



**REPÚBLICA DEL ECUADOR
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL**

FACULTAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y POSTGRADO

**TESIS DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE MAGÍSTER EN
DISEÑO Y EVALUACIÓN DE MODELOS EDUCATIVOS**

TEMA:

ANÁLISIS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA–APRENDIZAJE DE LECTURA CON EL DISEÑO DE TÉCNICAS LECTORAS PARA LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA “MANUELA CAÑIZARES”, DEL SECTOR “15 DE NOVIEMBRE”, PARROQUIA SANTA ROSA, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA EN EL PERÍODO LECTIVO 2012–2013.

AUTORAS:

LCDA. BETTY FIGUEROA ROCA
LCDA. FANNY SOLANO MORALES
ING. ILIANA QUISPE PANCHO

DIRECTOR DE TESIS:

M. SC. WILSON MURILLO CASAL

GUAYAQUIL – ECUADOR

SEPTIEMBRE 2013

DECLARACIÓN EXPRESA

Nosotras Lcda. Betty Figueroa Roca, Lcda. Fanny Solano Morales, Ing. Iliana Quispe Pancho, declaramos ser autoras de la presente Tesis de Grado de Maestría en Diseño y Evaluación de Modelos Educativos, titulada “Análisis del Proceso de Enseñanza–Aprendizaje de Lectura en la Implementación de Nuevas Técnicas Lectoras a los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta No. 1 “Manuela Cañizares”, del sector “15 de Noviembre”, parroquia Santa Rosa, cantón Salinas, provincia de Santa Elena en el período lectivo 2013–2014”, nos permitimos certificar la responsabilidad que lo escrito en este trabajo investigativo es de nuestra autoría a excepción de las citas, reflexiones y dinámicas utilizadas para el proyecto y el patrimonio intelectual de la misma corresponde a la Universidad Tecnológica Empresarial Guayaquil.

Guayaquil, Junio de 2013

FIRMA:.....

BETTY FIGUEROA ROCA

Cédula de Ciudadanía: 0916927999

FIRMA:.....

FANNY SOLANO MORALES

Cédula de Ciudadanía: 0906067582

FIRMA:.....

ILIANA QUISPE PANCHO

Cédula de Ciudadanía: 0919715995

DEDICATORIA

Dedicamos a Dios Padre Celestial, nuestro trabajo de investigación porque él con su infinito poder nos ha guiado con amor, la fe y esperanza para no desmayar en ningún instante y poder llevar a cabo nuestro proyecto.

A nuestros esposos e hijos/as por su comprensión y apoyo durante el proceso de nuestro proyecto de investigación.

A nuestros hermanos y hermanas que contribuyeron con palabras de aliento y apoyo en cada paso que dimos.

A todos nuestros profesores que nos aportaron con sus conocimientos y a nuestro tutor del presente proyecto M. Sc. Wilson Murillo Casal, por guiarnos durante la realización del trabajo.

Lcda. Betty Figueroa Roca

Lcda. Fanny Solano Morales

Ing. Iliana Quispe Pancho

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a Dios por darnos la vida y por permitirnos culminar nuestra carrera de magister, para beneficio propio, de nuestras familias y a la sociedad.

A nuestros queridos esposos, hijos que gracias a sus palabras de fortaleza nos permitieron avanzar con el proyecto de investigación.

A nuestros queridos Máster que compartieron sus conocimientos y sabios concejos y ser profesionales con espíritu humano para el bienestar de la sociedad y de nuestro querido País como es el Ecuador.

Agradecemos de manera especial a nuestro querido tutor que nunca dudo en nuestras capacidades para llevar a cabo la culminación de nuestro trabajo de investigación.

Lcda. Betty Figueroa Roca

Lcda. Fanny Solano Morales

Ing. Iliana Quispe Pancho

ÍNDICE GENERAL

Portada.....	i
Página de respeto	ii
Declaración Expresa	iii
Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Índice general.....	vi
Índice de Tablas.....	ix
Índice de Gráficos	xi
Introducción.....	1

CAPÍTULO I

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes de la investigación	2
1.2. Problema de investigación.....	7
1.2.1. Planteamiento del problema	7
1.2.2. Formulación del problema	7
1.2.3. Sistematización del problema.....	8
1.3. Objetivos de la investigación	9
1.3.1. Objetivo general	9
1.3.2. Objetivos específicos.....	10
1.4. Justificación	10
1.5. Marco de referencia de la investigación	12
1.5.1. Marco teórico.....	12
1.5.1.1. Construcción científica	14
1.5.1.2. grupos focales	15
1.5.1.3. conceptualización de la lectura.....	16
1.5.1.4. El aprendizaje de la lectura	19
1.5.1.5. Lectura inicial.....	20
1.5.1.6. Evaluación de la lectura	21
1.5.1.7. El enfoque constructivista.....	22

1.5.1.8. Teoría de la enseñanza como desempeño con ayuda	28
1.5.2. Marco conceptual (glosario de términos).....	31
1.5.3. Marco legal.....	34
1.5.3.1. Constitución de la república del ecuador.....	34
1.5.3.2. Ley del libro	40
1.6. Formulación de la hipótesis y variables	53
1.6.1. Hipótesis general.....	53
1.6.2. Hipótesis particulares	53
1.6.3. Variables (independiente y dependiente)	54
1.7. Aspectos metodológicos de la investigación.....	54
1.7.1. Tipo de estudio.....	54
1.7.2. Método de investigación.....	57
1.7.3. Fuentes y técnicas para la recolección de información	59
1.7.4. Tratamiento de la información	66
1.8. Resultados e impactos esperados.....	66

CAPÍTULO II

ANÁLISIS PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO

2.1. Análisis de la situación inicial.....	68
2.1.1. Contexto económico.....	72
2.1.2. Contexto social	73
2.1.3. Estructura organizacional	73
2.1.3.1. Organigrama.....	73
2.1.3.2. Visión.....	74
2.1.3.3. Misión	74
2.1.3.4. Matriz F.O.D.A.....	75
2.1.3.5. Análisis de la matriz F.O.D.A.....	78
2.2. Análisis comparativo, evolución, tendencias y perspectivas	78
2.3. Presentación de resultados y diagnósticos.....	82
2.3.1. Análisis de la entrevista con la directora del plantel	83
2.3.2. Encuestas aplicadas a los estudiantes.....	83
2.3.3. Encuesta aplicada a los docentes	105

2.3.4. Encuestas aplicada a los padres de familias.....	126
2.4. Verificación de la hipótesis	147

CAPITULO III

PROPUESTA DE CREACIÓN

3.1. Tema	150
3.6.1. Objetivo general	155
3.6.2. Objetivos específicos.....	155
3.9.1. Factibilidad administrativa	159
3.9.2. Factibilidad técnica	159
3.10. Evaluación de la propuesta.....	178
3.11. Conclusiones	179
3.12. Recomendaciones	180
Bibliografía	181

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No. 1. 1: Determinación de variables	54
Tabla No. 2. 1: Motivación de los Docentes.....	85
Tabla No. 2. 2: Comprensión lectora	86
Tabla No. 2. 3: Utilización de recursos didácticos.....	87
Tabla No. 2. 4: Práctica de la lectura	88
Tabla No. 2. 5: Interés de la lectura a través de los cuentos	89
Tabla No. 2. 6: Nuevas Técnicas de Lectura	90
Tabla No. 2. 7: Información de términos nuevos.....	91
Tabla No. 2. 8: Transferencia del conocimiento.....	92
Tabla No. 2. 9: Respuestas claras a los estudiantes	93
Tabla No. 2. 10: Conocimientos nuevos hacia los estudiantes.....	94
Tabla No. 2. 11: Guía por parte del Docente	95
Tabla No. 2. 12: Nuevos procesos de lectura	96
Tabla No. 2. 13: Orientación título de la lectura	97
Tabla No. 2. 14: Explicación pasos de la lectura	98
Tabla No. 2. 15: Identificación de ideas principales	99
Tabla No. 2. 16: Docente comenta la lectura.....	100
Tabla No. 2. 17: Signos de puntuación en la lectura.....	101
Tabla No. 2. 18: Lectura en pareja.....	102
Tabla No. 2. 19: Organización del rincón de lectura	103
Tabla No. 2. 20: Aplicación de ejercicios de oraciones.....	104
Tabla No. 2. 21: Motivación del docente a la lectura comprensiva	106
Tabla No. 2. 22: Docente facilita la comprensión lectora	107
Tabla No. 2. 23: Utilización de recursos didácticos por parte del docente.....	108
Tabla No. 2. 24: El docente estimula la práctica de la lectura	109
Tabla No. 2. 25: Docente utiliza cuentos para la lectura.....	110
Tabla No. 2. 26: Técnicas nuevas del docente hacia la lectura	111
Tabla No. 2. 27: Docente indica el significado de términos nuevos	112
Tabla No. 2. 28: Docentes transfiere conocimientos.....	113
Tabla No. 2. 29: Respuestas claras por parte del docente	114

Tabla No. 2. 30: El docente transmite conocimientos nuevos	115
Tabla No. 2. 31: Guía del docente a la lectura comprensiva	116
Tabla No. 2. 32: Docente se adapta a nuevos procesos de enseñanza	117
Tabla No. 2. 33: Orientación del docente en cuanto al título de la lectura	118
Tabla No. 2. 34: El docente explica pasos en la lectura	119
Tabla No. 2. 35: Docente identifica ideas principales en la lectura	120
Tabla No. 2. 36: Docente comenta la lectura con sus estudiantes	121
Tabla No. 2. 37: Énfasis de los signos de puntuación por el docente.....	122
Tabla No. 2. 38: Docentes trabaja en pareja.....	123
Tabla No. 2. 39: Docente organiza rincón de la lectura	124
Tabla No. 2. 40: El docente realiza ejercicios de oraciones.....	125
Tabla No. 2. 41: Motivación a la lectura.....	127
Tabla No. 2. 42: Control de tareas	128
Tabla No. 2. 43: Padre de Familia facilita textos de lectura	129
Tabla No. 2. 44: Utiliza revistas, periódicos para leer	130
Tabla No. 2. 45: Uso del diccionario para la lectura.....	131
Tabla No. 2. 46: Importancia de la lectura	132
Tabla No. 2. 47: Utilización de materiales didácticos.....	133
Tabla No. 2. 48: Avance en el aprendizaje de lectura.....	134
Tabla No. 2. 49: Ambiente acogedor para la lectura.....	135
Tabla No. 2. 50: Comparte con su hijo la lectura	136
Tabla No. 2. 51: Conocimientos de tipos de lectura.....	137
Tabla No. 2. 52: Premia a su hijo por sus avances en la lectura	138
Tabla No. 2. 53: Criterios sobre diferentes clases de lecturas con su hijo.....	139
Tabla No. 2. 54: Es importante que su hijo(a) practique la lectura.....	140
Tabla No. 2. 55: Lee usted un cuento con su hijo.....	141
Tabla No. 2. 56: Dispone en hogar de un espacio adecuado para la lectura.....	142
Tabla No. 2. 57: Permite que su hijo se reúna con compañeros para leer	143
Tabla No. 2. 58: Induce usted a su hijo que en el tiempo libre se dedique a la lectura.....	144
Tabla No. 2. 59: Organiza usted en casa una mini biblioteca	145
Tabla No. 2. 60: Anima usted a su hijo a leer los carteles en la vía pública	146

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No. 2. 1: Organigrama.....	74
Gráfico No. 2. 2: Matriz F.O.D.A.	77
Gráfico No. 2. 3: Matriz del problema	78
Gráfico No. 2. 4: Motivación de los Docentes	85
Gráfico No. 2. 5: Comprensión lectora.....	86
Gráfico No. 2. 6: Utilización de recursos didácticos.....	87
Gráfico No. 2. 7: Práctica de la lectura	88
Gráfico No. 2. 8: Interés de la lectura a través de los cuentos	89
Gráfico No. 2. 9: Nuevas Técnicas de Lectura	90
Gráfico No. 2. 10: Información de términos nuevos.....	91
Gráfico No. 2. 11: Transferencia del conocimiento	92
Gráfico No. 2. 12: Respuestas claras a los estudiantes	93
Gráfico No. 2. 13: Conocimientos nuevos hacia los estudiantes	94
Gráfico No. 2. 14: Guía por parte del Docente	95
Gráfico No. 2. 15: Nuevos procesos de lectura	96
Gráfico No. 2. 16: Orientación título de la lectura	97
Gráfico No. 2. 17: Explicación pasos de la lectura	98
Gráfico No. 2. 18: Identificación de ideas principales	99
Gráfico No. 2. 19: Docente comenta la lectura	100
Gráfico No. 2. 20: Signos de puntuación en la lectura.....	101
Gráfico No. 2. 21: Lectura en pareja.....	102
Gráfico No. 2. 22: Organización del rincón de lectura	103
Gráfico No. 2. 23: Aplicación de ejercicios de oraciones	104
Gráfico No. 2. 24: Motivación del docente a la lectura comprensiva	106
Gráfico No. 2. 25: Docente facilita la comprensión lectora	107
Gráfico No. 2. 26: Utilización de recursos didácticos por parte del docente	108
Gráfico No. 2. 27: El docente estimula la práctica de la lectura.....	109
Gráfico No. 2. 28: Docente utiliza cuentos para la lectura	110
Gráfico No. 2. 29: Técnicas nuevas del docente hacia la lectura	111
Gráfico No. 2. 30: Docente indica el significado de términos nuevos	112
Gráfico No. 2. 31: Docentes transfiere conocimientos.....	113
Gráfico No. 2. 32: Respuestas claras por parte del docente	114

Gráfico No. 2. 33: El docente transmite conocimientos nuevos.....	115
Gráfico No. 2. 34: Guía del docente a la lectura comprensiva.....	116
Gráfico No. 2. 35: Docente se adapta a nuevos procesos de enseñanza	117
Gráfico No. 2. 36: Orientación del docente en cuanto al título de la lectura	118
Gráfico No. 2. 37: El docente explica pasos en la lectura.....	119
Gráfico No. 2. 38: Docente identifica ideas principales en la lectura	120
Gráfico No. 2. 39: Docente comenta la lectura con sus estudiantes	121
Gráfico No. 2. 40: Énfasis de los signos de puntuación por el docente	122
Gráfico No. 2. 41: Docentes trabaja en pareja.....	123
Gráfico No. 2. 42: Docente organiza rincón de la lectura	124
Gráfico No. 2. 43: El docente realiza ejercicios de oraciones.....	125
Gráfico No. 2. 44: Motivación a la lectura	127
Gráfico No. 2. 45: Control de tareas	128
Gráfico No. 2. 46: Padre de Familia facilita textos de lectura	129
Gráfico No. 2. 47: Utiliza revistas, periódicos para leer	130
Gráfico No. 2. 48: Uso del diccionario para la lectura.....	131
Gráfico No. 2. 49: Importancia de la lectura	132
Gráfico No. 2. 50: Utilización de materiales didácticos.....	133
Gráfico No. 2. 51: Avance en el aprendizaje de lectura.....	134
Gráfico No. 2. 52: Ambiente acogedor para la lectura.....	135
Gráfico No. 2. 53: Comparte con su hijo la lectura	136
Gráfico No. 2. 54: Conocimientos de tipos de lectura.....	137
Gráfico No. 2. 55: Premia a su hijo por sus avances en la lectura	138
Gráfico No. 2. 56: Criterios sobre diferentes clases de lecturas con su hijo	139
Gráfico No. 2. 57: Es importante que su hijo(a) practique la lectura.....	140
Gráfico No. 2. 58: Lee usted un cuento con su hijo	141
Gráfico No. 2. 59: Dispone en hogar de un espacio adecuado para la lectura.....	142
Gráfico No. 2. 60: Permite que su hijo se reúna con compañeros para leer.....	143
Gráfico No. 2. 61: Induce usted a su hijo que en el tiempo libre se dedique a la lectura	144
Gráfico No. 2. 62: Organiza usted en casa una mini biblioteca	145
Gráfico No. 2. 63: Anima usted a su hijo a leer los carteles en la vía pública	146

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo No. 1: Cronograma del desarrollo del proyecto de investigación	183
Anexo No. 2: Entrevista con la directora del plantel	184
Anexo No. 3: Entrevista a los estudiantes.....	186
Anexo No. 4: Entrevista a los docentes.....	189
Anexo No. 5: Entrevista a los padres de familia.....	192
Anexo No. 6: Proyecto Educativo Institucional.....	194
ANEXOS Fotograficos.....	199

INTRODUCCIÓN

Hemos emprendido este proyecto con el propósito de descubrir las técnicas y prácticas esenciales a la comprensión lectora mediante métodos que permitirán, a los y las estudiantes, en su diario que hacer escolar, el inefable goce de leer. ¿Qué abarca este proceso? Diferentes estrategias educativas concomitantes con nuevas técnicas.

En la elaboración de esta tesis se halló motivación en experiencias muy elementales en el díptico enseñanza–aprendizaje de lectura. Diríase que, en el acto lector, eran recurrentes la improvisación y la falta de métodos claros para el ejercicio de esta tarea, elementos que no alcanzaban a ser advertidos por la sensibilidad del abnegado maestro.

¿Qué se desprende de lo anotado? Dificultad para la comprensión de los libros y textos en el aula pues los/as niñas leen por leer y no llegan a entender, disfrutar o aprovechar la fecunda lectura. Para superar esta lamentable realidad, proponemos este lozano bouquet de técnicas muy acorde a los nuevos tiempos.

¿Cuál sería su mayor bondad? Aspiramos que se convierta en fuente de consulta para escrutar con mayor solvencia los virginales campos de la habilidad comunicacional en los centros de primera enseñanza.

Esto responde evidentemente al deseo de practicidad a la lectura, para esto se diseñará técnicas lectoras relativamente sencillas con su utilización adecuada, y servirá como un medio para aportar al desarrollo del pensamiento de los y las estudiantes y convertirse en elementos analíticos y críticos que les permitan desenvolverse en la vida cotidiana

CAPÍTULO I

1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Análisis del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de Lectura en el Diseño de Técnicas Lectoras a los estudiantes del Séptimo Año de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares” del sector 15 de Noviembre, parroquia Santa Rosa, Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena en el periodo lectivo 2012 – 2013.

1.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Con el reglamento del nuevo régimen educativo en nuestro país, se ha llevado a cabo varios cambios, que no son aplicados por los actores de dicho sistema. El ministerio del ramo, a través de una capacitación de reforma educativa, con enfoque constructivista, dirigida al magisterio fiscal, socializó matrices de planificación, objetivos, contenidos y destrezas, pero no analizó las dificultades en el proceso lector, el cual abona dos fundamentales parcelas: la crítica constructivista y el ulterior desarrollo lingüístico.

En esta misma línea, los entes estatales o privados, encargados de fortalecer el conocimiento de la actual reforma curricular, han impulsado, genuinamente, la difusión de la lectura y su acertada aportación al desarrollo ideológico y dialéctico de los receptores, a pesar de que, aun contando con algunas capacitaciones, no hay una huella contundente de la aplicación de la enseñanza – aprendizaje de la lectura.

De esta manera, en la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”, se pudo detectar el poco provecho a la lectura a la lectura de los estudiantes, así como también la falta de ejecución de las técnicas adecuadas para una satisfactoria realización de la misma. Esto ha ocasionado notables descensos en su rendimiento

escolar y nos indujo a emplear diferentes recursos, para perfeccionar el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura.

Nuestra Institución educativa se ha caracterizado por ser pionera y baluarte en materia de labor educativa del cantón Salinas, y resulta contradictorio que todavía exista déficit de enseñanza y aprendizaje en la materia de Lengua y Literatura, área Lectura. Con el transcurrir del tiempo se va agudizando en mayor escala comprender la lectura, por el número de estudiantes que se educan en esta institución que no cuenta con la infraestructura adecuada y un personal impulsador que incentive a los educandos a la lectura para un desarrollo acorde con las nuevas corrientes educativas.

Tal estado de cosas es preocupante pues, como el plantel no cuenta ni con herramientas intelectivas ni con conocedores idóneos en su manejo, se vislumbra una agudización del problema en perjuicio del conglomerado estudiantil de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”.

Es inaceptable que, en plena corriente educativa del siglo XXI, estemos desactualizados en las técnicas que conciernen al proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura. El escaso apoyo gubernamental para docentes de nivel primario se conviertan en verdaderos preceptores en materia de lectura impide la cohesión armónica estudiantes–maestros genera un desapego a la lectura (tanto de textos didácticos como de joyas literarias) de parte de esas blancas avecillas llamadas estudiantes. ¿Qué acontece? Asoman los fantasmas de las bajas notas y la elementalidad de ideas y gusto artístico.

Las autoridades educativas no han implementado un sistema de observación al rendimiento y cumplimiento de los planes y programas dados por el gobierno. Si éste existiera, serían notorios el cambio y el avance en el hábito de la lectura. Además,

impediría que cada docente en su aula emplee sistemas antojadizos o empíricos que causan un gran daño y muchos vacíos en la formación cognoscitiva del alumnado.

El padre o la madre en el hogar no son sensibles al rol protagónico que deben cumplir con sus vástagos en esta bellísima tarea de alentarlos a buscar las fuentes de la fascinante lectura. ¿Qué se los impide? Factores de orden social o económico: Falta de tiempo por su estrecha y asfixiante agenda laboral dos o más trabajos para completar para el sustento diario) separación de los progenitores y un amplísimo rosario de calamidades domésticas.

En la práctica de la lectura, la aplicación de métodos y técnicas constituyen robustos pilares y que los discípulos comprendan e interpreten mejor los contenidos de determinadas asignaturas. Y, como corolario, el acertado criterio del maestro de la clase.

Referente a la lectura se han editado varios textos, es así como los seres humanos tenemos el privilegio de saber que podemos crecer con la lectura, porque es un vínculo de creatividad, de desarrollo, que toda persona debe ejercer hasta adquirir a través de valores el logro de nuestras mejores expresiones de vida.

En lo tocante a la lectura, se ha editado varios textos. Es así cómo las personas tenemos el privilegio de saber que podemos crecer como vínculo de creatividad, de desarrollo, al que toda persona debe acceder, hasta adquirir, a través de valores, el logro de sus mejores expresiones de vida.

En la Antigüedad, los jeroglíficos fueron creados hace 5000 años. En cambio, los alfabetos fonéticos más arcaicos existen desde hace 3.500 años. Las primeras obras sólo permitían leer únicamente partes del texto. Entre los siglos II y IV, apareció el pergamino permitiendo la recolección de obras compuestas por varios folios que

podía leerse consecutivamente. El libro moderno sigue siendo similar y su presentación nos faculta a hurgar en su contenido. Alrededor del primer milenio de nuestra era, las palabras eran escritas una tras otra sin espacio ni presentación.

Así mismo, los textos que datan del siglo V a. de C., nos indican que en Grecia se practicaba la lectura en silencio. Probablemente, fuese una experiencia excepcional durante épocas. En sus confesiones, **SAN AGUSTÍN** mencionó su asombro cuando vio al santo **AMBROSIO DE MILÁN**. La teoría de la recepción lectora expuesta por **MOTTEN** se centra en la intención de dar respuestas a preguntas tales como qué se precisa para vislumbrar un contexto y derivar a una lectura personal y documentada. **WEAVER** ha planteado definiciones para una buena lectura, como saber pronunciar y asemejar las frases y su significado, saber extraer y comprender un texto.

En tiempos remotos, no se contaba con total libertad para seleccionar el burdo repaso. La opinión eclesiástica tuvo en sus primitivos historiales la licencia antepuesta de impresión en la diócesis de Metz en 1485. El papa Alejandro VI dispuso la censura de obras para la diócesis de Colonia, Maguncia, Tréveris y Magdeburgo en 1501 y, luego fue generalizada para toda la iglesia católica por León X.

En la patria de Cervantes, la licencia previa del Consejo Real a la edición de las obras fue extendida a todo el territorio por disposición de la corona.

En el año 1559, se efectuó la Sagrada Congregación de la Inquisición de la Iglesia Católica.

El término. “Ad Adsum Delphini” la obra (Para uso del príncipe se refiere precisamente a ediciones de autores clásicos. Luis XIV (1638 – 1715) facultó a leer a su hijo, en las que, a veces se censuraba cosas.

En la actualidad, la lectura es el principal medio por el cual la gente recibe información (aún a través de una pantalla), pero esta ventaja sólo data de 150 años aproximadamente, salvo contadas excepciones.

En la Revolución Industrial las personas alfabetizadas la conformaban una reducida parte de la población en cualquier nación.

En esa época la lectura se convirtió en una actividad de nutridos grupos recién en el siglo XVIII. Se siguió leyendo en voz alta hasta la primera Guerra Mundial. En Europa, el canto, la salmodia y la lectura oral ocupando un lugar hegemónico. En el Viejo Continente, esta última actividad, a veces cantada, a veces en salmodia, fue puesta en un sitio de honor.

En el siglo XIX, gran parte de estados occidentales gestiono la alfabetización de su población, aunque las campañas tuvieron mayor efectividad en cuanto a población y tiempo entre los países de observancia opositora, considero como derecho importante del individuo, el ser capaz de leer las Sagradas Escrituras.

La lectura atrae, fascina e inspira. Por tanto el lector se enriquecerá en la medida en que empiece a crear vínculos de relación con el texto.

El docente debe estar en constante búsqueda de diferentes avances, métodos y técnicas para mejorar este proceso de comprensión lectora requerido en los educandos.

1.2. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.2.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Como los docentes son los actores principales para la práctica de la lectura, es de enorme importancia la aplicación de un proceso adecuado para motivarlos. En este establecimiento educativo donde se investiga este grave problema del bajo rendimiento en la comprensión lectora por los estudiantes dicha aplicación les permitirá la disposición y aptitud, elementos muy favorables para adquirir un hábito lector.

Las causas que ocasionan esta problemática son:

- La desmotivación para leer por parte de los y las estudiantes.
- La escasa comunicación entre docentes y alumnos.
- Poco interés de leer en los estudiantes.
- Falta de material bibliográfico en la institución.
- Falta de apoyo de los representantes.

1.2.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Qué importancia tiene el análisis del proceso de enseñanza–aprendizaje de la lectura con el diseño de técnicas lectoras en el Séptimo Año de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”, del sector “15 de Noviembre”, parroquia

Santa Rosa, del cantón Salinas, en la provincia de Santa Elena, período lectivo 2012–2013?

Los efectos del problema:

- El desinterés lector por parte de los y las estudiantes.
- Ausencia del hábito lector.
- Su deficiente nivel de comprensión lectora.

1.2.3. SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA

Delimitado: Problemática en el Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”, del sector “15 de Noviembre”, ubicado en la parroquia Santa Rosa, del cantón Salinas, provincia de Santa Elena.

Factibilidad: Contamos con la colaboración de la institución educativa a través de directivos y docentes, padres y madres de familia, nuestra experiencia y formación profesional.

Contextualización: El inconveniente está en el aula de clase ya que, a los estudiantes, se les dificulta la comprensión e interpretación de la lectura, que influye en la comunicación.

- ¿Cuenta la institución con un espacio suficiente y adecuado para practicar la lectura?

- ¿Para la enseñanza los docentes aplican la metodología analítica?
- ¿Se utiliza las técnicas e instrumentos para una buena lectura?
- ¿Influyen los adultos, padres y madres y representantes en la práctica de la lectura?

Se desarrollará metodologías apropiadas y la lectura sea más amena y comprensible.

OBJETO

- Estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica.

CAMPO DE ACCIÓN

- Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”.

1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. OBJETIVO GENERAL

- Analizar la enseñanza de lectura a los educandos del Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”, del sector “15 de Noviembre”, ubicado en la parroquia Santa Rosa, del cantón Salinas, provincia de Santa Elena, durante el período lectivo 2012–2013, mediante el manejo de técnicas adecuadas para lograr un hábito lector

1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer las causas que originan la escasa práctica de la lectura, por medio de observaciones de gráficos e imágenes para su mayor comprensión lectora.
- Sostener diálogos para alcanzar el cambio de actitud lectora en estudiantes y docentes mediante una directa comunicación y autoestima.
- Analizar la aplicación del método analítico como una herramienta metodológica necesaria de lectura.
- Proponer la utilización del método analítico en el proceso de enseñanza de lectura a los estudiantes de Séptimo Año de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”, del sector “15 de Noviembre”, ubicado en la parroquia Santa Rosa, del cantón Salinas, provincia de Santa Elena, durante el período lectivo 2012–2013.

1.4. JUSTIFICACIÓN

En nuestro país existe en el sector educativo una especial preocupación por los diferentes factores que influyen en la formación y desarrollo de los hábitos de la lectura en la educación básica.

La ausencia de estos hábitos lectores se traduce en un mínimo entendimiento de la lectura y un enigma que se presenta en todos los niveles de la educación comprobando el bajo nivel académico en los estudiantes en todas las áreas de aprendizaje y la deserción escolar.

Con la inquietud de esta realidad educativa lo que ha provocado un incremento de desinterés por leer que se observa en todas las entidades públicas y privadas de la educación y otros sectores institucionales, induciendo al fortalecimiento de programas de lectura para docentes, a quienes se les permita determinar responsabilidades en esta causa.

El buen habito lector es un proceso preferentemente propio de cada individuo, es incorporarse a un acercamiento con el texto esto requiere un gran esfuerzo familiar e institucional y un ambiente apropiado donde pueda desenvolverse el individuo.

Dentro de estos parámetros es imprescindible el aporte que brindan bibliotecas, casas editoriales la experiencia y el dinamismo docente, que están inmersos a plantear, conocimientos y estrategias de lectura, esto motiva a una reflexión profunda activando creatividad lectora y la importancia de éste para el desarrollo del pensamiento humano.

De allí, la importancia de este estudio, por cuanto permitirá, a través de la propuesta basada en el modelo constructivista desarrollando una estrategia pragmática para mejorar el rendimiento de los educandos en el área de lectura.

De esta forma, los docentes podrán aplicar estrategias transformadoras de enseñanza de lectura convirtiéndolos en entes activos y facilitadores del aprendizaje, dirigido a los estudiantes como actores principales del proceso.

El adelanto de los pueblos se debe al nivel de cultura y educación que han alcanzado sus habitantes (“Cultura y educación: dos joyas de gran valor. Con una, sólo eres rey; con las dos, emperador”. Gabriel Cabezas, poeta peninsular). El sistema educativo ecuatoriano sufre un retraso en su andar educativo por implantar

proyectos foráneos que, aplicados por diferentes gobiernos, no han tendido éxito. Tales propuestas carecían de un formidable valor: la priorización de la lectura.

Se debe concienciar, practicar y conducir este proyecto porque proporciona una visión clara en la enseñanza de lectura. Para estimularlos, dialogar conversemos con los estudiantes sobre el contenido de fábulas, relatos o demás textos fruto de su creación. Estas enriquecedoras experiencias ayudan a consolidar valores positivos. Los y las estudiantes deberán desarrollar hábitos de lectura para que puedan analizar e interpretar lo que leen. Los maestros, por su parte, orientarán estas acciones con miras a generar semilleros de niños que posean un gran sentido crítico y analítico.

En la actualidad, las nuevas tecnologías permiten a los estudiantes cumplir con sus conocimientos e inducirlos a que investiguen sobre las diferentes lecturas aplicables a su adelanto epistemológico. La ausencia de la aplicación de técnicas ha disminuido la comprensión lectora.

El desarrollo de este proceso pretende encontrar alternativas metodológicas precisas para conseguir una participación y capacitación para comprender, sentir y asimilar lo que leen, enriqueciendo su vocabulario, perfeccionando su lenguaje

1.5. MARCO DE REFERENCIA DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. MARCO TEÓRICO

Destaca en este proyecto la estrecha relación entre teoría y práctica; realidad, que revela las evidencias empíricas de la investigación.

Este surge una vez planteado el problema. El modelo teórico deberá formularse considerando las diversas orientaciones psicológicas, educativas e históricas en la cuales basa su argumentación el problema de investigación.

En definitiva, el método teórico es la explicación precisa y detallada de los conceptos sobre el universo de estudio y los compendios que lo conforman (sujeto y objeto).

Desde el principio de los siglos XX, han ocurrido cambios contundentes, marcando modelos de aprendizaje de la lengua.

En los años sesenta, la teoría lingüística de Chomsky origina un cambio significativo en la conceptualización del lenguaje y al analizar la sintaxis y no en los aspectos fónicos y al mostrar la existencia de gramáticas infantiles que ponen en evidencia la construcción de reglas lingüísticas que trasciendan la imitación de modelos externos.

Expresarse por escrito implica inversamente encontrar significados, supone proyectar la información visual que el sujeto receptor necesitará para comprender el mensaje emitido, supone formular anticipaciones acerca de la información no visual de que dispone el interlocutor para interpretar lo escrito.

Que coincide con las investigaciones realizadas por la psicología genética desde 1915 a partir de la teoría Piaget y sus seguidores definieron los numerosos campos de la intuición.

Los estudios psicolingüísticos de autores como Goodman (1982) y otros concuerdan que el suceso lector es una causa de indagación de significados que admiten corroborar las antelaciones de la misma forma por medio de la escritura involucra contrariamente hallar definiciones. Además supone expresar predicciones con relación a lo no visual que sitúa al oyente para descifrar el mensaje.

La Psicolingüística y la Psicogenética, destaca a E. Ferreiro y A. Teodorosky (1979) sobre la Psicogenética del procedimiento de lo escrito. Así también otras indagaciones efectuadas en América Latina.

Con estos saberes se empieza a cimentar una didáctica de lectura con la intención de contribuir con la misión del establecimiento educativo de constituir lectores autónomos, opinantes y productores de textos.

En abril de 1989 varias instituciones elaboraron un plan de acción nacional para suscitar e instaurar una política lectora, delineando estrategias, las cuales fueron difundidas a través de seminarios de concienciación sobre diferentes textos de lectura.

1.5.1.1. CONSTRUCCIÓN CIENTÍFICA

Los que deseamos acceder a la ciencia nos hemos generado, constantemente, varias incógnitas como ¿Qué aspectos y elementos tienen que ver con la ciencia? ¿Cómo se los va comparando a través del tiempo? ¿De qué manera está estructurado el plan lector?

A partir de algo ya construido, representa un sistema de referencia, el cual accede a la ciencia gradualmente, nivel por nivel, teniendo conocimientos claros de teorías, leyes y principios que sientan las bases teóricas de nuestra investigación y facilitan nuestra práctica.

Es importante conocer qué conceptos vamos estructurando con el aporte de la ciencia y lo que deberíamos tener presente de ella; que, por un lado, es una disposición sintáctica de palabras y oraciones; por otro, es la ejecución de obras

juntando todos los elementos según un plan. Con esto, sentamos las bases de la construcción de la ciencia como un conocimiento de las cosas por sus principios o causas, como un conjunto de conocimientos sobre temas organizados a través de un método.

1.5.1.2. GRUPOS FOCALES

Referente a los grupos focales, encontramos aspectos importantes, que son lecturas de diferentes autores como Alejandra Prieto, que menciona al moderador como prisma con experiencia para considerarle como líder. Además, sostiene que los y las participantes deben, previamente, saber del tema de investigación.

Prieto menciona a los grupos focales como un mito. En contradicción con Yuley Poole, Calderón Saldaña y Luis Alex Alzamero de los Gordoy, piensa que el moderador participa en forma neutra y que, a los participantes, no se les da información detallada.

Este método de grupos focales es un recurso rápido del empleo de otras técnicas como: entrevistas individuales, observación- participante y encuestas.

Las tres lecturas de los autores concuerdan ya que hablan de interacción de personas como interés común con fines de investigación, donde es importante la opinión del grupo en el cual se aprende a conocer más del tema; hacer anotaciones, llegar a acuerdos establecidos con reglas y formas en las que se llevará a cabo las sesiones

1.5.1.3. CONCEPTUALIZACIÓN DE LA LECTURA

Leer es un procedimiento que incluye variadas concepciones. El conocimiento de los signos escritos, su decodificación y almacenamiento para la configuración de ideas, la estructuración de conceptos, sentencias y formas más elaboradas de organización del lenguaje elementos de un procedimiento de aprendizaje. El verdadero ejercicio mental, permite apaciguar el esfuerzo que perpetramos para el provecho de nuevos conocimientos.

Autores como: Goodman expresa que leer es un proceso de predicción, elección, confirmación y auto corrección”. Indica que todo aquel que lee, basa sus conocimientos en experiencias previas, permitiéndole interactuar con los textos de esta manera formula un nuevo significado.

Susana Borel manifiesta que “leer en forma oral, ante símbolos escritos, es encontrar su sonorización.

En la misma línea de la lectura como interacción, se encuentra el concepto de Ralph indica que “lectura es la palabra usada para referirse a una interacción por la cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales se transformará la mentalidad del lector”.

Gaston Mialaret enfatiza que se entiende la lectura cuando indica que leer es comprender los que desciframos y traducir pensamientos, emociones y sentimientos

¿Qué es leer? Es interpretar una lectura que entraña una compleja revisión para atinar una definición concreta del contenido del texto.

Leer, es una palabra saturada, es decir, agotada en sus múltiples posibilidades expresivas. Así, se puede interpretar imágenes y gestos, tratando de obviar lo expresivo lo ubicamos en uno solo: Lectura de textos.

Sin embargo, es conveniente puntualizar que la anterior precisión nos ahorra trabajo y esfuerzo por cuanto aún cuando se reduce su campo expresivo hay variadas definiciones y se podría decir que cada actor que se ha ocupado de ella ha manifestado uno distinto.

Se podría decir que cada autor se ha interesado por manifestar definiciones distintas. Por ello, las enunciaciones van desde la sonorización de las palabras hasta frases mecanicistas o fisiologistas que significa, “interpretar el sentido de los escritos o impresos.

La dificultad que enfrentan un niño o niña cuando aprende a leer, es tener que manejar formas orales distintas. Esta será más complicada si añadimos una variedad funcional de lenguaje que se emplea es más de lo que ellos pueden asimilar y no se ajusta al nivel de maduración y desarrollo porque proceden de un ambiente cultural empobrecido, poco estimulante. Este niño o niña está en desventaja con aquellos de diferente nivel socio-cultural.

El niño o niña desde el primer grado, además de manejar adecuadamente los sistemas fonológicos y morfológicos de la lengua, acogen modelos sintácticos. A medida que avanzan en la escuela, ese control aumenta en grado de complejidad.

Algunos autores, no coinciden con el objetivo principal de la lectura que es obtener el mensaje transmitido por el autor a través de un texto impreso. Carroll dice que, “muchos aspectos equivalen a lograr el significado oral”.

Esto nos indica que en el proceso de aprendizaje y el rendimiento de lectura del niño es la dificultad en captar el significado del lenguaje oral, y no predomina un vocabulario básico ni estructura palabras y oraciones.

Goodman (1982) expresa así: “La lectura eficaz es un esparcimiento de enigmas fluidos donde el lector escoge señales lingüísticas dispuestas adquiriendo poca información para realizar la tarea esencial de comprender el significado del autor.

Para lograr entender que es lenguaje escrito existen diferentes aspectos que los estudiantes deben aprender. Entre los cuales se destacan.

El dialecto que se utiliza al leer.

- Reconocer palabras impresas.
- Saber el significado de las palabras.
- Razonar con relación a lo leído.
- Leer de izquierda a derecha.

La lectura no es una simple actividad mecánica para reconocer palabras. Para interpretar la lectura el individuo emite ideas y experiencias que lo conducen a la interpretación y evaluación de los mensajes escritos.

En la actualidad se considera a la lectura como una alternativa de desarrollo, por su intermedio se puede satisfacer con propiedad las necesidades internas y las exigencias imperiosas, cada vez más complejas.

Para alcanzar este propósito, es necesario conocer de programas de aprendizaje de lectura en todos los años básicos educación, otorgándole a los y las estudiantes, las oportunidades de constituirse en un buen lector. Por ello, deben fijarse metas bien definidas donde se tome en consideración la lectura en todos los niveles, que facilita, la evaluación continua.

La capacidad lectora, aumenta progresivamente, practicando la lectura y prepara a los y las niñas a leer diferentes temas. Así mismo, el lector debe animar la lectura para entender su contenido.

1.5.1.4. EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA

Aprender a leer se logra a través de un proceso donde el niño adquiere progresivamente diferentes capacidades. Algunos autores coinciden indicar que este proceso tiene tres niveles siendo los siguientes: el descifrado, la comprensión y la interpretación.

Las características de los niveles fueron indicados en un seminario, realizado en España, acerca del aprendizaje de lectura. Dichos niveles son:

Primer Nivel: Descifrado. Es el cambio de signos escritos a signos hablados, reconociendo significado de palabras como símbolos e imágenes mentales que el niño posee.

Segundo Nivel: Comprensión. En este nivel se desarrolla la comprensión global de los significados de las frases y el entendimiento de mensajes con signos gráficos y signos convencionales.

Tercer Nivel: Interpretación. En esta fase, asistimos a la total comprensión de los escritos, la diferencia entre ideas principales y secundarias de un texto, consecuencia que no están explícitas y deducciones de refranes.

El proceso de aprendizaje de lectura es progresivo cuando van conectándose, las capacidades intelectuales que desarrollan el pensamiento del niño.

Gastón Malariet (1911), en conferencia realizada en el XX Congreso Interamericano de Psicología sobre el aprendizaje de la lectura, señala tres niveles: desciframiento, comprensión y juicio.

Existen dos grupos de factores generales de aprendizaje:

Internos, son los que aprende el individuo.

Externos, son los que circundan en su entorno.

Delia Lemer manifiesta: “el aprendizaje depende más del desarrollo del niño que de la enseñanza impartida por los adultos. Dándole valor a situaciones internas que a las externas de cada niño.

1.5.1.5. LECTURA INICIAL

Cabe señalar que, para facilitar el aprendizaje de leer en Séptimo Grado, los y las docentes deben indagar los niveles de conocimientos de lenguaje que poseen los y las estudiantes para promover situaciones que les permitan el desarrollo de este procedimiento.

Los educandos del primer año son niños en constante desarrollo cognitivo, intelectual. En esta etapa, se presentan necesidades; afectivas, sociales, cognoscitivas y psicomotoras. Cada aspecto interactúa en un proceso integrado de desarrollo. Por ejemplo, en lo afectivo interviene de manera decisiva en lo cognoscitivo se da una interacción social.

En el aspecto social, las y los educandos de esta etapa comprenden a otras personas, por lo cual podrán compartir responsabilidades para conseguir metas comunes, participando de manera cooperativa. Por ello, requieren de un ambiente social donde sean escuchados con atención, y ofrecer ayuda cuando exista una necesidad. Un ambiente que proporcione esfuerzo positivo y les den seguridad en sus logros). Es indispensable instaurar un ambiente de interacción social y particularmente en el aula, que facilite las comunicaciones entre docentes, estudiantes y la familia, interactuando, mejorando la comunicación.

Los docentes estarán dispuestos a escuchar a los y las estudiantes, atenderlos-entenderlos cuando busquen su ayuda, tratándolos siempre con afecto.

Kennet y Yerra M. Goodman (1982) plantean un evento de lectura inicial que empieza desde el preescolar, enseñándoles, a los niños, el manejo de los libros, incrementando acciones en las cuales el adulto lea, a los niños, diferente material impreso, enseñando a partir de juegos, de adivinanzas, usando varias técnicas de lenguaje integral. En este programa, narran historias, basadas en su experiencia, dándoles títulos a su gusto, y diversos mensajes.

1.5.1.6. EVALUACIÓN DE LA LECTURA

La práctica de lectura son acciones divertidas y placenteras, de los niños porque leer es ciertamente un encanto muy particular que permite predecir acontecimientos, protagonistas o situaciones.

Leer, es una actividad que enriquece nuestra experiencia personal y desarrolla la capacidad de comprender y expresar el contenido de un texto. El lector al informarse podrá indudablemente desenvolverse con fluidez en su preparación académica, capaz de tomar decisiones.

1.5.1.7. EL ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA

El constructivismo fundamenta la lectura en las teorías de Piaget y sus representantes.

Coinciden al concebir al lector como elemento principal del proceso activo. Es decir que no debe ser tratado en forma aislada ya que la misma implica los ejes de aprendizaje. Los actos de leer y escribir no pueden ser separados ya que éste es un proceso donde el sujeto es quien construye su aprendizaje y el desarrollo de éste es de continua reorganización.

Los niños son seres pensantes, activos, creadores, que construyen hipótesis de su interacción con el medio e interpretan los estímulos en función de las mismas. Piaget sustenta que el conocimiento no es una reproducción sino una reconstrucción evidenciando el aprendizaje depende que los niños vayan construyendo su conocimiento en la medida en que desarrollan su aprendizaje.

El constructivismo, se caracteriza por tres posiciones, denominadas biologismo, constructivismo y estructuralismo.

El biologismo se observa en la concepción que asume este proyecto acerca de la inteligencia que es considerada como una difusión de características primordiales de la inteligencia.

Asimilación, acomodación, adaptación y equilibrio son principios de este concepto.

El constructivismo es observable como estructura y funciones en la comprensión del desarrollo de la inteligencia y el conocimiento del tratamiento del juicio del ser humano.

Piaget define al conocimiento humano como forma superior de la adaptación biológica mediante la cual el ser humano consigue su ponderación más compleja y flexible en sus relaciones con el medio.

El constructivismo admite el aprendizaje como un procedimiento activo en constante organización.

Al estudiante y la estudiante: sujeto activo de su aprendizaje.

Al docente y la docente: Guía, consejero, instructor que planifica situaciones innovadoras de aprendizaje.

A las estrategias de enseñanza-aprendizaje: se plantean en función de los intereses de los estudiantes solucionando diversos problemas en la comunidad educativa.

A la evaluación: Como resultado de un proceso.

Piaget plantea que el proceso de construcción es posible a partir de la interacción con el sujeto cognoscente y el objeto por conocer. Enmarcada en un proceso social

siendo necesario respetar el sujeto y la naturaleza del objeto. De esta teoría, parten los siguientes principios:

Niños y niñas como constructores: Relación entre asimilación entre estructuras cognoscitivas del objeto, que se inicia en la dialéctica teniendo sus raíces en el aspecto biológico.

La Cooperación: El individuo es un ser social por sus múltiples relaciones con el entorno. Piaget, enfatiza la importancia de la cooperación en la vida del niño considerando que este es prisionero de su egocentrismo, y, para que pueda desprenderse del mismo debe ser ubicado en un ambiente grupal adecuado donde pueda confrontar e intercambiar ideas.

Las etapas del desarrollo del pensamiento son:

1ra. Etapa: Período de Transición, de 2 a 5 años.

2da. Etapa: Período Preparatorio, de 5 a 7 años.

3era. Etapa: Período de Operación Concreta, de 7 a 12 años.

4ta. Etapa: Período de Operaciones Formales, de 12 años en adelante.

De los 2 a los 5 años: En este período, ocurren cambios en muchos aspectos. El crecimiento físico es acelerado, el sistema neurológico es menor pues el niño coordina mejora su movimiento capaz de controlar su cuerpo desarrollando una variedad de habilidades para valerse por sí mismo, tales como vestirse o ir al baño solo. En el cambio cognoscitivo, no hay cambios drásticos. N el transcurso de este periodo hay un gran avance del lenguaje donde se demuestra una habilidad en el manejo del idioma materno.

De los 5 a los 7 años: A esta edad, el niño ha consolidado una serie de logros y está en el umbral de todo un conjunto de nuevos descubrimientos. Los progresos más notables es el dominio cognoscitivo:

El niño o la niña pasan del nivel Pre-operacional al nivel de Operaciones concretas, domina las nuevas capacidades de clasificación y comprende la reversibilidad. En esta etapa, el lenguaje parece desempeñar un nuevo papel.

Los infantes de cinco, seis o siete años edad en que empiezan a desarrollar su lenguaje y pensamiento. Existe cierto indicio de cambio de percepción y dependencia primaria de tocar y sentir a la dependencia primaria de mirar.

En las relaciones interpersonales, suceden varios cambios importantes: Primero, el niño y la niña, generalmente, empiezan la escuela, lo que, automáticamente, significa un aumento considerable de tiempo empleado con los compañeros, así como un enfoque al aprendizaje formal. A esta edad se organiza los grupos de compañeros.

De los 7 a los 12 años: En este periodo de consolidación Freud lo denomina periodo de lactancia puesto que la sexualidad está reprimida, considerando el de las Operaciones Concretas, acentuando cambios graduales que tienen lugar:

Las habilidades de clasificación son más complicadas en los infantes son capaces de captar la clasificación múltiple (el hecho de que un objeto dado pueda pertenecer a varias categorías. Ejemplo: un gato pertenece a la categoría animal y a los mamíferos.

El desarrollo físico del niño continúa creciendo a un ritmo más lento que en los años anteriores o posteriores.

Las relaciones interpersonales se desarrollan en grupo de un solo sexo existiendo cambios en todo este período. Las capacidades perceptuales no solucionan los problemas.

En cuanto al desarrollo moral, la investigación de Kohlberg sugiere que, durante este período, se llega al primer nivel o pre–convencional o pre–moral, y que la transición al segundo nivel ocurre, al menos en algunos niños, hacia el final de este período, cuyos juicios morales se basan en criterios externos tales como el castigo o recompensa que reciben antes de una acción.

Existen periodos largos de tranquilidad en ese lapso el niño descansa y se recupera.

De los 12 años en adelante: En esta etapa, hay lugar a cambios físicos generales, un brusco aumento de los niveles de hormonas que conduce, a su vez, a cambiar el tamaño del cuerpo, a características sexuales secundarias y, también, en las relaciones interpersonales. Paralelamente, parecen existir cambios cognoscitivos importantes. El niño razona sobre cosas que no observa y medita deductivamente. Los cambios cognoscitivos tienen gran importancia pero son opacados por cambios físicos y relaciones interpersonales. El niño confronta la necesidad de crear, interactuar, aceptar y lidiar tendencias sexuales.

La psico–lingüística es una disciplina que surge y se consolida en año 1950. Su designación oficial de la investigación donde converge la lingüística y psicología es de esta década. Hablar de los estudios de la psicolingüística no se refiere al periodo del habla infantil, que son reducidos a cuatro.

Las investigaciones que más se destaca en el periodo inicial formativo son las de Charles Osgood.

Período lingüístico (1960–1969), está influenciado por la aparición de chomskianos y su propuesta generativo-transformacional.

Los postulados relevantes de Piaget es el periodo cognoscitivista. El último periodo nos indica que es la búsqueda de la teoría psicolingüística global. En esta época la psicolingüística alcanzó el verdadero nivel interdisciplinario.

Las investigaciones de Keneth Goodman, Frank Smith y Emilia Ferreiro (1989), quienes se han preocupado por el estudio del acto de lectura, cuyas investigaciones han demostrado que el proceso es la comprensión del mensaje y es inminentemente activo, a través del cual el lector construye su significado.

Frank Smith considera dos tipos de información: visual y no visual. La información visual es producida por el texto a través del sentido de la vista; y la información no visual, detrás de los ojos, aportada por el lector, quien pone en juego, al leer, su competencia lingüística y sus conocimientos previos acerca del mundo en general.

El lector aporta en la lectura la parte lingüística y cognitiva del tema, empleando estrategias para comprender un texto.

Los estudios indican que el niño puede apropiarse de la lectura de manera espontánea y construye diferentes tipos de información donde elabora sus propios criterios de lectura.

Las estrategias cognitivas que utiliza un buen lector son las consecuencias que pueden surgir de los datos explícitos, anticipaciones, predicciones, autocorrecciones (Goodman, 1982). En tal sentido, se puede afirmar que un acto no se determina por

las letras y sonidos sino en presentarle, al niño, situaciones experienciales que estimulen el proceso de la lecto–escritura.

Las indagaciones Psicolinguísticas revelan que independientemente de una intervención sistemática de enseñar al niño implica un proceso eminentemente activo construye hipótesis a partir del contacto con material escrito, en donde el lenguaje escrito pasa por diversas etapas para llegar a descubrir los principios de nuestro sistema de escritura.

Las investigaciones proponen a los educadores el compromiso de elaborar propuestas metodológicas fundamentándose en un proceso espontáneo de construcción de lenguas escrita y que constituye un aporte para prevenir el fracaso del aprendizaje de la lectoescritura contribuyendo a disminuir a los índices de deserción.

1.5.1.8. TEORÍA DE LA ENSEÑANZA COMO DESEMPEÑO CON AYUDA

En esta teoría, los estudiantes disponen de una información necesaria para construir su significado y el docente les brinda su ayuda proporcionándoles la estructura y preguntas que ocasionan el ensamblado de información y organización. Los elementos del proceso se enlazan mediante los aportes de los y las estudiantes y de los docentes. En la adolescencia la mayoría de los niños han enfocado un nuevo concepto.

Se preguntarán por sus posibles significados, los confrontarán con el texto, probarán a los nuevos integrantes de la clase y procederán a integrar las fuentes. No obstante, hasta que la internalización tenga un lugar definido, el desempeño debe ser ayudado.

El buen aprendizaje de la lectura favorece al niño si cuenta con:

Materiales didácticos, lecturas diversas, libros, revistas, periódicos, almanaques, recibos, afiches, cuentos, láminas, gráficos, imágenes y lo que le proporcione su entorno familiar, escolar y comunitario.

Adultos interesados en la lectura. El niño al observar que los adultos que lo rodean leen con dedicación también se interesará por descubrir lo que se encuentren en los textos venciendo las dificultades que surgen en el proceso de aprendizaje de lectura.

Existen personas que dedican tiempo para leer y están dispuestos a escuchar e involucrarlos en actividades orales y escritas.

Se presentan oportunidades para adivinar, anticipar textos a partir de imágenes, dudas, equivocaciones, autocorregirse, comprobar las ideas de lectura y escritura sin ser presionado ni reprimido. Esto implica conocer el proceso de aprendizaje por parte de los niños y niñas.

Las exigencias mayores o menores respetan el proceso y ritmo que convienen a su etapa de desarrollo.

La probabilidad de tener errores es una oportunidad de confrontar alternativas y resolver situaciones, que es un elemento más del aprendizaje.

Con respecto a sus inquietudes se da las preferencias para proporcionarles materiales necesarios y adecuados de acuerdo a su edad escolar.

Sus logros alcanzados son respaldados y reconocidos dándole apoyo y ánimo para continuar en la asimilación del aprendizaje de la lectura.

La lectura está vinculada con otras actividades como juegos, cantos, ritmo, mímicas, manualidades, dibujos, modelados, narraciones, dramatizaciones, danza, paseos, exclamaciones y todo aquello que puede enriquecer la experiencia.

Vale recordar que el acto de leer está estrechamente vinculado a la vida y al contexto en el cual los niños y las niñas se desenvuelven.

Probablemente no hemos mencionado los aspectos favorecedores del aprendizaje de la lectura y escritura. Sin embargo se considera el deseo que este criterio se acople con la experiencia que cada individuo pueda aportar.

Limitaciones de aspectos en el aprendizaje de la lectura

- La pobreza (crítica y extrema) en la cual vive el 35% de la población ecuatoriana repercute en las posibilidades del desarrollo intelectual de los niños y niñas, adolescentes, jóvenes y adultos.
- Ambiente Este juega un papel muy importante para la motivación a leer, es por esta razón que el ambiente debe ser apropiado para practicar la lectura dentro del hogar, Institución Educativa y Comunidad.
- Utilizar modelos tradicionales que están en contradicción con el proceso lector seguido por niños y niñas en el aprendizaje de la lengua escrita.
- La atención grupal que propone la misma forma de acompañamiento para niños y niñas con niveles y condiciones desiguales.

- La pocas oportunidades para que los niños y niñas manifiesten las ideas y conocimientos que han adquirido en relación a la lengua escrita.
- Separar el juego de la creatividad en el proceso de aprendizaje y que fue promovido por muchos docentes y adultos que acompañan a los niños y niñas en el proceso de aprendizaje.
- Las restricciones en sus opciones escolares y extraescolares a que tienen derecho los niños y niñas ecuatorianas para desarrollar sus potencialidades y capacidades, no sólo en el aprendizaje de la lectura, sino también en otras áreas del conocimiento como la recreación intelectual y el enriquecimiento espiritual.
- El divorcio que regula las relaciones entre la vida escolar, la familia y la comunidad.
- La fundamentación legal de la educación básica, algunas consideraciones en el área de estudio y sus bases legales.
- La educación básica en el sistema educativo ecuatoriano tiene niveles de con una duración de hasta 10 años, los mismos que son obligatorios y gratuitos, siendo un derecho que brinda el estado a la comunidad ecuatoriana con calidad y calidez.

1.5.2. MARCO CONCEPTUAL (GLOSARIO DE TÉRMINOS)

El marco conceptual se entiende como una manera organizada de pensar en el cómo y el porqué de la realización de un proyecto; en cómo entendemos sus actividades; nos ayuda a explicar por qué estamos llevando a cabo un proyecto de una manera determinada.

Análisis Pedagógico: Tiene su origen en el campo medido y supone el estudio riguroso de la sintomatología que aparece en un sujeto enfermo, cuyos resultados

permitirán emitir un juicio científico sobre el tipo de dolencia padecida por aquél. En el plano pedagógico, la aplicación de este concepto ofrece las mayores dificultades. Efectuar un diagnóstico sobre problemas tan complejos como los que intervienen en el aprendizaje es una tarea ardua y espinosa para el docente, no sólo por la multitud de aspectos y elementos que deben ser examinados, sino también por la falta o, en todo caso, pobreza de medios técnicos para acometer desde un punto de vista científico. El diagnóstico pedagógico se define como un proceso que, mediante la aplicación de unas técnicas específicas, permite llegar a un conocimiento.

El Proceso Enseñanza–Aprendizaje: Aprendizaje es el cambio en la disposición del sujeto con carácter de relativa permanencia. Como proceso, es una variable que interviene en el aprendizaje, no siempre se observa y va de la mano con las estrategias metodológicas y con la globalización de los resultados.

Enseñanza y aprendizaje forman parte de un único proceso que tiene como fin la formación del estudiante. La referencia etimológica del término enseñar puede servir de apoyo inicial: Enseñar es señalar algo a alguien. No es enseñar cualquier cosa; es mostrar lo que se desconoce.

Comprensión Lectora: Durante el proceso de comprensión se elaboran significados para aprender ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas o conceptos que ya tienen un significado para quien lee, sin tomar en cuenta la longitud o brevedad del párrafo, por lo que se puede decir que la lectura es una interacción entre el pensamiento y el lenguaje. Se necesita reconocer letras, palabras, frases, sin embargo, cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto. Es posible, incluso, que se comprenda mal, como, casi siempre, ocurre. Como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos. La comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados. Esta es la diferencia entre lectura y comprensión.

Desarrollo Cognitivo: El proceso cognoscitivo es la relación que existe quien conoce y lo que será conocido, qué será conocido; y que, generalmente, se inicia cuando éste logra realizar una representación interna del fenómeno convertido en objeto del conocimiento. El desarrollo cognitivo es el producto de los esfuerzos del niño o la niña por comprender y actuar en su mundo. Se inicia con una capacidad innata de adaptación al ambiente. Consta de una serie de etapas que representan los patrones universales del desarrollo. En cada etapa, la mente del niño desarrolla una nueva forma de operar. Este desarrollo gradual sucede por medio de tres principios interrelacionados: la organización, la adaptación y el equilibrio.

Epistemología: Parte de la filosofía que estudia los principios, fundamentos, extensión y métodos del conocimiento humano.

Pensar: Formarse y relacionar ideas en la mente. Examinar algo en la mente antes de tomar una decisión o darle una solución: Tengo que pensarme si acepto o no. Concebir un plan, procedimiento o medio para algo: Pensaba en la forma de decírselo.

El método sintético: Es un proceso de razonamiento que tiende a reconstruir un todo a partir de los elementos distinguidos por el análisis. Se trata, en consecuencia, de hacer una exposición metódica y breve, en resumen. En otras palabras, debemos decir que la síntesis es un procedimiento mental que tiene como meta la comprensión cabal de la esencia de lo que ya conocemos en todas sus partes y particularidades.

Silábico: Relativo a la sílaba o que se compone de sílabas.

Fonema silábico.- Aquel que puede constituir núcleo silábico; en castellano, exclusivamente, las vocales. Escritura en la que cada sílaba es representada por un carácter.

1.5.3. MARCO LEGAL

La investigación se basa en la Constitución de la República del Ecuador, la ley Orgánica de Educación Intercultural y Bilingüe, la Ley del Libro.

1.5.3.1. CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

Los siguientes artículos de la (LOEI, 2011) respaldan el presente trabajo de investigación.

Art. 2. De los principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el medio educativo. Algunos de estos principios son los siguientes.

b. Educación para el cambio: La educación constituye un instrumento de transformación de la sociedad, la que contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a la y los seres humanos en particular, a los y las estudiantes y adolescentes como centros del proceso de aprendizaje y sujetos de derechos y se organiza sobre la base de los principios constitucionales.

f. Desarrollo de procesos: Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo, de manera particular, la igualdad real de grupos poblaciones históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria, previstas en la Constitución de la República.

g. Aprendizaje permanente: La concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida.

h. Interaprendizaje y multiaprendizaje: Se considera al interaprendizaje y multiaprendizaje como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo.

i. Educación en valores: La educación debe basarse en la transmisión y práctica de valores que promuevan la libertad personal, la democracia, el respeto a los derechos, la responsabilidad, la solidaridad, la tolerancia, el respeto a la diversidad de género, generacional, étnica, social, por identidad de género, condición de migración y creencia religiosa, la equidad, la igualdad y la justicia y la eliminación de toda forma de discriminación.

LQ. Motivación: Se promueve el esfuerzo individual y la motivación de las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea como factor esencial de calidad de la educación.

LN. Comunidad de Aprendizaje: La educación tiene dentro de sus conceptos aquel que reconoce a la sociedad como un ente que aprende, enseña y se fundamenta en la comunidad de aprendizaje entre docentes y educandos, considerando como espacio de diálogo social e intercultural al intercambio de aprendizajes y saberes.

LW. Calidad y calidez: Garantiza el acceso de las personas a una educación de calidad y calidez pertinente, adecuada y contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades y que incluyan evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, como una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapten a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizaje.

Art. 3 Fines de la Educación.- Son fines de la educación.

- a. El desarrollo pleno de la personalidad de las y los estudiantes, que contribuya a lograr el conocimiento y ejercicio de sus derechos, el cumplimiento de sus obligaciones, el desarrollo de una cultura de paz entre los pueblos y de no violencia entre las personas; y una convivencia socio–inter–cultural, plurinacional, democrática y solidaria.
- b. El fortalecimiento y la potenciación de la educación para contribuir al cuidado y preservación de las identidades conforme a la diversidad cultural y las particularidades metodológicas de enseñanza, desde el nivel inicial hasta el nivel superior, bajo criterios de calidad.

Capítulo I: Derecho a la Educación

Art. 4. Derecho a la educación: La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la república y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos.

Capítulo Tercero. De los derechos y obligaciones de los estudiantes

Art. 7. Derechos. Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

- a. Ser actores fundamentales en el proceso educativo

- b. Recibir una información integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación.

Programa de estudio de la segunda etapa de educación básica

El nuevo currículo de educación básica expresa la importancia del lenguaje considerándolo entre los ejes transversales. El lenguaje es un proceso cognitivo, el cual está plenamente influenciado por los aspectos afectivos presentes en cualquier interacción de los y las estudiantes, él o la docente. En cuanto al uso cognitivo del lenguaje, la escuela debe reflexionar sobre su rol en el aula y la forma como el maestro facilita, a través del significado, el objeto del conocimiento que presenta a sus alumnos y alumnas-. El uso cognitivo tiene que ver con las paradojas de la comunicación en el aula ya que, a través de la intersubjetividad comunicativa, el docente debe tener acceso a las diferentes aperturas lingüísticas (de él y sus

alumnos), sin descuidar la diversidad, ya que los códigos lingüísticos, muchas veces influyen en la exclusión y la deserción escolar. Es por ello, que el “uso que el docente haga del lenguaje deberá garantizar la objetividad de la experiencia de todos y cada uno”.

El programa de estudio de la segunda etapa de educación básica puede describirse como el instrumento de trabajo que utiliza el docente en su labor escolar, es el eje orientador para planificar las actividades escolares.

En la segunda etapa de educación básica, las actividades de lecto-escritura están orientadas a reforzar las destrezas adquiridas en la etapa anterior y hacen énfasis en el progreso del educando en cuanto al desarrollo de su habilidad para comunicar sus ideas con claridad, precisión y coherencia, y que sus escritos se ajusten a las normas establecidas.

Expresión Oral: En esta etapa, la enseñanza se orienta, por una parte, a la organización de las ideas, a la sensibilización de los y las estudiantes para el uso de las formas expresivas propias del lenguaje.

La adquisición, desarrollo y afianzamiento de las destrezas de expresión oral se hace mediante conversaciones, narraciones, descripciones, exposiciones, discusiones y dramatizaciones.

El alumno y la alumna deben tener dominio en el uso del lenguaje oral y escrito, tanto en las actividades receptivas (escuchar, leer) para obtener información de manera eficiente como en las actividades productivas (hablar, escribir) para una adecuada expresión de sus mensajes. Las actividades básicas del lenguaje se presentan separadas para garantizar que el alumno o alumna adquieran competencias de cada una. Sin embargo, en la enseñanza–aprendizaje, deben

darse como procesos interrelacionados en los que se integren los diferentes aspectos del lenguaje.

Participar de una manera espontánea o dirigida en actividades de expresión oral donde se utilice técnicas grupales.

Leer con fluidez, comprender y actitud crítica, textos que se correspondan con un nivel de aprendizaje.

Valorar la lectura como fuente de placer e información y como medio de desarrollar su imaginación y creatividad.

CAPITULO V

De los objetivos del sistema educativo

Art.10. Son objetivos generales.

b) Desarrollar su mentalidad crítica, reflexiva y creadora.

CAPÍTULO I

De los objetivos de la educación regular

Art. 19.- Son objetivos de la educación regular

a) Nivel primario

b) Fomentar el desarrollo de las inteligencias las actitudes y destrezas útiles para el individuo y la sociedad.

1.5.3.2. LEY DEL LIBRO

CAPÍTULO I

ÁMBITO DE LA LEY

Art. 1. **[Régimen de esta ley].-** La presente ley ampara y declara de interés nacional la creación literaria, la producción, edición y difusión del libro, como medio fundamental para consolidar la identidad nacional y el desarrollo socio–educativo de la población.

El régimen de esta ley alcanza a los materiales complementarios de carácter visual, audiovisual o sonoro, así como cualquier otra manifestación editorial de carácter didáctico que se comercialice conjuntamente con el libro.

Art. 2. **[Objetivos]:** Son objetivos de esta ley:

- a) Proteger la industria editorial ecuatoriana, a través del fomento y apoyo a la producción, edición, coedición, importación, distribución y comercialización del libro, como medio insustituible para elevar el nivel de cultura, transmisión de conocimiento y la investigación científica;
- b) Defender la prioridad intelectual y los derechos del autor como patrimonio inalienable de la cultura del país, prohibiendo y sancionando las prácticas ilícitas de producción y reproducción total o parcial cualesquiera sean los medios utilizados;

- c) Calificar como patrimonio nacional a las publicaciones que cumplan los requisitos previstos en los reglamentos, respetando los derechos morales o patrimoniales del autor o del titular de los derechos protegidos por la Ley de Propiedad Intelectual;
- d) Defender el patrimonio bibliográfico nacional;
- e) Apoyar y estimular a los escritores y científicos ecuatorianos con el fin de favorecer la creación intelectual y la investigación; y,
- f) Apoyar y colaborar con el sistema nacional de bibliotecas, ampliando los servicios a todos los sectores de la población a nivel nacional.

CAPÍTULO II

De la Comisión Nacional del Libro

Art. 3. **[Creación y atribuciones].-** Créase la Comisión Nacional del Libro, como organismo asesor y coordinador del Ministerio de Educación y Cultura en materia política del libro; tendrá como sede la ciudad de Quito y le corresponderá:

- a) Diseñar y dictar la política nacional del libro;
- b) Presentar al Ministerio de Educación y Cultura los programas, planes y proyectos para que aplique la política nacional del libro;

- c) Asumir las decisiones necesarias para la aplicación de esta ley y demandar de las instancias competentes el cumplimiento de la misma;
- d) Calificar, en base a un reglamento, a las empresas editoriales, a fin de que puedan acogerse a los beneficios de la presente Ley;
- e) Definir con las instituciones de crédito del sector público y privado; y, con el Consejo Nacional de Cultura, los sistemas especiales para el otorgamiento de préstamos destinados a la edición, comercialización y producción de libros,
- f) Determinar con las compañías que prestan el servicio de correo nacional, las tarifas y precios que regirán para el envío de libros, dentro del país;

Art. 4. **[Objetivos de la política nacional del libro].-** El estado a través del Ministerio de Educación y Cultura y la Comisión Nacional del Libro, establecerá la política nacional del libro, la misma que deberá cumplir los siguientes objetivos:

- a) Apoyar el desarrollo de la industria editorial y gráfica ecuatorianas para la producción masiva de libros;
- b) Procurar regímenes crediticios a través de los organismos estatales competentes que estimulen la edición, producción, comercialización y difusión del libro ecuatoriano;
- c) Contribuir a la formación y capacitación técnica de los recursos humanos que necesite la producción, edición, comercialización y difusión del libro ecuatoriano, así como los requeridos para el funcionamiento y operación

de bibliotecas y centros de documentación, para lo cual destinara los recursos necesarios provenientes del Fondo de Capacitación Nacional;

- d) Permitir la libre importación y comercialización del libro, cualquiera sea su país de origen;
- e) Apoyar la producción y exportación del libro editado, coeditado e impreso en el Ecuador;
- f) Fomentar la coedición, a nivel nacional e internacional, de modo que favorezca la participación de las editoriales nacionales;
- g) Estimular el hábito de la lectura y la democratización del acceso al libro entre la población y, particularmente, en el sistema educativo nacional como uno de los pilares en la comunicación de la información de conocimientos;
- h) Establecer los mecanismos para realizar concursos y certámenes que fomenten la creación literaria y la investigación científica ; e,
- i) Favorecer la publicación y circulación del libro ecuatoriano a todo nivel.

Art. 5. Integración].- La Comisión Nacional del Libro estará integrada de la siguiente manera:

- a) El presidente de la Cámara Ecuatoriana del Libro o su delegado, quien la presidirá;
- b) El representante del Ministerio de Educación y Cultura;
- c) El representante del Ministerio de Comercio Exterior, Industrialización, Pesca y Competitividad;
- d) El representante de la Sociedad Ecuatoriana de Autores;
- e) El representante de la industria grafica;
- f) Un representante de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión; y,
- g) Un representante del Instituto Ecuatoriano de Propiedad Intelectual.

La Comisión Nacional del Libro nombrara un Director Ejecutivo quien ejecutara las decisiones de la misma y actuara como su secretario.

Art. 6. **[Asignación destinada al funcionamiento de la Comisión Nacional del Libro].-** En el presupuesto del Consejo Nacional de Cultura constara una asignación destinada al funcionamiento de la Comisión Nacional del Libro , de entre las partidas que corresponden al Ministerio de Educación y Cultura.

Art. 7. **[Plan bianual de adquisición de ejemplares de libros ecuatorianos].-** El Ministerio de E educación y Cultura con el fin de fomentar como política de estado la lectura , edición y difusión del libro ecuatoriano , además de sus planes específicos , elaborara un plan bianual de adquisición de ejemplares de cada libro de autor ecuatoriano, impreso en el país , previo el informe favorable y fundamentado de la Comisión Nacional del Libro, para la actualización de fondos bibliográficos existentes en la Red Nacional de

Bibliotecas; además impulsara la lectura mediante campañas y programas en todos los niveles de educación del país .

El Ministerio de Educación y Cultura adquirirá libros seleccionados por la Comisión Nacional del Libro, con un descuento de un 30% sobre el precio de comercialización al consumidor final.

Art. 8. [Reedición de libros agotados].- El Ministerio de Educación y Cultura previo el correspondiente permiso del autor o los autores, o de quien tenga los derechos, promoverá entre los editores calificados por la Comisión Nacional del Libro, la reedición de los libros cuyas ediciones hubieran agotado y que considere fundamentales para la preservación y difusión de la cultura nacional o educación.

CAPITULO III

DE LA DIFUSION Y PLANES DE FOMENTO

EDUCATIVO Y CULTURA L DEL LIBRO

Art. 9. [Recursos para fomentar la lectura y la difusión de los libros].- El Ministerio de Educación y Cultura para cumplir con el fomento a la lectura y difusión del libro, utilizara medios de fácil acceso para la población, los medios de comunicación social y los siguientes recursos :

- a) Materiales didácticos adecuados para cada nivel de educación :
- b) Textos y libros de consulta de bajo costo y de fácil comprensión :

- c) Exposiciones, capacitaciones, programas de radio y televisión, talleres con la participación interactiva de autores , editores , escritores adscritos a la Cámara Ecuatoriana del Libro; y ,
- d) Cualquier otro medio de difusión y capacitación para la plena consecución de esos fines.

Art. 10. **[Medios de comunicación social]** Los medios de comunicación social facilitaran los espacios necesarios a través de programas periódicos para impulsar la lectura y difundir la creación de libros impresos en el Ecuador que por su valor cultural enriquezcan la cultura nacional, a través de convenios firmados por la Comisión Nacional del Libro.

CAPITULO IV

REGIMEN IMPOSITIVO PARA LA INDUSTRIA DEL LIBRO Y OTROS BENEFICIOS ECONOMICOS- FISCALES

Art. 11. **[Objeto principal y social de editoriales y librerías. Certificación].-** Para acogerse a los beneficios de esta ley las editoriales y librerías legalmente constituidas en el Ecuador, deberán tener como objeto social principal la edición, coedición y comercialización de libros y otras publicaciones de carácter científico o cultural.

Para dicho efecto, las personas naturales o jurídicas deberán obtener de la Comisión Nacional del Libro, la certificación correspondiente que les permita acceder a los beneficios contemplados en la presente ley.

CAPITULO V

DE LA CAMARA ECUATORIANA DEL LIBRO

- Art. 12. [**Cámara Ecuatoriana del Libro**].- La Cámara Ecuatoriana del Libro es el organismo gremial que agrupa a los librereros, distribuidores y editores ecuatorianos.
- Art. 13. [Organismo asesor del Consejo Nacional del Libro].- La Cámara Ecuatoriana del Libro es el principal organismo asesor del Consejo Nacional del Libro, para el diseño de planes y programas que conduzcan a la formulación de políticas nacionales en relación al libro, al estímulo de la producción científica, cultural y literaria de autores nacionales, a la formación y desarrollo de bibliotecas y centros de documentación.
- Art. 14. Auspicio de ediciones de la Feria Internacional del Libro].-El ministerio de Educación y Cultura, utilizara la partida presupuestaria específica del Consejo Nacional De Cultura, para auspiciar las ediciones anuales de la Feria Internacional del Libro organizada por la Cámara Ecuatoriana del Libro y, contribuirá a la presencia del libro ecuatoriano en ferias internacionales.
- Art. 15. [Combate a la piratería y otros delitos contra la propiedad intelectual. Precautelar **derechos de afiliados**].- La Cámara Ecuatoriana del Libro establecerá las políticas que orienten y rijan las actividades de sus miembros, por si o en coordinación con otras instituciones, entre otros objetivos para combatir la piratería, reprografía y otros delitos que atenten contra la propiedad intelectual; e, igualmente, velara por la observancia de sus disposiciones internas, precautelando los derechos de sus afiliados.

CAPITULO VI

DEL PRECIO FIJO Y DE LOS DESCUENTOS

Art. 16. **[precio uniforme de venta].-** Toda persona natural o jurídica que se dedique a la edición, importación o distribución de libros y otras publicaciones de carácter científico, cultural o educativo, deberá establecer un precio uniforme de venta al consumidor final de las obras que edite, importe o distribuya, precio que deberá ir impreso o etiquetado en la contraportada de los libros.

El precio fijado será independiente del lugar o punto de venta, sin perjuicio de que puedan hacerse ofertas o promociones en virtud de las cuales, el precio final, sea inferior al precio impreso o etiquetado.

Art. 17. **[Precio en el caso de condiciones].-** Toda persona natural o jurídica que se dedique a la edición, importación o distribución de libros y otras publicaciones de carácter científico, cultural o educativo, podrá establecer en el caso de colecciones un precio fijo distinto entre el valor de cada unidad de la colección individualmente considerada y el valor total de la colección, sin que este tenga que ser a la sumatoria del valor de cada uno de los títulos que integran dicha colección.

Art. 18. **[Precio de libros con complementos].-** Si un libro se oferta con complementos como discos, bandas magnéticas, fotografías, diapositivas, casetes, películas, discos compactos o cualquier otro elemento, será considerado como una unidad comercial, debiendo fijarse el precio de venta por el conjunto, lo cual impedirá su venta por separado.

Art. 19. **[Libros con valor comercial].-** Tendrán el valor comercial que consideren los responsables de la venta al público, los siguientes libros:

- a) Los libros editados en número limitado para un público restringido, numerados correlativamente y de calidad formal;
- b) Los libros artísticos, entendiéndose por tales los editados total o parcialmente mediante métodos artesanales o artísticos;
- c) Los libros antiguos y de colección;
- d) Los libros usados;
- e) Los libros que hayan quedado fuera de catálogo por decisión del editor;
- f) Los libros importados a precio de saldo, siempre que hayan sido primero saldados en el país de origen por el editor; y,
- g) Las ventas previas que se hagan para costear la edición de un determinado libro.

CAPITULO VII

DE LA APLICACIÓN Y OBSERVACION DE LOS DERECHOS ESTABLECIDOS EN LA LEY.

Art. 20. **[Violación a los mandatos de esta ley].-** La violación de cualquiera de los mandatos de esta ley, dará lugar al ejercicio de las acciones constitucionales, civiles y administrativas pertinentes, sin perjuicio de las acciones penales correspondientes, si el hecho estuviese tipificado como delito, así como de las establecidas en la ley de propiedad Intelectual y los

convenios y tratados internacionales vigentes en el Ecuador, sobre la materia.

CAPITULO VIII

DISPOSICIONES GENERALES

Primera.- En todo libro editado en el Ecuador deberá constar el nombre y apellido del autor, el lugar y fecha de la impresión, el número de edición, el nombre y domicilio del editor e impresor, código de barras con el Numero Internacional Normalizado para Libros ISBN, el título original, el año y el registro de derechos de autor.

Se presume clandestino todo libro que omita alguno de los requisitos establecidos en el párrafo anterior, el editado o reproducido por cualquier medio que viole las disposiciones legales; y, por tanto sujeto a las sanciones previstas en la ley.

Segunda.- Los talleres gráficos de impresión tendrán la obligación legal de exigir a quienes solicitan sus servicios para imprimir libros y otras publicaciones de carácter científico, cultural o educativo, los correspondientes números de inscripción y de depósito legal emitidos por el Instituto Ecuatoriano de Propiedad Intelectual y el código de barras emitido por la Cámara Ecuatoriana del Libro, antes de dar paso a los procesos de impresión y, de hacer constar dichos datos en la pagina de créditos legales y en la contraportada de la respectiva publicación.

Tercera.- El editor tiene la obligación de entregar tres ejemplares de cada uno de los libros impresos, a las instituciones públicas que determine el reglamento.

Ley de Fomento del Libro

Capítulo II

Comercialización y Difusión

Art. 10.- [Dotación de bibliotecas públicas ecuatorianas].- El ministerio de Educación y Cultura, con el fin de fomentar la edición del libro ecuatoriano, adquirirá ejemplares de la primera edición de cada libro de autor ecuatoriano editado e impreso en el país previo el informe y cantidad determinada por la Comisión Nacional del Libro. Esta adquisición se destinará exclusivamente a la dotación de bibliotecas públicas estatales).

A través de la creación de nuevas bibliotecas y la adquisición de ejemplares con contenidos actuales, innovadores, constructivistas etc. Los estudiantes de todo nivel durante su proceso estudiantil una aptitud de motivación a la lectura lo que enriquecerá su léxico en expresividad, su amplio conocimiento de varios textos así como también su interpretación.

Ley que declara obligatorio el concurso del libro leído en los planteles educativos fiscales, fiscomisionales, municipales y particulares.

Art. 1. [Obligatoriedad].- Declárese obligatorio el concurso del Libro leído en los planteles educativos fiscales, fisco misionales, municipales y particulares de los niveles primario y medio del país.

En los planteles de nivel primario, el concurso del Libro leído se realizará con los grados cuarto, quinto y sexto.

Art. 2. [Realización del concurso y estímulos para los alumnos].- El ministerio de Educación y Cultura, a través de las direcciones provinciales de

Educación, reglamentará, supervisará y dotará de los materiales necesarios para la realización anual del concurso del Libro leído en los planteles educativos correspondientes a los regímenes de Costa, Sierra, Oriente y Región Insular.

Art. 3. **[Programas de reforma educativa].-** Los concursos del Libro Leído formarán parte de los programas de reforma educativa tendientes al desarrollo intelectual del niño y al mejoramiento de su nivel de lectura comprensiva.

Art. 4. **[Vigencia].-** La presente ley entrará en vigencia a partir de su publicación en el Registro Oficial.

Dado en la ciudad de San Francisco de Quito, Distrito Metropolitano, en la Sala de sesiones del Plenario de las Comisiones Legislativas del Congreso Nacional del Ecuador, a los veintiséis días del mes de diciembre de mil novecientos noventa y cinco.

f.) Dr. Fabián Alarcón Rivera, Presidente del Congreso Nacional.

f.) Lcdo. J. Fabricio Brito Morán, Secretario General.

Palacio Nacional, en Quito, a doce de enero de mil novecientos noventa y seis.

Promúlguese.

f.) Sixto A. Durán Ballén C., Presidente Constitucional de la República.

Es fiel copia del original. Lo certifico.

f.) Ing. Raúl Gangotena Rivadeneira, Secretario General de la Administración (RO-S 863: 16-ene-1996)

Con el surgimiento de la ley que declara como obligatorio el concurso del “LIBRO LEIDO” los estudiantes de nuestro país en la actualidad están viviendo un proceso de transformación y estímulo hacia La lectura ya que esto sirve como un gran aporte para el desarrollo intelectual del niño o niña, mejorando su nivel de comprensión lectora.

1.6. FORMULACIÓN DE LA HIPOTESIS Y VARIABLES

1.6.1. HIPÓTESIS GENERAL

El análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura ayudará a la utilización de nuevas técnicas lectoras en los estudiantes del Séptimo Año de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”, del sector “15 de Noviembre”, ubicado en la parroquia Santa Rosa, del cantón Salinas, provincia de Santa Elena, durante el período lectivo 2013–2014.

1.6.2. HIPÓTESIS PARTICULARES

Constatando los motivos que provocan el desinterés de los y las estudiantes en la lectura, se implementará nuevas técnicas lectoras para desarrollar capacidades lecto–comprensivas en ellos y ellas.

El Fortalecimiento Curricular Educativo fomenta la práctica de la lectura crítica en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Analizando la metodología en la lectura utilizada por los y las docentes, se buscará la manera apropiada de fortalecer las técnicas lectoras en los y las estudiantes.

Las técnicas de lectura utilizadas por los docentes desarrollan la comprensión lectora.

1.6.3. VARIABLES (INDEPENDIENTE Y DEPENDIENTE)

Variable Independiente.- Falta de metodología adecuada en el proceso de enseñanza–aprendizaje de lectura. Variable independiente es considerada como supuesta causa en una relación entre variables, es la condición antecedente.

Variable dependiente.- guía de técnicas en la práctica de lectura. Variable dependiente es la consecuencia de sucesos de la combinación de efectos causados por una variable independiente.

Tabla No. 1. 1: Determinación de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADOR
Independiente Metodología Adecuada	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso de Recursos Didácticos ▪ Concurso de Oratoria ▪ Comprensión lectora ▪ Talleres de lectura ▪ Uso de lectura 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilización de materiales en el proceso de aprendizaje ▪ Estimular al estudiante ▪ Propósito de la lectura ▪ Uso de la Creatividad ▪ Transferencia del aprendizaje
Dependiente Práctica de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Noción de conocimientos ▪ Animación de la lectura. ▪ Jugar a leer ▪ Narrar cuentos cortos ▪ Escribir poemas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Transferencia y aplicación ▪ Realizar dramatizaciones ▪ Realización de juegos ▪ Deducir las ideas principales ▪ Desarrollar su creatividad

1.7. ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.7.1. TIPO DE ESTUDIO

Al realizar esta investigación, se tuvo como base la realidad de la enseñanza del área de Lengua y Literatura vivida día a día por los estudiantes del Séptimo Año de la institución educativa.

El tipo de estudio aplicado en esta información es el investigativo, tiene la finalidad de aplicar procesos y estrategias de lectura para lograr una buena comprensión lectora, permitiendo que los educandos sean analíticos y críticos, está basado en prácticas pedagógicas.

Estudio explicativo. Estudia las variables de un problema y cómo influyen en otras variables, cuando hay una relación causa y efecto. Para establecer si existe esta relación, se aísla y elimina los factores que pueden ser causa de un resultado particular y probar sólo los que se quiera medir directamente.

Estudio explorativo.- Presenta una visión general y aproximada del objeto de estudio, cuando un tema ha sido poco explorado. Es un estudio flexible que empieza con descripciones generales sin hacerse una hipótesis ya que no cuenta con información suficiente o precisa. La perspectiva general del estudio se plantea tomando un problema grande que se divide en sub-problemas para dar prioridad a problemas de futuras investigaciones.

Estudio descriptivo.- Es un tipo de estudio rígido en el cual se describe características y se generaliza varios fenómenos similares, mediante la exploración sin descripción de situaciones de la vida real, supone el conocimiento de las variables pertenecientes al problema, se apoya en una o varias hipótesis de tipo general dirigidas en una dirección específica. Estos estudios sirven para descubrir nuevos significados, determinar la frecuencia de fenómenos y categorizar la información.

Estudio cuantitativo.- Es un proceso formal, objetivo, sistemático en el cuál se usan datos numéricos para obtener información sobre el mundo. Surge una rama de la filosofía llamada positivismo lógico, que actúa según las reglas de la lógica, las leyes, la verdad y predicciones. Son estudios cuantitativos los descriptivos, de correlación cuasiexperimental y experimentales.

Estudio cualitativo.- Es un planteamiento sistemático que se utiliza para describir las experiencias o situaciones de la vida y darle un significado. Surgió de las ciencias sociales y del comportamiento como un método para entender la naturaleza dinámica y holística de los seres humanos. Son estudios cualitativos los fenomenológicos, etnográficos, históricos y de teoría fundamentada.

El estudio explorativo es de gran aportación a nuestro tema ya que se relaciona directamente con el mismo.

Este trabajo se enmarcó dentro del paradigma cualitativo con un enfoque crítico–social. La finalidad de la investigación es la de generar acciones que orienten a la transformación del ser humano y de la sociedad desde la perspectiva de la investigación, acción, participación. Se caracterizó a la población desde variables de diverso tipo: social, económico, demográfico.

La recopilación de la información se efectuó de forma participativa. La reflexión facilitó la interpretación de los resultados partiendo de los conceptos logrados a través del diálogo con la comunidad y en la interpretación de los hechos humanos y sociales. Se armonizó la teoría con la práctica, es decir, que, como observadores, se avanzó más allá de los conceptos recopilados.

La población, objeto de estudio, fue vista como un movimiento social que participó activamente en todo el proceso de la investigación. El interés se centró en la desmotivación por la lectura en la que los estudiantes están inmersos, teniendo como consecuencia un bajo rendimiento académico. De ahí, que se logró una concepción participativa y holística con significado humano y social.

1.7.2. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

Los métodos de lectura se han dividido en tres grupos, que son: los métodos sintéticos, los métodos globales, los métodos mixtos.

Los métodos sintéticos: Parten de elementos menores que la palabra. Entre ellos están el silábico y el fonético.

Silábico: Comienzan por enseñar la sílaba. Luego, ellas se combinan para formar palabras y después, se combinan las palabras para formar frases y oraciones en las cuales predominan las sílabas que se están enseñando. Ej. Ma-mamá –mamá me mima. Hay correspondencia entre el sonido y la grafía.

Fonético: Se inicia por la enseñanza del fonema oral, asociándolo con su representación gráfica. Luego, combina estos formando sílabas, palabras y frases.

Estos métodos son los más antiguos en esta enseñanza (utilizados por pedagogos griegos y romanos).

Los métodos más usados en Ecuador:

Métodos analíticos: Son los que parte de la palabra o de unidades mayores que ella. Aquí, se ubica el método global, que se caracteriza por iniciarse con una frase o expresión significativa que, luego se va descomponiendo en sus partes, palabras, sílabas, hasta llegar a las letras. Se fundamenta en los trabajos de Decroly y Claparède (1981), seguidores de la psicología evolutiva, y es adecuada a la enseñanza sincrética del niño de 6 años. Este método ha sido cuestionado porque

requiere más tiempo para su enseñanza; y porque aún cuando la percepción del niño a esa edad es “global”, su limitación cognoscitiva no le permite conectar las partes al todo reconociéndolas como partes, sino que, a su vez, cada “parte” es percibida por él como un “todo”.

Este método se viene usando desde los años 60 en las diversas escuelas del país.

Métodos mixtos: Son métodos que combinan aspectos empelados por uno y otro método arriba citados porque hay quienes piensan que los procesos de analizar y sintetizar no se realiza por separado en el sujeto que ocurren simultáneamente. Por tanto, el método a utilizar debe tener características sintéticas y analíticas.

Entre éstos, figuran el método gestual (Lemaire), el método natural de lectura y escritura de Freinet, el método para enseñar a leer a bebés (Doman), el método de palabras generadoras (Berra), el método sensorio–motor para el aprendizaje de la lecto–escritura y otros.

Método interactivo: Todos estos métodos expuestos llevan al niño o niña a desarrollar habilidades para decodificar el carácter que les presenta el docente (bien sea letra, sílaba, palabra o frase), mientras que las recientes investigaciones en el campo de la psicolinguística proponen acciones tendientes al desarrollo cognoscitivos del niño o niña, puesto que éste actúa en la realidad como un reconstructor del lenguaje que se habla y escribe en su medio estableciendo el mismo sus relaciones entre imágenes, sonido y signos gráficos hasta ir construyendo su propia lectura. La propuesta de la psicolinguística es que se ayude al niño o niña a desarrollar su propio proceso de construcción del lenguaje escrito con la correspondiente lectura.

1.7.3. FUENTES Y TÉCNICAS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

La recolección de datos fue tomada de fuente primaria, es decir, directamente de las personas que conformaron la muestra. Los instrumentos y las técnicas utilizadas fueron: Observación, encuestas y entrevistas. Para la elaboración de las preguntas, se consideró los objetivos de la investigación y, también, las hipótesis planteadas ya que su aplicación depende de los resultados que se obtiene.

La elaboración de un cuestionario de preguntas para realizar encuestas y entrevistas a estudiantes, docentes y padres de familia de la institución educativa, nos permitió efectuar un análisis del mismo, que, con base en los resultados, se constata la necesidad de buscar nuevas técnicas motivadoras logrando un cambio latitudinal en la lectura.

Técnicas de la observación

Las técnicas utilizadas para la recolección de datos fueron la observación y la entrevista pues éstas se aproximan al tema investigado.

Hay distintas técnicas de lectura que sirven para adaptar la manera de leer al objetivo que persigue el lector. Las dos intenciones más comunes al leer son la maximización de la velocidad y la maximización de comprensión del texto. En general, estos objetivos son contrarios y es necesario concertar un balance entre los dos.

Observación Indirecta.- Al iniciar el proceso de investigación, se realiza visitas a diferentes instituciones educativas del entorno con la finalidad de realizar comparaciones de éstas con nuestra institución en el proceso de enseñanza y

aprendizaje de lectura donde se identificará la problemática del bajo rendimiento académico en la lectura.

Observación Directa.- Mediante las comparaciones efectuadas con relación al desarrollo del proceso de enseñanza de lectura, deducimos que existe, en los y las estudiantes, una falta de motivación para leer y una aplicación de las técnicas de lectura.

Técnica de encuestas

Es una de las técnicas de investigación social más difundidas, se basa en las declaraciones orales o escritas de una muestra de la población con el objeto de recabar información. Se puede basar en aspectos objetivos (hechos, hábitos de conducta, características personales) o subjetivos (opiniones o actitudes).

Técnica de la entrevista

Es una técnica útil para obtener datos cualitativos basados en la realización de una encuesta. Si se hace la entrevista con el auxilio de un cuestionario estructurado o cuasiestructurado, prevé preguntas abiertas o cerradas que servirán igualmente para ambas cosas.

La entrevista puede adquirir diversas formas que deberán ser escogidas en función de las circunstancias concretas entre las cuales debe privilegiarse el grado de experiencia del entrevistador.

La entrevista presencial tiene la ventaja de que el interrogador puede administrar personalmente los modos y los cambios del interrogatorio, pero implica mayores costos y dedicación temporal. Si no se vale de un cuestionario estandarizado, con preguntas cerradas, la desventaja estará en la posterior mayor dificultad de procesamiento de los datos.

Hay diversos tipos de entrevistas:

- Con guías estructuradas.
- Con guías no estructuradas.
- Entrevistas en profundidad.
- Entrevista grupal.

Técnicas convencionales

Con las técnicas convencionales con las que podemos conseguirla máxima comprensión encontramos las lecturas secuencial, intensiva y puntual.

Lectura secuencial: es la forma de leer un texto, desde el principio al fin sin repeticiones u omisiones.

Lectura intensiva: Es comprender el texto completo y analizar. El destino de la lectura intensiva es comprender el texto completo y analizar las intenciones del autor. No es un cambio de técnicas solo de la actitud del lector; no se identifica con el texto o sus protagonistas, pero analiza el contenido, la lengua y la forma de argumentación del autor neutralmente.

Lectura puntual: Al leer un texto puntual, el lector solamente lee los pasajes que le interesan. Esta técnica sirve para absorber mucha información en poco tiempo.

A partir del siglo XVIII, comienza la lectura intensiva. Esta era reservada sólo para unos pocos (monjes y estudiantes de las universidades y academias). Esta modalidad se basaba en leer obras por completo hasta que quedarán grabadas en la memoria. El lector reconstruye el libro y el sentido.

Técnicas enfocadas a la velocidad de la lectura: Velocidad de la lectura. La velocidad en la lectura normal depende de los fines y su unidad de medida se expresa en palabras por minuto (pmm).

Para memorización, menos de 100 ppm.

Lectura para aprendizaje (100–200ppm)

Lectura para comprensión (200–400ppm)

Lectura veloz:

Informativa (400–700 ppm)

Entre ellas, la lectura de comprensión es, probablemente, el proceso más importante ya que es la que motiva la lectura cotidiana de la mayor parte de la gente. En cambio, la lectura veloz es útil para procesar superficialmente grandes cantidades de texto, pero está por debajo del nivel de comprensión.

Las sugerencias para la elección de una determinada velocidad de lectura deben incluir la flexibilidad; la lectura reiterada de partes del texto cuando hay varios conceptos relativamente juntos o cuando el material no es familiar al lector; y la aceleración cuando es un material familiar o presenta pocos conceptos.

Entre las técnicas de lectura que buscan mejorar la velocidad, están la lectura diagonal.

Lectura diagonal: En lectura diagonal, el lector solamente lee los pasajes especiales de un texto, como títulos, la primera frase de un párrafo, palabras acentuadas tipográficamente (negritas, bastardillas), párrafos importantes (resumen, conclusión) y el entorno de términos también importantes como fórmulas (« $2x + 3 = 5$ »), listas («primero», «segundo»,) («por eso») y términos técnicos («costos fijos»). Se llama lectura diagonal porque la mirada se mueve rápidamente de la esquina superior izquierda a la esquina inferior derecha. De ese modo, es posible leer un texto muy rápido a expensas de detalles y comprensión del estilo. Esta técnica es usada especialmente al leer páginas web (hipertexto).

Scanning es una técnica para buscar términos individuales en un texto, basada en la teoría de identificación de palabras comparando sus imágenes. El lector se imagina la palabra en el estilo de fuente del texto y, después, mueve la mirada rápidamente sobre el texto.

Técnicas e instrumentos procesales de evaluación de la comprensión lectora

Es el registro de los pensamientos en voz alta. Esta tiene la característica de que el comportamiento que se evalúa se halla íntimamente ligado a las características específicas del texto a leer, lo que constituye, tanto una ventaja como un inconveniente.

Ventaja, por el carácter psicológico de la actividad mental que el sujeto puede exteriorizar en sus verbalizaciones.

Población.- Población es el conjunto de elementos de referencia sobre el que se realiza una de las observaciones, el estudio de la población es, sin duda, para múltiples disciplinas.

El presente trabajo de investigación posee la siguiente población: La directora, los 19 docentes, los 81 estudiantes y los 76 padres de familias.

Muestra.- La muestra es un subconjunto de la población que es objeto de estudio. La forma de selección fue aleatoria simple.

Cuando es imposible obtener datos de todo el universo, es conveniente extraer una muestra del conjunto o universo, que sea representativa. En el proyecto, se debe especificar el tamaño y tipo de muestreo a utilizar: Estratificado, simple, al azar, de conglomerado, proporcional, sistemático, etc. Una muestra es representativa cuando, como mínimo, contempla el 10% de la población.

Cualidades de la muestra.- Para que una muestra tenga validez, debe cumplir los siguientes requisitos:

Ser representativa o reflejo general del conjunto o universo que se va a estudiar, reproduciendo de la manera más exacta las características de éste.

Su tamaño debe ser proporcional a la población. El margen de error es estar sujeto a los límites aceptables.

Tamaño de la muestra.- Para la selección del tamaño de la muestra de los estudiantes del Séptimo Año de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”, se utilizó la siguiente fórmula:

Donde **n** es el tamaño de la muestra buscada; “**N**” es la población y “**e**” es el margen de error. Cuando una muestra es aleatoria o probabilística, el error indica el porcentaje de incertidumbre, es decir, el riesgo que se corre de que la muestra elegida no sea representativa. El error calculado es el 5%. Esto significa que existe un 95% de probabilidades de que nuestro conjunto muestral represente adecuadamente el universo que ha sido extraído.

El cálculo del tamaño de la muestra es de acuerdo con los siguientes datos:

$$n = ?$$

$$N = 81$$

$$e = 5\% = 0,05$$

Reemplazaremos los valores en la fórmula y obtendremos:

$$n = 67,5$$

$$n = 68$$

El tamaño de la muestra para el presente trabajo de investigación es de 68.

1.7.4. TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Es una manipulación de fórmulas sin ninguna narración disimuladamente relacionada con ellas.

Esta investigación obtenida será para que la lectura se convierta en una destreza inseparable a la expresión, por lo que deducimos que toda persona tiene capacidad de leer, haciendo notar que ésta habilidad varía de una persona a otra.

La lectura es una actividad que nos permite estar informado, expresar lo que comprendemos, manifestar nuestros sentimientos , razonar y procurar que todo lector se convierta en un ente crítico y analítico.

1.8. RESULTADOS E IMPACTOS ESPERADOS

Corresponde al proceso de revisión integral de un proyecto, considerando logros, avances, dificultades y la determinación del impacto a alcanzar en relación con lo que se propusieron. Se hace al finalizar el proyecto- programa o al terminar algunas de las etapas de implementación y su objetivo es medir las acciones y la estrategia propuesta en relación con los resultados obtenidos y controlar su relación e impactos con los indicadores del sistema.

Basados en la conceptualización, se espera que la lectura se convierta en un hábito diario, mejorando la comprensión lectora y aspirando que utilicen diferentes textos como: cuentos, periódicos, revistas y demás textos que faciliten la práctica de la lectura.

Es imprescindible la motivación en los y las estudiantes y así, tengan gusto al leer, demostrándoles que es agradable la lectura y transmitiéndoles que leer es algo

divertido. Al practicar la lectura, se desarrolla la capacidad de crear y relacionar segmentos narrativos con sentido.

La lectura será una actividad primordial del proceso de aprendizaje del ser humano, que le dará facilidades en su desarrollo del lenguaje y comprenderá mejor lo que sucede en su entorno.

CAPÍTULO II

2. ANÁLISIS PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO

2.1. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN INICIAL

La Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”, del sector “15 de Noviembre”, parroquia Santa Rosa, cantón Salinas, provincia de Santa Elena surgió por la necesidad de sus habitantes por recibir una buena educación para fortalecer el aprendizaje de los niños(as) de esa localidad.

La institución educativa por tener más de 30 años de creación en formar niños/as de la localidad y otros lugares aledaños, le ha permitido ser reconocida, como una identidad educativa, formadora de estudiantes con habilidades, y con capacidad de enfrentar y solucionar todo tipo de problemas en la sociedad.

Este proyecto tiene el objetivo de evaluar la situación de la institución, efectuar planificaciones y poder obtener buenos resultados de aprendizaje en los niños(as) a largo y medio plazo y mediano plazo, hacia una educación de calidad de acuerdo con los avances tecnológicos de la comunidad educativa, con la de satisfacer las necesidades del plantel.

Esto permitirá la solución de ciertos problemas y poder lograr así, los objetivos propuestos y desarrollar una educación con calidez y valores.

Componentes de identidad constitucional

Perfiles del Estudiante

Un 80% de los estudiantes que se educan en este plantel tienen el compromiso de cambiar de aptitudes, que los lleva a practicar valores y virtudes.

El 20% posee los caracteres siguientes:

- Comportamiento variable.
- Carente de identidad cultural.
- Baja autoestima.

Del docente:

- Responsabilidad.
- Afectividad.
- Honestidad.

Para con los demás:

- Paciencia.
- Tolerancia.
- Respeto.

Del Directo(a):

- Sociable.
- Con metas y objetivos.
- Visionaria.
- Dinámico, motivador.

Del padre de familia:

- Responsables.
- Colaboradores.
- Participativos.

Características Institucionales

- Local propio.
- Cuenta con 18 aulas y una dirección.
- El mobiliario es insuficiente.
- Cancha de uso múltiple.
- Cerramiento completo.
- Servicio de luz eléctrica.
- Espacio amplio para la recreación.

Realidad Institucional

- Falta de documentos fiscales.
- No cuenta con una biblioteca.
- Pavimentación incompleta.
- Baterías sanitarias deficientes.
- Capacitación del docente.
- Falta de equipos de audio – video.

Servicio De Apoyo Al Estudiante

- Programa del desarrollo escolar.
- Textos escolares.
- Uniformes.
- Charlas: periódicas a los representantes de los alumnos sobre los valores..

Equipamiento y Recursos Educativos.

- Banda musical.
- Laminas de las diferentes áreas.
- Grabadoras.
- Televisor.

- Mapas.
- Esqueletos.

En la actualidad funciona en la jornada matutina, con la Educación General Básica, de acuerdo malla curricular vigente.

La Institución cuenta con un personal de 19 docentes y con un número de 600 estudiantes que en su mayoría provienen de sectores cercanos al establecimiento de los cuales 350 son varones y 250 mujeres. Cuenta con una infraestructura de forma rectangular, instalaciones de una cancha de uso múltiples, 18 aulas en donde se imparte el proceso educativo, una dirección, bodega y casa de conserje.

Además se caracteriza por acoger a estudiantes de escasos recursos económicos y además su ubicación facilita a los niños(as), padres y madres de familia, trasladarse con mayor facilidad y así día a día su mayor esfuerzo en las diferentes áreas de aprendizaje, de textos escolares que reciben de parte del gobierno actual.

2.1.1. CONTEXTO ECONÓMICO

Las condiciones socio económica cultural de la comunidad son bajas. Los hogares de donde proceden los estudiantes que se educan en la institución, apenas satisface sus necesidades básicas.

El trabajo de la mayoría de los padres de los niños del plantel es la pesca.

El 60% de los padres de familia posee un nivel de instrucción básico, un 20% posee instrucción media y el 20% no posee instrucción alguna, siendo este el motivo de la falta de apoyo necesario de sus representados en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

2.1.2. CONTEXTO SOCIAL

En el año 1942 la comunidad de Santa Rosa estaba habitada por pocos pobladores que vivían en casa de cañas su actividad laboral era como hasta ahora la pesca, ante la emergencia de guerra expropiaron el territorio de este lugar para dar cabida a las bases estratégicas militares de los estados unidos ubicándose en ese lugar dirigiendo al pueblo hasta la ensenada en lo que hoy es el Malecón de Salinas.

Con el transcurso del tiempo sus pobladores retornaron a ocupar nuevamente sus tierras desde ese entonces sus habitantes emprendieron una lucha constante por el progreso de la misma, lo cual es el resultado de lo que hoy se la conoce oficialmente como Parroquia Santa Rosa, ubicada en el sector urbano, cantón Salinas provincia de Santa Elena, considerándose como uno de los principales puertos pesqueros de nuestra provincia y fuente económica importante para nuestro país.

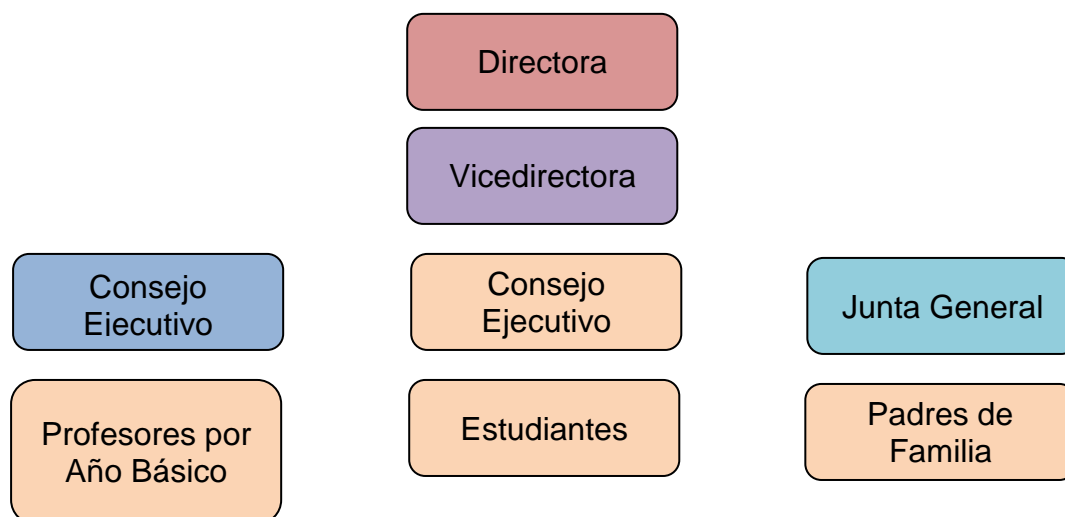
2.1.3. ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL

2.1.3.1. ORGANIGRAMA

La Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares” tiene actualmente 19 docentes incluidas en este número las autoridades: Directora, Vicerrectora y el Personal de Servicios.

En esta Institución se educan 619 estudiantes en una sola jornada matutina. El cronograma es el siguiente:

Gráfico No. 2. 1: Organigrama



Fuente: Escuela “Manuela Cañizares”

Elaborado por: Fanny Solano Morales –Betty Figueroa Roca- Iliana Quispe Pancho

2.1.3.2. VISION

Nuestra institución pretende lograr, prestigio, mediante la aplicación de técnicas pedagógicas adecuadas que nos permitan alcanzar el máximo conocimiento en bien de la calidad de la educación.

2.1.3.3. MISIÓN

De la institución:

Es educar y formar a niños(as) útiles en la sociedad, críticos, creativos, participativos de acuerdo a sus necesidades.

De los docentes:

Desarrollar sus capacidad de conocimiento con responsabilidad y ahínco, formando niños y niñas con aptitudes creativas e investigativas, desenvolviéndose en el medio que los rodea.

De los niños y niñas:

- Desempeño en sus tareas escolares.
- Proteger con sentido de pertenencia la institución.
- Cuidar y mantener los bienes de la institución.
- Practicar valores.

De los padres de familia:

- Cumplir con responsabilidad en la institución.
- Colaborar en todas las acciones y necesidades del plantel.
- Apoyar de forma voluntaria con la institución.

2.1.3.4. MATRIZ F.O.D.A.

Análisis Interno

Fortalezas

- Cumplimiento de un 80% de la planificación estratégica en los últimos cinco años.
- Predisposición para capacitaciones.

- Buen clima institucional.
- Puntualidad de asistencia a la jornada de clases.
- Afectividad de la comunidad educativa.
- Cancha de uso múltiple.

Debilidades

- Déficit de baterías sanitarias.
- Falta de infraestructura.
- Carencia de mobiliarios.
- Escases de juegos recreativos.
- No se cuenta con biblioteca.
- Mala nutrición en los estudiantes.

Oportunidades

- Aporte del consejo provincial.
- Programa del desayuno escolar P.D.E.
- Donación de textos escolares.
- Aporte del DINSE.
- Apoyo de la municipalidad de Salinas.

Amenazas

- Bares y centros de diversión.
- Programas de televisión no aptos para niños.
- Sala de juegos electrónicos; traga monedas.
- Contaminación del ambiente.
- Conflictos familiares.
- Drogadicción y alcoholismo.

Gráfico No. 2. 2: Matriz F.O.D.A.

FORTALEZA	OPORTUNIDADES	DEBILIDADES	AMENAZAS
Fuentes de información institucional	Seminario de didácticas de lectura.	Carencia de hábitos de lectura.	Programas de Televisión no aptos para niños.
Concursos de lectura.	Organización de la comisión pedagógica de la institución.	Falta de apoyo de padres de familia.	Conflictos familiares.
Concursos de deletreo	Donaciones de textos de lectura de instituciones de la localidad	Ausencia de infraestructura para la implantación de biblioteca dentro de la institución.	Deterioro de los textos de lectura

Fuente: Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”.

Elaborado por: Fanny Solano Morales –Betty Figueroa Roca – Iliana Quispe Pancho.

2.1.3.5. ANÁLISIS DE LA MATRIZ F.O.D.A.

Gráfico No. 2. 3: Matriz del problema

PROBLEMÁTICAS	CAUSAS	EFFECTOS	ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN	FUENTE
Escasa comprensión a la lectura porque no se aplica el adecuado proceso lector.	Desconocimiento de estrategias metodológicas de lectura-escritura de los docentes.	No ser críticos e interpretar el contenido de la lectura.	Estrategia para desarrollar el pensamiento y fomentar el hábito a la lectura	Rincón de lectura.
	Falta de hábitos de lectura.	Lentitud en el desarrollo del proceso de lectura.	Aplicación de técnicas para el proceso de lectura.	Guía didáctica.
	Poco desarrollo de destrezas.	Desinterés en la lectura.	Animación a la lectura.	Cuentos animados.

Fuente: Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”.

Elaborado por: Fanny Solano Morales –Betty Figueroa Roca – Iliana Quispe Pancho.

2.2. ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIAS Y PESPECTIVAS

Del análisis del proceso de enseñanza aprendizaje de lectura a los estudiantes del Séptimo Año de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”, del sector “15 de Noviembre”, parroquia Santa Rosa, cantón Salinas, provincia de Santa Elena en el período lectivo 2012–2013 y partiendo de los problemas existentes, podemos deducir que existe una gran diferencia en las instituciones particulares y fiscales en lo concerniente a la lectura, esto se debe a que los docentes no aplican las estrategias metodológicas apropiadas en el uso de nuevas técnicas lectoras.

Analizando el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura en relación con otros establecimientos educativos del mismo sector, podemos detectar que los

factores que influyen en el bajo rendimiento en la práctica de lectura de nuestra escuela son:

- No contar con una biblioteca
- Escaso material didáctico
- Bajo nivel cultural de los y las estudiantes
- Desmotivación de parte del docente.
- Utilización de metodologías inadecuadas.

Al efectuar las comparaciones respectivas detectamos las múltiples diferencias entre las demás instituciones y la nuestra se debe que en su mayoría cuenta con espacios específicos para que los y las niñas practiquen la lectura, además con material didáctico suficiente y los educandos tienen un nivel cultural diferente lo que conlleva a que los docentes sean una fuente mejoradora de motivación y utilizar la didáctica adecuada.

Para el presente trabajo sabemos que la educación es un derecho que se debe brindar con calidad y calidez a través de un proceso sistemático, organizado y progresivo convirtiéndose y en el eje de la formación de los y las estudiantes, es necesario realizar un análisis evolutivo en los diversos aspectos tales como: país, región, cantón y la Institución, el mismo que se presenta a continuación:

La desmotivación bajo nivel de escolaridad, tasa de repetición y deserción escolar elevada, deficiente infraestructura educativa, falta de materiales didácticos, ha ocasionado que nuestro país reestructure su malla curricular para el mejoramiento del proceso de aprendizaje en cuanto a la lectura.

Esto nos indica que la costa ocupa un segundo lugar en relación al proceso de aprendizaje de lectura con una diferencia del 19, 99 %, y esto nos perjudica el nivel competitivo de educación, haciendo hincapié que nuestros docentes tienen que mejorar la metodología que utilizan con nuestros estudiantes.

Además en nuestra provincia es una obligación impartir educación con calidad y calidez por parte de nuestros docentes ya que ésta influye en los aspectos social, político y económico.

En la actualidad el Ministerio de Educación intenta nacional propone un cambio en la educación , cuyos beneficiados sean los y las estudiantes, por lo que facilita a las Instituciones Educativas el material didáctico para este proceso, cuyo objetivo es tener una educación de calidad además intenta implementar el modelo pedagógico con la intervención de Tecnologías para la información aplicadas a la didáctica, esto conlleva a que el estudiante ponga interés en cuanto a la lectura y así evitar diversos conflictos que existen debido a la falta de motivación y material didáctico en las aulas.

La Ilustre Municipalidad del Cantón Salinas impulsa la educación dentro de la parroquia Santa Rosa mejorando la infraestructura de varios establecimientos educativos, entregando materiales didácticos a los estudiantes.

Actualmente se está dotando de una nueva infraestructura a la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”, del sector “15 de Noviembre”, parroquia Santa Rosa, cantón Salinas, provincia de Santa Elena, la misma que beneficiara acertadamente la mencionada Institución, esto ayudará a que los y las estudiantes, que ahí se educan, el mismo que beneficiará su desempeño educativo, y se sientan satisfechos por la nueva imagen del plantel.

La comprensión lectora es imprescindible porque, esta contribuye a un mejor desenvolvimiento dentro de su entorno y su comunidad, consintiendo que el lector el desarrolle su pensamiento, lógico analítico, crítico y creativo obteniendo de esta manera mejores oportunidades en la vida cotidiana, promoviendo la práctica de lectura en el aula, demostrando que es importante la implementación de nuevas técnicas.

Es así que a través de la implementación de nuevas técnicas lectoras los y las estudiantes.

Gastón Mialaret, 1991, resalta el conocimiento en la lectura al mostrar que: “Saber es Estar al corriente, leer es vislumbrar lo que se interpreta, es trasladar en, ideas y emociones, un diseño que circula a lo extenso de una línea.”

Se debe tener una reflexión en cuanto a la motivación, es por esta razón que diseñaremos una guía didáctica de técnicas, la interrogante esencial es ¿Cómo las maestrantes implementarán la metodología adecuada en la enseñanza de lectura en los y las estudiantes del Séptimo Año de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”, del sector “15 de Noviembre”, parroquia Santa Rosa, cantón Salinas, provincia de Santa Elena en el período lectivo 2012–2013, motivándolos y manteniendo un espíritu de colaboración y entusiasmo a la lectura, y que nuestros estudiantes puedan competir con otras instituciones y así que ellos sean en el futuro unos profesionales excelentes y convirtiéndose en orgullo para nuestro país.

Es por esta razón los y las docentes deben prepararse en su formación ya que debiera incluir contenidos que los prepare a manejar estas situaciones con total facilidad y así nuestros estudiantes se sientan seguros y capaces de enfrentar, el ámbito educativo.

2.3. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICOS

Los resultados del diagnóstico nos permitirán alcanzar logros que fortalezcan la práctica de la lectura, a comprenderla, a enriquecer el vocabulario y reconocerlos , garantizando que los y las estudiantes mantengan un buen hábito lector a través de la motivación y la aplicación de nuevas técnicas para que la relacionen con el entorno, las demás ciencias y sus intereses.

Se debe tomar en cuenta el proceso metodológico de la lectura a partir de los siguientes aspectos:

- El docente. aplicara métodos y técnicas apropiadas
- Cumplir con los objetivos para la práctica de la lectura.
- Realización de talleres de animación a la lectura.
- Diseñar proyectos para implementar bibliotecas.
- Entrevistas a Directivos/as

Encuesta: Son acopios de datos obtenidos mediante consultas o interrogación referentes a estados de opinión, nivel económico o cualquier otro aspecto de la actividad humana.

Consiste en llenar un cuestionario previamente elaborado por el investigador sobre un tema o problema planteado .el encuestado contesta por escrito sin la intervención del investigador.

Clases de encuestas

Encuesta personal: Esta puede definirse como una entrevista cara a cara, donde el investigador pregunta al entrevistado y recibe de este las respuestas pertinentes a la hipótesis de la investigación.

Encuesta por teléfono: Para lograr éxitos en este tipo de encuesta se recomienda iniciar con una breve conversación, la cual cumple con la misma función de la carta introducción de la entrevista personal.

2.3.1. ANALISIS DE LA ENTREVISTA CON LA DIRECTORA DEL PLANTEL

Mediante la realización de una entrevista a la autoridad del plantel relacionada al proceso de enseñanza aprendizaje de lectura de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”, concluimos con el análisis de que en la institución existen falencias lectoras, lo que ha despertado en los docentes el deseo de aplicar nuevas técnicas para mejorar este proceso.

2.3.2. ENCUESTAS APLICADAS A LOS ESTUDIANTES

La encuesta realizada a los estudiantes fueron las siguientes preguntas:

1. ¿La Institución cuenta con materiales para el aprendizaje de lectura?
2. ¿Cómo autoridad de la Institución contribuye Ud. a que los y las estudiantes mejoren su comprensión lectora?
3. ¿Tiene Ud. Conocimientos de nuevas técnicas de lectura?
4. ¿El docente recurre a Ud. a que le guíen en la lectura
5. ¿El docente le trasmite a Ud. Las falencias en este proceso?

6. ¿Orienta Ud. a los docentes que requieren de su asesoramiento pedagógico?
7. ¿Facilita Ud. a los docentes los textos de la Institución?
8. ¿Practica Ud. la lectura?
9. ¿Qué tipo de textos lee?
10. ¿Qué es un taller de lectura?

Pregunta No. 1:

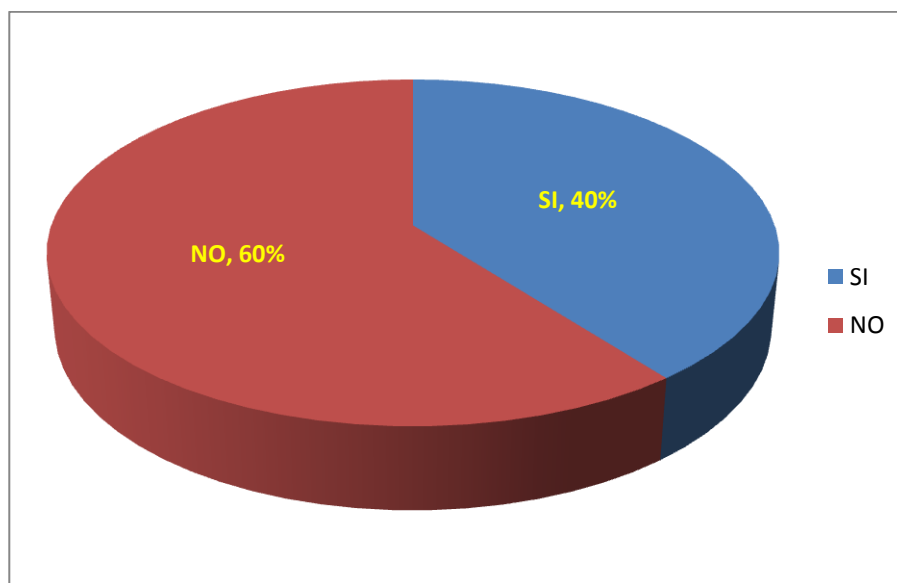
¿El docente te motiva a la lectura comprensiva?

Tabla No. 2. 1: Motivación de los Docentes

Pregunta	No. de Encuestas	Porcentaje
SI	32	40%
NO	49	60%
TOTAL	81	100%

Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Gráfico No. 2. 4: Motivación de los Docentes



Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

El gráfico anterior muestra que de 81 estudiantes encuestados indican que los docentes motivan en cuanto a la lectura en clases un 32% y el 49% que no lo realizan, por lo que se puede determinar el problema que existe en cuanto a la motivación a la lectura hacia los/as estudiantes.

Pregunta No. 2:

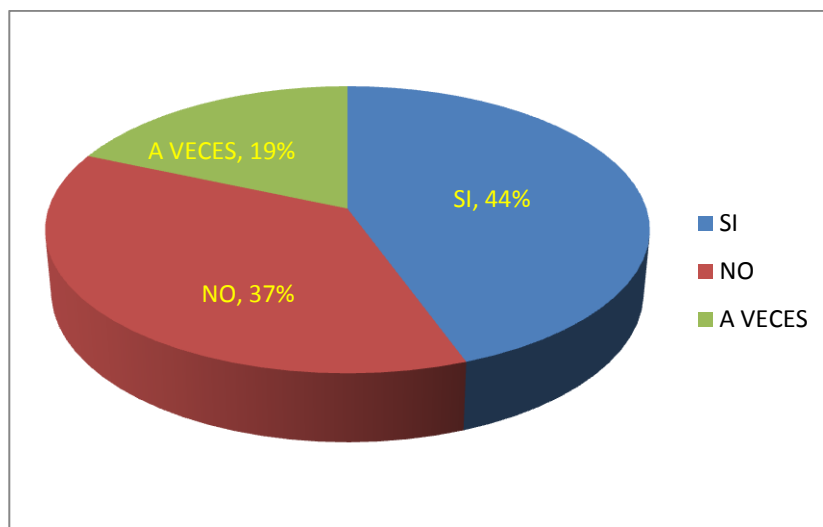
¿El docente motiva a la comprensión de la lectura a los estudiantes?

Tabla No. 2. 2: Comprensión lectora

Pregunta	No. de Encuestas	Porcentaje
SI	36	44%
NO	30	37%
A VECES	15	19%
TOTAL	81	100%

Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Gráfico No. 2. 5: Comprensión lectora



Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Con los datos obtenidos mediante las encuestas se puede conocer que los estudiantes necesitan que el docente les facilite una mejor comprensión lectora, que su ambiente de trabajo sea agradable en cuanto a la lectura. Los resultados fueron los siguientes del 100% de las encuestas: 44% indican que si facilita el docente la comprensión lectora, el 37% que no facilitan y el 19% manifiestan que a veces el docente facilita.

Pregunta No. 3:

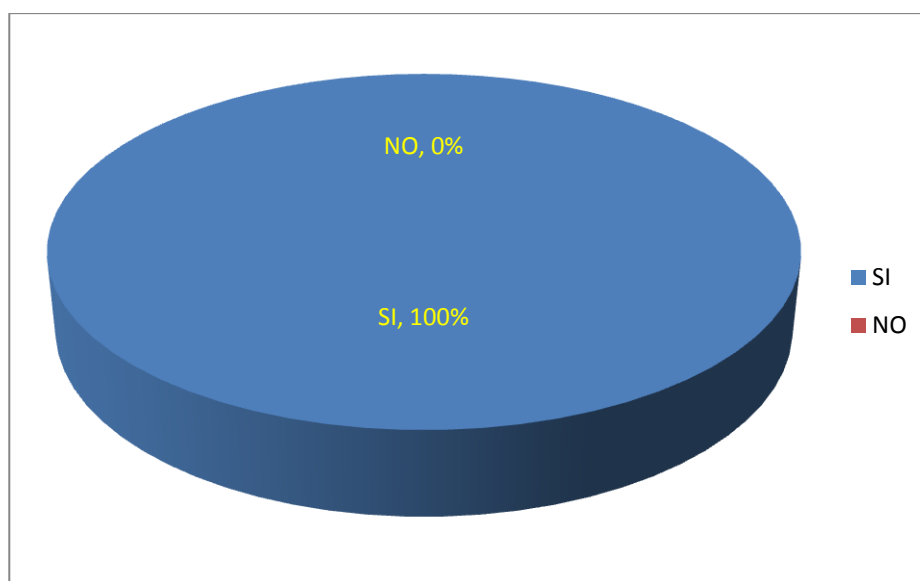
¿El docente hace uso de recursos didácticos en el aprendizaje de lectura?

Tabla No. 2. 3: Utilización de recursos didácticos

Pregunta	No. de Encuestas	Porcentaje
SI	81	100%
NO	0	0%
TOTAL	81	100%

Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Gráfico No. 2. 6: Utilización de recursos didácticos



Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Según la encuesta el 100% de estudiantes del Séptimo Año Básico cuenta con el material didáctico de lectura, el problema es que el docente debe motivar más al estudiante a utilizarlos.

Pregunta No. 4:

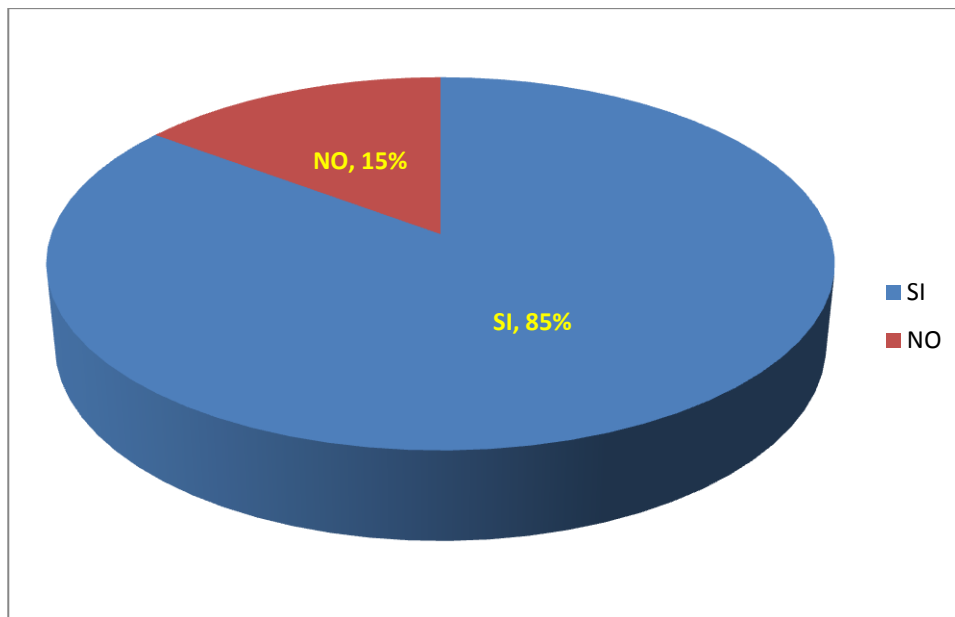
¿El docente estimula la práctica de lectura a los estudiantes?

Tabla No. 2. 4: Práctica de la lectura

Pregunta	No. de Encuestas	Porcentaje
SI	65	80%
NO	16	20%
TOTAL	81	100%

Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Gráfico No. 2. 7: Práctica de la lectura



Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

En los datos estadísticos nos indican los 81 estudiantes que el 80% de ellos si practican la lectura y el 20% de ellos no hacen practica de la lectura, es decir el docente debe usar las técnicas, instrumentos y métodos a los estudiantes en cuanto a la motivación de la lectura en el aula y en casa.

Pregunta No. 5:

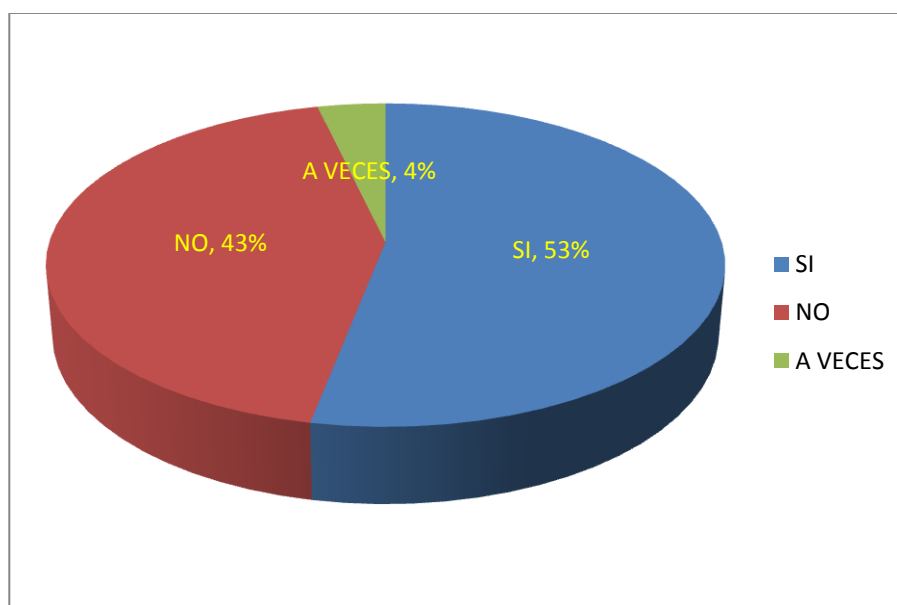
¿El docente despierta el interés en la lectura de los cuentos?

Tabla No. 2. 5: Interés de la lectura a través de los cuentos

Pregunta	No. de Encuestas	Porcentaje
SI	43	53%
NO	35	43%
A VECES	3	4%
TOTAL	81	100%

Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Gráfico No. 2. 8: Interés de la lectura a través de los cuentos



Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Podemos manifestar que en la Institución se debe estimular más al desarrollo del interés de la lectura a través de cuentos, relatos, narraciones, leyendas, fábulas y así los/las estudiantes participen en diversas actividades como debates, oratorias, recitaciones fomentando la práctica de la lectura.

Pregunta No. 6:

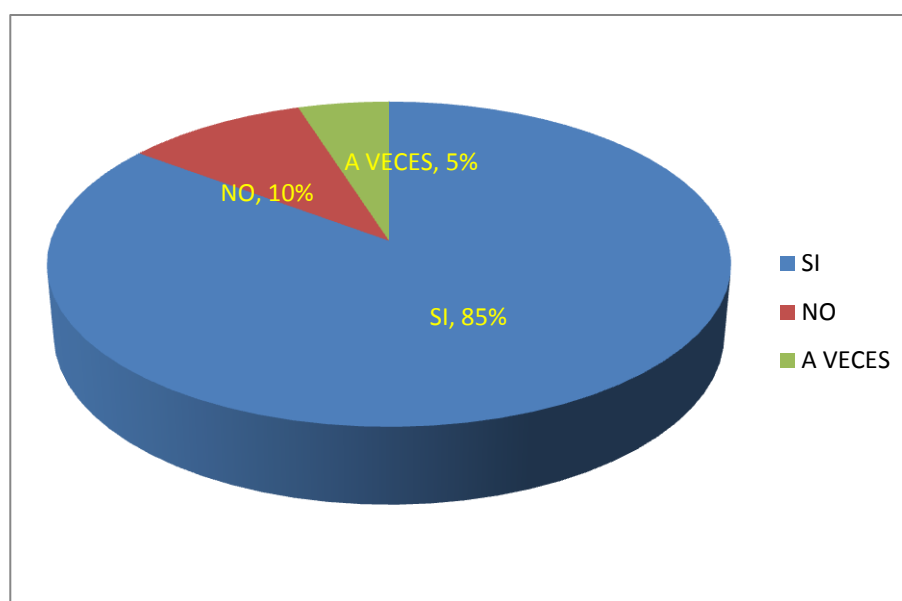
¿El docente tiene conocimientos de nuevas técnicas de lectura?

Tabla No. 2. 6: Nuevas Técnicas de Lectura

Pregunta	No. de Encuestas	Porcentaje
SI	69	85%
NO	8	10%
A VECES	4	5%
TOTAL	81	100%

Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Gráfico No. 2. 9: Nuevas Técnicas de Lectura



Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Según la encuesta esta pregunta de los 85% estudiantes respondieron que su docente el 69% utiliza nuevas técnicas de lectura, el 10% que no y el 5% que a veces, lo que nos da como conclusión que en la actualidad el docente a través de los diversos seminarios que imparte el Ministerio de Educación y Cultura le están ayudando a enriquecer sus conocimientos y llevarlo en prácticas con sus estudiantes en las aulas.

Pregunta No. 7:

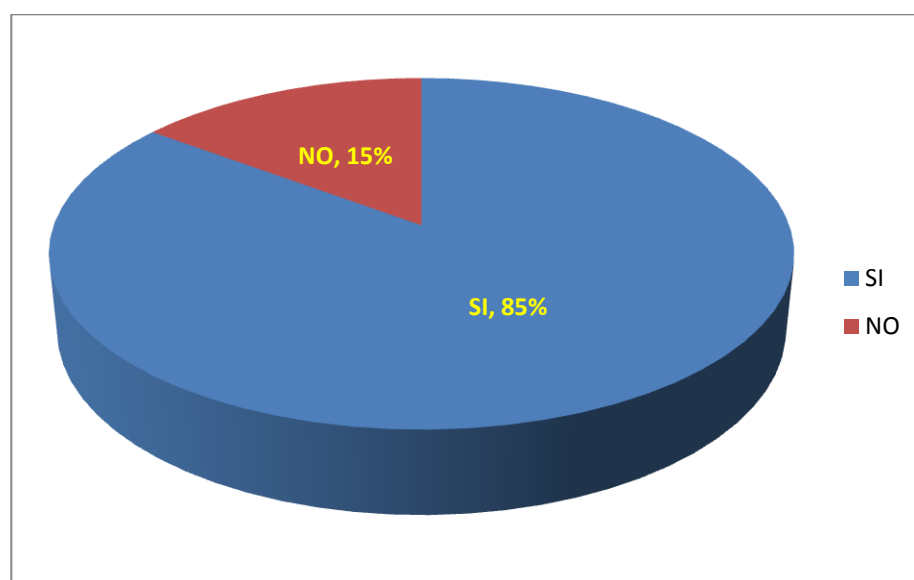
¿El docente se informa sobre el significado de términos nuevos?

Tabla No. 2. 7: Información de términos nuevos

Pregunta	No. de Encuestas	Porcentaje
SI	69	85%
NO	12	15%
TOTAL	81	100%

Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Gráfico No. 2. 10: Información de términos nuevos



Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

El resultado en cuanto a porcentaje indica que el 85% de los estudiantes indican que su docente si informa de términos nuevos que el estudiante no conoce en la lectura y el 15% indican que no, sin embargo de acuerdo a nuestras conclusiones los docentes si están informando el significado de términos nuevos en cuanto a la lectura de diversos temas hacia sus estudiantes.

Pregunta No. 8:

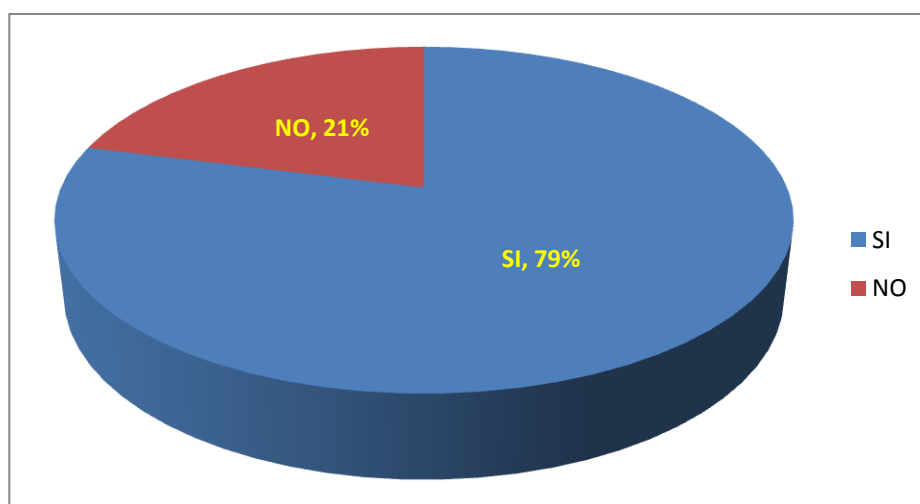
¿El docente realiza la transferencia del conocimiento?

Tabla No. 2. 8: Transferencia del conocimiento

Pregunta	No. de Encuestas	Porcentaje
SI	64	79%
NO	17	21%
TOTAL	81	100%

Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Gráfico No. 2. 11: Transferencia del conocimiento



Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Esta pregunta se relaciona con la aplicación por parte del docente el transferir conocimientos a los estudiantes obteniendo en la encuesta con un 79% que dijeron si y el 21% que no, dentro del aula, es decir toda duda que exista en el estudiante el docente da conclusiones claras y concisas y así los estudiantes desarrollarán su pensamiento crítico gracias a la lectura.

Pregunta No. 9:

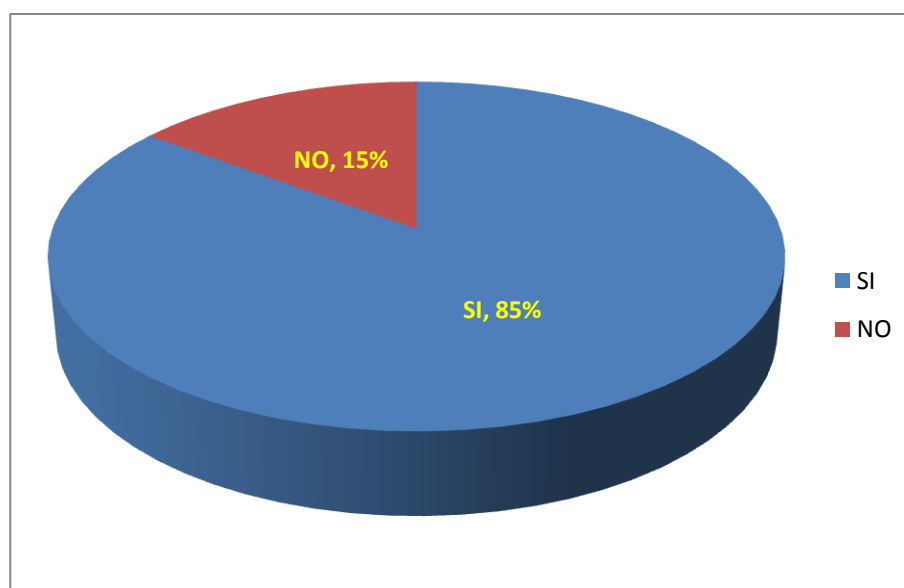
¿El docente emite respuestas claras a sus estudiantes?

Tabla No. 2. 9: Respuestas claras a los estudiantes

Pregunta	No. de Encuestas	Porcentaje
SI	69	85%
NO	12	15%
TOTAL	81	100%

Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Gráfico No. 2. 12: Respuestas claras a los estudiantes



Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

De los 81 estudiantes encuestados respondieron el 85% que SI y el 15% que NO es decir, el docente si está impartiendo conocimiento actualizado con respuestas claras, concisas de calidad gracias a los avances actualizados de la maya curricular educativa. Ayudando al estudiante a tener un espíritu de superación y colaboración para en el futuro ser un profesional de calidad y calidez.

Pregunta No. 10

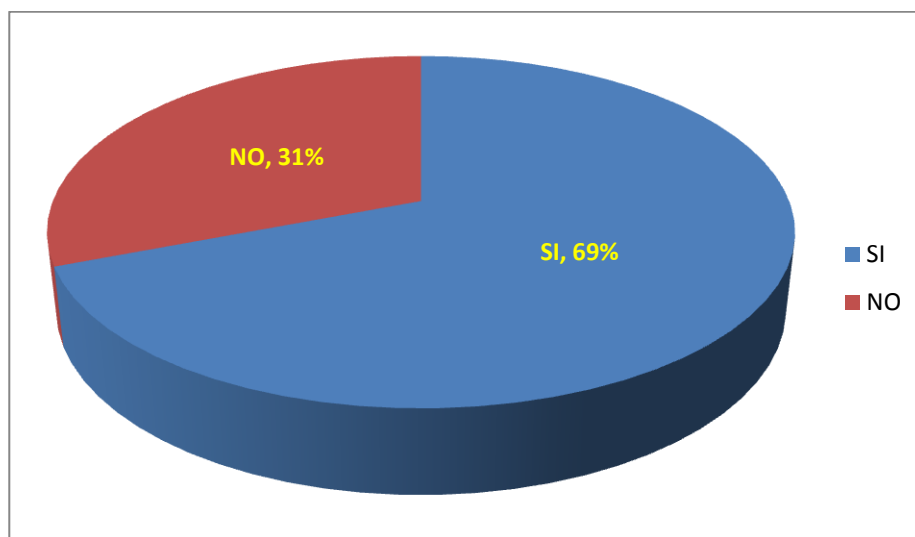
¿El docente te transmite conocimientos nuevos?

Tabla No. 2. 10: Conocimientos nuevos hacia los estudiantes

Pregunta	No. de Encuestas	Porcentaje
SI	74	91%
NO	7	9%
TOTAL	81	100%

Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Gráfico No. 2. 13: Conocimientos nuevos hacia los estudiantes



Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Con respecto a esta pregunta se obtuvo los siguientes resultados: 91% de estudiantes dice que SI y 9% estudiantes indican que no, por lo que se puede determinar que el docente están impartiendo conocimientos actualizados dentro del proceso de aprendizaje hacia los estudiantes logrando que el conocimiento científico se vuelva una necesidad en ellos y así obtener un proceso de aprendizaje motivado hacia lo actualizado.

Pregunta No. 11:

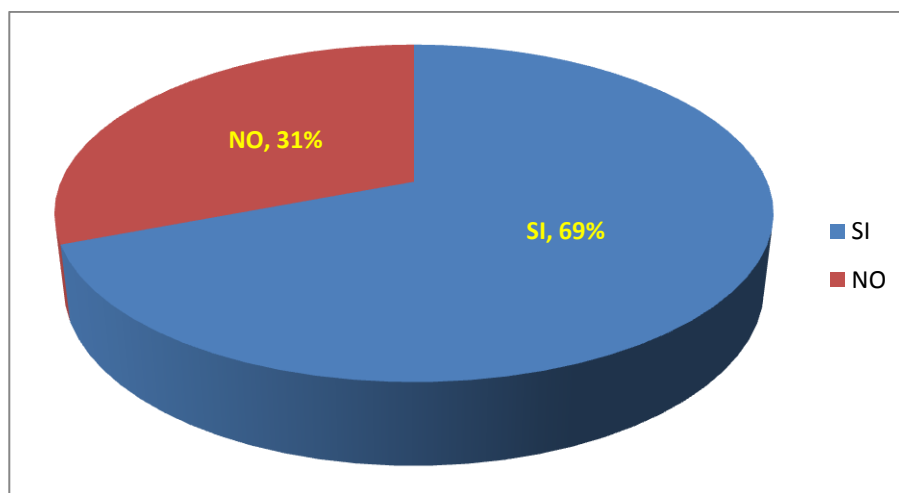
¿El docente te guía en cuanto al proceso de enseñanza de lectura?

Tabla No. 2. 11: Guía por parte del Docente

Pregunta	No. de Encuestas	Porcentaje
SI	56	69%
NO	25	31%
TOTAL	81	100%

Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Gráfico No. 2. 14: Guía por parte del Docente



Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

El gráfico anterior muestra que 81 estudiantes encuestados indican que los docentes guían en cuanto a la lectura en clases un 69% y el 31% que no lo realizan, por lo que se puede determinar que el docente tiene que trabajar un poco más con la guía del proceso de lectura hacia los estudiantes.

Pregunta No. 12:

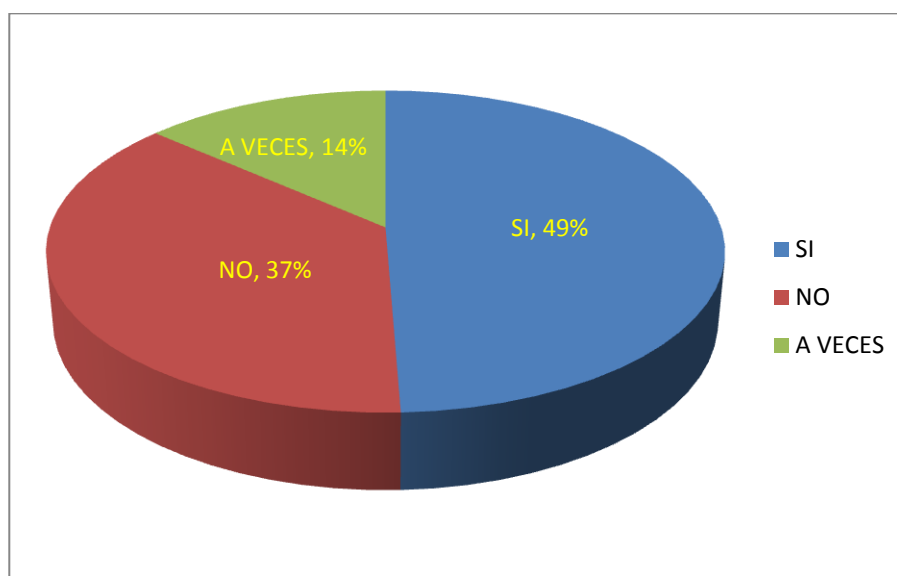
¿El docente logra adaptarte a los nuevos procesos de lectura?

Tabla No. 2. 12: Nuevos procesos de lectura

Pregunta	No. de Encuestas	Porcentaje
SI	40	49%
NO	30	37%
A VECES	11	14%
TOTAL	81	100%

Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Gráfico No. 2. 15: Nuevos procesos de lectura



Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Con los datos obtenidos mediante las encuestas se puede conocer que los estudiantes necesitan que el docente logre adaptar nuevos procesos para la comprensión lectora. Del 100% de estudiantes a los que se les aplica la encuesta: 49% de estudiantes indican que si logra adaptar nuevos procesos de lectura por el docente en la comprensión lectora, 37% que no facilitan y 14% de estudiantes que a veces el docente logra adaptar estos nuevos procesos.

Pregunta No. 13:

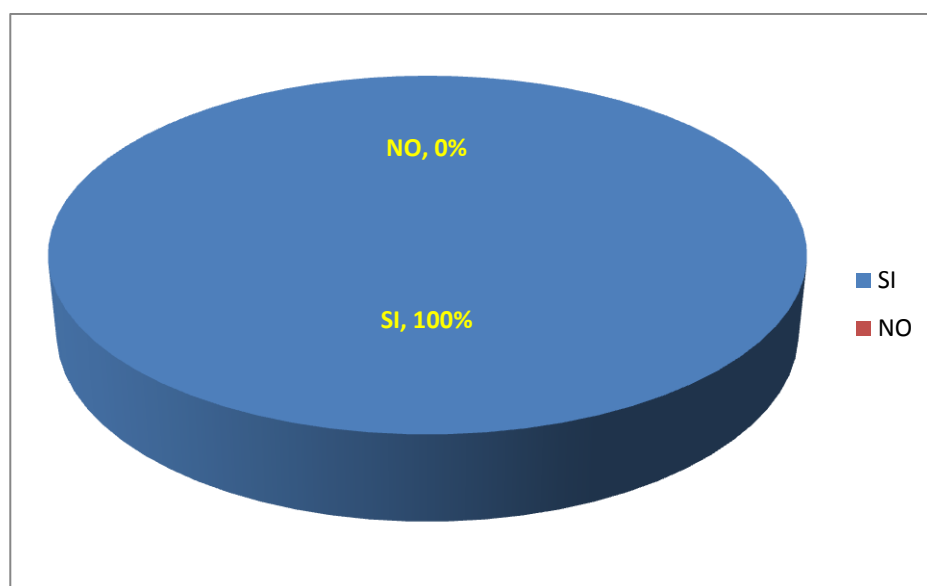
¿El docente orienta a predecir el título de la lectura a los estudiantes?

Tabla No. 2. 13: Orientación título de la lectura

Pregunta	No. de Encuestas	Porcentaje
SI	81	100%
NO	0	0%
TOTAL	81	100%

Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Gráfico No. 2. 16: Orientación título de la lectura



Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

De acuerdo a la encuesta los 81 estudiantes del Séptimo Año Básico el 100% contestaron que el docente si orienta el título de la lectura para el proceso de aprendizaje, sin embargo el profesor debe tener más detalle y dinámica para su orientación.

Pregunta No. 14:

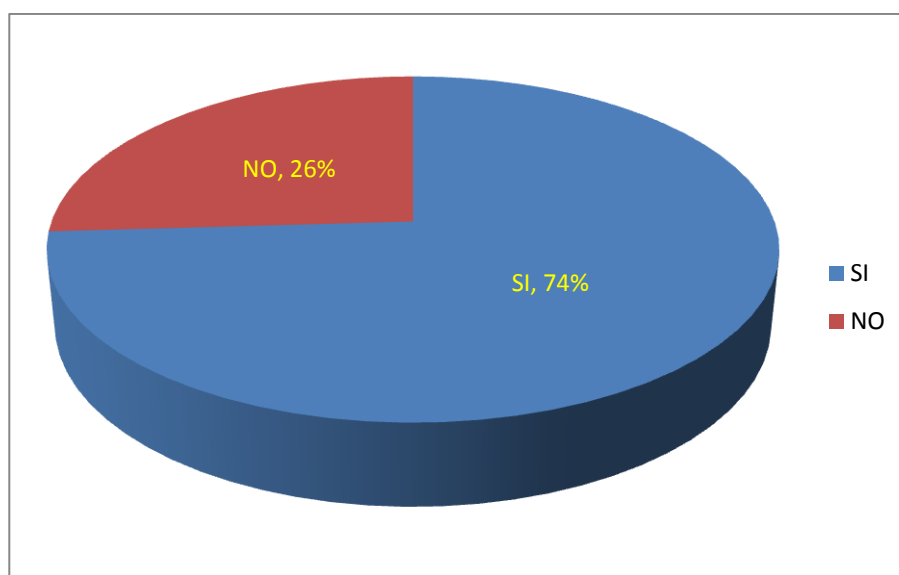
¿El docente te explica los pasos para la lectura?

Tabla No. 2. 14: Explicación pasos de la lectura

Pregunta	No. de Encuestas	Porcentaje
SI	60	74%
NO	21	26%
TOTAL	81	100%

Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Gráfico No. 2. 17: Explicación pasos de la lectura



Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

En los datos estadísticos nos indican que de los 81 estudiantes contestaron el 74% que el docente si les explica los pasos en cuanto a la lectura y el 26% de ellos indicaron que su docente no les explican los pasos de la lectura, es decir el docente debería investigar qué pasa con este porcentaje de estudiantes y utilizar todas las técnicas y métodos.

Pregunta No. 15

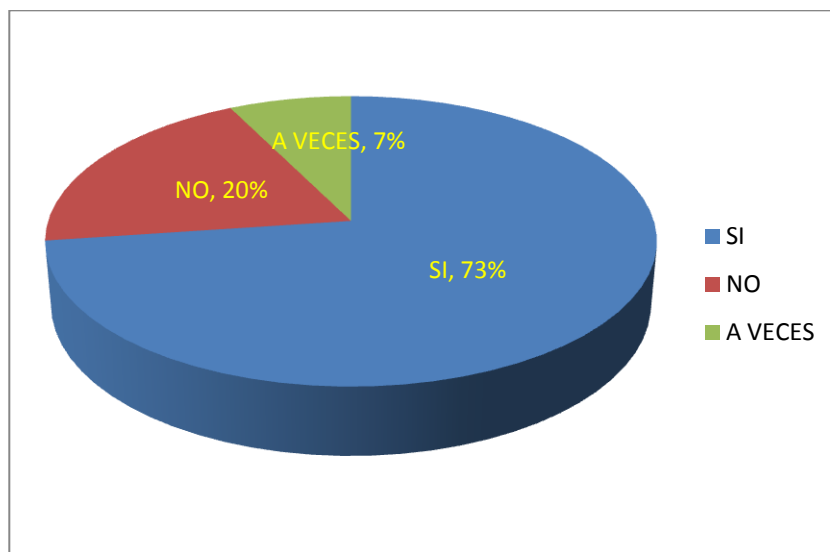
¿El docente te induce a identificar las ideas principales de una lectura?

Tabla No. 2. 15: Identificación de ideas principales

Pregunta	No. de Encuestas	Porcentaje
SI	59	73%
NO	16	20%
A VECES	6	7%
TOTAL	81	100%

Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Gráfico No. 2. 18: Identificación de ideas principales



Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Los resultados nos demuestran que el docente si está trabajando en cuanto al proceso de lectura en lo que respecta a la identificación de las ideas principales es así que el 73 % contestaron que si, el 20% que no y 7% que a veces. Podemos darnos cuenta que en la Institución los docentes deben ser más explícitos y con un vocabulario claro estimulando al estudiante a que por sí solo en otras lecturas sea el mismo que identifique todas las ideas principales de la lectura.

Pregunta No. 16:

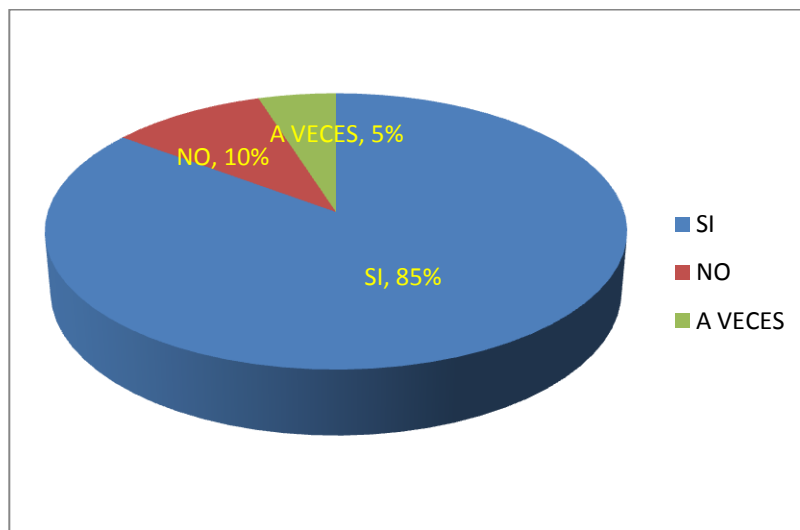
¿El docente te invita a comentar la lectura?

Tabla No. 2. 16: Docente comenta la lectura

Pregunta	No. de Encuestas	Porcentaje
SI	69	85%
NO	8	10%
A VECES	4	5%
TOTAL	81	100%

Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Gráfico No. 2. 19: Docente comenta la lectura



Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Según la encuesta esta pregunta del 100% de estudiantes respondieron que su docente el 85% invita a comentar sobre la lectura, el 10% que no y el 5% que a veces, lo que nos da como conclusión que en la actualidad el docente a través de los diversos seminarios que imparte el Ministerio de Educación y Cultura le están ayudando a enriquecer sus conocimientos y llevarlo en prácticas con sus estudiantes en las aulas.

Pregunta No. 17:

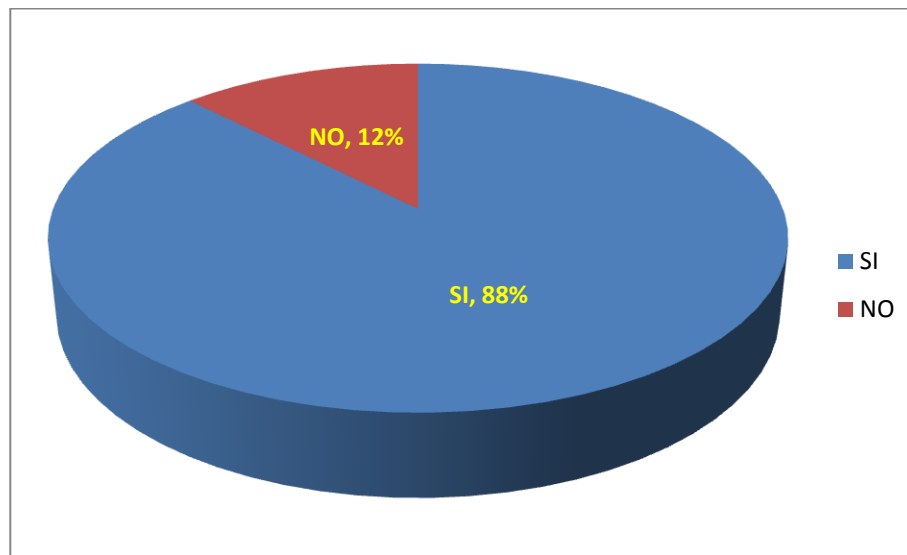
¿El docente hace énfasis con los signos de puntuación en el proceso de lectura?

Tabla No. 2. 17: Signos de puntuación en la lectura

Pregunta	No. de Encuestas	Porcentaje
SI	71	88%
NO	10	12%
TOTAL	81	100%

Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Gráfico No. 2. 20: Signos de puntuación en la lectura



Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

El resultado en cuanto a porcentaje indica que el 88% de los estudiantes indican que su docente si hace énfasis con los signos de puntuación en cuanto a la enseñanza la lectura, e incluso el estudiante que no conoce algún signo realiza un refuerzo y el 12% indican que no, sin embargo de acuerdo a nuestras conclusiones los docentes si están informando sobre el valor, la importancia de los signos de puntuación en la lectura.

Pregunta No. 18:

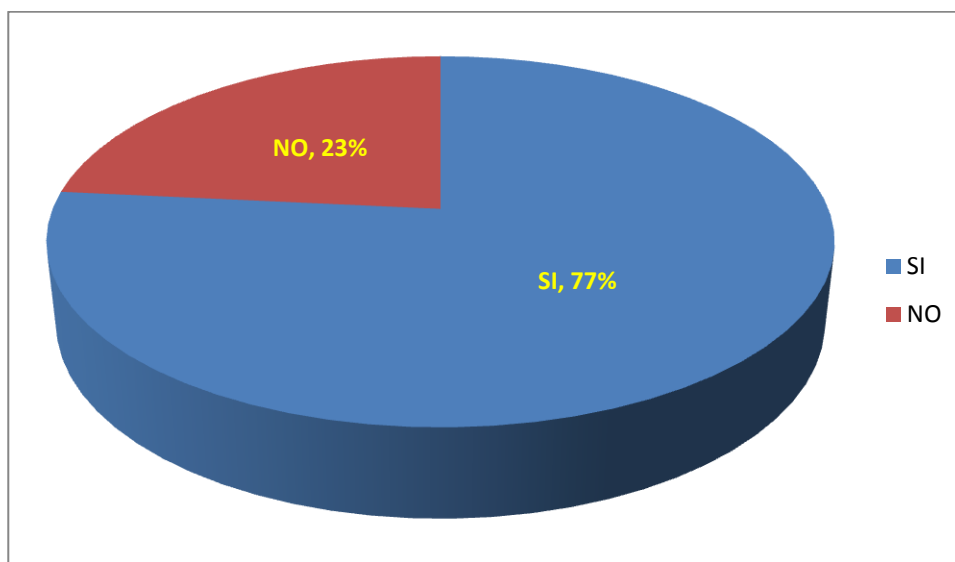
¿El docente propone la lectura en parejas?

Tabla No. 2. 18: Lectura en pareja

Pregunta	No. de Encuestas	Porcentaje
SI	62	77%
NO	19	23%
TOTAL	81	100%

Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Gráfico No. 2. 21: Lectura en pareja



Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Esta pregunta se relaciona con la aplicación por parte del docente el proceso de enseñanza de la lectura en pareja obteniendo en la encuesta con un 77% que dijeron si y el 23 % que no, dentro del aula, es decir el docente realiza integración, participación, unión entre los estudiantes, es decir si un estudiante tiene dudas el otro compañero lo ayuda, le refuerza.

Pregunta No. 19:

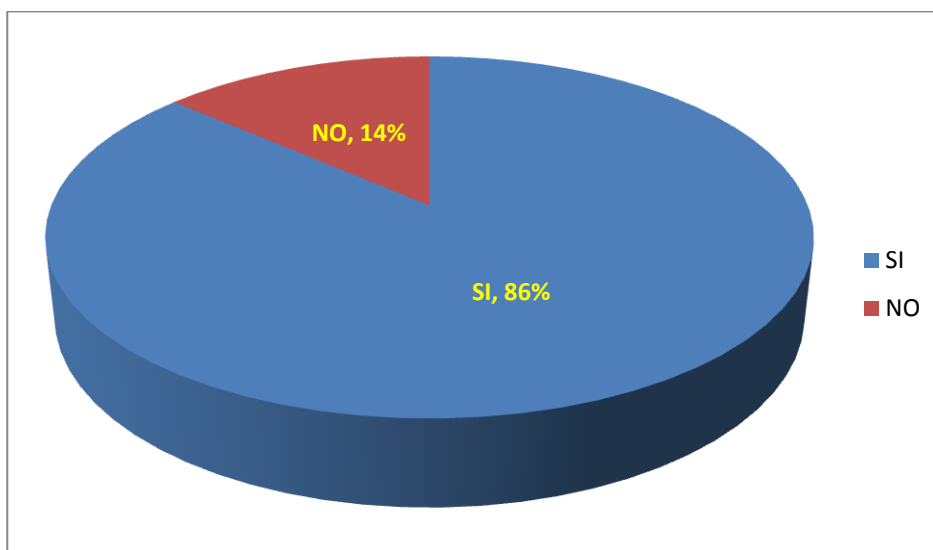
¿El docente organiza el rincón de lectura?

Tabla No. 2. 19: Organización del rincón de lectura

Pregunta	No. de Encuestas	Porcentaje
SI	70	86%
NO	11	14%
TOTAL	81	100%

Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Gráfico No. 2. 22: Organización del rincón de lectura



Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Del 100% estudiantes encuestados respondieron el 86% que **SI** y el 14% que **NO** es decir, el docente si está aplicando las técnicas, estrategias, metodología actual, de acuerdo a lo que indica la malla curricular educativa. Ayudando al estudiante a tener un espíritu de superación y colaboración para en el futuro ser un profesional de calidad y calidez.

Pregunta No. 20:

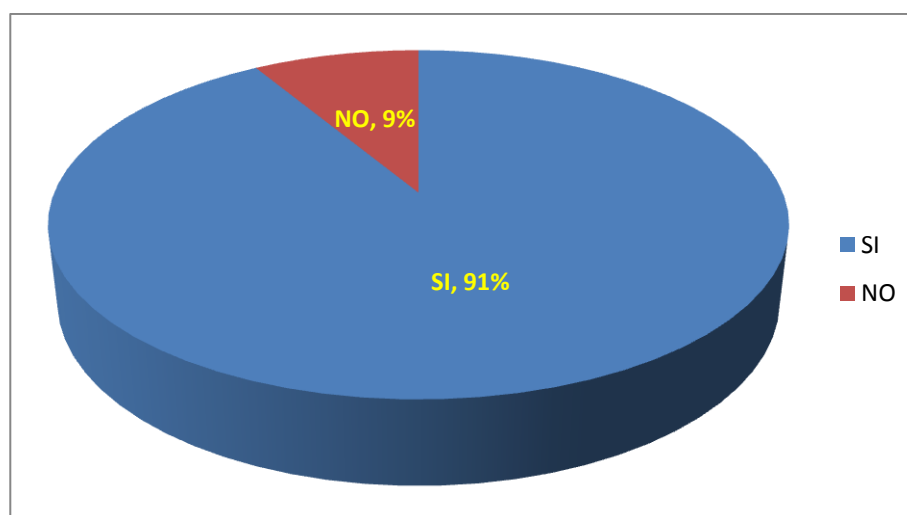
¿El docente realiza ejercicios de ordenamiento de oraciones?

Tabla No. 2. 20: Aplicación de ejercicios de oraciones

Pregunta	No. de Encuestas	Porcentaje
SI	74	91%
NO	7	9%
TOTAL	81	100%

Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Gráfico No. 2. 23: Aplicación de ejercicios de oraciones



Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Con respecto a esta pregunta se obtuvo los siguientes resultados: 91% de estudiantes dice que **SI** y el 9% de estudiantes indican que **NO**, por lo que se puede determinar que el docente si está realizando ejercicios de ordenamiento de oraciones en cuanto a la lectura.

2.3.3. ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES

Las preguntas realizadas a la encuesta de los docentes fueron las siguientes:

1. ¿El docente motiva a los estudiantes a la lectura comprensiva?
2. ¿El docente facilita la comprensión de la lectura a los educandos?
3. ¿El docente utiliza recursos didácticos en el proceso de aprendizaje de la lectura?
4. ¿Al efectuar la práctica de la lectura, el docente estimula a los estudiantes?
5. ¿El docente utiliza cuentos para despertar el interés de la lectura?
6. ¿Tiene el docente conocimientos de nuevas técnicas de lectura?
7. ¿El docente indica el significado de términos nuevos?
8. ¿El docente realiza la transferencia del conocimiento?
9. ¿Emite el docente respuestas claras a los educandos?
10. ¿Transmite el docente conocimientos nuevos?
11. ¿El docente guía en el proceso de lectura a los estudiantes?
12. ¿El docente se adapta a los nuevos procesos de enseñanza de la lectura?
13. ¿El docente orienta a predecir el título de la lectura a los estudiantes?
14. ¿El docente explica a los estudiantes los pasos para la lectura?
15. ¿Induce el docente a identificar las ideas principales de una lectura?
16. Invita el docente a los estudiantes a comentar la lectura?
17. ¿Hace énfasis el docente con los signos de puntuación?
18. ¿Propone el docente a los estudiantes leer en parejas?
19. ¿El docente ayuda a los estudiantes a organizar el rincón de la lectura?
20. ¿El docente realiza ejercicios de ordenar oraciones con los estudiantes?

Pregunta No. 1:

¿El docente motiva a los estudiantes a la lectura comprensiva?

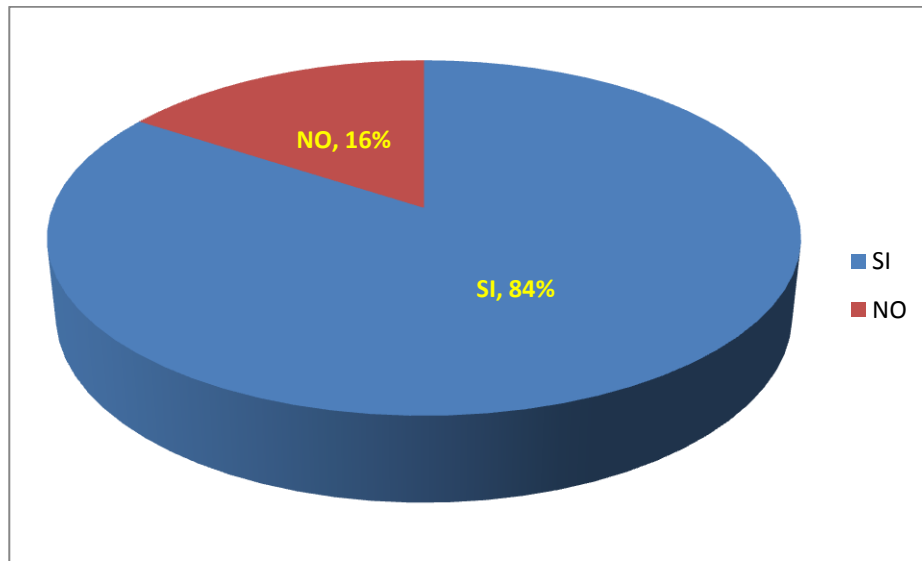
Tabla No. 2. 21: Motivación del docente a la lectura comprensiva

Pregunta	No. de Encuestas	Porcentaje
SI	16	84%
NO	3	16%
TOTAL	19	100%

Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.

Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Gráfico No. 2. 24: Motivación del docente a la lectura comprensiva



Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.

Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Existen 19 docentes en el Centro de Educación de los cuales el 84% respondieron que el docente **SI** motiva al estudiante en cuanto a la lectura comprensiva ya que están especializado y dispuesto al cambio, lo cual significa que la escuela tiene buenos profesores, pero lamentablemente el 16% de maestros indica que **NO**, por lo que debemos mejorar ya que hubo una respuesta negativa y debemos hacer conciencia que y aprendizaje en la lectura es necesario para los estudiantes.

Pregunta No. 2:

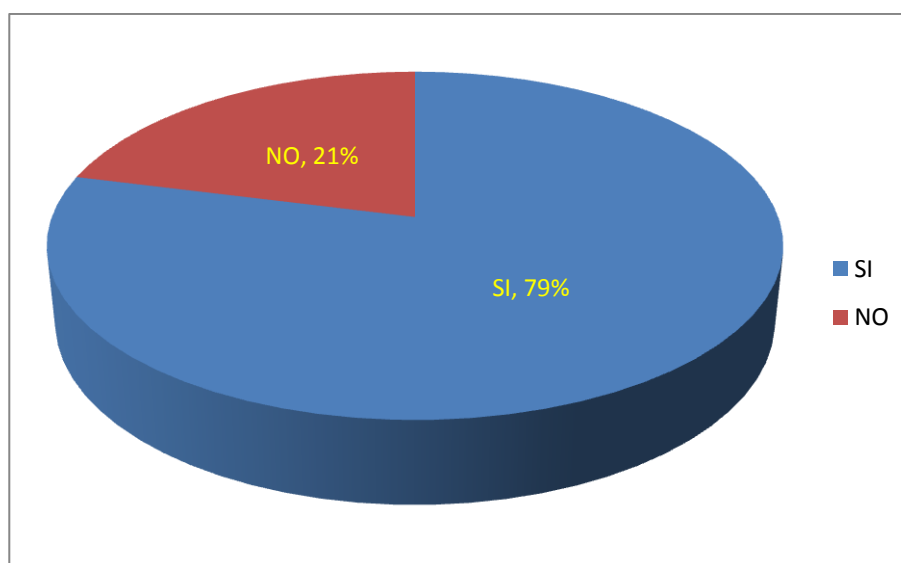
¿El docente facilita la comprensión de la lectura a los educandos?

Tabla No. 2. 22: Docente facilita la comprensión lectora

Pregunta	No. de Encuestas	Porcentaje
SI	15	79%
NO	4	21%
TOTAL	19	100%

Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Gráfico No. 2. 25: Docente facilita la comprensión lectora



Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

A esta respuesta el 79% docentes dan como respuesta que **SI** facilita el docente las técnicas, metodológicas de aprendizaje en la comprensión lectora y el 21% que aún **NO** las facilitan, entonces debe darse mejores métodos de enseñanza por parte del docente hacia los estudiantes.

Pregunta No. 3:

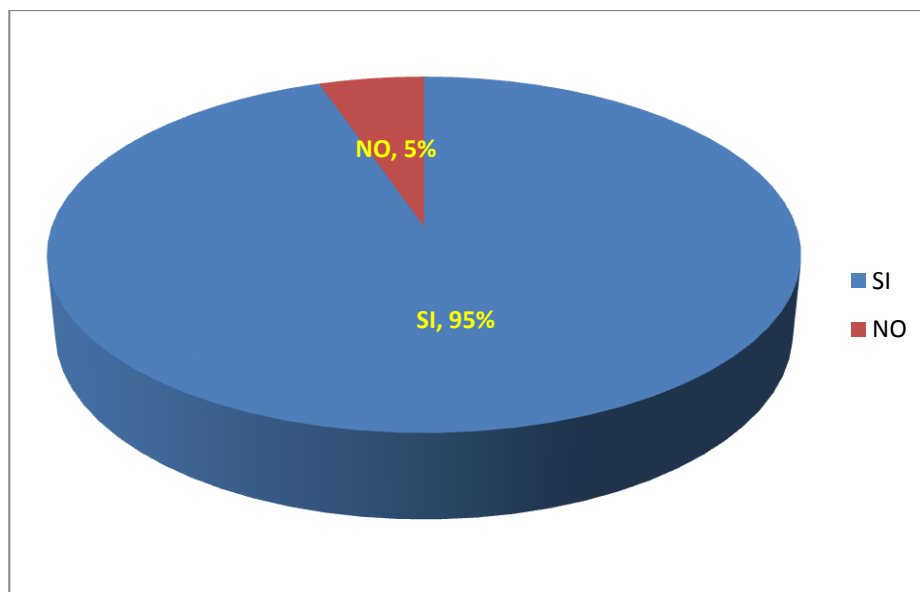
¿El docente utiliza recursos didácticos en el proceso de aprendizaje de la lectura?

Tabla No. 2. 23: Utilización de recursos didácticos por parte del docente

Pregunta	No. de Encuestas	Porcentaje
SI	18	95%
NO	1	5%
TOTAL	19	100%

Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Gráfico No. 2. 26: Utilización de recursos didácticos por parte del docente



Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Con esta pregunta se obtuvo respuestas favorables debido que los 95% docentes respondieron que **SI** y el 5% respondieron que **NO**, sin embargo sabemos que la Institución si cuenta por parte del Gobierno el material didáctico para realizar las clases diarias a los estudiantes.

Pregunta No. 4:

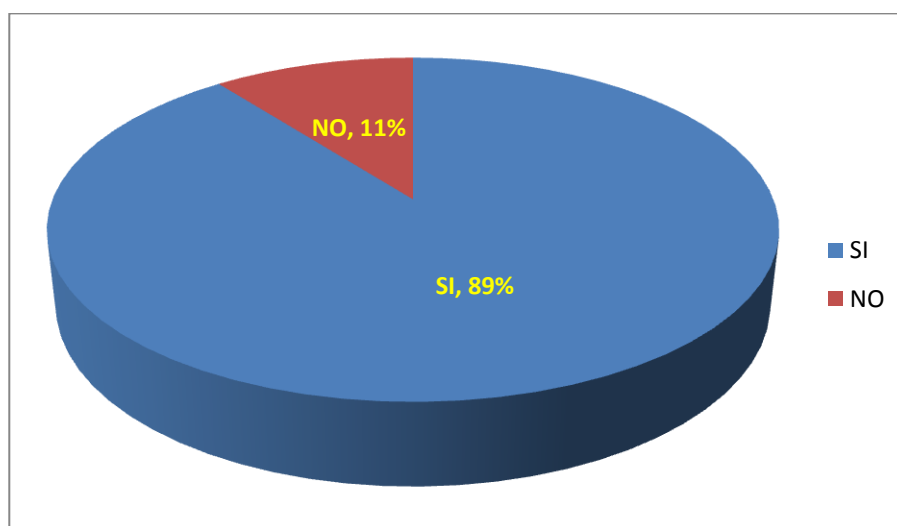
¿Al efectuar la práctica de la lectura, el docente estimula a los estudiantes?

Tabla No. 2. 24: El docente estimula la práctica de la lectura

Pregunta	No. de Encuestas	Porcentaje
SI	17	89%
NO	2	11%
TOTAL	19	100%

Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Gráfico No. 2. 27: El docente estimula la práctica de la lectura



Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Con respecto a esta pregunta se obtuvo los siguientes resultados 89% de docentes que indican que el docente si estimula a sus estudiantes la práctica de la lectura y el 11% que no existe estimulación. Sin embargo de acuerdo a ellos nos indican que se están participando de algunos seminarios actualizados para que el docente se ayude dentro del proceso de aprendizaje la utilización correcta de las técnicas y métodos para los estudiantes.

Pregunta No. 5:

¿El docente utiliza cuentos para despertar el interés de la lectura?

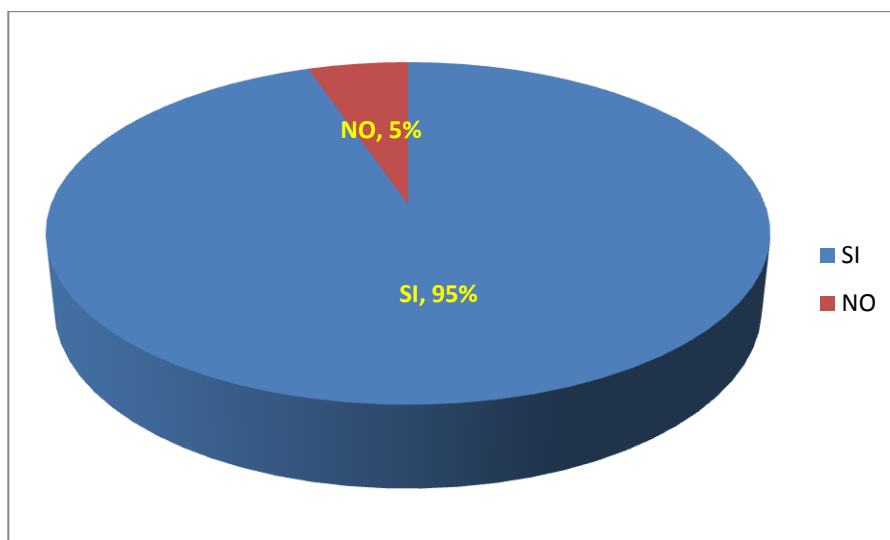
Tabla No. 2. 25: Docente utiliza cuentos para la lectura

Pregunta	No. de Encuestas	Porcentaje
SI	18	95%
NO	1	5%
TOTAL	19	100%

Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.

Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Gráfico No. 2. 28: Docente utiliza cuentos para la lectura



Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.

Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Con respecto a esta interrogante se obtuvo respuestas favorables, 95% de los docentes indican que los docentes **SI** utilizan cuentos para despertar el interés por la lectura en los estudiantes y el 5% dijo que **NO** se utiliza esta técnica.

Pregunta No. 6:

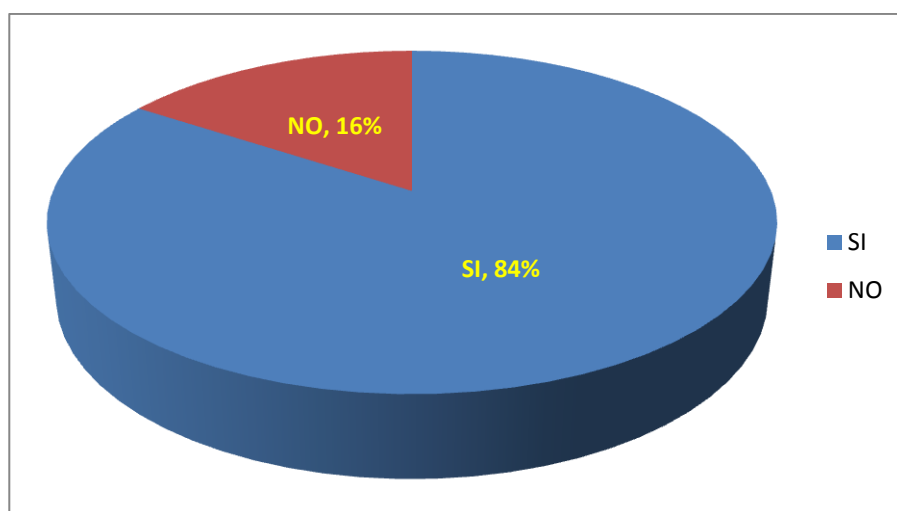
¿Tiene el docente conocimientos de nuevas técnicas de lectura?

Tabla No. 2. 26: Técnicas nuevas del docente hacia la lectura

Pregunta	No. de Encuestas	Porcentaje
SI	16	84%
NO	3	16%
TOTAL	19	100%

Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Gráfico No. 2. 29: Técnicas nuevas del docente hacia la lectura



Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

En esta pregunta el 84% de docentes indican, que en su mayoría los docentes desconocen técnicas nuevas para el proceso de aprendizaje de la lectura, frente a esta realidad el estudiante tendrá que participar y colaborar con el docente en la motivación para lectura.

Pregunta No. 7:

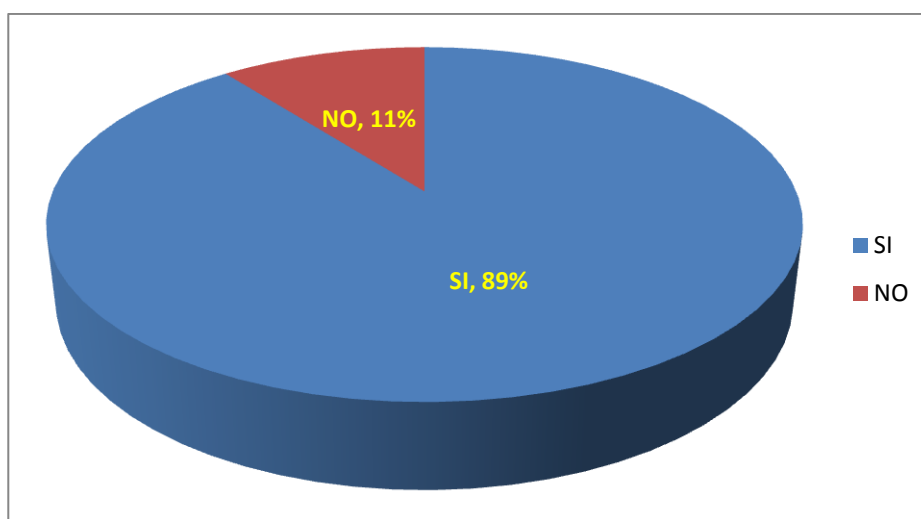
¿El docente indica el significado de términos nuevos?

Tabla No. 2. 27: Docente indica el significado de términos nuevos

Pregunta	No. de Encuestas	Porcentaje
SI	17	89%
NO	2	11%
TOTAL	19	100%

Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Gráfico No. 2. 30: Docente indica el significado de términos nuevos



Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

De acuerdo a los datos obtenidos el 89% docentes que si conocen el significado de términos nuevos dentro del proceso de aprendizaje de lectura y el 11% indicaron que no conocen, por lo que se recomienda que los docentes inculquen a sus estudiantes el hábito de utilizar el diccionario para conocer juntos los términos nuevos que se presenten en la lectura.

Pregunta No. 8:

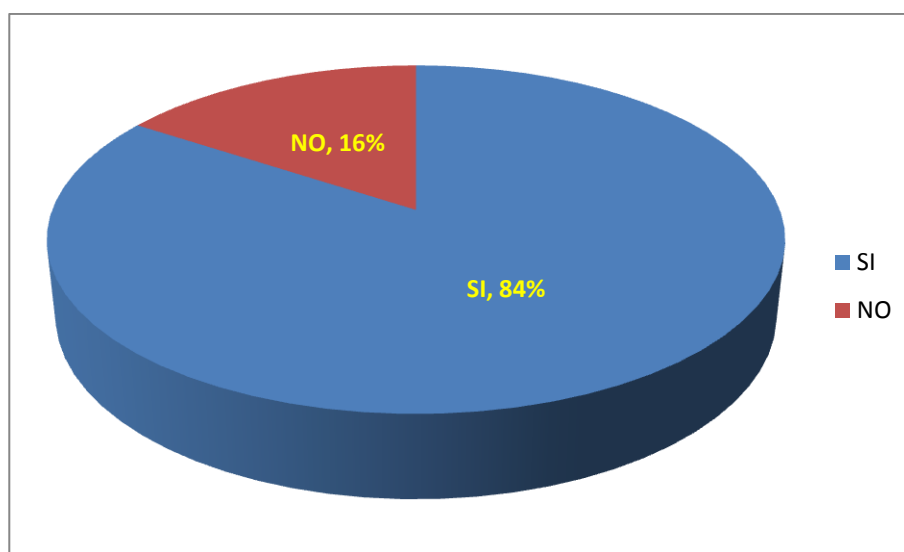
¿El docente realiza la transferencia del conocimiento?

Tabla No. 2. 28: Docentes transfiere conocimientos

Pregunta	No. de Encuestas	Porcentaje
SI	16	84%
NO	3	16%
TOTAL	19	100%

Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Gráfico No. 2. 31: Docentes transfiere conocimientos



Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

En esta pregunta el 84% de docentes indicaron que si transfieren sus conocimientos impartidos hacia sus estudiantes, por lo que considera un aspecto muy importante en el desarrollo del aprendizaje para los estudiantes del Séptimo Año Básico, mientras que el 16 % de ellos indicaron que no transfieren conocimientos.

Pregunta No. 9:

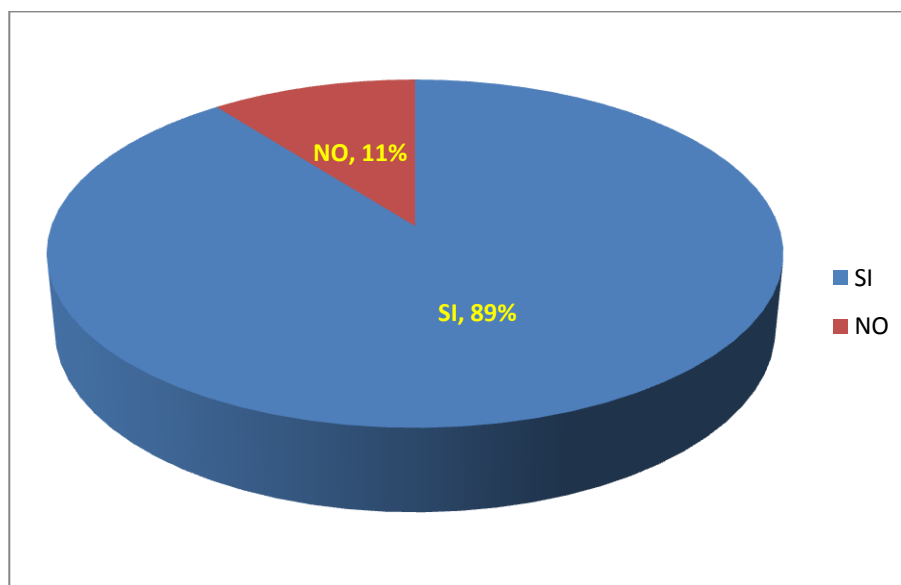
¿Emite el docente respuestas claras a los educandos?

Tabla No. 2. 29: Respuestas claras por parte del docente

Pregunta	No. de Encuestas	Porcentaje
SI	17	89%
NO	2	11%
TOTAL	19	100%

Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Gráfico No. 2. 32: Respuestas claras por parte del docente



Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Con relación a esta pregunta, el 89% de docentes afirmaron que a sus estudiantes en las diferentes áreas, donde exista duda en alguna pregunta, ellos están dispuestos a contestar sin ningún problema, permitiendo que el estudiante tenga el beneficio de aclarar todo lo concernientes a preguntas actualizadas. Al contrario, del 11% que dijeron que los docentes no emiten respuestas claras a los educandos.

Pregunta No. 10:

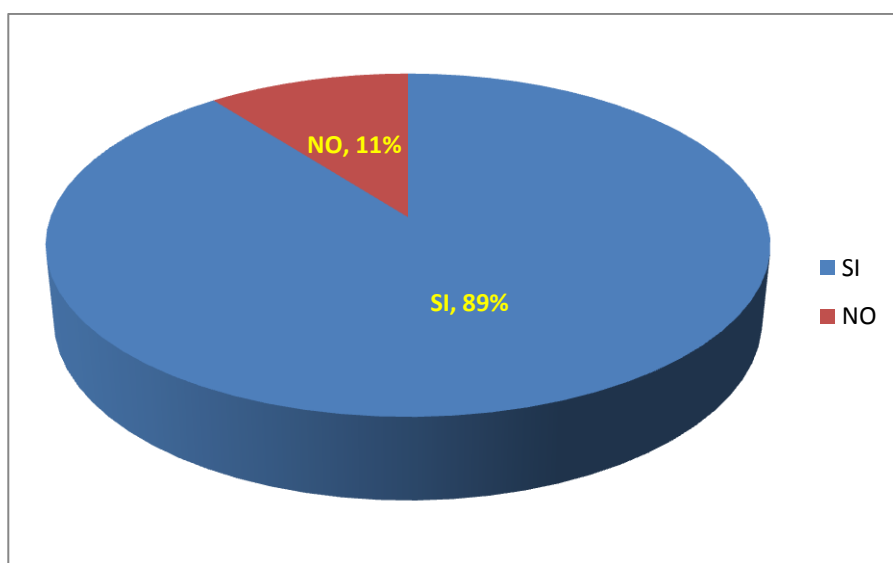
¿Transmite el docente conocimientos nuevos?

Tabla No. 2. 30: El docente transmite conocimientos nuevos

Pregunta	No. de Encuestas	Porcentaje
SI	17	89%
NO	2	11%
TOTAL	19	100%

Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Gráfico No. 2. 33: El docente transmite conocimientos nuevos



Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

En esta encuesta los estudiantes manifestaron que el 89% de docentes si transmiten sus conocimientos mientras que para el 11% manifiestan que no lo transmiten. Hoy por hoy nuestros docentes a nivel nacional se están capacitando para cumplir con la malla curricular y a la vez que estos conocimientos científicos ayuden a nuestros estudiantes sean analíticos, reflexivos, críticos y sobre todo espíritu de superación.

Pregunta No. 11:

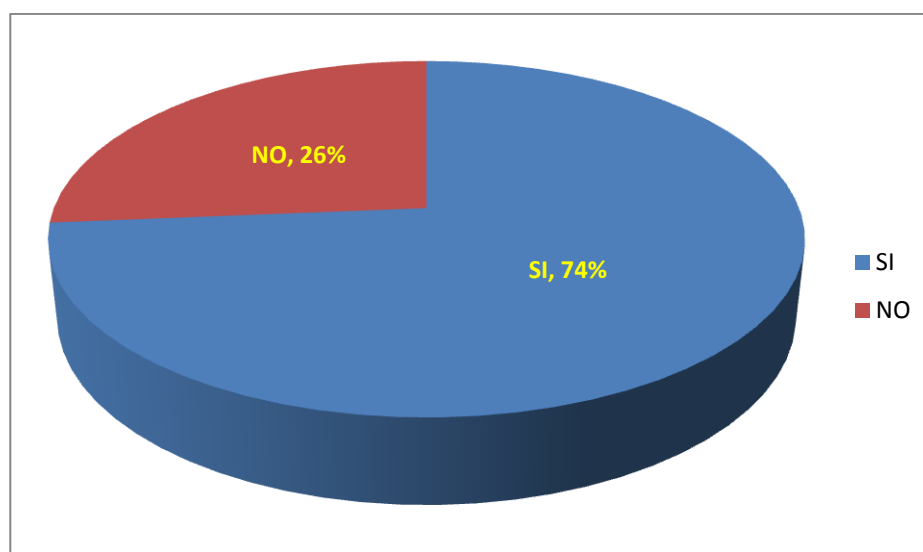
¿El docente guía en el proceso de lectura a los estudiantes?

Tabla No. 2. 31: Guía del docente a la lectura comprensiva

Pregunta	No. de Encuestas	Porcentaje
SI	14	74%
NO	5	26%
TOTAL	19	100%

Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Gráfico No. 2. 34: Guía del docente a la lectura comprensiva



Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Existen 19 docentes en el Centro de Educación de los cuales el 74% respondieron que el docente si guía al estudiante en cuanto a la lectura comprensiva ya que están especializado y dispuesto al cambio, lo cual significa que la escuela tiene buenos profesores, pero lamentablemente 26% de maestros indica que no, por lo que debemos mejorar ya que hubo una respuesta negativa y debemos hacer conciencia que y aprendizaje en la lectura es necesario para los estudiantes.

Pregunta No. 12:

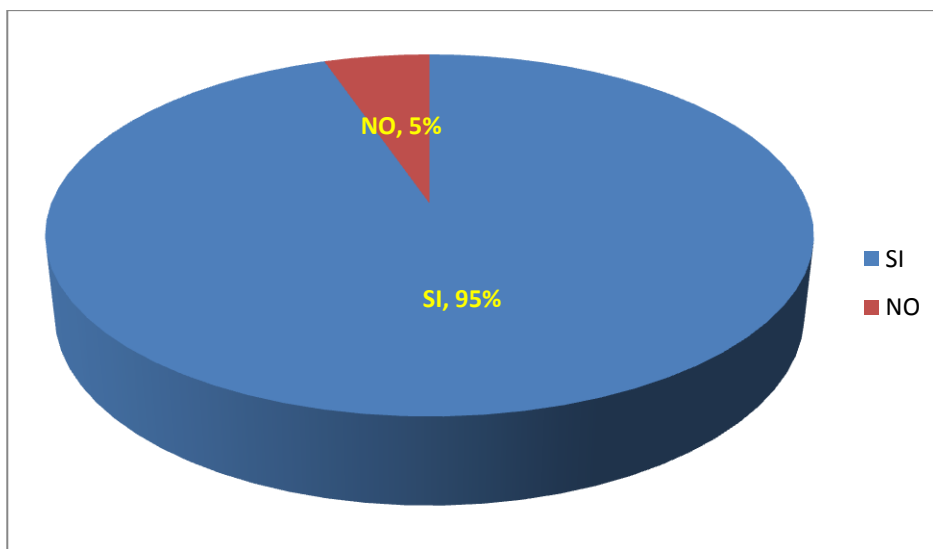
¿El docente se adapta a los nuevos procesos de enseñanza de la lectura?

Tabla No. 2. 32: Docente se adapta a nuevos procesos de enseñanza

Pregunta	No. de Encuestas	Porcentaje
SI	14	74%
NO	5	26%
TOTAL	19	100%

Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Gráfico No. 2. 35: Docente se adapta a nuevos procesos de enseñanza



Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

A esta respuesta el 74% de los docentes dan como respuesta que el docente si se adapta a los nuevos procesos de enseñanza como las técnicas, metodología de aprendizaje en la comprensión lectora hacia los estudiantes y el 26% dice que aún no las facilitan, por lo que se considera que debe darse una mejor socialización de las técnicas, métodos de enseñanza por parte del docente hacia los estudiantes.

Pregunta No. 13:

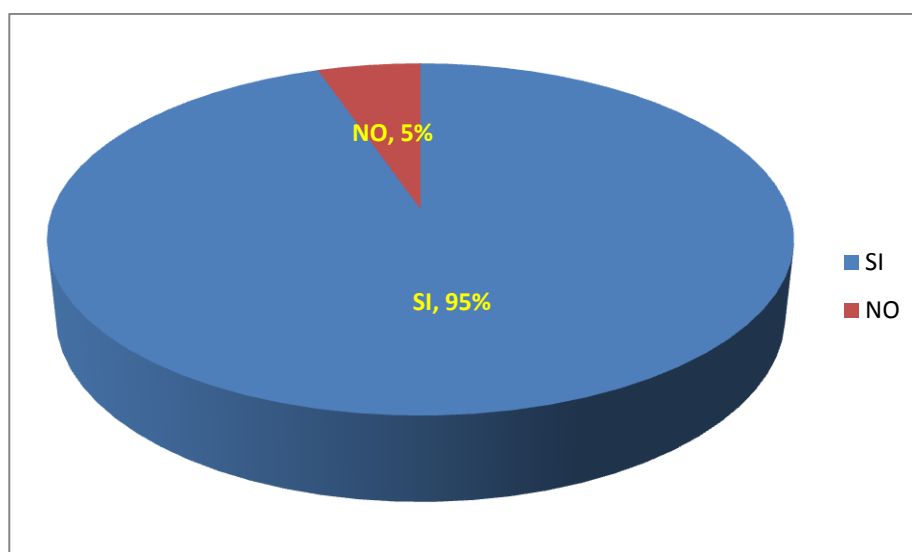
¿El docente orienta a predecir el título de la lectura a los estudiantes?

Tabla No. 2. 33: Orientación del docente en cuanto al título de la lectura

Pregunta	No. de Encuestas	Porcentaje
SI	18	95%
NO	1	5%
TOTAL	19	100%

Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Gráfico No. 2. 36: Orientación del docente en cuanto al título de la lectura



Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Con esta pregunta se obtuvo respuestas favorables debido que el 95% de docentes respondieron que SI y 5% respondieron que NO, sin embargo sabemos que las docentes del séptimo si orientan con respecto al título de la lectura en sus clases diarias a los estudiantes.

Pregunta No. 14:

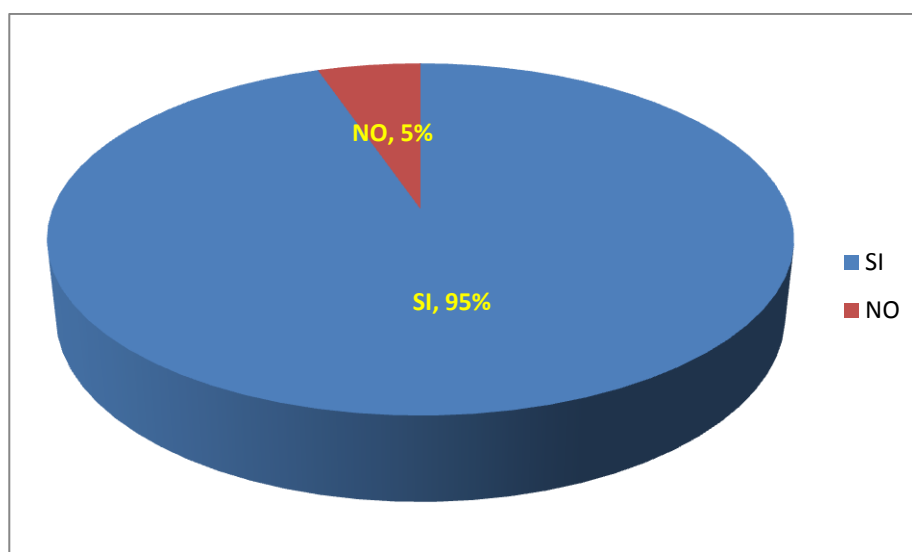
¿El docente explica a los estudiantes los pasos para la lectura?

Tabla No. 2. 34: El docente explica pasos en la lectura

Pregunta	No. de Encuestas	Porcentaje
SI	18	95%
NO	1	5%
TOTAL	19	100%

Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Gráfico No. 2. 37: El docente explica pasos en la lectura



Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Con respecto a esta pregunta se obtuvo los siguientes resultados el 95% de docentes indican que el docente SI da a conocer los pasos para una buena lectura a sus estudiantes y el 5% manifiesta que NO explica. Sin embargo de acuerdo a ellos nos indican que si se están aplicando las estrategias y técnicas de algunos seminarios actualizados para que el docente se ayude dentro del proceso de aprendizaje de la lectura.

Pregunta No. 15:

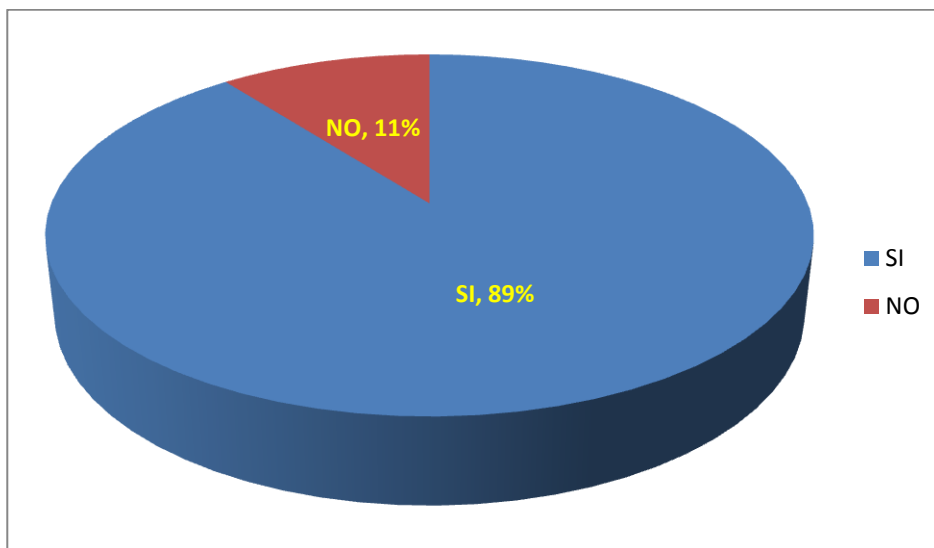
¿Induce el docente a identificar las ideas principales de una lectura?

Tabla No. 2. 35: Docente identifica ideas principales en la lectura

Pregunta	No. de Encuestas	Porcentaje
SI	17	89%
NO	2	11%
TOTAL	19	100%

Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Gráfico No. 2. 38: Docente identifica ideas principales en la lectura



Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Con respecto a esta interrogante se obtuvo respuestas favorables debido a que el 89% de los docentes indican que si se identifican las ideas principales en la lectura y el 11% dijo que no se identifican.

Pregunta No. 16:

¿Invita el docente a los estudiantes a comentar la lectura?

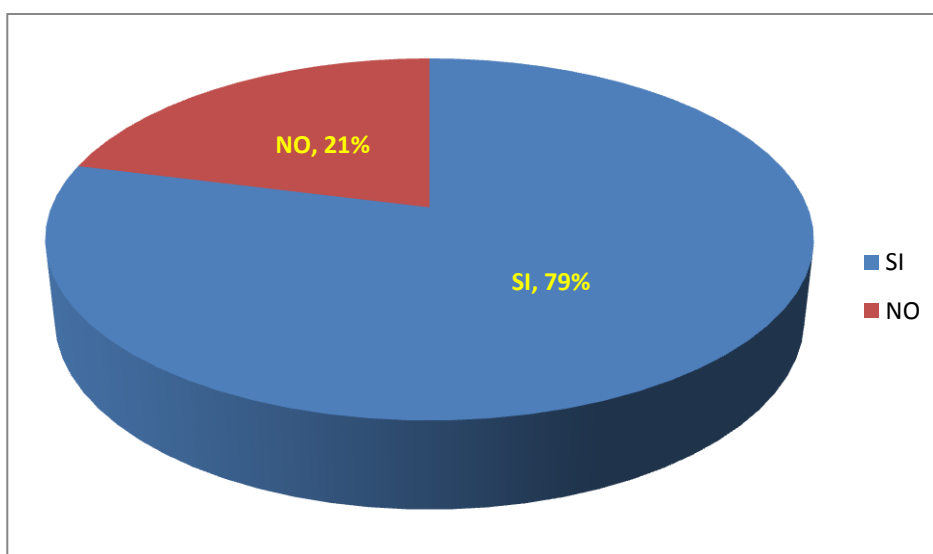
Tabla No. 2. 36: Docente comenta la lectura con sus estudiantes

Pregunta	No. de Encuestas	Porcentaje
SI	15	79%
NO	4	21%
TOTAL	19	100%

Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.

Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Gráfico No. 2. 39: Docente comenta la lectura con sus estudiantes



Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.

Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

De acuerdo a los resultados de esta pregunta el 79% de docentes indican, que la mayor parte de los docentes **SI** comentan con sus estudiantes con respecto a la lectura e incluso participan y colaboran durante el proceso haciendo preguntas, aclarando sus dudas, interrogantes con respecto a la lectura que da a conocer el docente en sus clases. Claro está que el 21% docentes contestaron que **NO** se comentan.

Pregunta No. 17:

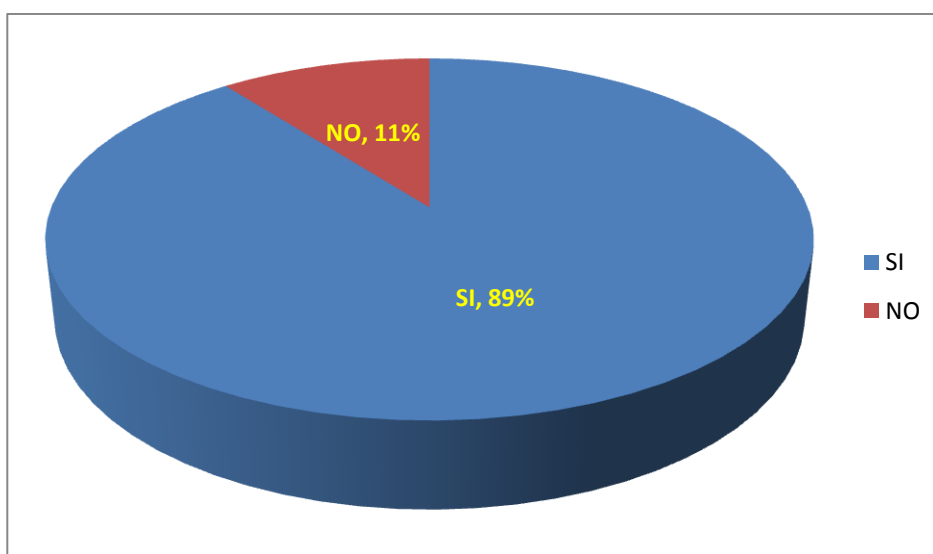
¿Hace énfasis el docente con los signos de puntuación?

Tabla No. 2. 37: Énfasis de los signos de puntuación por el docente

Pregunta	No. de Encuestas	Porcentaje
SI	17	89%
NO	2	11%
TOTAL	19	100%

Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Gráfico No. 2. 40: Énfasis de los signos de puntuación por el docente



Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

De acuerdo a los datos obtenidos el 89% de docentes que si hacen énfasis con respecto a los signos de puntuación en el proceso de enseñanza de la lectura, y el 11% indicaron que no por lo que se recomienda que todos los docentes deben trabajar en este tema de los signos de puntuación.

Pregunta No. 18:

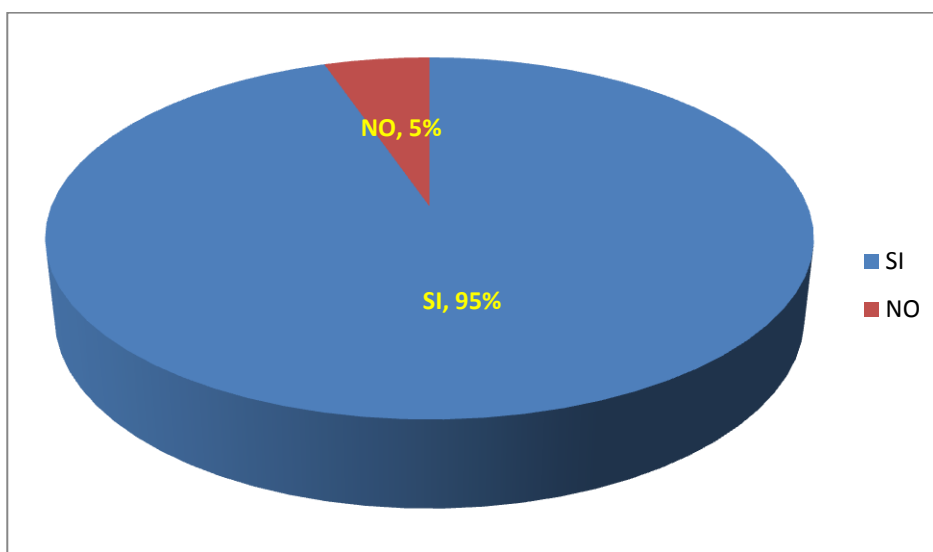
¿Propone el docente a los estudiantes leer en parejas?

Tabla No. 2. 38: Docentes trabaja en pareja

Pregunta	No. de Encuestas	Porcentaje
SI	18	95%
NO	1	5%
TOTAL	19	100%

Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Gráfico No. 2. 41: Docentes trabaja en pareja



Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

En esta pregunta 95% de los docentes indicaron que si trabajan en sus clases diarias en parejas y sobre todo si se trata de lectura para que entre ellos se ayuden y el trabajo sea más rápido y fácil cuando hay la ayuda entre dos, sin embargo el 5% contesto que no.

Pregunta No. 19:

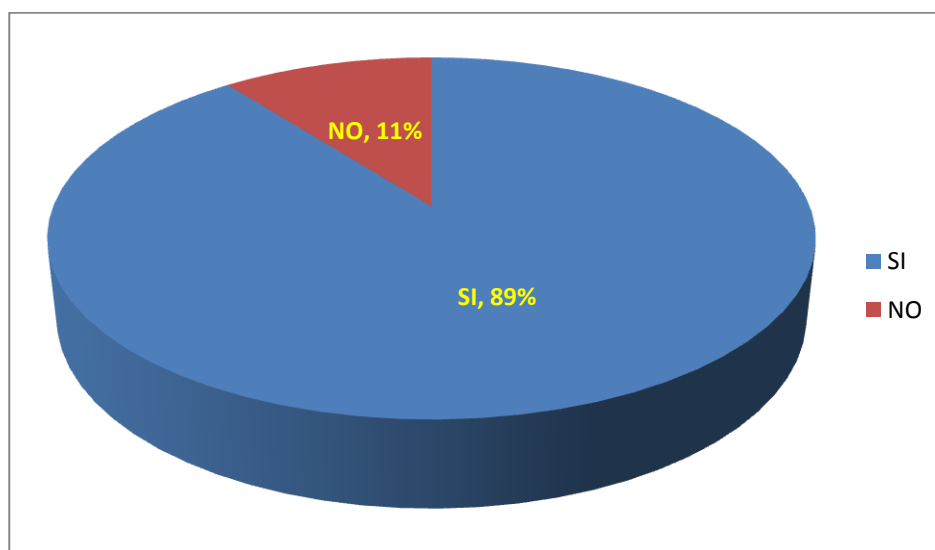
¿El docente ayuda a los estudiantes a organizar el rincón de la lectura?

Tabla No. 2. 39: Docente organiza rincón de la lectura

Pregunta	No. de Encuestas	Porcentaje
SI	17	89%
NO	2	11%
TOTAL	19	100%

Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Gráfico No. 2. 42: Docente organiza rincón de la lectura



Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Con relación a esta pregunta, el 89% de docentes afirmaron que SI organizan el rincón de la lectura a sus estudiantes e incluso están dispuestos a colaborar, participar en la planificación, organización sin ningún problema, permitiendo que el estudiante demuestre sus habilidades, destrezas, ideas y sobre todo que sea crítico y analítico, pero 11% contestaron que NO se aplica la organización.

Pregunta No. 20:

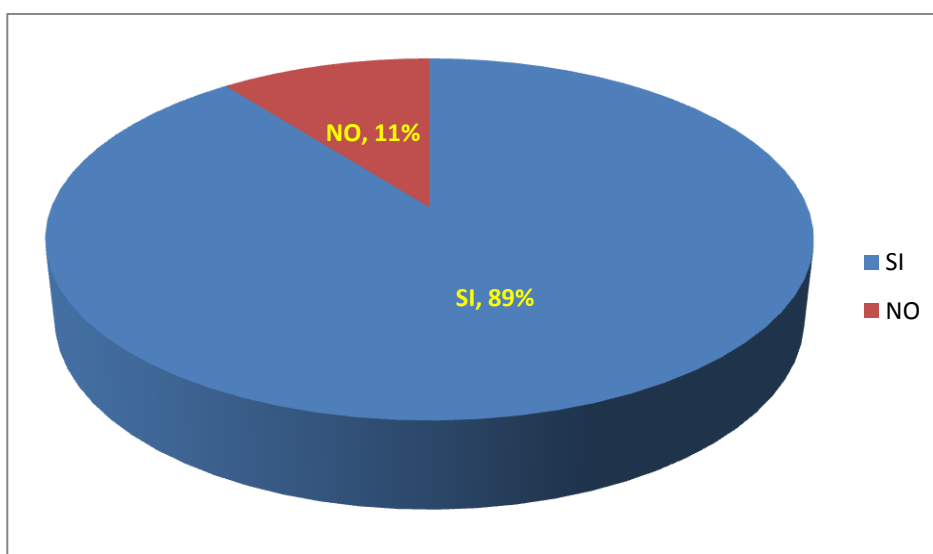
¿El docente realiza ejercicios de ordenar oraciones con los estudiantes?

Tabla No. 2. 40: El docente realiza ejercicios de oraciones

Pregunta	No. de Encuestas	Porcentaje
SI	18	95%
NO	1	5%
TOTAL	19	100%

Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Gráfico No. 2. 43: El docente realiza ejercicios de oraciones



Fuente: Estudiantes del 7mo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.
Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Los estudiantes manifestaron que el 89% de los docentes SI realizan ejercicios mientras que el 11% manifestaron que No realizan ejercicios de oraciones.

2.3.4. ENCUESTAS APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIAS.

Las preguntas para padres de familia son las siguientes:

1. ¿Motiva a su hijo a la práctica de la lectura?
2. ¿Controla a su hijo diariamente las tareas de lectura?
3. ¿Usted le facilita texto de lectura a su hijo?
4. ¿A falta de texto, su hijo utiliza revistas o periódicos para leer?
5. ¿Incentiva a su hijo al uso del diccionario?
6. ¿Dedica un poco de su tiempo a entablar dialogo con su hijo sobre la importancia de la lectura?
7. ¿Ofrece usted a su hijo todos los materiales didácticos para el uso en la práctica de lecturas?
8. ¿Se informa del avance en el aprendizaje de lectura de su hijo en la escuela?
9. ¿Brinda a su hijo un ambiente acogedor en casa para el buen uso del hábito lector?
10. ¿Comparte usted la lectura junto a su hijo?
11. ¿Tiene usted conocimiento de los tipos de lectura que lee su hijo(a)?
12. ¿Premia usted a su hijo por los logros alcanzados en el avance de la lectura?
13. ¿Emite criterios sobre diferentes clases de lecturas con su hijo(a) en casa?
14. ¿Por qué cree usted que es importante que su hijo(a) practique la lectura?
15. ¿De vez en cuando lee usted un cuento con su hijo?
16. ¿Dispone en hogar de un espacio adecuado para la lectura?
17. ¿Permite que su hijo se reúna con compañeros para leer?
18. ¿Induce usted a su hijo que en el tiempo libre se dedique a la lectura?
19. ¿Organiza usted en casa una mini biblioteca?
20. ¿Anima usted a su hijo a leer los carteles en la vía pública?

Pregunta No. 1:

¿Motiva a su hijo a la práctica de la lectura?

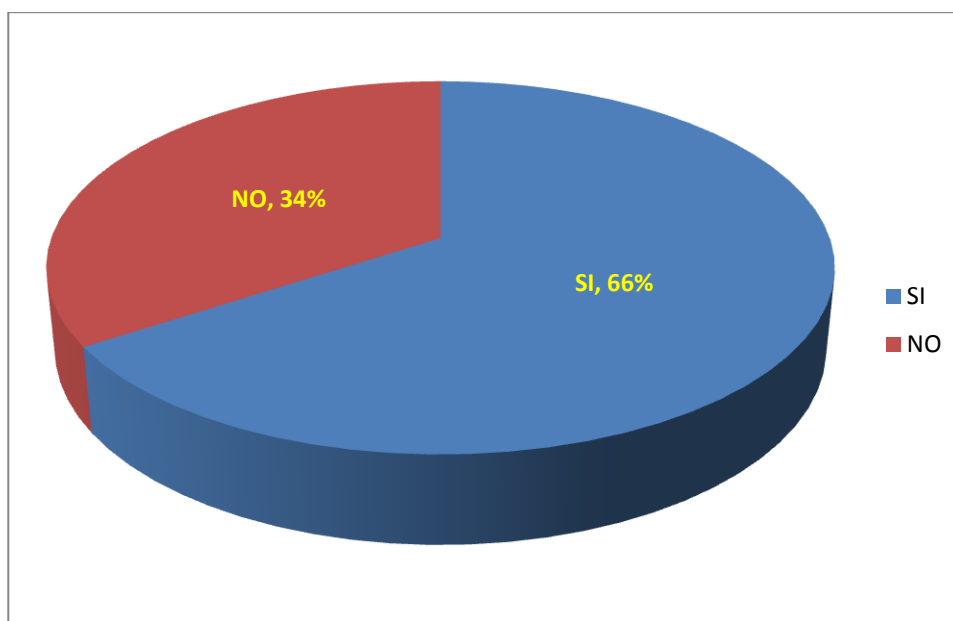
Tabla No. 2. 41: Motivación a la lectura

Pregunta	No. de Encuestas	Porcentaje
SI	50	66%
NO	26	34%
TOTAL	76	100%

Fuente: Encuestas a Padres de Familia del Séptimo Año Básico de la Escuela Manuela Cañizares

Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Gráfico No. 2. 44: Motivación a la lectura



Fuente: Encuestas a Padres de Familia del Séptimo Año Básico de la Escuela Manuela Cañizares

Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

En esta pregunta se refleja que los Padres de Familia se esfuerzan en que sus hijos se motiven por la lectura, dando un resultado de SI con un 66% y el No con un 34%.

Pregunta No. 2:

¿Controla a su hijo diariamente las tareas de lectura?

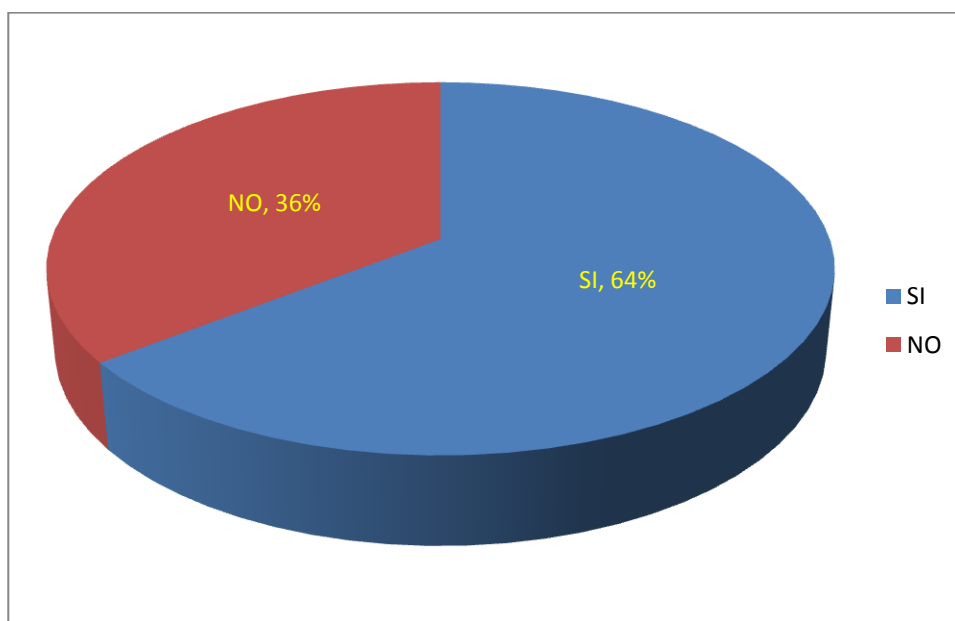
Tabla No. 2. 42: Control de tareas

Pregunta	No. de Encuestas	Porcentaje
SI	50	64%
NO	26	36%
TOTAL	76	100%

Fuente: Encuestas a Padres de Familia del Séptimo Año Básico de la Escuela Manuela Cañizares

Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Gráfico No. 2. 45: Control de tareas



Fuente: Encuestas a Padres de Familia del Séptimo Año Básico de la Escuela Manuela Cañizares

Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Las respuestas de esta pregunta dieron como resultado que el 64% de padres de familia si se preocupan por el control de tareas de sus hijos en casas, así el 36% contestaron que no debido a que se encuentran ocupados en sus labores de trabajo.

Pregunta No. 3:

¿Usted le facilita textos de lectura a su hijo?

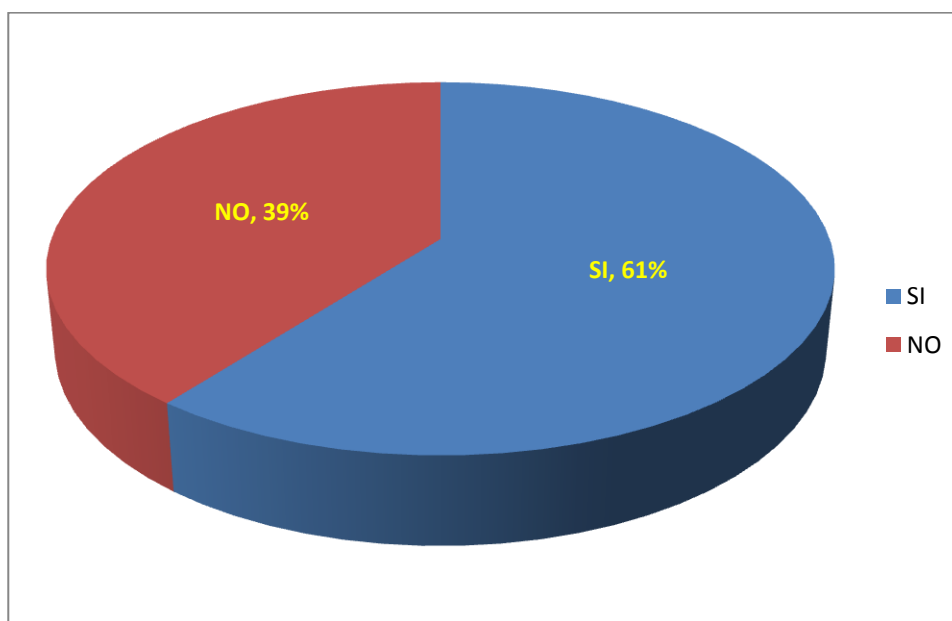
Tabla No. 2. 43: Padre de Familia facilita textos de lectura

Pregunta	No. de Encuestas	Porcentaje
SI	46	61%
NO	30	39%
TOTAL	76	100%

Fuente: Encuestas a Padres de Familia del Séptimo Año Básico de la Escuela Manuela Cañizares.

Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Gráfico No. 2. 46: Padre de Familia facilita textos de lectura



Fuente: Encuestas a Padres de Familia del Séptimo Año Básico de la Escuela Manuela Cañizares

Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

El 61% de los padres de familia si facilitan los textos a los estudiantes mientras que el 39% no facilitan los textos, libros que les servirán de refuerzo a sus hijos para el avance en la lectura, es así donde surge el problema.

Pregunta No. 4:

¿A falta de textos, su hijo utiliza revistas o periódicos para leer?

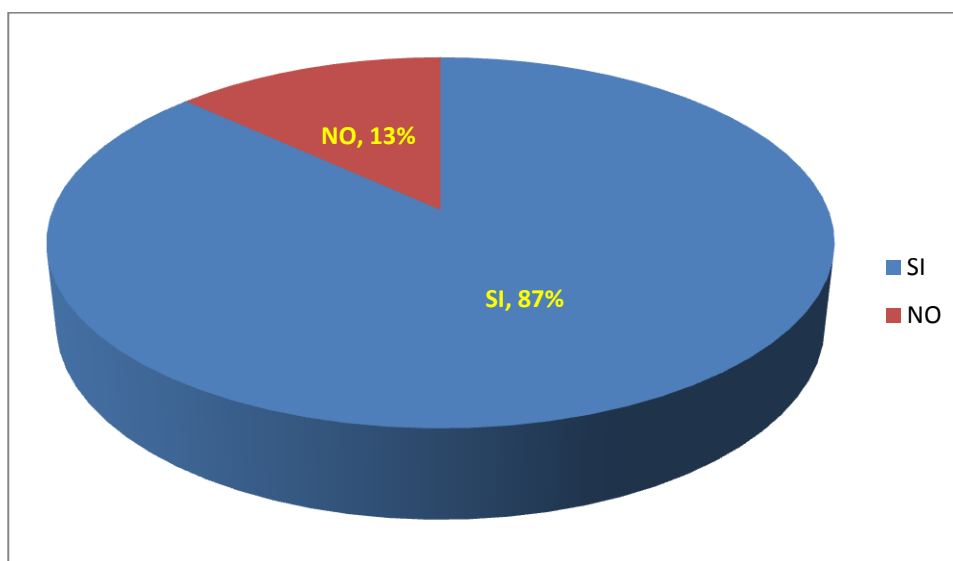
Tabla No. 2. 44: Utiliza revistas, periódicos para leer

Pregunta	No. de Encuestas	Porcentaje
SI	66	87%
NO	10	13%
TOTAL	76	100%

Fuente: Encuestas a Padres de Familia del Séptimo Año Básico de la Escuela Manuela Cañizares

Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Gráfico No. 2. 47: Utiliza revistas, periódicos para leer



Fuente: Encuestas a Padres de Familia del Séptimo Año Básico de la Escuela Manuela Cañizares

Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Con respecto a esta pregunta se obtuvo los siguientes resultados el 87% de padres de familias nos indicaron a través de la encuesta que si estimulan que sus hijos a falta de textos cojan el periódico o revistas para que mejoren la lectura mientras que el 13% de padres de familias dijeron que no por sus ocupaciones laborales.

Pregunta No. 5:

¿Incentiva a su hijo al uso del diccionario?

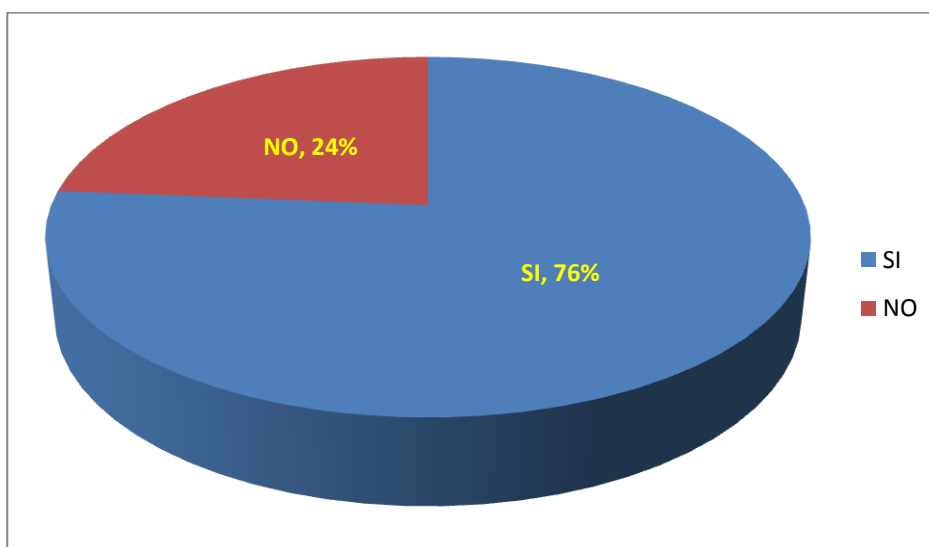
Tabla No. 2. 45: Uso del diccionario para la lectura

Pregunta	No. de Encuestas	Porcentaje
SI	58	76%
NO	18	24%
TOTAL	76	100%

Fuente: Encuestas a Padres de Familia del Séptimo Año Básico de la Escuela Manuela Cañizares

Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Gráfico No. 2. 48: Uso del diccionario para la lectura



Fuente: Encuestas a Padres de Familia del Séptimo Año Básico de la Escuela Manuela Cañizares

Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Se puede observar a través de la encuesta que el 76% padres de familia si están de acuerdo que el estudiante debe consultar con el diccionario mientras que el 24% de ellos dijeron que no motivan que sus hijos utilicen el diccionario.

Pregunta No. 6:

¿Dedica un poco de su tiempo a entablar dialogo con su hijo sobre la importancia de la lectura?

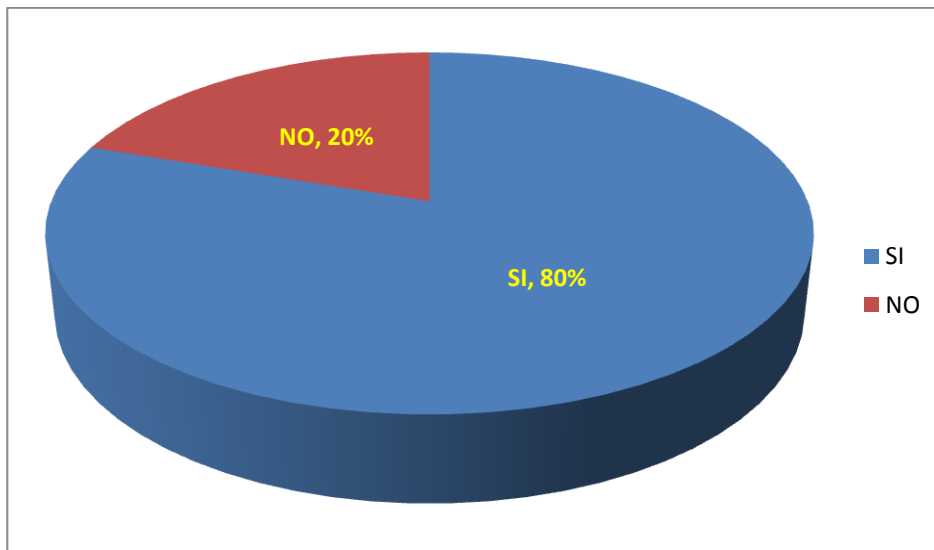
Tabla No. 2. 46: Importancia de la lectura

Pregunta	No. de Encuestas	Porcentaje
SI	61	80%
NO	15	20%
TOTAL	76	100%

Fuente: Encuestas a Padres de Familia del Séptimo Año Básico de la Escuela Manuela Cañizares

Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Gráfico No. 2. 49: Importancia de la lectura



Fuente: Encuestas a Padres de Familia del Séptimo Año Básico de la Escuela Manuela Cañizares

Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

De acuerdo a los resultados de esta pregunta el 80% de los padres de Familia indicaron que hacen todo sus esfuerzos para dialogar con sus hijos la importancia que tiene la lectura en su vida estudiantil, mientras que el 20% de ellos indicaron que no dialogan con sus hijos por diferentes motivos.

Pregunta No. 7:

¿Ofrece usted a su hijo todos los materiales didácticos para el uso en la práctica de la lectura?

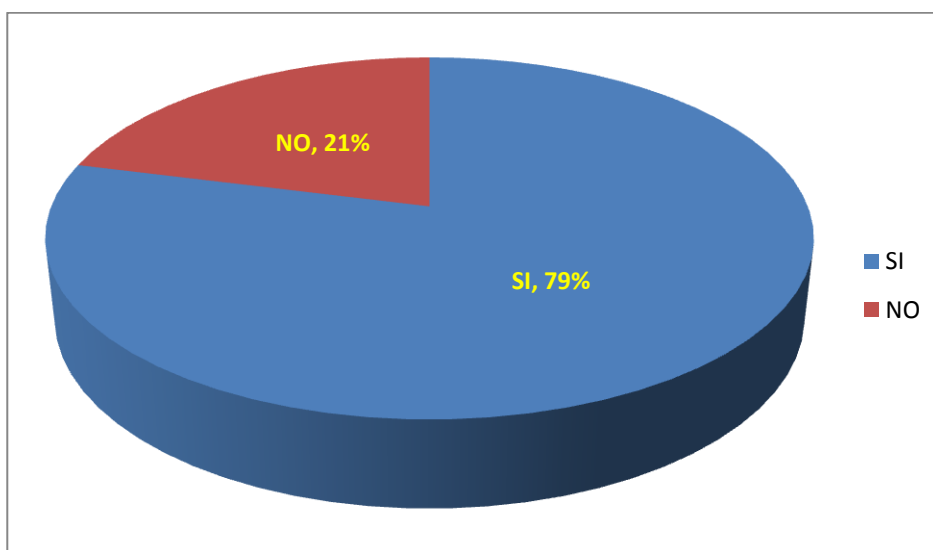
Tabla No. 2. 47: Utilización de materiales didácticos

Pregunta	No. de Encuestas	Porcentaje
SI	60	79%
NO	16	21%
TOTAL	76	100%

Fuente: Encuestas a Padres de Familia del Séptimo Año Básico de la Escuela Manuela Cañizares

Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Gráfico No. 2. 50: Utilización de materiales didácticos



Fuente: Encuestas a Padres de Familia del Séptimo Año Básico de la Escuela Manuela Cañizares

Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

De acuerdo a los datos obtenidos el 79% de los padres de familia facilita que sus hijos cuenten con todo el material didáctico en cuanto al proceso de enseñanza de la lectura, mientras que el 11% dijeron que no facilita a sus hijos el material didáctico.

Pregunta No. 8:

¿Se informa del avance en el aprendizaje de lectura de su hijo en la escuela?

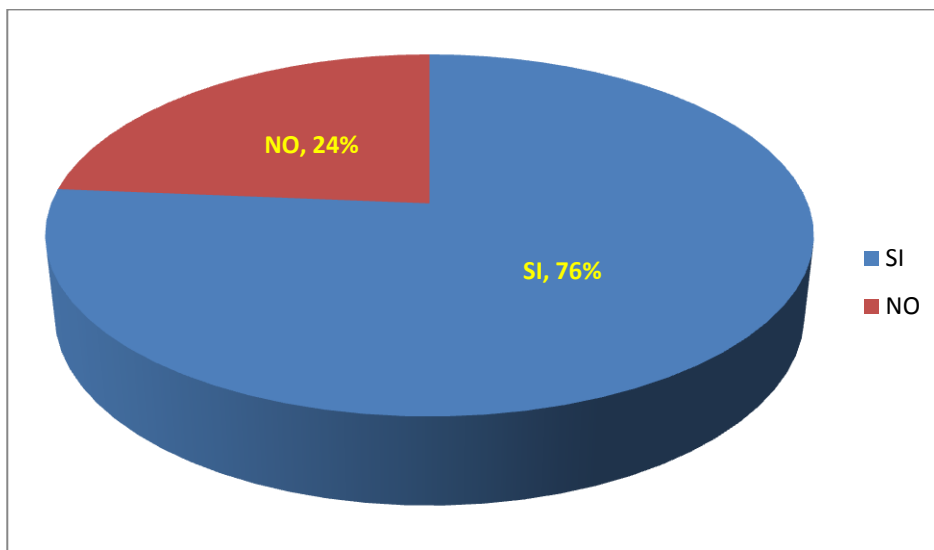
Tabla No. 2. 48: Avance en el aprendizaje de lectura

Pregunta	No. de Encuestas	Porcentaje
SI	58	76%
NO	18	24%
TOTAL	76	100%

Fuente: Encuestas a Padres de Familia del Séptimo Año Básico de la Escuela Manuela Cañizares

Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Gráfico No. 2. 51: Avance en el aprendizaje de lectura



Fuente: Encuestas a Padres de Familia del Séptimo Año Básico de la Escuela Manuela Cañizares

Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

En esta pregunta el 76% de los padres de familia **SI** se esmeran en conocer el proceso de enseñanza en cuanto a la lectura de sus hijos ya que ello pasaran al octavo año y su fluidez en cuanto a la lectura tiene que ser mejor que en la escuela, mientras que el 24% dijeron que **NO** lo realizan debido a que el tiempo no le alcanza para ir a la escuela.

Pregunta No. 9:

¿Brinda a su hijo un ambiente acogedor en casa para el buen uso del hábito lector?

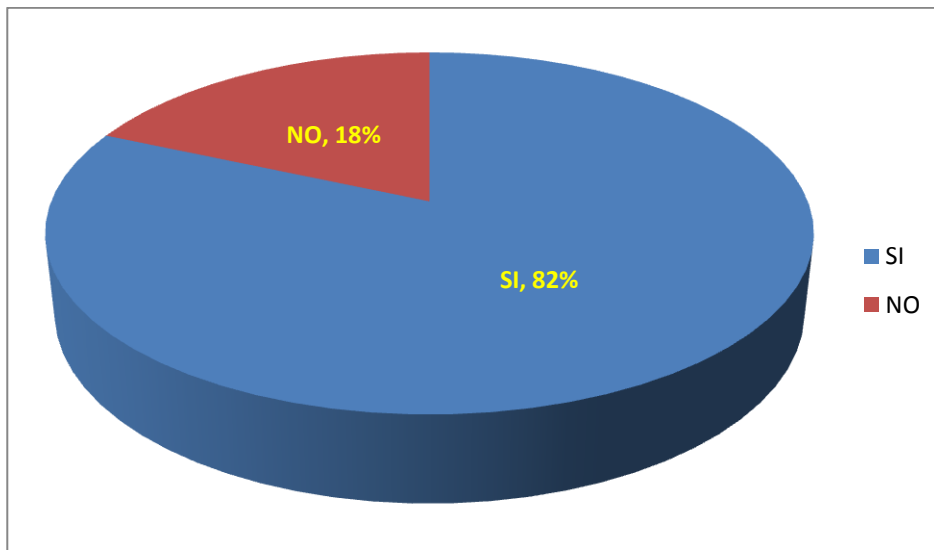
Tabla No. 2. 49: Ambiente acogedor para la lectura

Pregunta	No. de Encuestas	Porcentaje
SI	62	82%
NO	14	18%
TOTAL	76	100%

Fuente: Encuestas a Padres de Familia del Séptimo Año Básico de la Escuela Manuela Cañizares

Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Gráfico No. 2. 52: Ambiente acogedor para la lectura



Fuente: Encuestas a Padres de Familia del Séptimo Año Básico de la Escuela Manuela Cañizares

Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Con relación a esta pregunta, el 82% de padres de familia afirmaron que si brindan un ambiente acogedor para que sus hijos practique la lectura, como es su casa mientras que el 18% de ellos indicaron que no.

Pregunta No. 10:

¿Comparte usted la lectura junto a su hijo?

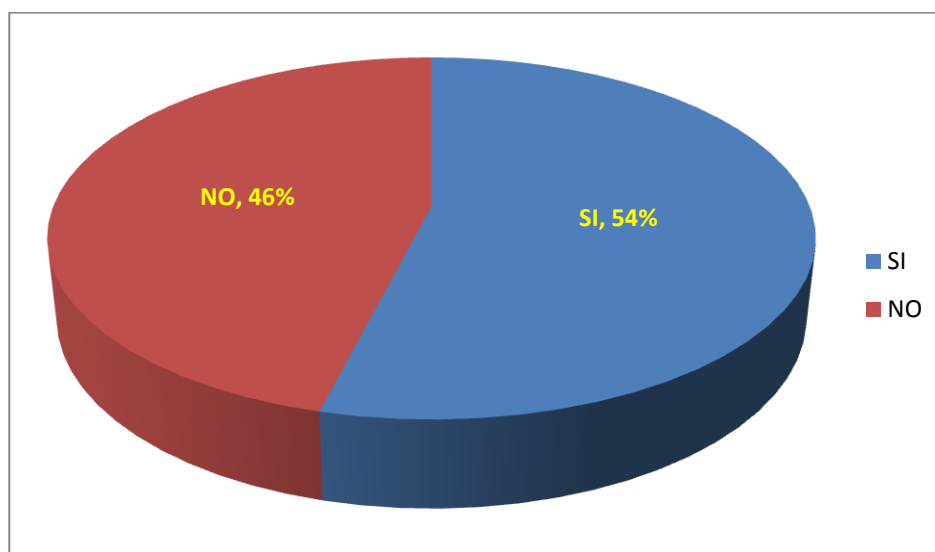
Tabla No. 2. 50: Comparte con su hijo la lectura

Pregunta	No. de Encuestas	Porcentaje
SI	41	54%
NO	35	46%
TOTAL	76	100%

Fuente: Encuestas a Padres de Familia del Séptimo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.

Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Gráfico No. 2. 53: Comparte con su hijo la lectura



Fuente: Encuestas a Padres de Familia del Séptimo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.

Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

En cuanto a esta pregunta nos podemos dar cuenta que el 54% de los padres SI están con sus hijos en sus labores escolares porque ellos son los que tienen que preocuparse de sus tareas, porque las madres tienen que realizar sus labores de casa. Por el contrario el 46% de los padres de familia no comparten con sus hijos la lectura.

Pregunta No. 11:

¿Tiene usted conocimiento de los tipos de lectura que lee su hijo(a)?

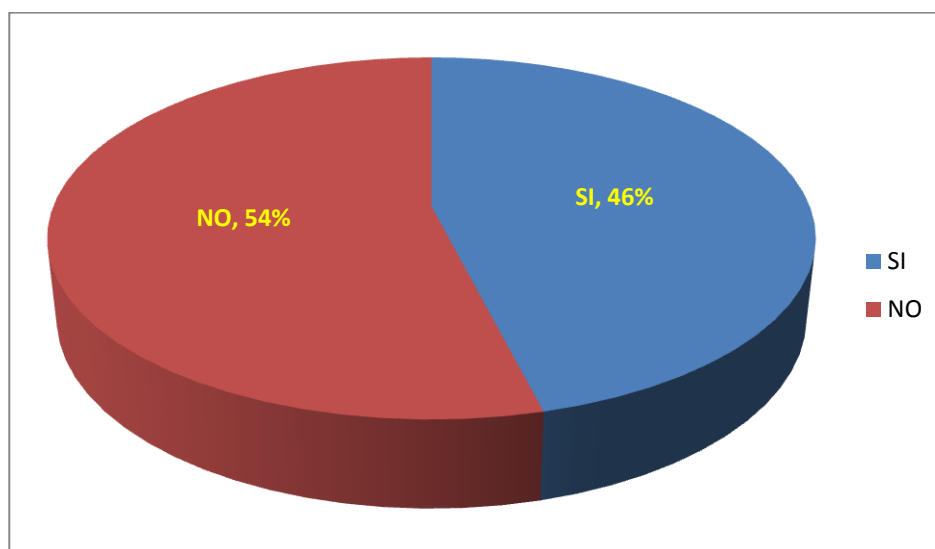
Tabla No. 2. 51: Conocimientos de tipos de lectura

Pregunta	No. de Encuestas	Porcentaje
SI	45	59%
NO	31	41%
TOTAL	76	100%

Fuente: Encuestas a Padres de Familia del Séptimo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.

Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Gráfico No. 2. 54: Conocimientos de tipos de lectura



Fuente: Encuestas a Padres de Familia del Séptimo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.

Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Del un total del 100% de representantes legales de los educandos el 59% responden afirmativamente y el 41% que no por su desconocimiento ya que ellos no tiene un nivel educativo avanzado lo cual no les permite ayudar a sus representantes.

Pregunta No. 12:

¿Premia usted a su hijo por los logros alcanzados en el avance de la lectura?

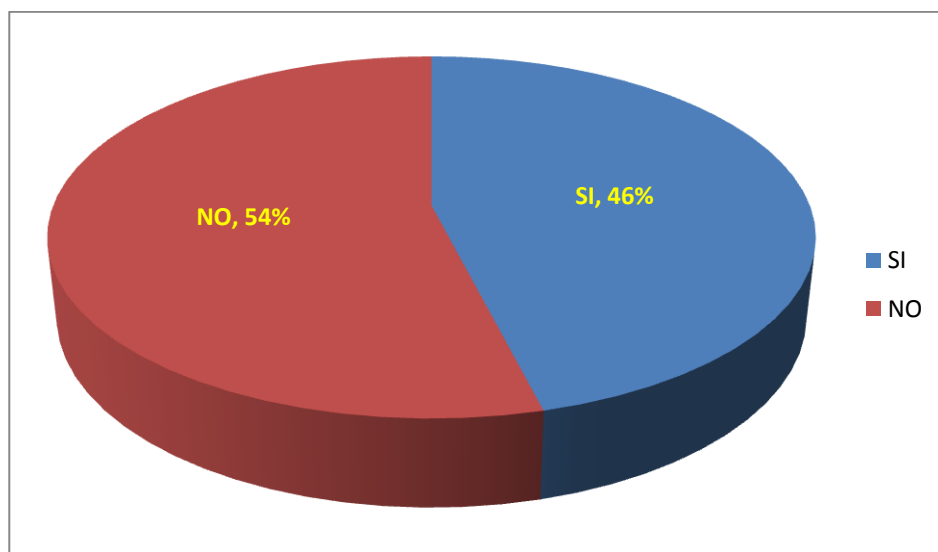
Tabla No. 2. 52: Premia a su hijo por sus avances en la lectura

Pregunta	No. de Encuestas	Porcentaje
SI	50	66%
NO	26	34%
TOTAL	76	100%

Fuente: Encuestas a Padres de Familia del Séptimo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.

Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Gráfico No. 2. 55: Premia a su hijo por sus avances en la lectura



Fuente: Encuestas a Padres de Familia del Séptimo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.

Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

A esta interrogante responden positivamente el 66% de los encuestados porque piensan que estimulando a sus hijos es importante para que continúen en su avance académico y el 34% responden que **NO** solo lo estimulan dándole afecto y aconsejándolos.

Pregunta No. 13:

¿Emite criterios sobre diferentes clases de lecturas con su hijo(a) en casa?

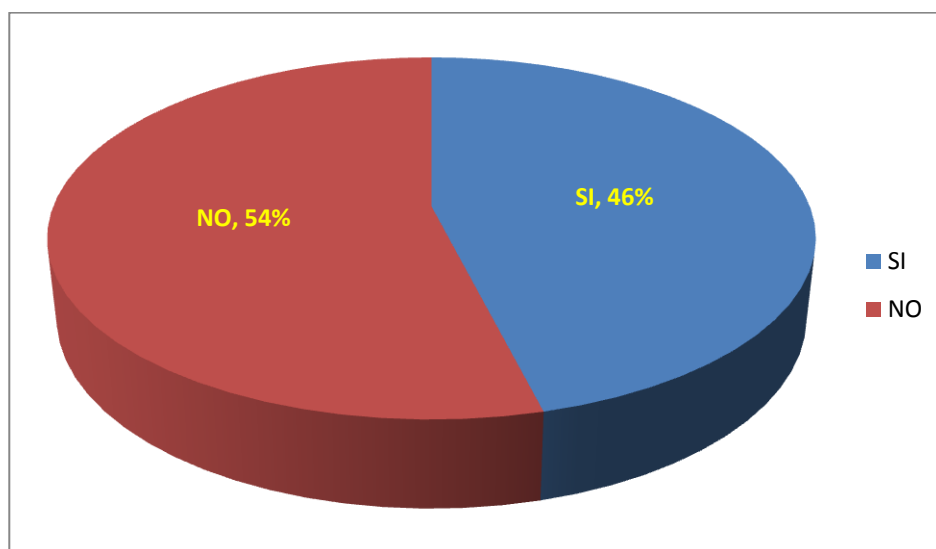
Tabla No. 2. 53: Criterios sobre diferentes clases de lecturas con su hijo

Pregunta	No. de Encuestas	Porcentaje
SI	58	69%
NO	26	31%
TOTAL	76	100%

Fuente: Encuestas a Padres de Familia del Séptimo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.

Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Gráfico No. 2. 56: Criterios sobre diferentes clases de lecturas con su hijo



Fuente: Encuestas a Padres de Familia del Séptimo Año Básico de la Escuela Manuela Cañizares

Elaborado por: Betty Figueroa Roca, Fanny Solano Morales, Iliana Quispe Pancho

En esta pregunta se obtuvieron el 69% de respuestas favorables y el 31% responden que **NO** debido a las actividades laborales de sus representantes.

Pregunta No. 14:

¿Por qué cree usted que es importante que su hijo(a) practique la lectura?

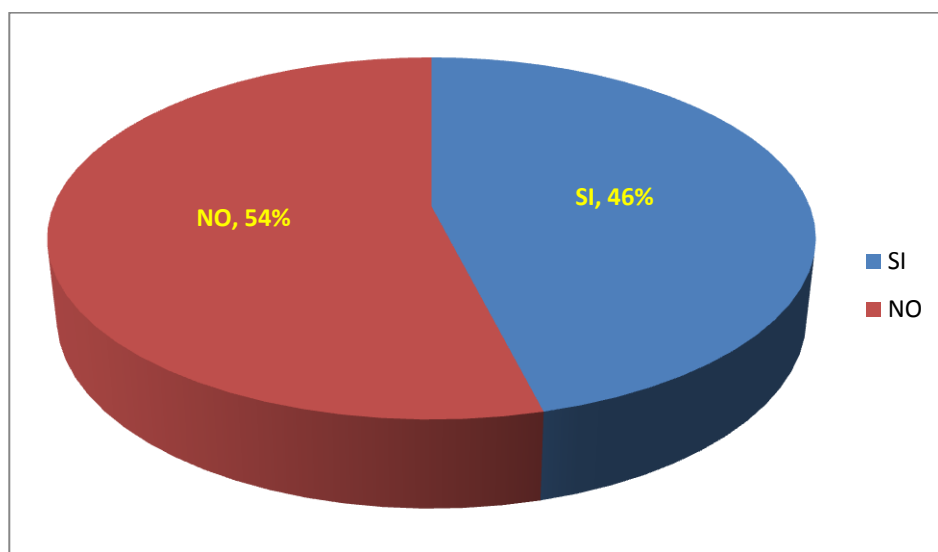
Tabla No. 2. 54: Es importante que su hijo(a) practique la lectura

Pregunta	No. de Encuestas	Porcentaje
SI	60	80%
NO	16	20%
TOTAL	76	100%

Fuente: Encuestas a Padres de Familia del Séptimo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.

Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Gráfico No. 2. 57: Es importante que su hijo(a) practique la lectura



Fuente: Encuestas a Padres de Familia del Séptimo Año Básico de la Escuela Manuela Cañizares.

Elaborado por: Betty Figueroa Roca, Fanny Solano Morales, Iliana Quispe Pancho.

Con relación a esta pregunta se obtuvo los siguientes resultados el 80% de los padres de familia responden que sus hijos practiquen la lectura por que incrementa su vocabulario y mejoran su rendimiento escolar y el 20% respondieron de manera negativa porque opinan lo deben realizar en la Institución Educativa más no en su hogar.

Pregunta No. 15:

¿De vez en cuando lee usted un cuento con su hijo?

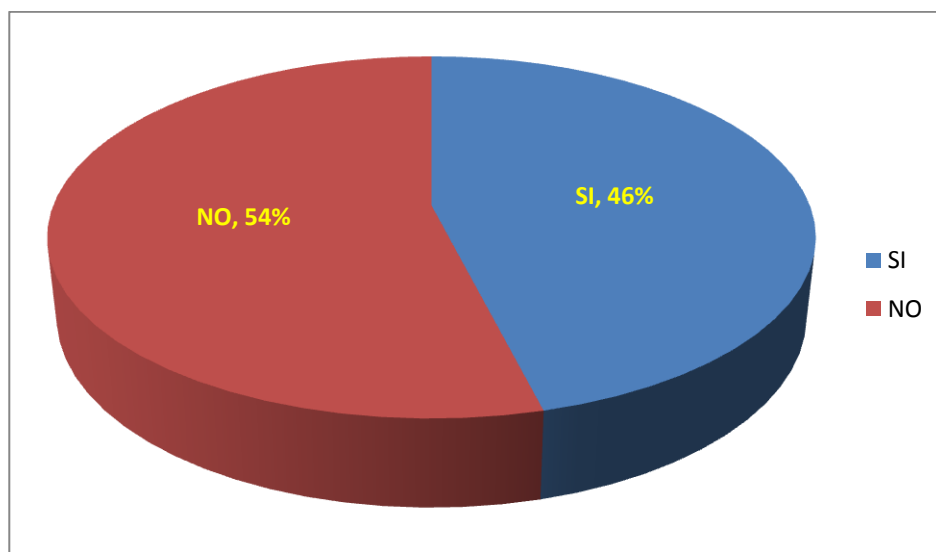
Tabla No. 2. 55: Lee usted un cuento con su hijo

Pregunta	No. de Encuestas	Porcentaje
SI	17	20%
NO	59	80%
TOTAL	76	100%

Fuente: Encuestas a Padres de Familia del Séptimo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.

Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Gráfico No. 2. 58: Lee usted un cuento con su hijo



Fuente: Encuestas a Padres de Familia del Séptimo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.

Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Las respuestas positivas fueron el 20% que aun por hábito lo realizan y 80% indican que solo lo hicieron en los primeros años de su infancia.

Pregunta No. 16:

¿Dispone en hogar de un espacio adecuado para la lectura?

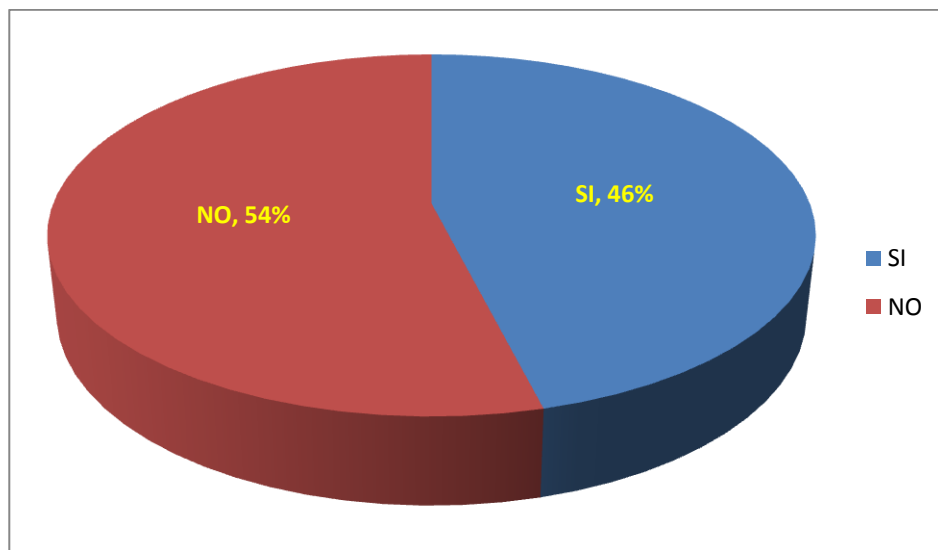
Tabla No. 2. 56: Dispone en hogar de un espacio adecuado para la lectura

Pregunta	No. de Encuestas	Porcentaje
SI	15	20%
NO	61	80%
TOTAL	76	100%

Fuente: Encuestas a Padres de Familia del Séptimo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.

Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Gráfico No. 2. 59: Dispone en hogar de un espacio adecuado para la lectura



Fuente: Encuestas a Padres de Familia del Séptimo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.

Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Los resultados a esta interrogante es que el 20% de los padres de familia de acuerdo a su estatus social si tienen un lugar apropiado para que el estudiante practique la lectura en cambio el 80% de los representantes por su condición social y económica no cuenta con una buena estructura de su vivienda lo que no le permite un espacio adecuado para dicha actividad.

Pregunta No. 17:

¿Permite que su hijo se reúna con compañeros para leer?

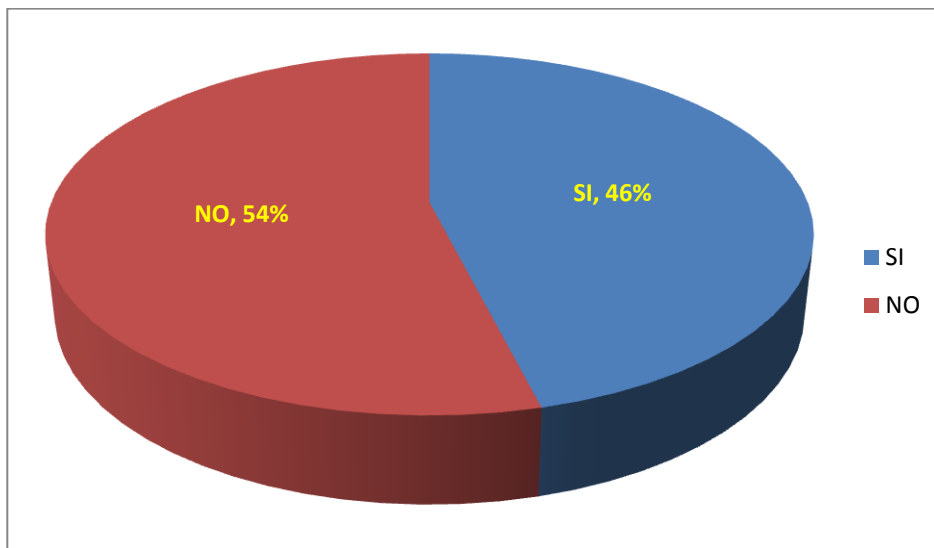
Tabla No. 2. 57: Permite que su hijo se reúna con compañeros para leer

Pregunta	No. de Encuestas	Porcentaje
SI	62	20%
NO	14	80%
TOTAL	76	100%

Fuente: Encuestas a Padres de Familia del Séptimo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.

Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Gráfico No. 2. 60: Permite que su hijo se reúna con compañeros para leer



Fuente: Encuestas a Padres de Familia del Séptimo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.

Elaborado por: Betty Figueroa Roca, Fanny Solano Morales, Iliana Quispe Pancho.

Respecto a esta pregunta el 80% de los representantes afirman que si le permiten el tiempo suficiente para que comparta con sus compañeros leer textos de acuerdo a su edad, mientras que el 20% respondieron que no porque prefieren estar en casa con sus padres.

Pregunta No. 18:

¿Induce usted a su hijo que en el tiempo libre se dedique a la lectura?

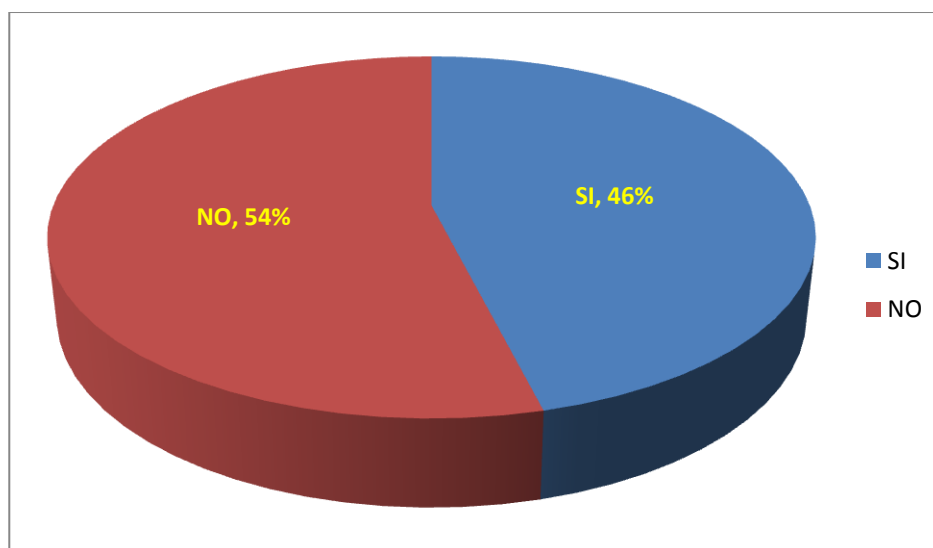
Tabla No. 2. 58: Induce usted a su hijo que en el tiempo libre se dedique a la lectura

Pregunta	No. de Encuestas	Porcentaje
SI	20	26%
NO	56	74%
TOTAL	76	100%

Fuente: Encuestas a Padres de Familia del Séptimo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.

Elaborado por: Betty Figueroa Roca, Fanny Solano Morales, Iliana Quispe Pancho.

Gráfico No. 2. 61: Induce usted a su hijo que en el tiempo libre se dedique a la lectura



Fuente: Encuestas a Padres de Familia del Séptimo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.

Elaborado por: Betty Figueroa Roca, Fanny Solano Morales, Iliana Quispe Pancho.

De los representantes el 26% indicaron que si aconsejan que sus hijos durante su tiempo libre dediquen a leer para mejorar su hábito lector y el 74% prefieren que sus hijos se dediquen a otras actividades más no a la práctica de la lectura.

Pregunta No. 19:

¿Organiza usted en casa una mini biblioteca?

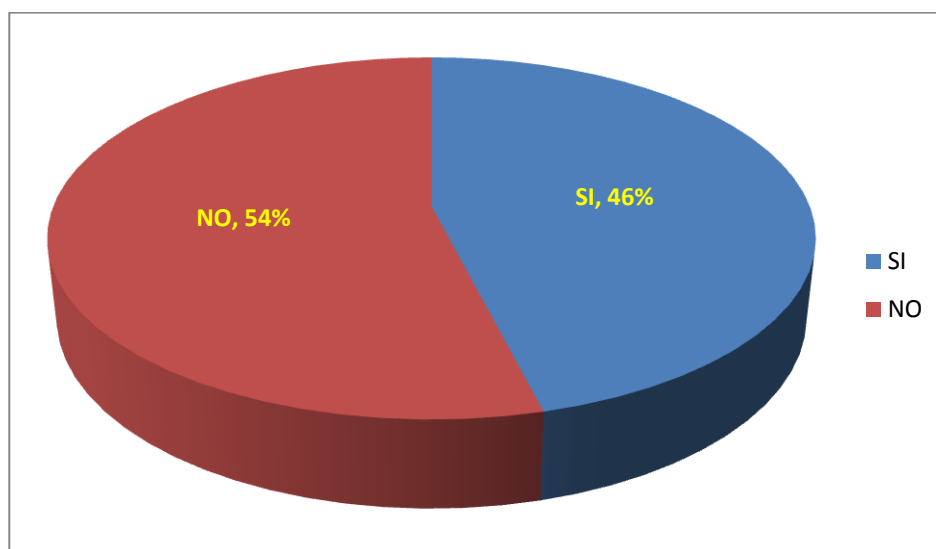
Tabla No. 2. 59: Organiza usted en casa una mini biblioteca

Pregunta	No. de Encuestas	Porcentaje
SI	25	33%
NO	51	67%
TOTAL	76	100%

Fuente: Encuestas a Padres de Familia del Séptimo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.

Elaborado por: Betty Figueroa Roca, Fanny Solano Morales, Iliana Quispe Pancho.

Gráfico No. 2. 62: Organiza usted en casa una mini biblioteca



Fuente: Encuestas a Padres de Familia del Séptimo Año Básico de la Escuela Manuela Cañizares

Elaborado por: Betty Figueroa Roca, Fanny Solano Morales, Iliana Quispe Pancho

El 33% de representantes afirman que **SI** poseen en casa una minibiblioteca con material didáctico como cuentos, revista, folletos relacionado a temas de su edad escolar, en cambio el 67% respondieron que **NO** poseen en casa minibibliotecas sino el periódico para que sus hijos estén informados.

Pregunta No. 20:

¿Anima usted a su hijo a leer los carteles en la vía pública?

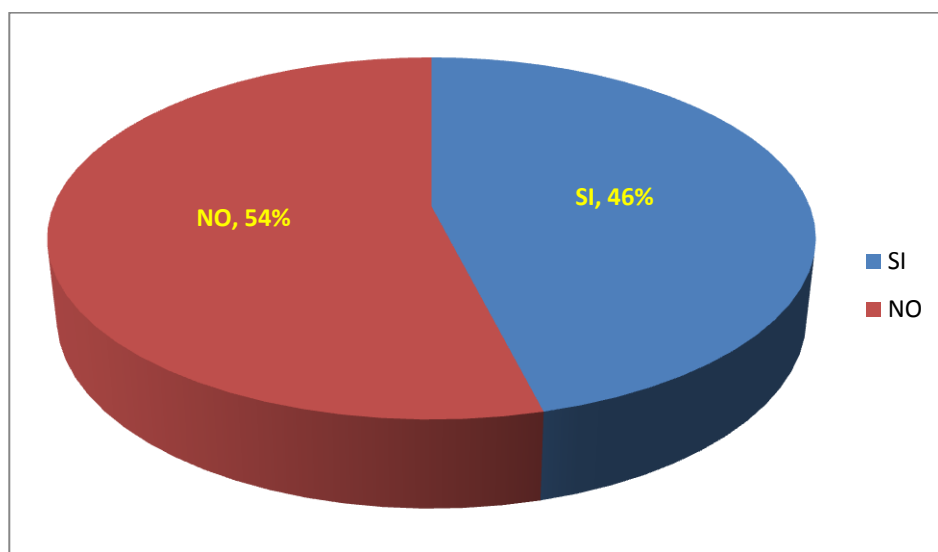
Tabla No. 2. 60: Anima usted a su hijo a leer los carteles en la vía pública

Pregunta	No. de Encuestas	Porcentaje
SI	35	46%
NO	41	54%
TOTAL	76	100%

Fuente: Encuestas a Padres de Familia del Séptimo Año Básico de la Escuela “Manuela Cañizares”.

Elaborado por: Betty Figueroa Roca, Fanny Solano Morales, Iliana Quispe Pancho.

Gráfico No. 2. 63: Anima usted a su hijo a leer los carteles en la vía pública



Fuente: Encuestas a Padres de Familia del Séptimo Año Básico de la Escuela Manuela Cañizares.

Elaborado por: Betty Figueroa Roca, Fanny Solano Morales, Iliana Quispe Pancho.

El 46% de los padres de familia responden que si lo hacen cuando realizan paseos familiares leyendo carteles que se encuentran en la vía pública como espacios y vayas publicitaria, letreros, afiches, etc., mientras que el 54% indican que no y solo lo realizan dentro de su comunidad.

2.4. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Demostramos a través de la verificación si la hipótesis planteada es la correcta e incorrecta; de igual forma comprobamos si los sucesos que provienen de ella son ciertas, esto se realiza mediante el método analítico al efectuar las encuestas y conocer sus resultados, nos damos cuenta que nuestras ideas, tienen relación con la verdad.

Con los datos obtenidos podemos certificar que el poco interés a la lectura provoca un bajo rendimiento en el desarrollo del lenguaje que son causadas por la escasa preocupación de los representantes en los educandos.

Las hipótesis proponen un si numero de alternativas ya que se persigue con ellas comprobar verificar explicar las soluciones al problema ,para establecer una hipótesis podemos basarnos en diferentes aspectos tales como: estudios realizados con anterioridad en simples supuestos ,en teorías diversas que permitan obtener resultados que comprueben las suposiciones como por ejemplo: la imposición de temas de lectura y La falta de metodología apropiada han traído como consecuencia la desmotivación por la misma.

Al efectuar la investigación anotamos la información más importante que nos conlleva a deducir si la hipótesis tiene validez o no.

Para evaluar las hipótesis emplearemos el método analítico, análisis del proceso de enseñanza aprendizaje de lectura.

En este método el investigador parte de la palabra o unidades mayores que ella. En el análisis del proceso de lectura de los estudiantes del Séptimo Año de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”, del sector “15 de Noviembre”, parroquia

Santa Rosa, cantón Salinas, provincia de Santa Elena en el período lectivo 2012–2013, se pudo detectar que no hacen práctica de la lectura por las siguientes razones:

- Poco interés en la lectura.
- Bajo nivel de los/las estudiantes.
- Nivel bajo de comprensión lectora.

Como conclusión deducimos que con las estrategias metodológicas y cambios de procesos y técnicas de lectura se mejorará el nivel de rendimiento de la comprensión lectora.

Aplicando estas estrategias que se realizaron dentro del aula en especial las técnicas, nos damos cuenta que sirven como orientación, para mejorar la práctica de la lectura.

HIPÓTESIS 1:

La utilización de la propuesta favorecerá al desarrollo de una buena práctica de la lectura a los estudiantes del Séptimo Año de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”, del sector “15 de Noviembre”, parroquia Santa Rosa, cantón Salinas, provincia de Santa Elena en el período lectivo 2012–2013.

Una de las falencias de la Comunidad Educativa es el poco interés en la lectura, la falta de motivación, la aplicación de recursos didácticos inadecuados.

Siendo una complejidad en el ámbito educativo las pocas habilidades para leer, provocando en los/as docentes enorme preocupación, que paulatinamente se puede ir cambiando con un direccionado proceso que ayude a desarrollar el pensamiento.

HIPÓTESIS 2:

Es necesario analizar el proceso de enseñanza y aprendizaje de lectura, que propone emplear nuevas técnicas que favorecerá a los educandos, en sus habilidades.

Mediante esta hipótesis se realiza la encuesta a los docentes, la misma que nos da la oportunidad de conocer si el docente aplica las técnicas apropiadas en el aula.

HIPÓTESIS 3:

Con la aplicación de técnicas lectoras se despertará el interés en los y las estudiantes, las mismas que contribuirán a que los padres de familias se interesen a prestar el apoyo a sus hijos para un buen rendimiento en el aprendizaje de lectura.

Los padres y madres de familia consideran importante, la aplicación de técnicas lectoras por parte de los docentes, lo que servirá como un gran aporte en el proceso de enseñanza aprendizaje de lectura.

CAPITULO III

3. PROPUESTA DE CREACIÓN

3.1. TEMA

Diseño de una guía de técnicas lectoras a través de la realización de talleres de capacitación a los docentes de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares” para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.

3.2. DIAGNÓSTICO DE LA PROPUESTA

Al diagnosticar la carencia de una buena comprensión lectora en los/las estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”, del sector “15 de Noviembre”, parroquia Santa Rosa, cantón Salinas, provincia de Santa Elena en el período lectivo 2012–2013.

Se ha constatado la necesidad de aplicar técnicas que ayuden a mejorar la interpretación lectora, ya que saben leer pero no interpretar, ya que no se ha fomentado el hábito lector, lo que ha causado una repercusión en su trayectoria estudiantil.

Se pretende lograr despertar el interés en los niños y niñas por la lectura, con la ayuda y responsabilidad compartida entre profesores y representantes.

Al enfocarnos en este problema se detecta la indiferencia hacia los libros, es así que recurrimos a otras opciones de enseñanza, para conseguir que los niños y niñas

tengan un mejor desarrollo social y emocional, puesto que, existe una gran relación entre lectura y rendimiento escolar.

3.3. PROBLEMAS DETECTADOS

Con la realización de las encuestas y entrevistas en la comunidad educativa, de acuerdo a los resultados obtenidos se constata el bajo nivel de comprensión lectora de los estudiantes, escasa utilización de técnicas de lectura de parte de los docentes. Entonces, surge la necesidad de realizar talleres para la actualización y aplicación de nuevas técnicas para la lectura, lo que beneficiará a los niños y niñas en deducir lo que leen.

3.4. JUSTIFICACIÓN

Mediante la realización de un diagnóstico y la aplicación de las encuestas se detectó una escasa comprensión lectora en los y las estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”, del sector “15 de Noviembre”, parroquia Santa Rosa, cantón Salinas, provincia de Santa Elena en el período lectivo 2012–2013 cuyos factores son: pocos hábitos lectores, desmotivación y falta de práctica a la lectura.

Los mismos que nos motivó a la investigación de esta problemática. Considerando la necesidad de encaminar en la búsqueda de técnicas que nos permitan aplicarlas para contribuir al fortalecimiento de una buena comprensión en la lectura, lo que dará como resultado que las y los educandos sean capaces de interpretar, analizar y comprender diferentes tipos de textos, ya que se debe considerar la parte afectiva de los y las niñas durante este proceso.

La aplicación de técnicas de lectura será un gran aporte para solucionar el bajo rendimiento en el área de lengua y literatura, ya está que se desarrollara de una manera creativa e innovadora.

Creativa, porque trabajaremos con diferentes clases de textos especialmente los de tradición oral que permiten dejar en vuelo la imaginación.

Innovadora porque se practicará la lectura utilizando nuevas técnicas.

Hemos asumido el reto de reconstruir nuevos espacios curriculares, para dar respuestas efectivas a necesidades que surgen en la actualidad en los y las estudiantes.

Esta innovación se hace necesaria en un contexto de grandes cambios culturales en la práctica de la lectura lo que favorece a que las y los estudiantes lean y comprendan afianzando las habilidades lectoras que fortalezcan su espíritu crítico y creativo, por ello la lectura continua siendo una herramienta válida para comprender su entorno y transformarlo, es decir para ser verdadero protagonista en la sociedad en que se desenvuelve.

Esto permite la capacitación de los docentes realizando un cambio partiendo de la responsabilidad en el cumplimiento con los perfiles que se plantea en la actualidad en la maya curricular debiendo trabajar en la parte afectiva de los y las estudiantes y lograr una verdadera motivación en la lectura y desarrollar sus habilidades lectoras mediante el conocimiento de nuevas técnicas a lo que responderá a la necesidad de formar estudiantes con pensamientos críticos direccionándose hacia el Maravilloso mundo de la lectura, adquiriendo un aprendizaje significativo.

La poca tención lectora de los y las estudiantes se debe a varios factores que impiden propiciar el hábito hacia la lectura. Además las consecuencias negativas serian errores ortográficos, vocabulario pobre, imposición de lecturas inapropiadas para la edad de los estudiantes.

Lo que se pretende es buscar las alternativas que propugnen incrementar notablemente el tiempo destinado a la lectura para lo cual es necesario conocer nuevas técnicas.

La poca inclinación a la lectura no es solo un problema de tendencia educativa sino social , puesto que se ha generalizado y sus raíces se encuentran arraigadas en un gran porcentaje ,por tanto esto debe ser solucionado a fin de corregir las deficiencias que provocan resultados pocos satisfactorio para la superación de los/las estudiantes.

Nuestra misión es hacer de esta propuesta una experiencia gratificante.

3.5. FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

En el campo educativo la comprensión de la lectura en las y los niños y del Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”, del sector “15 de Noviembre”, parroquia Santa Rosa, cantón Salinas, provincia de Santa Elena en el período lectivo 2012–2013, ocasiona una gran complejidad en la aplicación de técnicas para mejorar la comprensión lectora.

Todos estos aspectos permiten enriquecer la preparación de los y las docentes encaminándolos hacia la aplicación de técnicas para el aprestamiento a la lectura en el que hacer educativo.

Existe una gran desventaja en las personas que no poseen la habilidad de leer y comprender la lectura tomando en cuenta que la práctica de la misma es indispensable e imprescindible.

La lectura en la educación escolar tiene dos funciones:

- Objeto de discernimiento en sí mismo.
- Instrumento necesario para nuevos aprendizajes.

La práctica de la lectura es una necesidad para enfrentar satisfactoriamente las diferentes situaciones que se presentan en el transcurso de la vida cotidiana.

El buen lector disfruta muchas cosas al leer como: informarse, discutir, conocer nuestro mundo fantástico y real, explorar, dar ideas, analizar y reflexionar.

Lo que se pretende es convertir el ambiente escolar en un espacio donde las y los estudiantes practiquen la lectura convirtiéndose en buenos lectores, capaces de verter sus propias ideas y comprender con mayor facilidad un texto puesto que leer es recorrer diversos lugares posibles o explorar los propios gustos e intereses de los lectores.

La institución educativa debe brindar las condiciones necesarias para generar en los niños y niñas el interés por leer, donde exista espacio físico y materiales variados de lectura que estén al alcance de los educandos, sin dejar de contar con el apoyo familiar, porque se trabaja en conjunto para que interpreten mejor la lectura.

Toda la comunidad educativa mediante la aplicación de técnicas innovadoras de lectura podrá conseguir que las y los estudiantes adquieran nuevas habilidades lectoras, trabajando juntos para lograr que los niños y niñas lean mucho mejor.

En muchas ocasiones la lectura ha hecho la fortuna de un hombre escogiendo leyendo e interpretándolos bien, adquiriendo nuevos conocimientos y cambiando el curso de su vida.

3.6. OBJETIVO

3.6.1. OBJETIVO GENERAL

Diseñar la guía con técnicas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del Séptimo Año de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”, diseñar la guía con técnicas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del séptimo año de educación básica de la escuela Manuela Cañizares.

3.6.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

Elaborar los talleres con las técnicas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del Séptimo Año de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”.

- Capacitar a los docentes en técnicas a través de talleres de lectura.
- Propiciar la lectura mediante la selección de textos por los propios estudiantes

- Seguimiento , monitoreo y la evaluación para delimitar los impactos esperados

3.7. IMPORTANCIA

Es de mucha importancia la realización de los talleres de actualización y aplicación de nuevas técnicas para la lectura, porque los niños y las niñas adoptarán disciplinas lectoras que fortalecerán y ayudarán en una buena comprensión de diferentes textos.

La lectura es muy importante en el desarrollo intelectual de todo ser humano que practicándola constantemente ayuda a sus capacidades cognitivas y a una mejor comunicación.

Además la lectura es una fuente de conocimientos, un medio de recreación que sirve para mantenernos informados, los docentes deben fomentar el agrado por leer, pues esto constituye un medio de aprendizaje.

La carencia de suficiente capacidad lectora impide que una persona pueda desenvolverse en la sociedad, siendo necesaria las nuevas técnicas de comprensión de la lectura.

El lector que logra la comprensión de un texto, capta las ideas principales, también entiende la secuencia y acontecimientos de los hechos que se desarrollan en una lectura determinada.

Es necesario organizar encuentros de grupos, discutir y reflexionar sobre diferentes temas para que permita reorganizar su propio pensamiento.

A través de la lectura se estimulará la creatividad, la curiosidad de las y los niños mejorando la expresión oral, sus relaciones interpersonales, teniendo la posibilidad de leer con libertad de acuerdo a sus preferencias, respetando las opiniones vertidas por los demás.

Todos estos aspectos son imprescindibles para el desarrollo intelectual de quienes se educan en las instituciones educativas, convirtiéndose en agentes principales de los cambios en la sociedad.

En la actualidad el Ministerio de Educación, preocupado por efectuar cambios curriculares, busca la reactivación de una práctica continua de lectura, a través del diseño de los textos escolares acorde a la realidad en que se desenvuelven los educandos.

En lo posterior serán los y las estudiantes y el entorno social quienes se encargaran de continuar con este proceso creador de aprendizaje hacia la formación de un nuevo lector, sin lugar a dudas la lectura es un elemento fundamental que posibilita la capacidad de aprender de todas las personas, de ahí la necesidad de fortalecerla desde los estudiantes más pequeños creándoles el hábito de leer diversos textos.

3.8. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Esta propuesta está dirigida a los estudiantes del Séptimo Año de la Escuela de educación Básica “Manuela Cañizares”, del sector “15 de Noviembre”, parroquia Santa Rosa, cantón Salinas, provincia de Santa Elena en el período lectivo 2012–2013 ya que la cantidad de niños y niñas es apropiada y permite hacer un seguimiento personalizado considerando que no es un grupo lector y en su mayoría no poseen libros en sus hogares y no está demás intentar acercarlos a la lectura.

El lugar escogido es el aula, el mismo que debe ser cómodo y confortable en lo posible y permanecer alejado del ruido.

Es de mucha utilidad llegar a la realización de un registro de las lecturas de cada estudiante, conduciéndoles hacia algún tipo de texto, según sus predilecciones.

El objetivo deberá ser, lograr que los niños y niñas lean por placer, que se sientan siempre acompañados de un libro, que lo acojan como fuente de entretenimiento y de ocupación en sus tiempos libres.

Cabe recalcar que todo este proceso llevará su determinado tiempo y esto a la vez ayudará a supervisar, el desarrollo positivo del mismo.

3.9. FACTIBILIDAD

La visión de esta institución educativa es impartir una educación de calidad donde los y las estudiantes reciban una educación completa convirtiéndose en entes positivos de la sociedad, ésta propuesta es factible ya que en el proceso de enseñanza–aprendizaje se emplea la lectura para lograr conocimientos nuevos.

Para desarrollar la lectura comprensiva en los niños y niñas se deben poner en práctica las técnicas de lectura con la realización de talleres para que sean críticos, reflexivos, analíticos, y creativos

Esto será posible llevarlo a afecto, con la utilización de recursos e instrumentos que permitan fortalecer estas destrezas.

3.9.1. FACTIBILIDAD ADMINISTRATIVA

Esta propuesta es factible, ya que están involucrados directivos, docentes, estudiantes.

3.9.2. FACTIBILIDAD TÉCNICA

Las técnicas escogidas en esta propuesta serán utilizadas especialmente por los docentes de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”, en el proceso de enseñanza aprendizaje de lectura.

LECTURAS, LECTORES Y DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS

El leer nos instruye para desenvolvemos dentro de la sociedad, también nos permite convivir, a ser tolerantes con los demás.

TALLER DE LECTURA

El taller es para los docentes de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”, del sector “15 de Noviembre”, parroquia Santa Rosa, cantón Salinas, provincia de Santa Elena, donde desarrollaron diferentes actividades correspondientes a sus posibilidades y capacidades.

Se llevará a efecto en las horas pedagógicas:

Por medio de la lectura los estudiantes son capaces de tener imaginación, creatividad, soñar, a encontrar sentido a su vida.

Llevamos a cabo el taller tomando en cuenta los siguientes aspectos:

1. Organización de la comunidad educativa de acuerdo al medio en que se desenvuelven los y las estudiantes.
2. Generar espacios propicios, conscientes de la realidad en que están inmersos los educandos.
3. Darles su lugar y fomentar a que sean críticos.
4. Que prevalezca el compañerismo y la transmisión de valores.
5. Que sea un taller de socialización, respeto e interacción para el desarrollo de actividades, principalmente leer.
6. Libre expresión de sus realidades, todo esto conlleva al desarrollo social, e intelectual de los y las estudiantes.

La lectura es una alternativa adecuada y transformadora de realidades, transmisión de vivencias, opiniones, como factores necesarios para un cambio de actitud en la práctica de la lectura.

OBJETIVO

Incentivar al diálogo y la comunicación.

Fomentar la lectura y el interés de los estudiantes.

Compartir experiencias entre compañeros.

Organizar diálogos amenos, donde puedan, divertirse y reflexionar un determinado tema.

RECURSOS HUMANOS

Estudiantes

Docentes

Padres y Madres de familia

Personas que dictaran el taller

RECURSOS MATERIALES

Libros

Materiales didácticos (cartulinas, hojas, témperas, disfraces, equipos de videos, música, televisor, etc.)

DESARROLLO DE TALLER

Escoger una lectura determinada con actividades lúdicas, dibujos y pinturas, dramatizaciones, danzas, músicas, para que los estudiantes puedan plasmar y comprender, de una manera creativa y libre.

Trabajos grupales, para lograr la integración y compañerismo.

Se realizarán lecturas ilustrativas.

Interacción con los padres de familia para reforzar el hábito lector.

Comparte la lectura, padre e hijos para que exista más comunicación familiar.

GUIA DIDACTICA

DE TECNICAS

DE LECTURA

INTRODUCCION

La lectura es un elemento dinámico del proceso de aprendizaje que responde a los requerimientos de la sociedad.

La lectura es un proceso complejo que cada persona realiza por sí misma; este le permite examinar el contenido de lo que lee, analizar cada una de sus partes para destacar lo esencial y comparar conocimientos ya existentes con los recién adquiridos.

La comprensión lectora es una de las grandes metas a lograr en los alumnos de educación básica. Sin embargo, para llegar a la comprensión el alumno debe antes lograr la suficiente fluidez y velocidad lectora para mantener en la memoria de trabajo la cantidad de elementos necesarios para construir el sentido de la oración.

Las guías lectoras son herramientas importantes para favorecer la lectura ya que a través de que se plantea hace que el lector reflexione, desarrolle el pensamiento y tenga acceso a la información y mejorar la calidad de educación en nuestras aulas porque niños y niñas tienen derecho a ello.

Se encontrara los siguientes elementos para la elaboración de los talleres;

- Ficha de planificación de cada taller.
- Desarrollo de actividades del taller.
- Evaluación del taller.

ESTRATEGIAS PARA LA LECTURA

Activación de conocimientos previos

Conocer lo que el niño sabe

Uso de diferentes tipos de textos

Identificación de las ideas principales de los textos.

Los estudiantes en su mayoría tienen serias dificultades para comprender lecturas, ya que implica la interrelación entre las características del lector y los del texto.

Interpretar textos debe ser:

Reproductiva, lo que comunica el autor.

Productiva constructiva, lo que puede ir más allá de lo que dice el autor.

TÉCNICAS LECTORAS

- Técnicas del recuerdo libre, recordar parte de lo leído.
- Preguntas de verdadero y falso donde el lector emite su propio criterio.
- Completar textos, comprender las frases.

ASPECTOS PARA EL DESARROLLO DE UN TALLER DE LECTURA

Para llevar a cabo el taller de lectura se debe tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- Generar espacios propicios, conscientes de la realidad en que están inmersos los educandos.
- Darles su lugar y fomentar a que sean críticos.
- Que prevalezca el compañerismo y la transmisión de valores.
- Que sea un taller de socialización respeto e interacción para el desarrollo de actividades, especialmente leer.
- Libre expresión de sus realidades, todo esto conlleva al desarrollo, social, intelectual y mental de los niños y niñas.
- Escoger lecturas con actividades lúdicas, dibujos pinturas, dramatizaciones, danzas y músicas así los estudiantes podrán plasmar sus ideas y comprender de una manera creativa y libre.
- Trabajos grupales para lograr la integración y el compañerismo.
- Interacción con los padres de familia para reforzar el hábito lector.

PLANIFICACION DEL DESARROLLO DEL TALLER No. 1

DATOS INFORMATIVOS

Taller.- .Creatividad y danza.

Área.- Lengua y literatura

Tiempo de duración.- Dos días

Objetivos: Lograr que los estudiantes desarrollen su creatividad motriz a través del movimiento corporal, para ampliar sus cualidades expresivas en la vida diaria.

Contenidos	Actividades	Recursos	Evaluación
Creatividad y danza	<ul style="list-style-type: none">- Interpretar la canción Mi cuerpo- Comentar acerca de la canción- Observación de un video- Realizar ejercicios corporales	<ul style="list-style-type: none">- Hojas- Proyector- Grabadora- CD	<ul style="list-style-type: none">- Presentación de danzas

Fuente: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

TALLER No. 1

CREATIVIDAD Y DANZA

A través del juego se desarrollará la creatividad, combinada con el conocimiento del cuerpo y su movimiento libre en el espacio. Todo ser que se inicia en el movimiento se permite desarrollar sus capacidades motrices, es decir, su inteligencia emocional, su conciencia corporal, rítmica y espacial. La danza posibilita sensibilizar a los niños, ampliando sus cualidades expresivas y otorgándoles claridad para comunicar ideas y emociones.

Edad: 6 a 8 años.

PLANIFICACION DEL DESARROLLO DEL TALLER No. 2

DATOS INFORMATIVOS

Taller.- .Música excéntrica para niños

Área.- Lengua y literatura

Tiempo de duración.- Dos días

Objetivos: Reconocer la música excéntrica a través del juego, para interpretarla de manera divertida.

Contenidos	Actividades	Recursos	Evaluación
Música excéntrica.	<ul style="list-style-type: none">- Escuchar diferentes clases de música.- Realizar el juego de las notas musicales- Identificar la música excéntrica.- Interpretar la canción seleccionada.-	<ul style="list-style-type: none">- Hojas- Proyector- Grabadora- CD- Video	<ul style="list-style-type: none">- Presentación de un show musical en el aula.

Fuente: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

TALLER No. 2

MÚSICA EXCÉNTRICA PARA NIÑOS

El universo sonoro y la sensibilidad musical son elementos fundamentales del desarrollo emocional y sensorial de los niños. El juego es el medio ideal para interactuar con la música, experimentar con ella y comprenderla. Este taller acerca a los niños a conceptos básicos musicales y a su interpretación de manera divertida.

Edad: 10 a 12 años.

PLANIFICACION DEL DESARROLLO DEL TALLER No. 3

DATOS INFORMATIVOS

Taller.- Canto y música

Área.- Lengua y literatura

Tiempo de duración.- Dos días

Objetivos: Lograr la introducción al canto y a la música a través de su participación para sensibilizar los valores.

Contenidos	Actividades	Recursos	Evaluación
Canto y música	<ul style="list-style-type: none">- Recitar una canción.- Leer la canción haciendo énfasis en la correcta pronunciación- Entonar la canción al ritmo de la música.- Cantar en forma grupal e individual.	<ul style="list-style-type: none">- Hojas- Computadora- Grabadora- CD- Video	<ul style="list-style-type: none">- Realizar un concurso de canto.

Fuente: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

TALLER No. 3

CANTO Y MÚSICA

El objetivo de este taller es lograr la introducción al canto y a la música con el mismo tipo de comprensión que tenemos al hablar. Como parte del proceso grupal, el alumno se sensibiliza en valores como el compañerismo, la perseverancia y la disciplina.

Edad: 10 a 12 años.

PLANIFICACION DEL DESARROLLO DEL TALLER No. 4

DATOS INFORMATIVOS

Taller.- Actividades Lúdicas

Área.- Lengua y literatura

Tiempo de duración.- Dos días

Objetivos: Estimular la sensibilización del cuerpo a través de ejercicios y juegos para desarrollar sus capacidades expresivas.

Contenidos	Actividades	Recursos	Evaluación
Actividades lúdicas	<ul style="list-style-type: none"> - Dinámica: Mi cuerpo - Dialogar acerca de la dinámica. - Realizar las siguientes interrogantes: ¿Conoces tu cuerpo? ¿Cuántas partes tiene el cuerpo humano? -Presentación de video. -Ejecutar las actividades lúdicas grupal e individual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas - Computadora - Grabadora - CD - Video - Carteles - Gráficos 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar varias actividades lúdicas

Fuente: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

TALLER No. 4

ACTIVIDADES LUDICAS

El taller de actividades lúdicas es un espacio para la estimulación creativa y la sensibilización del cuerpo a través de ejercicios y juegos. Es una clase que además de brindar pautas para la destreza automotriz de los niños, ayuda a desarrollar su capacidad expresiva.

Las diversas dinámicas generan un activo entendimiento del cuerpo en relación con el espacio y el imaginario. Todas las experiencias están dirigidas a generar, a través de la exploración y diversión, una conciencia individual y colectiva donde se desarrolla la interacción, respeto y disposición para poder jugar y aprender.

Edad: 8 a 10 años

PLANIFICACION DEL DESARROLLO DEL TALLER No. 5

DATOS INFORMATIVOS

Taller.- Dramatizaciones

Área.- Lengua y literatura

Tiempo de duración.- Dos días

Objetivos: Inculcar los valores del compañerismo mediante las dramatizaciones para promover las actividades integradoras.

Contenidos	Actividades	Recursos	Evaluación
Dramatizaciones	<ul style="list-style-type: none">- Lectura de un cuento.- Identificar los personajes principales y secundarios del cuento.- Organización grupal para dramatizar un cuento- Exponer la dramatización del cuento.- Reconocer la práctica de la lectura a través de una dramatización..	<ul style="list-style-type: none">- Cuentos- Grabadora- CD- Carteles- Gráficos- Disfraces	<ul style="list-style-type: none">- Seleccionar cuentos para dramatizarlos.

Fuente: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

TALLER No. 5

DRAMATIZACIONES

La dramatización es una herramienta didáctica ampliamente probada en el desarrollo humano. Mediante juegos y actividades integradoras, este taller buscará inculcar en el niño o niña, los valores de compañerismo y compromiso social, además de promover el ejercicio creativo e imaginativo.

Edad: 10 a 12 años.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

No.	Actividades	2013																			
		MESES																			
		Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Coordinación de actividades con autoridad del plantel			x																	
2	Organización de capacitación con los docentes				x																
3	Socialización de talleres					x	x														
4	Taller No. 1: Estrategias nuevas técnicas de lectura							x													
5	Taller No. 2: Creatividad y danza									x											
6	Taller No. 3: Música excéntrica para niños												x								
7	Taller No. 4: Canto y música												x								
8	Taller No. 5: Actividades lúdicas													x							
9	Taller No. 6: Dramatizaciones													x							
10	Evaluación de resultados.															x					
11	Elaboración de informes																		X	x	

Fuente: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

3.10. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

La evaluación de la propuesta de lectura es una posibilidad que permite descubrir el conocimiento que poseen los y las estudiantes, las dificultades que encuentran al leer a partir de las dudas que surgen y de lo que ya saben, poder desarrollar estrategias que favorezcan la construcción del conocimiento que le hace falta y ayudar a su crecimiento como lector.

La evaluación de la propuesta se llevara a cabo mediante un proceso que contempla lo siguiente:

- **Evaluación inicial.**- se realizará un análisis y reflexión de la situación inicial de los y las estudiantes para confirmar su pertinencia y viabilidad que servirá para hacer las correcciones necesarias.
- **Evaluación de proceso:** Se desarrollará a través de la participación activa e los y las docentes en los diferentes talleres guardando siempre una buena relación en las visitas áulicas planificadas que permitirán conocer el logro de los objetivos propuestos.
- **Evaluación de resultados:** Se ejecutará cuando culmine el proyecto con la finalidad de conocer el grado del cumplimiento de los objetivos, determinando cambios positivos, analizando los aspectos negativos si se presentaren.
- **Evaluación de impacto:** Se obtendrá, aplicado el proyecto que puede darse al final de un trimestre o de un periodo lectivo para mejorar el rendimiento de los y las estudiantes en la lectura.

Es interesante conocer la comprensión lectora a la que han llegado los y las estudiantes, del Séptimo Año de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”, del sector “15 de Noviembre”, parroquia Santa Rosa, cantón Salinas, provincia de Santa Elena en el período lectivo 2012–2013, para considerar la importancia de comprender un texto y compartir experiencias, es decir que la lectura se convierte en un punto de encuentro y en la oportunidad para exponer su punto de vista.

3.11. CONCLUSIONES

Este proyecto tiene como objetivo principal ,lograr que las y los niños se interesen por los libros, practiquen la lectura durante toda su vida cotidiana, que se sientan atraídos por leer para conseguir una buena comprensión lectora, por ello debemos presentar la lectura como entretenimiento y diversión.

Es imprescindible que los y las estudiantes estén motivados para que realicen actividades dentro de las horas clases, haciéndole más dinámica en la medida que debe adaptarse a las formas de aprendizajes.

La lectura demanda una buena concentración para conseguir atracción de la misma y hacerles descubrir que a través del internet, videos juegos, música, dramatizaciones se puede fomentar la lectura.

Por lo tanto, los y las docentes están dispuestos a utilizar las nuevas técnicas de lectura para mejorar el rendimiento académico.

3.12. RECOMENDACIONES

- Las recomendaciones se deben tomar en cuenta lo siguiente:
- Estimular el uso de la lectura como instrumento de información y comunicación.
- Proponer al docente materiales de interés para los niños y niñas al momento de leer.
- Los docentes deben generar un ambiente armónico dentro y fuera del aula de clases, manteniendo siempre buenas comunicaciones con los actores del proceso enseñanza–aprendizaje, procurando relacionar lo que se enseña de su entorno.
- Se deben utilizar las estrategias metodológicas en las técnicas lectoras, lo que ayudará a mejorar el rendimiento académico e, intelectual de las y los educandos.
- Para mejorar la comprensión lectora se recomienda leer distintos tipos de textos, emitir un juicio crítico, comprender los diferentes párrafos que se lee y lograr desarrollar el hábito lector.

BIBLIOGRAFIA

Constitución de la República del Ecuador. (2008). Quito- Ecuador

INEC. (2010). www.inec.gob.ec.

LOEI. (2011). Ley Orgánica de Educación Intercultural. Ecuador: Ministerio de Educación.

PEI. (2011-2015). Proyecto Educativo Institucional. Salinas. Santa Rosa. Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”

Ausubel, D.P. 1968. Educación Psychology. New York

Bravo Salinas Nelson, 2008. Estrategias Pedagógicas de Aprendizaje por Competencias. Colombia

Hernández R, 2010, Metodología de la investigación. Quinta Edición. Editorial Mc Graw Hill. México.

Taba Hilda, 1962. Elaboración del currículo.

Barrios Alfredo Psic. Educ. 2010. Metodología de la Investigación.

Ferreiro. (1982). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México.

Piaget. (1980). Escritura y Lenguaje. Achils.

Piaget. (2010). Desarrollo Psíquico y motor.

ANEXOS

Anexo No. 1: CRONOGRAMA DEL DESARROLLO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

No.	Actividades	2012 – 2013																			
		MESES																			
		Mayo				Septiembre				Noviembre				Febrero				Abril			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Desarrollo de la Primera Tutoría.			x																	
2	Desarrollo de la Segunda Tutoría.			x																	
3	Desarrollo de la Tercera Tutoría.						x														
4	Desarrollo de la Cuarta Tutoría.										x										
5	Desarrollo de la Quinta Tutoría.														x					x	

Fuente: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Elaborado por: Betty Figueroa Roca – Fanny Solano Morales – Iliana Quispe Pancho.

Anexo No. 2



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL

ESCUELA DE POSTGRADO

MAESTRÍA EN DISEÑO Y EVALUACIÓN DE MODELOS EDUCATIVOS

ENTREVISTA CON LA DIRECTORA DEL PLANTEL

ESCUELA: MANUELA CAÑIZARES

PARROQUIA: SANTA ROSA – CANTON SALINAS

La presente entrevista se realiza con el objetivo de conocer las causas de los problemas en la lectura en los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta No. 1 “Manuela Cañizares”, del sector “15 de Noviembre”, parroquia Santa Rosa, cantón Salinas, provincia de Santa Elena en el período lectivo 2012–2013 y así tratar de mejorar el nivel del proceso de enseñanza en la lectura.

Marque con una “X” la respuesta que Ud. cree conveniente.

11. ¿La Institución cuenta con los materiales didácticos para el aprendizaje de lectura?

SI A VECES NO

12. ¿Cómo autoridad de la Institución contribuye Ud. a que los y las estudiantes mejoren su comprensión lectora?

SI A VECES NO

13. ¿Tiene Ud. Conocimientos de nuevas técnicas de lectura?

SI A VECES NO

14. ¿El docente recurre a Ud. a que le guíen para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de lectura?

SI A VECES NO

15. ¿El docente le trasmite a Ud. Las falencias en este proceso?

SI A VECES NO

16. ¿Orienta Ud. a los docentes que requieren de su asesoramiento pedagógico?

SI A VECES NO

17. ¿Facilita Ud. a los docentes los textos de la Institución?

SI A VECES NO

18. ¿Practica Ud. la lectura?

SI A VECES NO

19. ¿Qué tipo de textos lee?

20. ¿Qué es un taller de lectura?

Anexo No. 3



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL

ESCUELA DE POSTGRADO

MAESTRÍA EN DISEÑO Y EVALUACIÓN DE MODELOS EDUCATIVOS

ENCUESTA A ESTUDIANTES

ESCUELA: MANUELA CAÑIZARES

PARROQUIA: SANTA ROSA – CANTON SALINAS

La presente encuesta se realiza con el objetivo de conocer las causas de los problemas en la lectura en los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta No. 1 “Manuela Cañizares”, del sector “15 de Noviembre”, parroquia Santa Rosa, cantón Salinas, provincia de Santa Elena en el período lectivo 2012–2013 y así tratar de mejorar el nivel del proceso de enseñanza en la lectura.

Marque con una “X” la respuesta que Ud. cree conveniente.

1. ¿El docente te motiva a la lectura comprensiva?

SI A VECES NO

2. ¿El docente facilita la comprensión de la lectura a los estudiantes?

SI A VECES NO

3. ¿El docente hace uso de recursos didácticos durante el proceso de aprendizaje de lectura?

SI A VECES NO

4. ¿El docente estimula la práctica de lectura a los estudiantes?

SI A VECES NO

5. ¿El docente despierta el interés de la lectura a través de los cuentos?

SI A VECES NO

6. ¿El docente tiene conocimientos de nuevas técnicas de lectura?

SI A VECES NO

7. ¿El docente se informa sobre el significado de términos nuevos?

SI A VECES NO

8. ¿El docente realiza la transferencia del conocimiento?

SI A VECES NO

9. ¿El docente emite respuestas claras a sus estudiantes?

SI A VECES NO

10. ¿El docente te transmite conocimientos nuevos?

SI A VECES NO

11. ¿El docente te guía en cuanto al proceso de enseñanza de lectura?

SI A VECES NO

12. ¿El docente logra adaptarte a los nuevos procesos de enseñanza de lectura?

SI A VECES NO

13. ¿El docente orienta a predecir el título de la lectura?

SI A VECES NO

14. ¿El docente te explica los pasos para la lectura?

SI A VECES NO

15. ¿El docente te induce a identificar las ideas principales de una lectura?

SI A VECES NO

16. ¿El docente te invita a comentar la lectura?

SI	<input type="text"/>	A VECES	<input type="text"/>	NO	<input type="text"/>
----	----------------------	---------	----------------------	----	----------------------

17. ¿El docente hace énfasis con los signos de puntuación en el proceso de lectura?

SI	<input type="text"/>	A VECES	<input type="text"/>	NO	<input type="text"/>
----	----------------------	---------	----------------------	----	----------------------

18. ¿El docente propone la lectura en parejas?

SI	<input type="text"/>	A VECES	<input type="text"/>	NO	<input type="text"/>
----	----------------------	---------	----------------------	----	----------------------

19. ¿El docente organiza el rincón de lectura?

SI	<input type="text"/>	A VECES	<input type="text"/>	NO	<input type="text"/>
----	----------------------	---------	----------------------	----	----------------------

20. ¿El docente realiza ejercicios de ordenamiento de oraciones?

SI	<input type="text"/>	A VECES	<input type="text"/>	NO	<input type="text"/>
----	----------------------	---------	----------------------	----	----------------------

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo No. 4



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL ESCUELA DE POSTGRADO

MAESTRÍA EN DISEÑO Y EVALUACIÓN DE MODELOS EDUCATIVOS

ENCUESTA A LOS DOCENTES

ESCUELA: MANUELA CAÑIZARES

PARROQUIA: SANTA ROSA – CANTON SALINAS

La presente encuesta se realiza con el objetivo de conocer las causas de los problemas en la lectura en los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta No. 1 “Manuela Cañizares”, del sector “15 de Noviembre”, parroquia Santa Rosa, cantón Salinas, provincia de Santa Elena en el período lectivo 2012–2013 tratando de mejorar el nivel del proceso de enseñanza en la lectura.

Marque con una “X” la respuesta que Ud. cree conveniente.

21. ¿El docente motiva a los estudiantes a la lectura comprensiva?

SI	<input type="checkbox"/>	A VECES	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------	---------	--------------------------	----	--------------------------

22. ¿El docente facilita la comprensión de la lectura a los educandos?

SI	<input type="checkbox"/>	A VECES	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------	---------	--------------------------	----	--------------------------

23. ¿El docente utiliza recursos didácticos en el proceso de aprendizaje de la lectura?

SI	<input type="checkbox"/>	A VECES	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------	---------	--------------------------	----	--------------------------

24. ¿Al efectuar la práctica de la lectura, el docente estimula a los estudiantes?

SI	<input type="checkbox"/>	A VECES	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------	---------	--------------------------	----	--------------------------

25. ¿El docente utiliza cuentos para despertar el interés de la lectura?

SI	<input type="checkbox"/>	A VECES	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------	---------	--------------------------	----	--------------------------

26. ¿Tiene el docente conocimientos de nuevas técnicas de lectura?

SI	<input type="text"/>	A VECES	<input type="text"/>	NO	<input type="text"/>
----	----------------------	---------	----------------------	----	----------------------

27. ¿El docente indica el significado de términos nuevos?

SI	<input type="text"/>	A VECES	<input type="text"/>	NO	<input type="text"/>
----	----------------------	---------	----------------------	----	----------------------

28. ¿El docente realiza la transferencia del conocimiento?

SI	<input type="text"/>	A VECES	<input type="text"/>	NO	<input type="text"/>
----	----------------------	---------	----------------------	----	----------------------

29. ¿Emite el docente respuestas claras a los educandos?

SI	<input type="text"/>	A VECES	<input type="text"/>	NO	<input type="text"/>
----	----------------------	---------	----------------------	----	----------------------

30. ¿Transmite el docente conocimientos nuevos?

SI	<input type="text"/>	A VECES	<input type="text"/>	NO	<input type="text"/>
----	----------------------	---------	----------------------	----	----------------------

31. ¿El docente guía en el proceso de lectura a los estudiantes?

SI	<input type="text"/>	A VECES	<input type="text"/>	NO	<input type="text"/>
----	----------------------	---------	----------------------	----	----------------------

32. ¿El docente se adapta a los nuevos procesos de enseñanza de la lectura?

SI	<input type="text"/>	A VECES	<input type="text"/>	NO	<input type="text"/>
----	----------------------	---------	----------------------	----	----------------------

33. ¿El docente orienta a predecir el título de la lectura a los estudiantes?

SI	<input type="text"/>	A VECES	<input type="text"/>	NO	<input type="text"/>
----	----------------------	---------	----------------------	----	----------------------

34. ¿El docente explica a los estudiantes los pasos para la lectura?

SI	<input type="text"/>	A VECES	<input type="text"/>	NO	<input type="text"/>
----	----------------------	---------	----------------------	----	----------------------

35. ¿Induce el docente a identificar las ideas principales de una lectura?

SI	<input type="text"/>	A VECES	<input type="text"/>	NO	<input type="text"/>
----	----------------------	---------	----------------------	----	----------------------

36. ¿Invita el docente a los estudiantes a comentar la lectura?

SI	<input type="text"/>	A VECES	<input type="text"/>	NO	<input type="text"/>
-----------	----------------------	----------------	----------------------	-----------	----------------------

37. ¿Hace énfasis el docente con los signos de puntuación?

SI	<input type="text"/>	A VECES	<input type="text"/>	NO	<input type="text"/>
-----------	----------------------	----------------	----------------------	-----------	----------------------

38. ¿Propone el docente a los estudiantes leer en parejas?

SI	<input type="text"/>	A VECES	<input type="text"/>	NO	<input type="text"/>
-----------	----------------------	----------------	----------------------	-----------	----------------------

39. ¿El docente ayuda a los estudiantes a organizar el rincón de la lectura?

SI	<input type="text"/>	A VECES	<input type="text"/>	NO	<input type="text"/>
-----------	----------------------	----------------	----------------------	-----------	----------------------

40. ¿El docente realiza ejercicios de ordenar oraciones con los estudiantes?

SI	<input type="text"/>	A VECES	<input type="text"/>	NO	<input type="text"/>
-----------	----------------------	----------------	----------------------	-----------	----------------------

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo No. 5



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL
ESCUELA DE POSTGRADO

MAESTRÍA EN DISEÑO Y EVALUACIÓN DE MODELOS EDUCATIVOS

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

ESCUELA: MANUELA CAÑIZARES

PARROQUIA: SANTA ROSA – CANTON SALINAS

La presente encuesta se realiza con el objetivo de conocer las causas de los problemas en la lectura en los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta No. 1 “Manuela Cañizares”, del sector “15 de Noviembre”, parroquia Santa Rosa, cantón Salinas, provincia de Santa Elena en el período lectivo 2012–2013 tratando de mejorar el nivel del proceso de enseñanza en la lectura.

Marque con una “X” la respuesta que Ud. cree conveniente.

21. ¿Motiva a su hijo a la práctica de la lectura?

SI	<input type="checkbox"/>	A VECES	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------	---------	--------------------------	----	--------------------------

22. ¿Controla a su hijo diariamente las tareas de lectura?

SI	<input type="checkbox"/>	A VECES	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------	---------	--------------------------	----	--------------------------

23. ¿Usted le facilita texto de lectura a su hijo?

SI	<input type="checkbox"/>	A VECES	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------	---------	--------------------------	----	--------------------------

24. ¿A falta de texto, su hijo utiliza revistas o periódicos para leer?

SI	<input type="checkbox"/>	A VECES	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------	---------	--------------------------	----	--------------------------

25. ¿Incentiva a su hijo al uso del diccionario?

SI	<input type="checkbox"/>	A VECES	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------	---------	--------------------------	----	--------------------------

26. ¿Dedica un poco de su tiempo a entablar dialogo con su hijo sobre la importancia de la lectura?

SI	<input type="checkbox"/>	A VECES	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------	---------	--------------------------	----	--------------------------

27. ¿Ofrece usted a su hijo todos los materiales didácticos para el uso en la práctica de lecturas?

SI	<input type="text"/>	A VECES	<input type="text"/>	NO	<input type="text"/>
-----------	----------------------	----------------	----------------------	-----------	----------------------

28. ¿Se informa del avance en el aprendizaje de lectura de su hijo en la escuela?

SI	<input type="text"/>	A VECES	<input type="text"/>	NO	<input type="text"/>
-----------	----------------------	----------------	----------------------	-----------	----------------------

29. ¿Brinda a su hijo un ambiente acogedor en casa para el buen uso del hábito lector?

SI	<input type="text"/>	A VECES	<input type="text"/>	NO	<input type="text"/>
-----------	----------------------	----------------	----------------------	-----------	----------------------

30. ¿Comparte usted la lectura junto a su hijo?

SI	<input type="text"/>	A VECES	<input type="text"/>	NO	<input type="text"/>
-----------	----------------------	----------------	----------------------	-----------	----------------------

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo No. 6:

**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL
ESCUELA FISCAL MIXTA No. 1
“MANUELA CAÑIZARES”**

Sector “15 de Noviembre”, parroquia Santa Rosa, cantón Salinas, provincia de Santa Elena.

DATOS INFORMATIVOS:

Nombre del plante: Escuela Fiscal Mixta No. 1 “**MANUELA CAÑIZARES**”.

TIPO: Normal

JORNADA: Matutina

RÉGIMEN: Costa

SEXO: Mixta

FECHA DE CREACIÓN:

UBICACIÓN: Parroquia Santa Rosa – cantón Salinas, provincia de Santa Elena.

DIRECCIÓN: Barrio “**15 DE NOVIEMBRE**”

TIEMPO DE DURACIÓN: 3 años **Inicio:** Abril de 2012

FECHA DE TERMINACIÓN: Enero de 2015.

DIRECTORA: Msc. Nory De La Cruz Tigreiro

BENEFICIARIOS: Estudiantes, desde Educación Inicial hasta Séptimo Año de Educación General Básica.

**NÚMERO DE ESTUDIANTES POR AÑO BÁSICO
DE LA ESCUELA MANUELA CAÑIZARES**

AÑOS BÁSICOS	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Inicial	14	14	28
Primer Año Básico	46	35	81
Segundo Año Básico	40	35	75
Tercer Año Básico	40	38	78
Cuarto Año Básico	43	43	86
Quinto Año Básico	55	38	93
Sexto Año Básico	50	43	93
Séptimo Año Básico	52	33	85
TOTAL DE ESTUDIANTES	390	279	619

Modelos Pedagógicos

Las planificaciones están basadas en los nuevos Paradigmas y al avance de ña tecnología para satisfacer las necesidades de la educación.

- Bloques curriculares elaborados en el periodo de matriculas.
- Plan de comisiones y horarios.
- Educación en valores.
- P.C.I (Plan Curricular Institucional)

Objetivo General

Alcanzar un cambio en la educación a través del desarrollo de destrezas, valores empleando la metodología, y recursos didácticos apropiados para formar niños(as) con mentalidad creativa y reflexiva.

Objetivo Específicos

- Capacitación del docente.
- Emplear materiales que nos ofrece el entorno.
- Conseguir la adecuación de la infraestructura.
- Utilizar metodología activa, recursos didácticos y nuevas estrategias de evaluación en el proceso de inter–aprendizaje.
- Lograr las prácticas de valores.

Metas

- Capacitación del docente en el manejo adecuado de los instrumentos curriculares.
- Diseñar y aplicar los recursos didácticos.
- Elaborar el rendimiento estudiantil en el área de lenguaje (ortografía).
- Nuevas baterías sanitarias.

Políticas

- Promover la capacitación del docente.
- Aprovechar los recursos del entorno.
- Mejorar la calidad de la educación.
- Impulsar el trabajo de los integrantes de la comunidad educativa.

Estrategias

- Desarrollo del proceso metodológico de la lectura
- Elaborar guías de auto aprendizaje de lectura
- Elaborar documentos con toda información respectiva a las técnicas de lectura

Recursos

- **Humanos:** Director de la escuela, estudiantes, docentes, padres de familia, supervisor de la zona.
- **Materiales:** de oficina, infraestructura, recursos didácticos, mobiliarios.
- **Económicos:** Autogestión, presupuestos de organismos seccionales, e instituciones.
- **Técnicas:** Guías de trabajo, instructivos y planificaciones.

Componente curricular

Se considera que esta propuesta se va a llevar efecto con el apoyo de la comunidad y padres de familia, como un mecanismo para la buena formación de los niños(as).

Diseño de una Guía de Técnicas Lectoras a través de la realización de talleres de capacitación a los Docentes de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares” para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.

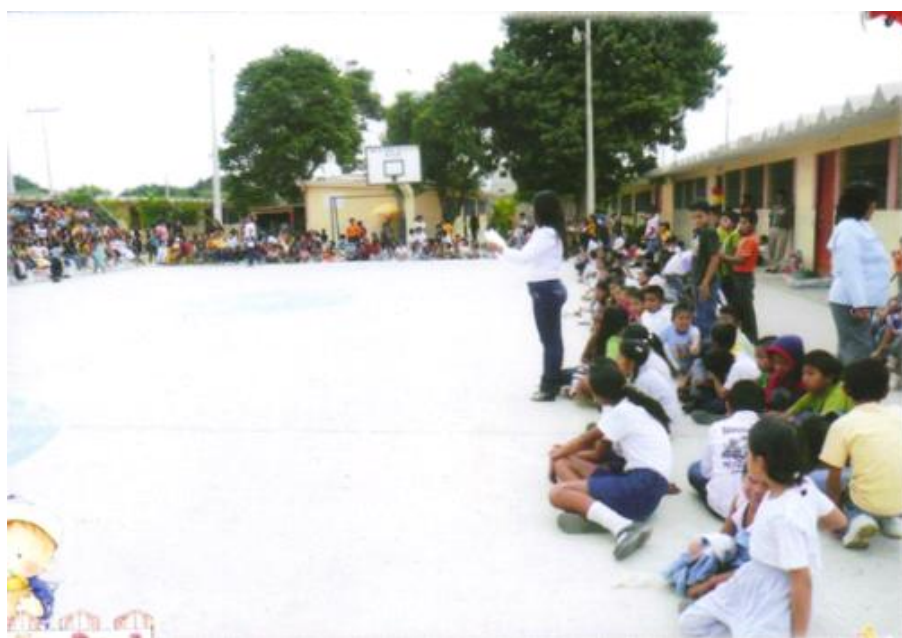
No se requiere de cantidades sino que dependerá del esfuerzo del profesor y asesoría de los organismos competentes.

Diseño de una Guía de Técnicas Lectoras a través de la realización de talleres de capacitación a los Docentes de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares” para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.

ANEXOS FOTOGRAFICOS



Diseño de una Guía de Técnicas Lectoras a través de la realización de talleres de capacitación a los Docentes de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares” para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.



Diseño de una Guía de Técnicas Lectoras a través de la realización de talleres de capacitación a los Docentes de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares” para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.



Diseño de una Guía de Técnicas Lectoras a través de la realización de talleres de capacitación a los Docentes de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares” para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.



Diseño de una Guía de Técnicas Lectoras a través de la realización de talleres de capacitación a los Docentes de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares” para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.



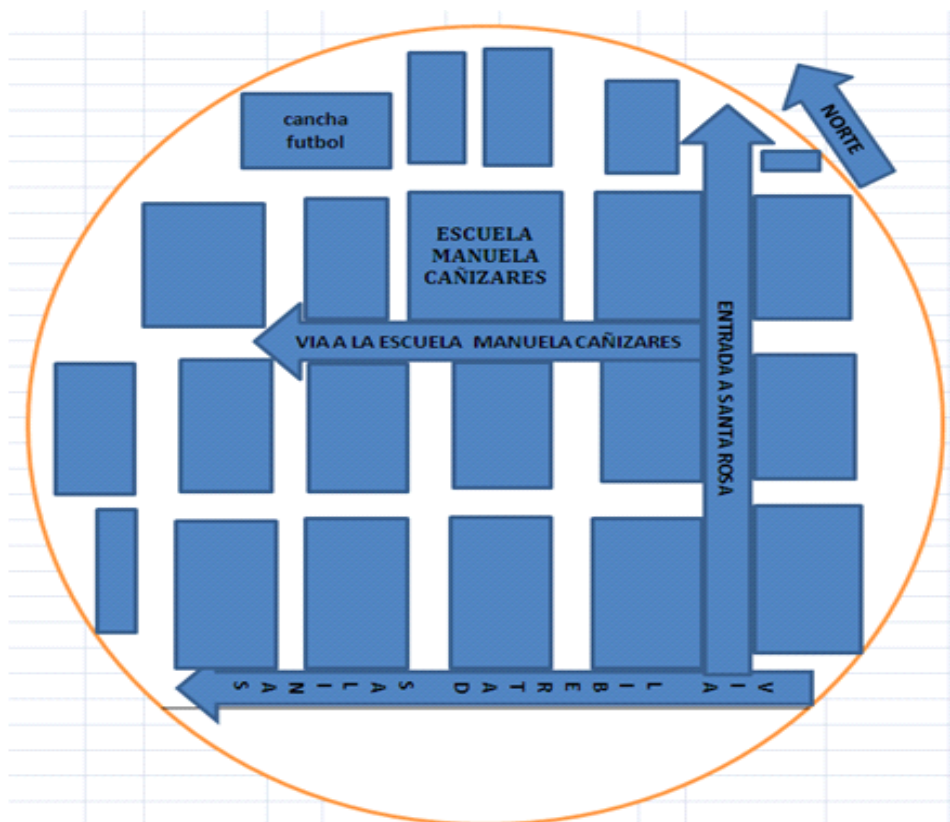
Diseño de una Guía de Técnicas Lectoras a través de la realización de talleres de capacitación a los Docentes de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares” para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.



Diseño de una Guía de Técnicas Lectoras a través de la realización de talleres de capacitación a los Docentes de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares” para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.



Diseño de una Guía de Técnicas Lectoras a través de la realización de talleres de capacitación a los Docentes de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares” para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.



Escuela
"Manuela
Cañizares"