



REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL

ESCUELA DE POST GRADO

**TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE MAGÍSTER EN DISEÑO Y EVALUACIÓN
DE MODELOS EDUCATIVOS**

TEMA:

“Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la Escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena”

AUTORES:

Lic. María Isabel Ángel Silva

Lic. Edison Javier Figueroa Guale

Lic. Annabel Fabiola Reyes González

DIRECTORA DE TESIS

MSc. Mercedes Conforme Salazar

GUAYAQUIL - ECUADOR

Septiembre 2013

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena

DECLARACIÓN EXPRESA

“La responsabilidad por los hechos, ideas y doctrinas expuestas en este proyecto nos corresponden exclusivamente, y el patrimonio intelectual de la misma a la UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL”.

María Isabel Ángel Silva

Edison Figueroa Guale

Annabel Reyes González

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena

DEDICATORIA

A mis padres, hermanos y de manera muy especial a mis hijos: Katty, John, Lilibeth y Arianeth por haber comprendido el sacrificio y el tiempo que no les pude brindar.

Lcda. María Isabel Ángel Silva

La presente tesis va dedicada con mucho cariño a mi madre por su ayuda permanente, a mi abuelo quien es mi padre, a mi esposo por su comprensión y confianza depositada en mí, a ellos por ser mi mayor tesoro, porque me han enseñado los verdaderos valores éticos y morales, brindándome día a día su apoyo incondicional, su confianza, amor y respaldo

Lcda. Annabel Reyes González

A Dios por guiar mis pasos y darme sabiduría, A mi familia, a mis padres por su apoyo y confianza especialmente a mi Madre que con su amor incondicional me dio la fortaleza necesaria para escalar un peldaño más en mi vida profesional.

Lcdo. Edison Figueroa Guala

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena

AGRADECIMIENTO

A mi Dios por haberme permitido culminar una etapa más en mi vida personal y profesional, a los docentes de la UTEG por haber compartido sus conocimientos y a nuestra tutora de su tesis Magister Mercedes Conforme por habernos guiado y orientado en la elaboración de la tesis.

Lcda. María Isabel Ángel Silva

Al culminar la tesis, agradezco de manera especial a Dios, por sus miles de bendiciones derramadas en mi vida, por darme fortaleza, llenarme de fe y esperanza para seguir adelante, por ser el guiador de mi vida; a mi linda familia por su gran apoyo en mi formación profesional; y a la Msc. Mercedes Conforme, asesora de tesis, por la paciencia y por sus enseñanzas brindadas enriqueciendo mis conocimientos con su experiencia.

Lcda. Annabel Reyes González

Mis agradecimientos van especialmente a Dios por permitirme culminar una nueva etapa, al personal docente de la UTEG por impartirnos sus conocimientos para realizarnos profesionalmente y a nuestra tutora por su guía en la elaboración de esta tesis.

Lcdo. Edison Figueroa Guala

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena

ÍNDICE GENERAL

Portada	I
Página de respeto	II
Declaración expresa	III
Dedicatoria	IV
Agradecimientos	V
Índice general	VI
Índice de cuadros	I..X
Índice de gráficos	XI
Introducción	1

CAPÍTULO I

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes de la investigación.....	3
1.2 El problema de investigación.....	4
1.2.1. Planteamiento del problema.....	4
1.2.2. Formulación del problema de investigación.....	6
1.2.3 Sistematización del problema de investigación.....	6
1.3. Objetivos de la investigación.....	7
1.3.1 Objetivo general.....	7
1.3.2 Objetivos específicos.....	7
1.4. Justificación de la investigación.....	8
1.5 Marco de referencia de la investigación.....	9

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena

1.5.1	Marco teórico.....	9
1.5.1.1	Fundamentación filosófica.....	9
1.5.1.2	Fundamentación psicológica.....	12
1.5.1.3	Fundamentación sociológica.....	16
1.5.1.4	Fundamentación pedagógica.....	20
1.5.1.5	Fundamentación didáctica.....	61
1.5.1.6	Fundamentación legal.....	72
1.5.2	Marco conceptual.....	80
1.6	Formulación de hipótesis.....	82
1.6.1	Hipótesis general.....	82
1.6.2	Hipótesis particulares.....	82
1.6.3	Variables y su operacionalización.....	83
1.7	Aspectos metodológicos de la investigación.....	84
1.7.1	Tipo de estudio.....	84
1.7.2	Método de investigación.....	85
1.7.3	Fuentes y técnicas para la recolección de información.....	86
1.7.4	Tratamiento de la información.....	89
1.8	Resultados e impactos esperados.....	89

CAPÍTULO II

2.	Análisis, presentación de resultados y diagnóstico.....	91
2.1	Análisis de la situación actual.....	91
2.2	Análisis comparativo, evolución, tendencias y perspectivas.....	96
2.2.1	Análisis comparativo.....	92
2.2.2	Evolución, tendencias y perspectivas.....	95
2.3	Presentación de resultados y diagnósticos.....	105

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena

2.3.1	Entrevista al director del plantel.....	105
2.3.2	Encuesta aplicada a los docentes.....	109
2.3.2.2	Encuestas aplicadas a los estudiantes.....	116
2.4	Verificación de las hipótesis.....	123

CAPÍTULO III

3.	Propuesta	133
3.1	Título	133
3.2	Diagnóstico	133
3.3	Problemas detectados	134
3.4	Justificación	134
3.5	Fundamentación	135
3.5.1	Objetivos de la guía	136
3.6	Importancia	1366
3.7	Descripción de la propuesta.....	1377
3.8	Monitoreo de la guía de métodos y técnicas participativas para el área de Lengua y Literatura.	1788
3.9	Factibilidad.....	180
3.10	Evaluación de la propuesta.....	181
3.11	Conclusiones.....	182
3.12	Recomendaciones.....	183
	Bibliografía.....	184

INDICE DE CUADROS

<u>Cuadro No. 1.1</u> Variables y su operacionalización.....	83
<u>Cuadro No. 1.2</u> Población.....	87
<u>Cuadro No. 1.3</u> Muestra.....	88
<u>Cuadro No. 2.1</u> Rendimiento en Lengua y Literatura 2011 – 2012.....	99
<u>Cuadro No. 2.2</u> Rendimiento en Lengua y Literatura 2012 - 2013.....	100
<u>Cuadro No. 2.3</u> Importancia de los métodos y técnicas.....	109
<u>Cuadro No. 2.4</u> Aplicación de métodos y técnicas.....	110
<u>Cuadro No. 2.5</u> Dificultad en crear nuevas técnicas.....	111
<u>Cuadro No. 2.6</u> Necesidad de los organizadores gráficos.....	112
<u>Cuadro No. 2.7</u> Dificultad para el aprendizaje.....	113
<u>Cuadro No. 2.8</u> Las estrategias metodológicas y su utilización en el aula.....	114
<u>Cuadro No. 2.9</u> Los recursos didácticos en el aprendizaje significativo.....	115
<u>Cuadro No. 2.10</u> Alumnos por aula	116
<u>Cuadro No. 2.11</u> Formación docente.....	117
<u>Cuadro No. 2.12</u> Desarrollo adecuado de las clases.....	118
<u>Cuadro No. 2.13</u> Aplicación de métodos y técnicas.....	119
<u>Cuadro No. 2.14</u> Cursos y talleres dictados por organismos superiores... ..	120
<u>Cuadro No. 2.15</u> Clases que imparten los maestros.....	121
<u>Cuadro No. 2.16</u> Utilización de organizadores gráficos.....	122
<u>Cuadro No. 2.17</u> La participación y creatividad en clases.....	123
<u>Cuadro No. 2.18</u> Las dinámicas en el aprendizaje.....	124
<u>Cuadro No. 2.19</u> Motivación en clases.....	125
<u>Cuadro No. 2.20</u> Las actividades en clase.....	126
<u>Cuadro No. 2.21</u> Aplicación de estrategias.....	127
<u>Cuadro No. 3.1</u> Actividades propuestas de acuerdo al programa.....	140
<u>Cuadro No. 3.2</u> Actividades propuestas séptimo año.....	141
<u>Cuadro No. 3.3:</u> Destrezas desarrolladas.....	142

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena

<u>Cuadro No. 3.4</u>	Destrezas desarrolladas.....	143
<u>Cuadro No. 3.5</u>	Flujo grama.....	145
<u>Cuadro No. 3.6</u>	Jugando aprendo.....	150
<u>Cuadro No. 3.7:</u>	La cadena de construcción de párrafos.....	156
<u>Cuadro No. 3.8</u>	Descripción de figuras literarias.....	162
<u>Cuadro No. 3.9</u>	El socio drama en el aprendizaje dinámico.....	167
<u>Cuadro No. 3.10</u>	La dinámica en el aprendizaje de las coplas, décimas y poesía ecuatoriana.....	172
<u>Cuadro No. 3.11</u>	Creando cuentos/cartas personales.....	177
<u>Cuadro No. 3.12</u>	Monitoreo de la guía de métodos y técnicas. Primer día.	178
<u>Cuadro No. 3.13</u>	Monitoreo de la guía de métodos y técnicas. Segundo día.....	179
<u>Cuadro No. 3.14</u>	Evaluación de la guía.....	181

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No. 1.1 Ciclo del aprendizaje.....	11
Gráfico No. 1.2 Constructivismo.....	14
Gráfico No. 1.3 Socialización del aprendizaje.....	17
Gráfico No. 1.4 Teoría de Vigostky.....	19
Gráfico No. 1.5 Teoría de Célestin Freinet.....	21
Gráfico No. 1.6 Esquema de construcción.....	22
Gráfico No. 1.7 Importancia de la Lengua.....	25
Gráfico No. 1.8 Métodos.....	28
Gráfico No. 1.9 El aprendizaje.....	33
Gráfico No. 1.10 Métodos participativos.....	35
Gráfico No. 1.11 Recursos.....	39
Gráfico No. 1.12 Técnica participativa.....	39
Gráfico No. 1.13 Trabajo de grupo.....	42
Gráfico No. 1.14 Jugando también aprendo.....	44
Gráfico No. 1.15 El socio drama.....	53
Gráfico No. 1.16 El afiche.....	56
Gráfico No. 1.17 La clínica.....	58
Gráfico No. 1.18 La didáctica.....	62
Gráfico No. 1.19 Aprendizaje significativo.....	68
Gráfico No. 2.1 Importancia de los métodos y técnicas.....	109
Gráfico No. 2.2 Aplicación de métodos y técnicas.....	110
Gráfico No. 2.3 Dificultad en crear nuevas técnicas.....	111
Gráfico No. 2.4 Importancia de los organizadores gráficos.....	112
Gráfico No. 2.5 Dificultad para el aprendizaje.....	113
Gráfico No. 2.6 Las estrategias metodológicas y su utilización en el aula.....	114
Gráfico No. 2.7 Los recursos didácticos en el aprendizaje significativo..	115

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena

Gráfico No 2.8	Alumnos por aula.....	116
Gráfico No, 2.9	Formación docente.....	117
Gráfico No. 2.10	Desarrollo adecuado de las clases.....	118
Gráfico No. 2.11	Aplicación de métodos y técnicas.....	119
Gráfico No. 2.12	Cursos y talleres dictados por organismos superiores..	120
Gráfico No. 2.13	Clases que imparten los maestros.....	.121
Gráfico No. 2.14	Utilización de organizadores gráficos.....	122
Gráfico No 2.15	La participación y creatividad en clases.....	123
Gráfico No.2.16	Las dinámicas en el aprendizaje.....	124
Gráfico No.2.17	Motivación en clases.....	125
Gráfico No.2.18	Las actividades en clase.....	126
Gráfico No.2.19	Aplicación de estrategias.....	127
Gráfico No.3.1	Actividades de la propuesta.....	137
Gráfico No.3.2	Desarrollo de actividades.....	146
Gráfico No.3.3	Jugando también aprendo.....	148
Gráfico No.3.4	Cadena de construcción de párrafos.....	151
Gráfico No.3.5	Construcción de párrafos.....	153
Gráfico No.3.6	Las figuras literarias.....	157
Gráfico No.3.7	El noticiero.....	159
Gráfico No. 3.8	El socio drama.....	163
Gráfico No.3.9	Dramatización.....	165
Gráfico No.3.10	Coplas.....	168
Gráfico No. 3.11	La poesía.....	170
Gráfico No. 3.12	Creando cuentos.....	173
Gráfico No. 3.13	Carta personal.....	175

INTRODUCCIÓN

La escuela Carlos Julio Arosemena está ubicada en la Comuna San Pablo del Cantón Santa Elena, sector norte de la provincia, su creación se remonta al 27 de Octubre de 1950 por el educador Luis Moncayo Vizqueta, en ella se instruyen 940 estudiantes. Al igual que las demás instituciones estatales debe realizar una serie de adaptaciones a nivel pedagógico, la finalidad, cumplir con los lineamientos perseguidos por el Ministerio de Educación para la enseñanza básica. Este trabajo investigativo pretende determinar los pormenores de la actividad escolar en el sexto y séptimo año, diagnosticar la situación presente, analizar críticamente los resultados, contribuir con alternativas de mejoras y perfeccionamiento educacional.

Tanto las técnicas como métodos inclusivos, participativos, producen efectos motivadores en los estudiantes, ser parte protagónica incentiva la aprehensión de conocimientos; el propósito básico de este trabajo está enfocado en el apoyo al trabajo docente, proponer mejoras en la enseñanza – aprendizaje de contenidos de Lengua y Literatura en los sextos y séptimos años escolares, mediante propuestas de reforzamiento y desarrollo de habilidades priorizando la creatividad, participación y estimulación de espacios individuales en el desarrollo personal, tendientes a suscitar aprendizajes significativos. El aprendizaje refiere cambios conductuales, debe ser necesariamente dinámica, susceptible de producir cambios, para alcanzar el éxito, el desarrollo humano; se debe caracterizar por el cambio y la evolución.

El mundo está en continuo cambio, estos alcanzan al sector educativo, los inconvenientes experimentados en la educación, en tiempos contemporáneos tienen diversas índoles a aquellos vividos hace una década, incluso lustro, gran influencia han ejercido los medios de comunicación y tecnológicos en esta metamorfosis; el estado ecuatoriano responsablemente inició el año 2006 cambios macro y meso curriculares ejecutados mediante políticas transformadoras de la realidad educativa, fruto de esto constituye la incursión en nuevas formas de educación básica y bachillerato. Es menester de instituciones y docentes dejar atrás viejos paradigmas

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

vinculados a prácticas tradicionalistas, asentadas en la rutina, la arbitrariedad, la memorización y darle paso a cambios micro curriculares, modernizantes, adaptables a su realidad, en concordancia con el entorno socio – económico, considerando estado afectivos – motivacionales del estudiante, los métodos participativos que ejecute el maestro deben servir de apoyo en el aprendizaje de Lengua y la Literatura; además de constituirse en el referente de comprensión de otras disciplinas.

CAPÍTULO 1

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.

1.1 Antecedentes de la investigación.

La labor de instruir exige una apropiada preparación académica docente, lamentablemente, muchas veces los docentes no poseen un adecuado método de enseñanza y peor aún, no aplican técnicas motivadoras y participativas, lo que influye sobremanera en el aprendizaje de los estudiantes.

La práctica docente y la revisión de bibliografía sobre el tema, nos permite establecer que la mayor parte de los problemas en el aprendizaje de los escolares, es la no utilización de métodos y técnicas participativas

Improvisar en la cátedra personas sin el perfil correspondiente, profundiza los problemas vivenciales en los centros formativos, el desconocimiento pedagógico se reflejará en procedimientos imperfectos, sin fundamentos, regidos por experiencias particulares del individuo; el control disciplinario al carecer de conocimientos psico pedagógicos, deriva en trato autoritario, impersonal; ausencia de materiales por una inapropiada estrategia, provoca la falta de motivación, sumados a inconvenientes que provienen desde la esfera familiar entre ellos: desorganización del hogar, maltrato infantil y pobreza, el ambiente resulta inadecuado para aprender.

El docente que imparte Lengua y Literatura utilizando técnicas interactivas, metodologías adaptadas a la realidad del contexto, constantemente investiga, actualiza sus conocimientos, los profundiza, aplica variantes conforme las necesidades y objetivos; torna el escenario lleno de expectativas, motiva al

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

aprendizaje, relaciona conocimientos anteriores para consolidar los nuevos, los consolida para su posterior utilización.

En la institución Carlos Julio Arosemena Tola de la comunidad de San Pablo en Santa Elena se viene observando la falta de utilización de métodos y técnicas participativas en sexto y séptimo año básico, en particular la asignatura de Lengua y Literatura, los forjadores del aprendizaje manifiestan inquietud por el bajo interés del estudiantado.

Se ha detectado que hay poca importancia en cuanto a programación y manejo de estrategias participativas, no existe formación permanente y cotidianamente decae el aprendizaje, no se produce. La labor en la clase radica en exponer conocimientos, en dar información, y en hacer ejercicios comprobatorios si esos conceptos se entendieron, mediante valoraciones teóricas no participativas, eludiendo métodos y técnicas apropiados.

El docente como talento humano indispensable del proceso enseñanza aprendizaje muestra en oportunidades grandes despreocupaciones en aplicar métodos y técnicas adecuados, motivacionales para la aprehensión de conocimientos de estudiantes. Los cambios tendrán una incidencia real cuando se inicie a formular métodos y técnicas que solucionen varias dificultades como: la expresión oral, escrita, mala caligrafía, deficiente lectura, dificultad en la ortografía; en sí los seis ejes curriculares: Escuchar, Hablar, Leer, Escribir, Texto y Literatura.

1.2 El problema de investigación.

1.2.1 Planteamiento del problema.

La escuela Carlos Julio Arosemena Tola es una institución reconocida en la comunidad de San Pablo, Actualmente enfrenta problemas pedagógicos que perturban el estudio en general y particularmente en la asignatura de Lengua y

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Literatura, creándose un desatino que opaca a la entidad, personal docente e incide en el rendimiento.

Varios son los síntomas que actualmente presenta la institución, actualmente existe desactualización en la docencia referente a métodos y técnicas destinadas a Lengua y Literatura, coexiste dominio poco satisfactorio, aplican una metodología tradicional, con efectos fácilmente son observables en el bajo provecho académico, de los estudiantes del sexto y séptimo año básico.

Los materiales de corte didáctico tiene la función de despertar la curiosidad del estudiante, paso inicial para motivarlo, en la institución no todos los maestros los preparan, esto vuelve al aprendizaje más rutinario y tradicional, el estudiante no halla motivación en sus clases, por ende también no se la individualización del educando, ignorando que cada ser constituye un universo totalmente diferente, y a esto se le suma la insuficiente asistencia familiar en casa.

La no utilización de métodos y técnicas participativas disminuye la eficacia docente, las clases diarias aburridas y tradicionales. Provocando la no aprehensión conocimientos, creando estudiantes memoristas, con poca creatividad, baja autoestima, desinterés estudiantil por aprender la asignatura de Lengua y Literatura.

Las investigaciones señalan como camino más viable de solución al problema, implementar métodos y técnicas participativas que contribuyan al perfeccionamiento del proceso de enseñanza aprendizaje. Es preciso proponer el análisis pormenorizado de técnicas participativas, aplicables en los años sexto y séptimo básico, una vez aprovechados se estará consolidando una educación de calidad brindada en la entidad y no sea opacada por este problema, así se logrará mejores réditos académicos en Lengua y Literatura; clases dinámicas con estudiantes participativos, interactuando en ambientes ideales para el aprendizaje, aunando

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

voluntades, aportes, esfuerzos y dedicación, los resultados permitirán sentirse satisfechos.

1.2. 2 Formulación del problema.

¿Qué métodos y técnicas participativas deberían implementarse para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la Escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la comunidad de San Pablo – Santa Elena?

1.2.3 Sistematización del problema.

Tomando como base el problema planteado surgen los siguientes sub problemas:

¿Qué métodos y técnicas están aplicando los docentes que dictan la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la comunidad de San Pablo Santa Elena?

¿Qué recursos didácticos utilizan los docentes para mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes en la asignatura de Lengua y literatura?

¿Los docentes han recibido capacitaciones sobre métodos y técnicas participativas para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

1.3. Objetivos de la investigación

Los objetivos planteados en la investigación que se proponen son:

1.3.1 Objetivo general

- Proponer métodos y técnicas participativas orientadas a mejorar el proceso enseñanza – aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la Escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la comunidad de San Pablo – Santa Elena.

1.3.2 Objetivos específicos

- Identificar si los métodos y técnicas que utilizan los docentes en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la comunidad de San Pablo Santa Elena promueven el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.
- Determinar los recursos didácticos utilizados por los docentes de la asignatura de Lengua y Literatura que induzcan al estudiante a mejorar su rendimiento escolar.
- Proponer un programa de capacitación sobre una guía de métodos y técnicas participativas para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje

1.4 Justificación.

Los problemas surgidos en el ámbito educativo requieren de enfoques novedosos direccionados a alcanzar las metas anheladas. Los métodos cotidianos como la repetición y la memorización no benefician el primordial propósito educativo, brindar aprendizajes de calidad a los estudiantes, seleccionar metodologías innovadoras, apropiadas, para enseñar de manera eficaz permitiendo no solo llegar al docente de manera clara al momento de dar su clase, sino respaldar al estudiante en la edificación de aprendizajes propios de manera participativa.

El enfoque participativo considera al estudiante como protagonista durante la elaboración del conocimiento actual, surge del ejercicio de trabajos grupales propiciado la reflexión, análisis, y acción.

La investigación se justifica en la prioridad ineludible de proporcionar métodos educativos, técnicas participativas, como vías de respaldo en la aprehensión de contenidos de Lengua, siendo de trascendental importancia la utilización adecuada de los mismos, en la especialización de habilidades y destrezas cognitivas, psicomotrices y afectivas, que le permitirán integrar y aplicar los conocimientos adquiridos, habilitándolos a afrontar los desafíos del siglo XXI como también estimula cambios significativos en la labor del docente.

Una vez desarrollado y puesto en práctica el diseño de la presente tesis ayudará al docente a tomar mejores decisiones para conducir su clase acertadamente Las propuestas pedagógicas ofrecidas en este trabajo orientará al docente en la aplicabilidad de técnicas de trabajo en donde el rol protagónico competa al educando, tomar las mejores decisiones metodológicas en la conducción de aprendizajes de Lengua, generará aprendizajes óptimos, elevando su autoestima, desarrollando su capacidad creativa, formando sujetos participativos, críticos,

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

dinámicos, reflexivos y autónomos; útiles para sí mismos y la sociedad, despertando interés por la asignatura de Lengua y Literatura,

1.5 Marco de referencial de la investigación

1.5.1 Marco teórico

1.5.1.1 Fundamentación filosófica

El presente trabajo encuentra fundamento en el constructivismo, teoría que explica cómo el hombre construye en su diario vivir esquemas cognoscitivos, sociales, concordantes con el entorno.

Jhon Dewey se centró en el pragmatismo de la filosofía, es así que desarrolló una teoría que destacaba el poder comprobar el pensamiento mediante acciones, si realmente se desea transformarla como conocimiento.

Para conseguir calidad educativa, el maestro debe orientar las actitudes estudiantiles, compartir experiencias propias. Los docentes tienen que apelar a motivaciones del niño, estas no guardan nexos con el tema estudiado, como muestra, al docente enérgico, sus estudiantes le muestran una actitud de simulación de haber entendido contenidos, por miedo a ser castigados o humillados.

Si los docentes del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola tuvieran la capacitación necesaria en estrategias integradoras de métodos, técnicas, actividades incluyentes y participativas, dominio perfecto de

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Lengua y Literatura, conocedores de psicología del educando, los resultados que obtendrían sus estudiantes serían gratificantes.

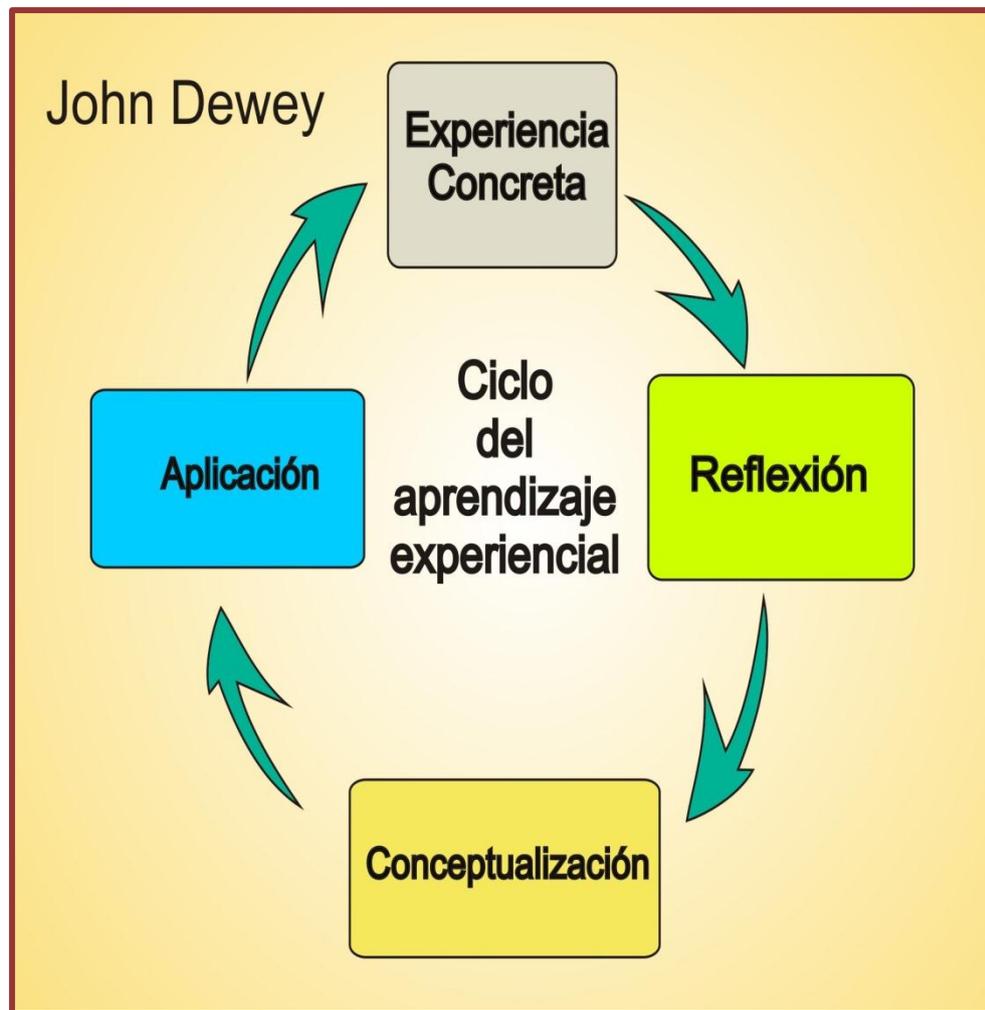
La mayoría de los docentes no poseen los conocimientos teóricos y prácticos que son necesarios para enseñar de esta manera, pero podrían aprender a hacerlo si aplican métodos y técnicas adecuadas donde haya la participación de los estudiantes de una manera dinámica y pedagógica.

John Dewey autor del pragmatismo, advierte una realidad que con el pasar de las décadas sigue tan vigente, en su gran mayoría los docentes carecen de conocimiento teórico – práctico imprescindibles en la enseñanza, las estrategias participativas son desconocidas, o poco consideradas en la aplicabilidad de actividades tendientes al mejoramiento de la comprensión.

Betuel Cano en su libro 336 Pensamientos para maestros y maestras cita a John Dewey quien argumenta “Cuando el niño llega al aula ya es intensamente activo y el cometido de la educación consiste en tomar a su cargo esta actividad y orientarla” (366 Pensamientos Para Maestras Y Maestros, pág. 34)

El estudiante al ingresar al salón de clases va ansioso de adquirir conocimientos que le sirvan para averiguar, indagar, preguntar el porqué de las cosas, es el docente quien va a dirigir al alumno, que si el aprende esto le servirá en todas las actividades que el realice.

Gráfico 1.1



Fuente: María Ángel Silva. Edison Figueroa Guale. Annabel Reyes González

Ricardo Zipper en su obra desafíos futuros cita a Michel Montaigne quien indica: “El niño no es una botella que hay que llenar, sino un fuego que es preciso encender” (Zipper, 2.000, pág. 60)

De acuerdo a esta expresión hay que tomar conciencia, educar con calidad y calidez, la educación tradicionalista debe quedar en el olvido definitivamente y encender esa llama de conocimientos que posee cada estudiante, haciendo de él un ser participativo y expresivo de tal manera que aflore lo guardado en su mente.

Samuel Gento Palacios y Cristina Romero en su libro “El prácticum” en el tratamiento educativo de la diversidad cita al filósofo Aristóteles quien menciona “La inteligencia consiste no solo en el conocimiento, sino también en la destreza de aplicar los conocimientos en la práctica.” (Gento Palacios & Sánchez Romero, 2010)

Todo conocimiento con las experiencias obtenidas a lo largo del proceso educativo, debe ser llevado a la práctica no solo en el aula sino el docente explicar la causa del por qué el conocimiento recién inducido también puede servirle en lo personal. Ser inteligente es no solo adquirir conocimientos sino también practicarlos de generación en generación, siempre de una manera creativa y no tradicional.

En la escuela Carlos Julio Arosemena Tola, el sexto y séptimo año básico, la docencia se rige por el sistema tradicionalista, donde al estudiante le compete ser repetitivos y memoristas, lo cual dificulta su aprendizaje, puesto de manifiesto en el bajo rendimiento obtenido en asignaturas como Lengua y Literatura.

1.5.1.2. Fundamentación psicológica

Según la teoría Cognoscitiva de Jerome Bruner, el desarrollo mental del aprendizaje es obtenido mediante el descubrimiento y la exploración, este personaje que impulsó la psicología cognitiva, expresa que al educando tiene que conducírsele a una participación activa, esto sugiere que todos los contenidos se deben plantear como los problemas a resolver, de ahí nace su participación y van construyendo su propio aprendizaje.

Bruner propone la creación de ambientes de aula que sea favorable para el aprendizaje, los nuevos saberes deben ser compatibles y debidamente

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

direccionados con aquellos presentes en la estructura cognitiva, de no ser así resultaría imposible su comprensión.

Bruner sostuvo que el aprendizaje se realiza a través de interacciones de los protagonistas educativos, se debe desechar enseñanzas memorísticas o repetitivas que siempre se venía implementando, donde el aprendizaje se convierte se ha convertido en una simple memorización y reproducción de saberes que luego de evaluadas también memorísticamente son desechadas o muy poco aprovechadas en situaciones reales. (López Melero)

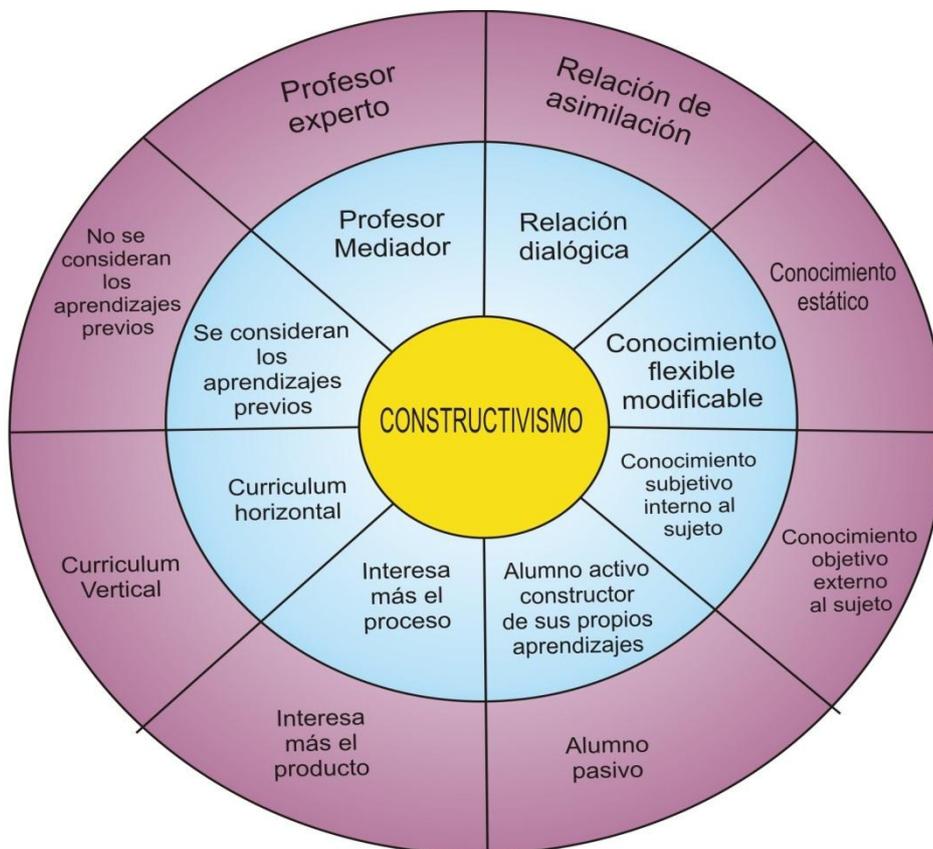
Bruner considera que el aprendizaje por descubrimiento exige una interacción o integración de la teoría con la práctica, es decir que el maestro en el aprendizaje debe crear situaciones concretas en las que el alumno pueda hacer una aplicación adecuada y real de los conceptos o conocimientos adquiridos.

Para los defensores del constructivismo, el aprendizaje no significa la acumulación de contenidos, para posteriormente repetirlos, contrario a esto, consideran como, la capacidad del individuo de flexibilizar o agilitar su mente, la facultad para reflexionar o pensar, de manera que cada experiencia vivida le brinde nuevos conocimientos realmente útiles para poder desenvolverse, es decir rentables en su vida, mediante la interacción interna y externa con el entorno.

Es indispensable que el individuo maneje su lenguaje, al docente compete ser un mediador en la solución de problemas y que el estudiante desarrolle sus destrezas, habilidades y su participación en clase sea más activo.

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Gráfico 1.2



Fuente: María Ángel Silva. Edison Figueroa Guale. Annabel Reyes González

Fermoso en su libro “Teoría de la Educación” cita a Bruner manifiesta que “La Psicología evolutiva sin teorías educativas constituye una empresa tan vacía como una teoría de la educación que ignorase la naturaleza del desarrollo”. (FERMOSO, 1976, pág. 16)

En el quehacer educativo el niño juega un papel fundamental por ello el docente debe proponer una vinculación estrecha de conocimientos y afectividad, procurar que se encuentre en un lugar alegre y con mucho espacio para que el desarrollo de su aprendizaje sea más efectivo al momento de iniciar una jornada de trabajo.

El aprendizaje significativo se señala en el presente trabajo ya que tiene lugar cuando el sujeto que aprende pone en solución los nuevos conocimientos con el cuerpo de conocimiento que ya posee, es decir cuando establece un vínculo entre el nuevo material de aprendizaje y los conocimientos previos. La construcción de aprendizajes significativos implica la participación del estudiante, deja de ser un receptor pasivo para convertirse en elemento activo y motor de su propio aprendizaje.

En el Boletín PPDQ “Sistema De Práctica Pedagógica y Didáctica” se cita a Ausubel: “el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que relaciona la nueva información, debe entenderse por estructura cognitiva, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización”. (PPDQ, 2001, pág. 31)

En el proceso de orientación del aprendizaje, se requiere saber la estructura cognitiva del estudiante; sus ideas, conceptos, la manera como organiza la información previa sobre un tema planteado en el instante para generar nuevos conocimientos y que el docente pueda orientar la labor educativa mediante su planificación.

Melvi L. Silberman en su libro Aprendizaje activo “101 estrategias para enseñar cualquier materia”, manifiesta que “Lo que escucho, veo, converso y hago, me permite adquirir conocimiento y aptitudes. Lo que enseño a otro, lo domino.” (Silberman, 2.005, pág. 15).

A través de las actividades de cada docente, el estudiante adquiere conocimientos y dependiendo del método y la técnica que emplee obtendrá estudiantes más creativos, razonables, argumentativos; capaces de dominar el argumento tratado, es

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

ahí donde el docente sabrá si es que el tema que dio a conocer al estudiante lo supo inducir para que este le sirva para su vida.

Los estudiantes del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Arosemena no participan vivamente en el aprendizaje, con lo cual no desarrollan sus habilidades, dificultando la mayor madurez cognoscitiva.

1.5.1.3 Fundamentación sociológica

La interacción social y el aprendizaje llegan a hacer la esencia de la educación en tanto que, la Sociología, constituye un ingrediente de la interacción.

Según los sociólogos se crea una conciencia en el estudiante, capaz también de compararse con otros canales y caminos.

Mediante la interrelación entre docentes y estudiantes se desarrolla una oportuna comunicación social y pedagógica, inmersos en un clima afectivo, creando conocimientos, intereses, habilidades, así se creará en los estudiantes participaciones activas y serán forjadores de su formación.

En el campo sociológico Berger y Luckman se refieren a que el individuo exactamente no nace siendo parte de una sociedad sino que nace dispuesto para enfrentarse a la sociedad con cierta predisposición, la clave está en la comprensión de sus semejantes para así llegar a una aprehensión de la sociedad, del mundo, de la realidad, de una manera significativa, esto es el grado de internacionalización.

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

El individuo en su niñez desarrolla una socialización primaria, mediante la misma pasa a formar sociedades, luego se enfrenta a la socialización secundaria es decir a la sociedad.

Gráfico 1.3 Socialización del aprendizaje



Fuente: María Ángel Silva. Edison Figueroa Guale. Annabel Reyes González

El tipo de socialización primaria finaliza cuando el niño se siente capaz de involucrarse en sociedad. Los estudiantes del sexto y séptimo año de básico al momento de involucrarse con los demás, participando activamente desempeñarán roles y actitudes, se sentirán capaces de identificarse frente a una sociedad cambiante adquiriendo su propia identidad, pero para que aquello ocurra ellos deben ser reforzados mediante métodos y técnicas participativas en el proceso de la enseñanza aprendizaje.

Marta Fernández en su libro “Pensadores sociales contemporáneos” cita a Berger y Luckmann quienes indican que “Un individuo no nace como miembro de una

sociedad sino que tiene simplemente una predisposición hacia la sociabilidad. El punto de partida es la internalización: mediante la socialización no sólo comprende el mundo sino que también se convierte en un mundo” (Fernández, 2.009, pág. 101)

Toda persona está inmersa en una sociedad, y debe estar consciente que el individuo es un ente productivo para el país para su familia pues el deberá comprender que él con lo que sabe aportará grandemente al futuro y a las demás generaciones.

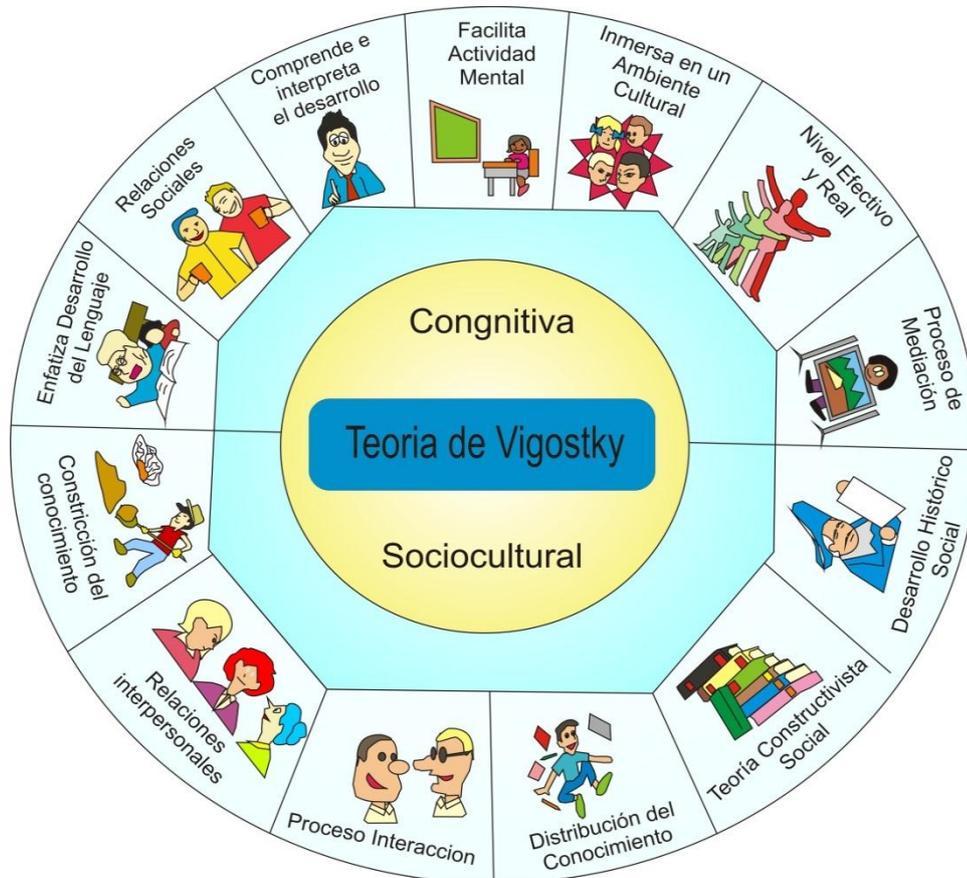
Vigotsky con su paradigma histórico – social o sociocultural hace necesario rescatar los nexos sociales del estudiante, su entorno, el sitio en el cual se desarrolla, la interacción establecida con él, como parte integrante de la sociedad, pasa a ocupar un papel preponderante en la educación, la cimentación de conocimientos está estrechamente ligada a las relaciones intelectuales que efectúe, a nivel cognitivo el estudiante, entre la información recibida y las experiencias obtenidas dentro de la sociedad y su espectro.

García Arranz en su libro cita a Vigotsky quién indica: “Una necesidad solo puede ser realmente satisfecha a través de una determinada adaptación a la realidad” (GARCIA, pág. 160).

Es claro que la realidad de este mundo muy competitivo, esas necesidades de las que el ser humano experimenta solo pueden ser satisfechas adaptándose a las mismas para poder enfrentar esos cambios, esto pasa en la educación donde los estudiantes experimentan aprendizajes significativos acorde a las experiencias basadas en la realidad.

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Gráfico 1.4 Teoría de Vigostky



Fuente: María Ángel Silva. Edison Figueroa Guale. Annabel Reyes González

Blanca Muñoz en su libro Cultura y comunicación: Introducción a las teorías contemporáneas cita al Sociólogo Mc. Luhan interpreta: “el medio es el mensaje”. (Muñoz, 2.005, pág. 314)

Los estudiantes aprenden lo que la sociedad espera de ellos por sus docentes. Así pues, sus interacciones sociales se convierten en el medio por el cual aprende, lo que verdaderamente se anhela con el presente proyecto es que tanto profesores y estudiantes sean emprendedores en la sociedad actual. La sociedad actual demanda escuelas de calidad, equidad, cantidad, nuevos conocimientos, saberes y un desarrollo de destrezas con el adelanto científico y tecnológico. Al mismo tiempo,

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

exige el perfeccionamiento de destrezas, mas no simple reproducción de los conocimientos, es decir del tradicionalismo educativo.

Los estudiantes del sexto y séptimo de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola deben ser tratados como seres sociales involucrándolos en su etapa escolar a ser protagonistas de las interrelaciones sociales, estas se auto realicen en su entorno, el maestro debe tratársele como agente cultural que motive mediante la práctica de sus conocimientos y promueva las aportaciones estudiantiles en Lengua y Literatura.

1.5.1.4 Fundamentación pedagógica

La pedagogía actual exige un aprendizaje activo, donde el estudiante construya sus nuevas ideas frente a la realidad, teniendo un rol activo. Este trabajo está fundamentado en una pedagogía humanista, considerando al constructivismo como gran corriente siguiendo un modelo pedagógico social – cognitivo, donde el docente es un facilitador, contribuyendo al desarrollo de las capacidades de los estudiantes, elaborando ellos mismos su propio aprendizaje.

La educación de la Pedagogía Nueva o Activa constituye sin duda la más interesante e innovadora escuela, donde se propicia la democracia, utilizando métodos participativos y técnicas grupales, en sí busca los resultados prácticos y utilitarios.

Célestine Freinet plasmó en la escuela dejando de lado la escuela tradicional un sentido por el trabajo y de una pedagogía moderna y popular en la que el niño es formador de su personalidad guiado del maestro.

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Siendo el niño el eje del proceso educacional, la escuela debe realizar adecuaciones pedagógicas para su educación, pues el niño es lo más importante, según Freinet la escuela debe respetar su libertad, estimular su imaginación creativa. Célestin Freinet considera como base psicológica de su propuesta educativa, la idea de tanteo experimental, se apoya en que a partir de las propias experiencias se efectúa el aprendizaje. Otra consideración o aspecto es la funcionalidad del trabajo, es decir que el trabajo o la acción escolar tenga sentido, una utilidad o una función.

Gráfico 1.5 Teoría de Célestin Freinet



Fuente: María Ángel Silva. Edison Figueroa Gual. Annabel Reyes González

Otra de las aportaciones es el principio de la cooperación es decir un ambiente en el aula adecuado, cooperación entre alumnos, alumnos-maestros y entre maestros esto es con el fin de compartir experiencias, poner en consideración los problemas y buscar soluciones, de esta manera el aula ha de contemplar la participación de los

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

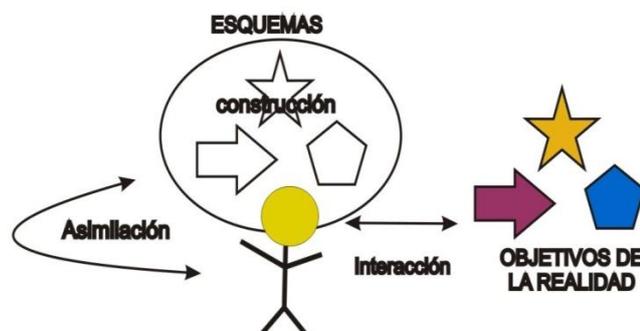
alumnos en la construcción del conocimiento utilizando técnicas que potencien el trabajo de clase en un marco de cooperación.

Célestin Freinet considera que métodos tradicionales inducen a los niños a leer sin error las frases y palabras a él presentadas y a veces en tiempo record pero que no enlazan las lecturas con los pensamientos con los sucesos de lo que son expresión es decir el niño sabe descifrar mas no leer porque no traduce la palabra con el pensamiento. (Célestin Freinet, 2008)

Actualmente los docentes deben seguir el modelo educativo nacional, dentro del siglo de la Revolución Ciudadana. La psicología genética, instaurada por Jean Piaget ha sido extensa, de esta teoría en la educación sigue siendo muy primordial en nuestros días, ha ido variando a lo largo del tiempo.

En una breve síntesis sobre el desarrollo cognitivo, instauremos indispensables comprender algunos de sus aportes de la psicología genética al campo educativo. Los aportes de Piaget se enmarcan en la corriente constructivista. Hasta los años 80 acumulan información sobre la psicología genética. Hoy en día está siendo estudiada por especialistas y docentes.

Gráfico 1.6 Esquema de construcción



Fuente: María Ángel Silva. Edison Figueroa Guale. Annabel Reyes González

La Pedagogía y la Psicología ocupan un lugar estratégico en la función educativa, en los fundamentos conceptuales de estas dos disciplinas, el pedagogo encuentra las respuestas al funcionamiento de construcción de saberes que se efectúan en el intelecto de sujetos sometidos a procesos de aprensión de contenidos.

Podemos considerar también la repetición como prueba de aprendizaje, solo que su rol docente implicará profundamente en lugar de enseñar verdades tratará de crear situaciones que obliguen a los niños a pensar desde muy temprana edad, el placer del descubrimiento y la confianza en la propia capacidad de pensar.

Pablo Pascual López en su libro “Simplemente, un profesor de secundaria” cita a Jean Piaget manifiesta:

“La meta de la educación es crear hombres que sean capaces de hacer cosas nuevas no simplemente de repetir lo que otras generaciones han hecho; hombres que sean creativos, inventores y descubridores. La segunda meta de la educación es la de formar mentes que sean críticas, que puedan verificar y no aceptar todo lo que se les ofrece”. (LÓPEZ, 2.010, pág. 37)

La educación actual exige un cambio de paradigma, ahora se requiere que el estudiante sea protagonista, actor de sus conocimientos, un constructor, En la escuela de educación básica Carlos Julio Arosemena Tola, en el sexto y séptimo de básico se impulsará a los estudiantes a que sean más participativos, creativos, proponiendo nuevas ideas que fortalezcan su desempeño en la clase.

Paulo Freire en su libro *Importancia de leer y el proceso de liberación*, propuso que “El estudio no se mide por el número de páginas leídas en una noche, ni por la cantidad de libros leídos en un semestre. Estudiar no es un acto de consumir ideas, sino de crearlas y recrearlas” (Freire, 1999, pág. 53)

Todo lo que se escribe o se lee en una noche no tiene la misma predisposición de lo que pueda asimilar, sacar sus conclusiones y reflexiones. Para este pedagogo lo más importante es ser creativo al momento de que se plasmen las ideas, situaciones, vivencias y se llegue a la conclusión de que lo que se leyó este plasmado en el trabajo con los estudiantes ya sea en una obra de teatro el estudiante asimilará todo ya que lo está haciendo le servirá en la vida. Los estudiantes no deben ser memoristas sino sacar sus propias conclusiones. Lo importante no es la cantidad sino la calidad a los trabajos.

Francesc Imberon Muñoz en su libro cita a William Arthur Ward quien expresa que “El buen profesor, explica. El profesor superior, demuestra. El gran profesor, inspira.” (Francesc Imberon Muñoz, 2.007, pág. 230).

Ser un docente debe ser de vocación para que explique a conciencia su clase, ya que un buen docente se inspira al momento de estar frente a sus estudiantes, les motiva, aconseja y desarrolla las mejores estrategias metodológicas para que ellos aprendan.

La importancia de la asignatura de lengua y literatura.

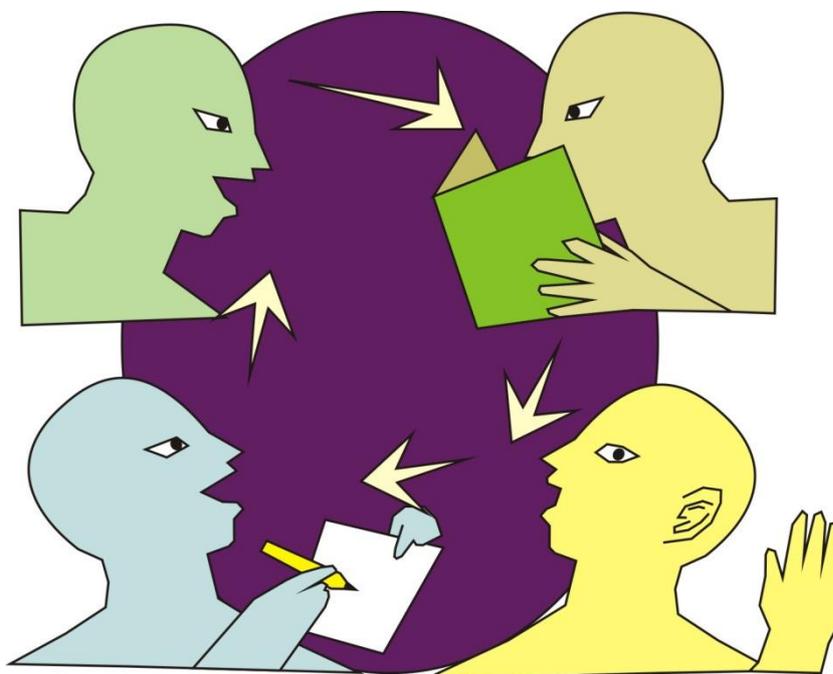
La actualización y fortalecimiento curricular se ha modificado a la lengua y literatura dentro de la enseñanza y el aprendizaje, se la considera a la literatura parte del arte con características propias relacionadas al juego del lenguaje, mediante lo estético a

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

la misma se anexa la lengua considerada una herramienta para la socialización, mediante la misma nos comunicamos expresando ideas, pensamientos y sentimientos ya que es sinónimo de comunicación y se complementa con el lenguaje como facultad de pronunciar sonidos que tengan sentido, así, se enfrentan dos realidades la Lengua y la Literatura con el único propósito de llevar a los estudiantes a la reflexión, conociendo los elementos que la integran y haciendo un uso correcto de las mismas, induce a la reflexión de una manera efectiva desarrollando habilidades y conocimientos para ser competentes.

Cada estudiante desarrollara mediante la asignatura las macro destrezas lingüísticas como son: hablar escuchar y leer y escribir textos relacionados con situaciones reales y comunicativas. Al aprender la asignatura de lengua y literatura cada estudiante desarrolla destrezas que favorecen también su participación activa y en el futuro desempeñar roles importantes.

Gráfico 1.7 Importancia de la Lengua



Fuente: María Ángel Silva. Edison Figueroa Guale. Annabel Reyes González

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Es importante entender que leer es comprender, es la finalidad de la enseñanza de la lengua mediante perfeccionamientos de destrezas específicas en la cual se lleva a la comprensión e interpretación de textos que convertirán a los estudiantes en seres críticos y autónomos.

En la escritura lo que se busca es que el docente la desarrolle como proceso comunicativo, pues en la actualidad se le da gran notoriedad a la ortografía, caligrafía, dejando de lado la redacción y publicación de un escrito, la estructuración de las ideas, el sentido de las oraciones y el uso de elementos de la lengua, es importante que el docente enseñe desde esta perspectivas para lograr escritores eficientes de todo tipo de textos.

La oralidad debe ocupar un rol muy importante en el salón de clase, es claro que el proceso de enseñanza aprendizaje cambia el rol protagónico antiguo, situado en el profesor, y convierte al alumno en protagonista, seguro de lo que se dice y reflexivo con su discurso. Se demanda desarrollar estrategias que permitan al estudiante el proceso del habla y escucha.

El gran objetivo perseguido por la educación mediante la asignatura es que cada estudiante debe aprender no solo hablar, escribir, escuchar sino que mediante contenidos de literatura llegue a la comprensión del texto del año básico, llegando a la reflexión. La enseñanza y el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura. Relacionado con la elección de libros se debe partir desde el análisis, la comprensión y la producción de elementos de la lengua con textos reales enmarcados en lo social gozando de la ortografía, gramática, morfología y lo literario aclarando que el escuchar y el hablar forman partes de procesos relevantes y necesarios con la intención de alcanzar una competencia comunicativa.

En el arte de escuchar los estudiantes deberán interpretar, comprender y conocer el propósito de la comunicación para poderse informar, expresar y opinar, para ello utilizan la lengua como herramienta indispensable, analizando el ritmo de las palabras, las pausas y entonaciones de los emisores.

Al hablar los estudiantes emitirán su discurso como una preparación del tema con anticipación llegando ellos mismos a una planificación, conduciendo su discurso ante los demás, haciendo respetar el turno al momento de su intervención prevaleciendo el lenguaje al dominar sus expresiones, de esta manera se romperá con lo rutinario y los estudiantes del sexto y séptimo básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola se desenvolverán mejor, perderán el miedo a exponer, intervenir con público presente y serán personas autocríticas.

Relacionado con la lectura se debe desarrollar la pre lectura, los para textos e hipótesis que surjan de un tema durante la lectura se llega a la comprensión de diferentes textos, se adquiere una buena vocalización, se desenvolverán en preguntas y respuestas como medio para llegar a una conclusión, profundizando el tema diferenciando ideas centrales y secundarias, ha ello se le agrega la pos lectura donde cada estudiante esquematizará los temas, los docentes en plenarias deberán inculcar el respeto por los participantes haciendo que los oyentes no interrumpen ni critiquen al expositor, así cada estudiante elaborar sus conclusiones al finalizar de una manera oral o escrita.

En el desarrollo de la escritura los docentes deberán trabajar en mejoras de la ortografía y la secuencia de ideas coordinadas, desarrollando las habilidades al momento de escribir, analizando y especificando la información de cada uno de los párrafos que forman el escrito, forma parte también la creatividad de los estudiantes en sus trabajos ahí se distingue la capacidad resolutive de problemas que se le presenten.

Métodos

Antonio Negri en su libro *Descartes político* cita a Descartes quién manifiesta: “El método es necesario para la investigación de la verdad” (Negri, 2.008, pág. 50)

El método conduce a la fuente de la verdad, a una idea acertada, productiva ya que conduce el camino más idóneo para soluciones esperadas en la educación de los estudiantes, facilita los pasos hacia la meta que se anhela alcanzar.

Ante las especificaciones de los métodos y procedimientos tradicionales, sustentados en el dinamismo del docente y la despreocupación del estudiante, han surgido varias justificaciones que sirven de respuestas, sustentados en diversas teorías, destinadas a cambiar esquemas en el ejercicio enseñanza aprendizaje. Preceptos constructivistas en los que se estructuran métodos activos, técnicas de dinámica aplicabilidad como trabajo de grupos. Explotados por los profesores de lengua constituirán la base de sustento de procesos activos, de fijación de conocimientos de la asignatura, en donde incluyan actividades de resolución conjunta de tareas, intercambio de pareceres, confrontación y defensa de ideas, compartimiento de experiencia entre docentes y estudiantes..

Gráfico 1.8 Métodos



Fuente: María Ángel Silva. Edison Figueroa Guale. Annabel Reyes González

La calidad atribuida al aprendizaje guarda vinculación con la interacción existente con diversos métodos de enseñanza utilizados, las habilidades correctamente explotadas produce conocimientos profundos y de mayor grado de complejidad, a medida que evoluciona a niveles superiores. Los métodos activos forjan desarrollo del pensamiento creativo, sucesos, solución de problemas en grupo.

Clasificación de métodos de enseñanza

Los métodos de enseñanza se clasifican de acuerdo a los siguientes criterios:

- Por el razonamiento: Deductivo. Inductivo. Analógico o comparativo.
- Por la organización de la materia: Basados en la lógica, tradición, disciplina, en la psicología de los estudiantes.
- Por su relación con la realidad: Simbólico. Intuitivo.
- Por actividades externas del estudiante: Pasivo. Activo.
- Por la sistematización de los conocimientos: Globalizado. Especializado.
- Por la aceptación de lo enseñado: Dogmático. Heurístico. (Martínez & Sánchez, s.f)

Método deductivo

El método deductivo va de lo general a lo particular, es a partir de leyes generales, reglas, normas etc., que se orienta la educación a casos específicos. En la asignatura de Lengua y Literatura la aplicación de reglas ortográficas y signos de

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

puntuación son de amplia aplicación, en un párrafo en particular se la aplica en una oración. Como técnica participativa se necesita que el estudiante cumpla con pre requisitos como saber las reglas de puntuación para poder aplicarlas.

Método inductivo

Este método de enseñanza parte de lo específico a lo general, la repetición de los resultados de una experiencia o investigación, permiten la generalización del mismo, originan la ley. En la asignatura de Lengua y Literatura el estudiante, de experiencias personales llega a interpretar conceptos generales.

Método analógico o comparativo

Permite realizar comparaciones, en el área de Lengua y Literatura es muy útil por cuanto el estudiante puede analizar biografías, textos, contenidos, poesías, etc. La analogía y las comparaciones son extendidamente utilizadas, se caracteriza por que va desde algo específico a otro concepto específico.

Método basado en la psicología del estudiante

Se utilizan las experiencias anteriores de los estudiantes, este método permite profundizar los conocimientos, responden más por intuición que por memorización.

El orden que aplica el docente depende de los objetivos que persigue. En la clase de Lengua y Literatura, el docente aprovecha los conocimientos acerca de leyendas que conoce el estudiante, crea el ambiente adecuado para brindarle la confianza necesaria, posteriormente comparte sus experiencias y culmina con la explicación de la estructura literaria de una leyenda.

Método simbólico o verbalístico.

Cuando el lenguaje oral o escrito es casi el único medio de realización de la clase. Para la mayor parte de los profesores es el método más usado. Dale, lo critica cuando se usa como único método, desatiende los intereses del alumno, dificulta la motivación y olvida otras formas diferentes de presentación de los contenidos. (Martínez & Sánchez, s.f)

Método intuitivo.

Se utilizan las experiencias reales de los estudiantes, los conocimientos que el posee no interesa si están o no en lo correcto, es el nuevo aprendizaje el que se encarga de corregirlo.

Método pasivo.

Las clases de los docentes son magistrales, sólo él interviene, es mayor el protagonismo que posee el docente, al estudiante le corresponde asumir un rol pasivo.

Método activo.

El estudiante asume el protagonismo en el proceso de enseñanza aprendizaje, las actividades planificadas por el docente incluye la colaboración activa de ellos, la motivación surge en el estudiante y se convierte en pilar del fortalecimiento académico de la asignatura.

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Método globalizado.

Tiene un carácter integrador e interdisciplinar, se utiliza en la aplicación de proyectos en el cual participan varias disciplinas, se persigue un objetivo común, no particular para cada asignatura. Se utiliza para estudios o investigaciones de campo, en las que el estudiante entra en contacto directo con la naturaleza o el fenómeno o hecho estudiado.

Método especializado.

Cuando las áreas, temas o asignaturas se tratan independientemente. (Martínez & Sánchez, s.f)

Dogmático.

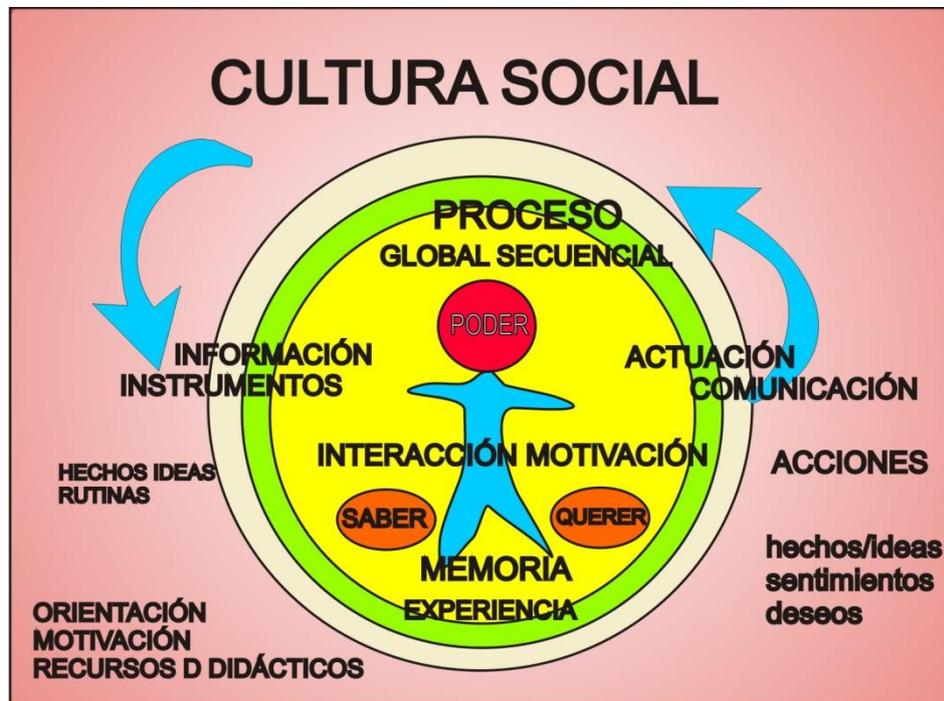
Se basa en una verdad que no se pone en tela de duda, no permite el análisis, por qué es aceptada sin condiciones.

Heurístico o de descubrimiento.

El estudiante es el protagonista de la búsqueda de la verdad, el docente facilita los materiales y los lineamientos para su búsqueda.

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Gráfico 1.9 El aprendizaje



Fuente: María Ángel Silva. Edison Figueroa Guale. Annabel Reyes González

Los métodos y técnicas participativas.

Se consideran vías, maneras, procedimientos ordenados de desarrollo de capacidades, su función es ofrecer óptimas posibilidades de carácter afectivas y cognitivas, para cumplir su cometido se utilizan actividades grupales.

Los métodos al igual que las técnicas de carácter participativas, facilitan trabajos conjuntos, son idóneas para laborar en aulas con numerosos estudiantes, fortalece la confianza y las relaciones sociales entre los miembros del aula, facilita la interacción, la relación docente estudiante se enriquece, se crea un ambiente agradable, amistoso, abierto pero normado por el respeto mutuo, se pueden aprovechar las habilidades cognoscitivas, afectivas para impulsar su desarrollo. Como ejemplos de ellos tenemos:

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

- Discusión
- Juego de roles
- Mesa redonda.
- La técnica de la rejilla.
- El panel

Para estimular la creatividad estudiantil, se utilizan otros métodos y técnicas como:

- Análisis de problemas
- Búsqueda de soluciones novedosas
- Lluvia de ideas

Métodos y técnicas para lograr integraciones y consolidación de trabajo de equipo, en las cuales se persigue un objetivo común y todos los participantes unen esfuerzos para llegar a él, entre los que se mencionan:

- Rompimiento del hielo.
- Técnicas para propiciar el trabajo grupal.

Conforme pasa el tiempo y conforme los agentes obtienen experiencias en los procesos participativos, se deben poner a disposición más métodos e instrumentos efectivos para motivar, facilitar la participación y el aprendizaje interactivo. Estos

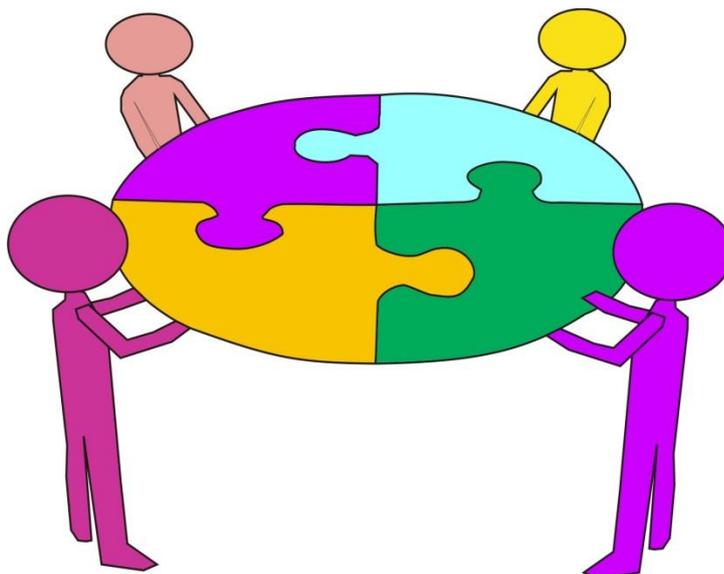
Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

métodos deben ser efectivos y apropiados para situaciones, culturas específicas y adaptadas en forma diferenciada a las necesidades de los estudiantes.

Características de los métodos participativos

- Facilitan establecer relaciones entre los preceptos que fundamentan la teoría y la aplicabilidad práctica, no se persigue como único objetivo la comprensión de contenidos para transformarlos en conocimiento, también constituye un recurso para solucionar problemas. Crea aprendizajes significativos la aplicación de métodos participativos al iniciar el aprendizaje con las experiencias de los coparticipes.

Gráfico 1.10 Métodos participativos



Fuente: María Isabel Ángel Silva, Edison Figueroa Guale, Annabel Reyes González

- La variedad de actividades y las condiciones de ejecución de las mismas, estimulan y acrecientan la actividad cognoscitiva en el estudiante, despierta el espíritu de investigación, el razonamiento, creatividad y auto preparación.

- Intervenir activamente en trabajo de grupo o en equipo, incentiva al estudiante a la expresión oral, hilvana ideas, asume posiciones ideológicas y las defiende; con ello desarrolla la capacidad de la verbalización, promueve la reflexión.

- En la actividad del grupo o equipo, el pensamiento individual al ser socializado, permite enriquecer y potenciar el conocimiento colectivo. (La investigación científica en preguntas y respuestas, 2.006)

- Ayudan a romper modelos sobreprotectores, incentivan al estudiante a asumir su condición de sujeto responsable de su formación, estimula la consecución de personalidad definida, postura de criticidad, particular y de grupo.

- Entablan el desarrollo de actitudes favorables hacia el conocimiento; les compete el papel motivador en el aprendizaje. (La investigación científica en preguntas y respuestas, 2.006)

- Colaboran en la estructuración grupo, fomenta el trato interpersonal y a un mayor conocimiento mutuo. Propician el trabajo cooperativo entre los participantes y desarrolla habilidades de trabajo en grupo. (La investigación científica en preguntas y respuestas, 2.006)

Requisitos para la selección y aplicación de los métodos y técnicas participativas.

Estos métodos ofrecen grandes ventajas al educador, las evidencias constituyen el cambio de actitud del estudiante por aprender, la predisposición para el trabajo

grupal, el deseo de asumir liderazgos, sumados a la notable mejoría de rendimiento académico observable. La imagen que se forman ciertos educadores es que, son instrumentos que basta su aplicación para que den excelentes resultados, en la práctica la realidad presenta otra faceta, su éxito radica en la planificación, concordancia entre temas, objetivos, características individuales y grupales de los alumnos, y la dependencia de la habilidad para aplicarlos que posea el maestro.

Para seleccionar y utilizar métodos participativos, el docente debe estar dispuesto a asumir una postura diferente en lo referente a su función de guía del proceso, sumado a la posición responsable del estudiante, si no se logra el compromiso de respeto a la finalidad perseguida, no importa el método participativo utilizado, el resultado será siempre deprimente. Esta postura del maestro debe sustentarse en paradigmas actuales en el marco de la pedagogía constructivista.

El profesor pasa ser coordinador del grupo, ejerce funciones reguladora y estimuladora del aprendizaje grupal. Además del dominio de su materia, que se someterá a prueba por la participación activa de los estudiantes en el proceso docente, se precisa del maestro que conozca las características específicas, ventajas y limitaciones de los métodos a utilizar.

En la práctica docente estos métodos involucran a todos los integrantes del paralelo, mantiene la atención en la actividad y el objetivo trazado, facilita la labor de orientador del profesor con la aplicación de labores inclusivas.

Recursos didácticos en el aprendizaje

Los recursos didácticos constituyen los medios auxiliares de mucha utilidad en el proceso de la enseñanza aprendizaje, los recursos didácticos se lo clasifican en contextuales, pedagógicos, prácticos, textuales, materiales educativos y tecnológicos.

Contextuales: Relacionados con información teórico- práctico con contenidos procedimientos y actitudes que se deben aprender en un bloque curricular, para ello el estudiante debe tener una variedad de textos de consulta ilustrativos, enciclopedias, diccionarios, periódicos, libros, revistas, etc. que despierten su inquietud por aprender más cada día.

Pedagógicas: Dichos recursos están relacionados con información sobre planificación didáctica, presentación de un bloque curricular, el desarrollo, seguimiento y evaluación a los estudiantes.

Prácticos: Son aquellos recursos que detallan las diversas instrucciones relacionadas con las actividades o tareas de los estudiantes como elaboración de textos, uso real del lenguaje, análisis, comprensión, resolución de problemas entre otras.

Textuales: Incluye textos con relación a la lectura, audición y también aquellos textos creados por estudiantes; pueden ser mensajes orales, escritos, reales, audiovisuales.

Materiales educativos y tecnológicos: Se refieren a los materiales necesarios para poder acceder a una información, exponerla, registrarla, adecuarla, etc. A ellos pertenecen los cuadernos, libros, periódicos, objetos reales o simulados, maquetas, recortes, materiales audiovisuales, fotografías, películas, mapas, cintas discos, computadoras, impresoras, proyectores de imágenes, entre otros. (Fillota, 2.003, pág. 116)

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Gráfico 1.11 Recursos



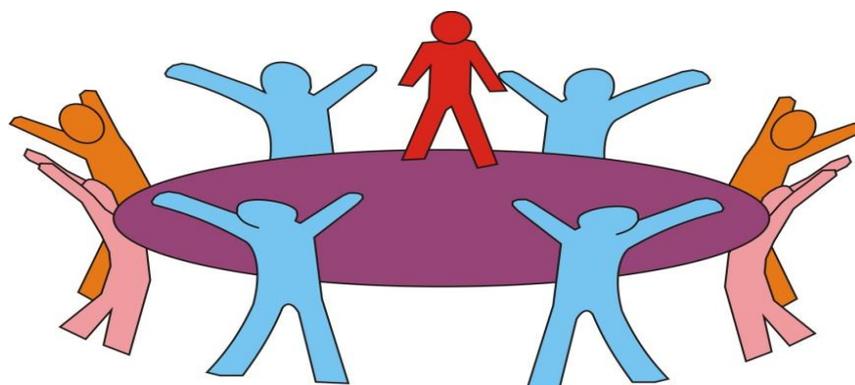
Fuente: María Isabel Ángel Silva, Edison Figueroa Guale, Annabel Reyes González

La metodología participativa

El término “metodología participativa” es la forma y la manera de promover procesos de enseñanza aprendizaje en base a soportes y técnicas de facilitación participativos, donde se involucra beneficiarios directos en la toma de decisiones.

La técnica participativa

Gráfico 1.12



Fuente: María Ángel Silva. Edison Figueroa Guale. Annabel Reyes González

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

La técnica se considera como un componente de la metodología, como el medio o procedimiento que se usa para realizar la metodología misma. En otras palabras, la técnica es solo uno de los muchos ingredientes interactivos de cualquier metodología participativa

Métodos participativos

Método lúdico

Aprovecha constructivamente la innata predisposición del estudiante hacia el juego, al mismo tiempo que juega, aprende. (slideshare. Método lúdico)

Método del trabajo cooperativo

Se utiliza cuando en la clase el docente tiene estudiantes con necesidades educativas especiales. (slideshare. Método de aprendizaje cooperativo).

El docente implementa actividades inclusivas teniendo la precaución de seleccionar grupos de trabajos homogéneos e incluyentes.

Métodos en los que docentes y estudiantes participan activamente en la construcción del aprendizaje.

La mayoría de métodos interrogativos, consisten en preguntas planteadas por el profesor. Como requisito el estudiante debe tener dominio del contenido a tratar,

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

ellos se convierten en agentes de su propia educación, mediante la investigación, en relación directa con el objeto de estudio y las experiencias del grupo de trabajo.

PROCEDIMIENTO:

- Diseño de objetivos.
- Planteamiento de condiciones problemáticas.
- Responder a preguntas de los alumnos como ayuda al proceso de descubrimiento, sin resolver el problema.
- Intentar al concluir la tarea se describa claramente el procedimiento de solución del problema.

El docente

Facilitador de aprendizajes.

El alumnado

Activo/participativo/constructor de conocimiento.

Método de dinámica de grupos:

- Aprender viendo
- Aprender jugando

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

- Aprender haciendo

Métodos basados en el trabajo de grupo

Las características de estos métodos es la participación, que impulsa a los grupos de alumnos/as, a estar conformada con una programación previa, ejecutada bajo supervisión de personas capacitadas, necesarias para ese objetivo.

Gráfico 1.13 Trabajo de grupo



Fuente: María Ángel Silva. Edison Figueroa Guale. Annabel Reyes González

Procedimiento:

- Ilustración del profesor: se plantea un caso o problema y se exploran las reacciones suscitadas.
- Formulación de tareas y organización del trabajo.

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

- Estudio en pequeño grupo.
- Debate en grupo durante un tiempo determinado.
- Sumario final y conclusiones.

El docente

Planeará y estructurará sesiones formativas conforme a objetivos planteados y realidad del contexto. Su papel es elemental aunque no actúe de forma directa.

El alumnado

Es activo, productor de ideas.

Métodos basados en el trabajo de grupo

La carta de presentación de estos métodos es la intervención activa del grupo de alumnos/as, concertada con una planificación preliminar y llevada a cabo bajo la dirección de una persona con las competencias necesarias para tal fin.

Procedimiento:

- Explicación del profesorado: se plantea un caso o problema y se exploran las reacciones suscitadas.
- Formulación de tareas y organización del trabajo.

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

- Estudio en pequeño grupo
- Discusión en gran grupo durante un tiempo determinado.
- Síntesis final y conclusiones.

El docente

Le compete una función preponderante, sin embargo no interviene directamente, se encarga de la planificación y estructuración de sesiones, tomando en consideración objetivos y contexto.

El alumnado

Activo, propone ideas.

Jugando también aprendo

Gráfico N° 1.14 Jugando también aprendo



Fuente: María Ángel Silva. Edison Figueroa Guale. Annabel Reyes González

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Propósito:

Ejercitar la curiosidad, la observación y la imaginación de los niños a través de diferentes actividades.

Actividades:

Creación libre de una cometa y escribirle una palabra relacionada con el español.
(Leer, escribir, biblioteca...)

Cada alumno habla abiertamente de lo que conoce sobre dicha palabra.

Lectura individual del cuento.

Salida al campo a compartir, observar las cometas y elevarlas con sus compañeros.

Trabaja en el cuaderno.

Busca en el cuaderno anterior verbos, sustantivos, adjetivos y completa el cuadro.

Analiza el siguiente gráfico, investiga con tu profesor en que consiste cada una de las partes del cuento y luego debes identificarlas y señalarlas en el cuento.

Actividad evaluativa

Observa detalladamente la siguiente imagen. Luego reúnete con un compañero y a partir de ella construyen un cuento con inicio, nudo y desenlace.

Técnicas participativas:

El juego.- Se considera una herramienta educativa de recreación, capacitación, diagnóstico, evaluación y formación. Propone movimiento, inquietud, jugueteo, hacia los proyectos que se emprenden; es una forma de ser, de percibir el mundo, y conlleva a una dinámica particular de relacionarse con el entorno. (Gabriela, 2.010)

La dinámica.- Es una técnica de facilitación y simulación de procesos de inter aprendizajes que tiene: nombre o título, objetivo, procedimiento, reflexión y puede abarcar temas de toda índole. (Gabriela, 2.010)

El proceso enseñanza aprendizaje es un modelo de encuentro con el saber un poco más dinámico, más participativo, por esta razón planteamos los siguientes métodos y técnicas participativas a emplear: (Gabriela, 2.010)

Dinámicas para días de lluvia

En los días de lluvia nuestros alumnos asumen que deben pasar la mayor parte de las horas de recreo en el aula. Por eso, aquí os proponemos cinco juegos para pasar el rato de una forma divertida con ellos en los días de lluvia. (Gabriela, 2.010)

1.- Historia extraña

En un registro una persona escribe varias frases de una historia. Luego se doblará y solo quedará visible la última palabra. El otro participante seguirá escribiendo a

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

partir de ahí sin conocer el contenido del escrito de su compañero/a. al final cuando todos escriban se leerá en voz alta la historia. (Gabriela, 2.010)

2.- Dinámica de letras

En tarjetas pequeñas se escribirá una letra. Cada integrante del grupo tendrá 2 letras. Después deberán ir buscando a personas con otras letras y formando palabras. Su objetivo es utilizar las dos letras y hacer el mayor número posible de palabras para así ganar más puntos. (Gabriela, 2.010)

3.-Dictado de dibujos

En parejas y de espaldas uno irá dictando al otro un objeto, lugar o cosa mediante características y formas. Una vez que su compañero tenga ya el dibujo deberá adivinar y hacer que él que dibuja le diga qué es. (Gabriela, 2.010)

4.-¿Quién soy?

Cada persona tendrá en la frente un papel, o cartel con una profesión, persona o personaje. Observando las reacciones del resto de chicos y de las respuestas que dan a sus preguntas debe adivinar quién es.

Ejemplos: carpintero, albañil, libreto, doctor. Enfermera, conductor, pescador....
(Gabriela, 2.010)

5.- El barco pirata

Colocados uno detrás de otros y sentados con las piernas en tijera se hace un barco. El capitán (el primero) indicará al resto de la tripulación lo que tienen que hacer:

- Cocodrilos (a la derecha o a la izquierda) golpecitos con las manos en el suelo.
- Mosquitos: mover las manos simulando espantar mosquitos.
- Olas grandes: todos se mueven hacia atrás.
- Troncos: se agachan.
- Remar rápido o remar lento. (Gabriela, 2.010)

Ojos cerrados

- Hacer que el niño entre al aula con los ojos cerrados.
- Realizar giros alrededor de las paredes del aula.
- Luego de estas dos actividades hacer que el niño identifique los objetos que están en el aula y ubique su pupitre.

Visualización:

Esta Técnica es de Relajación, es adecuada para alumnos nerviosos y preocupados. Es muy recomendada practicarla cada día con una o dos sesiones

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

de relajamiento de diez a quince minutos, además permite imaginar y recrear hechos y situaciones acontecidas. (Gabriela, 2.010)

La caja para pescar

Objetivos: Integrar las cuatro habilidades de la lengua: escritura, lectura, audición y habla, ejercitar el trabajo en grupos, implantar, practicar, reglamentar o fortalecer contenidos, que aparecen en los textos.

Materiales: Plumones, tarjetas en forma de peces con preguntas, caña de pescar, cartulina.

Desarrollo:

- Esta actividad se podrá realizar en grupos.
- Los estudiantes deliberan quién comienza a pescar las preguntas de la caja, tirando un dado.
- Respuestas correctas: Se apunta 1 ó 5 puntos a cada equipo.
- Respuestas incorrectas: Se anota 0.
- Las preguntas se leen en voz alta.
- Un alumno de cada equipo perdedor deberá elaborar un sumario escrito sobre un tema mencionado por los vencedores, que serán los contrarios. Este sumario deberá ser expuesto de forma oral en clase y los ganadores ayudarán en su elaboración.

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

- Los alumnos deben tomar la caña y tratar de pescar las preguntas del interior de la caja.
- Se premiará a los ganadores. (Gabriela, 2.010)

Evitar ser arrollado utilizando tu conocimiento del vocabulario médico.

Objetivos: Estimular la expresión plástica a través del vocabulario. Estrechar vínculos cognoscitivos entre los compañeros del grupo. Contribuir al afianzamiento del vocabulario médico y ejercitar la ortografía.

Dedicar mayor motivación al trabajo con el vocabulario médico, así como a las clases.

Materiales: Pizarra y tizas (de colores si fuera posible)

Desarrollo:

- Esta técnica se realiza con dos o más grupos.
- Los alumnos escogerán un representante del grupo, el mismo que irá a la pizarra a escribir la primera letra de la palabra que él o los restantes grupos deben adivinar, relacionada con el contenido estudiado en clases.
- El grupo decide la palabra que deberán adivinar.
- Las letras no enunciadas servirán para que los integrantes del equipo ganador formen un vehículo (carro, tractor, etc.) dibujando en la pizarra, así como una persona o muñeco que es el que será arrollado.

- El equipo perdedor – con la ayuda del ganador – deberá elaborar un resumen escrito sobre un tema relacionado con la palabra no adivinada y exponerlo de forma oral.
- Al adivinar la palabra, triunfará el grupo que lo haga.
- Finalizado el vehículo (carro, etc. y la figura (muñeco), etc.), ya se considera derrotada.
- Se premia al equipo ganador. Gana el equipo que adivine la palabra.
- Una vez terminado el vehículo (carro, etc. y la figura (muñeco), etc.), ya se considera vencida. (Gabriela, 2.010)

En parejas

Objetivos: Presentar y animar al grupo.

Desarrollo: Presentarnos por parejas, en la que debemos intercambiar datos de interés para todo el grupo, como nuestro nombre, por qué estamos formando parte de él, nuestros intereses sobre éste, nuestro compromiso y algún dato personal. Luego nuestra pareja nos presentará.

Duración: Dependerá de los integrantes del grupo, tres minutos para cada pareja debe ser suficiente.

Consejos: Por ser una dinámica de presentación, es más conveniente que se intercambien aspectos personales.

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

La presentación hay que hacerla de forma clara, breve y general. La persona encargada de guiar el taller deberá estar muy pendiente para animar y hacer que su desarrollo sea fluido.

Variaciones:

Puede pedirse a las personas del grupo que para presentarse se comparen con un animal con el que crean que tienen características comunes (explicando porqué, ¡claro está!). Además se podrán representar con mímica, gestos y el grupo deberá adivinar de qué animal se trata. Al finalizar, se cuenta al grupo porqué se identifica con ese animal. (Gabriela, 2.010)

La lengua

Recursos: pelota o un objeto similar

Desarrollo:

- a) Un participante al centro del círculo lanza la pelota a otro y dice una palabra (ejemplo: palabra esdrújula)
- b) Quien recibe la pelota, debe decir una palabra que corresponda (ejemplo: médico).
- c) Si el que está en el centro grita “lengua”, deben cambiar de asiento.

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

- d) Quien no sepa responder inmediato, se equivoque, o no cambie de asiento ante la voz de “LENGUA”, pierde, y entonces debe pasar al centro para continuar el juego. (Gabriela, 2.010)

Gráfico N° 1.15 El socio drama



Fuente: María Ángel Silva. Edison Figueroa Guale. Annabel Reyes González

El socio drama

Objetivo

Nos permite mostrar elementos para el análisis de cualquier tema basándonos en situaciones o hechos de la vida real.

Desarrollo

El socio drama es una actuación, en la que utilizamos gestos, acciones y palabras. En el socio drama representamos algún hecho o situación de nuestra vida real, que después vamos a analizar.

¿Cómo lo hacemos?

- a) Elegimos un tema: Debemos tener claro cuál es el tema que vamos a enseñar, y por qué lo vamos a hacer en ese período.
- b) Conversamos sobre el tema: los compañeros que van hacer el socio drama dialogaran un instante sobre lo que conocen, cómo lo entienden y como van a representarlo.
- c) Hacemos la historia o argumento: En este paso establecemos todos los sucesos, hechos y situaciones que hemos dicho:
 - 1- Para ver cómo vamos a actuar (en qué orden van a ir los distintos hechos y circunstancias representados en el socio drama)
 - 2- Para precisar a los personajes de la historia, durante la participación de cada uno de ellos.
 - 3- Para verificar a quien le toca representar cada personaje.
 - 4- Para verificar en que instante le toca actuar a cada uno.

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Utilización

Lo podemos utilizar:

Al iniciar a estudiar un tema, como diagnóstico, para ver qué conocemos ya del mismo. Para conocer una parte de un tema. En el caso que estemos estudiando un contenido y pretendamos profundizar en uno de sus aspectos.

Al finalizar el estudio de un tema como conclusión o síntesis, lo haríamos para saber qué hemos comprendido, o a qué conclusiones hemos llegado.

Recomendaciones para la actividad.

- Hablar con voz clara fuerte y pronunciando bien las palabras. Si hay mucha gente hablar más pausadamente.
- Desplazarse y hacer gestos.
- Disponer de algunos materiales, que hagan más real la actuación.
- Emplear anuncios grandes de papel o tela para indicar lugares, Farmacia, escuela, bazares, destacamentos etc. (Gabriela, 2.010)

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Gráfico N° 1.16 El afiche



Fuente: María Ángel Silva. Edison Figueroa Guale. Annabel Reyes González

Afiche

Objetivo

Manifiestar en forma simbólica el informe de un grupo sobre un determinado tema que desea que se conozca.

Materiales:

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

* Papeles grandes o cartulinas.

*Recortes de periódicos.

*Plumones, marcadores o crayones.

*Cualquier material a mano (Hojas de árbol, ramas, etc).

Desarrollo

Técnica dirigida al trabajo con pequeños grupos.

1- Los participantes deben presentar sus opiniones en forma de “afiche”.

2- Elaboración del afiche.

Hecho el afiche, cada grupo lo presenta al plenario, para realizar su descodificación.

Se pide a alguno de los participantes que hagan un relato de los elementos que conforman en el afiche.

Se pide que el resto de los participantes hagan una reseña de lo que entiendan del afiche.

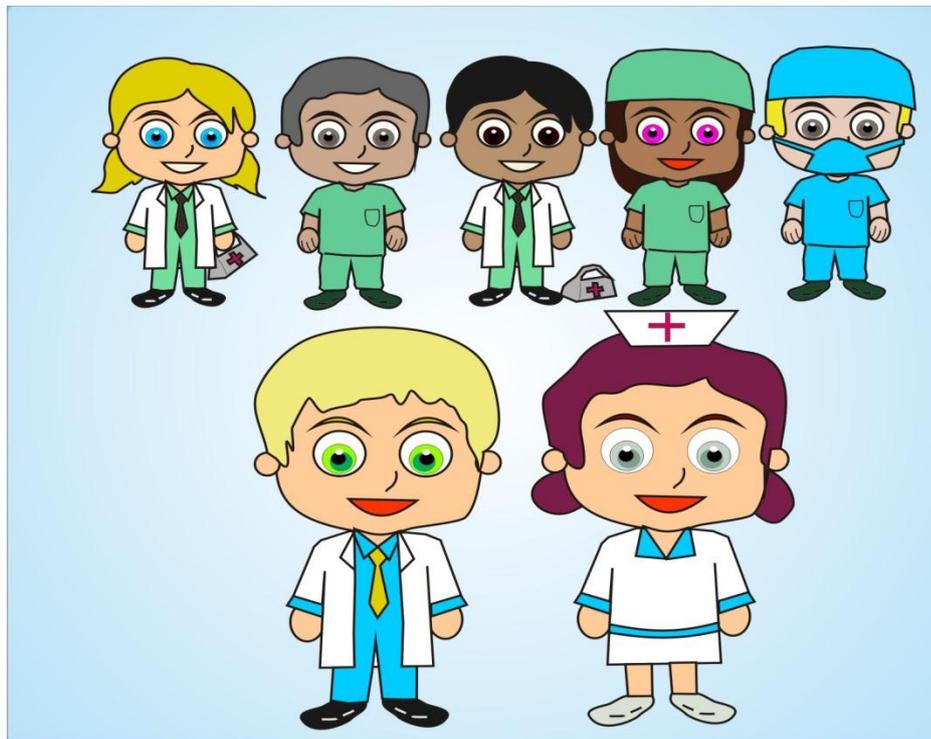
Luego, los compañeros que han elaborado el afiche, explicaran al plenario la interpretación que el grupo le había dado a cada símbolo.

Recomendaciones:

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

- Es importante el proceso de “decodificación” del afiche por parte del plenario porque permite ir introduciéndose en el tema y captar en toda su riqueza el contenido que se ha plasmado de forma simbólica.
- Esta técnica también se puede utilizar como ejercicio de comunicación, los símbolos no son interpretados iguales por todos, va a depender del argumento y el grupo que los elabora los interpretara para que tengan un determinado contenido. (Gabriela, 2.010)

Gráfico N° 1.17 La clínica



Fuente: María Ángel Silva. Edison Figueroa Guale. Annabel Reyes González

La clínica

Objetivo:

Revisar conceptos. Recuperar y evaluar aprendizajes realizados.

Materiales:

Hojas y lápices

Desarrollo:

Se trata de una técnica de síntesis o cierre, que pretender revisar los aprendizajes realizados; es importante armar grupos pequeños para garantizar la participación de todos.

- Formar grupos pequeños
- Solicitar que cada grupo elabore diez preguntas relacionadas con los temas desarrollados durante el taller. Es primordial que los que elaboran las preguntas estén en condiciones de responderlas. No es necesario que ellos escriban las respuestas.
- Intercambiaran las preguntas con los otros grupos una vez que todos los grupos hayan terminado.
- Cada grupo deberá intentar responder en forma breve, las preguntas elaboradas por otro grupo.
- En plenario se revisarán las respuestas y registrarán temas que derivados de la dinámica, hubiera que ampliar con la intención que sean asimilados aún más acerca del tema ya tratado.

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Conclusiones:

Se registran los aprendizajes realizados y aquellos que habría que recuperar para su profundización. (Gabriela, 2.010)

La noticia

Objetivo:

Sintetizar, elaborar y redactar conclusiones.

Materiales:

Hojas, lápices, papelote o pizarra

Desarrollo:

Es una técnica para resumir un tema, para elaborar conclusiones. Después de haber desarrollado un tema o realizado una actividad, individual o grupal; el coordinador pide a los participantes que elaboren un informe con formato de "noticia".

Variaciones:

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Puede establecerse que la noticia es para ser dibujada o puede darse la opción de que podría ser para radio o TV.

Conclusiones:

El organizador registrará g en la pizarra o papelote, los aspectos destacados por la mayoría de los participantes. (Gabriela, 2.010)

Cuento colectivo

El primer miembro del grupo dispone de un minuto de tiempo para contar su historia. A continuación, el siguiente componente seguirá contando la historia desde el punto en el que su compañero la dejó. Así sucesivamente hasta que todo el grupo cuente su parte de la historia. (González, 2012)

Fundamentación didáctica

La Didáctica crítica plantea el trabajo grupal, un trabajo participativo de los aprendices en su rendimiento escolar, fortaleciendo sus aptitudes, actitudes, habilidades, destrezas, de forma individual y colectiva.

Los aprendices deben considerar a la educación como una actividad interesante, agradable y productiva, combatiendo de esa forma la pasividad, el individualismo, el mecanicismo, memorismo, etc. Los profesionales de la educación deben conducir a

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

los estudiantes a un aprendizaje activo, donde se una la acción y la experiencia, la práctica y la reflexión.

Los estudiantes aprenden de otros compañeros y del profesor, trabajando en problemas reales y sobre la propia experiencia, abarcando la posibilidad de construir y reconstruir su aprendizaje. cuando el docente prepara sus clases con dinámicas, pero si estas clases son monótonas el estudiante no aprenderá pues todo le parecerá aburrido; es necesario que cada profesional comprometido con la educación se convierta en un motivador, pues son ellos los que dan los conocimientos y el docente lo que hace es guiarlo para que ese conocimiento sea llevado a la práctica.

Gráfico 1.18 La didáctica



Fuente: María Ángel Silva. Edison Figueroa Guale. Annabel Reyes González

El docente junto con el estudiante van descubriendo nuevos conocimientos, participan activamente, el docente se asegura de que sus conocimientos que dicta no se olviden fácilmente pues si se trabaja de manera grupal siempre se contará con un líder que les motive a seguir esforzándose cada día.

En el proceso educativo se requiere impulsar, guiar a todos los inmersos en este sector junto con sus intereses, necesidades, en sí el contexto donde se encuentran,

los objetivos a alcanzar, los métodos y técnicas a utilizar en todo momento. Se pretende poner a funcionar una buena didáctica con excelentes procesos, guiados por un objetivo colectivo que es enriquecer la clase formativa relacionada exactamente con la asignatura de Lengua y Literatura, para cada método con su técnica que sea la conveniente, que conduzcan y fortalezcan el proceso de la enseñanza aprendizaje, utilizando recursos adecuados encaminados a cierta gama de procedimientos o acciones que busquen un mismo fin, es así que las experiencias en clases se convierten en un medio realmente participativo.

Es importante indicar que cada técnica puede ser usada de forma muy diferente en el salón de clases tomando en consideración a estudiantes como también el sector donde se hallen y que sea de una forma activa.

Los principios metodológicos que ahí se desborden reflejan las acciones educacionales que se ponen de manifiesto en el aula y la institución, que realmente necesitan ser empleadas por los docentes. Ellos deben poseer una visión muy clara de los diferentes conocimientos que diariamente tienen que impartir como también encaminar correctamente a estudiantes en su aprendizaje, despertando su iniciativa, sus ideas.

La didáctica prevalece como parte indispensable e integrante de un currículo, surge entonces que una excelente educación sostiene que debe ser articulada la teoría con el trabajo práctico de los estudiantes, haciendo de ellos entes participativos con un aprendizaje cabal.

La participación es un accionar en el que se involucran grupos con diferentes intereses pero bajo un mismo paradigma que alcance el progreso educativo basado en un aprendizaje interactivo, logrando objetivos, creando la eficiencia, capaz de enfrentarse a los desafíos de las generaciones.

La actual reorganización que se planteó al currículo de educación por parte del Ministerio exige el aprendizaje de la Lengua como requisito y propósito de la educación de los estudiantes, de ello parte la importancia de introducir en el plantel un prototipo de enseñanza adecuado para la instrucción de la asignatura de Lengua y Literatura, cubriendo las necesidades en educación.

Con lo que compete a la Literatura es una recopilación que encierra un ambiente de gozo estético, a mundos unificando la realidad y la imaginación; así se complementan lo estético con lo comunicativo, estas deben estar relacionadas en la planificación docente para llegar a la meta que se trazada que es formar estudiantes competentes de la lengua.

La meta es que en la escuela Carlos Julio Arosemena Tola en el sexto y séptimo año básico se rompan esquemas tradicionales en la materia de Lengua y Literatura y responder los docentes a las demandas de un mundo cambiante.

Los docentes deben ser capacitados por diversas autoridades de instituciones de carácter pedagógico que concienticen al manejo de métodos y junto a adecuadas técnicas que conlleven a potenciar una auténtica expansión en sus labores.

El papel más activo dentro de la construcción del conocimiento requiere enfoques novedosos, por tanto la educación puede ser para los estudiantes algo mecánico y rutinario, se debe crear herramientas estratégicas que al momento de ser aplicadas a los aprendices vayan mejorando la calidad educativa. Con unas cuantas orientaciones, posiblemente el estudiante será capaz de trabajar el tema y aprenderlo con técnicas adecuadas. El docente orienta, el estudiante trabaja activamente.

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

En el libro “Psicología del aprendizaje” Rubén Ardila cita a Roger. Tarpy, quien dice: “El cambio de conducta incluye el aprendizaje, permanentemente relativa que como resultado de la experiencia ocurre” (Ardila, 2001, pág. 18)

El aprendizaje es un cambio de conducta ocurrido por experiencia que pasan a formar parte de nuestra vida y que acontece en el pensamiento creando saberes nuevos, no es solo este proceso sino también es el producto o la conclusión a la que llegamos luego de realizarlo bien sea generado por el estudio, la experiencia o la enseñanza, el aprendizaje conduce a la modificación de conductas relacionadas a temas diversos.

Pep Alcina. María Díaz, y Andrés Giraldes en su libro “10 ideas claves: el aprendizaje creativo”, cita a Tierno Galván quien manifiesta que “La buena didáctica es aquella que deja que el pensamiento del otro no se interrumpa y que le permite, casi sin notarlo, ir tomando buena dirección.” (10 ideas clave: el aprendizaje creativo, 2.009, pág. 152)

Los docentes deben ser guiarse por el grato camino de la didáctica cogida de la mano con la pedagogía así encaminarán a los estudiantes por el excelente aprendizaje y ellos brindarán una formación con afecto y calidad, rumbo al éxito deseado en educación para beneficio propio y de la colectividad.

Didáctica de la Lengua castellana y la Literatura

La Didáctica de Lengua y Literatura se encarga de investigar los mejores mecanismos para enseñar esta asignatura, constituye en los docentes la formación en la labor profesional; tanto la lectura y la escritura se enlazan para coordinar ideas

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

de una manera espontánea llegando a la interpretación, es justamente que están los educandos en plena capacidad de crear, elaborar y de expresar las ideas de forma oral y escrita. (Anna Camps y Mundó, 2.011, pág. 5)

Dentro de la asignatura de lengua y literatura el uso de la lengua se convierte en un tema central, en la actualidad el reorganizado currículo y sus bloques constituyen contenidos básicos que deben ser enseñados día a día en el aula de clase, dichos contenidos se amoldan de acuerdo al entorno educativo.

La importancia de la didáctica de Lengua y literatura.

*La función de la didáctica es avanzar en una selección adecuada del objetivo real de la enseñanza haciendo una construcción crítica vinculada al avance del saber.

*La selección y construcción de los contenidos se encuentra marcada respecto relativamente a la finalidad de la institución.

* La didáctica y su cometido en si es avanzar en cuanto a conocimientos, enlazados con procedimientos en la formación y educación de temas correspondientes (Anna Camps y Mundó, 2.011, pág. 18)

Propósito de la didáctica en Lengua y la Literatura

Las concepciones constructivistas enfocan las relaciones en la enseñanza y aprendizaje.

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

El estudiantado es agente activo en la construcción de los conocimientos y en la apropiación de los saberes, en los contenidos por aprender. (Anna Camps y Mundó, 2.011, pág. 18 y 19)

La relación entre práctica y teoría.

La enseñanza aprendizaje de lengua y literatura didácticamente se orienta en la renovación a la práctica.

La relación de la teoría y la práctica fortalecen al conocimiento didáctico a una misma actividad que es la de enseñar y aprender. (Anna Camps y Mundó, 2.011, pág. 25)

El aprendizaje significativo

Todo individuo tiene que aprender algo que le encuentre sentido y por ende rechazar lo que no le sirve, a este aprendizaje se lo llama aprendizaje significativo, el resto de los aprendizajes son mecánicos y memorísticos.

El aprendizaje significativo es aquel profundizado para la existencia, el estudiante tiene su propio conocimiento y estos los trae desde casa; el docente toma estos conocimientos para afianzar un nuevo tema y por consiguiente transformarse en mediador o guía para el estudiante. El docente crea los necesarios mecanismos y tácticas para guiarlos, además los motiva para que las clases no se hagan aburridas.

Gráfico 1.19 Aprendizaje significativo



Fuente: María Ángel Silva. Edison Figueroa Guale. Annabel Reyes González

Un aprendizaje mecánico es contrario al significativo ya que la información se la retiene. Ausubel finalmente no divide estos dos aprendizajes más bien los une y los ubica a una misma tarea así citaremos el ejemplo de las fórmulas donde las vamos a ubicar en un extremo el memorístico aprendizaje y en el otro extremo ubicamos ideas en el aprendizaje que vendría a ser el aprendizaje significativo. (Grandes pedagogos del mundo, 2008)

Se anhela que el trabajo llevado a efecto se ejecute en la institución Carlos Julio Arosemena Tola en el sexto y séptimo en el área de Lengua y Literatura pues así se logrará superar el desempeño escolar de los educandos llevando al aprendizaje significativo.

Aprendizajes: por recepción y descubrimiento

En este aprendizaje por descubrimiento el estudiante descubre lo que le interesa y a medida que va descubriendo el por qué suceden las cosas, va asimilando que le servirá para la vida pues manifiesta que todo practica debe ser realizado para que lo aprenda y tenga una respuesta favorable y todas sus incógnitas y dudas sean despejadas.

En el aprendizaje por recepción solo se le pide al alumno que interiorice el contenido de una clase o de una información dada por el profesional de la educación en la parte final.

Estos dos aprendizajes si bien es cierto cada uno tienen sus características y que beneficiarán al crecimiento intelectual de cada ser que se instruye; tanto docente como alumno aprenden y van descubriendo novedosos y creativas maneras de cómo sentirse motivados en el estudio.

El aprendizaje significativo y sus ventajas.

- La información es retenida.
- Nos facilita comprender el nuevo conocimiento y estar más claro con la información.
- La información anterior es relacionada con la nueva y esta es guardada en nuestra memoria, y se quedara grabada para toda la vida.
- Depende de lo que el alumno aprenda y pueda asimilar.

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

- Y por último depende de lo instruido que sea el estudiante.

Requisitos para obtener un aprendizaje significativo:

- El material presentado por el maestro debe de estar organizado.
- Qué comprenda el nuevo conocimiento.
- Debe de ser motivador el maestro para que el alumno este predispuesto a aprender.

Tipos de aprendizajes significativos.

Aprendizajes de presentaciones: El niño aprende palabras con objetos pero sin embargo no sabe su nombre. Aprendizajes por concepto: el niño entiende que la palabra mama la puede utilizar con otras personas mayores pues en su alrededor él va a pensar que todas van a ser sus mamás.

Aprendizajes de proposiciones: conoce significados de conceptos, puede afirmar o negar algo este conocimiento es asimilado y lo integra a su estructura cognitiva. Además se da en:

- Por diferenciación progresiva: Cuando el concepto nuevo depende de algo que el alumno ya conocía.

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

- Por reconciliación integradora: cuando este concepto sea de mayor publicación el alumno asimilara más de lo previsto.

- Por combinación: Depende del maestro que en un momento determinado utilice esquemas como hechos, experiencias normas y sobre todo anécdotas personales en que el alumno comprenda la situación del tema.

Dentro de las aplicaciones pedagógicas:

- Debe el maestro conocer o indagar lo que el estudiante posee en su mente y al trabajar juntos la colaboración sea mutua.

- Debe tener materiales para que la comprensión sea clara y entendible al alumno.

- Motivar al alumno para que se interese por aprender.

- Utilizar diagramas, fotografías para que el estudiante extraiga y pueda sacar conceptos y conclusiones de la clase.

1.5.1.5 Fundamentación legal

Legalmente el trabajo se enmarca en la trilogía educativa tanto maestros, estudiantes y los padres de familia, para el desarrollo armónico en el proceso educativo de la institución, dichos parámetros legales son:

Constitución del Ecuador

La norma Constitucional aprobada el 28 de Septiembre del 2008 por la Asamblea Constituyente en la Provincia de Manabí, determina:

Sección quinta

Educación

Art. 27: La educación centrada en el ser humano y garantizará el desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia, incluyente y diversa, de calidad y calidez impulsara la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz, estimulara el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. (Corporación de estudios y publicaciones, 2010)

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un País soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

La propuesta de una guía aplicable a Lengua y Literatura, encuentra respaldo en la constitución, Art. 27, que sostiene que el centro de la educación es el ser humano, el estado garantiza que el proceso se efectúa mediante método holístico, es decir considerando las partes más relevantes de cada uno, en ambiente de respeto humano, al ambiente, y democracia; con inclusión y diversidad, de calidad y calidez. Se impulsa la equidad, justicia, solidaridad y la paz, impulsa el desarrollo del razonamiento y la crítica.

Niñas, niños y adolescentes

Art. 44.- El estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de la niñas, niños y adolescentes y aseguraran el ejercicio pleno de sus derechos, se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los demás personas.

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad.

Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales. (Corporación de estudios y publicaciones, 2010)

En el Art. 44 señala que los niños, niñas y adolescentes deberán ser atendidos prioritariamente en base a su interés superior, al estado, sociedad y familia

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

impulsarán su educación y desarrollo integral y el cumplimiento de los derechos que los amparan.

Entiéndase como desarrollo integral el proceso de crecimiento, maduración personal a nivel corporal, despliegue intelectual, perfeccionamiento de sus capacidades y consecución de sus aspiraciones, apoyados por la familia, escuela, entorno social, inmerso en ambientes comunitarios de afecto y protección.

Por tanto el sector de la educación contribuirá a la participación de las necesidades de carácter social, relacionado con lo afectivo. Lo emocional y cultural , con el apoyo de sectores locales y nacionales.

Ley orgánica de educación intercultural

Título I

De los Principios Generales

En el Ámbito, los principios y fines

Art. 1: Ámbito – la presente ley garantizara el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana ene I marco del buen vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad, así como la relación entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

participación de los actores del Sistema Nacional de Educación. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2012, pág. 49)

En el Art. 1 que se relaciona al ámbito educativo garantizara el derecho a la educación, plantea los fines que orientan el quehacer educativo, enmarcado el buen vivir desarrollo de la interculturalidad y al mismo tiempo la plurinacionalidad, entere todos los actores del sector educativo.

Vale recalcar que este artículo prioriza, desarrolla y profundiza los derechos , obligaciones como también las garantías constitucionales, estableciendo que en los niveles de escolaridad haya regularidades que generen la participación de quiénes integran el Sistema Nacional educativo.

Art. 2.- Principios.

La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

q. Motivación.- Se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, como factor esencial de calidad de la educación. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2012, pág. 51)

En la actualidad este artículo legal se encuentra en marcha en la actividad educativa relacionando los fundamentos de modelo filosófico, conceptual, constitucional, por

cuanto tienen su sustentación en las leyes que rigen las decisiones y diferentes actividades en este ámbito educativo:

A ello se refiere el literal q. Motivación, donde indica que debe promoverse en las personas un esfuerzo individual y la práctica de la motivación para el aprendizaje, destacando el reconocimiento y la valoración de los profesionales de la educación, garantizando el fiel cumplimiento de los derechos y brindando apoyo, como factor imprescindible para educación de calidad.. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2012, pág. 51)

Capítulo Tercero

De los Derechos y Obligaciones de los Estudiantes

Art. 7 Derechos: Los estudiantes tienen los siguientes derechos:

b) Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando los derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las actividades, la participación, autonomía y cooperación.

g) Ejercer activamente su libertad de organización y expresión garantizada en la Constitución de la República, a participar activamente en el proceso educativo, a ser escuchados y escuchadas, a que su opinión sea considerada como parte de las decisiones que se adopten; a expresar libre y respetuosamente su opinión y a hacer uso de la objeción de conciencia debidamente fundamentada. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2012, pág. 59)

Este artículo Art. 7 Derechos: considera la garantía a los derechos de los estudiantes, para ello destaca:

En el literal en el literal b. que los estudiantes deben recibir una integral y a la vez científica formación, lo cual permitirá a la contribución de un desarrollo pleno de: la personalidad, las potencialidades, capacidades fomentando el respeto hacia sus derechos y libertades, además de promueve la existencia absoluta que entre sus miembros haya la equidad de género, la participación, autonomía, cooperación y descartando la discriminación

De igual manera en el literal g) contribuye a ejercer de manera activa su libertad para organizarse y expresarse de manera garantizada lo recalca también en la Constitución, a participar activamente en el ámbito educativo, a que sean escuchados , a que valoren su opinión, sus ideas sean consideradas y respeten sus decisiones que adopten, a expresar espontáneamente , libre y con respeto sus opiniones y si existe una objeción de su parte sea fundamentada debidamente.

Código de la niñez y adolescencia

La presente tesis se sustenta en la Ley N° 100 P que se publicó en el registro N° 737. El 3 de enero del 2003. (Francisco Ávila Paredes, 2.003)

Capítulo III

Derechos Relacionados con el desarrollo

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:
(Francisco Ávila Paredes, 2.003)

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. (Francisco Ávila Paredes, 2.003)

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media aseguran los conocimientos, valores y actitudes indispensables para: (Francisco Ávila Paredes, 2.003)

a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo.

(Francisco Ávila Paredes, 2.003)

b) Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación.

(Francisco Ávila Paredes, 2.003)

g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo. (Francisco Ávila Paredes, 2.003)

h) La capacitación para un trabajo productivo y para el manejo de conocimientos científicos y técnicos. (Francisco Ávila Paredes, 2.003)

El presente capítulo compete los derechos que se relacionan con el desarrollo

Así se garantiza en el Art. 37.- Sobre los derechos a la educación, este código hace hincapié en que los niños, niñas, adolescentes les compete recibir una educación con calidad. Y el presente derecho exige que el sistema educativo lo siguiente:

En el literal 4. La garantía para los niños y adolescentes, en que sean atendidos por docentes, que les brinden materiales de uso didáctico, laboratorios, diversos recursos que sean los más adecuados, instalaciones oportunas para así todos logren el gozo de un favorable ambiente en su aprendizaje.

El Art. 38.- se refiere a los objetivos de aquellos programas que generan educación, a ello pertenece la educación básica, la media, siempre tendrán que asegurar conocimientos, actitudes y al mismo tiempo valores que sean indispensables y que la sociedad lo exige pues es para:

Como muestra el literal a) El desarrollo de la personalidad, aptitudes para una capacidad de índole físico y mental del niño, adolescente hasta lograr explotar todo su potencial en un mundo lúdico y también afectivo.

g) Desarrollar un pensamiento autónomo y crítico.

h) La capacitación para un trabajo productivo y para el manejo de conocimientos científicos y técnicos.

1.5.2 Marco conceptual

Anclaje: Acción de anclar la nave. Conjunto de elementos destinados a fijar algo firmemente al suelo.

Andrología: Ciencia que estudia el aprendizaje del adulto.

Aprendizaje: Actividades que trae como consecuencia aprender algún arte y oficio. Tiempo que se emplea en ello. Primera experiencia en algún aspecto de la vida.

Asimilación: Transformación de un fonema en otro distinto.

Concepción: Formación que tiene una persona en su mente de una idea, cosa o proyecto que desea realizar.

Conducta: Conjunto de actitudes y reacciones del individuo frente al medio que se desenvuelve. Se encuentra determinado por la estructura biológica y la herencia socio cultural.

Enfoque: Manera de considerar un asunto o problema.

Estrategia: Mi. Persona experta en planificar y llevar a cabo negocios o actividades financieras, política.

Fidedigna: (De la loc. Latina fide dignus) adj. Digno de fe y crédito.

Generalización: Acción y efecto de generalizar. Log. Proceso lógico que consiste en ampliar la extensión de un término o de un enunciado.

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Holístico: Que se encuentra ligada entre si y que orienta hacia una comprensión contextual.

Interacción: Acción en que se vincularse mutuamente unos a otros entre sí en grupo de dos, tres o más. Ecol. Relaciones entre especies que viven juntas encima comunidad.

Materialización: Realización de un proyecto que se tiene en mente realizarlo.

Método participativo: Permite tomar decisiones para realizar una actividad la que están vinculadas con un proyecto o programa.

Método: Procedimiento que se sigue en las ciencias para hallar la verdad y enseñarla; puede ser analítica y sintética.

Metodología: Cúmulo que reúne métodos que encabezan una investigación científica o en una exposición doctrinal.

Motivacional: Estimulación mental orientada a una misma dirección, persiguiendo un propósito a alcanzar.

Perspectiva: Conjunto de circunstancias que rodean al observador y que influyen en su percepción o juicio.

Procedimiento: Método de ejecutar alguna cosa.

Proyección: Acción y efecto de proyectar y medio de un foco luminoso.

Reflexión: Fig. Advertencia o consejo con que uno intenta convencer a otro.

Técnica: Persona que posee conocimiento especiales de una ciencia o arte.

Verbalización: Entiéndase que es expresar un sentimiento por medio de palabras.

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

1.6 Formulación de la hipótesis

En base a la investigación planteada surgen las siguientes hipótesis:

1.6.1 Hipótesis general

- La aplicación de métodos y técnicas participativas en la asignatura de lengua y literatura contribuirá al aprendizaje significativo de los alumnos del sexto y séptimo año de la Escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la comunidad de San Pablo- Santa Elena.

1.6.2 Hipótesis particulares

- La identificación de los métodos y técnicas actuales que aplican los docentes del sexto y séptimo año básico de la Escuela Carlos Julio Arosemena Tola en la asignatura de Lengua y Literatura contribuirá a la valoración de la situación actual lo que permitirá proponer nuevas herramientas que promuevan el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.
- La utilización de recursos didácticos adecuados para dictar clases de la asignatura de Lengua y Literatura permitirán plantear nuevas estrategias que induzcan al estudiante a mejorar su rendimiento escolar.

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

- Si se planifica un programa de capacitación sobre una guía de métodos y técnicas participativas con la intervención del personal docente se disminuirá las falencias de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura

1.6.3 Variables y su operacionalización

Cuadro N° 1.1 Variables y su operacionalización

Variables	Dimensiones	Indicadores
<p>INDEPENDIENTE</p> <p>Los métodos y técnicas participativas.</p>	<p>Metodología</p> <p>Métodos</p> <p>Técnicas</p>	<p>Actividades dirigidas por docentes</p> <p>Planificaciones anuales</p> <p>Capacitaciones</p> <p>Recursos didácticos</p> <p>Creatividad</p> <p>Habilidades</p> <p>Destrezas</p>
<p>DEPENDIENTE</p> <p>Proceso enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico</p>	<p>Enseñanza</p> <p>Aprendizaje</p> <p>Asignatura de Lengua y Literatura</p> <p>Guía de métodos y técnicas</p>	<p>Desempeño docente</p> <p>La participación de estudiantes</p> <p>Rendimiento escolar</p> <p>Motivación</p> <p>Profesores capacitados en métodos y técnicas participativas</p> <p>Variedad de actividades</p> <p>La predisposición de los estudiante</p> <p>Calificaciones promedios</p> <p>Estructura de la guía</p> <p>Metodología</p> <p>Técnicas participativas</p> <p>Actividades</p>

Autores: María Isabel Ángel Silva. Edison Figueroa Guale. Annabel Reyes González

1.7 Aspectos metodológicos de la investigación

1.7.1 Tipo de estudio

Investigación de campo

Con el fin de llevar a consideración esta investigación llegamos al lugar de los hechos es decir en el sitio donde se encuentra el objeto de estudio, directamente a la Escuela Carlos Julio Arosemena Tola, donde se dialogó con el director de la institución y se le aplicó una entrevista relacionado con el problema detectado, además se hicieron observaciones de salas o aulas de clase detectando la realidad y se aplicaron encuestas a los profesionales de la educación y estudiantes. Ello ha permitido el conocimiento del problema con mayor profundidad.

Investigación Descriptiva-Causal

Mediante el trabajo efectuado se describe la situación actual de la institución, definiéndose causas que encabezan el problema. Se da a conocer el origen y el desarrollo del problema y concluye con un factible arreglo. Comprende la descripción, registro, detalles a hacer analizados, interpretando la naturaleza actual, y la composición o procesos de los fenómenos. El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre cómo el grupo de estudiantes se conduce o funciona en el presente. La investigación descriptiva trabaja sobre realidades de hecho, y su característica fundamental es la de presentación correcta.

1.7.2 Método de investigación.

El trabajo de investigación está diseñado con los siguientes métodos:

Método de nivel teórico

- **Método de Análisis y Síntesis**

Que establece mentalmente la unión entre las partes previamente analizadas y posibilita revelar ciertos vínculos y características generales entre los elementos de la realidad. Mediante su aplicación se conoce con profundidad la realidad que enfrentamos, se descubren relaciones aparentemente ocultas para construir nuevos y mejores conocimientos.

Método de nivel empírico

- **Método de Observación**

Mediante este método se realiza un contacto personalmente con el hecho o fenómeno que se trata de investigar, el entorno y las condiciones en que se maneja los inmersos en el problema.

- **Método Deductivo**

Este método genera procedimientos que empiezan en la observación de fenómenos con carácter general y que a su vez tienen la finalidad de indicar situaciones verdaderas y particulares incluidas explícitamente en la situación general. Haciendo

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

un análisis se recurrió al método de deducción por el motivo de establecer conclusiones y aclarar supuestos generalizados que oportunamente podrían ser llevados de forma aplicativa a circunstancias semejantes a las que fueron observadas.

- **Método Inductivo**

El método indicado crea leyes a partir de la observación de los hechos, mediante la generalización del comportamiento observado; en realidad, lo que realiza es como un tipo de generalización, sin que mediante la lógica pueda conseguir una demostración de las citadas leyes o conjunto de conclusiones.

1.7.3 Fuentes y técnicas para la recolección de información.

Fuentes de investigación.

En esta investigación se tomó en cuenta los siguientes instrumentos y las respectivas técnicas utilizados para recolectar todos los datos que son:

Fuentes Primarias.- Dicha fuente consta de una encuesta que se aplicó a docentes y estudiantes como también la observación directa de una clase de Lengua y Literatura con el guía de curso.

Fuentes secundarias.- Se realizará con la revisión bibliográfica de textos relacionados con nuestro estudio

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Técnicas de investigación.

La entrevista

Dirigida a la autoridad del establecimiento y conocer su criterio relativo al problema sobre los métodos y técnicas participativas como apoyo en el proceso enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura.

La encuesta

La encuesta se realizó de manera oportuna a estudiantes del sexto y séptimo año involucrados en el asunto así mismo a los docentes del establecimiento Escuela Carlos Julio Arosemena Tola

Población

El número en cuanto a la población de la escuela es de 481 integrantes. La población de la presente investigación estuvo constituida por: personal administrativo, docentes y estudiantes. Así para determinar la población se estableció lo siguiente:

POBLACIÓN	N°
Personal Administrativo	1
Personal Docente	30
Padres de Familia	210
Estudiantes	240
Total de la Población.	481

Fuente: Dirección del plantel
Autores: María Ángel Silva. Edison Figueroa Guale. Annabel Reyes González

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Muestra

La muestra que se empleó para recoger la información por fuente primaria fue mediante un muestreo probabilístico, que consiste en aplicar una fórmula que refleje estadísticamente que los datos a ser obtenidos son realmente por tal motivo seguidamente se la indica:

Fórmula de la muestra a estudiantes:

$$n = \frac{N}{e^2(N - 1) + 1}$$

$$n = \frac{240}{0.05^2 (240 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{240}{0.0025(239) + 1}$$

$$n = \frac{240}{0,5975+1}$$

$$n = \frac{240}{1,5975} = 150,2347418$$

$$F M = \frac{150,2347418}{240} = 0.6259780$$

CUADRO N° 1.3 Muestra

MUESTRA	N°
Personal Administrativo	1
Docentes	30
Estudiantes	150

Fuente: dirección del plantel

Autores: María Ángel Silva. Edison Figueroa Guale. Annabel Reyes González

1.7.4 Tratamiento de la información.

La información de fuente secundaria será analizada de acuerdo a las tendencias modernas de la educación del siglo XXI a fin de que se analice detalladamente los fundamentos necesarios para aplicar los Métodos y Técnicas participativas como apoyo al proceso enseñanza aprendizaje del sexto y séptimo año en la Escuela de Educación Básica Carlos Julio Arosemena Tola.

Esto conlleva a la revisión de diversas teorías que permitirá abalizar el modelo como base para posteriores procedimientos de investigación sobre el tema. También ampara leyes en la fundamentación legal.

El tratamiento de la información primaria será mediante tabulación en tablas y gráficos estadísticos, que permita visualizar los resultados de manera resumida, que permita establecer las incidencias o respuestas a cada interrogante del problema y considerando los elementos de la muestra para confiabilidad de los datos.

Corresponde a tres aspectos en que se visualizarán los resultados y son: las preguntas de la encuesta, el gráfico estadístico junto al análisis en la interpretación de datos obtenidos.

1.8 Resultados e impactos esperados.

- Determinar la utilización de métodos y técnicas participativas llevados por los docentes para lograr fortalecer el proceso de la enseñanza y el aprendizaje en los estudiantes del sexto y séptimo año básico de la Escuela “Carlos Julio Arosemena Tola”

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

- Inculcar a que docentes incorporen en su planificación diaria métodos y técnicas participativas que contribuyan al mejoramiento de su desempeño.
- Identificar si los métodos y las técnicas de participación activa son utilizados por los docentes en sus clases.
- Crear en los establecimientos educativos un gran interés por contribuir al incremento de métodos y técnicas participativas en la asignatura de Lengua y Literatura.
- Esperar a mediano plazo que la propuesta de la guía adquiriera el objetivo plasmado, ayudando así resolver inconvenientes el proceso de la enseñanza aprendizaje.
- Crear positivamente un valioso impacto en el mundo de la educación de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola que pueda renovar el nivel académico de los estudiantes generando un alcance en calidad educativa para la colectividad de la comuna San Pablo - Santa Elena.

CAPÍTULO II

2. ANÁLISIS, PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO.

2.1 Análisis de la situación actual

Misión de la institución

Debido al grado de analfabetismo, el bajo nivel de estudios, deficiente infraestructura en los centros escolares, así como poca implementación y aplicación de material didáctico, la falta de brindar educación con carácter de calidad inmersa a la afectuosidad, comprensión; la situación actual de la enseñanza en Ecuador es dramática y errada.

El régimen de educación del Ecuador ha experimentado diferentes modificaciones, esto ha permitido que mejore la escala de formación de los ecuatorianos con la Actualización y Fortalecimiento curricular 2010.

Al tomar la investigación “los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año de la Escuela Carlos Julio Arosemena Tola” no se pretende enumerar todas las falencias que están inmersas en el sector educativo sino buscar métodos y cuyas técnicas que generen un impulso y contribución a los docentes a conseguir en sus estudiantes aprendizajes de carácter significativo en sus estudiantes.

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

El vigente trabajo investigativo fue desarrollado en la Escuela Carlos Julio Arosemena Tola, que pertenece al cantón Santa Elena en la comunidad de San Pablo, Provincia de Santa Elena, fundada un 27 de Octubre de 1950 por el educador Luis Ernesto Moncayo Vizueta.

Es una institución completa hasta el décimo año se refiere, a ella asisten los profesionales de la educación nombrados en estos últimos años, gracias a la implementación de partidas que el gobierno está dando para el progreso y la renovación en educación.

Cuando recién se inició la institución brindando educación a los pobladores de la comuna, se plasmó en los niños valores que eleven su amor propio, para luego amar al prójimo en especial aquellos seres necesitados, fortaleciendo la humildad, sencillez, la responsabilidad para los estudios, el respeto al ser humano y el buen trato a los demás de una forma espontánea.

Con el transcurrir de los años la necesidad se convirtió en indispensable que hacía falta un lugar espacioso porque la población del estudiantado aumentaba año a año por la natalidad de la comunidad y esto siempre se ha considerado una gran preocupación del personal administrativo y docentes que ahí ejercen su cátedra, tanto como resulta también preocupante hasta los actuales momentos, la remodelación de herramientas didácticas y tecnológicas para que resulte más amena la educación en cuanto a pedagogía se refiere.

Por otro lado se convierte en otra preocupación llegar a que se fortalezca en su totalidad los lineamientos de la educación relacionados con: profesionales de la educación entre ellos el director del establecimiento, educandos, hasta padres de familia, ya que indirectamente están inmersos en la formación de sus hijos , haciendo hincapié al servicio en favor de la sociedad, como asimismo la práctica

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

pedagógica que debe ser fomentada con eficacia promoviendo valores de conducta moral en cada miembro que integra la institución.

De esta manera con debilidades por manifiesto como fortalezas enumeradas, se ha ido constituyendo el plantel con valiosos ideales y trazados objetivos logrando integrar a todos quienes la conforman hasta los actuales momentos..

Misión de la institución

La Escuela de Educación Básica “Carlos Julio Arosemena Tola” tiene como misión la formación integral de sus estudiantes, cultivando valores que dignifiquen la condición humana, desarrollando su identidad personal, nacional e institucional.

Visión

El ideal Pedagógico de la Escuela de Educación Básica “Carlos Julio Arosemena Tola” es brindar un servicio educativo de calidad, comprometido con el desarrollo personal y comunitario, con docentes de elevada ética profesional.

Principios y valores

Principios institucionales:

- Interrelacionarse con verdad, justicia y equidad.

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

- Promover liderazgo democrático representativo con credibilidad, orientado a la práctica de nuestros valores en la comunidad.
- Identificar las expectativas de nuestros estudiantes y padres de familia, cumpliendo con nuestros compromisos y exigencias educativas en forma oportuna.
- Mostrar respeto con todas las personas y sus ideas.
- Cumplir con lo prometido a nuestros estudiantes y padres de familia.
- Practicar actitudes de humildad, sencillez y cercanía.
- Promover nuestra participación, con el servicio a la comunidad.

Valores institucionales

- Responsabilidad y corresponsabilidad
- Generosidad
- Honradez
- Sinceridad
- Lealtad
- Honestidad
- Respeto

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Los docentes que laboran en la escuela Carlos Julio Arosemena Tola aplican diversas estrategias de enseñanza, las mismas que en cuantiosas ocasiones no son planificadas y en algunos casos no tienen semejanza con los temas de enseñanza de una determinada área, y cuando utilizan textos diversos en el proceso de enseñanza, provocan que sus alumnos no desarrollen, no se involucren, ni logren comprender el mensaje o la idea que se desea transmitir.

Ello conduce a que los educandos muchas veces no puedan aprender adecuadamente y no logren construir valiosos aprendizajes y es ahí cuando el docente debe buscar los mecanismos precisos para encaminar y llegar al estudiante.

El docente se dedica a consumir el desarrollo de contenidos y no se cumple con el proceso de enseñanza aprendizaje y aplicación de métodos y técnicas participativas por el insuficiente tiempo u otra circunstancia.

La carente predisposición en el desarrollo de métodos y técnicas activas en el área de Lengua y Literatura podríamos corroborar que renace del desconocimiento y su respectiva aplicación lo cual repercute que el nivel escolar en cuanto a rendimiento sea bajo.

Se estima que todos los planteles educacionales cambien el modelo educativo por el bienestar escolar de los aprendices, logrando un desenvolvimiento cabal con buenas destrezas y habilidades, creando así la creatividad, criticidad y flexibilidad y no tener estudiantes receptivos, ni repetitivos.

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

La inconsciencia que renace de la falta de cómo aplicar métodos y técnicas participativas implica a que los estudiantes tiendan a no ser reflexivos, con una clara capacidad de análisis y por ende individuos pasivos. Al no solucionarse el problema los estudiantes serían receptivos y no lograrían llegar a desarrollar sus habilidades y destrezas perdiendo así el amor al estudio.

En la escuela se continúa con métodos de enseñanza tradicionales, como la memorización, repetición, dictado, imitación, haciendo del estudiante un ser pasivo, poco expresivo, que no es inducido al razonamiento, que se limita a recibir órdenes y que no actúa activamente ni participa en su educación.

Los docentes se limitan a transmitir conocimientos de manera tradicional, no a compartir aprendizajes, ni a interactuar por lo que no existe el mutuo aprendizaje. Un cierto porcentaje de docentes, considera muy importante capacitarse en la utilización de nuevas técnicas. Sin existir programas continuos de capacitación en estas temáticas.

2.2 Análisis comparativo, evolución, tendencias y perspectivas.

2.2.1 Análisis comparativo.

Es de pleno conocimiento que en el Ecuador, desde hace años se manifiesta que la educación debe estimular la participación activa de los estudiantes, que promocióne hombres y mujeres con capacidad de resolver problemas, que interactúen con el medio y que actúen con sentido de creatividad siendo críticos, pues con la práctica se puede corroborar que la educación no ha contribuido con efectividad para ello.

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

En el Ecuador, son varios los trabajos investigativos realizados sobre métodos y técnicas participativas en el área de Lengua y Literatura, para potenciar el aprendizaje, entre ellas destacan informaciones de estudios elaborados y ejecutados por varios docentes de Institutos Pedagógicos y Centros de formación Superior; en los cuales la práctica no han sido socializada a través de una capacitación precisa que enmarque las diversas necesidades que presenta la actual estructura educativa que particularmente es indispensable en la comunidad de San Pablo, cantón Santa Elena siendo valiosos y necesarios estos recursos pedagógicos para conducir al progreso de la enseñanza enlazada al aprendizaje, el desempeño de los profesionales de la educación junto al rendimiento académico de los estudiantes.

La Metodología de manera participativa junto con el desglose del respectivo método como enlazada también a su técnica son importantes ya que están concebidas para crear en el docente una personalidad que como participante, está en el deber de dominar y llevarlas a la práctica diaria.

Después de ver todo el fracaso que en lo académico se está cosechando en los institutos educativos, a los estudiantes se les debe proporcionar un sinnúmero de instrumentos valiosos para el progreso de su rendimiento, con normas, trucos, técnicas o recetas de estudio que claramente enriquezcan los resultados.

Históricamente, la formación de docentes en cuanto a capacitaciones ha pasado por diversas etapas, que van desde el empirismo docente (maestros sin formación inicial o con débil base académica), hasta maestros que han pasado por una escuela Normal, por un instituto tecnológico o por la universidad. Las nuevas tendencias pedagógicas abogan, desde posiciones y criterios, por métodos que incentiven la participación del alumnado y al papel activo que este debe desempeñar en su formación intelectual.

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

En Cuba por el año de 1994 se empieza a incentivar en relación a técnicas de participación al convocar a un concurso a los profesores, a impulsores, investigadores grupo de trabajadores sociales, políticos e instructores, en este concurso se buscaba descubrir las diferentes experiencias y la creatividad en dinámicas ya conducidas con prácticas acontecidas en el medio educativo.

En la carrera de Licenciatura de la Universidad de la Habana se han aplicado diferentes métodos participativos, en varias disciplinas de la especialidad, con resultados positivos. Un grupo de docentes participó en el 2006 en el entrenamiento ofrecido por especialistas para el uso las técnicas participativas.

El Método como una herramienta que promueve el aprendizaje significativo, cooperativo y autogestión del aprendizaje, ha sido utilizado desde hace muchos años por varias Universidades en distintos países, siendo la Universidad de Harvard líder en este campo. Hoy se reconoce como eficaz método para algunas disciplinas, especialmente en el área de humanidades, negocios, derecho, entre otras.

En una de las escuelas de la misma comunidad de San Pablo, Carlos Puig Vilazar, al hacer una visita y dialogar con la directora y docente de séptimo año básico se pudo constatar que en dicha institución si se ha puesto en marcha un proyecto que inculca la intervención de estudiantes de manera participativa, no solo en la asignatura de Lengua y Literatura sino de otras áreas que dictan, y los resultados han sido magníficos ya que es una institución con poco estudiantado pese a ser fiscal, lo cual favorece el proceso de la enseñanza aprendizaje, además los profesores si han sido capacitados por organismos no gubernativos en cuanto a metodología.

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Durante el ciclo escolar del año 2011 a 2012 el nivel de superación académica de el estudiantado del sexto y séptimo año no reflejaron el alcance del objetivo planteado al momento de inaugurarse la etapa estudiantil por los docentes de la asignatura de Lengua y Literatura; como lo refleja el siguiente cuadro.

Cuadro N° 2.1 Rendimiento en Lengua y Literatura 2011 – 2012

Curso	Promedio	Equivalencia
6 A	13.04	Regular
6 B	14.02	Bueno
6 C	13.42	Regular
7 A	15.78	Bueno
7 B	13.30	Regular
7 C	13,74	Bueno

Autores: María Ángel Silva. Edison Figueroa Guale. Annabel Reyes González

El cuadro muestra la realidad del rendimiento obtenido en Lengua y Literatura durante el año lectivo 2011 – 2012, los resultados demuestran calificaciones entre buenas y regulares, la causa deberá ser despejada en el transcurso de la investigación a través de entrevistas a directivos y encuestas a directivos, docentes y estudiantes.

El remoto año escolar 2012 – 2013 las calificaciones que se obtuvieron reflejaron las notas:

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Cuadro N° 2.2 Rendimiento en Lengua y Literatura 2012 - 2013

Curso	Promedio	Equivalencia
6 A	14.04	Bueno
6 B	15.08	Bueno
6 C	14.05	Bueno
7 A	14.18	Bueno
7 B	13.45	Regular
7 C	15,74	Bueno

Autores: María Ángel Silva. Edison Figueroa Guale. Annabel Reyes González

El nivel de superación en rendimiento en el periodo lectivo mejoró con respecto al periodo anterior, sin embargo no llena las expectativas por cuanto es apenas equivalente a bueno.

2.2.2 Evolución, tendencias y perspectivas

En la actualidad la actividad docente ha padecido cambios realmente relevantes pues se hallan inmersos a novedosas competencias socializadoras, tanto por la las tecnologías integradas junto con la información y el poder de la comunicación durante el accionar educativo; hasta hace relativamente poco tiempo el docente era el dueño del conocimiento, el estudiante debía confiar ciegamente en lo que él afirmaba, en el tiempo actual, el conocimiento no posee dueño, temas y explicaciones que exprese en clase el maestro, rápidamente pueden ser verificados por los alumnos por medio del internet. Todo ello implica retos novedosos a nivel metodológico en el aula escolar y que cada instituto educativo presente modernos lugares acogedores para la enseñanza y el aprendizaje, el docente hoy en día debe estar informado, utilizar las herramientas y programas que le provee el internet

rumbo a conseguir aprendizajes significativos, y que se obtengan con la participación activa de los estudiantes.

El nivel de formación del profesorado constituye la clave ideal dentro del campo educativo en cada año básico. Los habituales procesos de enseñanza se contemplan transformados con los métodos y técnicas participativas transformado de un sistema clásico y conservador a un sistema motivador, interactivo y lleno de dinamismo en el que los estudiantes logren aprender didácticamente es decir a hacer descubrimientos de manera independiente. Capacitar a los profesionales de la educación con el manejo aplicativo de métodos y técnicas participativas específicas para la asignatura de Lengua y Literatura, ayudará en la transformación de la realidad educativa, utilizar ejemplos concretos en contenidos puntuales, incentivará al maestro a activar todas las estrategias basadas en las experiencias propias llevándolas a la práctica.

El rol del docente ha evolucionado, en el actual modelo educativo basado en el constructivismo, le corresponde ser moderador de la manera de enseñar, el protagonismo le compete al estudiante, con mucha más razón si a ellos les resulta muy familiar la utilización de lo tecnológico, involucrar estas herramientas en la clase, le otorgarán el dinamismo e interés necesarios para la evolución en lo académico.

La nueva misión del profesional en educación es de orientar al estudiante para que seleccione y analice la información que requiere, que extraiga lo que realmente es valioso, al conseguir que el alumno vaya más allá de copiar y pegar la información, pues él mismo es el autor y gestor de su conocimiento.

El nuevo prototipo que se requiere en la actualidad transformaciones al proceso educativo, necesita de docentes que interactúen con los estudiantes que asuman el

rol de orientadores, que de alguna manera les exija a estar inmersos en cuanto a actualizaciones de carácter pedagógico, de capacitación, también con lo que se relaciona al mundo de la tecnología, y más aún a la comunicación, en sí evolucionar en habilidades integradas a su labor profesional con recursos novedosos y activos para su mejor desenvolvimiento y que llamen la atención de los alumnos.

Notablemente durante muchos periodos ha prevalecido la enseñanza tradicional donde el único actor del proceso educativo es el maestro, el centro del proceso de enseñanza dejando de lado al estudiante haciéndole pasivo, simple receptor, memorizando informaciones. Ya en las últimas generaciones se ha evidenciado de que el factor enseñanza es un proceso activo donde el papel protagónico lo hace el estudiante y más bien el docente es un guía de este proceso, para que se exploten las potencialidades que tienen los estudiantes, por ello, es de gran importancia la selección del método, por tal motivo la plena utilización de los métodos y las adecuadas técnicas de participación están ligadas a contribuir paulatinamente a desarrollar las potencialidades en los educandos, al desarrollo del pensamiento, a la formación de los intereses cognoscitivos y en especial a la motivación para su propia auto transformación.

Es bien entendido que el éxito del proceso educativo necesita de un gran rumbo direccional y aplicación donde ocupan un lugar destacado e importante los métodos usados en la enseñanza. Los métodos encaminados a desarrollar un destacado aprendizaje, agente de la transformación educativa tienen que ser creativos, productivos y participativos.

Ante la poca aplicación y limitación de los métodos con carácter tradicional que acontecen en la labor docente así como la pasividad del estudiante han surgido diferentes ideas renovadoras que anhelan cambiar el modo de poder enseñar, esto es basado en el uso imprescindible de métodos con técnicas de participación. En si

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

el tema goza de gran importancia pues contiene bases enriquecedoras que plasman la concepción del aprendizaje como un proceso activo de creación del conocimiento.

Los sistemas que generan enseñanza se han enfrentado al problema de elaborar en el proceso una concepción que conlleven a diversas condiciones de carácter histórico, garantizando un engrandecimiento evolutivo de la capacidad creativa y creadora del ente, para ello se debe contribuir a las interrelaciones entre seres, de tal manera que exista la posibilidad de una transformación a un ser participativo, activo creativo, competente e idóneo para contribuir una mejora en el entorno social como también de su misma evolución, desarrollando en sí un intelecto individual, constituyendo a su autoformación con espíritu social en responsabilidad.

Estos fundamentos los encontramos en la política educativa ecuatoriana, la finalidad del estado es la conversión del ser humano, comprometido con el cuidado del medio ambiente, capaz de vivir en sociedad, respetando los criterios diferentes, las razas, costumbres, folclore, preparado para dar soluciones válidas, concretas a los problemas que se le presenten y emprendedor en la búsqueda de mejores condiciones de vida.

Ante la gran necesidad de brindar una posible y valedera solución surgen ideas de importancia pedagógica donde han intentado dar respuesta a esas exigencias y todas ellas han propuesto promover la participación del estudiante en el propio proceso de su conocimiento y su auto transformación.

Todas estas propuestas se enmarcan fijadas al aprendizaje del alumno. Si lo que se anhela es formar un verdadero profesional en el futuro que sea muy creativo, activo y muy independiente, tiene que propiciarse al estudiante a que sea tan apto que logre activamente hacer de la realidad educativa un cambio.

Tanto los objetivos, contenidos, labor docente, recursos están vinculados a los métodos. Son la expresión motivadora que tiene que enlazarse para obtener dar fiel cumplimiento al propósito que se anhela alcanzar mediante un sistema de acciones en busca de soluciones en la parte teórica y sujeta a lo práctico que tiende a provocar modificaciones en los estudiantes. No existe realmente un método absoluto ya que todos se correlacionan y sus aplicaciones dependerán tanto de la creatividad como la participación del docente, del alumno y el objetivo que se proponga.

Tanto técnicas y métodos que generan la participación y práctica pedagógica enfocan principios que desglosan las actividades realizadas por los alumnos y que logren el aprovechamiento óptimo de sus posibilidades cognitivas y afectivas.

El docente debe hacer un análisis muy complejo de cada técnica conocida para luego de ahí escoger la más adecuada, ello conlleva que reflexione cuál será la metodología más correspondiente que se adapte a lo que espera que los escolares aprendan, tomando en cuenta las condiciones sociales, culturales, afectivas, académicas de los estudiantes, le permitirán seleccionar adecuadamente el método, a la vez, facilita a que considere alguna dificultad que se le presentare Establece el estímulo que sea el indicado para producir la inclusión participativa suscitando mejores conocimientos.

Para obtener amplia información requerida se acudió a la institución, con la finalidad de presentar la solicitud a las autoridades respectivas. Se dialogó con el Director del plantel, se procedió a la entrevista, quien atendió y respondió cordialmente a los requerimientos de los entrevistadores, se le planteó el tema y la factibilidad de la ejecución de la propuesta, manifestando él que es un tema de suma importancia y que la capacitación docente repercute provechosamente en la mejora de la labor educativa.

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Se mantuvo conversaciones con los profesores tanto del sexto y del séptimo año de los diferentes paralelos existentes en el plantel, quienes muy atentos ayudaron dando sus versiones y manifestando con sinceridad la realidad de la situación con relación al tema.

La investigación se continuó entregando encuestas en cada uno de los salones de clases, con resultados que posteriormente se detallan.

2.3. Presentación de resultados y diagnósticos

2.3.1 Entrevista al Director de la Escuela Carlos Julio Arosemena Tola

Lic. Héctor Borbor Gonzabay

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL

Tema: Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la comunidad de San Pablo – Santa Elena

1.- ¿Cómo conceptualiza la palabra Método?

Se define a la palabra método como el estilo ordenado y sistemático del proceder para lograr un fin determinado, también basado en la observación, recopilación de datos y la comprobación.

2.- ¿Qué es para Ud. Una Técnica participativa?

Es aquella que tiene como meta o fin incentivar a la participación de todos los miembros del grupo.

3.- ¿Qué importancia tiene la planificación de métodos y técnicas participativas para enseñar Lengua y literatura en el proceso educativo?

Su importancia radica en que nos exige a plasmar una orientación en el arte de aprender, enfocándose desde un punto que oriente la enseñanza día a día, haciendo que el estudiantado se apodere de conocimientos y más aún que vaya desarrollando sus habilidades, comprometiéndolos a actuar con apariencia independiente capaces de solucionar problemas que se le presenten.

4.- ¿Actualmente cuál es el nivel de conocimiento del personal docente en cuanto a métodos y técnicas participativas?

Actualmente pocos son los profesionales que aplican estas técnicas en sus horas clases, se debe proporcionar un estudio que sea reflexivo, encabezado por metas propias de cada docente.

5.- ¿Qué Métodos y Técnicas participativas en lengua y literatura debemos utilizar para enriquecer el rendimiento académico?

Deben realizarse materiales pedagógicos que conduzcan a proporcionar informaciones, dinamizar a los estudiantes, guiar los aprendizajes, desarrollen valederos conocimientos y promocionar espacios de creación

6.-¿Cuáles podrían ser los resultados al no aplicar los Métodos y Técnicas participativas en el área de Lengua y Literatura?

Los resultados al no aplicar los métodos y técnicas participativas es que se tendría niños no participativos, no creativos y analíticos dentro del aula de clases pues el docente no ha implementado técnicas ni estrategias para educar a sus alumnos.

7.- ¿Cómo influye la planificación en el rendimiento de los alumnos en la asignatura de lengua y literatura?

La planificación influye mucho ya que de acuerdo a cada tema el docente deberá buscar mecanismos pertinentes para los estudiantes y alcancen un aprendizaje significativo, afectivo, diseñando así innovadores recursos que permitan mejorar el resultado deseado.

8.- ¿Cómo podemos contribuir a que los niños logren la superación de su rendimiento?

Mediante juegos, dinámicas, dramatizaciones que de alguna manera impulsen a los alumnos para que sean más participativos en la jornada de clases.

9. ¿Ha dictado un taller de métodos y técnicas participativas de Lengua y literatura en alguna ocasión?

No he participado en ningún taller de métodos y técnicas.

10 ¿Qué propuesta podemos aplicar y que se relacione con las técnicas participativas?

- Reforzar la identidad del maestro como profesional para mejorar su autoestima.
- Los docentes necesitan valorar su profesión y encontrarle especial significado a su compromiso con la calidad educativa en las escuelas rurales.
- Fortalecer una cultura participativa que motive a los docentes a compartir saberes, experiencias, dudas, descubrimientos, debilidades y potencialidades.
- Promover el gusto por el estudio. Es necesario desplegar en los docentes capacidades para estudiar las propuestas curriculares.
- Utilizar al máximo los recursos. Es necesario desarrollar en los docentes capacidades para transformar el aula y la escuela en ambientes propicios para estudio cooperativo, para interactuar entre grados.

En la entrevista realizada al director de la institución se obtiene la conclusión de que en planificación anual se plantee como prioridad modelos o guías que orienten la labor en el área de Lengua y Literatura, para promover la participación activa de los niños que se educan ahí y por ende obtener aprendizajes significativos.

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

2.3.2 Encuesta aplicada a los docentes

Pregunta # 1

1. ¿Considera usted indispensable emplear Métodos y Técnicas participativas en el Área de Lengua y Literatura para favorecer la enseñanza aprendizaje?

Cuadro N° 2.3

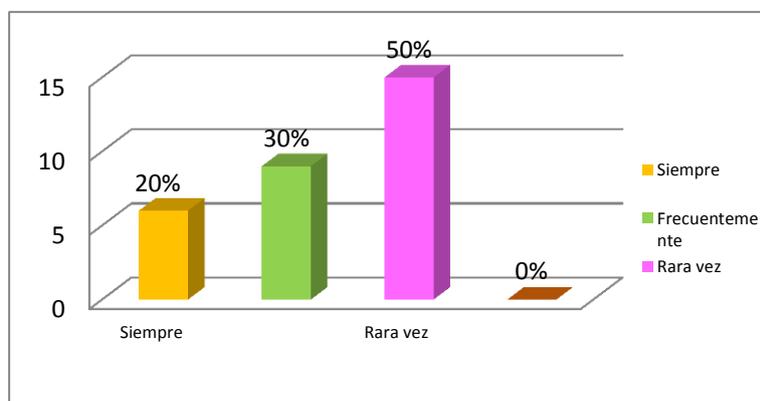
Importancia de los métodos y técnicas

ÍTEM	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre	6	20%
	Frecuentemente	9	30%
	Rara vez	15	50%
	Nunca	0	0%
	TOTAL		30

Fuente: Escuela Carlos Julio Arosemena Tola
Autores: María Isabel Ángel Silva, Edison Figueroa Guale y Annabel Reyes González

Gráfico N° 2.1

Importancia de los métodos y técnicas



Fuente: Escuela Carlos Julio Arosemena Tola
Autores: María Isabel Ángel Silva, Edison Figueroa Guale y Annabel Reyes González

Análisis e Interpretación:

De 30 profesores encuestados, 15 de ellos que equivalen al 50%, consideran que muy pocas veces es indispensable utilizar Técnicas Activas en el área de Lengua y Literatura para facilitar el proceso enseñanza aprendizaje; 9 maestro que representa

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

al 30%, manifiesta que frecuentemente son necesarias e indispensables y 6 maestros que representa el 20% considera que siempre es necesario utilizar técnicas activas.

Se deduce de acuerdo a los resultados obtenidos que la mayoría de los maestros rara vez consideran indispensables el empleo de técnicas activas para mejorar el proceso de enseñanza con sus estudiantes.

Pregunta # 2

2. Conoces los métodos y técnicas participativas de la asignatura de Lengua y Literatura?

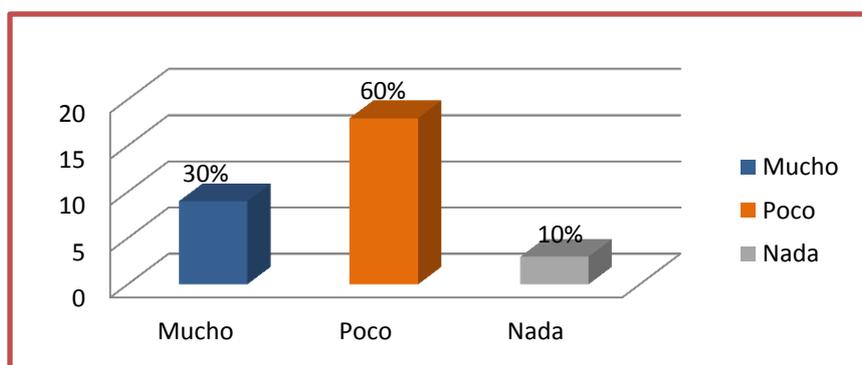
Cuadro Nº 2.4
Aplicación de métodos y técnicas

ÍTEM	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2	Mucho	9	30%
	Poco	18	60%
	Nada	3	10%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Escuela Carlos Julio Arosemena Tola

Autores: María Isabel Ángel Silva, Edison Figueroa Guale y Annabel Reyes González

Gráfico Nº 2.2
Aplicación de métodos y técnicas



Fuente: Escuela Carlos Julio Arosemena Tola

Autores: María Isabel Ángel Silva, Edison Figueroa Guale y Annabel Reyes González

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Análisis e Interpretación:

De los 30 encuestados 9 de ellos que equivalen al 30% de la población, manifiestan que conocen de gran manera la aplicación de métodos y técnicas participativas para facilitar el aprendizaje en sus estudiantes, pero la gran mayoría 18 docentes que corresponden el 60% aplican muy poco y 3 docentes que equivale al 10% no conoce nada. En conclusión la gran mayoría de profesores conoce muy poco sobre los beneficios que trae la aplicación de métodos y técnicas participativas de gran utilidad para una buena enseñanza.

Pregunta # 3

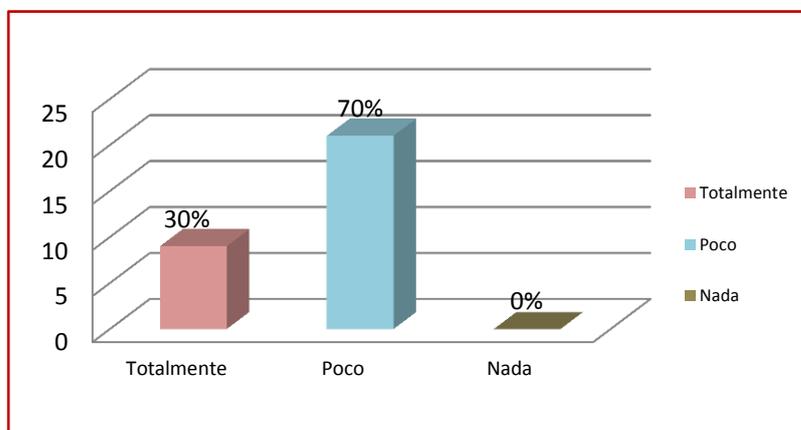
- ¿Encuentra dificultad en el área de Lengua y Literatura en crear nuevas técnicas de aprendizaje?

Cuadro Nº 2.5
Dificultad en crear nuevas técnicas

ÍTEM	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3	Si	9	30%
	No	21	70%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Escuela Carlos Julio Arosemena Tola
Autores: María Isabel Ángel Silva, Edison Figueroa Guale y Annabel Reyes González

Gráfico Nº 2.3
Dificultad en crear nuevas técnicas



Fuente: Escuela Carlos Julio Arosemena Tola
Autores: María Isabel Ángel Silva, Edison Figueroa Guale y Annabel Reyes González

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Análisis e Interpretación:

De los profesores encuestados, 9 de ellos que equivalen al 30% de la población, manifiestan que totalmente utilizan técnicas básicas para facilitar el aprendizaje en sus estudiantes, 21 que corresponden el 70% aplican muy poco. La gran mayoría de la población de docentes considera de manera equivocada no muy necesario la aplicación de nuevas técnicas de aprendizaje.

Pregunta # 4

4. ¿Son necesarios los organizadores gráficos para favorecer el aprendizaje en los estudiantes?

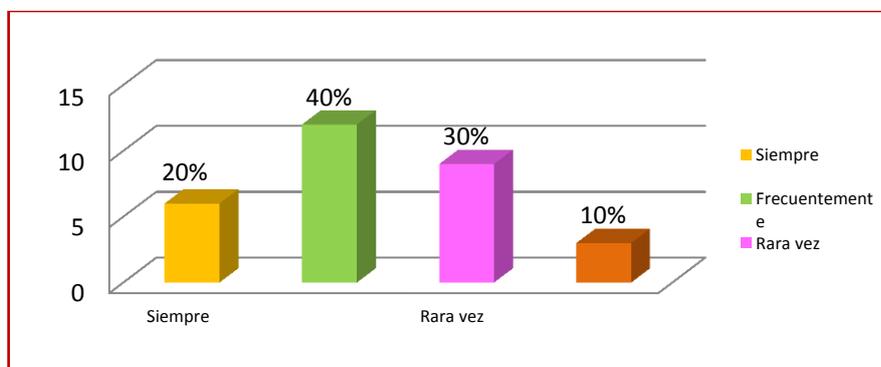
Cuadro N° 2.6

ÍTEM	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
4	Siempre	6	20%
	Frecuentemente	12	40%
	Rara vez	9	30%
	Nunca	3	10%
	TOTAL		30

Fuente: Escuela Carlos Julio Arosemena Tola
Realizado por: Lcda. María Isabel Ángel Silva, Lcdo. Edison Figueroa Guale y Lcda. Annabel Reyes González

Gráfico N° 2.4

Importancia de los organizadores gráficos



Fuente: Escuela Carlos Julio Arosemena Tola
Realizado por: Lcda. María Isabel Ángel Silva, Lcdo. Edison Figueroa Guale y Lcda. Annabel Reyes González

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Análisis e Interpretación:

Consultados sobre esta pregunta ellos responden: 6 maestros que corresponden al 20% manifiestan que siempre van a ser necesarios los organizadores gráficos para facilitar el aprendizaje, 12 que corresponden al 40% responden que frecuentemente, 9 que equivale al 30% rara vez van a ser necesarios y el 10%, es decir 3 maestros responde que nunca los organizadores gráficos van a ser necesarios para favorecer el aprendizaje. Por tanto son muy pocos los docentes que aprovechan los organizadores gráficos en sus clases.

Pregunta # 5

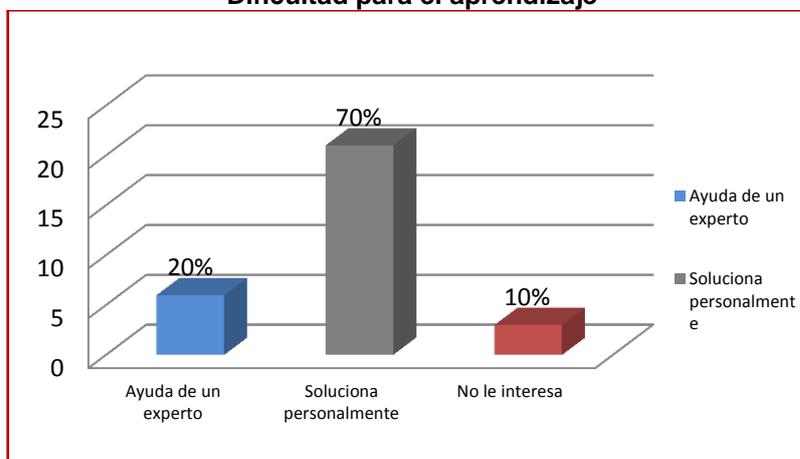
5. ¿Cuándo sus estudiantes tienen dificultad para el aprendizaje de Lengua y Literatura, usted recomienda?

Cuadro N° 2.7
Dificultad para el aprendizaje

ÍTEM	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	Ayuda de un experto	6	20%
	Soluciona personalmente	21	70%
	No le interesa	3	10%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Escuela Carlos Julio Arosemena Tola
Realizado por: Lcda. María Isabel Ángel Silva, Lcdo. Edison Figueroa Guale y Lcda. Annabel Reyes González

Gráfico N° 2.5
Dificultad para el aprendizaje



Fuente: Escuela Carlos Julio Arosemena Tola
Autores: María Isabel Ángel Silva, Edison Figueroa Guale y Annabel Reyes González

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Análisis e Interpretación:

La encuesta nos indica que: 6 maestros que corresponden al 20% buscan la ayuda de un experto; 21 que equivalen al 70% soluciona personalmente las dificultades del aprendizaje; y 3 que equivalen al 10% no le interesa dar solución. Se concluye que la mayoría de maestros soluciona los problemas de aprendizaje personalmente.

Pregunta # 6

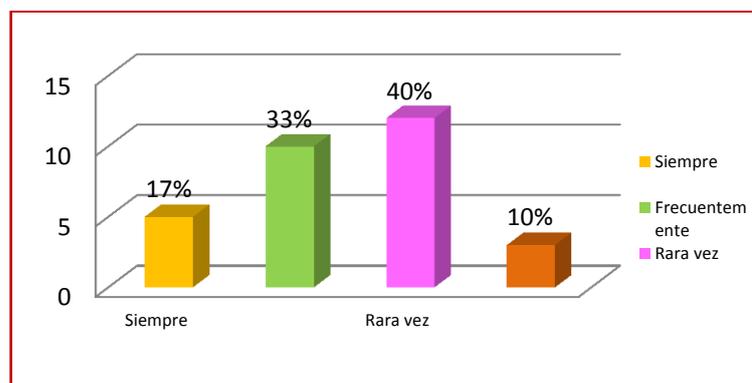
6. ¿Selecciona usted las estrategias metodológicas, de acuerdo al desempeño del grupo de estudiantes que tiene en cada aula?

Cuadro N° 2.8
Las estrategias metodológicas y su utilización en el aula

ÍTEM	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
6	Siempre	5	17%
	Frecuentemente	10	33%
	Rara vez	12	40%
	Nunca	3	10%
	TOTAL		30

Fuente: Escuela Carlos Julio Arosemena Tola
Autores: María Isabel Ángel Silva, Edison Figueroa Guale y Annabel Reyes González

Gráfico N° 2.6
Las estrategias metodológicas y su utilización en el aula



Fuente: Escuela Carlos Julio Arosemena Tola
Autores: María Isabel Ángel Silva, Edison Figueroa Guale y Annabel Reyes González

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Análisis e Interpretación:

Consultados los docentes, sobre esta pregunta responden: 5 maestros que corresponden al 17% manifiestan que siempre utilizan diversas estrategias metodológicas de acuerdo al grupo de estudiantes que tienen a su cargo, 10 que corresponden al 33% utilizan frecuentemente, 12 que son el 33% de los maestros utiliza rara vez las estrategias metodológicas, lo mismo que otros 3 maestros respondieron que nunca utilizan cuyo porcentaje equivale al 17%. Por tanto muy pocos docentes ven la necesidad de utilizar diferentes métodos para un mejor aprendizaje en sus estudiantes.

Pregunta # 7

7. ¿Cree usted que se lograría un aprendizaje significativo con el uso de recursos didácticos?

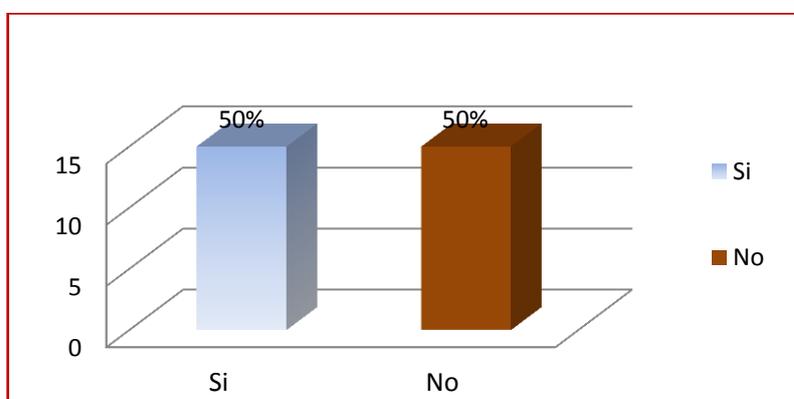
Cuadro N° 2.9

Los recursos didácticos en el aprendizaje significativo			
ÍTEM	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
7	Si	15	50%
	No	15	50%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Escuela Carlos Julio Arosemena Tola
Realizado por: Lcda. María Isabel Ángel Silva, Lcdo. Edison Figueroa Guale y Lcda. Annabel Reyes González

Gráfico N° 2.7

El uso de los recursos didácticos



Fuente: Escuela Carlos Julio Arosemena Tola
Autores: María Isabel Ángel Silva, Edison Figueroa Guale y Annabel Reyes González

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Análisis e Interpretación:

Consultados los educadores la mitad es decir 15 que corresponde al 50% de 30 indica que si son necesarios el empleo de los recursos didácticos, la otra mitad indica lo contrario, son innecesarios, por lo tanto no lo usan. Se concluye que un buen porcentaje de los docentes no buscan crear nuevas formas de trabajo en busca de un buen aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura.

Pregunta # 8

8. ¿Considera según su opinión que el número de alumnos por aula es?

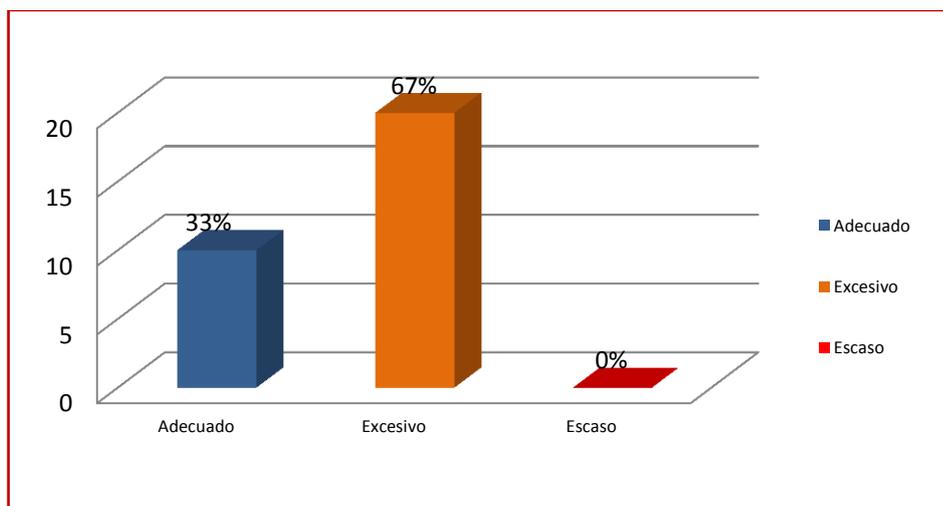
Cuadro N° 2.10
Alumnos por aula

ÍTEM	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
8	Adecuado	10	33%
	Excesivo	20	67%
	Escaso	0	0%
	TOTAL	10	100%

Fuente: Escuela Carlos Julio Arosemena Tola

Realizado por: Lcda. María Isabel Ángel Silva, Lcdo. Edison Figueroa Guale y Lcda. Annabel Reyes González

Gráfico N° 2.8
Alumnos por aula



Fuente: Escuela Carlos Julio Arosemena Tola

Autores: María Isabel Ángel Silva, Edison Figueroa Guale y Annabel Reyes González

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Análisis e Interpretación:

Los docentes manifiestan: 10 de ellos que equivalen al 33% de la población, manifiestan que es adecuado el número de alumnos por aula, no hay exceso, muy por el contrario de lo que manifiestan 20 docentes que equivale al 67% que sostienen que si hay exceso de alumnos en las aulas. Por tanto la gran mayoría de la población de docentes considera que si hay exceso de alumnos en las aulas, esto no les permite desempeñar su función de la mejor manera.

Pregunta # 9

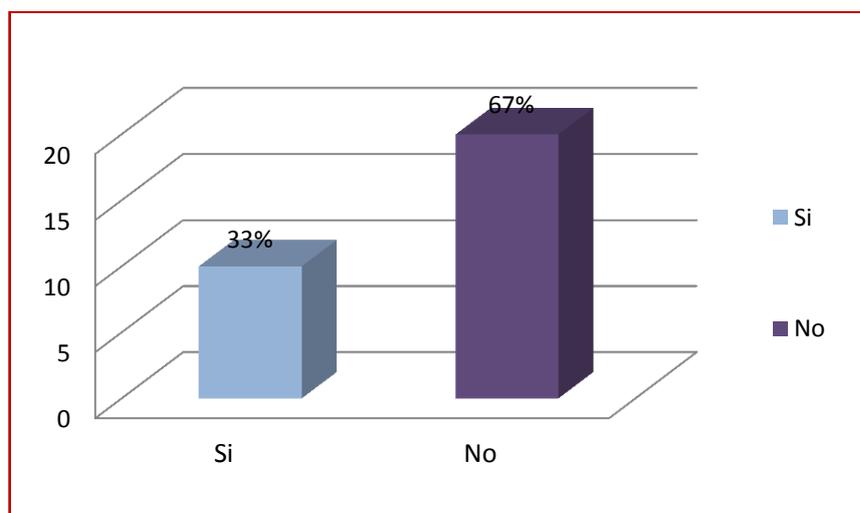
9. ¿Usted ha realizado algún curso de formación pedagógica?

Cuadro N° 2.11
Formación docente

ÍTEM	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
22	Si	10	33%
	No	20	67%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Escuela Carlos Julio Arosemena Tola
Realizado por: Lcda. María Isabel Ángel Silva, Lcdo. Edison Figueroa Guale y Lcda. Annabel Reyes González

Gráfico N° 2.9
Formación docente



Fuente: Escuela Carlos Julio Arosemena Tola
Autores: María Isabel Ángel Silva, Edison Figueroa Guale y Annabel Reyes González

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Análisis e Interpretación:

10 docentes es decir el 33% responden que si han asistido a cursos de formación pedagógica, pero la gran mayoría de los docentes, 20 que corresponden al 67% responde que no han asistido. Se llega a la conclusión de acuerdo a lo expresado por los docentes que un bajo porcentaje busca actualizarse en cuanto a conocimientos pedagógicos.

Pregunta # 10

10. ¿Considera que el lugar donde desarrolla las clases es adecuado?

Cuadro N° 2.12

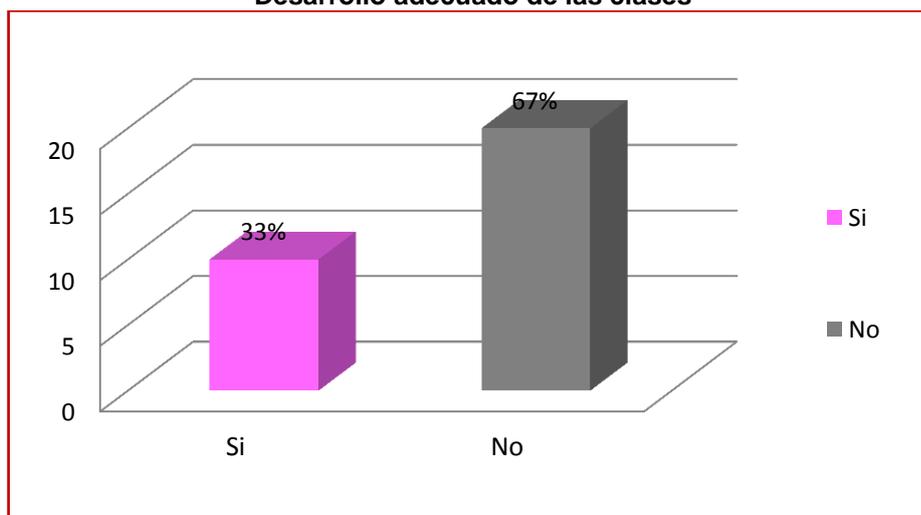
Desarrollo adecuado de las clases

ÍTEM	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
10	Si	10	33%
	No	20	67%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Escuela Carlos Julio Arosemena Tola
Realizado por: Lcda. María Isabel Ángel Silva, Lcdo. Edison Figueroa Guale y Lcda. Annabel Reyes González

Gráfico N° 2.10

Desarrollo adecuado de las clases



Fuente: Escuela Carlos Julio Arosemena Tola
Autores: María Isabel Ángel Silva, Edison Figueroa Guale y Annabel Reyes González

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Análisis e Interpretación:

Los docentes manifiestan: 10 de ellos que equivalen al 33% de la población, manifiestan que si es adecuado el lugar donde imparten sus clases en plena contradicción a lo que manifiestan la mayoría de los docentes encuestados que los lugares son antipedagógicos; mientras que 20 de ellos que corresponden al 67% indican lo contrario. Se llega a la conclusión que en la escuela no existen espacios que estén acordes con la actual exigencia educativa.

Pregunta # 11

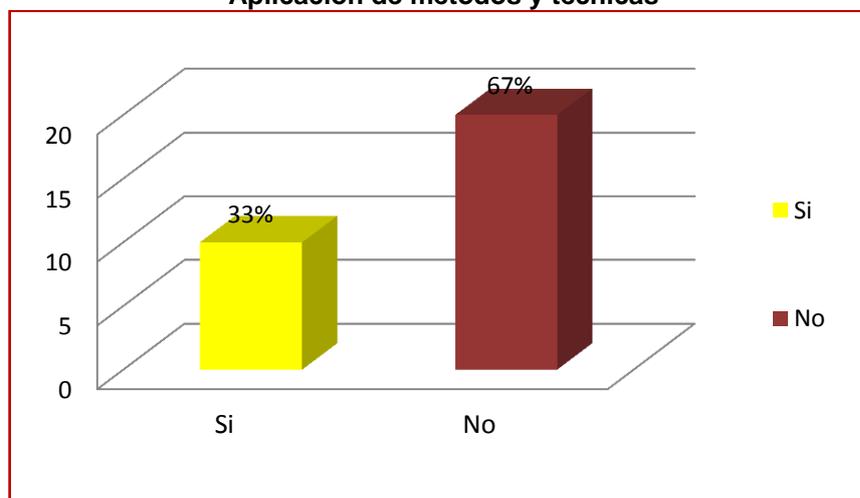
11. ¿Los métodos y las técnicas que usted aplica cree que son suficientes a la hora de enseñar?

Cuadro N° 2.13
Aplicación de métodos y técnicas

ÍTEM	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
11	Si	10	33%
	No	20	67%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Escuela Carlos Julio Arosemena Tola
Realizado por: Lcda. María Isabel Ángel Silva, Lcdo. Edison Figueroa Guale y Lcda. Annabel Reyes González

Gráfico N° 2.11
Aplicación de métodos y técnicas



Fuente: Escuela Carlos Julio Arosemena Tola
Realizado por: Lcda. María Isabel Ángel Silva, Lcdo. Edison Figueroa Guale y Lcda. Annabel Reyes González

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Análisis e Interpretación:

Los docentes manifiestan: 10 de ellos que equivalen al 33% de la población, manifiestan que si son suficientes los métodos y técnicas que ellos aplican, mientras que 20 docentes que equivale al 67% dicen que no son suficientes. Se llega a la conclusión de que por la poca preparación o de nuevos conocimientos de técnicas y métodos no se los aplica.

Pregunta # 12

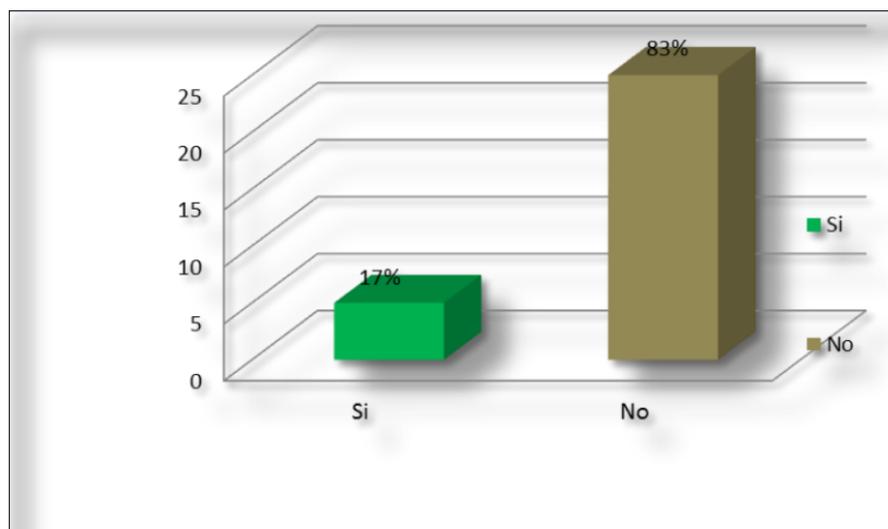
12. ¿Se proporciona capacitación sobre métodos y técnicas participativas por parte de las autoridades educativas?

Cuadro N° 2.14
Cursos y talleres dictados por organismos superiores

ÍTEM	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
12	No	25	83%
	Si	5	17%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Escuela Carlos Julio Arosemena Tola
Autores: María Isabel Ángel Silva, Edison Figueroa Guale y Annabel Reyes González

Gráfico N° 2.12
Cursos y talleres dictados por organismos superiores



Fuente: Escuela Carlos Julio Arosemena Tola
Autores: María Isabel Ángel Silva, Edison Figueroa Guale y Annabel Reyes González

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Análisis e Interpretación:

La mayoría de los docentes, un número de 25 que comprenden el 83% piensa que las autoridades educativas o los organismo competentes dicten cursos o talleres sobre métodos y técnicas participativas, Muy pocos docentes 5 de ellos en un porcentaje del 17% manifiestan que no. Se llega a la conclusión de que es imprescindible que se dicten estos cursos o talleres para el bien de la educación en pleno respaldo a la gran mayoría de docentes que piensa que se dicten estos cursos.

2.3.2.2 ENCUESTAS APLICADA A LOS ESTUDIANTES

Pregunta # 1

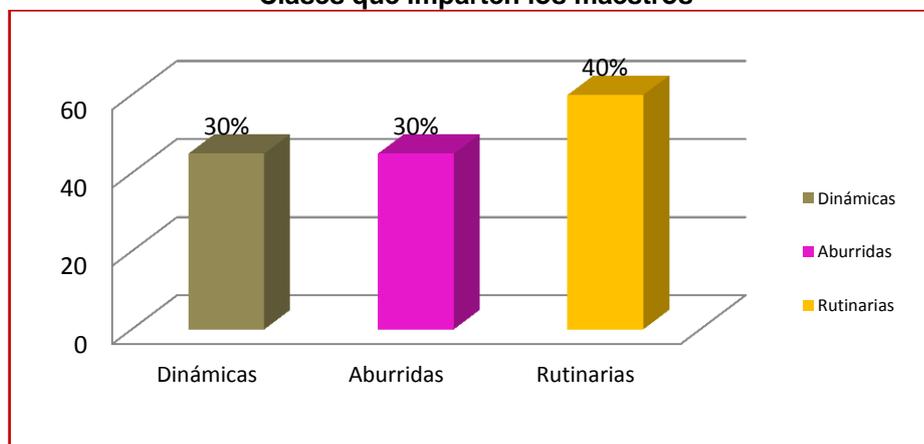
1. ¿Las clases que tus maestros dan son?

Cuadro N° 2.15
Clases que imparten los maestros

ÍTEM	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2	Divertidas	45	30%
	Rutinarias	45	30%
	Aburridas	60	40%
	Total	150	100%

Fuente: Escuela Carlos Julio Arosemena Tola
Autores: María Isabel Ángel Silva, Edison Figueroa Guale y Annabel Reyes González

Gráfico N° 2.13
Clases que imparten los maestros



Fuente: Escuela Carlos Julio Arosemena Tola
Autores: María Isabel Ángel Silva, Edison Figueroa Guale y Annabel Reyes González

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Análisis e Interpretación:

De una población de 150 estudiantes, 45 que corresponde al 30%, responden que las clases que sus maestros dan son dinámica, para facilitar el aprendizaje; 45 que son el 30%, aplican sus clases de manera aburrida; 60 que son el 40%, aplican rara vez. Se concluye que un bajo porcentaje de los profesores aplican sus clases de manera dinámica y más de la mitad que son el 70% aplican sus clases de manera aburrida y rutinaria.

Pregunta # 2

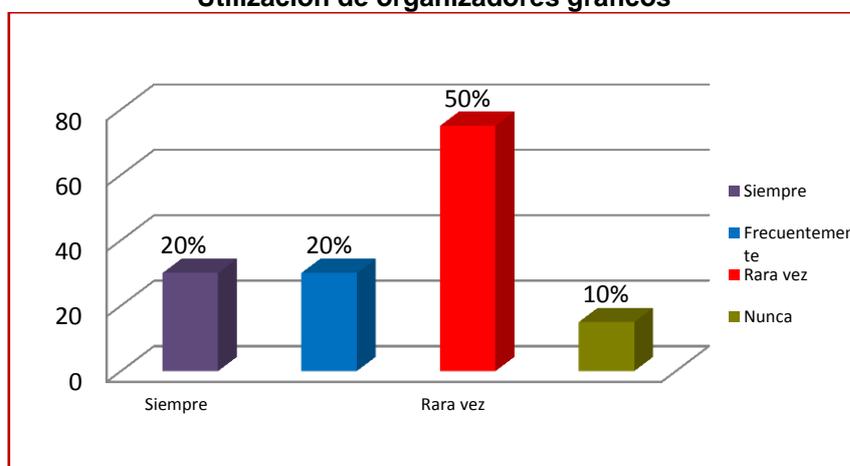
- ¿Los maestros utilizan para la clase de Lengua y Literatura, gráficos, dibujos, cuadros, etc?

Cuadro N° 2.16
Utilización de organizadores gráficos

ÍTEM	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2	Siempre	30	20%
	Frecuentemente	30	20%
	Rara vez	75	50%
	Nunca	15	10%
	TOTAL		150

Fuente: Escuela Carlos Julio Arosemena Tola
Realizado por: Lda. María Isabel Ángel Silva, Lcdo. Edison Figueroa Guale y Lda. Annabel González Reyes

Gráfico N° 2.14
Utilización de organizadores gráficos



Fuente: Escuela Carlos Julio Arosemena Tola
Autores: María Isabel Ángel Silva, Edison Figueroa Guale y Annabel Reyes González

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Análisis e Interpretación:

30 estudiantes que corresponde al 20% manifiesta que siempre utilizan organizadores gráficos; 30 que corresponde al 20% utiliza frecuentemente; 75 que corresponde al 50% utiliza rara vez y 15 que corresponde al 10% manifiesta que nunca utiliza organizadores gráficos en sus clases. De lo anterior concluimos que son pocos los profesores que utilizan organizadores gráficos cuando trabajan con sus niños.

Pregunta # 3

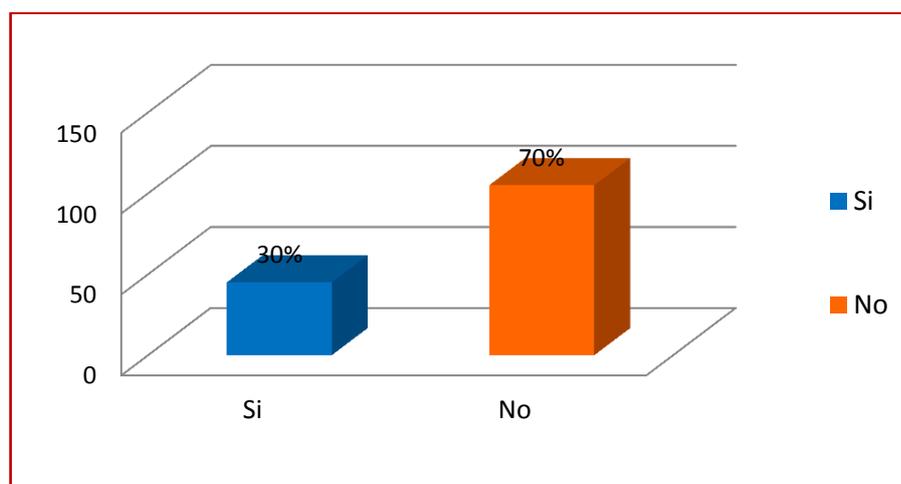
3. ¿El docente permite que ustedes participen en clases?

Cuadro N° 2.17
La participación y creatividad en clases

ÍTEM	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3	Si	45	30%
	No	105	70%
	TOTAL	150	100%

Fuente: Escuela Carlos Julio Arosemena Tola
Autores: María Isabel Ángel Silva, Edison Figueroa Guale y Annabel Reyes González

Gráfico N° 2.15
La participación y creatividad en clases



Fuente: Escuela Carlos Julio Arosemena Tola
Autores: María Isabel Ángel Silva, Edison Figueroa Guale y Annabel Reyes González

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Análisis e Interpretación:

45 estudiantes que corresponde al 30% manifiesta que su maestro si le permite actuar en clase mientras que 105 que corresponde al 70% menciona lo contrario. De lo anterior concluimos que la mayoría de los niños no ve que sus maestros sean creativos y le permitan actuar en clases, es decir siguen con el tradicionalismo donde el niño es un simple receptor.

Pregunta # 4

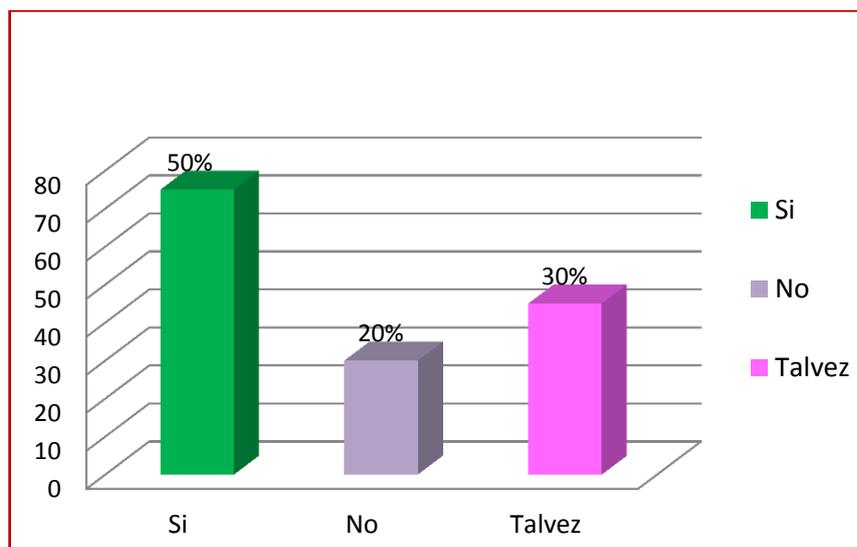
4. ¿Sabías que los juegos, dinámicas te ayudan a aprender?

Cuadro N° 2.18
Las dinámicas en el aprendizaje

ÍTEM	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
4	Si	75	50%
	No	30	20%
	Talvez	45	30%
	TOTAL	150	100%

Fuente: Escuela Carlos Julio Arosemena Tola
Autores: María Isabel Ángel Silva, Edison Figueroa Guale y Annabel Reyes González

Gráfico N° 2.16
Las dinámicas en el aprendizaje



Fuente: Escuela Carlos Julio Arosemena Tola
Autores: María Isabel Ángel Silva, Edison Figueroa Guale y Annabel Reyes González

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Análisis e Interpretación:

75 estudiantes que corresponden al 50% mencionan que si, 30 que corresponden al 20% expresan no, y 45 estudiantes que corresponden al 30% dicen que tal vez. De acuerdo a los resultados obtenidos se concluye que la mayoría de los niños tienen presente que los juegos, las dinámicas le ayudan a desenvolverse mejor, a desarrollar destrezas.

Pregunta # 5

5. ¿Sientes motivación en las horas de clases que dan tus maestros?

Cuadro N° 2.19

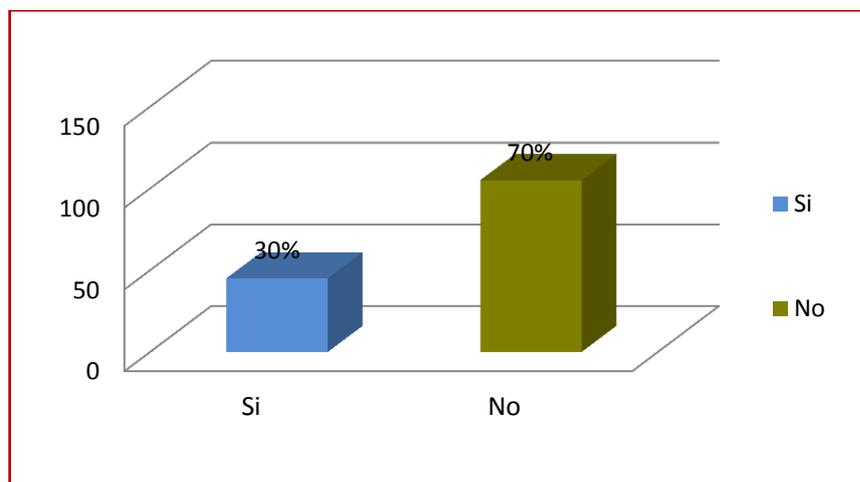
Motivación en clases

ÍTEM	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	Si	45	30%
	No	105	70%
	TOTAL	150	100%

Fuente: Escuela Carlos Julio Arosemena Tola

Autores: María Isabel Ángel Silva, Edison Figueroa Guale y Annabel Reyes González

Gráfico N° 2.17
Motivación en clases



Fuente: Escuela Carlos Julio Arosemena Tola

Autores: María Isabel Ángel Silva, Edison Figueroa Guale y Annabel Reyes González

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Análisis e Interpretación:

De acuerdo a los resultados 45 estudiantes que corresponde al 30% manifiesta que si se sienten motivado en las clases de su maestro, mientras que 105 niños que corresponden al 70% y que es la mayoría manifiesta que no. De lo anterior concluimos que la mayoría de los niños no ve que sus maestros sean buenos motivadores.

Pregunta # 6

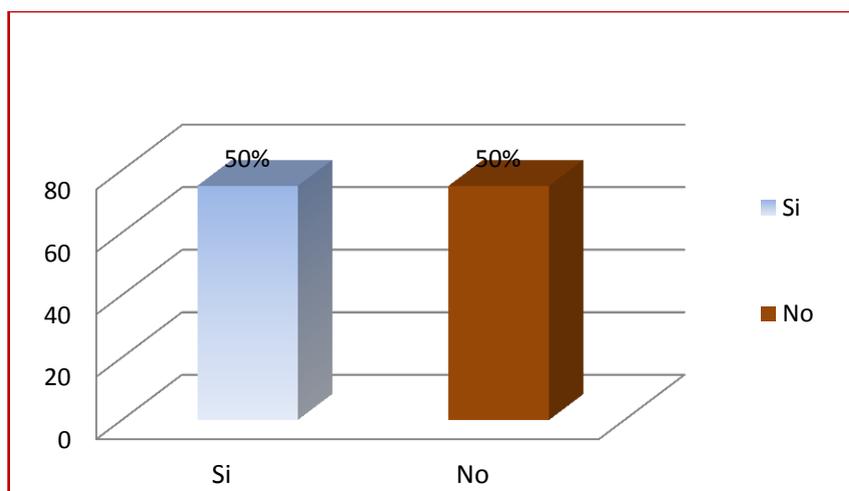
6. ¿El docente desarrolla diversas actividades al momento de dar su clase?

Cuadro N° 2.20
Las actividades en clase

ÍTEM	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
6	Si	75	50%
	No	75	50%
	TOTAL	150	100%

Fuente: Escuela Carlos Julio Arosemena Tola
Autores: María Isabel Ángel Silva, Edison Figueroa Guale y Annabel Reyes González

Gráfico N° 2.18
Las actividades en clase



Fuente: Escuela Carlos Julio Arosemena Tola
Autores: María Isabel Ángel Silva, Edison Figueroa Guale y Annabel Reyes González

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Análisis e Interpretación:

De acuerdo a los resultados 75 estudiantes que corresponde al 50% manifiestan que el docente si desarrollan diversas actividades al momento de dar la clase, de la misma manera que 75 niños que corresponden al 50% también a la mitad manifiesta que no. De lo anterior concluimos que los profesores si emplean diversas técnicas pero no la mayoría. Se deduce de acuerdo a los resultados que si hay maestros tradicionalistas.

Pregunta # 7

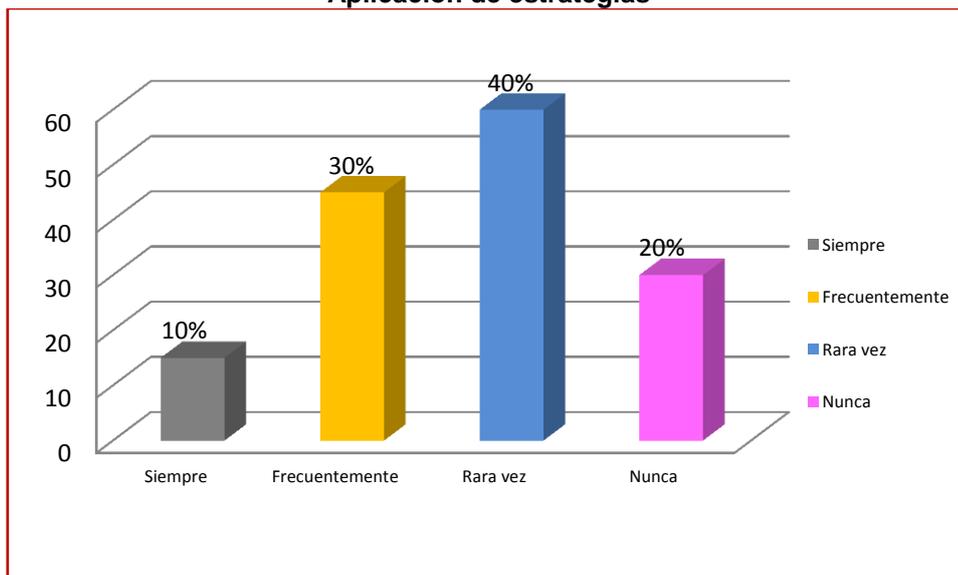
7. ¿Entiende al maestro cuando explica su clase?

Cuadro N° 2.21
Aplicación de estrategias

ÍTEM	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
8	Siempre	15	10%
	Frecuentemente	45	30%
	Rara vez	60	40%
	Nunca	30	20%
	TOTAL		150

Fuente: Escuela Carlos Julio Arosemena Tola
Autores: María Isabel Ángel Silva, Edison Figueroa Guale y Annabel Reyes González

Gráfico N° 2.19
Aplicación de estrategias



Fuente: Escuela Carlos Julio Arosemena Tola
Autores: María Isabel Ángel Silva, Edison Figueroa Guale y Annabel Reyes González

Análisis e Interpretación:

15 estudiante que corresponde al 10% manifiesta que si le entienden la clase al docente; 45 que corresponde al 30% manifiestan que frecuentemente; 60 estudiantes que corresponde al 40% dicen que rara vez le entienden y 30 estudiantes que corresponde al 20% manifiesta que nunca le entienden al profesor cuando da su clase. De lo anterior concluimos que la mayoría de los niños manifiesta que no les entienden a los profesores.

2.4. Verificación de hipótesis.

Hipótesis general

- La aplicación de métodos y técnicas participativas en la asignatura de Lengua y Literatura contribuirá al aprendizaje significativo de los alumnos del sexto y séptimo año de la Escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la comunidad de San Pablo- Santa Elena.

De los resultados expresados, manifestamos que si se verifica la validez de la hipótesis, se deduce en primera instancia porque los docentes poco conocen y aplican a su perfección métodos y técnicas participativas, debido a que no ha existido una capacitación sobre dicho tema, en su mayoría no planifican estrategias, es más su trabajo aún continúa siendo rutinario y tradicional. De igual manera no se mejora el rendimiento de los estudiantes, por la misma situación, no pueden aplicarlas en el aula para mejorar el proceso de enseñanza creando un aprendizaje significativo.

Estas verificaciones se obtienen de la Pregunta # 1 realizada a los estudiantes encuestados donde se concluye que más de la mitad de los docentes no aplican técnicas participativas ya que los estudiantes responden que las clases de sus maestros son aburrida, y en la encuesta a docentes se llegó al análisis que los docentes rara vez consideran indispensables la utilización de técnicas activas para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de sus estudiantes.

En la interrogante que se le planteó al director de la institución sobre el nivel actual de conocimiento de los docentes en cuanto a métodos y técnicas participativas, supo contestarnos que en la actualidad pocos son los docentes que aplican estas técnicas en sus horas clases, ya que se debe proporcionar un aprendizaje intencional, reflexivo, consciente regido por objetivos y metas propias de cada docente, lo cual enfoca la preocupación del directivo por la forma como su personal docente está impartiendo la cátedra de Lengua y Literatura al estudiantado.

Hipótesis particulares

- La identificación de los métodos y técnicas actuales que aplican los docentes del sexto y séptimo año básico de la Escuela Carlos Julio Arosemena Tola en la asignatura de Lengua y Literatura contribuirá a la valoración de la situación actual lo que permitirá proponer nuevas herramientas que promuevan el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

La hipótesis particular se refleja en la pregunta 9 de la entrevista al director, pues uno de los fracasos que conlleva a este problema de métodos y técnicas participativas es por cuanto los docentes no han sido capacitados mediante talleres o charlas, en esta interrogante el director del plantel respondió que no ha participado

en ningún taller, esto se refleja en la realidad, que no existen herramientas que promuevan el buen desarrollo del proceso de la enseñanza aprendizaje.

En la pregunta # 9 de la encuesta realizada a los docentes sobre si ha realizado algún curso de formación pedagógica, 10 docentes es decir el 33% responden que si han asistido a cursos de formación pedagógica, mientras que la gran mayoría de los docentes, 20 que son el 67% responde que no han asistido. De acuerdo a las respuestas se llega a la conclusión que muy pocos docentes buscan actualizarse en cuanto a conocimientos pedagógicos.

- La utilización de recursos didácticos adecuados para dictar clases de la asignatura de Lengua y Literatura permitirán plantear nuevas estrategias que induzcan al estudiante a mejorar su rendimiento escolar.

La verificación de la hipótesis se la comprueba en la pregunta 7 de la encuesta a los docentes sobre si ellos creen que se puede alcanzar un aprendizaje significativo con el uso de los recursos didácticos, 15 docentes correspondiente al 50% o sea un total de 30 indica que sí y los 15 docentes más, el 50% no creen necesario, por lo que ellos no usan material didáctico, a ello se llega a la conclusión de que la mitad de los docentes no busca optimizar el aprendizaje significativo en la asignatura de Lengua y Literatura.

También podemos verificarlo en la pregunta # 1 de la encuesta a los estudiantes acerca de las clases que imparten sus maestros se concluye que menos de la mitad de los docentes aplican sus clases de manera dinámica y el 40% señalan que los maestros aplican sus clases de manera aburrida y rutinaria, algo similar sucede en la pregunta # 3 sobre si el docente los dejan que participen en clase, un buen porcentaje 150 niños que corresponden al 70% manifiestan que no y solo un 30%, 45 niños

manifiestan que si, por lo que se deduce que muy pocos docentes aplican técnicas participativas en sus clases.

Con relación a esta interrogante se verifica la hipótesis en la respuesta que nos da ya que en la pregunta N° 8 acerca de cómo podemos motivar a los estudiantes para mejorar su rendimiento, expresa la autoridad del plantel que lo podemos hacer mediante juegos, dinámicas, dramatizaciones que motiven a los estudiantes para que sean más participativos. También lo verificamos en la pregunta numero 5 de la encuesta a los estudiantes donde la mayoría de los niños indica que no se sienten motivados, se deduce de esta manera que son pocos los docentes que imparten clases dinámicas.

- Si se planifica un programa de capacitación sobre una guía de métodos y técnicas participativas con la intervención del personal docente se disminuirá las falencias de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura

En relación a esta hipótesis se refleja en la pregunta N° 11 de la encuesta de los docentes ya que la mayoría de los docentes manifiestan que los métodos y técnicas que ellos aplican son suficientes para una buena enseñanza esto es debido a la falta de preparación o de conocimientos de nuevos métodos y técnicas, se concluye que para el buen fortalecimiento de la educación los docentes deben estar siempre actualizándose, por lo que la guía de métodos y técnicas participativas ayudará en el aprendizaje de manera dinámica y participativa.

La hipótesis se verifica en la pregunta número 12 en la encuesta a los docentes donde se preguntaba si se proporciona capacitación sobre métodos y técnicas participativas por parte de las autoridades educativas, la mayoría de los docentes o sea 25 docentes equivalentes al el 83% considera que las autoridades u organismos competentes deben dictar cursos o talleres 17% manifiesta que no, a

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

ello se llega a la conclusión de que los docentes necesitan, desean capacitarse y que las autoridades los deben respaldar.

Algo similar responden los docentes en la pregunta N° 12 donde se les pregunta si las autoridades educativas proporcionan capacitaciones sobre métodos y técnicas a los que los docentes en su mayoría responden que no, esto nos llega a concluir que muy pocos son capacitados y por ende desconocen sobre métodos y técnicas para aplicarlos en clases.

CAPITULO III

3. PROPUESTA

3.1 Título

Guía de métodos y técnicas participativas para el área de Lengua y Literatura, aplicables al sexto y séptimo año de educación básica de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola.

3.2 Diagnóstico

El proceso de enseñanza aprendizaje en las aulas del sexto y séptimo grado de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola, se lleva a cabo con poca inclusión de métodos y técnicas participativas en el área de Lengua y Literatura, por lo que es importante la inclusión de estas estrategias pedagógicas en las que el estudiante se transforma en un protagonista de su propia educación.

La falta de capacitaciones en la aplicación de estos métodos y técnicas influyen en la planificación y labor docente, esta realidad se puede verificar en la encuesta enfocada a los estudiantes, ellos señalan en un 70% que no se sienten motivados al momento de las clases que imparten los docentes.

3.3 Problemas detectados

En la realización del presente trabajo de investigación se detectaron inconvenientes tales como:

- Técnicas pedagógicas repetitivas y tradicionalistas.
- Rendimiento regular de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura.
- Falta de capacitación en estrategias de aplicación de métodos y técnicas participativas que vayan encaminadas a fortalecer la enseñanza aprendizaje en la asignatura.
- Por el propio convencimiento de los educandos las clases son aburridas y rutinarias, poco dinámicas y motivadoras

3.4 Justificación

Resulta prioritario cambiar los métodos tradicionalistas empleados en la actualidad por los docentes que imparten la asignatura de Lengua y Literatura, en el sexto y séptimo año de Educación General Básica de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola, así como las técnicas pedagógicas que incluyan la participación activa de los estudiantes, transformándolos de simples testigos a actores principales de su propio aprendizaje.

La importancia de utilizar nuevos mecanismos y herramientas tecnológicas que la actualidad impone y facilita a los educadores , radica en el dinamismo, variedad, aplicabilidad, versatilidad de instrumentos; sumados a la numerosa información que adecuadamente adaptada a los contenidos de la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año, volverían las horas activas, emprendedoras y fuertemente

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

participativas, con grandes expectativas de cambiar el rendimiento regular a uno muy bueno o excelente.

3.5 Fundamentación

La preparación de la aplicación de una guía de métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura se fundamenta en las bases pedagógicas del actual y reorganizado currículo de Educación Básica en la cual se aplican los principios de la pedagogía crítica, en el aprendizaje el principal protagonista es el educando.

La pedagogía crítica considera fundamental aumentar el protagonismo de los sujetos de la educación en la enseñanza-aprendizaje, en la interpretación y la búsqueda de salida a los obstáculos, convirtiéndolos este rol en elementos positivos de renovación de la comunidad ecuatoriana. Durante la utilización de esta corriente educativa se puede evidenciar la meta cognición en la asignatura de Lengua y Literatura, la comprensión de textos, el ordenamiento de las ideas, la comparación de contenidos, el resumen, la conceptualización, la argumentación, el debatir, la investigación y resolución de problemas. (Ministerio de Educación del Ecuador)

La propuesta de este análisis de investigación de elaborar una guía de métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año de Educación Básica, está fundamentado en la necesidad de producir clases dinámicas de la materia, ofrecer al docente las herramientas adecuadas para obtener el interés de los estudiantes y aumentar el desenvolvimiento y beneficio escolar; el trabajo participativo del estudiante es prioritario, el rol fundamental del docente es orientar el proceso.

3.5.1 Objetivos de la guía

Dinamizar las clases de Lengua y Literatura empleando métodos y técnicas participativas en el sexto y séptimo año.

Ofrecer al profesor de la asignatura de Lengua y Literatura herramientas pedagógicas para enriquecer el interés y rendimiento académico.

Contribuir en el proceso de enseñanza aprendizaje relacionando métodos y técnicas participativas con los contenidos del programa de la asignatura requeridos por el Ministerio de Educación del Ecuador.

3.6 Importancia

La guía didáctica de métodos y técnicas participativas adquiere trascendencia debido a varios aspectos: A la poca implementación de herramientas pedagógicas en las clases que se imparten a diario en la asignatura; al déficit de seminarios o cursos orientados hacia los docentes en temáticas aplicables a Lengua y Literatura, al escaso tiempo que dedican los docentes para su perfeccionamiento profesional.

La aplicación de la guía de métodos y técnicas participativas establece un medio práctico y orientador dirigido a los catedráticos del sexto y séptimo año de educación básica de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola; lo cual permitirá que el rendimiento académico que se imparte en la asignatura tienda a aumentar la participación directa del estudiante, por lo que será un modelo que se debe poner en consideración al momento de impartir las clases tanto para sexto, séptimo y los otros años básicos.

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

3.7 Descripción de la propuesta

Gráfico N° 3.1



Fuente: María Ángel Silva. Edison Figueroa Guale. Annabel Reyes González

Guía de métodos y técnicas participativas para el área de Lengua y Literatura, aplicables al sexto y séptimo año de educación básica de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola.

La guía de métodos y técnicas participativas incluye actividades a implementar en el sexto y séptimo año de educación general básica, señala el método, la técnica seleccionada y su relación con los contenidos programáticos de los textos de Lengua y Literatura del Ministerio de Educación del Ecuador. Explica los roles del educador y del del estudiante en cada actividad, propone la forma de diagnóstico y el tiempo de ejecución.

Métodos a aplicar

Cada método incluye la respectiva técnica y a su vez contempla la aplicación de una actividad, en esta se incluyen los contenidos del programa, se los ha seleccionado de acuerdo a los requerimientos mínimos que deben adquirir los estudiantes. Los métodos son los siguientes:

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

- Lúdico
- Trabajo cooperativo
- Basado en la psicología del estudiante
- Comparativo
- Heurístico
- Comparativo

Técnicas a utilizar

De acuerdo al método utilizado se plantea las siguientes técnicas participativas:

- Trabajo de grupos
- Participativa
- El noticiero
- El socio drama
- La dinámica
- El cuento colectivo
- El debate

Actividades propuestas de acuerdo al contenido programático requerido por el Ministerio de Educación del Ecuador.

La presente guía contiene actividades que se organizan de acuerdo a los bloques curriculares del sexto y séptimo año de educación general básica, por cada bloque se incluye una actividad y los respectivos contenidos programáticos.

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Cuadro N° 3.1 Actividades propuestas de acuerdo al programa de estudios. Sexto año básico.

Año de Educación Básica	Bloque curricular	Actividad	Contenidos programáticos
Sexto	N° 1° El calentamiento global. Descripción científica/encuestas/nota de enciclopedia/nota	Jugando también aprendo	Escritura de párrafos Núcleos y modificadores del sujeto. Uso de la h. Uso de la coma, el punto suspensivo y paréntesis.
Sexto	N° 2 El mundo de los cuentos	Creando cuentos	Estructura del cuento. Título Inicio Problema Nudo Desenlace armónico.
Sexto	N° 3 La historia de nuestra escuela	La cadena de construcción de párrafos.	Estructura del párrafo Signos de puntuación. Palabras homófonas.
Sexto	N° 4 Poesías sobre nuestra cultura.	La dinámica	Estructura de las coplas. Estructura de las décimas. Redacción.
Sexto	N° 5 Gorilas en la nieve	El socio drama en el aprendizaje dinámico.	Modificadores del sujeto. Grado del adjetivo Uso de la “h” Tilde diacrítica Verbos regulares Verbos irregulares

Autores: María Ángel Silva. Edison Figueroa Guale. Annabel Reyes González.

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Cuadro N° 3.2 Actividades propuestas de acuerdo al programa de estudios. Séptimo año básico.

Año de Educación Básica	Bloque curricular	Actividad	Contenidos programáticos
Sexto	N° 6 Mundos y seres fantásticos	Descripción de figuras literarias simulando los medios de comunicación.	La comparación. La metáfora. Epítetos.
Séptimo	N° 1 Biografía y autobiografía. ¿Quién soy yo?	El socio drama	Adverbios de modo adjetivos no connotativos. Escritura de los adjetivos numerales ordinales. Las preposiciones conjunciones e interjecciones
Séptimo	N° 2 Leyendas literarias. Leyendo leyendas.	La cadena de construcción de párrafos.	Texto Figura literaria Oraciones Conectores.
Séptimo	N° 3 Folletos. Promocionamos nuestra escuela	Descripción de folletos simulando los medios de comunicación.	Aposición Modificadores del predicado Complemento directo, indirecto y circunstancial.
Séptimo	N° 4 Poema de autor. Viva la poesía.	La dinámica en el aprendizaje de la poesía ecuatoriana.	Estructura de la poesía Recursos literarios.
Séptimo	Cartas correos. Estamos siempre comunicados.	Creando cartas personales	Accidentes del verbo Tiempo, voz, modo. Estructura de la carta.
Séptimo	N° 6 La historieta	Jugando también aprendo	Estructura de la historieta. Personaje, situación inicial, desarrollo y desenlace. Viñetas, espacios, globos, onomatopeyas, metáforas gráficas.

Autores: María Ángel Silva. Edison Figueroa Guale. Annabel Reyes González.

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Destrezas desarrolladas en cada actividad

Cada actividad está planificada para desarrollar destrezas en los estudiantes del sexto y séptimo año de educación básica.

Cuadro N° 3.3 Destrezas desarrolladas

Actividad	Destrezas desarrolladas
Jugando también aprendo	<p>Escuchar: Escucha las indicaciones del docente. Escucha la exposición de criterios diferentes al suyo.</p> <p>Observar: Observa en el entorno las causas que provocan el calentamiento global.</p> <p>Comparar: Observa y compara las palabras.</p> <p>Escribir: Escucha y decide que reglas ortográficas aplicar en la escritura de oraciones y párrafos.</p>
Creando cuentos	<p>Escuchar: Escucha la explicación del docente.</p> <p>Hablar: Comparte sus experiencias.</p> <p>Observar: Observa el video.</p> <p>Comparar: Compara las modificaciones del cuento.</p> <p>Escribir: Propone y escribe ideas para formar el argumento del grupo.</p> <p>Leer: Narra el argumento creado.</p>
La cadena de construcción de párrafos.	<p>Escuchar: Escucha la explicación del docente.</p> <p>Ordenar: Ordena criteriosamente las oraciones siguiendo la secuencia gramatical.</p> <p>Hablar: Comparte sus experiencias.</p> <p>Observar: Observa el video.</p> <p>Comparar: Compara el texto del párrafo elaborado por el docente con el del grupo.</p> <p>Escribir: Escribe párrafos considerando el uso correcto de las reglas gramaticales.</p>

Autores: María Ángel Silva. Edison Figueroa Guale. Annabel Reyes González.

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Cuadro N° 3.4 Destrezas desarrolladas

Actividad	Destrezas desarrolladas
La dinámica	<p>Escuchar: Escucha la explicación del docente acerca de las décimas y coplas. Escucha los ejemplos dados por el docente.</p> <p>Hablar: Comparte sus experiencias.</p> <p>Comparar: Compara el texto del párrafo elaborado por el docente con el del grupo.</p> <p>Escribir: Escribe coplas y décimas considerando el uso correcto de las reglas gramaticales.</p>
El socio drama en el aprendizaje dinámico.	<p>Escuchar y Observar: Escucha la explicación del docente sobre los modificadores del sujeto. Observa los ejemplos expuestos por el docente.</p> <p>Comparar: Compara las situaciones anecdóticas.</p> <p>Hablar: Se expresa de acuerdo al personaje interpretado.</p> <p>Escribir: Escribe el argumento del socio drama considerando el uso correcto de las reglas gramaticales.</p> <p>Interpretar: Asume roles de personajes.</p>
Descripción de figuras literarias simulando los medios de comunicación.	<p>Escuchar y Observar: Escucha la explicación del docente acerca de la comparación, la metáfora y los epítetos. Observa los ejemplos expuestos por el docente.</p> <p>Leer: Lee y entiende el texto del Ministerio de Educación.</p> <p>Describir: Describe las características de seres / institución.</p> <p>Hablar: Se expresa de acuerdo al personaje interpretado.</p> <p>Escribir: Escribe el contenido de historia/folleto.</p>

Autores: María Ángel Silva. Edison Figueroa Guale. Annabel Reyes González.

Tiempo de realización

La guía de métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura está planificada para socializarse a los docentes de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola durante dos días de acuerdo al siguiente cronograma:

Primer día:

- Saludo y bienvenida a los profesores participantes.
- Socialización de los métodos y técnicas participativas.
- Explicación de la estructura de la guía.
- Exposición de las actividades participativas para el sexto año de educación básica.

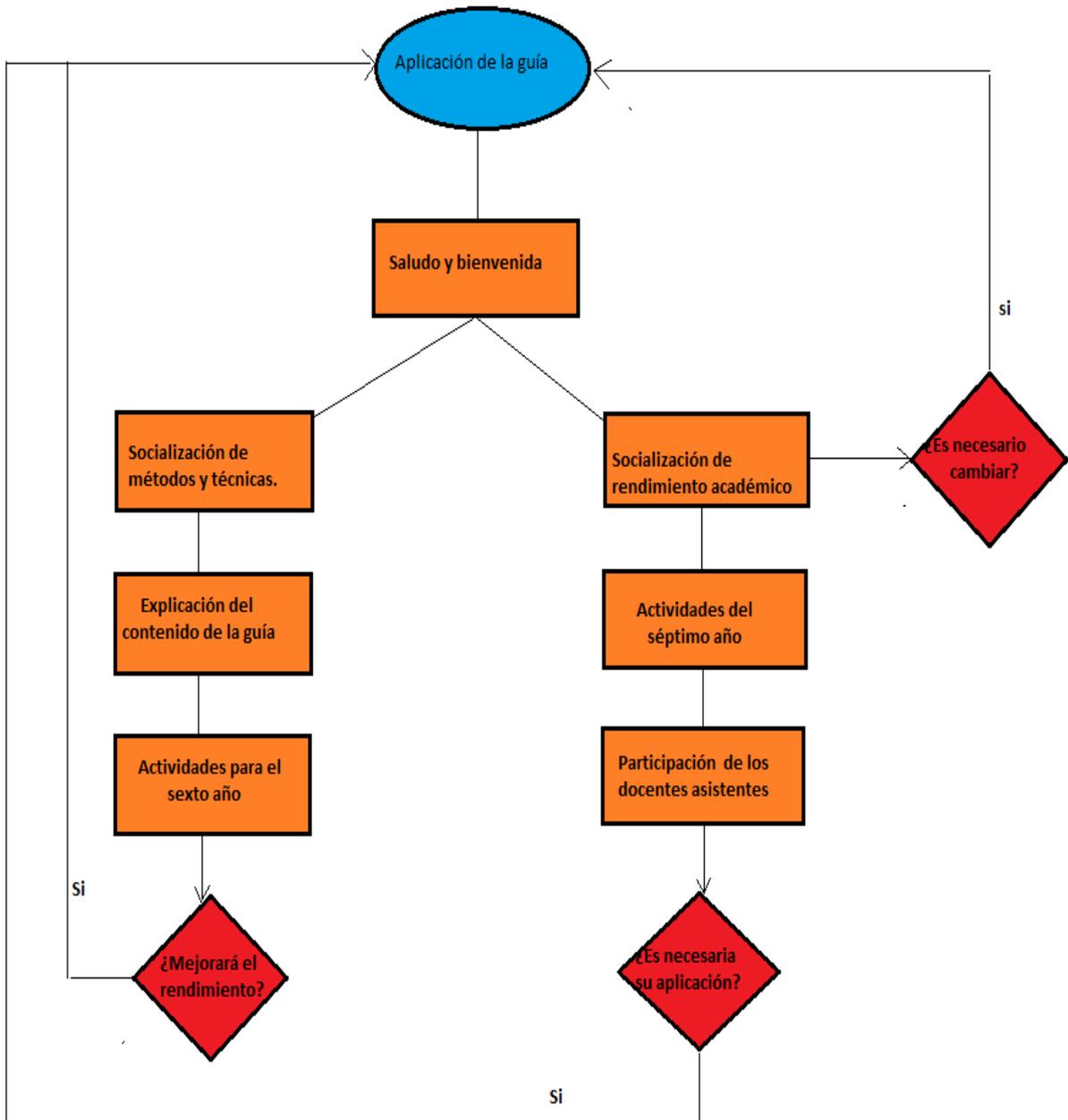
Segundo día:

- Saludo y Bienvenida.
- Socialización de rendimiento en los años anteriores en Lengua y Literatura.
- Exposición de actividades participativas para el séptimo año de educación básica.
- Intervención de los docentes en la actividad descripción de figuras literarias/ folletos simulando los medios de comunicación.
- Participación de los asistentes.

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Flujo grama guía de métodos y técnicas participativas para el área de Lengua y Literatura.

Cuadro Nº 3.5 Flujo grama de aplicación de la guía



Autores: María Ángel Silva. Edison Figueroa Guale. Annabel Reyes González

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Desarrollo de actividades

Gráfico N° 3.2



Fuente: María Ángel Silva. Edison Figueroa Guale. Annabel Reyes González

Actividad N° 1

Jugando también aprendo

Método: Lúdico.

Técnica: trabajo de grupos.

Sexto año de Educación Básica

Objetivo.

Incentivar la participación activa de los estudiantes en la elaboración de un resumen acerca de las causas que inciden en el calentamiento global.

Descripción:

1. El docente el docente organiza grupos de trabajo y socializa en qué consiste la actividad. Se entrega la labor que debe cumplir cada integrante durante la misma.
2. Cada grupo eleva la cometa.
3. Se entrega papeles a los estudiantes.
4. Se realiza una lluvia de ideas acerca de los factores que causan el calentamiento global.
5. Se pide a cada estudiante anote una causa que a su criterio incida en el calentamiento global.
6. El docente realiza preguntas acerca del por qué y la manera en que actúan los contaminantes en el calentamiento global. Orienta las respuestas.
7. Se envía la información a la cometa sólo de aquellos datos que provoquen el calentamiento global.
8. Se realiza un análisis de las consecuencias del calentamiento global en el entorno social y familiar.
9. Se elabora el resumen acerca de cuáles son los factores que afectan al planeta y contribuyen con el calentamiento global.

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

10. Se efectúa la comparación con el contenido del texto del Ministerio.

Gráfico N° 3.3 Jugando también aprendo



Fuente: María Ángel Silva. Edison Figueroa Guale. Annabel Reyes González

Séptimo año de educación Básica

Objetivo.

Estimular la creatividad de los estudiantes mediante la elaboración de una historieta.

Descripción:

1. El docente explica en qué consiste una historieta, la selección del personaje, la situación inicial, el desarrollo y el desenlace. El uso de viñetas, espacios, globos, onomatopeyas, metáforas gráficas.
2. Luego agrupa seis estudiantes.
3. Se enfrentan dos grupos en la cancha de básquet de la institución, se inicia el juego cuya duración no excede los tres minutos.

4. Se elabora una historieta en base a las situaciones vividas durante el juego de básquet.
5. Los protagonistas son los integrantes de los grupos. En la historieta los grupos les otorgan roles o funciones a cada uno.
6. El estudiante tiene la potestad de imaginar razones positivas o negativas del porqué llevar el balón a la cesta contraria.
7. El docente entrega a los grupos de trabajo una hoja en blanco y los materiales para crear la historieta.
8. Se exponen los trabajos en el aula, pidiendo respeto al momento de escuchar todas las intervenciones.

Cuadro Nº 3.6 Métodos y técnicas participativas para Lengua y Literatura. Jugando Aprendo

Año de EGB	Bloque curricular/ tema	Actividad	Objetivo	Método	Técnica	Desempeño del estudiante	Desempeño del docente	Evaluación
Sexto	El calentamiento global Descripción científica/encuestas /nota de enciclopedia/nota	Jugando aprendo	Incentivar la participación activa de los estudiantes en la elaboración de un resumen acerca de los factores que causan el calentamiento global.	Lúdico	Trabajo de grupos	Escucha Analiza Razona Expresa su criterio Compara Socializa Escribe con claridad sus conceptos.	Selecciona el tema Planifica la actividad Socializa la actividad Forma grupos Orienta los criterios	Generación de ideas Organización de ideas Cohesión Coherencia Escritura
Séptimo	La Historieta		Estimular la creatividad de los estudiantes mediante la elaboración de una historieta.			Explica los lineamientos de la historieta. Forma los grupos de trabajo Explica la actividad.	Generación y organización de ideas Cohesión de la historieta Coherencia. Uso de viñetas, espacios, globos, onomatopeyas, metáforas.	

Autores: María Ángel Silva. Edison Figueroa Guale. Annabel Reyes González

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Gráfico N° 3.4 Cadena de construcción de párrafos



Fuente: María Ángel Silva. Edison Figueroa Guale. Annabel Reyes González

Actividad N° 2

La cadena de construcción de párrafos.

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Método: trabajo cooperativo

Técnica: participativa

Sexto año de Educación Básica

Objetivo.

Incentivar la participación activa de los estudiantes en la elaboración de párrafos relacionados con los sucesos de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola.

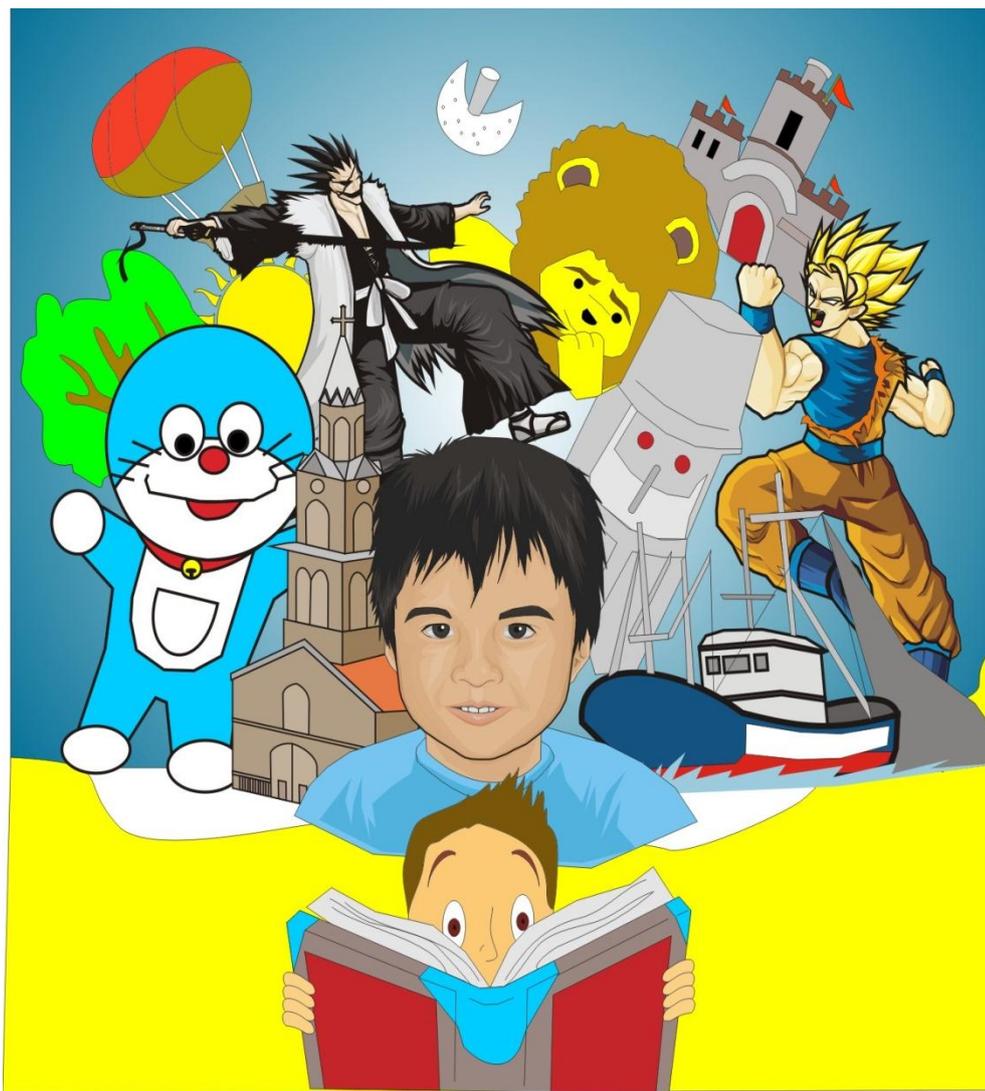
Descripción:

1. El docente realiza la exposición oral de la historia de la escuela.
2. Explica cómo se elabora un párrafo.
3. Da directrices acerca del uso de los signos de puntuación y palabras homófonas.
4. Ubica a los estudiantes en círculos y les entrega trozos de cartulina con palabras y signos de puntuación.
5. Los estudiantes ordenan oraciones, incluyen signos de puntuación y palabras homófonas.
6. Unen oraciones y forman frases y párrafos.
7. Analizan el párrafo formado.
8. Comparan el texto del párrafo con el elaborado por el docente.

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

9. Concluyen acerca del uso correcto de las oraciones, signos de puntuaciones, palabras homófonas y la estructura del párrafo.

Gráfico N° 3.5 Construcción de párrafos.



Fuente: María Ángel Silva. Edison Figueroa Guale. Annabel Reyes González

Séptimo año de educación Básica

La cadena de construcción de párrafos.

Método: trabajo cooperativo

Técnica: participativa

Objetivo.

Incrementar la capacidad creativa de los estudiantes del séptimo año en la narración y escritura de una leyenda de la población de San Pablo.

Descripción:

1. El docente realiza una lluvia de ideas acerca de las leyendas conocidas por los estudiantes.
2. El docente aporta con sus experiencias personales acerca de leyendas que conoce.
3. El docente socializa los contenidos y las partes de una leyenda.
4. Ubica a los estudiantes en grupos de trabajo.
5. Se selecciona un objeto, animal o persona.
6. En torno al objeto, animal o persona se crea una leyenda.

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

7. Se selecciona la mejor historia y se la transcribe.
8. Se narra la leyenda.
9. Se evalúa.

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Cuadro N° 3.7 La cadena de construcción de párrafos

Año de EGB	Bloque curricular/ tema	Actividad	Objetivo	Método	Técnica	Desempeño del estudiante	Desempeño del docente	Evaluación
Sexto	La historia de la escuela	La cadena de construcción de párrafos	Incentivar la participación activa de los estudiantes en la elaboración de párrafos relacionados con la historia de la escuela.	Activo	Participativa	Escucha Analiza Razona Expresa su criterio Compara Socializa Escribe con claridad sus conceptos. Pronuncia con propiedad.	Expone la historia de la escuela Explica cómo se elabora un párrafo Socializa la actividad Forma grupos Orienta los criterios Estimula la participación. Aporta con sus experiencias Evalúa.	Generación de ideas Organización de ideas Cohesión Coherencia
Séptimo	Leyendas literarias. Leyendo leyendas		Desarrollar la capacidad creativa de los estudiantes del séptimo año en la narración y escritura de una leyenda de la población.					Generación de ideas Organización de ideas Cohesión Coherencia

Autores: María Ángel Silva. Edison Figueroa Guale. Annabel Reyes González.

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Gráfico N° 3.6
Las figuras literarias



Fuente: Autores: María Ángel Silva. Edison Figueroa Guale. Annabel Reyes González.

Actividad N° 3

Descripción de figuras literarias/folletos simulando los medios de información.

Método: Basado en la psicología del estudiante

Técnica: El noticiero

Sexto año de Educación Básica

Objetivo.

Describir un ser fantástico, crear una historia en torno a él y presentarlo como noticia.

Descripción:

1. El docente explica en que consiste la comparación, la metáfora y los epítetos.
2. Se da lectura al texto del Ministerio de Educación página 130, acerca de seres fantásticos.
3. El docente forma grupos de trabajo.
4. Se pide a cada grupo que aporte con la descripción de un ser fantástico.
5. Se elabora una historia alrededor de ese ser.
6. Se escribe la historia conteniendo comparaciones, metáforas y epítetos.
7. Se presenta la historia en forma de noticia, para ello se imita lo mejor posible un set de televisión.
8. Los grupos que observan deben identificar las comparaciones, metáforas y epítetos que escuchan en el informativo.
9. Se evalúa

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Gráfico N° 3.7 El noticiero



Fuente: María Ángel Silva. Edison Figueroa Guale. Annabel Reyes González

Séptimo año de educación Básica

Descripción de figuras literarias/folletos simulando los medios de información.

Método: Basado en la psicología del estudiante

Técnica: El noticiero

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Objetivo.

Promocionar la escuela Carlos Julio Arosemena Tola a través de la elaboración de un folleto y su presentación en un informativo.

Descripción:

1. El docente explica cuáles son las partes de un folleto
2. Se socializa la forma de elaborar el folleto
3. El docente forma grupos de trabajo.
4. Cada grupo recorre la institución, visita los lugares que mayor atención le provoca.
5. Seleccionan los mejores lugares en cuanto a su infraestructura, los mejores personajes, sean estos; directivos, profesores, compañeros, padres de familia.
6. Entrevistan a las autoridades del plantel acerca de la visión del plantel.
7. Fotografían los lugares e instalaciones por ellos seleccionados.
8. Elaboran el material publicitario como folleto.

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

9. Se presenta el folleto en el set del informativo, imitando una noticia.

10. Se evalúa la actividad.

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Cuadro Nº 3.8 Descripción de figuras literarias/folleto simulando los medios de comunicación.

Año de EGB	Bloque curricular/ tema	Actividad	Objetivo	Método	Técnica	Desempeño del estudiante	Desempeño del docente	Evaluación
Sexto	Descripción literaria Mundos y seres fantásticos	Descripción de figuras literarias/folleto simulando los medios de información.	Describir un ser fantástico, crear una historia en torno a él y presentarlo como noticia.	Basado en la psicología del estudiante	El noticiero	Escucha Observa Identifica Selecciona Entrevista Argumenta Elabora Asume roles Concluye	Expone Socializa Selecciona Orienta Evalúa.	Pertinencia Participación individual Aporte en el grupo. Expresión oral Mímica Generación de ideas Organización de ideas
Séptimo	Folleto. Promocionamos nuestra escuela		Promocionar la escuela Carlos Julio Arosemena Tola a través de la elaboración de un folleto y su presentación en un informativo.					Ideas principales Preguntas realizadas Selección Argumento Mímica Gesticulación

Autores: María Ángel Silva. Edison Figueroa Guale. Annabel Reyes González.

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Gráfico N° 3.8



Fuente: María Ángel Silva. Edison Figueroa Guale. Annabel Reyes González

Actividad N° 4

El socio drama en el aprendizaje dinámico.

Método: Comparativo

Técnica: El socio drama

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Sexto año de Educación Básica

Objetivo.

Establecer comparaciones entre situaciones anecdóticas y representarlas mediante socio drama.

Descripción:

1. El docente aclara en que se basan las anécdotas.
2. Se da lectura a las anécdotas escritas en el texto del Ministerio de Educación página 100 Gorilas en la nieve.
3. Se analizan las partes de las situaciones anecdóticas.
4. Se explican el uso de los antónimos y sinónimos.
5. Forman los estudiantes grupos de trabajo.
6. Se socializa la actividad.
7. Cada integrante debe aportar con situaciones anecdóticas.
8. El grupo selecciona la mejor anécdota y escribe un argumento.
9. Se reparten personajes y roles.
10. Se dramatiza la anécdota.

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Gráfico N° 3.9 Dramatización



Fuente: María Ángel Silva. Edison Figueroa Guale. Annabel Reyes González

Séptimo año de educación Básica

Objetivo.

Realizar la representación mediante un socio drama de una etapa de la vida de un personaje ilustre.

Descripción:

1. El docente explica en qué consiste la biografía.

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

2. Expone los pasos a seguir en una elaboración de la biografía de una persona.
3. Entrega a los grupos de trabajo la biografía de Jefferson Pérez Quezada.
4. Forma grupos de trabajo.
5. Cada grupo selecciona una etapa de la vida de Jefferson Pérez.
6. Se escribe un argumento a representar durante el socio drama, este debe contener palabras antónimas y sinónimas.
7. Se definen roles y papeles a interpretar.
8. Se presenta el socio drama. Se evalúa la actividad.

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Cuadro Nº 3.9 El socio drama en el aprendizaje dinámico.

Año de EGB	Bloque curricular/ tema	Actividad	Objetivo	Método	Técnica	Desempeño del estudiante	Desempeño del docente	Evaluación
Sexto	Gorilas en la niebla	El socio drama en el aprendizaje dinámico.	Establecer comparaciones entre situaciones anecdóticas y representarlas mediante socio drama.	Comparativo	El socio drama	Escucha	Expone conceptos de anécdotas	Pertinencia Participación individual Aporte en el grupo. Expresión oral Mímica Generación de ideas Organización de ideas
Séptimo	Biografías y Autobiografías.		Realizar la representación mediante un socio drama de una etapa de la vida de un personaje ilustre.			Asume roles		

Autores: María Ángel Silva. Edison Figueroa Guale. Annabel Reyes González

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Gráfico N° 3.10



Fuente: María Ángel Silva. Edison Figueroa Guale. Annabel Reyes González

Actividad N° 5

La dinámica en el aprendizaje de las coplas, décimas y poesía ecuatoriana.

Método: Heurístico

Técnica: La dinámica

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Sexto año de Educación Básica

Objetivo.

Utilizar la dinámica para el aprendizaje de décimas y coplas populares.

Descripción:

1. El docente explica la estructura de las décimas y coplas.
2. El docente presenta ejemplos de décimas y coplas.
3. Forma parejas de trabajos.
4. Socializa la actividad.
5. Cada pareja deberá crear un argumento o historia.
6. En base a esa historia, se elaboran las décimas y las coplas.
7. Cada pareja dramatiza la copla o décima.
8. Transcriben el dialogo representado.
9. Se evalúa la actividad.

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Gráfico N° 3.11 La poesía



Fuente: María Ángel Silva. Edison Figueroa Guale. Annabel Reyes González

Séptimo año de educación Básica

La dinámica en el aprendizaje de las coplas, décimas y poesía ecuatoriana.

Método: Heurístico

Técnica: La dinámica

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Objetivo.

Descubrir la poesía ecuatoriana a través de las canciones populares.

Descripción:

1. El docente explica la estructura de la poesía.
2. Socializa los autores destacados del pentagrama ecuatoriano.
3. Analiza en conjunto la lírica de la poesía ecuatoriana.
4. El docente forma los grupos de trabajo y entrega a cada uno la canción Playita mía.
5. Los grupos analizan los versos de cada estrofa.
6. El grupo descubre el sentimiento que transmite el autor a través de la canción.
7. Transcribe los versos considerando la ortografía y caligrafía.
8. Practican cada estrofa, dándole el ritmo a la canción.
9. Cada grupo canta los versos acompañados de una grabadora.

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Cuadro Nº 3.10 La dinámica en el aprendizaje de las coplas, décimas y poesía ecuatoriana.

Año de EGB	Bloque curricular/ tema	Actividad	Objetivo	Método	Técnica	Desempeño del estudiante	Desempeño del docente	Evaluación
Sexto	Poesías sobre nuestra cultura	La dinámica en el aprendizaje de las coplas, décimas y poesía ecuatoriana.	Utilizar la dinámica para el aprendizaje de décimas y coplas populares.	Heurístico	La dinámica	Escucha Descubre Argumenta Redacta Interpreta Valora Concluye	Expone conceptos Direcciona Socializa Orienta Evalúa.	Participación individual Aporte en el grupo. Expresión oral
Séptimo	Poema del autor Viva la poesía.		Descubrir la poesía ecuatoriana a través de las canciones populares.			Selección Argumento Reproduce Interpreta Redacta Valora Concluye		

Autores: María Ángel Silva. Edison Figueroa Guale. Annabel Reyes González.

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Gráfico N° 3.12 Creando cuentos



Fuente: María Ángel Silva. Edison Figueroa Guale. Annabel Reyes González

Actividad N° 6

Creando cuentos/cartas personales.

Método: Comparativo

Técnica: El cuento colectivo/debate.

Sexto año de Educación Básica

Objetivo.

Modificar el argumento de un cuento mediante la creatividad de grupo.

Descripción:

1. El docente explica las partes del cuento: título, inicio, problema, nudo, desenlace armónico.
2. El docente solicita que los estudiantes expresen en qué consiste el cuento de la caperucita roja. Aporta para consolidar la estrategia.
3. Se escriben los argumentos coincidentes.
4. Se analizan las partes, oraciones, sujeto, predicado, conectores, uso de las tildes, mayúsculas, ortografía.
5. El docente presenta el video de la película de la chica de la capa roja que se encuentra en you tube. <http://www.panaclips.com/?p=2899>
6. Forma grupos de trabajo.
7. Cada grupo debe utilizar el cuento de caperucita roja y realizarle variantes.
8. Debe seleccionar un título llamativo, inicio, problema, nudo y desenlace armónico.
9. Cada argumento debe ser redactado siguiendo las reglas de concordancia y ortográficas.
10. Se lee el trabajo del grupo y se evalúa.

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Gráfico N° 3.13 Carta personal



Fuente: María Ángel Silva. Edison Figueroa Guale. Annabel Reyes González

Séptimo año de educación Básica

Objetivo.

Elaborar una carta personal y comparar la escritura con los contenidos de los mensajes de texto y correos electrónicos.

Descripción:

1. El docente explica cuáles son los accidentes del verbo.
2. El docente explica cuáles son las partes de una carta personal.
3. Se forman parejas.

4. Se les pide que escriban una carta personal.
5. El contenido de la carta debe llevar oraciones en tiempo pasado, presente y futuro.
6. El docente expone en la pizarra los contenidos de un mensaje de texto y un correo electrónico, en los cuales se pueda apreciar los actuales hábitos de escritura.
7. El estudiante realiza un listado de frases bien y mal escritas.
8. El estudiante realiza la corrección de las frases mal escritas.
9. Se realiza un debate designando grupos que defiendan lo positivo de las cartas, correos electrónicos y mensajes de texto; otros grupos expondrán lo negativo de cada medio de comunicación.
10. Se realiza la conclusión y evaluación de la actividad.

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Cuadro N° 3.11. Creando cuentos/cartas personales.

Año de EGB	Bloque curricular/ tema	Actividad	Objetivo	Método	Técnica	Desempeño del estudiante	Desempeño del docente	Evaluación
Sexto	El mundo de los cuentos.	Creando cuentos.	Modificar el argumento de un cuento mediante la creatividad de grupo.	Comparativo	El cuento colectivo.	Escucha Observa Compara Razona Redacta con claridad Expresa su criterio Socializa Pronuncia con propiedad. Defiende su criterio.	Explica cómo se estructura el cuento Socializa la actividad Forma grupos Orienta los criterios Estimula la participación. Define posiciones. Concluye Evalúa.	Generación de ideas Organización de ideas Formación de oraciones. Uso de : Sujeto, predicado, conectores, tildes, mayúsculas.
Séptimo	Cartas, correos. Estamos siempre comunicados.	Creando cartas personales.	Elaborar una carta personal y comparar la escritura con los contenidos de los mensajes de texto y correos electrónicos.					El debate.

Autores: María Ángel Silva. Edison Figueroa Guale. Annabel Reyes González.

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

3.8 Monitoreo de la guía de métodos y técnicas participativas para el área de Lengua y Literatura.

Cuadro N° 3.12 Monitoreo de la guía de métodos y técnicas. Primer día.

Temática	Actividad	Tiempo minutos	Responsable
Saludo y bienvenida	Bienvenida. Objetivos de la guía	5	María Ángel
Socialización de los métodos y técnicas participativas.	Métodos:		Edison Figueroa Annabel Reyes
	Lúdico	5	
	Trabajo cooperativo	5	
	Basado en la psicología del estudiante	5	
	Comparativo	5	
	Heurístico	5	
	Comparativo		
	Técnicas:	5	
	Trabajo de grupos	5	
	Participativa	5	
	El noticiero	5	
	El socio drama	5	
	La dinámica	5	
	El cuento colectivo	5	
El debate			
Explicación de la estructura de la guía.	Exposición	15	María Ángel
Exposición de las actividades participativas para el sexto año de educación básica.	Exposición magistral	20	Edison Figueroa

Autores: María Ángel Silva. Edison Figueroa Guale. Annabel Reyes González.

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Cuadro N° 3.13 Monitoreo de la guía de métodos y técnicas. Segundo día.

Temática	Actividad	Tiempo minutos	Responsable
Saludo y bienvenida	Bienvenida.	3	Edison Figueroa
Socialización del rendimiento en los años anteriores en la asignatura de Lengua y Literatura.	Análisis del rendimiento. sexto año de educación básica. 2011 – 2012	5	María Ángel
	Análisis del rendimiento séptimo año de educación básica 2012 - 2013	5	Annabel Reyes
	Análisis del rendimiento del sexto año de educación básica. 2012 – 2013	5	Edison Figueroa
	Análisis del rendimiento del séptimo año de educación básica 2011 - 2012	5	María Ángel.
Exposición de las actividades participativas para el séptimo año de educación básica.	Exposición magistral	20	María Ángel
Participación de los docentes en la actividad descripción de figuras literarias/ folletos simulando los medios de comunicación.	Trabajo de grupos	30	Edison Figueroa María Ángel Annabel Reyes
Participación de los asistentes.	Foro abierto	10	Edison Figueroa María Ángel Annabel Reyes

Autores: María Ángel Silva. Edison Figueroa Guale. Annabel Reyes González.

3.9 Factibilidad

La predisposición manifiesta del Directivo de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola y de los docentes que imparten cátedra en esta prestigiosa institución, por tener cursos de capacitación que les permitan mejorar como profesionales, y encontrar a través de estas actualizaciones, las herramientas didácticas que utilizadas, busquen el beneficio escolar en la asignatura de lengua y Literatura, demuestran la factibilidad de esta propuesta.

Factibilidad Administrativa

El estímulo implementado en la actualidad por el gobierno de acuerdo a la política educativa enfocada por el Ministerio de Educación, incentivando el desarrollo de destrezas en la Educación General Básica, para formar egresados que al ingresar en el Bachillerato General Unificado puedan desenvolverse con criterio, análisis, razonamiento, en la consecución de competencias, impulsa a los educadores de las escuelas a la capacitación constante. La aplicación de la presente guía de métodos y técnicas participativas en el área de Lengua y Literatura, es factible en vista de que los directivos para la ejecución de actividades planteadas, presten las instalaciones, materiales, medios audiovisuales y tecnológicos.

Factibilidad Técnica

Los docentes de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola en su mayoría han obtenido sus títulos en el área educativa, es así que en la ejecución del esquema de la guía de métodos y técnicas participativas, todos deben estar comprometidos en el proceso educativo, el cambio de métodos y técnicas repetitivas y tradicionales, produce resultados académicos regulares, para el

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

efecto la aplicación de la presente guía, innova los procesos acordes a las demandas actuales de la colectividad.

3.10 Evaluación de la propuesta

Cuadro N° 3.14 Evaluación de la guía.

Actividad	Responsables	Fecha	Evaluación
Presentación de la Guía de métodos y técnicas participativas.	Edison Figueroa María Ángel Annabel Reyes	19 de Abril del 2013	Inicial Diagnóstico.
Socialización del Plan de acción.	Edison Figueroa María Ángel Annabel Reyes	19 de Abril del 2013	Participativa Aportes de los asistentes.
Aplicación del Plan de acción	Edison Figueroa María Ángel Annabel Reyes	20 de Abril del 2013	Formativa. Rendimiento escolar.

Autores: María Ángel Silva. Edison Figueroa Guale. Annabel Reyes González.

3.11 Conclusiones

Se elaboró una guía de métodos y técnicas participativas orientadas a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y literatura, es decir actividades que ayuden a dinamizar y que despierten el interés del estudiante.

La guía de métodos y técnicas participativas promueven el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje con herramientas pedagógicas que ofrecen al docente lograr un mejor desenvolvimiento a la hora de dar su clase y alcanzar los objetivos propuestos

La utilización de los recursos didácticos inducirá a los estudiantes a ser más creativos, críticos y participativos dentro y fuera del aula de clase los que le permitirá mejorar su rendimiento escolar

Un buen número de docentes considera que al capacitarse sobre métodos y técnicas participativas les permitirá desenvolverse mejor y favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

3.12 Recomendaciones

Al Director y la Comisión Pedagógica de la Institución que tomen la guía de métodos y técnicas participativas como un recurso valioso para mejorar la educación de la institución

Que los docentes consideren a la guía de métodos y técnicas participativas como apoyo en el desempeño docente y la apliquen en sus clases, lo que contribuirá a la participación activa de los estudiantes y dejar atrás el tradicionalismo.

Es importante que se utilicen los recursos didácticos para facilitar la tarea docente y por ende mejorar el rendimiento escolar.

Es necesario que las Autoridades promuevan cursos y seminarios taller de capacitación para que los docentes se actualicen en cuanto a la utilización de métodos y técnicas que beneficien el proceso de enseñanza.

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

BIBLIOGRAFIA

- Aguilera, L. (1 de Julio de 2007).
<http://editorialmarabierto.blogspot.com/2007/08/fundamentos-filosoficos-de-la-educacin.html>
- Almario1, O. P. (s.f.). *Pensamiento critico en el ambito escolar*. Manizales, Colombia.
- Anna Camps y Mundó, . M. (2.011). *Didáctica de la Lengua Castellana y la Literatura*. Españs: GRAÓ. de IRIF, S. L.
- Ardila, R. (2001). *Psicología del aprendizaje* .
- Boletín PPDQ: (2001). Sistema de Práctica Pedagógica y Didáctica* .
- Cano, B. (2.009). *366 Pensamientos Para Maestras Y Maestros*. Colombia: Paulinas.
- Código de la niñez y adolescencia*. (Enero de 3 de 2003). Obtenido de http://www.oei.es/quipu/ecuador/Cod_ninez.pdf
- Constitución de Ecuador de 1998*. (2.008).
- Corporación de Estudios y Publicaciones. (2010). *Constitución de la República del Ecuador 2008. Comentarios, Legislación conexas, concordancias*. Quito
- D.Jesús, C. A.-C. (2003). *Evaluación Educativa y Promoción Escolar*. Madrid: Pearson.
- Fermoso, P. (1976). *Teoría de la Educación*. Madrid: Ediciones Agullo.
- Fernández, M. (2.009). *Pensadores sociales contemporáneos*.
- Fillota, A. M. (2.003). *Didáctica de Lengua y Literatura para primaria*. Madrid: Pearson Educación.
- Francesc Imbernon Muñoz, M. C. (2.007). *Los trucos del formador: Arte, oficio y experiencia*.
- Francisco Ávila Paredes, . L. (2.003). Código de la Niñez y Adolescencia Código de la Niñez y Adolescencia Registro Oficial 737. En . L. Francisco Ávila Paredes. Ecuador: Registro Oficial 737.
- Freire, P. (1999). *Importancia de leer y el proceso de liberacion*.
- Gabriela, C. R. (Marzo de 2.010). *Tesis de métodos y técnicas de Lengua Y Literatura Universidad de Ambato*. Recuperado el 27 de Diciembre de 2.012, de Tesis de métodos y técnicas de Lengua Y Literatura Universidad de Ambato:
- GARCIA, A. (s.f.). *DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INFANTIL (NOVEDAD 2011)*.
- García, A. M. (s.f.). *Pensar en ser rico*.

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Gento Palacios, S., & Sánchez Romero, C. (2010). *El prácticum en el tratamiento educativo de la diversidad*. España: UNED.

González, R. E. (2012). *Mi escuela divertida: Actividades y/o dinámicas para niños y niñas de 9 a 11 años*. el 2 de Febrero de 2013, de <http://miescueladivertida.blogspot.com/actividades-yo-dinamicas-paraninos-y.html>

Grandes pedagogos del mundo. (8 de Julio de 2008). *Célestin Freinet*. el 15 de Enero de 2013, de <http://grandespedagogosdelmundo.blogspot.com/2008/07/clestin-freinet.html>

Innovación y experiencias educativas. (enero de 2.010). *Métodos y técnicas participativas en el proceso enseñanza aprendizaje de tecnología*. Recuperado el 14 de enero de 2013, de *Métodos y técnicas participativas en el proceso enseñanza aprendizaje de tecnología*: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_26/MARIA_TERESA_TORRES_PINTOR_01.pdf

La investigación científica en preguntas y respuestas. (2.006). Recuperado el 24 de enero de 2.013, de <http://www.uniandesonline.edu.ec/publicaciones/librofinal.pdf>

López Melero , M. (s.f.). *El aula como espacio de convivencia y comunidad de aprendizaje compartido*. Recuperado el 12 de Enero de 2013, de <http://tecnologiaedu.us.es/cursos/34/html/cursos/melero/4-2.htm>

López, P. P. (2.010). *SIMPLEMENTE, UN PROFESOR DE SECUNDARIA*.

Maestros, 3. P. (s.f.). *366 Pensamientos Para Maestras Y Maestros*. paulinas.

Martínez, E., & Sánchez, S. (s.f). *Clasificación de métodos de enseñanza*. Recuperado el 1 de febrero de 2013, de <http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0031clasificacionmetodos.htm>

Ministerio de Educación del Ecuador. (23 de Agosto de 2011). *Ministerio de Educación del Ecuador*.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2011). *Ministerio de Educación del Ecuador*. Recuperado el 29 de Diciembre de 2012, de <http://es.scribd.com/doc/59448914/ACUERDO-242-11>

Ministerio de Educación del Ecuador. (2012). *Marco Legal Educativo*. Quito: editogran S.A.

Ministerio de Educación del Ecuador. (s.f.). *Currículo - Bases pedagógicas*. Recuperado el 20 de Febrero de 2013, de <http://educacion.gob.ec/curriculo-educacion-general-basica/>

Ministerio de Educación. Ecuador. (2011). *Introducción al Nuevo Bachillerato Ecuatoriano. Programa de Formación Continua del Magisterio Fiscal*. Quito: Coordinación General de Administración Escolar .

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Mora, E. A. (29 de Agosto de 2001).

<http://www.uasb.edu.ec/reforma/subpaginas/historiapolivalente02.htm#>.

Muñoz, B. (2.005). *Cultura y comunicación: Introducción a las teorías contemporáneas*.

Negri, A. (2.008). *Descartes político*. España: Akal S. A.

Ochoa Torres, M. J. (9 de Julio de 1996). <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/2066>.

<http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/2066>

Palacio, J. V. (2010). fundamentos didacticos y curriculares.

Pep Alcina. María Díaz, A. G. (2.009). *“La buena didáctica es aquella que deja que el pensamiento del otro no se interrumpa y que le permite, casi sin notarlo, ir tomando buena dirección*. España.

Pino Guzmán, E. M., & Miranda Batista, Y. J. (2011). TENDENCIAS FUNDAMENTALES DEL PROCESO DE DESEMPEÑO DEL DIRECTOR DE LA ESCUELA SECUNDARIA BÁSICA CUBANA EN SU ACTIVIDAD PEDAGÓGICA PROFESIONAL DE DIRECCIÓN.

PPDQ. (2001). Boletín PPDQ: Sistema de Práctica Pedagógica y Didáctica del Departamento de Química,. *Boletín PPDQ: Sistema de Práctica Pedagógica y Didáctica del Departamento de Química*,, 31.

Samuel Gento Palacios, C. á. (2.010). *El prácticum en el tratamiento educativo de la diversidad*. España: UNED.

Silberman, M. L. (2.005). *Aprendizaje activo: 101 estrategias para enseñar cualquier materia* .

slideshare. (s.f.). *slideshare John Dewey*. Recuperado el 12 de Febrero de 2013, de <http://www.slideshare.net/macarenagimenez/presentacin1-7937755#btnNext>

slideshare. Método de aprendizaje cooperativo . (s.f.). *slideshare. Método de aprendizaje cooperativo* . Recuperado el 1 de Febrero de 2013, de <http://www.slideshare.net/Zelorius/mtodos-de-aprendizaje-cooperativo-e-integracin-escolar>

slideshare. Método lúdico. (s.f.). *slideshare. Método lúdico*. Recuperado el 1 de Febrero de 2013, de <http://www.slideshare.net/marcyto/mtodo-ldico>

Villarini, J. A. (2004). TEORÍA Y PEDAGOGÍA DEL PENSAMIENTO CRÍTICO: <http://generales.uprrp.edu/pddpupr/docs/Teoria%20y%20pedagogia%20del%20pensamiento.PDF>

Zipper, R. I. (2.000). *Chile del Bicentenario : desafíos futuros*. Don Bosco.

(s.f.). pág. <http://www.uniandesonline.edu.ec/publicaciones/librofinal.pdf>.

(s.f.). pág. <http://www.uniandesonline.edu.ec/publicaciones/librofinal.pdf>.

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

10 ideas clave: el aprendizaje creativo. (2.009).

366 Pensamientos Para Maestras Y Maestros. (2009).

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

ANEXOS

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.



Maestras frente a la institución



Entrevista al director del plantel, Lic. Héctor Borbor Gonzabay realizada por la Lic. María Angel Silva

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.



Aplicando la encuesta a un paralelo de séptimo año básico



Encuesta a un paralelo de sexto año básico

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.



En la encuesta a los docentes de la institución



Aplicando el método lúdico, técnica: trabajo en equipo

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.



Actividad de folletos realizados por grupo de estudiantes



Actividad de construcción de párrafos, método trabajo cooperativo

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

CUADRO DE HIPOTESIS				
PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES	INDICADORES
¿Qué métodos y técnicas participativas deberían implementarse para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la Escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la comunidad de San Pablo – Santa Elena?	Proponer métodos y técnicas participativas orientadas a mejorar el proceso enseñanza – aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la Escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la comunidad de San Pablo – Santa Elena.	La aplicación de métodos y técnicas participativas en la asignatura de lengua y literatura contribuirá al aprendizaje significativo de los alumnos del sexto y séptimo año de la Escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la comunidad de San Pablo- Santa Elena.	VARIABLE INDEPENDIENTE Los métodos y técnicas VARIABLE DEPENDIENTE Aprendizaje significativo.	Actividades realizadas por los docentes Planificaciones anuales Capacitaciones Recursos didácticos Creatividad Habilidades Destrezas
SUBPROBLEMA	OBJETIVOS ESPECIFICOS	HIPÓTESIS PARTICULARES	VARIABLES	INDICADORES
¿Qué métodos y técnicas están aplicando los docentes que dictan la asignatura de Lengua y Literatura a los estudiantes del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la comunidad de San Pablo Santa Elena?	Identificar si los métodos y técnicas que utilizan los docentes en la asignatura de lengua y literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la comunidad de San Pablo Santa Elena promueven el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.	La identificación de los métodos y técnicas actuales que aplican los docentes del sexto y séptimo año básico de la Escuela Carlos Julio Arosemena Tola en la asignatura de Lengua y Literatura contribuirá a la valoración de la situación actual lo que permitirá proponer nuevas herramientas que promuevan el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.	Variable independiente Identificación de los métodos y técnicas actuales Variable dependiente Proponer nuevas herramientas que promuevan el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje.	Desempeño docente Participación de los estudiantes Rendimiento escolar Motivación Profesores capacitados en métodos y técnicas participativas
¿Qué recursos didácticos utilizan los docentes para mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes en la asignatura de Lengua y literatura?	Determinar los recursos didácticos utilizados por los docentes de la asignatura de Lengua y Literatura que induzcan al estudiante a mejorar su rendimiento	La utilización de recursos didácticos adecuados para dictar clases de la asignatura de Lengua y literatura permitirán plantear nuevas estrategias que induzcan al estudiante a mejorar su rendimiento escolar.	Variable independiente Recursos didácticos Variable dependiente El rendimiento escolar	Metodología Técnicas pedagógicas Variedad de Actividades Recursos didácticos Predisposición del estudiante Calificaciones promedios
¿Los docentes han recibido capacitaciones sobre métodos y técnicas participativas para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje?	Proponer un programa de capacitación sobre una guía de métodos y técnicas participativas para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje	Si se planifica un programa de capacitación sobre una guía de métodos y técnicas participativas con la intervención del personal docente se disminuirá las falencias de aprendizaje en la asignatura de lengua y literatura	Variable independiente Programa de capacitación Variable dependiente Proceso de enseñanza	Capacitación Estructura de la guía Metodología Técnicas participativas Actividades

Autores: María Ángel Silva. Edison Figueroa Guale. Annabel Reyes González

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL

Entrevista al, director del plantel, Lic. Héctor Borbor Gonzabay, sobre los Métodos y técnicas participativas en el proceso enseñanza- aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo - Santa Elena.

1.- ¿Cómo conceptualiza la palabra Método?

2.- ¿Qué es para Ud. Una Técnica participativa?

3.- ¿Qué importancia tiene la planificación de métodos y técnicas participativas para la enseñanza de Lengua y literatura en el proceso educativo?

4.- ¿Actualmente cuál es el nivel de conocimiento del personal docente en cuanto a métodos y técnicas participativas?

5.- ¿Qué Métodos y Técnicas participativas en lengua y literatura debemos utilizar para un mejor rendimiento académico?

6.-¿Cuáles podrían ser los resultados al no aplicar los Métodos y Técnicas participativas en el área de Lengua y Literatura?

7.- ¿Cómo influye la planificación en el rendimiento de los alumnos en la asignatura de lengua y literatura?

8.- ¿Cómo podemos contribuir a que los niños logren la superación de su rendimiento?

9. ¿Ha dictado un taller de métodos y técnicas participativas de Lengua y literatura en alguna ocasión?

10 ¿Qué propuesta podemos aplicar para el desarrollo de las técnicas participativas?

Encuesta aplicada a los docentes

1.- ¿Considera usted indispensable emplear Métodos y Técnicas participativas en el Área de Lengua y Literatura para facilitar el proceso enseñanza aprendizaje?

Siempre
Frecuentemente
Rara vez
Nunca

2.-Conoces los métodos y técnicas participativas de la asignatura de Lengua y Literatura?

Mucho
Poco
Nada

3.- ¿Encuentra dificultad en crear nuevas técnicas de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura?

Si
No

4.-¿Son necesarios los organizadores gráficos para favorecer el aprendizaje en los estudiantes?

Siempre
Frecuentemente
Rara vez
Nunca

5.-¿Cuándo sus estudiantes tienen dificultad para el aprendizaje de Lengua y Literatura, usted recomienda?

Ayuda de un experto
Soluciona personalmente
No le interesa

6.-¿Selecciona usted las estrategias metodológicas, de acuerdo al desempeño del grupo de estudiantes que tiene en cada aula?

Siempre
Frecuentemente
Rara vez
Nunca

7.-¿Cree usted que se puede alcanzar un aprendizaje significativo con el uso de recursos didácticos?

Si
No

8.-¿Considera según su opinión que el número de alumnos por aula es?

Adecuado
Excesivo
Escaso

9.-¿Usted ha realizado algún curso de formación pedagógica?

Si
No

10.-¿Considera que el lugar donde desarrolla las clases es adecuado?

Si
No

11.-¿Los métodos y las técnicas que usted aplica cree que son suficientes para el buen desarrollo de la enseñanza?

Si
No

12.-¿Se proporciona capacitación sobre métodos y técnicas participativas por parte de las autoridades educativas?

Si
No

Encuestas aplicada a los estudiantes

1.- ¿Las clases que imparten sus maestros son?

Divertidas
Aburridas
Rutinarias

2.- ¿Los maestros utilizan para la clase de Lengua y Literatura, gráficos, dibujos, cuadros, etc?

Siempre
Frecuentemente
Rara vez
Nunca

3.- ¿El docente permite que ustedes participen en clases?

Si
No

4.- ¿Sabías que los juegos, dinámicas te ayudan a aprender?

Si
No
Tal vez

5.- ¿Se siente usted motivado en las clases que imparten los docentes?

Si
No

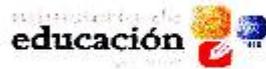
6.- ¿Entiende al maestro cuando explica su clase?

Si
No

7.- ¿El docente desarrolla diversas actividades al momento de dar su clase?

Siempre
Frecuentemente
Rara vez
Nunca

Cuadro de rendimiento escolar de Séptimo Año

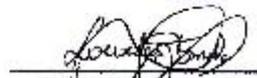


CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "CARLOS JULIO AROSEMENA TOLA"
PARROQUIA: SANTA ELENA
RECINTO: SAN PABLO
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA: SÉPTIMO PARALELO: "C"
DOCENTE: LOURDES TOMALÁ
DIRECTOR: LIC. HÉCTOR BORBOR

AÑO LECTIVO: 2012-2013

No	APELLIDOS Y NOMBRES	LENGUA Y LITERATURA				
		1ER PERIODO	2DO PERIODO	3ER PERIODO	TOTAL	PROMEDIO FINAL
1	BAQUE REYES NAYELI GUANELLA	15	18	17	50	17
2	BARZOLA SUÁREZ LADY NAYELY	13	12	13	38	13
3	BORBOR DE LA CRUZ GABRIELA TATIANA	14	12	11	37	12
4	BORBOR GONZÁLEZ NIURKA VALENTINA	15	13	11	39	13
5	BORBOR ORRALA HUGO STEVEN	14	15	10	39	13
6	BORBOR ORRALA NIXON EDUARDO	12	13	12	37	12
7	BORBOR PALTA KEVIN STEVEN	15	15	13	43	14
8	BORBOR QUIRUMBAY LISSETTE ANAÍ	16	15	14	45	15
9	DE LA CRUZ RODRÍGUEZ LEONARDO JOEL	10	11	12	33	11
10	DOMINGUEZ DOMINGUEZ EDITH	12	12	13	37	12
11	FIGUEROA PIERRO JOSÉ FABRICIO	16	16	15	47	16
12	FLORES FIGUEROA DAVE FERNANDO	17	14	13	46	15
13	LÁÑEZ VERA ÉRIKA KATHIUSKA	14	13	13	40	13
14	MERO ORRALA STEVEN ADOLFO	17	16	16	49	16
15	ORRALA BORBOR ODALYS ALINA	12	11	12	35	12
16	ORRALA SUÁREZ NIXON ELIÁN	16	14	14	44	15
17	PONCE FIGUEROA LUIS ENRIQUE	17	15	14	46	15
18	QUIMI DE LA CRUZ JIMMY DIEGO	12	14	14	40	13
19	QUIRUMBAY MUÑOZ GINNA IVETTE	10	11	10	31	10
20	REYES FIGUEROA ÉDINSON ANDRÉS	12	12	12	36	12
21	REYES MUÑOZ ANTHONY SANTIAGO	13	15	14	42	14
22	REYES SUAREZ ALISSON TATIANA	15	13	14	42	14
23	REYES SUAREZ JACKELINE JAMILEX	9	11	10	30	10
24	REYES VERA NAYELI STEPHANY	11	12	12	35	12
25	SÁNCHEZ MUÑOZ ANTHONY JOSÉ	13	14	13	40	13
26	SUÁREZ DÍAZ BRYAN RICARDO	11	10	9	32	11
27	TOMALÁ ORRALA MELISSA ISABEL	14	15	14	43	14
28	URRINAGA GONZABAY PEDRO ISAAC	13	12	14	39	13


 Lic. Héctor Borbor Gonzabay
 DIRECTOR


 Prof. Lourdes Tomalá
 DOCENTE

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Cuadro de rendimiento escolar de sexto año básico



Ministerio de
Educación
del Ecuador



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA: CARLOS JULIO AROSEMENA TOLA
PARROQUIA SANTA ELENA – RECINTO SAN PABLO
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA: SEXTO AÑO "C"
DOCENTE: NANCY PRENDES DEL PILAR
AÑO LECTIVO: 2.012 - 2.013

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	LENGUA Y LITERATURA				
		1ER PERIODO	2DO PERIODO	3ER PERIODO	TOTAL	PROM FINAL

HOMBRES						
1	DORBOR REYES CESAR FABRICIO	12	14	14	40	13
2	ORRALA BORBOR OSCAR JOEL	14	14	15	43	14
3	ORRALA MUÑOZ PABLO MAURICIO	17	14	14	45	15
4	PANCHANA DE LA CRUZ CESAR EDUARDO	14	16	16	46	15
5	PERERO SUÁREZ STALIN ALBERTO	15	15	16	46	15
6	QUINRY ORRALA JONATHAN MAURICIO	14	16	16	46	15
7	REYES PANCHANA ALLAN ALEXIS	12	14	14	40	13
8	SUÁREZ AQUINO SANTIAGO JOSE	14	14	15	43	14
9	SUÁREZ PANCHANA JIMMY KENNETH	15	15	14	44	15
10	SUAREZ SEVERINO JOAN SEBASTIAN	14	16	16	46	15
11	SUÁREZ SUÁREZ ANTHONY ELVIS	14	14	15	43	14
12	SUÁREZ SUÁREZ EDUARDO ALBERTO	16	15	16	46	15
13	YAGUAL EUSEBIO EDGAR ORLANDO	14	14	15	43	14

MUJERES						
14	BORBOR VILLOO CINDY NAYELI	14	14	15	43	14
15	DE LA CRUZ REYES EVELYN YELENA	14	14	15	43	14
16	DE LA CRUZ REYES JULEXI ANABELL	14	14	15	43	14
17	DOMINGUEZ REYES ADAMARIS AITANA	9	15	18	42	14
18	DOMINGUEZ RODRIGUEZ MARÍA JULISSA	13	13	13	39	13
19	GONZÁLEZ ORRALA ELIANA ESTEFANIA	9	15	18	42	14
20	HOLGUIN BACILIO MILENA NAYELI	17	14	14	45	15
21	MUÑOZ REYES BETSY DAYANA	14	16	16	46	15
22	ORRALA REYES NAYELI NICOLE	18	17	18	53	18
23	PANCHANA REYES IRINA SOLANGE	17	17	17	51	17
24	REYES REYES ADRIANA MARIA	17	12	15	44	15
25	REYES SUÁREZ ANGIE ELIANA	13	13	13	39	13
26	REYES SUÁREZ YESENIA ANABELL	18	17	18	53	18
27	RODRIGUEZ SUÁREZ ANIV MELINA	17	12	17	44	15
28	SUÁREZ MALAVÉ MARÍA BELEN	13	13	13	39	13
29	SUÁREZ SUÁREZ DANIELA ELIZABETH	9	15	18	42	14

Prof. Nancy PrenDES
Docente

Lic. Néstor Borja Cruz
Director

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Contenidos del sexto año básico

1. El calentamiento global	8	2. El mundo de los cuentos	32	3. La historia de nuestra escuela	52
Descripción científica / encuestas / notas de enciclopedia / notas / apuntes.		Cuento		Relato histórico / citas bibliografías	
Pasos para la leer		Pasos para leer		Pasos para leer	
<ul style="list-style-type: none"> • Prelectura: Paratexto ¿Qué es un artículo informativo? 	10	<ul style="list-style-type: none"> • Prolectura: Paratexto ¿Qué es un cuento? 	34	<ul style="list-style-type: none"> • Prelectura: Relato histórico ¿Qué es un relato histórico? 	54
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura: Causas humanas del calentamiento global Estructura del artículo informativo 	11	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura: El sueño del pongo. 	35		55
	12	<ul style="list-style-type: none"> • Poslectura: Estructura del cuento 	36	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura: Relato histórico 	56
	13	Vocabulario	40	<ul style="list-style-type: none"> • Poslectura Estructura del relato histórico 	57
<ul style="list-style-type: none"> • Poslectura Comprensión específica de palabras. Formulación de preguntas 	14	Comprensión del texto	41	Comprensión de palabras	58
	16	Lectura inferencial y valorativa	42	Formulación de preguntas	60
Pasos para hablar y escuchar		Cambio de personajes	44	Pasos para escribir	
<ul style="list-style-type: none"> • Planificación: La encuesta La exposición 	17		46	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación: El relato histórico 	61
	18	<ul style="list-style-type: none"> • Poslectura El narrador 	47	<ul style="list-style-type: none"> • Texto: Escritura de párrafos Sustantivos individuales y colectivos. Pronombre posesivo y verbo impersonal. Uso de la "c" en diminutivos y uso de la "z" en despectivos. Palabras homófonas / punto y coma. Dos puntos Uso de la "b", "v" Uso de "g" y la "j" 	64
Pasos para escribir		Pasos para escribir			65
<ul style="list-style-type: none"> • Texto Escritura de párrafos Núcleo y Modificadores del sujeto Uso de la "h"... 	21	<ul style="list-style-type: none"> • Un cuento original: Planificación 	48		66
	23	<ul style="list-style-type: none"> • Redacción 	49		67
	25	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión 	50		68
	26	Evaluación			69
	27	Aplicación	51		70
<ul style="list-style-type: none"> • Revisión y edición 	28				71
Pasos para hablar y escuchar				<ul style="list-style-type: none"> • Revisión 	72
La exposición: ejecución	29			Pasos para hablar y escuchar	
La exposición: evaluación	30			<ul style="list-style-type: none"> • Ejecución 	73
evaluación				Evaluación	74
Aplicación	31			Aplicación	75

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

4. Poesías sobre Nuestra cultura 76		5. Gorilas en la niebla 96		6. Mundos y seres Fantásticos 122	
Poemas populares		Anécdotas / diario personal		Descripción literaria	
Pasos para hablar y escuchar		Pasos para leer		Pasos para leer	
Sonoridades en los poemas populares	78	• Prelectura: Diario personal	98	• Prelectura: Descripción ¿Qué es una descripción?	124
Poesías Recitación de poemas populares	80	• Lectura: Gorillas en la niebla	100	• Lectura: Descripción	125
Poesías populares.	81	• Poslectura Estructura Inferencias Comprensión de palabras	101	• Poslectura: Interpretación de descripciones	126
Poesías populares.	82		102		129
	82		104		
Pasos para leer		Pasos para escribir		Pasos para escribir	
• Prelectura: ¿Qué es la poesía popular, copla, poesía afro?	83	• Planificación Diario de campo	105	Descripción de seres fantásticos. Figuras literarias.	130
• Lectura: Poesías populares	84	• Estructura de párrafos	107	• Revisión	133
• Poslectura: Estructuras de las décimas y coplas.	86				
Estructuras del chigualo y alabao	87	Texto		Pasos para hablar y escuchar	
		Modificadores del sujeto	108	• Descripciones	134
		Grado del adjetivo	109		
		Uso de la "h"	110	Evaluación	
		Tilde diacrítica	111	Aplicación	135
		El verbo	112		
		Verbos regulares	114	Bibliografía	136
		Verbos irregulares	115		
Pasos para escribir		Pasos para leer			
Coplas: planificación y redacción	88	• Prelectura: La anécdota	116		
Revisión.	89	• Lectura: La anécdota	117		
Pasos para escribir		Pasos para escribir			
Poesías: planificación y redacción	90	• Anécdota: planificación	118		
Revisión	91	• Revisión	119		
Pasos para hablar y escuchar		Pasos para hablar y escuchar			
Escuchar	92	• Narración de nuestra anécdota.	120		
Recitación: poesías y coplas.	93				
		Evaluación			
		• Aplicación	121		
Evaluación					
Aplicación	94				

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

Contenidos del séptimo año básico

1. El calentamiento global	8	2. El mundo de los cuentos	32	3. La historia de nuestra escuela	52
Descripción científica / encuestas / notas de enciclopedia / notas / apuntes.		Cuento		Relato histórico / citas bibliografías	
Pasos para la leer		Pasos para leer		Pasos para leer	
<ul style="list-style-type: none"> • Prelectura: Paratexto ¿Qué es un artículo informativo? 	10 11	<ul style="list-style-type: none"> • Prelectura: Paratexto ¿Qué es un cuento? 	34 35	<ul style="list-style-type: none"> • Prelectura: Relato histórico ¿Qué es un relato histórico? 	54 55
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura: Causas humanas del calentamiento global Estructura del artículo informativo 	12 13	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura: El sueño del pongo. • Poslectura: Estructura del cuento 	36 40	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura: Relato histórico • Poslectura Estructura del relato histórico 	56 57
<ul style="list-style-type: none"> • Poslectura Comprensión específica de palabras. Formulación de preguntas 	14 16	Vocabulario	41	Comprensión de palabras	58
Pasos para hablar y escuchar		Comprensión del texto	42	Formulación de preguntas	60
<ul style="list-style-type: none"> • Planificación: La encuesta La exposición 	17 18	Lectura inferencial y valorativa	44	Pasos para escribir	
Pasos para escribir		Cambio de personajes	46	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación: El relato histórico 	61
<ul style="list-style-type: none"> • Texto Escritura de párrafos Núcleo y Modificadores del sujeto Uso de la "h"... 	21 23 25	<ul style="list-style-type: none"> • Poslectura El narrador 	47	<ul style="list-style-type: none"> • Texto: Escritura de párrafos Sustantivos individuales y colectivos. 	64 65
<ul style="list-style-type: none"> • Revisión y edición 	28	Pasos para escribir		<ul style="list-style-type: none"> • Texto: Pronombre posesivo y verbo impersonal. Uso de la "c" en diminutivos y uso de la "z" en despectivos. 	66 67
Pasos para hablar y escuchar		<ul style="list-style-type: none"> • Un cuento original: Planificación 	48	<ul style="list-style-type: none"> • Texto: Palabras homófonas / punto y coma. Dos puntos 	68 69
La exposición: ejecución	29	<ul style="list-style-type: none"> • Redacción 	49	<ul style="list-style-type: none"> • Texto: Uso de la "b", "v" 	70
La exposición: evaluación	30	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión 	50	<ul style="list-style-type: none"> • Texto: Uso de "g" y la "j" 	71
evaluación		Evaluación		<ul style="list-style-type: none"> • Revisión 	72
Aplicación	31	Aplicación	51	Pasos para hablar y escuchar	
				<ul style="list-style-type: none"> • Ejecución 	73
				Evaluación	74
				Aplicación	75

Los métodos y técnicas participativas como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto y séptimo año básico de la escuela Carlos Julio Arosemena Tola de la Comunidad de San Pablo – Santa Elena.

4. Poesías sobre Nuestra cultura 76		5. Gorilas en la niebla 96		6. Mundos y seres Fantásticos 122	
Poemas populares		Anécdotas / diario personal		Descripción literaria	
Pasos para hablar y escuchar		Pasos para leer		Pasos para leer	
Sonoridades en los poemas populares	78	• Prelectura: Diario personal	98	• Prelectura: Descripción ¿Qué es una descripción?	124 125
Poesías Recitación de poemas populares	80	• Lectura: Gorillas en la niebla	100	• Lectura: Descripción	126
Poemas populares.	82	• Poslectura Estructura Inferencias Comprensión de palabras	101 102 104	• Poslectura: Interpretación de descripciones	129
Pasos para leer		Pasos para escribir		Pasos para escribir	
• Prelectura: ¿Qué es la poesía popular, copla, poesía afro?	83	• Planificación Diario de campo	105	Descripción de seres fantásticos. Figuras literarias.	130 131
• Lectura: Poesías populares	84	• Estructura de párrafos	107	• Revisión	133
• Poslectura: Estructuras de las décimas y coplas.	86	Texto		Pasos para hablar y escuchar	
Estructuras del chigualo y alabao	87	Modificadores del sujeto	108	• Descripciones	134
Pasos para escribir		Grado del adjetivo	109	Evaluación	
Coplas: planificación y redacción	88	Uso de la "h"	110	Aplicación	135
Revisión.	89	Tilde diacrítica	111	Bibliografía	136
Pasos para escribir		El verbo	112		
Poesías: planificación y redacción	90	Verbos regulares	114		
Revisión	91	Verbos irregulares	115		
Pasos para hablar y escuchar		Pasos para leer			
Escuchar	92	• Prelectura: La anécdota	116		
Recitación: poesías y coplas.	93	• Lectura: La anécdota	117		
Evaluación		Pasos para escribir			
Aplicación	94	• Anécdota: planificación	118		
		• Revisión	119		
		Pasos para hablar y escuchar			
		• Narración de nuestra anécdota.	120		
		Evaluación			
		• Aplicación	121		