



REPUBLICA DEL ECUADOR
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA Y POSTGRADO

TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE MAGÍSTER EN DISEÑO Y
EVALUACIÓN DE MODELOS EDUCATIVOS

TEMA:

DISEÑO DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS PARA DESARROLLAR HABILIDADES Y DESTREZAS EN LOS Y LAS ESTUDIANTES DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DEL SEGUNDO AÑO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA CARLOS JULIO AROSEMENA TOLA, PERIODO LECTIVO 2012 – 2013.

AUTORAS:

LIC. LÍDICE NUBIA REYES RODRÍGUEZ
LIC. SANDRA MIDALIA REYES RODRÍGUEZ
LIC. SONNIA CECIBELL RODRÍGUEZ SALINAS

TUTORA DE TESIS:

MSc. ZENaida ALVARADO

GUAYAQUIL – ECUADOR

SEPTIEMBRE 2013

DECLARACIÓN JURADA DE LAS AUTORAS.

Por medio de la presente exponemos ante el Concejo de la Dirección de la Facultad de Postgrado de la Universidad Técnica Empresarial de Guayaquil (UTEG) que el trabajo elaborado en esta tesis es de nuestra propia autoría, no incluye documentos escritos por otras personas a no ser el referenciado correctamente en el contenido.

La estructura de esta tesis no se ha presentado ni aceptado para el otorgamiento de cualquier otro diploma de alguna institución educativa nacional o extranjera.

Guayaquil 14 de Agosto del 2013

LIC. LIDICE REYES RODRIGUEZ

LIC. SANDRA REYES RODRIGUEZ

LIC. SONNIA RODRIGUEZ SALINAS

DEDICATORIA

Dedicamos este trabajo a nuestros hijos,
a nuestra familias por su comprensión,
apoyo incondicional para culminar con éxito
y cumplir los objetivos planteados.

Agradecimiento

Agradecemos al divino Creador
por su infinita bondad
e iluminarnos cada día en este arduo camino
y darnos la fortaleza para
alcanzar la meta anhelada
Gracias por la perseverancia
que formó parte de nuestras vidas,
a nuestros hijos que supieron motivarnos
para poder culminar este trabajo
A nuestra asesora de tesis
Msc. Zenaida Alvarado
quien con paciencia y transparencia
depositó en nosotros sus vastos conocimientos

INDICE GENERAL

INTRODUCCION	1
CAPITULO 1	
1. Diseño de la investigación	2
1.1. Antecedentes de la Investigación	2
1.2. Problema de la Investigación	8
1.2.1. Planteamiento del problema	8
1.2.2. Formulación del problema de Investigación	9
1.2.3. Sistematización del Problema de Investigación	9
1.3. Objetivo de la Investigación	10
1.3.1. Objetivo General	10
1.3.2. Objetivos Específicos	10
1.4. Justificación de la investigación	11
1.5. Marco de referencia de la investigación	13
1.5.1. Marco Teórico	13
1.5.1.1. Fundamentación Psicológica	71
1.5.1.2. Fundamentación Pedagógica	73
1.5.1.3. Fundamentación Sociológica	75
1.5.1.3. Fundamentación Legal	77
1.5.2. Marco Conceptual	91
1.6. Formulación de la Hipótesis y variables	96

1.6.1 Hipótesis General	96
1.6.2. Hipótesis Particular	96
1.6.3. Variables	98
1.7. Aspectos Metodológicos de la Investigación	98
1.7.1. Tipo de estudio	98
1.7.2. Métodos de investigación	99
1.7.3. Fuentes y Técnicas para la recolección de la Información	100
1.7.4. Tratamiento de la Información	102
1.8. Resultados e Impactos esperados	104
CAPITULO 2	
2. ANALISIS, PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNOSTICO	106
2.1. Análisis de la situación actual	106
2.2. Análisis comparativo, evolución, tendencia y perspectiva	107
2.2.1 .Análisis Comparativo	107
2. 3. Presentación de resultados y diagnóstico	108
2.4. Verificación de la hipótesis	139
2.4.1. Hipótesis Planteada	139
CAPITULO 3	
3. PROPUESTA DE CREACIÓN	
3.1. Introducción	141

3.2. Objetivo	142
3.3. Estructura de la Propuesta	143
3.4. Desarrollo de la Propuesta	144
3.5. Selección de Recursos	146
3.6. Conclusiones	178
3.7. Recomendaciones	179
Anexos	181
Bibliografía	207

INDICE DE GRÁFICOS

Grafico N° 1.1	Porque es importante leer	31
Grafico N° 1.2	Estrategias para motivar la lectura	32
Grafico N° 1.3	Estrategias Lectoras	41
Gráfico N° 1.4	Los símbolos JIAHU	60
Gráfico N° 1.5	Tableta legal de ALALAH	61
Gráfico N° 1.6	Escritura Script	71
Gráfico N° 2.1	Utiliza técnicas adecuadas en el area de lengua y Literatura.	109
Gráfico N° 2.2	Motiva a los estudiantes antes de iniciar las clases	110
Gráfico N° 2.3	Planifica las clases con anticipación de acuerdo al currículo actual	111
Gráfico N° 2.4	Realiza la lectura comprensiva con sus estudiantes	112
Gráfico N° 2.5	Analiza el concepto de nuevos léxicos en la enseñanza de cada fonema	113
Gráfico N° 2.6	Aplica retahílas y trabalenguas para motivar a los estudiantes	114
Gráfico N° 2.7	Utiliza las nuevas tecnologías de información y comunicación para impartir su clase	115
Gráfico N° 2.8	Revisa y corrige a diario las tareas escolares	116
Gráfico N° 2.9	Realiza diariamente dictado de nuevas palabras	117

Gráfico N° 2.10	Promueve una buena caligrafía y ortografía	118
Gráfico N° 2.11	Asiste periódicamente a la institución para Informarse sobre el rendimiento académico de su representado	119
Gráfico N° 2.12	El docente involucra a los progenitores en los labores escolares	120
Gráfico N° 2.13	El docente cumple con su jornada de trabajo	121
Gráfico N° 2.14	El docente fomenta el respeto y el buen trato entre los estudiantes	122
Gráfico N° 2.15	Faltan con frecuencia los estudiantes	123
Gráfico N° 2.16	El material que utiliza el docente es acorde a las necesidades del educando	124
Gráfico N° 2.17	Apoya a sus hijos en las tareas escolares para reforzar el trabajo del docente	125
Gráfico N° 2.18	Incentiva a sus hijos hábitos de estudios	126
Gráfico N° 2.19	Motiva a los estudiantes a mejorar su aprendizaje en todas las asignaturas	127
Gráfico N° 2.20	El docente orienta a los padres y estudiante a guiar nuevos aprendizajes.	128
Gráfico N° 2.21	Los estudiantes interpretan lectura comprensiva.	129
Gráfico N° 2.22	Los estudiantes leen correctamente.	130
Gráfico N° 2.23	Los estudiantes identifican las vocales	131

Gráfico N° 2.24	Utilizan correctamente la regla ortográfica de la letra mayúscula.	132
Gráfico N° 2.25	Los estudiantes completan las palabras con el fonema correspondiente.	133
Gráfico N° 2.26	Relaciona los gráficos con las respectivas oraciones.	134
Gráfico N° 2.27	Forma oraciones con las palabras que indica la maestra.	135
Gráfico N° 2.28	Utiliza adecuadamente el código alfabético.	136
Gráfico N° 2.29	Ordena secuencias de gráficos y estructura oraciones.	137
Gráfico N° 2.30	Comprende opiniones en textos escritos.	138

INTRODUCCIÓN

Actualmente es evidente el déficit en la enseñanza por el desinterés de actualización pedagógica de los facilitadores y los avances tecnológicos permanentes que han invadido nuestro mundo globalizado, permitiendo dejar relegado los textos, estas causas determinan nuestro interés por perfeccionar y modificar el material didáctico que motive y sea acorde a las necesidades pedagógicas de los educadores para impartir sus ideas y así despertar el interés en los estudiantes de la comunidad educativa Carlos Julio Arosemena Tola.

Consideramos que la recopilación de información realizada en esta institución necesita una transformación para lograr un aprendizaje óptimo en el área de Lengua y Literatura de los niños y niñas del Segundo Año de Educación Básica, motivado por lo antepuesto apostamos a este manual de técnicas que logrará adiestrar el proceso del aprendizaje de las macrodestrezas.

Con este proyecto que presentamos a la comunidad educativa de San Pablo, anhelamos contribuir al progreso de los estudiantes para alcanzar un aprendizaje significativo y productivo en beneficio de los escolares que se educan en este templo del saber.

El argumento central es el estudio de artes creativas que fortalecerán las macrodestrezas como son: escuchar, hablar, leer escribir y alcanzar la meta que propone el currículo nacional para promover el desarrollo del pensamiento en los educandos. Es imprescindible que el pedagogo perfeccione su procedimiento de enseñanza de la lectoescritura en la primera fase de educación porque contribuirá primordialmente al avance de los aprendizajes posteriores en cada una de las áreas.

Esperamos que este aporte sea de complacencia para los educadores y den la utilización adecuada a esta nueva propuesta que le presentamos para incrementar progresivamente la eficiencia en la educación.

CAPITULO I

1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes de la investigación

Actualmente las dificultades de globalización, la crisis financiera mundial, guerras, desarrollo científico tecnológico, crisis de valores humanos, el crecimiento demográfico de las grandes metrópolis a nivel mundial han afectado en todos los lugares la economía de muchos países, ocasionando desempleo, miseria y pobreza que agobian a los países subdesarrollados.

Estos fenómenos mundiales han ocasionado un gran impacto en nuestro continente, dando origen al desempleo, miseria, y pobreza que agobian a la población universal, produciendo que los gobiernos disminuyan el presupuesto en la inversión pública, siendo afectada directamente la instrucción académica de estos países, mediante diversos convenios se han planteado retos para transformar la enseñanza en los educandos, buscando alternativas para obtener una educación como exige la tecnología actual.

En el Ecuador el gobierno ha incrementado el presupuesto para invertir en la educación, el ministerio de educación realizó la actualización y fortalecimiento del currículo, dirigida a todos los docentes del país, proyectando que las futuras generaciones aprendan de mejor manera a relacionarse con los demás seres humanos y con su contexto natural y social.

De grande y profundo amor a la niñez fue la lucha emprendida por su fundador, distinguido educador Prof. Luis Ernesto Moncayo Vizueta, quien con la ayuda decidida la señora Prof. Bertha Neira de la Escuela Municipal de Niñas de esa época y de los Padres de Familia consiguen la creación del plantel asignándole el nombre de “Carlos Julio Arosemena Tola”, en reconocimiento a las virtudes de ese gran Guayaquileño, que ostentó la primera magistratura del país.

En el año de 1.950, nace la Escuela Mixta N° 1 “Carlos Julio Arosemena Tola” en el recinto San Pablo, del cantón Santa Elena, fundada el 27 de Octubre de 1950, cuyo carisma debía responder una necesidad en la formación desde los valores morales, ético, cívicos, culturales y religiosos, haciendo de los/as jóvenes sujetos de propia educación y del cambio de la humanidad que recibe la influencia globalizante en el mundo entero por la crisis de valores.

En el año de 1970 la Escuela se unifica con la Escuela Municipal Dr. Carlos Puig Vilazar, por orden del superior de la Dirección Provincial de Educación conservando la razón social, esta unificación tuvo una duración de un año.

Con el acuerdo N° 570 emitido por el Departamento de Estadística de la Dirección Provincial del Guayas certifica el acuerdo de creación desde el periodo lectivo 1951 - 1952 de la Escuela Fiscal “Carlos Julio Arosemena Tola” para efecto del control estadístico N° 1 que funciona en jornada matutina, con alumnado mixto.

Desde sus inicios, el Centro Educativo, supo imprimir en los jóvenes educandos, amor a las personas más necesitadas, sencillez, responsabilidad, apertura y espontaneidad. En sus palabras, que se escuchan como voces del presente, descubrimos al estudiante que nos da las lecciones que son posibles de cumplir a través del tiempo, porque se trata, sencillamente de amar.

En el año 1974 la Dirección Provincial de Educación, convierte al Centro Educativo de escuela pluridocente a completa. Es así que en el año 2000 se vio la necesidad de formar el primer año de educación básica con la ayuda del **INNFA** en el desayuno para los jóvenes y pago para los maestros. Era indispensable un local más amplio, porque el alumnado crecía constantemente y ha sido siempre una preocupación de las autoridades del Centro Educativo la adecuación progresiva de la estructura e implementación de equipos didácticos a fin de proporcionar una educación de acuerdo a las exigencias pedagógicas cada vez mayores y a las especializaciones que se fueron creando.

Se han implementado El laboratorio de Ciencias Naturales, y el Centro de Cómputo Se han creado áreas específicas al interior del espacio físico del Centro Educativo, dotándoles de los adelantos científicos-técnicos necesarios para que la educación vaya al ritmo que la sociedad requiere. La Dirección Provincial de Educación mediante Acuerdo N° 577 acuerda crear a partir del año 2007-2008, primer año básico de la Escuela N° 1 “Carlos Julio Arosemena” para efecto del control estadístico el N° 2 la cual funcionará en jornada matutina mixta.

La Subsecretaria Regional de Educación del Litoral en uso de las atribuciones que le concede el acuerdo ministerial N° 0349-10 del 30 de Abril del 2010, mediante oficio N°223-A resuelve autorizar al Directivo de la Escuela Fiscal el cambio de denominación como “CENTRO DE EDUCACIÓN BASICA” del recinto San Pablo, del cantón Santa Elena. Registrar y disponer el funcionamiento desde el año 2009-2010 progresivamente con los años de educación básica.

El nivel académico del Centro Educativo es ampliamente reconocido, nuestros alumnos/as desempeñándose con eficiencia y alta responsabilidad. En muchas ocasiones, ha sido galardonado el Centro Educativo en sus alumnos/as por la participación y triunfo en concursos intercolegiales de contenido: científico, técnico y deportivo. La Feria de Ciencias que anualmente se realiza con la participación de

toda la comunidad educativa, logrando el éxito académico que ha constituido un factor importante para evaluar si se cumplió nuestro objetivo.

A la educación se la concibe como un diseño, que instruye al hombre para llegar a hacer un ente productivo para la sociedad, con actitud positiva y de mucha responsabilidad. Así lo entendemos: educar es un gran reto y un derecho de todos los niños y niñas, porque de ellos depende el futuro y el porvenir de nuestra bella patria, es preciso innovar la enseñanza de los educandos para así lograr el desempeño integral del ser humano y puedan responder a las exigencias del siglo actual.

Otra preocupación de la institución ha sido fortalecer la importancia de enseñar a los docentes, estudiantes, padres de familia; con profundo sentido de servicio social a la colectividad, con el propósito de hacer una pedagogía práctica que transmita eficazmente la visión del mundo y los valores morales propuestos en ella, para que sea atendido como parte del espíritu impulsor de la institución. Así se ha ido conformando la comunidad educativa en comunión de ideas y objetivos; integrando los dos niveles académicos-pedagógicos: inicial, primaria y educación básica que constituye nuestro actual centro educativo.

Esta institución que con el transcurrir del tiempo ha evolucionado y hoy es frondoso arbusto donde se forman ciudadanos con valores éticos y morales que les permite interactuar con la sociedad con respeto, responsabilidad y honestidad; con hechos valiosos cumple con éxito este año 2013, sesenta y tres años de labor docente y formación de la juventud.

En el Centro de Educación Básica Carlos Julio Arosemena Tola del recinto San Pablo del cantón Santa Elena, de la provincia de Santa Elena, se ha evidenciado falencias en el aprendizaje de los estudiantes de segundo año de educación básica

en el área de Lengua y Literatura, ocasionando dificultades en el interaprendizaje esto limita el desarrollo integral de sus potencialidades para su interacción con la sociedad.

Otra de las causas que influye en el adelanto del Centro Educación Básica Carlos Julio Arosemena Tola es el grado de cultura que tienen los padres de familia: el 50% tiene educación primaria, el 30% es analfabeta y solamente el 20% ha tenido una instrucción secundaria causando dificultad en el aprendizaje de sus representados debido a su poca preparación es mínimo con lo que contribuyen en el desarrollo de las tareas escolares de sus hijos.

Otro factor que interviene en el bajo rendimiento académico de los estudiantes es la no asistencia regular a la institución, debido a que la población vive de la pesca, las madres trabajan en las fábricas de pescado y dejan a sus niños bajo la responsabilidad de terceras personas quienes no demuestran ningún interés en enviarlos al plantel; por lo que es indispensable buscar estrategias nuevas y motivadoras para que los niños y niñas logren nivelarse en sus aprendizajes diseñando nuevas alternativas que permitan desarrollar un pensamiento creativo asimilando nuevos conocimientos sin dificultades, fomentando el entusiasmo por la lectura aplicando los pasos necesarios para una mejor comprensión lectora.

No queremos estancarnos en la rutina y anclarnos en anticuados modelos pedagógicos que no resulten significativos en los educandos. Nuestro propósito es tener centros educativos que mejoren la enseñanza para apoyar efectivamente la formación integral de los niños, niñas y jóvenes de esta comunidad y de comunidades aledañas que se educan en este establecimiento educativo utilizando estrategias eficaces, actualizadas y pertinentes. El estudio implica los problemas de aprendizajes que tiene la población estudiantil de Segundo Año Básico, lo que limita el progreso para una educación eficiente, es ineludible la aplicación técnicas

de lectoescritura que logre mejorar su capacidad para leer, para así contribuir al pensamiento crítico y mejorar su aprendizaje, en el área de Lengua y Literatura.

En esta institución se encuentran matriculados 987 estudiantes en 10 años básicos distribuidos así:

Tabla N° 1.1

DISTRIBUTIVO 2012 – 2013				
Años Básicos	N° de Paralelos	Niños	Niñas	Total
Inicial	2	31	33	64
Primero	4	62	66	128
Segundo	3	58	68	126
Tercero	2	48	35	83
Cuarto	3	54	54	108
Quinto	3	47	62	109
Sexto	3	56	46	102
Séptimo	4	62	59	121
Octavo	2	29	31	60
Noveno	2	35	25	60
Decimo	1	10	15	25

Fuente: Centro De Educación Básica Carlos Julio Arosemena Tola
Elaborado: Lic. Sandra Reyes, Lic. Lidice Reyes, Lic. Sonia Rodríguez

Si analizamos el distributivo de los niños y niñas matriculados en el período lectivo 2012 con estas cifras podemos deducir fácilmente la cantidad exagerada de la población estudiantil que se matricularon sin haber realizado la etapa de inicial y el preescolar, esta es otra causa que influye en el bajo rendimiento escolar, debido al poco desarrollo de motricidad fina y gruesa, su coordinación motora, su expresión

oral, escrita, lúdica y plástica que le impide continuar con el desarrollo integral de su personalidad.

Frente a la problemática que se presenta en este establecimiento educativo, es necesario que los maestros busquen nuevas alternativas de solución, donde se promueva la innovación de la educación y así buscar el progreso en el aprendizaje de los alumnos.

Ante esta situación es indispensable ejecutar un proyecto de técnicas y métodos adecuados con el propósito de desarrollar habilidades y destrezas en los estudiantes de segundo año de educación básica en el área de Lengua y Literatura para afianzar las bases sólidas de una educación de calidad para todos estudiante de esta institución y no solamente a la mitad de la población escolar.

Podemos decir, con seguridad que una de ambiciones el gobierno actual es lograr una educación de calidad y calidez para cada uno de nuestros niños sin importar su condición social, económica, religiosa, étnica o grado de discapacidad, pues en nuestro país la educación es inclusiva y gratuita.

Con la aplicación de la tecnología y la innovación de los métodos y técnicas se puede desarrollar habilidades y destrezas para llegar con los conocimientos a cada estudiante para mejorar la educación en los niños y niñas de Segundo Año y por ende de todos los estudiantes de esta institución educativa, y así alcanzar un mejor desarrollo para la comunidad de San Pablo, pues la educación abre puertas y mejora la condición económica de las personas, de la comunidad y del país.

1.2 Problema de investigación

1.1.2.1 Planteamiento del problema.

Tabla N° 1.2

TABLA DE SINTOMAS, CAUSA Y PRONÓSTICO.			
Síntomas	Causas	Pronóstico	Control al Pronóstico
Escaso desarrollo de habilidades de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura.	Desinterés en el área de lengua y literatura de los estudiantes de segundo año del Centro de Educación Básica Carlos Julio Arosemena Tola.	El desinterés de los estudiantes por la lectoescritura puede ocasionar un bajo rendimiento académico de los estudiantes en esta área del conocimiento y una elevación de la tasa de deserción escolar.	Es imprescindible aplicar un Sistema de Actividades que desarrollen habilidades y destrezas para despertar el interés en el área de lengua y literatura, que facilitará un mejor aprendizaje en los estudiantes de Segundo Año de Educación básica y a la comunidad.
Inasistencia diaria de los estudiantes a clases sin justificación alguna.	Analfabetismo de los padres de familia. Bajo rendimiento escolar.	La inasistencia diaria de los estudiantes con lleva a la perdida de año lo que afectaría la imagen del docente y el prestigio de la institución.	

Fuente: Centro De Educación Básica Carlos Julio Arosemena Tola
Elaborado por Lidice Reyes Sandra Reyes, Sonnia Rodríguez.

1.2.2 Formulación del problema

¿A través de qué técnicas se pueden desarrollar habilidades y destrezas en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes del segundo año de educación básica del Centro de Educación Básica Carlos Julio Arosemena Tola del recinto San Pablo, Cantón Santa Elena, provincia Santa Elena?

1.2.3 Sistematización del problema

1.- ¿Cuál es el rendimiento escolar que tienen los niños y niñas del segundo año de Centro de Educación Básica Carlos Julio Arosemena Tola del recinto San Pablo, Cantón Santa Elena, provincia Santa Elena?

2. ¿En qué se basa el desenvolvimiento académico de los maestros que imparten docencia en el área de Lengua y Literatura en el segundo año del Centro de Educación Básica Carlos Julio Arosemena Tola de la comunidad San Pablo?

3.- ¿Qué grado de instrucción tienen los representantes del segundo año de Educación Básica del Centro de Educación Básica Carlos Julio Arosemena Tola del recinto San Pablo?

4.- ¿Cuáles son las principales causas en la población que influyen en el perfeccionamiento del área de lengua y literatura en el segundo año de Educación Básica del Centro de Educación Básica Carlos Julio Arosemena Tola del recinto San Pablo, Cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena?

5.- ¿Qué alternativas didácticas pudieran ser viables para fortalecer la enseñanza en la asignatura de Lengua y Literatura en el segundo año de educación básica?

1.3 Objetivos de la investigación.

1.3.1 Objetivo general.

Implementar estrategias innovadoras de lengua y literatura mediante la aplicación de técnicas apropiadas que despierten el amor y el interés a la lecto-escritura para favorecer el inter-aprendizaje de los niños y niñas del segundo año de educación básica.

1.3.2 Objetivos específicos

1.- Identificar las principales dificultades que limitan en el aprendizaje de los educandos del segundo año del Centro de Educación Básica Carlos Julio Arosemena Tola en el área de Lengua y Literatura.

2.- Analizar el grado de preparación académica de los docentes para lograr el desarrollo de habilidades de los estudiantes de segundo año del Centro de Educación Básica Carlos Julio Arosemena Tola en el área de Lengua y Literatura.

3.- Determinar el grado de instrucción de los representantes y su reciprocidad con sus hijos en la ayuda constante de las tareas escolares en el área de Lengua y Literatura.

4.- Proponer alternativas viables para lograr una mejor enseñanza que responda a las necesidades de los niños y niñas que se educan en esta institución.

5.- Diseñar un manual de técnicas que contribuya a desarrollar habilidades y destrezas en el área de lengua y literatura para mejorar el aprendizaje de los docentes del segundo año de educación básica del centro de Carlos Julio Arosemena Tola.

1.4 Justificación de la investigación

En el Centro de Educación Básica Carlos Julio Arosemena Tola y en otras instituciones adyacentes a la localidad, luego de realizar una investigación profunda se ha determinado un sin número de problemas pedagógicos en el segundo año de educación Básica que no permiten cumplir los objetivos de la educación, se pudo verificar que los maestros no aplican estrategias adecuadas para impulsar el desarrollo de habilidades y destrezas acorde con la nueva Reforma Curricular.

Es indudable que la problemática se mantiene en los niños y niñas de este plantel educativo como efecto de las falencias que existen, debido a la desidia de los docentes para innovar los recursos didácticos que emplean en su labor diaria, consideramos necesario que debemos cimentar en bases sólidas para lograr una educación de calidad.

Uno de los factores que intervienen en la dificultad del aprendizaje son los avances tecnológicos que han invadido nuestro universo especialmente a nuestros educandos convirtiéndose en perseguidores de las redes sociales y facebook provocando el desinterés por leer, debido a equipos tecnológicos que distraen su atención descuidando sus estudios.

En el presente no es ninguna novedad encontrar un niño de 5 años manipulando un celular o un computador sin control alguno, al contrario son los propios progenitores que le proporcionan o compran estos equipos, que son indispensables en la actualidad, pero que al manipularlos sin control en niños pequeños les puede ocasionar daño a su proceso evolutivo, pues les distrae de las cosas realmente importantes para su educación como es leer y entender lo que lee. Indudablemente años atrás no existían tantos entretenimientos accesibles y nuestros infantes se interesaban por leer diarios, cuentos, revistas, queriendo satisfacer el deseo de aprender.

En esta comunidad existe un alto índice de desintegración familiar que afecta a la población estudiantil, es muy lamentable ver que terceras personas tengan la responsabilidad de criar a estos pequeños debido a que los padres están separados o han emigrado a trabajar a otros lugares para obtener mejores ingresos y poderles dar una mejor vida, esta es otra de las causas que conlleva al bajo rendimiento estudiantil.

También se ha determinado que un considerable número de representantes no han culminado la instrucción primaria, esto ha ocasionado que no se brinden el apoyo necesario para controlar las tareas diarias en su hogar. Es necesario que se concientice al personal docente para que se conviertan en motivadores y guías, fomentando el amor por la lectura en los educandos para que ellos puedan emitir su propio criterio desafiando dificultades que se le presentan y buscar soluciones.

Cada educador debe concienciar la necesidad de cambiar la forma tradicionalista que tiene de enseñar, utilizando estrategias innovadoras, creativas y motivadoras que despierten el afán por leer. Los educadores deben esmerarse cada día por brindar una enseñanza con calidez humana basada en valores éticos y morales, porque solo la educación les brindará mejores oportunidades, pues ellos son los constructores de un mundo mejor.

Es muy importante inculcarles a cada estudiante que cuando leemos aprendemos cosas nuevas, conocemos e imaginamos desenlaces diferentes dejando volar nuestra imaginación es decir, enriquecemos nuestro lenguaje y nos auto educamos.

Tengamos siempre presente que la lectura es base fundamental de la educación, como decía Goodman “el corazón es al cuerpo humano, lo que la lectura es el aprendizaje”

Es decir no hay aprendizaje sino pasamos por la lectura, esto nos lleva a la conclusión que solo estudiando seremos personas cultas y con una educación superior. Sobre todo se busca promoverla en dos sentidos; quienes leen lo hagan con más frecuencia y los que no leen se acerquen a los libros.

1.5 MARCO DE REFERENCIA DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1 Marco teórico

Después de haber detectado, las falencias de educación que perjudican a los habitantes de América Latina y por ende al Ecuador, produciéndose cambios positivos y negativos en la inversión social que promueve el gobierno especialmente en salud y educación es imprescindible buscar nuevas alternativas que logren un óptimo aprendizaje.

En la actualidad se han realizado varios proyectos que han originado cambios en el proceso de aprendizaje de lengua y literatura. Entre los aportes de

psicolingüística y psicogenética sobresalen los estudios de E: Ferreiro y A. Teodorosky (1979) sobre psicogénesis del sistema de escrituras.

Estas investigaciones dieron comienzo a un nuevo diseño de propuestas pedagógicas en el área de Lengua y Literatura, que basadas en psicología y psicolingüística promueven la educación. Con la elaboración de este proyecto se empezó a construir un nuevo esquema para contribuir al perfeccionamiento de la lecto escritura, y formar lectores autónomos y crítico.

La diferencia con estas investigaciones es que nuestro proyecto es un conjunto de nuevas técnicas para desarrollar habilidades y destrezas en Lengua y Literatura que despierten el amor y el interés por el aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes de segundo Año de Educación Básica del centro de educación básica Carlos Julio Arosemena Tola.

Según Daniel Cassany: **“Aprender lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas”** Cassany Daniel, et al, Enseñar Lengua Editorial Grao, 1997, pág. 84.

Una de las herramientas primordiales en la interacción social es la lengua porque nos permite comunicarnos y relacionarnos en la sociedad a la que pertenecemos con otras personas.

“La lengua es comunicación y eso hace que posea una dimensión social imposible de ignorar. El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en

distintas situaciones. Los programas globales de lengua y literatura integran lenguaje, lectura, escritura, cultura y comunidad educativa.” Actualización y Fortalecimiento Curricular, Ministerio de Educación, Editorial Poligráfica C.A, Pág.24

Los programas globales de lengua y literatura integran lenguaje, lectura, escritura, cultura y comunidad educativa. La concepción de que el aprendizaje procede del todo a las partes es básica desde esta óptica, los estudiantes desarrollan primero un entendimiento global y gradualmente llegan a entender las partes. El lenguaje depende del entorno y de la educación, pues no se aprende naturalmente sino histórica y culturalmente.

El lenguaje es la facultad humana que nos permite expresar comunicar el mundo interior de las personas. Implica manejar códigos y sistemas de símbolos organizados de acuerdo a leyes internas, con el fin de manifestar lo que se vive, se piensa, desea, se siente, es una filosofía de enseñanza que estimula a los estudiantes a: escuchar, leer, hablar, escribir y desde esta perspectiva el currículo debe responder a las exigencias del medio y al desarrollo holístico del estudiante.

El lenguaje oral y la lectura son habilidades aprehendidas por cada individuo y que deben ejercitarse en su diario vivir. Se trata de procesos largos y complejos en los que los educandos tienen el rol protagónico.

Importancia del Lenguaje

El lenguaje es fundamental en todas las personas para convivir y participar activamente, dentro de la sociedad respetando su cultura, costumbres e ideologías; aprendiendo a interactuar con respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad.

E: B: Smith, sugiere que:

El desarrollo cognitivo consta de tres fases: la percepción, en la que se considera aspectos particulares de la experiencia, la ideación, porque reflexiona sobre el conocimiento, y la exposición por la cual se expresa en este sentido, puede decirse que un aprendizaje no es completo sino cuando se exterioriza la idea.

Podemos deducir que el lector interactúa con el contenido del texto y hace suyos todos los acontecimientos que suceden dentro de la lectura, esto le permite desarrollar un aprendizaje completo.

En Lengua y Literatura podemos enfatizar la macrodestrezas de leer, siendo prioritario desarrollar el proceso de la lectura como un eje integrador para todas las áreas. En el que debemos tener en cuenta los elementos necesarios para una buena comprensión.

Los modelos pedagógicos que utilizamos en el Ecuador están basados en el constructivismo. Es el que ha transformado la educación recibiendo aportes importantes pedagogos entre los que citaremos a Piaget, Vigosky, Ausubel y Brunner.

Piaget aporta al proceso de aprendizaje con la teoría constructivista y la concibe como un proceso interno de construcción en donde el individuo participa activamente adquiriendo estructuras complejas a las que el pedagogo denomina estadios.

“Vigotsky formula en su teoría que es importante llevar al estudiante a la zona de desarrollo próximo que es la distancia entre la zona de desarrollo real logrado por el niño, desarrollo que esta determinado por la manera independiente de resolver un problema, y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la guía de un adulto o un compañero más capaz.”

Manual básica del docente 2 009, Editorial Cultural S, A, Pág. 239

Lo importante de la teoría de Vigotsky se basa en que el educando alcanza su objetivo con la ayuda de un mediador, es decir que el niño se siente capaz de hacerlo pero con la intervención de otra persona más experta, esto hace que no se desenvuelva por sí mismo, donde el aprendizaje empieza cuando el sujeto se interactúa con los demás y luego pasa a formar parte de las estructuras cognitivas como una competencia.

Ausubel, su teoría se fundamenta en el aprendizaje significativo donde el individuo establece la relación de los conocimientos nuevos con sus propias experiencias.

El enriquecimiento científico-humanista, forma parte del avance del idioma que está directamente relacionada con el éxito escolar, para sustentar teórica y científicamente el hábito de leer podemos basarnos en las teorías psicolingüística y transaccional.

Saber leer bien y rápido son dos privilegios que no debemos despreciar porque permiten ser un ente informado y formado, con capacidad para decidir en todo momento. Sin tener que depender de otra persona, saber leer bien nos convierte en sujetos autónomos e independientes.

La lectura siempre será de carácter indispensable, esto no se conoce como una tarea aislada, sino de algo consustancial para el desarrollo integral del ser humano. Porque la práctica de leer no concluye cuando se culmina la escuela.

Podemos decir que si el habla es comunicación y el leer es su acepción más general, hay que valernos del protagonismo en la lectura para buscar siempre algún motivo para leer y procurar un estilo positivo hacia la lectura.

En la educación el objetivo primordial es el lenguaje, el mismo que es preciso para el desarrollo de todos los aprendizajes, porque es la base para la formación del individuo y le admite ampliar su mundo conceptual.

El Ministerio de Educación plantea la nueva malla curricular en la que resalta al lenguaje como una prioridad en todos los grados esto se demuestra en la carga horaria que se aplica en el área de Lengua y Literatura en el pensum de la educación básica ecuatoriana.

Tabla N° 1.3

Año	2	3	4	5	6	7	8	9	10	%
Lenguaje	12	12	9	9	8	8	8	6	6	27

Fuente: Ministerio de Educación

Elaborado: Lic. Sandra Reyes, Lic. Lidice Reyes, Lic. Sonia Rodríguez

Expuesta la relevancia del lenguaje es necesario desgramatizar la enseñanza porque se la aísla de su verdadero sentido comunicacional. También se debe enseñar y reforzar la lectura, la escritura y la comunicación oral.

“La educación general básica del Ecuador abarca diez niveles de estudio, desde primero de básica hasta completar el décimo año con jóvenes preparados para participar en la vida política y social consciente de rol histórico como ciudadanos ecuatorianos. Este nivel educativo permite que el estudiantado desarrolle capacidades para comunicarse para interpretar y resolver problemas y para comprender la vida natural y social.” Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2 010 - Editorial Poligráfica, pag.14

La educación básica en el Ecuador comprende diez grados tiene como objetivo primordial la formación integral y esencial de los educandos, es decir prepararlos para la vida y su desempeño en la sociedad también contribuye al desarrollo armónico de todas las actividades mentales del individuo.

El tema pedagógico es preocupante cuando conocemos los bajos resultados de aprovechamiento que han alcanzado durante el proceso de aprendizaje. La educación en nuestro país ha evolucionado, el gobierno está permanentemente capacitando a los maestros que deben actualizar sus conocimientos pedagógicos, en cada grado y en cada una de las asignaturas para que brinden calidad de educación.

Podemos mencionar que la falta de recursos didácticos y la no utilización de un conjunto de técnicas actualizadas han logrado que los estudiantes pierdan el interés por leer, en el Centro de Educación Básica Carlos Julio Arosemena Tola. Urge de inmediato buscar nuevas alternativas basadas en motivación para que los estudiantes se interesen por leer.

Para sistematizar la enseñanza activa de la Lengua, es preciso que el maestro subordine la teoría para abrir camino a la práctica. Así, los estudiantes llegaran a dominar un conjunto de medios expresivos con los cuales podrán operar en dos direcciones. Expresión de su mundo interior y comprensión de la vida simbólica, en la cual están inmersos, se entiende que los estudiantes se familiarizarán con los lenguajes de las publicidades, de los medios de información, de la cultura, y del arte.

Competencias básicas del lenguaje.

Las competencias básicas del lenguaje son: comunicativa, interpretativa, argumentativa y propositiva.

“Competencia comunicativa: es la capacidad que tiene un hablante escritor para comunicarse de manera efectiva en contextos significantes. La competencia comunicativa es condición esencial para lograr interactuar subjetiva, escolar y socialmente.” Tomado de la Pág. del internet www.eduteka.org/proyectos.php/2/16037

Esta competencia nos da entender la idoneidad que tiene el hablante para informarse de modo positivo en argumentos expresivos, también permite la interacción individual y mutua.

“Competencia interpretativa: capacidad orientada a encontrar el sentido de un texto, de una proposición, de un problema, de argumentos a favor o en contra de una teoría, es decir, se fundamenta en la reconstrucción global o local de un texto gráfico.” Tomado de la Pág. del internet www.eduteka.org/proyectos.php/2/16037

La competencia interpretativa está dirigida a alcanzar el sentido de lo que se lee, puede ser de alguna propuesta, una dificultad o una evidencia positiva o negativa de una hipótesis basada en la restauración parcial o total de un contenido escrito.

“Competencia argumentativa: tiene como fin dar razón de una afirmación y se expresa en el porqué de una proposición, en la articulación de conceptos y teorías, en la demostración temática; también en la organización de premisas para sustentar una conclusión y en el establecimiento de relaciones causales entre otras.” Tomado de la Pág. del internet www.eduteka.org/proyectos.php/2/16037

La finalidad de la competencia argumentativa es conseguir las evidencias necesarias para poder justificar una verdadera propuesta en la formación de antecedentes para validar los resultados.

“Competencia propositiva: implica la generación de hipótesis, la resolución de problemas, la construcción de mundos posibles en el ámbito literario, el establecimiento de regularidades y generalizaciones, la propuesta de alternativa de soluciones a conflictos sociales o a un hecho, o la confrontación de perspectivas presentadas en un texto.” Tomado de la Pág. del internet www.eduteka.org/proyectos.php/2/16037

La competencia propositiva conlleva a la búsqueda de facultades para realizar las debidas correcciones a los problemas sociales con la respectiva comparación en los argumentos de un texto.

Nuestro propósito es crear estrategias motivadoras que permita organizar un programa de actividades para incentivar el despliegue de nuevas experiencias es

decir hablar, leer y escuchar enriqueciendo el léxico de las y los infantes de segundo año, además de manejar adecuadamente los sistemas fonológicos y morfológicos de la lengua, muestran cierto control de los patrones sintácticos. Cuando el educando avanza su nivel de escolaridad, ese control aumenta en grado de complejidad.

Según el sondeo realizado se ha comprobado que la enseñanza monótona sin comprensión carece de sentido y no logra relacionarse con los intereses de los estudiantes por la lectura y la escritura. Se las puede considerar como causas externas vanas, que no tienen ninguna relación con la teoría. Estas técnicas nuevas serán un eje metodológico que oriente a la aplicación de nuevas soluciones para utilizar el lenguaje como elemento de aplicación y reflexión.

Para obtener un buen aprendizaje en lengua y literatura en Segundo Año de básica, es indispensable trabajar con actividades que activen su pensamiento crítico para realizar un buen proceso en la lectoescritura.

“Habilidades.- es la capacidad y disposición para ser una tarea o actividad realizada con gracia y destreza, ya sea por factores genéticos o por medio del aprendizaje y la experiencia.”Tomado de Real Academia Española, ESPASA CALPE, 2006

Podemos definir como habilidades la predisposición que las personas tienen en diferentes experiencias de aprendizaje, dentro del entorno familiar, escolar y social o en la educación formal, esto permite que su potencial natural evolucione según su competitividad intelectual para lograr confianza, seguridad individual y obtener mejor desenvolvimiento ante la sociedad.

La perspectiva de la lengua que propone el currículo actual en nuestro país, tiene como objetivo fundamental desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas en los educandos, indispensables para elaborar y entender contenidos orales y escritos, es decir la lengua como comunicación.

El currículo actual propone que para enseñar lengua y literatura se debe iniciar con el desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas que son: hablar, escuchar, leer y escribir.

Macrodestrezas Lingüística

Hablar

Los infantes aprenden hablar por imitación, con su desarrollo van adquiriendo paulatinamente el sistema de la lengua, esto ocurre con la práctica del habla según el entorno en que se desenvuelve complementándose en la fase escolar, donde van aprender el código común de los hablantes.

El habla es el mensaje que realiza cada persona en un momento o situación determinada. Es el acto concreto que efectuamos cuando pronunciamos los sonidos lo que permite comunicarse con las demás personas.

La expresión oral dentro del aula debe tener gran relevancia porque le permite al estudiante desenvolverse en forma autónoma dentro de su entorno familiar, natural y social. Además logrará que comprenda la necesidad de aprender a escuchar y hablar bien.

En la macrodestreza de hablar se debe seguir los pasos para desarrollar el proceso del lenguaje y lograr un verdadero control en las diferentes situaciones que se le presenten. El uso adecuado del lenguaje hará que el estudiante pueda expresarse en forma idónea, clara precisa y concisa cuando establezca un dialogo, o desee emitir un mensaje con otras personas proporcionándole seguridad en sí mismo y pueda solucionar situaciones que se le presenten en su diario vivir.

En esta dimensión eminentemente oral los educandos obtienen una producción eficaz para la comprensión de sus mensajes valorando los recursos lingüísticos y cognitivos. También la práctica de técnicas adecuadas como el deletreo, trabalenguas, adivinanzas, canciones, retahílas y otras. Es fundamental enfatizar estos tipos de textos que lograrán un máximo desarrollo de esta macrodestreza.

Los sonidos emitidos por el hablante se transmiten a través de un medio físico, el aire y son percibidas por el aparato auditivo del interlocutor. Los órganos que intervienen en la fonación o emisión de sonidos son los pulmones, las cuerdas vocales, el velo del paladar, la lengua y los labios. Según la posición y el movimiento de cada uno de estos órganos será el resultado de los fonemas.

Fonemas Vocálicos.- estos se caracterizan porque en su pronunciación el aire que sale de los pulmones no encuentra obstáculo en la cavidad oral es decir, que necesita apoyarse en las consonantes. Según la apertura de la cavidad bucal, pueden ser abiertas (a); semiabiertas (e-o) y cerradas (i-u).

Fonemas consonánticos.- Estos sonidos se caracterizan porque el aire, al salir de los pulmones si encuentran obstáculos que son producidos por los órganos articulatorios.

No todos los estudiantes del segundo año de educación básica han logrado desarrollar completamente la destreza de hablar y pronunciar correctamente las palabras, en esta edad es muy común encontrar trastornos de lenguaje, lo cual altera la pronunciación de los diferentes fonemas y no les permite escribir correctamente por esta razón su aprendizaje no logra el nivel requerido.

La clasificación de las consonantes es más compleja, porque en su pronunciación intervienen cuatro factores que son:

El punto de articulación.- se refiere al lugar donde se sitúa el obstáculo que se opone a la salida del aire: en los labios (consonantes bilabiales), en los alvéolos (alveolares), sobre el paladar (palatales).

La acción del velo del paladar.- La posición del velo del paladar en el momento de la articulación varía, permitiendo que el aire salga por la cavidad oral (orales), o impidiéndole de manera que salga a través de la nariz (nasal)

Trastornos del lenguaje

Dislalias.- Los disturbios de la dicción y articulación de la expresión oral que se muestra sin otra afectación y con la inervación de la musculatura articular almacenada. Entre las dislalias más comunes tenemos:

Dislalias Funcionales.- Motivadas por incoordinación funcional de los órganos que intervienen en la producción de los sonidos articulados.

Clasificación de los fonemas por el modo de articulación:

1.-Oclusivas: p-b-t-d-k-g-m-n-ñ

2.-Fricativas: s-f-j

3.-Africadas: ch-y

4.-Líquidas: latera L- Vibrantes r (simple)- rr (múltiple).

Dislalias orgánicas.- determinada por la alteración anatómica de estructura del aparato articulatorio. La alteración de la pronunciación de los diferentes sonidos por lo general adopta el nombre griego del fonema alterado añadiéndoles el sufijo “ISMO”, de esta forma:

La dislalia de S se llama SIGMÁTISMO

La dislalia de la R es ROTACISMO

La dislalia de la L es LAMBdacismo

La dislalia de la G es GANMACISMO

La dislalia de la K es KAPPACISMO

La dislalia de la D es DELTACISMO

La dislalia de la B es BETACISMO

Niveles de articulación de los fonemas:

Primer nivel: M- P- B

Segundo Nivel: F-S-T- D-N- L- R

Tercer Nivel: Ñ-CH-Y.

Cuarto Nivel: K-G-J.

Forma en que se alteran los fonemas.

***Omisión:** se produce cuando no se articula un fonema ejemplo, decir cao por carro. Este tipo de error se produce con mayor frecuencia al pronunciar sílabas dobles, ejemplo pancha por plancha.

Distorsión: se pronuncia un sonido deformado que no existe en el sistema fonético y se observa en caso de la dislalia orgánica, ejemplo frenillo sublingual corto, afectándose los fonemas L – RR, aunque puede presentarse por alteraciones de tipo funcionales.

*** Sustitución:** el es remplazado por otro que existe dentro del sistema fonético del idioma ejemplo, cacha por casa, pelo por perro. La distorsión y la sustitución son los tipos de errores que se presentan en los niños.

*** Adición:** se llama también Inserción consiste en intercalar un sonido más en una palabra por ejemplo, drosa por rosa, palancha por plancha.

Escuchar

Otra de las macrodestrezas es el escuchar esto significa comprender. Es una habilidad complicada que no se puede asimilar involuntariamente, es necesario que el maestro guíe a sus discípulos a desarrollar el hábito de escuchar respetando los lineamientos para obtener magníficos resultados y logre entender los mensajes.

Al desarrollar esta macrodestreza lingüística es imprescindible que él o la docente realice una ardua labor para que los educandos amplíen su discriminación auditiva y puedan comprender el lenguaje oral de los sonidos que forman las palabras accediendo al desarrollo de la conciencia fonológica con la finalidad de formar nuevas palabras e inferir sus significados acrecentando su vocabulario. Aprender a escuchar es un hábito necesario que toda persona debe dominar desde temprana edad porque no es lo mismo oír que escuchar.

Leer

El leer es una competencia comunicativa, no es lo mismo leer textos que comprender textos, buscar entre líneas es examinar contenidos, que nos lleven a un verdadero entendimiento, es muy importante cumplir el proceso de la lectura respetando los signos lingüísticos para obtener una buena comprensión lectora.

Estos componentes son el estudio del paratexto, las experiencias concretas del ser humano, el léxico, la imaginación a partir del título, la presentación de la portada entre otros. También se debe enfatizar los principios primordiales como son: establecer relaciones de antecedentes y consecuentes, semejanzas y diferencias y secuencias lógicas.

Para un óptimo entendimiento es necesario leer con fluidez, cuando los niños tardan en descifrar las palabras, más difícil será darle sentido a lo que se lee y tendrá

mayor dificultad para encontrar el significado de la oración o del párrafo, debido a que la retentiva no es prolongada está colmada de ideas tratando de hallar el sentido al texto. Es indispensable practicar la fluidez de la lectura utilizando estrategias como: bingo, lotería de palabras, ejercicios de competición y otras.

Es imprescindible que en los establecimientos educativos se incentive a los educandos a involucrarse en la lectura literaria respetando su expresión artística, para examinarla, disertarla y disfrutarla. Las nociones que tiene el estudiante sobre algún tema le ayudarán a entender mejor el contenido expuesto y le servirá para crear sus propias conclusiones.

Cuando el infante no interpreta el argumento porque no identifica los sonidos de las letras es muy importante que el maestro realice la lectura del texto para ellos hasta que comiencen a conocer los fonemas y puedan empezar a leer pequeños párrafos que irán acrecentando de acuerdo al nivel de su aprendizaje.

La lectura de palabras es primordial para fomentar el interés por leer, los profesores deben empezar con la lectura logográfica y lectura de pictográfica se debe utilizar colores llamativos que despierten la atención de los alumnos.

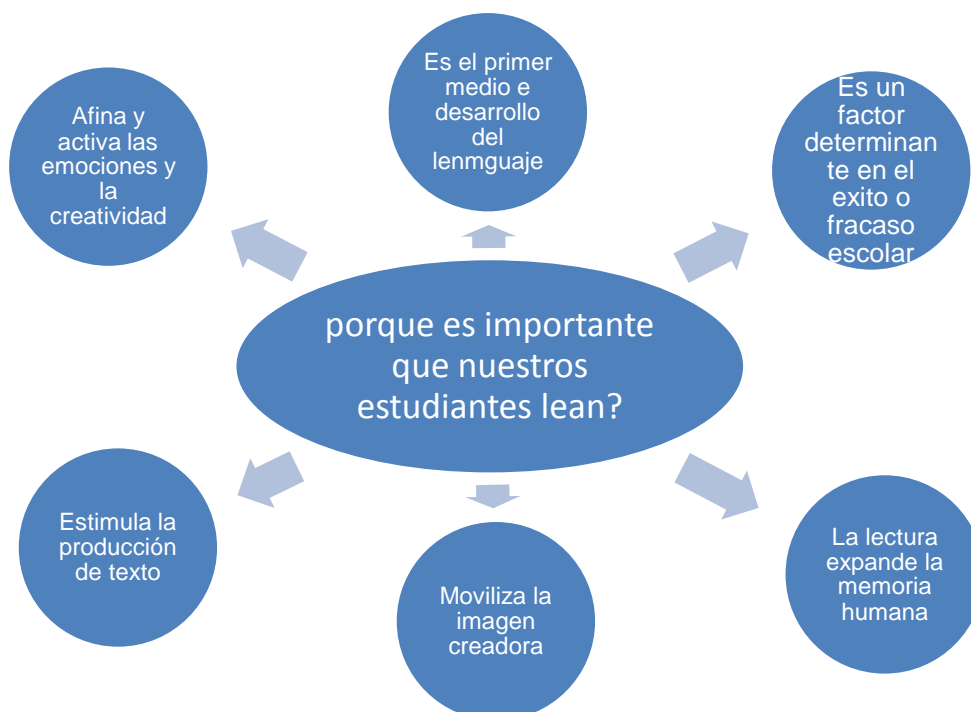
Para los escolares de segundo año que están empezando a leer es muy beneficioso utilizar lecturas conocidas como; cuentos, canciones o retahílas porque admiten relacionar el texto visual con el escrito.

El profesor puede utilizar diferentes actividades relacionadas con la lectura para impulsar la participación del niño, dependiendo del conocimiento y la complejidad del contexto. Es un desatino extraer verbos o analizar sustantivos en los textos literarios porque pierde su esencia como obra literaria. Los cuentos, las poesías,

canciones coplas y otros textos literarios deben ser utilizados de manera libre y espontánea en donde los dicentes desarrollen la motivación y disfruten la lectura.

Gráfico N° 1.1

¿Por qué es importante leer?



Fuente: Ministerio de Educación
Elaborado: Lic. Sandra Reyes, Lic. Lidice Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez

La lectura es el primer medio de aprendizaje del lenguaje.- la lectura es el factor importante que enriquece el lenguaje los estudiantes asimilan las palabras y estructuras lingüísticas, convirtiéndose en fuente que permitirá desarrollar el interés de expresión y comprensión del mundo aumentando su competencia ortográfica.

La lectura es un factor determinante de éxito en el período escolar.- la lectura estimula y mejora intelectualmente a los alumnos, cuando realizan lectura comprensiva permite al estudiante anticipar los contenidos creando sus propias preguntas, razonando criticando, deduciendo sacando sus propias conclusiones estimulando su aprendizaje.

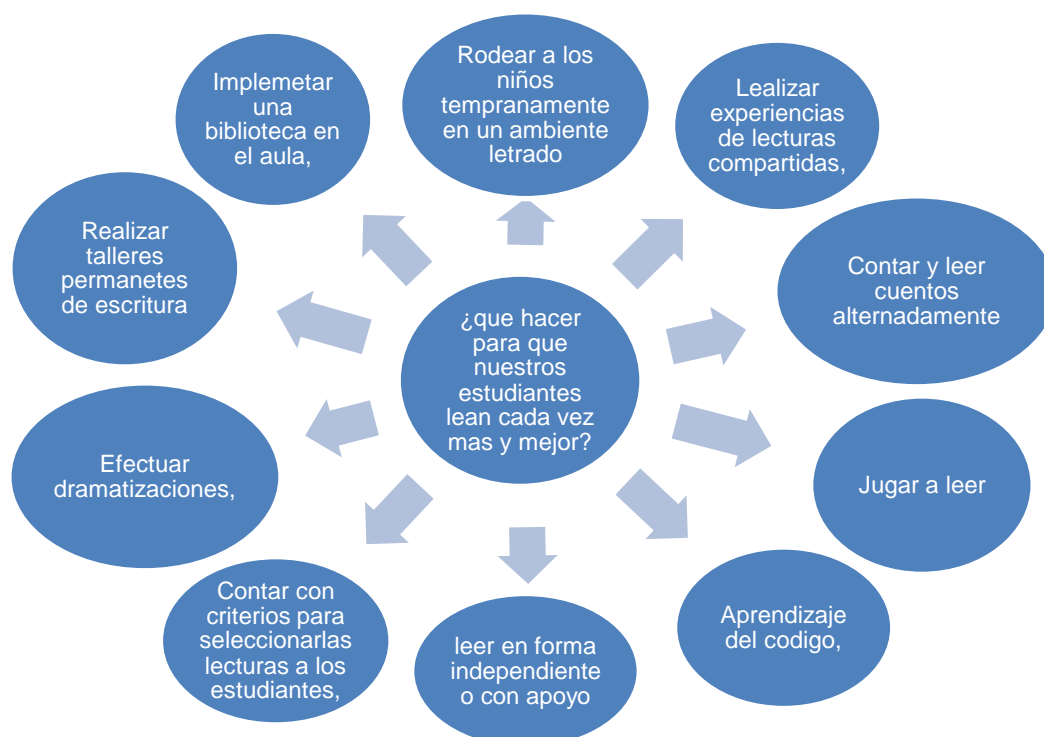
La lectura moviliza activamente la imaginación creadora.- La lectura impulsa la imaginación creadora de los lectores, descubre el contenido de las palabras observando gráficos e ilustraciones, los escolares creen en sus propias imágenes visuales, en Peter Pan, Blanca Nieves, Spiderman.

La lectura estimula la creación de texto.- La lectoescritura es un proceso interactivo basado en su significado, ambas se relacionan en diferentes géneros, estimula la capacidad de crearlos y leerlos.

La lectura afina y activa las emociones y la afectividad.- Los textos narrativos dificultades poemas luchas y disputa por el poder nos permiten que valores nuestro propio esfuerzo y nos planteemos nuevos desafíos.

Gráfico N° 1.2

Estrategias para motivar la lectura.



Fuente: Ministerio de Educación
Elaborado: Lic. Sandra Reyes, Lic. Lidice Reyes, Lic. Sonia Rodríguez

1.- Rodear a los participantes de un ambiente letrado.- los niños no deben estar únicamente rodeado de libros, sino también de materiales auténticos del entorno como: revista periódicos, afiches, guías telefónicas, recetas etc. que desarrollen su creatividad y lo ayuden a relacionarse con el entorno social que los rodea.

2.- Realizar experiencias de lectura compartida.- Es la lectura se que la practica especialmente en los años inferiores como educación inicial, primero y segundo año de básica. Es gratificante que los estudiantes observen leer a su maestro con fluidez mientras escuchan con atención.

3.- Contar y leer cuentos alternadamente.- Contar cuentos y leer cuentos no es igual, a continuación anotamos algunas diferencias.

Cuando se cuenta cuentos:

- Se establece una relación visual con los estudiantes.
- Los estudiantes observan la expresión del rostro, gestos y la modulación de la voz del docente cuando se refiere a cada personaje.
- En la narración se aportan con elementos nuevos y términos desconocidos.
- A medida que se narra el cuento los estudiantes captan la expresión oral con claridad.

Cuando se leen cuentos:

Surge una relación emotiva entre los niños y niñas.

Los dicentes asimilan que las palabras tienen significado y se familiarizan con nuevas palabras y estructuras del lenguaje escrito.

Los estudiantes se familiarizan con el manejo del libro y optimizan destrezas de lectura, asocian características de textos escritos.

4.- Jugar a leer: es cuando el estudiante almacena en su memoria gran cantidad de palabras que vocaliza con entonación y sintaxis asimilando el texto. Esto sucede con lecturas de rimas trabalenguas, canciones, adivinanzas letras de poemas etc. y parece un lector que lee de corrido.

5.- Aprendizaje de código: Está basado en la utilización del alfabeto, permite que los niños perciban características del lenguaje escrito, desarrollan su conciencia fonológica y noten la diferencia de las palabras, el aprendizaje se apoya en la palabra habladas, impresas, o manuscritas.

6.-Lectura con apoyo: Pueden ser independientes y apoyada, deben ser textos sencillos para que puedan leer por su propia cuenta.

7.-Contar con criterios para seleccionar las lecturas de los estudiantes: Para aplicar estas estrategias es fundamental que los maestros tomen en consideración el criterio de los estudiantes para seleccionar los textos que van a leer.

Intereses de los lectores:

a.- En los primeros grados de escolaridad los estudiantes leen textos de su preferencia como: historietas, de animales reales o fantásticos, cuentos de hadas, juegos infantiles adivinanzas, trabalenguas, retahílas, poesías, y otras.

b.- En los años intermedios los estudiantes se interesan por leer relatos de personajes divertidos de acuerdo a su género como: Superman, Hulk, Spiderman, Harry Potter y otros. Las niñas prefieren los cuentos de las princesas y otras.

c.- Entre los 11 y 14 años prefieren lectura de ciencia ficción tanto los niños como las niñas buscando historietas que relacionan con sus experiencias personales.

Propósitos y necesidades de los estudiantes.

El docente debe contar con diferentes libros que le orienten a resolver los problemas que se le presenten con sus discípulos. Es primordial tener en cuenta el entorno donde se desenvuelven, porque los textos no deben pertenecer a un solo género.

Tipos de textos:

Argumentativo.- Este tipo de texto está basado en argumentos.

Narrativos.- En esta clase de textos se evidencian narraciones orales y escritas de hechos reales o de fantasía, cuentos de ficción, leyendas y novelas.

Poéticos.- en estos textos los estudiantes logran desarrollar su interioridad y creatividad lingüística, escriben sus primeros acrósticos, poemas líricos.

Dramáticos.- Desarrollan sus capacidades y asumen diferentes roles, donde manifiestan una variedad de emociones mediante su lenguaje.

8.- Efectuar dramatizaciones.- es una excelente estrategia para los estudiantes porque interiorizan con los personajes que representan en cuentos fábulas leyendas y novelas. De igual manera los estudiantes mejoran su lenguaje y pierden el miedo para hablar en público. También les ayuda al desarrollo psicomotor (bailar, caminar, saltar, correr) y les facilita la escritura de libretas.

9.- Realizar talleres permanentes de escritura.- Podemos afirmar que la representación visual del lenguaje es la escritura, porque permite reforzar el lenguaje oral y la comprensión lectora. Se debe leer para informarse sobre lo que se está escribiendo para realizar los talleres de escritura se deben efectuar acciones referidas a la escritura narrativa.

Cuando los estudiantes leen cuentos, leyendas, fabulas , libretos o novelas como resultado interiorizan modelos a imitar relacionados con el tipo de escritura , este es el momento indicado donde el docente debe estimular a los estudiantes poniendo en práctica los talleres de escritura creativa que puede desarrollarse a través de:

a) Prestamos a la literatura.- Se dan cuando los estudiantes recuerdan el contenido de algún texto específico y realizan extrapolación con los personajes, escenas o cambiar el final.

b) Estructuras narrativas.- Sirven de base para afianzar la escritura creativa, estas describen elementos comunes en historias o imagen mental que el personaje posee en un cuento. Ejemplo de una estructura:

Tabla N° 1.4

Ficha de estructura de un cuento	
Había una vez.....	que.....
Un día sucedió que.....	
Un rato después.....	Sin embargo.....
Por otra parte.....	Finalmente.....

Fuente: Lic. Lidice Reyes, Lic. Sandra Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez.
Elaborado: Lic. Lidice Reyes, Lic. Sandra Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez.

c) Escritura de poesía.- Consiste en leer poemas en forma individual pueden realizarla en silencio o en alta voz, lo que motiva al estudiante a escribir poemas, acrósticos, donde expresan sus propios sentimientos

*La escritura formal constituye la base de investigaciones, resultados de proyectos.

*La escritura de forma literaria menor son las rimas, adivinanzas, chistes, trabalenguas, anécdotas, refranes, canciones.

10.- Implementar una biblioteca de aula.- La implementación de bibliotecas en el interior del aula beneficia a los estudiantes, porque van a tener al alcance de ellos una variedad de textos. Si estos son de carácter informativos las situaciones deben corresponder al medio natural y social que los rodea.

Para que los lectores puedan adquirir un conocimiento vivencial y no referencial, esto se convierte en una herramienta muy importante para entender y poder actuar dentro de su propio entorno. Una biblioteca de aula debe contar con textos seleccionados que sean del agrado del lector.

Es muy imprescindible tener bibliotecas de aula porque nos permite plantear actividades interesantes, deben estar estructuradas para poderlas manipular diariamente y a la vez sirvan para realizar breves consultas.

Los textos cubren una variedad de géneros y áreas. Ejemplo:

Cuentos fantásticos.

Cuentos de animales.

Cuentos y leyendas tradicionales.

Relatos sobre protección del ambiente.

Relatos del cuidado de la salud.

Relatos sobre derechos y deberes.

Selección de poemas y canciones.

Tradiciones orales.

Biografías.

Novelas.

Textos informativos y científicos sobre el mundo natural y social.

Teatro escolar.

Libros de arte.

Revistas y periódicos.

Textos de referencias o de consulta como: atlas, diccionarios, enciclopedias.

Folleto, guías turísticas, afiches.

LITERATURA INFANTIL: “Es un arte que recrea contenidos humanos, profundos y esenciales; emociones y efectos primigenios; capacidades y talentos que abarcan percepciones, sentimientos, memoria, fantasía y la exploración de mundos ignotos”. Tomado La Lectura como Potenciadora de Valores, Pág15

Es una habilidad que deleita la imaginación, el sentimiento y despierta la fantasía para llevarlo a un mundo de ensueños, donde el niño desarrolle su creatividad que tiene que ver con la cultura, la educación, la comunicación y la ciencia. Es un arte que se posesiona de la realidad de la vida y nos transporta a la fantasía. Para comprender un contenido literario infantil es necesario releer, buscar lo que necesitamos entender y así poder analizarla, para esto el docente debe preparar el aula creando un ambiente de armonía que motive al lector a seguir leyendo.

La animación a la lectura permite motivar al lector a leer con mayor regocijo, y puede recurrir a lo agradable y emocionante como cuentos, adivinanzas, canciones, poemas, retahílas, vivencias del hábitat que les rodea dentro o fuera de la institución. Esto permite despertar en ellos su creación literaria, esto significa que los educandos empiezan a inventar sus propios cuentos, adivinanzas, poemas, allí es el momento indicado donde los docentes deben aprovechar al máximo para incentivar y motivar al estudiante a que continúe desarrollando su creatividad literaria.

La lectura como potenciadora de valores en la educación básica.

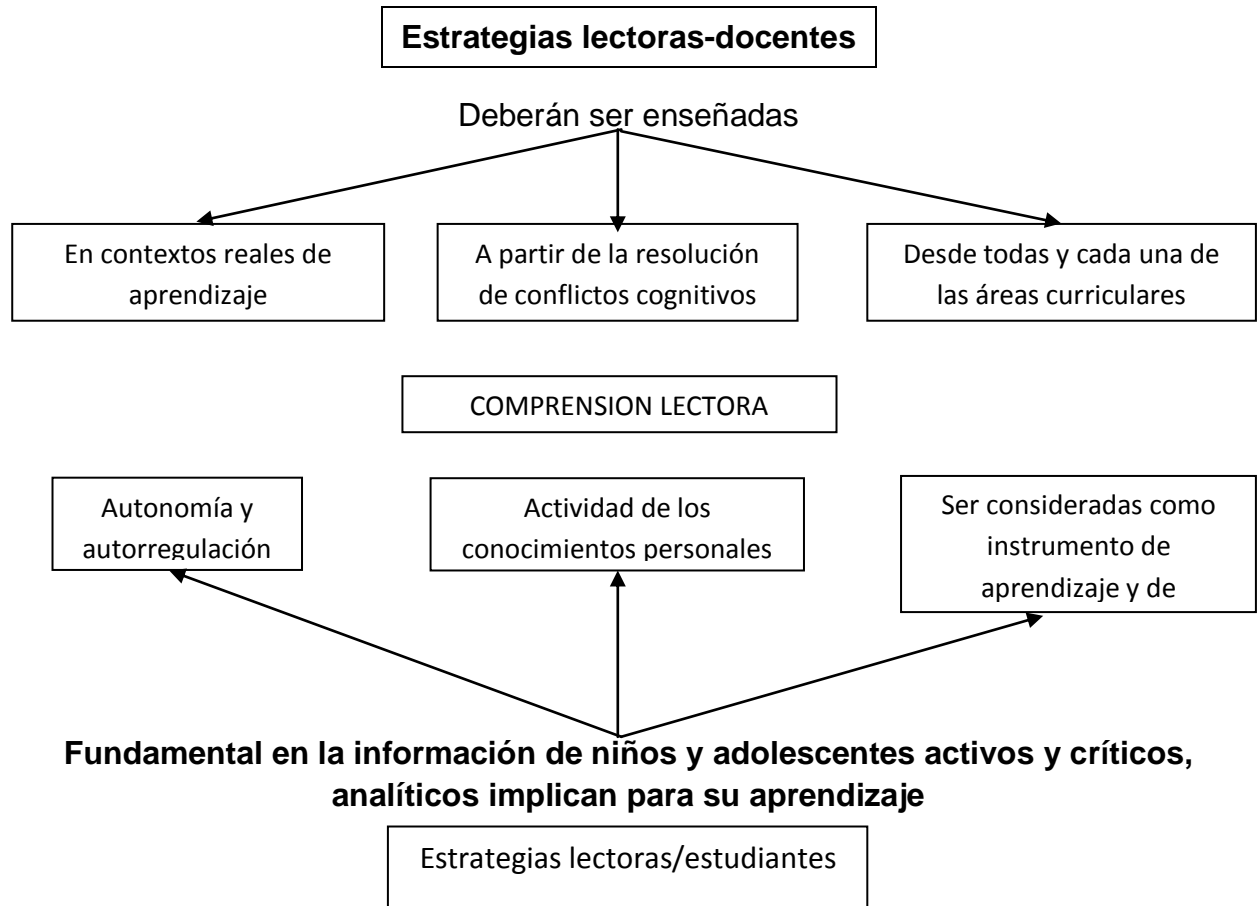
Esta lectura es una estrategia que permite a los estudiantes emprender una variedad de textos literarios de recreación, de estudio, de investigación que implique disfrutar, aprender practicar fomentar y difundir los valores.

Mediante actividades participativas los estudiantes lograrán entender cómo desarrollar las diferentes estrategias. El currículo actual diseña estrategias para la animación de la lectura como potenciadora de valores, la que se aplicará en este proyecto, esto permitirá que los estudiantes practiquen continuamente la lectura comprensiva.

El objetivo de este proyecto es potenciar los valores, estos deben estar inmersos en todas las asignaturas porque es el mayor anhelo de los docentes que laboran en este establecimiento educativo.

Para mejor comprensión presentamos el cuadro de la comprensión lectora.

Gráfico N° 1.3



Fuente: La Lectura como Potenciadora de Valores. Pág.15
Elaborado: Lic. Sandra Reyes, Lic. Lidice Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez.

Lectura

Se puede definir a la lectura como una actividad cognitiva muy compleja; o como un proceso de construcción de significado en que los conocimientos previos del lector juegan un papel primordial. Lo esencial es entenderla e interpretarla

Para favorecer un aprendizaje significativo, el conocimiento sobre el significado y la funcionalidad del lenguaje escrito es más importante y debe ocurrir antes del aprendizaje sobre la forma y la estructura.

En este contexto, Freire, Paulo sostiene: **“La lectura del mundo precede a la lecturade lapalabra”**es decir, leemos primero lo cotidiano que rodea el entorno familiar y social, antes de involucrarnos en decodificación del alfabeto.

Así también se debe practicar lectura como un uso especial porque cuando los alumnos aprenden leer un cuento, esto le permite nutrirse de nuevos conocimientos y le ayuda a desarrollar su máximo potencial intelectual, convirtiéndole en un ente autocrítico a través de otras múltiples lecturas adquiere mayor experiencias para ser un buen lector.

Leer significa interpretar, comprender signos gráficos y abstraer de ellos nuevas ideas. La lectura es un proceso psicológico, es el arte de pensar. Tiene las siguientes etapas: Percepción-comprensión-reacción-interpretación.

Es una fuente de comunicación personal y de relación social que constituye un pilar fundamental para el perfeccionamiento de la personalidad. La lectura es un instrumento que involucra todas las áreas de aprendizaje, promoviendo la interacción social de cada ciudadano.

Todas las personas debemos cultivar el arte de la cultura, desde los primeros años para desarrollar nuestras destrezas y habilidades, siguiendo las etapas del proceso basándonos en las herramientas, como también los recursos necesarios para aplicarlas en diferentes situaciones.

Proceso metodológico de la lectura

Los pasos para realizar el proceso metodológico de la lectura son los siguientes:

1.- Pre-lectura

2.- Lectura

3.- Postlectura

1.- Pre-lectura.- Es la fase donde se activa el pre-requisito para generar la motivación por leer el texto, los previos son los que rodean el entorno y los pre-requisitos lo encontramos en el aprendizaje formal como: introducir nuevo vocabulario y hacer suposiciones mediante el uso del lenguaje.

Es una actividad que utilizamos para motivar a la lectura y generar curiosidad las actividades para desarrollar las destrezas específicas de la Prelectura son las siguientes:

Lectura denotativa y connotativa que se encuentran en el texto. La denotativa observa y describe los gráficos tal como se ven y la connotativa la interpretamos de manera creativa.

La activación de conocimientos previos, realizamos preguntas acerca del tema y con que lo relaciona.

La formulación de predicciones acerca del contenido, a partir de los elementos como título, autor, gráficos, palabras claves, prólogo, año de publicación, bibliografía.

Determinación de los propósitos que persigue la lectura: recreación, aplicación práctica, evaluación crítica.

2.- Lectura: Es el acto propiamente de leer, sea mecánicamente o como la comprensión. El nivel de comprensión que se logre alcanzar depende de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa. Es el momento preciso para visualizar las palabras, frases y oraciones evitando los problemas de la lectura silábica. En esta etapa debemos practicar la entonación, la modulación, y pausa.

3.- Post-lectura: En esta etapa se realiza actividades para comprobar cuanto comprendió el lector. Es la fase más importante, porque mediante interrogantes se puede reconstruir el texto leído, utilizando cuestionarios se enfatizan características de personajes lugares, época y así extraer juicios, ideas centrales como también extrapolar con el contenido de la lectura con pensamientos propios seleccionando las frases más relevantes.

A continuación citamos algunas clases de lectura que favorecerán el progreso de la educación, promoviendo la creatividad y la reflexión.

Lectura Fonológica.- Es la lectura que se practica en los primeros años de escolaridad donde el estudiante aprende a enlazar los fonemas con las vocales para leer las sílabas, luego las palabras y las oraciones, vocalizando una lectura clara, expresiva.

Para el ejercicio de esta lectura se recomienda al maestro seleccionar los textos a utilizar de acuerdo a la edad. También se debe pronunciar las sílabas en forma clara con modulación de voz y observar que tenga una correcta grafía.

Lectura oral.- Cuando se lee en voz alta se debe hacer con correcta pronunciación para que el receptor pueda entender el mensaje del texto, esto favorece la memoria y atención del oyente, siendo un factor primordial en el aprendizaje escolar.

En los establecimientos educativos en los primeros grados de escolaridad el maestro es quien realiza la lectura modelo, por lo tanto debe ser ejemplo para que sus discípulos imiten el proceso. Aquí pueden utilizarse dos clases de lectura oral: la realizada únicamente por el guía y la lectura compartida entre el lector y los oyentes; es decir alternan la lectura de los párrafos entre sí, logrando mantener el entusiasmo por leer.

“Lectura Denotativa es una lectura orientada a distinguir los elementos que se expresan evidentemente en el texto, o que se enuncian con claridad o precisión. Es un tipo de lectura de comprensión inicial o literal y en su procedimiento, realiza ejercicios de análisis, descompone el texto en sus partes estructurales sin que se hagan interpretaciones u opiniones de lo que se lee.” http://dipromepg.ec/lenguaje/web12/2_1/2_5htm.Pág.22

Con esta clase de lectura se crea un espacio de situaciones, maneras, nociones, enunciados en forma clara y específica en el texto, no se vislumbra, adivina, improvisa o explica nada. En el escrito se debe expresar tal como el autor expone.

Las destrezas que se desarrollan en esta clase lectura son las siguientes:

Reconocer los elementos evidentes del texto: personajes objetos, características y escenarios.

Distinguir series temporales entre los componentes del texto.

Diferenciar acciones importantes y ordenar los hechos que suceden en el texto.

“La lectura Connotativa corresponde a un nivel más profundo y de comprensión, en el cual el estudiante puede encontrar el tema y la moraleja; interpretar los gráficos; deducir las enseñanzas otros posibles títulos; las conclusiones; las consecuencias o resultados que se podrían derivar lógicamente de datos y hechos que constan en la lectura.”

http://dipromepg.ec/lenguaje/web12/2_1/2_6htm.Pág.24

Por lo tanto, este tipo de lectura se orienta a develar los elementos implícitos. Inclusive los que se encuentran ocultos atrás de los mismos mensajes, conceptos o argumentos del texto. El mensaje o contenido de lo que se lee es lo que el autor quiere o pretende decir.

Cuando se hace una lectura de connotación se pueden hacer intuiciones, predicciones, y supuestas explicaciones respecto de las intenciones, posibles motivos o sugerencias que hace el autor. En esta lectura desarrolla la destreza de inferir las ideas o motivos sugeridos por uno o por varios gráficos.

Lectura de Extrapolación.- Este tipo de lectura prepara a los estudiantes en destrezas de pensamiento crítico, pues permite juzgar la información de un texto a partir de conocimientos y opiniones propias y relacionar los nuevos conocimientos con los de otras áreas.

Las actividades de este tipo de lectura están orientadas a evaluar el impacto estético y psicológico que el texto ha producido, a utilizar el texto para explicar acontecimientos de la historia de la realidad distinguir realidad y fantasía y juzgar el contenido a partir de diversos criterios.

Es una lectura de confrontación a partir de lo que ya conoce el que lee. La extrapolación, es un recurso en la que confronta las ideas sustentadas por el autor con el conocimiento y opiniones del autor.

Lectura de estudio y recreación.- Permite que el estudiante utilice la lectura como herramienta para adquirir nuevos conocimientos no es exclusiva de la clase de lenguaje, los maestros de todas las áreas deben reforzar el dominio de esta destreza, pues busca afianzar el conocimiento que se consigue a través de la lectura.

Se tiene que leer para alcanzar y deducir lo que dice el autor, previo el diseño de los objetivos y deducciones a obtener. Leer para asimilar y acertar.

Lectura fonética: Consiste en identificar las letras y sílabas que constituyen las palabras. El estudiante tiene que llegar a dominar las destrezas de reconocer símbolos, armar las palabras y realizar la entonación de las mismas. La lectura fonética se sustenta en los sonidos que corresponden a las diferentes letras, con el soporte de las vocales.

La lectura fonética se fundamenta en la naturaleza de nuestra lengua, la misma que tiene un fonetismo regular, porque existe interrelación en la forma visual (grafema), la imagen acústica (fonema) y la articulación. Se produce la descodificación fonética cuando el estudiante, transforma los signos impresos en palabras.

Ejemplo de lectura fonética

Para realizar la lectura fonética debemos hacerlo con el sonido de las letras que facilita el aprendizaje de los escolares así.

Fonema m

El sonido de m es mmmm.



Formación de palabras con m.

Mima ama mamá mami mano momia amo
Memo Mimí Ema

Formación de frases u oraciones con m.

Mi mamá me ama.

Amo mi mamá.

Ema mima a Mimí.

Memo mima a Mimí.

Mamá ama a Memo.

Mamá mima a Ema.

Lectura de vocabulario.- En la lectura de terminología los estudiantes desarrollan las siguientes destrezas:

Inferir el significado de léxicos a partir del contenido.

Construir familia de palabras (por campo de experiencia, relación conceptual, derivación)

Elaborar definiciones sencillas, propias y adaptadas al contexto.

Emplear antónimos. Ejemplo de lectura de vocabulario

El puente del inca.

Cuenta la leyenda que hace muchos muchísimos años, el heredero del trono del Imperio Inca, se debatía entre la vida y la muerte, siendo víctima de una extraña y misteriosa enfermedad.

Los curas rezos y recursos de los hechiceros nada lograban y desesperaban por no poder devolver la salud.

El pueblo amaba al príncipe de Incas, invocando a sus dioses y realizaban sacrificios en su honor.

Anónimo.

Elegir los nuevos léxicos de la leyenda.

Victima. Inca. Heredero, Imperio, extraña, misteriosa, hechiceros dioses príncipe, sacrificio.

Deducir el significado de las frases.

Victima.- Persona o animal destinado al sacrificio, persona que se expone a un grave riesgo en obsequio de otra. Persona que padece daño por causa fortuita.

Inca.- Grupo étnico peruano que creó un imperio en los tiempos inmediatamente anteriores a la conquista.

Heredero.- Suceder por disposición testamentaria o legal los bienes y acciones que tenía al tiempo de su muerte. Darle a uno heredades o bienes raíces instituir uno a otros por herederos.

Imperio.- Acción de imperar o mandar con autoridad. Espacio de tiempo que dura el gobierno de un emperador. Organización política constituida por un estado central poderoso.

Extraña.- De nación, familia o profesión distinta de la que se nombra o sobre entiende. Raro singular extravagante

Misteriosa.- Es la religión cristiana, cosa inaccesible a la razón que es objeto de fe arcano o cosa secreta en cualquier religión negocio secreto o muy reservado.

Hechicero.- Que práctica el arte de hechizar que atrae y practica la voluntad.

Dioses.- Deidad, que dómino en oriente y en la cuenca del mediterráneo.

Príncipe.- El primero y más excelente superior o aventajado en una cosa hijo primogénito del rey heredero de su corona.

Sacrificio.- Ofrenda de una deidad en señal de homenaje o expiación acto del sacerdote del sacerdote de ofrecer en la misa el cuerpo de Cristo.

Familia de léxicos.

Príncipe. Princesa, principado, principito-

Dioses. Diosa, Dios. Diosito.

Hechicero, hechicería, hechizo. Hechicera, hechizado.

Lectura comprensiva.- Es la que permite construir significados mediante interacción de los conceptos y de nuevas palabras, infiriendo su significado relacionándolo con el contexto de su entorno para comprender el contenido del texto procurando que la lectura sea amena, fantástica y recreativa.

Requisitos fundamentales para la lectura comprensiva

Para poder entender la lectura comprensiva debemos seguir los siguientes requisitos:

1.- Motivación.- es lo primero, previamente leer, debemos tener la predisposición para la motivación a los educandos, para así hacer más amena la lectura, buscando un motivo para ser un buen lector.

2.- Interés.- Es la razón por la que tiene que leer y comprender, porque mediante ella va a obtener un beneficio si realiza lectura comprensiva.

3.- Concentración.- Es uno más de los inconvenientes grandes que posee la lectura, porque la mayor parte de las personas pierden el hilo de la concentración al leer. Si deseas ser un buen lector obtener debes enfocar toda tu atención evitando todo tipo de distracción. Cuando se lee debemos evitar los distractores tales como: celular televisión, radio, porque se pierde el contenido de lo que estás leyendo.

4.- Perseverancia.- Para desarrollar la lectura comprensivamente debemos ser constantes perseverantes para poder entender los textos con mayor facilidad, debemos crear el hábito de la lectura a los escolares, no importa si no entienden su contenido, pero debemos tener claro que si practicamos la lectura con frecuencia, lograremos mejorar nuestra comprensión lectora.

5.- Seleccionar bien el contexto que vas leer.- Es muy importante seleccionar minuciosamente la lección que vamos a leer, porque de esto depende el logro y la

concentración de las y los educandos. Para el segundo ciclo de instrucción debemos escoger pasajes breves que despierten el interés.

Preguntas básicas para un excelente conocimiento

Estas preguntas van a favorecer el conocimiento de la lectura.

a.- ¿Qué?

b.- ¿Quién?

c.- ¿Cómo?

d.- ¿Dónde?

e.- ¿Por qué?

Ejemplo de lectura comprensiva.

Cuando sea grande

Mamá cuando sea grande,

Voy hacer una escalera

Tan alta que llegue al cielo

para ir a coger estrellas.

Me llenaré los bolsillos

De estrellas y de cometas

Y bajaré a repartirlas

A los chicos de la escuela.

Pero a tí voy a traerte

Mamita la luna llena.

Para que alumbre la casa

Sin gastar la luz eléctrica.

Autor Álvaro Yunque.

Comprensión Lectora

¿Quién habla en la poesía?

Un hijo.

¿Qué dice el hijo que va a construir?

Una escalera grande.

¿Qué va ser con ella?

Llegar al cielo para recoger estrellas y cometas.

¿Qué va hacer con las estrellas?

Va a regalar los niños de la escuela.

¿Qué va a traer para su mamá?

La luna.

¿Para que traerá la luna?

Para alumbre su casa y no gaste energía eléctrica.

Luego de mencionar los varios paradigmas de lectura que beneficiaran el interés de los escolares en el área de lengua y literatura es necesario utilizar las siguientes estrategias lectoras.

Principales estrategias lectoras

Cooper (2.000) Solé (1998) Sánchez (1999) recomiendan varias estrategias comunes que se deberían dar antes, durante y después de leer un texto determinado. A continuación anotamos las estrategias más comunes.

Descodificar con fluidez.

Interpretar símbolos convencionales de cada lengua, si la descodificación es muy lenta el estudiante puede perder el significado de lo que lee, es decir se debe descodificar con seguridad, fiabilidad y fluidez.

Releer, avanzar o utilizar elementos de ayuda externa para la comprensión léxica

Una sola palabra por su significado, o por su situación en una frase, puede cambiar la interpretación de un texto, es necesario hacer dudar al estudiante delante de determinadas palabras y términos, poco conocidas y ayudarlo a buscar la acepción correcta dentro del texto.

Evaluar la consistencia interna del contenido que expresa el texto y su correspondencia con los conocimientos previos y con lo que dicta el sentido común.

Los estudiantes deben tener una actitud crítica delante del texto y asimilar el contenido de él y relacionándolo con el entorno, para diferenciar la fantasía de lo real, lo falso de la verdad.

Distinguir aquello que es fundamental de aquello que es poco relevante o poco pertinente con relación a los objetivos de la lectura.

En la mayoría de los textos sean literarios o de otra índole, hay ideas principales e ideas secundarias los estudiantes deben saber distinguir los dos tipos de información para no distorsionar el contenido del texto.

Construir el significado global.- Cuando el estudiante reconoce las ideas principales y complementarias, debe jerarquizarlas y resumirlas.

Elaborar y probar inferencia de tipos diferentes tales como interpretaciones, hipótesis, predicciones y conclusiones

La relación con el estudiante debe ser activa, a medida que interactúan con el contenido se adentra más en la comprensión, puede predecir o imaginar cómo avanzará el texto puede modificarlas, plantear otras nuevas e imaginarse el desenlace.

Así como el lenguaje y la lectura son factores importantes para el aprendizaje no podemos dejar de mencionar la escritura pues sería imposible la enseñanza de esta asignatura sin ella-.

¿Cómo enseñar a estudiar y a escribir?

Para conseguir que los educandos repasen, gocen, asimilen y se comuniquen efectivamente mediante la expresión escrita, es indispensable entender la lectura y la escritura como sucesos que involucran tres tipos de acciones incluidas en programas de enseñanzas de lenguaje.

1. Un trabajo didáctico, dado que continuamente una persona lee o escribe con un proyecto categórico, surgido de su vida cotidiana; para informarse, divertirse, comunicarse con otros. También, lee o escribe en un objeto cultural: un texto, un diario, un escrito, una invitación postal. La lectura y la escritura no componen fuera de la intención de un lector y fuera de un soporte textual o de un objeto pedagógico como el libro, el mensaje u otro contenido.

2. Una labor comprensiva, durante la cual el profesor explora el contexto expresando conjeturas lingüísticas y semánticas sobre su significado, apoyándose en las propias experiencias, los conocimientos cognoscitivos, en los puntos de discernimiento.

3. Una labor instrumental, durante la cual el lector procesa el escrito a partir de conocimientos específicos que le permiten examinar las letras, las palabras y las diferentes marcas del contenido, así como las estructuras sintácticas o literales.

Estrategias didácticas para la lecto-escritura (Devanne & Grupo de Lectura-Escritura de l'Orne, 2006) nos dice:

“Como paso fundamental para la aplicación de estrategias didácticas para mejorar la enseñanza de una lengua se requiere de una teoría pedagógica

adecuada a la situación de enseñanza aprendizaje de los estudiantes especialmente que sea fácil, práctica, participativa y creativa. Para obtener una buena lectura es necesario seguir una secuencia lógica”.

Secuencia para prepararse a leer.

1. Lectura de imágenes (apela al recuerdo de la experiencia, del texto)
2. Lectura entrecortada. Pausas prolongadas, omisiones, sustituciones.
3. Pausas cortas. Menos repeticiones.
4. Fluidez creciente. Errores aislados.
5. Lectura fluida y expresiva.

La lengua escrita es una parte del discernimiento que todo niño o niña observa, cuestiona y sobre el cual se plantea conjeturas buscando comprender sus reglas de producción y funcionamiento.

Escribir.

Escribir es otra de las macrodestrezas de lengua y literatura, siempre ha sido el eje de nuestra materia pero lo que desea el docente es que la practique como un proceso comunicativo utilizando todas las estrategias que la componen. Debemos recordar que la enseñanza del código alfabético no es la misma que la enseñanza de la escritura, estos dos niveles de aprendizaje serán sincronizados y continuos. Los primeros escritos serán con sus propios códigos o desde textos colectivos dictados por el docente para luego convertirse en escritos individuales.

“Un estudiante escribe cuando no imita no copia y repite, sino cuando se expresa, se comunica dice algo a través de la palabra escrita plena de significado” (Graciela Guariglia)

La enseñanza del escribir conlleva a la enseñanza del código alfabético y a la enseñanza de la escritura lo que hará que los estudiantes utilicen el código para expresar sus sentimientos, transmitir pensamientos, comunicarse, jugar hacer amigos todo lo que se escribe sirve para comunicarse. Para que los estudiantes escriban textos es importante que aprendan la forma de organizar la información propia de la escritura que es muy diferente al lenguaje oral, por lo que el maestro debe enseñar el vocabulario preciso, la presentación de las ideas claras y explícita como su jerarquización y relación.

Para el niño es más fácil leer un texto que una palabra, los textos tienen sentido para él, las palabras pueden tenerlas también, si se trata de su nombre o de su mamá, pero las sílabas no tienen sentido, a no ser que se trate de un sí o un no.

Podemos afirmar que así como la lectura es importante igual de importante es la escritura desde los tiempos inmemorables antes de Cristo ya existían formas de escrituras, tal vez no eran tan sencillas como las actuales que tenemos, pero era la forma que tenían para comunicarse nuestros antepasados.

A continuación detallamos brevemente la historia de la escritura datos tomados de las páginas del internet: es.wikipedia.org/wiki/historia_de_la_escritura.

Historia de la escritura.

Gráfico N° 1.4



Fuente: Los símbolos de Jiahu. (China 1.600 a C.)

A finales del IV milenio a. C. Aparecieron los primeros sistemas de la escritura, no fue una iniciativa espontánea, sino que está basada en costumbres antiguas de sistemas simbólicos que no se denominaban escritura aunque tienen características similares. A estos símbolos se les pueden enunciar como protoescritura que eran símbolos ideográficos o mnemónicos que podían emitir mensajes, pero escasos de argumento lingüístico. A principio del período Neolítico aparecieron estos sistemas simbólicos. La escritura Vinca surgió el VII milenio a. C.

En el antiguo Medio Oriente la escritura de los jeroglíficos aparecen espontáneamente de los sistemas simbólicos, pero muy poco se conocían de los significados de los símbolos. En las tablas de Tartaria se alineaban los símbolos afinadamente que daban la impresión de un texto.

En América los Incas utilizaron el quipu que era una serie de nudos que se pueden considerar como un ejemplo de sistemas de pictogramas. En la edad de bronce en diferentes culturas se desarrolló la escritura.

Escritura cuneiforme

Gráfico N° 1.5



Fuente: Tableta legal de Alalah en su envoltorio en babilonio medio

La escritura sumerio único nace de un sistema de fichas de arcilla con las que se representaban bienes. Al término del IV milenio a. C., se desarrolló un método de contabilidad en el que se manipulaba arcilla y con un estilete redondo se grababan números. También se le añadió una escritura pictográfica para explicar lo que se estaba contando.

Con el transcurso del tiempo por el año 2700-2500 se fue suplantando la escritura con estilete redondo y afilado por un estilete en forma de cuña de allí nace el nombre de Cuneiforme. Después este sistema de escritura se la utilizó en representación de logogramas, sílabas y números. A partir del siglo XXVI a. C., se aplicó al idioma acadio y luego al hurrita y al hitita, como esta escritura aparecieron otras similares como el sistema ugarítico y el antiguo persa.

Jeroglíficos egipcios.

Para conservar la unión del Estado Egipcio la escritura fue muy elemental. Donde en una élite educada de escribas se centraba la alfabetización. La aspiración de

cualquier egipcio humilde era ser un escriba, porque para ellos significaba una profesión digna y de suma importancia. Los jeroglíficos cada vez fueron más complicados debido a que aumentaban el número de signos y era ardua la tarea de memorizarlos.

Escritura china.

Los historiadores chinos han encontrado gran cantidad de documentos sobre sus primeras dinastía, los mismos que han permanecido por largo tiempo. En la dinastía shang han aparecido sus escritos en forma de huesos o accesorios de bronce. Por medio de las pruebas de carbono se ha podido comprobar que las incisiones de los caparazones de tortuga o juguete son del año 1.500 a. C. Los analistas han certificado que el prototipo de medio utilizado tenía un resultado sobre lo que se quería evidenciar y la forma en que se usaba.

Actualmente se han descubierto incisiones sobre caparazones de tortuga que datan de 6000 a. C., como la escritura de Jiahu y la escritura de Banpo, pero solo son suposiciones porque no se ha podido comprobar definitivamente, esto conlleva que no se le tome en cuenta como un verdadero sistema de escritura.

Si se comprobara que la escritura china es idioma escrito, podríamos alegar que esta le antecedió a la escritura Cuneiforme de Mesopotamia la que en la actualidad ha sido reconocida como la primera escritura. Pero los analistas creen que más se relaciona con la protoescritura por su afinidad con la escritura Vinca. Las pruebas contundentes de la escritura China afirman que son del 1.600 a.C.

Escrituras elamitas.

Esta clase de escritura aún no ha sido comprendida, pero se desarrolla por el 3.200 a.C. y hacia el III milenio surge un elamita lineal que luego es sustituido por el elamita cuneiforme.

Jeroglíficos Anatolio.

Esta escritura jeroglífica originaria de Anatolia occidental, surge por primera vez por el siglo XX a.C. en los sellos reales de Luwia, estas se utilizaban para registrar el idioma jeroglíficos.

Escrituras cretenses.

Se hallan en objetos de la Creta minoica los jeroglíficos cretenses desde sus inicios hasta mediados del II milenio a.C. Se desarrollan dos clases de escritura cretenses; el de lineal B que aún no ha sido interpretada y el de lineal A que esta descifrada.

Primeros alfabetos semíticos.

En el 1.800 a.C. en el Antiguo Egipto aparecieron los primeros alfabetos puros que aparean un símbolo con un fonema como una escritura del idioma practicada por los obreros semíticos. Para esta época ya existía una pequeña posibilidad de que los principios del alfabeto se unieran a los jeroglíficos egipcios aunque por varios siglos tuvieron poca acogida; fue a finales de la edad del bronce por el año 1.400 a.C. que se divide la escritura protosinaítica en: alfabeto protocananeo, el silabario de Byblos y el alfabeto ugarítico.

Escritura de India.

Esta escritura aparece a mediados de la Edad de Bronce por el año 3.000 a.C, pero todavía no ha sido descifrada, por esta razón no se la puede considerar como parte de la protoescritura porque es sistema de símbolos o algo similar, aparentemente es una escritura de tipo logográfica-silábico de la Edad de Bronce.

Escritura precolombina.

Para las lenguas indígenas de América se han desplegado algunos sistemas de escrituras En América En el continente americano se desarrollaron varios sistemas de escritura inclusive de la venida de los europeos. Se afirmaba que estas escrituras sol eran de carácter pictográficos o nemotécnicos, pero a mediados del siglo XX se ha podido determinar que las escrituras precolombinas dominaban sistemas fonológicos completos para representar su propia lengua. Las inscripciones en epígrafos en Mesoamérica fueron escritas en lengua mixe-zoque siendo reestructuradas para dar paso a la escritura Maya y a los sistemas de notación de los códigos aztecas.

La Edad del Hierro y el auge de la escritura alfabética.

El alfabeto fenicio llamado también alfabeto protocananeo que se extendió hasta la Edad del Hierro dando origen al alfabeto arameo y al alfabeto griego. En el siglo VIII a.C., posiblemente se transfirió a diferentes alfabetos como; Anatolio, protoitálicos y alfabeto latino. Por primera vez el alfabeto griego logra separar vocales de consonantes y su escritura fue individual, es decir que implanta signos vocálicos. A inicios V a.C. los diferentes contactos arameos dio origen a la familia bráhmica e la India

En la Época Común los alfabetos latino y griego dieron paso a varias escrituras europeas como las runas, alfabeto gótico y cirílico, con el alfabeto arameo surgieron los abjads hebreo, sirio y árabe, mientras que el alfabeto sud arábigo propició el alfabeto ge'ez.

Después de presentar parte de la historia de la escritura podemos concluir que desde tiempos remotos la escritura ocupó un lugar muy importante en la vida de los seres humanos ,debido a ella podían enviarse mensajes a lugares lejanos o guarda la historia de los pueblos para que sean contadas al paso de los años por sus habitantes a las nuevas generaciones , a través de la escritura hemos podido descubrir historias insólitas de nuestros antepasados como la historia de los egipcios o de los Mayas, recordemos que el libro Sagrado de la Biblia fue escrita por varios autores que escribieron sus notas para que su pueblo conozca y que los católicos veneran hasta la actualidad.

Varios pedagogos emiten sus conceptos sobre la escritura:

Conceptos de la escrituras

Según Emilia Ferreiro:

“Es una forma de relacionarse con la palabra escrita y les posibilita a los grupos desplazados la expresión de sus demandas de sus formas de percibir la realidad, de sus reclamos en una sociedad democrática”

Según Ana Taberorosky:

“La escritura es un invento para aumentar la capacidad intelectual. Es su primera prolongación. La aumenta por ser permanente lo que permite ayudar en la memoria y la comunicación en el espacio y en el tiempo”.

Según Goodman:

“La escritura es quizá, el mayor de los inventos humanos. Es un símbolo de materialidad comunicativa verbal o no verbal”

Después de haber investigado y analizado los criterios acerca de la lecto-escritura de reconocidas personas en el ámbito educativo tomando sus conceptos manifestamos que la escritura es el principal invento que el ser humano ha creado, a través de ella podemos escribir nuestra historia y su pasado, además recalamos que la escritura es el medio admirable para lograr el proceso científico y permite decodificar los códigos gráficos y escribir e interpretar mensajes creando sus adecuados juicios.

El docente utiliza en la sala de clase con los educandos la escritura interactiva para modelar las destrezas de la lectura y así crear un distinto pasaje. Existen tres tipos de escritura interactiva:

- *Transcripción o reconstrucción de un texto.
- * Innovación o cambio de texto familiar.
- * Composición de un contenido original.

Este ejemplo de escritura beneficia a los colegiales para ampliar las habilidades de la lectura por que los infantiles se fijan en la forma de las letras para construir nuevas

palabras. Ellos dividen los fonemas que escuchan en cada palabra y dirigen su cuidado en cuanto al espacio entre los léxicos y las letras. Por lo que es primordial en la enseñanza del escrito de los colegiales que conozcan bien las letras del abecedario: su nombre, forma (grafema) y sonido (fonema)

ESCRITURA MANUSCRITA

La escritura manuscrita, cursiva o amarrada es la letra escrita a mano con lápiz, tinta; constituye una particularidad de lenguaje que debe ser diligentemente aprendida en sus etapas iniciales y que, una vez automatizada, pasa a combinar un medio de expresión y desarrollo personal. Además establece un eficiente mediador del aprendizaje que prepara al estudiante la organización, conservación y recuperación de la información.

La escritura manuscrita, por el hecho de constituir una forma de comunicación debe ser legible y por ende fácilmente comprendida por el destinatario. Es decir, las letras deben ser claras, diferenciadas y regulares en cuanto a su tamaño, proporción e inclinación; las palabras deben estar separadas unas de otras, bien ligadas y alineadas. Asimismo, la diagramación debe facilitar la lectura del texto, la captación de su estructura, su uso funcional y su presentación estética.

Sugerencias para una buena escritura

Las consideraciones y sugerencias metodológicas que se describen a continuación se refieren a la preparación para la escritura manuscrita y la escritura inicial:

Preparación para la escritura

“La escritura manuscrita requiere que el niño haya disociado los movimientos de la muñeca y de los dedos de su mano dominante y que al mismo tiempo, sus dedos tengan la precisión, coordinación y fuerza necesaria para tomar el lápiz y realizar los movimientos propios de la escritura, sin tensión ni excesiva presión. El niño llega a esa etapa a través de un desarrollo progresivo de las funciones básicas directamente relacionadas con la escritura.” Tomado de http://biblioteca_digital.ucentral.cl/documentos/libros/lintegrado/escritura%20manuscrita.html

El aprendizaje de la escritura es un proceso evolutivo que se desarrolla gradualmente. Los niños no están preparados para la escritura en forma homogénea cuando entran a primer año, tampoco progresan todos a un mismo ritmo en su aprendizaje; por lo tanto es necesario adaptar su enseñanza a las diferencias individuales de los estudiantes. En este proceso de la escritura se parte de la lecto-escritura por medio de la letra cursiva o ligada, que tiene sus propias ventajas como:

Capta toda la palabra visualmente.

- Beneficia a escribir con rapidez.
- Se facilita el aprendizaje de la misma.
- Aparecen las diferencias específicas.

Para conseguir el éxito de este proceso debemos cumplir los siguientes pasos:

1. Iniciar la ejercitación de las llamadas guirnaldas que es el paso previo para enseñar la escritura.

2.- Agrupar las letras de acuerdo a los movimientos similares por ejemplo:

m n ñ

i u t j

e l ll h b k

c o a d g q

q f p

v w

s x

r z y

Recomendaciones para lograr un buen aprendizaje de la escritura en segundo grado:

- Repetir varias veces la guirnalda como ejercicio previo.
- Reproducir el modelo del grafema en el aire.
- Realizar la misma actividad con los cerrados.
- Verbalizar el recorrido que sigue la letra, ejemplo: la i: comienzo por abajo, continuo hacia arriba y saco una curvita hacia la derecha. Luego coloco el punto.

- Realizar este ejercicio todas las letras sobre el pupitre, la pared, pizarra, el piso y en otras partes del entorno.

El aprendizaje de la lectura y la escritura no siempre van de la mano. Varios infantes saben leer y sin embargo tienen problemas para escribir. Por el contrario, algunos niños repiten palabras con buena letra y sus destrezas lectoras son insuficientes. Por lo consiguiente, es transcendental que se respete el nivel de adelanto del niño en las dos disciplinas.

“La letra **“Script”** o letra de imprenta. La imprenta llamada letra de molde emitida por una máquina: imprenta, máquina de escribir u ordenador es la más reciente adquisición de la Pedagogía moderna que soluciona muchos de los problemas didácticos del aprendizaje.

La letra “Script” es clara, legible y de fácil reproducción; es de trazo sencillo, sin más exigencias caligráficas que se reservan para la escritura enlazada al término de la primera etapa de aprendizaje.

Gráfico N° 1.6



Fuente: <http://www.arkivperu.com/metodo-de-escritura-script-editorial-labrusa-1976/>

Lectoescritura

Se llama lectoescritura al primer nivel de lectura y escritura, es decir la lectura y escritura fonética. El proceso de la lectoescritura empieza del desarrollo de las funciones básicas: habilidades psicomotrices, madurez atencional, comprensión oral. También apunta al desarrollo de las cuatro destrezas básicas: hablar, escuchar, leer y escribir.

Importancia de la lecto-escritura.

El significado de la lectura y la escritura impacta así mismo en las casualidades didácticas porque contrasta que enseñar lengua no es solo un aprendizaje. Una forma es enseñar el código alfabético y otra diferente instruir a leer; que enseñar a escribir es diferente a enseñar a amar a la lectura, estos aprendizajes se complementan entre sí, porque tienen proyectos distintos y merecen procesos pedagógicos incomparables.

El método de trabajo de la lengua se refiere al discernimiento de la normativa del lenguaje es decir la lingüística y sus contenidos, como la correspondencia fonema grafema, la sintaxis y la ortografía.

Los últimos estudios realizados en pedagogía y lingüística fortalecen la enseñanza inicial del código alfabético “El sistema educativo implica un grado de organización o programa de un método escolar que logra integrar las insuficiencias y obtener los objetivos o la efectividad de un establecimiento en la aplicación de los conocimientos científicos.

En la época actual han surgido transformaciones en el contexto escolar realizados por el ministerio de educación; primero se realizó la actualización pedagógica y el fortalecimiento del currículo, que desea que las generaciones futuras aprendan de mejor manera a relacionarse con seres humanos y su entorno.

Los docentes deben realizar diversas actividades alternativas y herramientas didácticas como: juegos, dinámicas, adivinanzas, retahílas, canciones, cuentos, trabalenguas para enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

Estas actividades son base fundamental para que estas destrezas de lengua y literatura se conviertan en aprendizajes para la vida, es decir enseñarlas, aprenderlas y practicarlas, con una intencionalidad expresiva determinada y no como diligencia mecánica, interactiva y memorística.

Por estas deducciones es que a la lectura se la considera como un proceso recíproco entre el lector, el texto, y la escritura, como un proceso de expresión de la reflexión mediante la dicción escrita. La lectura es un proceso de cimentación, es decir es un proceso de negociación entre las opiniones del lector o lectora, y aquellas programadas en el argumento escrito.

También conoceremos y aplicaremos el procedimiento de la educación de la lectoescritura en segundo grado de educación básica que es de valiosa relevancia en el enseñanza de los escolares a través de incomparables metodologías.

Técnicas para el aprendizaje de la lectoescritura.

Para afirmar y robustecer la enseñanza de la lecto escritura, los maestros aplican algunas tácticas metodológicas que benefician el aprendizaje en estudiantes que presentan problemas en la asimilación de nuevos conocimientos es decir fonemas y grafemas al inicio de los primeros grados. Aquí sugerimos algunas técnicas, a continuación citamos varias de ellas:

- **Animación a la lectura.-** Es la motivación para los escolares que empiezan a leer, debemos seleccionar lecturas cortas amenas e interesantes como: cuentos, poemas, retahílas, canciones, anécdotas del entorno.
- **Lectura individual.-** En esta clase de lecturalos estudiantes pueden escoger lo que más le agrade y llame su atención para leer, como fábula, versos, noticias, historietas podemos aplicar la técnica de la ventana.

Tabla N° 1.5

TÉCNICA DE LA VENTANA	
Fábula	Versos
Noticias	Historietas

Fuente: Lic. Lidice Reyes, Lic. Sandra Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez
Elaborado: Lic. Lidice Reyes, Lic. Sandra Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez

- **Lectura en grupo.-** Es recomendada en los primeros grados de educación básica la realizamos con todos los educandos de forma colectiva con láminas ilustradas, carteles, papelotes, tarjetas con palabras o gráficos, en el pizarrón, es de gran beneficio para la práctica fonética.
- **Lectura en voz alta.-** Este tipo de lectura la realizan los estudiantes diariamente, de láminas, carteles, tarjetas, pizarra, guía por los instructores, se la puede realizar de dos maneras, lectura modelo realizada

por el educador, o la lectura compartida en la que intervienen el maestro y los estudiantes alternadamente, esto permite conservar el interés y la curiosidad. Esta clase de lectura favorece a escolares porque desarrolla su capacidad de memoria y atención, que permite mejorar su enseñanza académica, es recomendable ubicar a los niños y niñas en semi-círculo para disfrutar del relato, cuento y las ilustraciones de la leyenda, es importante instituir normas y hábitos de respeto para que la lectura sea exitosa.

- **Lectura Silenciosa.-** Esta lectura mejora la atención y la retentiva puede ser individual o en grupo, pero mentalmente guiándose con el dedo o con un puntero para no perder la ubicación del interlineado de cada párrafo y mantener atentos a los lectores.
- **Juego de la lectoescritura con diferentes materiales.-** Para obtener mejor resultado en la lectura utilizamos diferentes recursos como: dibujos, tarjetas con silabas, palabras o gráficos, tarjeteros para colocar las tarjetas que permitan al estudiante escoger libremente las palabras y construir sus propias oraciones.
- **Copia de palabras frases y oraciones.-** Los estudiantes transcriben palabras frases y oraciones de la pizarra, de los carteles de forma clara y legible ubicando las letras correctamente utilizando las mayúscula y minúsculas.
- **Dictado de palabras, frases y oraciones.-** Esta técnica es muy utilizada en segundo año, porque permite la unión del grafema y el fonema facilitando el desarrollo de la lectoescritura. El docente la aplica diariamente cuando realiza dictado.

- **Lectura espontánea.**- Es la que realiza el estudiante por iniciativa propia, cuando selecciona un texto para leer, para esto se recomienda tener en los salones de clase el rincón de lectura con varios textos llamativos acorde a la edad de los educandos.

Técnica

“Técnica es el conjunto de procedimientos de un arte o de una ciencia o en otros casos se dice que es la pericia o la habilidad para usar esos procedimientos pero desde el punto de vista docente se dice que técnica es un recurso al cual se acude para concretar un momento o una parte del método en la realización de la enseñanza o del aprendizaje en otras palabras. Ponce Vicente técnica de estudio (2000) Pág. (135).

Técnicas son las herramientas, es decir recursos didácticos que utiliza el docente mediante un proceso para lograr los objetivos propuestos en una hora clase. También es la manera racional de hacer efectiva la consecución de un propósito de la enseñanza.

Técnicas didácticas

“Una técnica didáctica es una posible forma de actuar en el aula, una alternativa viable y racional, un plan que se concibe y se lleva a cabo” Armer Earl, La práctica de la enseñanza, Buenos Aires.

Podemos definir como técnica didáctica la manera más sencilla de interactuar frente a los estudiantes logrando un aprendizaje significativo que permita el desarrollo intelectual y cognoscitivo.

Ofrecemos a continuación algunos puntos más importantes con referencia a una técnica didáctica.

1.-El acto de enseñar, basado en una técnica didáctica es extremadamente complejo.

2.- La técnica didáctica es esencialmente racional. Lo que sucede en la clase es consecuencia de las decisiones tomadas por el maestro.

3.- Una técnica didáctica es siempre cambiable y no depende de acciones fijas del maestro o prescritas por él.

4.- Las técnicas los procedimientos didácticos varían en cuanto al tiempo requerido.

Todo plan de aprendizaje debe considerar que numerosos factores que influyen en él no se comprenden ni pueden controlarse. Esto se logra determinando metas de aprendizajes en función al comportamiento de los estudiantes, buscando diferentes alternativas para lograr los comportamientos deseados y ponerlas en práctica. No existen procedimientos específicos de enseñanza ni tiempo límite, el docente buscará siempre lo mejor para él y los estudiantes.

A continuación mencionamos algunas clases de técnicas que pueden ser aplicadas en el área de lenguaje y gramática para ser motivadora la clase.

Clases de técnicas

Entre las técnicas didácticas que más favorecen el aprendizaje activo tenemos: interrogativa, expositiva, debate, discusión, exegética, estudio dirigido, mesa redonda, taller pedagógico, dramatización, diálogo simultáneo, escritas.

Técnica del interrogatorio.- Esta técnica es muy importante en la enseñanza aprendizaje y merece mucha atención por parte del profesor, es un instrumento del campo didáctico, el diálogo la conversación llevado por el profesor a un conocimiento de sus estudiantes. El diálogo es capaz de mostrar al profesor la dificultades.

Técnica de discusión.- Es una dinámica de grupos y fundamenta en la interacción oral de varias personas que participan en una acción común intercambiando informes para buscar salida a dificultades. Es motivadora y socializante, permite la ayuda, el respeto, la paciencia, la meditación y la investigación crítica entre las opiniones de los demás. Hay dos tipos dirigida y libre.

Técnica de discusión dirigida.- Es similar a debate dirigido y se fundamenta en el reciprocidad de ideas sobre un texto bajo la dirección de un ordenador, conductor o coordinador (líder que orienta en forma positiva el ideología del grupo).

Técnica de discusión libre.- Se fundamenta en el cambio de opiniones efectuado en pequeños conjuntos de forma versátil, independiente y espontánea sobre un contenido determinado.

Técnica expositiva.- Esta técnica puede ser utilizada en todas las disciplinas y en cualesquier de los niveles, es una exposición oral, por parte del catedrático en un determinada tema de clase. Es la más usada en nuestras escuelas.

Técnica de lluvia de ideas.- Consiste en un ambiente de familiaridad es decir el escolar es capaz de pensar en alta voz sobre un tema específico con tiempo determinado dirigido por el docente o guía se recomienda en el inicio de un lapso de clase, los educandos se entusiasman, comparten sus ideas de contextos diferentes con los compañeros y respetan las exposiciones.

Técnica de lectura comentada.- Consiste en leer comprensivamente un contenido y analizarlo, arrancando de sus ideas primordiales. Esta acotación debe hacer inicialmente el individuo que se ha informado luego participan los otros estudiantes del grupo de la clase afín para reforzar la comprensión de cada capítulo leído.

Técnica de estudio dirigido.- Esta habilidad es una actividad educativa ampliada por el educando, previa planificación y la guía del docente, es un ambiente de enseñanza donde el estudiante es el constructor de su correcta comprensión utilizando múltiples procedimientos: lectura efectiva de material escrito, investigación de fenómenos y hechos en terrenos, experimentación científica y análisis de observación de multimedia. El análisis dirigido puede ser original o grupal, todos deben afrontar la misma temática y cuestionarios.

Técnica de dramatización.- En este caso varias personas presentan una obra teatral de un problema que afecta directamente al grupo, transmitiendo las experiencias de una forma perfecta a los miembros del grupo llevando mensajes de reflexión que dejen enseñanzas positivas a los escolares.

De todas las técnicas mencionadas, la técnica básica del estudio es la lectura, la misma que es una actividad eminentemente intelectual. Importante para los seres humanos, el 90% de los conocimientos se adquieren por medio de ella.

Para sistematizar la enseñanza activa de la lengua y literatura, es preciso que el maestro subordine los contenidos teóricos a la práctica. Así, los estudiantes llegaran a dominar un conjunto de medios expresivos con los cuales podrán operar en dos direcciones. Expresión de su mundo interior y conocimiento de la vida simbólica donde están inmersos, por lo tanto, que los escolares se familiarizaran con los lenguajes de las publicidades, de los medios de información, de la cultura, y del arte.

Según exige el currículo nacional actual existen cuatro precisiones que conviene desarrollar para la utilizar el código alfabético, estas precisiones son:

- * Conciencia Semántica.
- * Conciencia Sintáctica.
- * Conciencia Léxica.
- * Conciencia Fonológica.

Conciencia Semántica.- Esta nos permite acceder, reflexionar y comprender el significado de los léxicos, frases, oraciones y párrafos. Este es el periodo de plática y dialogo en el cual los estudiantes logaran encontrar el sentido de las palabras en el contenido de las oraciones que les permitirán enriquecer su vocabulario descubrir una diversidad de significado de léxicos nuevos y sus usos, por ejemplo anillo de joya, anillo de tuerca anillo de los planetas.

Conciencia Sintáctica.- Aquí se desenvuelve la reflexión, de la función que desempeñan las frases en la dicción de las pensamientos y la grafía como se constituyen para que posean sentido y se pueda producir la comunicación. También beneficia a que el escolar busque una forma de estructurar oraciones y de ese modo crear mensajes coherentes enriqueciendo su léxico aumentando su creatividad y memoria.

Conciencia Léxica.- Facilita el conocimiento verbal de las palabras que forman las frases y el modo que se puede cambiar el contenido de los párrafos sin trastornar su significado. Los estudiantes logran fácilmente reconocer que el habla está constituida de una cadena de palabras relacionadas entre sí, creando mensajes que admitan la comunicación con las demás personas cuando los escolares asimilan la conciencia léxica son capaces de crear sus propias frases ubicando palabras claves en diferentes lugares logrando manejar los códigos alfabéticos con facilidad.

Conciencia Fonológica.- Es la que permite a los escolares comprendan las palabras mediante los sonidos y produce la meditación de cada sonidos que constituyen las palabras, esto les permitirá a los a los colegiales identificar y cambiar los sonidos para la formulación de nuevas palabras.

En el grado dos de educación básica se debe estimular diariamente el conocimiento de la fonética para lograr que los escolares aprendan exitosamente las macrodestrezas como son: escuchar, hablar, leer, escribir es decir aprender las letras del alfabeto, cuando los niños asimilan e interiorizan el sonido de los fonemas es fácil leer y escribir, cuando no es así el docente debe buscar técnicas apropiadas para lograr sus objetivos.

FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La educación y la filosofía son la fuerza primordial para el cambio del hombre y la sociedad, orientando acciones, como recursos teóricos, prácticos, metodológicos con modelos estratégicos y bases axiológicas y epistemológicas para obtener una concepción científica de alta tecnología en la educación.

Esta investigación está fundamentada filosóficamente en el pragmatismo, porque es la hipótesis que nos dice que la experiencia es lo más importante. Se propone

trabajar con actividades que les permitan alcanzar niveles de lectura de acuerdo con la edad y rendimiento de los escolares y posibilitar el progreso completo a través de la espontaneidad y curiosidad de los años iniciales, el pensamiento lógico mediante el análisis e interpretación en los grados superiores, el desarrollo e inclinación a la ciencia en los años finales de la escolaridad, convirtiéndose en estudiantes críticos capaces de resolver situaciones del diario vivir.

En el libro de Psicología del Aprendizaje (2005) de la Universidad de Guayaquil nos dice:

El fundamento filosófico de Piaget se basa en Kant.

“Ella enfatiza que el mundo real y las relaciones de causa – efecto que hacen las personas son construcciones de la mente” (pág. 29)

La mente humana asimila toda la información que existe alrededor de todas las personas, esto nos permite la construcción de nuestros propios conceptos, teniendo como base la realidad mediante los diferentes procesos que exige la mente. La educación como proceso está en un constante cambio buscando nuevas alternativas que permitan lograr entendimiento de la enseñanza frente a las necesidades que exige la sociedad actual.

FUNDAMENTACION PSICOLOGICA

El hombre está sumergido en el mundo físico por medio de cuerpo y el medio social por medio de su mentalidad, imposible comprender al ser humano si no se conoce a la psicología el doble fundamento de una sub-estructura biológica y sociológica.

Pero el hombre antes de ser adulto, es ante todo niño y luego adolescente ese es el hecho fundamental que se impone a la educación es ineludible que el docente aprenda a conocer a sus estudiantes ayudarlo en formación de su personalidad hasta que tenga plena conciencia de ser adulto.

En la época actual existe en las redes sociales mucha información generada por científicos para orientar al educador en el buen trato que debe darle a sus estudiantes para lograr llegar a él más eficazmente. El conocimiento objetivo y procesos naturales son las bases indispensables de toda labor pedagógica.

Se considera a la psicología que trata la conducta humana y procesos mentales la adaptación es sin duda la mayor lección didáctica de la psicología infantil y juvenil. El maestro es un formador de almas, pues está dotado de una capacidad de instrucción y perspicacia psicológica, de una estructura anímica y espiritual. Toda pedagogía admite el conocimiento de la personalidad general, el discernimiento de la psicología evolutiva y la idea de la psicología diferencial (tipología y caracterología); y el juicio de la psicología social.

La educación debe considerar las posibilidades del educando y sus necesidades naturales básicas. El enfoque psicopedagógico se basa en el reconociendo de que cada niño o niña nace con un potencial innato limitado. El hecho que se desarrolle o no este potencial dependerán del trato que reciba durante los primeros años de su vida.

Existen varios psicólogos que han estudiado a los entes humanos por periodos de tiempo extendidos desde la infancia incluso la adultez entre los que podemos mencionar a: Piaget (1975) es el investigador de los períodos de desarrollo relacionados con la inteligencia. Este identificó cuatro niveles primordiales de desarrollo: Sensorial-motriz (desde el origen hasta los 18 meses). Pre-operacional

(desde los 18 meses hasta los siete años). Operaciones concretas (desde los siete años a los doce) y Operaciones formales (de los doce años en adelante).

Además de considerar los niveles de desarrollo intelectual, el educador debe tener en cuenta el desarrollo total del estudiante.

“Havighurst identifica las tareas de desarrollo procediendo de los dominios biológicos, psicológicos y culturales. Las tareas de enseñanza de la lengua, la formación de conceptos sencillos sobre la realidad social y física”

Infancia; desarrollo de destrezas fundamentales en lectura. Edad escolar escritura y cálculos matemáticos; Adolescencia: selección y preparación para una ocupación, desarrollo de destrezas intelectuales y conceptos como requisitos para la competencia social.

La atención a estas áreas de desarrollo y los cambios sociales le facilitan al educador ideas sobre el propósito general del currículo. Estas teorías destacan que la persona adquiere nuevas respuestas mediante el proceso de preparación que se conoce como aprendizaje. Podemos deducir que la unión de estímulo – respuesta se desarrollan progresivamente como consecuencia de un comportamiento de exploración.

La urgencia para actuar es controlada por la motivación. La acción, que es la respuesta del aprendizaje, es dirigida por un estímulo existente en el ambiente. El aprendizaje clasifica una oposición sobre otra, armonizando diversas exigencias anímicas presentes al momento.

FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

En nuestra patria la educación ha estado enmarcada en teorías tradicionalista tomadas de terceros países con la intención de conseguir optimar la formación. En la actualidad la innovación curricular es una propuesta orientada al perfeccionamiento cognitivo que exprese la urgente necesidad de perfeccionar la eficacia de la lectura y por ende el aprendizaje en función de las exigencias y expectativas que exige la educación moderna.

A continuación citaremos algunos criterios importantes de pedagogos que sustentan sus teorías para renovar la metodología de enseñanza y por lo consiguiente la educación.

PIAGET, Jean en su hipótesis Piagetiana afirma que para deducir el progreso de la mente humana debemos recurrir al proceso que se ejecuta en representación gradual, paulatina de las preparaciones relacionadas con el contexto que nos rodea y el resultado de la interacción con él. Dentro de este tema trataremos otros criterios de las etapas del desarrollo cognoscitivo concebidas por Piaget en concordancia con otras versiones.

A pesar que según sostiene Piaget la secuencia es igual para todos los infantes, ritmo o cambio con que los pequeños continúa es variable. La etapa de la operación formal es la de las generalizaciones, el estudiante es capacitado para crear “mentalmente” es decir resolver hipótesis y solucionar temáticas demostrando de esta modo que el pensamiento ha logrado su estructura.

Todos aprendemos a través de los técnicas de adaptación y organización, no existen dos personas cuyas características, habilidades e ideas sean exactamente iguales, por lo tanto el conocimiento que el hombre interpreta, es una adquisición que realiza el ente social mediante la cual adopta nueva conducta la misma que determina su carácter constructivista.

La pedagogía tiene como base fundamental los lineamientos de la educación, con la estudio de ella el estudiante estará en capacidad de ampliar su actitud crítica, autocrítica, reflexiva y creativa, realizando actividades grupales que favorezca su espíritu y estimule su inclinación a la lectura, para el progreso personal y colectivo.

El constructivismo nos dice que los colegiales construyen su aprendizaje a partir de sus propias vivencias y sus instrucciones previas, crean, despliegan su adecuado discernimiento a través de la interacción social, mediante la ejecución de acciones que ayudan a crear nexos en el aprendizaje. Este modelo exige que los educadores seleccionen materiales idóneos e importantes para lograr una verdadera visión de conocimientos simplificando los temas de poca importancia que dificultan el paso de las preparaciones específicas.

Ausubel (1984) citado por Alcívar (2008), manifiesta, **“El profesor da oportunidades que el estudiante explique los conocimientos y a vez sirvan de plataforma para solucionar problemas del medio o desarrollar un aprendizaje autónomo” (p. 14).**

La inteligencia, la creatividad, el pensamiento crítico y reflexivo, son la base más importante en este modelo que está centrado en los procesos de aprendizajes actuales, dirigidos a los estudiantes para hacer de ellos sujetos capaces de dar significado y sentido a lo aprendido.

Las teorías del aprendizaje significativo de Ausubel, la del aprendizaje y descubrimiento por descubrimiento de Brunner, el constructivismo de Piaget, el aprendizaje mediano de Fenerstein y la zona de desarrollo potencial de Vigosky, son una importante aportación para enriquecer estas teorías.

FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA

El hombre se encuentra desde su nacimiento en contacto con el medio de su época desde los primeros días comienza a realizar su adaptación a él. La educación es el conjunto de operaciones que el medio ambiente ejerce sobre su persona con la conclusión de facilitar y perfeccionar su adaptación en la sociedad. Algunos constructivistas aseguran que el proceso de aprendizaje es una actividad individual de cada persona que desarrolla el conocimiento mediante la exploración, innovación, reflexión de las experiencias diarias. En cambio los constructivistas sociales afirman que es un proceso activo importante que se desenvuelve mejor en el ambiente social, es decir que la interacción entre los estudiantes ayuda a mejorar el rendimiento escolar.

Las instituciones educativas se van desarrollando porque tienen que satisfacer las necesidades básicas de la colectividad y de la enseñanza, fundamentalmente la de transmitir el conocimiento, esta función se cumple por la preservación, la ejecución y la innovación del discernimiento, la integración socio cultural y el enriquecimiento personal.

La educación en la actualidad, a partir el punto de vista sociológico esta interrelacionada con indisolubles los valores que actúan sobre ella. La socialización es un proceso de toda la existencia, donde un individuo adquiere creencia, actitudes, costumbre, valores, roles y expectativas que se desarrollan dentro de la educación, enseñanza y en la asimilación propia de una cultura o grupo social.

María Montessori nos dice **“El método Montessori se caracteriza por proveer un ambiente preparado: ordenado, estético simple y real donde cada elemento tienen su conciencia de ser en el progreso de los niños. El aula**

Montessori integra edades agrupadas en periodos de 3 años, lo que promueve naturalmente la socialización, el respeto y la solidaridad” tomado del Nuevo Taller Montessori. www.fundacionmontessori.org/método-montessori.htm

Esta investigación se sustenta sociológicamente en el método de Montessori alega que se debe crear un ambiente ordenado, atractivo, artístico pero real donde cualquiera que esté a su alrededor tenga una precisa reciprocidad con su personalidad, promoviendo la independencia del estudiante en la exploración y el proceso de aprendizaje lo que va a beneficiar la interacción social y desarrollar valores como la solidaridad, el respeto, la cooperación haciéndolos responsable de su propio aprendizaje.

Lo primordial en el enseñanza debe ser ambiente que envuelve a los escolares para conseguir una buena predisposición para asimilar los conocimientos nuevos si esto no se da, entonces el proceso de enseñanza será aburrido, rutinario, tedioso, sin interés para el educando.

Esta pedagoga nos dice que se debe delinear y escoger minuciosamente los materiales que se van a manejar dentro del aula poniendo mucho énfasis en el recurso adecuado para cada edad, porque el progreso del discernimiento y del pensamiento abstracto es más eficaz si se manipula materiales concretos materiales.

FUNDAMENTACION LEGAL

Esta investigación está fundamentada en los reglamentos de la constitución de la república del Ecuador 2.008 y en la ley de educación y Reglamento.

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural democrática incluyente y diversa de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria y el desarrollo de competencia y capacidades para desarrollar y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantiza el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará en forma escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Ley Orgánica de Educación Intercultural

Capítulo III

Del Currículo Nacional

Art.9.- Obligatoriedad. Los currículos nacionales, expedidos por el nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional, son de aplicación obligatoria en todas las instituciones educativas del país, independientemente de su sostenimiento y modalidad. Además, son el referente obligatorio para la elaboración o selección de textos educativos, material didáctico y evaluaciones.

Art.10.- Adaptaciones curriculares.- Los currículos nacionales pueden complementarse de acuerdo con las especificidades culturales y peculiaridades propias de las diversas instituciones educativas que son parte del Sistema Nacional de Educación, en función de las particularidades del territorio el que operan.

Las instituciones educativas pueden realizar propuestas innovadoras y presentar proyectos tendientes al mejoramiento de la calidad de educación, siempre que tengan como base el currículo nacional; su implementación se realiza con previa aprobación del Consejo Académico del Circuito y la autoridad Zonal correspondiente.

Art. 11.- Contenido.- El currículo nacional contiene los conocimientos básicos obligatorios para los estudiantes del Sistema Nacional de Educación y los lineamientos técnicos y pedagógicos para la aplicación en el aula, así como los ejes transversales, objetivos de cada asignatura y el perfil de salida de cada nivel y modalidad.

Capítulo VI

De la asistencia de los estudiantes

Art. 168.- Responsabilidad. La asistencia a las actividades educativas es de carácter obligatorio y se debe cumplir dentro de las jornadas y horarios establecidos por la institución educativa en la que se hallare matriculado el estudiante.

Es obligación de los representantes legales de los estudiantes garantizar la asistencia a clases de sus representados, y de igual manera los estudiantes son responsables de permanecer en el establecimiento educativo durante toda la jornada escolar.

A su vez, las autoridades, los docentes y el personal administrativo de las instituciones educativas tienen la responsabilidad de crear y mantener las condiciones apropiadas a fin de que los estudiantes asistan puntualmente a las actividades educativas.

1.5.2 Marco Conceptual

Apelativa o Persuasiva.- Inducir, obligar mediante razones a creer o hacer algo. Se dice de las expresiones lingüísticas, textos, que pretenden influir en el receptor.

Código.- Sistema de signos y de reglas que permite formular y comprender mensajes secretos. Combinación de signos que tienen un determinado valor dentro de un sistema establecido. Conjunto de reglas o preceptos sobre cualquier materia.

Cognitiva.- Referencial: Mediante la cual se pide o se da información sobre la realidad. Pertenciente o relativa al conocimiento (acción y efecto de conocer) lo cognitivo es aquello que pertenece o que está relacionado al conocimiento. Éste, a su vez, es el cúmulo de información que se dispone gracias a un proceso de aprendizaje.

Cognoscitiva.- La palabra cognoscitivo es un adjetivo que generalmente se usa para describir a aquel que es capaz de conocer y comprender. Especialmente el desarrollo cognoscitivo se ajusta a procesos del pensamiento y en el comportamiento de aquel que refleja estos procesos es algo así como el producto de los esfuerzos que emprenderá un niño por comprender y actuar en el contexto en el cual le tocó desarrollarse.

Contextualización.- Descubre el concepto de un término desconocido utilizando las pistas del contenido donde está inserto. Situar en un determinado contexto. Entorno lingüístico del cual depende el valor de una palabra, frase o fragmento considerados.

Decodificar.- Aplicar inversamente las reglas de sus código a un mensaje codificado para obtener la forma primitiva de este. Decodificar es un paso donde

los símbolos se convierten en información entendible por el receptor. Representa una enseñanza en el adelanto del lector. El motivo de este estudio es en primer lugar definir elconcepción de decodificación y después, explicar su calidad en la comprensión lectora.

Denotar.- Significa una expresión una realidad en la que coincide toda la comunidad lingüística. Se opone a con notar. Dicho de una palabra o una expresión. Significar objetivamente se opone a connotar.

Creatividad.- Debemos garantizar que la creatividad es continuamente un proceso que puede ser instruido, asimilado, no es viable tener estudiantes sin imaginación sino somos capaces de estimular y despertar el interés, la responsabilidad de haber pulido el proceso son los docentes.

Esquema.- Resumen de un escrito, discurso, teoría, etc., atendiendo solo a sus líneas o caracteres más significativos. Representación gráfica o simbólica de cosas materiales o inmateriales.

Estrategia.- Habilidad para dirigir un asunto. Arte de dirigir un asunto. Dicho de una actitud de importancia decisiva para el adelanto de algo. Estrategia educativa según Odderey Matus, hacen referencia a un conjunto de acciones, en el ambiente educativo, delineadas para conseguir de perfil eficaz y eficiente la obtención de los objetivos educativos esperados. Desde la perspectiva constructivista se fundamentará en el desarrollo de capacidades por parte de los estudiantes. Este esquema puede ser ejecutado tanto por del docente como por el estudiante, los que pueden retroalimentarse mutuamente.

Estrategia Cognitiva.- Conjunto de procesos mentales empleados por el sujeto en una situación particular de aprendizaje para facilitar la adquisición en

conocimiento. Constituyen las grandes herramientas del estudiante cuando tiene que comprender un texto, adquirir conocimiento o resolver problemas.

Extrapolación.- Aplicar conclusiones obtenidas en un campo u otro. Acción y consecuencia de extrapolar. Aplicar a un ámbito determinado, conclusiones obtenidas en otro. Generalizar.

Holístico.- Doctrina que propugna la idea de cada realidad como un todo diferente de la suma de los fragmentos que lo componen. La holística apunta a la tendencia que permite entender los eventos desde el punto de vista de las múltiples interacciones que los caracterizan; corresponde a una actitud integradora como también a una teoría explicativa que orienta hacia una comprensión contextual de los procesos, de los intérpretes y de sus contenidos.

La holística describe la manera de ver los acontecimientos íntegros, en su totalidad, en su conjunto, en su complejidad, pues de esta forma se consiguen estimar interacciones, características y procesos que por lo regular no se aprecian, si se asimilan los aspectos que conforman el todo, por separado.

Hipótesis.- Suposición de algo posible o imposible para sacar de ella una consecuencia. Se establece provisionalmente a modo de una investigación que puede confirmar o negar la importancia de aquella. Representa un mecanismo esencial en el proceso de investigación. Luego de formular un problema, el investigador enuncia la hipótesis, que orientará el proceso y permitirá llegar a conclusiones concretas del proyecto que recién comienza.

Léxico.- Perteneciente o relativo al léxico. Innovaciones léxicas. Conjunto de palabras de un idioma, o de las que pertenecen al uso de una región, a una actividad determinada, a un campo semántico dado. El léxico puede significar una lista de

palabras; las palabras utilizadas en una región específica, las palabras de un idioma, o incluso de un lenguaje de programación.

Las disciplinas que se ocupan del léxico son varias: lexicografía, semántica, semiótica, pragmática, filosofía del lenguaje.

Logográfica.- Es decir la interpretación directa de imágenes. Los mayas desarrollaron no sólo un sistema de escritura logográfica sino también un silabario, es decir, un repertorio de símbolos que representaban todas las posibles combinaciones de consonantes y vocales en una sílaba, mediante lo cual, juntando los signos para diferentes sílabas, se podía escribir palabras completas.

Macrodestrezas lingüísticas.- Son las grandes habilidades de comunicación; escuchar, hablar, leer, escribir. Estas macrodestrezas se las debe desarrollar en lengua y literatura para alcanzar un aprendizaje exitoso. Son habilidades comunicativas desarrolladas en el ser humano para que éste pueda interactuar en su entorno social, ellas pueden ser de comprensión y de expresión.

Meta-lingüístico.- Empleamos el lenguaje para hablar del mismo lenguaje; es decir para conocer de su estructura su funcionamiento y su significado.

La **metalingüística** estudia la relación entre la lengua y otros aspectos de la ciencia y las formas de manifestar el idioma sociedad. También se usa el término para referirse la función metalingüística que se manifiesta con definiciones y aclaraciones su intención es compartir mejor el código.

Metódica.- Con método, con orden. Hecho con método análisis metódico que usa métodos. Espíritu metódico. Con frecuencia tenemos la posibilidad de utilizar distintos métodos para organizar nuestro proceder y lograr objetivos específicos. La

forma individualizada o personalizada de seleccionar los métodos de actuación se denomina metódica.

Paratextos.- Son elementos que asisten al texto escrito contextualizándolo: fotografías, dibujos, ilustraciones, entre otros. Incluso corresponde a la diagramación y distribución del texto.

Pragmática.- Disciplina que estudia el lenguaje en relación con los usuarios y la circunstancia de la información. Adjetivo Que da preferencia a lo práctico o útil. Pertenece o relativo a la realidad concreta o a la acción.

Protoescritura.- Los originarios del sistema escrito, es una invención espontánea, fundamentadas en antiguas costumbres de sistemas emblemáticos, no se pueden especificar como escritura idénticas porque están desprovistos de contenido lingüístico, pero que sí intervienen diversas características.

Psicolingüístico.- Pertenece o relativo a la psicolingüística Ciencia que estudia las relaciones entre el comportamiento verbal y los procesos psicológicos que subyacen a él.

Psicología cognitiva es como se denota a los sistemas en psicología que se encargan del estudio de la cognición, es decir, los métodos intelectuales implicados en el conocimiento. Tiene como objeto de estudio los elementos básicos y difíciles que elabora el conocimiento, desde la percepción, la retentiva y el aprendizaje, incluso la formación de concepciones y razonamiento lógico.

Por cognitivo deducimos acto de conocimiento, en sus acciones de recopilar, recobrar, explorar, vislumbrar, constituir y usar la investigación recogida a través de los sentidos.

Semántica.- Pertenece o referente a la importancia de los léxicos. Estudio del significado de los signos lingüísticos y de sus combinaciones, a partir del punto de vista sincrónico o diacrónico.

Textos literarios.- Son los textos que poseen una función estética y al mismo tiempo un ámbito ficcional. Es decir busca la exquisitez, la fantasía, la creatividad entre otros elementos (cuentos, novelas, poemas).

TIC.- Tecnologías de la información y comunicación, conjunto de avances que recluyen las nuevas herramientas de tratamiento de la información hacia la comunicación y en moderno caso para la educación.

1.6 FORMULACIÓN DE HIPOTESIS Y VARIABLES

1.6.1 HIPOTESIS GENERAL

Un conjunto de técnicas que contemplen la preparación continua de docentes y su trabajo metodológico en el área de Lengua y Literatura, así como el fortalecimiento de la reciprocidad con los padres de familia, pudiera aportar al perfeccionamiento de habilidades en dicha área de los estudiantes de 2º año del centro de Educación Básica Carlos Julio Arosemena Tola.

1.6.2 HIPOTESIS PARTICULAR

1.- El nivel de enseñanza de los escolares de 2º año de Formación Fundamental Carlos Julio Arosemena Tola es deficiente en el área de Lengua y Literatura.

2.- El nivel de habilidad pedagógica actual de los docentes y el trabajo metodológico de 2º del Centro de Educación Básica Carlos Julio Arosemena Tola no es acorde con las exigencias de la nueva reforma curricular.

3.- El nivel actual de instrucción de los padres de familia de los estudiantes de 2º año de Educación Básica del Centro Carlos Julio Arosemena Tola es bajo y por ello no contribuyen al desarrollo de habilidades en el área de Lengua y Literatura.

4.- Las alternativas pedagógicas para el avance de experiencias y destrezas que se manejan en el área de lengua y literatura en el segundo año de la comunidad educativa Carlos Julio Arosemena Tola no son actualizadas ni llamativas lo que impide que los educandos demuestren poco interés en su instrucción.

5.- Los vitales conflictos en la colectividad que están limitando el progreso de habilidades y destrezas en lengua y literatura en el segundo Año en el establecimiento educativo Carlos Julio Arosemena Tola son: la separación familiar, falta de control en los trabajos escolares, la despreocupación de los progenitores y el acceso sin control a las redes telefónicas y televisión.

Tabla N° 1.6



Variables	Variable Empírica	Indicadores
<p><u>Variable Independiente</u></p> <p>Un sin número de metodologías que contemplen la preparación continua de los docentes</p> <p><u>Variable Dependiente</u></p> <p>Desarrollo de habilidades en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes del segundo año del Centro de Educación Básica Carlos Julio Arosemena Tola.</p>	<p>Observar en clase si se cumple los pasos en el proceso de la lectura</p>	<p>Lograr un óptimo aprendizaje en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes del segundo año del Centro de Educación Básica Carlos Julio Arosemena Tola.</p>

Fuente: Centro De Educación Básica Carlos Julio Arosemena Tola

Elaborado : Lidice Reyes Rodríguez, Sandra Reyes Rodríguez, Sonnia Rodríguez Salinas.

1.7 ASPECTOS METODOLOGICOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.7.1 TIPO DE ESTUDIO

El estudio de este plan está diseñado en la investigación de carácter descriptiva nos facilitara conseguir la información necesaria para nuestro proyecto. A continuación estudiaremos los siguientes aspectos.

Investigación Descriptiva

Pretende prestar atención y narrar en su contexto natural para recoger datos cuantitativos y cualitativos de muchos sujetos. Esta investigación permite hacer saberes a profundidad, solo se describen los fenómenos como suceden en la entorno, utilizando la observación.

Se ha sintetizado, demostrado de manera sistemática y continua las características esenciales del problema investigado.

Nos permitirá examinar, comparar, analizar, detallar, exponer e interpretar el implícito de la naturaleza y sucesos para presentar una interpretación concreta en la Centro de Educación Básica Carlos Julio Arosemena Tola, del cantón Santa Elena.

La investigación descriptiva se aplica en diversos casos que a continuación mencionamos:

Estudio de las comunidades.

Estudio de las costumbres.

Análisis de documentos

Estudio comparativo- casuales.

Esta investigación utilizada en este proyecto nos ha permitido crear paulatinamente un contenido de información para los maestros que utilizaran en su labor diaria para mejorar el aprendizaje debido a las falencias de la lectura.

1.7.2 METODOS DE LA INVESTIGACIÓN

Los métodos que vamos a emplear en la elaboración de nuestro proyecto que nos han permitido una investigación en la comunidad educativa son:

Inductivo-Deductivo

Este método lo utilizaremos para conocer el entorno en el que se desenvuelven los estudiantes y el grado de preparación educativa de sus padres para luego analizarla y enfocarla en el mejoramiento de la enseñanza aprendizaje.

Histórico Lógico

A través de este método recopilaremos información que permitirá el análisis e interpretación de hechos educativos del pasado, que faculten con criterio crítico y dialéctico, hacer comparaciones y proyecciones hacia el futuro, descubriendo lo positivo de esta comunidad.

Métodos Empíricos

Los métodos empíricos son: observación, experimental y grupo focales.

Observación.- El que realiza la observación debe tener buena concentración, ser minuciosa y sobre todo tener mucha paciencia para lograr una buena información.

1.7.3 Fuentes y técnicas para la recolección de información.

Fuentes de la indagación

En este trabajo de investigación realizamos el siguiente proceso:

- Diagnosticamos la deficiencia en la enseñanza del área de idioma y Literatura en la comunidad educativa” Carlos Julio Arosemena Tola”.
- Detectamos desatinos en el proceso de la lectoescritura.
- Encuesta a docentes, progenitores que nos permitió deducir que un gran déficit en el instrucción de los escolares.
- Aplicación de una prueba de preparación a los educandos del Segundo año para juzgar el nivel de enseñanza.
- Estudio de la investigación bajo un sistema computarizado, la nómina de porcentaje en Excel.
- Interpretamos los fundamentos de los deducciones alcanzados y su análisis respectivo los hemos elaborados con gráficos y en cuadros estadísticos.
- Exponemos y planteamos un procedimiento de actividades dinámicas en lengua y literatura.

Técnicas para la recolección de la información.

En este trabajo investigativo utilizamos:

- Observación

- Encuesta
- Entrevista
- Prueba de conocimiento.

Guía de Observación.- Esta técnica la emplearemos como instrumento para conocer directa e indirectamente el problema de nuestro proyecto.

Prueba de conocimientos.- Aplicamos esta técnica para medir la dificultad que tienen los estudiantes en la lecto escritura y la comprensión lectora que es la base fundamental de su aprendizaje para que alcancen los logros esperados.

Guía de Entrevista.- Es la técnica que se usa sobre todo en educación y debe planificarse con responsabilidad, teniendo en cuenta los objetivos planteados en el tema o problema.

Las preguntas que se apliquen deben ser de carácter real claras y sencillas. En esta indagación hemos aplicado la entrevista al director con el objetivo de conocer el ambiente de la formación en el establecimiento que él administra.

Encuesta.- Con la encuesta vamos a ejecutar varias preguntas tipificadas, dirigidas a padres, docentes para conocer qué grado de dificultad tienen los educandos en el proceso de educación y aprendizaje para aplicar las técnicas adecuadas que le permita conseguir un óptimo rendimiento escolar.

1.7 4 Tratamiento de la información

Los datos de esta indagación se procesarán en forma cualitativa y cuantitativa de convenio a la población infantil para una mejor definición de los antecedentes.

Estos testimonios serán recopilados mediante encuestas, entrevistas, cuestionarios de preguntas a docentes, dirigentes, padres de familia y estudiantes que complementaran el proceso de esta búsqueda, los mismos que serán presentados en barras estadísticas.

Para el proceso de esta información se utilizarán los conocimientos de observación, experimental, inductivo, deductivo. Histórico –lógico, y de análisis. En esta investigación las variables dependiente e independiente se relacionan entre sí porque la variable independiente permitirá la constante preparación y actualización de los educadores, y la variable dependiente facilitará el progreso de experiencias y destrezas en los educandos de Segundo Año de la comunidad educativa Carlos Julio Arosemena Tola en el área de lengua y literatura.

En esta exploración las variables dependiente e independiente se relacionan entre sí, porque la variable independiente permitirá la constante preparación y actualización de catedráticos, y la variable dependiente facilitará el progreso de habilidades y destrezas en educandos de Segundo año de la institución educativa Carlos Julio Arosemena Tola en lengua y literatura.

Estos son los instrumentos que se va a emplear para desarrollar el diagnóstico y la comprobación de resultados en la realización de esta indagación que será utilizada en escolares, representantes, educadores y director del centro de estudios Carlos Julio Arosemena Tola, del recinto San Pablo del cantón Santa Elena

Selección de la muestra:

Población finita: Estudiantes del segundo grado de la comunidad educativa Carlos Julio Arosemena Tola del recinto San Pablo, del Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena siendo un total de 40 estudiantes, 20 son varones y 20 mujeres entre los 6 y 7 años de edad, cuyo nivel económico es bajo, con 40 representantes correspondiente al segundo grado, pues necesitamos el apoyo de padres y representantes para el estudio de nuevas metodologías.

Tamaño de la muestra.

Datos tomados del segundo grado de la Comunidad Educativa Carlos Julio Arosemena Tola, del recinto San Pablo del cantón Santa Elena, durante el periodo lectivo 2.012 – 2.013

Tabla N° 1.7

Población	Muestra	Porcentajes
Autoridades	1	100 %
Docentes	10	100 %
Estudiantes	40	100 %
Representantes	40	100 %
Población total	91	100 %

Fuente: Datos estadísticos de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola
Elaborado: Lic. Sandra Reyes, Lic. Lidice Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez

1.8 RESULTADOS E IMPACTOS ESPERADOS.

Con el estudio del nuevo sistema de actividades los estudiantes en la escuela Carlos Julio Arosemena Tola ampliarán sus habilidades y destrezas en el área de lengua y literatura.

El lenguaje es el eje alrededor del cual giran todos los aprendizajes, con este sistema de actividades se logrará cambiar la técnicas de docentes en la enseñanza aprendizaje, de hoy en adelante las clases serán alegres y motivadoras y se obtendrán resultados positivos en los escolares, estarán inmersos en una educación eficazde calidad, con este sistema de actividades los estudiantes estarán motivados y deseosos de leer con facilidad.

CAPITULO 2

2. ANALISIS, PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNOSTICOS.

En este capítulo se expresa de forma detallada los métodos utilizados para la obtención del diagnóstico de la exploración, también se describen los instrumentos aplicados, el estudio de deducciones que se obtuvieron.

2.1 ANALISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL.

La reciente indagación tuvo lugar en la escuela Carlos Julio Arosemena Tola, del recinto San Pablo, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena en la que se atiende una población de 950 estudiantes dividida en 11 años básicos, 80 pertenecen al Segundo Año.

Los escolares de segundo grado tienen entre los 5 y 6 años, 42 son mujeres y 38 varones, la instrucción de los padres es primaria completa y varios son analfabetos de nivel socio económico bajo.

Es necesario resaltar que los escolares del segundo grado de básica no desarrollan un aprendizaje eficaz en el área de lenguaje y gramática a causa de, en los principales años de escolaridad no han desarrollado sus psico-motricidad fina, gruesa, ejercicios de memoria, desarrollo de lenguaje, estimulación temprana por falta de atención a metodologías adecuadas de docentes.

Mediante el estudio de la problemática en los estudiantes del establecimiento existe un 40% que tienen problemas de lecto escritura que nos les permiten entender y asimilar nuevos aprendizajes inmerso dentro lo que exige el currículo vigente desde 1.996 que orienta al progreso de un pensamiento lógico crítico y creativo, mediante el desempeño de objetivos pedagógicos que se afirman en el diseño de habilidades y conocimiento.

Considerando que en aprendizaje de los estudiantes no se utilizan técnicas ajustadas a su edad y necesidad emplearemos procesos apropiados a los estudiantes para alcanzar un mejor rendimiento escolar.

2.2 ANALISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIA Y PERSPECTIVAS

2.2.1 ANALISIS COMPARATIVO

La educación en el país ha tenido una sucesión de cambios a partir del inicio de la primera establecimiento en la época colonial, el surgimiento de la primera corriente pedagógicas con Vicente Rocafuerte, la promulgación de la formación laica en el período de Eloy Alfaro en donde la educación estaba regido por el paradigma conductual y el modelo tradicional, donde aparecieron las corrientes pedagógicas en nuestro país entre las que tuvieron las de Federico Herbat con su método Herbatiano basado en los pasos formales , Decroly donde presenta la escuela para la vida, propone los centros de interés y también María Montessori con la introducción del método la memoria de los sentidos. Luego vino, la aceptación de la última reforma curricular aunque persistía el modelo tradicionalista y la reforma del nuevo currículo donde la educación está regida actualmente que nos exige una formación de calidad y de calidez, es inexcusable encontrar la fórmula para lograr alcanzar en estudiantes un enseñanza para ser competitivos en este mundo en donde la tecnología nos exige más cada vez.

Los educandos del segundo grado de básica deben terminar el año lectivo aprendiendo a leer, escribir, correctamente, además desarrollando lecturas comprensivas acorde a su edad, también deben saber interpretar textos cortos y crear sus propios cuentos, pero al realizar las investigaciones se ha podido comprobar educandos que solo han logrado desarrollado su instrucción en un 50% en dos trimestre será complicado perfeccionar su enseñanza con las técnicas que está utilizando el maestro, debido a esto es inevitable innovar, aplicando un cambio que los lleve a completar su aprendizaje.

Finalmente se ha comprobado que las falencias de los educadores del establecimiento pueden orientarse a un cambio pedagógico que admita a las y los estudiantes desarrollar su tendencia lógico, crítico para conseguir los logros de desempeño de aprendizaje que propone el perfil de salida de la educación actual.

Con el estudio de las técnicas creativas proveerán el entendimiento y el manejo de las letras del alfabeto que ayudarán a los escolares a ser entes reflexivos para su interacción social, la instrucción del lenguaje es la pedestal esencial de la formación escolarizada.

Los escolares al termino del segundo grado de básica disfrutaran y comprenderán la lectura desde una visión crítica, creativa. A demás podrán utilizar los elementos gramaticales para escribir y leer diferentes ejemplos de contenidos como: cuentos de hadas, sorprendentes, canciones infantiles, juegos de palabra (acertijos, trabalenguas, coplas, crucigramas, retahílas, nanas y rondas).

2.3. Presentación de resultados y diagnóstico.

Se efectuaron encuestas para docentes, padres, se entrevistó a directivos y se aplicó prueba de conocimiento a los escolares. A continuación se detalla la siguiente tabulación.

Encuesta realizadas a los Docentes

Los resultados de las consultas efectuadas a 10 docentes fueron las siguientes:

PREGUNTA N° 1

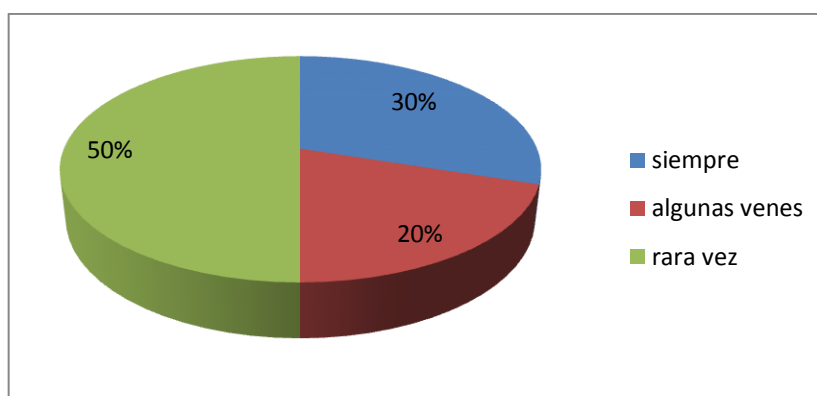
1.- Utiliza técnicas adecuadas en el área de lengua y literatura.

Tabla N° 2.1 **Técnicas adecuadas en el área de lengua y literatura.**

Alternativas	Respuestas	Porcentaje
Siempre	3	30%
Algunas	2	20%
Rara vez	5	50%
Total	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Julio Arosemena".
Elaborado: Lic. Lídice Reyes, Lic. Sandra Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez.

Gráfico N° 2.1 **Técnicas adecuadas en el área de lengua y literatura.**



Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Julio Arosemena".
Elaborado: Lic. Lídice Reyes, Lic. Sandra Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez.

Análisis e interpretación

Después de ejecutado el análisis podemos concluir que el 50 % de muestra de 10 docentes encuestados de esta institución no aplican técnicas adecuadas en Lengua y Literatura.

PREGUNTA N° 2

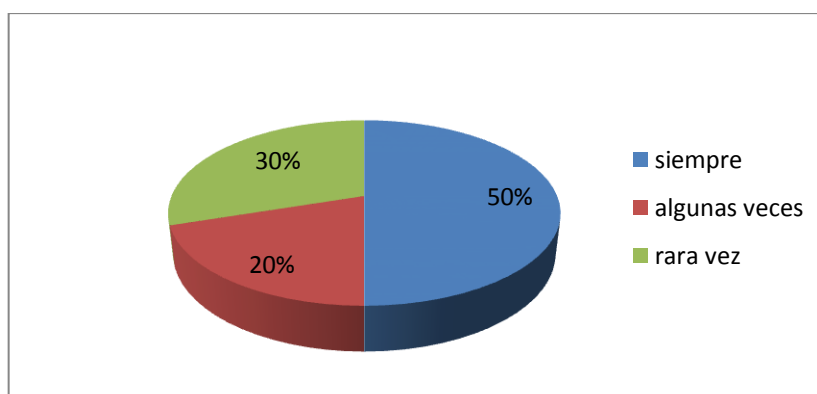
2.- Motiva a los estudiantes antes de iniciar las clases.

Tabla N° 2.2 Motivación a los estudiantes

Alternativas	Respuestas	Porcentaje
Siempre	5	50%
Algunas	2	20%
Rara vez	3	30%
Total	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Julio Arosemena".
Elaborado: Lic. Lídice Reyes, Lic. Sandra Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez.

Gráfico N° 2.2 Motivación a los estudiantes



Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Julio Arosemena".
Elaborado: Lic. Lídice Reyes, Lic. Sandra Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez.

Análisis e Interpretación

Luego de este análisis podemos deducir que el 50% de 10 docentes encuestados no motivan a sus estudiantes para impartir los aprendizajes.

PREGUNTA N° 3

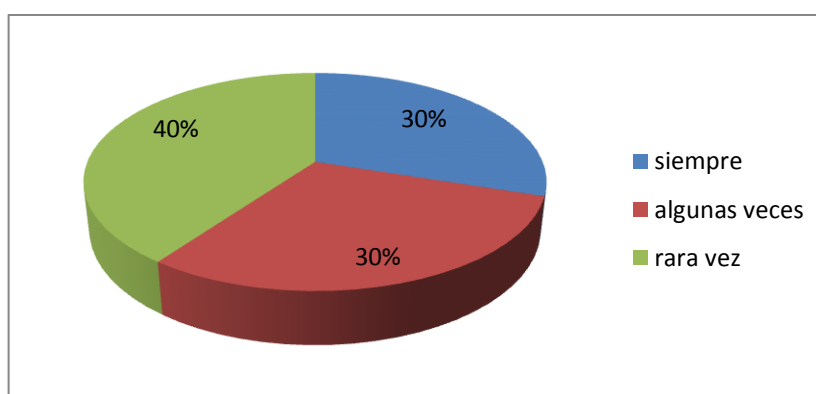
3.- Planifica las clases con anticipación de acuerdo al currículo actual.

Tabla N° 2.3 Planificación de las clases con anticipación

Alternativas	Respuestas	Porcentaje
Siempre	3	30%
Algunas	3	30%
Rara vez	4	40%
total	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Julio Arosemena".
Elaborado: Lic. Lidice Reyes, Lic. Sandra Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez.

Gráfico N° 2.3 Planificación de las clases con anticipación



Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Julio Arosemena".
Elaborado: Lic. Lidice Reyes, Lic. Sandra Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez.

Análisis e Interpretación

Luego de realizar este análisis se ha comprobado que el 60% de 10 docentes encuestados no planifican sus clases con antelación.

PREGUNTA N° 4

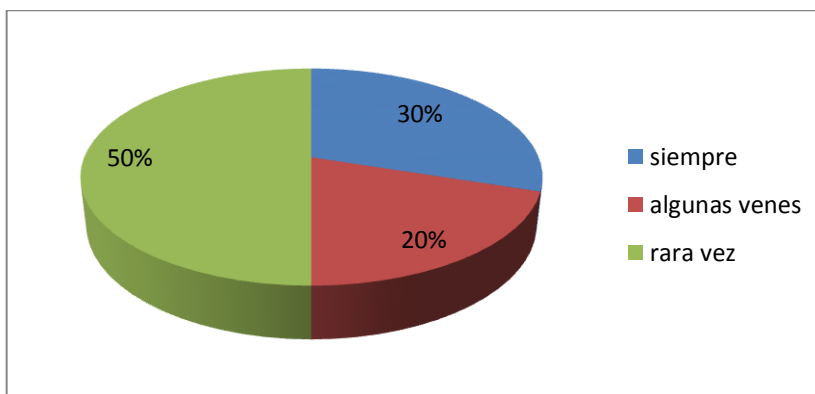
4.- Realiza diariamente lectura comprensiva con sus estudiantes.

Tabla N° 2.4 Realización diariamente de lectura comprensiva

Alternativas	Respuestas	Porcentaje
Siempre	3	30%
Algunas	2	20%
Rara vez	5	50%
total	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Julio Arosemena".
Elaborado: Lic. Lídice Reyes, Lic. Sandra Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez.

GRÁFICO N° 2.4 Realización diariamente de lectura comprensiva



Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Julio Arosemena".
Elaborado: Lic. Lídice Reyes, Lic. Sandra Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez.

Análisis e Interpretación

Luego de efectuar el análisis se pudo concluir que el 50% de 10 docentes encuestados no realizan lectura comprensiva

PREGUNTA N° 5

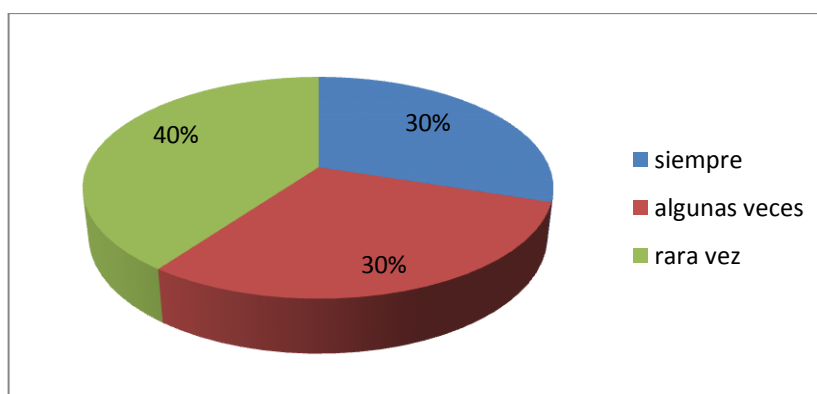
5.- Analiza el concepto de nuevas léxicos en la enseñanza de cada fonema.

Tabla N° 2.5 Analizar el concepto de nuevos léxicos

Alternativas	Respuestas	Porcentaje
Siempre	3	30%
Algunas	3	30%
Rara vez	4	40%
total	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Julio Arosemena".
Elaborado: Lic. Lídice Reyes, Lic. Sandra Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez.

Gráfico N° 2.5 Analizar el concepto de nuevos léxicos



Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Julio Arosemena".
Elaborado: Lic. Lídice Reyes, Lic. Sandra Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez.

Análisis e Interpretación

Realizado este análisis podemos deducir que el 70% de 10 docentes encuestados no analizan el significado de nuevas palabras.

PREGUNTA N° 6

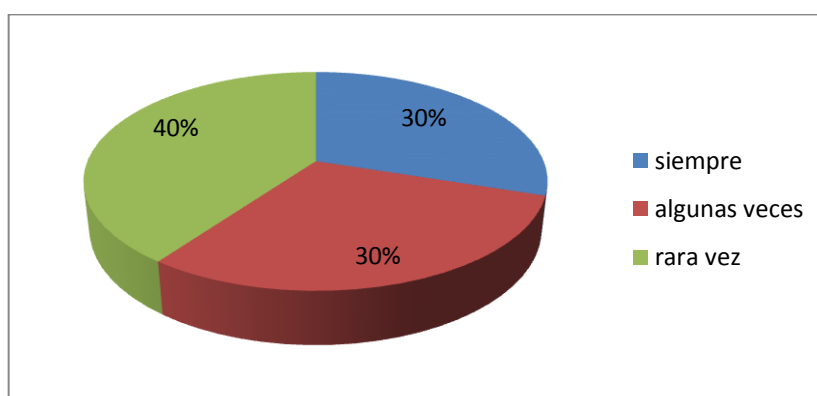
6.- ¿Aplica retahílas y trabalenguas para motivar las clases a los estudiantes?

Tabla N° 2.6 Aplicación de retahílas y trabalenguas

Alternativas	Respuestas	Porcentaje
Siempre	3	30%
Algunas	3	30%
Rara vez	4	40%
total	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Julio Arosemena".
Elaborado: Lic. Lídice Reyes, Lic. Sandra Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez.

Gráfico N° 2.6 Aplicación de retahílas y trabalenguas



Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Julio Arosemena".
Elaborado: Lic. Lídice Reyes, Lic. Sandra Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez.

Análisis e Interpretación

Luego de haber realizado este análisis podemos deducir que el 60% de 10 maestros encuestados de esta institución no aplican retahílas y trabalenguas para motivar sus clases.

PREGUNTA N° 7

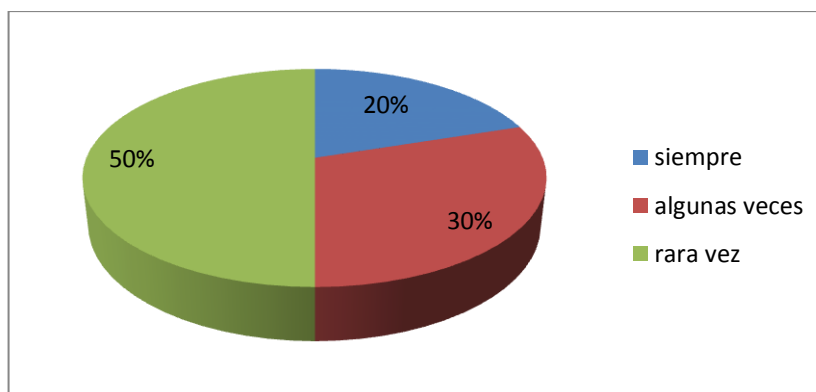
7.- ¿Utiliza las nuevas tecnologías de información y comunicación para impartir su clase?

Tabla N° 2.7 Utilización de las nuevas tecnologías de información y comunicación

Alternativas	Respuestas	Porcentaje
Siempre	2	20%
Algunas	3	30%
Rara vez	5	50%
Total	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Julio Arosemena".
Elaborado: Lic. Lídice Reyes, Lic. Sandra Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez.

Gráfico N° 2.7 Utilización de las nuevas tecnologías de información y comunicación



Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Julio Arosemena".
Elaborado: Lic. Lídice Reyes, Lic. Sandra Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez.

Análisis e Interpretación

Luego de este análisis podemos concluir que más del 50% de 10 docentes encuestados de esta institución no utilizan las nuevas Tics para el desarrollo de sus clases.

PREGUNTA N° 8

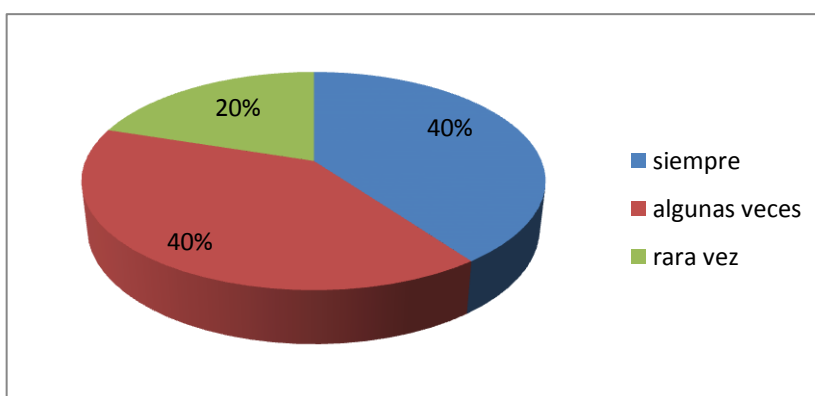
8.- ¿Revisa y corrige a diario las tareas escolares?

Tabla N° 2.8 Revisión y corrección a diario de las tareas escolares

Alternativas	Respuestas	Porcentaje
Siempre	4	40%
Algunas	4	40%
Rara vez	2	20%
total	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Julio Arosemena".
Elaborado: Lic. Lídice Reyes, Lic. Sandra Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez.

Gráfico N° 2.8 Revisión y corrección a diario de las tareas escolares



Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Julio Arosemena".
Elaborado: Lic. Lídice Reyes, Lic. Sandra Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez.

Análisis e Interpretación

Luego del análisis realizado verificamos que el 60% de 10 docentes encuestados que laboran en esta institución no controlan ni revisan las tareas escolares.

PREGUNTA N° 9

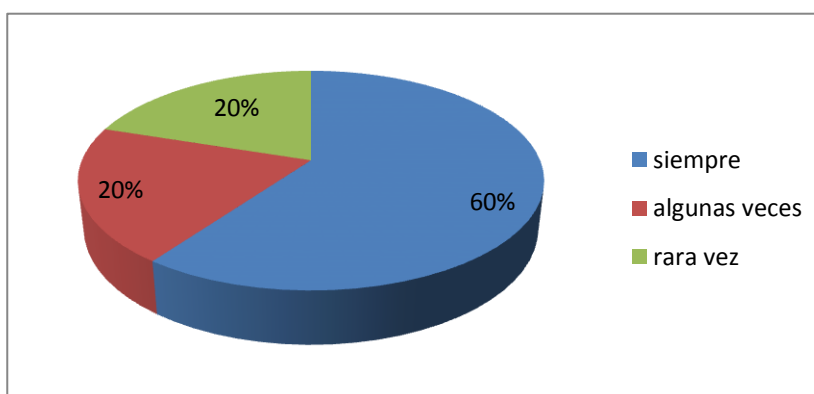
9.- ¿Realiza diariamente dictado de nuevas palabras a los estudiantes para reforzar el aprendizaje?

Tabla N° 2.9 Realización diariamente de dictado de nuevas palabras

Alternativas	Respuestas	Porcentaje
Siempre	6	60%
Algunas	2	20%
Rara vez	2	20%
Total	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Julio Arosemena".
Elaborado: Lic. Lidice Reyes, Lic. Sandra Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez.

Gráfico N° 2.9 Realización diariamente de dictado de nuevas palabras



Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Julio Arosemena".
Elaborado: Lic. Lidice Reyes, Lic. Sandra Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez.

Análisis e Interpretación

Después de haber realizado este análisis comprobamos que el 40% de 10 docentes encuestados de esta institución no realizan dictado de nuevas palabras.

PREGUNTA N° 10

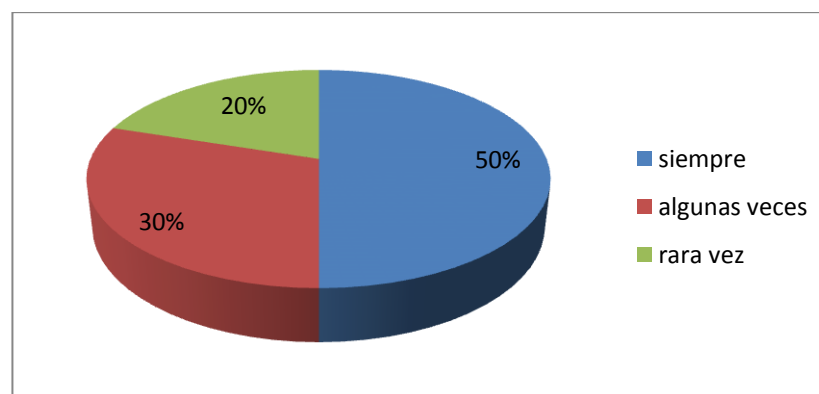
10.- ¿Promueve una buena caligrafía y ortografía en sus estudiantes?

Tabla N° 2.10 Promueve una buena caligrafía y ortografía

Alternativas	Respuestas	Porcentaje
Siempre	5	50%
Algunas veces	3	30%
Rara vez	2	20%
total	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Julio Arosemena".
Elaborado: Lic. Lidice Reyes, Lic. Sandra Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez.

Gráfico N° 2.10 Promueve una buena caligrafía y ortografía



Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Julio Arosemena".
Elaborado: Lic. Lidice Reyes, Lic. Sandra Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez.

Análisis e interpretación

Luego de este análisis comprobamos que el 60% de 10 docentes encuestados que laboran en esta institución no promueven la buena caligrafía y ortografía.

Encuesta dirigida a padres de familia del centro Carlos Julio Arosemena Tola.

Pregunta N° 1

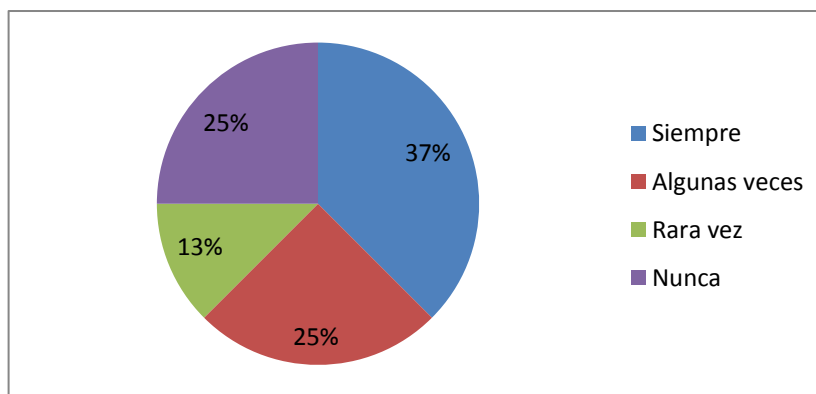
1.- Asiste periódicamente a la institución para informarse sobre el rendimiento escolar de su representado.

Tabla N° 2.11 Asiste periódicamente a la institución

Alternativas	Respuestas	Porcentaje
Siempre	15	37%
Algunas veces	10	25%
Rara vez	5	13%
Nunca	10	25%
Total	40	100%

Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Julio Arosemena".
Elaborado: Lic. Lídice Reyes, Lic. Sandra Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez.

Gráfico N° 2.11 Asiste periódicamente a la institución



Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Julio Arosemena".
Elaborado: Lic. Lídice Reyes, Lic. Sandra Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez.

Análisis e Interpretación

Luego del estudio comprobamos que el 50% de progenitores muestran poco interés por el rendimiento escolar de su estudiante.

Pregunta N° 2

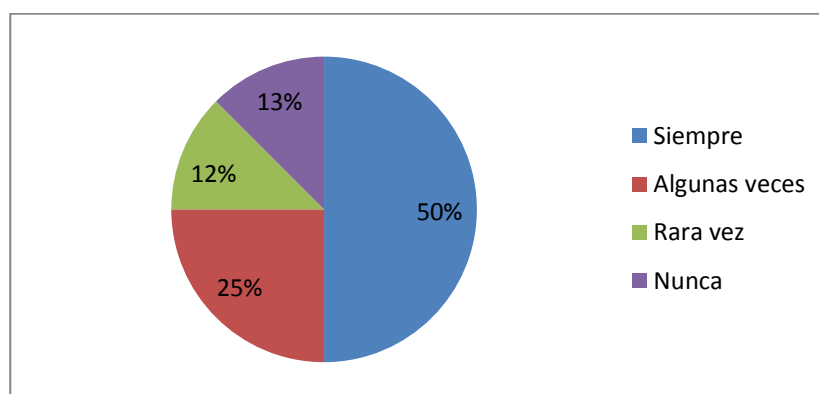
2.- El docente involucra a los progenitores en labores escolares.

Tabla N° 2.12 El docente involucra a los progenitores en labores escolares.

Alternativas	Respuestas	Porcentaje
Siempre	20	50 %
Algunas veces	10	25%
Rara vez	5	12 %
Nunca	5	13 %
total	40	100%

Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Julio Arosemena".
Elaborado: Lic. Lidice Reyes, Lic. Sandra Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez.

Gráfico N° 2.12 El docente involucra a los progenitores en labores escolares.



Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Julio Arosemena".
Elaborado: Lic. Lidice Reyes, Lic. Sandra Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez.

Análisis e Interpretación

Después de realizado este análisis deducimos que grupo de los docentes no toman en consideración a los progenitores para el avance de diferentes labores escolares.

Pregunta N° 3

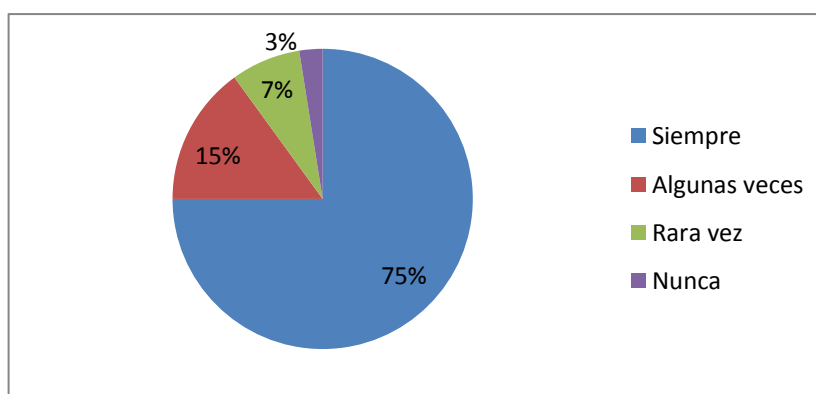
3.- El docente cumple con su jornada de trabajo.

Tabla N° 2.13 El docente cumple con su jornada de trabajo

Alternativas	Respuestas	Porcentaje
Siempre	30	75 %
Algunas veces	6	15 %
Rara vez	3	7 %
Nunca	1	3 %
total	40	100%

Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Julio Arosemena".
Elaborado: Lic. Lídice Reyes, Lic. Sandra Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez.

Gráfico N° 2.13 El docente cumple con su jornada de trabajo



Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Julio Arosemena".
Elaborado: Lic. Lídice Reyes, Lic. Sandra Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez.

Análisis e Interpretación

Se puede determinar que el 75 % de los maestros permanecen siempre en la institución, y que muy rara vez se ausentan del plantel,

Pregunta N° 4

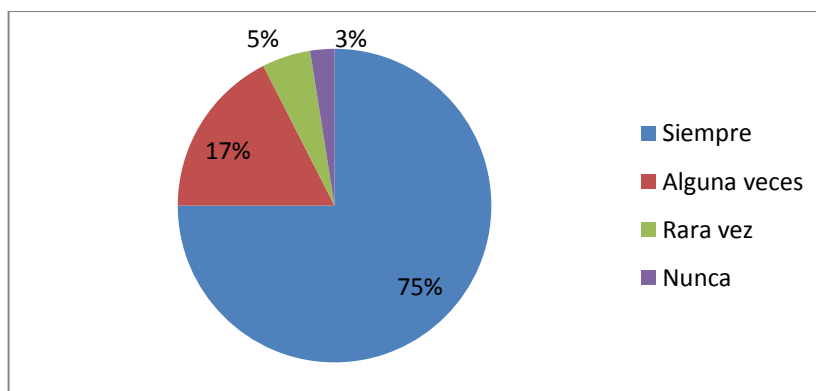
4.- ¿El docente fomenta el respeto y el buen trato entre los estudiantes?

Tabla N° 2.14 El docente fomenta el respeto y el buen trato

Alternativas	Respuestas	Porcentaje
Siempre	30	75 %
Algunas veces	7	17 %
Rara vez	2	5 %
Nunca	1	3 %
total	40	100%

Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Julio Arosemena".
Elaborado: Lic. Lídice Reyes, Lic. Sandra Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez.

Gráfico N° 2.14 El docente fomenta el respeto y el buen trato



Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Julio Arosemena".
Elaborado: Lic. Lídice Reyes, Lic. Sandra Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez.

Análisis e Interpretación

En el gráfico 14 de la encuesta realizada a una muestra de 40 padres de familia podemos concluir que se practica el buen trato y se fomenta el respeto entre los estudiantes.

Pregunta N° 5

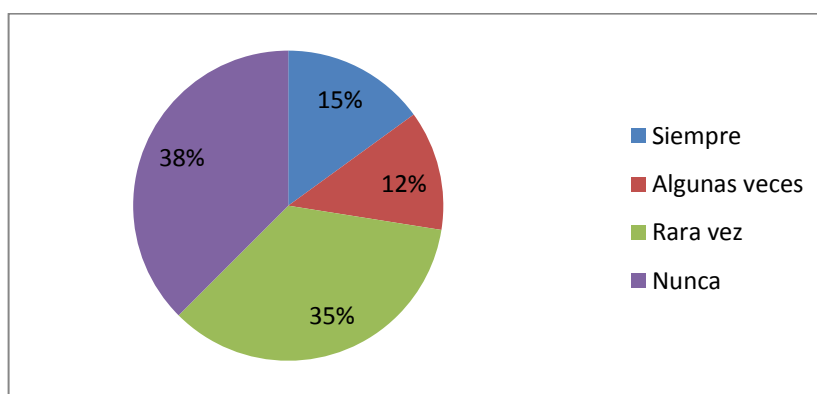
5.- ¿Falta con frecuencia a clases su estudiante?

Tabla N° 2.15 Falta con frecuencia a clases su estudiante

Alternativas	Respuestas	Porcentaje
Siempre	6	15 %
Algunas veces	5	12 %
Rara vez	14	35 %
Nunca	15	38 %
Total	40	100%

Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Julio Arosemena".
Elaborado: Lic. Lidice Reyes, Lic. Sandra Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez.

Gráfico N° 2.15 Falta con frecuencia a clases su estudiante



Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Julio Arosemena".
Elaborado: Lic. Lidice Reyes, Lic. Sandra Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez.

Análisis e Interpretación

Con este análisis podemos comprobar que el 62 % de los estudiantes falta a la institución por alguna razón.

Pregunta N° 6

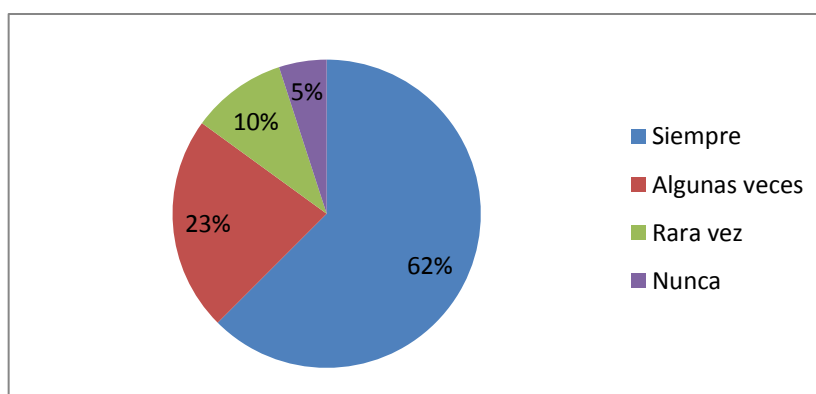
6.- ¿El material didáctico que utiliza el docente es acorde a las necesidades de los educandos?

Tabla N° 2.16 El material didáctico que utiliza el docente

Alternativas	Respuestas	Porcentaje
Siempre	25	62 %
Algunas veces	9	23 %
Rara vez	4	10 %
Nunca	2	5 %
Total	40	100%

Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Julio Arosemena".
Elaborado: Lic. Lídice Reyes, Lic. Sandra Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez.

Gráfico N° 2.16 El material didáctico que utiliza el docente



Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Julio Arosemena".
Elaborado: Lic. Lídice Reyes, Lic. Sandra Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez.

Análisis e Interpretación

Realizado el respectivo análisis podemos deducir que la mayoría de docentes si utiliza material didáctico para impartir sus conocimientos.

Pregunta N° 7

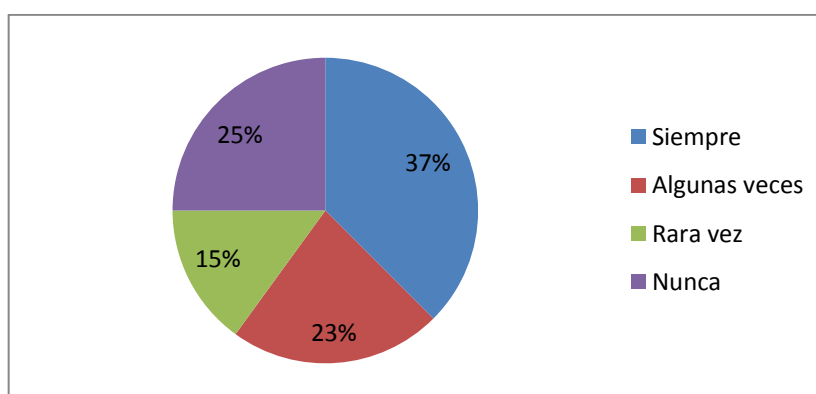
7. ¿Apoya a sus hijos en las tareas escolares para reforzar el trabajo del docente?

Tabla N° 2.17 Apoya a sus hijos en las tareas escolares

Alternativas	Respuestas	Porcentaje
Siempre	15	37 %
Algunas veces	9	23 %
Rara vez	6	15 %
Nunca	10	25 %
Total	40	100%

Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Julio Arosemena".
Elaborado: Lic. Lidice Reyes, Lic. Sandra Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez.

Gráfico N° 2.17 Apoya a sus hijos en las tareas escolares



Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Julio Arosemena".
Elaborado: Lic. Lidice Reyes, Lic. Sandra Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez.

Análisis e Interpretación

Con este análisis realizado concluimos que el 53% de los padres no controlan a sus hijos en las tareas escolares es por esta razón que existe problemas de aprendizajes.

Pregunta N° 8

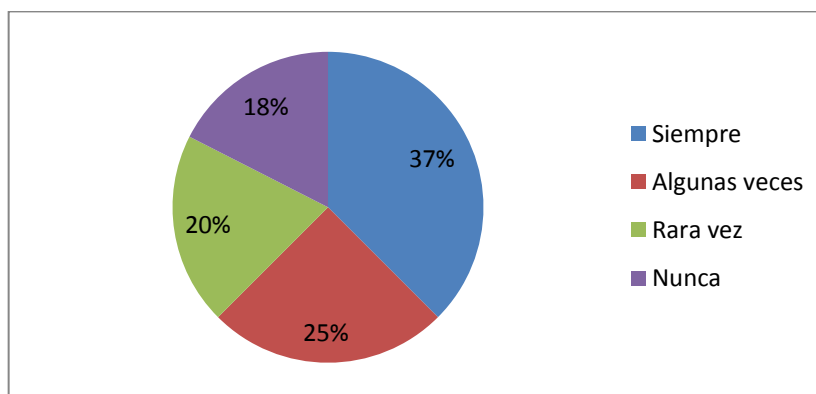
8.- ¿Incentiva a sus hijos hábitos de estudio para mejorar su aprendizaje académico?

Tabla N° 2.18 Incentiva a sus hijos hábitos de estudio

Alternativas	Respuestas	Porcentaje
Siempre	15	37 %
Algunas veces	10	25 %
Rara vez	8	20 %
Nunca	7	18 %
Total	40	100%

Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Julio Arosemena".
Elaborado: Lic. Lídice Reyes, Lic. Sandra Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez.

Gráfico N° 2.18 Incentiva a sus hijos hábitos de estudio



Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Julio Arosemena".
Elaborado: Lic. Lídice Reyes, Lic. Sandra Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez.

Análisis e Interpretación

Realizado este análisis comprobamos que el 58% de los progenitores no promueven costumbres de estudios a sus educandos.

Pregunta N° 9

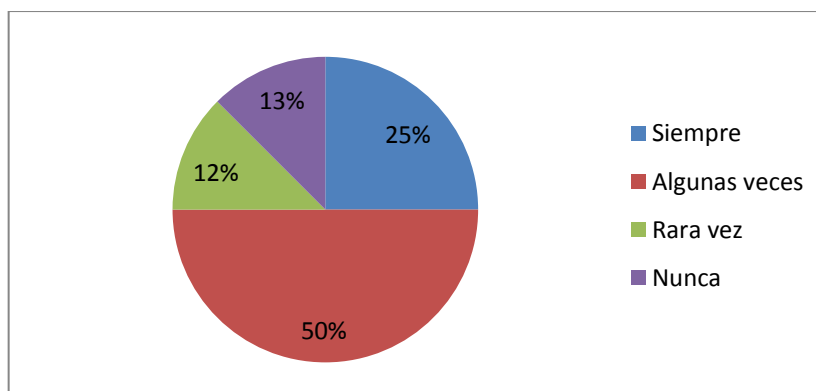
9.- ¿Motivan a los estudiantes a mejorar su aprendizaje en todas las asignaturas?

Tabla N° 2.19 Motivan a los estudiantes a mejorar su aprendizaje

Alternativas	Respuestas	Porcentaje
Siempre	10	25 %
Algunas veces	20	50 %
Rara vez	5	12 %
Nunca	5	13 %
Total	40	100%

Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Julio Arosemena".
Elaborado: Lic. Lídice Reyes, Lic. Sandra Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez.

Gráfico N° 2.19 Motivan a los estudiantes a mejorar su aprendizaje



Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Julio Arosemena".
Elaborado: Lic. Lídice Reyes, Lic. Sandra Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez.

Análisis e Interpretación

Luego de este análisis podemos concluir que el 50% de los padres no motivan a sus hijos para que su aprendizaje sea más eficiente.

Pregunta N° 10

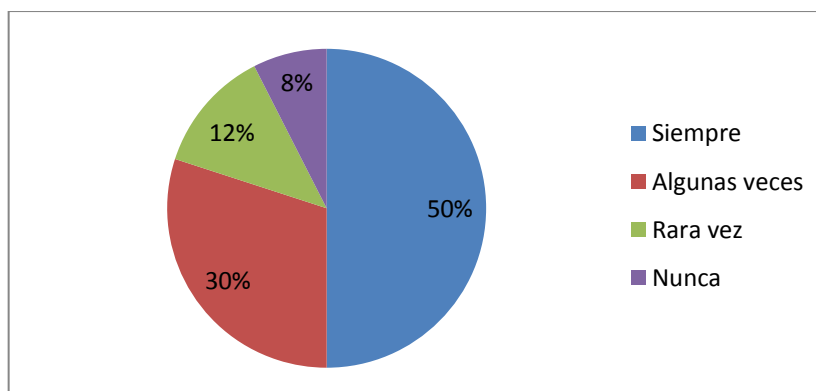
10.- ¿El docente orienta a los padres y estudiantes para guiar nuevos aprendizajes?

Tabla N° 2.20 El docente orienta a los padres y estudiantes

Alternativas	Respuesta	Porcentaje
Siempre	20	50 %
Algunas veces	12	30 %
Rara vez	5	12 %
Nunca	3	8 %
total	40	100%

Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Julio Arosemena".
Elaborado: Lic. Lídice Reyes, Lic. Sandra Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez.

Gráfico N° 2.20 El docente orienta a los padres y estudiantes



Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Julio Arosemena".
Elaborado: Lic. Lídice Reyes, Lic. Sandra Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez.

Análisis e Interpretación

Realizado este análisis deducimos que el 50% de docentes no orienta a los padres hacia el instrucción de sus educandos esto provoca un déficit

Prueba de conocimientos aplicada a los estudiantes

Los resultados de la prueba de conocimiento aplicada a 40 escolares fueron los siguientes:

Pregunta N° 1

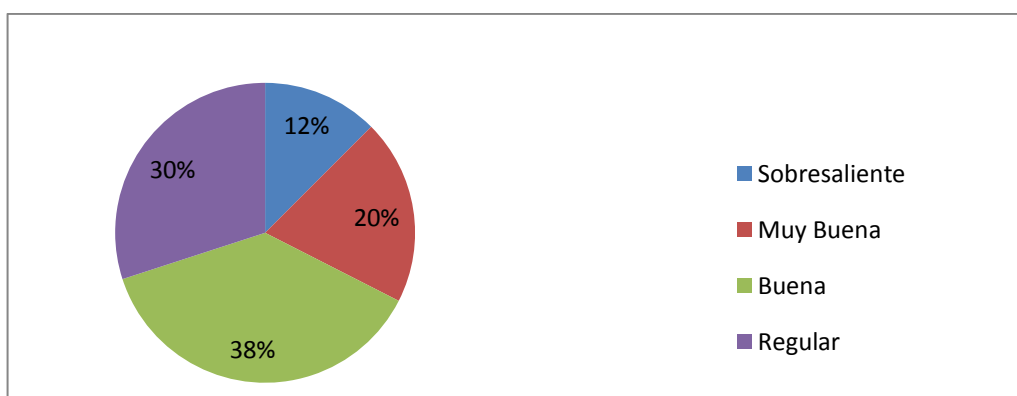
1.- ¿Los estudiantes interpretan lectura comprensiva?

Tabla N° 2.21 Los estudiantes interpretan lectura comprensiva

Alternativas	Respuesta	Porcentaje
Sobresaliente	5	12%
Muy Bueno	8	20%
Bueno	15	30%
Regular	12	38%
Total	40	100%

Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Julio Arosemena".
Elaborado: Lic. Lidice Reyes, Lic. Sandra Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez.

Gráfico N° 2.21 Los estudiantes interpretan lectura comprensiva



Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Julio Arosemena".
Elaborado: Lic. Lidice Reyes, Lic. Sandra Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez.

Análisis e interpretación:

Luego haber realizado este análisis concluimos que el 68% de los escolares no interpretan lectura comprensiva esto provoca un déficit en el proceso de instrucción de enseñanza.

Pregunta Nº 2

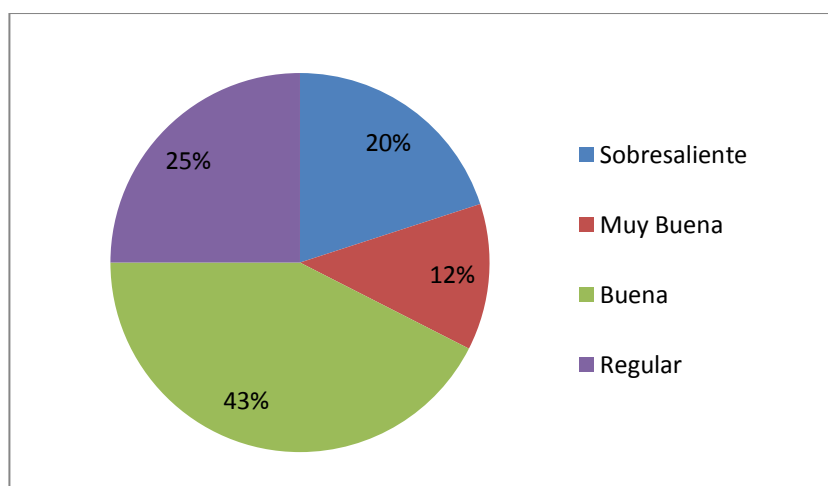
2.- ¿Los estudiantes leen correctamente?

Tabla Nº 2.22 Los estudiantes leen correctamente

Alternativas	Respuesta	Porcentaje
Sobresaliente	8	20%
Muy Bueno	5	12%
Bueno	17	43%
Regular	10	25%
Total	40	100%

Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Julio Arosemena".
Elaborado: Lic. Lidice Reyes, Lic. Sandra Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez.

Gráfico Nº 2.22 Los estudiantes leen correctamente



Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Julio Arosemena".
Elaborado: Lic. Lidice Reyes, Lic. Sandra Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez.

Análisis e Interpretación

Podemos deducir que el 25% de los estudiantes solo leen de manera regular porque debemos buscar una alternativa para que lean correctamente.

Pregunta Nº 3

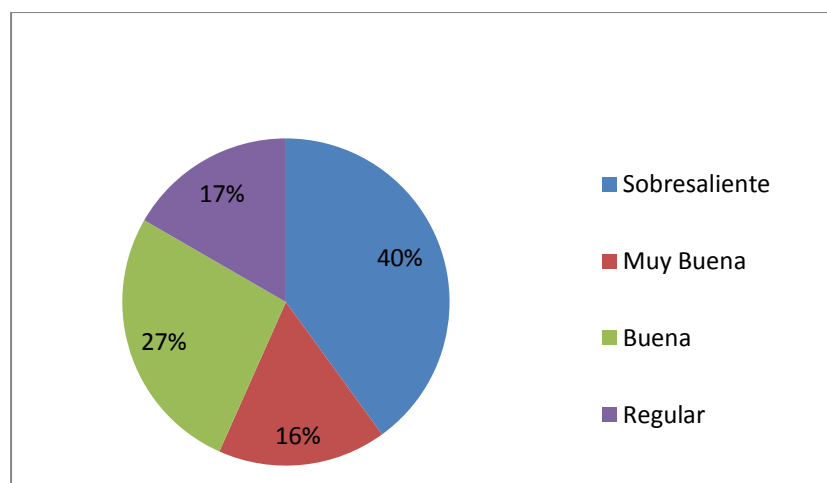
3.- ¿Los estudiantes identifican las vocales?

Tabla Nº 2.23 Los estudiantes identifican correctamente las vocales

Alternativas	Respuesta	Porcentaje
Sobresaliente	12	40%
Muy Bueno	15	16%
Bueno	8	27%
Regular	5	17%
Total	40	100%

Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Julio Arosemena".
Elaborado: Lic. Lidice Reyes, Lic. Sandra Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez.

Gráfico Nº 2.23 Los estudiantes identifican correctamente las vocales



Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Julio Arosemena".
Elaborado: Lic. Lidice Reyes, Lic. Sandra Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez.

Análisis e Interpretación:

Realizado este análisis podemos deducir que el 83% de los estudiantes si reconocen las vocales.

Pregunta N° 4

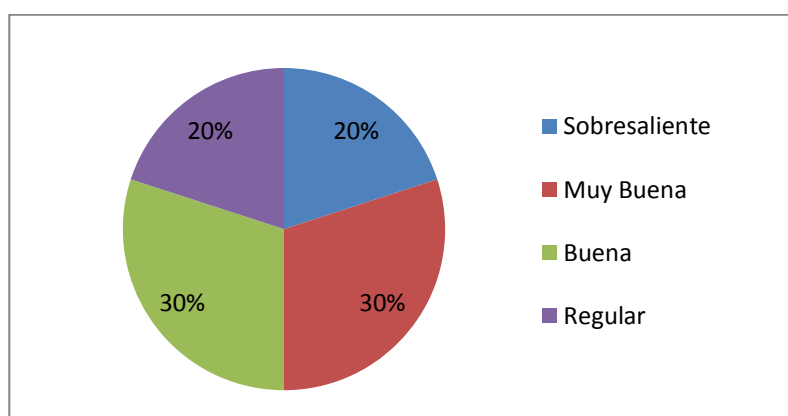
4.- ¿Utilizan correctamente la regla ortográfica del uso de la mayúscula?

Tabla N° 2.24 Utilizan correctamente la regla ortográfica del uso de la mayúscula

Alternativas	Respuesta	Porcentaje
Sobresaliente	8	20%
Muy Bueno	12	30%
Bueno	12	30%
Regular	8	20%
Total	40	100%

Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Julio Arosemena".
Elaborado: Lic. Lídice Reyes, Lic. Sandra Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez.

Gráfico N° 2.24 Utilizan correctamente la regla ortográfica del uso de la mayúscula



Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Julio Arosemena".
Elaborado: Lic. Lídice Reyes, Lic. Sandra Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez.

Análisis e Interpretación:

Podemos deducir que el 20 % de los estudiantes no aplican las reglas ortográficas del uso de mayúsculas.

Pregunta N° 5

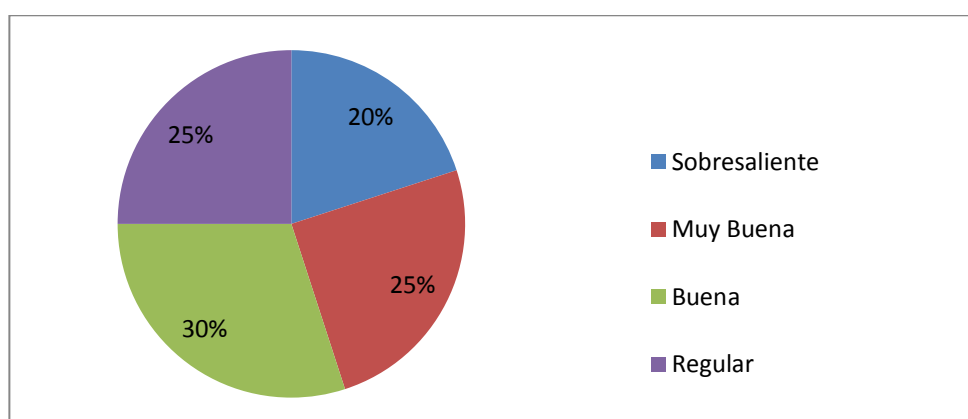
5.- ¿Los estudiantes completan las palabras con el fonema que corresponde?

Tabla N° 2.25 Los estudiantes completan las palabras

Alternativas	Respuesta	Porcentaje
Sobresaliente	8	20%
Muy Bueno	10	25%
Bueno	12	30%
Regular	10	25%
Total	40	100%

Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Julio Arosemena".
Elaborado: Lic. Lidice Reyes, Lic. Sandra Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez.

Gráfico N° 2.25 Los estudiantes completan las palabras



Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Julio Arosemena".
Elaborado: Lic. Lidice Reyes, Lic. Sandra Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez.

Análisis e Interpretación:

Se ha podido comprobar que el 25% de los estudiantes no saben usar los fonemas para completar las palabras.

Pregunta N° 6

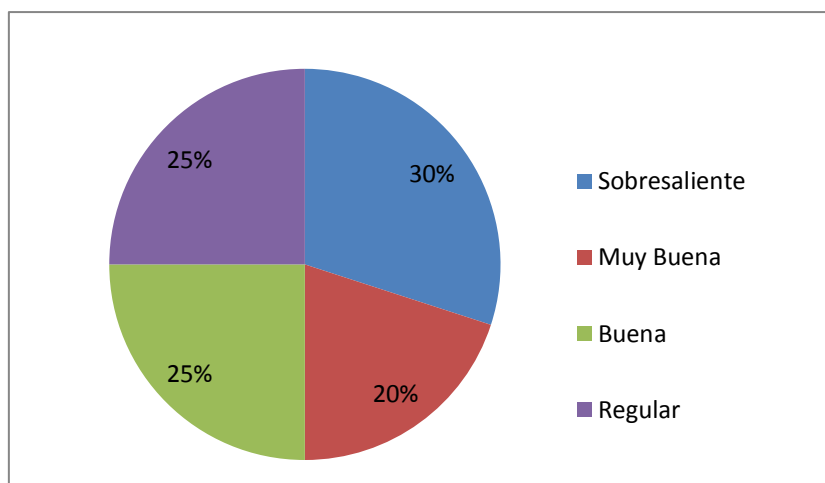
6.- ¿Relaciona los gráficos con las respectivas oraciones?

Tabla N° 2.26 Relaciona los gráficos con las respectivas oraciones

Alternativas	Respuesta	Porcentaje
Sobresaliente	12	30%
Muy Bueno	8	20%
Bueno	10	25%
Regular	10	25%
Total	40	100%

Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Julio Arosemena".
Elaborado: Lic. Lídice Reyes, Lic. Sandra Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez.

Gráfico N° 2.26 Relaciona los gráficos con las respectivas oraciones



Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Julio Arosemena".
Elaborado: Lic. Lídice Reyes, Lic. Sandra Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez.

Análisis e Interpretación:

En este gráfico se ha determinado que 25% de los estudiantes no relacionan los gráficos con sus respectivas oraciones.

Pregunta N° 7

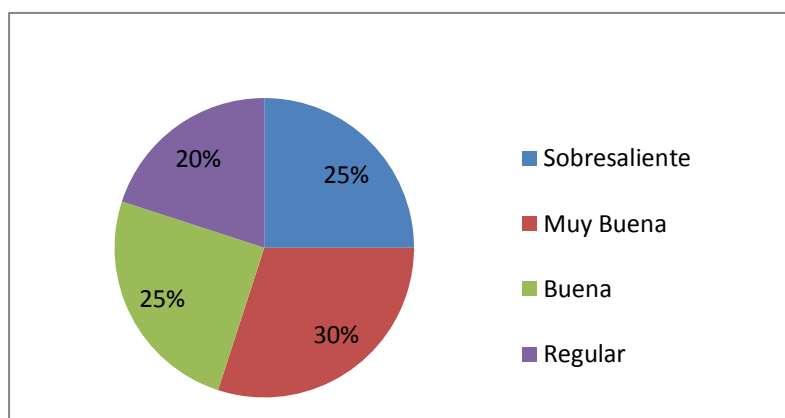
7.- ¿Forma oraciones con las palabras que indica la maestra?

Tabla N° 2.27 Forma oraciones con las palabras que indica la maestra

Alternativas	Respuesta	Porcentaje
Sobresaliente	10	25%
Muy Bueno	12	30%
Bueno	10	25%
Regular	8	20%
Total	40	100%

Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Julio Arosemena".
Elaborado: Lic. Lídice Reyes, Lic. Sandra Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez.

Gráfico N° 2.27 Forma oraciones con las palabras que indica la maestra



Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Julio Arosemena".
Elaborado: Lic. Lídice Reyes, Lic. Sandra Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez.

Análisis e Interpretación:

Se ha determinado que el 20% de los estudiantes de Segundo año aún no saben formar oraciones con la palabra que indica la maestra.

Pregunta N° 8

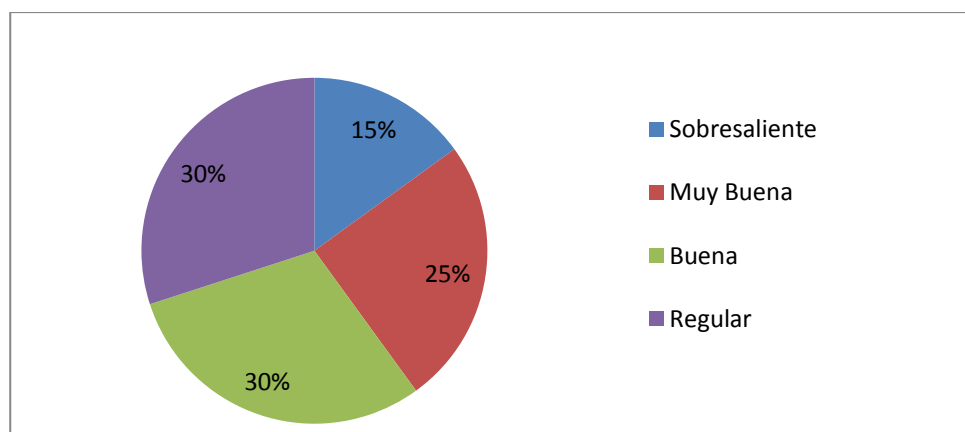
8.- ¿Utiliza adecuadamente el código alfabético conocido en la escritura de palabras y oraciones?

Tabla N° 2.28 Utiliza adecuadamente el código alfabético

Alternativas	Respuesta	Porcentaje
Sobresaliente	6	15%
Muy Bueno	10	25%
Bueno	12	30%
Regular	12	30%
Total	40	100%

Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Julio Arosemena".
Elaborado: Lic. Lidice Reyes, Lic. Sandra Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez.

Gráfico N° 2.28 Utiliza adecuadamente el código alfabético



Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Julio Arosemena".
Elaborado: Lic. Lidice Reyes, Lic. Sandra Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez.

Análisis e Interpretación:

Realizado el análisis se ha comprobado que el 30% de los estudiantes no utiliza correctamente el código alfabético para escribir palabras y oraciones.

Pregunta N° 9

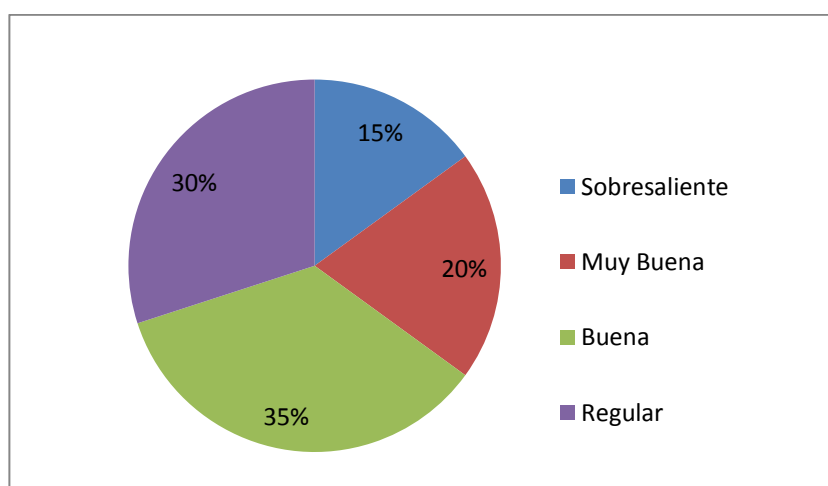
9.- ¿Ordena secuencia de gráficos y estructura oraciones?

Tabla N° 2.29 Ordena secuencia de gráficos y estructura oraciones

Alternativas	Respuesta	Porcentaje
Sobresaliente	6	15%
Muy Bueno	8	20%
Bueno	14	35%
Regular	12	15%
Total	40	100%

Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Julio Arosemena".
Elaborado: Lic. Lidice Reyes, Lic. Sandra Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez.

Gráfico N° 2.29 Ordena secuencia de gráficos y estructura oraciones



Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Julio Arosemena".
Elaborado: Lic. Lidice Reyes, Lic. Sandra Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez.

Análisis e interpretación:

Según el análisis realizado podemos confirmar que el 30% de los estudiantes no saben ordenar secuencias de gráficos y formar oraciones

Pregunta N° 10

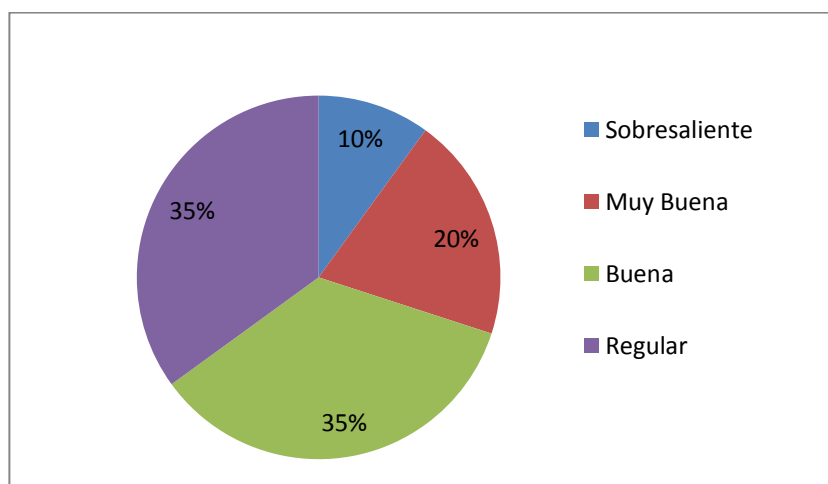
10.- ¿Comprende opiniones en textos escritos y lo relacionan con sus propias experiencias?

Tabla N° 2.30 Comprende opiniones en textos escritos

Alternativas	Respuesta	Porcentaje
Sobresaliente	4	10%
Muy Bueno	8	20%
Bueno	14	35%
Regular	14	35%
Total	40	100%

Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Julio Arosemena".
Elaborado: Lic. Lidice Reyes, Lic. Sandra Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez.

Gráfico N° 2.30 Comprende opiniones en textos escritos



Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Julio Arosemena".
Elaborado: Lic. Lidice Reyes, Lic. Sandra Reyes, Lic. Sonnia Rodríguez.

Análisis e Interpretación:

Realizado el análisis se ha comprobado que el 35% de educandos no comprenden información en textos escritos ni saben relacionarlo con sus propias costumbres.

2.4 Verificación de las Hipótesis

2.4.1 Hipótesis Planteada

HIPOTESIS GENERAL

Conjunto de actividades donde contemplen técnicas apropiadas que despierten y motiven el interés de aprender a leer y a escribir correctamente para obtener un óptimo aprendizaje que contribuya al desarrollo de habilidades y destrezas de los alumnos del segundo año de la institución Carlos Julio Arosemena Tola.

La verificación de la hipótesis general se ha desarrollado conforme a los objetivos planteados y ejecutados con la aplicación de las técnicas perfeccionando el rendimiento académico de los estudiantes

En el marco referencial se especifica las características relacionadas con las variables, indicadores, y sus elementos previstos en el sondeo efectuado se presenta la validación de la veracidad de cada hipótesis planteadas.

Hipótesis 1: El nivel actual de rendimiento académico de los alumnos del segundo año Carlos Julio Arosemena Tola es deficiente, esto implica no satisface las exigencias que promueve el Currículo actual.

Luego de los resultados obtenidos en la prueba de conocimiento aplicada a los niños se ha verificado que el 70% tienen dificultades en la práctica de la lectura escritura y comprensión lectora. Después de estos resultados obtenidos queda comprobada la hipótesis 1.

Hipótesis 2: El nivel actual de preparación pedagógica de los maestros del Centro de Educación Básica Carlos Julio Arosemena Tola es tradicionalista porque no responde a las exigencias académicas.

Después de haber analizado los resultados de la encuesta aplicada a maestros se ha detectado según la interrogante 1 el 50% de 10 maestros no aplican técnicas adecuadas para impartir sus conocimientos ocasionando un déficit en el aprendizaje. La pregunta 4 nos da como resultado que el 50% de docentes manifestó que rara vez realiza lectura comprensiva en sus labores docentes, esta pregunta nos afirma que las técnicas no son apropiadas para desarrollar habilidades y destrezas validando así la hipótesis 2

Hipótesis 3: El nivel de instrucción de los progenitores de los niños de segundo año es bajo.

Después de haber aplicado la encuesta a los padres de familia del segundo año del establecimiento educativo Carlos Julio Arosemena Tola. Se ha comprobado que la falta de cooperación de los padres es otra causa que afecta el rendimiento estudiantil. También el ingreso a temprana edad al grado que no corresponde causa inmadurez escolar, ocasionando complicaciones para aprender, la ausencia de valores en la familia influye en la conducta de los estudiantes comprobando la veracidad de la hipótesis 3.

Hipótesis 4: Las alternativas pedagógicas que utilizan los docentes no son actualizadas, ni llamativas para captar la atención de los alumnos. Después de haber analizado los resultados de las encuestas se ha podido comprobar que el uso de recursos didácticos son desactualizadas y poco llamativas que impiden el progreso de la educación de los niños del Segundo año.

CAPITULO 3

3. PROPUESTA: Diseño y aplicación de un manual de técnicas para desarrollar habilidades y destrezas en el área de Lengua y Literatura para segundo año de educación básica.

3.1 INTRODUCCION

Esta propuesta está estructurada como una solución, innovadora, motivadora, ofreciendo nuevas técnicas de fácil aplicación en el ámbito de la enseñanza de Lengua y Literatura para los niños y niñas de segundo año de educación básica.

La ejecución de esta propuesta se presenta como una necesidad que se fundamenta en la revalidación de la Hipótesis planteada, donde se confirma que gran cantidad de estudiantes de la institución educativa Carlos Julio Arosemena Tola tienen dificultades de aprendizaje en la lecto-escritura.

Es indispensable el manual de técnicas, el mismo que será de utilidad para el adelanto y la actualización pedagógica de docentes y estudiantes en las aulas escolares. Todo aprendizaje significativo es un cambio en la educación esto involucra un proceso y un tiempo determinado nos llevará a observar el progreso de la comunidad educativa.

El modelo planteado será la base fundamental para que los docentes desarrollen sus clases y los educandos logren un verdadero aprendizaje significativo, estas técnicas permitirán trabajar en forma activa, efectiva y eficiente.

Nos llena de satisfacción presentar a los estimados maestros un manual que utilicen en su labor docente, el mismo que contiene una gama de técnicas innovadoras, participativas que motivaran a los educandos enriquecer su vocabulario y mejorar la comprensión lectora, convirtiéndolos en entes reflexivos, creativos, analíticos, comunicativos capaces de resolver sus propios retos que presenta la educación actual y los avances tecnológicos. Esto ayudará a mejorar su nivel académico.

3.2 OBJETIVO GENERAL

Elaborar un manual de técnicas innovadoras mediante la aplicación de actividades novedosas y creativas para afianzar los conocimientos en la materia de Lengua y Literatura en los estudiantes de segundo grado de la institución educativa Carlos Julio Arosemena Tola.

3.2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Elaborar una variedad de técnicas que ayuden a mejorar las actividades escolares para lograr un óptimo aprendizaje.
- Incentivar a los estudiantes a la práctica diaria de la lecto-escritura.
- Desarrollar la imaginación y la creatividad de los niños mediante dramatización de cuentos.
- Seleccionar material didáctico idóneo de cada técnica acorde a las necesidades del educando.
- Vislumbrar entretenerse con cuentos de hadas retahílas canciones recitaciones narraciones variadas.

3.3 ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA.

La elaboración del manual se ha seleccionado una variedad de actividades que le faciliten a los estudiantes y maestros mejorar la lecto-escritura y todo su aprendizaje para alcanzar un excelente rendimiento académico.

Con el aporte de esta propuesta es imprescindible que maestros y educandos apliquen cada técnica que servirá de apoyo para el desarrollo de sus actividades escolares y así lograr una adecuada comprensión lectora, esto impulsará a obtener resultados positivos.

Aplicando estas técnicas surgirán nuevas formas y estrategias de aprendizajes para generaciones futuras, teniendo presente las ventajas que pueden darse con la utilización del manual. Su desarrollo facilitará la actualización de metodologías tradicionalistas utilizada por los docentes, convirtiéndose el manual en un instrumento indispensable que proporcionará grandes beneficios para la educación integral de los estudiantes.

A continuación detallamos la propuesta que consta de las siguientes partes:

- 1.- Elaboración de un Manual.
- 2.- Selección de técnicas.
- 3.- Selección de Recursos Didácticos.

3.4 Desarrollo de La Propuesta

1.- Elaboración del Manual.

De acuerdo al Fortalecimiento Curricular se ha elaborado un manual de técnicas empleando recursos didácticos actualizados de fácil comprensión para que los docentes apliquen en su jornada laboral en las aulas de clases. A continuación damos a conocer los recursos utilizados:

2.- Selección de Técnicas

Después de una exhaustiva investigación de técnicas para aplicar en el área de Lengua y Literatura de segundo año, se ha seleccionado una variedad de técnicas de fácil aplicación que va enriquecer el vocabulario y la capacidad intelectual de los educandos. A continuación las técnicas utilizadas en este manual son:

- 1.- Técnica de la lotería.
- 2.- Técnica del Abecedario Mágico
- 3.- La caja encantada
- 4.- El deletreo
- 5.- El bingo
- 6.- Lectura rápida
- 7.- El cuento
- 8.- Descubriendo los fonemas
- 9.- Técnica del un, dos, tres.
- 10.- El crucigrama.

1.- Técnica de lotería de palabras.- Con la práctica de esta técnica el estudiante desarrollará el lenguaje oral y la discriminación visual, también ayuda a identificar, rotular con letra script los objetos, establece comparaciones de figuras y palabras.

2.- Técnica del abecedario mágico.- Esta técnica facilita la utilización apropiada del alfabeto promoviendo la práctica de nuevas palabras y oraciones. También favorece al reconocimiento de letras mayúsculas y minúsculas, logrando el interés y la creatividad en lo escrito.

3.- La caja encantada.- Esta técnica es opcional se la puede desarrollar individualmente o en grupo esto ayudará a fomentar valores entre los estudiantes. Con ella se logrará identificar silabas, formar palabras y oraciones.

4.- El Deletreo.- El objetivo de esta técnica es perfeccionar la expresión oral, ayuda a desarrollar la memoria y la creatividad, mediante su aplicación el estudiante logrará leer en forma clara, deletrear palabras para percibir el fonema, escribir palabras para comprobar su escritura y afianzar la lectura fonética.

5.- El Bingo.- Es importante la aplicación de esta técnica porque desarrolla la percepción visual y auditiva. Además permite identificar, leer nuevas palabras y oraciones.

6.- Lectura Rápida.- Con esta técnica el estudiante enriquece su vocabulario y desarrolla su comprensión lectora, también favorece su capacidad de memoria para reforzar su aprendizaje.

7.- El cuento.-Esta técnica logra activar toda información relevante sobre un temas específicos, identifica elementos que intervienen en el cuento como: personajes características, escenarios, tiempo, acciones, establece secuencias y determina relación.

8.- Descubriendo los Fonemas.- Con la práctica de esta técnica los estudiantes serán capaces de identificar las letras (grafemas) en estudio, esta estrategia facilita la comprensión del alfabeto que le servirá para perfeccionar la lectura.

9.- Técnica un dos tres.- la ejecución de esta técnica motiva a los educandos a ser participativos, porque desarrolla destrezas mentales, auditivas y rítmicas; articulando los fonemas para afianzar el aprendizaje.

10.- El crucigrama.- El objetivo de esta técnica es fomentar la habilidad mental, la percepción visual y motriz, desarrollando la conciencia sintáctica y fonológica, es decir, que los educandos identifican los fonemas que forman el nombre de cada gráfico.

3.5 Selección de los Recursos

Recursos Humanos

La excelencia profesional en una institución se caracteriza por las actitudes y aptitudes de los docentes que la integran que son los actores de primer orden para guiar y desplegar los procesos de transformación en la educación.

Para elaborar esta propuesta fue muy significativo el aporte que brindaron los miembros de la comunidad educativa, sin la ayuda de ellos no se hubiera concretado este trabajo. La responsabilidad está presente, los profesionales de la educación debemos innovar los conocimientos permanentemente en aras de lograr alternativas viables que permitan captar la atención de los estudiantes.

Recursos didácticos

Para realizar este trabajo se ha empleado los siguientes recursos didácticos que han sido de gran utilidad para la elaboración del manual.

- Papel bond y hojas
- Fomix y cartulinas de colores
- Revistas
- Periódicos
- Materiales reciclables
- Cuentos
- Láminas
- Textos
- Computadora
- Impresora
- Anillado
- Cámara fotográfica

Al seleccionar los recursos se debe conservar un equilibrio, para evitar la repetición continua de cualquiera de ellos y así evitar el cansancio. También se debe adecuar el aula con materiales novedosos y coloridos de fomix y cartulina para atraer la atención de los estudiantes.

Recursos económicos

Para la realización de esta propuesta se asignó un presupuesto económico basado en los recursos internos y externos que se utilizó, el mismo que debe contar con el avalúo total de los gastos, para la ejecución del plan inicial los egresos fueron costeados en forma personal.

Impacto Social

Con la aplicación de estas técnicas en la asignatura de lengua y literatura los estudiantes desarrollaran su habilidad mental, su percepción visual y motriz que facilitará un óptimo aprendizaje. Estamos convencidas que será de mucha utilidad para los profesionales de la educación porque le ayudará en su ardua labor que desempeña para impartir sus clases de forma amena, alegre y divertida.

Esto es la base del lenguaje y del pensamiento, el estudiante amplía sus conocimientos, porque aprende a comunicarse con claridad, para resolver problemas de la vida diaria que día a día son complejo por los avances tecnológicos que están invadiendo todos los campos inmersos en el mundo globalizado, una enseñanza permanente a lo largo de su vida para convertirse en entes responsables y productivos en bien de la comunidad que los rodea.

Anhelamos que al finalizar la aplicación de nuevas metodologías los docentes logren los objetivos planteados al inicio del periodo lectivo. Y aspiramos que los escolares sean capaces de:

- Crear conciencia fonológica y semántica para leer con fluidez emitiendo sus propios criterios sin temor de hablar.
- Manifestar alegría cuando repiten trabalenguas, retahílas y entonan melodías frases o versos.
- Escribir y manipular correctamente el código alfabético en palabras, oraciones o textos que dicte el educador.
- Escuchan e interpretan con atención y emoción los cuentos, leyendas, fabulas, poemas, recitaciones que relata su docente.
- Los estudiantes han aprendido a respetar los turnos en conversaciones y seden la palabra respetando el criterio de sus compañeros poniendo mayor atención en clase.

Técnica 1

Lotería de Palabras

OBJETIVO.

Desarrollar la discriminación visual y lenguaje

Materiales.

- 24 tarjetas de 18 cm. de ancho por 20 cm de largo.
- Gráficos de personas, animales, frutas acciones (hacer dos veces cada ejemplo luego recortar cada uno de ellos).
- Fichas.

Proceso.

1. Repartir a cada estudiante una tarjeta completa.
2. Dar varias cartas y fichas a cada niño y niña.
3. El docente debe tener un juego completo.
4. Presentará cada tarjeta y dirá el nombre, el estudiante que tenga la figura ira llenando en el cartón.
5. Gana el estudiante que primero llene el cartón



Mano



oso



Carro



casa

Nombre _____

EVALUACIÓN DE LENGUA Y LITERATURA.

Técnica: Lotería de palabras. Instrumento: Guía de preguntas.

1.-Conteste en forma oral las siguientes preguntas sobre el cuento “Sucedio en la ventana”:

- a) ¿Sobre qué se subió la niña para alcanzar la bombonera?
- b) ¿Qué le sucedió en el dedo?
- c) ¿Quién le ayudó con lo que quería?

1. Técnica: La Observación.

Diga los nombres de los dibujos y pinta las letras que diga tu maestra:



mamá

mimo

Memo

moto

mesa

Melisa

3) Técnica: lotería de palabras Instrumento: Cuestionario

Encierre el gráfico que corresponde a la palabra escrita:

a) mano



2. Técnica: Prueba Escrita Instrumento: Cuestionario

Complete las palabras poniendo las letras “m” o “n” en donde correspondan:

Sema a - Me o - a - a mo o

3. Técnica: Prueba Escrita Instrumento: Cuestionario

Unir con líneas los gráficos y las palabras que se corresponden:

Uña

Pie

Tomate

Mamá



Técnica 2

El abecedario mágico

Objetivo.- Despertar el interés y atención del niño o niña para formar nuevas palabras y oraciones que optimicen el aprendizaje de la lectoescritura.

Materiales

- 26 letras mayúsculas de fomix de varios colores.
- 24 vocales de fomix de diferentes colores.
- Tamaño
- 10 x 8 las letras mayúsculas
- 6 x 6 las letras minúsculas.

Proceso

1. Un estudiante sale y escoge las letras del abecedario mágico de su preferencia y con ella va formando palabras nuevas utilizando las vocales minúsculas.
2. Una vez que el estudiante se familiariza con las letras del abecedario este formará nuevas oraciones divirtiéndose y jugando.



Nombre: _____

EVALUACION LENGUA Y LITERATURA.

Técnica: abecedario mágico.

1.- Conteste en forma oral las siguientes preguntas sobre el abecedario:

- a) ¿Cómo se llaman las letras grandes?
- b) ¿Con qué letra se escriben los nombres, de persona, animales y lugares?
- c) ¿Cómo se llaman las letras pequeñas?

2.-Selecciona las palabras según corresponda

palabras	mayúsculas	minúscula
Susi		
Mesa		
Ema		
Memo		
Sopa		

3.- Escribe la letra mayúscula o minúscula en el círculo según corresponda.



4.- Una con líneas el gráfico con la palabra correspondiente:



Jirafa

anillo

rosa

pato

5.- Encierre los dibujos cuyos nombres comienzan con:



Técnica 3

La caja encantada

Objetivo.- Reconocer gráficos y escribir nuevas palabras para desarrollar la imaginación, creatividad y afianzar los nuevos conocimientos.

Materiales

- Caja rectangular decorada con materiales del medio o reciclables.
- Tarjetas con fonemas en estudio.
- Marcadores.
- Pizarra

Proceso

1. Diseñar tarjetas con gráficos con el fonema estudiado.
2. Guardar en el interior de la caja las tarjetas.
3. Realizar juegos para escribir, leer y recordar las palabras.
4. Al finalizar los estudiantes serán capaces de formar oraciones con las palabras o gráficos seleccionados. Esta técnica también se la puede realizar en equipos de trabajos logrando que sus estudiantes intercambien sus palabras y figuras.



Nombre _____

Evaluación de lengua y literatura

Técnica la caja encantada

1.- Escribe el nombre de los dibujos.

















2.- Lee y dibuja según la oración.

Memo pule la mesa.

Susi asea a su oso.

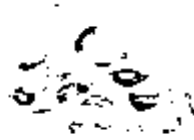
3.-Pinta las sílabas ca,co,cu. En las siguientes palabras.



Canela



corona



culebra



camisa

4.-Completa las siguientes oraciones con el nombre de los gráficos.



Camilo cuida su _____.



Carlos pasea en su _____.



Daniel tiene dos _____.

Técnica 4

El deletreo

Objetivo: Desarrollar el lenguaje oral y el pensamiento crítico y creativo

Materiales

- Cartulina
- Marcadores
- Tijera

Proceso.

1. Seleccionar una frase u oración modelo.
2. Leer detenidamente la frase u oración.
3. Recortar la frase en palabras, leer cada palabra.
4. Recorta las sílabas en letras y pronunciar los sonidos silábicos.
5. Recordar y repetir la frase modelo.

Al finalizar los estudiantes saldrán a la pizarra a transcribir la frase modelo.



Nombre _____

Evaluación de lengua y literatura

Técnica el deletreo.

1.- Escribe en forma vertical el nombre de los dibujos.



2.- formula una oración con cada gráfico y pinta un círculo por cada palabra.



○	○	○	○	○	○
---	---	---	---	---	---



○	○	○	○	○	○
---	---	---	---	---	---



○	○	○	○	○	○
---	---	---	---	---	---



○	○	○	○	○	○
---	---	---	---	---	---

3.-pinta el nombre del dibujo.



Maleta

melena



careta

carreta



camisa

camiseta

4.-Piensa una oración con cada dibujo y escribe.









Técnica N° 5

El bingo

Objetivo

Reconocer las palabras nuevas y fortalecer el proceso aprendizaje.

Materiales

- Cartulina de varios colores
- Marcadores
- Tijeras
- Tarjetas
- Fichas

Proceso

1. Confeccionar tablas donde consten las palabras con los fonemas aprendidos (una para cada estudiante)
2. Diseñar tarjetas con palabras que tengan los fonemas estudiados.
3. Colocar las tarjetas en un recipiente, sacar una a una y leer la palabra que contiene.
4. Los estudiantes colocaran la ficha en la palabra que dicta la maestra
5. Gana quién primero haga bingo según las reglas.

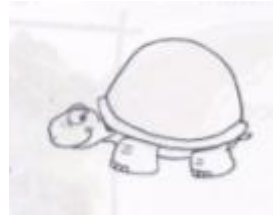
B	I	N	G	O
mano	sala	poma	puma	loma
papá	tina	pelota	sopa	mesa
oso	Susi	Memo	misa	pileta
pila	Lupe	Susana	pito	mami

Nombre: _____

EVALUACION DE LENGUA Y LITERATURA

Técnica el bingo

1) Pinta los dibujos cuyos nombres tengan los sonidos ca, co, cu.

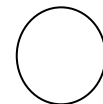
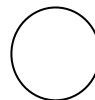


2) Lee las oraciones de la izquierda y escribe su número junto a la ilustración a la que correspondan

1.- El parito esta en la jaula



2.-Ximena canta con éxito.



3.-Félix maneja su taxi.



3.- Ordena las silabas y forma palabras.

Do	ga	na
----	----	----

sa	no	gu
----	----	----

Ta	go
----	----

me	go	ro
----	----	----

Rre	Ti	ca	lla
-----	----	----	-----

rra	go
-----	----

4.-Observa los gráficos, lee las palabras y une según corresponda.



helado



hilo

Hugo



hacha



hormiga

Técnica 6

Lectura rápida

Objetivo

Enriquecer su vocabulario con nuevas palabras y desarrollar su comprensión lectora.

Materiales

- Tarjetas
- Láminas

Proceso

1. Escoger el verso o la poesía.
2. Leer estos versos cada vez más rápidos.
3. Marca el ritmo de la poesía con las palmas.
4. Realiza la lectura con un solo golpe de voz para cada verso.
5. Intenta leer de un solo golpe de voz los tres versos.



Nombre _____

Evaluación de lengua y literatura

Técnica lectura rápida

1.- lee con atención.

La familia

La familia está de fiesta

Es el día del abuelo Federico

Todos están afanosos

Filomena apaga el foco,

Felipe toma las fotos,

Al fin el abuelo apaga las velas y

Le cantan cumpleaños feliz.



2.-Comprensión lectora.

Subraye el título de la lectura.

Paseo familiar

La familia

Un día de fiesta

¿De quién es la fiesta?

¿Cómo están todos en la fiesta?

¿Quién toma las fotos?

¿Quién apaga los focos?

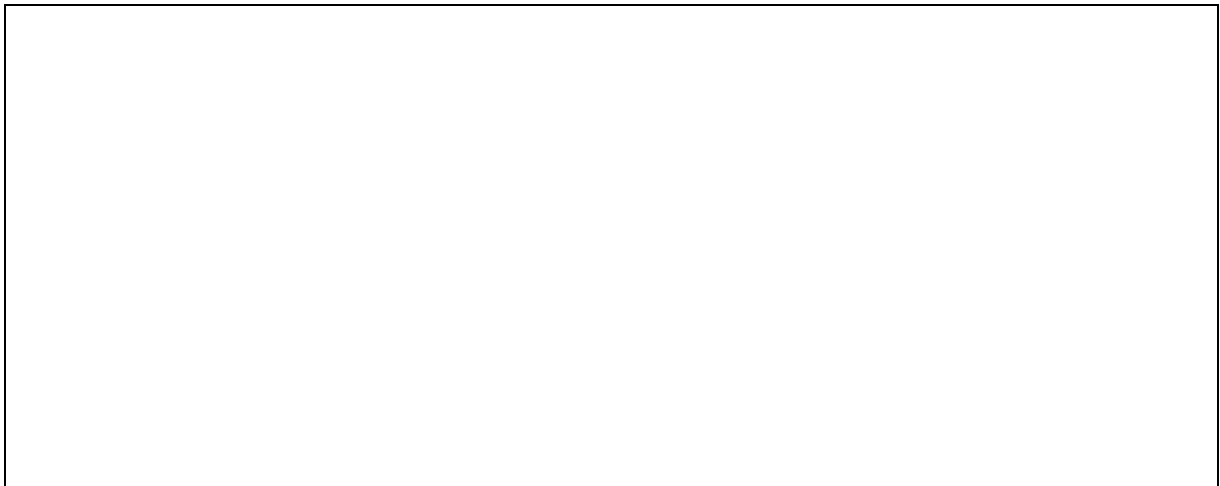
¿Qué le cantaron al final de la fiesta?

¿Qué apagaba el abuelo?

3.- Une con líneas las frases que se corresponden,

Filomena	las fotos.
Felipe toma	afanosos
Todos están	las velas
El abuelito apaga	el foco

4.- Dibuja el lugar que disfruta en familia.



Técnica 7

El cuento

Objetivo.

Comprender y disfrutar de los cuentos de hadas y narraciones variadas adecuadas a la literatura infantil.

Materiales

- Computadora
- Enfocas.
- Láminas de cuento escogido.

Proceso.

1. Pasar las láminas escogidas
2. Identificar los personajes del cuento.
3. Interpretar la canción del cuento.
4. Ordenar la secuencia del cuento
5. Narrar la secuencia de la historia.
6. Dibujar y pintar lo que más te llamo la atención del cuento.

LOS TRES CERDITOS



Nombre _____

EVALUACIÓN LENGUA Y LITERATURA.

Técnica: el cuento Instrumento: Guía de preguntas.

1.-Responda en forma oral las siguientes preguntas:

- ¿Cómo son los lobos?
- ¿Qué comen?
- ¿En donde viven?

2.-Observa las imágenes y pon palabras al cuento los tres cerditos.



3.- Luego del cuento “los tres cerditos” responder v si es verdadero y f si es falsa la oración:

El lobo era amigo de los cerditos.

V F

Los tres cerditos eran trabajadores.

Que casa no derrumbo el lobo.

4.-Escriba una oración que describa el siguiente dibujo:



5.-Complete las oraciones con la palabra correcta:

- El lobo vivía en.....

(bosque- playa)

- La casa que no derrumbo el lobo era

(ladrillo -paja)

Técnica 8

Descubriéndolos fonemas.

Objetivo.

Identificar palabras que lleven el sonido al inicio en medio y al final de cada palabra. Para enriquecer su vocabulario y utilizarlo en nuevos aprendizajes.

Materiales.

- Revista y periódicos
- Tijera.
- Goma.
- Papelote
- Marcadores.

Proceso.

1. Repartir a cada estudiante revista y periódico
2. Buscar y recortar palabras que tengan el fonema en estudio.
3. Pegar en el papelote todas las palabras recortadas que lleven el fonema en estudio.
4. Formar tres filas de palabras según donde lleva la sílaba al comienzo en la mitad al final

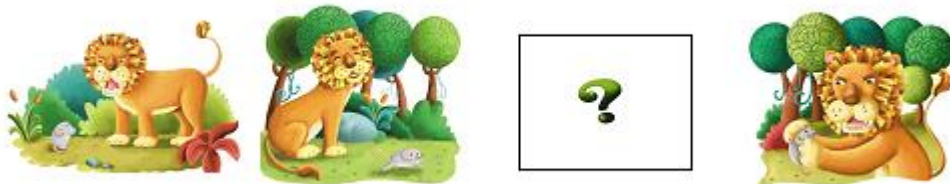


Nombre _____

EVALUACION DE LENGUA Y LITERATURA.

1. Técnica: descubriendo los fonemas. Instrumento: Cuestionario.

Una con una línea el espacio vacío con la escena que completa la historia del cuento “El ratón y el león”.



2.- Dibuja al cazador del cuento” el ratón y el león”



3.-Complete las palabras poniendo las letras “rr” o “r” en donde correspondan:

pe ○ a ○ -- e ○ a i añ ○ pe o

4.- Escriba los nombres de los dibujos:



--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

5.- Tache el círculo q corresponde al nombre del dibujo:



t

t na



p

perra



ca

caro



co ta

carreta

Técnica 9

Técnica un dos tres

Objetivo

Desarrollar las destrezas motrices mentales auditivas y rítmicas para reforzar sus conocimientos numéricos y fonéticos.

Materiales

- Marcadores
- Tarjetas
- Gráficos
- Pizarra

Proceso

1. Elegir las palabras o gráficos del fonema en estudio.
2. Leer las palabras seleccionadas i los nombres de los gráficos.
3. Realizar los movimientos rítmicos con las manos y números un, dos, tres
4. Intercalar los movimientos rítmicos con las palabras y los números reemplazando el número tres con la palabra que sigue.(1,2, mano1,2 mamá 1,2 mona)



Técnica 10

Crucigrama

Objetivo.

Despertar el interés y la curiosidad en nuevas palabras que le permita desarrollar su creatividad y lograr un aprendizaje significativo.

Materiales.

- Gráficos de fomix
- Papelote
- Marcadores
- Pizarra
- Cinta.

Proceso.

1. Seleccionar los gráficos para el crucigrama.
2. Identificar los nombres de los gráficos.
3. Ubicar los nombres de los gráficos en el casillero respectivo horizontal o vertical.

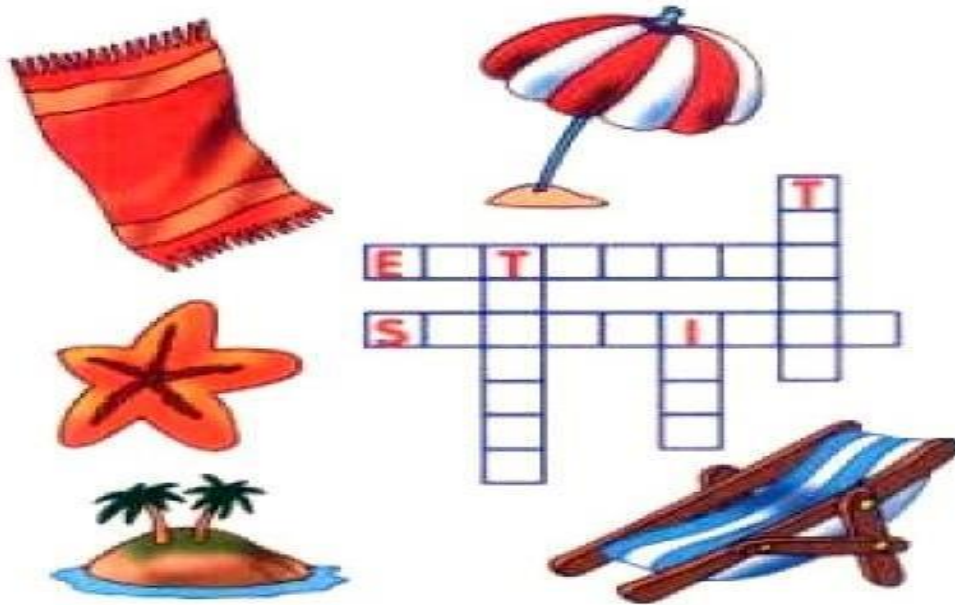


Nombre.- _____

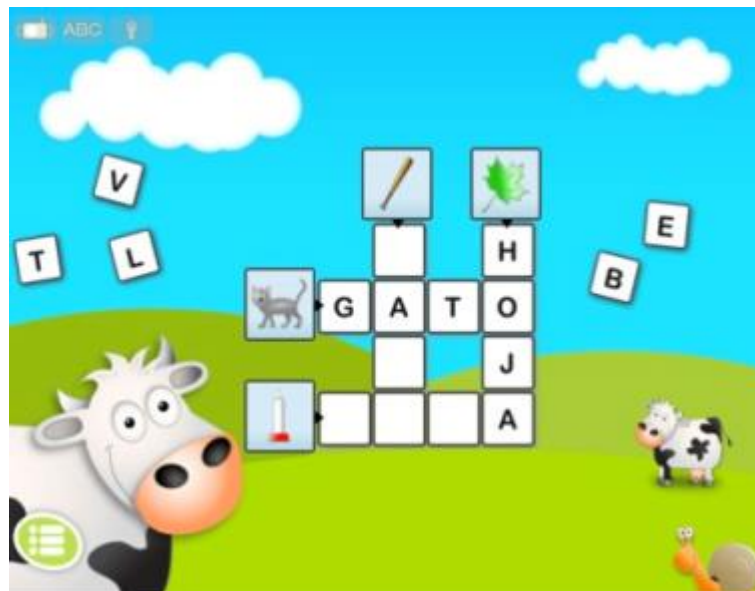
EVALUACION DE LENGUA Y LITERATURA

TECNICA: CRUCIGRAMA

1: Completa el crucigrama con Los nombres de los dibujos correspondientes



2.-Ubique las letras que faltan en los siguientes crucigramas.



3.6 Conclusiones

Al finalizar este trabajo de investigación habiendo compartido ideas nuevas, motivadoras, tratando de buscar alternativas para orientar a estudiantes que adquieran un verdadero aprendizaje de calidad como propone el modelo constructivista, preparándoles el camino para que desplieguen un verdadero cambio de aptitud buscando la excelencia académica, llegando a las siguientes conclusiones:

- 1.- No se utilizaba técnicas adecuadas de lecto escritura que admitieran el avance de nuevos conocimientos para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes.
2. Poca predisposición de docentes para asistir a las capacitaciones, preparación académica e innovación pedagógica que promueve el ministerio de educación para mejorar su desempeño frente a los educandos.
- 3.-Falta de material didáctico adecuado y novedoso en el interior de las aulas, no permite captar la atención del estudiante.
- 4.-La improvisación de actividades escolares de docentes que no planifican diariamente las clases.
- 5.- El analfabetismo de padres de familia reacios a los programas de alfabetización que brinda el ministerio de educación les impide ayudar a realizar tareas escolares de sus hijos.
- 6.- Falta de conciencia fonológica y semántica para leer con fluidez emitiendo sus propios criterios sin temor de hablar.

7.- Falta de dinámica en cada una de las horas clases para escribir correctamente el código alfabético y desarrollar la comprensión lectora.

3.7 Recomendaciones:

Al concluir esta investigación aportamos con varias recomendaciones que esperamos orienten la práctica de lecto escritura, para mejorar la calidad de la educación de acuerdo a interés, motivaciones y esfuerzo de los educadores.

1.- Sugerir a docentes la utilización del manual de técnicas seleccionadas para los educando de la institución que fortalezca su aprendizaje.

2.- Incentivar a educadores acudan a capacitaciones que ofrece el Ministerio de Educación, renovando su pedagogía .Originando capacidad creadora, crítica, que mejora su desempeño y desarrolla en escolares su pensamiento lógico crítico y creativo.

3.- Fomentar la motivación clase a clase, renovar el recurso didáctico del aula teniendo en cuenta edad y necesidades. Utilizando material ilustrativo, novedoso, llamativo que agrade a escolares.

4.- Realizar planes de clases diarios, flexibles que faciliten la labor del docente efectuando adaptaciones curriculares según las necesidades educativas y renovar la enseñanza de los educandos.

5.- Recomendar a padres brindar mayor apoyo en actividades escolares, aceptando las sugerencias del docente para guiar su aprendizaje, alcanzando logros que plantea el perfil de salida de Educación Básica.

6.- Enriquecer su vocabulario y su memoria a través de dinámicas como melodías, frases y versos, ejercitar la lecto-escritura realizando correctamente las grafías de cada uno de los fonemas.

7.- Socializar el manual de técnicas de lecto escritura en la comunidad educativa para que conozcan la diversidad del contenido y ejecutar cada una de las actividades en su labor diaria.

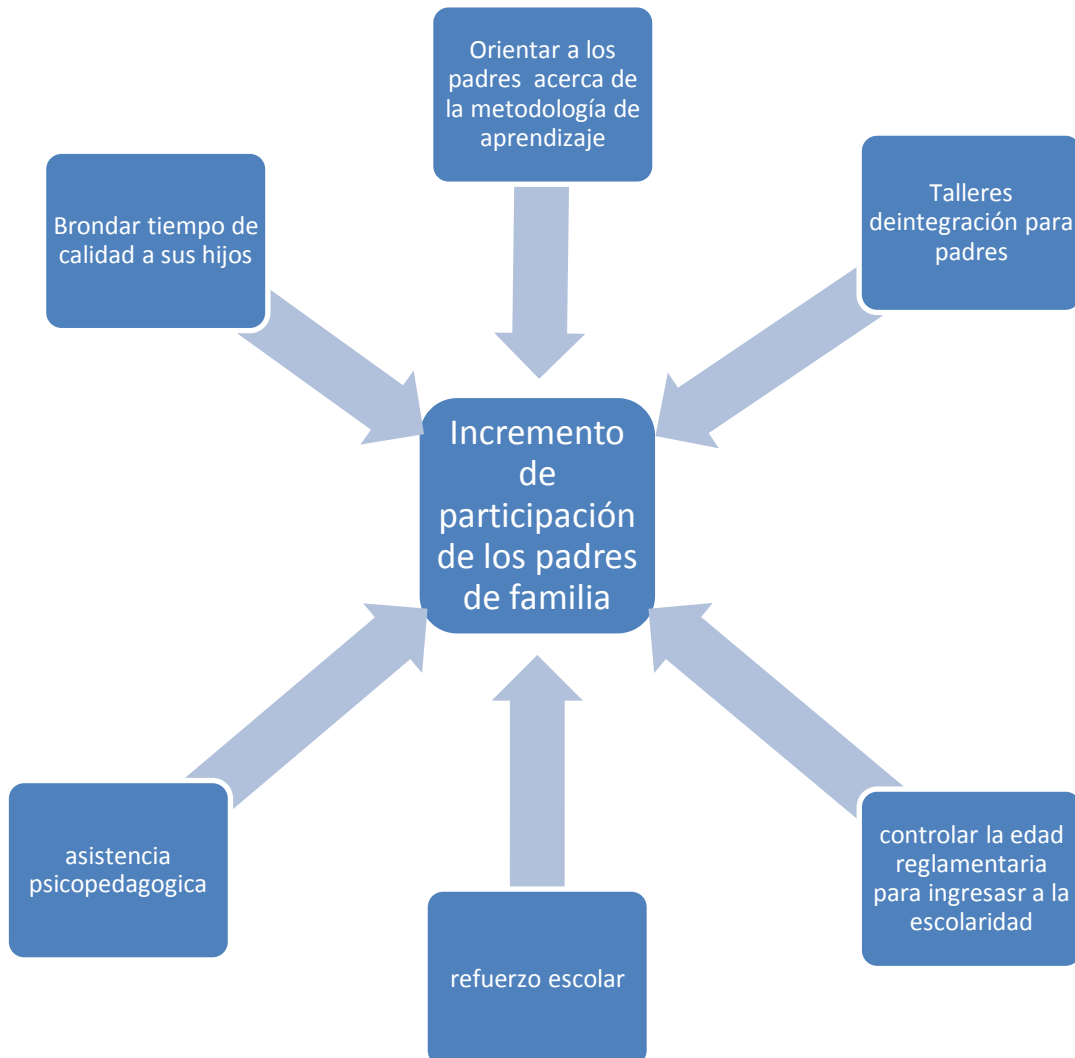
ANEXOS

Anexo N° 1

RESULTADOS DE LOS GRUPOS FOCALES DE LOS PADRES DE FAMILIA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “CARLOS JULIO AROSEMENA TOLA”



Anexo N° 2



Anexo N° 3

Diseño de la encuesta dirigida a padres de familia

CENTRO DE EDUCACION BASICA “CARLOS JULIO AROSEMENA TOLA”

Objetivos: Identificar en qué nivel se involucran los padres de familia en el aprendizaje de los estudiantes, a través de los resultados de las encuestas para buscar posibles soluciones

Consigna: Escala de liker

TABLA DE VALORACION			
<i>Siempre</i>	<i>Algunas veces</i>	<i>Rara vez</i>	<i>Nunca</i>
4	3	2	1

NO	PREGUNTAS	ESCALA			
		4	3	2	1
1	<p><i>Asiste periódicamente a la institución para informarse sobre el rendimiento escolar de su representado</i></p> <p><i>¿Por qué?.....</i></p> <p><i>.....</i></p> <p><i>.....</i></p> <p><i>.....</i></p>				
2	<p><i>El docente planifica actividades conjuntamente o involucra a los padres de familia</i></p> <p><i>¿Por qué?.....</i></p> <p><i>.....</i></p> <p><i>.....</i></p> <p><i>.....</i></p>				

3	<p><i>El docente permanece con los estudiantes durante toda la jornada de trabajo</i></p> <p>¿Por qué?.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>				
4	<p><i>El docente motiva a los estudiantes antes de iniciar la clase</i></p> <p>¿Por qué?.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>				
5	<p><i>El profesor planifica sus clases con anterioridad</i></p> <p>¿Por qué?.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>				
NO	PREGUNTAS	ESCALA			
.		4	3	2	1
6	<p><i>El material didáctico es acorde a la edad de los estudiantes</i></p> <p>¿Por qué?.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>				
7	<p><i>Respeto el ritmo de trabajo de su representado</i></p> <p>¿Por qué?.....</p> <p>.....</p>				

<p>8</p>	<p><i>Utiliza técnicas para mejorar la comprensión lectora</i></p> <p><i>¿Por qué?.....</i> <i>.....</i> <i>.....</i> <i>.....</i></p>				
<p>9</p>	<p><i>Realiza ejercicios de caligrafía diariamente</i></p> <p><i>¿Por qué?.....</i> <i>.....</i> <i>.....</i> <i>.....</i></p>				
<p>10</p>	<p><i>Le gusta a su hijo hacer las tareas</i></p> <p><i>¿Por qué?.....</i> <i>.....</i> <i>.....</i> <i>.....</i></p>				

OBSERVACIONES GENERALES:

.....

Anexo N° 4

Diseño de la encuesta de docentes

CENTRO DE EDUCACION BASICA

“CARLOS JULIO AROSEMENA TOLA”

Objetivos: El propósito de esta encuesta es conocer la metodología que aplican los docentes para el aprendizaje de los estudiantes del segundo año de educación básica.

Consigna: Escala de licker

TABLA DE VALORACION			
<i>Siempre</i>	<i>Algunas veces</i>	<i>Rara vez</i>	<i>Nunca</i>
4	3	2	1

NO	PREGUNTAS	ESCALA			
		4	3	2	1
1	<i>Utiliza técnicas adecuadas en el área de lengua y literatura</i> ¿Por qué?.....				
2	<i>Motiva a los estudiantes antes de iniciar las clases</i> ¿Por qué?.....				

<p>4</p>	<p><i>Realiza diariamente lectura comprensiva con sus estudiantes</i></p> <p><i>¿Por qué?.....</i> <i>.....</i> <i>.....</i> <i>.....</i></p>				
<p>5</p>	<p><i>Analiza el significado de las nuevas palabras en el aprendizaje de cada fonema</i></p> <p><i>¿Por qué?.....</i> <i>.....</i> <i>.....</i> <i>.....</i></p>				
<p>6</p>	<p><i>Aplica retahílas y trabalenguas para mejorar el lengua de los estudiantes</i></p> <p><i>¿Por qué?.....</i> <i>.....</i> <i>.....</i> <i>.....</i></p>				
<p>7</p>	<p><i>Utiliza tecnología de comunicación e información para dar su clase como soporte</i></p> <p><i>¿Por qué?.....</i> <i>.....</i> <i>.....</i> <i>.....</i></p>				
<p>8</p>	<p><i>Revisa a diario las tareas</i></p> <p><i>¿Por qué?.....</i> <i>.....</i></p>				

<p>9</p>	<p><i>Realiza dictado diariamente a los estudiantes</i></p> <p><i>¿Por qué?.....</i> <i>.....</i> <i>.....</i> <i>.....</i></p>				
<p>10</p>	<p><i>Promueve una buena caligrafía en sus estudiantes</i></p> <p><i>¿Por qué?.....</i> <i>.....</i> <i>.....</i> <i>.....</i></p>				

OBSERVACIONES GENERALES:

.....

TÉCNICA DEL ABECEDARIO MÁGICO

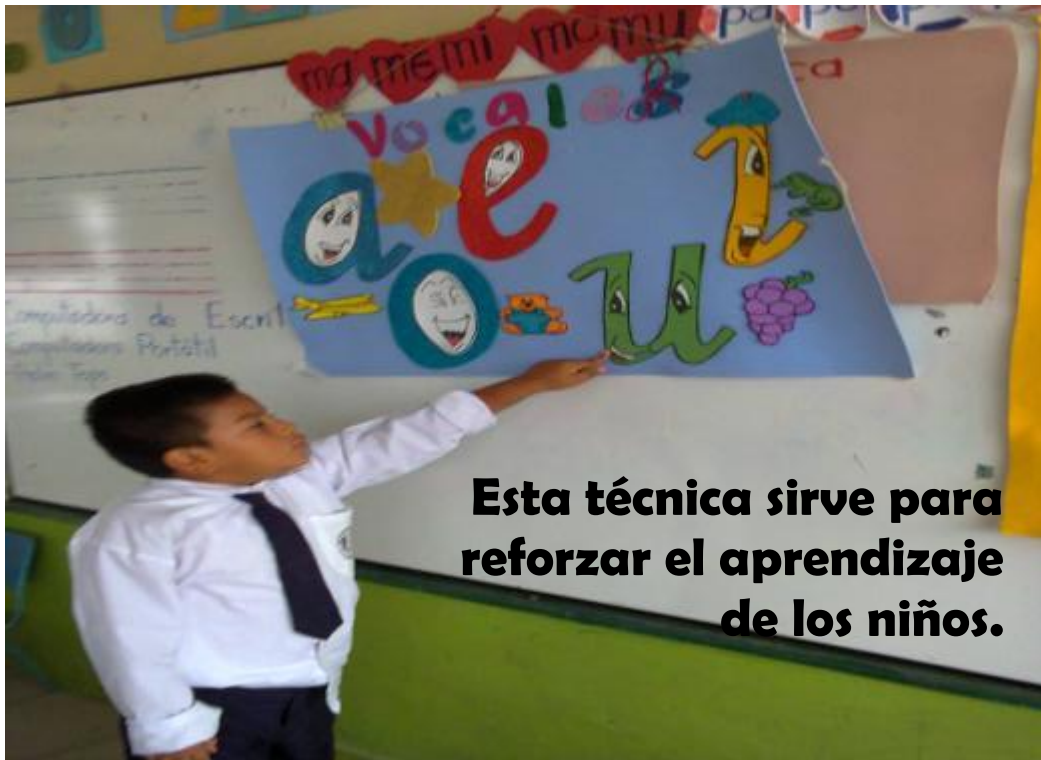
Anexo N° 5



Anexo N° 6



Anexo N° 7



Anexo N° 8

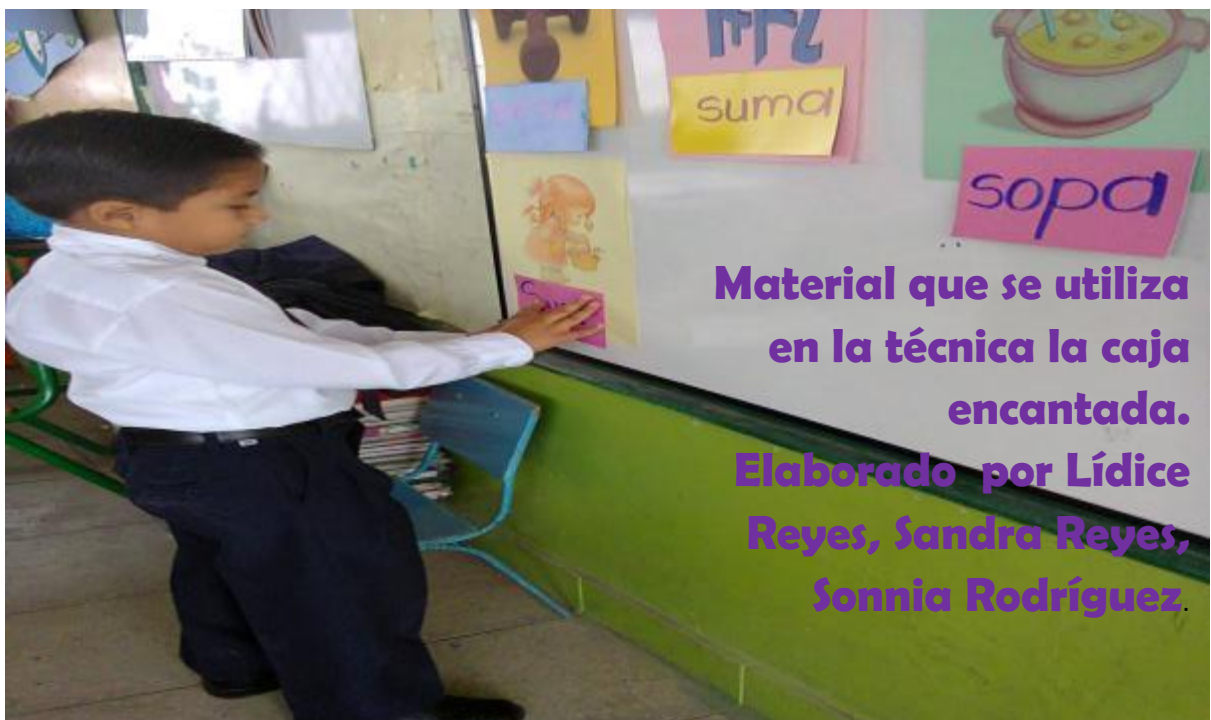


TÉCNICA LA CAJA ENCANTADA

Anexo N° 9

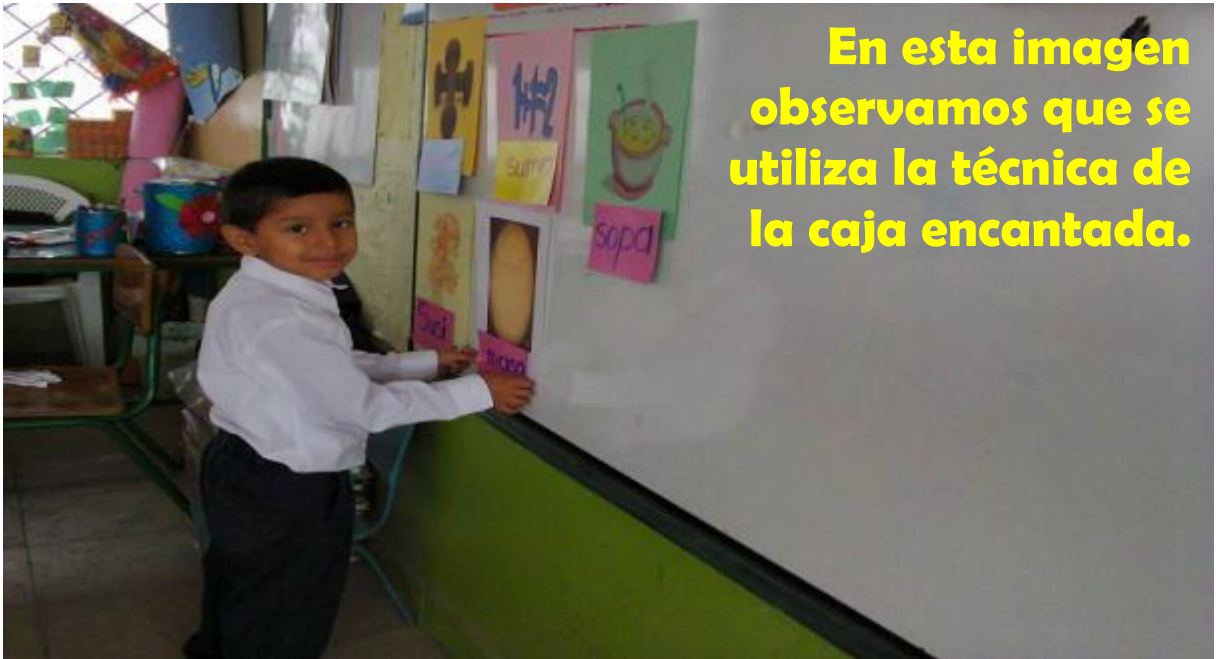


Anexo N° 10



**Material que se utiliza
en la técnica la caja
encantada.
Elaborado por Lídice
Reyes, Sandra Reyes,
Sonnia Rodríguez.**

Anexo N° 11



Anexo N° 12



Anexo N° 13



La maestra mostrando el trabajo de los estudiantes realizados en el aula.

TÉCNICA LA CAJA MÁGICA

Anexo N° 14



Anexo N° 15



Anexo N° 16



Anexo N° 17



Anexo N° 18



Formación de oraciones con la técnica la caja encantada

TÉCNICA DEL DELETRO

Anexo N° 19



TÉCNICA DEL CRUCIGRAMA.

Anexo N° 20



Anexo N° 21



Anexo N° 22



Anexo N° 23



TÉCNICA DE LA LOTERIA DE PALABRAS

Anexo N° 24



Anexo N° 25



TÉCNICA DEL CUENTO

Anexo N° 26



Anexo N° 27



Anexo N° 28



Anexo N° 29



Anexo N° 30



Anexo N° 31



Anexo N° 32



Anexo N° 33



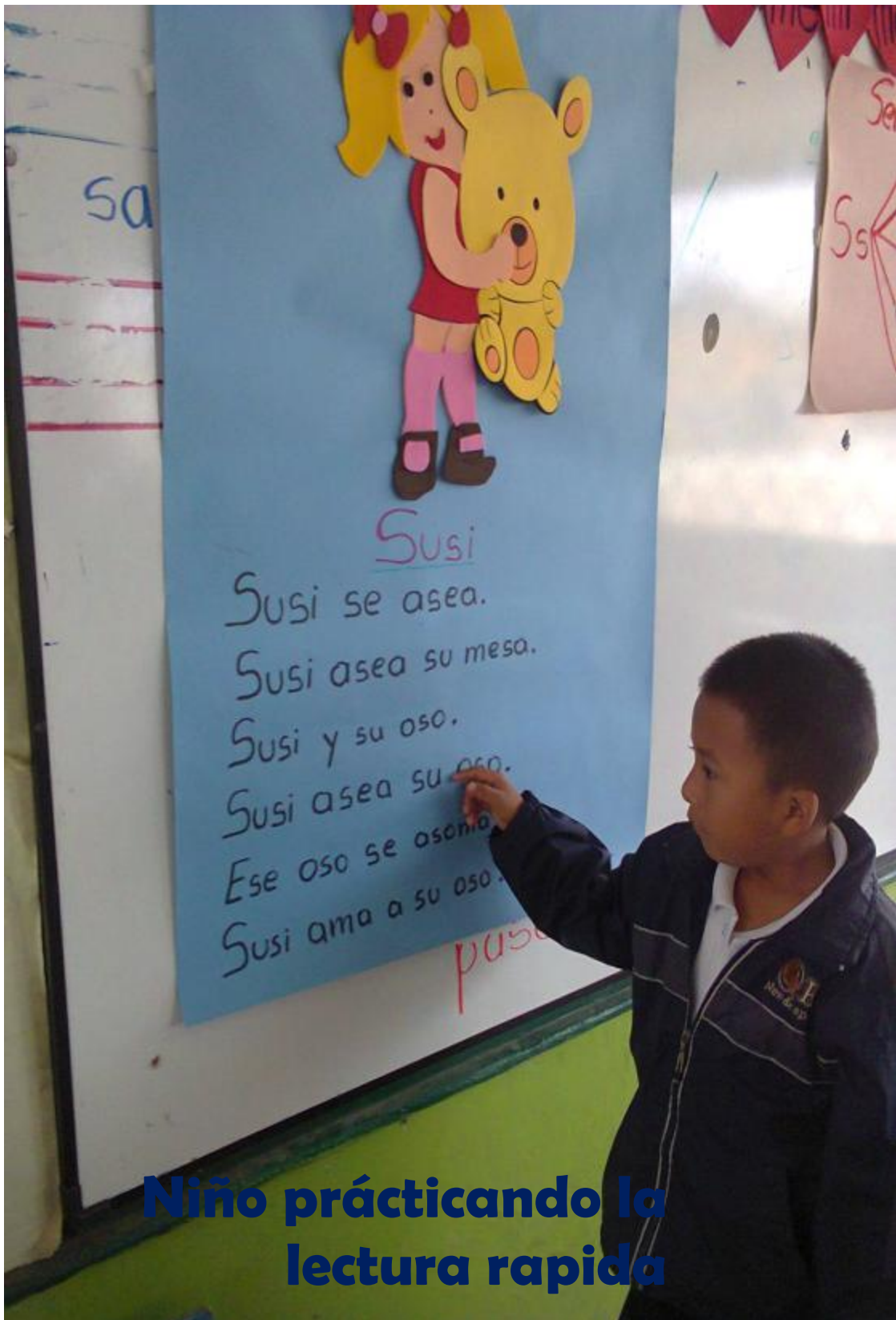
TÉCNICA DE LA LECTURA RÁPIDA

Anexo N° 34



**La niña
utilizando la
técnica de la
lectura rápida**

Anexo N° 35



Niño practicando la lectura rápida

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

- Alonso Luis, Caamaño María, Manual básico del docente-editorial cultural S.A-España- Pág. 5.
- Alvarado, M Problemas de enseñanza de Lengua y Literatura Editorial de la Universidad de Quilma,Argentina. 2005
- Miño Lorena 2005
- Allende, Felipe Comprensión de lectura-1, editorial Andrés Bello-Chile, 2.008.
- Benavides, Verónica Habilidades psicolingüísticas para la enseñanza y Aprendizaje de la lectura en la educación básica y el Bachillerato –Ecuador -2005
- Bernabé, Tierno Jiménez Como estudiar con éxito-printed-España-2009
- Diccionario Lengua española-Printed in Spain-España-2006 Pág. 1.371 - 29.
- Cortijo, Rene ¿Cómo planificar y evaluar según el nuevo Referente curricular? Grupo Santillana 2.010
- Domínguez, Niza Fortalecimiento de la cultura escolar –dinamep-2011
- Internet monografía de tesis
- Frugoni, S Imaginación y Escritura, Libros del Zorzal Buenos Aires, Argentina.
- Mec- Dinamep Evaluación de los aprendizajes – proyecto Equinoccio, 2.005.
- Mieles, Macías Vicente Sociología educativa-universidad de Guayaquil – 2.005, Pág. 85.
- Minango, Andrés Técnicas de lectura de estudio-capitulo1-Ecuador.

- 2.010. Pág. 156.
- Miño, Lorena Manual de Pedagogía, Editorial Cultural, S.A.
Madrid, España, Pág. 75.
- Moran, M. Francisco Metodología de investigación universidad de
Guayaquil, 2.005, Pág. 177.
- MEC/ EBI Estrategias metodológica, prepararnos para leer,
2.005. Pág. 20.
- MEP/ EBI Módulos educativos técnicas para la lectura-Quito-
2.005 Pág. 15.
- MEC/EB, PRODEC Lenguaje y comunicación –editora Argudo –Quito-
2.005. Pág. 27
- MEC. Fortalecimiento Curricular, Poligráfica C.A 2009
- Montoya, Jorge El proceso de la investigación científica- universidad
de Loja -2007
- Orejuela, E. Eduardo Psicología del niño, Impresos nueva luz -2005
Pág. 63.
- Tuquerres, Juan Carlos Guía del Docente, EDINUN – 2009

<http://bibliotecadigital.ucentral.cl/documentos/libros/lintegrado/escritura%20manuscrita.html>

Nuevo Taller Montessori. www.fundacionmontessori.org/metodo-montessori.htm

Leer más: <http://www.monografias.com/trabajos7/holis/holis.shtml#ixzz2XXzFqEIQ>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Estrategia>

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Decodificacion-En-La-Lectura/1288411.html>

http://es.wikipedia.org/wiki/Psicolog%C3%ADa_cognitiva

Lee todo en: Definición de cognitivo - Qué es, Significado y Concepto <http://definicion.de/cognitivo/#ixzz2XY5JeKl6>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Axiolog%C3%ADa>

Leer

más: <http://www.monografias.com/trabajos15/hipotesis/hipotesis.shtml#ixzz2XY8gB2mv>

<http://aplicada-unefm.wikispaces.com/Macrodestrezas+de+la+Lengua>.

es.wikipedia.org/wiki/Historia_de_la_escritura

www.esacademic.com/dic.nsf/eswiki/577499

web.educacion.gob.ec/_upload/10mo_anio LENGUA.pdf

www.educacionlitoral.gob.ec/_upload/reglamento a la LOEI.pdf

www.derechoecuador.com/index.php?option=...12-suplemento&catid=406:julio&

pedagogiayeducacion.bligoo.cl/?page=2

mamaeslt.blogspot.com/2009/06/escritura-manuscrita-ejercicios.html

www.educar.ec/edu/dipromepg/lenguaje/web12/2_1/2_5.htm

www.educar.ec/edu/dipromepg/lenguaje/web12/1private/images/word/2_3.doc

es.wikipedia.org/wiki/Estrategia

historiadelascribiraysustipos.blogspot....imeros-alfabetos-semiticos-edad-del.ht