



**FACULTA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y POSTGRADO**

**TRABAJO PREVIO PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE MAGISTER EN  
DISEÑO Y EVALUACIÓN DE MÓDULOS EDUCATIVOS**

**TEMA:**

**DISEÑO DE UN MANUAL DE TÉCNICAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA  
- APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE: LENGUA Y LITERATURA DE  
LA ESCUELA DE EDUCACION BÁSICA “LEONARDO W. BERRY” No. 5  
DE LA PARROQUIA “SAN JOSÉ DE ANCÓN” – CANTÓN SANTA ELENA,  
PROVINCIA DE SANTA ELENA” AÑO LECTIVO 2012 - 2013**

**AUTORAS:**

**BORBOR LÓPEZ MARTHA ROSARIO  
CASTILLO PARRALES DENISSE ALEXANDRA  
PARRALES DOMÍNGUEZ AMBAR IVONNE**

**TUTOR:**

**MSc: Wilson Murillo.  
Guayaquil – Ecuador**

**Agosto 2013**

## **AGRADECIMIENTO**

Por la culminación de este trabajo, damos gracias al Dios del amor y la vida por cada una de las actividades que logramos concluir con satisfacción.

A nuestros muy apreciados familiares por ser nuestras fortalezas que nos inspiran a seguir luchando por conseguir nuestros ideales de progreso y desarrollo como personas y como profesionales.

Gracias al Msc: Wilson Murillo, por su acertada dirección y asesoramiento en nuestra tesis.

**AMBAR**

**DENISSE**

**MARTHA**

## DECLARACIÓN EXPRESA

La responsabilidad del contenido de esta Tesis “DISEÑO DE UN MANUAL DE TÉCNICAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE: LENGUA Y LITERATURA, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LEONARDO W. BERRY” N° 5 DE LA PARROQUIA “SAN JOSÉ DE ANCÓN”- CANTÓN SANTA ELENA – PROVINCIA DE SANTA ELENA, EN EL AÑO LECTIVO 2012 - 2013” corresponde exclusivamente a los autoras, y su propiedad intelectual pertenece a la UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL.

---

Lic. Martha Borbor López

---

Lic. Denisse Castillo Parrales

---

Lic. Ámbar Parrales Domínguez

## CAPÍTULO I: DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

### INDICE GENERAL

<b>CONTENIDOS</b>	<b>PÁGINAS</b>
PORTADA	
DEDICATORIA	II
DECLARACIÓN EXPRESA	III
INDICE GENERAL	IV
<b>INTRODUCCION</b>	<b>1</b>
1. Diseño de la Investigación	4
1.1 Antecedentes de la investigación	5
1.2 Problema de investigación	6
1.2.1 Planteamiento del problema	6
1.2.2 Formulación del problema de investigación	7
1.2.3 Sistematización del problema de investigación	8
1.3 Objetivos de la investigación	8
1.3.1 Objetivo general	8
1.3.2 Objetivos específicos	8
1.4 Justificación de la investigación	9
1.5 Marco de referencia de la investigación	12
1.5.1 Marco teórico	13
Grupos y equipos de trabajo	15
Trabajo en equipo	17
Etapas del desarrollo de un equipo	17
Contenido + proceso	19
Condiciones que deben reunir los miembros del equipo	21
Estrategia	21
El juego	22
Actividades lúdicas	23
Estrategias didácticas para la utilización de las actividades lúdicas	24
La autoestima	25
Deficiencias orgánicas.	26

Problemas de aprendizaje.	27
Deserción escolar	28
Factores pedagógicos	31
Vías con las que se pudiera elevar la participación de los estudiantes en la Asignatura de lengua y literatura.	32
Las estrategias de aprendizaje participativo y el desarrollo de Habilidades Cognitivas.	33
Aprendizaje en equipo	33
Aprendizaje en grupo	34
Las estrategias de aprendizaje participativo	34
Técnicas participativas	35
Problemática en el rendimiento escolar	37
Fundamentación legal	39
1.5.2 Marco conceptual (Glosario de términos)	41
1.6 Formulación de la Hipótesis y variables	48
1.6.1 Hipótesis general	49
1.6.2 Hipótesis particulares	49
1.6.3 Variables (Independientes y dependientes)	50
1.7 Aspectos metodológicos de la investigación	51
1.7.1 Tipos de estudio.	51
1.7.2 Método de investigación	52
1.7.3 Fuentes y técnicas para la recolección de información	53
1.7.4 Tratamiento de la información	54
1.8 Resultados e impactos esperados	55

## **CAPÍTULO II:**

<b>ANÁLISIS, PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO</b>	<b>57</b>
2.1.- Análisis de la situación actual.	57
2.1.1. Misión	58
2.1.2. Visión	58
2.1.3. Valores	59
2.1.3.1. Solidaridad	59
2.1.3. 2. Respeto y puntualidad	59

2.1.4. Diagnóstico de la situación	59
2.1.4.1 <b>FODA</b>	59
2.1.4.4 Antecedentes de la Escuela	62
2.1.4.6 Cultura Organizacional	66
2.1.4.7 Políticas	66
2.2.- Análisis comparativo, evolución, tendencias y perspectivas.	67
Diagnóstico	
2.3.- Verificación de la hipótesis	125
2.4.- Presentación de resultados y diagnósticos.	125
Hipótesis general	125
Hipótesis específicas	126

### **CAPÍTULO III: LA PROPUESTA**

3. Propuesta para plan de capacitación	128
3. 1 Introducción	128
3. 1.1 Misión	129
3. 1.2 Visión	129
3. 2 Objetivos	129
3.2.1 Objetivo general	129
3.2.2 Objetivos específicos	129
3.3 Estructura del módulo	130
3.3.1 Información	130
3.3.1.1 Antecedentes	131
3.3.1.2 Justificación	131
3.3.2 Medición	132
3.4 Desarrollo del módulo	132
3.4.1 Metodología	132
3.4.2 Uso de las tics	133
3.4.3 Fundamentación	133
3.4.3.1 Fundamentación teórica	133
3.4.3.2 Fundamentación sociológica	134
3.4.3.3 Fundamentación pedagógica	135
3.4.3.4 Fundamentación curricular – educativa	135

3.4.3 El Juego en la clase de lengua y literatura	136
3.4.4 Tipología de juegos	137
3.4.5 Ventajas de usar juegos en la clase de lengua y literatura.	138
3.4.6 Desventajas de usar juegos en la clase y sus soluciones	138
3.4.7 En qué momento de la clase deberíamos usar juegos	139
3.4.8 Recomendamos consejos que intervienen en el trabajo a manera de juegos, en el bloque de Lengua y Literatura.	139
3.4.9 Papel del docente en el juego	140
Investigación de campo	142
3.5 Recursos del plan	143
3.5.1 Recursos humanos	143
3.5.2 Didácticos	143
3.5.3 Económicos	144
3.6 Evaluación	144
3.7 Conclusiones	146
3.8 Recomendaciones	147
3.9 Plan de acción	148
<b>ANEXOS</b>	
• Encuestas	
• Resultados de encuestas	
• Croquis	
• Fotos	
• Cronograma	

### **INDICE DE TABLAS**

Tabla # 1.1 Esquema de Síntomas, Causas, Pronóstico	7
Tabla # 1.2 Objetivos	16
Tabla # 1.3 Matriz de las Variables	50
Tabla # 1.4 Selección de la Muestra	54
Tabla # 2.1 FODA	61
<b>Encuesta dirigida a Padres de familia.</b>	
Tabla # 2. 2 Encuesta de Extroversión.	70

Tabla # 2.3 Encuesta Actividades Lúdicas.	71
Tabla # 2.4 Encuesta Aprendizaje.	72
Tabla # 2.5 Encuesta de Tareas diarias.	73
Tabla # 2.6 Encuesta de Dinámicas.	74
Tabla # 2.7 Encuesta Calidad de Educación.	75
Tabla # 2.8 Encuesta Dinámicas fuera del salón de clase.	76
Tabla # 2.9 Encuesta Aplicación de Dinámicas.	77
Tabla # 2.10 Encuesta de Incidencia.	78
Tabla # 2.11 Encuesta de Enseñanza.	79
Tabla # 2.12 Encuesta Cualitativa.	80
Tabla # 2.13 Encuesta de Participación.	81
Tabla # 2.14 Encuesta de Mejoramiento.	82
Tabla # 2. 15 Encuesta Trabajo en equipo.	83
Tabla # 2.16 Encuesta Trabajo en Equipo.	84
Tabla # 2.17 Encuesta Programación de actividades.	85
Tabla # 2.18 Encuesta Crear Ambiente.	86
Tabla # 2.19 Encuesta Relación.	87
Tabla # 2.20 Encuesta Recreacional.	88
Tabla # 2.21 Encuesta Destrezas.	89

### **ENCUESTA PARA ESTUDIANTES**

Tabla # 2.22 Encuesta Participación.	90
Tabla # 2.23 Encuesta Enseñanza mediante juegos	91
Tabla # 2.24 Encuesta Materiales didácticos.	92
Tabla # 2.25 Encuesta de Asignaturas.	93
Tabla # 2.26 Encuesta Clase dinámica.	94
Tabla # 2.27 Encuesta de trabajo en equipo.	95
Tabla # 2.28 Encuesta Participación fuera del aula.	96
Tabla # 2. 29 Encuesta Satisfacción.	97
Tabla # 2.30 Encuesta de Solicitar ayuda.	98
Tabla # 2.31 Encuesta de Motivación.	99
Tabla # 2.32 Encuesta Gusto por el área.	100
Tabla # 2.33 Encuesta Rendimiento.	101

Tabla # 2.34 Encuesta de Motivación.	102
Tabla # 2.35 Encuesta Receptar conocimiento.	103
Tabla # 2.36 Encuesta Integración.	104
Tabla # 2.37 Encuesta Grupal.	105
Tabla # 2.38 Encuesta en Equipo.	106
Tabla # 2.39 Encuesta de Recreación.	107
Tabla # 2.40 Encuesta Actividades fuera de clase.	108
Tabla # 2. 41 Encuesta Trabajo Cooperativo.	109
Tabla # 2.42 Encuesta Rendimiento escolar.	110
Tabla # 2. 43 Encuesta de Convivencia.	111
Tabla # 2.44 Encuesta Dificultad de estudio.	112
Tabla # 2.45 Encuesta Desinterés por el estudio.	113
Tabla # 2. 46 Encuesta de Atención.	114

### **ENCUESTA REALIZADA A DOCENTES**

Tabla # 2.47 Encuesta de Concienciación.	115
Tabla # 2.48 Encuesta Niveles de conocimiento.	116
Tabla # 2.49 Encuesta de actividades en equipo.	117
Tabla # 2.50 Encuesta de Análisis.	118
Tabla # 2. 51 Encuesta Integración.	119
Tabla # 2. 52 Encuesta de Compromiso.	120
Tabla # 2. 53 Encuesta Colaborativa.	121
Tabla # 2.54 Encuesta de Actualización de Conocimiento.	122
Tabla # 2.55 Encuesta de conocimiento.	123
Tabla # 2. 56 Encuesta de Toma de decisiones.	124
Tabla # 3.1 Estrategias y objetivos, proceso e indicadores.	150
Tabla # 3. 3PLAN DE ACCIÓN N° 1 La rifa de valores.	152
Tabla # 3. 4 El secreto social.	153
Tabla # 3.3 La pelota saltarina.	154
Tabla # 3.6 A la rueda, rueda.	155
Tabla # 3.7 Dramaticemos un cuento.	156
Tabla # 3.8 Responsabilidades comunicativas.	157
Tabla # 3.9 Amigo oculto	158

Tabla # 3.10 Estructura del objeto.	159
Tabla # 3. 11 Retahílas de sílabas.	160
Tabla # 3. 12 Recordemos las compras.	161

## INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico # 1.1 Trabajo en equipo.	15
Gráfico # 1.2 Niños estudiando en equipo.	18
Gráfico # 1.3 Estrategias Lúdicas	22
Gráfico # 1.4 Niños jugando.	23
Gráfico # 1.5 Alteraciones auditivas.	27
Gráfico # 1.6 Técnicas participativas.	36
Gráfico # 1.7 Déficit de atención	44
Gráfico # 2.1 Organigrama.	65
<b>ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA.</b>	
Gráfico # 2. 2 Encuesta de Extroversión.	70
Gráfico # 2.3 Encuesta Actividades Lúdicas.	71
Gráfico # 2.4 Encuesta Aprendizaje.	72
Gráfico # 2.5 Encuesta de Tareas diarias.	73
Gráfico # 2.6 Encuesta de Dinámicas.	74
Gráfico # 2.7 Encuesta Calidad de Educación.	75
Gráfico # 2.8 Encuesta Dinámicas fuera del salón de clase	76
Gráfico # 2.9 Encuesta Aplicación de Dinámicas.	77
Gráfico # 2.10 Encuesta de Incidencia.	78
Gráfico # 2.11 Encuesta de Enseñanza.	79
Gráfico # 2.12 Encuesta Cualitativa.	80
Gráfico # 2.13 Encuesta de Participación.	81
Gráfico # 2.14 Encuesta de Mejoramiento.	82
Gráfico # 2. 15 Encuesta Trabajo en equipo.	83
Gráfico # 2.16 Encuesta Trabajo en Equipo.	84
Gráfico # 2.17 Encuesta Programación de actividades.	85
Gráfico # 2.18 Encuesta Crear Ambiente.	86
Gráfico # 2.19 Encuesta Relación.	87

Gráfico # 2.20 Encuesta Recreacional.	88
Gráfico # 2.21 Encuesta Destrezas.	89
<b>ENCUESTA PARA ESTUDIANTES</b>	
Gráfico # 2.22 Encuesta Participación.	90
Gráfico # 2.23 Encuesta Enseñanza mediante juegos.	91
Gráfico # 2.24 Encuesta Materiales didácticos.	92
Gráfico # 2.25 Encuesta de Asignaturas.	93
Gráfico # 2.26 Encuesta Clase dinámica.	94
Gráfico # 2.27 Encuesta de trabajo en equipo.	95
Gráfico # 2.28 Encuesta Participación fuera del aula.	96
Gráfico # 2. 29 Encuesta Satisfacción.	97
Gráfico # 2.30 Encuesta de Solicitar ayuda.	98
Gráfico # 2.31 Encuesta de Motivación.	99
Gráfico # 2.32 Encuesta Gusto por el área.	100
Gráfico # 2.33 Encuesta Rendimiento.	101
Gráfico # 2.34 Encuesta de Motivación.	102
Gráfico # 2.35 Encuesta Receptar conocimiento.	103
Gráfico # 2.36 Encuesta Integración.	104
Gráfico # 2.37 Encuesta Grupal.	105
Gráfico # 2.38 Encuesta en Equipo.	106
Gráfico # 2.39 Encuesta de Recreación.	107
Gráfico # 2.40 Encuesta Actividades fuera de clase.	108
Gráfico # 2. 41 Encuesta Trabajo Cooperativo.	109
Gráfico # 2.42 Encuesta Rendimiento escolar.	110
Gráfico # 2. 43 Encuesta de Convivencia.	111
Gráfico # 2.44 Encuesta Dificultad de estudio.	112
Gráfico # 2.45 Encuesta Desinterés por el estudio.	113
Gráfico # 2. 46 Encuesta de Atención.	114
<b>ENCUESTA A REALIZAR A DOCENTES</b>	
Gráfico # 2.47 Encuesta de Concienciación.	115
Gráfico # 2.48 Encuesta Niveles de conocimiento.	116
Gráfico # 2.49 Encuesta de actividades en equipo.	117
Gráfico # 2.50 Encuesta de Análisis.	118

Gráfico # 2. 51 Encuesta Integración.	119
Gráfico # 2. 52 Encuesta de Compromiso.	120
Gráfico # 2. 53 Encuesta Colaborativa.	121
Gráfico # 2.54 Encuesta de Actualización de Conocimiento.	122
Gráfico # 2.55 Encuesta de compartir aprendizaje significativo.	123
Gráfico # 2. 56 Encuesta de Toma de decisiones.	124
Gráfico #3.1 Organigrama.	127

## **INTRODUCCIÓN**

Diseño de un Manual de Técnicas Lúdicas para la enseñanza – aprendizaje de la asignatura de: Lengua y Literatura de la Escuela de Educación Básica “Leonardo W. Berry” N° 5 de la Parroquia “San José de Ancón” – Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, Año Lectivo 2012 – 2013.

El actual diseño de tesis es con el fin de recibir el grado de Magíster en Diseño y Evaluación de Modelos Educativos por la Universidad Tecnológica Empresarial de Guayaquil. Es un análisis cuyo objetivo pretende concienciar los esfuerzos, cambios de mentalidad a los nuevos desafíos educativos y deseos de aprendizaje de las investigadoras, tiempo de ardua dedicación académica y a cada de los tutores que compartieron sus enseñanzas y experiencias.

Dentro del avance tecnológico de la ciencia en la educación, encontramos que se hace presente el tradicionalismo al momento de enseñar, al mismo tiempo hayamos hipótesis útiles que ayudan al planteamiento, cabe recalcar que al construir los saberes; son tan relevantes los juegos educativos de manera grupal como la teoría en sí; partiendo desde este punto de vista afrontamos la problemática de la escasa participación de los discentes dentro del aula, que en el transcurso de la evolución educativa, el modelo tradicional pedagógico ha estado como parte fundamental del individuo y consecuentemente de las generaciones que nos han precedido.

Esta realidad nos hace reflexionar seriamente, en la forma de discernir el conocimiento de nuestras y nuestros educandos y la necesidad de brindarles oportunidades que sean ellas o ellos quienes construyan independientemente, sus propias experiencias, donde el facilitador llega a ser un orientador.

sílabas y recordemos las compras y convencidos de que el interactuar con las y los discentes es la mejor forma para lograr un mejor ciclo de aprendizaje.

**MAESTRIA EN DISEÑO Y EVALUACION DE MODELOS EDUCATIVOS: DISEÑO DE UN MANUAL DE TÉCNICAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LEONARDO W. BERRY” N°5**

Predomina la inquietud en el área educativa como parte fundamental, la exigencia y responsabilidad, la analogía de las actividades lúdicas aplicables en las entidades educativas públicas y privadas; por lo tanto es necesario que se implementen en el paralelo de determinada institución, logrando un rendimiento factible en los discentes para un óptimo aprendizaje.

Actualmente se debe reconocer la trascendental importancia y aplicación de estas estrategias logrando, que nuestros niños y niñas estén altamente motivados y comprometidos con sus logros académicos, permitiéndole sentirse capaces de asumir su compromiso y una clara misión de optimizar su rendimiento académico en el transcurso y al final de sus estudios.

Un reto como tutores de nivel básico es el de potencializar con nuestras y nuestros estudiantes nuevas y renovadas actividades en equipo contribuyendo al fortalecimiento de saberes, desarrollando destrezas con criterios de desempeño.

El propósito central de la tesis tiene como objetivo principal el determinar cómo influye la práctica de actividades lúdicas en el aprendizaje de nuestras y nuestros estudiantes y estos sean notorios en el proceso de sus saberes motrices e intelectuales.

A la vez, se percata de su ámbito contextual, verificando las hipótesis y decidir acertadamente con el fin de superar con calidad y afectividad su formación académica, la institución tiene la dura tarea de instruir a la sociedad del mañana, a los emprendedores que darán fuerza permitiendo el desarrollo del País.

Con estas proyecciones y de un análisis exhaustivo acerca del problema intentaremos implementar una tesis que vaya en mejora, permitiendo una participación activa en los docentes al impartir su cátedra dentro del escenario educativo que es la escuela y ejecutando un manual de estrategias lúdicas pertinente a la luz de un paradigma renovado y crítico.

**MAESTRIA EN DISEÑO Y EVALUACION DE MODELOS EDUCATIVOS: DISEÑO DE UN MANUAL DE TÉCNICAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LEONARDO W. BERRY” N°5**

Nuestra tesis está dividida en tres capítulos: el Primer Capítulo, Diseño De La Investigación, donde se plantea la Problemática, se realiza la Justificación, se emite los cambios esperados y los objetivos. El Segundo, Análisis, Presentación de Resultados y Diagnóstico, se trabaja con el Análisis de la Situación Actual, Análisis Comparativo, Evolución, Tendencias y Perspectivas, Presentación de Resultados y Diagnósticos y la Verificación de Hipótesis. El Tercero, Propuesta de Creación, Conclusiones, Recomendaciones, Bibliografía y Anexos.

## **CAPITULO I**

### **1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.**

Acorde a la problemática concerniente a la escasa participación en equipo dentro del campo educativo; la tesis ha sido direccionada a la implementación de un Manual de Técnicas Lúdicas en la asignatura de: Lengua y Literatura de la Escuela de Educación Básica “Leonardo W. Berry N°: 5 de la Parroquia “San José de Ancón” – Santa Elena”; fortaleciendo el trabajo con su par y el medio que le rodea en bienestar propio y de los demás.

El análisis de la problemática actual dentro del ámbito educativo se sitúa de manera necesaria dentro del contexto de los diferentes ciclos sociales y educacionales que se han vivido en las últimas décadas, las circunstancias han cambiado, obligando a modificar el rol y las metas mismas del proceso educativo, un análisis preciso de los primordiales factores que conllevan a ese cambio dentro del ámbito educativo permitiendo clarificar dicha situación en auge y las dificultades a enfrentarse, diseñando respuestas más adecuadas ante las nuevas interrogantes.

Las entidades educacionales deben priorizar la modificación de la tarea educativa en su esencia dentro del ciclo de planeación, organización académica y valoración, con la finalidad de acoplarse a los desafíos que imponen las actuales circunstancias, escritas por un rápido adelanto cognitivo y por el rol estratégico que éste tiene para el progreso de la sociedad y así enfrentar los retos originados por el conglomerado social del conocimiento.

En cada una de las aulas se hace presente las inteligencias múltiples lo cual conlleva aplicar diferentes estrategias y procesos metodológicos como: deductivo, inductivo y de observación directa, acorde a la inteligencia que tenga el educando y aplicar dinámicas de Lengua y Literatura, y técnicas como: la rifa de valores, el secreto colectivo, la pelota saltarina, a la rueda rueda, dramaticemos un cuento, responsabilidades comunicativas, el amigo oculto, escritura de objetos, retahílas de

sílabas y recordemos las compras y convencidos de que el interactuar con las y los discentes es la mejor forma para lograr un mejor ciclo de aprendizaje.

### **1.1 Antecedentes de la investigación**

Nuestra tesis se llevará a cabo en la Escuela de Educación Básica “Leonardo W. Berry” N° 5, situada en la Parroquia San José de Ancón, Barrio Guayaquil, del Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, consta de diez docentes, direccionado por el Sr. Profesor Luis Astolfo González Santos. Sus aulas son de infraestructura mixta, posee una sala de computación, además ofrece varios beneficios otorgados por el Ministerio de Educación como: desayuno escolar, textos, uniformes, matriculas totalmente gratis, así mismo como la implementación del Programa de Inclusión Educativa.

En vista de la necesidad del compromiso en equipo, que encontramos en este centro educativo y acorde al mandato Constitucional actual, estipula que es obligación del Estado, la Sociedad y La familia, promover con máxima prioridad el desarrollo integral de niñas, niños y adolescentes asegurando el ejercicio pleno de sus derechos, aplicándose el principio del interés superior de los niños cuyos derechos prevalecerán por encima de los demás. (Ecuador, 2011)

Aunque La Constitución Política garantiza que ciertas instituciones están establecidas para este propósito son mínimas y muchas veces afrontan estas circunstancias de forma improvisada a la emergencia de un problema.

Y; uno de los artífices principales para el logro de este proceso del trabajo en equipo es el docente; en quien pesa el gran compromiso de poseer una excelente correlación con sus educandos, porque es el promotor para la aplicación de las dinámicas grupales, puesto que su participación directa es como: psicólogo y buscar la manera de poder integrarse al grupo para conocerlo más y romper las barreras que no permiten la interacción eficaz con los discentes; de esta manera deben tener la plena seguridad que este interaccionar con los individuos es la mejor forma para el

## **MAESTRIA EN DISEÑO Y EVALUACION DE MODELOS EDUCATIVOS: DISEÑO DE UN MANUAL DE TÉCNICAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LEONARDO W. BERRY” N°5**

proceso de enseñanza – aprendizaje, y de manera constante se recurra a trabajar mediante dinámicas lúdicas en equipo.

### **1.2 Problema de investigación**

En el ámbito educativo y al ir asimilando paso a paso los cambios estratégicos para el fortalecimiento en el rendimiento académico se nota ciertos desatinos en la activa participación de los educandos en la asignatura de: Lengua y Literatura del Centro Educativo “Leonardo W. Berry N°. 5 de la Parroquia “San José de Ancón” al realizar la tarea en equipo, donde se ha roto paradigmas enfocados a una educación tradicionalista proyectándolo a un trabajo más vivencial y cooperativo.

#### **1.2.1 Planteamiento del problema.**

Considerando que en el Ecuador; la educación ha estado marcada por diferentes teorías, tales como: la Conductista, que imperó por casi treinta años; donde el estudiante se limitaba a adoptar los conocimientos de manera mecánica - vertical, que impedía la interacción del estudiante - docente.

Y; partiendo de estudios realizados por pedagogos, como Paulo Freire, Ariel Campirán, Miguel de Subiría, Roger Coll, entre otros, basados en las teorías de Vigotsky, Ausubel, Piaget, demuestran que es primordial la ágil colaboración en equipo entre educador – educando, para lograr verdaderos aprendizajes significativos, mediante la Metacognición.

Luego de la encuesta aplicada a las madres y padres de familia y educandos del cuarto año de Educación Básica, hemos observado que en la Escuela de Educación Básica “Leonardo W: Berry” N°5, los discentes no siempre participan activamente en clase en la asignatura de Lengua y Literatura.

No existe compromiso acerca de la importancia de las actividades en equipo, la organización y las metas que plantea, hacen notar un marcado desinterés por la aplicación de las mismas en el aula; motivo que permite consolidar las destrezas

**MAESTRIA EN DISEÑO Y EVALUACION DE MODELOS EDUCATIVOS: DISEÑO DE UN MANUAL DE TÉCNICAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LEONARDO W. BERRY” N°5**

cognitivas y psicomotoras de acuerdo a sus desempeños auténticos en el ámbito educativo. En la presente Matriz se recopilan los resultados detallados a continuación:

**TABLA 1.1 ESQUEMA DE SÍNTOMAS, CAUSAS Y PRONÓSTICOS**

SÍNTOMAS	CAUSAS	PRONÓSTICO	CONTROL A PRONÓSTICO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escaso desempeño académico.</li> <li>- Escaso nivel autoestima del niño y la niña.</li> <li>-Falta de motivación para participar en equipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Traumas familiares por hogares disfuncionales.</li> <li>-Miedo escénico excesivo de los estudiantes.</li> <li>Actividades en clase poco motivadoras.</li> <li>-Falta de estimulación en los discentes en sus estudio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Si se mantiene el escaso desempeño académico de los alumnos en clases se incrementaría la deserción y la escuela perderá prestigio ante las madres y los padres de familia de la institución educativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se requiere aplicar innovadoras estrategias de dinámicas lúdicas en equipo, para provocar un cambio de actitud del orientador en los discentes.</li> </ul>

**Fuente: Encuesta realizada a los padres, docentes y discentes de la Escuela de Educación Básica “Leonardo W. Berry N° 5”**

**Elaborado: Lic. Borbor Martha, Lic. Denisse Castillo, Lic. Ámbar Parrales**

**1.2.2 Formulación del problema.**

Partiendo de los elementos anteriores, nos hemos planteado lo siguiente:

¿La baja participación de los docentes en el proceso enseñanza – aprendizaje influye en el rendimiento de los educandos en la asignatura de Lengua y Literatura del cuarto Año Básico de la Escuela de Educación Básica “Leonardo W. Berry N°. 5 de la Parroquia “San José de Ancón” – Santa Elena”?

### **1.2.3 Sistematización del problema de investigación**

Basándonos en el problema científico general planteado surgen los siguientes subproblemas:

- ¿Cuáles son los motivos principales que limitan la participación de los discentes en el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura?
- ¿Qué impactos ocasionan la escasa participación de los estudiantes en el proceso educativo en la asignatura de Lengua y Literatura?
- A través de que vías se pudiera elevar la interacción de los discentes en la asignatura de Lengua y Literatura?

### **1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1.3.1 Objetivo General.**

Fortalecer el trabajo en equipo en el Cuarto Año de Educación Básica a través de la implementación de técnicas lúdicas con la finalidad de lograr la participación activa de las y los estudiantes que están inmersos en el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura.

#### **1.3.2 Objetivos Específicos.**

- Reconocer las causas principales que están ocasionando una baja participación de los discentes en el proceso de enseñanza- aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, mediante la encuesta que permita la aplicación de innovadoras técnicas.
- Implementar estrategias lúdicas en la asignatura de Lengua y Literatura para mejorar la participación de docentes y educandos.

**MAESTRIA EN DISEÑO Y EVALUACION DE MODELOS EDUCATIVOS: DISEÑO DE UN MANUAL DE TÉCNICAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LEONARDO W. BERRY” N°5**

- Proponer un conglomerado de estrategias mediante juegos dirigidos motivando la participación de las niñas y niños del Cuarto Año de Educación Básica en la asignatura de Lengua y Literatura.

#### **1.4 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

Los cambios constantes en el ámbito educativo actualmente son un desafío, ya que permite a los docentes buscar opciones que promuevan el alcance de un óptimo conocimiento en el proceso enseñanza aprendizaje sin obviar la tarea holística que permite una integración en conjunto con la naturaleza que aporten al crecimiento personal, afectivo y cooperativo; motivo por el cual nos hacemos la siguientes interrogante: ¿Mediante la cooperación se logra integrar a la persona como individuo o miembro de un equipo?

El aporte teórico del trabajo investigación se centra en la disciplina según Jean William Fritz Piaget, quien fue un psicólogo, filósofo y biólogo de origen suizo, como Lev Semiónovich Vigotsky, quien fue un psicólogo de origen ruso, quienes hicieron grandes aportes a la rama de la psicología, lo que nos ha dado pautas acertadas para llegar a la conclusión de que en el transcurso del proceso enseñanza aprendizaje intervienen varios elementos de índoles intrínsecos y externos, que permiten adquirir el desarrollo del hombre.

Todos los postulados de estos dos personajes sirvieron de cimiento para la formulación de importantes teorías, las cuales fueron poco refutadas, y que han servido como soporte de diversas disciplinas destacándose principalmente la Educación; además han sido fundamentales para comprender el desarrollo evolutivo del hombre.

De sus trabajos se desprenden en su mayoría estudios en virtud a la vigencia que actualmente presentan sus postulados, sirviendo de marco para el establecimiento de nuevas teorías como es el caso del Aprendizaje Cooperativo según Vigotsky (1993: 23) “en la escuela, el niño no aprende a hacer lo que es capaz de realizar por sí mismo, sino a hacer lo que es todavía incapaz de realizar, pero que está a su

**MAESTRIA EN DISEÑO Y EVALUACION DE MODELOS EDUCATIVOS: DISEÑO DE UN MANUAL DE TÉCNICAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LEONARDO W. BERRY” N°5**

alcance en colaboración con el maestro y bajo su dirección”; (A, 1994)<sup>1</sup> la cual se está constituyendo como una práctica escolar novedosa aplicada bajo métodos y técnicas en equipo.

Elementos del aprendizaje cooperativo descubierto por psicólogos educativos:

- Hablar cara a cara.
- Dependencia auténtica.
- Compromiso individual.
- Habilidades colaborativas.
- Proceso grupal.

Las metodologías y actividades en equipo y cimentación dentro de la sociedad y como persona manifestando el buen vivir y en virtud de sus derechos de aprender, de valorar sentimientos y afectos teniendo la posibilidad de una equidad de oportunidades, fomentando la personalidad, el respeto, la tolerancia, el pensamiento reflexivo-creativo, siendo autónomo en sus decisiones, cimentándose en el aprendizaje cooperativo.

El aprendizaje cooperativo insiste con metodologías dinámicas, participativas y de reconstrucción social de la personalidad, en el uso simultaneo de la información, en el conocimiento como un bien social, ejerciendo el derecho de todos, de aprender de todos, en el valor de los sentimientos y los afectos para aprender; hace posible que la igualdad de derechos se convierta en oportunidades a descubrir el verdadero sentido del trabajo en equipo, comprometiéndose y responsabilizándose como ente integrador de su aprendizaje encaminados al bien común, en un ambiente que favorece la cooperación, desarrollándose así la solidaridad, el respeto, la tolerancia,

---

<sup>1</sup> Kozulin A. (1994) Recuperado de La Psicología de Vigotsky

**MAESTRIA EN DISEÑO Y EVALUACION DE MODELOS EDUCATIVOS: DISEÑO DE UN MANUAL DE TÉCNICAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LEONARDO W. BERRY” N°5**

el pensamiento crítico creativo, la toma de decisión, la autonomía y la autorregulación: bases democráticas; el aprendizaje participativo, es en esencia, el ciclo de aprendizaje en grupo; es decir, en comunidad.

Entonces radica aquí que la finalidad de este trabajo investigativo, pues se basa en la reflexión realizada acerca de la importancia del aprendizaje participativo, en el Cuarto Año de Educación Básica en la asignatura de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación Básica “Leonardo W. Berry” N° 5 donde se aplicará la tesis; desempeñando funciones distintas a las del maestro tradicional, siendo este un desafío que cada día toma fuerza si deseamos lograr una educación de efectiva y afectiva; buscando adherirse a las teorías pedagógicas actuales que exigen del educando ser creativo, crítico, reflexivo y participativo, que conlleve al trabajo mancomunado de equipo que tanto requiere la sociedad, es así que en el educador recae la gran responsabilidad de tener buena relaciones y participación con sus educandos, porque es el promotor para la ejecución de las dinámicas grupales, ya que debe actuar como psicólogo y buscar la manera de poder integrarlos al grupo para conocerlos más y romper las barreras que no permiten la interacción eficaz con ellos.

En nuestros tiempos, el aprendizaje participativo es un instrumento de gran relevancia que se va posesionando acorde a las teorías cognoscitivistas y constructivistas, las que argumentan que la edificación de los aprendizajes se da cuando se utiliza la integración y la cooperación en las aulas de clase, entre compañeros y docentes.

Las actividades de aprendizaje participativo, como es notorio, benefician marcadamente la ampliación de nuevos estilos y estrategias de aprendizaje, pues les da la oportunidad a los alumnos de descubrir por sí solos los innovadores aprendizajes, logrando mejorar de esta manera el nivel de habilidades de percepción, al procesar la información de forma crítica – reflexiva.

## **MAESTRIA EN DISEÑO Y EVALUACION DE MODELOS EDUCATIVOS: DISEÑO DE UN MANUAL DE TÉCNICAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LEONARDO W. BERRY” N°5**

En la institución educativa donde se aplicará la tesis, la práctica docente esta priorizada de manera individual que no permite la actividad participativa. El docente del cuarto año de Educación Básica en la asignatura de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación Básica “Leonardo W. Berry” N° 5, de la Parroquia “San José de Ancón”, debe encausar la participación, mostrándose de forma abierta, amena y receptivamente en su actuar, y que los discentes den su criterio con espontaneidad.

El educador que dicta sus apuntes y utiliza sólo el pizarrón en actitud indiferente y autoritaria, induce a una clase árida y sin interés, que pronto cae en la monotonía, porque no hay la predisposición en impartir su clase dinámicamente; esto provoca un bajo aprovechamiento, pero también interviene la poca disposición del discente, por miedo escénico, conduciendo de esta manera a una clase tediosa y monótona. El actual docente debe actuar como participante del proceso enseñanza aprendizaje y no como dictador; es decir, no sólo transmitir los saberes cognitivamente, sino ayudar a las y los discentes a adquirirlos por sí mismos, logrando un aprendizaje constructivista.

### **1.5. MARCO DE REFERENCIA DE LA INVESTIGACIÓN.**

Tomando en consideración que actualmente hay paradigmas vigentes, y nada mejor que una buena teoría como la constructivista, que será aplicada en nuestra tesis de Diseño y Aplicación de un Manual de Dinámicas Lúdicas en equipo, en el cuarto Año Básica de la Asignatura de: Lengua y Literatura de la Escuela de Educación Básica “Leonardo W. Berry N° 5” de la Parroquia San José de Ancón – Santa Elena; ya que de acuerdo a nuestro estudio coincidimos que el trabajo investigativo dentro del ámbito educativo tiene lineamientos en función de permitir, describir la realidad, explicarla, predecirla, controlarla tratando de analizar el profundo sentido del interactuar de los seres humanos, que favorecen el quehacer educativo entre discente-docente, y, transformando el contexto real.

La presente investigación educativa desea enfatizar en la falta de la práctica, pues basta dar un vistazo a nuestro alrededor y percatarnos que no hay coherencia entre la teoría y la práctica, pues en el mundo de los prácticos salta a la vista los cambios

## **MAESTRIA EN DISEÑO Y EVALUACION DE MODELOS EDUCATIVOS: DISEÑO DE UN MANUAL DE TÉCNICAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LEONARDO W. BERRY” N°5**

que el campo educativo; la educación, y más específicamente los ciclos de aprendizaje están siendo remodificados y nos conlleva a ver a la educación no como un bloque de contenido, va mas allá en el que convergen múltiples disciplinas: la filosofía de la educación, su historia, la psicología de la educación, la educación matemática, la educación científica, la educación medioambiental, entre otros.

Estas disciplinas dentro del ámbito educativo se relacionan entre sí; con sus intereses, con sus trayectorias, con sus motivaciones propias para una mejor implementación de actividades dentro de nuestra aula de clase.

### **1.5.1 Marco Teórico**

Como miembros participativos de la educación y la sociedad, el docente debe estar consciente de lo importante que es la innovación y sus nuevas metodologías para el éxito de aprendizaje en cualquier área que se aplique; como el trabajo cooperativo que permite alcanzar las metas, logrando el éxito.

Haciendo referencia a la educación, la nueva escuela requiere que sus dirigentes sean organizados, atendiendo y coordinando las acciones del equipo de maestros creando en las escuelas comunidades de aprendizaje, garantizando el desarrollo continuo de sus integrantes y, por ende de la institución.

En la institución educativa donde se aplica la presente tesis, se trata de llevar a cabo un compendio de saberes con la docente de Cuarto Año de Educación Básica, tratando de poner énfasis a sus necesidades en el aspecto personal, estimulando y motivando a realizar su trabajo con amor y agrado, a pensar en su progreso intrínseco y competitivo; valorando su esfuerzo y propiciando la participación e iniciativa; tomando en cuenta lo que dice Vigotsky acerca de la evolución educativa, menciona que: la “educación es mover o moverse de un nivel actual a otro deseado, en una espiral ascendente, y el proceso que tiene lugar es el aprendizaje, claro, que para ello se requiere de relaciones interpersonales, comunicación-diálogo, que

favorezcan la interacción entre el sujeto que aprende y el objeto de conocimiento a través de un mediador”. (Latinpedia)<sup>2</sup>

Al referirnos a las actividades cooperativas las cuales son aplicadas dentro del marco del ámbito educativo resulta eficaz como medio para organizar equipos de estudiantes permitiendo el aprendizaje exitosamente no solo en la educación sino de manera personal para el bien común. Entre las normas principales del aprendizaje cooperativo, detallamos:

- La norma rectora.
- La norma de liderazgo distribuido.
- La norma de reunión heterogénea.
- La norma de dependencia positiva.
- La norma de adquisición de destrezas con criterio de desempeño..
- El principio de independencia dentro del equipo.

Al trabajar en equipo los estudiantes deben participar activamente, involucrándose, para hacer suyo el aprendizaje y el de los demás. El educador debe estar consciente del correcto desempeño del equipo. Se debe tomar en consideración que la calificación dentro del mismo debe ser individual y grupal cuantitativa y cualitativamente, las mismas que conlleven a la práctica de la Metacognición de un aprendizaje significativo donde sea capaz de aplicar lo aprendido.

Los enfoques constructivistas en la actualidad globalizadora, demanda que la educación sea un verdadero reto, el cual tiene sus raíces en la ciencia y la sociedad, donde influyen directamente factores genéticos, psicológicos y la actitud, generando

---

<sup>2</sup> Latinpedia. <http://www.latinpedia.net/Educacion/educacion/El-aprendizaje-cooperativo-ad1313.htm>

procesos trascendentales en el aprendizaje, en la que el docente aprende según su contexto, podrá mejorar y enseñar con calidad y calidez.

## **GRUPOS Y EQUIPOS DE TRABAJO**

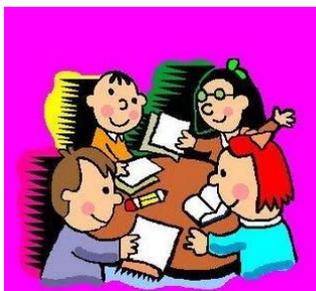
Como lo dice Betancourt: “El temor al rechazo que algunas personas tienen es una de las razones más frecuentes para no participar en los equipos y para no tomar iniciativas”.<sup>3</sup> (Betancourt). Tomando en consideración que en toda organización es fundamental constituir equipos de trabajo, las cuales sean capaces de realizar de acuerdo a la labor que desempeña dentro del mismo, en coherencia con sus actitudes y aptitudes, beneficiando a la misma. Alcanzar y mantener el éxito en las organizaciones modernas requiere talentos prácticamente imposibles de encontrar en un solo individuo.

Desafortunadamente este prototipo de personas por su baja autoestima carece del dominio escénico, y tampoco tienen identidad en el momento de decidir de manera personal y grupal.

### **Trabajo en grupo**

Se denomina grupo un sistema social abierto, que busca determinados resultados como la eficiencia, tomando acciones dentro del contexto en la cual debe realizar su actividad, preparando aquellos procesos internos lo cual permite lograr sus objetivos.

### **GRÁFICO 1.1 IMAGEN DE NIÑOS TRABAJANDO EN EQUIPO**



**Fuente:**[http://3.bp.blogspot.com/E1oUYEXShrw/T4\\_AphjvOgl/AAAAAAAAAiM/kaZwwaTik/s1600/trabajo-en-equipo-i.jpg](http://3.bp.blogspot.com/E1oUYEXShrw/T4_AphjvOgl/AAAAAAAAAiM/kaZwwaTik/s1600/trabajo-en-equipo-i.jpg)

<sup>3</sup>Wikipedia. <http://jairlb.blogspot.com/>

**TABLA 1.2 OBJETIVOS**

OBJETIVOS	
GRUPO	EQUIPO
Sus integrantes muestran intereses comunes.	La meta está más claramente definida y especificada.
Nivel de compromiso relativo.	Nivel de compromiso elevado.
Escasa cultura grupal.	Valores compartidos y elevado espíritu de equipo.
Se distribuyen tareas de forma igualitaria.	Se distribuye tareas según habilidades y capacidad.
Tendencia a la especialización fragmentada, a la división, no integración.	Aprendizaje en el contexto global integrado.
Independencia en el trabajo individual.	Interdependencia que garantiza los resultados.
Se juzgan los resultados de cada individuo.	Se valoran los logros de todo el equipo.
Puede haber o no un coordinador.	Hay un responsable que coordina el trabajo. Se nota liderazgo.
Las conclusiones son más personales o individuales.	De carácter más colectivo.
El grupo no se evalúa: se valora en ocasiones el resultado final.	La autoevaluación del equipo es continua.

**Fuente:** Wikipedia. <http://jairlb.blogspot.com/>

**Elaborado:** Lic. Borbor Martha, Lic. Denisse Castillo, Lic. Ámbar Parrales

## **Trabajo en equipo**

Al realizar el trabajo en equipo debe realizarse de manera organizada, con criterios más profundos, el mismo que orienta, influye y motiva, permitiendo que la actitud participativa. Podríamos definir que esta actividad en equipo permite confrontar temores, dando paso a que salgan a flote aspectos positivos a nivel personal y competitivo.

Puesto que el individuo es sociable que necesita comunicarse con el mundo laboral, mediante los equipos de trabajo organizado, siendo concreto y conciso en la toma de decisiones permitiendo un aprendizaje con rapidez logrando un resultado satisfactorio de la tarea.

Aprovecha el desacuerdo para buscar un avance en el desempeño y lograr una integración armónica, respetando los discernimientos individuales, compartiendo y coordinando responsabilidades planificadas de las estrategias que se van a desarrollar con miras a lograr un mismo objetivo.

Es de relevancia el lograr un liderazgo efectivo, que nos permita mantener una visión futurista, lo que nos motiva llevar a la práctica varias estrategias, fomentando la comunicación y retroalimentación en equipo.

### **Etapas del proceso de un equipo:**

- Formación.
- Conflicto.
- Organización.
- Realización.

**Formación:** ésta se estructura en base al liderazgo y conductas aceptables de los integrantes del equipo, quienes llegan a considerarse parte integradora del mismo.

**MAESTRIA EN DISEÑO Y EVALUACION DE MODELOS EDUCATIVOS: DISEÑO DE UN MANUAL DE TÉCNICAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LEONARDO W. BERRY” N°5**

**Conflicto:** se genera el desacuerdo entre los integrantes del equipo quienes se resisten al control que ejercen sobre cada uno; a la vez de que esta fase también se caracteriza por asumir roles y relaciones entre sus participantes.

**Organización:** las relaciones son estructuradas, estableciendo roles, con mutuas influencias, demostrando la unidad al logra objetivos de manera equilibrada.

**GRÁFICO 1.2 IMÁGEN DE NIÑOS ESTUDIANDO EN EQUIPO**



**Fuente:** [www.bin.com/images/search/?=images](http://www.bin.com/images/search/?=images)

**Realización:** Este paso nos permite la realización de los objetivos en bienestar del equipo y de los demás.

## **CONTENIDO + PROCESO**

**CONTENIDO:** Es la parte relevante en el cual se hace énfasis a los conocimientos teóricos en la que cada integrante del equipo aplica su máximo esfuerzo para desarrollar sus habilidades, con la finalidad de conseguir óptimos resultados.

**PROCESO:** Es el que permite aplicar el contenido de forma dinámica desempeñado de manera equilibrada al compartir responsabilidades, metas y esfuerzos lo que conlleva a un estudio exhaustivo de resultados.

### **1.-Metas de un Equipo**

Cuando el equipo define su misión y los recursos a utilizar se hace necesario discurrir 3 metas diferentes:

- Metas de desarrollo del equipo.
- Metas educacionales del equipo.
- Metas del proyecto en equipo.
- Metas personales para trabajar en equipo.

#### **Metas de desarrollo del Equipo:**

- Establecer correlaciones entre los miembros del equipo.
- Llegar a conocerse.
- Aprender a interactuar en equipo.
- Resolver cómo se van a tomar las decisiones.

**MAESTRIA EN DISEÑO Y EVALUACION DE MODELOS EDUCATIVOS: DISEÑO DE UN MANUAL DE TÉCNICAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LEONARDO W. BERRY” N°5**

- Determinar los servicios de apoyo.
- Establecer reglas para las reuniones (asistencia, puntualidad, lugar, días, hora, entre otros)

**Metas educacionales del Equipo: parámetro**

- Generar cuerpo de conocimientos básicos comunes y compartidos.
- Parametrizar los conocimientos y aportes de las diferentes especialidades.
- Estudiar e identificar el proceso y sub procesos del desafío o meta.
- Adoptar y aprender métodos y técnicas científicas que orienten y optimicen los esfuerzos individuales y grupales.

**Metas de proyecto del equipo:**

- Trabajar para lograr la misión o desafío deseado.
- Desarrollo y fortalecimiento de las relaciones interpersonales.
- Mejora continua del desempeño y la optimización de los recursos.
- Proyectar nuevos desafíos.
- Condiciones personales para trabajar en Equipo:
- Tener la humildad propia de los sabios.
- Tener paciencia y generosidad.

**MAESTRIA EN DISEÑO Y EVALUACION DE MODELOS EDUCATIVOS: DISEÑO DE UN MANUAL DE TÉCNICAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LEONARDO W. BERRY” N°5**

- Formular y adoptar colectivamente un programa de trabajo.
- Claridad y coraje para identificar y enfrentar los conflictos.

**CONDICIONES QUE DEBEN REUNIR LOS MIEMBROS DEL EQUIPO:**

- Ser capaces de poder establecer relaciones satisfactorias con los integrantes del equipo.
- Ser leales con uno mismo y con los demás.
- Tener espíritu de autocrítica y de crítica constructiva.
- Responsabilidad para cumplir los objetivos.
- Capacidad de autodeterminación, iniciativa, tenacidad y optimismo.
- Afán de superación.

**EL PROCESO EDUCATIVO**

Es en el proceso educativo donde se transmiten conocimientos, valores y actitudes, las cuales se ponen de manifiesto pensamientos y sentimientos en el actuar de nuestra vida cotidiana, creando nuevos modelos mentales y conductuales a seguir generación tras generación, donde se viva un ambiente del buen vivir.

La enseñanza conlleva a compartir en conjunto ideas, cultura, conocimientos entre otros. Pero sobre todo deber prevalecer el respeto en cada integrante hacia los demás, el cual se lograría aplicando el trabajo en equipo.

**ESTRATEGIA**

**MAESTRIA EN DISEÑO Y EVALUACION DE MODELOS EDUCATIVOS: DISEÑO DE UN MANUAL DE TÉCNICAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LEONARDO W. BERRY” N°5**

Estas instrucciones y rutas esenciales orientan la administración y realización de objetivos a corto y mediano plazo.

**GRÁFICO 1.3 ESTRATEGIAS LÚDICAS Y ELABORACIÓN DE MATERIALES PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA**



**Fuente: [www.bin.com/images/search/?=images/estrategiaslúdicas](http://www.bin.com/images/search/?=images/estrategiaslúdicas)**

Como lo cita Vigotsky (1979) y Elkonin (1980), “el juego es un reflejo de la vida social y una forma de comprender la sociedad”. (Fernando, 2003) <sup>4</sup>Podemos llegar a afirmar que esta postura aporta algo a la clarificación de la relevancia para el juego en la vida de las personas, sin que ellas lleguen a una teoría integral. Sin duda todos estos análisis manifiestan la complejidad del tema, y cuando algunas personas hablan del juego como que es algo simple y sencillo, que demuestra la poca comprensión que tienen en la materia, ya que la estrategia lúdica es un campo de estudio interesante y apasionante.

## **EL JUEGO**

El Juego constituye un escenario pedagógico privilegiado para investigar sobre las posibilidades y capacidades del niño y la niña, como así también las formas de aplicar para construir, conceptualizar y comunicar conocimientos.

---

<sup>4</sup> Recuperado de la revista EN LOS JUEGOS DE HOY: ¿Nuestros niños son participantes activos o pasivos? <http://www.redcreacion.org/relareti/documentos/fyanez.html>

Como vemos en lo expresado anteriormente se habla del juego, como un nexo que permite al niño interrelacionarse con sus pares, que forja su personalidad, permitiéndole conocer el contexto que lo rodea, estimulando la creatividad, incrementando sus conocimientos entre otros, ya que la actividad lúdica es de gran importancia en las fases evolutivas de su vida.

#### **GRÁFICO 1.4 NIÑOS JUGANDO**



**Fuente:** <http://www.proyectoacorde.es/assets/web/img/patata.jpg>

Un estimulador primordial para las y los discentes es el juego que está vinculado con estrategias permitiéndoles desarrollar cualidades morales e intereses motivándolos a realizar un aprendizaje significativo, sin dejar de recalcar a las y los estudiantes la verdadera intención de la actividad, favoreciendo su accionar autónomo dentro de la organización de las actividades de trabajo positivas para el bienestar común.

#### **ACTIVIDADES LÚDICAS**

Entendemos como actividad lúdica, el proceso evolutivo de la persona, como parte constitutiva y decisiva que aporten al enriquecimiento de los procesos de acuerdo a la escasa participación de la persona de participar, apreciar, expresar y promover.

Es menester planificar dentro de los bloques curriculares para alcanzar los objetivos generales y específicos, realizando actividades lúdicas principalmente en el área de Lengua y Literatura, partiendo de nuestra óptica dentro de la planeación diaria se debe incluir juegos recreativos, optimizando el proceso enseñanza aprendizaje.

## Estrategias Didácticas para la utilización de las Actividades Lúdicas

Antunes en su libro Juegos para estimular las inteligencias múltiples, manifiesta “Nunca piense en utilizar los juegos pedagógicos sin una rigurosa y cuidada planificación, marcada por etapas muy claras y que efectivamente acompañen el progreso de los discentes, y jamás evalúe su calidad de profesor por la cantidad de juegos que emplea, sino por la calidad de los juegos que usted se preocupó de investigar y seleccionar”. (Antunes, 2004)<sup>5</sup>

Basándonos en la teoría de Antunes; podemos definir que es imprescindible que la implementación de juegos debe ser rigurosamente planificada para que cumpla con el objetivo de facilitar un aprendizaje significativo, los mismos que sean motivadores para las y los estudiantes.

Para realizar las actividades lúdicas se hace necesario la elaboración y practicas metodologías tales como:

- Se debe brindar en la y el estudiantes la confianza, para que este pueda asimilar las instrucciones del juego en un tiempo determinado.
- Dentro del juego las reglas deben ser respetadas a pesar de las dificultades encontradas sin brindar ventajas a nadie en especial propiciando la equidad en los integrantes.
- Previa participación en la actividad lúdica se debe estar al tanto de las condiciones del mismo.
- Los juegos deben fundamentarse en metodologías organizando el desarrollo, realización y conclusión de la actividad.

---

<sup>5</sup> <http://www.casadellibro.com/libro-juegos-para-estimular-las-inteligencias-multiples/9788427714106/1007304>

- Se motiva mediante la sorpresa y entretenimiento; respondiendo estabilidad emocional que conlleve a la participación en su pleno desarrollo.
  
- Al seleccionar los juegos se hace en función de:
  - Escogimiento del área.
  
  - No deben ser improvisadas.
  
  - Con reglas sencillas y avance a corto plazo.
  
  - El material a usar deben ser llamativos.
  
  - Es recomendable aplicar juegos desconocidos.

## **LA AUTOESTIMA**

La autoestima es valorarse a sí mismo bajo las ideas, pensamientos, apreciaciones, emociones y directrices de conducta dirigida en beneficio propio.

Carl Rogers, psicólogo humanista, expuso que “la raíz de los problemas de muchas personas es que se desprecian y se consideran seres sin valor e indignos de ser amados; de ahí la importancia que le concedía a la aceptación incondicional del cliente.”<sup>6</sup> (Wikipedia)

De acuerdo a la teoría de Rogers llegamos a la conclusión de que; el ser humano debe considerarse digno de respeto y aprecio de si mismo.

---

<sup>6</sup>Wikipedia. <http://es.wikipedia.org/wiki/Autoestima>

## **MAESTRIA EN DISEÑO Y EVALUACION DE MODELOS EDUCATIVOS: DISEÑO DE UN MANUAL DE TÉCNICAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LEONARDO W. BERRY” N°5**

Abraham Maslow, en su jerarquía de las necesidades humanas, describe la necesidad de aprecio, que se divide en dos aspectos, el aprecio interno y externo (amor propio, confianza, pericia, suficiencia, entre otros.). La expresión de aprecio más sana, según Maslow, es el que se interpreta “en el respeto que le merecemos a otros, más que el renombre, la celebridad y la adulación”<sup>7</sup>

Según la teoría de Abraham Maslow basa en dos principios fundamentales la autoestima la cual se refiere al amor propio, y la debida consideración a los demás sin importar estrato social, haciendo énfasis que nuestro sentir y accionar ponen de manifiesto nuestra baja o alta autoestima.

### **Causas principales que limitan la participación de niños y niñas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de: lengua y literatura.**

#### **Deficiencias orgánicas.**

Algunas alteraciones sensoriales como defectos en la visión o audición pueden ser lo que origina la no participación de los discentes en el proceso de enseñanza – aprendizaje, cuando no son detectados a tiempo por las madres y los padres de familia o diagnosticados y tratados por el médico.

Podemos mencionar otras falencias que predominan en la no interacción en clase dentro del área de Lengua y Literatura tales como: la tartamudez, estrabismo, cojera y obesidad, que alteran la autoestima generando sentimientos de inferioridad en la y el estudiante.

---

<sup>7</sup>Wikipedia. <http://es.wikipedia.org/wiki/Autoestima>

## GRÁFICO 1.5 ALTERACIÓN AUDITIVA



Fuente:[https://encryptedtbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSUamLm5r\\_A CayZbW9FvB8yHcecSFR4NBN1-GvLbrPad6hP5rUI](https://encryptedtbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSUamLm5r_A CayZbW9FvB8yHcecSFR4NBN1-GvLbrPad6hP5rUI)

### PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

El trastorno de dislexia por falta de atención con hiperactividad son los de mayor frecuencia dentro de los centros educativos.

Este trastorno incide de manera notable en la intervención de la y el estudiante durante el proceso enseñanza-aprendizaje. El tener un nivel intelectual normal no incide que las niñas y niños que padecen de dislexia, no son capaces en seguir un mecanismo de lectura, este suele estar seguido de una especial problema en la escritura llamada disortografía.

La falta de atención con hiperactividad es un trastorno que se manifiesta por un déficit de atención que pertenece al ciclo cronológico y mental de la y el niño que lo sufre, generalmente acompañada de una conducta impulsiva.

## **Deserción Escolar**

Desafortunadamente en la actualidad se refleja cierta confusión sobre la educación abierta e inclusiva en las instituciones educativas debido a la diversidad de inteligencias múltiples que están presentes en los discentes.

El quehacer educativo, involucra enseñar y aprender desde las diferencias y heterogeneidad del estrato social; ya que las estrategias áulicas son complejas, asumiendo con responsabilidad, sin dividir el conocimiento, aplicando actividades acordes a las inteligencias múltiples individuales, permitiendo impartir el mismo aprendizaje óptimo a cada docente, basados en un diagnóstico previo.

Un promedio, de casi el treinta y siete por ciento de los jóvenes latinoamericanos de entre quince y diecinueve años abandonan la escuela durante el ciclo escolar, y siendo el cincuenta por ciento de los que desertan lo hacen tempranamente, antes de concluir la educación básica.

En varios países el alto índice de la deserción se produce en este lapso de aprendizaje y básicamente en el transcurso de los primeros años de la enseñanza media. Sumándole a estas un millón cuatro décimas de las y los niños que en su vida tuvieron la oportunidad de asistir a la escuela o que desertaron antes de completar el primer año básico.

Se ha comprobado que una cantidad elevada de niños y jóvenes desertan tempranamente del rumbo escolar, y no alcanzan las fases básicas de instrucciones y destrezas requeridas para insertarse en el mercado laboral, lo cual hace que aumente la estadística de miseria en el país.

Razones que explican la deserción

- **Razones Económicas**, incluyen la falta de recursos en el seno familiar para afrontar los gastos que demanda la educación en la escuela.

- **Problemas Relacionados**, con la infraestructura, maestras y maestros, se da en un mínimo porcentaje de un diez por ciento.
- **Problemas Familiares**, una de las razones más frecuentes que hay en las jóvenes y niñas son: la realización de quehaceres del hogar, el embarazo y la maternidad.
- **Falta de interés**, se da en cierta cantidad de padres.
- **Problemas de desempeño escolar**, de conducta, bajo rendimiento, y problemas relacionados con la edad.
- Otras razones: discapacidad, servicio militar, enfermedad o accidente, asistencia a cursos especiales, entre otros.

El índice de pobreza que aún está en un paso al desarrollo, hace que un treinta por ciento de los jóvenes deserte del ámbito escolar, por dificultades económicas o porque buscan un empleo.

Actualmente la realidad educativa, por lo tanto, debe buscar alternativas enfocadas en el buen vivir acorde al ritmo de cada uno.

Necesariamente se debe dar paso de la lógica a la diversidad, ya que los discentes agrupados, constituido en un compendio de individualidades sociales, físicas, psicológicas, hereditarias y adquiridas.

Los discentes son motivados a continuar actualizándose mediante una organización metodológica para incluirse y participar del mundo que lo rodea.

### **Proceso de Enseñanza – Aprendizaje**

El contexto de enseñanza – aprendizaje se estudia en su aspecto dinámico, analizando los pasos que se dan:

- De Aprendizaje, que ejecuta el discente.
- De Instrucción, que ejecuta el docente.
- De Comunicación, que se dan en las interrelaciones de docente – discente o viceversa.

En la práctica diaria, estos tres procesos se interrelacionan, y es posible separarlos solo para un análisis teórico.

En el aprendizaje la y el discente realiza actividades que le conlleven a experiencias que modifiquen su conducta receptiva o creativa. El docente propicia la comunicación mediante actividades motivadoras. Dándose la comunicación entre los discentes que participan empleando un lenguaje de dialogo, verbal, numérico y dinámico.

### **Desarrollo y estrategias de Aprendizaje**

Todo discente se convierte en intelectual, para aplicar en su labor, de formar nuevos saberes y prácticas de las personas, asociando el conocimiento teórico - científico con la habilidad investigativa de la realidad en la que actúan y estas acciones demandan de una práctica educativa con compromiso y ética de la indagación para conocer, entender y poder explicar la realidad brindando un aporte propositivo, práctico y cálido; generando así un clima de trabajo agradable físico como psicológico, definiendo directamente el momento preciso logrando el objetivo trazado.

### **Estrategias que fomentan el Trabajo en Equipo**

Se hace necesario integrar personas, que sean tolerantes, aportando con criterios y destrezas complementarias, generando diferencias y divergencias que conlleven propuestas y soluciones creativas dentro del equipo de trabajo.

**MAESTRIA EN DISEÑO Y EVALUACION DE MODELOS EDUCATIVOS: DISEÑO DE UN MANUAL DE TÉCNICAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LEONARDO W. BERRY” N°5**

- Entregar todos los lineamientos para que el equipo funcione; y esta debe ser indiscutible. La planificación del proceso de enseñanza – aprendizaje en la que el educador elige los métodos y estrategias que puede utilizar a fin de lograr las metas trazadas.

**COMPONENTES:**

- El tipo de persona de sociedad y de cultura que la comunidad educativa requiere.
- La malla curricular.
- Las posibilidades cognitivas de los estudiantes.

**Afectivos o Emocionales**

**El entorno familiar.** Algunas situaciones especiales como la enfermedad o fallecimiento de un ser querido, la separación de los padres, un nuevo matrimonio o el nacimiento de un hermano pueden influir notablemente en el desarrollo psicoafectivo del niño.

**El modelo educativo de las madres y padres de familia.** Tanto una severidad exagerada como un exceso de protección pueden producir una fuerte inseguridad en su hijo.

**Una situación social desfavorable o marginal provocada,** por ejemplo, por un bajo nivel de estudios de los padres e irregularidad en la asistencia o frecuentes cambios de escuela.

**Factores Pedagógicos.**

Los métodos aplicados en la institución educativa, las técnicas de estudio, y la actitud del docente hacia el discente, se relacionan con el éxito alcanzado en el proceso enseñanza-aprendizaje.

### **Otros Factores.**

Cuando están en casa, muchos niños pasan solos bastante tiempo y es fácil que, en vez de estudiar, se dediquen a ver la televisión o se entretengan en el computador.

### **Vías con las que se lograría elevar la participación de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura.**

Es fundamental plantearse un quehacer educativo que ofrezca a las niñas y niños la posibilidad real de utilizar lo que aprenden en su cotidianidad, el área de Lengua y Literatura tiene un orientación comunicativa que se ubica en el logro de las Macro destrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir con énfasis en el análisis y escritura de textos, la creatividad y el goce estético a través del acercamiento a diferentes clases de textos.

- 1.- Interacción oral y mímica del docente.
- 2.- Estimulación, elogio y ayuda al discente.
- 3.- Elaboración de tareas.
- 4.- Distribución de espacios y uso del tiempo.
- 5.- Aptitud del docente ante la discusión en el salón de clase.

Todo docente tiene la misión de guiar a sus estudiantes en el desarrollo del enfoque comunicativo, siendo buenos lectores y escritores, se requiere desarrollar actividades que sustenten la interacción humana desde la comunicación.

### **Los efectos que provoca La Motivación Escolar en el Aprendizaje:**

La motivación provoca en la persona practicar una acción; estimulando la voluntad de educarse.

El rol del docente es inducir motivos de conducta y aprendizaje en los discentes, que sean aplicables de manera espontánea en las actividades de clase.

Este es un factor cognitivo, que se encuentra presente en el acto del aprendizaje lamentablemente ésta condiciona la forma de pensar de los discentes y por ende el resultado.

Los componentes que estipulan la motivación en el aula se dan mediante la interacción entre el docente y el discente.

En cuanto a la motivación del discente es capaz de generar las perspectivas, logrando así su propia superación o fracaso. Por otro el docente se motiva organizando las actividades lúdicas logrando la satisfacción de sí mismo y de los educandos.

La motivación intrínseca es la realización de la tarea misma y la satisfacción personal que permite lograr metas que auto valoran su desempeño.

### **Las Estrategias de Aprendizaje Participativo y el Desarrollo de Habilidades cognitivas**

#### **APRENDIZAJE EN EQUIPO**

- Dependencia auténtica.
- Evaluación realizada por sus integrantes.
- La formación de equipos, es diverso.
- Liderazgo participativo.
- Compromiso de parte de todos sus integrantes.

**MAESTRIA EN DISEÑO Y EVALUACION DE MODELOS EDUCATIVOS: DISEÑO DE UN MANUAL DE TÉCNICAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LEONARDO W. BERRY” N°5**

- Desarrollan destrezas sociales y cognitivas.
- El docente a más de observar, participa como mediador cuando sea necesario.

**APRENDIZAJE EN GRUPO**

- Es interdependiente.
- Individualista.
- Integrantes homogéneos.
- Lidera una sola persona.
- Responsabilidad individual.
- Se desconocen las habilidades de ciertos integrantes.
- El docente asume la función de facilitador.

**Las Estrategias de Aprendizaje Participativo**

**a.- La técnica de lluvia de ideas.**

Para fundamentar este trabajo investigativo tomamos palabras textuales de dos pedagogos, quienes afirman que estas técnicas logran en las y los discentes habilidades cognitivas, las cuales citamos a continuación:

Anita Woolfolk acorde a su teoría nos permite como docentes promover la participación de nuestros educandos de manera constante en la práctica de un determinado tema, criticando y desarrollando habilidades cognitivas, fortaleciendo la

creatividad en ellos a través de diversas actividades dentro o fuera del salón de clases.

### **El grupo se plantea un problema a resolver**

El problema a resolver puede llegar a ser específico o abstracto; pero debe ser apto a variadas opciones de solución. Los discentes deben estar preparados para poder participar y limitar el tema a discutir. Los integrantes del grupo deben generar posibles soluciones, sin obviar los lineamientos generales:

- **Evitando** todo perfil de descalificación o crítica a las ideas de un grupo.
- **Fomentando la participación** activa de todos mediante ideas.
- **Innovación grupal.**
- **Se puede modificar** o completar las ideas de los otros.
- **El guía o el jefe** del grupo señala las ideas generadas, propiciando que los integrantes del mismo las repase, integrándose en la discusión generada en la clase.
- **Se promueve el pensamiento crítico** encaminado a examinar las soluciones u opiniones planteadas con la intención de decidir su viabilidad, sustento aceptación, efectividad entre otros, puede darse dentro del grupo que los generó los valore mediante una plenaria.

### **Las Técnicas Participativas.**

Las técnicas participativas como lo manifiesta Nidia: “son recursos y procedimientos que dentro de una metodología dialéctica permiten repensar la práctica de los participantes, para extraer de ella y del desarrollo científico acumulado por la

**MAESTRIA EN DISEÑO Y EVALUACION DE MODELOS EDUCATIVOS: DISEÑO DE UN MANUAL DE TÉCNICAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LEONARDO W. BERRY” N°5**

humanidad hasta nuestros días, todos los conocimientos necesarios e indispensables para transformar y recrear nuevas prácticas”.<sup>8</sup> (Nidia)

**GRÁFICO 1.6 TÉCNICAS PARTICIPATIVAS**



**Fuente:** <http://ninezprimero.files.wordpress.com/2011/06/p1090946.jpg>

Las Técnicas Participativas son creadas para integrar o animar a las personas, haciendo más sencilla la temática a tratar. Tomadas desde un punto de vista como herramientas aisladas, las cuales se pueden aplicar de manera mecánica en cualquier circunstancia; estas también pueden crear conflictos grupales, o simplemente un ambiente de diversión sin fortalecer el grupo.

En el campo educativo son tomadas como herramientas abiertas que motivan la participación reflexiva. Recogiendo lo neutral e intrínseco de la realidad reflexiva del grupo.

---

<sup>8</sup> Monografias.com (González Nidia). (1994) Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos43/tecnicas-participativas/tecnicas-participativas2.shtml>

## **Problemáticas en el Rendimiento Escolar**

Esta problemática se hace presente en los diferentes ambientes educativos, y tiende a debilitarse acorde se eleva el nivel educativo. Hablamos de un fracaso escolar que se da en los discentes, debido a que no han obtenido el logro llegar a la meta trazada y si llegan será de un tiempo determinado.

Como docente nos interesa conocer las causas que provocan este fenómeno escolar. Este rendimiento se evalúa de manera cualitativa y cuantitativa.

Como lo manifiesta Bowie: “Se tiene que considerar que el rendimiento escolar, además de que es un tipo de medición, también intervienen otros factores que influyen en éste, como el nivel intelectual, personalidad (extraversión, introversión, ansiedad, entre otros.) y aspectos motivacionales, así como nivel de escolaridad, sexo y aptitudes” (Bowie)<sup>9</sup>.

Entonces podríamos considerar un fracaso escolar cuando el discente tiene bajas calificaciones, reprueba el año o abandona por diferentes causas los estudios, concluyendo una etapa escolar con calificaciones no aceptables por lo que no termina la enseñanza obligatoria, convirtiéndolo en un fracasado.

Este se da en un desacuerdo entre su intelecto y el rendimiento escolar del discente, manifestándose en niñas, niños y adolescentes con capacidad normal de su intelecto es decir con capacidades regulares, a esto se suma la deserción por causa desconocidas.

Al referirnos acerca del fracaso escolar, se piensa que no existe interés de parte del discente en fortalecer su aprendizaje en dicha área de estudio, pero no solo él es el responsable pues también se ve involucrada toda la entidad educativa en dicho acontecimiento.

---

<sup>9</sup> (FernándezGil1984) Recuperado de <http://www.buenastareas.com/ensayos/Rendimiento-Escolar/5742315.html>

## **Factores**

Los factores principales en la educación de una persona son: la familia y el educador.

### **La Familia**

Los pilares fundamentales como son papá y mamá, son quienes fomentan la educación de sus hijas e hijos, siendo de vital importancia la aplicación de las actitudes ante la educación; esto implica también los hábitos de estudio que les enseñen a sus hijas e hijos.

### **El Educador**

Es considerado por el estudiante como un líder a quien imitar sus actitudes y aptitudes. El docente debe mostrar un comportamiento positivo ante ellos. La inquietud principal que tenemos es conocer cuánto influye el docente en el mencionado fracaso escolar, qué tanta es la responsabilidad de este para que exista el logro o bajo rendimiento escolar, y más específicamente conocer si afecta en la relación docente y discente.

Méndez enfatiza que: “Un factor determinante en la relación maestro-alumno es la manera en que el alumno percibe la forma como se refiere a él sus maestros...lo cual a su vez influye tanto en la participación dentro del aula como en la relación que establece con sus maestros” ((MaríaLeticiaMendez & I.)<sup>10</sup>

Podemos apreciar que el accionar del docente interioriza en el discente de manera positiva o negativa dependiendo de cómo se dirige hacia sus niñas y niños y la manera de compartir y de impartir su asignatura dentro o fuera del salón de clase, se debe evitar comentarios negativos, pues esto conlleva a la no participación de las y los estudiantes.

---

<sup>10</sup> (MaríaLeticiaMendez; Méndez M. I. <http://www.tuobra.unam.mx/publicadas/070626102410.html>)

Es primordial que el educador concientice que es él quien prepara, imparte y evalúa la clase, por lo tanto no solo el discente es el culpable del fracaso escolar, luego ser capaz de tomar la actitud de buscar soluciones que conlleve a la mejora de su accionar educativo.

Datos de trascendental importancia es consultar a los discentes como consideran la relación personal con su maestro para entablar una excelente interrelación entre docente - discente.

## **FUNDAMENTACION LEGAL**

La presente tesis se fundamenta en lo estipulado en La Convención Internacional de los Derechos Humanos y La Convención Internacional de los Derechos del Niño, la Constitución de la republica del 2008; Ley Orgánica de Educación Intercultural vigente, Código de la Niñez y de La Adolescencia, basado en: Principios de Aplicación de los Derechos, Educación, Principios y fines.

La Convención de los Derechos del Niño en su artículo veintitrés y veintisiete manifiesta que: “Los Estados reconocen que el niño mental o físicamente impedido deberá disfrutar de una vida plena y decente en condiciones que aseguren su dignidad, y le permitan llegar a bastarse a sí mismo y faciliten la participación activa del niño en la comunidad para su desarrollo físico, mental, espiritual, moral y social” (www.derechoshumanos.net, 1948)<sup>11</sup> lo que nos induce como docentes de organizar actividades en un ambiente donde podamos lograr nuestros metas planteadas en cuanto a la participación grupal de nuestros educandos dentro de su desarrollo educacional.

En el artículo veintinueve nos hace énfasis que la educación del niño deberá estar encaminada a desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad psicomotriz de la niña y el niño asumiendo una vida con responsabilidad en una comunidad en

---

<sup>11</sup> Los Derechos del Niño. Recuperado de [www.derechoshumanos.net](http://www.derechoshumanos.net)

**MAESTRIA EN DISEÑO Y EVALUACION DE MODELOS EDUCATIVOS: DISEÑO DE UN MANUAL DE TÉCNICAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LEONARDO W. BERRY” N°5**

plena libertad en la sociedad, con espíritu de comprensión, paz, tolerancia, equidad de los sexos y amistad, basándose en el derecho del niño al descanso y el esparcimiento, a las actividades recreativas propias de acuerdo a su edad cronológica y mental y a participar libremente en el ámbito social, cultural y deportivo nos lo manifiesta el artículo treinta y uno del mismo cuerpo legal.

En la Constitución, el Título uno de los principios generales, en el capítulo único, del ámbito, principios y fines, tomado del artículo dos: solicita que la actividad educativa atienda los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que definan y rijan las decisiones y actividades en el quehacer educativo.

La institución pertenece al proyecto de educación Inclusiva, basados en el artículo doscientos veintisiete, el cual promueve mediante sus niveles desconcentrados y de gestión central la asistencia a clases de personas con necesidades educativas especiales asociadas y no asociadas, al servicio educativo mediante su inclusión en un establecimiento escolarizada ordinaria. Las cuales brindan apoyo o adaptaciones temporales o permanentes, con un servicio de calidad, tales como: dislexia, discalculia, digrafía, disortografía, disfasia, trastornos por déficit de atención e hiperactividad, trastornos del comportamiento, entre otras dificultades.

Mientras que la Ley Orgánica de Educación Intercultural, desde su artículo veintitrés hasta el artículo treinta, nos pone de manifiesto “adoptar las medidas pertinentes de protección a los discentes para evitar la violación de los derechos fundamentales o garantías constitucionales y controlar el buen manejo de recursos en las instituciones educativas”. (www.educacion.gob.ec, 2011) <sup>12</sup>

También en el artículo sesenta y tres hace mención que el estado promueve la participación de la sociedad y ésta garantiza a las niñas y niños y adolescentes el derecho al descanso, recreación, esparcimiento, deporte y juego. Y programas creativos o pedagógicos dirigidos específicamente a discentes con necesidades especiales, satisfaciendo y fomentando la cultura nacional.

---

<sup>12</sup> Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe. Recuperado por [www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)

En el Código de la Niñez y la Adolescencia, en su artículo uno dispone acerca de la protección integral que el Gobierno, la sociedad y la familia deben garantizar a niñas, niños y adolescentes de nuestra patria un desarrollo integral disfrutando de su libertad, dignidad y equidad, en tanto que el artículo once se orienta en dar cumplimiento al conjunto de los derechos de las niñas, niños y adolescentes.

Amparándonos en los artículos de las leyes antes mencionadas fundamentamos nuestro trabajo, orientándolo al beneficio del desarrollo biopsicosocial de niñas y niños del cuarto año de educación básica, mediante la capacitación a los educadores de la institución con la aplicación de un manual de Estrategias Lúdicas en equipo, logrando así su óptimo aprendizaje.

### **1.5.2 Marco Conceptual. (Glosario de términos)**

**Miedo Escénico** Dentro de nuestra investigación de campo hemos detectado un proceso de ansiedad que sienten los estudiantes del Cuarto Año de Educación Básica, cuando deben ponerse en pie para hablar ante un auditorio.

**Actividades en clase:** Son acciones específicas que permitan la ejecución de la técnica, y permiten ajustar la técnica a las características del grupo. Toda gestión curricular en pro y beneficio del progreso académico está fundamentado en la aplicación de innovadoras acciones educativas lúdicas como las que ponemos de manifiesto en nuestra tesis.

**Innovación curricular:** Es la gestión estratégica y participativa al aplicar destrezas lúdicas promoviendo la participación y el trabajo grupal en el aula, y tiene como principal objetivo el fortalecimiento del desempeño de los actores escolares es decir profesor, estudiante y la comunidad; basándose en el análisis reflexivo acerca de las prácticas y relaciones educativas y en la redefinición permanente de los fines educativos.

**Estrategias didácticas:** Es la planificación del proceso de enseñanza- aprendizaje para cual el docente del cuarto año de educación básica elige las técnicas y actividades lúdicas que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos del año.

**Estrategias metodológicas:** Son las diferentes formas que promueven que el estudiante de Cuarto Año de Educación Básica, participe activamente en el momento del ciclo de aprendizaje volviéndose responsable de la construcción de su propio conocimiento mediante recursos didácticos lúdicos tales como debates, discusiones grupales, talleres y aprendizaje colaborativo, entre otros, donde el docente cumple su función como mediador del conocimiento.

**Dinámicas grupales:** Es un cuerpo de técnicas útiles para corregir la acción de los grupos de trabajo en el aula donde se aplicará nuestra tesis y para facilitar la consecución de los objetivos planteados por la docente; constituyendo procedimientos contrastados a través de la ciencia y probados en la práctica diaria.

**Cambio de actitud:** El romper paradigmas obsoletos de una caduca y tradicionalista educación; se consigue al concienciar de que el docente cambie en la dirección correcta. Y promover aceptando el reto de optimizar sus estrategias y que conlleven a una educación de calidad.

**Capacitación y Actualización de Docentes** Son aquellos espacios de trabajo académico que permiten como docentes recuperar nuestros saberes y prácticas, a la vez compartimos con los saberes de los otros y conocer o reconocer nueva práctica docente, con lo cual; estamos en posibilidades de desarrollar más eficazmente nuestra labor educativa.

**Rendimiento Escolar** Es el resultado del conocimiento, expresado en una nota numérica mediante la Evaluación Sumativa que obtienen los alumnos del cuarto año de educación básica de la Escuela “Leonardo W. Berry N° 5 de la Parroquia “San José de Ancón” como respuesta de una evaluación que mide la producción del proceso enseñanza-aprendizaje en el que participa; considerando que es la

congruencia de la parte intelectual, personal y motivadora, lo cual va relacionado con el rendimiento escolar; el mismo que no siempre es lineal, sino que esta modulada por factores como nivel de escolaridad, sexo, aptitud y la comunidad educativa.

**Autoestima del alumno:** El docente que posee una percepción negativa del mismo o una desmotivación laboral y una estimación propia pobre tiende a actuar congruentemente con esta imagen, aumenta su posibilidad de fracasar, lo que conlleva a que el docente con un concepto de sí mismo también negativo tienda a que sus acciones sean congruentes con esta imagen, con sus puntos y sentimientos que le llevan a ser un fracasado.

**Miedo escénico de los estudiantes:** Los discentes del Cuarto Año de Educación Básica, tienden a sentir cierto temor al hablar frente al docente, ante su par y ante el público en general siendo éste un reto que les imponen las circunstancias dentro de su ambiente.

Sin embargo, el miedo a equivocarse y a ser rechazados conocido como miedo escénico, es un enemigo a vencer para poder triunfar como un orador excelente. Es así que; al aplicar nuestra tesis queremos lograr que esa debilidad se convierta en una habilidad importante, pues ésta nos permitirá destacarnos, potenciar la autoestima en el estudiante e influir sobre otras personas.

### **Motivación por el aprendizaje por parte de los estudiantes**

Es un paso que se da de acuerdo al estudio de campo realizado para la elaboración de nuestra tesis, la docente del Cuarto Año de Educación Básica de la escuela antes mencionado debe plantear y aplicar al inicio del proceso enseñanza aprendizaje para así dirigir una conducta positiva de sus estudiantes hacia la consecución de una meta. Este proceso involucra variables cognitivas y afectivas: cognitivas, en cuanto a las habilidades de pensamiento y conductas instrumentales para alcanzar las metas propuestas; afectivas, en tanto que comprende elementos como la autovaloración, auto concepto, entre otros.

Dentro del proyecto de educación inclusiva se encuentran diferentes trastornos de discapacidad no asociadas tales como los que detallamos a continuación:

**La Dislexia** es un trastorno de índole cognitivo, las cuales afectan a las habilidades lingüísticas asociadas con la modalidad escrita particularmente el paso de la codificación visual a la verbal, el cual tiene tratamiento mediante una terapia de lenguaje.

**La Discalculia** este trastorno se da en ciertas niñas y niños del Cuarto Año de Educación Básica a modo de relacionar los símbolos numéricos en su pertenencia con las cantidades reales de objetos, el cual también tiene tratamiento.

**La Digrafía** es otra clase de trastorno que encontramos en ciertos niños y niñas del año básico antes mencionado, el cual se pone de manifiesto mediante la escritura defectuosa no es precisamente un trastorno neurológico o intelectual.

**La Disortografía** son perturbaciones de la utilización escrita de la lengua, frecuentemente, unida a los retrasos del lenguaje oral, debido a un medio cultural pobre, esto dificulta la aplicación en la lectura comprensiva en una cantidad mínima de niñas y niños.

### **El Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH)**

#### **GRÁFICO 1.7 DÉFICIT DE ATENCIÓN**



**Fuente:** <http://definicion.de/deficit-de-atencion/>

**La Disfasia** es la pérdida parcial del habla, se ha notado a lo largo de la investigación en los discentes en quienes aplica la tesis.

Al definir déficit de atención, se puede deducir que se trata de un trastorno que se diagnostica a un niño que no es capaz de concentrarse en una sola cosa; la carencia en la selección y el mantenimiento de atención y las consecuencias que esta actitud acarrea a nivel psicológico. Tratándose de un ente que presenta dificultades para permanecer quieto, actúa sin pensar primero o empieza a hacer algo pero nunca lo termina, entre otras situaciones.

Uno de los retos del docente actual es conocer y buscar los componentes que nos ayuden a entender que este síndrome conductual causado probablemente por factores genéticos y ambientales se manifiesta mediante un mayor número de actividades, impulsividad y falta de atención que acorde a la investigación de campo hemos podido visualizar en las niñas y niños de la Escuela de Educación Básica “Leonardo W. Berry” N°5 y si no se aplican las correcciones apropiadas puede persistir y manifestarse en la edad adulta; siendo éste, una de las razones más frecuentes de fracaso escolar y de problemas en la edad infantil.

### **Actividades en Clase Motivadoras.**

Román afirma que “Si enseñar es ayudar a aprender, y para aprender hay que estar mentalmente activos, el maestro debe ayudar a aprender utilizando una serie de habilidades docentes básicas y motivadoras” (Román, 2008).<sup>13</sup>

Teniendo la enseñanza componentes esenciales como son el Docente y el Discente, es de gran responsabilidad como docentes el enseñar cómo se debe; teniendo enraizada esa verdadera vocación, donde hoy en día se nos invita a desarrollar en nuestros estudiantes sus verdaderas potencialidades; logrando en ellos una educación de manera integradora.

---

<sup>13</sup> Román (2008) <http://www.redalyc.org/articulo.oa>

**Traumas Familiares por Hogares Disfuncionales** podemos definir como familia disfuncional a un tipo de familia conflictiva en la que se suscitan conflictos, que la hacen no funcional dentro de la sociedad en la cual se encuentra. En este artículo, trataremos un poco más a fondo el concepto de familia disfuncional.

La familia disfuncional es un concepto que puede resultar un tanto confuso, si se lo toma de forma demasiado literal; en realidad, habría que redefinir el término disfuncional o sustituirlo por otro, ya que este término alude a no dar cumplimiento con una función o que la familia, en este caso, no puede cumplir con el rol o la función encomendada por la sociedad.

**Deserción escolar** La deserción es la acción de desertar. Esto implica abandonar las obligaciones y separarse de las concurrencias que se solían frecuentar. La palabra escolar, hace referencia a aquello que tiene que ver con el estudiante o a la escuela. Razón por la cual, la deserción escolar es una definición utilizada para referirse a aquellos discentes que dejan de asistir a clase y quedan fuera del sistema educativo.

**Prestigio institucional** Se refiere a la noción de eficiencia, que no se caracteriza sólo por situaciones pedagógicas, sino por la relación “costo-rendimiento”, incluyendo no sólo resultados de aprovechamiento. Entonces salta a la vista una vez la interrogante: ¿Cuándo una escuela posee un alto nivel de desempeño académico? Generalmente, gran parte de los investigadores lo que resaltan son informes acerca del desarrollo cognitivo y del éxito escolar, basándose en los resultados y no se analiza el proceso.

Según análisis efectuados por los entendidos en la materia concluyen en que es eficaz la institución donde desarrollan al máximo sus destrezas y en mejores situaciones que otra.

### **Participación de los Estudiantes en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje.**

El ciclo de aprendizaje se define como un proceso orientado a educar a terceros por el cual se facilita el aprendizaje, permitiendo un cambio radical en la forma de pensar, sentir y actuar donde se cohesionan el aprendizaje del ser humano.

Las técnicas que aplica el docente para impartir su clase en el que y como lo va a enseñar se debe concretar en desarrollar habilidades, destrezas y competencias aplicando métodos, técnicas y actividades más adecuadas para que tenga un desarrollo eficaz, de igual manera actualmente existe el mecanismo de la evaluación para los docente donde se pretende valorar cuantitativamente sus conocimientos en las diferentes áreas y acordes a las necesidades educativas.

**Toma de decisiones** Una decisión es una resolución o determinación que se toma respecto a algo. Se conoce como toma de decisiones al proceso que consiste en realizar una elección entre diversas alternativas.

La toma de decisiones puede aparecer en cualquier contexto de la vida cotidiana, ya sea a nivel profesional, sentimental, familiar, entre otros. El proceso, en esencia, permite resolver los distintos desafíos a los que debe enfrentar una persona o una organización.

**Estrategias** Las técnicas de aprendizaje, son el conjunto de estrategias, técnicas y medios que se planifican acorde a las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los logros que persiguen y la esencia misma de las áreas y cursos, todo esto con el objetivo de hacer más real el desarrollo del ciclo de aprendizaje; estas estrategias pueden variar acorde con las metas y bloques temáticos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales.

Es notable enfatizar que las técnicas de aprendizaje son simultáneamente los bloques temáticos, objetivos y la evaluación de los saberes, elementos primordiales del ciclo de aprendizaje.

**Enseñanza tradicionalista** es aquella en la cual todos el aprendizaje en la niña o el niño es transmitido y que puede observarse, medirse y condicionarse, manipulando su aprendizaje memorístico, sin llegar al razonamiento ni la criticidad de los saberes alcanzados, lo cual lograremos con la aplicación de las actividades en equipo, logrando un aprendizaje significativo.

**Estrategias didácticas** Son Estrategias utilizadas para aprender, recordar y usar la información. Consiste en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas.

La responsabilidad recae sobre el estudiante (asimilación de contenidos académicos, composición de textos, solución de ciertos percances entre otros).

Los estudiantes pasan por procesos como reconocer el nuevo conocimiento, revisar sus conceptos previos relacionados al mismo, organizar y restaurar ese conocimiento previo, ensamblarlo con el nuevo y asimilarlo e interpretar en su totalidad lo que ha ocurrido con su saber sobre el topico.

## **1.6 FORMULACION DE LA HIPÓTESIS Y VARIABLES.**

Después de la información recopilada, hemos detectado las causas que afectan en los discentes, la baja autoestima y la poca participación escolar activa, siendo menester, plantear estrategias que nos permitan abordar dichas falencias en los estudiantes, que coartan a los estudiantes en el proceso enseñanza aprendizaje, las mismas que están vinculadas con el miedo escénico proveniente del alumno y la carencia de motivación en el salón de clases por la enseñanza tradicionalista del docente; razón por la cual; planteamos las siguientes hipótesis:

### **1.6.1 Hipótesis General.**

Al aplicar las técnicas en actividades lúdicas a través del trabajo en equipo se fortalecerá la autoestima del discente y se sentirá motivado en dentro de su ciclo de aprendizaje dentro y fuera del salón de clase.

### **1.6.2 Hipótesis Particulares.**

- A mayor fortalecimiento en las interrelaciones personales al trabajar en equipo; se disminuirá la poca participación de los educandos, las mismas que están vinculadas con la baja autoestima.
- La baja participación de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje puesta de manifiesto en la asignatura de Lengua y Literatura, provoca la no asimilación del nuevo aprendizaje, lo que conlleva al bajo desempeño educativo, es así que el elaborar y aplicar un manual de dinámicas lúdicas, los educandos pondrán más atención; estarán dispuestos a trabajar en equipo para que la labor educativa sea más amena.
- Si se implementaran estrategias relacionadas a la actualización y perfeccionamiento académico de los docentes, con la elevación de la motivación y con innovación curricular, entonces se elevaría la participación en el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura en el cuarto año de educación básica de la Escuela “Leonardo W. Berry” No. 5 de la Parroquia San José de Ancón – Santa Elena.

**MAESTRIA EN DISEÑO Y EVALUACION DE MODELOS EDUCATIVOS: DISEÑO DE UN MANUAL DE TÉCNICAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LEONARDO W. BERRY” N°5**

1.6.3 Variables (Independientes y dependientes)

**TABLA 1.3 MATRIZ AUXILIAR PARA EL DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLE INDEPENDIENTE	INDICADOR	ITEMS
¿Cuáles son los problemas que limitan la participación de los estudiantes dando lugar a una baja autoestima y rendimiento dentro del ciclo de aprendizaje en la asignatura de la Lengua y Literatura, que se imparte en el 4to Año de Educación Básica del Centro Educativo “Leonardo W. Berry” # 5 de la Parroquia San José de Ancón – Santa Elena?	- Fortalecer el trabajo en equipo en el Cuarto Año de Educación Básica a través de la implementación de actividades lúdicas con la finalidad de lograr la participación activa de las y los estudiantes que están inmersos en el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura.	- Al aplicar las estrategias de actividades lúdicas mediante el trabajo en equipo se fortalecerá la autoestima del discente en un 95% y se sentirá motivado en su enseñanza-aprendizaje dentro y fuera del salón de clase.	La relevante problemática que limita a los estudiantes en el proceso enseñanza aprendizaje.  -Las causas principales que generan una baja participación de los estudiantes.	Aplicar estrategias lúdicas en un 95% que impulsen el trabajo en equipo fomentando la participación de los estudiantes.	¿Cuáles son los factores que inciden en la no participación de los estudiantes?
SUBPROBLEMA	OBJETIVOS ESPECIFICOS	HIPOTESIS ESPECIFICA	VARIABLE DEPENDIENTE	INDICADOR	ITEMS
- ¿Cuáles son las causas principales que limitan la participación de los estudiantes en el proceso enseñanza de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura?  -¿Qué impactos ocasionan la insuficiente participación estudiantil en el proceso enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura?  -¿A través de que vías se pudiera elevar la participación de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura?	-Identificar las causas principales que están ocasionando una baja participación de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, a través de una encuesta que permita la aplicación de nuevas técnicas.  -Implementar actividades lúdicas en la asignatura de Lengua y Literatura evitando así la poca desmotivación en su participación estudiantil.  -Proponer un conjunto de estrategias mediante juegos dirigidos motivando la participación de los estudiantes 4to Año de Educación Básica en la asignatura de Lengua y Literatura.	-A mayor fortalecimiento en las interrelaciones personales al trabajar en equipo; se aminora la baja participación de los educandos las mismas que están vinculadas con la baja autoestima. -La baja participación de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje puesta de manifiesto en la asignatura de Lengua y Literatura, provoca la no asimilación del nuevo conocimiento, lo que conlleva al bajo rendimiento escolar, por lo tanto el elaborar y aplicar un manual de dinámicas lúdicas, los educandos pondrán más atención; estarán dispuestos a trabajar en equipo para hacer la clase más amena -Si se implementaran estrategias vinculadas con la capacitación y actualización de los docentes, con la elevación de la motivación y con innovación curricular, entonces se elevaría la participación en el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura en el 4to Año de Educación Básica “Leonardo W. Berry” No. 5 de la Parroquia San José de Ancón – Santa Elena.	La falta de motivación para el trabajo en equipo, dentro y fuera el aula.  La baja autoestima en los discentes.	Lograr la participación constante de los docentes en un 80% en las estrategias en el área de Lengua y Literatura.	¿Por qué las diferencias individuales no permiten el trabajo en equipo?

**Fuente: Tesis Aplicación de Técnicas Lúdicas**

**Elaborado: Lic. Borbor Martha, Lic. Denisse Castillo, Lic. Ámbar Parrales**

## **1.7 ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN.**

El momento en que la metodología se hace presente en la tesis en proceso, se enmarca en la investigación aplicando el método de Investigación de Campo, Observación Directa e Investigación Bibliográfica y técnicas aplicables en el área de Lengua y Literatura, las mismas que se encuentran asociadas con el proceso de enseñanza aprendizajes adaptables en el Trabajo en Equipo y cooperativo.

### **1.7.1. Tipo de Estudio.**

Los objetivos que persigue esta propuesta son claros, perfectamente factibles y viables, y acorde a la institución se ha venido estableciendo acuerdos con el equipo de profesionales que apoyaran en la cristalización de esta propuesta.

Al escoger el prototipo de estudio que esté acorde con el tema de nuestra tesis y luego de realizar un análisis exhaustivo de la problemática tratada escogimos el estudio exploratorio, debido que es viable al primer nivel de conocimiento científico mediante la enunciación de la no participación activa de niñas y niños del cuarto año de educación básica en el área de Lengua y Literatura, posibilitando datos más precisos de la hipótesis planteada permitiendo un desarrollo de actividad personal, consciente y voluntaria que enfatiza todas las capacidades intelectuales, logrando los objetivos planteados.

El estudio exploratorio presenta muchas posibilidades en el campo de la educación. Va de la mano con la Técnica de investigación y puede utilizarse en distintos marcos teóricos contribuyendo de manera positiva en el proceso del aprendizaje educativo.

En este sentido, el método y tipo de estudio llevados a cabo en la escuela “Leonardo W. Berry” N° 5, hizo posible describir lo que acontecía en cada una de las situaciones observadas, lo que permitió recoger, analizar e interpretar cada uno de los datos que se desprendieron de la investigación para establecer las relaciones,

implicaciones y relevancia en la aplicación de las estrategias didácticas empleadas dentro del aula de clase.

### **1.7.2 Métodos de Investigación.**

Se hace necesario aplicar procedimientos y medios sistematizados de organización y desarrollo de la actividad del equipo de estudiantes, con el fin de lograr el aprovechamiento óptimo de sus posibilidades cognoscitivas, psicomotoras y afectivas. Los métodos que se utilizarán son básicamente lógicos y didácticos.

Es notable recalcar que las estrategias de aprendizaje van en coordinación con los contenidos, objetivos y la evaluación de los aprendizajes, componentes fundamentales del proceso de aprendizaje.

Nuestro estudio se fundamenta en la investigación de campo, puesto que la información se recoge de manera directa al monitorear a los niños y niñas del cuarto año de educación básica y obtener información veraz mediante la aplicación la técnica de encuestas, entrevistas y la observación, donde se desarrolló la investigación.

Para nuestro trabajo también aplicamos la Investigación Bibliográfica fomentada en la consulta de libros en un sentido amplio, para obtener datos contenidos en documentos. De manera más específica la aplicación de técnicas y estrategias que empleadas para localizar, identificar y acceder a aquellos documentos que contienen la información pertinente para la investigación.

No podemos obviar la metodología de la investigación bibliográfica que basada en la consulta de libros en un sentido amplio, de material bibliográfico para obtener información contenida en documentos. En sentido más específico, la investigación bibliográfica, es el compendio de técnicas y estrategias que se emplean para localizar, identificar y acceder a aquellos documentos que contienen la información pertinente para la investigación relacionada al tema que se está tratando.

**La observación es la aplicación correcta** de los sentidos, reconocer y analizar determinados fenómenos, que luego nos van servir al elaborar una ley, esta observación ha sido superada continuamente a través del propio hombre, utilizando ciertos instrumentos especiales, para aumentar su eficacia motivando sus sentidos.

Será elaborada además una encuesta en base a una escala sencilla de fácil comprensión para los encuestados. La información se procesó mediante el sistema computacional Microsoft Word y Excel, donde se elaborarán cuadros y gráficos estadísticos.

### **1.7.3 Fuentes y Técnicas para la recolección de información.**

Las fuentes de investigación son recursos indispensables necesarios y aplicables, puesto que permiten ampliar los conocimientos acerca del tema que estamos tratando.

Para lograr una mejor elaboración y fundamentación de la problemática de nuestra tesis, hemos recopilado mediante fuentes: Primarias, Secundarias y Terciarias, aplicando entrevistas y encuestas a madres y padres de familia, docentes, discentes y directivos de la institución, de igual forma seleccionamos datos de varios autores de textos, editores de Wikipedia y finalmente revistas y artículos de periódicos, dando paso a una información veraz y convincente.

De acuerdo a la investigación realizada de la problemática a tratar deducimos que las estrategias más adecuadas que proveen el desenvolvimiento del proceso de nuestro trabajo investigativo, para lograr nuestro objetivo trazado son:

La Entrevista que es la que permite obtener información mediante un dialogo entre dos personas para lograr datos de primera fuente, no así la Encuesta; pues ésta es aplicable destinada a obtener datos de varias personas con un cuestionario de preguntas escritas.

#### 1.7.4 Tratamiento de la Información.

El tamaño que tiene una población es un factor de sumo interés en el proceso de investigación estadística, y este tamaño viene dado por el número de elementos que conforman la población, según el número de componentes de la población puede ser finito o infinito.

**TABLA 1. 4 SELECCIÓN DE LA MUESTRA.**

Niños	Padres y Madres de Familia	Profesores	Total
44	42	8	94

**Fuente: Archivos de la Escuela de Educación Básica “Leonardo W. Berry N° 5”**

**Elaborado: Lic. Borbor Martha, Lic. Denisse Castillo, Lic. Ámbar Parrales**

El Dr. Francisco Mora enfatiza: “Es el conjunto de elementos con características similares o comunes. Sirven para una investigación en lugar y tiempo determinado”. (Márquez, 1997)<sup>14</sup>

La cifra que se obtiene viene dada según la muestra son: 44 niños, 8 docentes, lo que da en su totalidad representa el tamaño de la muestra.

#### 1.8 Resultados e impactos esperados.

---

<sup>14</sup> Metodología de la Investigación Educativa

Podemos concluir diciendo que las actividades lúdicas no están ajenas, ni condicionada para incursionar a la vida, al medio que nos da la cultura.

Reconociendo a esta como una extensión de la evolución del ser humano la cual se manifiesta en expresar y comunicar emociones mediante las expresiones como la risa.

- La actividad mediante juegos promueve el desenvolvimiento psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad concadenando los componentes bio psico afectivas, cognitivas, y emocionales, las cuales expresan los niños y niñas de cualquier estrato social.
- En las estrategias lúdicas se puede aplicar la motivación y la interacción de los estudiantes del cuarto año de educación básica de la institución educativa “Leonardo W. Berry” utilizando la risa, el canto, las actividades lúdicas y todo aquello que genere el amor por el estudio, optimizando su proceso de enseñanza aprendizaje.
- La cualidad lúdica es la constante reflexión del docente al tener una postura positiva y dinámica en la vida y más aún en la institución educativa donde labora, empleando estrategias didácticas, motivando al estudiante, brindándole seguridad emocional para relacionarse con sus compañeras y compañeros, mientras no se dé paso a los espacios lúdicos se generará tensión, desmotivación y la actitud comunicativa.
- La aplicación más sobresaliente de las estrategias basadas en juegos dentro del quehacer educativo, social y familiar influirán positivamente en el discente y su rendimiento académico será satisfactorio y mejorarán los conflictos disciplinarios, la práctica de valores, el trabajo en equipo, la responsabilidad, el respeto, la tolerancia y la aceptación del medio en que se desarrolle.

**MAESTRIA EN DISEÑO Y EVALUACION DE MODELOS EDUCATIVOS: DISEÑO DE UN MANUAL DE TÉCNICAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LEONARDO W. BERRY” N°5**

- Mediante esta propuesta de nivel pedagógico cuyo nombre es: " Diseño y aplicación de un manual de dinámicas lúdicas en equipo" se pretende fortalecer en los estudiantes del cuarto año de educación básica las competencias comunicativas y habilidades que les permitan tener un óptimo desarrollo de su vida social de carácter auténtico con sus semejantes.

El objetivo principal de esta tesis, es fomentar en niños y niñas hábitos de entusiasmo y participación activa que le permitan interactuar con sus semejantes, de manera significativa en un ambiente de respeto, solidaridad y otros valores que coadyuve al desarrollo de los discentes en los ciclos de aprendizaje en actividades con cambios relevantes en las niñas y niños del cuarto año de educación básica de la institución educativa “Leonardo W. Berry” N° 5.

## **CAPÍTULO II**

### **ANÁLISIS, PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO**

#### **2.1.- Análisis de la situación actual.**

La eficaz educación va enmarcada a un punto en el sentido de que no solo se debe conocer las asignaturas de manera intrínsecas, conocerlas a profundidad; hay que lograr que el discente las asimile de manera que despertemos en él un amor a la investigación, un deseo por conocer la base propia de su conocimiento.

Razón por la cual, es menester que el orientador pedagógico aplique las actividades lúdicas en este caso; ya que estas le ayudarán en ese noble propósito. La adquisición de destrezas, habilidades, actitudes e incluso, teóricos conocimientos sobre la Lengua y la Literatura no se logran mediante una mera recepción pasiva, sino a través de la propia acción constructiva de la alumna y alumno.

En Lengua pocos conocimientos válidos se consiguen sin la interrelación con quien les rodea, porque el área está orientada desde un punto de vista de eficiencia comunicativa, resultando fundamental aprovechar todas las ocasiones de mejora y de enriquecimiento de esa competencia en sus múltiples aspectos. Desde este enfoque es necesario concienciar sobre la estrecha relación que existe entre el conocimiento de la lengua y el progreso en las otras áreas. Así como la expresión oral, mímica y escrita estarán presentes, prácticamente, en todas las estrategias de asimilación de conocimientos por parte del discente en la institución, la que a su vez será observada en las adecuaciones curriculares que se realicen en la labor educativa.

La no aplicación de actividades en equipo incide de manera negativa en el proceso de aprendizaje en el Centro de Educación básica Leonardo W. Berry # 5. Es decir; el no dominar el diseño de estrategias y métodos científicos en el quehacer

educativo, es evidencia de falta de formación del educador, concierne mucho la preparación académica, un detalle que limita el crear un ambiente de interrelación con las niñas y niños, el mismo que sería la razón del mayor número de discentes desmotivados con una baja preparación académica para incorporarse al campo laboral.

En relación con la situación descrita, es importante observar la preocupación sobre el desfase educativo en el ámbito mundial y latinoamericano, reflejado en la alta deserción escolar, repitencia y bajo rendimiento académico de la mayoría de los egresados de nivel básico; para continuar su preparación educativa, por ello las diferentes entidades a nivel mundial especializadas en el ámbito educativo ofertan mejoras en todos los ámbitos de la educación incluyendo la formación integral del personal docente para mejorar su desempeño educativo.

De acuerdo con lo expresado, la práctica de introducir reformas en las entidades educativas y basándonos en la teoría del pedagogo nicaragüense Tunnermann, se hace necesario planificar actividades creativas que estimulen los diferentes caracteres de niñas y niños que están inmersos en el proceso educativo acorde a las necesidades de la diversidad de redes de aprendizaje.

### **2.1.1. MISIÓN**

La escuela de Educación Básica “Leonardo W. Berry” tiene como propósito trabajar en bien de la educación y formación holística de la niña y el niño de la Parroquia San José de Ancón; desarrollando en ellos habilidades mediante destrezas con criterios de desempeños auténticos; capaces de tomar decisiones en bienestar de sí mismo y la comunidad.

### **2.1.2. VISION**

Ser una institución educativa pionera donde se desarrolle una formación participativa e inclusiva, de igualdad y equidad, dando lugar a la innovación tecnológica y creativa del estudiante para el buen vivir.

### **2.1.3. VALORES**

Actualmente ante una sociedad convulsionada de antivalores, para la Escuela de Educación Básica “Leonardo W. Berry” es una tarea de alta significación y relevancia el fortalecer los valores que han sido de vital trascendencia que nos sirvan para enfrentar los retos de la vida futura, tales como:

#### **2.1.3.1. SOLIDARIDAD**

En la comunidad educativa se practica este y otros valores de carácter positivo engrandeciendo el amor al prójimo; empujando a cumplir con el deber social presto a socorrer al amigo, compañeros, compañeras en el ambiente que se desarrolle.

#### **2.1.3. 2. RESPETO Y PUNTUALIDAD**

A la vez, se enfatiza el respeto y la puntualidad dentro de la comunidad educativa antes mencionada como una ayuda y una guía indispensable para fortalecer la relación con los educandos ayudándolos en sus tareas sin ofender su dignidad ganándose el respeto mutuo; el mismo que se converge en diario vivir.

### **2.1.4. DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN**

#### **2.1.4.1 FODA**

La principal razón de este análisis es dar un enfoque amplio de la institución educativa, sea en su ambiente externo, como interno.

Las fortalezas y debilidades son parte del ambiente intrínseco de la entidad educativa, es decir, son propias de ésta y su adecuado manejo está en manos de quienes conforman la misma. Es tan necesario encontrar las fortalezas de la institución educativa en mención para explotarlas al máximo, por ejemplo el saber

**MAESTRIA EN DISEÑO Y EVALUACION DE MODELOS EDUCATIVOS: DISEÑO DE UN MANUAL DE TÉCNICAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LEONARDO W. BERRY” N°5**

las debilidades actuales y los potenciales para tomar los correctivos adecuados para minimizarlas.

Las oportunidades y amenazas forman parte del ambiente externo que circunda a cualquier empresa o a la institución educativa en mención. Conocerlas es igualmente importante, pues le dan un parámetro a la escuela acerca de lo que puede esperar del medio, entendiendo por esto las condiciones económicas, políticas, sociales y tecnológicas ajenas a su control.

La detección de las amenazas también es necesaria para encontrar las fórmulas que las puedan mitigar, siendo proactivos en lugar de anhelar solamente que las mismas restrinjan el desenvolvimiento satisfactorio de la labor docente.

El análisis FODA de la Institución Educativa “Leonardo w. Berry N°. 5 de la parroquia “san José de ancón” – Santa Elena”, se presenta a continuación:

- Identificar las causas principales que están ocasionando una baja participación de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, mediante una encuesta que permita la aplicación de nuevas técnicas.
- Proponer un conjunto de estrategias mediante juegos dirigidos motivando la participación de los estudiantes 4to Año de Educación Básica en la asignatura de Lengua y Literatura.
- Implementar actividades lúdicas en la asignatura de Lengua y Literatura evitando así la poca desmotivación en su participación estudiantil.

**MAESTRIA EN DISEÑO Y EVALUACION DE MODELOS EDUCATIVOS: DISEÑO DE UN MANUAL DE TÉCNICAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LEONARDO W. BERRY” N°5**

**TABLA: 2. 1**

**F. O. D. A.**

FORTALEZA	OPORTUNIDADES	DEBILIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Docentes con títulos académicos de acuerdo a su especialización.</li> <li>* Docentes motivados y predispuestos a participar en las diferentes actividades lúdicas-pedagógicas que realice el plantel.</li> <li>* Docentes con un alto interés para su desarrollo intelectual y crecimiento personal.</li> <li>* Laboratorio de Computación.</li> <li>* Colaboración efectiva de los padres y madres de familia.</li> <li>* Compromiso e identificación con la comunidad educativa.</li> <li>* Experiencia en la docencia.</li> <li>* Predisposición para la aplicación de la tecnología para el aula.</li> <li>* Espacio físico de la institución.</li> <li>* Aplicación del programa de Educación Inclusiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Capacitación constante del Personal Docente, Directivo, entre otros; a seminarios otorgados por El Ministerio de Educación.</li> <li>* Programa de almuerzo escolar por parte del Ministerio de Educación.</li> <li>* Desarrollo y aplicación de un manual de dinámicas lúdicas en equipo por parte de maestrantes de la UTEG.</li> <li>* Capacitación del Personal Docente, Directivo, entre otros; acerca del Programa de Educación Inclusiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* La monótona actividad áulica efectuada por el docente.</li> <li>* Falta de monitoreo por parte de la madre o del padre de familia con relación a las tareas en casa encomendadas a los dicentes.</li> <li>* Estudiantes desmotivados al trabajo en equipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Constante ruido de las líneas de transporte urbano que circulan alrededor del plantel.</li> <li>* Desintegración familiar por la migración de los padres.</li> <li>* Clima caluroso que no permite el buen desempeño de la labor educativa.</li> <li>* Los brotes de diversas epidemias o virus característicos de nuestro clima variado.</li> </ul>

**Fuente: Escuela de Educación Básica “Leonardo W. Berry” N°5**

**Elaborado: Directivo y Docentes de la Institución.**

#### **2.1.4.4 ANTECEDENTES DE LA ESCUELA**

Cada 21 de Diciembre, la escuela de Educación Básica “Leonardo W. Berry” celebra su fecha de fundación donde con abnegado trabajo y con visión de progreso heredados de su fundador un personaje muy respetado y reconocido por muchas personas en el Ecuador don Leonardo William Berry distinguido Geólogo inglés pionero del desarrollo económico de nuestro país en la Industria petrolera.

Al fallecer el primer gerente de Anglo Ecuadorian comienza su etapa de trabajo demostrando una administración prospera y fecunda para este campamento. La preocupación de este ilustre e inmortal caballero no solo era por la preparación académica de la niñez, sino también demostraba su calidez humana en las obras que emprendía como la creación de clubes, la construcción del hospital y varias obras sobresalientes que logró realizar desde el año de 1928 hasta 1947 en que el Estado le otorgó la condecoración Ecuatoriana de la orden nacional “Al mérito” máximo galardón de la República.

La labor de este personaje quedo plasmada y fue de gran inicio y valía para el adelanto del antes campamento hoy Parroquia San José de Ancón. Habiéndose trasladado a Inglaterra varios años después fallece el recordado y respetado geólogo Leonardo William Berry, en la ciudad de Londres en el año de 1971.

Ya desde el año de 1938 la escuela llevaba su nombre logrando maravillosos triunfos y prestigio a nivel nacional y en la memoria de nuestra escuela estará siempre latente.

La escuela ostenta su nombre logrando sonados triunfos y prestigios a nivel nacional y en memoria del patrono de nuestra escuela estará siempre como un ejemplo de admiración. La escuela en sus primeros años de funcionamiento estuvo bajo la coordinación de la señorita Florinda Panchana.

**MAESTRIA EN DISEÑO Y EVALUACION DE MODELOS EDUCATIVOS: DISEÑO DE UN MANUAL DE TÉCNICAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LEONARDO W. BERRY” N°5**

En el año de 1.925 la dirección de estudios acepta la petición padres de familia y nombra al señor Víctor Hugo Cabezas como director de la escuela en ese entonces llamada “Nueve de Octubre” y a su señora esposa doña Clemencia de Cabezas administradora de la escuela de niñas llamada “10 de agosto”.

Más adelante en el año 1.937 y 1.938 nombran al profesor normalista Señor Luis Palacios Ojeda para la escuela de niños y a la señora Blanca Ordóñez de Goeta como directora de la escuela de niñas. Desde entonces en un veintiuno de Diciembre de 1.938 se inaugura el nuevo local donde funcionarían las dos escuelas del campamento y es aquí donde se cambia su denominación que en adelante serían “Leonardo W. Berry” No. 1 y No. 2 siendo el director de la Número 1 el Señor. Víctor Hugo Maldonado quien trajo a sus profesores auxiliares del colegio Juan Montalvo de la ciudad de Quito, viendo la necesidad de crear paralelos ya que la población infantil crecía, después llegan a un acuerdo que eran necesarios se separaran los locales y es aquí donde la compañía construye el actual local de la escuela de niños en este barrio Guayaquil con la dirección del Profesor Alejandro Carbo quien crea tres paralelos A- B- C- siendo 18 en total los grados. Luego le sucede como Director el Señor Profesor Gilberto De la Torre quien también continuó conservando y aumentando el prestigio y renombre de esta noble institución.

Después del Sr. De La Torre asume la Dirección el Sr. Prof. Marcos German desde el año 1.974 hasta 1.983; desde entonces la escuela tenía 6 grados por la revisión de los campos petrolíferos que pasan a la Corporación Estatal Petrolera Ecuatoriana (CEPE) razón principal para que la escuela de este campamento pasen a ser fiscales, pero con la única diferencia del número 5 la de niños y número 6 la de niñas.

La labor desempeñada por los anteriores directores ha sido de constante lucha y perseverancia en pos de mantener siempre en alto la honra y el prestigio de nuestra querida institución educativa y es así que continuamos con el adelanto de ésta, desde el año de 1.983 el Señor. Prof. Luis Astolfo González continua con la labor emprendida por los respetables docentes, para que la nueva generación de

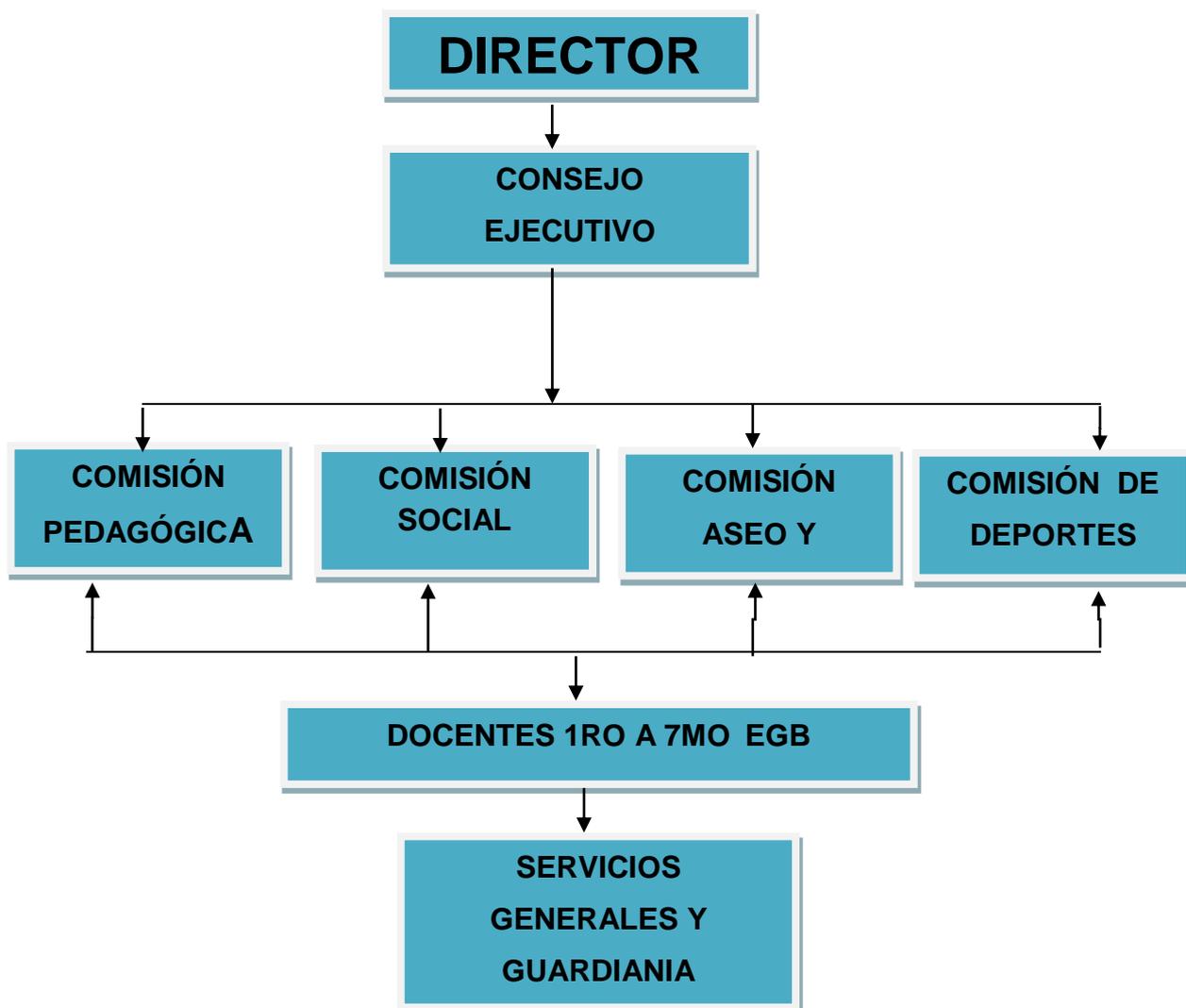
**MAESTRIA EN DISEÑO Y EVALUACION DE MODELOS EDUCATIVOS: DISEÑO DE UN MANUAL DE TÉCNICAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LEONARDO W. BERRY” N°5**

estudiantes vean continuamente el progreso y desarrollo de ésta gloriosa Escuela “Leonardo W. Berry” que con pasos organizados y bien dirigidos en pro de la niñez anconense y sus comunas aledañas que son el porvenir de la Patria; quienes están a cargo del personal docente y administrativo que vela día a día porque la calidad educativa vaya de la mano con el adelanto y prosperidad de ésta Parroquia y Cantón.

### 2.1.4.5 ORGANIGRAMA

GRÁFICO: 2. 1

INSTITUCION EDUCATIVA “LEONARDO W. BERRY No. 5 DE LA PARROQUIA “SAN JOSÉ DE ANCÓN” – SANTA ELENA”



Fuente: Escuela de Educación Básica “Leonardo W. Berry” N°5

Elaborado: Directivo y Docentes de la Institución.

#### **2.1.4.6 CULTURA ORGANIZACIONAL**

La Parroquia San José de Ancón, hace un centenar de años recibió hospitalariamente en sus cimientos a ingleses, quienes, instalaron la Compañía Anglo, y con el vino el boom petrolero en el Ecuador, que a la vez se convirtió en el pilar económico de la nación. Esto originó fuentes de trabajo a personas de diferentes localidades aledañas de la comunidad, mezclando idiosincrasias, permitiendo un folklore unísono.

Gente que a través de los recuerdos y tradición celebra alborozadamente con devoción y fe viva cada diecinueve de marzo, sus fiestas patronales, y durante un arduo trabajo de sus gobiernos parroquiales un cuatro de febrero de dos mil tres se obtuvo la declaratoria de Parroquia Rural, lo cual se celebra cívicamente con un magno desfile encabezado por entidades; civiles militares, eclesiásticas y educativas de la comunidad e invitados especiales que dan un marco de especial realce a estas festividades.

El compendio que conforma Ancón son: sus Barrios, Escuelas, Colegio, Clubes, Hospital, Mirador de Acapulco, Mercado, Centro Comercial, Tenencia Política, Junta Parroquial, Compañía de Bomberos, Cementerios, Policía, Defensa Civil, Parque Principal, pero sobre todo resalta por su infraestructura arquitectónica inglesa que se impone majestuosa en el centro de la población, la Iglesia San José de Ancón, y por la trayectoria económica que tuvo la comunidad y conservar su estilo fue Declarada un diecisiete noviembre de dos mil once Patrimonio Cultural de la Nación.

#### **2.1.4.7 POLÍTICAS**

Dentro de la institución existen normas que rigen para un mejor desenvolvimiento laboral, en se destacan las siguientes:

- Implementar el aprendizaje significativo.

**MAESTRIA EN DISEÑO Y EVALUACION DE MODELOS EDUCATIVOS: DISEÑO DE UN MANUAL DE TÉCNICAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LEONARDO W. BERRY” N°5**

- Prevalecer el valor de la puntualidad en toda la comunidad educativa.
- Fomentar la disciplina de manera interna y externa en la institución.
- Colaborar en las actividades sociales culturales y deportivas, que organiza la institución.
- Promover la paridad de género dentro y fuera del salón de clase.
- Sensibilizar la integridad de los discentes con necesidades especiales a las niñas y niños regulares de la institución.

**2.2.- Análisis comparativo, evolución, tendencias y perspectivas.**

De acuerdo a la investigación ejecutada en el Centro Educativo “Virgilio Drouet Fuentes” N° 3, y la Escuela Leonardo W. Berry No. 6, instituciones, que tienen como objetivo desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje de las niñas y niños de la comunidad de la Provincia de Santa Elena del cantón del mismo nombre; se pudo notar lo siguiente: Con respecto a la entrevista realizada al señor director profesor Lic. José Javier Magallanes y Lic. Jones Lino, que existen dentro de la entidad educativa un gran número de estudiantes hiperactivos y es preocupante que no haya la suficiente preparación académica por parte del staff educativo para fomentar la labor dirigida a este grupo de discentes; puesto que en muchas ocasiones son considerados casos especiales.

El Pensum Académico, a través del libro guía que obsequia el Gobierno Nacional, presenta solo algunas actividades lúdicas en la educación básica elemental, lo que quiere decir que se debe implementar otras herramientas pedagógicas y orientar a los discentes a utilizar las que ya poseen y los medios que poseen, con vistas a una mejor preparación en su tarea.

**MAESTRIA EN DISEÑO Y EVALUACION DE MODELOS EDUCATIVOS: DISEÑO DE UN MANUAL DE TÉCNICAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LEONARDO W. BERRY” N°5**

También es menester que en toda planificación, como estrategias pedagógicas se debe ir insertado actividades lúdicas, con la finalidad de interiorizar el contenido desarrollado, para impedir que los estudiantes tengan una baja actuación en los ámbitos de formación personal académica, es decir de forma integral, con sus respectivos núcleos de aprendizajes relacionados a las Bases Curriculares de la Educación Básica.

Otros de los puntos que detectamos durante las entrevistas fue que en la actualidad los “modernos” Padres y madres de Familia, de esta entidad educativa se dedican a sus actividades personales; dándole poca importancia al monitoreo académico de sus hijas e hijos sin que ellos conozcan de manera real y vivencial las actividades que los discentes realizan en casa.

Frente a estas actividades no cooperativas, se debe hacer hincapié en enfatizar que la interrelación de los discentes permite el fortalecimiento de sus destrezas y habilidades en los diferentes campos del saber aplicables en el ciclo de aprendizaje en las entidades de educación básica, en concordancia con el respectivo control y asesoramiento por parte de los docentes, padres y madres de familia; ya que la calidad educativa no es un trabajo aislado sino en conjunto.

Después de la investigación se evidencio que a los discentes les agrada participar en actividades lúdicas dentro y fuera del salón de clases. Los mismos que desearían que las cátedras se desarrollen de manera activa y creativa en los diferentes espacios del conocimiento y su entorno.

Los materiales didácticos aplicables en el salón de clases, son las herramientas primordiales para superar las diferentes falencias de la baja autoestima en el desarrollo del proceso educativo para el logro de las metas propuestas por la institución sobre la interrelación de los educandos; facilitando el claro entendimiento de aprender jugando, mediante sus destrezas de inteligencias múltiples.

Los estudiantes se sienten a gusto en un 90% de educarse dentro de esta entidad educativa, y un 10% no están satisfechos. Es decir que el aplicar día a día el diseño

**MAESTRIA EN DISEÑO Y EVALUACION DE MODELOS EDUCATIVOS: DISEÑO DE UN MANUAL DE TÉCNICAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LEONARDO W. BERRY” N°5**

de actividades acordes para desarrollar con las niñas y los niños que se sienten a la par con el marco educativo y social y en permanente regocijo con todo lo que está a su alrededor; se aprecia en la aplicación de estrategias que no tienen que ser semejantes de las docentes 'tradicionales'.

Estrategias que motiven a los niños y niñas, que les ayuden a "aprender a aprender", dándoles ocasión de aprendizajes significativos, enseñándoles que la autodisciplina es de mayor relevancia que la disciplina impuesta, que les ayuden a adquirir hábitos de trabajo continuado, fomentando entre ellos destrezas de diálogo y de afecto.

Atendiendo los resultados aplicados de las escuelas “Virgilio Drouet Fuentes” y Leonardo W. Berry No. 6, tenemos niñas y niños extrovertidos, según la teoría constructivista de Piaget, Ausubel y Novak sostienen este punto de vista de que la labor cooperativa se refleja en los estudiantes participativos de estas instituciones, de igual manera Woolfolk, señala que estas estrategias metodológicas ayudan a estimular la capacidad de crear y resolver problemas, enfrentando retos que se le presenten en un futuro.

En relación al clima de aprendizaje al interior de las aulas, se pone de manifiesto un trabajo personal en la mayor parte de las oportunidades, y de forma esporádica un trabajo colaborativo. Acorde a las metodologías y lineamientos que solicita la Reforma Curricular, una tarea organizada y estructurada debe ser aplicada por los docentes de aula, utilizándose frecuentemente los aprendizajes esperados acordes a la Malla Curricular de Educación.

## 2.3.- PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICOS.

### Encuesta dirigida a Padres de familia

Se obtuvo la información sobre la implementación de actividades en equipo, en el proceso Enseñanza- aprendizaje, para contribuir al cambio de actitud en la calidad humanística y calidez en la educación.

#### 1.- ¿Considera Usted a su hijo extrovertido?

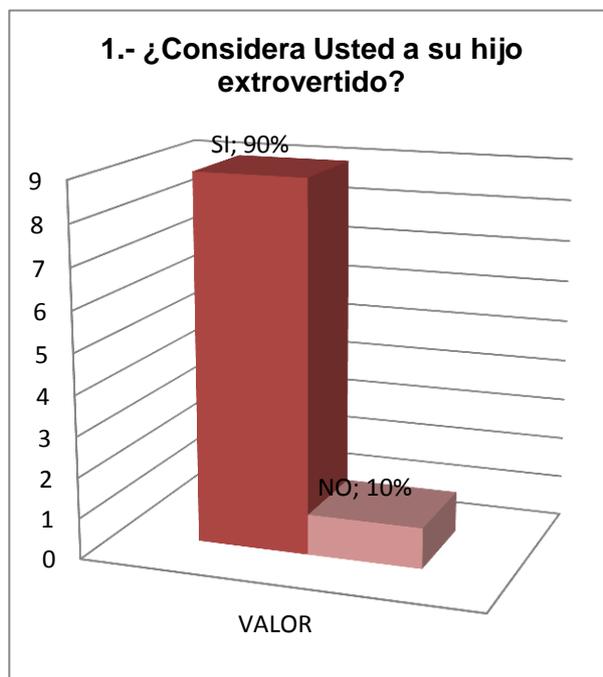
TABLA: 2. 2 Encuesta de Extroversión

ALTERNATIVAS	VALOR	PORCENTAJE
SI	9	90%
NO	1	10%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia de la escuela Leonardo W. Berry #5

Elaborado: Lic. Martha Borbor, Denisse Castillo, Ambar Parrales.

GRÁFICO: 2. 2 Encuesta de Extroversión



**Interpretación de resultados:** Dentro de la totalidad de los representantes encuestados, el 90% de sus representados son extrovertidos, poniendo de manifiesto su apertura al diálogo y rápida adaptación en diferentes ámbitos.

2.- ¿En el Centro educativo se aplican actividades lúdicas?

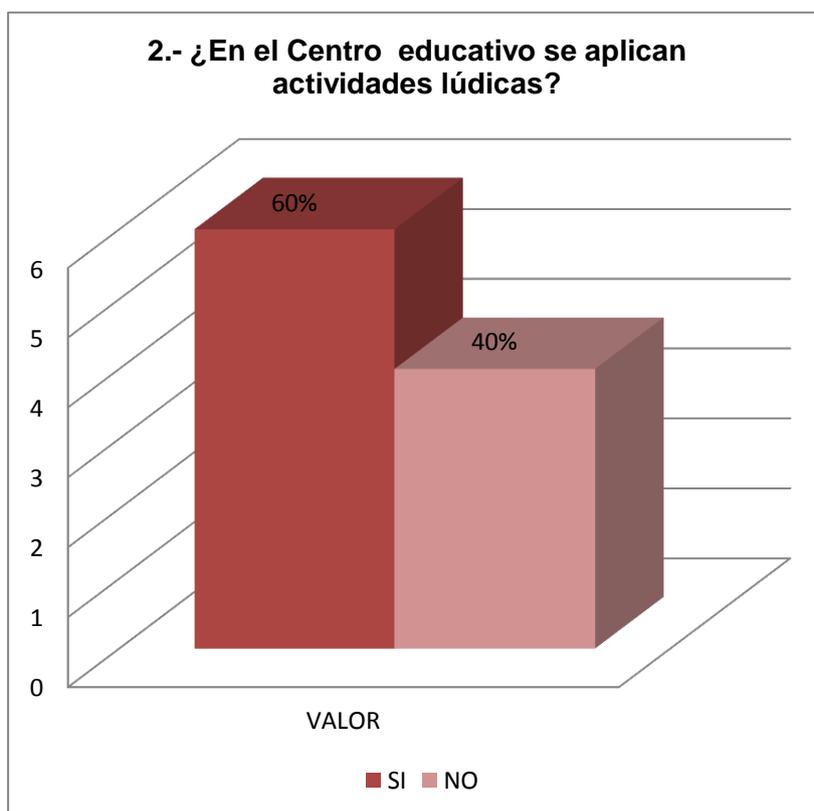
TABLA: 2.3 Encuesta Actividades lúdicas

ALTERNATIVAS	VALOR	PORCENTAJE
SI	6	60%
NO	4	40%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia de la escuela Leonardo W. Berry #5

Elaborado: Lic. Martha Borbor, Denisse Castillo, Ambar Parrales.

GRÁFICO: 2.3 Encuesta Actividades lúdicas



**Interpretación de resultados:** Se evidencia que en un 60% que los maestros aplican actividades lúdicas, sin embargo se hace necesario que un 40% tome conciencia de aplicar estas estrategias en la enseñanza aprendizaje.

3.- ¿Cree usted que la práctica de actividades lúdicas inciden potencialmente en los procesos de enseñanza – aprendizaje?

TABLA: 2. 4

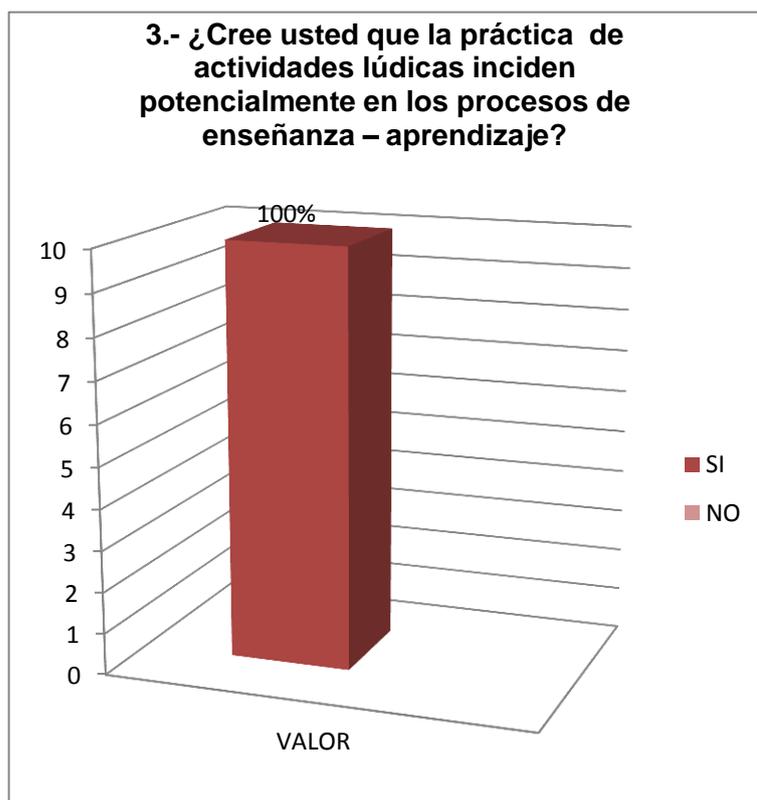
Encuesta Aprendizaje

ALTERNATIVAS	VALOR	PORCENTAJE
SI	10	100%
NO		
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia la escuela Leonardo W. Berry #5

Elaborado: Lic. Martha Borbor, Denisse Castillo, Ambar Parrales.

GRÁFICO: 2. 4 Encuesta Aprendizaje.



**Interpretación de resultados:** Del total de la investigación realizada; los representantes están conscientes en un 100% que es menester implementar este tipo de estrategias lúdicas en el ciclo de aprendizaje.

4.-¿Usted como representante brinda apoyo a su representado en sus tareas diarias?

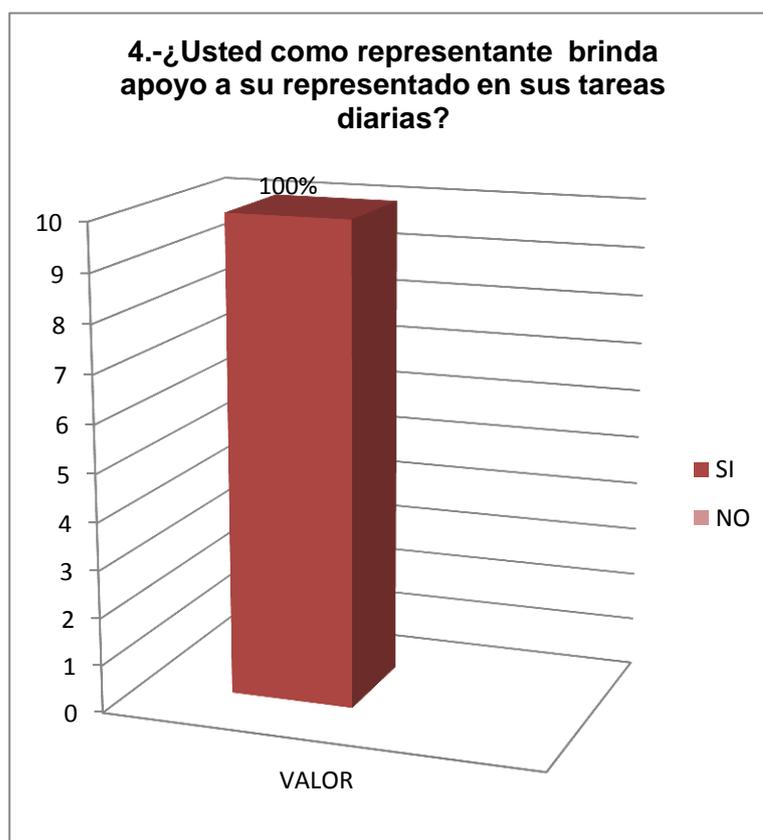
TABLA: 2. 5 Encuesta de Tareas diarias

ALTERNATIVAS	VALOR	PORCENTAJE
SI	10	100%
NO		
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia de la escuela Leonardo W. Berry #5

Elaborado: Lic. Martha Borbor, Denisse Castillo, Ambar Parrales.

GRÁFICO: 2. 5 Encuesta de Tareas diarias.



**Interpretación de resultados:** Los representantes; manifiestan que brindan su ayuda en un 100% de las tareas a sus representados, conscientes de que es fundamental en sus primeros años de vida escolar.

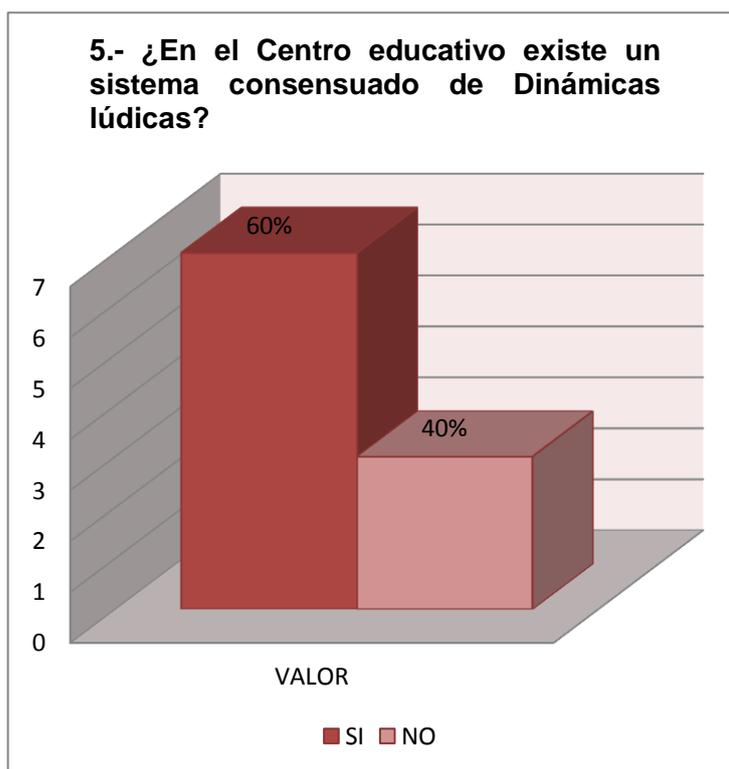
5.- ¿En el Centro educativo existe un sistema consensuado de Dinámicas lúdicas?

TABLA: 2. 7 Encuesta de Dinámicas.

ALTERNATIVAS	VALOR	PORCENTAJE
SI	6	60%
NO	4	40%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia de la escuela Leonardo W. Berry #5  
Elaborado: Lic. Martha Borbor, Denisse Castillo, Ambar PARRALES.

GRÁFICO: 2. 7 Encuesta de Dinámicas.



**Interpretación de resultados:** Los representantes tienen conocimiento que un 60%, los docentes de la institución aplican las dinámicas lúdicas y se hace necesario que el 40% restante apliquen las estrategias lúdicas.

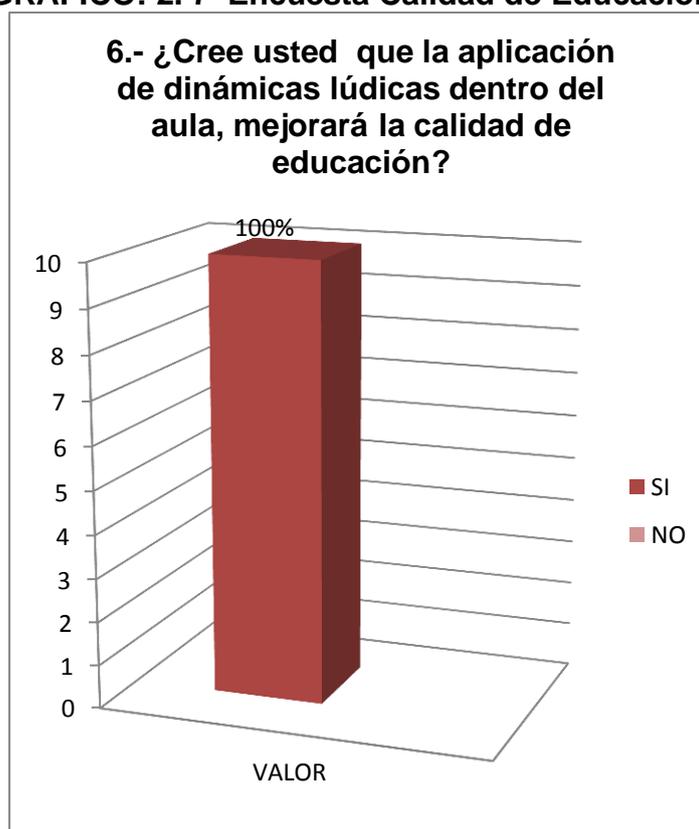
6.- ¿Cree usted que la aplicación de dinámicas lúdicas dentro del aula, mejorará la calidad de educación?

TABLA: 2. 7 Encuesta Calidad de Educación.

ALTERNATIVAS	VALOR	PORCENTAJE
SI	10	100%
NO		
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia de la escuela Leonardo W. Berry #5  
Elaborado: Lic. Martha Borbor, Denisse Castillo, Ambar PARRALES.

GRÁFICO: 2. 7 Encuesta Calidad de Educación



**Interpretación de resultados:** A esta pregunta los representantes contestaron en un 100% que las dinámicas lúdicas es posible ejecutar dentro del salón, permitiendo una óptima calidad de educación.

7.- ¿Considera Usted que la aplicación de dinámicas lúdicas fuera del salón de clase, contribuiría en la calidad educativa?

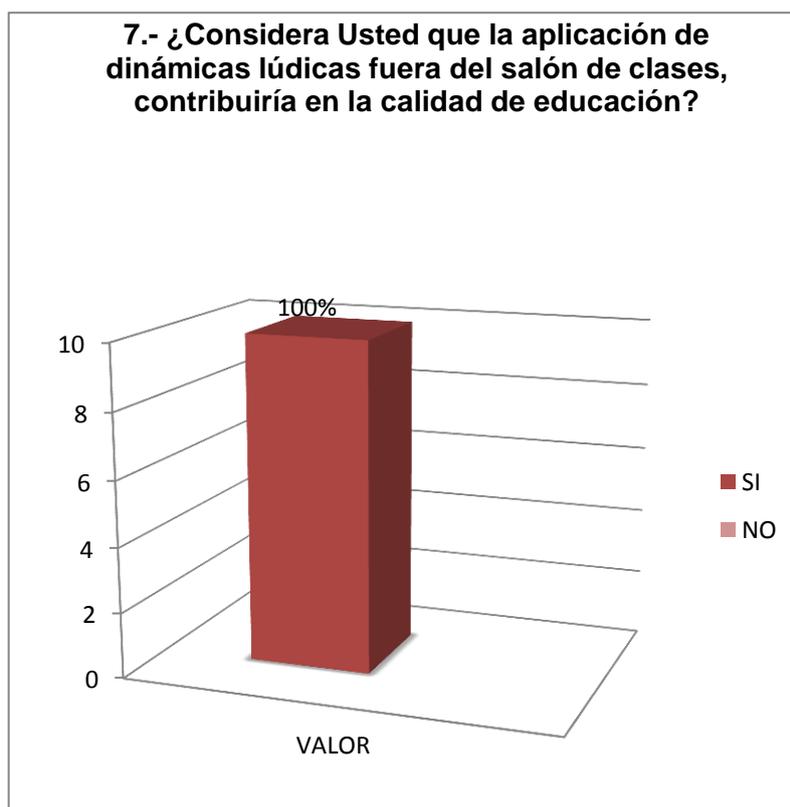
TABLA: 2. 8 Encuesta Dinámicas fuera del salón de clase.

ALTERNATIVAS	VALOR	PORCENTAJE
SI	10	100%
NO		
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia de la escuela Leonardo W. Berry #5

Elaborado: Lic. Martha Borbor, Denisse Castillo, Ambar PARRALES.

GRÁFICO: 2. 8 Encuesta Dinámicas fuera del salón de clase.



**Interpretación de resultados:** Los Padres y Madres de familia; contestaron en un 100% que las dinámicas lúdicas es posible realizarlas con mayor satisfacción de aprendizaje fuera del aula de clases.

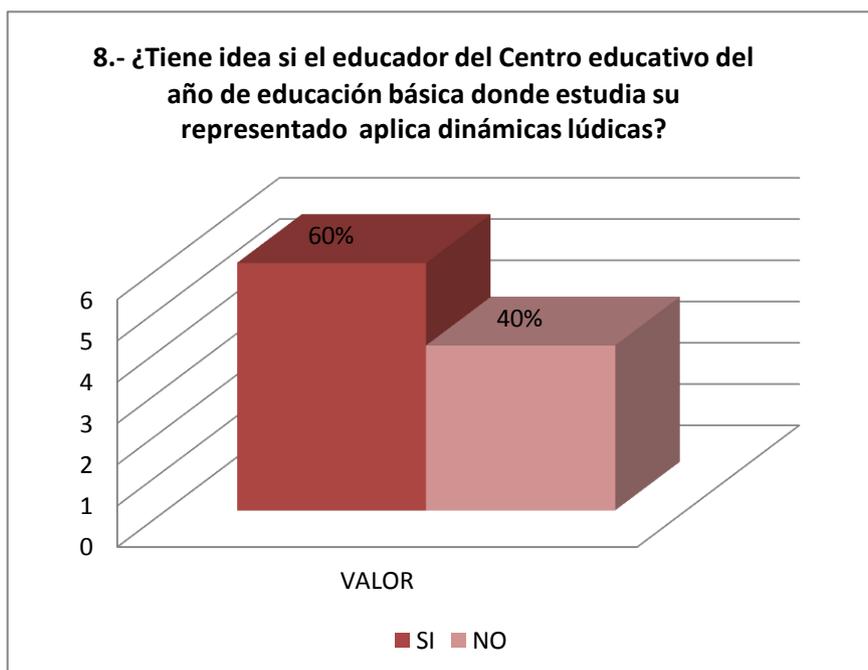
**8.- ¿Tiene idea si el educador del Centro educativo del año de educación básica donde estudia su representado aplica dinámicas lúdicas?**

TABLA: 2. 9 Encuesta Aplicación de Dinámicas.

ALTERNATIVAS	VALOR	PORCENTAJE
SI	6	60%
NO	4	40%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia de la escuela Leonardo W. Berry #5  
 Elaborado: Lic. Martha Borbor, Denisse Castillo, Ambar PARRALES.

**GRÁFICO: 2. 9 Encuesta Aplicación de Dinámicas.**



**Interpretación de resultados:** Los padres y madres de familia; tienen conocimiento que un 60% de los educadores aplican dinámicas lúdicas, pero es necesario que el 40% aplique dichas actividades.

**9.- ¿Cree Usted que la práctica de actividades lúdicas inciden en los procesos enseñanza aprendizaje?**

TABLA: 2. 10  
**Incidencia.**

ALTERNATIVAS	VALOR	PORCENTAJE
SI	10	100%
NO		
TOTAL	10	100%

**Encuesta de**

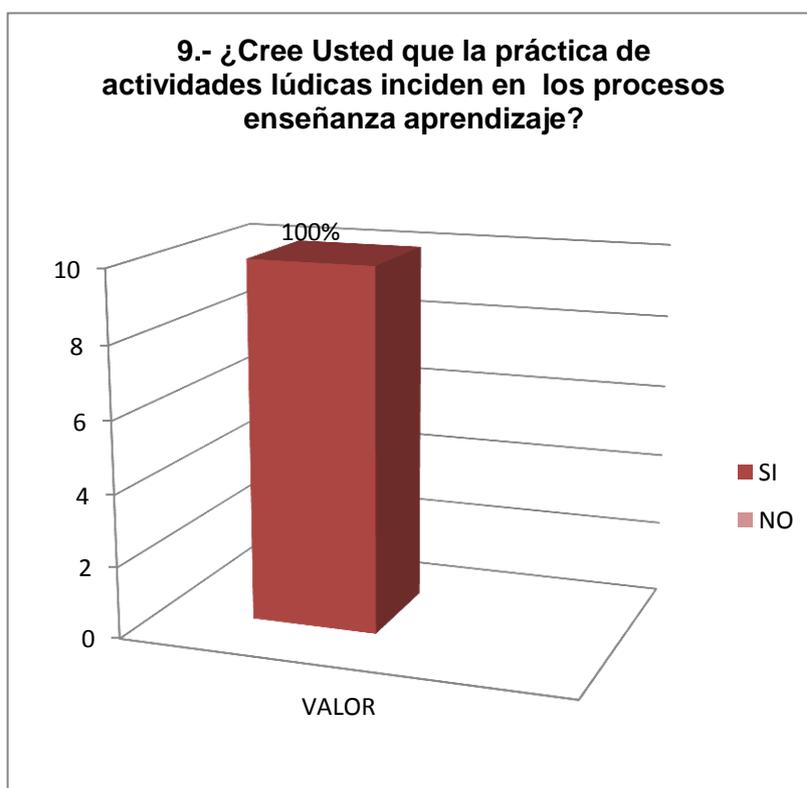
Encuesta a

**Fuente:**  
padres de

familia de la escuela Leonardo W. Berry #5

Elaborado: Lic. Martha Borbor, Denisse Castillo, Ambar Parrales.

**GRÁFICO: 2. 10 Encuesta de Incidencia.**



**Interpretación de resultados:** Los representantes están conscientes en un 100% que es necesario aplicar dichas actividades en el proceso educativo de sus hijos.

10.- ¿Le gustaría a Usted que su representado se instruya mediante dinámicas lúdicas?

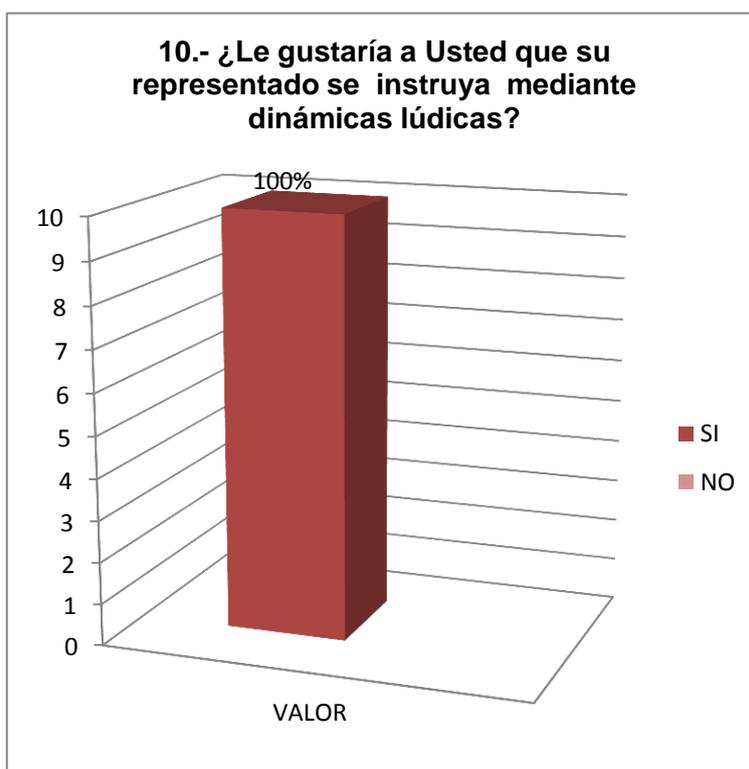
TABLA: 2. 11 Encuesta de Enseñanza.

ALTERNATIVAS	VALOR	PORCENTAJE
SI	10	100%
NO		
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia de la escuela Leonardo W. Berry #5

Elaborado: Lic. Martha Borbor, Denisse Castillo, Ambar Parrales.

GRÁFICO: 2.11 Encuesta de Enseñanza.



**Interpretación de resultados:** La información recabada indica; que el 100% de los representantes están de acuerdo que se apliquen las dinámicas en equipo.

11.- ¿Contribuye Usted a la formación afectiva de su representado, para complementar el proceso enseñanza aprendizaje?

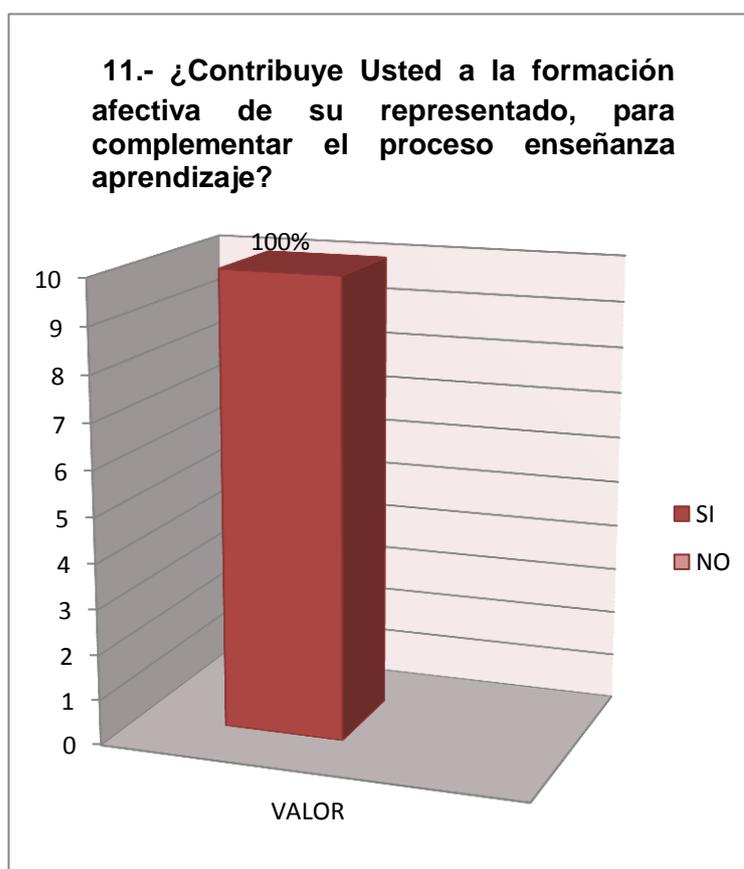
TABLA: 2. 12 Encuesta Cualitativa.

ALTERNATIVAS	VALOR	PORCENTAJE
SI	10	100%
NO		
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia de la escuela Leonardo W. Berry #5

Elaborado: Lic. Martha Borbor, Denisse Castillo, Ambar Parrales.

GRÁFICO: 2. 12 Encuesta Cualitativa.



**Interpretación de resultados:** La información obtenida nos permite conocer que el 100% los representantes se preocupa por el bienestar y fortalecimiento de sus representados.

12.- ¿Según su criterio qué nivel de participación desarrolla su representado en clase?

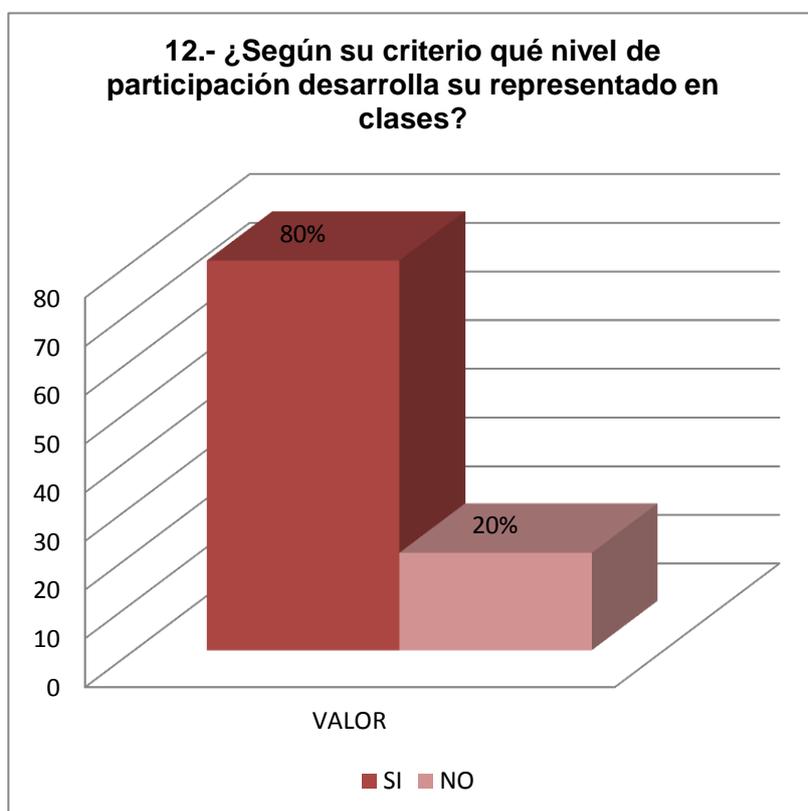
TABLA: 2. 13 Encuesta de Participación

ALTERNATIVAS	VALOR	PORCENTAJE
SI	80	80%
NO	20	20%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia de la escuela Leonardo W. Berry #5

Elaborado: Lic. Martha Borbor, Denisse Castillo, Ambar Parrales.

GRÁFICO: 2. 13 Encuesta de Participación



**Interpretación de resultados:** Según la información recibida los padres están convencidos de que sus representados participan en un 80% en la clase, mientras que un 20% piensa que no.

13.- ¿Cree usted que las innovaciones educativas contribuirán a mejorar la enseñanza aprendizaje en las instituciones fiscales?

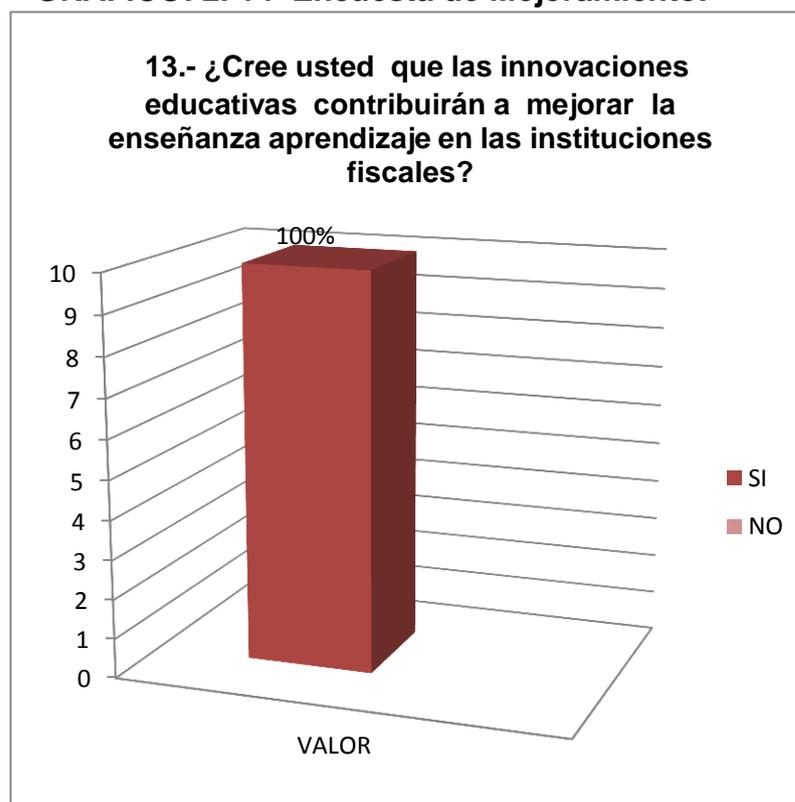
TABLA: 2. 14 Encuesta de Mejoramiento.

ALTERNATIVAS	VALOR	PORCENTAJE
SI	10	100%
NO		
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia de la escuela Leonardo W. Berry #5

Elaborado: Lic. Martha Borbor, Denisse Castillo, Ambar Parrales.

GRÁFICO: 2. 14 Encuesta de Mejoramiento.



**Interpretación de resultados:** Los padres y madres de familia están convencidos en un 100% que las innovaciones educativas contribuirá a superar las debilidades en el ciclo de aprendizaje de sus hijas e hijos.

14.- Considera Usted de gran importancia la capacitación del personal docente en relación al trabajo en equipo, motivación y participación en el aula, para lograr una educación de calidad y calidez.

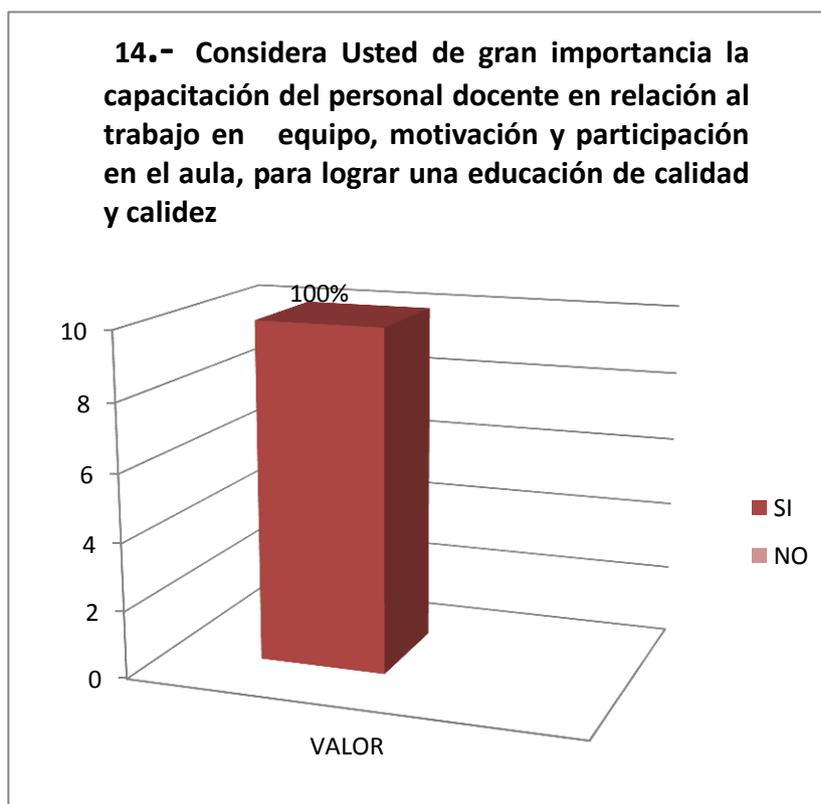
TABLA: 2. 15 Encuesta Trabajo en equipo.

ALTERNATIVAS	VALOR	PORCENTAJE
SI	10	100%
NO		
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia de la escuela Leonardo W. Berry #5

Elaborado: Lic. Martha Borbor, Denisse Castillo, Ambar Parrales.

GRÁFICO: 2. 15 Encuesta Trabajo en equipo.



**Interpretación de resultados:** Los representantes están convencidos de que los docentes deben capacitarse en un 100%, con relación al trabajo en equipo, motivación y participación en el aula logrando de esta manera una educación de calidad y calidez.

15.- Apoyaría Usted en la participación de un proyecto que propicie el cambio significativo para potencializar la enseñanza aprendizaje de su representado dentro de la institución donde se educa.

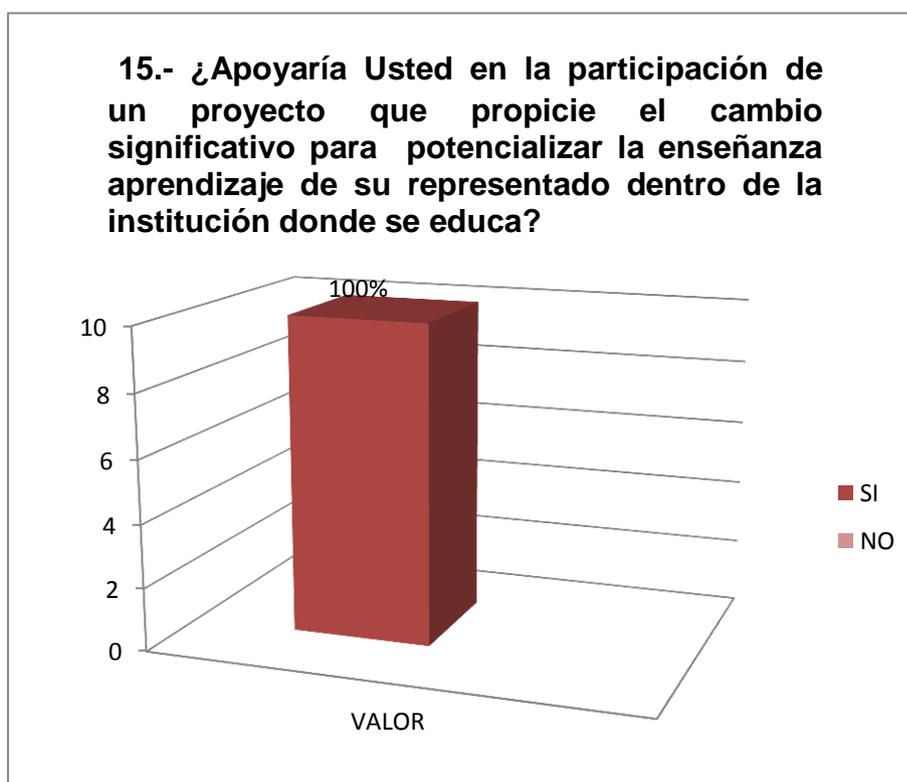
TABLA: 2. 16 Encuesta Trabajo en Equipo.

ALTERNATIVAS	VALOR	PORCENTAJE
SI	100	100%
NO	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia de la escuela Leonardo W. Berry #5

Elaborado: Lic. Martha Borbor, Denisse Castillo, Ambar Parrales.

GRÁFICO: 2. 16 Encuesta Trabajo en Equipo.



**Interpretación de resultados:** Los representantes ponen de manifiesto que están dispuestos a colaborar en un 100% con las actividades que se proponga para optimizar la educación de sus representados.

16.- ¿Acompaña a su hijo en actividades lúdicas programadas por los docentes de la institución?

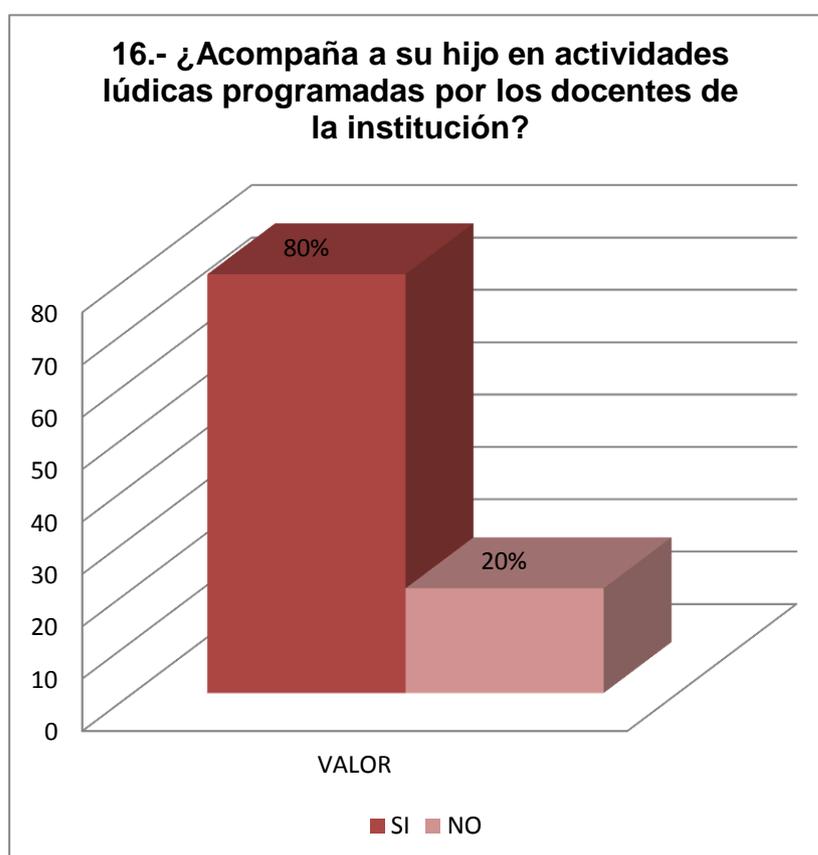
TABLA: 2. 17 Encuesta Programación de actividades.

ALTERNATIVAS	VALOR	PORCENTAJE
SI	80	80%
NO	20	20%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia de la escuela Leonardo W. Berry #5

Elaborado: Lic. Martha Borbor, Denisse Castillo, Ambar Parrales.

GRÁFICO: 2. 18 Encuesta Programación de actividades.



**Interpretación de resultados:** Esta información nos permite conocer que el 80% de los representantes acompañan a sus representados en las actividades lúdicas, mientras que un 20% no lo realizar por diferentes razones.

17.- ¿Cree Usted que el salón de clase posee ambientes de aprendizaje, para aplicar trabajos en equipo?

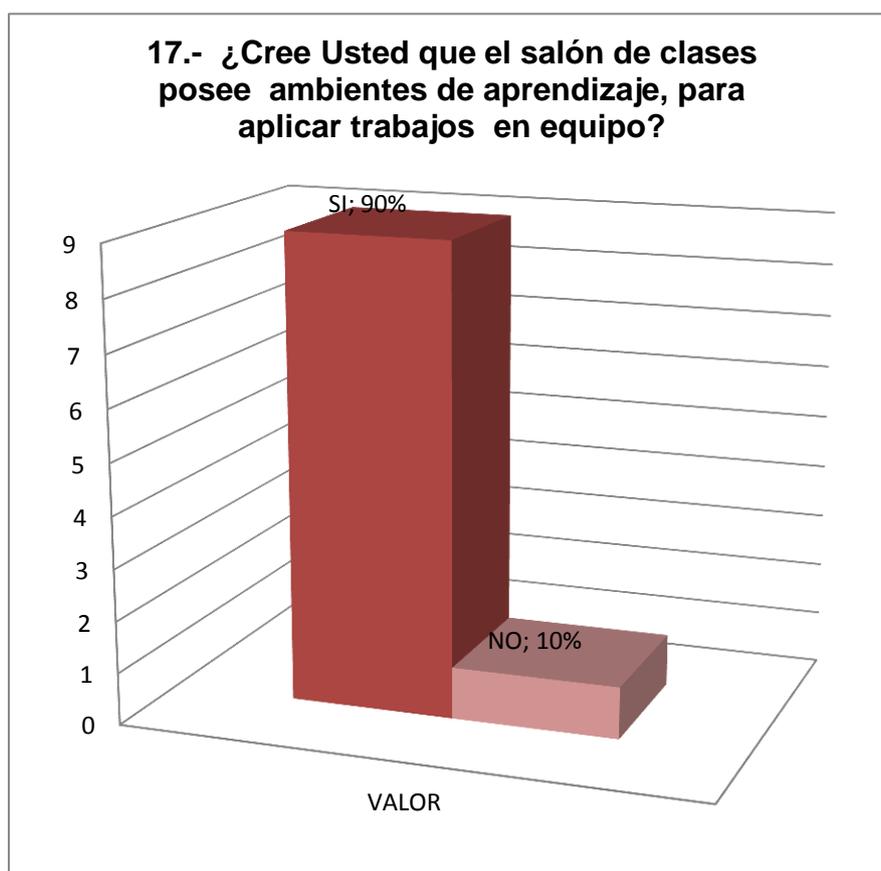
TABLA: 2. 18 Encuesta Crear Ambiente.

ALTERNATIVAS	VALOR	PORCENTAJE
SI	9	90%
NO	1	10%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia de la escuela Leonardo W. Berry #5

Elaborado: Lic. Martha Borbor, Denisse Castillo, Ambar Parrales.

GRÁFICO: 2. 18 Encuesta Crear Ambiente



**Interpretación de resultados:** Los padres reconocen que están organizados en un 90% pero que aún hace falta un 10% de acondicionamiento para una mejor interacción.

18.- ¿Se preocupa de que su representado se vincule con otros niños de su misma edad?

TABLA: 2. 19 Encuesta Relación.

ALTERNATIVAS	VALOR	PORCENTAJE
SI	9	90%
NO	1	10%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia de la escuela Leonardo W. Berry #5

Elaborado: Lic. Martha Borbor, Denisse Castillo, Ambar PARRALES.

GRÁFICO: 2. 19 Encuesta Relación.



**Interpretación de resultados:** Del total de la investigación se corrobora el resultado que un 90% de los padres y madres se preocupan de que su hijo-a se vincule con su par.

19.- ¿Se practica algún tipo de actividad lúdica recreacional en su casa?

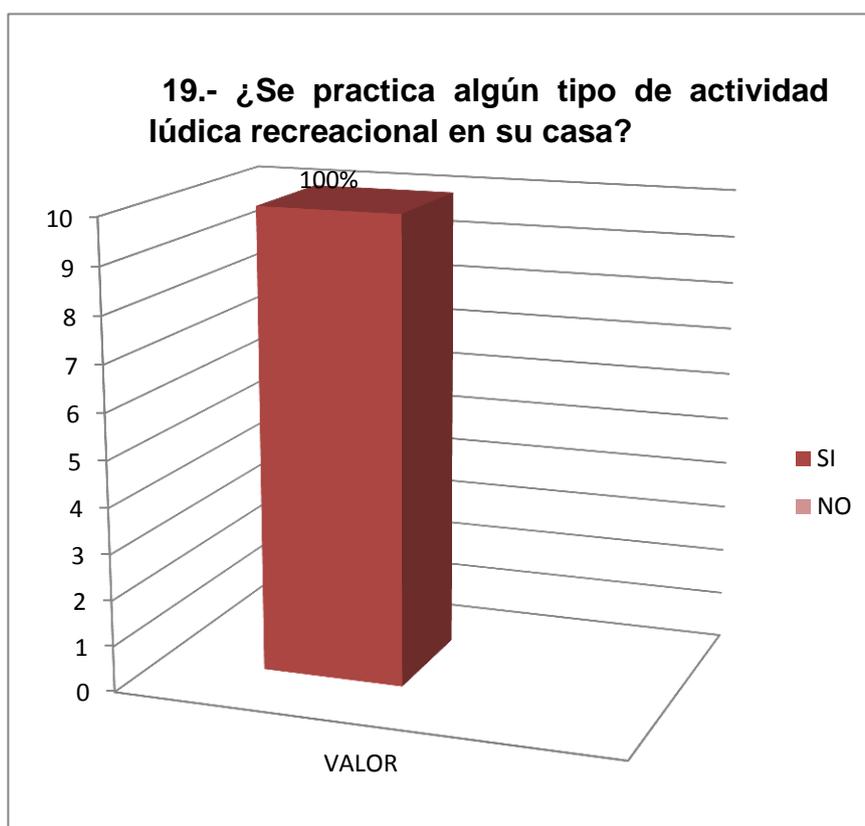
TABLA: 2. 20 Encuesta Recreacional.

ALTERNATIVAS	VALOR	PORCENTAJE
SI	10	100%
NO		
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia de la escuela Leonardo W. Berry #5

Elaborado: Lic. Martha Borbor, Denisse Castillo, Ambar Parrales.

GRÁFICO: 2. 20 Encuesta Recreacional.



**Interpretación de resultados:** De la investigación realizada se permite deducir que en un 100% los estudiantes realmente realizan actividades lúdicas en sus hogares.

20.- Considera Usted que el trabajo en equipo ayuda a seguir desarrollando destrezas, habilidades y creatividad en su representado.

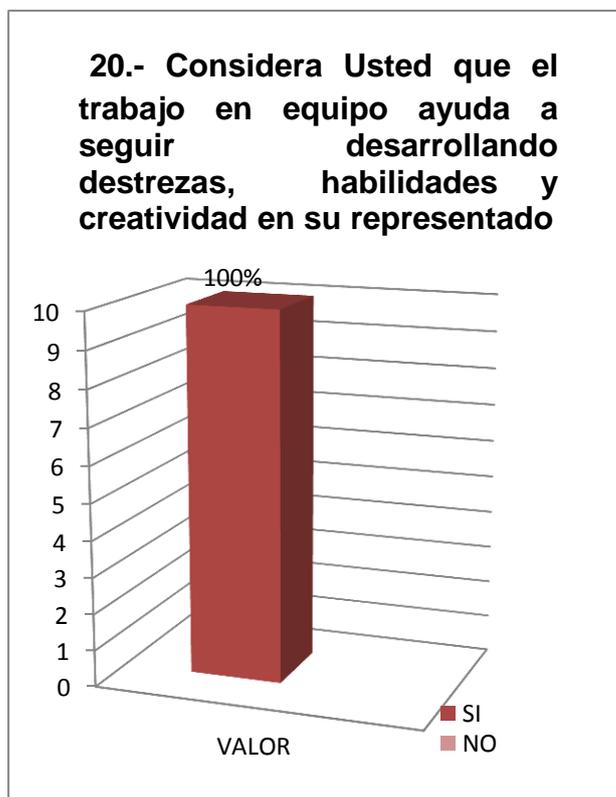
TABLA: 2. 21 Encuesta Destrezas.

ALTERNATIVAS	VALOR	PORCENTAJE
SI	10	100%
NO		
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia de la escuela Leonardo W. Berry #5

Elaborado: Lic. Martha Borbor, Denisse Castillo, Ambar Parrales.

GRÁFICO: 2. 21 Encuesta Destrezas.



**Interpretación de resultados:** El 100% de los representantes están de acuerdo que el trabajo en equipo les favorecerá al óptimo rendimiento y desarrollo de sus potencialidades a su representado.

### ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

1.- Participas con los demás compañeros-as de clases es:

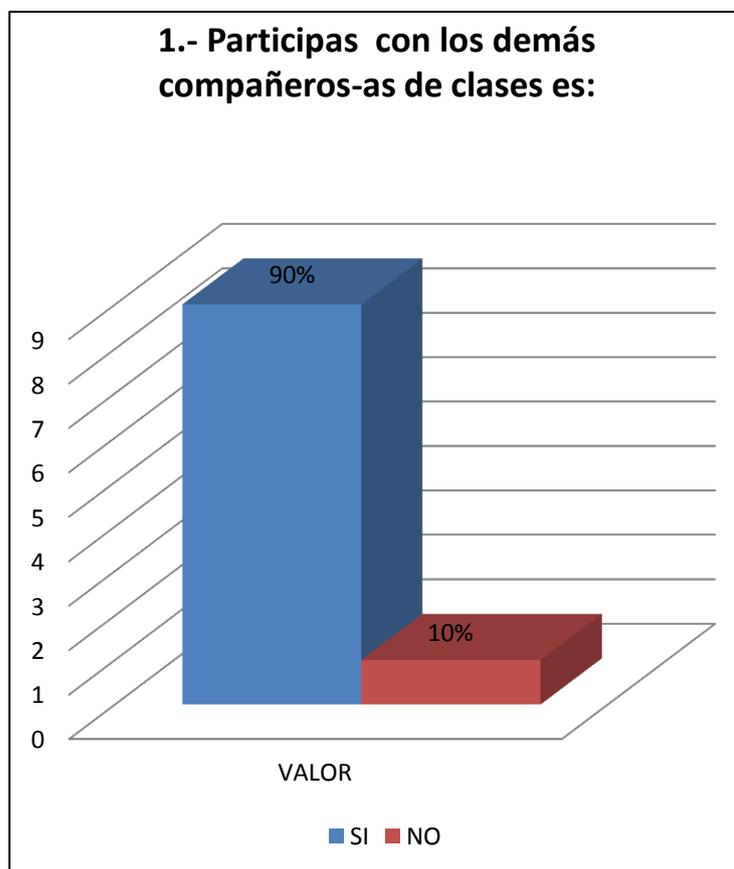
TABLA: 2. 22 Encuesta Participación.

ALTERNATIVAS	VALOR	PORCENTAJE
SI	9	90%
NO	1	10%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a discentes de la escuela de educación básica Leonardo W. Berry

Elaborado: Lic. Martha Borbor, Denisse Castillo, Ambar Parrales.

GRÁFICO: 2. 22 Encuesta Participación.



**Interpretación de resultados:** la participación con sus compañeros es un 90%, pero se hace necesario motivar al restante 10%.

2.- ¿Estás de acuerdo que tu profesora te enseñe a través de juegos?

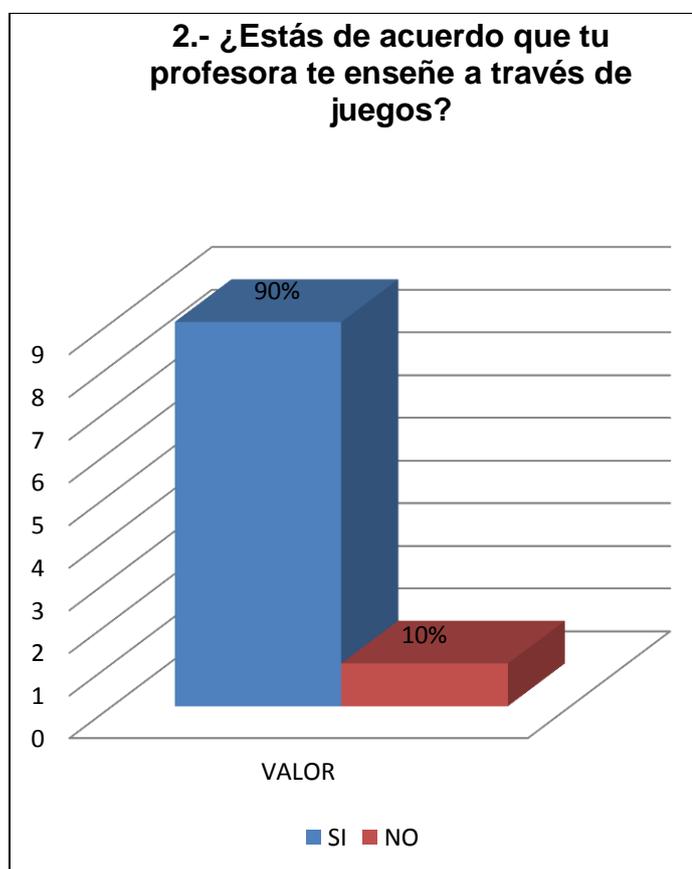
TABLA: 2. 23 Encuesta Enseñanza mediante juegos.

ALTERNATIVAS	VALOR	PORCENTAJE
SI	90	90%
NO	10	10%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a discentes de la escuela de educación básica Leonardo W. Berry

Elaborado: Lic. Martha Borbor, Denisse Castillo, Ambar PARRALES.

GRÁFICO: 2. 23 Encuesta Enseñanza mediante juegos.



**Interpretación de resultados:** Podemos apreciar mediante este cuadro que los estudiantes en un 90% desean recibir clase a través de juegos, solo en un 10% no lo desea.

3.- ¿Crees que los materiales didácticos en el salón de clase te ayudan a aprender de mejor manera?

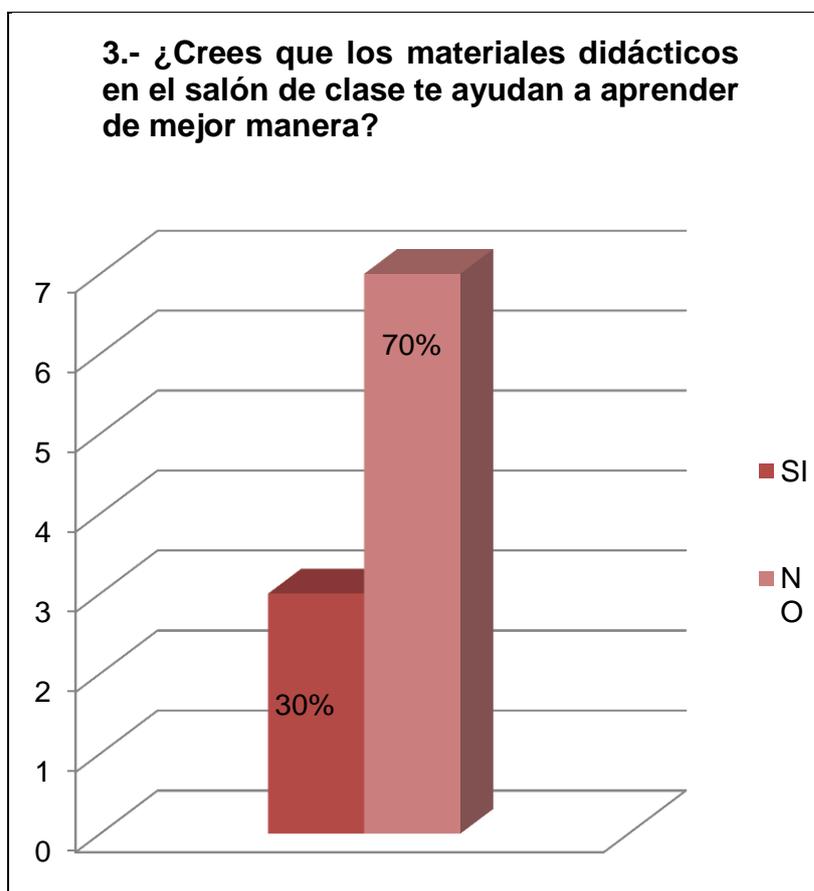
TABLA: 2. 24 Encuesta Materiales didácticos.

ALTERNATIVAS	VALOR	PORCENTAJE
SI	7	70%
NO	3	30%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a discentes de la escuela de educación básica Leonardo W. Berry

Elaborado: Lic. Martha Borbor, Denisse Castillo, Ambar Parrales.

GRÁFICO: 2. 24 Encuesta Materiales didácticos.



**Interpretación de resultados** Un 70% los estudiantes están convencidos que los materiales didácticos les sirven de mucha ayuda, mientras que un 30% piensa que no.

#### 4.- Quieres saber más de algunas asignaturas

TABLA: 2. 25

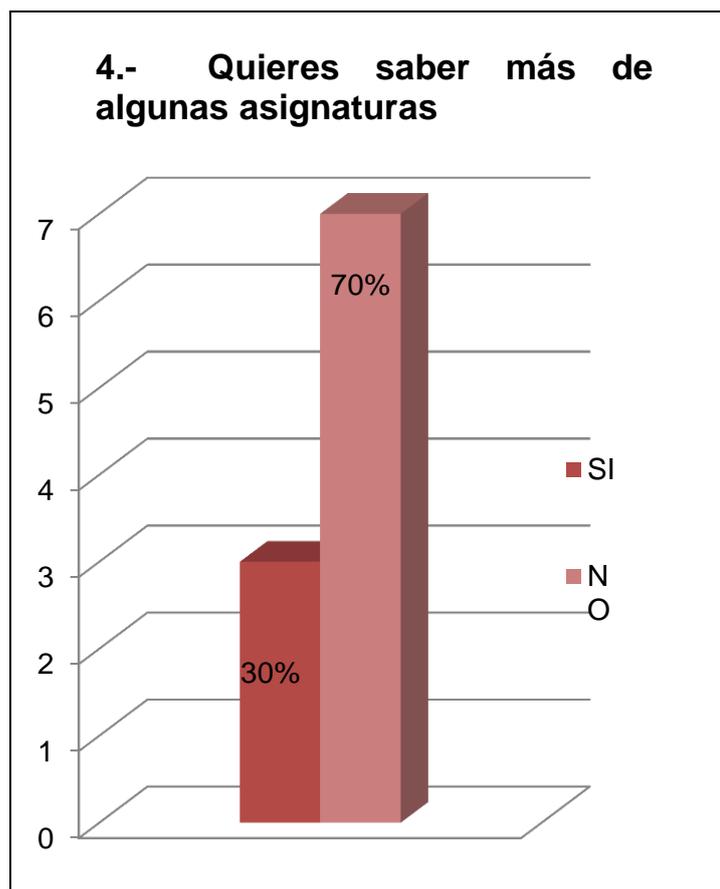
Encuesta de Asignaturas.

ALTERNATIVAS	VALOR	PORCENTAJE
SI	7	70%
NO	3	30%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a discentes de la escuela de educación básica Leonardo W. Berry

Elaborado: Lic. Martha Borbor, Denisse Castillo, Ambar Parrales.

GRÁFICO: 2. 25 Encuesta de Asignaturas.



**Interpretación de resultados:** El 70% de los estudiantes desea obtener más conocimientos mientras que el 30%, no desea hacerlo.

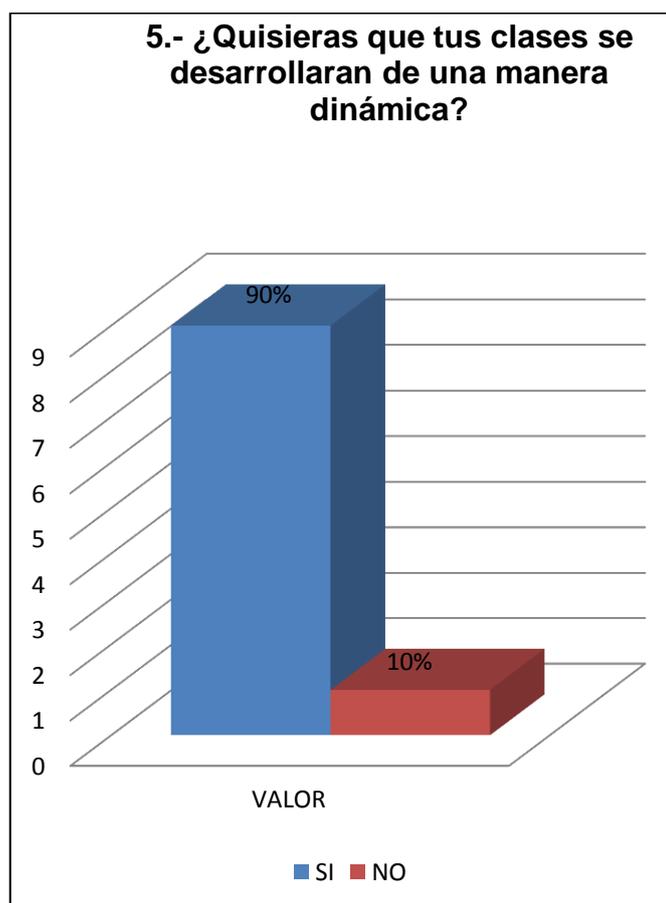
5.- ¿Quisieras que tus clases se desarrollaran de una manera dinámica?

TABLA: 2. 26 Encuesta Clase dinámica.

ALTERNATIVAS	VALOR	PORCENTAJE
SI	90	90%
NO	10	10%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a discentes de la escuela de educación básica Leonardo W. Berry  
Elaborado: Lic. Martha Borbor, Denisse Castillo, Ambar Parrales.

GRÁFICO: 2. 26 Encuesta Clase dinámica.



**Interpretación de resultados:** Los estudiantes desean tener este tipo de actividades lúdicas en un 90%, mientras un 10%, no piensan así.

6.- ¿Estarías dispuesto a trabajar en equipo con tus compañeros de clase?

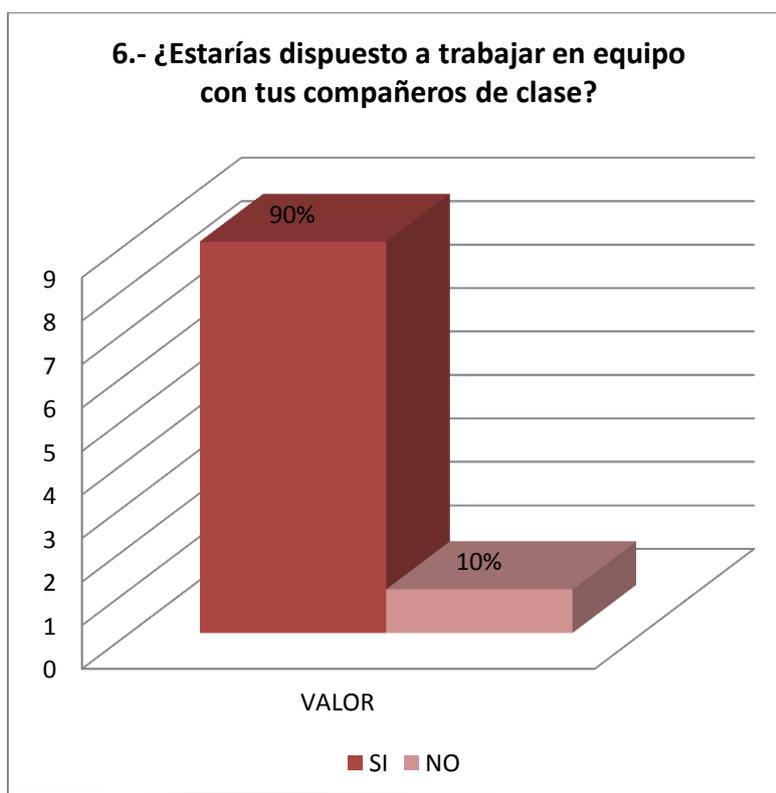
TABLA: 2. 27 Encuesta de Trabajo en equipo.

ALTERNATIVAS	VALOR	PORCENTAJE
SI	9	90%
NO	1	10%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a discentes de la escuela de educación básica Leonardo W. Berry

Elaborado: Lic. Martha Borbor, Denisse Castillo, Ambar Parrales.

GRÁFICO: 2. 27 Encuesta de Trabajo en equipo.



**Interpretación de resultados:** Los estudiantes en un 90% manifiestan que están dispuestos a trabajar en equipo, no así un 10% del estudiantado.

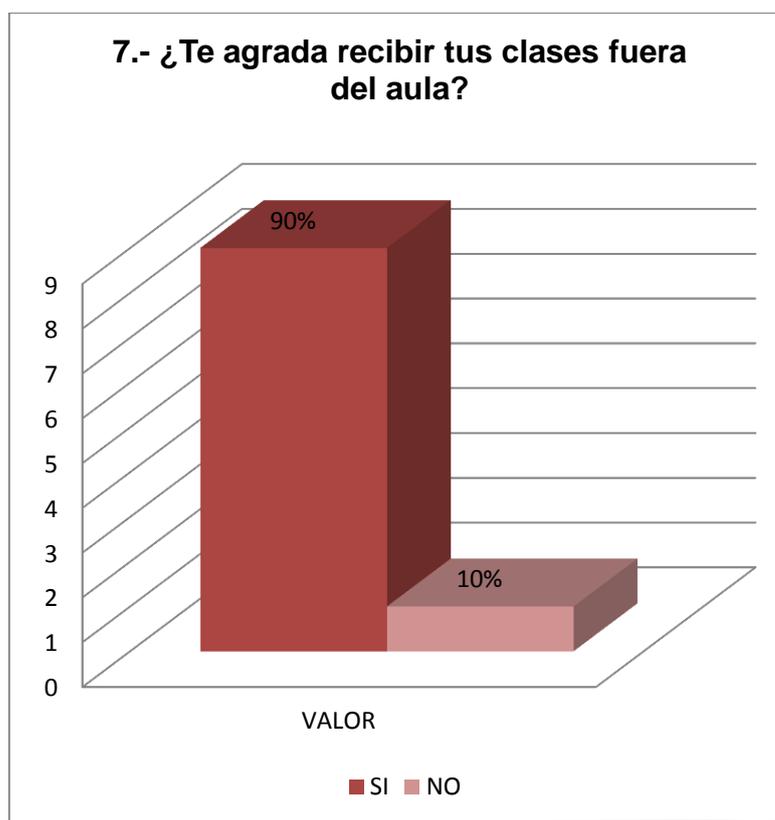
7.- ¿Te agrada recibir tus clases fuera del aula?

TABLA: 2. 28 Encuesta Participación fuera del aula.

ALTERNATIVAS	VALOR	PORCENTAJE
SI	9	90%
NO	1	10%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a discentes de la escuela de educación básica Leonardo W. Berry  
Elaborado: Lic. Martha Borbor, Denisse Castillo, Ambar Parrales.

GRÁFICO: 2. 28 Encuesta Participación fuera del aula.



**Interpretación de resultados** A los estudiantes les gusta participar fuera del aula en un 90%, pero se hace necesario motivar al restante 10%.

8.- ¿Te sientes gustoso de estudiar en tu escuela?

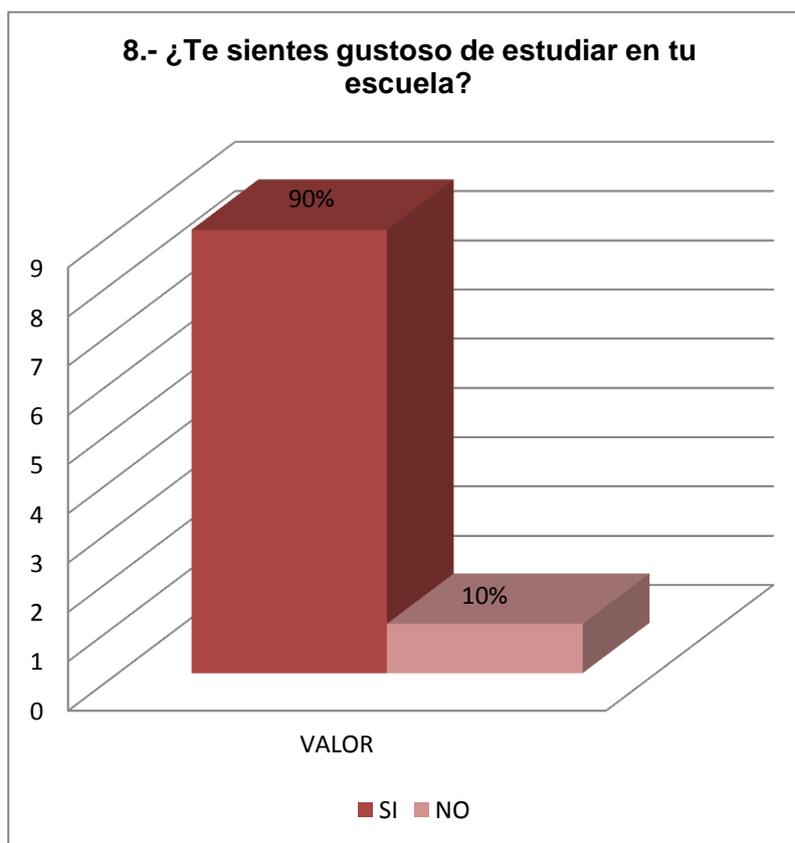
TABLA: 29 Encuesta Satisfacción.

ALTERNATIVAS	VALOR	PORCENTAJE
SI	90	90%
NO	10	10%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a discentes de la escuela de educación básica Leonardo W. Berry

Elaborado: Lic. Martha Borbor, Denisse Castillo, Ambar Parrales.

GRÁFICO: 2. 29 Encuesta Satisfacción



**Interpretación de resultados:** Los estudiantes se sienten a gusto en un 90% de educarse dentro de esta institución, y un 10% no están satisfechos.

9.- ¿Solicitas continuamente la ayuda del docente para realizar las actividades de Lengua y Literatura?

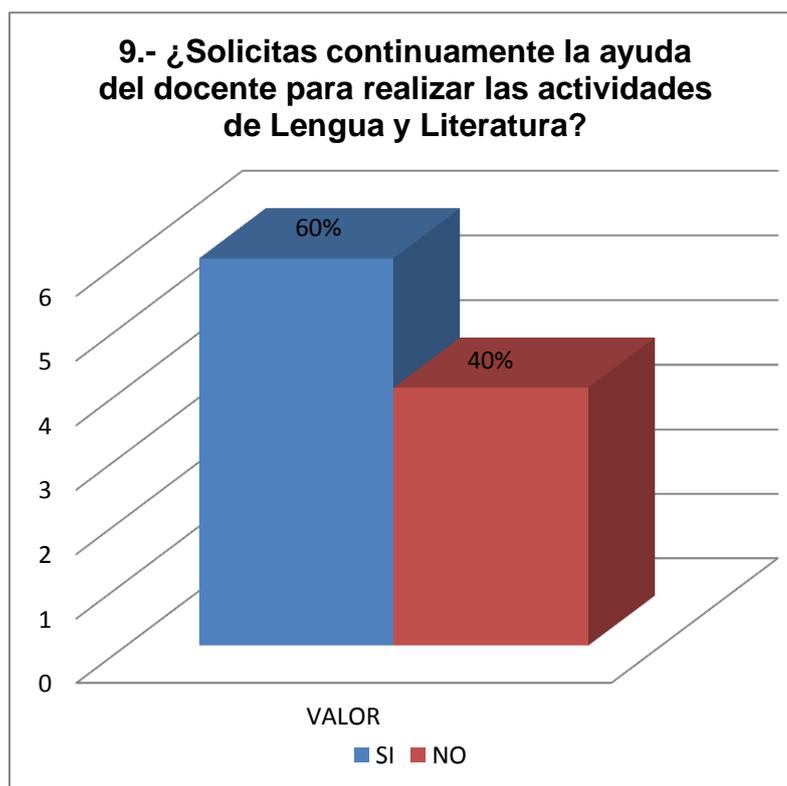
TABLA: 2. 30 Encuesta de Solicitar ayuda.

ALTERNATIVAS	VALOR	PORCENTAJE
SI	6	60%
NO	4	40%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a discentes de la escuela de educación básica Leonardo W. Berry

Elaborado: Lic. Martha Borbor, Denisse Castillo, Ambar Parrales.

GRÁFICO: 2. 30 Encuesta de Solicitar ayuda.



**Interpretación de resultados:** Los estudiantes manifiestan que un 60% solicitan ayuda en esta área, no así un 40%, esta actitud negativa demostrada en los estudiantes sirve de apoyo para la ejecución del proyecto.

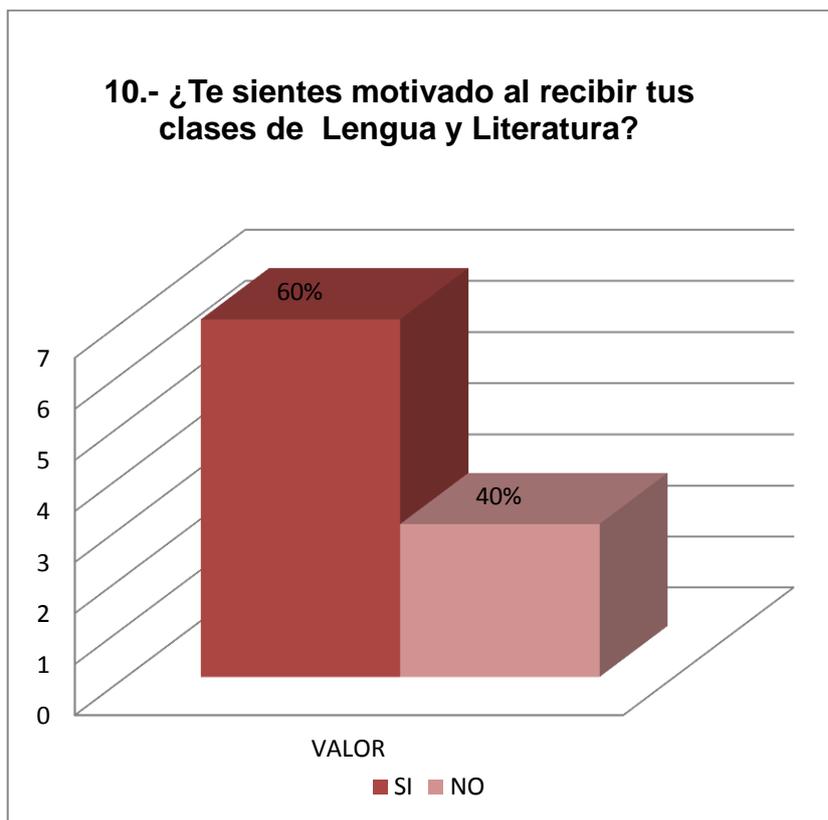
10.- ¿Te sientes motivado al recibir tus clases de Lengua y Literatura?

TABLA: 2. 31 Encuesta de Motivación.

ALTERNATIVAS	VALOR	PORCENTAJE
SI	6	60%
NO	4	40%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a discentes de la escuela de educación básica Leonardo W. Berry  
Elaborado: Lic. Martha Borbor, Denisse Castillo, Ambar Parrales.

GRÁFICO 2. 31 Encuesta de Motivación.



**Interpretación de resultados:** Solo un 60% de los estudiantes se sienten motivados en las clases de Lengua y Literatura, pero se hace necesario despertar el interés al restante 40%.

11.- ¿Te gusta participar en la clase de Lengua y Literatura?

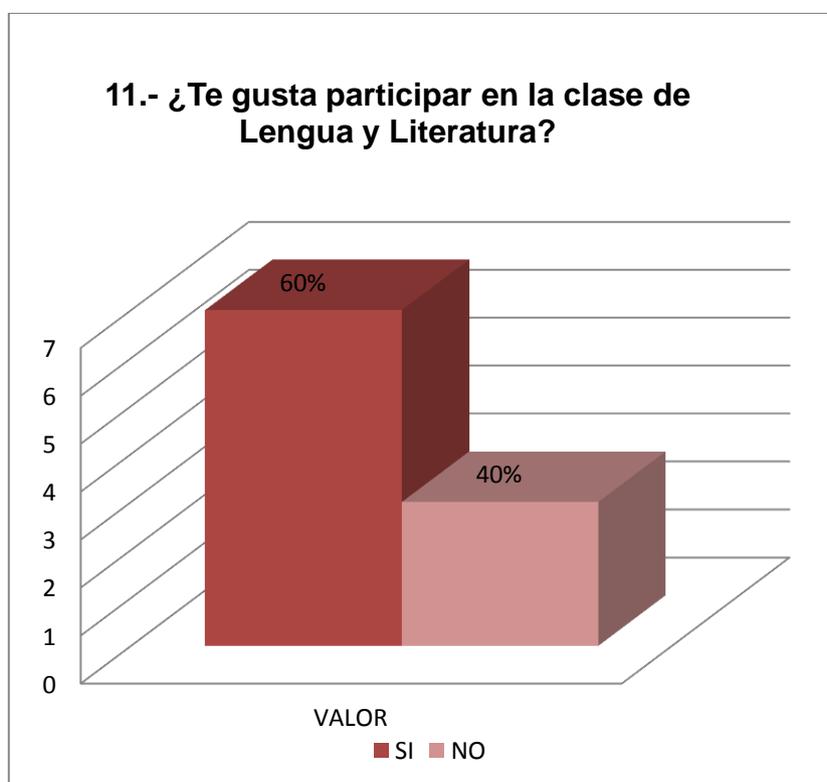
TABLA: 32 Encuesta Gusto por el área.

ALTERNATIVAS	VALOR	PORCENTAJE
SI	6	60%
NO	4	40%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a discentes de la escuela de educación básica Leonardo W. Berry

Elaborado: Lic. Martha Borbor, Denisse Castillo, Ambar Parrales.

GRÁFICO: 2. 32 Encuesta Gusto por el área.



**Interpretación de resultados** En esta información apreciamos que un 60% de discentes están satisfechos en sus clases de Lengua y Literatura, pero se debe trabajar con el restante 40%, para un óptimo desarrollo.

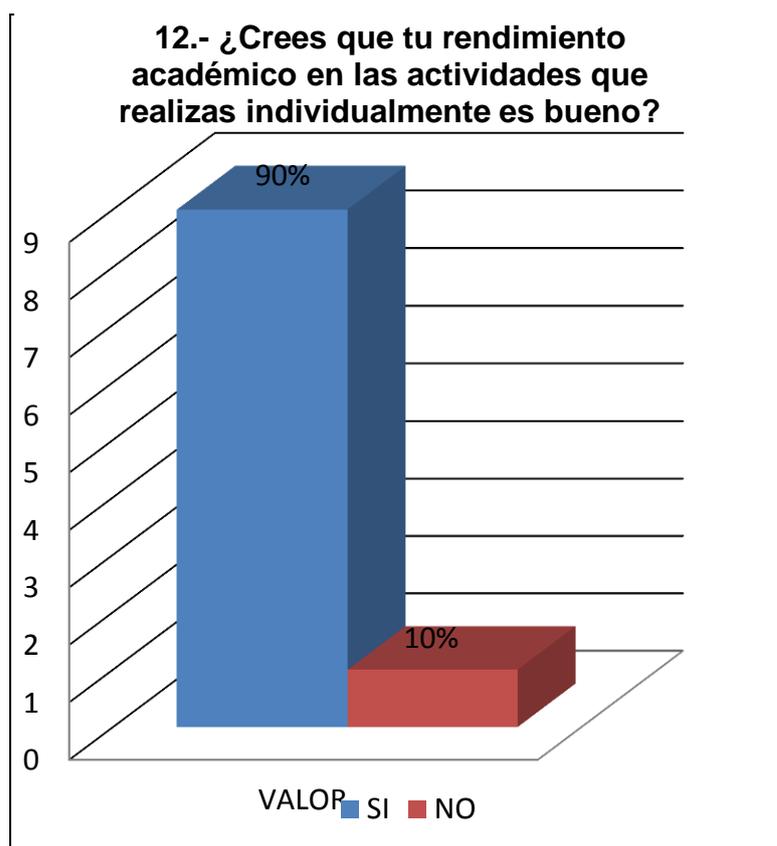
12.- ¿Crees que tu rendimiento académico en las actividades que realizas individualmente es bueno?

TABLA: 2. 33 Encuesta Rendimiento.

ALTERNATIVAS	VALOR	PORCENTAJE
SI	9	90%
NO	1	10%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a discentes de la escuela de educación básica Leonardo W. Berry  
Elaborado: Lic. Martha Borbor, Denisse Castillo, Ambar PARRALES.

GRÁFICO: 2. 33 Encuesta Rendimiento.



**Interpretación de resultados:** Los estudiantes en un 90% están acostumbrados a realizar actividades individuales, solo un 10% tiene un buen rendimiento.

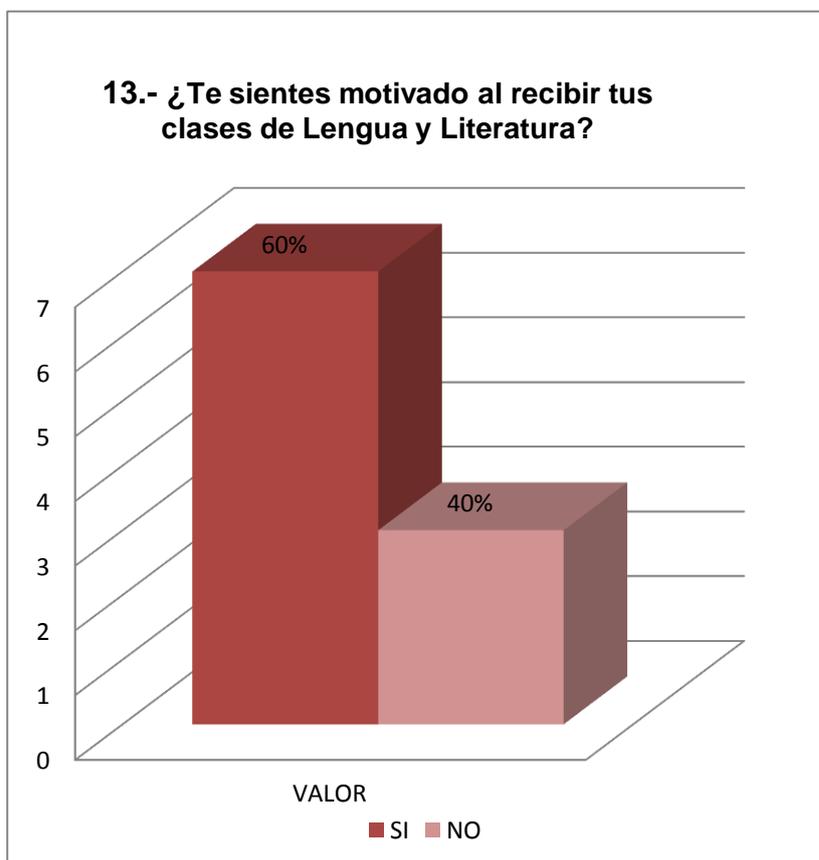
13.- ¿Te sientes motivado al recibir tus clases de Lengua y Literatura?

TABLA: 2. 34 Encuesta de Motivación.

ALTERNATIVAS	VALOR	PORCENTAJE
SI	6	60%
NO	4	40%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a discentes de la escuela de educación básica Leonardo W. Berry  
Elaborado: Lic. Martha Borbor, Denisse Castillo, Ambar Parrales.

GRÁFICO 2. 34 Encuesta de Motivación.



**Interpretación de resultados:** en un 60% los estudiantes se sienten motivados en esta área al recibir sus clases, pero se hace necesario buscar estrategias metodológicas para motivar al restante 40%.

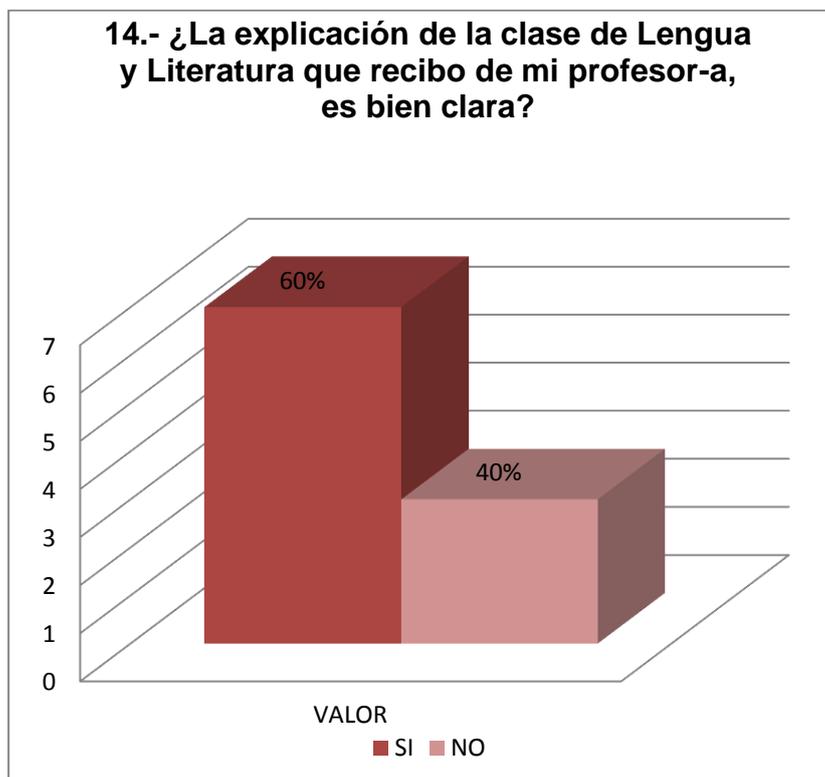
14.- ¿La explicación de la clase de Lengua y Literatura que recibo de mi profesor-a, es bien clara?

TABLA: 2. 35 Encuesta Receptar conocimiento.

ALTERNATIVAS	VALOR	PORCENTAJE
SI	6	60%
NO	4	40%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a discentes de la escuela de educación básica Leonardo W. Berry  
Elaborado: Lic. Martha Borbor, Denisse Castillo, Ambar Parrales.

GRÁFICO: 2. 35 Encuesta Receptar conocimiento.



**Interpretación de resultados** Del total de la investigación los estudiantes; manifiestan en un 60% que la clase es óptima y a un 40% hay que seguir animándolos para que cambien de actitud frente a esta área.

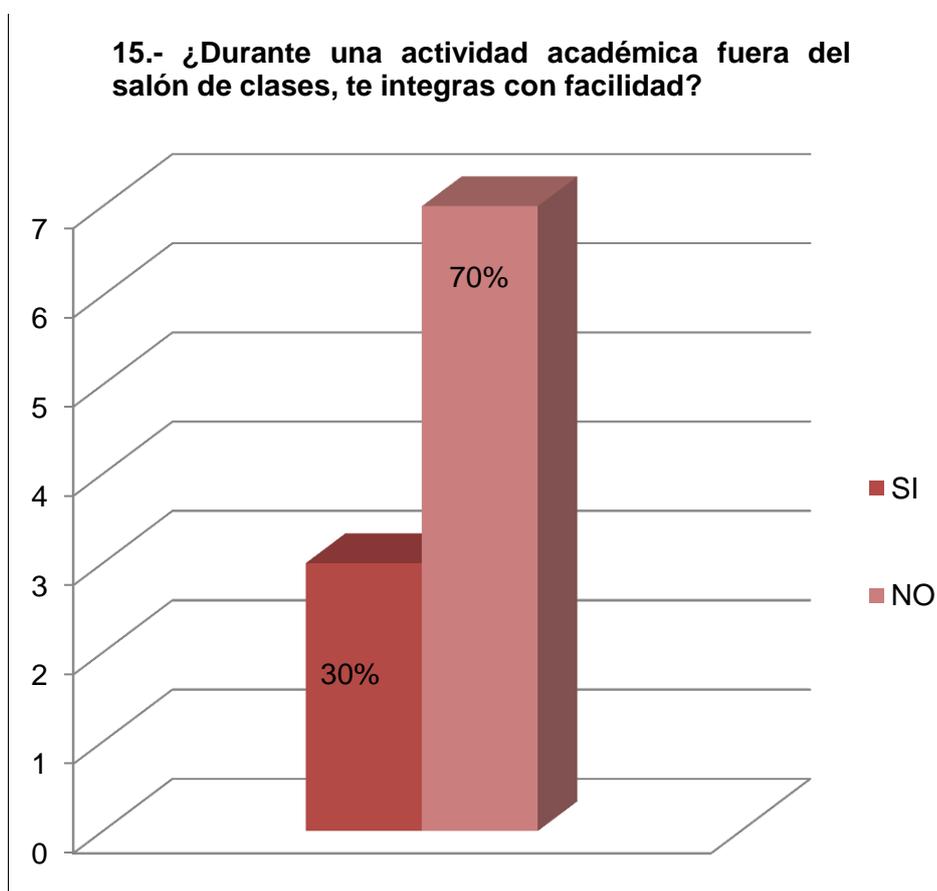
15.- ¿Durante una actividad académica fuera del salón de clases, te integras con facilidad?

TABLA: 2. 36 Encuesta Integración.

ALTERNATIVAS	VALOR	PORCENTAJE
SI	30	30%
NO	70	70%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a discentes de la escuela de educación básica Leonardo W. Berry  
Elaborado: Lic. Martha Borbor, Denisse Castillo, Ambar Parrales.

GRÁFICO: 2. 36 Encuesta Integración



**Interpretación de resultados:** Los estudiantes en un 70% están dispuestos a desarrollar sus conocimientos mediante actividades lúdicas fuera del salón de clases, mientras que un 30% no opina igual.

16.- ¿Disfrutas las actividades que se realizan con los compañeros de grupo?

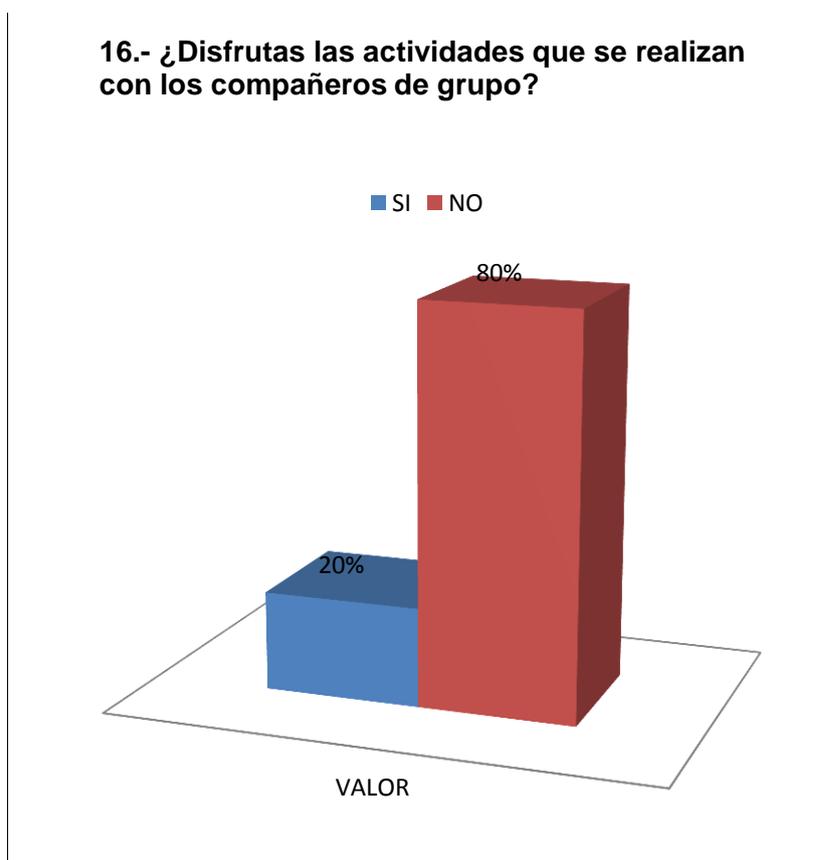
TABLA: 2. 37 Encuesta Grupal.

ALTERNATIVAS	VALOR	PORCENTAJE
SI	20	20%
NO	80	80%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a discentes de la escuela de educación básica Leonardo W. Berry

Elaborado: Lic. Martha Borbor, Denisse Castillo, Ambar Parrales.

GRÁFICO: 2. 37 Encuesta Grupal.



**Interpretación de resultados** En este cuadro los estudiantes en un 80% disfrutaban de las actividades en equipo, pero el 20% necesita motivación para hacerlo.

17.- ¿Estarías dispuesto a trabajar activamente en equipo junto a tus compañeros-as de clase?

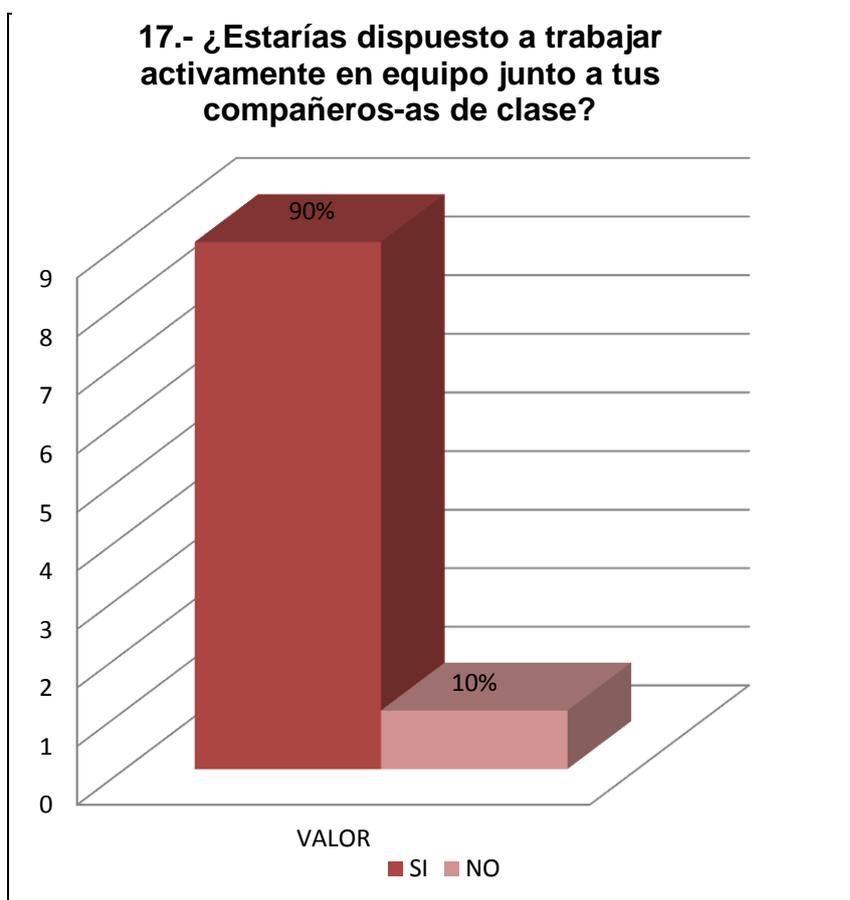
TABLA: 2. 38 Encuesta en Equipo.

ALTERNATIVAS	VALOR	PORCENTAJE
SI	90	90%
NO	1	10%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a discentes de la escuela de educación básica Leonardo W. Berry

Elaborado: Lic. Martha Borbor, Denisse Castillo, Ambar PARRALES.

GRÁFICO 2. 38 Encuesta en Equipo.



**Interpretación de resultados:** En un 90 los estudiantes sí están dispuestos a organizarse en equipo y trabajar activamente, no así el 10%.

18.- ¿Disfrutarías el trabajar en equipo con tus compañeros de clase?

TABLA: 2. 39

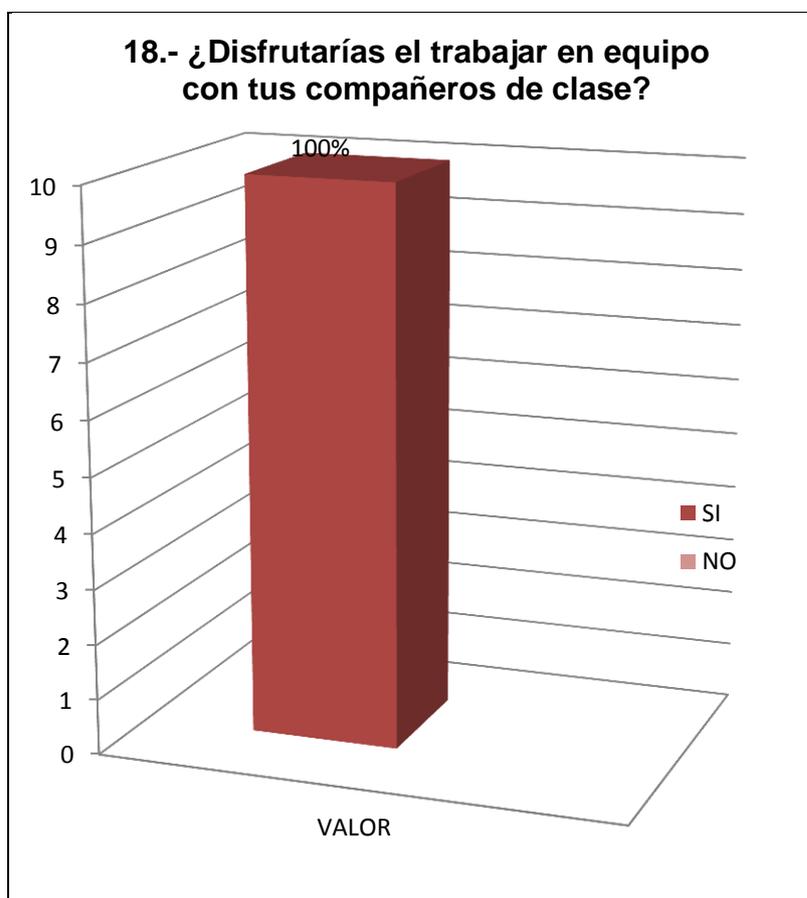
Encuesta de Recreación.

ALTERNATIVAS	VALOR	PORCENTAJE
SI	10	100%
NO		
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a discentes de la escuela de educación básica Leonardo W. Berry

Elaborado: Lic. Martha Borbor, Denisse Castillo, Ambar Parrales.

GRÁFICO: 2. 39 Encuesta de Recreación.



**Interpretación de resultados** Los estudiantes manifiestan en un 100% que les gustaría realizar actividades en equipo.

19.- ¿Te gustaría que tus clases se realicen fuera del salón de clases?

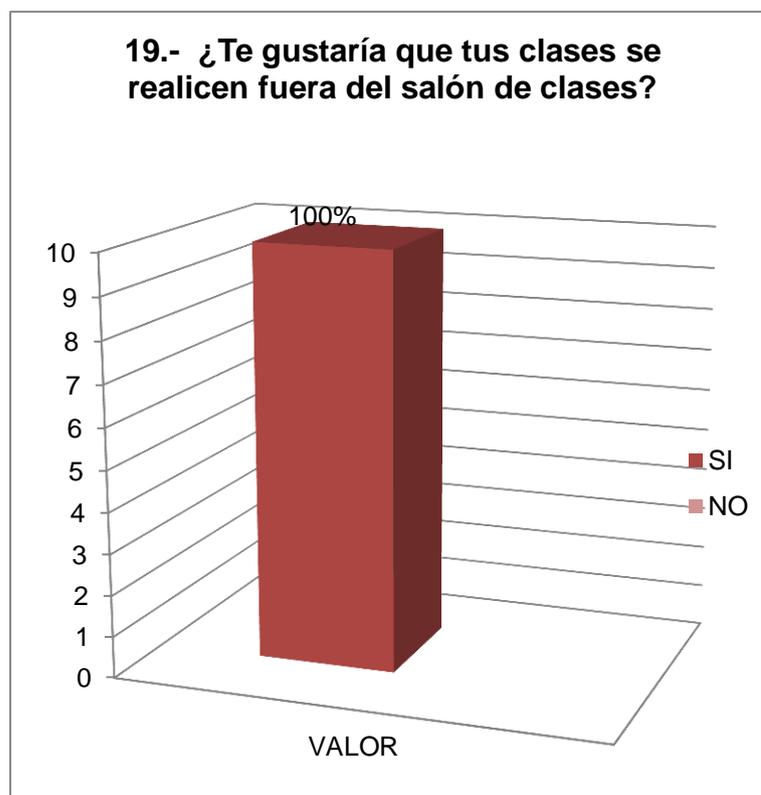
TABLA: 2. 40 Encuesta Actividades fuera de clase.

ALTERNATIVAS	VALOR	PORCENTAJE
SI	10	10%
NO		
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a discentes de la escuela de educación básica Leonardo W. Berry

Elaborado: Lic. Martha Borbor, Denisse Castillo, Ambar Parrales.

GRÁFICO: 2. 40 Encuesta Actividades fuera de clase.



**Interpretación de resultados:** En la siguiente información podemos apreciar que los estudiantes están en un 100% de acuerdo en recibir clases fuera del salón.

20.- ¿Tu clase de Lengua y Literatura te ayuda a trabajar cooperativamente con tus demás compañeros de clase?

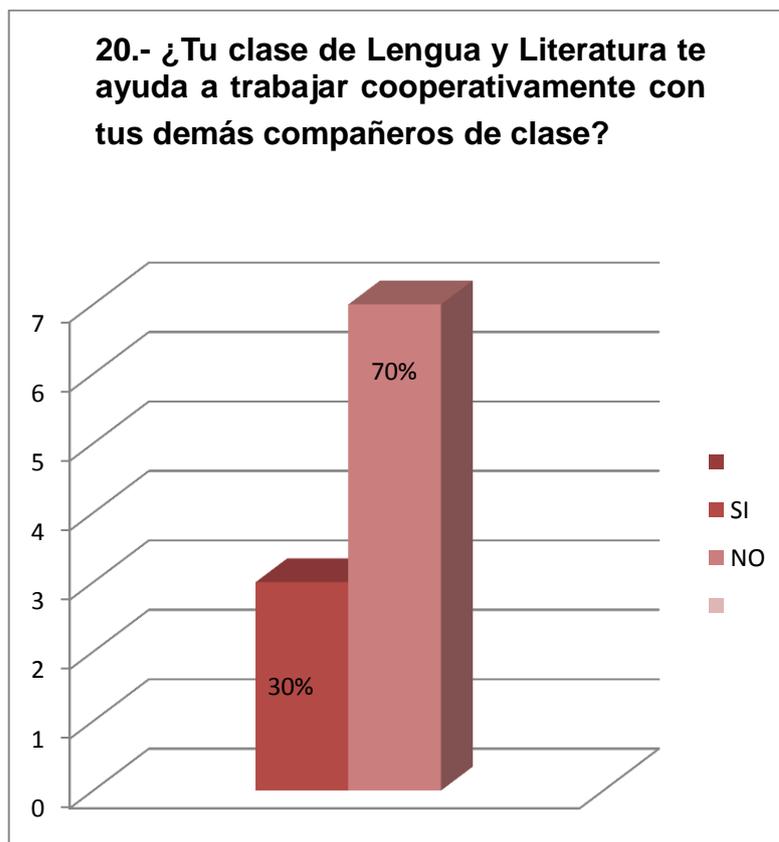
TABLA: 2. 41 Encuesta Trabajo Cooperativo.

ALTERNATIVAS	VALOR	PORCENTAJE
SI	3	30%
NO	7	70%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a discentes de la escuela de educación básica Leonardo W. Berry

Elaborado: Lic. Martha Borbor, Denisse Castillo, Ambar Parrales.

GRÁFICO: 2. 41 Encuesta Trabajo Cooperativo.



**Interpretación de resultados** Un 70% los estudiantes contestaron que les ayudarían el trabajo cooperativo y un 40% dijo que no.

21.- ¿Te parece difícil cumplir obtener un buen rendimiento escolar?

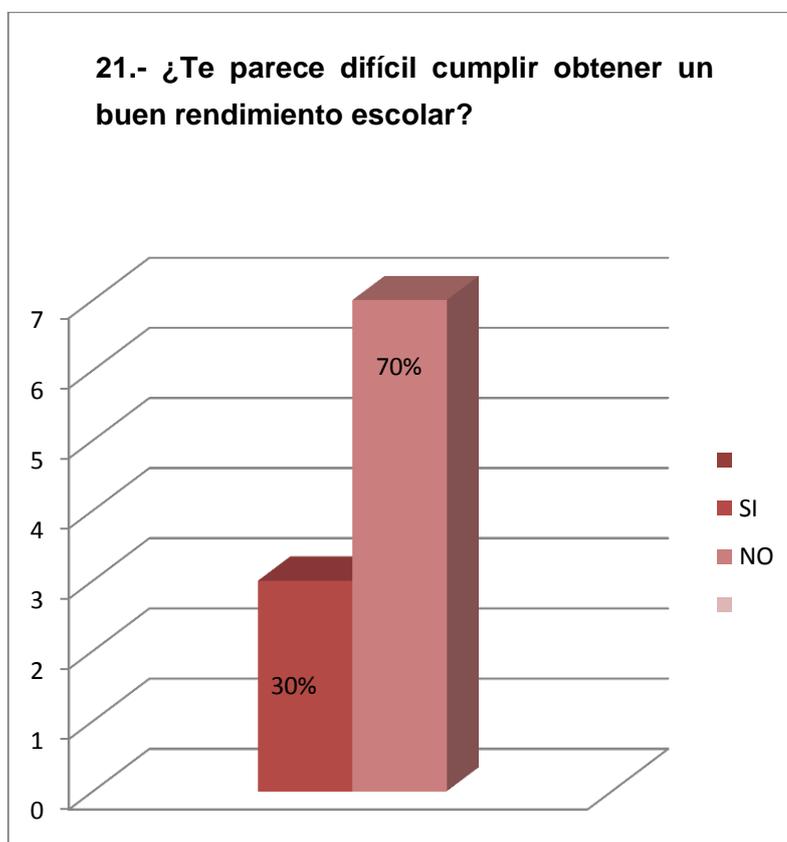
TABLA: 2. 42 Encuesta Rendimiento escolar.

ALTERNATIVAS	VALOR	PORCENTAJE
SI	7	70%
NO	3	30%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a discentes de la escuela de educación básica Leonardo W. Berry

Elaborado: Lic. Martha Borbor, Denisse Castillo, Ambar Parrales.

GRÁFICO: 2. 42 Encuesta Rendimiento escolar.



**Interpretación de resultados:** Según lo recabado proyecta la siguiente información; que un 70% de estudiantes demuestran mucho interés en sus estudios, para obtener un buen rendimiento escolar, no así el 30% de discentes.

22.- ¿Con quién vives?

TABLA: 2. 43

Encuesta de Convivencia.

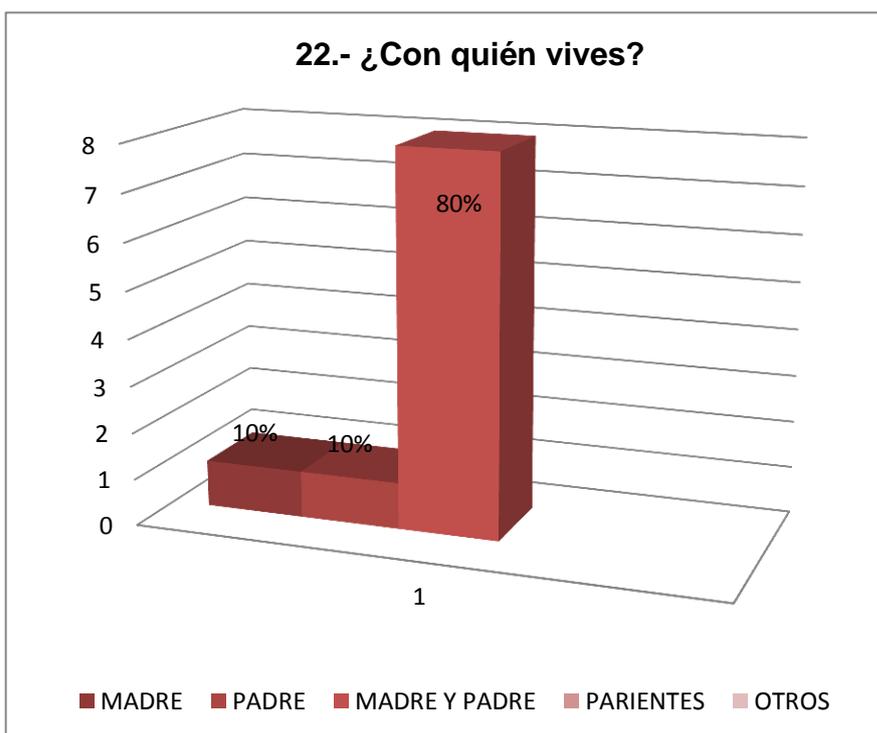
ALTERNATIVAS	VALOR	PORCENTAJE
MADRE	1	10%
PADRE	1	10%
MADRE Y PADRE	8	80%
PARIENTES		
OTROS		
TOTAL		100%

Madre  Padre  Madre y Padre  Parientes   
 Otros ¿Cuál? -----

Fuente: Encuesta a discentes de la escuela de educación básica Leonardo W. Berry

Elaborado: Lic. Martha Borbor, Denisse Castillo, Ambar Parrales.

GRÁFICO: 2. 43 Encuesta de Convivencia.



**Interpretación de resultados:** es confortante; saber que los discentes en un 80% viven con sus padres, pero un 10% están con su papá o mamá.

23.- ¿Piensas que el estudiar Lengua y Literatura es muy difícil?

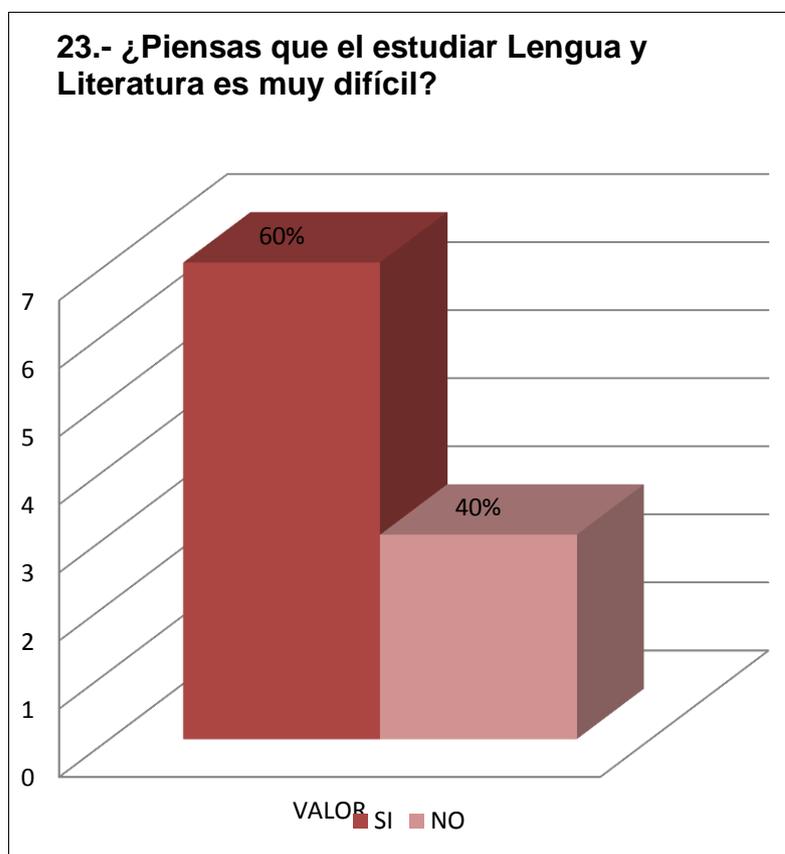
TABLA: 2. 44 Encuesta Dificultad de estudio.

ALTERNATIVAS	VALOR	PORCENTAJE
SI	6	60%
NO	4	40%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a discentes de la escuela de educación básica Leonardo W. Berry

Elaborado: Lic. Martha Borbor, Denisse Castillo, Ambar Parrales.

GRÁFICO: 2. 44 Encuesta Dificultad de estudio.



**Interpretación de resultados:** Podemos apreciar; que los estudiantes en un 60% le parece difícil asimilar conocimientos en el área de Lengua y Literatura, solo el 40% comprende fácilmente el tema.

24.- ¿Te aburres al recibir clases de Lengua y Literatura?

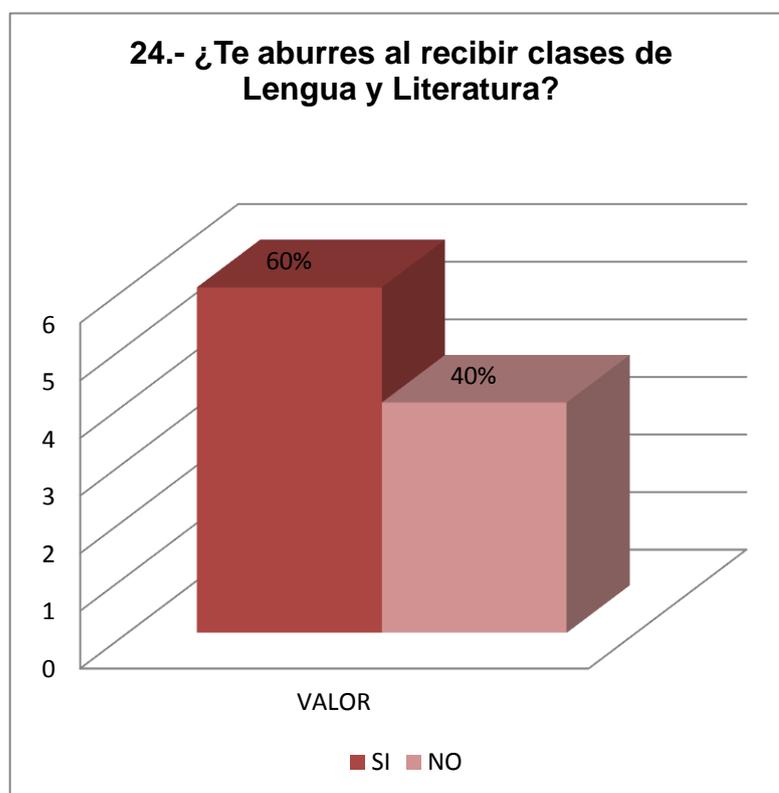
TABLA: 2. 45 Encuesta Desinterés por el estudio.

ALTERNATIVAS	VALOR	PORCENTAJE
SI	6	60%
NO	4	40%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a discentes de la escuela de educación básica Leonardo W. Berry

Elaborado: Lic. Martha Borbor, Denisse Castillo, Ambar Parrales.

GRÁFICO: 2. 45 Encuesta Desinterés por el estudio.



**Interpretación de resultados** En esta información los estudiantes dan a conocer en un 60% que no es de su agrado las clases de Lengua y Literatura, mientras que un 40% opina que sí.

25.- ¿Prestas la atención debida al recibir las clases de Lengua y Literatura?

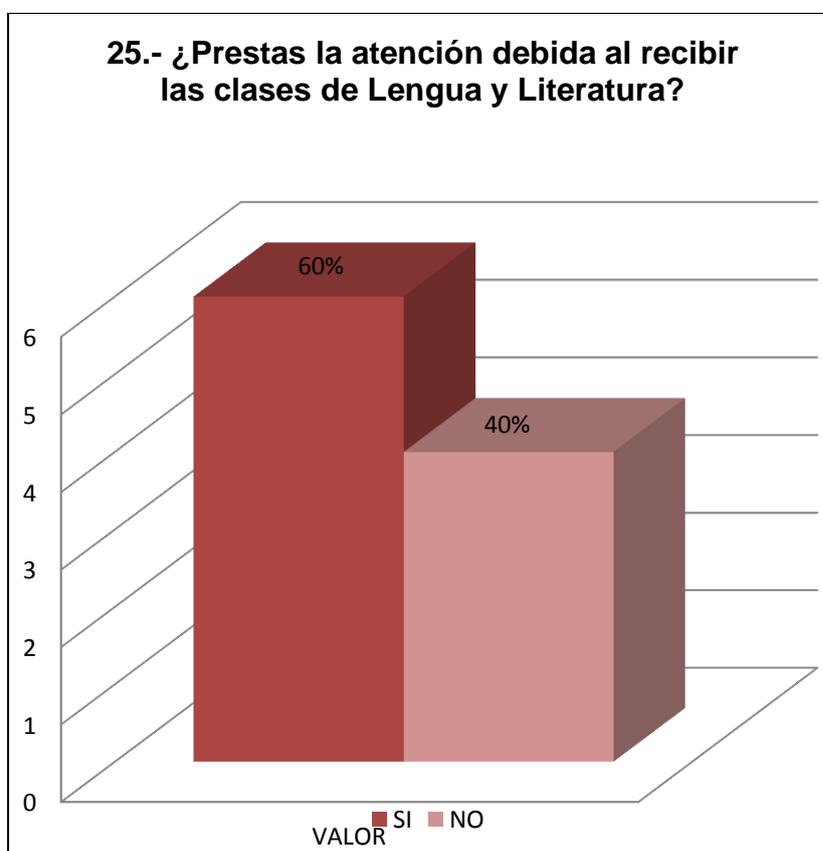
TABLA: 2. 46 Encuesta de Atención.

ALTERNATIVAS	VALOR	PORCENTAJE
SI	6	60%
NO	4	40%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a discentes de la escuela de educación básica Leonardo W. Berry

Elaborado: Lic. Martha Borbor, Denisse Castillo, Ambar Parrales.

GRÁFICO: 2. 46 Encuesta de Atención.



**Interpretación de resultados:** los estudiantes si reciben con responsabilidad las clases en un 60% mientras que el 40% no lo demuestra.

LA SIGUIENTE ES UNA ENCUESTA A REALIZAR A DOCENTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “LEONARDO W. BERRY N°5”

1.- ¿Cumplo a cabalidad mis funciones como docente?

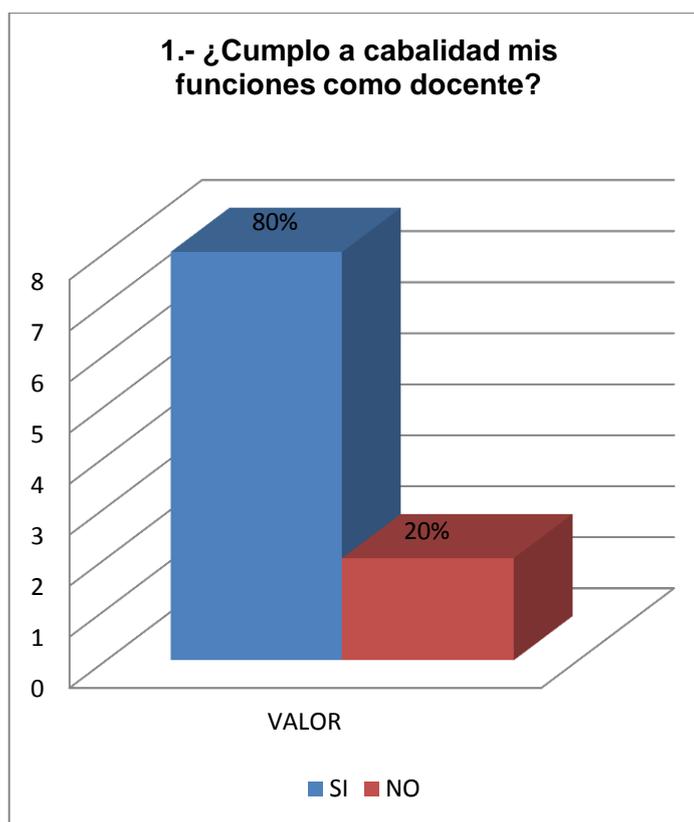
TABLA: 2. 47 Encuesta de Concienciación.

ALTERNATIVAS	VALOR	PORCENTAJE
SI	8	80%
NO	2	20%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes de la escuela de educación básica Leonardo W. Berry

Elaborado: Lic. Martha Borbor, Denisse Castillo, Ambar Parrales.

GRÁFICO: 2. 47 Encuesta de Concienciación.



**Interpretación de resultados:** los docentes manifiestan que cumplen a satisfacción con sus tareas encomendadas dentro de la institución mientras que el 20%, no demuestra interés.

2.- Soy investigador de estrategias innovadoras para luego compartirlas mejorar los niveles de conocimiento de los discentes .

TABLA: 2. 48 Encuesta Niveles de conocimiento.

ALTERNATIVAS	VALOR	PORCENTAJE
SI	6	60%
NO	4	40%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes de la escuela de educación básica Leonardo W. Berry

Elaborado: Lic. Martha Borbor, Denisse Castillo, Ambar Parrales.

GRÁFICO: 2. 48 Encuesta Niveles de conocimiento.



**Interpretación de resultados:** un 60% de los docentes si se actualizan en el proceso de enseñanza aprendizaje, no así un 40% que no se capacita.

3.- Las actividades lúdicas en equipo son primordiales en el proceso enseñanza aprendizaje.

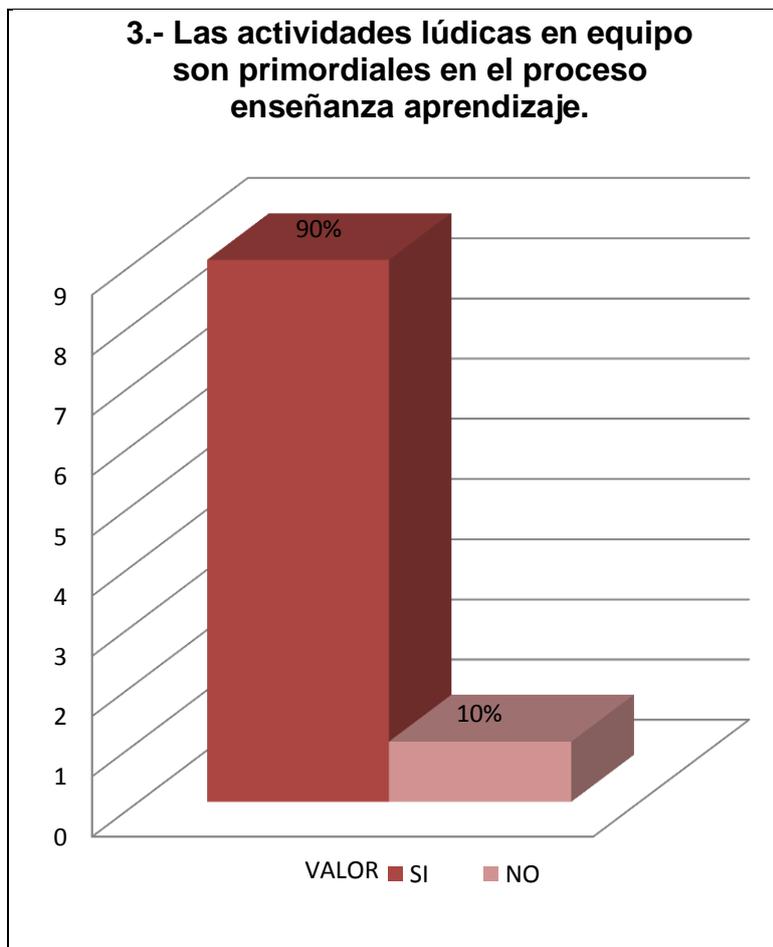
TABLA: 2. 49 Encuesta de actividades en equipo.

ALTERNATIVAS	VALOR	PORCENTAJE
SI	9	90%
NO	1	10%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes de la escuela de educación básica Leonardo W. Berry

Elaborado: Lic. Martha Borbor, Denisse Castillo, Ambar Parrales.

GRÁFICO: 2. 49 Encuesta de actividades en equipo.



**Interpretación de resultados:** existe un criterio mayoritario que el 90% comparte que las actividades lúdicas son importantes, mientras que el 10% piensa que no.

4.- Mi propuesta en beneficio de la institución, es analizada y escuchada por los integrantes del equipo.

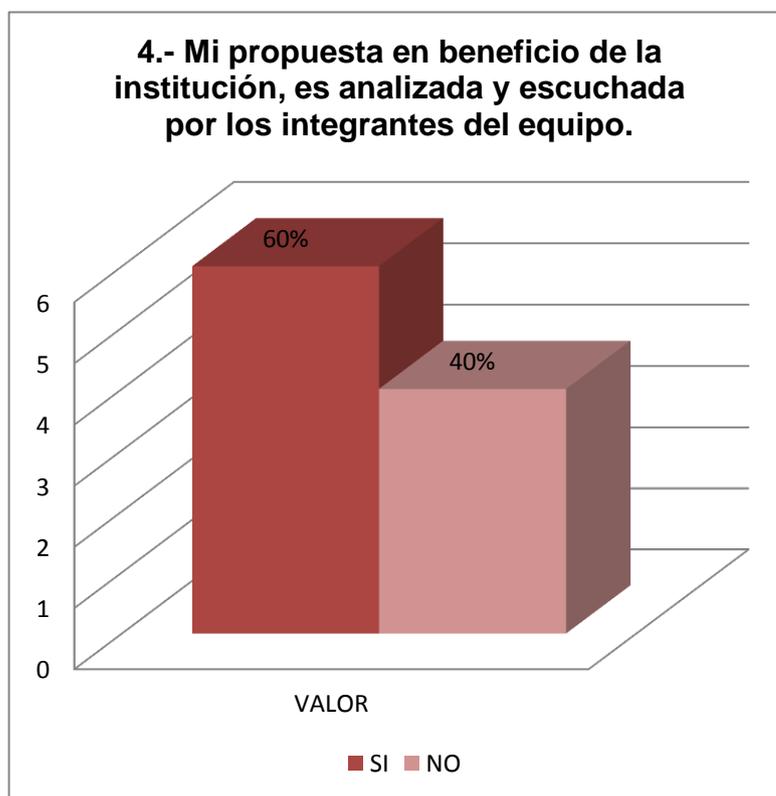
TABLA: 2. 50 Encuesta de Análisis.

ALTERNATIVAS	VALOR	PORCENTAJE
SI	6	60%
NO	4	40%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes de la escuela de educación básica Leonardo W. Berry

Elaborado: Lic. Martha Borbor, Denisse Castillo, Ambar Parrales.

GRÁFICO: 2. 50 Encuesta de Análisis.



**Interpretación de resultados:** en un 60% las propuesta de los integrantes de la institución son escuchadas, no piensa igual un 40%.

5.- La autoridad educativa logra mantener la unión entre los docentes.

TABLA: 2. 51

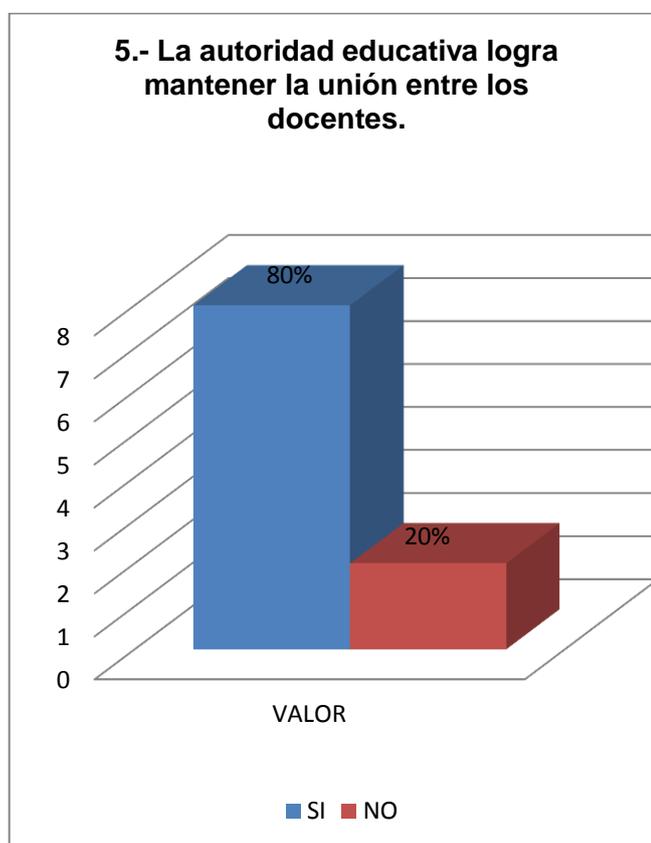
Encuesta Integración.

ALTERNATIVAS	VALOR	PORCENTAJE
SI	8	80%
NO	2	20%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes de la escuela de educación básica Leonardo W. Berry

Elaborado: Lic. Martha Borbor, Denisse Castillo, Ambar Parrales.

GRÁFICO: 2. 51 Encuesta Integración.



**Interpretación de resultados:** el directivo de esta institución se preocupa por la unión de los miembros de esta institución.

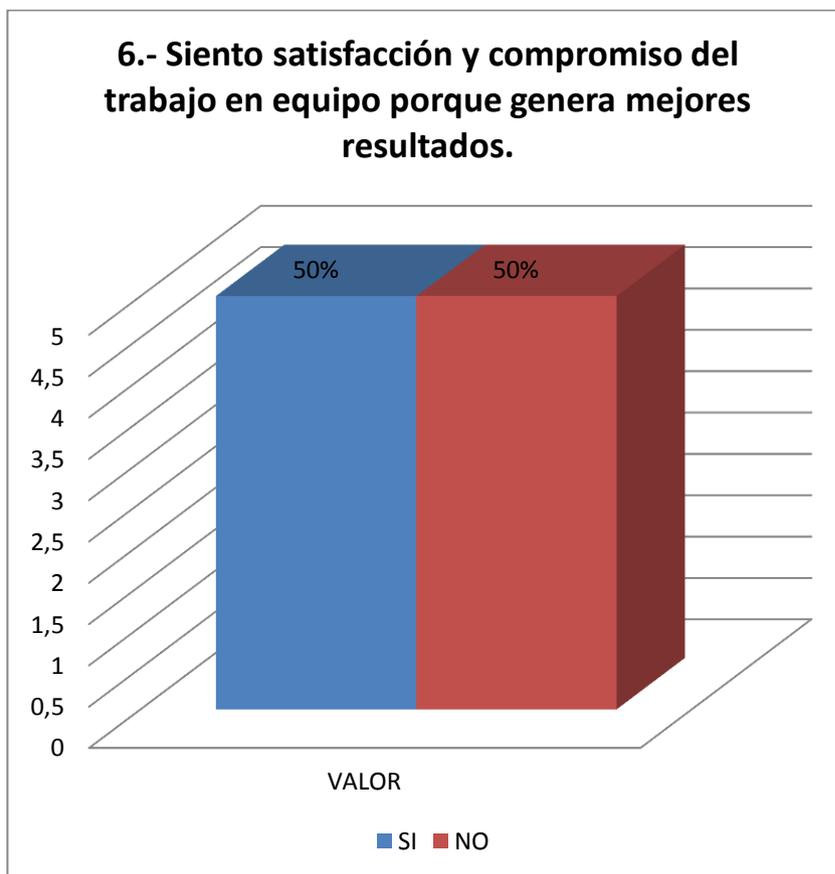
6.- El trabajo en equipo produce satisfacción personal.

TABLA: 2. 52 Encuesta de Compromiso

ALTERNATIVAS	VALOR	PORCENTAJE
SI	5	50%
NO	5	50%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes de la escuela de educación básica Leonardo W. Berry  
Elaborado: Lic. Martha Borbor, Denisse Castillo, Ambar Parrales.

GRÁFICO: 2. 52 Encuesta de Compromiso.



**Interpretación de resultados:** esta información nos permite conocer que un 60% de los docentes sienten satisfacción al realizar trabajo en equipo, no así un 40%

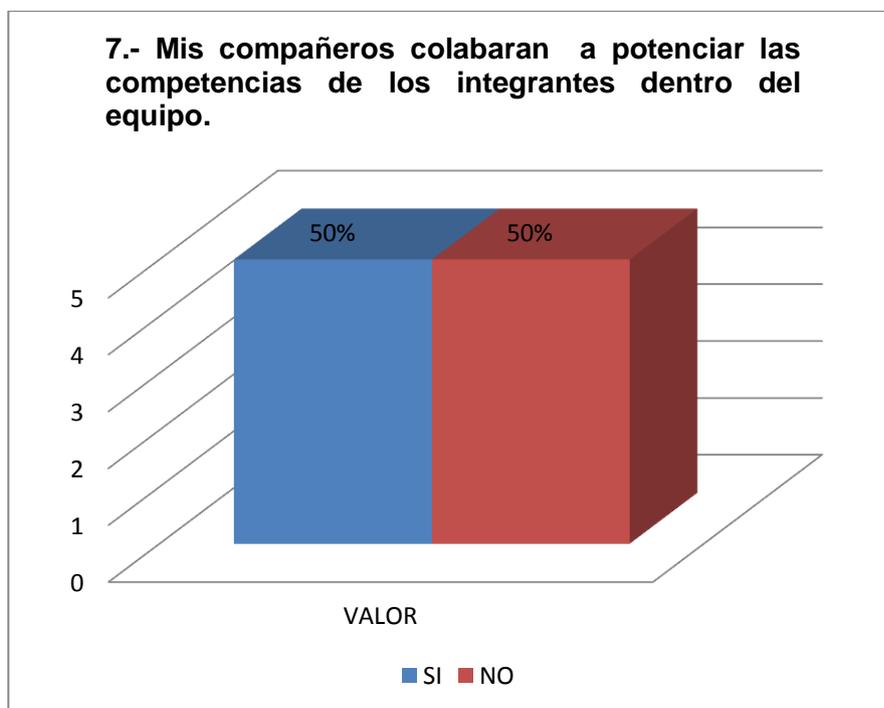
**7.- Mis compañeros colabaran a potenciar las competencias de los integrantes dentro del equipo.**

**TABLA: 2. 53 Encuesta Colaborativa.**

ALTERNATIVAS	VALOR	PORCENTAJE
SI	5	50%
NO	5	50%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes de la escuela de educación básica Leonardo W. Berry  
Elaborado: Lic. Martha Borbor, Denisse Castillo, Ambar Parrales.

**GRÁFICO: 2. 53 Encuesta Colaborativa.**



**Interpretación de resultados:** los docentes afirman que un 70% si desarrollan sus destrezas de acuerdo a las exigencias actuales educativas, en tanto que el 30% está en desacuerdo.

**8.- Actualizo mis conocimientos pedagogicos con mis compañeros.**

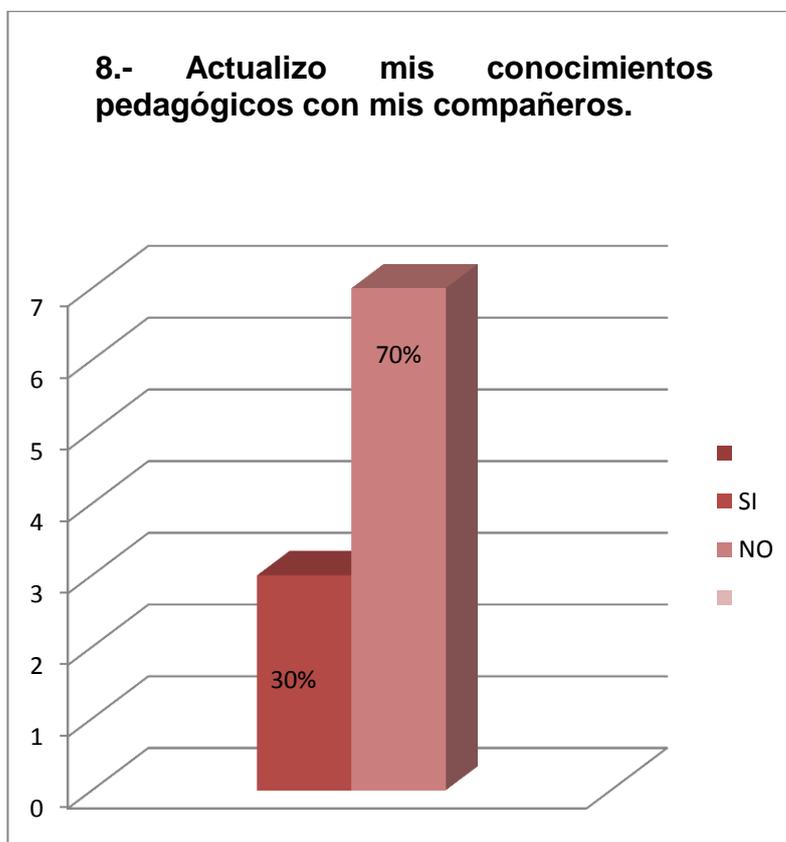
**TABLA: 2. 54 Encuesta de Conocimiento.**

ALTERNATIVAS	VALOR	PORCENTAJE
SI	7	70%
NO	3	30%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes de la escuela de educación básica Leonardo W. Berry

Elaborado: Lic. Martha Borbor, Denisse Castillo, Ambar Parrales.

**GRÁFICO: 2. 54 Encuesta de Conocimiento.**



**Interpretación de resultados:** El 70% se sienten motivados a actualizarse para un óptimo rendimiento, en tanto un 30% no cumplen con ese objetivo.

9.- Piensa usted que el estudiante del en la actualidad desea compartir su aprendizaje significativo?

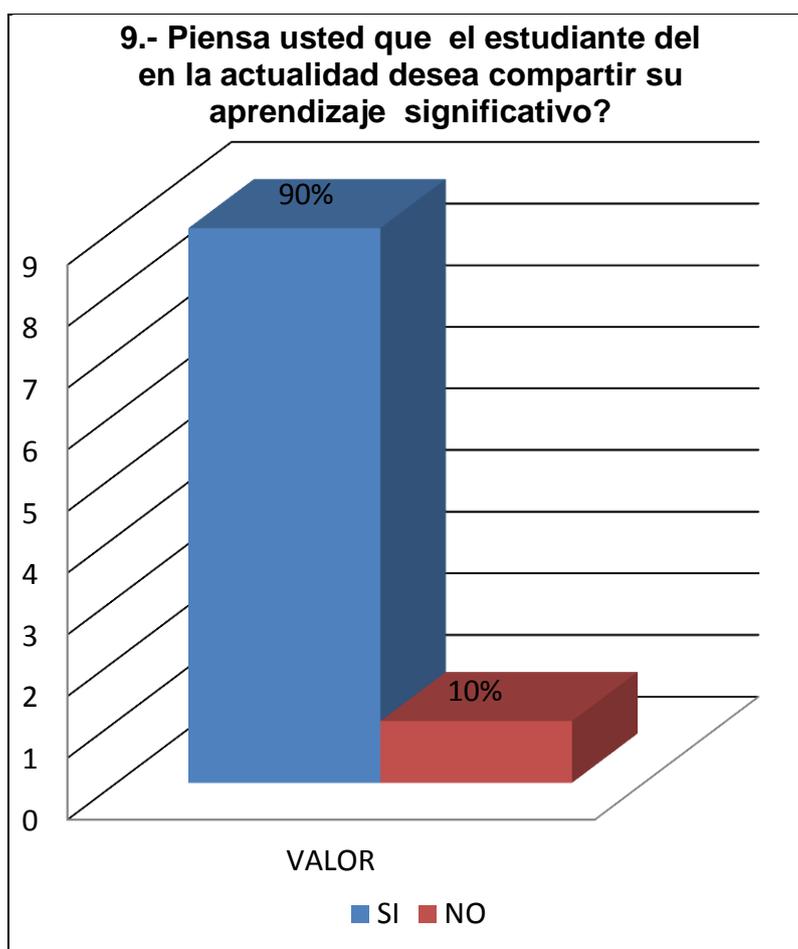
TABLA: 2. 55 Encuesta de Conocimiento.

ALTERNATIVAS	VALOR	PORCENTAJE
SI	9	90%
NO	1	10%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes de la escuela de educación básica Leonardo W. Berry

Elaborado: Lic. Martha Borbor, Denisse Castillo, Ambar Parrales.

GRÁFICO: 2. 55 Encuesta de Conocimiento.



**Interpretación de resultados:** el 90% de los docentes fomentan sus conocimientos a través de la participación, mientras que el 10% no comparte.

10.- La autoridad, consulta para tomar decisiones a los miembros del equipo.

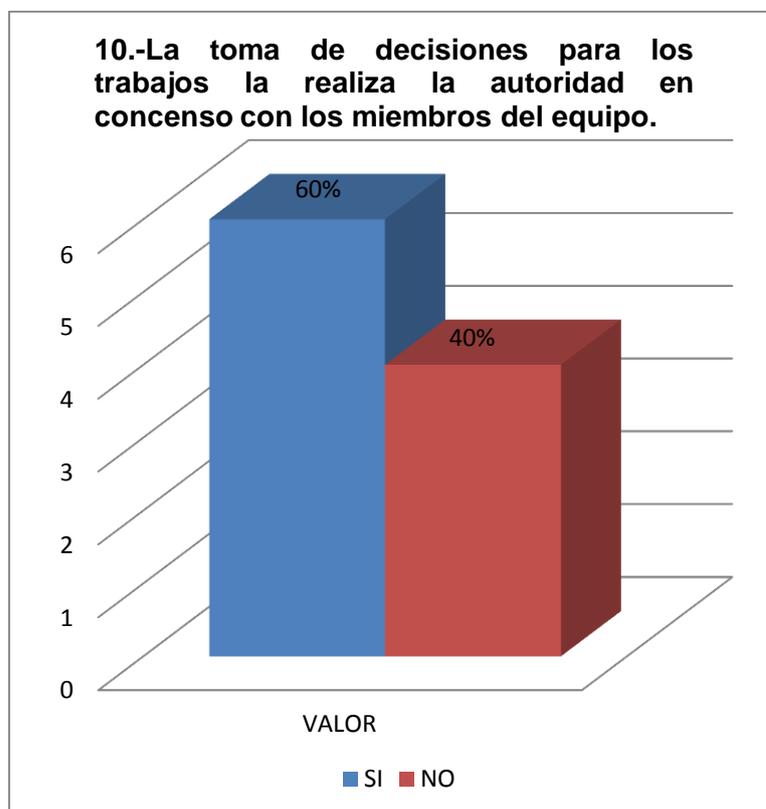
TABLA: 2. 56 Encuesta de Toma de decisiones.

ALTERNATIVAS	VALOR	PORCENTAJE
SI	6	60%
NO	4	40%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes de la escuela de educación básica Leonardo W. Berry

Elaborado: Lic. Martha Borbor, Denisse Castillo, Ambar Parrales.

GRÁFICO: 2. 56 Encuesta de Toma de decisiones.



**Interpretación de resultados:** un 60% de los docentes están convencidos que sus ideas tienen acogida, mientras que el 40% piensa que no.

## **DIAGNÓSTICO**

La Institución Educativa “Leonardo w. Berry N°. 5 de la Parroquia “San José de Ancón” – Santa Elena” se encuentra en un período de transición, si a esto se le suma la experiencia de cada uno de los docentes pareciera que la institución no enfrenta problemas, por el contrario tiene toda la potencialidad de crecer y ampliarse constantemente.

El problema detectado que parte del estudio comparativo del FODA tiene que ver con el escaso mantenimiento en ciertas infraestructuras del plantel como: La pesada actividad áulica realizada por el docente, falta de monitoreo por parte del padre o madre de familia con respecto a las tareas en casa encomendadas a los docentes, estudiantes desmotivados al trabajo en equipo. Este problema es el resultado de varios años basado en el sistema educativo monótono y rutinario de siempre en la que algunos tutores pedagógicos han vivido esclavos sin que haya la predisposición de poner en práctica nuevas metodologías de enseñanza con la finalidad de enfrentar cambios acelerados en el área científica y tecnológica, a la vez para ser actores comprometidos del desarrollo social.

### **2.4.- VERIFICACIÓN DE LA HIPOTESIS**

#### **HIPOTESIS GENERAL**

**Con relación a la Hipótesis general,** Los principales problemas que limitan a los discentes acerca de la no aplicación de estrategias lúdicas en el proceso de aprendizaje, en un 75% inciden directamente en el rendimiento pero están vinculados en un 25% con baja confianza en sí mismos y la falta de motivación en el aula por la enseñanza tradicionalista del docente.

## **HIPOTESIS ESPECÍFICAS**

**Con relación a la Hipótesis específica 1,** Los representantes están convencidos que es positiva la aplicación del trabajo en equipo dentro o fuera del salón de clases, en un 100%, ya que se aplicaran estrategias lúdicas innovadoras, en beneficio de las y los discentes.

**Con relación a la Hipótesis específica 2,** La preparación del personal docente sobre el trabajo en conjunto y la aplicación de estrategias lúdicas es de suma importancia en un 95%, para que los discentes se sientan motivados y participen dentro y fuera del en el aula, logrando de esta manera una educación de calidad y calidez.

**Con relación a la Hipótesis específica 3,** El apoyo de las madres y padres de familia, mediante la aplicación del proyecto es de un 85%, ya que esto propiciará el cambio significativo para potencializar la enseñanza aprendizaje de su representado y se sentirá motivado a trabajar dentro de la institución donde se educa, no así el 15% restante piensa que no es necesario.

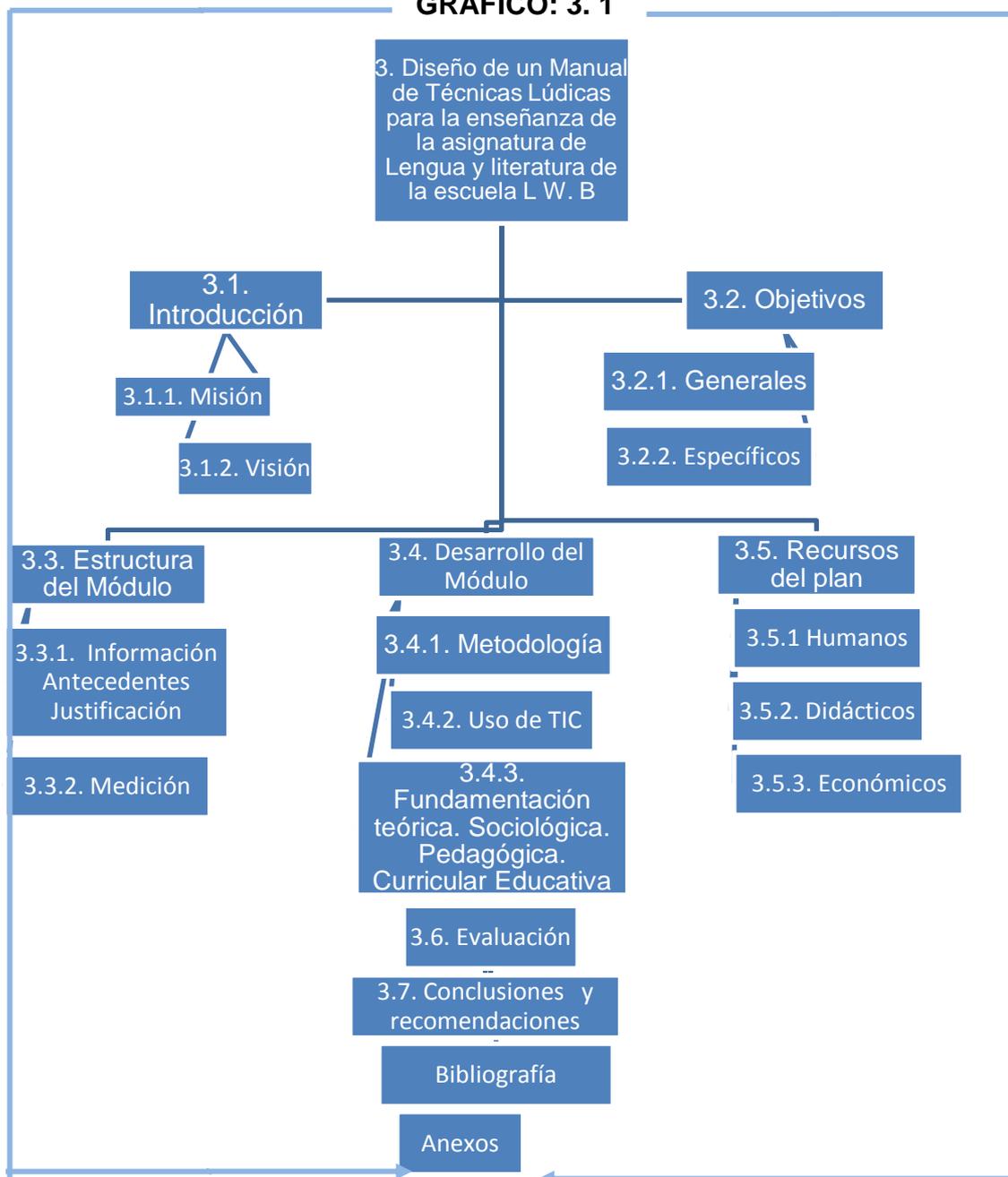
La hipótesis general fue comprobada debido a que la mayor parte de los discentes y representantes legales, consideran que el no aplicar estrategias lúdicas; influye de manera negativa en su desarrollo de formación, atribuyendo las causas a problemas complejos que poseen los estudiantes y tiene que ver con el miedo escénico acoplado a esto también; la falta de motivación debido a condiciones biológicas, dinámica familiar, la pobreza y la cultura de nuestro país.

Los encuestados y entrevistados estiman que la implementación de actividades lúdicas a través de los juegos en el 4to de Educación Básica en la Institución Educativa “Leonardo W. Berry no. 5 de la Parroquia “San José de Ancón” – Santa Elena”, estrategia innovadora que ayudaría a mejorar la formación integral de los discentes, encaminándolos a convertirse en seres humanos de calidad.

## CAPÍTULO III: LA PROPUESTA

### ORGANIGRAMA

GRÁFICO: 3. 1



Fuente: UTEG

Elaborado: Lic. Martha Borbor, Denisse Castillo, Ambar Parrales.

### **3. PROPUESTA PARA PLAN DE CAPACITACIÓN.**

Diseño de un manual de Técnicas Lúdicas en equipo para la enseñanza – aprendizaje de la asignatura de: Lengua y Literatura de la Escuela de Educación Básica “Leonardo W. Berry N° 5 de la Parroquia “San José de Ancón” – Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena”

#### **3. 1 INTRODUCCIÓN.**

El juego es una actividad que nos ayuda a potenciar la dinámica grupal que a su vez entretiene y educa, cuando éste es aplicado de manera pedagógica, con la finalidad de que el estudiante tenga un óptimo aprendizaje, en su tiempo y espacio, tomando en cuenta su edad cronológica y psicológica.

Cada ser humano posee fuertes motivos que conllevan a practicar un juego; ya que para nosotros el juego aporta múltiples significados que pueden ser iguales o distintas, ya que esta diversidad se debe a la personalidad y a las peculiaridades y características de cada uno.

La niña y el niño, a través del juego, disfrutan y se divierten, al mismo tiempo aprenden ya que el juego les da la pauta de olvidarse de manera provisional de situaciones negativas y, en consecuencia logran un enriquecimiento individual lo que a su vez nos ayudara como docente a proporcionarles aprendizajes significativos de manera permanente para la vida.

Estas razones son las que obligan a que la aplicación de un manual de técnicas lúdicas aplicadas en el aula nos dé la certeza de dominar ciertos contenidos cognitiva y prácticamente hablando, en el área de Lengua y Literatura a través del juego.

### **3. 1.1 MISIÓN.**

Lograr que los estudiantes del cuarto año de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica “Leonardo W. Berry no. 5 de la Parroquia “San José de Ancón” mediante técnicas participativas sean capaces de interactuar de manera creativa e innovadora en el aprendizaje del bloque de Lengua y Literatura.

### **3. 1.2 VISIÓN.**

Dinámicas lúdicas que en dos años contribuirán activamente al desenvolvimiento de la labor en equipo en los educandos del Cuarto Año de Educación Básica tomando en cuenta sus diversas inteligencias múltiples potencializando así su calidad humana.

## **3. 2 OBJETIVOS.**

### **3.2.1 OBJETIVO GENERAL**

Desarrollar y socializar Técnicas Lúdicas, mediante actividades motivadoras, para mejorar el trabajo en equipo en los docentes y discentes del cuarto año de Educación Básica en la asignatura de: Lengua y Literatura de la Institución Educativa “Leonardo W. Berry N° 5 de la Parroquia “San José de Ancón”.

### **3.2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS.**

**3.2.2.1** Concienciar a los docentes de la relevancia de las actividades lúdicas a través de charlas motivadoras, para el buen desempeño académico de la institución.

**3.2.2.2** Socializar el Manual de Técnicas Lúdicas a directivo y docentes de la institución, y bajo su consentimiento llevarlo a la práctica en las diferentes áreas de estudio.

**3.2.2.3** Motivar el trabajo en equipo al personal docente y discente, mediante actividades cooperativas y creativas logrando un alto grado de satisfacción en el aprendizaje.

### **3.3 ESTRUCTURA DEL MÓDULO**

#### **3.3.1 INFORMACIÓN**

La transformación socio-política contemporánea que se vive en la Parroquia San José de Ancón, requiere de la Educación, una compenetración participativa para que continuamente formar un ente más humano, capaz y competente que viva en una sociedad pluriétnica, solidaria, con miras de vincularse con la colectividad.

Esta ardua labor educativa se hace posible y factible con la tarea educadora de la guía y el trabajo en equipo, tanto en el área educativa formal como familiar, comunitario, y cualquier otra manera de organización humana.

El trabajo mancomunado de los docentes quienes realizamos esta tesis responde directamente a las necesidades y requerimientos del desarrollo del trabajo en equipo y del convivir en concordancia con el Conocer, Hacer y Servir, demandadas en nuestra sociedad contemporánea.

Asumimos los retos del soporte de los procesos de formación de los estudiantes que se caracteriza por valores internos del ser humano, la solidaridad, participación prioritaria, responsabilidad, sentido de pertinencia, y una profunda convicción académica. Esta propuesta norma, constituye, promulga, integra y mejora el desenvolvimiento de esquemas educativos, planes y acciones de orientación aplicados al trabajo en equipo.

En el proceso de formación continua, la aplicación de un manual de estrategias lúdicas, dinamiza los aprendizajes y logros de la Familia Educativa; es así como este proyecto pretende generar espacios de participación cultural, social y grupal, fundamentada en la concepción integral de la persona humana en su dignidad, en

sus derechos y en sus deberes, con el propósito de encadenar sus dimensiones cognoscitivas, afectivas, actitudinales y sus capacidades para enfrentarse a los logros de su vida.

El no tan buen desempeño del discente en la escuela parte del reconocimiento de vida y su quehacer dentro de un contexto socio económico y cultural. Por lo tanto es pertinente tener en cuenta las causas que en muchos de los actores surgen varios pasos en los modelos requeridos dentro de la familia, la sociedad y la cultura.

### **3.3.1.1 ANTECEDENTES**

La modernización surge a futuro de cambios del mundo globalizado, competitivo, productor de conocimientos, que exigen en el hombre y en la mujer el proceso de agilidades más eficientes para afrontar los cambios que demanda la sociedad actual.

Al referirnos a la ardua participación por parte de un grupo de discentes en el desarrollo educativo, se describe que se debe aplicar el trabajo en equipo, con la finalidad de fomentar lazos en las relaciones interpersonales e intrapersonales entre docente – discente, por este motivo; es relevante hacer hincapié sobre el trabajo en equipo, considerando en los discentes el nivel de capacidad de aprendizaje, de acuerdo a sus habilidades y destrezas, con el cual se logrará el éxito deseado.

### **3.3.1.2 JUSTIFICACIÓN**

En la actualidad la educación exige cambios significativos, siendo todo un reto para expresar el potencial del educador del siglo veintiuno, puesto que es un oleaje de constantes cambios y evolución, buscando alternativas acordes a la demanda que requiere diferentes tipos de inteligencia múltiple de los discentes y a su vez que esta aporte a llegar a la meta trazada en la educación, sin obviar la parte primordial del individuo dentro de la sociedad, pero es fundamental trabajar la parte de los valores y que pueda aflorarlos en el buen vivir con los demás y su entorno natural, sintiendo la satisfacción de su expresión personal de como individuo y en equipo.

Entonces radica aquí el propósito de este trabajo investigativo pues se basa en la reflexión realizada sobre la importancia del aprendizaje cooperativo, en el cuarto Año de Educación Básica en la asignatura de Lengua y Literatura de la institución donde se aplicará el proyecto; empleando cargos diferentes a las del discente es un desafío que cada día toma fuerza si deseamos lograr una educación de calidad y calidez; buscando adherirse a las teorías pedagógicas actuales que exigen del educando ser creativos, críticos, reflexivos y participativos, que conlleven al trabajo mancomunado de equipo que tanto requiere la sociedad, es así que en el Educador recae la gran responsabilidad de tener una buena comunicación y participación con sus educandos, porque es el promotor para la ejecución de las dinámicas grupales, ya que debe actuar como psicólogo y buscar la manera de poder integrarlos al grupo para conocerlos más y romper las barreras que no permiten la interacción eficaz con ellos.

### **3.3.2 MEDICIÓN**

Con relación a la encuesta aplicada los discentes, docentes, representantes y director de la Escuela de Educación Básica “Leonardo W. Berry”, se obtuvo la información que nos lleva a tener una idea más clara del problema que está enfrentando la institución educativa pero a la vez nos impulsa a buscar las estrategias necesarias para proponer un cambio en pro de la educación, a la altura de los nuevos retos educativos que se nos exige hoy en día.

## **3.4 DESARROLLO DEL MÓDULO**

### **3.4.1 METODOLOGÍA.**

El momento metodológico de nuestra tesis en proceso, se enmarca en la investigación aplicando el método de Investigación de Campo, Observación directa y técnicas aplicables en el área de Lengua y Literatura, las mismas que se encuentran asociadas con el proceso de enseñanza aprendizajes adaptables en el Trabajo en Equipo y cooperativo.

Nuestro planteamiento de la hipótesis está fundamentado en una indagación de campo, ya que los datos se recogen de manera directa de la realidad en su ambiente natural.

De igual manera se considera una investigación vertical ya que los datos fueron recabados con distintas técnicas e instrumentos en la propia institución donde se desarrolló la investigación.

### **3.4.2 USO DE LAS TICS**

Tomando como referencia el accionar curricular el cual está enlazado directamente con el empleo de las TIC, interiorizado en el desarrollo de la educación, tales como: infocus, pizarras eléctricas, computadoras, Internet, aulas virtuales, entre otros, que apoyan el aprendizaje; con la finalidad de buscar información veraz y oportuna, además de observar el sitio en el que se detectó el problema, para darle mayor objetividad al contenido de estudio y aproximarnos a la realidad.

Es la participación en juegos didácticos lo que contribuye de manera lúdica, reforzando el aprendizaje significativo, que queremos lograr y es además el empleo de las Tics, lo que coadyuvará a mejorar el desarrollo del aprendizaje, pero como docente debemos buscar el momento que consideremos oportuno y preciso y dispongamos de lo indispensable para hacerlo dentro de la planificación curricular ya estructurada.

### **3.4.3 FUNDAMENTACIÓN**

#### **3.4.3.1 Fundamentación teórica**

Al referirnos al trabajo en equipo, deducimos, que esta actividad es una labor cooperativa, y que por lo tanto, todo individuo debe tener puntualizada su labor aunque, a la hora de ponerse a trabajar mancomunadamente, pueden darse inconvenientes: puede originarse que uno de nuestros estudiantes no tenga las mismas ganas de trabajar pero sí sus compañeras y compañeros y que debido a

esto, los demás tengan que asumir solo ellos la responsabilidad, puede pasar también, que cada uno tenga su forma de trabajar muy particular, y le cueste mucho aceptar la de los demás; entonces, se crea un conflicto en el cual perdemos mucho tiempo, atrasamos el trabajo y surgen pequeñas disputas entre todos los miembros.

Seguramente, todos alguna vez, nos hemos encontrados en situaciones parecidas, en las que se han originado problemas en el trabajo de equipo. Personalmente, determinamos que esto surge por la inexperiencia que tenemos y que a lo largo de la vida adquirimos, desde pequeñitos se debe fomentar la colaboración grupal, enseñar a trabajar colectivamente garantizando el buen vivir que a veces obviamos para "Imponer" nuestra opinión acerca de una tarea dejando de lado la paciencia, la tolerancia, la comunicación las cuales son fundamentales en el trabajo en equipo y pocas veces nos han sido "enseñadas".

Una persona tolerante, colaboradora que sabe vivir con los defectos de los demás será respetada, querida en cualquier circunstancia en el que fluyan las relaciones interpersonales e intrapersonales, seguras es algo que a menudo se ignora. El trabajo en equipo es un modelo para secuenciar las tareas laborales de un grupo humano en conjunto de fines, objetivos que se quiere alcanzar.

El trabajo en equipo se caracteriza por el dialogo fluido, basado en relaciones de confianza y apoyo mutuo, ya que trabajar en equipo implica trazar una meta clara donde todos en grupo estamos comprometidos a laborar de manera afectiva y colaborativa lo que contribuirá a concretar la tarea o actividad ya programada.

### **3.4.3.2 Fundamentación Sociológica.**

Para nosotras es importante resaltar dos aspectos: más allá de los derechos que ejercemos como seres humanos dentro de la sociedad, cabe recalcar que esta ciencia se encarga de estudiar al ser humano como parte de la sociedad y miembro de un determinado grupo humano. Afirma que nuestro comportamiento actual es definido en la etapa de la niñez, es cuando elegimos valores, pensamientos y forma de actuar.

Con la aplicación de técnicas lúdicas en equipo en el área de Lengua y Literatura se integra a los discentes en una cultura de paz que conlleve al buen vivir.

### **3.4.3.3 Fundamentación Pedagógica.**

La Pedagogía es un aprendizaje productivo y significativo, que influye directamente el sustento teórico en las diferentes visiones de la Pedagogía Crítica, que se fundamenta, principalmente, en el incremento del protagonismo de los educandos en el desarrollo evolutivo, con la interpretación y solución de problemas en contextos reales e inciertos, que invita a participar de manera activa en los cambios sociales. En esta perspectiva pedagógica, la actividad de aprendizaje debe desarrollarse esencialmente por vías productivas y significativas que dinamicen la actividad de estudio, para llegar a la “meta cognición”.

### **3.4.3.4 Fundamentación Curricular – Educativa**

El objetivo principal del Ministerio de Educación es el incremento progresivo de la calidad en todo el proceso educativo; para ello, emprende diversas actividades trascendentales fundamentadas en la Constitución de la República y del Plan Decenal de Educación.

Sustentándose en diversos concepto, teorías y metodologías del aprendizaje significativo; en especial, se han considerado los fundamentos de la Pedagogía Crítica que sitúa a los estudiantes como actores principales construyendo sus saberes tales como; el saber ser, hacer, y saber seber, y el progreso humano, dentro de variadas estructuras metodológicas de la enseñanza, con la influencia de las vías cognitivas y constructivistas.

### **3.4.3 EL JUEGO EN LA CLASE DE LENGUA Y LITERATURA**

Haciendo referencia al punto anterior, son muchos los entendidos en la materia que se han planteado el tema del juego como parte importante del desarrollo intrapersonal y educativo, y aunque la mayoría de sus reflexiones invierten en el

**MAESTRIA EN DISEÑO Y EVALUACION DE MODELOS EDUCATIVOS: DISEÑO DE UN MANUAL DE TÉCNICAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LEONARDO W. BERRY” N°5**

marco escolar de la educación infantil y primaria, no podemos pasar por alto las corrientes metodológicas que han hecho grandes adelantos en la educación, para llevar sus ideas al salón de clase, ya que el juego no entiende de edades, de culturas ni de sistemas educativos.

El pedagogo caraqueño Luis Beltrán Prieto Figueroa, afirma que el juego como parte fundamental en la vida de las personas incide de manera positiva, y si es aplicado directamente en cada planeación dentro del sistema educativo según el área y tema que trate, dará óptimos resultados en niñas, niños y adolescentes ya que el juego sistematizado conlleva a considerar el gran valor que tiene para la educación, razón por la cual fueron inventadas las actividades didácticas o educativas generando el desarrollo del pensamiento crítico.

La importancia de las actividades lúdicas en clase de Lengua y Literatura es fundamental, puesto que sirve de mucha motivación al estudiante. Como se ha señalado anteriormente; se hace necesario que los discentes estén preparados para la adquisición de los nuevos conocimientos mediante el trabajo en equipo.

En las últimas décadas se ha dado paso a una innovadora y práctica guía en el ámbito del aprendizaje: el enfoque comunicativo. Se caracteriza por dotar al discente de los instrumentos fundamentales que le permitan participar en escenarios de la vida cotidiana. Es aquí que se hacen presente las actividades comunicativas y por ende las actividades lúdicas.

La meta primordial de los educadores del bloque de Lengua y Literatura no es el de hacer clases divertidas, debemos considerar que el componente lúdico es un fin para conseguir nuestro objetivo final, mediante el aprendizaje y aplicación precisa del contenido en ésta área. De este modo, creará un contexto positivo, conseguiremos captar el interés de los discentes y el aprendizaje será más eficaz.

Los estudiantes tienen que tener la sensación de que aprenden sin esfuerzo y seleccionado una serie de actividades lúdicas que podemos incluir dentro del

programa, logramos que los discentes se diviertan, aprendan y jueguen en clase, y aprendan jugando.

Potenciar el juego como estímulo a la hora de explicar los lingüísticos; presentando y promoviendo el desarrollo de la palabra y comprensión verbal y escrita; siendo fundamental el proceso de enseñanza de enseñanza - aprendizaje en la clase del área de Lengua y Literatura.

Considerando que es de mucha importancia la realización de los juegos, puesto que son una herramienta más con la que cuenta el educador; por lo tanto es fundamental que estos sean planificados dentro de la hora clase. No se puede jugar por jugar, todas las actividades que llevemos al aula estarán encaminadas en la consecución de unos objetivos previamente planificados; de modo que al final, del proceso educativo, el estudiante tenga la sensación de que ha aprendido y practicado una nueva lengua de forma divertida y efectiva.

#### **3.4.4 TIPOLOGÍA DE JUEGOS**

Existen diferentes tipos de juegos y de estrategias, ya que estos viabilizan el desarrollo de las destrezas, enmarcadas significativamente en plena libertad de expresión crítico reflexiva, abarcando el área cognitiva lingüística, y actividades sociales y culturales; y estos se clasifican de la forma siguiente:

- Actividades de observación y razonamiento: se indican para una práctica controlada de léxico. Ejemplo: el poner objetos sobre una mesa, cubrirlos y recordar o describir sus nombres.
- Actividades de hipótesis y lógica: son apropiados para practicar el pasado y apunta como ejemplo dar el final de una historia para que los estudiantes la completen haciendo preguntas.
- Actividades verbales: se proponen para actividades orales y escritas, e introduce a los trabalenguas, chistes, adivinanzas.

Los juegos más acertados en la hora clase de Lengua y Literatura son aquellos que nos dan la posibilidad de lidiar con temas relacionados con la lengua, ya sea su estructura, su léxico, su fonética o el mundo sociocultural en el que se enmarca.

### **3.4.5 VENTAJAS DE PRACTICAR ACTIVIDADES LÚDICAS EN LA CLASE DE LENGUA Y LITERATURA.**

Son varias las ventajas y ayuda que las actividades lúdicas prestan en el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, contando con la cooperación activa y la creatividad de los estudiantes.

Es así que al aplicar estas palabras en de la educación sobre todo en la asignatura de Lengua y Literatura, podemos crear un sinnúmero de posibilidades que las actividades lúdicas nos van a proporcionar al desarrollo de nuestras tareas diarias como docentes; originando el diálogo, favoreciendo un ambiente positivo, incitando a la participación amena individualista y dentro del equipo de trabajo; a su vez estamos invitados a hacer cambios al presentar contenidos nuevos, afianzando y repasando los contextos ya aprendidos.

Dentro de los constantes cambios en esta nueva era educativa; debemos de tomar en cuenta que el estudiante pasa a ser un elemento activo del proceso de aprendizaje y esto hace que éste se convierta en el protagonista del acto educativo.

### **3.4.6 DESVENTAJAS Y VENTAJAS DE APLICAR ACTIVIDADES EN LA CLASE.**

Si bien es cierto se ha destacado algunas ventajas, no podemos caer en el error de que no existan desventajas; entre ellas: La presión de ganar puede ser demasiado estresante, Si hay alumnos demasiados competitivos, los juegos pueden separar el grupo, algunos estudiantes pueden ver el juego como una pérdida de tiempo, entre otros.

### **3.4.7 ¿EN QUÉ MOMENTO DE LA CLASE DEBERÍAMOS USAR JUEGOS?**

Los juegos pueden usarse en toda circunstancia de la clase, tanto en las prácticas de repasos como en el trabajo de habilidades, sea al inicio o al concluir la clase; siempre y cuando presentemos el juego como una herramienta necesaria dentro de los materiales didácticos del aula. Sugerimos mostrar al juego como dinámica como motivación dentro del bloque de lengua y literatura, en lugar de juego. Por ejemplo, en lugar de decir a nuestros estudiantes.

### **3.4.8 RECOMENDAMOS CONSEJOS QUE INTERVIENEN EN EL TRABAJO A MANERA DE JUEGOS, EN EL BLOQUE DE LENGUA Y LITERATURA.**

El éxito de nuestros objetivos al momento de aplicar las actividades grupales depende de varios factores:

1. EL ENTUSIASMO ES CONTAGIOSO, el docente debe tener la convicción y organización de las actividades que se va a aplicar en el aula, y sentirse capaz de hacerlo correctamente puesto que su interés va a motivar a los estudiantes ya que es aconsejable motivarles constantemente antes, durante y después del juego y trabajar en la autoestima si no gana.

2. EL JUEGO DEBE ESTAR BIEN ELEGIDO PARA EL GRUPO, el nivel y la personalidad de los estudiantes son factores clave al momento de decidir qué juegos aplicarles a ellos. Otros factores son la cantidad de estudiantes, la edad, las falencias en el habla y modos de captar el conocimiento, lo que nos conlleva a aplicar juegos donde estos sean factibles de aplicar al inicio para ir generando las dificultades y verificar el logro obtenido en la solución de dificultades. Es primordial que todos los juegos requieran de alguna habilidad de la lengua para llegar a la meta y este lenguaje debe ser acorde al nivel de los estudiantes y al momento específico del programa ya planificado.

3.- EL REGLAMENTO ES SAGRADO. Las reglas que el docente pone de manifiesto deben de ser esclarecidas y aceptadas, para que no sea necesario hacer cambios

en intervalos de la actividad, por esta razón se sugiere que el reglamento del juego esté escrito.

4.- EL TRATAMIENTO DEL ERROR DEBE SER CUIDADOSO. No es recomendable interrumpir el juego con correcciones, ya que los educandos perderían la concentración. Es así que lo más recomendable es tomar nota y trabajar los errores al final del juego o en la siguiente clase.

### **3.4.9 PAPEL DEL DOCENTE EN EL JUEGO**

El educador debe tener en cuenta, entre otros aspectos, el nivel de aprendizaje de los discentes, la edad, sus intereses y necesidades y el contexto a la hora de planificar actividades lúdicas, estas se podrán realizar dentro y fuera del aula y se fomentarán situaciones que los estudiantes afrontaran a lo largo de su diario vivir.

Razón por la cual es necesario que el estudiante conozca la utilidad participativa de la actividad lúdica en contextos expresivos, para que sea un aprendizaje significativo; aunque en su mayoría los educadores piensan que una vez dadas las instrucciones del juego los estudiantes ya pueden funcionar solos y estamos en desacuerdo, ya que de la misma manera que el docente hace el papel de orientador, procura guiar y facilitar en varias actividades grupales que se dan dentro o fuera del aula, el docente debe adoptar una postura motivadora a la vez para que sus estudiantes alcancen el objetivo propuesto.

A través de la experiencia nos hemos percatado que cuando los discentes realizan actividades lúdicas y cometen errores se desaniman, principalmente cuando practican ejercicios de manera individual, y en muchas ocasiones, como docentes tenemos que psicológicamente actuar en ellos y recordarles que están jugando y del error aprendemos.

El docente debe hacerles comprender que las tareas en equipo implican una interrelación humana natural y que de manera constante como docentes aplicamos

diferentes actividades que conlleven al interaccionar dentro del salón de clase y así; estaremos potencializando la comunicación.

El docente para poner en práctica juegos en el aula debe considerar aspectos importantes que presentamos a continuación:

- El área que facilite para la interacción oral.
- La iluminación.
- La ventilación.
- La decoración, color entre otros.
- El mobiliario.

El docente elige la técnica, momento y objetivos del equipo sin dejar de lado indicadores de evaluación. El éxito o fracaso del juego depende en su mayoría, de las habilidades del educador y de las características del grupo, no de las técnicas, tácticas o enfoques en sí mismas pues los posibles motivos del fracaso radican, generalmente, en:

- La falta de conocimiento del educador en la técnica que aplique.
- Aplicación de técnica no acorde al tema.
- Orientación incorrecta.
- Desconoce los integrantes del equipo.

A fin de socializar y motivar en los docentes y alumnos la propuesta y poder plantear un diseño de calidad integral; es indispensable elaborar y presentar un plan de trabajo hacia los objetivos propuestos.

La propuesta se apoya en las siguientes estrategias:

- Fomentar la educación integral con la práctica de estrategias recreativas en el salón de clase.
- Establecer monitoreos con los docentes de la institución donde se aplicará las estrategias lúdicas socializadas para que los estudiantes tengan una atención integral en su ámbito educativo.
- Programar seminarios de orientación para autoridades, educadores, discentes, madres y padres de familia y comunidad.
- Fortalecer en cada grupo la elaboración de estrategias innovadoras y de actualidad.

El momento metodológico de la tesis en proceso, se enmarca en la investigación aplicando el método de Investigación de Campo, Observación directa y técnicas aplicables en el área de Lengua y Literatura, las mismas que se encuentran asociadas con el proceso de enseñanza aprendizajes adaptables en el Trabajo en Equipo y Cooperativo.

### **Investigación de campo**

Nuestro estudio se fundamenta en una investigación de campo, ya que los datos se recogen de manera directa desde el su ambiente natural. De igual manera se considera una investigación de campo ya que los datos fueron recabados con distintas técnicas e instrumentos en la propia institución donde se desarrolló la investigación.

### **3.5 RECURSOS DEL PLAN**

#### **3.5.1 Recursos Humanos:**

Directivos.

Docentes.

#### **3.5.2 Didácticos.**

Pizarra

Marcadores

Papel

Tableros

Lápices

Cartulina

Revistas (figuras)

#### **3.5.3 Económicos.**

Los gastos económicos que demande el desarrollo de esta guía para estudiantes serán sufragados por las maestrantes.

### **3.6 EVALUACIÓN**

Al realizar esta propuesta sobre la aplicación de estrategias participativas aplicadas en el salón de clase, en el patio u otro lugar, fundamentadas en las metodologías de observación directa e indirecta y experimental, se ha notado que los discentes se sienten motivados a trabajar en equipo para ese compartir de enseñanzas significativas y el interaprendizaje en el bloque de Lengua y Literatura.

Es necesario aplicar una evaluación sobre la tesis con la finalidad de estimar su real contribución al conocimiento, de la enseñanza significativa y la resolución de dificultades prácticas, para lo cual resulta imperioso efectuar un seguimiento a lo largo del tiempo de las aportaciones y prácticas de las estrategias lúdicas derivadas de la misma.

El accionar de la aplicación, será evaluado en función de los logros obtenidos, tomando como punto de partida los siguientes indicadores:

- a) Cumplimiento de las fechas de capacitación a docentes.
- b) Porcentaje de participación de los docentes a la capacitación.
- c) Cumplimiento de las estrategias lúdicas incluidas en la planificación del bloque curricular, mediante la observación de la clase del docente, por las autoridades de la Institución.
- d) Nivel de rendimiento escolar, comparado con el del año lectivo anterior.
- e) Número de felicitaciones hacia los docentes, recibidas a través de los mismos padres de familia por el aprovechamiento académico en sus representados.

**MAESTRIA EN DISEÑO Y EVALUACION DE MODELOS EDUCATIVOS: DISEÑO DE UN MANUAL DE TÉCNICAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LEONARDO W. BERRY” N°5**

- f) Ya al final del año es importante comparar la cantidad de discentes que se sienten motivados a trabajar en equipo una vez aplicado las estrategias lúdicas en el aula, con los del año pasado.
  
- g) Y al inicio del año lectivo 2014 – 2015, saber si el número de estudiantes matriculados están igual de motivados a seguir con la misma metodología de trabajo.

Finalmente concluimos en que, a pesar que existen otros medios a través de los cuales podemos desarrollar y potencializar el trabajo en equipo en los estudiantes; mediante la aplicación del Manual de Estrategias Lúdicas, lo verdaderamente importa es su contribución específica a la construcción de conocimientos y saberes significativos que permitan intervenir y solucionar dificultades de desmotivación o poca participación en clases, como para nombrar ciertos casos educativos que vivimos a diario en nuestra aulas.

Actualmente con los soportes digitales y los recursos que ofrece el Internet, las posibilidades de hallar diferentes formas de obtener un aprendizaje holístico a través de diferentes técnicas para ampliar nuestras destrezas al trabajar en equipo con los estudiantes han aumentado considerablemente aunque se generen otros problemas (monotonía de trabajo, la no aplicación acertada de las estrategias, entre otros.) que será necesario resolver.

### **3.7 CONCLUSIONES**

Actualmente los problemas radican en el bajo rendimiento académico esto se debe a los traumas familiares de hogares disfuncionales entre ellos el principal el de las familias mono parentales.

El miedo escénico de las niñas y niños se debe a la baja autoestima por la falta de afectividad dentro de sus hogares.

El docente a la hora de guiar a los discentes en tareas de diferentes áreas es poco motivador, debido a la escasa preparación de la técnica que va a aplicar.

En la mayoría de los discentes existe poca motivación al trabajo en equipo y cooperativo quienes son etiquetados como indisciplinados o hiperactivos.

Niñas y niños en redes con diversidad dentro de la institución, acoplándose a un ambiente de trabajo.

## **RECOMENDACIONES.**

Se hace necesario que las y los docentes brinden una educación de calidad y calidez para cubrir esta falta de afectividad de niñas y niños de la institución.

La baja autoestima disminuirá con la participación autónoma de las y los discentes al interactuar con su par y en equipo en diferentes, articulando estructuras psicológicas cognitivas, afectivas y emocionales, mediante la socialización; elementos fundamentales que el docente debe aprovechar para elevar los resultados académicos de su cátedra.

Preparar el material y las técnicas adecuadas a aplicar en las áreas y temas que van a tratar en el momento del aprendizaje, siendo necesario diferenciar lúdica con juego, ya que el juego es lúdico pero no todo lo lúdico es recreación, es también imaginación, motivación y estrategia didáctica; promoviendo el desarrollo equilibrado y holístico de la personalidad en principios humanísticos del educando a través de la aplicación de procesos cognitivos y ejecución de estrategias grupales en el Cuarto Año de Educación Básica en la asignatura de: Lengua y Literatura de la Escuela de Educación Básica “Leonardo W. Berry” N° 5 de la Parroquia “San José de Ancón”; dando soluciones a las necesidades educativas y de la sociedad, con un accionar profesional para lograr la integración bio-psico-socio-cultural, del educando, con metas cortas y a mediano plazo, con el objetivo de proveer mejores propuestas educativas en el contexto de la eficiencia y la eficacia.

Se debe interiorizar en las niñas y niños el trabajo en equipo donde todos son protagonistas de su propio aprendizaje de manera organizada, estructurada manteniendo la unidad de las y los integrantes.

Mantener un ambiente de trabajo armónico y de confianza donde la cultura sea el juego y que está agradablemente condenado a jugar sin discriminación de ninguna

diversidad mediante la integración física y psicológica de niñas y niños para el buen vivir que exige la sociedad actual.

## **PLAN DE ACCIÓN**

El plan de ejecución precisa las actividades de estrategias lúdicas recomendables para la interacción educativa, haciéndolos partícipes de la importancia de la actividad que se realice, ya que es recomendable fomentar actitudes en bien de la sociedad, promoviendo la autonomía de la formación de pequeños equipos en el que se tenga la oportunidad de compartir saberes, y que se siguen en el marco de la propuesta. En este sentido, este plan de acción contiene el objetivo que se pretende alcanzar en cada una de las estrategias lúdicas implementadas denominadas: La rifa de valores, El secreto social, La Pelota saltarina, A la rueda rueda, Dramaticemos un cuento, entre otros.

Las actividades realizadas se basan en el cumplimiento del objetivo, los recursos materiales necesarios y talento humano, las personas responsables y el presupuesto primordial para la ejecución de estrategias planteadas.

**MAESTRIA EN DISEÑO Y EVALUACION DE MODELOS EDUCATIVOS: DISEÑO DE UN MANUAL DE TÉCNICAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LEONARDO W. BERRY” N°5**

**TABLA 3. 1 ESTRATEGIAS, OBJETIVOS, PROCESO E INDICADOR DE EVALUACIÓN**

ESTRATEGIAS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	PROCESO DE LA ACTIVIDAD	INDICADOR DE EVALUACIÓN
1.- La rifa de valores	Concienciar los valores mediante el área de Lengua y Literatura.	1) La docente invita a los y las estudiantes a ser partícipes de una rifa donde el premio será en la que se otorgarán premios que serán signos de amistad. 2) La docente enlistará signos de amistad otorgándoles un número a cada uno de estos, los discentes escogerán un número de la caja mágica. Ejemplo: #3.- Recibirás un brazo de otro estudiante del grupo. 3) Al finalizar, el docente deberá colectivizar lo sentimientos positivos que sintieron al aplicar esta técnica.	Participa en la actividad grupal de manera solidaria.
2.- El secreto social.	Prevalecer el diálogo eficaz y oportuno mediante actividades lúdicas.	1) El lugar debe ser amplio para ubicarse en círculos. 2) Al iniciar, el primer participante dirá en secreto una interrogante al compañero que tiene a su derecha y el que tiene el secreto continuará con la misma actividad esperando que el docente dé por terminada la ronda. 3) Hasta donde terminó la ronda será quien conteste la interrogante hasta que quienes la desconocen deberán descubrir la interrogante. Se confirma si es o no la interrogante.	Respeta y acepta normas para el desarrollo del trabajo grupal.
3.- La pelota saltarina.	Compartir dentro del equipo interrogantes diseñadas.	1) Se ubican en círculo. 2) En un pequeño balón al que se le hace un orificio se ubican en su interior interrogantes o situaciones analíticas relacionadas al tópico de la clase que se va a trabajar. Se inicia entonando un canto que los estudiantes escojan y a la vez se la canta; mientras que el balón va pasando de mano en mano. Cuando el docente dé la señal se detiene la música y quién tenga el balón deberá extraer y responder la interrogante. Si éste discente no puede dar a conocer la interrogante, continuará otro estudiante o sino la contestará el docente, y así continuará la ronda hasta que el grupo y el docente lo decidan.	Muestra confianza y seguridad en sí mismo.
4.- A la rueda, rueda.	Consolidar los lazos fraternos de manera dinamizada.	1) Se forma dos equipos de hombres y mujeres. b) Un equipo se toma de los brazos con la mirada hacia afuera. 2) El otro equipo se ubica alrededor tomados de la mano mirándose cara a cara. 3) Se ubican cara a cara con su par. e) Solicitarles que se coloquen de espaldas y nuevamente se tomen de las manos y los del interior continúen tomados de los brazos. 4) Al escuchar un sonido deberán caminar hacia la izquierda y el equipo de adentro en sentido contrario, y cuando el ruido se detenga deberá buscar su pareja y al tiempo que toma de las manos se sientan en el piso; quien se tarde en hacerlo perderá y sale del juego.	Muestra interés en la actividad en equipo.
5.- Dramaticemos un cuento.	Animar a la participación dentro del equipo.	1) El animador solicita que se sienten en círculo. Y después de la debida atención; se empieza a escuchar un tema donde se hable de personajes y animales donde se incorporen acciones. 2) Mientras el animador narra señala a un estudiante, quien debe imitar al animal o personaje de quien se está hablando en el relato.	Escucha e imita al personaje indicado.
6.-	Ejercitar	1) La consigna será: escribir en un papel las partes de su	Se expresa correctamente

**MAESTRIA EN DISEÑO Y EVALUACION DE MODELOS EDUCATIVOS: DISEÑO DE UN MANUAL DE TÉCNICAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LEONARDO W. BERRY” N°5**

Responsabilidades comunicativas	vocabulario asimilado.	cuerpo que más le guste y lo coloca en una caja sorpresa. 2) Mediante sorteo los estudiantes escogerán un papel donde estará escrito la parte del cuerpo que le corresponderá donde narrará una corta historia. 3) Después de la narración, el papel deberá ser devuelto a su dueño para que éste a su vez cuente el recuerdo que tiene del mismo. 4) Se escogerá el que mayor creatividad tenga.	mediante la narración.
<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<b>PROCESO DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>
7.- El amigo oculto	Fomentar el compañerismo e igualdad.	1) Se escoge un papel donde deberá escribir su nombre y características de sí mismos. 2) Escrito el papel, estos se colocan en una caja y se remueven. Cada participante escogerá un papel sin mirar hasta que se dé la orden; lo escrito corresponde al que va a ser su amigo oculto. 3) Interiorizar el diálogo con el amigo oculto en la actividad, donde llegará un mensaje de manera que no se identifique la persona quien se lo envía. Tiene estilo de carta, nota o como un regalo donde haya comunicación. Queda a elección la forma de hacer llegar el mensaje, no se puede revelar el nombre del amigo oculto.	Muestra confianza y seguridad en sí mismo.
8.- Escritura de objetos	Ejercitar el vocabulario o mediante lenguaje oral y escrito.	1) El docente presenta objetos o láminas relacionados con la comunicación. 2) Los discentes escriben el nombre de los gráficos acerca de lenguajes convencionales presentados en sus cuadernos. 3) Se corroborará mediante la escritura en la pizarra; si los discentes lo hicieron correctamente y explicaran la importancia de los mismos. 4) Luego se realizará la misma actividad donde un discente asumirá el rol del docente.	Identifica y explica la importancia del objeto en mención.
9.- Retahíla de sílabas.	Continuar secuencias de sílabas.	1) Manifiesta verbalmente palabras que inicien con la misma sílaba. 2) Formar equipos de seis participantes, quienes escribirán palabras que sugiera el docente quien indicará cuando termina el juego y ganará el que más palabras a su haber tenga.	Analiza y escribe las palabras sugeridas.
10.- Recordemos las compras.	Recordar mayor cantidad de nombres de objetos.	1) Observar objetos de láminas, durante cinco minutos. 2) Recordar y escribir el mayor número de nombre de objetos observados. 3) Enumerar los objetos recordados. 4) Comparar la cantidad de objetos recordados.	Identifica y representa los objetos que recuerda.
Páginas, Hojas y lápiz de papel.	Talento Humano: Docente, Investigador, Discente.		
Analiza y escribe las palabras sugeridas.	Docentes, Investigador, Discentes.		
TIEMPO DE EJECUCIÓN:	15 días		
PRESUPUESTO:	Los gastos son justificados por las investigadoras.		

Fuente: Escuela Leonardo W. Berry N° 5

Elaborado: Docentes de la Institución

PLANES DE ACCIÓN

TABLA: 3.3 PLAN DE ACCIÓN N° 1

DINÁMICA	OBJETIVOS	PASOS	MATERIALES	RESPONSABLES	FECHA	EVALUACIÓN DE MÓDULO
La rifa de valores.	Fomentar los valores a través de la asignatura de lengua y literatura.	<b>Centrados en docente:</b> dirige el juego en señal de amistad. <b>Centrados en discente:</b> uno de los estudiantes escogerá un número de la caja mágica recibirá un abrazo de otro compañero.	Caja hojas esferos salón	Docentes Investigador Discente	15 días	Docente Discente

Fuente: <http://es.ecribd.com/doc/100967878/230-DINÁMICAS-DE-GRUPO-ESTRATEGIAS-PEDAGÓGICAS-PARA-FORMAR-VALORES-Y-DIDÁCTICAS-LUDICO-CREATIVAS>

Elaborado: Lic. Martha Borbor, Denisse Castillo, Ambar Parrales.

**MAESTRIA EN DISEÑO Y EVALUACION DE MODELOS EDUCATIVOS: DISEÑO DE UN MANUAL DE TÉCNICAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LEONARDO W. BERRY” N°5**

**TABLA: 3. 4 PLAN DE ACCIÓN N° 2**

DINÁMICA	OBJETIVOS	PASOS	MATERIALES	RESPONSABLES	FECHA	EVALUACIÓN DE MÓDULO
El Secreto Social	Prevalecer el dialogo eficaz y oportuno mediante actividades lúdicas	<p><b>Centradas en el docente:</b> Dirige el juego en forma circular.</p> <p><b>Centradas en el estudiante:</b> Uno de los estudiantes manifiesta en secreto y en voz baja siguiendo la secuencia al terminar con esa ronda. El ultimo transmite y da a conocer el teme de que se trata</p>	Salón amplio	Docente Investigador Discente	15 días	Docente Discente

Fuente: <http://es.ecribd.com/doc/100967878/230-DINÁMICAS-DE-GRUPO-ESTRATEGIAS-PEDAGÓGICAS-PARA-FORMAR-VALORES-Y-DIDÁCTICAS-LUDICO-CREATIVAS>

Elaborado: Lic. Martha Borbor, Denisse Castillo, Ambar Parrales.

**MAESTRIA EN DISEÑO Y EVALUACION DE MODELOS EDUCATIVOS: DISEÑO DE UN MANUAL DE TÉCNICAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LEONARDO W. BERRY” N°5**

**TABLA: 3. 5 PLAN DE ACCION N° 3**

<b>DINÁMICA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>PASOS</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>FECHA</b>	<b>EVALUACION DE MÓDULO</b>
La pelota saltarina	Diseñar técnicas para las interrogantes del equipo	Empezamos cantando una música que el estudiante manifieste mientras la pelota pasa de mano en mano hasta que el docente da orden de detenerse.	Pelota pequeña Hojas	Docente Investigador Discente	15 días	Docente Discente

**Fuente:** <http://es.ecribd.com/doc/100967878/230-DINÁMICAS-DE-GRUPO-ESTRATEGIAS-PEDAGÓGICAS-PARA-FORMAR-VALORES-Y-DIDÁCTICAS-LUDICO-CREATIVAS>

**Elaborado:** Lic. Martha Borbor, Denisse Castillo, Ambar Parrales.

**MAESTRIA EN DISEÑO Y EVALUACION DE MODELOS EDUCATIVOS: DISEÑO DE UN MANUAL DE TÉCNICAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LEONARDO W. BERRY” N°5**

**TABLA: 3. 6 PLAN DE ACCION N° 4**

DINÁMICA	OBJETIVOS	PASOS	MATERIALES	RESPONSABLES	FECHA	EVALUACION DE MÓDULO
A la Rueda Rueda	Unir equipos que compartan ideas para disfrutar del juego	Formar equipos de hombres y mujeres El primer grupo se toma de los brazos con la mirada hacia afuera, el segundo grupo se toma de las manos mirándose cara a cara Al escuchar un sonido deberán caminar hacia la izquierda y el equipo de adentro en sentido contrario, y cuando el ruido se detenga deberá buscar su pareja y al tiempo que toma de las manos se sientan en el piso; quien se tarde en hacerlo perderá y sale del juego.	Lugar amplio Sonido	Docente Investigador Discente	15 días	Docente Discente

Fuente: <http://es.ecribd.com/doc/100967878/230-DINÁMICAS-DE-GRUPO-ESTRATEGIAS-PEDAGÓGICAS-PARA-FORMAR-VALORES-Y-DIDÁCTICAS-LUDICO-CREATIVAS>

Elaborado: Lic. Martha Borbor, Denisse Castillo, Ambar Parrales.

**MAESTRIA EN DISEÑO Y EVALUACION DE MODELOS EDUCATIVOS: DISEÑO DE UN MANUAL DE TÉCNICAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LEONARDO W. BERRY” N°5**

**TABLA: 3. 7 PLAN DE ACCION N° 5**

DINÁMICA	OBJETIVOS	PASOS	MATERIALES	RESPONSABLES	FECHA	EVALUACION DE MÓDULO
Dramatizamos un Cuento	Comprender cuento de hadas en función de disfrutar de las historias y el lenguaje	Los estudiantes se sientan en círculo escuchan la narración de un cuento e imitan a los personajes y animales de acuerdo al relato.	Dialogo Cuento	Docente Investigador Discente	15 días	Docente Discente

Fuente: <http://es.ecribd.com/doc/100967878/230-DINÁMICAS-DE-GRUPO-ESTRATEGIAS-PEDAGÓGICAS-PARA-FORMAR-VALORES-Y-DIDÁCTICAS-LUDICO-CREATIVAS>

Elaborado: Lic. Martha Borbor, Denisse Castillo, Ambar Parrales.

**MAESTRIA EN DISEÑO Y EVALUACION DE MODELOS EDUCATIVOS: DISEÑO DE UN MANUAL DE TÉCNICAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LEONARDO W. BERRY” N°5**

**TABLA: 3. 8 PLAN DE ACCION N° 6**

DINÁMICA	OBJETIVOS	PASOS	MATERIALES	RESPONSABLES	FECHA	EVALUACION DE MÓDULO
Responsabilidades Comunicativas.	Disfrutar del uso absurdo del idioma en el vocabulario de reconocer rasgos literarios en el juego lingüístico	Escribir las partes del cuerpo más le agrade y colocar en una caja sorpresa mediante un sorteo quien narrara una corta historia se elige el de mayor creatividad.	Hojas Lápiz de papel Caja Borrador	Docente Investigador Discente	15días	Docente Discente

Fuente: <http://es.ecribd.com/doc/100967878/230-DINÁMICAS-DE-GRUPO-ESTRATEGIAS-PEDAGÓGICAS-PARA-FORMAR-VALORES-Y-DIDÁCTICAS-LUDICO-CREATIVAS>

Elaborado: Lic. Martha Borbor, Denisse Castillo, Ambar Parrales.

**MAESTRIA EN DISEÑO Y EVALUACION DE MODELOS EDUCATIVOS: DISEÑO DE UN MANUAL DE TÉCNICAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LEONARDO W. BERRY” N°5**

**TABLA: 3. 9 PLAN DE ACCIÓN N° 7**

<b>DINÁMICA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>PASOS</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>FECHA</b>	<b>EVALUACION DE MÓDULO</b>
Amigo Oculto	Fortalecer el compañerismo para una mejor equidad	En una hoja se escribe el nombre y característica se escoge un papel en secreto. El mismo que contiene un mensaje comunicativo sin revelar el nombre del amigo oculto.	Hojas Caja Lápiz	Docente Investigador or Discente	15 días	Docente Discente

**Fuente: <http://es.ecribd.com/doc/100967878/230-DINÁMICAS-DE-GRUPO-ESTRATEGIAS-PEDAGÓGICAS-PARA-FORMAR-VALORES-Y-DIDÁCTICAS-LUDICO-CREATIVAS>**

**Elaborado: Lic. Martha Borbor, Denisse Castillo, Ambar Parrales.**

**MAESTRIA EN DISEÑO Y EVALUACION DE MODELOS EDUCATIVOS: DISEÑO DE UN MANUAL DE TÉCNICAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LEONARDO W. BERRY” N°5**

**TABLA: 3. 10 PLAN DE ACCION N° 8**

DINÁMICA	OBJETIVOS	PASOS	MATERIALES	RESPONSABLES	FECHA	EVALUACION DE MÓDULO
Escritura de objeto	Utilizar correctamente el alfabeto en pronunciación y escritura del idioma.	<p><b>Con el Docente:</b> utiliza objetos, laminas para la comunicación empleando el lenguaje simbólico</p> <p><b>Con el Discente:</b> Utiliza pizarra para explicar su importancia.</p>	Laminas Varios objetos Pizarra Marcadores	Docente Investigador Discente	15 días	Docente Discente

Fuente: <http://es.ecribd.com/doc/100967878/230-DINÁMICAS-DE-GRUPO-ESTRATEGIAS-PEDAGÓGICAS-PARA-FORMAR-VALORES-Y-DIDÁCTICAS-LUDICO-CREATIVAS>

Elaborado: Lic. Martha Borbor, Denisse Castillo, Ambar Parrales.

**MAESTRIA EN DISEÑO Y EVALUACION DE MODELOS EDUCATIVOS: DISEÑO DE UN MANUAL DE TÉCNICAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LEONARDO W. BERRY” N°5**

**TABLA: 3. 11 PLAN DE ACCIÓN N° 9**

DINÁMICA	OBJETIVOS	PASOS	MATERIALES	RESPONSABLES	FECHA	EVALUACIÓN DE MÓDULO
Retahíla de Silabas	Escuchar instrucciones orales y distinguir palabras fonéticamente similares.	Mediante dialogo expresar palabras que empiecen con la misma silaba formando equipos de seis estudiantes escribirán palabras sugeridas por el docente cuando finalice ganara el que obtenga más palabra.	Hojas Lápiz de papel	Docente Investigador Discente	15 días	Docente Discente

Fuente: <http://es.ecribd.com/doc/100967878/230-DINÁMICAS-DE-GRUPO-ESTRATEGIAS-PEDAGÓGICAS-PARA-FORMAR-VALORES-Y-DIDÁCTICAS-LUDICO-CREATIVAS>

Elaborado: Lic. Martha Borbor, Denisse Castillo, Ambar Parrales.

**MAESTRIA EN DISEÑO Y EVALUACION DE MODELOS EDUCATIVOS: DISEÑO DE UN MANUAL DE TÉCNICAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LEONARDO W. BERRY” N°5**

**TABLA: 3. 12 PLAN DE ACCION N° 10**

DINÁMICA	OBJETIVOS	PASOS	MATERIALES	RESPONSABLES	FECHA	EVALUACION DE MÓDULO
Recorde mos las compra s	Memorizar mayor cantidad de artículos para valorizar su importancia.	Los estudiantes observan las láminas por minuto luego recuerdan los objetos y realizan una comparación con los objetos adquiridos.	Gráficos Cuader nos Cinta de embalaje Lápiz de papel	Docente Investigador Discente	15 días	Docente Discente

Fuente: <http://es.ecribd.com/doc/100967878/230-DINÁMICAS-DE-GRUPO-ESTRATEGIAS-PEDAGÓGICAS-PARA-FORMAR-VALORES-Y-DIDÁCTICAS-LUDICO-CREATIVAS>

Elaborado: Lic. Martha Borbor, Denisse Castillo, Ambar Parrales.

**BIBLIOGRAFIA**

**MAESTRIA EN DISEÑO Y EVALUACION DE MODELOS EDUCATIVOS: DISEÑO DE UN MANUAL DE TÉCNICAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LEONARDO W. BERRY” N°5**

- ✓ “Panorama Social de CEPAL. (noviembre 2002). *América Latina 2001-2002*”.
- ✓ 2003, J. V. (2003). *ARTÍCULOS ARBITRADOS*. 170-176 172: EDUCERE.
- ✓ América, P. S. *CEPAL, noviembre 2002*.
- ✓ Arévalo Gutiérrez, V. ( 1994). *en Tesis Licenciatura (Licenciado en Pedagogía)* . México: UNAM, Facultad de Filosofía y Letras.
- ✓ Latinpedia. (s.f.). *Wikipedia*. Recuperado el 25 de Enero de 2013, de <http://www.latinpedia.net/Educacion/educacion/El-aprendizaje-cooperativo-ad1313.htm>
- ✓ Ministerio de Educación. *Actualización y Fortalecimiento Curricular*. Noviembre del 2010.
- ✓ Vygotski. (s.f.). Recuperado el 28 Mayo de 2013, de <http://www.monografias.com/trabajos/teorapren/teorapren.shtml>
- ✓ [www.bin.com/images/search/?=images](http://www.bin.com/images/search/?=images)
- ✓ [www.bin.com/images/search/?=images/estrategiaslúdicas](http://www.bin.com/images/search/?=images/estrategiaslúdicas)
- ✓ <http://www.casadellibro.com/libro-juegos-para-estimular-las-inteligencias-multiples/9788427714106/1007304>
- ✓ *Los Derechos del Niño*. Recuperado el 15 de julio del 2008 [www.derechoshumanos.net](http://www.derechoshumanos.net)
- ✓ César Baquerizo Arosemena. *El Bien Común. Pensamientos, consejos y Filosofía*. 2da Edición. 30 de Noviembre del 2007.
- ✓ Bárbara C. Unell & Jerry L: Wyckoff. 20 valores que puede transmitir a su hijo. 2da Edición
- ✓ DINAMEP. *Iniciación a la lectura. Programa de mejoramiento y Capacitación Docente*. Manual 2005
- ✓ Enma Girón & Silvino José Fritzen. *Juegos y Dinámicas*. Ediciones JAFER. 2008
- ✓ Elizagaray, Alga Marina. *En torno a la Literatura Infantil*, La Habana, Union de Editores y Artistas de Cuba, 1975.
- ✓ Velásquez Toro, M. y Reyes Cárdenas, C. (1992). *Para construir la paz conozcamos y vivamos los derechos humanos*. Susaeta. Ediciones S.

AMERXOS



**CENTRO EDUCATIVO**  
**“LEONARDO W. BERRY” # 5**  
**ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES Y/O REPRESENTANTES**  
**CUARTO AÑO BÁSICO**

Para llenar la encuesta lea con atención cada una de las preguntas del cuestionario, y marque con una x y escoja la alternativa que considere correcta, de su respuesta depende el éxito de esta investigación.

**LA ENCUESTA ES ANONIMA**

1.- Considera Usted a su hijo extrovertido

SI

NO

2.- ¿En el Centro educativo se aplican actividades lúdicas?

SI

NO

3.- ¿Cree usted que la práctica de actividades lúdicas inciden potencialmente en los procesos de enseñanza – aprendizaje?

SI

NO

4.- ¿Usted como representante brinda apoyo a su representado en sus tareas diarias?

SI

NO

5.- ¿En el Centro educativo existe un sistema consensuado de Dinámicas lúdicas?

SI

NO

6.- ¿Cree usted que la aplicación de dinámicas lúdicas dentro del aula, mejorará la calidad de educación?

SI

NO

7.- ¿Considera Usted que la aplicación de dinámicas lúdicas fuera del salón de clases, contribuiría en la calidad de educación?

SI

NO

8.- ¿Tiene idea si en el Centro educativo se aplican dinámicas lúdicas?

SI

NO

9.- ¿Cree Usted que la práctica de actividades lúdicas inciden en los procesos enseñanza aprendizaje?

SI

NO

10.- ¿Le gustaría a Usted que su representado se instruya mediante dinámicas lúdicas?

SI

NO

11.- ¿Contribuye Usted a la formación afectiva de su representado, para complementar el proceso enseñanza aprendizaje?

SI

NO

12.- ¿Según su criterio qué nivel de participación desarrolla su representado en clases?

SI

NO

13.- ¿Cree usted que las innovaciones educativas contribuirán a mejorar la enseñanza aprendizaje en las instituciones fiscales?

SI

NO

15.- Considera Usted de gran importancia la capacitación del personal docente en relación al trabajo en

equipo, motivación y participación en el aula, para lograr una educación de calidad y calidez.

SI

NO

15.- Apoyaría Usted en la participación de un proyecto que propicie el cambio significativo para potencializar la enseñanza aprendizaje de su representado dentro de la institución donde se educa.

SI

NO

16.- ¿Acompaña a su hijo en actividades lúdicas programadas por los docentes de la institución?

SI

NO

17.- ¿Cree Usted que el salón de clases posee ambientes de aprendizaje, para aplicar trabajos en equipo?

SI

NO

18.- ¿Se preocupa de que su representado se vincule con otros niños de su misma edad?

SI

NO

19.- ¿Se practica algún tipo de actividad lúdica recreacional en su casa?

SI

NO

20.- Considera Usted que el trabajo en equipo ayuda a seguir desarrollando destrezas, habilidades y creatividad en su representado.

SI

NO

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**



## UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL DE GUAYAQUIL

### ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

#### OBJETIVO

Obtener información sobre la participación grupal activa en el 4to Año de Educación Básica del Centro de Educativo “Leonardo W. Berry” # 5, ubicada en la Parroquia San José de Ancón del cantón Santa Elena, con el propósito de contribuir y mejorar la formación académica en el proceso educativo.

#### INSTRUCCIONES

El éxito de la presente indagación depende de la objetividad y sinceridad de sus respuestas, por lo que no debe registrar su nombre. Las respuestas que consigne son de carácter confidencial y serán utilizadas exclusivamente para esta investigación.

A continuación marque con una **(X)** la alternativa o escriba la respuesta que considere más pertinente.

1.- Las razones que tienes para estudiar son:

- Quieres saber más de algunas asignaturas
- Sacar buenas notas te sirve de premio
- Te lo piden tus padres
- Otras

2.- ¿Te parece difícil cumplir obtener un buen rendimiento escolar?

SI  NO

3.- ¿Con quién vives?

Madre  Padre  Madre y Padre  Parientes

Otros ¿Cuál? -----

4.- La participación escolar con los demás compañeros-as de clases es:

Buena  Regular  Mala

5.- ¿Te gustaría que tus clases se realicen fuera del salón de clases?

SI

NO

6.- ¿Estás de acuerdo que tu profesora te enseñe a través de juegos?

SI

NO

7.- ¿Te sientes motivado al recibir tus clases de Lengua y Literatura?

SI

NO

8.- ¿Te gusta participar en la clase de Lengua y Literatura?

SI

NO

9.- ¿Disfrutarías el trabajar en equipo con tus compañeros de clase?

SI

NO

10.- ¿Quisieras que tus clases se desarrollaran de una manera dinámica?

SI

NO

11.- ¿Te sientes gustoso de estudiar en tu escuela?

SI

NO

12.- ¿Piensas que el estudiar Lengua y Literatura es muy difícil?

SI

NO

13.- ¿Te agrada recibir tus clases fuera del aula?

SI

NO

14.- ¿Te sientes motivado al recibir tus clases de Lengua y Literatura?

SI

NO

15.- ¿Tu clase de Lengua y Literatura te ayuda a trabajar cooperativamente con tus demás compañeros de clase?

SI

NO

16.- ¿Crees que los materiales didácticos en el salón de clase te ayudan a aprender de mejor manera?

SI

NO

17.- ¿Estarías dispuesto a trabajar en equipo con tus compañeros de clase?

SI

NO

18.- ¿Te aburres al recibir clases de Lengua y Literatura?

SI

NO

19.- ¿Disfrutas las actividades que se realizan con los compañeros de grupo?

SI

NO

20.- ¿Prestas la atención debida al recibir las clases de Lengua y Literatura?

SI

NO

21.- ¿Cómo es tu rendimiento académico en las actividades que realizas individualmente?

Buena

Regular

Mala

22.- ¿Durante una actividad académica fuera del salón de clases, te integras con facilidad?

SI

NO

23.- ¿Solicitas continuamente la ayuda del docente para realizar las actividades de Lengua y Literatura?

SI

NO

24.- ¿Estarías dispuesto a trabajar activamente en equipo junto a tus compañeros-as de clase?

SI

NO

25.- ¿La explicación de la clase de Lengua y Literatura que recibo de mi profesor-a,  
es bien clara?

SI

NO

**¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!**  
**CENTRO EDUCATIVO**  
**“VIRGILIO DROUET FUENTES” N° 3**  
**ENTREVISTA DIRIGIDA AL DIRECTOR INSTITUCIONAL**

**1.- Considera Ud. que en la institución existen niños hiperactivos.**

Si, en toda institución hay niños hiperactivos, lo que no hay es la suficiente preparación académica para tratarlos. Ya que son casos especiales.

**2.- En el centro educativo que Ud. dirige se aplican actividades lúdicas.**

El Pensum Académico, a través del libro guía que obsequie el Gobierno Nacional, presenta algunas actividades lúdicas en la educación básica elemental.

**3.- Cree Ud. Que la práctica de las actividades lúdicas inciden potencialmente en los procesos de enseñanza aprendizaje?**

Determinantemente en toda planificación, en las estrategias pedagógicas debe ir insertado actividades lúdicas, con la finalidad de interiorizar el contenido desarrollado.

**4.- Como director institucional Ud. considera que existe el apoyo en casa los niños en tareas diarias por parte de los Padres de Familia.**

En la actualidad los modernos Padres de Familia, se dedican a sus actividades personales y poca importancia le da al estudiante en casa.

**5.- En el centro educativo existe un sistema consensuado de dinámicas lúdicas.**

En la actualidad no, pero en el primer y segundo año básico los docentes si incluyen actividades lúdicas complementarias.

**6.- Cree Ud. que la aplicación de dinámicas lúdicas dentro del aula, mejorará la calidad de educación?**

Conscientemente debe y tiene que ser un complemento ya que ese tipo de actividades difiere mucho de las normales.

**7.- Según su criterio que nivel de participación lúdica desarrollan los docentes de la institución en clases.**

Considerando, los años básicos y los bloques curriculares revisados de los docentes, se considera un 72,5%, la aplicación de este tipo de actividades.

**8.- Cree Ud. Que las innovaciones educativas contribuirían a mejorar la enseñanza – aprendizaje en las instituciones fiscales.**

Definitivamente si, en gran escala.

**9.- Considera Ud. de gran importancia la capacitación del personal docente en relación al trabajo en equipo, motivación y participación en el aula, para lograr una educación de calidad y calidez.**

Los centros de Capacitación Profesional de Docentes, contemplan el desarrollo de actividades en equipos, lo que falta es un poco de decisión en el docente.

**10.- Apoyaría Ud. en la participación de un proyecto que propicie el cambio significativo para potenciar la enseñanza-aprendizaje en forma lúdica de los estudiantes de la institución que Ud. dirige.**

Con mucho gusto, porque este tipo de situaciones determina el éxito o el fracaso del año escolar.

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

Ancón, Diciembre 2 del 2011

Sr. Profesor:

Luis A. González.

DIRECTOR DE LA ESCUELA "LEONARDO W. BERRY No. 5"

Ancón.

De nuestras consideraciones:

Por medio de la presente tenemos a bien saludarlo y a la vez solicitarle de la manera más comedida nos permita aplicar nuestra TESIS EDUCATIVA, previo la obtención del título de Magister en: DISEÑO Y EVALUACIÓN DE MODELOS EDUCATIVOS, con el tema: Diseño y aplicación de un manual de Dinámicas Lúdicas en Equipo, en el cuarto año de Educación Básica en la asignatura de: Lengua y Literatura, en la escuela que usted acertadamente dirige.

Esperando que este pedido tenga la apertura deseada, quedamos de Ud. eternamente agradecidas.

Atentamente

---

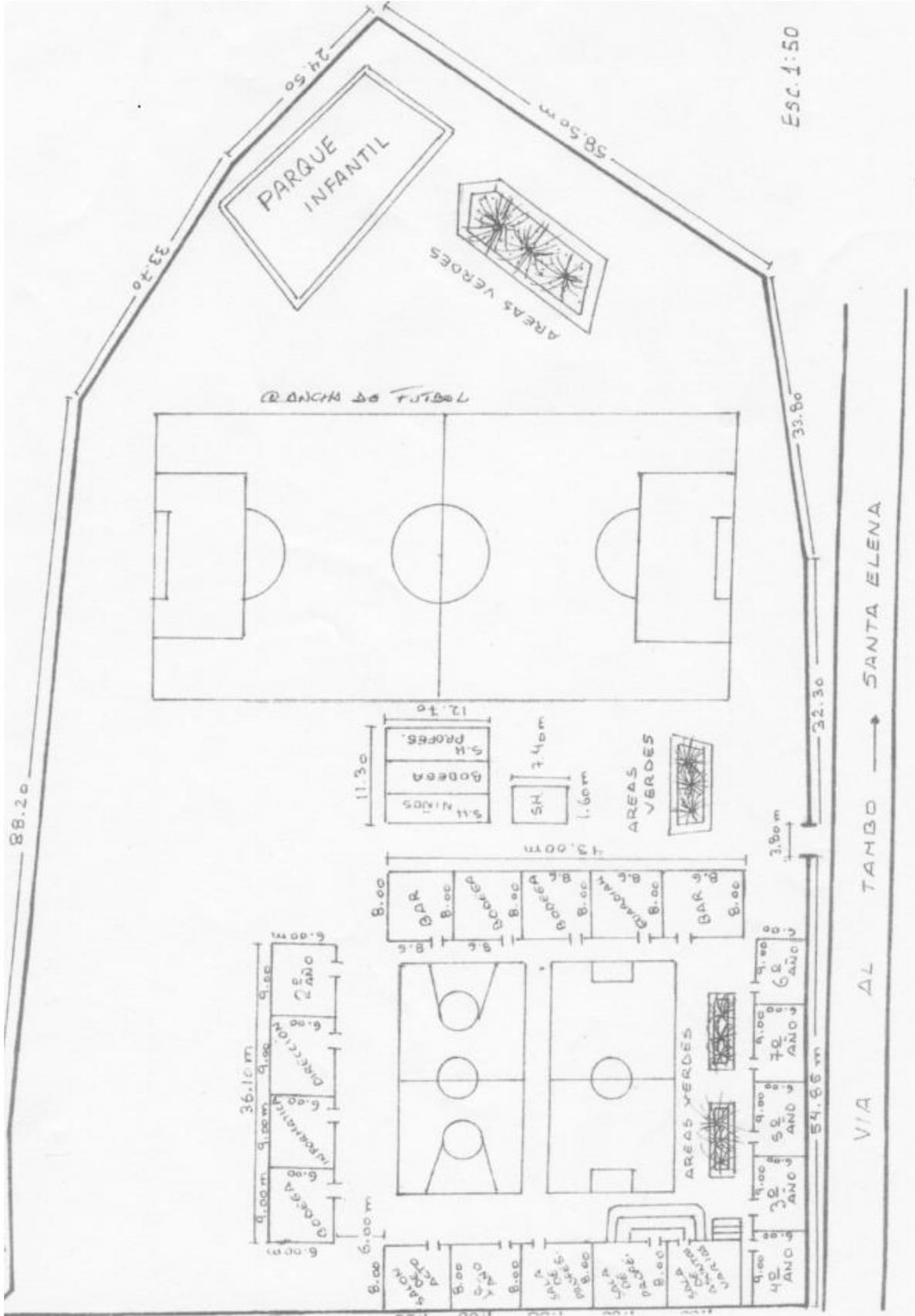
Lic. Ámbar Parrales Domínguez

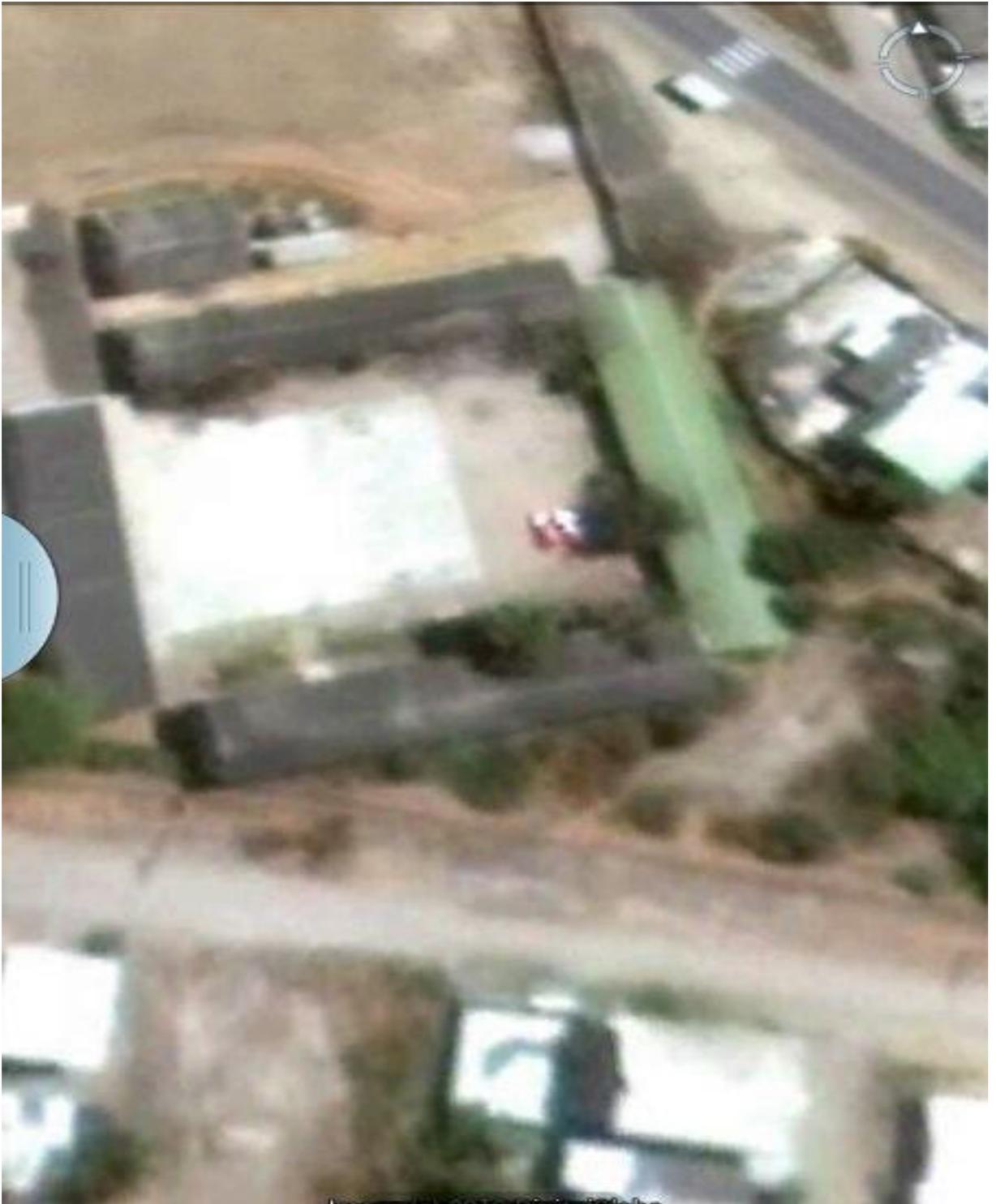
---

Lic. Martha Borbor López

---

Lic. Denisse Castillo Parrales









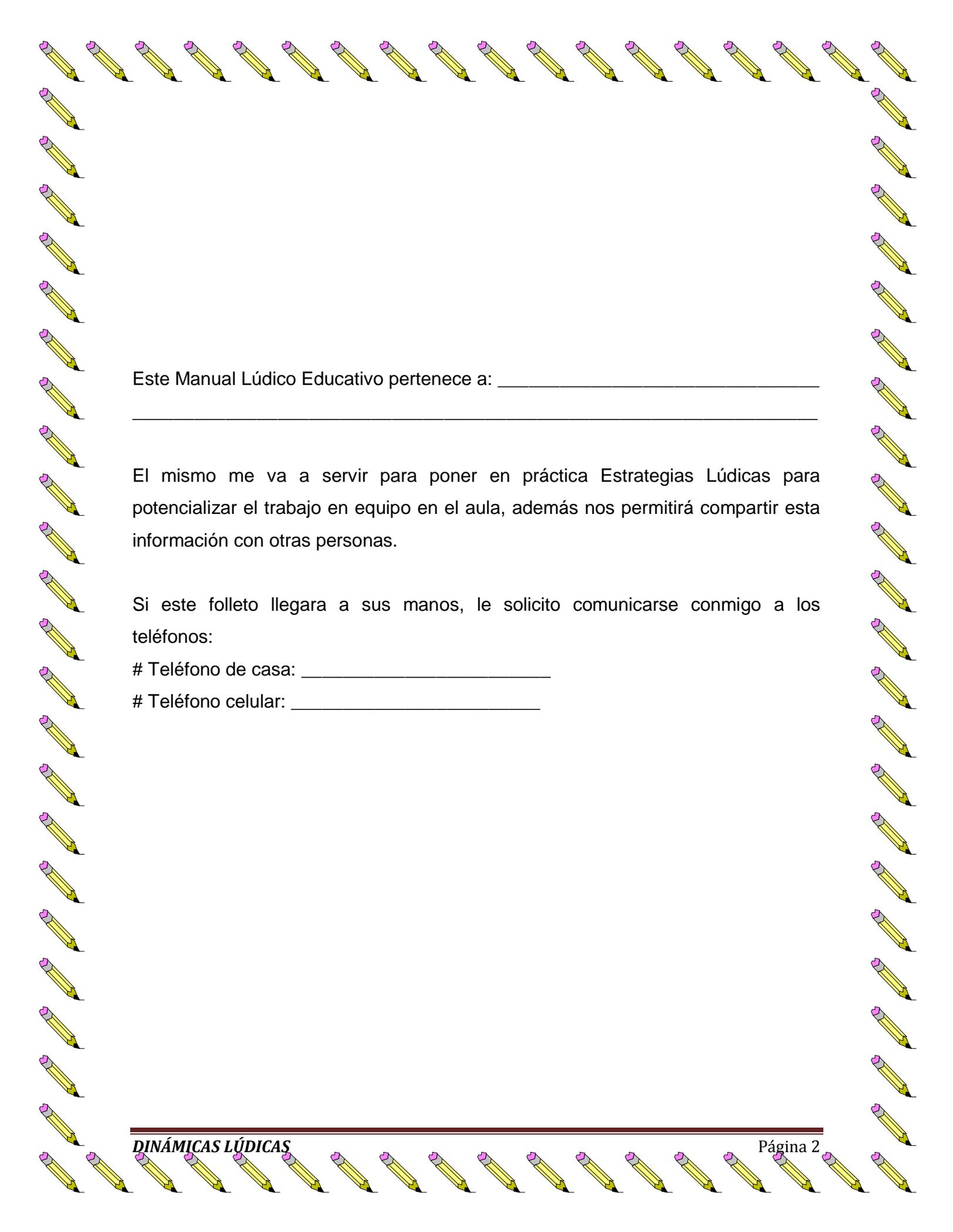






# MANUAL DE DINAMICAS LUDICAS





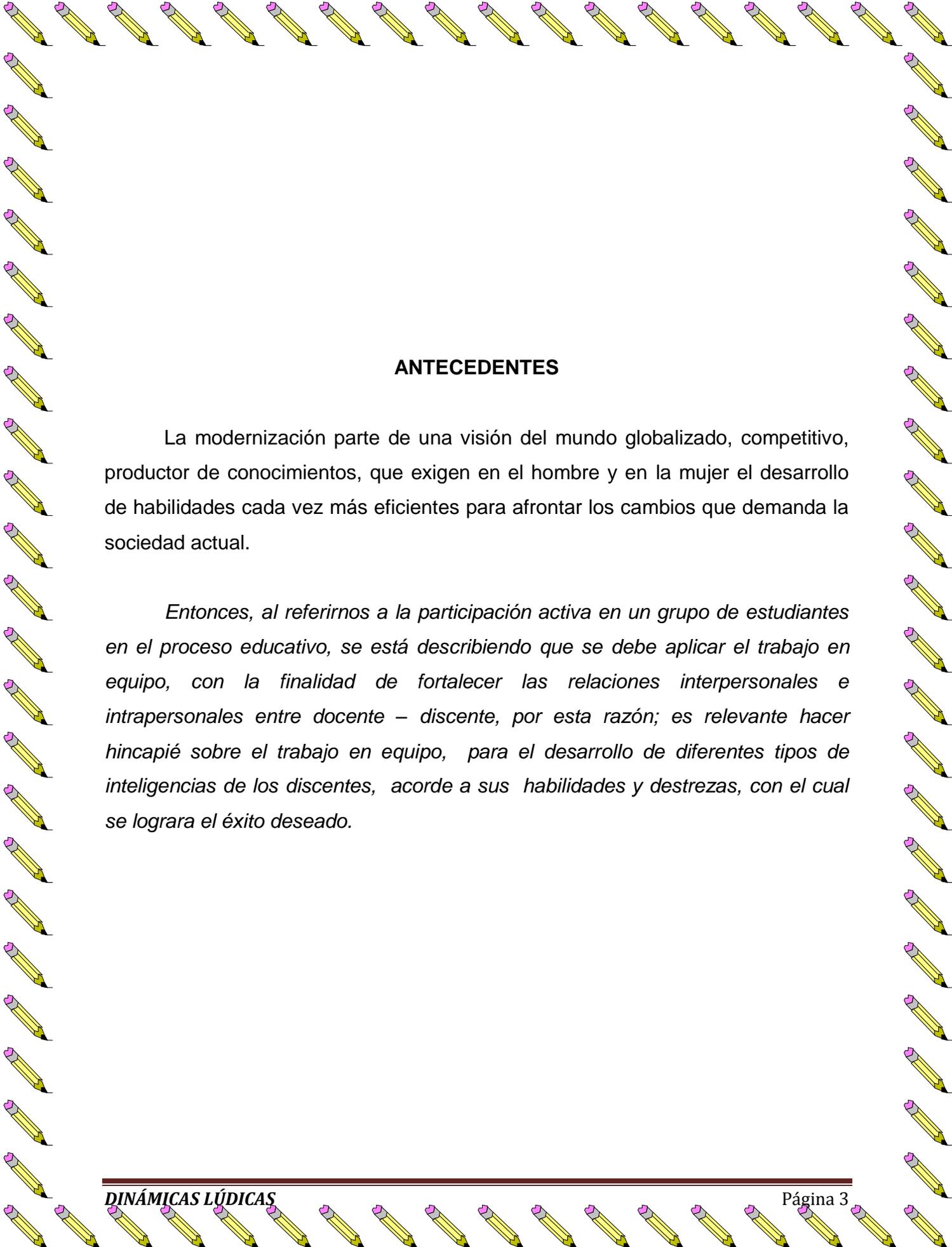
Este Manual Lúdico Educativo pertenece a: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

El mismo me va a servir para poner en práctica Estrategias Lúdicas para potencializar el trabajo en equipo en el aula, además nos permitirá compartir esta información con otras personas.

Si este folleto llegara a sus manos, le solicito comunicarse conmigo a los teléfonos:

# Teléfono de casa: \_\_\_\_\_

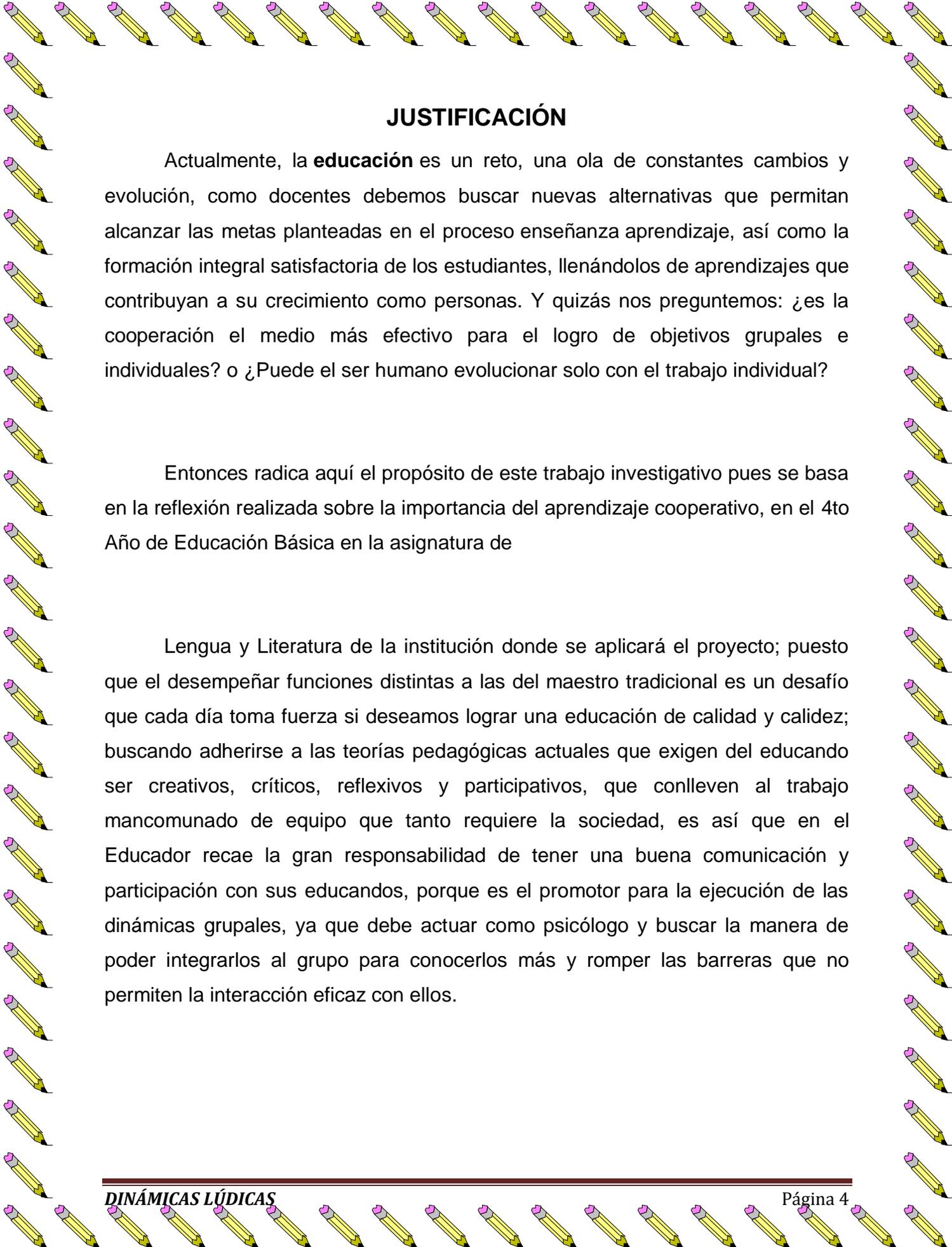
# Teléfono celular: \_\_\_\_\_



## ANTECEDENTES

La modernización parte de una visión del mundo globalizado, competitivo, productor de conocimientos, que exigen en el hombre y en la mujer el desarrollo de habilidades cada vez más eficientes para afrontar los cambios que demanda la sociedad actual.

*Entonces, al referirnos a la participación activa en un grupo de estudiantes en el proceso educativo, se está describiendo que se debe aplicar el trabajo en equipo, con la finalidad de fortalecer las relaciones interpersonales e intrapersonales entre docente – discente, por esta razón; es relevante hacer hincapié sobre el trabajo en equipo, para el desarrollo de diferentes tipos de inteligencias de los discentes, acorde a sus habilidades y destrezas, con el cual se lograra el éxito deseado.*

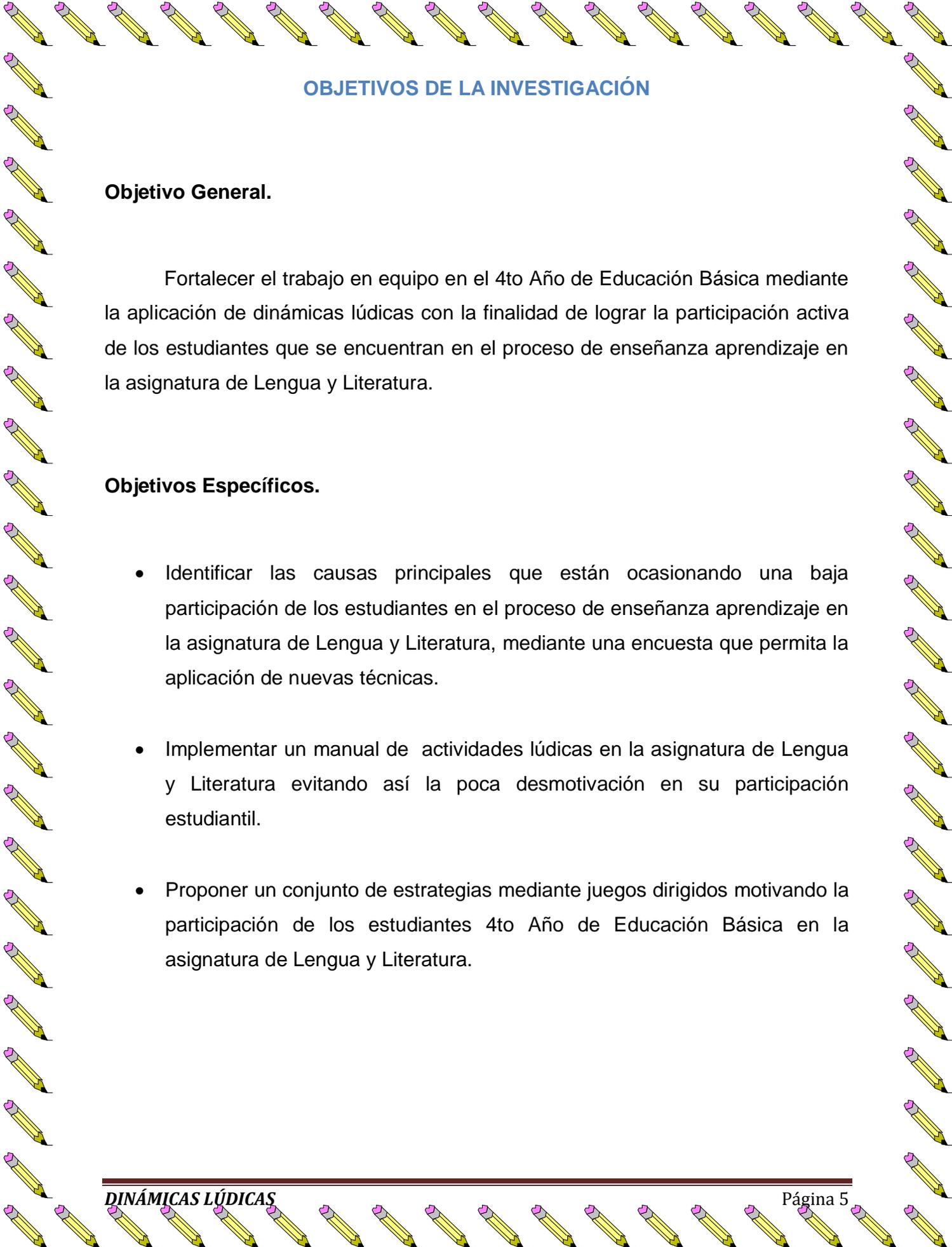


## JUSTIFICACIÓN

Actualmente, la **educación** es un reto, una ola de constantes cambios y evolución, como docentes debemos buscar nuevas alternativas que permitan alcanzar las metas planteadas en el proceso enseñanza aprendizaje, así como la formación integral satisfactoria de los estudiantes, llenándolos de aprendizajes que contribuyan a su crecimiento como personas. Y quizás nos preguntemos: ¿es la cooperación el medio más efectivo para el logro de objetivos grupales e individuales? o ¿Puede el ser humano evolucionar solo con el trabajo individual?

Entonces radica aquí el propósito de este trabajo investigativo pues se basa en la reflexión realizada sobre la importancia del aprendizaje cooperativo, en el 4to Año de Educación Básica en la asignatura de

Lengua y Literatura de la institución donde se aplicará el proyecto; puesto que el desempeñar funciones distintas a las del maestro tradicional es un desafío que cada día toma fuerza si deseamos lograr una educación de calidad y calidez; buscando adherirse a las teorías pedagógicas actuales que exigen del educando ser creativos, críticos, reflexivos y participativos, que conlleven al trabajo mancomunado de equipo que tanto requiere la sociedad, es así que en el Educador recae la gran responsabilidad de tener una buena comunicación y participación con sus educandos, porque es el promotor para la ejecución de las dinámicas grupales, ya que debe actuar como psicólogo y buscar la manera de poder integrarlos al grupo para conocerlos más y romper las barreras que no permiten la interacción eficaz con ellos.



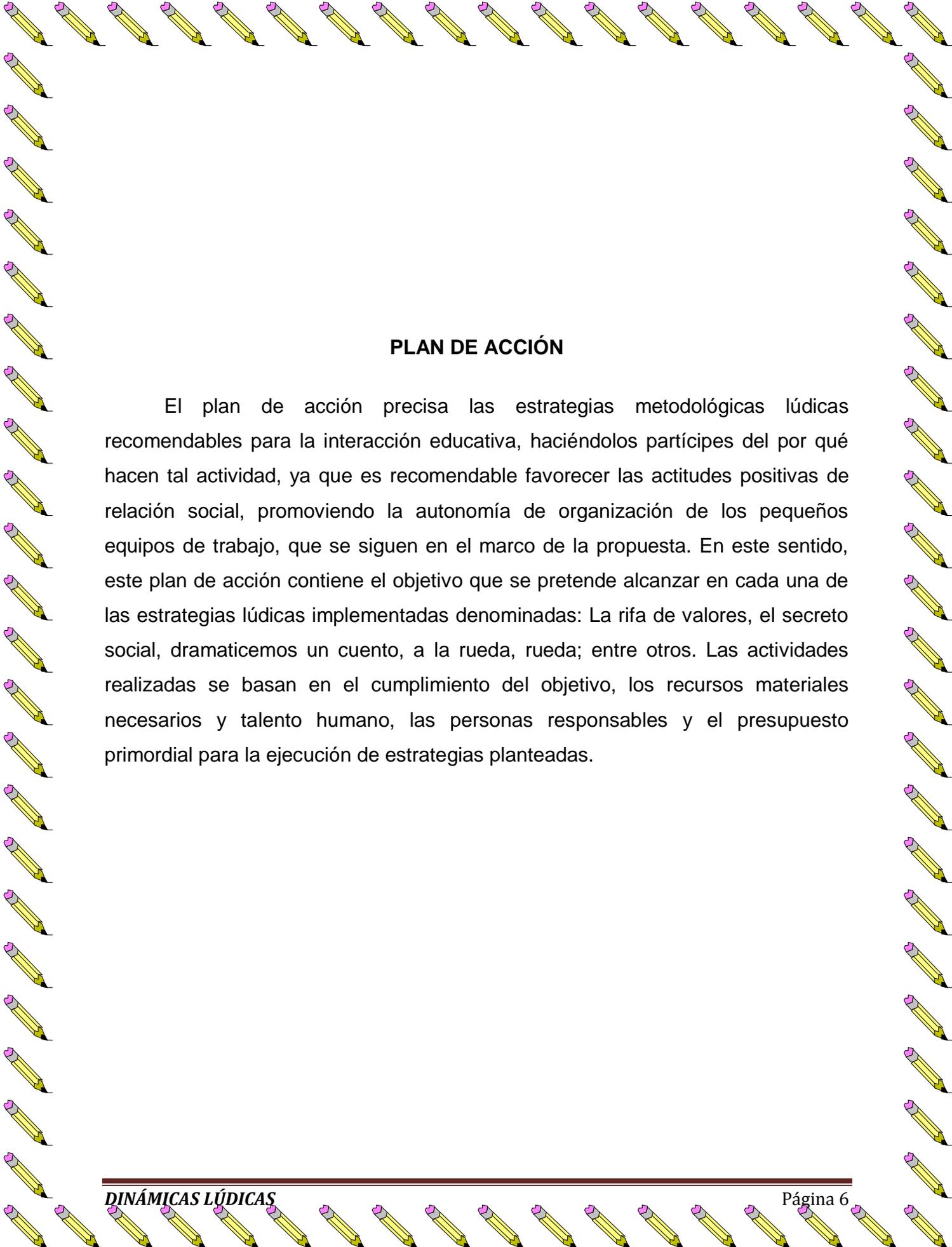
## OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

### Objetivo General.

Fortalecer el trabajo en equipo en el 4to Año de Educación Básica mediante la aplicación de dinámicas lúdicas con la finalidad de lograr la participación activa de los estudiantes que se encuentran en el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura.

### Objetivos Específicos.

- Identificar las causas principales que están ocasionando una baja participación de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, mediante una encuesta que permita la aplicación de nuevas técnicas.
- Implementar un manual de actividades lúdicas en la asignatura de Lengua y Literatura evitando así la poca desmotivación en su participación estudiantil.
- Proponer un conjunto de estrategias mediante juegos dirigidos motivando la participación de los estudiantes 4to Año de Educación Básica en la asignatura de Lengua y Literatura.



## PLAN DE ACCIÓN

El plan de acción precisa las estrategias metodológicas lúdicas recomendables para la interacción educativa, haciéndolos partícipes del por qué hacen tal actividad, ya que es recomendable favorecer las actitudes positivas de relación social, promoviendo la autonomía de organización de los pequeños equipos de trabajo, que se siguen en el marco de la propuesta. En este sentido, este plan de acción contiene el objetivo que se pretende alcanzar en cada una de las estrategias lúdicas implementadas denominadas: La rifa de valores, el secreto social, dramaticemos un cuento, a la rueda, rueda; entre otros. Las actividades realizadas se basan en el cumplimiento del objetivo, los recursos materiales necesarios y talento humano, las personas responsables y el presupuesto primordial para la ejecución de estrategias planteadas.



# ACTIVIDADES LÚDICAS

### ACTIVIDAD No. 1

DINÁMICA:	La rifa de valores
OBJETIVO:	Concienciar los valores mediante el área de Lengua y Literatura.
PASOS:	1) La docente invita a los y las estudiantes a ser partícipes de una rifa donde el premio será en la que se otorgarán premios que serán signos de amistad. 2) La docente enlistará signos de amistad otorgándoles un número a cada uno de estos, los discentes escogerán un número de la caja mágica. Ejemplo: #3.- Recibirás un brazo de otro estudiante del grupo. 3) Al finalizar, el docente deberá colectivizar lo sentimientos positivos que sintieron al aplicar esta técnica.
MATERIAL:	Página en blanco, esfero, caja mágica
INDICADOR DE EVALUACIÓN:	Participa en la actividad grupal de manera solidaria.



## ACTIVIDAD No. 2

DINÁMICA:	El secreto social.
OBJETIVO:	Prevalcer el diálogo eficaz y oportuno mediante actividades lúdicas.
PASOS:	1) El lugar debe ser amplio para ubicarse en círculos. 2) Al iniciar, el primer participante dirá en secreto una interrogante al compañero que tiene a su derecha y el que tiene el secreto continuará con la misma actividad hasta que el docente dé por terminada la ronda. 3) Hasta donde terminó la ronda será quien conteste la interrogante hasta que quienes la desconocen deberán descubrir la interrogante. Se confirma si es o no la interrogante.
MATERIAL:	Patio, un salón amplio.
INDICADOR DE EVALUACIÓN:	Respeta y acepta normas para el desarrollo del trabajo grupal.



### ACTIVIDAD No. 3

DINÁMICA:	La pelota saltarina.
OBJETIVO:	Compartir dentro del equipo interrogantes diseñadas.
PASOS:	1) Se ubican en círculo. 2) En un pequeño balón al que se le hace un orificio se ubican en su interior interrogantes o situaciones de análisis sobre el tópico de la clase que se va a trabajar. Se inicia cantando una canción que los estudiantes escojan y a la vez se la canta; mientras que el balón va pasando de mano en mano. Cuando el docente dé la señal se detiene la música y quién tenga el balón deberá extraer y responder la interrogante. Si éste estudiante no puede contestar la interrogante continuará otro estudiante o sino la contestará el docente, y así continuará la ronda hasta que el grupo y el docente lo decidan.
MATERIAL:	Una balón pequeño, hojas.
INDICADOR DE EVALUACIÓN:	Muestra confianza y seguridad en sí mismo.



### ACTIVIDAD No. 4

DINÁMICA:	A la rueda, rueda.
OBJETIVO:	Consolidar los lazos fraternos de manera dinamizadora.
PASOS:	1) Se forma dos equipos de hombres y mujeres. b) Un equipo se toma de los brazos con la mirada hacia afuera. 2) El otro equipo se ubica alrededor tomados de la mano mirándose cara a cara. 3) Se ubican cara a cara con su par. e) Solicitarles que se coloquen de espaldas y nuevamente se tomen de las manos y los del interior continúen tomados de los brazos. 4) Al escuchar un sonido deberán caminar hacia la izquierda y el equipo de adentro en sentido contrario, y cuando el ruido se detenga deberá buscar su pareja y al tiempo que toma de las manos se sientan en el piso; quien se tarde en hacerlo perderá y sale del juego.
MATERIAL:	Un lugar amplio. Toc - Toc.
INDICADOR DE EVALUACIÓN:	Muestra interés en la actividad en equipo.



### ACTIVIDAD No. 5

DINÁMICA:	Dramaticemos un cuento.
OBJETIVO:	Animar a la participación dentro del equipo.
PASOS:	1) El animador solicita que se sienten en círculo. Y luego de la debida atención, se empieza a escuchar acerca de un tema donde se hable de personajes y animales donde se incorporen acciones. 2) Mientras el animador narra señala a un estudiante, quien debe imitar al animal o personaje de quien se está hablando en el relato.
MATERIAL:	Diálogo, Cuento.
INDICADOR DE EVALUACIÓN:	Escucha e imita al personaje indicado.



### ACTIVIDAD No. 6

DINÁMICA:	Responsabilidades comunicativas
OBJETIVO:	Ejercitar vocabulario asimilado.
PASOS:	1) La consigna será: escribir en un papel las partes de su cuerpo que más le guste y lo coloca en una caja sorpresa. 2) Mediante sorteo los estudiantes escogerán un papel donde estará escrito la parte del cuerpo que le corresponderá donde narrará una corta historia. 3) Después de la narración, el papel deberá ser devuelto a su dueño para que éste a su vez cuente el recuerdo que tiene del mismo. 4) Se escogerá el que mayor creatividad tenga.
MATERIAL:	Hojas de papel, lápices de papel, borrador.
INDICADOR DE EVALUACIÓN:	Se expresa correctamente mediante la narración.



## ACTIVIDAD No. 7

DINÁMICA:	El amigo oculto
OBJETIVO:	Fomentar el compañerismo e igualdad.
PASOS:	1) Se escoge un papel donde deberá escribir su nombre y características de sí mismos. 2) Escrito el papel, estos se colocan en una caja y se remueven. Cada participante escogerá un papel sin mirar hasta que se dé la orden; lo escrito corresponde al que va a ser su amigo oculto. 3) Interiorizar el diálogo con el amigo oculto en la actividad, donde llegará un mensaje de manera que no se identifique la persona quien se lo envía. Se presenta en forma de carta, nota o como un regalo donde haya comunicación. Queda a elección la forma de hacer llegar el mensaje, no se puede revelar el nombre del amigo oculto.
MATERIAL:	Papeles pequeños.
INDICADOR DE EVALUACIÓN:	Muestra confianza y seguridad en sí mismo.



### ACTIVIDAD No. 8

DINÁMICA:	Escritura de objetos
OBJETIVO:	Ejercitar el vocabulario mediante lenguaje oral y escrito.
PASOS:	1) El docente presenta objetos o láminas relacionados con la comunicación. 2) Los discentes escriben el nombre de los gráficos acerca de lenguajes convencionales presentados en sus cuadernos. 3) Se corroborará mediante la escritura en la pizarra; si los discentes lo hicieron correctamente y explicaran la importancia de los mismos. 4) Luego se realizará la misma actividad donde un discente asumirá el rol del docente.
MATERIAL:	Láminas, objetos varios, pizarra, marcadores, lápiz de papel.
INDICADOR DE EVALUACIÓN:	Identifica y explica la importancia del objeto en mención.



### ACTIVIDAD No. 9

DINÁMICA:	Retahíla de sílabas.
OBJETIVO:	Continuar secuencias de sílabas.
PASOS:	1) Manifiesta verbalmente palabras que inicien con la misma sílaba. 2) Formar equipos de seis participantes, quienes escribirán palabras que sugiera el docente quien indicará cuando termina el juego y ganará el que más palabras a su haber tenga.
MATERIAL:	Páginas, Hojas y lápiz de papel.
INDICADOR DE EVALUACIÓN:	Analiza y escribe las palabras sugeridas.



### ACTIVIDAD No. 10

DINÁMICA:	Recordemos las compras.
OBJETIVO:	Recordar mayor cantidad de nombres de objetos.
PASOS:	1) Observar objetos de láminas, durante cinco minutos. 2) Recordar y escribir la mayor cantidad de objetos observados. 3) Enumerar los objetos recordados. 4) Comparar la cantidad de objetos recordados.
MATERIAL:	Gráficos, cuaderno, lápiz de papel, cinta de embalaje.
INDICADOR DE EVALUACIÓN:	Identifica y representa los objetos que recuerda.



PLAN DE ACCION Nº 1

DINÁMICA	OBJETIVOS	PASOS	MATERIALES	RESPONSABLES	FECHA	EVALUACION DE MÓDULO
La Rifa de Valores	Analizar los valores sobre aspectos de moral para poner en práctica en la vida cotidiana.	<p><b>Centrados en el docente:</b>                      Invita a participar, se otorgara premios en señal de amistad.</p> <p><b>Centrados en el discente:</b>                      El estudiante saca un número de la caja con el valor asignado.</p>	Papel bond Esferográficas Caja	Docente Investigador Discente.	15 días	Docente Discente

PLAN DE ACCION Nº 2

DINÁMICA	OBJETIVOS	PASOS	MATERIALES	RESPONSABLES	FECHA	EVALUACION DE MÓDULO
El Secreto Social	Prevalecer el dialogo eficaz y oportuno mediante actividades lúdicas	<p><b>Centradas en el docente:</b> Dirige el juego en forma circular.</p> <p><b>Centradas en el estudiante:</b> Uno de los estudiantes manifiesta en secreto y en voz baja siguiendo la secuencia al terminar con esa ronda. El ultimo transmite y da a conocer el teme de que se trata</p>	Salón amplio	Docente Investigador Discente	15 días	Docente Discente

**PLAN DE ACCION Nº 3**

DINÁMICA	OBJETIVOS	PASOS	MATERIA LES	RESPONSA BLES	FECHA	EVALUACION DE MÓDULO
La pelota saltarina	Diseñar técnicas para las interrogantes del equipo	Empezamos cantando una música que el estudiante manifieste mientras la pelota pasa de mano en mano hasta que el docente da orden de detenerse.	Pelota pequeña Hojas	Docente Investigador Discente	15 días	EVALUACIÓN DEL MODULO  Docente Discente

**PLAN DE ACCION Nº 4**

<b>DINÁMI CA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>PASOS</b>	<b>MATERIA LES</b>	<b>RESPONSA BLES</b>	<b>FECHA</b>	<b>EVALUACION DE MÓDULO</b>
A la Rueda Rueda	Unir equipos que compartan ideas para disfrutar del juego	Formar equipos de hombres y mujeres El primer grupo se toma de los brazos con la mirada hacia afuera , el segundo grupo se toma de las manos mirándose cara a cara Al escuchar un sonido deberán caminar hacia la izquierda y el equipo de adentro en sentido contrario, y cuando el ruido se detenga deberá buscar su pareja y al tiempo que toma de las manos se sientan en el piso; quien se tarde en hacerlo perderá y sale del juego	Lugar amplio Sonido	Docente Investigador Discente	15 días	Docente Discente

**PLAN DE ACCION Nº 5**

DINÁMICA	OBJETIVOS	PASOS	MATERIALES	RESPONSABLES	FECHA	EVALUACION DE MÓDULO
Dramaticemos un Cuento	Comprender cuento de hadas en función de disfrutar de las historias y el lenguaje	Los estudiantes se sientan en círculo escuchan la narración de un cuento e imitan a los personajes y animales de acuerdo al relato.	Dialogo Cuento	Docente Investigador Discente	FECHA DE REUNIÓN  15 días	EVALUACIÓN DEL MODULO  Docente Discente

PLAN DE ACCION Nº 6

DINÁMICA	OBJETIVOS	PASOS	MATERIALES	RESPONSABLES	FECHA	EVALUACION DE MÓDULO
Respuestas Comunicativas	Disfrutar del uso absurdo del idioma en el vocabulario de reconocer rasgos literarios en el juego lingüístico	Escribir las partes del cuerpo que más le agrade y colocar en una caja sorpresa mediante un sorteo quien narrara una corta historia se elige el de mayor creatividad .	Hojas Lápiz de papel Caja Borrador	Docente Investigador Discente	15 días	Docente Discente

PLAN DE ACCION Nº 7

DINÁMICA	OBJETIVOS	PASOS	MATERIALES	RESPONSABLES	FECHA	EVALUACION DE MÓDULO
Amigo Oculto	Fortalecer el compañerismo para una mejor equidad	En una hoja se escribe el nombre y característica se escoge un papel en secreto. El mismo que contiene un mensaje comunicativo sin revelar el nombre del amigo oculto	Hojas Caja Lápiz	Docente Investigador Discente	15 días	Docente Discente

PLAN DE ACCION Nº 8

DINÁMICA	OBJETIVOS	PASOS	MATERIALES	RESPONSABLES	FECHA	EVALUACION DE MÓDULO
Escritura de objeto	Utilizar correctamente el alfabeto en pronunciación y escritura del idioma.	<p><b>Con el Docente:</b> utiliza objetos, laminas para la comunicación empleando el lenguaje simbólico</p> <p><b>Con el Discente:</b> Utiliza pizarra para explicar su importancia</p>	Laminas Varios objetos Pizarra Marcadores	Docente Investigador Discente	15 días	Docente Discente

PLAN DE ACCION Nº 9

DINÁMICA	OBJETIVOS	PASOS	MATERIALES	RESPONSABLES	FECHA	EVALUACION DE MÓDULO
Retahíla de Silabas	Escuchar instrucciones orales y distinguir palabras fonéticamente similares.	Mediante dialogo expresar palabras que empiecen con la misma silaba formando equipos de seis estudiantes escribirán palabras sugeridas por el docente cuando finalice ganara el que obtenga más palabra	Hojas Lápiz de papel	Docente Investigador Discente	15 días	Docente Discente

**PLAN DE ACCION Nº 10**

<b>DINÁMI CA</b>	<b>OBJETI VOS</b>	<b>PASOS</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>RESPONSA BLES</b>	<b>FECHA</b>	<b>EVALUACION DE MÓDULO</b>
<p>Recorde mos las compras</p>	<p>Memorizar mayor cantidad de artículos para valorizar su importancia.</p>	<p>Los estudiantes observan las laminas por minuto luego recuerdan los objetos y realizan una comparación con los objetos adquiridos</p>	<p>Gráficos Cuadernos Cinta de embalaje Lápiz de papel</p>	<p>Docente Investigador Discente</p>	<p>15 días</p>	<p>Docente Discente</p>