10	100%

FUENTE: Docentes del Colegio Fiscal "La Libertad"

ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

GRÁFICO N°29



FUENTE: Docentes del Colegio Fiscal "La Libertad"

ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

ANÁLISIS:

Mediante los resultados obtenidos de los encuestados el 100% respondió que sí con respecto a éste ítem. Con los datos obtenidos se demuestra que el hábito cultural de la lectura sí influye en el rendimiento académico de los estudiantes los estudiantes por lo que deben implementar técnicas para mejora el hábito cultural en los estudiantes del colegio del Décimo Año del Colegio Fiscal La Libertad con el fin de mejorar la calidad de educación que oferta dicha institución.

10. ¿Está dispuesto a ser parte de éste proyecto con el fin de mejorar el hábito de la lectura en éste centro educativo?

CUADRO N° 31

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	100
No	0	0
TOTAL	10	100%

FUENTE: Docentes del Colegio Fiscal "La Libertad"

ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

GRÁFICO N°30



FUENTE: Docentes del Colegio Fiscal "La Libertad"

ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

ANÁLISIS:

Con los datos obtenidos de los encuestados el 100% respondió que sí en relación a ésta interrogante. Con las respuestas obtenidas se establece que los docentes tienen toda la disposición de participar en este proyecto ya que es en beneficio del estudiante así como también de la institución.

2.4 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Hipótesis General

- Determinar las causas que inciden en el déficit del hábito de la lectura, a través de un estudio sistemático para corregir y estimular el desarrollo de una cultura lectora en los estudiantes de Décimo Año del Colegio Fiscal “La Libertad”.

Pregunta 2 encuesta a docentes.

¿Cree usted que el rendimiento académico de sus estudiantes es influenciado por su hábito lector?

El 20% de los docentes respondieron nunca, el 30% algunas veces, y el 50% siempre.

Pregunta 1 encuesta a Padres de Familia.

¿Cree usted que el rendimiento académico de su hijo/a depende del hábito lector que éste tiene?

El 3% de los padres de familia respondieron que nunca, el 57% algunas veces, y el 40% siempre.

Pregunta 1 encuesta a Estudiantes.

¿Cuál es el motivo por el que lees?

El 23% de los estudiantes respondieron porque les gusta, el 42% para aprender, el 15% para completar trabajos en clase, el 12% porque le obligan, el 8% para no aburrirse.

Hipótesis particular 1

- ¿La aplicación de métodos, técnicas y recursos didácticos cotidianos en la enseñanza de la Lengua y Literatura incide en el desinterés de los estudiantes en adoptar una cultura lectora?

Esta hipótesis muestra los resultados obtenidos en el trabajo realizado con los estudiantes del Décimo Año del Colegio Fiscal Mixto “La Libertad” del Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena que los docentes no utilizan técnicas didácticas motivadoras que inciten y despierten la pasión de la lectura para el desarrollo de las habilidades de lectoescritura, que estimulen y permitan llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje en el desarrollo intelectual de los estudiantes.

Hipótesis particular 2

- ¿Al reconocer las necesidades educativas en el proceso de la lectura de los estudiantes, se logrará determinar los factores relevantes que impiden el desarrollo de la cultura lectora y del desempeño escolar de los estudiantes?

Esta hipótesis comprueba que los estudiantes no se sientan motivados al hábito de la lectura debido a las metodologías o técnicas tradicionales de lectura implantadas por los docentes.

Hipótesis particular 3

- ¿Si se fortalece el desarrollo de la cultura lectura lectora en los estudiantes, se potenciará la capacidad de comprensión lectora?

De lo que se ha podido observar en la investigación y desarrollo del proyecto que la deficiencia de aprendizaje es significativo en la en los estudiantes, ya que consideran a la lectura de libros o documentos que contienen información valiosa para el desarrollo de sus tareas como aburridas, tediosas y muy poco atractivas.

Entre los principales factores que originan dicha anomalía se debe a que los docentes no usan técnicas de lecturas que incentiven al estudiante a utilizar el recurso de la lectura para una mejor comprensión del tema de su trabajo de investigación, además de una autoeducación.

CAPÍTULO III

LA PROPUESTA

DISEÑO DE UN MANUAL DE TÉCNICAS MOTIVACIONALES PARA FOMENTAR LA CULTURA LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO.

3.1 JUSTIFICACIÓN

La presente investigación sostiene que la falta de motivación es una de las causas para no comprometerse con la lectura. Dado que el nivel de los lectores peninsulares es deficiente y que la razón no es sólo el la falta de interés o la inadecuada aplicación de hábitos lectores en las instituciones educativas.

Se necesita investigar para comprender por qué no se motivan a leer los estudiantes, porque el problema no se solucionará pidiéndoles a los estudiantes que lean mucho, sino que se solucionará generando iniciativas que promuevan el gusto por la lectura. La enseñanza limitado a lo técnico de la lectura es lo que está generando analfabetos funcionales.

A criterio de Barrios, (2006), expone: ***“El problema se empezará a solucionar cuando las investigaciones giren en torno a por qué no gusta la lectura y por qué leemos por debajo de las posibilidades reales que tenemos”***, es decir, la investigación sobre intereses, necesidades y modos de leer. (Pág. 11). Investigar sobre la motivación lectora se vuelve clave en este proceso.

La finalidad del presente estudio fue adaptar un cuestionario que midiera la motivación lectora adolescente. Para estos fines, se adecuó el

cuestionario de Motivación por la lectura de Wigfield y Guthrie (1997) a la población de los tres paralelos del Décimo Año del Colegio La Libertad, en donde se está planificando aplicar un Plan lector. La adecuación se iniciará con la adaptación de los ítems a la edad y realidad específica de la población estudiada. La evaluación de la confiabilidad y validez de las escalas siguió los procedimientos utilizados originalmente por los autores del cuestionario. Así mismo se compararán los resultados según el año básico y el género de los estudiantes, donde se encontrarán algunas diferencias significativas.

3.2 OBJETIVOS

3.2.1. Objetivo general

- Determinar en qué medida la aplicación de técnicas motivacionales de lectura desarrolla la cultura lectora y la comprensión de textos escritos en los estudiantes del Décimo Año del Colegio Fiscal La Libertad ubicado en el Cantón La Libertad.

3.2.2 Objetivos específicos

- Precisar el nivel de predicción y verificación en la comprensión de textos escritos de los estudiantes del Décimo Año como resultado de la aplicación de actividades y estrategias pedagógicas alternativas.
- Determinar las características y nivel de revisión superficial en la comprensión de textos escritos en los estudiantes.
- Probar que la aplicación de actividades y técnicas motivacionales pedagógicas alternativas posibilita la formulación de auto preguntas en la comprensión de textos escritos en niños del Décimo Año.

- Demostrar que la aplicación de actividades y técnicas motivacionales alternativas reconoce la importancia del uso de conocimientos previos en la comprensión de textos escritos en los estudiantes.

3.3 CARACTERIZACIÓN GENERAL DE LA PROPUESTA

La comunicación es una de las interacciones que son producidas por la lengua, la cual refleja la realidad de la vida diaria por medio de la comunicación, los cuales manifiestan las diversas funciones como lo son la expresiva, emotiva que muchas veces son manifestadas por el sujeto.

La función referencial hace referencia a los mensajes que poseen cierta información que es relevante para de esta manera ser transmitida en función a los mensajes que proponen la intención de apelar, la función fática hace referencia a un contacto sobre un sujeto y otro por medio de un canal comunicativo.

Al lenguaje se lo puede definir desde muchas teorías, primeramente el conductismo por el autor (Skinner), que hace referencia al lenguaje como una de las conductas verbales, que construyen de manera externa el campo lingüístico.

Al innatismo el autor Chomsky manifiesta que el lenguaje es una de las competencias lingüísticas, la cual está constituida como una propiedad de la especie considerada como una herencia de tipo biológica, que está relacionada con la acción, pensamiento y relaciones sociales.

El constructivismo según Piaget es entendido como el lenguaje de una competencia cognitiva, por medio de un dominio pausado sobre las estructuras lingüísticas, la cual es fundamentada como el socio

constructivismo citado por Vigostky, quien expone la construcción de los significados que son producidos por la interacción con la sociedad.

De esta manera la interacción social permite que se construyan las representaciones humanas que se encuentran apoyadas por el lenguaje, el cual es constituido como una de las herramientas para poder comprender, expresar e interpretar las ideas.

Estas destrezas están basadas en el lenguaje que desarrollan y la potencian por medio de la lectura, de la misma manera que el lenguaje la concepción con el pasar del tiempo ha ido cambiando. Desde un principio otra visión hace un planteamiento sobre los procesos de codificación de los símbolos.

Las concepciones que se tiene de la lectura empiezan a cambiar considerablemente como uno de los medios para interpretar los diferentes textos escritos, de esta manera la lectura es vista como una de las dimensiones dentro de un proceso que aumenta de manera consciente en la transformación de los diferentes fonemas.

El proceso de interacción se enmarca a los procesos explicados anteriormente, donde el lector está centrado en los diferentes datos que le proporcionan los textos, esto quiere decir, que existe una interacción entre el texto y el lector, permitiendo de esta manera la construcción de los significados.

3.4 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Las diferentes estrategias de la lectura que tienen muchos beneficios no tan solo en las escuelas sino también en las personas que tengan el deseo de involucrarse para llamar la atención, buscando de cierta manera un

espíritu de curiosidad con lo desconocido, lo cual es una manera de auto educarse.

La concepción del aprendizaje es el proceso de construcción sobre los conocimientos por parte de los estudiantes. Para que se haga realidad la construcción de los conocimientos es importante que los docentes varios formas de manejar adecuadamente las estrategias metodológicas, además de estrategias que motiven a la lectura de los estudiantes permitiéndoles desarrollar la comprensión lectora, habilidades y su pensamiento.

3.5 FACTIBILIDAD

3.5.1 Factibilidad Administrativa

Cooperación del Colegio “La Libertad” del Cantón La Libertad de la Provincia de Santa Elena. Trabajo en equipo: Maestros, estudiantes, padres de familia y la comunidad educativa.

Los recursos se encuentran presentes en tres aspectos:

Recursos financieros: los que corresponden al dinero que se adquirió para la investigación.

Recursos Humanos: Los estudiantes, maestros, padres de familia.

Recursos Materiales: Remas de hojas, impresora, cartuchos, bolígrafos, etc.

3.5.2 Factibilidad Técnica

Este proyecto de tesis demuestra que si se aplica técnicas de lectura con estrategias que motiven a los estudiantes del Décimo Año del Colegio “La Libertad” del Cantón La Libertad de la Provincia de Santa Elena a involucrarse en el hábito de la lectura nos dará como resultado un mejor rendimiento académico, ya que el ejercitar la mente permite al individuo a desarrollar su intelecto, lo que permite buscar alternativas de pensamiento y exponer un criterio propio con fundamentación en base al conocimiento adquirido por medio de la lectura en un determinado tema ante una opinión.

El centro educativo dispone de biblioteca en la que los estudiantes pueden hacer uso las técnicas de lectura, la cual debe de incorporar material actual para los requerimientos que exige la educación actual.

Por otro lado, se cuenta con la colaboración de padres de familia y docentes de la Institución para llevar a cabo la propuesta planteada en beneficio de la educación de sus representados.

3.6. ACTIVIDADES A DESARROLLARSE

CUADRO N° 32 ACTIVIDADES A DESARROLLARSE

TÉCNICAS	OBJETIVOS
Cronolectura	<ul style="list-style-type: none">– Mayor motivación hacia la lectura– Retroalimentación.– Fomento de la auto percepción del logro.
Identificación rápida	<ul style="list-style-type: none">– Agilidad visual.– Mejora de la velocidad de percepción visual.
Lectura de rastreo	<ul style="list-style-type: none">– Agilidad visual.– Localización rápida de datos, ideas y tema.
Visión periférica	<ul style="list-style-type: none">– Amplitud del campo visual.– Reducción del número de fijaciones oculares por renglón de lectura.
Flash lector	<ul style="list-style-type: none">– Percepción visual rápida.– Motivación lectora.
Reconocimiento previo	<ul style="list-style-type: none">– Mejora de la precisión lectora.– Aumento de la fluidez.– Autopercepción del logro.
Tarjeta / ventanilla	<ul style="list-style-type: none">– Apoyo visual para la eliminación de elementos distractores.– Evitar pérdidas de la secuencia lectora.
Integración visual	<ul style="list-style-type: none">– Percepción gestáltica de la palabra y de la frase.– Agilidad lectora.

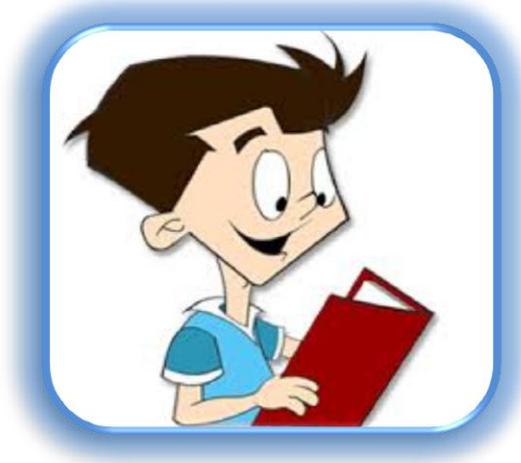
FUENTE: Datos de la investigación

ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

3.7. TÉCNICAS DE LECTURA

TÉCNICAS DE LECTURA

CRNOLECTURA.



Objetivo: Lograr que los estudiantes aumenten su concentración hacia la lectura.

La técnica de la crnolectura en cuanto a sus características es idéntica a la evaluación de la velocidad lectora, pero, en este caso, se aplica para desarrollar la velocidad y fluidez en la lectura.

Esta trata de cronometrar los diferentes minutos en la lectura: durante el primer minuto, segundo minuto, tercer minuto, etc. De manera general se la puede realizar en unidades de lecturas sobre el minuto tres, de tal manera que los estudiantes puedan percibir el incremento de las palabras por un minuto, para la segunda y tercera lectura se puede repetir el mismo texto.

Los estudiantes deben de leer por un minuto el texto hasta que el docente le diga alto. Enseguida se relee el texto en un lapso de dos minutos y lo lee de nuevo por tres minutos. Haciéndolo de esta manera el

estudiante podrá leer más palabras lo cual producirá la satisfacción propia sobre los logros que se han cumplido.

La ejecución de los ejercicios con el cronómetro se la pueden llevar a cabo por medio de dos formas diferentes:

El grupo: Los docentes cronometran.

La pareja de estudiantes cada estudiantes cronometrará de manera alternativa.

Utilizando de manera incorrecta las diferentes técnicas de cronolectura, es necesario que se proporcione las instrucciones para que la lectura no este realizada en modo de competición velocista, un ejemplo claro es decirle a los estudiantes que lean rápido pero no precipitados.

Es primordial que las técnicas se utilicen de manera simultánea sobre las técnicas de comprensión de la lectura para que se logre de esta manera una lectura eficiente y eficaz.

Para comparar los diferentes avances que se han evaluado de forma conveniente utilizar los diferentes modelos sobre los registros donde los estudiantes pueden comprar el rendimiento de la lectura.

Para el trabajo con los estudiantes se adjunta lo siguiente:

Uno de los modelos sobre los registros y la crono lectura, que se utilizarán con las demás lecturas que el docente crea más conveniente considerando siempre la edad de los estudiantes.

Ejercicio de Cronolectura :

Esta consiste en cronometrar por algunos minutos la lectura. Se pueden realizar lecturas de un minuto de duración, anotando obviamente el número de palabras que se leen, de manera que los estudiantes puedan comprobar por una tercera ocasión lo que se lee, lo cual mejora de manera sustancial la velocidad con la que se lee.

Lo cual es producto del entrenamiento del mismo texto. Se pueden utilizar tarjetas pequeñas para de esta manera registrar los avances que realizan los estudiantes. Con lo cual se pretende el mejoramiento de la velocidad, lo que da como consecuencia una lectura global.

CUADRO°33

FICHA PARA EL AUTOREGISTRO DE LA VELOCIDAD LECTORA					
APELLIDOS Y NOMBRE DEL ALUMNO: CURSO: SEMANA:					
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1ª Lec					
2ª Lec					
3ª Lec					

- El registro se hará en palabras por minuto (ppm)
- Debéis anotar cada día la página y el libro en el que se ha leído.

FUENTE: Datos de la investigación

ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

1. IDENTIFICACIÓN RÁPIDA.

Objetivo: Retroalimentación, fomentar la auto percepción del logro.

Identificar de manera rápida las palabras por medio de las técnicas de velocidad de la lectura, la cual consiste en la observación de los modelos, intentando localizar de manera rápida es decir en 30 o 45 segundos lo que el docente crea conveniente, en una lista de las posibles opciones.

A esta técnica también se la denomina como trabajo, término que es utilizado debido a la dificultad visual en la cual se incurre debido a que se lee rápidamente un modelo o una palabra y mediante una práctica continuada logrando una agilidad mental y visual.

Esta actividad hace que los estudiantes puedan mejorar de cierta manera su habilidad visual, teniendo muchas veces que diferenciar las palabras que en ocasiones se confunde con facilidad cuando se lee por completo.

Los objetivos primordiales que se quiere con esta técnica:

- Agilizar la visión sobre el rastreo de los textos.
- Mejorar la apreciación general que se tiene sobre los modelos de palabras
- Incentivar al logro de la autocomprobación
- Analizar las diferentes tipos de ejercicios para el trabajo de esta técnica.
- Localizar de manera rápida las palabras que son iguales a los modelos.

- Localizar de manera rápida las palabras que son iguales.
- Localizar las frases idénticas a los modelos.
- Localizar las palabras en los textos.
- Trabajar con los estudiantes adjuntando las fichas de los diferentes niveles con los ejercicios.

Ejercicio de identificación rápida:

Este ejercicio consiste en la observación de las palabras con diferentes modelos en poco tiempo y localizar en un listado que contenga palabras en tan poco tiempo. Pretendiendo conseguir con agilidad la visiones en el rastreo, para mejorar el cambio visual.

Ejemplo: enseñarle a los estudiantes la relación que existe entre las palabras que aparecen debajo de las mismas leyendo lo más rápido posible. Después localizar las palabras rápidamente. No debe tardarse para localizar las palabras en más de cinco segundos.

Cuando se tengan que localizar una de ellas de manera rápida, sin tardar más de cinco segundos, cuando se tengan varias vistas sobre las palabras de los cuadros se los cambia por otras.

Se observa el número de sílabas sobre las palabras de los cuadros, cada una de las columnas se va aumentando en la izquierda.

Esta técnica es recomendable realizarse dos veces a la semana hasta conseguir superar hasta 5 seg.

CUADRO N°34

IDENTIFICACIÓN RÁPIDA						
LEE CON RAPIDEZ LAS PALABRAS.						
Codo	nariz	patrón	limones	muchacha	fruterías	rompeolas
Seta	sobre	maceta	maletas	regadera	locomoción	supersónico
Bola	cisne	patata	carpeta	etiqueta	alimentos	extraordinario
Rosa	corta	pelado	helados	tomatera	vacaciones	espectaculares
Tela	silla	colegio	piruleta	nacionales	competición	catastróficos
Sopa	ficha	pasada	pasarela	descansado	impresionantes	aburridísimos
Fila	largo	cortito	terceras	tranquilizar	automóviles	construcciones
Toma	trompo	bolitas	terciopelo	transportar	pecielo	particularmente
Tila	menta	sépalos	ventanales	crystalerías	acostumbrarse	portahelicópteros
Ojo	pecho	cadera	educados	montañoso	emocionantes	supermaravillosos

FUENTE: Datos de la investigación

ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

2. LECTURA DE RASTREO.

Objetivo: Agilidad visual, mejorar de la velocidad de percepción visual.

Esta consiste en la realización de los barridos en zig - zag saltándose por los diferentes renglones, dejando de realizar las fijaciones en las palabras determinadas. Solicitando de esta manera los vocablos de los renglones, para seguir con las palabras de la derecha en los renglones inferiores.

Practicar las técnicas aumentando de esta forma el campo de visión que tienen, desarrollan la agilidad visual.

- a) Podemos distinguir tres tipos de lecturas de rastreo:
- b) Rastreo para la localización de una información determinada.
- c) El rastreo para la identificación de las ideas generales del texto o libro.
- d) El rastreo para lograr identificar las ideas más relevantes de los textos.

La velocidad que se utilice en los tipos diferentes de rastreo es diferente. Localizar el dato de tipo 1, esta sería la más rápida, sabiendo lo que realmente se puede buscar y a la hora de leer obviar ciertas palabras que no corresponden a las que se busca.

Muchas veces el rastreo suele ser muy rápido y en la mayor parte de los casos suelen extraerse el último y primer párrafo de los textos que se leen.

Ejercicios de rastreo visual

A la hora de realizar los barridos de forma visual, saltándose de ciertos renglones y dejando de realizar las fijaciones oculares sobre ciertas palabras, deslizando de esta manera la vista en la parte superior de las palabras , hasta que se logre detectar lo que se había propuesto.

- Localización de los datos, fechas y nombres, etc.
- Identificar los diferentes párrafos que van en los textos.
- Localización de una frase importante

CUADRO N° 35

LECTURA DE RASTREO

- Fija la mirada en las señales y sigue la trayectoria en zig-zag.
- Localiza ...

Las plantas pueden tener flores o no. Las que tienen flores se reproducen a través de éstas. En la flor hay una parte femenina, el pistilo o gineceo, y una masculina, los estambres.

Además las flores tienen el cáliz, conjunto de hojas pequeñas de color verde conocidas como sépalos, en forma de copa que sostiene a todo lo que queda encima y la corola, conjunto de pétalos de diversos colores.

En el interior del cáliz se encuentran los estambres, formados por dos partes, la antera y el filamento, cargado de polen y el pistilo, en forma de saquito en el que se depositarán los pólenes.

Los agentes que ayudan a las plantas a reproducirse, es decir, a la polinización, son los insectos y el aire fundamentalmente. Los insectos suelen llevar en sus patas restos de polen de las flores en las que se han posado para beber el néctar y el aire suele hacer que se desprendan los pólenes de los estambres, de forma que pueden, en ambos casos, caer en otras flores y quedar fecundadas.

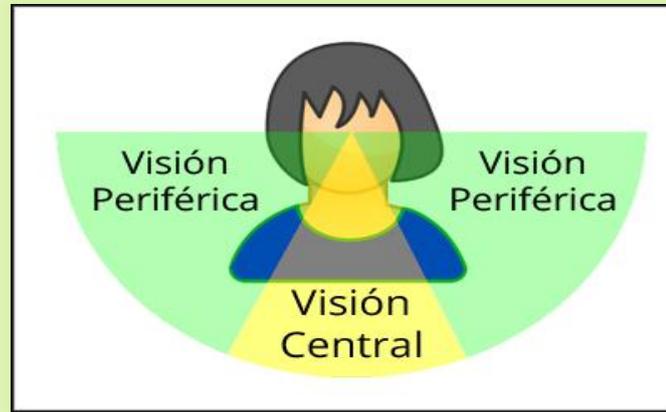
FUENTE: Datos de la investigación

ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

Una vez que se agotaron los textos se úede sacar una fotocopia de cualquiera de los párrafos de los libros, añadiendo las líneas sobre la fijación ocular utilizando un lápiz, respetando la dirección en zig – zag.

Esta técnica es recomendable realizarse por lo menos dos veces a la semana hasta responder adecuadamente.

3. VISIÓN PERIFÉRICA.



Objetivos: Agilidad visual, localización rápida de datos, ideas y tema.

Una de las dificultades que tienen los ojos es la de abarcar la visión de lo que se encuentra alrededor en el punto de fijación. La extensión que se tienen de los campos visuales. Las extensiones de los campos visuales llega a 180 grados con un entrenamiento se puede obtener una mayor amplitud abarcando muchas más palabras fijándose menos.

El mejor material para entrenar esta técnica es la confección de textos formando una zona triangular.

Ejercicios de visión periférica

Esta consiste en la fijación de la palabra y el punto central, dejando de realizar otra fijación, intentando abarcar la vista con mayor amplitud, de tal manera que se lean las palabras que se encuentran en la periferia donde se encuentran fijada la vista. Pretendiendo de esta manera lograr un entrenamiento de lo que es el campo visual. Corrigiendo de manera directa las silabas.

- Leer el texto de manera detenida
- Fijarse en las palabras que se encuentran en el centro y sin mover la vista leyendo las palabras que se encuentran en los extremos.

El mejor material para entrenar esta técnica es la confección de textos formando una zona triangular.

CUADRO N°36

*En aquel pueblo
como en todos los pueblos
había niños ricos y pobres. Uno de los
niños cumplió años y le regalaron muchas cosas:
Un caballo de madera, seis pares de calcetines blancos, una
caja de lápices y tres horas diarias para hacer lo que quisiera.
Durante los diez primeros minutos el niño rico miró
todo con indiferencia. Empleó otros diez
minutos en hacer rayas por las
paredes. Otros diez
minutos...*

FUENTE: Datos de la investigación

ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

Cuando conozca el texto podemos decirle al estudiante que escriba otro texto de la misma forma y que comience el proceso. Es recomendable esta técnica realizarla por lo menos dos días a la semana hasta responder adecuadamente.

4. FLASH LECTOR.



Objetivo: Ampliar el campo visual del estudiante

Esta consiste en la proyección de las palabras en la pantalla durante pocos segundos, con la finalidad de que los estudiantes puedan proceder a la lectura brevemente en un periodo determinado de la proyección.

Con la técnica lo que se pretende es practicar con la visión de manera directa logrando de esta manera la precisión de la lectura, la visión y el refuerzo de la memoria inmediata, sobre la atención y la educación ocular.

La presentación de los materiales visuales se puede iniciar reduciendo los diferentes signos que se perciben en solo 3, 6 y 7 letras, sobre la palabra monosílaba y bisílaba, etc. Realizando una frase larga o corta, aplicando los diferentes criterios de la graduación de los mismos.

Para la aplicación de las técnicas se pueden realizar de diferentes maneras.

- Utilizar un ordenador con el programa de Power Point.
- Con un sistema de escritura mural por medio de la escritura descubriendo y ocultando de manera sucesivamente, los

inconvenientes de controles rigurosos difíciles, sobre el tiempo de exposición de todas las imágenes.

Ejercicio de Flash lector

Palabras:

CUADRO N°37

1. Sol	8. Mar	15. Osera
2. Solo	9. Marea	16. Osezno
3. Solos	10. Mareado	17. Le
4. Asolar	11. Mar	18. Lee
5. Pan	12. Marisco	19. Leer
6. Panera	13. Mariscada	20. Leímos
7. Panecillo	14. Oso	21. Leeremos

FUENTE: Datos de la investigación

ELABORADO: Lcda. Lucciola Santana, Lcdo. Francisco Soriano.

Es recomendable esta técnica realizarla por lo menos dos días a la semana hasta lograr mayor precisión en la lectura.

5. RECONOCIMIENTO PREVIO.

Objetivo: Reducir el número de fijaciones oculares por renglón de lectura. Esta técnica se basa en la lectura de forma silenciosa, la cual se tiene que repetir una frase o palabra y ya que se tiene la suficiente práctica se procede a la lectura de forma oral de manera fluida.

Establece una práctica de forma silenciosa antes de realizar la lectura en donde el estudiante pone en práctica su fluidez y la vocalización de las palabras de forma correcta, basado en el tiempo en que el sienta necesario hasta que tenga una gran seguridad que pueda ejecutar una lectura de forma fluida y sin problemas.

Esta técnica es utilizada para minimizar el problema del silabeo, ya que al practicar de forma continua no se produce el problema del silabeo, ya que al practicar esta técnica permite la adquisición de una mayor fluidez y producto de esto un incremento de la velocidad con que se lee a la misma vez, los resultados son inmediatos ya que el estudiante denota este incremento en su velocidad de lectura por lo que aumenta también su motivación por la lectura.

Si el problema del silabeo se da únicamente en palabras que tienen un mayor grado de pronunciación esto debe marcarse antes de la lectura de esta forma se podrá identificar la palabra antes de ser leída.

En la medida que se obtenga la habilidad sobre la práctica, se sugiere que se realice una práctica previa en un párrafo que contenga pocas palabras para de esta forma ir reconociendo las palabras de difícil pronunciación.

Así como en las otras técnicas que también mejoran la velocidad con la que se lee, es recomendable la utilización de textos de lectura para el estudiante y que sea reforzada con la utilización de otras técnicas.

Ejercicio de reconocimiento previo

Para poder eliminar este problema de silabeo y la poca velocidad, se tiene que ejecutar un análisis del texto que se tiene que leer pero se debe ejecutar esta acción de forma silenciosa, se utiliza durante el ensayo para luego realizar la lectura. Si las falencias son por causa de palabras polisílabas o de comprensión compleja, el ensayo se deberá basar sobre estas palabras.

Se puede ejecutar en los textos que se leen de forma diaria.

Es recomendable esta técnica realizarla por lo menos un día a la semana hasta lograr mayor precisión en el ritmo de la lectura.

6. USO DE LA TARJETA - VENTANILLA.



Objetivo: Percepción visual rápida y motivación lectora.

Realizar una lectura por medio de una tarjeta que se debe leer se establece como un procedimiento factible en los casos que el estudiante tiene dificultades en leer.

Si se le cubre el texto que tiene por leer (párrafos inferiores) se puede enfocar el punto de vista (campo visual) sobre un solo párrafo o parte de lectura, evitando de esta forma una pérdida en la secuencia de lectura producto del exceso de los textos para el poco dominio de la percepción.

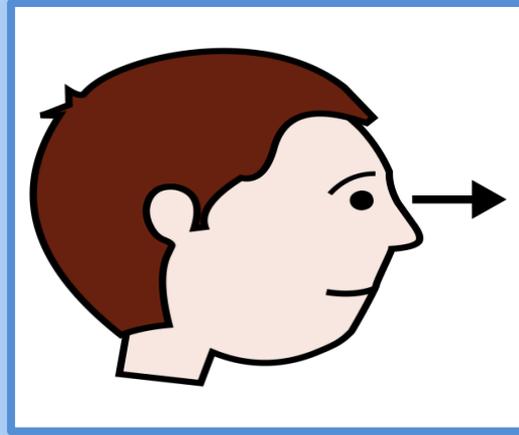
El uso de la actividad se puede realizar por medio de la utilización de un pequeño pedazo de cartulina o a su vez en una ventanilla en su interior que contenga la longitud propia del renglón.

El procedimiento de uso consiste en ir deslizando hacia la parte inferior del texto la tarjeta, de modo que sólo aparezca un renglón de lectura.

En la medida en que se vaya adquiriendo la particularidad de velocidad, fluidez, es conveniente el descubrir dos renglones, tres renglones y de

esta forma se en función de que al tener dichos renglones en su campo visual, no se produzcan “pérdidas de renglón” en su lectura. Con posterioridad, se deberá retirársela gradualmente la tarjeta hasta no tener la necesidad de utilizarla.

7. INTEGRACIÓN VISUAL



Objetivo: Evitar leer palabra por palabra puesto que hace más lenta la velocidad lectora.

La técnica es una de las integraciones visuales, completando la parte inferior de las sílabas, textos y frases, de tal forma parezcan impresos desde la mitad hacia arriba, con la finalidad de adivinar las palabras en cuestión.

Una de las bases teóricas radica en las vistas que se fijan primeramente en la parte superior sobre las letras con el inicio de los rasgos diferenciales característicos y propios de la grafía, deslizándose de cierta manera los ojos hacia la parte inferior para completar de manera global la grafía.

La visión de esta es la capacitación para captar los conjuntos de las palabras en la visión periférica.

Ejercicio de Integración Visual

- Leer las frases y las palabras incompletas.
- Eliminar las letras que se puedan construir las palabras procediendo a leer adivinando cuales son las grafías de manera ausentes.

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Durante la ejecución de la propuesta se pudo observar, los docentes se mostraron interactivos al realizar las actividades con sus estudiantes, mediante el ejercicio de la lectura se consideraron el tono de voz, el fluido de la lectura y la comprensión lectora, aspectos que con el transcurso del desarrollo de las actividades fueron mejorando.

También se destacó la integración de la clase, entre docentes y estudiantes, al mismo tiempo que la interacción del lector con el texto, durante este proceso el estudiante iba comprendiendo el contenido relacionando la información que el autor le presenta y de la cual ya posee un conocimiento empírico.

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Las autoridades del Colegio Fiscal “ La Libertad” , lugar donde se realizó la presente propuesta pedagógica demostró un total interés, permitiendo las facilidades para el desarrollo del proyecto, el interés de la propuesta ha sido acogida también por los padres de familia, la participación de la comunidad educativa ha sido significativa.

Este trabajo investigativo, genera beneficios directo para los estudiantes de Décimo Año, ya que mediante la aplicación de este recurso didáctico, mejoraron su habilidad de asimilación de la lectura, adquiriendo un

sentido crítico de lo que leen, lo que incentiva a un cambio de actitud conformista por el hábito de leer, despertando la curiosidad por interpretar la magia y la creatividad que le proporcionan los libros.

En cuanto a los padres de familia se mostraron gustosos de que este requerimiento educativo sea atendido con satisfacción, brindándole a su hijo una educación de calidad, incentivando a su representado a desarrollar el hábito lector con el objetivo de formar en él una persona que se auto educa y con desempeño intelectual.

3.8. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.8.1 Conclusiones

1. No existe el conocimiento de las causas que originan la escasa aplicación de técnicas, métodos y recursos que utiliza el docente en el proceso de enseñanza de Lengua y Literatura en el aula de clases.
2. Escaso análisis sobre las dificultades que experimentan los estudiantes a falta de una cultura lectora y de qué manera repercute en su aprovechamiento escolar dentro y fuera del aula de clases.
3. Inexistencia de un proceso de fortalecimiento al desarrollo de una cultura lectora a través de técnicas motivacionales que contribuyan en la comprensión de la lectura en los estudiantes de Décimo Año.

3.8.2. Recomendaciones

1. Se debe conocer las causas que originan la escasa aplicación de técnicas, métodos y recursos que utiliza el docente en el proceso de

enseñanza de Lengua y Literatura en el aula de clases, para de esta manera saber cómo mejorar esta situación que se presenta en los estudiantes y así estimular a la lectura.

2. Realizar un análisis constante sobre las dificultades que experimentan los estudiantes a falta de una cultura lectora y de qué manera mejorar el aprovechamiento escolar dentro y fuera del aula de clases, para que el niño, niña, adolescente mejore su léxico y pueda realizar análisis de obras literarias sin ninguna dificultad.
3. Establecer parámetros que permitan mejorar el proceso de fortalecimiento al desarrollo de una cultura lectora a través de técnicas motivacionales que contribuyan en la comprensión de la lectura en los estudiantes de Décimo Año y así tener estudiantes críticos, con ideas innovadoras que hagan de la clase de lengua y literatura amena y divertida.

BIBLIOGRAFÍA

- Anaya, A. (2009). *Hablemos de Leer*. Barcelona. Ed. Paidos
- Aragón, M & Palincson, M. (2009). *Estilos de aprendizaje*. México. Ed McGraw Hill
- B, González Vargas. *Fuciones del lenguaje*. República Dominicana : Las Condes, 2009.
- De Barrera, Fraca. *Desarrollo de competencias para la lengua escrita: La didáctica desde la perspectiva de la investigación* . Carácas: Libros de El Nacional, 2008.
- Deusto, Fink. *Técnicas de lectura rápida*. Sevilla: Wanceulen, 2009.
- Díaz, Barriga y G Hernández. *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo*. México: Macgraw Hill, 2009.
- Enciclopedia Encarta. México: Planeta, 2012.
- Everest, Ron. *Cómo sacar provecho de tu lectura*. México : Santillana, 2009.
- Gutiérrez, Fry. *Técnica de la lectura veloz*. Buenos Aires: Paidós, 2010.
- Klinger, C y G Vadillo. *Psicología Cognitiva*. México: Mcgraw Hill, 2011.
- Konstant, Tina. *Técinas de lectura rápida*. Quito: Planeta, 2009.
- Lucio, P. *Metodología de la investigación (4ta. Ed.)*. México: Macgraw Hill, 2010.
- Navarro, Pilar. *Mis claves del éxito*. México : Planeta, 2009.
- Nuño , Frank. *Manual de Técnicas de iniciación a la lectura con actividades prácticas y juegos de foemento del hábito lector*. Barcelona: Brenice, 2010.
- Oya , Milagros y Escalpe Calpe. *Cómo hacer de tu hijo un lector*. Venezuela: Planeta, 2011.
- Peronard, Marianne. *La comprensión de los textos escritos*. Buenos Aires: Colihue, 2009.

Rodríguez, D y J Vallederiola. Métodos y Técnicas de investigación. Barcelona: Alfar, 2008.

Tschopp, Lidia y Farrert De Lardet. El proceso de aprender a leer y a escribir: Orientaciones Pedagógicas. San Luís: Gestión Educativa, 2009.

Páginas web relacionadas

<http://rincondelbibliotecario.blogspot.com/2011/11/la-falta-de-lectura-explica-el-poco.html>

<http://www.url.edu.gt/PortalURL/Archivos/83/Archivos/Departamento%20de%20Investigaciones%20y%20publicaciones/Proyectos%20de%20Investigacion/Manual%20de%20Lectura%20Electiva.pdf>

http://www.mariapinto.es/alfineees/aprender_analizar/como.htm

http://www.madrid.org/cs/Satellite?blobcol=urldata&blobheader=application%2Fpdf&blobheadername1=ContentDisposition&blobheadervalue1=filename%3DRECOMENDACIONES+Y+PROPUESTAS+_Definitivo_.pdf&blobkey=id&blobtable=MungoBlobs&blobwhere=1310913180528&ssbinary=true

<http://www.femeninas.com/como-motivar-la-lectura-enlosadolescentes.asp>

http://docentes.leer.es/files/2012/03/art_prof_lectorescontalento_anamariamargallo.pdf

ANEXOS



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA Y POSTGRADO**

ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES

Estimado estudiante estamos investigando sobre el hábito lector y su influencia en el rendimiento escolar, por lo que necesitamos su colaboración y le recordamos que todo será absolutamente confidencial.

1. Interpretas el mensaje cuándo lees un texto.

Siempre ____ Casi siempre ____ Nunca ____

2. ¿Lees en tu tiempo libre?

Siempre ____ Casi siempre ____ Nunca ____

3. Escoja según tus preferencias de lectura

Ciencia ficción ____

Deportes ____

Literatura ____

Crónicas ____

3. ¿Por qué lees?

Entretenimiento ____

Estudios ____

Actualización ____

Cultura General ____

5. ¿Tienes acceso fácilmente a los libros en tu colegio?

Siempre ____ A veces ____ Nunca ____

4. ¿Se realizan actividades de fomento de la lectura en tu centro escolar?

Nunca ____ Casi siempre ____ Siempre ____

7. ¿Utiliza tus maestros las NTIC para motivarlos a la lectura de textos?

Nunca ____ Algunas veces ____ Siempre ____

8. ¿Lees los libros que los docentes te recomiendan?

Nunca ____ Algunas veces ____ Frecuentemente ____

9. ¿Cómo son los libros que te recomiendan tus profesores y profesoras?

Muy interesantes ____ Poco interesantes ____ Nada interesantes ____

10. ¿Acudes a la biblioteca?

Nunca ____ Algunas veces ____ Frecuentemente ____



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA Y POSTGRADO

ENCUESTA REALIZADA A LOS PADRES DE FAMILIA

Estimado padre de familia, estamos investigando sobre el hábito lector y el rendimiento académico, por lo que necesitamos su colaboración y le recordamos que todo será absolutamente confidencial.

- 1. ¿Cuándo sus hijos eran pequeños, acostumbraba usted a leer antes de dormir?**

Nunca ___ Casi nunca ___ Algunas veces ___ Frecuentemente ___

- 2. ¿Cuánto lee usted?**

Nada ___ Muy poco ___ Bastante ___ Mucho ___

- 3. ¿Motiva a sus hijos comprándole libros que estimulen el hábito de la lectura?**

Siempre ___ A veces ___ Nunca ___

- 4. ¿Incentiva a sus hijos a la lectura?**

Nunca ___ Algunas veces ___ Frecuentemente ___

5. De los siguientes temas, seleccione el de su preferencia para leer

Deportes _____

Noticias _____

Literatura _____

Crónicas _____

6. ¿Cuándo lee un texto, interpreta con facilidad el mensaje?

Nunca _____ Algunas veces _____ Frecuentemente _____

7. ¿Socializa con su familia la interpretación del mensaje de la lectura?

Nunca _____ Algunas veces _____ Frecuentemente _____

8. ¿Asiste a los certámenes literarios en el colegio de sus hijos?

Nunca _____ Algunas veces _____ Frecuentemente _____

9. ¿Cree usted que el rendimiento académico de su hijo depende del hábito lector que tiene?

Siempre _____ Algunas veces _____ Frecuentemente _____

10. ¿Está usted dispuesto a formar un círculo de lectores para estimular el gusto por la lectura a sus hijos?

Si _____ No _____ Tal vez _____



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA Y POSTGRADO**

ENCUESTA REALIZADA A DOCENTES

Estimado docente, estamos investigando sobre el hábito lector y el rendimiento académico, por lo que necesitamos su colaboración y le recordamos que todo será absolutamente confidencial.

1 ¿Para la preparación de su clase utiliza usted textos actualizados?

Nunca ____ Algunas veces ____ Siempre ____

2. ¿Cree usted que el rendimiento académico de sus estudiantes es influenciado por su hábito lector?

Nunca ____ Algunas veces ____ Siempre ____

3. ¿Al impartir sus clases hace uso de las TIC?

Nunca ____ Algunas veces ____ Siempre__

4. ¿Cree que el docente fomenta la lectura en los estudiantes dentro del aula de clase?

Nunca ____ Algunas veces ____ Siempre ____

5. ¿Realizan certámenes literarios para motivar a los estudiantes

en el colegio?

Nunca ____ Algunas veces ____ Siempre ____

6. ¿Recomienda a los estudiantes leer libros?

Nunca ____ Algunas veces ____ Frecuentemente ____

7. ¿Utiliza libros de obras literarias para compartir con los estudiantes dentro del aula de clase?

Nunca ____ Algunas veces ____ Casi siempre ____

8. ¿Al leer un libro los estudiantes interpretan con facilidad el texto leído?

Nunca ____ Algunas veces ____ Frecuentemente ____

9. ¿Considera que el hábito cultural de la lectura influye en el rendimiento académico de los estudiantes?

Sí ____ No ____

10 ¿Está dispuesto a ser parte de éste proyecto con el fin de mejorar el hábito de la lectura en éste centro educativo?

Sí ____ No ____

FOTOGRAFÍAS



ESTUDIANTES RESOLVIENDO LAS ENCUESTAS



DANDO A CONOCER LOS OBJETIVOS Y USO DE LA PROPUESTA A LOS ESTUDIANTES



ESTUDIANTES PARTICIPANDO EN UNA DE LAS ACTIVIDADES QUE CONTIENE LA PROPUESTA.



ESTUDIANTES ATENTOS A LAS INDICACIONES DE LO QUE CONSSTE LA PROPUESTA



ESTUDIANTES OPINANDO ACERCA DE LA PROPUESTA