



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE EDUCACION A DISTANCIA Y POSTGRADO**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE MAESTRÍA EN DISEÑO Y
EVALUACIÓN DE MODELOS EDUCATIVOS**

TEMA:

**“RECURSOS DIDÁCTICO DEL PROCESO ENSEÑANZA –
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO ÁREA LENGUA
Y LITERATURA PARA EL QUINTO GRADO
DE LA ESCUELA FISCAL BÁSICA
“LUISA MARTIN GONZÁLEZ”
DEL CANTÓN
NARANJITO”**

AUTORA:

Lic. YURI JESSENIA ACOSTA MACÍAS

DIRECTORA DE TESIS

Lic. ALEXANDRA ARANA PALACIOS, MSc.

GUAYAQUIL-ECUADOR

SEPTIEMBRE 2014

DECLARACIÓN EXPRESA

La responsabilidad por los hechos, ideas y doctrinas expuestas en esta Tesis de grado, me corresponde exclusivamente; y, el patrimonio intelectual de la misma, a la UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL”.

Reglamento de Exámenes y títulos profesionales de la UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL

Lic. Yuri Acosta Macías
CC: 0916867518

DEDICATORIA

Este proyecto se lo dedico a mi Dios quien supo guiarme por el buen camino, darme fuerzas para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se presentaban, enseñándome a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento.

A mi familia quienes por ellos soy lo que soy.

Para mis padres Catalina Macías y Tomas Acosta por su apoyo, consejos, comprensión, amor, ayuda en los momentos difíciles, y por ayudarme con los recursos necesarios para estudiar. Me han dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi carácter, mi empeño, mi perseverancia, mi coraje para conseguir mis objetivos.

A mi hermana por estar siempre presente, acompañándome para poderme realizar. A mis sobrinos Anthony y Decter quienes han sido y son mi motivación, inspiración y felicidad.

“La dicha de la vida consiste en tener siempre algo que hacer, alguien a quien amar y alguna cosa que esperar “

Thomas Chalmers'

AGRADECIMIENTO

En primer lugar quiero agradecer a Mi Padre Celestial, por ayudarme a terminar este proyecto dándome fuerzas, sabiduría, y así poder hacer este sueño realidad.

A mis padres por su apoyo que me han dado desde niña hasta ahora y por qué siempre han sido ejemplo a para seguir, a mi hermana y por qué no decir a mis bellos y preciosos sobrinos Anthony, Decter.

Gracias por ser la mejor familia del mundo los amo.

De igual manera a la MSc Alexandra Arana por ayudarme en la realización de esta tesis.

GRACIAS

ÍNDICE GENERAL	PAG
PORTADA.....	I
PAGINA EN BLANCO.....	II
DECLARACIÓN EXPRESA.....	III
DEDICATORIA.....	IV
AGRADECIMIENTO.....	V
ÍNDICE GENERAL PAG	VI
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	3
1.1. Antecedentes de la investigación.....	3
1.2. Problema de la investigación.....	6
1.2.1. Planteamiento del problema.....	6
1.2.2. Formulación del problema de la investigación.....	8
1.2.3. Sistematización del problema de la investigación.....	9
1.3. Objetivos de la investigación.....	9
1.3.1. Objetivo general.....	9
1.3.2. Objetivos específicos.....	9
1.4. Justificación de la investigación.....	10
Implementos para la materia de Lengua y Literatura.....	13
Clasificación del recurso didáctico.....	15
Presentación de Diapositivas.....	15
El Rotafolio.....	16
Video Documental.....	16
Grabadora.....	16
Diseño de recurso didáctico para lengua y literatura.....	17
Importancia de los recursos didácticos.....	19
Clases de recursos didácticos.....	19
Implementación de los recursos didácticos.....	20
1.5.1.2. Aprendizaje.....	23
Tipos de aprendizaje.....	26
Factor lingüístico:.....	27
Factor cognitivo:.....	27
La enseñanza.....	28
Definición de estrategia lúdica.....	29
Ventajas en la utilización de estrategias lúdica.....	29

Desventajas de la inadecuada utilización de estrategias lúdica	31
Jugando se Aprende	31
1.5.1.3 Fundamentaciones científicas	33
1.5.1.3.1 Fundamentación filosófica	33
1.5.1.3.2 Fundamentación Sociológica	33
1.5.1.3.3 Fundamentación pedagógica.....	34
1.5.1.3.4 Fundamentación Psicológica.....	34
1.5.1.3.5 Fundamentación legal.....	35
1.5.2 Marco conceptual (glosario de términos).....	35
1.6. Formulación de la hipótesis y variables	38
1.6.1. Hipótesis general	38
1.6.2. Hipótesis particulares	38
1.6.3. Variables (independientes dependientes).....	38
1.7. Aspectos metodológicos.....	35
1.7.1. Tipo de estudio	35
1.7.2. Métodos de investigación.....	35
1.7.3. Fuente y Técnica de recolección de datos	36
1.8. Resultados e impactos esperados	37
CAPÍTULO II.....	40
ANÁLISIS PRESENTACION DE RESULTADOS Y DIAGNOSTICO	40
2.1. Análisis de la situación actual	40
2.2. Análisis comparativo, evolución, tendencias y aspectos	41
2.3. Presentación de resultados y diagnósticos.....	41
ENCUESTA A DOCENTES.....	42
ENCUESTA A ESTUDIANTES	52
2.4. Verificación de Hipótesis	62
CAPÍTULO III.....	63
PROPUESTA.....	63
TÍTULO	63
3. PROPUESTA DE CREACIÓN	63
3.1. ANTECEDENTES	63
3.2. DIAGNÓSTICO	64
3.3. OBJETIVOS	65
3.3.1. GENERAL	65
3.3.2. ESPECÍFICOS.....	65
3.4. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA	66

3.5. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA PROPUESTA.....	67
3.5.1. FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA.....	67
3.5.2. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.....	68
3.6. FACTIBILIDAD DE LA PROPUESTA.....	73
3.7. IMPACTO.....	74
3.8. BENEFICIARIOS.....	75
OBJETIVO DE LA GUÍA METODOLÓGICA.....	78
INICIO Y ACTIVIDADES.....	79
ACTIVIDAD N°1 ELABORAR ÁLBUMES.....	79
ACTIVIDAD N°2 CREAR HISTORIETAS.....	81
ACTIVIDAD N°3 CRUCIGRAMA.....	83
ACTIVIDAD N°4 SOPA DE LETRAS.....	85
ACTIVIDAD N°5 DADOS.....	86
ACTIVIDAD N°6 BOLSA MÁGICA.....	87
ACTIVIDAD N°7 SEPARACIÓN DE PALABRAS EN SÍLABAS.....	88
ACTIVIDAD N°8 PALABRAS PICADAS.....	90
ACTIVIDAD N°9 MEMORIA.....	92
ACTIVIDAD N°10 EL AGUJERO NEGRO.....	93
ACTIVIDAD N°11 LA LOTERÍA.....	94
ACTIVIDAD N°12 CHISTES.....	95
ACTIVIDAD N°13 CARTA ABIERTA A LOS ESTUDIANTES.....	96
ACTIVIDAD N°14 “LECTURA EL SOL”.....	97
ACTIVIDAD N°15 LECTURA “LA CASA ENCANTADA”.....	99
ACTIVIDAD N°16 LECTURA POEMA “ECUADOR”.....	101
ACTIVIDAD N°17 LECTURA “EL GUARAGUAO”.....	103
ACTIVIDAD N°18 CANTO EL CARRITO VIEJO.....	108
ACTIVIDAD N°19 FÁBULA “LA ROSA Y EL SAPO”.....	110
ACTIVIDAD N°20 TRAJES TÍPICOS DEL ECUADOR.....	114
ACTIVIDAD N°21 CANTO “EL ZANATILLO”.....	117
ACTIVIDAD N°22 POEMA “EL NIDO”.....	119
ACTIVIDAD N°23 CANTO “QUINCHO BARRILETE”.....	122
ACTIVIDAD N°24 LA RANA QUE QUISO SER COMO EL BUEY..	125
ACTIVIDAD N°25 “CAPERUCITA ROJA”.....	127
CONCLUSIONES.....	138
RECOMENDACIONES.....	139
BIBLIOGRAFÍA.....	140

ÍNDICES DE TABLAS

Tabla 1 ¿Utiliza recursos didácticos en el área de lengua-literatura? ...	42
Tabla 2 ¿Los estudiantes aprenden sin utilizar recursos didácticos?..	43
Tabla 3 ¿ Ha asistido a seminarios-talleres de recursos didácticos?...	44
Tabla 4 ¿ Cree que son necesarios los recursos didácticos en el aula?	45
Tabla 5 ¿En el aula cuenta con recursos didácticos?	46
Tabla 6 ¿ La institución cuenta con recursos didácticos para enseñar? .	47
Tabla 7 ¿ Cuenta la Institución con algún tipo de Tecnologías ?.....	48
Tabla 8 ¿Durante e las clases utiliza recursos didácticos?	49
Tabla 9 ¿ Ha recibido Seminarios talleres de capacitación?	50
Tabla 10 ¿ Está conforme con los materiales didácticos que utiliza?.....	51
Tabla 11 ¿ Su maestro utiliza recursos cuando en las clases?	52
Tabla 12 ¿ Los docentes imparten aprendizaje de calidad?.....	53
Tabla 13 ¿ Maestro asiste a seminarios de recursos didácticos?.....	54
Tabla 14 ¿ Cree que es necesario contar con recursos didácticos?.....	55
Tabla 15 ¿ El aula tiene recursos didácticos y lo pone en práctica?.....	56
Tabla 16 ¿ Si contara con recursos creativos lo aplicarían?	57
Tabla 17 ¿ Cuentan con algún tipo de Tecnologías de Información?	58
Tabla 18 ¿ Durante las clases utiliza recursos didácticos?	59
Tabla 19 ¿ Los recursos didácticos con que disponen en el aula son?.	60
Tabla 20 ¿ Los recursos didácticos son utilizados por el maestro?	61

ÍNDICES DE GRÁFICOS

Gráfico 1 ¿Utiliza recursos didácticos en el área de lengua-literatura? ...	42
Gráfico 2 ¿Los estudiantes aprenden sin utilizar recursos didácticos?..	43
Gráfico 3 ¿ Ha asistido a seminarios-talleres de recursos didácticos?...	44
Gráfico 4 ¿ Cree que son necesarios los recursos didácticos en el aula?	45
Gráfico 5 ¿En el aula cuenta con recursos didácticos?	46
Gráfico 6 ¿ La institución cuenta con recursos didácticos para enseñar? .	47
Gráfico 7 ¿ Cuenta la Institución con algún tipo de Tecnologías ?	48
Gráfico 8 ¿Durante e las clases utiliza recursos didácticos?.....	49
Gráfico 9 ¿ Ha recibido Seminarios talleres de capacitación?.....	50
Gráfico 10 ¿ Está conforme con los materiales didácticos que utiliza?.....	51
Gráfico 11 ¿ Su maestro utiliza recursos cuando en las clases?.....	52
Gráfico 12 ¿ Los docentes imparten aprendizaje de calidad?	53
Gráfico 13 ¿ Maestro asiste a seminarios de recursos didácticos?	54
Gráfico 14 ¿ Cree que es necesario contar con recursos didácticos?.....	55
Gráfico 15 ¿ El aula tiene recursos didácticos y lo pone en práctica?.....	56
Gráfico 16 ¿ Si contara con recursos creativos lo aplicarían?	57
Gráfico 17 ¿ Cuentan con algún tipo de Tecnologías de Información?	58
Gráfico 18 ¿ Durante las clases utiliza recursos didácticos?	59
Gráfico 19 ¿ Los recursos didácticos con que disponen en el aula son?.	60
Gráfico 20 ¿ Los recursos didácticos son utilizados por el maestro?	61

INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación está direccionado en la importancia que tiene los Recursos Didácticos utilización de muchas pautas para la enseñanza en el proceso de aprendizaje en estudiantes del quinto grado Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Básica “Luisa Martín González” ubicada en el Cantón Naranjito. Se está consciente que un adecuado proceso inicial de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura contribuirá a disminuir el analfabetismo y deserción escolar, que actualmente sufren muchos estudiantes del área rural, también ayudará a evitar en los estudiantes futuros problemas de aprendizaje.

Así mismo, el dominio y el manejo de las destrezas, habilidades de la lectoescritura ayudarán a los estudiantes a descubrir el placer, entusiasmo de la lectura. Por otra parte, la adquisición de las técnicas de la comunicación escrita sienta las bases para poder expresarse con coherencia y creatividad.

Como objetivo en forma general y específicos ayudarán a los estudiantes desarrollar habilidades lingüística, la importancia, ubicación sectorial y física, Factibilidad, en la Descripción de la Propuesta se plasma todas las actividades para que los estudiantes del quinto grado de Educación Básica de la Escuela Fiscal Básica “Luisa Martín González” ubicada en el Cantón Naranjito.

Primero Se presenta una justificación, que refleja las dificultades que presentan los estudiantes de cuarto y quinto año de básica en el área de lengua y literatura, luego está la fundamentación que refleja las teorías a seguir, manera que el educador se oriente para realizar el proceso de enseñanza aprendizaje con un modo adecuado y eficiente para los estudiantes de quinto grado de Educación Básica.

En la investigación se utilizaron varios métodos que sirvieron de ayuda para la labor investigativa, y se utilizarán las técnicas de: encuesta y entrevista.

Todo el trabajo de titulación está estructurado en los siguientes capítulos:

En el primer capítulo se aborda la problemática, los propósitos que se persiguen, la justificación, el marco de referencia de la investigación, estructurado por el marco teórico y el marco conceptual, además se puede visualizar la hipótesis con su respectivas variables seguido de la Operacionalización de las variables, el aspectos metodológicos de la investigación junto con el tipo de estudio, población y muestra métodos de investigación , fuentes y técnicas para la recolección de información y por último el tratamiento de la información y los resultados e impactos esperados en el diseño de la investigación.

En el segundo capítulo se plantea el análisis, presentación de resultados y diagnóstico, acompañado del análisis de la situación actual, análisis comparativo, evolución, tendencias y perspectivas, presentación de resultados y diagnósticos y la verificación de hipótesis.

Finalmente en el tercer capítulo se desarrolla la propuesta con el título, introducción, visión, misión de la misma, objetivos general y específicos, factibilidad: Técnica, recursos humanos, financiera, los beneficiarios, descripción de la propuesta aquí irá el desarrollo de la guía con actividades o talleres direccionados a docentes y representantes legales, se desarrollarán además las conclusiones y recomendaciones. Al final se dan las conclusiones del trabajo, se enlista la bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO I

1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes de la investigación

Como antecedentes se ha investigado que existe una investigación de Luz Irene Toribio Valqui, en cuyo trabajo presenta que la utilización de material didáctico mejora la atención en los estudiantes y el contenido de las clases y origina el conocimiento propio en los estudiantes. Se hace necesario, precisar lo que se entiende por recursos pedagógicos, detallando de esta manera a las herramientas que le ayudan al docente para que pueda impartir sus clases y motive al estudiante al aprendizaje, que se encuentran incluidos en un conjunto del sistema educativo, generando implementación por parte de los estudiantes de los sentidos de una forma más fácil para la enseñanza. A la adquisición de conceptos habilidades, actitudes o destrezas.

Además las señoritas Almachi Guisha Johana Maribel y Molina Falconí Martha Isabel , presentan un trabajo de grado el cual se plantea una propuesta metodológica que estimule el aprendizaje de la lectura, escritura y propicie un buen desenvolvimiento en el ambiente social, a través de la implementación de nuevos métodos y técnicas adecuados que desarrollen destrezas y habilidades lectoras que posibiliten un excelente aprendizaje y las recomendaciones para los educadores al establecer sus actividades.

Actualmente en el mundo y el tiempo que se vive, el docente está absolutamente convencido del valor pedagógico que tienen los recursos didácticos y su mediación como consejero, es fundamental para el empleo y manipulación de los mismos, despertar el interés de los estudiantes en

el estudio en el aula, que llevará a los mismos a aprender con perseverancia, entusiasmo y complacencia, el trabajo con los recursos didácticos `permitirán un desempeño eficiente del docente, aun cuando ellos les favorecen como un recurso preciso dentro de su labor.

La utilización de un excelente recurso didáctico permite desarrollar la atención en los estudiantes y suscitar el aprendizaje significativo en los mismos. Es ineludible, conocer profundamente lo que se razona por material didáctico, los cuales son:

Todas las herramientas y los métodos que el docente emplee para el desarrollo de sus clases en el del aula, incitando el empleo efectivo de los sentidos para interiorizar los conceptos, habilidades, actitudes o destrezas.

Los principios primordiales de los recursos pedagógicos en la práctica escolar están reafirmado con base a los valores como: la libertad, autonomía, seguridad de poder comprender la importancia de la comunicación.

El docente realice las clases de una manera más dinámica y enseña a los estudiantes a ser creativos y que se crean nuevas instrucciones que genera con la indagación del docente, ya que la lectura y escritura hacen posible comunicarse a distancia y registrar hechos que se desea recordar.

Debe tener muy en cuenta el docente que al utilizar los recursos didácticos le aminora la carga en el desarrollo de la clase ya que la implementación de estos recursos a más de hacer la clase más dinámica todos los alumnos pueden participar y tratar de dar a entender que se debe tomar en cuenta que al utilizar el material didáctico adecuado, prepara eficientemente para la enseñanza en el aula, ya que facilita la

cooperación activa del estudiante, y estimula la imaginación y la creatividad. En el área de Lengua y Literatura se puede hacer trabajar a los estudiantes a diseñar dibujos, escribir poemas inéditos, historias o dramatizar, acerca de contenidos que tengan relación Utilizar el recurso pedagógico para ayudar a los estudiantes a construir su aprendizaje.

Producir las clases de la asignatura para ayudar y alentar a los estudiantes a escribir documentales cuentos o poemas y de esta manera insertarlos hacia una lectura comprensiva y crítica. Por todo lo expuesto se hace de manera emergente Que cada escuela fabrique y que se dispongan de rincones para el aprendizaje, ya que esta es una manera de mantener a los estudiantes motivados ya que ellos van a aprender jugando utilizando los recursos como una estrategia del docente para que él aprenda haciendo, es decir, el docente debe aprovechar esta predisposición de juego de los estudiantes para que construyan su propio aprendizaje.

De acuerdo a Larrauri se puede decir que el material pedagógico, admite que el estudiante sea activo, creativo y transforme su propio aprendizaje e insertarlo a la investigación. Ya que el recurso pedagógico le ayude a poner en juego su imaginación sin apartarse de la realidad. Es significativo destacar que el aprendizaje adquirido utiliza los recursos didácticos.

Está absolutamente confirmado que mientras más se relacionen con la utilización del material, los aprendizajes resultan más significativos, descartan cada día más el memorismo que tanto ha perjudicado a los estudiantes, especialmente en aprendizajes de comprensión. La utilización del material didáctico origina conocimientos afectuosos y mutuos, beneficia el trabajo en equipo.

Es necesario tomar en cuenta las ventajas del material Pedagógico para que los estudiantes puedan desarrollar correctamente los conocimientos, es indispensable el diferenciar que existen estudiantes que desarrollan de mejor manera el aprendizaje que otros alumnos, en ocasiones incluso se ha podido evidenciar que los alumnos aprenden solo con ver lo que explica el docente, en cambio hay estudiantes que estudian escuchando ya que desarrollan mejor el sentido de la audición y existe también un cierto grupo de estudiantes que aprenden de mejor manera con la ayuda de los recursos didácticos y de los órganos de los sentidos, activan los conocimientos cognitivos, expresivos y sociales.

Los materiales didácticos, permiten al docente impartir con mayor facilidad su trabajo pedagógico y sirven de apoyo a su faena, por tal motivo los recursos didácticos, deben ser fabricados y seleccionados, con tiempo de anterioridad, es decir antes de la clase.

1.2. Problema de la investigación

1.2.1. Planteamiento del problema

El recursos didácticos en América Latina implica los grandes cambios que han evolucionado mediante los adelantes científicos y tecnológicos, suscitándose que muchos docentes permitan valorar sus ventaja y empuje, en la cual ha ido dejando a un lado el pizarrón los cuales se convirtieron en uno de los recursos pedagógicos más manipulados por el docente.

Los recursos pedagógicos deben orientarse a un procedimiento y organización Debidamente sustentada, el método en la formación de los estudiantes está estrechamente ligado con los libros que emplean. El acompañamiento de los recursos didácticos, le obliga además a que tenga muy en conocimiento cuales son los beneficios que los recursos

didácticos le pueden ayudar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, porque involucra ejercicios de estimulación, estimula interés, administración, justificación, experimento y esclarecimiento.

La mayoría de los docentes en el momento de dar sus clases magistrales y que tiene que plantarse frente a sus estudiantes, debe seleccionar los materiales pedagógicos que tiene y que pensaban manipular. Algunos docentes especulan que estos recursos, no tienen importancia pero no saben que es una estrategia activa al favorecer debidamente los materiales y que mejor crear espacios de trabajo como instrumentos primordiales para el perfeccionamiento y florecimiento del proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes.

El Ecuador, la escasez de recursos didáctico, no permite mejorar el procesos - enseñanza - aprendizaje en área lengua y literatura. que pueden ayudar a un docente a impartir su clase, mejorarla o que les pueden servir de apoyo en su labor. Estos materiales didácticos pueden ser seleccionados de una gran cantidad de ellos, de los realizados por editoriales o aquellos que cada docente con la experiencia llega a confeccionar.

En la actualidad, los docentes han descuidado este aspecto tan importante, alegando la falta de tiempo, la crisis económica, etc. a y han limitado la utilización de recursos didácticos a los más tradicionales, como son los carteles, libros, documentos de apoyo, descuidando la investigación y la innovación en este ámbito.

En la escuela Fiscal Básica “Luisa Martín González” del Cantón Naranjito los estudiantes, se dedican a recibir clases expositivas los mismos están dedicados a la memorización y no impulsan las funciones intelectuales para la adquisición del nuevo conocimiento., se ha podido observar además que los recursos didácticos en este establecimiento son muy

escasos y no facilitan la enseñanza y el aprendizaje dentro del contexto educativo. Todo docente debe estar preocupado en cómo elegir y con qué criterios seleccionar los recursos didácticos más adecuados. La reflexión previa del profesorado es básica ya que debe conocer los materiales y recursos y elegir con criterios de calidad de acuerdo a objetivos educativos concretos.

El impacto que tiene la limitada utilización de los recursos didácticos en el aprendizaje de los estudiantes es considerado trascendental, ya que la aplicación de recursos didácticos tradicionales, podría determinar un bajo nivel de aprendizaje. Es muy posible que los docentes tengan un escaso conocimiento de recursos didácticos innovadores, lo que obligaría que el proceso enseñanza aprendizaje siga los esquemas tradicionales.

Los docentes aducen que hay poco apoyo de las autoridades institucionales para la capacitación docente, lo que ha provocado un desinterés por la actualización pedagógica. Los recursos tecnológicos existentes en la institución educativa, son insuficientes, lo que limita el uso de este tipo de recursos innovadores, con la consecuente desmotivación y aburrimiento de los estudiantes. Los efectos son innumerables, pero lo más importante y lo que más preocupa es el bajo nivel de aprendizaje que puedan tener los estudiantes de este establecimiento.

1.2.2. Formulación del problema de la investigación

¿Cómo inciden la falta de recursos didácticos en el proceso enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura de la Escuela Fiscal Básica “Luisa Martín González” ubicada en el Cantón Naranjito, provincia del Guayas en el año lectivo 2014 – 2015?

1.2.3. Sistematización del problema de la investigación

El inconveniente debe formular la correlación entre dos o más variables.

1.- ¿Cuáles son los recursos didácticos del proceso enseñanza-aprendizaje?

2.- ¿Qué relación existe entre los recursos didácticos y el proceso de enseñanza – aprendizaje

3.- ¿Cómo lograr un aprendizaje eficaz en los estudiantes para con la utilización de los recursos didácticos en el aula de clases?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

Determinar la aplicación de los recursos didácticos en el proceso enseñanza-aprendizaje en la materia de Lengua y Literatura mediante la construcción y aplicación de una guía de recursos pedagógicos, para el desarrollo del aprendizaje significativo de los estudiantes del quinto año de la escuela Fiscal Básica “Luisa Martín González” del Cantón Naranjito.

1.3.2. Objetivos específicos

Identificar el recurso didáctico apropiado en el proceso enseñanza – aprendizaje, para mejorar el área de Lengua y Literatura.

Diseñar una guía de recursos didácticos en el área de lengua y literatura, para el desarrollo del aprendizaje autónomo

1.4. Justificación de la investigación

La realización de este estudio se justifica que los recursos para la enseñanza son herramientas muy importantes para poder ayudar a los estudiantes a despertar habilidades que generen el desarrollo del estudio en los alumnos. Se ha podido comprobar que en la interacción que se realiza en la clase es donde ellos aprenden más y son precisamente estas herramientas las que posibilitan se pueda dar un desarrollo significativo en el proceso de enseñanza, pues brinda a los estudiantes una gama inmensa de medios para que puedan desarrollar la interacción y desarrollar en ellos nuevas preparaciones.

Realizando una investigación muy exhaustiva es donde se podrá encontrar la causa que generan los problemas en el aprendizaje el mismo que es generado por la escasez de medios didácticos y esto acarrea una nueva pero ya conocida problemática solo con el objetivo de querer solucionarla las veces que se generen.

Con estos recursos logramos logros de índole pedagógica y le servirán al docente para poder establecer nuevas alternativas significativas sobre el tema pero esto solo una vez que la investigación se la haya realizado de manera objetiva. Es importante además por los cambios culturales que han ido provocando la revolución electrónica e informática requiriendo un nuevo tipo de institución escolar, y se convierta en la institución del milenio.

Las actividades que se proponen posterior a la demostración de haber obtenido los resultados esperados son los que marcaran la política en la institución y que sean encaminadas en el continuo mejoramiento de los medios didácticos y que los únicos beneficiados de esto son los estudiantes del quinto Año de Educación Básica de la escuela Fiscal Básica "Luisa Martín González" ubicada en el Cantón Naranjito. y de aplicarse en otros grados se espera que el impacto sea idéntico

El aprendizaje de lengua y literatura en el quinto grado de educación Básico, es muy alarmante ya que la forma como se imparte a los estudiantes la asignatura provoca desmotivación en los estudiantes, porque la mayoría de ellos tienen falencias especialmente en la ortografía, escritura, lectura comprensiva y especialmente hablar en público lo que perjudica al futuro profesional a desempeñarse en estas macro destrezas, los estudiantes pasan al bachillerato y no ponen en práctica las reglas ortográficas. La mayoría de los docentes, no utilizan los medios ni recursos didácticos para mejorar la lectoescritura.

Los docentes se encuentran en una gran disyuntiva ya que a veces no saben lo que es un aprendizaje significativo menos darle la funcionalidad requerida por lo que a veces se les hace difícil dar una respuesta escueta y operacional. La perspectiva acostumbrada de la enseñanza como una explicación de los conocimientos en forma de talleres, o lecciones, de las cuales se puede pedir al estudiante que tiene que repetir el trabajo ya que no concuerda con los cambios actuales del aprendizaje en la educación ni con las del aprendizaje significativo.

Para la mejora del aprendizaje de la asignatura Lengua y Literatura, se hace imprescindible efectuar por parte del docente del hecho educativo, reciban seminarios talleres para que estén en una constante actualización didáctica acerca de la elaboración de actividades y la utilización y aplicación de materiales didácticos de acuerdo a contenidos programáticos de la malla curricular, donde se robustezca los procesos cognitivos y metacognitivos de los estudiantes en todos sus niveles.

Al terminar con la rutina del trabajo áulico, permitirá dar la oportunidad para desarrollar contenidos cognitivos, procedimentales y actitudinales, desarrollando las destrezas determinadas como el manejo y aplicación de los recursos didácticos y la construcción de nuevos aprendizajes por parte de los estudiantes.

Este proyecto tiene como finalidad la construcción y el uso efectivos de los recursos didácticos en donde se pueda evidenciar la exposición de los logros con sus estudiantes. De I E S siendo el pilar principal, donde debe involucrar a toda la comunidad educativas en el proceso de formación de los estudiantes y, que los mismos observando el trabajo que realiza el docentes para afianzar aprendizaje.

1.5. MARCO DE REFERENCIA DE LA INVESTIGACION

1.5.1. Marco teórico

1.5.1.1. Recurso didáctico

La riqueza que representan los aportes teóricos sobre la lengua escrita proveniente de la psicología cognitiva, la semiótica, la teoría del discurso, la teoría crítica de la enseñanza, la sociolingüística, la lingüística del texto, la psicolingüística han dado lugar a la apertura a un espacio de trabajo y reconceptualización sobre lo que significa aprender el lenguaje y la comunicación y, por lo tanto, su enseñanza.

En efecto, “el cambio” no se puede reducir a un solo “método”, sino que implica un cambio de papel de los estudiantes, a partir de una revisión profunda de las interrelaciones entre adultos y estudiantes (entre docentes y padres).

Corresponden, por lo tanto, de parte de los adultos, a un cambio de representaciones y expectativas de las posibilidades y necesidades de los estudiantes. Concebir a los estudiantes como sujeto de su formación en vez de objeto de enseñanza.

La aplicación de la prueba de diagnóstico refleja el déficit de conocimientos en el área de lengua y literatura, como producto de la

escasa preparación, actualización y capacitación del profesor, así como de la utilización de métodos y técnicas tradicionales que han hecho que el estudiante se sienta desmotivado y sin deseos de aprender, lo que tiene como consecuencia el bajo rendimiento académico y poco desarrollo de la expresión oral y escrita.

A esto se suma la inadecuada utilización de textos y materiales no apropiados que no les permite desarrollar la fluidez de vocabulario y por consiguiente dificulta la expresión oral.

Por ese motivo se plantea una propuesta metodológica que estimule el aprendizaje de la lectura, escritura y propicie un buen desenvolvimiento en el ambiente social, a través de la implementación de nuevos métodos y técnicas adecuados que desarrollen destrezas y habilidades lectoras que posibiliten un excelente aprendizaje.

Es fundamental que el alumno comprenda la importancia de la comunicación oral y escrita, ya que la lectura y escritura hacen posible comunicarse a distancia y registrar hechos que se desea recordar.

Implementos para la materia de Lengua y Literatura.

- El uso de Carteles
- Trabajar con tarjetas grandes
- El manejo de títeres
- Narrar cuentos
- Las recitaciones
- Entonar canciones
- Implementación de tarjetas medianas
- Realizar tarjeteros
- El adecuado uso del Diccionario
- Realizar recortes en los periódicos

- Utilizar fotografías de personajes conocidos
- Realizar franelógrafo

En la actualidad se ha podido demostrar que los recursos didácticos son muy indispensables para poder realizar las clases y poder desarrollar las clases con dinamismo y lograr comprender los contenidos de la materia

El recurso didáctico debe ser incluido en la ejecución de clase, se constituyen en beneficio y facilitan el interaprendizaje, por tal motivo e hace imprescindible elaborar su ambiente, los estudiantes construyen activamente su propia comprensión del mundo, que existan períodos largos de tranquilidad, el niño parece descansar, recuperar y solidificar sus ganancias.

El empleo de recursos didácticos permite que los estudiantes, los aprendizajes resulten más significativos.

2. La implementación de las herramientas es el dispositivo que origina el trabajo en clase ya que el estudiante cuando manipula y actúa de forma activa genera los desarrollos positivos que fundamentan la enseñanza. Este trabajo despliega en su totalidad las capacidades de los estudiantes.

3. Utilizar los recursos pedagógicos para evitar el aislamiento de los estudiantes y adiestrarlos para que el trabajo lo realice de forma de cooperación.

4. La manipulación de los recursos estimula la participación en el trabajo en equipo y afianza el nexo entre los docentes con los estudiantes, lo que genera un mejor ambiente en la escuela.

Hay que aclarar que no solo el libro es considerado una herramienta de enseñanza. Podemos citar el siguiente ejemplo: Si los estudiantes leen un cuento y no solicita el docente la elaboración de un resumen, con esto no

se debe suponer que el libro actuará solo como una herramienta de educación la misma que activa en los alumnos una cultura literaria.

En la actualidad se está considerando la mejor herramienta de trabajo que es la ayuda para el docente, el único motor que lo motiva es el estudiante ya que es el que es directamente el protagonista de la enseñanza y que debe lograr convertirlo en una labor duradera en el transcurso de su vida.

Clasificación del recurso didáctico

Es el recurso didáctico una herramienta indispensable que debe acompañar al docente en el momento de la enseñanza con los estudiantes. Los recursos más empleados la materia de Lengua y Literatura:

- Recursos impresos
- Textos escolares
- Revistas de reciclaje
- Pizarra

Presentación de Diapositivas.

Es un programa de Microsoft Power Point, que nos brinda la posibilidad de incluir no solo textos sino también una variedad de opciones para colocar cuadros imágenes, gráficos para poder visualizar una información y de esta forma poder realizar la presentación de las Diapositivas.

Adicional que se pueden representar de una manera muy realista y con colorido los gráficos que se adjunten.

Es de fácil manejo y la información se la puede guardar con facilidad.

Se puede realizar la combinación con narraciones grabadas.

Se puede colocar también documentales y videos.

El Rotafolio

Es una herramienta de imagen fija que puede contener una diversidad de información, ya que puede ser: Textos cortos, imágenes, diagramas, frases o palabras con un tema debidamente diseñado y elaborado.

La información se la puede apreciar en el Rotafolio con la ayuda de otros materiales.

Se puede desarrollar como una actividad el de ir apuntando en el Rotafolio anotaciones que surjan mientras se está dando la clase.

Video Documental.

Desarrollar en el salón de clases se puede aplicar con los estudiantes al momento de impartir las clases el uso de videos o también de películas instructivas. Este dispositivo lo puede emplear el docente para lograr la atención de los estudiantes y se logra un mejor desarrollo del aprendizaje y es útil apoyo para el docente. Pero es muy importante que para poder fortalecer esta actividad de igual forma posterior al documental presentado sea el docente quien realice una explicación a los estudiantes, con más relevancia en los colegios donde es importante el profundizar con ciertos temas que el docente explica.

Grabadora.

Esta herramienta se la emplea para ayudar y poder mejorar el proceso de la instrucción en base a la siguiente clasificación:

Implementar materiales como videos documentales, tableros reglas y una variedad de computadoras.

El uso de materiales de información como: diccionarios, mapas, periódicos, revistas o enciclopedias.

Herramientas audiovisuales como; videos, documentales, posters.

Uso de variedad de materiales con los que se puedan realizar experimentos o pruebas que se deriven de las materias del aprendizaje.

La elaboración de las herramientas didácticas puede estar a cargo también del docente quien los puede elaborar y que él pueda utilizar los medios que crea necesarios, de acuerdo a la economía que se desarrolle. Que no se le restringe ni se le niega la posibilidad de usar todos los recursos para que desarrolle la creatividad.

Diseño de recurso didáctico para lengua y literatura

Esto dependerá mucho de las herramientas que el docente implemente para que le sirvan de apoyo al estudiante y fortalecer los contenidos de la asignatura.

Algunas recomendaciones para el diseño de material didáctico son:

Se debe dedicar más tiempo al proceso lecto- escritor, ya que es la base de todo aprendizaje escolar.

No es suficiente enviar tareas a resolver en casa, las que muchas veces son poco comprensibles para los padres, quienes no pueden orientar adecuadamente en el hogar.

La aplicación de procesos pasivos y repetitivos no generan aprendizajes significativos en el área de lenguaje.

El estudiante es muy sensible y muchas veces no se le comprende como es, debido a su poca comunicación tanto hablada como escrita.

Falta mucha imaginación y creatividad en los estudiantes, por lo que existe un bajo interés lecto-escritor.

La carencia de profesores para cada salón de clase incide en el aprendizaje significativo de los estudiantes, ya que un solo docente para toda la institución no es suficiente para desarrollar procesos educativos altamente efectivos y propiciar el desarrollo de destrezas en los estudiantes.

Los recursos tengan el logro esperado, no es solo importante que los estudiantes tengan a su cargo materiales de buena calidad, ni que sean de última tecnología, simplemente debe tratarse de algo manejable para los estudiantes.

YÁNEZ F. sf. Asesor Corporación Educativa Crecer Juntos (2008). “Los materiales didácticos integran la actividad lúdica como metodología de aprendizaje e investigación para los estudiantes, considerando que el juego responde a la etapa de adquisición de conocimientos de manera sensorio-motriz, es decir adecuada a la capacidad intelectual de los estudiantes.”

En esta área, el docente enseña con modelos usuales, no es imperioso, designa tareas obligatorias ni tampoco determina las cadencias de la clase. Se cambia en facilitador en búsqueda de consultas y en amigo de los estudiantes. Su lista considera tres elementos claves:

1. Participar en el proceso de aprendizaje
2. Engalanar el salón de clases
3. verificar los resultados permanentemente

Cuando ya estén los materiales hechos es hora de trabajar con ellos, de acuerdo a la clase que se vaya a dar, es importante recordar que para que los capitales tengan el logro esperado, no es solo importante que los estudiantes tengan a su cargo los materiales de buena calidad, ni que sean de última tecnología, simplemente debe tratarse de algo manual para los estudiantes.

Importancia de los recursos didácticos

Las herramientas y los métodos son un conjunto de aplicaciones que ayudan al aprendizaje y que motivan la evolución. Con esto se puede ver que el texto dejó de ser la única herramienta que sirve para el desarrollo de los aprendizajes ya que son la única fuente de información que contiene diversos materiales que conforman las unidades didácticas que se los ubica en los rincones dedicados para cada área.

Es importante por: Enriquecen la experiencia sensorial, base del aprendizaje. Aproxima al estudiante a la realidad de lo que se quiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados.

Facilitan la adquisición y la fijación del aprendizaje.

Motivan el aprendizaje.

Estimulan la imaginación y la capacidad de abstracción del alumno.

Economizan tiempo, tanto en las explicaciones como en la percepción, comprensión y elaboración de conceptos.

Estimulan las actividades de los alumnos, su participación activa.

Enriquecen el vocabulario.

Clases de recursos didácticos

Material permanente: pizarrón, tiza, borrador, cuadernos, reglas, compases, franelógrafos, proyectos, etc.

Material informativo: Mapas, libros, diccionarios, enciclopedias revistas, periódicos, CDS, ficheros, etc.

Material ilustrativo: Visual y audiovisual esquemas, organizadores gráficos dibujos, retratos, carteles, muestras en general.

Recursos de aula.- Carteles, mapas, láminas, revistas, televisión, grabadora. CD, proyector.

Recursos didácticos para el área.- Láminas, carteles, cuentos, tarjeteros, microscopio, retroproyector, periódicos, textos variados: historietas hazañas literarios, entre otros.

Implementación de los recursos didácticos.

Para que se pueda llevar a cabo estos objetivos debe ser siempre necesario aplicar los siguientes mecanismos metodológicos:

Diferenciar el método de aprendizaje realizar en el área grupos de apoyo y cooperativismo con los estudiantes para que ellos sean capaces de poder trabajar en grupo pero interactuando.

Utilizar los materiales que han sido elaborados con el fin de ser empleados de manera adecuada.

Idealizar lineamientos que faciliten la enseñanza de la materia de Lengua y Literatura con las demás áreas para que sean reforzados y se puedan desarrollar las capacidades del estudiante, del estudiante.

Respetar de mejor manera los estudios que son propios de los estudiantes con un debido ritmo de estudio.

Cultivar la diversidad de los valores de los estudiantes en lo relacionado con la parte social y cultural que existe con cada grupo de estudiantes.

Inventar nuevos métodos y procedimientos para lograr la integración del grupo de estudiantes y organizar nuevos procedimientos en el salón de clase, solo de esta manera se logra la adaptación a las verdaderas necesidades que se le presenten a lo largo de su vida.

Para lograr una buena selección de las herramientas de uso didáctica los docentes deben tener en cuenta lo siguiente:

Para poder lograr los objetivos se debe considerar hasta qué punto los materiales de enseñanza pueden ayudar al docente a lograr sus objetivos de estudio.

Utilizar los recursos didácticos de acuerdo a los contenidos que se plantearan en la clase impartida a los estudiantes.

Tratar de utilizar los materiales de enseñanza de la mejor manera en el salón de clase que se sean asimilados por los estudiantes ya que se relacionan con la materia que el docente trabaja con ellos para que puedan adquirir los conocimientos.

Entre las tipologías que el docente desea lograr con los estudiantes son las siguientes: las tácticas adecuadas con el manejo de los recursos facilitados, lograr los conocimientos, estilos cognitivos, obtener las capacidades, crear el interés. Todas estas herramientas obligatoriamente necesitan que se tengan personas entrenadas para que su uso sea el correcto.

Las particularidades exclusivas de los escritos que se encuentran plasmados en el rectorado de la escuela donde ellos pueden seleccionar los materiales que se emplearan.

Sin embargo puede que en algún momento se le diga al docente que no debe emplear el uso de los recursos didácticos aun siendo bueno o de gran calidad, como un ejemplo de lo antes expuesto podemos resaltar el uso de programas de multimedia aun pudiendo constatar de que es pobre en ordenadores o la deficiencia de materiales en el salón de la clase de informática.

Hay que considerar que se puede diseñar nuevas estrategias para el uso de los materiales en clase. En el uso de estas habilidades se puede visualizar: los recursos didácticos que se deban emplear en el manejo de la enseñanza, desarrollar actividades para brindárselas a los estudiantes, el seguimiento de los temas ya establecidos para la enseñanza, aplicar los métodos respectivos con cada asignatura.

No separar por ningún motivo las herramientas didácticas del plan de estudios elaborado por el docente los mismos que fueron elaborados con la única finalidad de tratar los temas de las clases.

Para que se pueda dar una buena aplicación de los recursos didácticos el docente debe seguir los siguientes mecanismos:

Iniciar la clase utilizando una dinámica o haciendo cantar a los alumnos para que esto les permita una interacción física y evitar así que los estudiantes se aburran, es por esa razón que el docente es el encargado de mantener constantemente desarrollando dinámicas para de esta manera lograr mantenerlos activos a los estudiantes y que tengan la predisposición para poder trabajar.

Iniciar con pruebas no determinadas pero que permitan la interacción del estudiante, el docente no debe por ningún motivo reírse de las respuestas del estudiante.

Utilizar de acuerdo al tema que impartirá los recursos en toda la clase impartida.

Se puede mejorar las clases con actividades que sean bajo los contextos que puede desarrollar los conocimientos.

Se puede sacar las conclusiones solo con evaluar todas las opiniones de los estudiantes.

Se concluye el lenguaje es usado por el estudiante toda la vida, de la misma forma que se emplea la lectura y la escritura, pudiendo desarrollar de esta forma los tres semblantes. Solo con una correcta orientación es que el estudiante lograra una interacción adecuada y sin ningún temor

1.5.1.2. Aprendizaje

El aprendizaje significativo puede ser contrastado con el aprendizaje memorístico que también puede incorporar nueva información a la estructura de conocimiento, pero sin interacción. La memoria es apropiada por recordar secuencias y objetos pero no ayuda al aprendiz a entender las relaciones entre los objetos.

El aprendizaje significativo, por lo tanto, puede adquirirse independientemente de la estrategia instruccional utilizada. Tanto el aprendizaje bancario (oyente pasivo con un docente directivo) o el aprendizaje por descubrimiento (aprendizaje activo donde el aprendiz escoge la información que quiere aprender) pueden resultar aprendizajes significativos.

Sin embargo, no es necesariamente cómo se presenta la información sino cómo la nueva información se integra en la estructura de conocimiento existente, lo que es crucial para que ocurra el aprendizaje significativo.

La siguiente es una lista de los tipos de aprendizaje más comunes citados por la pedagogía:

(AUSUBEL, 2008)explican que, “la esencia del aprendizaje significativo reside en el hecho de que las ideas están relacionadas simbólicamente y de manera no arbitraria (no al pie de la letra) con el que el alumnado ya sabe”2008. (Pág. 48)El aprendizaje es significativo si va de manera lineal y no de forma contraria y opuesta al conocimiento previo del estudiantado, ya que debe permitir que ellos se expresen con sus propias ideas, también que sean escuchados sus comentarios, con preguntas directas para que ellos respondan y formen su propio conocimiento a partir de lo que sabían, y lo complementen con el uso del recurso didáctico.

De acuerdo a los autores la instrucción monótona el cual puede concentrar nueva indagación. La memoria es apropiada por recordar secuencias y objetos pero no ayuda al aprendiz a entender las relaciones entre los objetos. La instrucción por innovación: aprendizaje dinámico donde el estudiante selecciona la información que desea aprender los cuales pueden trascender en aprendizajes significativos.

Aprendizaje significativo: todos los estudiantes con la ayuda del docente deben relacionar el contenido nuevo a aprender con el contenido apreciable que ya se conocen. El nuevo aprendizaje debe interactuar con la distribución de conocimiento existente.

(AUSUBEL, 2006)**Adquisición y Retención:** “El aprendizaje significativo es una construcción individual y personal, los humanos integramos dentro de las estructuras de conocimientos aquellos conceptos que tienen en cuenta y se relacionan con los que ya sabemos.”(Pág. 362).

Del arreglo a lo citado por el autor el aprendizaje es significativo cuando ha sido ganado por los docentes cuando ponen en relación sus culturas previos con los nuevos a adquirir, lo que se aprende es significativamente memorizado, lo cual tiene poco que ver con la memorización mecánica que le permite la reproducción del contenido memorizado bajo algunas

condiciones, y si no es mecánico será duradero y significativo para de ellos.

(NOVACK, 2006), En el libro de). “El aprendizaje significativo es un aprendizaje interiorizado por el estudiante, resultado del conocimiento de las relaciones y experiencias que haya tenido anteriormente.” (Pág.47).

El aprendizaje significativo se muestra cuando el infante estimula sus conocimientos previos, es decir, que este proceso se va dar conforme va pasando el tiempo y el pequeño va aprendiendo y estimulando nuevas cosas, mencionado aprendizaje se efectúa a partir de lo que el niño ya conoce. Al mismo tiempo el aprendizaje significativo de acuerdo con la práctica docente se muestra de diferentes maneras y conforme al argumento del estudiante y a los tipos de experiencias que tenga cada niño. Se deben estimular sus conocimientos para que lo anterior permita empezar un nuevo aprendizaje.

Es prioridad que como docentes se debe tener la obligación de establecer trabajo, tiempo, y dinámicas para lograr un buen ambiente de trabajo, logrando con ello que el alumno adquiera un buen conocimiento. El aprendizaje significativo busca otros exteriores y romper con el tradicionalismo memorístico que examina la memoria y la clonación, se preocupa por los utilidades, necesidades y otros aspectos que hacen que lo que el estudiante quiere aprender tenga significado y sea muy meritorio para él; de allí vendrá el interés por el trabajo y los estilos en el aula.

Formarse significativamente permite atribuir significados de lo se aprende mediante lo contenidos que ya estaban aprendidos, para ponerlo en práctica y solo usar la teorización.

Son estas los métodos más razonables para el aprendizaje que generaran un ambiente más placentero, donde se pueda evidenciar que el estudiante desarrolle las habilidades.

De acuerdo al autor el aprendizaje es significativo cuando ha sido diferente para distintas personas; está lejos de ser un dogma que deba respetarse estrictamente. Es una manera de reunir una perspectiva acerca del lenguaje, del aprendizaje y de las personas, en particular la de dos grupos muy especiales de personas: estudiantes y maestros.

Tipos de aprendizaje

El proceso de enseñanza-aprendizaje

Proceso enseñanza aprendizaje. Se aborda el método en el que se pueden transmitir los conocimientos específicos de una materia sus dimensiones en el fenómeno del rendimiento académico a partir de los factores que determinan su comportamiento. Aprendizaje es el cambio en la disposición del sujeto con carácter de relativa permanencia y que no es atribuible al simple proceso de desarrollo (maduración). Como proceso: es la que interviene en el aprendizaje, no siempre es observable y tiene que ver con las estrategias metodológicas y con la globalización de los resultados.

Entonces comenzaron a estudiar la adquisición y comprensión de la escritura en estudiantes pequeños, cómo aprenden los estudiantes, con qué métodos.

Después de analizar los dos tipos de métodos, analíticos - fonéticos y el global, concluyeron que:

La escritura se basa en habilidades como la discriminación de sonidos, de formas gráficas y en la correspondencia de la discriminación visual.

Si se acepta que el niño que aprende es un sujeto que piensa y que constantemente está en interacción con el medio y de esta interacción

aprende, no puede ser que únicamente una serie de habilidades sean la explicación de la adquisición.

No siempre la explicación de los métodos de enseñanza-aprendizaje sirve para ver el proceso que sigue el niño. Es importante conocer lo que pasa por la cabeza del niño y adecuarse a las características lingüísticas propias de la edad, para satisfacer sus necesidades de aprendizaje.

Factor lingüístico:

El niño es hablante de su lengua, tiene un conocimiento completo del lenguaje porque:

Discrimina sonidos.

Conoce cierto vocabulario.

Conoce ciertas estructuras sintácticas.

Los psicolingüistas afirman que lo único que le falta son determinados usos del lenguaje y un mayor vocabulario que también se adquiere con el uso.

Factor cognitivo:

Este factor destaca lo siguiente:

El niño piensa:

El niño está en el mundo y mantiene una interacción con el medio.

(El niño aprende muchas cosas con el intercambio familiar, social o cultural aunque no le sean enseñadas directamente).

La Lengua escrita está en el medio:

El entorno proporciona mucha estimulación: carteles, televisión, objetos, mercados. No necesita encontrarse con un libro para descubrir la lengua escrita.

La lectura y la escritura no es un objeto únicamente escolar, es un objeto cultural. El niño sabe que la lengua escrita existe.

El niño ha hecho una interpretación de aquello que ha observado, tiene una serie de conocimientos previos (ideas propias), tiene alguna idea sobre la función de los escritos, para qué sirven, dónde está puesto el texto, tiene unas ideas previas sobre todo, que serán más o menos erróneas, el trabajo de la pedagogía será el de acercar las ideas erróneas del niño al sistema establecido de nuestro código escrito. Se ha de partir de lo que el niño sabe para conducirlo a las ideas correctas.

La enseñanza

Es la actividad en la cual se transmiten todos los conocimientos ya sean estos generales o específicos que sean de una asignatura en específica. Este tema está ligado estrechamente con la educación, ya que se fundamenta en la alineación del estudiante, ya que el docente por medio de la enseñanza imparte los conocimientos a los estudiantes.

Se comprende de esta manera que la enseñanza es la fuente del conocimiento. Los métodos de enseñanza descansan sobre las teorías del proceso de aprendizaje y una de las grandes tareas de la pedagogía moderna ha sido estudiar de manera experimental la eficacia de dichos métodos, al mismo tiempo que intenta su formulación teórica.

Estrategia lúdica

Estrategia Lúdica es una estrategia de enseñar de representación activa y dialogada, estimulada por la creatividad y didácticamente sólida, de metodologías y juegos didácticos, instituidos de manera particular para concebir enseñanzas significativas, tanto en términos de conocimientos, de habilidades o capacidades y la asociación de valores.

Definición de estrategia lúdica

(Garrios, 2004)Asumir el juego desde el punto de vista didáctico, implica que este sea utilizado en muchos casos para manipular y controlar a los estudiantes, dentro de ambientes escolares en los cuales se aprende jugando; violando de esta forma la esencia y las características del juego como experiencia cultural y como experiencia ligada a la vida. Bajo este punto de vista el juego en el espacio libre-cotidiano es muy diferente al juego dentro de un espacio normado e institucionalizado como es la escuela.

La lúdica es una extensión del desarrollo del conocimiento de manera efectiva que sirve y fomenta el avance psicosocial, la ventaja y la clasificación de la personalidad, es decir conforma una escala de actividades donde se atraviesa el encanto, el agrado, la actividad creativa y el aprendizaje.

El conjunto lo considera que las estrategias lúdicas son significativas para el progreso del pensamiento lógico de estudiantes y a las niñas estimulando así más su interés en aprender cosas nuevas y creativas para su habitual vivir y así poderse desenvolverse más a delante en sus estudios.

Ventajas en la utilización de estrategias lúdica

Son incontables las ventajas que el juego suministra a la enseñanza, algunas de ellas ya han sido manifestadas a lo largo del trabajo docente pero no está de más resumir y recordar.

Esto permite el perfeccionamiento humano, la creatividad, la solución de problemas, el progreso de trabajos áulicos, siendo por tanto una acción de mucha importancia.

Produciendo estas palabras al campo de la educación y partiendo de ellas se puede establecer una continuación de ventajas que las actividades lúdicas van a proporcionar al desarrollo de los trabajos diarios como docentes.

Su importancia radica en los siguientes:

Los juegos sirven para la comunicación, por lo que establecen una conexión entre la clase y la realidad.

Esto sirve para una interacción efectiva, relajada, de familiaridad y correspondencia recíproca.

Estimulan a la colaboración. En el tiempo que perdurará el juego todos se ven rodeados de una condición interactuante en el proceso.

Reducen el tiempo de mediación del docente.

Los elementos de esparcimiento que suministran y motivan que, de una manera placentera, puedan ejercer conocimientos "formales".

La conveniente distribución del juego permite que los estudiantes exploten su conocimiento con flexibilidad y estén más concentrados en el contenido de sus preferencias que en la estructura de las mismas (es el docente el comisionado de inspeccionar).

Su utilización es muy cambiante.

La actividad lúdica es muy divertida.

Inyectan a las clases más dinamismo y nueva perspectivas.

Aprueba mostrar nuevos contenidos, a la vez que consolidan y perfeccionan los contenidos asimilados.

Como una representación individual, los juegos componen encantamiento, y al mismo tiempo despliegan la creatividad y la imaginación

Desventajas de la inadecuada utilización de estrategias lúdica

Al no jugar, el niño desperdicia la mitad de su vida. No tiene la satisfacción de fundar activamente su propio aprendizaje, será un ser carente de autoestima y autonomía, ya que no puede decidir cómo emplear su tiempo. No podrá desarrollar las relaciones con los otros, la capacidad de cooperación y las habilidades sociales, impidiéndole la oportunidad de expresar sentimientos y emociones.

Nadie podrá ser forzado a jugar; el estudiante tiene que jugar de manera natural y de manera individualizada, como una predisposición personal.

Cuando se desaparece el entusiasmo, la esperanza y la emancipada elección, el juego deja de ser tal, decae y termina.

En determinadas ocasiones el juego puede resultar una acción desagradable para el niño. Ejemplo en ocasiones pueden ser cuando se le obliga a aceptar un relación con el que no está de acuerdo, cuando se debe realizar una actividad que no le causa mucha satisfacción o cuando debe continuar jugando sin tener deseos de hacerlo.

Jugando se Aprende

En ocasiones jugar no es estudiar ni trabajar, pero jugando, el niño siempre aprende sobre todo a conocer y a comprender el mundo social que le rodea.

El juego es un elemento espontáneo de educación y abarca un uso didáctico del mismo, siempre y cuando, la mediación no desvirtúe su naturaleza y estructura diferencial. Por el contrario, si se fuerzan las conductas espontáneas que la actividad lúdica demanda, en una prueba por hacer del juego un componente educativo más allá de lo que por sí mismo es idóneo de ofrecer, se habrá roto tanto el juego en sí como su potencialidad educativa; por eso es tan importante que la casualidad educativa no destruya la propia estructura del juego.

(Ortega, 2002), manifiesta que “La capacidad lúdica, como cualquier otra, se desarrolla articulando las estructuras psicológicas globales, esto es, no sólo cognitivas, sino afectivas y emocionales, con las experiencias sociales que el niño tiene y ello se hace mediante la elección espontánea de la actividad y sus procesos y no mediante la imposición de acciones y motivos “.

En muchas ocasiones se ha señalado que, el juego es un recurso pedagógico, a través del cual se puede perfeccionar en un óptimo aprendizaje significativo para el estudiante. Para que el juego sea efectivamente efectivo debe desempeñar con reglas que reconozcan la práctica educativa.

El juego debe incrementar el avance de aprendizajes significativos en el niño y niña a través de técnicas divertidas y dinámicas, que permitan examinar variadas soluciones para un problema, siendo el educando el principal dependiente en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

1.5.1.3 Fundamentaciones científicas

1.5.1.3.1 Fundamentación filosófica

La educación se sustenta en las ideas marxistas, ineludible aumentar el trabajo metodológico en los en función. El docente en su profesionalismo tiene que alimentar el trabajo dejado por los otros educadores, inspeccionando cada etapa del proceso formativo desde un enfoque contextual, hasta la actualidad.

Desde su investigación sobre el lenguaje y el pensamiento infantil, Jean Piaget basó su teoría en la idea de que los estudiantes no piensan como los adultos. Él describe a las estructuras mentales o "esquemas" de los estudiantes mientras se desarrollan de infantes a adultos. Piaget concluye que a través de sus interacciones con su ambiente, los estudiantes construyen activamente su propia comprensión del mundo.

La teoría de Piaget pretende que el lenguaje de un niño refleje el desarrollo de su pensamiento lógico y sus habilidades de razonamiento en "períodos" o etapas, y cada período tiene un nombre y una duración específicos.

1.5.1.3.2 Fundamentación Sociológica

La teoría del desarrollo del lenguaje infantil en esta etapa revela el cambio de su pensamiento desde la inmadurez a la madurez, y desde la ilógica a la lógica. El lenguaje también revela la habilidad de "descentrar" o de ver cosas desde una perspectiva distinta a la propia. En este punto el lenguaje comienza a volverse "social", mostrando características como preguntas, respuestas, críticas y órdenes.

Los cambios positivos científicos establecen que los centros educativos conviertan sus propósitos para desempeñar de manera responsable con

la elaboración, recalificación y formación duradera de las personas que exige el país. El proceso de formación debe conseguir una disposición para la investigación.

No debe sorprender el hecho que existan períodos largos de tranquilidad, el niño parece descansar, recuperar y solidificar sus ganancias.

1.5.1.3.3 Fundamentación pedagógica

Dentro de la pedagogía pragmática, ella toma como condición superior a la trabajo como un fin en sí mismo a partir de considerar los resultados de los procesos como evidencia de una acción posterior. La potencia de la teoría pedagógica práctica, acoge un precio aprovechado, capaz de optimizar las condiciones de vida de los estudiantes. Su método de enseñanza es la problematización, se centra en los intereses de los estudiantes; ¿acaso no es racional tratar de enseñar desde lo que el estudiante conoce y le interesa?

1.5.1.3.4 Fundamentación Psicológica

Una de la corriente psicológica utilizada en la educación es la constructivista; donde la idea es consecuencia de la interrelación que realiza la personalidad con la realidad en la que el estudiante y discernimiento interactúan activamente. El nuevo conocimiento se funda partiendo de la experiencia del estudiante en su interacción con el medio circundante.

El aprendizaje es el resultado de la interacción entre el estudiante que aprende, el contenido que es objeto de aprendizaje y el docente que se convierte en guía y ayuda al estudiante a construir significados y a atribuir sentido a lo que aprende, por ello debe tomar en cuenta específicamente el ciclo de aprendizaje de David Kolb con sus cuatro pasos: la experiencia

concreta, observación y reflexión, generalización abstracta y la aplicación o experiencia activa.

1.5.1.3.5 Fundamentación legal

Es factible porque tiene las bases legales que le ayudan a poder ejecutarlo sin llegar al plagio, además está basada en las leyes y reglamentos del Ministerio de educación y en la Constitución política (2010)

La Constitución de la República del Ecuador, promulgada por un parlamento donde se incluyen leyes, códigos penales, y Regulaciones, que incluyen Códigos de Ética, dados a conocer por distintas instancias reguladoras que guardan estrechos vínculos con la materia de Lengua y Literatura.

1.5.2 Marco conceptual (glosario de términos)

Recurso didáctico: Cualquier medio o ayuda que facilite los procesos de enseñanza-aprendizaje. Abarcaría tanto los recursos metodológicos (técnicas, agrupamientos, uso del espacio y el tiempo, etc.), como los recursos ambientales (p.e. vinculación de contenidos al entorno próximo) y los recursos materiales.

Comprensión Lectora.-comprender es entender el significado de algo. La comprensión de lo leído es un proceso mental que abarca aspectos básicos como interpretar, retener, organizar e inferir. Es uno de los objetivos que persigue in buen estudiante por que le facilita la adquisición de muchos aprendizajes y le facilita el estudio. Debe tener en cuenta que los aprendizajes se hacen en su mayor parte, en libros y textos escritos.

Clasificación: Acción y efecto de clasificar.

Cognoscitivo: Del conocimiento o relativo a él.

Comparación: Haber la igualdad y proporción correspondiente entre las cosas que se comparan.

Desarrollo Cognitivo: Crecimiento que tiene el intelecto en el curso del tiempo, la maduración de los procesos superiores de pensamiento desde la infancia hasta la adultez.

Didáctica: Perteneiente o relativo a la enseñanza

Generalización: Acción y efecto de generalizar

Guía: En sentido figurado, es un camino que nos permite orientar la búsqueda para encontrar una cosa determinada. También es un libro de consulta donde se encuentra una serie de información y datos acerca de un servicio.

Habilidad: Capacidad, inteligencia y disposición para realizar algo.

Aprendizaje: Es un proceso activo en el cual el aprendiz construye nuevas ideas o conceptos basados en sus conocimientos anteriores. Lo importante es el proceso no el resultado

Aprender a Aprender: es un proceso superior que consiste en darse cuenta de lo que uno aprende y cómo lo aprende. Implica controlar el aprendizaje.

Aprendizaje por descubrimiento: El alumno construye sus conocimientos asumiendo una actitud protagonista, sin la ayuda permanente del enseñante que puede, guiar el proceso y facilitar medios, que puede apoyarse en estrategias relacionadas con el método inductivo o con el hipotético-deductivo.

Aprendizaje Significativo: es el proceso por el cual un individuo puede ser contrastado con el aprendizaje memorístico que también puede incorporar nueva información a la estructura de conocimiento, pero sin interacción. La memoria es apropiada por recordar secuencias y objetos pero no ayuda al aprendiz a entender las relaciones entre los objetos.

Atención: Capacidad para centrarse de manera persistente en un estímulo o actividad concretas. Un trastorno de la atención puede manifestarse por distraibilidad fácil o por dificultad para realizar tareas o concentrarse en el trabajo.

Enseñanza: Una buena educación no podrán avanzar en el proceso enseñanza aprendizaje, tampoco poseerán la capacidad de comunicarse en un espacio laboral, y cuando tengan su familia no les será posible transmitir los conocimientos aprendidos.

Materiales educativos: Conjunto de fomentar en los alumnos la comprensión crítica, mediante la observación, la expresión de sus ideas en forma oral y escrita.

1.6. Formulación de la hipótesis y variables

1.6.1. Hipótesis general

Los recursos didácticos en el procesos de enseñanza - aprendizaje de Lengua y Literatura, mejora, el desarrollo del aprendizaje significativo de los estudiantes del quinto año de la escuela Fiscal Básica “Luisa Martín González” del Cantón Naranjito.

1.6.2. Hipótesis particulares

H 1: Si se identifican los recursos didácticos apropiados en el proceso enseñanza –aprendizaje, mejora el área de Lengua y Literatura, en los estudiantes del quinto grado de la Escuela Fiscal Básica “Luisa Martín González” del Cantón Naranjito.

H 2: La creación de una guía didáctica en el área de lengua y literatura, mejora el desarrollo del aprendizaje autónomo

1.6.3. Variables (independientes dependientes)

Variable independiente

Recursos Didácticos.

Variable dependiente

Proceso de enseñanza - aprendizaje

1.6.4. Tabla 1 (Operacionalización de las variables)

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTOS
VARIABLE INDEPENDIENTE Recursos Didácticos	Mantenimiento Ejercicio de tareas. Utilizar conocimientos. Ejecución de lo aprendido	Desmotivación Poca atención Falta de interés de aprender	¿Qué son recursos didácticos? ¿Cómo actúan en el aprendizaje los recursos didácticos? ¿Los recursos didácticos son indispensables en el aprendizaje? ¿El proceso de aprendizaje estimula el interés por aprender a los estudiantes?	Entrevista Encuesta a docentes Encuesta a estudiantes
VARIABLE DEPENDIENTE procesos de enseñanza - aprendizaje en el área de Lengua y Literatura	Forma Tipos de letra, tamaño, forma. Número de páginas. Actividades. Recursos didácticos rendimiento escolar.	Mejorar las notas en la asignatura. Captar la atención del estudiante en el aprendizaje. Motivar el razonamiento y la participación en clases	¿Los recursos educativos facilitan la investigación científica? ¿El aprendizaje es estimulado si se utilizan recursos didácticos efectivos? ¿La utilización de los recursos didácticos permite un aprendizaje eficaz? ¿La construcción de recursos del medio circundante, facilita el aprendizaje? ¿Los espacios de trabajo de lengua facilitarían el aprendizaje autónomo?	Entrevista Encuesta a docentes Encuesta a estudiantes

(Elaborado por: Lic. Lic. Yuri Jessenia Acosta Macías)

1.7. Aspectos metodológicos

1.7.1. Tipo de estudio

El tipo de estudio en la investigación es de tipo descriptivo, basada en las investigaciones.

Bibliográfica: Porque todo el trabajo fue consultado en fuentes bibliográficas y se obtuvieron los elementos necesarios para solucionar el problema de la Escuela Fiscal Básica “Luisa Martín González” del Cantón Naranjito.

Descriptiva: Porque por medio de los estudios realizados se pudo describir la realidad que existe en la Escuela Fiscal Básica “Luisa Martín González” del Cantón Naranjito.

La perspectiva general fue cuantitativa: Porque en la investigación los datos fueron de tipo numérico al desarrollarla con técnicas estadísticas.

Cabe indicar que la tesis fue viable porque estuvo dentro del presupuesto económico y conocer el procedimiento metodológico para llevar a cabo la ejecución del mismo y así dio solución al problema.

1.7.2. Métodos de investigación

Métodos teóricos

Los métodos teóricos permitieron revelar las relaciones esenciales del objeto de investigación, fueron fundamentales para la comprensión de los hechos y para la formulación de la hipótesis de investigación.

Método deductivo: A través de este método se pudo detectar más profundamente el problema que tenían los estudiantes de la Escuela Fiscal Básica “Luisa Martín González” del Cantón Naranjito, al momento de comportarse y tratar de solucionar conflictos, nunca han trabajado con

talleres para elaborar recursos didácticos que ayude a los estudiantes a mejorar el proceso enseñanza - aprendizaje.

Método de la observación: Fue ver el objeto de estudio en el propio sitio donde se encuentra. Ello permitió el conocimiento más a fondo del investigador, se pudo manejar los datos con más seguridad y pudo soportarse en diseños exploratorios, descriptivos y experimentales, creando una situación de control en la cual se manipuló sobre una o más variables dependientes (efectos).

1.7.3. Fuente y Técnica de recolección de datos

Se aplicó encuestas a los docentes y estudiantes y una entrevista al director en la escuela Fiscal Básica “Luisa Martín González” del Cantón Naranjito

Técnicas de la investigación

Con base a los objetivos planteados, se procedió a estudiar a un grupo de 80 estudiantes de la escuela Fiscal Básica “Luisa Martín González” del Cantón Naranjito. Debido a referencias manifestadas por la comunidad educativa de la institución, se dio inicio a la aplicación de encuestas proyectivas para comprobar la existencia y la magnitud del problema antes referido.

Para efectos del análisis de la información que se recolectó fue preciso aplicar las encuestas a estudiantes y docentes (para poder construir el diagnóstico socio-económico y cultural de los grupos familiares), una entrevistas al director, conjuntamente con el levantamiento del registro, seguimiento y evaluación del rendimiento académico del grupo de 80 estudiantes seleccionados.

Todo ello tomando en cuenta la necesidad de auscultar las dinámicas presentadas entre actores, comportamientos sociales, habituales,

reacciones, cualidades y discursos imaginarios, ideologías, percepciones, etc.

- **Población y muestra**

80 estudiantes, 16 docentes y un director, el Universo para este estudio le dé por tanto, a toda la población, se aplicaron los instrumentos de recolección de datos,

Tabla 2 (Población y muestra)

ESTRATOS	CANTIDAD
Directivo	1
Estudiantes	80
Docentes	16
TOTAL	97

Elaborado por: Lic. Yuri Jessenia Acosta Macías

1.7.4. Tratamiento de la información

Plan de procesamiento y análisis

Concluida la etapa de recolección de datos obtenidos mediante las encuestas realizadas al personal docente y a estudiantes del quinto año de educación Básica de la Escuela Fiscal Básica “Luisa Martín González” del Cantón Naranjito, se procedió al análisis de los datos encontrados.

Una vez que se tuvo la definición del trabajo, se hizo el análisis estadístico que fue la manera de describir sintéticamente los resultados obtenidos.

1.8. Resultados e impactos esperados

En un primer momento se contactó con los docentes y una vez analizado los objetivos de la tesis, se entrevistaron a 16 docentes trabajan en la

escuela enseñando las asignaturas, ellos mencionaron que los sitios donde acostumbran realizar su información para la planificación y enseñar a los estudiantes fueron:

Textos variados

Internet

Lo que han aprendido en seminarios talleres para buscar el método idóneo

Se estableció que los docentes encuestados, realizan trabajos desde los textos adquiridos por el gobierno o algún otro que tiene para investigar contenidos y las búsquedas de información por el internet, algunos con mayor frecuencia que otros.

De todos los docentes solo un número minoritario sabía que es un Recurso Educativo, alguno docente reconocen que un Recurso debe tener una estrategia de búsqueda.

Los cambios que involucra la utilización de los Recursos didácticos en el ambiente de aprendizaje, los docentes indicaron lo siguiente:

- a) Que es una obligatoriedad utilizar los recursos didácticos.
- b) Que deben actualizarse constantemente, ya que la educación es un constante cambio.
- c) Actualizarse en las metodologías de acuerdo al pensum de estudios.
- d) Deben compartir información con los demás compañeros y unificar criterios.
- e) Se debe motivar a los estudiantes para emprender un trabajo innovador.
- f) Procurar utilizar los recursos didácticos de manera continua

- g) Implementar nuevas estrategias para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- h) Procurar nuevos hábitos de estudio.

El personal docente contribuyó con sugerencias para mejorar el uso de los recursos didácticos en el aula de clase como las siguientes:

- a) Motivar a los docentes para que diseñen sus propios recursos educativos.
- b) Promover el uso de los mismos a través de una difusión sistemática e intencional.
- c) Dedicar tiempo a la búsqueda de los recursos.
- d) Mejorar la infraestructura tecnológica en los salones de clase.
- e) Colaborar con el material útil y veraz.
- f) Crear lugares exclusivos, donde puedan encontrarse materiales clasificados y de libre acceso.
- g) Capacitar a los docentes.
- h) Desarrollar una buena planificación de su uso e implementación en la planificación..

Conocimientos previos del estudiante. Solicitar a los estudiantes buscar los conceptos relacionados en diccionario, internet, libros, etc.

Socializarlos con el grupo, por medio de preguntas:

CAPÍTULO II

ANÁLISIS PRESENTACION DE RESULTADOS Y DIAGNOSTICO

2.1. Análisis de la situación actual

En el aula de clases seleccionado para ejecutar la tesis se pudo notar la dificultad en el proceso de enseñanza — aprendizaje. En Lengua y Literatura Entre algunos de los problemas más notorios se destacan: déficit en el dictado, la lectura y escritura son pausadas, confusión con las letras.

Por tal conocimiento, es ineludible diseñar estrategias que permitan a estos estudiantes perfeccionar a tiempo su deficiencia; ya que este problema acarrea inconvenientes a nivel académico, es que si los estudiantes no leen y escriben. Ante esta situación los docentes deben plantearse varias interrogantes, y las respuestas conducirán a encontrar nuevas actividades para motivar a los estudiantes a leer y escribir.

En la institución educativa, se ha separado el lenguaje, creyendo que así era más fácil para los estudiantes. En la educación, tanto en lectura como en escritura deben ser prioridad número uno, ya que de ellos depende los demás aprendizajes de las otras áreas de estudios. El estudiante, por lo tanto, requiere educarse para resolver problemas, para sentirse feliz, pleno, satisfecho y capaz.

Muchos estudiantes aprenden a leer y a escribir con una moderada eficacia. Sin embargo, han aprendido a considerar a la lectura y a la escritura como actividades aburridas y agotadoras, que se deben hacer sólo cuando es absolutamente necesario. Los estudiantes pueden leer y escribir, pero no eligen hacerlo libremente.

2.2. Análisis comparativo, evolución, tendencias y aspectos

Encuesta: Dirigida a los estudiantes del tercer Año de Educación Básica. Con el objetivo de investigar si les gusta la matemática.

Entrevista a directivo de la escuela de Educación Básica a través de este instrumento con el objetivo de averiguar los mismos directivos utiliza de una manera establecida los recursos didácticos para desarrollar sus clases. y deducir si logra alcanzar los objetivos que se propone.

2.3. Presentación de resultados y diagnósticos

Se ha encontrado que de la Escuela Fiscal Básica “Luisa Martín González” ubicada en el Cantón Naranjito, provincia del Guayas, los estudiantes del quinto año de Educación Básica tienen dificultad para aprender lengua y Literatura, debido a los escasos de recursos didácticos; esto significa que los estudiantes no tienen un verdadero aprendizaje significativo. Por esta razón es necesario desarrollar actividades en las que se utilicen los mismos, que permitan mejorar el aprendizaje significativo de la materia.

ENCUESTA A DOCENTES

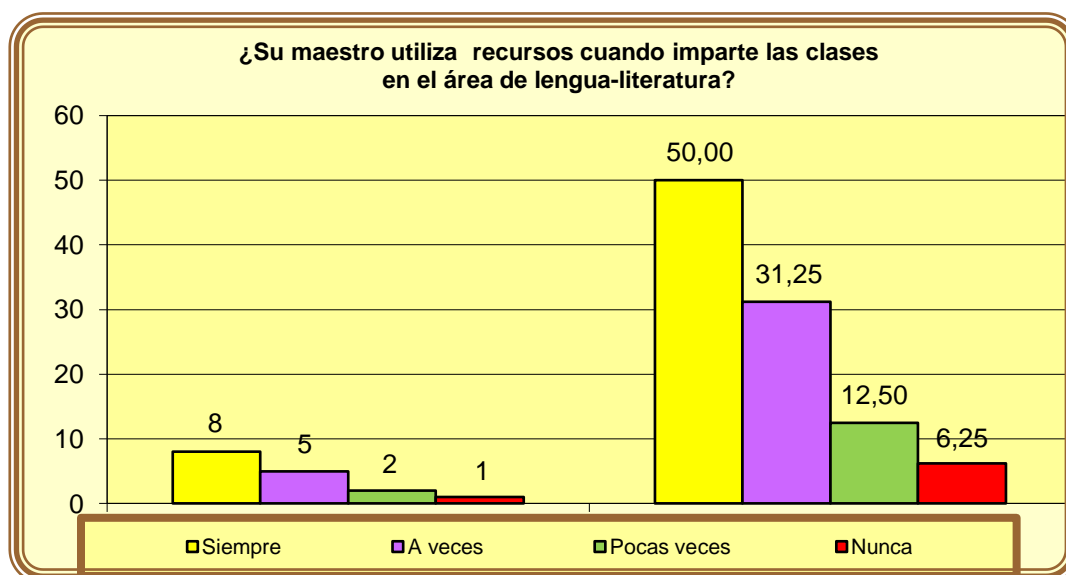
1. ¿Utiliza recursos didácticos en el área de lengua-literatura?

Tabla 3 Utiliza recursos didácticos en área de lengua-literatura.

CATEGORÍAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA%
Siempre	8	50,00
A veces	5	31,25
Pocas veces	2	12,50
Nunca	1	6,25
TOTALES	16	100,00

Fuente: Encuesta docentes Escuela Fiscal Básica "Luisa Martín González"
Elaborado por: Lic. Yuri Jessenia Acosta Macías

Gráfico Nº 1



Fuente: Encuesta docentes Escuela Fiscal Básica "Luisa Martín González"
Elaborado por: Lic. Yuri Jessenia Acosta Macías

Análisis

Respecto a la pregunta si el docente utiliza recursos didácticos en el área de lengua-literatura, indicaron que los recursos didácticos o medios de enseñanza son uno de los medios estratégicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que se los tiene al alcance del docente a través de los muchos tipos de cuerpos materiales.

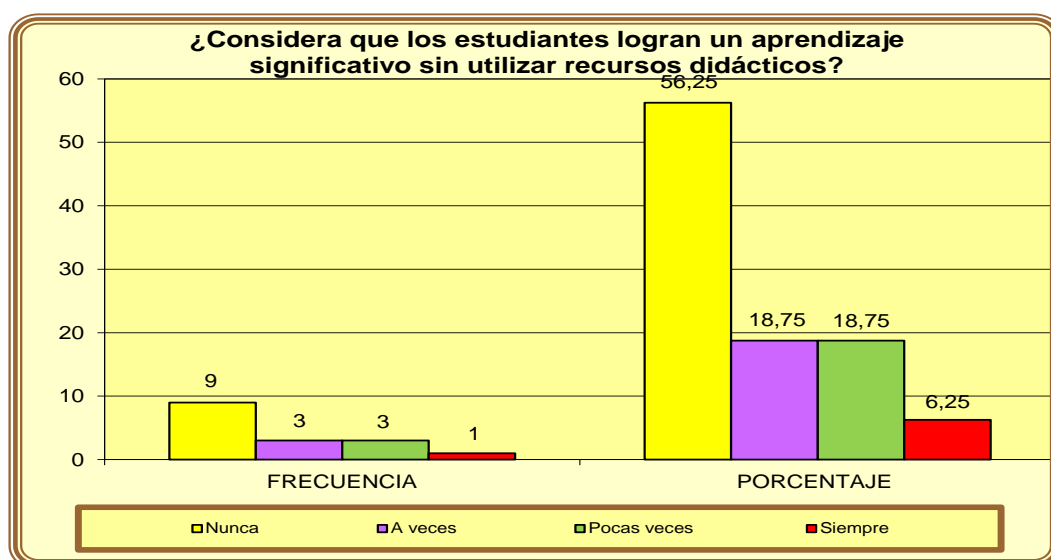
2. ¿Considera que los estudiantes logran un aprendizaje significativo sin utilizar recursos didácticos?

Tabla Nº 4 Los estudiantes aprenden sin recursos didácticos

CATEGORÍAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA%
Siempre	1	6,25
A veces	3	18,75
Pocas veces	3	18,75
Nunca	9	56,25
TOTALES	16	100,00

Fuente: Encuesta docentes Escuela Fiscal Básica "Luisa Martín González"
Elaborado por: Lic. Yuri Jessenia Acosta Macías.

Gráfico 2



Fuente: Encuesta docentes Escuela Fiscal Básica "Luisa Martín González"
Elaborado por: Lic. Yuri Jessenia Acosta Macías.

Análisis

Respecto a la pregunta si como docente considera que los estudiantes logran un aprendizaje significativo sin utilizar recursos didácticos, una gran mayoría indica que cuando los recursos didácticos son utilizados eficientemente entregan un mayor y mejor rendimiento de aprovechamiento escolar y se crean las situaciones para una estabilidad en los conocimientos logrados.

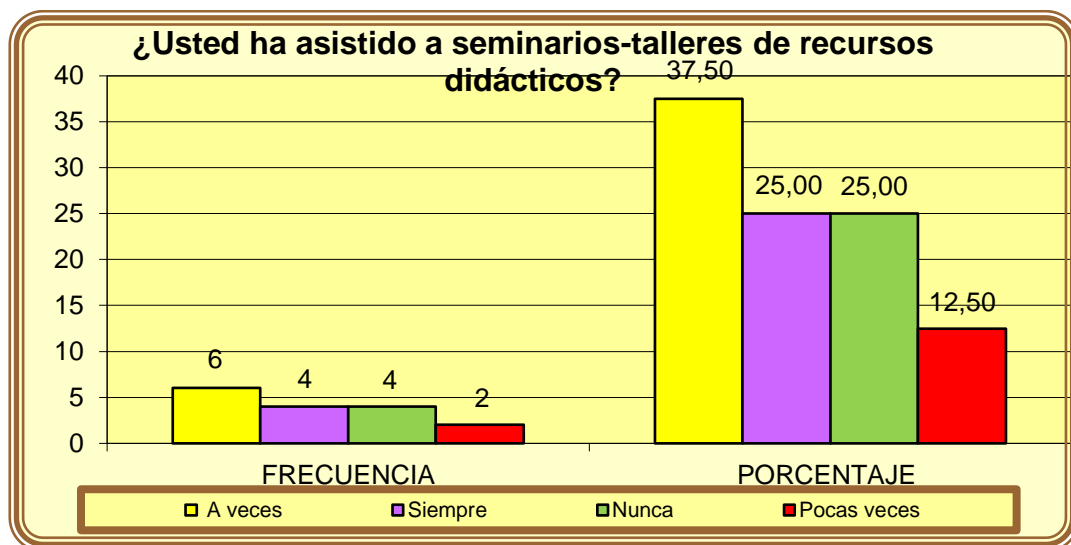
3. ¿Usted ha asistido a seminarios-talleres de recursos didácticos?

Tabla Nº 5 Ha asistido a seminarios de recursos didácticos

CATEGORÍAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA%
Siempre	4	25,00
A veces	6	37,50
Pocas veces	2	12,50
Nunca	4	25,00
TOTALES	16	100,00

Fuente: Encuesta docentes Escuela Fiscal Básica "Luisa Martín González"
Elaborado por: Lic. Yuri Jessenia Acosta Macías.

Gráfico 3



Fuente: Encuesta docentes Escuela Fiscal Básica "Luisa Martín González"
Elaborado por: Lic. Yuri Jessenia Acosta Macías.

Análisis

Respecto a la pregunta si como docente ha asistido a seminarios-talleres de recursos didácticos, los docentes indican que solo se logra con un método propicio y recursos didácticos que ayudan en la actividad epistemológica de los estudiantes, a más de equiparar mejor los conocimientos para aprender a pensar y desarrollar las demás facultades pedagógicas.

4.- ¿Para lograr un aprendizaje significativo cree que es necesario contar con recursos didácticos en el área de lengua y literatura?

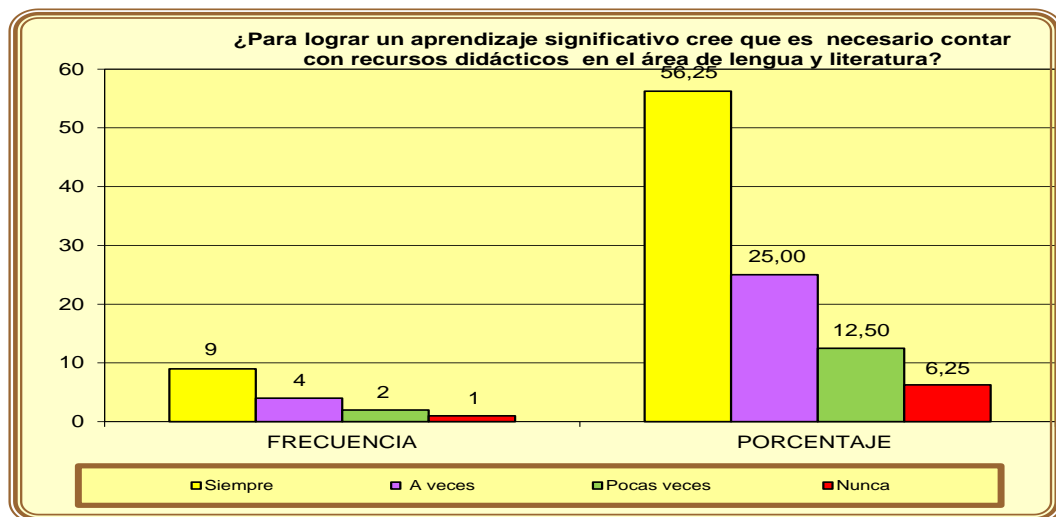
Tabla Nº 4 Cree que son necesarios los recursos didácticos

CATEGORÍAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA%
Siempre	9	56,25
A veces	4	25,00
Pocas veces	2	12,50
Nunca	1	6,25
TOTALES	16	100,00

Fuente: Encuesta docentes Escuela Fiscal Básica “Luisa Martín González”

Elaborado por: Lic. Yuri Jessenia Acosta Macías.

Gráfico 4



Fuente: Encuesta docentes Escuela Fiscal Básica “Luisa Martín González”

Elaborado por: Lic. Yuri Jessenia Acosta Macías.

Análisis

Respecto a la pregunta si como docente logra un aprendizaje significativo cree que es necesario contar con recursos didácticos en el área de lengua y literatura, manifestaron que los recursos didácticos no solo ayudan en una materia en específico, sino también que los recursos se convierten en materiales muy indispensables para el aprendizaje del estudiante.

5.- ¿En el aula cuenta con recursos didácticos y lo pone en práctica con sus estudiantes en el área de lengua-literatura?

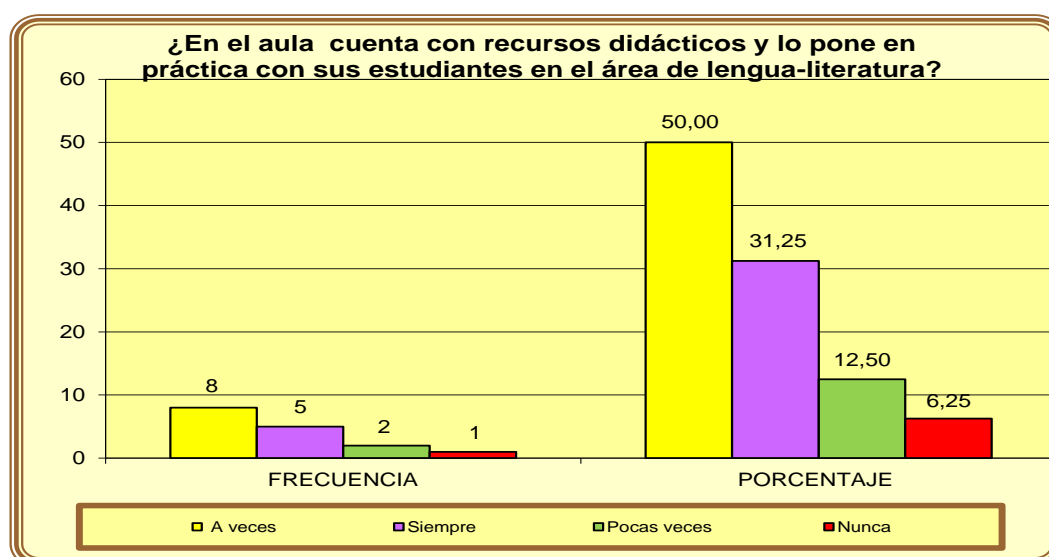
Tabla Nº 5 En el aula cuenta con recursos didácticos

CATEGORÍAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA%
Siempre	5	31,25
A veces	8	50,00
Pocas veces	2	12,50
Nunca	1	6,25
TOTALES	16	100,00

Fuente: Encuesta docentes Escuela Fiscal Básica “Luisa Martín González”

Elaborado por: Lic. Yuri Jessenia Acosta Macías.

Gráfico 5



Fuente: Encuesta docentes Escuela Fiscal Básica “Luisa Martín González”

Elaborado por: Lic. Yuri Jessenia Acosta Macías.

Análisis

Respecto a la pregunta si en el aula cuenta con recursos didácticos y lo pone en práctica con sus estudiantes en el área de lengua-literatura, manifestaron que los recursos didácticos son medios estratégicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje; y son un magnifico aliado en el proceso de enseñanza de los estudiantes.

6.- ¿La institución cuenta con recursos didácticos para la enseñanza aprendizaje?

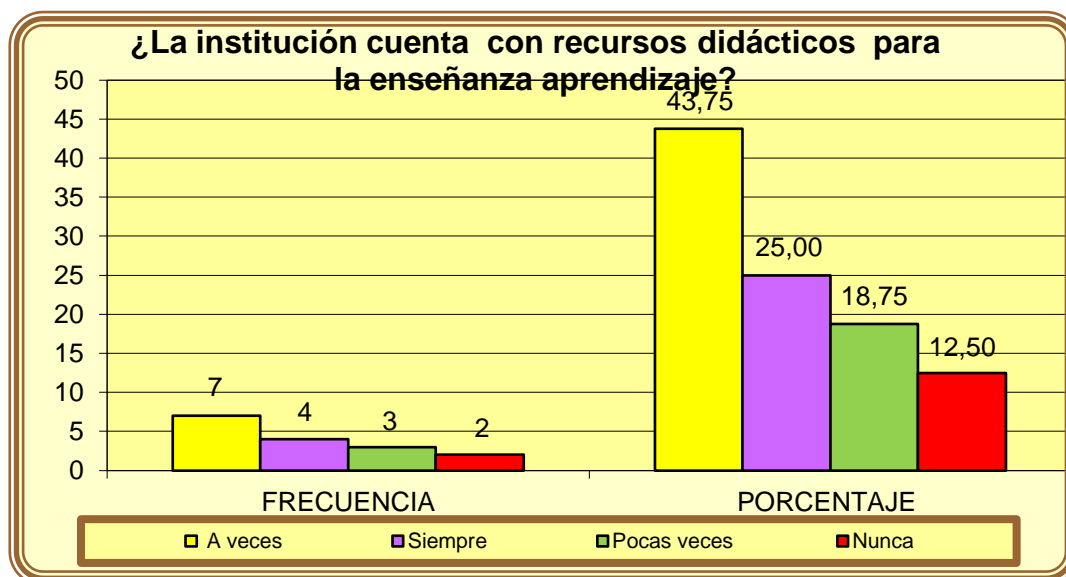
Tabla Nº 6 La institución cuenta con recursos didácticos para enseñar

CATEGORÍAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA%
Siempre	4	25,00
A veces	7	43,75
Pocas veces	3	18,75
Nunca	2	12,50
TOTALES	16	100,00

Fuente: Encuesta docentes Escuela Fiscal Básica “Luisa Martín González”

Elaborado por: Lic. Yuri Jessenia Acosta Macías.

Gráfico 6



Fuente: Encuesta docentes Escuela Fiscal Básica “Luisa Martín González”

Elaborado por: Lic. Yuri Jessenia Acosta Macías.

Análisis

Respecto a la pregunta si la institución cuenta con recursos didácticos para la enseñanza aprendizaje, manifestaron que es el proceso de enseñanza-aprendizaje el que permiten impartir mejor las clases de cada materia y por lo tanto se logra mayor validez en el proceso del rendimiento de los estudiantes.

7. ¿Cuenta la Institución con algún tipo de Tecnologías de Información y Comunicación?

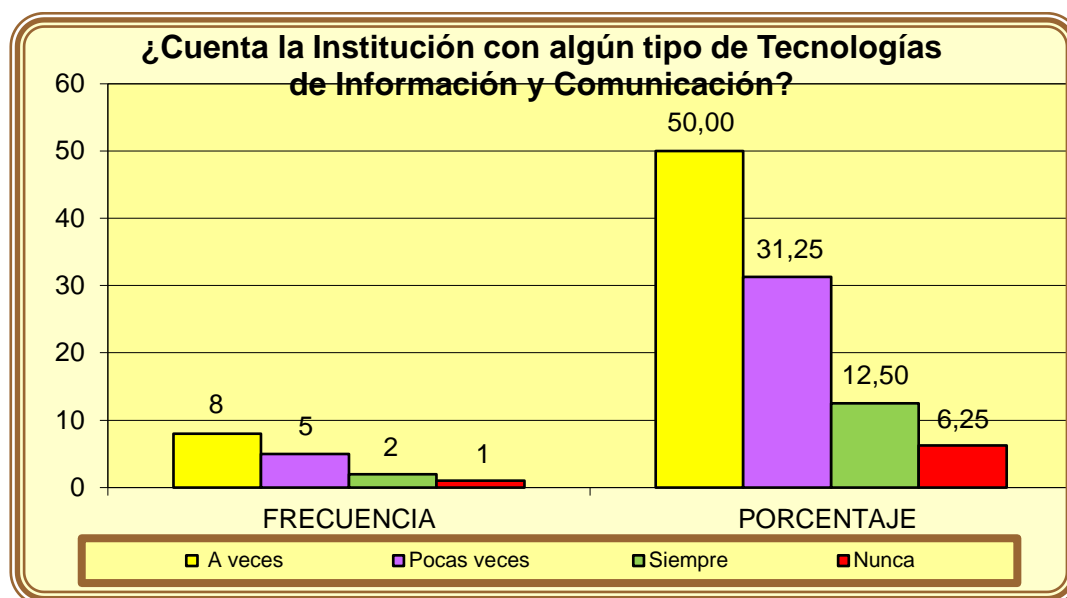
Tabla Nº 7 Cuenta la Institución con algún tipo de Tecnologías

CATEGORÍAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA%
Siempre	2	12,50
A veces	8	50,00
Pocas veces	5	31,25
Nunca	1	6,25
TOTALES	16	100,00

Fuente: Encuesta docentes Escuela Fiscal Básica “Luisa Martín González”

Elaborado por: Lic. Yuri Jessenia Acosta Macías.

Gráfico 1



Fuente: Encuesta docentes Escuela Fiscal Básica “Luisa Martín González”

Elaborado por: Lic. Yuri Jessenia Acosta Macías.

Análisis

Respecto a la pregunta si la Institución cuenta con algún tipo de Tecnologías de Información y Comunicación, manifestaron que el tener tecnología de comunicación e informacion logra que el alumno sea dueño de su propio conocimiento adquirido.

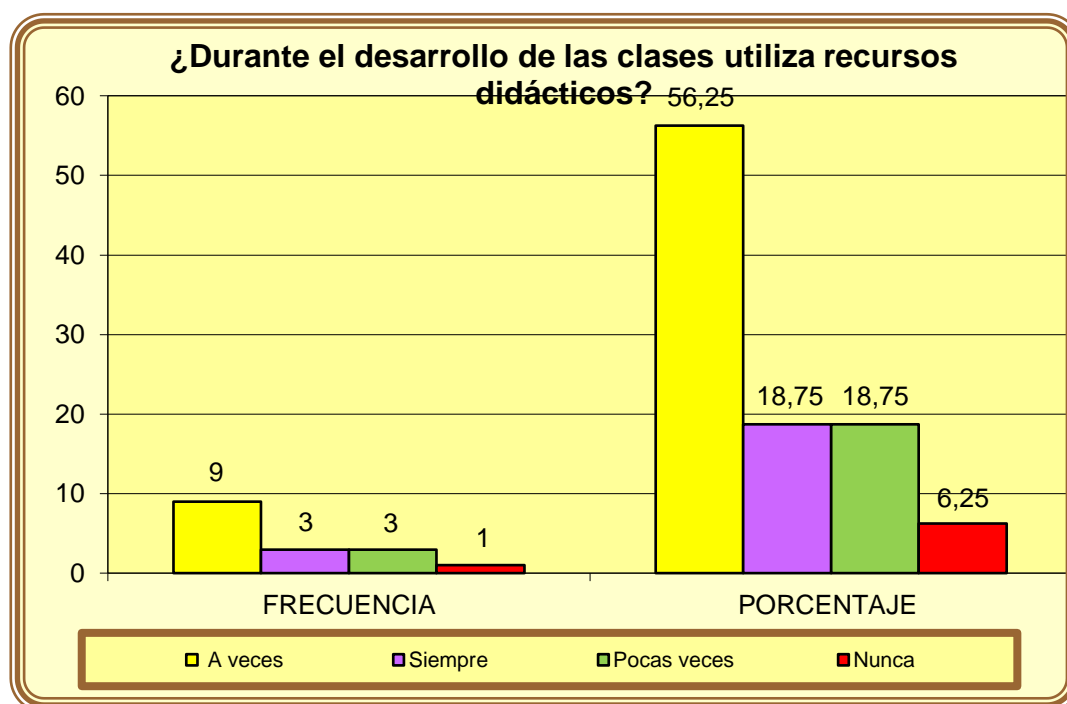
8. ¿Durante el desarrollo de las clases utiliza recursos didácticos?

Tabla Nº 8 Durante e las clases utiliza recursos didácticos?

CATEGORÍAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA%
Siempre	3	18,75
A veces	9	56,25
Pocas veces	3	18,75
Nunca	1	6,25
TOTALES	16	100,00

Fuente: Encuesta docentes Escuela Fiscal Básica “Luisa Martín González”
Elaborado por: Lic. Yuri Jessenia Acosta Macías.

Gráfico 2



Fuente: Encuesta docentes Escuela Fiscal Básica “Luisa Martín González”
Elaborado por: Lic. Yuri Jessenia Acosta Macías.

Análisis

Respecto a la pregunta si durante el desarrollo de las clases utiliza recursos didácticos, indicaron que para aprovechar todas las potencialidades del estudiante, se deben utilizar todos los medios que exijan un trabajo dinámico para que el estudiante absorba lo aprendido.

9. ¿Ha recibido Seminarios talleres de capacitación para enseñar a los estudiantes?

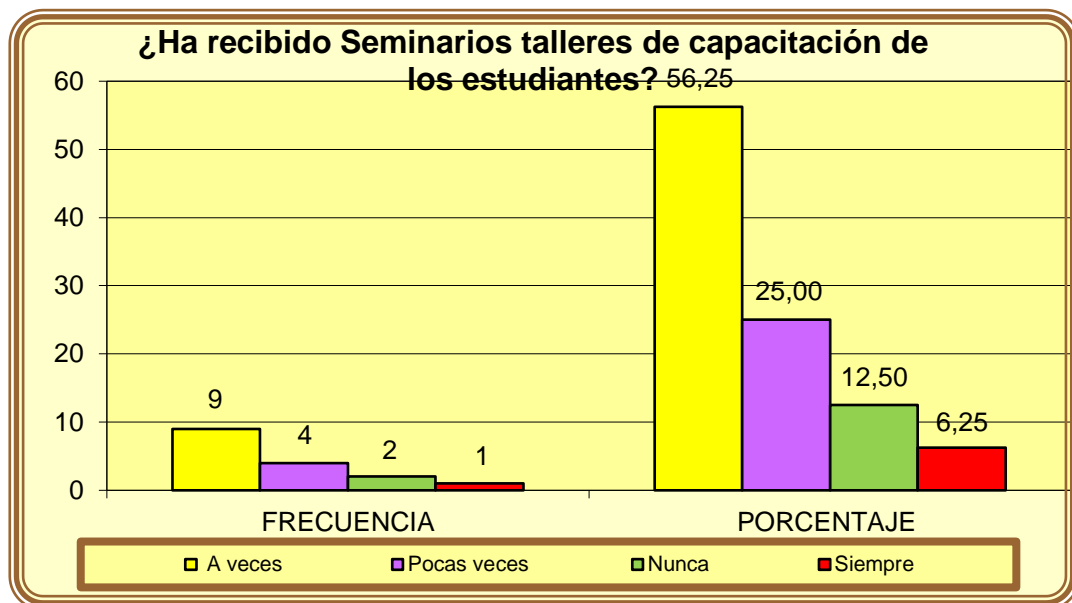
Tabla Nº 9 Ha recibido Seminarios talleres de capacitación.

CATEGORÍAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA%
Siempre	1	6,25
A veces	9	56,25
Pocas veces	4	25,00
Nunca	2	12,50
TOTALES	16	100,00

Fuente: Encuesta docentes Escuela Fiscal Básica “Luisa Martín González”

Elaborado por: Lic. Yuri Jessenia Acosta Macías.

Gráfico 9



Fuente: Encuesta docentes Escuela Fiscal Básica “Luisa Martín González”

Elaborado por: Lic. Yuri Jessenia Acosta Macías.

Análisis

Respecto a la pregunta si como docente ha recibido Seminarios talleres de capacitación de los estudiantes, una gran mayoría indico la instrucción en todos los niveles educativos, necesita siempre de una constante retroalimentación para mejorar la capacitación de los docentes.

10. ¿Está conforme con los materiales didácticos que utiliza en el aula de clases?

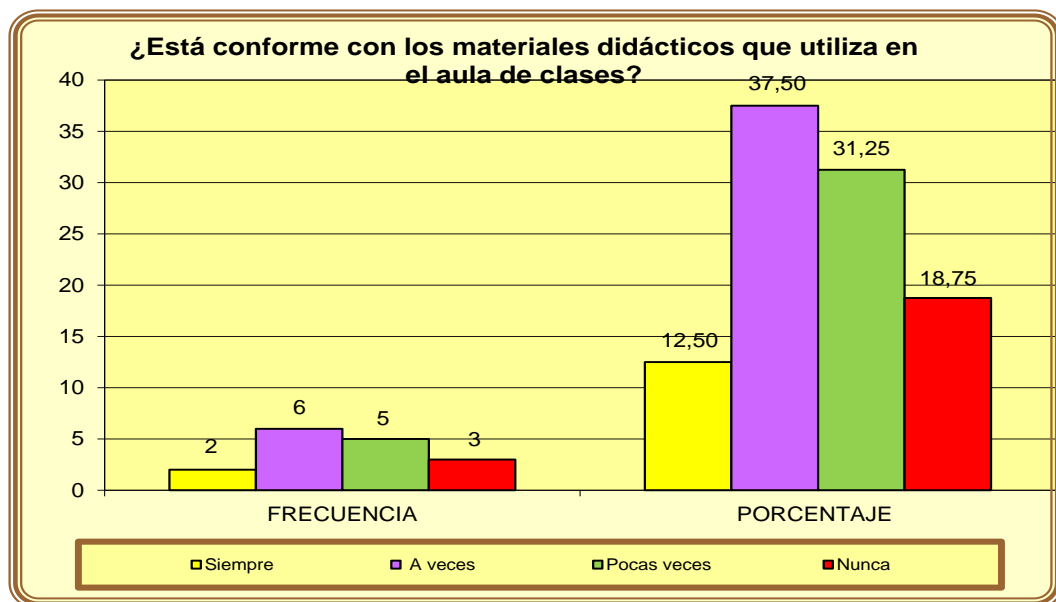
Tabla Nº 10 Está conforme con los materiales didácticos que utiliza

CATEGORÍAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA%
Siempre	2	12,50
A veces	6	37,50
Pocas veces	5	31,25
Nunca	3	18,75
TOTALES	16	100,00

Fuente: Encuesta docentes Escuela Fiscal Básica “Luisa Martín González”

Elaborado por: Lic. Yuri Jessenia Acosta Macías.

Gráfico 10



Fuente: Encuesta docentes Escuela Fiscal Básica “Luisa Martín González”

Elaborado por: Lic. Yuri Jessenia Acosta Macías.

Análisis

Respecto a la pregunta si como docente está conforme con los materiales didácticos que utiliza en el aula de clases, manifestaron es indispensable el uso de los métodos y recursos didácticos ya que estos estimulan el rendimiento de los estudiantes.

ENCUESTA A ESTUDIANTES

¿Su maestro utiliza recursos cuando imparte las clases en el área de lengua-literatura?

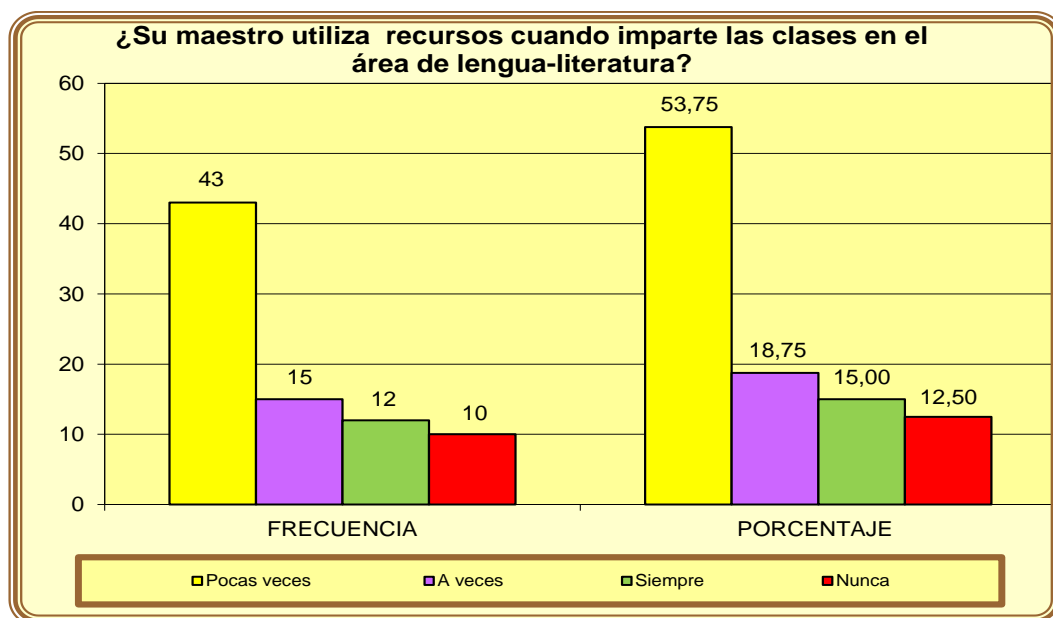
Tabla N° 11 Su maestro utiliza recursos cuando en las clases

CATEGORÍAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA%
Siempre	12	15%
A veces	15	19%
Pocas veces	43	54%
Nunca	10	13%
TOTALES	80	100%

Fuente: Encuesta docentes Escuela Fiscal Básica "Luisa Martín González"

Elaborado por: Lic. Yuri Jessenia Acosta Macías.

Gráfico 11



Fuente: Encuesta docentes Escuela Fiscal Básica "Luisa Martín González"

Elaborado por: Lic. Yuri Jessenia Acosta Macías.

Análisis

Respecto a la pregunta Su maestro utiliza recursos cuando imparte las clases en el área de lengua-literatura, manifestaron que existen falencias y vacíos en cuanto al conocimiento de fundamentos básicos informáticos.

2.- ¿Considera que los docentes imparten aprendizaje de calidad sin utilizar recursos didácticos?

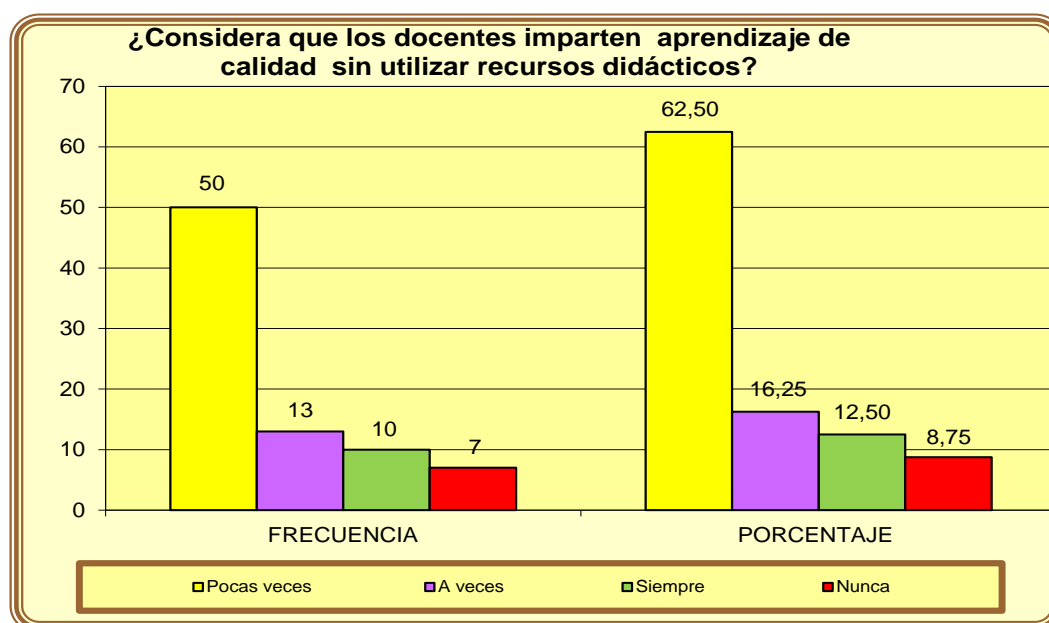
Tabla Nº 12 Los docentes imparten aprendizaje de calidad

CATEGORÍAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA%
Siempre	10	13%
A veces	13	16%
Pocas veces	50	63%
Nunca	7	9%
TOTALES	80	100%

Fuente: Encuesta docentes Escuela Fiscal Básica “Luisa Martín González”

Elaborado por: Lic. Yuri Jessenia Acosta Macías.

Gráfico 3



Fuente: Encuesta docentes Escuela Fiscal Básica “Luisa Martín González”

Elaborado por: Lic. Yuri Jessenia Acosta Macías.

Análisis

Respecto a la pregunta si se considera que los docentes imparten aprendizaje de calidad sin utilizar recursos didácticos la mayoría coincidió que pocas veces el docente los utiliza por el contrario el trabaja con textos dados por el gobierno.

3.- ¿Su maestro asiste a seminarios-talleres de recursos didácticos y lo pone en práctica con ustedes en el aula?

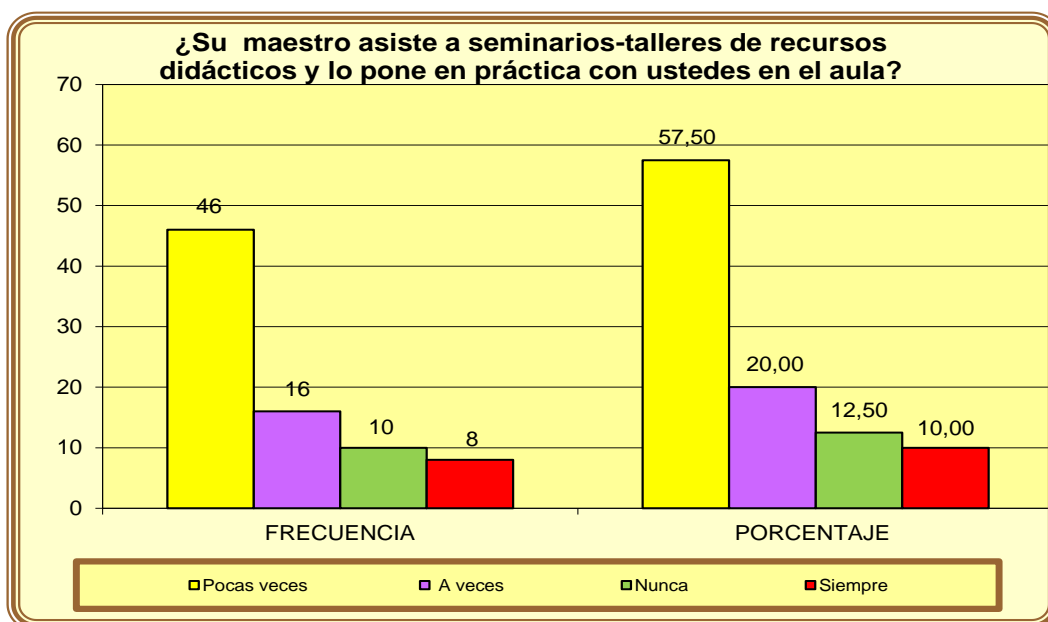
Tabla Nº 13 Maestro asiste a seminarios de recursos didácticos

CATEGORÍAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA%
Siempre	8	10%
A veces	16	20%
Pocas veces	46	58%
Nunca	10	13%
TOTALES	80	100%

Fuente: Encuesta docentes Escuela Fiscal Básica “Luisa Martín González”

Elaborado por: Lic. Yuri Jessenia Acosta Macías.

Gráfico 13



Fuente: Encuesta docentes Escuela Fiscal Básica “Luisa Martín González”

Elaborado por: Lic. Yuri Jessenia Acosta Macías.

Análisis

Respecto a la pregunta si el maestro asiste a seminarios-talleres de recursos didácticos y lo pone en práctica con ustedes en el aula, la gran mayoría respondió que pocas veces asisten y si o hacen no se enteran, el docente cuando falta poner reemplazo y no dice a donde va.

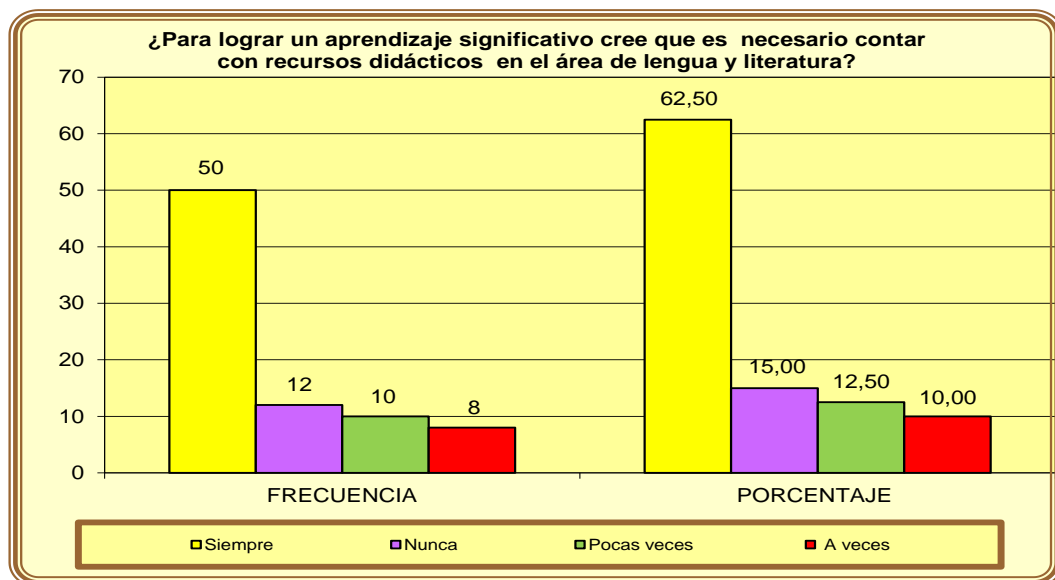
4.- ¿Para lograr un aprendizaje significativo cree que es necesario contar con recursos didácticos en el área de lengua y literatura?

Tabla N° 14 Cree que es necesario contar con recursos didácticos

CATEGORÍAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA%
Siempre	50	63%
A veces	8	10%
Pocas veces	10	13%
Nunca	12	15%
TOTALES	80	100%

Fuente: Encuesta docentes Escuela Fiscal Básica “Luisa Martín González”
Elaborado por: Lic. Yuri Jessenia Acosta Macías.

Gráfico 4



Fuente: Encuesta docentes Escuela Fiscal Básica “Luisa Martín González”
Elaborado por: Lic. Yuri Jessenia Acosta Macías.

Análisis

Respecto a la pregunta si para lograr un aprendizaje significativo cree que es necesario contar con recursos didácticos en el área de lengua y literatura, ellos manifestaron que existen falencias y vacíos en cuanto al conocimiento ya que el docente no los usa y tampoco existen en el aula.

5.- ¿En el aula cuenta con recursos didácticos y su profesor lo pone en práctica en el área de lengua-literatura?

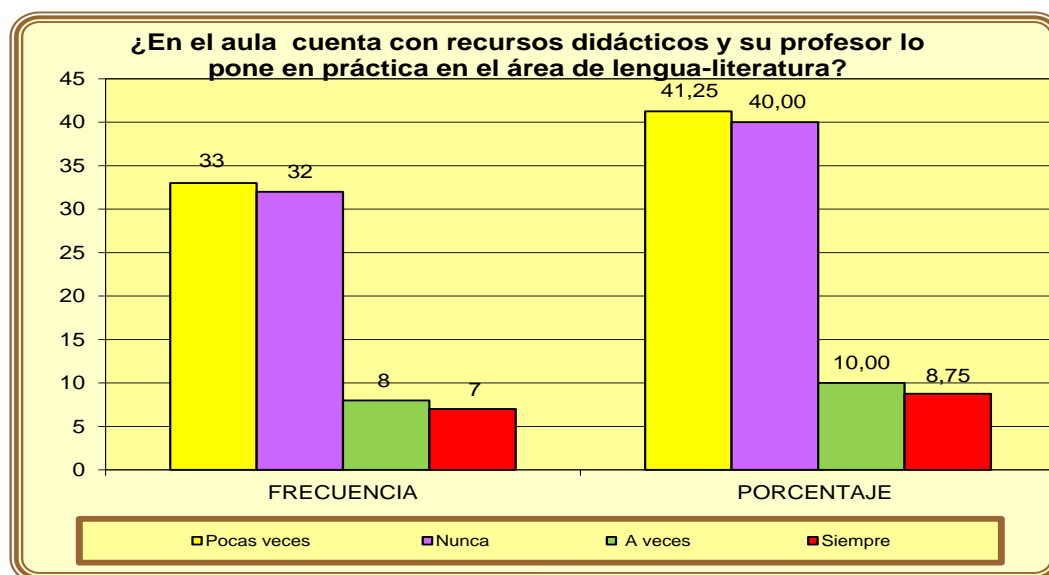
Tabla Nº 15 El aula tiene recursos didácticos y lo pone en práctica

CATEGORÍAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA%
Siempre	7	9%
A veces	8	10%
Pocas veces	33	41%
Nunca	32	40%
TOTALES	80	100%

Fuente: Encuesta docentes Escuela Fiscal Básica “Luisa Martín González”

Elaborado por: Lic. Yuri Jessenia Acosta Macías.

Gráfico 15



Fuente: Encuesta docentes Escuela Fiscal Básica “Luisa Martín González”

Elaborado por: Lic. Yuri Jessenia Acosta Macías.

Análisis

Respecto a la pregunta si en el aula cuenta con recursos didácticos y el profesor lo pone en práctica en el área de lengua-literatura concidieron que pocas veces y nunca en el aula cuentan con recursos didacticos para el àrea, por lo que a veces se les hace problemas en aprender los contenidos.

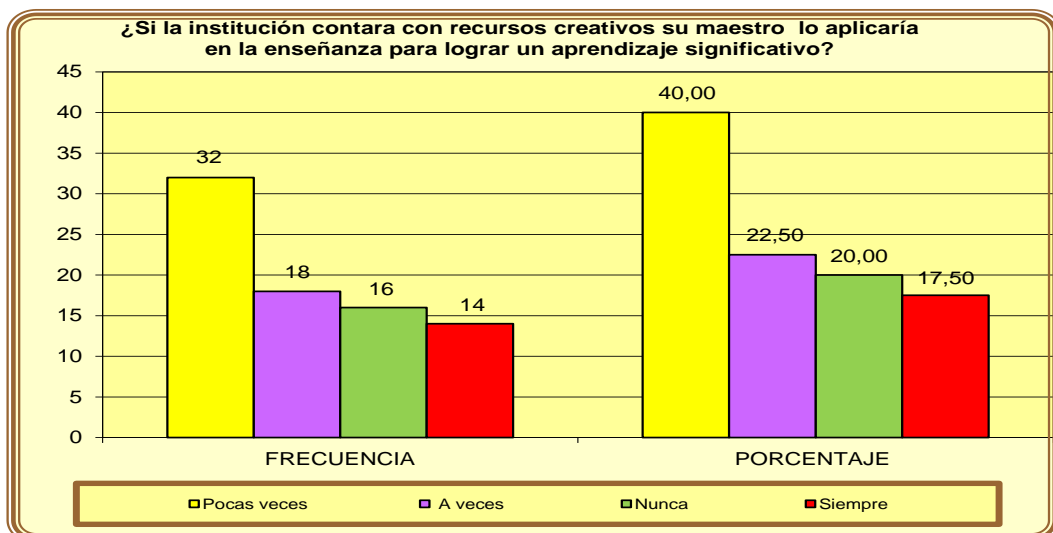
6.- ¿Si la institución contara con recursos creativos su maestro lo aplicaría en la enseñanza para lograr un aprendizaje significativo?

Tabla Nº 16 Si contara con recursos creativos lo aplicarían

CATEGORÍAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA%
Siempre	14	18%
A veces	18	23%
Pocas veces	32	40%
Nunca	16	20%
TOTALES	80	100%

Fuente: Encuesta docentes Escuela Fiscal Básica “Luisa Martín González”
Elaborado por: Lic. Yuri Jessenia Acosta Macías.

Gráfico 16



Fuente: Encuesta docentes Escuela Fiscal Básica “Luisa Martín González” **Elaborado por:** Lic. Yuri Jessenia Acosta Macías.

Análisis

Respecto a la pregunta de si la institución contara con recursos creativos su maestro lo aplicaría en la enseñanza para lograr un aprendizaje significativo, igual pocas veces lo utilizarían ellos ya están acostumbrados a trabajar con el texto y la pizarra, por ello existen vacíos en el aprendizaje de Lengua y Literatura.

7. ¿Cuenta la Institución con algún tipo de Tecnologías de Información y Comunicación?

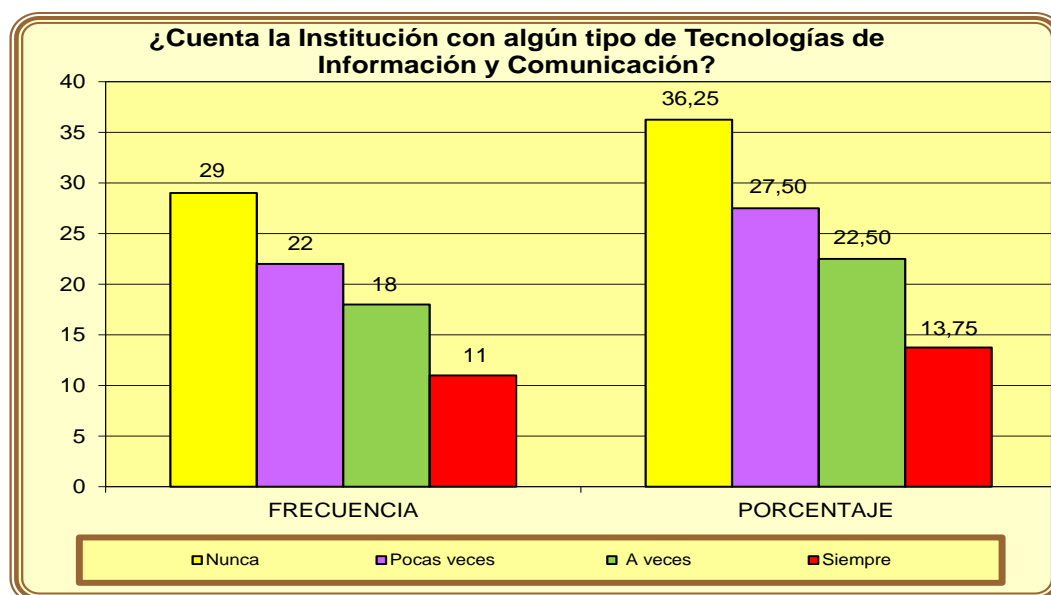
Tabla Nº 17 Cuentan con algún tipo de Tecnologías de Información

CATEGORÍAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA%
Siempre	11	14%
A veces	18	23%
Pocas veces	22	28%
Nunca	29	36%
TOTALES	80	100%

Fuente: Encuesta docentes Escuela Fiscal Básica “Luisa Martín González”

Elaborado por: Lic. Yuri Jessenia Acosta Macías.

Gráfico 17



Fuente: Encuesta docentes Escuela Fiscal Básica “Luisa Martín González”

Elaborado por: Lic. Yuri Jessenia Acosta Macías.

Análisis

Respecto a la pregunta si la Institución cuenta con algún tipo de Tecnologías de Información y Comunicación, si tienen un pequeño laboratorio pero algunos docentes no manejan la tecnología a veces ellos saben mas que el docente en referencia a los ordenadores.

8. ¿Durante el desarrollo de las clases el docente utiliza recursos didácticos?

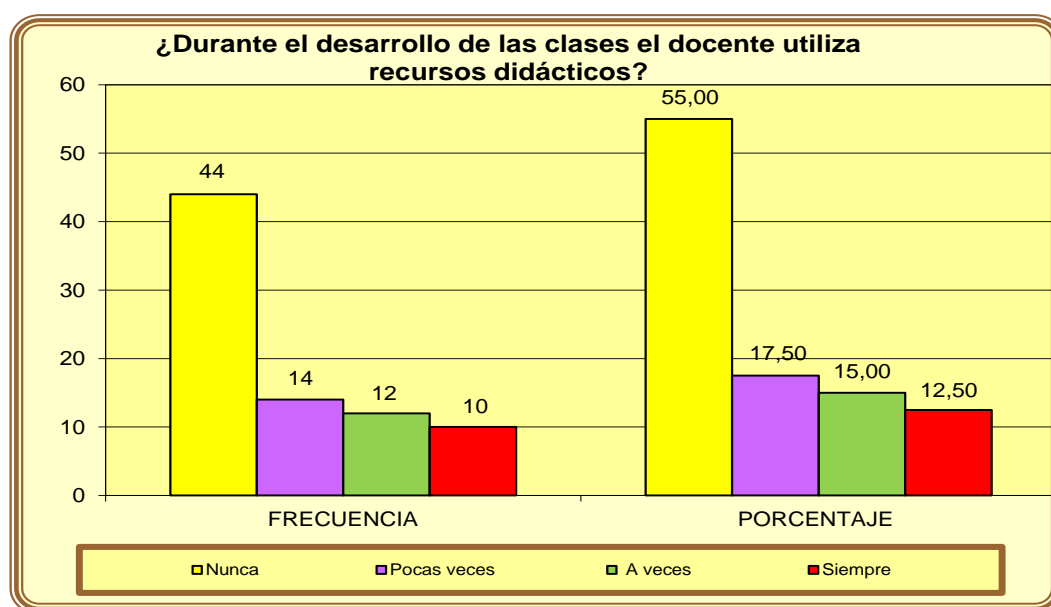
Tabla Nº 18 Durante las clases utiliza recursos didácticos

CATEGORÍAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA%
Siempre	10	13%
A veces	12	15%
Pocas veces	14	18%
Nunca	44	55%
TOTALES	80	100%

Fuente: Encuesta docentes Escuela Fiscal Básica “Luisa Martín González”

Elaborado por: Lic. Yuri Jessenia Acosta Macías.

Gráfico 18



Fuente: Encuesta docentes Escuela Fiscal Básica “Luisa Martín González”

Elaborado por: Lic. Yuri Jessenia Acosta Macías.

Análisis

Respecto a la pregunta si durante el desarrollo de las clases el docente utiliza recursos didácticos, mas del 50% de los estudiantes manifestaron que nunca utilizan recursos como cuentos, lecturas de revistas, aprender poesía, realizar dramatizaciones , entre otros, tienen muy poco entusiasmo por enseñarles.

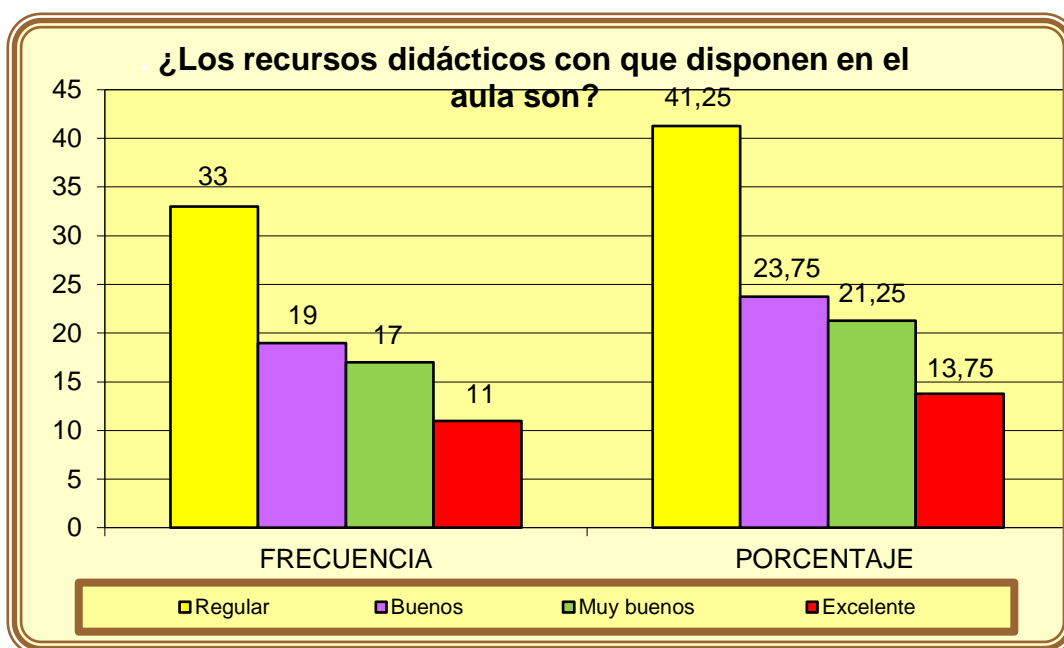
9. ¿Los recursos didácticos con que disponen en el aula son?

Tabla Nº 19 Los recursos didácticos con que disponen en el aula son

CATEGORÍAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA%
Excelente	11	14%
Muy buenos	17	22%
Buenos	19	24%
Regular	33	41%
TOTALES	80	100%

Fuente: Encuesta docentes Escuela Fiscal Básica “Luisa Martín González”
Elaborado por: Lic. Yuri Jessenia Acosta Macías.

Gráfico 19



Fuente: Encuesta docentes Escuela Fiscal Básica “Luisa Martín González”
Elaborado por: Lic. Yuri Jessenia Acosta Macías.

Análisis

Respecto a la pregunta si los recursos didácticos con que disponen en el aula son de buena calidad ellos manifestaron que los recursos existentes son pobres y de regular calidad por lo que no les llama la atención al momento de utilizarlos.

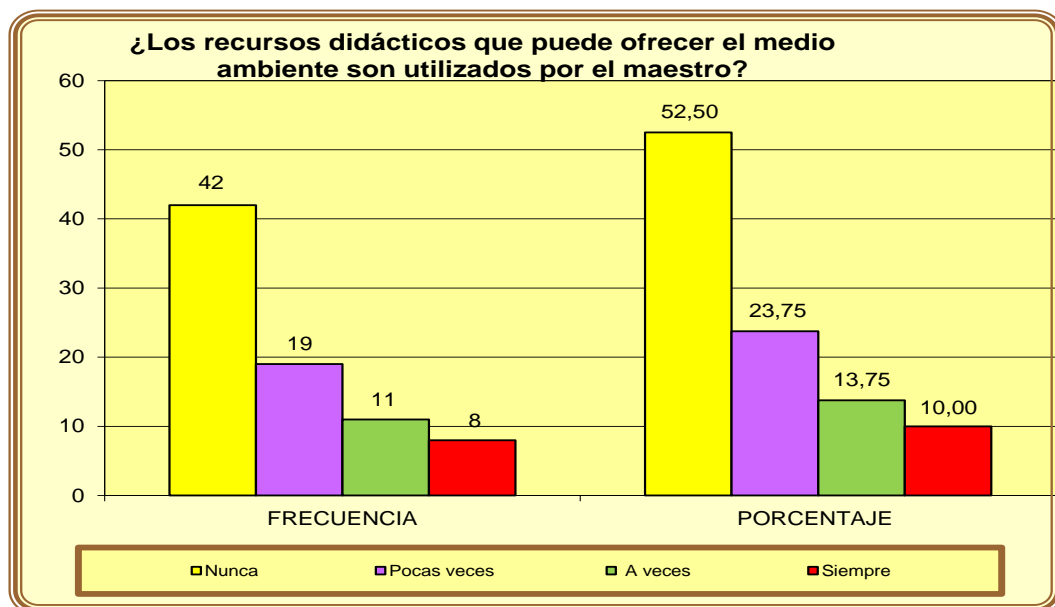
10. ¿Los recursos didácticos que puede ofrecer el medio ambiente son utilizados por el maestro?

Tabla Nº 20 Los recursos didácticos son utilizados por el maestro

CATEGORÍAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA%
Siempre	8	10%
A veces	11	15%
Pocas veces	19	24%
Nunca	42	53%
TOTALES	80	100%

Fuente: Encuesta docentes Escuela Fiscal Básica “Luisa Martín González”
Elaborado por: Lic. Yuri Jessenia Acosta Macías.

Gráfico 5



Fuente: Encuesta docentes Escuela Fiscal Básica “Luisa Martín González”
Elaborado por: Lic. Yuri Jessenia Acosta Macías.

Análisis

Respecto a la pregunta si los recursos didácticos que puede ofrecer el medio ambiente son utilizados por el maestro definitivamente una gran porcentaje manifestaron que nunca utilizan los recursos del medio para trabajar en el aula de clases de vex en cuando les piden una plantita ero solo para tenerla de adorno en el aula.

2.4. Verificación de Hipótesis

Interpretación de los resultados obtenidos en la encuesta a los estudiantes del quinto año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Básica “Luisa Martín González” ubicada en el Cantón Naranjito, provincia del Guayas.

De acuerdo a los resultados obtenidos de la encuesta de investigación realizada, se puede verificar que:

Si se identifica el recurso didáctico apropiado en el proceso enseñanza – aprendizaje, para mejorar el área de Lengua y Literatura., se puede apreciar además en las encuestas realizadas y en el análisis de las mismas en que la mayoría de los docentes de la institución educativa poco utilizan recursos didácticos en el área de Lengua y Literatura..

En referente a la pregunta si se debe diseñar una guía de recursos didácticos en el área de lengua y literatura, para el desarrollo del aprendizaje autónomo, se llegó a la conclusión de nunca han asistido a seminarios talleres de recursos didácticos. Y si ellos creen que para lograr un aprendizaje eficaz es obligatorio contar con recursos didácticos efectivos, un buen porcentaje de los docentes de la institución educativa considera necesario los mismos, para lograr un aprendizaje significativo que en el futuro puedan darle funcionalidad en nuevos aprendizajes.

Las encuestas se aplicaron a todos los docentes de la de la Escuela Fiscal Básica “Luisa Martín González” ubicada en el Cantón Naranjito, quienes laboran desde el primer hasta el séptimo grado de educación general básica.

CAPÍTULO III

PROPUESTA

TÍTULO: DISEÑO DE UNA GUÍA DE ESTRATEGIAS CON RECURSOS PEDAGOGICOS PARA UTILIZAR EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN EL QUINTO GRADO.

3. PROPUESTA DE CREACIÓN

3.1. ANTECEDENTES

En todos los tiempos y concretamente en los últimos 3 años se ha podido observar que los docentes han utilizado material pedagógico no acorde a la realidad que hoy vive y que es necesario que este material sea actualizado.

Los docentes manejan recursos material pedagógico, solo de apoyo para sus métodos tradicionales, únicamente para enseñar contenidos. Los recursos pedagógicos son conducciones que proporcionan el aprendizaje eficaz, por esta circunstancia se deben utilizar tomando en cuenta todas sus exclusividades, ya que el propósito del docente es conseguir que los estudiantes, aprendan de menar efectiva.

En la actualidad es la enseñanza un método más eficiente, al momento de trabajar en el aula de clase, en el cual se emplean las herramientas de acuerdo a las necesidades que se le presenten al maestro y poder desarrollar las habilidades del estudiante que se viven en el proceso de la enseñanza en la materia de Lengua y Literatura.

El propósito de colaborar con la institución para trabajar con la guía de material didáctico para el área de lengua y literatura dirigido a estudiantes

del quinto grado de educación básica, simultáneamente con los docentes quienes serán los intermediarios didácticos en cada una de sus aulas en sus labores diarias y obtengan resultados positivos, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, el mismo que permitirá la interrelación docente y estudiantes.

Es transcendental que los estudiantes y representantes legales colaboren en la fabricación del Material Didáctico, ya que permite desarrollar sus experiencias, habilidades, creatividad, imaginación, interés y pasión por el trabajo cooperativo, para su formación holística. Los docente deben tomar conciencia , ya que son los mediadores del estudiante en el momento de construir sus aprendizajes, con el Material Didáctico, el cual debe tener colores llamativos para aumentar el interés por aprender, manteniéndoles contentos y motivados aquí se cumple la teoría de Bruner don el estudiante va a producir su propio conocimiento.

Hoy se está invadido de la tecnología y muchos de los docentes no conocen el manejo adecuado y da poca importancia al material electrónico, siendo uno de los principales medios de información en la actualidad.

3.2. DIAGNÓSTICO

Respecto a la pregunta si el aula cuenta con recursos didácticos y lo pone en práctica con sus estudiantes en el área de lengua-literatura, por la respuesta de que a veces. Se hace necesario elaborar la guía de estrategias de material didáctico, comentaron que la persona aprende mejor si se relaciona con la aplicación de los mismos y por ende solucionar los problemas en el rendimiento escolar de los estudiantes.

Con respecto a si los recursos didácticos que ofrece el medio ambiente son utilizados por el docente las respuesta de más del 50 % de los

estudiantes En la escuela se puede evidenciar el poco interés que tienen los estudiantes para su participación en el aula, ya que no existe recursos didácticos en el área de Lengua y Literatura y al no existir actividades motivadoras, no ponen atención en lo que se les enseñan barajando su rendimiento escolar perdiendo el interés para una participación activa y efectiva en el aula.

3.3. OBJETIVOS

3.3.1. GENERAL

Desarrollar habilidades lingüísticas, mediante la fabricación de material didáctico en el área de Lengua y Literatura, con la finalidad de conseguir un aprendizaje eficaz en los estudiantes del quinto grado de Educación Básica La Escuela Fiscal Básica “Luisa Martín González” ubicada en el Cantón Naranjito, provincia del Guayas.

3.3.2. ESPECÍFICOS

Aplicar técnicas participativas de material didáctico para que los estudiantes desarrollen habilidades de Lengua y Literatura.

Desarrollar la lectura comprensiva a través de textos como estrategia didáctica, a fin de optimizar el rendimiento escolar.

Diseñar una guía metodológica basada en la lectura y escritura, que permita al estudiante conocer sus avances en las competencias argumentativas e interpretativas.

3.4. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

La Escuela Fiscal Básica “Luisa Martín González” ubicada en el Cantón Naranjito, provincia del Guayas. Es una institución de prestigio donde se educan cientos de estudiantes, y es el lugar donde se visualizó el problema de investigación el cual se podrá desarrollar mediante la aplicación de la guía de estrategias de recursos pedagógicos para utilizar en el área de lengua y literatura en el quinto grado, donde se pondrá en práctica ejercicios especialmente para mejorar la lectura crítica y comprensiva que es la que mas preocupa a los que dirigen la educación.

Para la comunidad educativa es de gran necesidad imperiosa el trabajar con recursos pedagógicos, en la materia de Lengua y Literatura en el quinto grado lo más indispensable es que se desarrolle el lenguaje ya sea esto en lenguaje oral o escrito; el trabajo de las clases de Lengua y Literatura con recursos didácticos, esto es un trabajo en el que logrará que la interacción sea más motivadora con los estudiantes y se puedan aplicar los conocimientos.

Estas herramientas didácticas son recursos fundamentales en las que se puede desarrollar de manera eficaz las estrategias y poder promover un desarrollo en la enseñanza de los pequeños. Solo los estudiantes lograr aprender mejor cuando participan y se involucran en los métodos y procesos de una mejor manera, los recursos de enseñanza son herramientas pedagógicas que facilitan de mejor manera este proceso y que se efectúe ordenadamente ya que tiene una inmensa variedad de nuevas posibilidades para lograr que los estudiantes se involucren y exploren nuevas áreas de crecimiento y que logren explorar sus experiencias y lo más importante los conocimientos de los estudiantes en el transcurso de las enseñanzas que generan los conocimientos.

Una forma de mejorar el área de la educación es con la ayuda de las herramientas didácticas y le brinda al docente nuevas opciones para un aprendizaje dinámico y que sea importante para el estudiante, ayudando

a estimular la unión y colaboración entre los demás compañeros y generando de esta forma cambios positivos en su personalidad como lo es: el respetar, compartir y ayudar a los demás y que de esta forma ellos puedan dar solución a los problemas que se les presente en lo largo de su vida y logren anticiparse a nuevas situaciones.

3.5. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA PROPUESTA

3.5.1. FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA

La sociedad no es un hecho social aislado, por lo que se observa el mejoramiento en los estudiantes a través de la construcción del conocimiento con la implementación de material didáctico apropiado, lo cual desarrolla la capacidad cognitiva y la facultad para pensar y comunicarse en forma tal que cada experiencia vivida brinde conocimientos realmente útiles para su vida, mediante la interacción con los demás y con el entorno.

Por todos estos cambios, se hace imperioso reformar la tarea metodológica del docente, el cual es a menudo referido como fraccionamiento auditivo, que es un aspecto de la conciencia metalingüística. A medida que se aplica en secuencia la fonología, sintaxis y la semántica los estudiantes adquieren un lenguaje apropiado, descubriendo un nuevo vocablo que les ayudará a comunicarse correctamente y alcanzar aprendizaje. Mediante el proceso de la enseñanza y el aprendizaje.

- **Curricular**

La fundamentación curricular se rige en todo el sistema educativo de una país. la pedagogía pragmática, toma como condición el trabajo como un fin en sí mismo a partir de considerar los resultados de los procesos como evidencia de una acción posterior. La potencia de la teoría pedagógica práctica, acoge un precio aprovechado, capaz de optimizar las

condiciones de vida de los estudiantes. Su método de enseñanza es la problematización, se centra en los intereses de los estudiantes; ¿acaso no es racional tratar de enseñar desde lo que el estudiante conoce y le interesa?

- **Educativa**

La lecto escritura es la relación entre el psiquismo y el ambiente, es así que los estudiantes cuando se relacionan con los demás (escuela, sociedad) van adquiriendo conocimiento y su lenguaje se va fortaleciendo. Debe existir una formación de cultura integral de los estudiantes, que precisa de cambio en la pedagogía tradicional, utilizar metodologías innovadoras que se concentren estudiante, por lo que se hace ineludible reconstruir el trabajo docente.

El potencial de la teoría pedagógica práctica, acoge un precio aprovechado, capaz de optimizar las condiciones de vida de los estudiantes. Su método de enseñanza es la problematización, se centra en los intereses de los estudiantes; ¿acaso no es racional tratar de enseñar desde lo que el estudiante conoce y le interesa?

3.5.2. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La habilidad lingüística, es la habilidad para organizar las palabras en las frases de manera que se llegue a una comunicación fluida con los demás.

Las personas que tienen muy desarrollada las habilidades lingüísticas tienen facilidad de hablar, leer y escribir, todos nacen con esta capacidad, desarrollada en mayor y menor grado, pero es la tarea mejorarla con el paso del tiempo. Puesto que la forma más natural de aprender de un niño es jugando, a través del juego se va a desarrollar la percepción visual, el razonamiento lógico, la imaginación y la creatividad.

PLANIFICACIÓN

TABLA DE GUÍA ESTRATEGIAS CON RECURSOS PEDAGOGICOS A UTILIZAR EN LENGUA Y LITERATURA QUINTO GRADO.

Plan para el desarrollo de la propuesta de ejecución, mediante un taller de ejecución de actividades de la guía estrategias con recursos pedagógicos a utilizar en lengua y literatura , que promuevan al aprendizaje significativo para los estudiantes.

CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	Fecha	Responsables
Ordenación	Preparación de invitación para que asistan al taller	Hojas A4 Estudiante Docente edel aula	16 junio del 2014	Directivo Docentes estudiantes maestrante
Inscribirse para el taller	Llenar las inscripciones de asistencia al taller el cual es obligatorio para todos	Maestrante Directivos , Docentes Estudiantes	17 junio del 2014	Directivo Maestrante
Guia metodológica Introducción Objetivo de la guia metodológica Rol de la maestra Inicio y actividades	Ejecutar técnica de animación Formación de grupos de trabajo mediante técnica del periódico Analizar documento de apoyo	Papelógrafos Marcadores Cinta masking Pendrive Proyector	18 junio del 2014	Directivo Maestrante

Trabajo con los estudiantes

CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	Fecha	Responsables
Actividad N° 1 Elaborar Álbumes	Recordar lo trato el día anterior con la técnica del collage	Papelógrafos	19 junio del 2014	Directivo Maestrante
Actividad N° 2 Crear Historietas	Formación de equipos de trabajo	Marcadores Cinta masking		
Actividad N° 3 Crucigrama	Escuchar las indicaciones del taller	Pendrive Proyector		
Actividad N° 4 Sopa de letras	Analizar documentos de apoyo con contenidos referentes a aprender significativamente			
Actividad N° 5 Dados	Exposición de los trabajos			
Actividad N° 6 Bolsa mágica	Reforzar con la técnica del rebote (preguntas y repuestas)			
Actividad N° 7 Separación de palabras en sílabas				
Actividad N° 8 Palabras picadas.				

Trabajo con los estudiantes.

CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	Fecha	Responsables
Actividad N° 9 Memoria.				
Actividad N° 10 El agujero negro	Rememorar el trabajo del día anterior con la técnica del girasol	Papelógrafos Marcadores Cinta masking	20 junio	Directivo Docentes estudiantes
Actividad N° 11 La lotería.	Ejecutar técnica del terremoto para iniciar el trabajo muy dinámico.	Pendrive Proyector	del 2014	maestrante
Actividad N° 12 Chistes				
Actividad N° 13 Carta abierta a los estudiantes y a las niñas	Formación de equipos de trabajo con la técnica voces de los animales.			
Actividad N° 14 Lectura “El sol”	Recibir indicaciones			
Actividad N° 15 Lectura “La casa encantada”	Analizar documentos de apoyo con contenidos referentes a aprender significativamente			
Actividad N° 16 Lectura poema “Ecuador”	Exposición de los trabajos Concluir con reflexiones del trabajo realizado			

Trabajo con los estudiantes.

CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	Fecha	Responsables
Actividad N° 17 Lectura “El Guaraguao”	Recordar lo aprendido con la técnica de la rejilla			
Actividad N° 18 Canto el carrito viejo	Técnicas de formación de equipos de trabajo	Papelógrafos	21	Directivo
Actividad N° 19 Fábula “La rosa y el sapo”	Recibir indicaciones del taller	Marcadores	junio	Docentes
Actividad N° 20 Trajes típicos del ecuador	Analizar documentos de apoyo con contenidos referentes a aprender significativamente	Cinta masking	del 2014	estudiantes
Actividad N° 21 Canto “El Zanatillo”.	Ejecución der las actividades de las lecturas	Pen drive		maestrante
Actividad N° 22 Poema “El nido”	Dramatizar el cuento de caperucita roja.	Proyector		
Actividad N° 23 Canto “Quincho Barrilete”.	Exposición de los trabajos			
Actividad N° 24 La rana que quiso ser como el buey.	Armar una bitácora en base a las experiencias vivida en toda la jornada del taller.			
Actividad N° 25 Cuento dramatizado “Caperucita roja”	Ejecutar la bitácora			

3.6. FACTIBILIDAD DE LA PROPUESTA

- **Financiera**

Para la ejecución de la guía, se cuenta con el recurso necesario para su ejecución por tal motivo facilita su factibilidad financiera, además se trabajara con una buen número de recursos bibliográfico que apoya la ejecución y desarrollo de la misma, logrando que cada estudiante tenga el recurso necesario.

La propuesta establecida es una pieza clave para el mejoramiento del proceso y desarrollo de la implementado de recursos didácticos en el área de lengua y literatura, en donde muchas veces el docente sin querer comete errores de forma y no de fondo.

- **Legal**

Es factible porque tiene las bases legales que le ayudan a poder ejecutarlo sin llegar al plagio, además está basada en las leyes y reglamentos del Ministerio de educación y en la Constitución política (2010)

La Constitución de la República del Ecuador, promulgada por un parlamento donde se incluyen leyes, códigos penales, y Regulaciones, que incluyen Códigos de Ética, dados a conocer por distintas instancias reguladoras que guardan estrechos vínculos con la materia de Lengua y Literatura.

- **Técnica**

El estudio es factible de ser aplicado, pues se tiene la .logística adecuada en cuanto al lugar y los medio tecnológicos para poder desarrollar la guía

Se han se determinados mecanismos de mejoramiento de lo descrito en el párrafo anterior, lo que conlleva a dar una mejor imagen y servicio a quienes utilizan, además es un indicativo cuantificable porque parte de elementos técnicos y financieros.

- **De recursos humanos**

Se cuenta con el apoyo de la directora del establecimiento para la aplicación de las actividades planteadas en la guía, la misma que será un significativo aporte para los estudiantes de la institución educativa.

3.7. IMPACTO

- **En lo social**

La sociedad está en constante cambio de allí su impacto social de allí la educación debe estar direccionada a los aprendizajes de los estudiantes. Contiene conocimientos que siempre va a estar inmersa la sociedad como eje transversal de los aprendizajes áulicos.

En el momento que interactúen los docentes, estudiantes y representantes legales en la elaboración de los recursos didácticos, los cambios son efectivos. Por ello, entienden que los resultados al trabajar con recursos didácticos en el área de Lengua y Literatura deberá implicar un mejoramiento significativo en la sociedad.

- **Educativo**

La presente guía tiene un gran impacto educativo ya que lo que está construyendo en el aula, es una acción que permitirá un mejor aprendizaje de los estudiantes; Uno de los lugares más apropiados para

propiciar un rincón de Lengua ya Literatura es la misma aula de clases donde el estudiante puede dramatizar, realizar socio dramas, construir poesías y otras actividades inherentes al área de estudio.


- **Ambiental**

Dentro de los recursos también está la naturaleza en la descripción de paisaje utilizando los sonidos onomatopéyicos, entre otros En toda lecturas del área si se involucra temas ambientales, el efecto que produce en lo estudiantes cuando la lectura tiene una matiz ambiental más se trabaja en las fabulas donde esta inmersa una moraleja y siempre interactúan los animalitos

3.8. BENEFICIARIOS

Los beneficiarios directos de los resultados del trabajo de investigación son los estudiantes del los estudiantes del quinto grado de Educación Básica La Escuela Fiscal Básica “Luisa Martín González” ubicada en el Cantón Naranjito, provincia del Guayas, y los beneficiarios indirectos son los estudiantes de los demás grados del mismo plantel educativo.

Los resultados de la investigación diagnóstica pedagógica y los materiales elaborados, que se han aplicado en nivel del centro educativo, y la teoría explicativa ayudarán mucho a los docentes, para que desarrollen su práctica de manera científica y profesional en la forma de elaborar y construir dichos recursos de apoyo didáctico en la institución educativa con todo su personal humano.

A photograph of a brightly lit classroom. The room features a blue and pink color scheme. On the right, there's a long blue table with colorful circular mats underneath. The wall is decorated with various colorful paper crafts, including large letters and shapes. In the foreground, there are toys like a stack of colorful blocks and a small table with more toys. A white cabinet is visible in the background.

**GUÍA DE ESTRATEGIA
MATERIAL DIDÁCTICO
LENGUA Y LITERATURA**

**AUTORA:
LIC. YURI
JESSENIA ACOSTA
MACÍAS**

GUÍA METODOLÓGICA

En la presente guía se han sintetizado varias actividades lúdicas en busca del mejoramiento del lenguaje oral y escrito, así como los aspectos personal y social de los estudiantes del 5to año de educación general básica de la Escuela Fiscal Básica “Luisa Martín González”.

INTRODUCCIÓN

En la presente guía de estrategias de material didáctico para el área de Lengua y Literatura para el Quinto Grado de educación básica de la Escuela Fiscal Básica “Luisa Martín González” del cantón naranjito direccionada a docentes de la escuela.

La guía presenta un modo de comprender el texto y otras estrategias la cual necesitan de recursos didácticos, cuyo propósito es hacer indudables y productivos los aprendizajes importantes, a partir de las temáticas que se presentan en las lecturas escogidas. Es un material que aporta un análisis crítico de la lectura.

La institución mantiene como eje prioritario la integración, procurando constantemente evaluar el Currículo Educativo, con el propósito de conservar la diversidad de la educación. De la misma manera, el marco teórico de la propuesta, presenta una perspectiva constructivista, que se incrementa a partir de la comunidad educativa.

La interacción estudiante – educador, se encuentra orientada a vivir prácticas gratificantes en la institución educativa ya que se entiende como experiencias vividas, afectan en forma directa y determinante la calidad de la construcción de estructuras cognitivas y afectivas; las cuales son bases para la construcción de futuros aprendizajes y relaciones en los distintos campos del conocimiento y la conducta humana.

Es así como los docentes se especifican como Proyectista y evaluador del currículo, dentro de lo cual su papel de seleccionador de los procesos de enseñanza y mediadora de los aprendizajes. Junto con ello, el concebirse como una permanente investigadora en la acción y dinamizadora de las comunidad educativa.

OBJETIVO DE LA GUÍA METODOLÓGICA

- Facilitar a los estudiantes el disfrute de la literatura en circunstancias u ocasiones en los que leer.
- Desarrollar capacidades que les permitan lograr una lectura fluida y comprensiva, acorde con su edad.
- Desarrollar la memoria mediata e inmediata para poder dar cuenta del contenido de textos medianamente extensos.
- Ampliar el vocabulario para mejorar la comprensión.
- Leer oralmente con entonación, pausas y expresividad, teniendo en cuenta a los destinatarios y destinatarias de la lectura: “los oyentes”.

ROL DE LA MAESTRA

Crear un ambiente de aprendizaje que facilite el descubrimiento por parte de los estudiantes y en últimas que este descubrimiento lo puedan expresar en sus propias palabras, es decir llevar al niño tomar la iniciativa en su propio aprendizaje.

INICIO Y ACTIVIDADES

ACTIVIDAD N°1 ELABORAR ÁLBUMES



Clase de juego:

Juego de escritura.

Destreza:

Desarrollar la motricidad.

Participantes:

Estudiantes del y 5to grado.

Materiales:

Cartón, tijera, crayones, lápiz, goma.

Objetivo:

Aumentar la creatividad para el desarrollo de su memoria.

Procedimiento:

El docente entrega a los estudiantes cartón o cartulina para ser llenada de acuerdo con la categoría indicada que se desea trabajar (objetos, animales, núcleo familiar) cada alumno dibujará y pintará sus cromos luego los pegará en cada recuadro donde este el nombre.

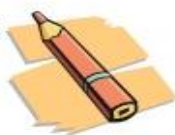
Casa



Árbol



Lápiz

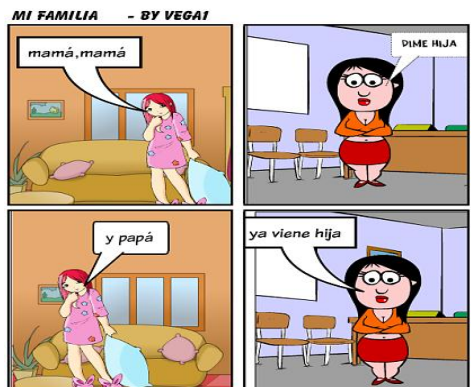


Mesa





ACTIVIDAD N°2 CREAR HISTORIETAS



Clase de juego:

Juego de escritura.

Destreza:

Desarrollar la motricidad.

Participantes:

Estudiantes del 4to y 5to grado.

Materiales:

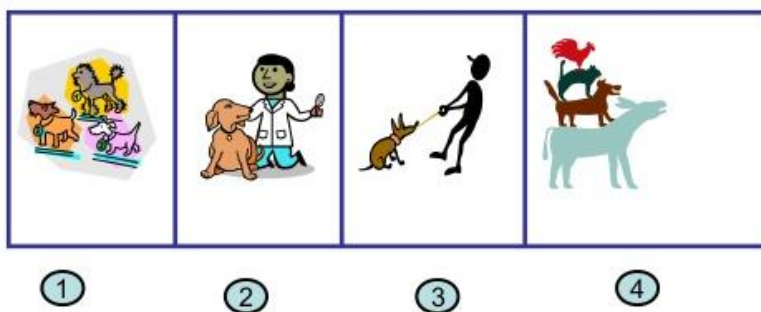
Hojas con figuras, tijera, crayones, lápiz, goma.

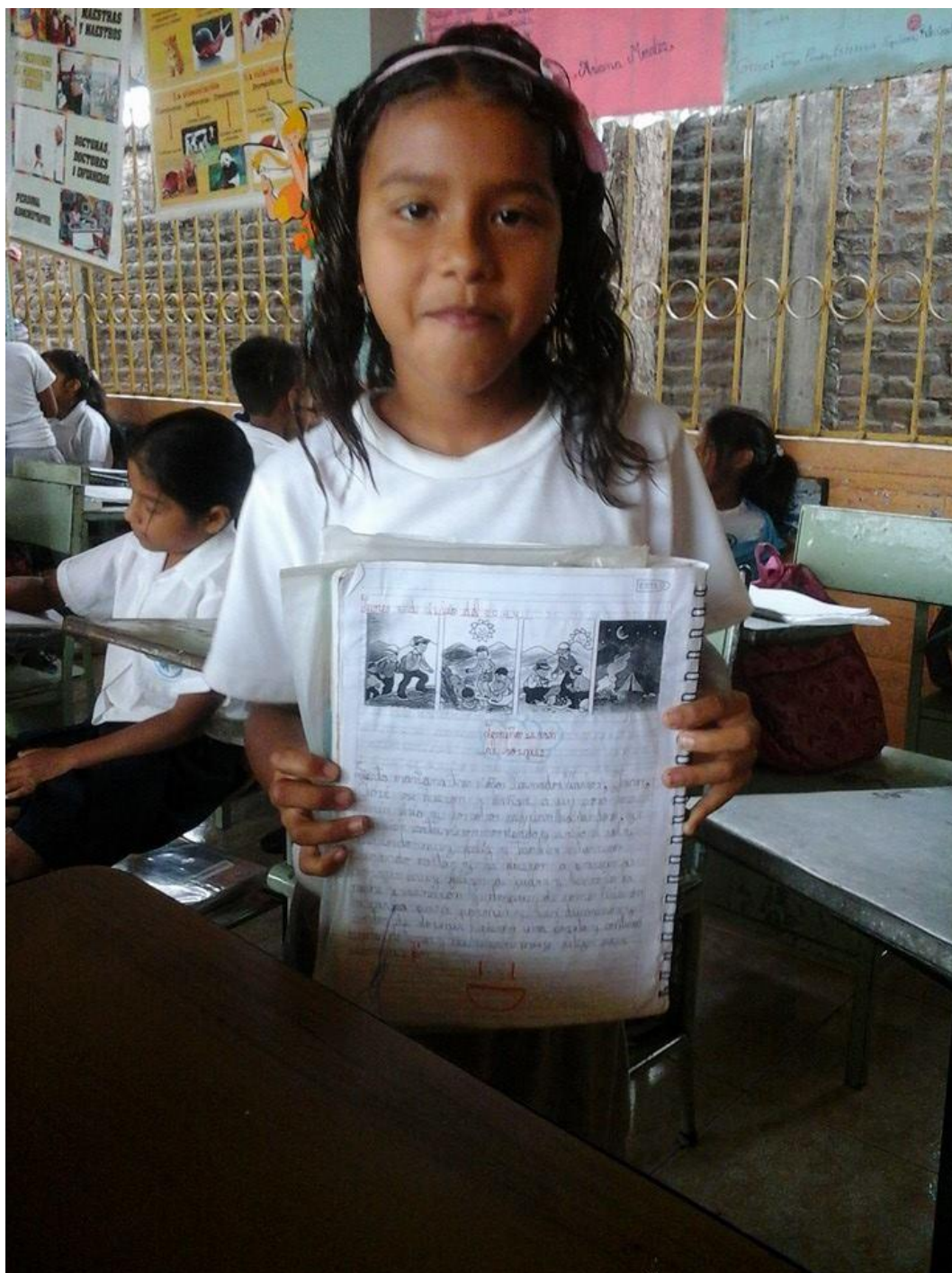
Objetivo:

Aumentar la creatividad para el placer y gusto por la lecto-escritura.

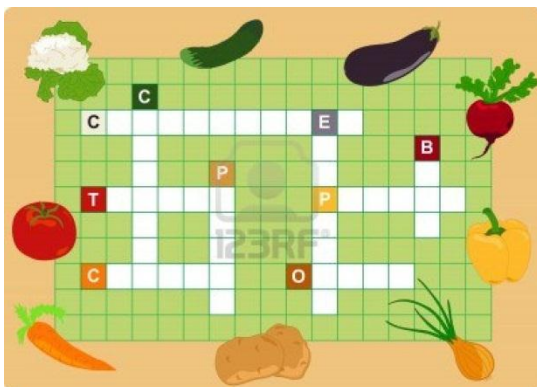
Procedimiento:

El docente entrega al niño una hoja con varias figuras relacionadas, estas las recortarán y las pegarán en el cuaderno según el orden que consideren de los hechos, enumerando las figuras, luego escribirán una historia o cuento.





ACTIVIDAD N°3 CRUCIGRAMA



Clase de juego:

Juego de escritura.

Destreza:

Desarrollar la habilidad mental.

Participantes:

Estudiantes del 4to y 5to grado.

Materiales:

Crucigrama, lápiz, crayones.

Objetivo:

Estimular la memoria.

Procedimiento:

El docente entrega a los estudiantes una hoja fotocopiada con el crucigrama, estos deben escribir el nombre de los objetos, animal según indique el dibujo, bien sea en forma vertical (ascendente, descendente) u horizontal (hacia abajo o hacia arriba)





ACTIVIDAD N°4 SOPA DE LETRAS

Frutas



Busca las palabras de la derecha en esta sopa de letras. Hay tres en sentido horizontal y nueve en sentido vertical.



U	R	W	V	K	Q	N	U	V	A	S
Z	V	M	A	N	Z	A	N	A	I	O
D	V	M	U	A	M	H	R	L	C	X
D	E	A	G	K	E	P	E	R	A	G
J	N	N	D	U	L	G	W	D	B	P
A	K	D	S	Z	O	T	N	U	A	A
Ñ	P	A	A	A	C	M	E	R	N	P
H	I	R	N	P	O	E	Z	A	A	A
H	Ñ	I	D	O	T	L	Y	Z	N	Y
W	A	N	I	T	O	O	K	N	O	A
L	F	A	A	E	N	N	B	O	A	K

BANANO
DURAZNO
MANDARINA
MANZANA
MELOCOTON
MELON
PAPAYA
PERA
PIÑA
SANDIA
UVAS
ZAPOTE

koko1koko.com

Imagen tomada de la Galeria de Microsoft sin fines comerciales.

Clase de juego:

Juego de escritura.

Destreza:

Desarrollar el razonamiento verbal.

Participantes:

Estudiantes del 4to y 5to grado.

Materiales:

Cartón, crayones, lápiz, regla

Objetivo:

Aumentar la creatividad, e incentivar a la lectura y escritura..

Procedimiento:

El docente entrega a los estudiantes una sopa de letra. La actividad a realizar es buscar cada una de las palabras que son sugeridas, después dibujarán en el cuaderno objetos relacionados con la sopa de letras, escribiendo una oración con cada uno de los dibujos.

Buscar las siguientes Palabras

Capa
Hoja
Sapo
Escalera
Silla
Cama
Arbol
Conejo



E	S	C	A	L	E	R	A	D	A
A	L	L	I	S	B	G	C	D	D
S	D	T	C	O	I	H	O	J	A
E	C	A	M	A	L	E	S	D	H
A	A	T	D	S	E	I	L	O	T
B	F	X	S	T	O	V			R
A	R	R	S	L	N	W			E
M	A	A	E	A	C	X	S	A	H
A	C	U	V	V	P	P	D	I	O
C	O	N	E	J	O	O	S	A	M



ACTIVIDAD N°5 DADOS



Tarea:

Formando palabras con las sílabas

Destreza:

Utilizar adecuadamente el código alfabético.

Participantes:

Estudiantes del 4to y 5to grado.

Materiales:

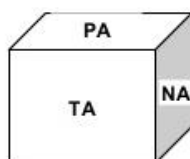
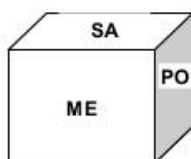
Dados con sílabas, lápiz, cuadernos

Objetivo:

Incentivar la lectura de una manera divertida.

Procedimiento:

El docente prepara dos dados con sílabas en vez de números, si al tirar los dados, las sílabas que resulta le sirve para formar una palabra conocida el niño le dice y apunta un punto, luego se la pasa al siguiente compañero, quien hará lo mismo, continuando hasta que todos los estudiantes participen



ACTIVIDAD N°6 BOLSA MÁGICA



Tarea:

Juego de comunicación

Destreza:

Desarrollar el lenguaje oral y escrito.

Participantes:

Estudiantes del 4to y 5to grado.

Materiales:

Crayones, lápiz, cuaderno, recortes de figuras.

Objetivo:

Fomentar la autoconfianza.

Procedimiento:

El docente pedirá a los alumnos que traigan de sus hogares recortes de figura relacionadas con el proyecto; seleccionará un número determinado de las mismas y las introducirá en una bolsa, cada alumno introducirá la mano en la bolsa y sacará al azar una figura, la cual pegará en su cuaderno, la observará le colocará un nombre y la describirá de manera escrita (cualidades y características). Pedirá a los alumnos que compartan su trabajo leyendo lo que escribieron.



Bolsa mágica



Recortes de figuras

ACTIVIDAD N°7 SEPARACIÓN DE PALABRAS EN SÍLABAS

SILABAS LOCAS ,LOCAS



TU	TOR	GA	NO	KI	MO	NE	CO	JO

Tarea:

Separar palabras en sílabas

Destreza:

Desarrollar el lenguaje oral y escrito.

Participantes:

Estudiantes del 4to y 5to grado.

Materiales:

Hoja fotografiada, lápiz, crayones, papel bond.

Objetivo:

Identificar sílabas.

Procedimiento:

Entregar a cada alumno una hoja fotocopiada con figuras, escribir su nombre separando en sílaba en la cuadrícula indicada, no debe sobrarle ni faltarle espacio en la cuadrícula.



--	--	--	--



--	--



--	--	--



--	--	--



--	--



--	--	--



ACTIVIDAD N°8 PALABRAS PICADAS.



Tarea:

Formando palabras.

Destreza:

Desarrollar el lenguaje oral.

Participantes:

Estudiantes del 4to y 5to grado.

Materiales:

Tarjetas, lápiz, crayones, papel bond.

Objetivo:

Incentivar la lectura de una manera divertida.

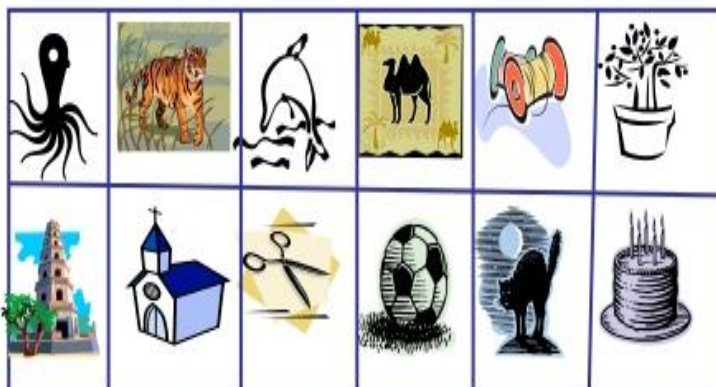
Procedimiento:

El docente proporcionará a los estudiantes tarjetas con la mitad de las palabras: es decir en una tarjeta va el dibujo con la mitad de la palabra y en la otra la mitad de la palabra, se puede hacer en grupo de 3 o 4 participantes, ganará el que logre formar mayor número de palabras.





ACTIVIDAD N°9 MEMORIA.



Tarea:

Memoria activa.

Destreza:

Habilidad mental

Participantes:

Estudiantes del 4to y 5to grado.

Materiales:

12 figuras de objetos, fichas con los nombres de los objetos.

Objetivo:

Afianzar la concentración.

Procedimiento:

Elaborar conjuntamente con los alumnos las diez fichas con las figuras y las diez fichas con los nombres: haciendo uso de material reusable, organizar a los alumnos en pequeños grupos de tres participantes, expandir las fichas sobre una mesa o en el piso, cada participante tiene que buscar la pareja (figura-nombre), ganará el que acumule mayor número de fichas.

ACTIVIDAD N°10 EL AGUJERO NEGRO



Tarea:

Lectoescritura

Destreza:

Desarrollar la habilidad lectora

Participantes:

Estudiantes del 4to y 5to grado.

Materiales:

Libro el agujero negro, hojas.

Objetivo:

Proporcionar en el alumno el desarrollo de la expresión y comprensión oral a través de la práctica lectora.

Procedimiento:

A partir del título y del dibujo de la portada los estudiantes preguntarán sobre: ¿qué crees que puede pasar en esta historia?

Cambia el título de la narración por otro, de acuerdo a lo que creen que puede pasar con esta historia.

Un alumno comienza a leer hasta el párrafo seccionado, a medida que van leyendo se plantearán diversas preguntas hasta el final del texto, representarán mediante dibujos y frases el cuento que han escuchado y luego escribirán lo que se recuerda de la historia y dibujarán.

ACTIVIDAD N°11 LA LOTERÍA.



Tarea:

·juego de comunicación

Destreza:

Desarrollar la psicomotricidad.

Participantes:

Estudiantes del 4to y 5to grado.

Materiales:

Hojas, lápiz, colores, fichas, reglas.

Objetivo:

Estimular la comprensión de la lectura describiendo personajes, lugares y cosas.

Procedimiento:

Antes que inicie la sesión se entrega a cada niño una hoja en blanco, un lápiz, una regla y colores, se les pide que dividan con regla 6 rayas en partes iguales, el cuento será leído por el docente, al terminar la lectura los alumnos dibujarán un personaje o cosa del cuento en cada espacio. Cuando terminen de dibujar se vuelve a leer el cuento o cada vez que se mencione un personaje o cosa que parezca en su tarjeta el niño pondrá una ficha, y cuando haga lotería, anunciará.

ACTIVIDAD N°12 CHISTES



Tarea:

Juego de comunicación

Destreza:

Desarrollar la habilidad lectora

Participantes: Estudiantes del 4to y 5to grado.

Materiales:

Hojas, lápiz, colores.

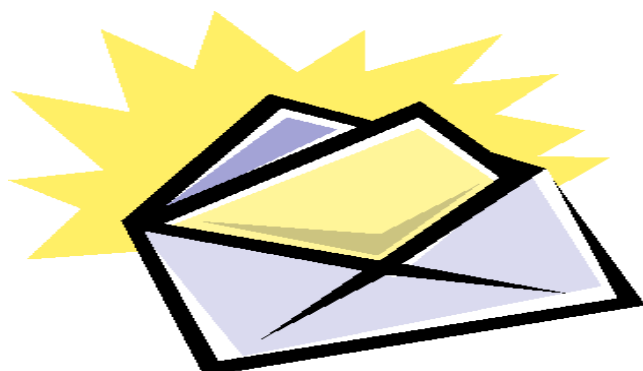
Objetivo:

Otorgarles a los alumnos en su aprendizaje de la lectura, el sentido de la práctica social.

Procedimiento:

Indicar a los estudiantes que busquen en libros, revistas, periódicos chistes, luego pongan a trabajar su memoria realizando nuevos chistes ubicándolos en el cuadernito hecho por ellos de cartulina, por último practique la lectura.

ACTIVIDAD N°13 CARTA ABIERTA A LOS ESTUDIANTES



Tarea:

Juego de comunicación

Destreza:

Estimular la expresión oral.

Participantes:

Estudiantes del 4to y 5to grado.

Materiales:

Hojas, lápiz, colores.

Objetivo: fomentar en los alumnos la comprensión lectora, mediante la expresión de sus ideas en forma oral y a través de sus dibujos.

Procedimiento:

La lectura puede realizarse por fragmentos y puede ser leída por diferentes alumnos puede ser un texto sobre valores.

Al finalizar la lectura de cada fragmento del texto se realiza una lluvia de ideas, intercambio de opiniones y experiencia de los estudiantes de acuerdo a lo leído, al término de intercambio de ideas, se forman equipos de 5 estudiantes y a cada uno se les entrega una frase referente a los derechos y valores que se manejan en el texto, indicando que deberán representarlos gráficamente lo que significa para ellos, con los dibujos se formará un periódico mural, el cual se colocará en un lugar visible de la escuela.

ACTIVIDAD N°14 “LECTURA EL SOL”



Tarea:

Juego de expresión oral y escrita.

Destreza:

Estimular la expresión oral y escrita.

Participantes:

Estudiantes del 4to y 5to grado.

Materiales:

Hojas, lápiz, colores.

Objetivo:

Fomentar en los alumnos la comprensión literal, mediante la expresión de sus ideas en forma oral y escrita.

Procedimiento:

La lectura es leída por diferentes alumnos, después se realiza lluvia de ideas, intercambio de opiniones y experiencia de los estudiantes de acuerdo a lo leído, luego se las escribe en el cuaderno de trabajo, para que al final realicen la prueba escrita.

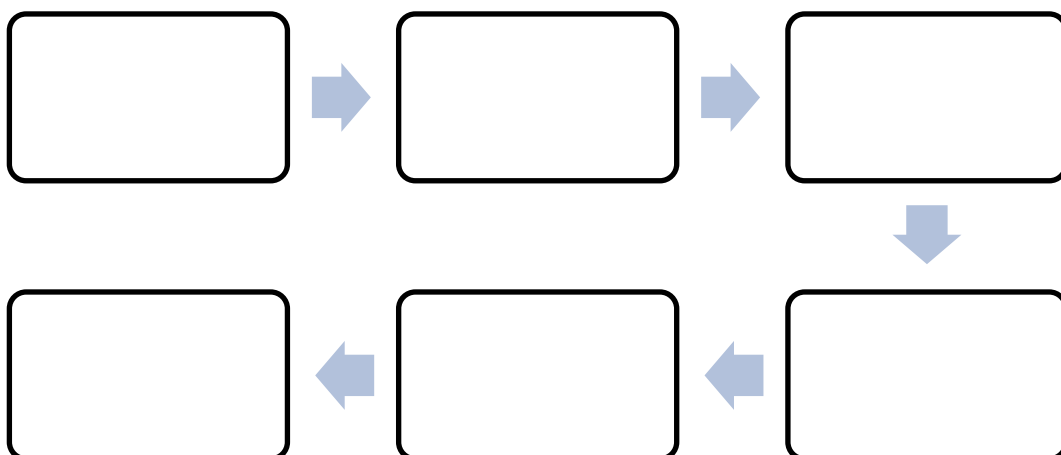
VALORACIÓN.

1. Emplear sinónimos.(Luego elaborar una oración)

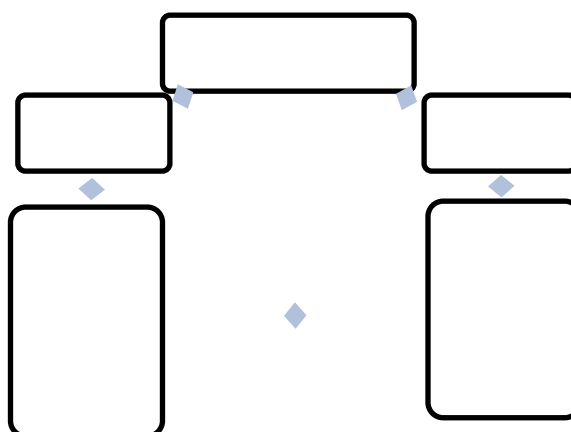
Palabra	sinónimo	oraciones
Día		
Feliz		
Noche		

2. Identificar elementos explícitos del texto.

(Elaborar una secuencia de los momentos que tiene la lectura.)



3. Completar el siguiente diagrama jerárquico.



ACTIVIDAD N°15 LECTURA “LA CASA ENCANTADA”



Tarea:

Juego de expresión oral y escrita.

Destreza:

Estimular la expresión oral y escrita..

Participantes:

Estudiantes del y 5to grado.

Materiales:

Hojas, lápiz, colores.

Objetivo:

Fomentar en los alumnos la comprensión inferencial , mediante la expresión de sus ideas en forma oral y escrita.

Procedimiento:

La lectura es leída por diferentes alumnos, luego se realiza una lluvia de ideas, intercambio de opiniones y experiencia de los estudiantes de acuerdo a lo leído, después se escriben las palabras no conocidas las en el cuaderno de trabajo buscando el significado y finalmente realicen la prueba escrita.

VALORACIÓN.

a. Buscar el significado y elaborar una oración con cada palabra.

Palabra significado oraciones

Fantasma

Boscosa

Tironeó

Palabra	significado	oraciones
Fantasma		
Boscosa		
Tironeó		

b. Reconocer elementos implícitos del texto

TÍTULO

PERSONAJES	NARRADOR	TIEMPO	ESPACIO O LUGAR

c. Inferir la idea principal del texto.

IDEA PRINCIPAL:

ACTIVIDAD N°16 LECTURA POEMA “ECUADOR”



Tarea:

Juego de expresión oral y escrita.

Destreza:

Estimular la expresión fonológica

Participantes:

Estudiantes del 4to y 5to grado.

Materiales:

Hojas, lápiz, colores.

Objetivo:

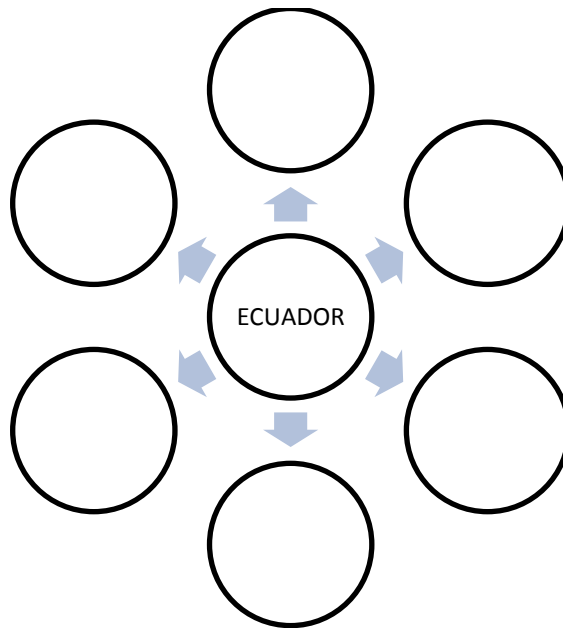
Fomentar en los alumnos la comprensión lectora, mediante la expresión de sus ideas en forma oral y escrita.

Procedimiento:

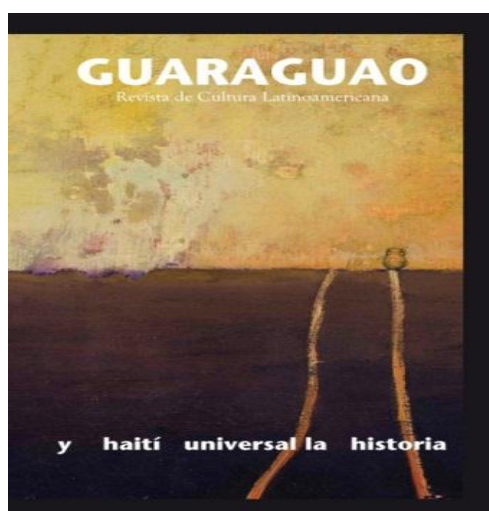
El poema es leído varias veces por los alumnos, siguiendo reglas ortográficas y mímicas, se procede a realizar lluvia de ideas, intercambio de opiniones y experiencia de los estudiantes de acuerdo a lo leído. Pasa a ser un ensayo de lo bello y maravilloso que es mi país Ecuador.

VALORACIÓN

1. Repetir el poema haciendo con su cuerpo lo que sugiere el mismo.
Movimientos corporales.
2. Memorizar el poema.
3. Dibujar lo que dice el texto poético.
4. Cambiar el final del poema.
5. Escribe en cada círculo una característica del nombre "ECUADOR"



ACTIVIDAD N°17 LECTURA “EL GUARAGUAO”



Tarea:

Juego de expresión oral y escrita.

Destreza:

Estimular la expresión oral y escrita.

Participantes:

Estudiantes del 4to y 5to grado.

Materiales:

Hojas, lápiz, colores.

Objetivo:

Fomentar en los alumnos la comprensión crítica, mediante la expresión de sus ideas en forma oral y escrita.

Procedimiento:

La lectura “el guaraguao” es leída por diferentes alumnos, luego se realiza una lluvia de ideas, intercambio de opiniones y experiencia de los estudiantes de acuerdo a lo leído, después se escriben las palabras no conocidas en el cuaderno de trabajo, se busca el significado y finalmente se realiza la prueba escrita.

Era una especie de hombre. Huraño, solo: con una escopeta de cargar por la boca un guaraguao.

Un guaraguao de roja cresta, pico férreo, cuello aguarico, grandes uñas y plumaje negro. Del porte de un pavo chico.

Un guaraguao es, naturalmente, un capitán de gallinazos. Es el que huele de más lejos la podredumbre de las bestias muertas para dirigir el enjambre.

Pero este guaraguao iba volando alrededor o posado en el cañón de la escopeta de nuestra especie de hombre.

Cazaban garzas. El hombre las tiraba y el guaraguao volaba y desde media poza las traía en las garras como un gerifalte.

Iban solamente a comprar pólvora y municiones a los pueblos. Y a vender las plumas conseguidas. Allá le decían "Chancho-rengo".

-Ejer diablo er muy pícaro pero siaceer Chancho-rengo...

Cuando reunía siquiera dos libras de plumas se las iba a vender a los chinos dueños de pulperías.

Ellos le daban quince o veinte sures por lo que valía lo menos cien.

Chancho-rengo lo sabía. Pero le daba pereza disputar. Además no necesitaba mucho para su vida. Vestía andrajos. Vagaba en el monte.

Era un negro de finas facciones y labios sonrientes que hablaban poco.

Suponías que había venido de Esmeraldas. Al preguntarle sobre el guaraguao decía:

-Lo recogí de puro fregó... Lueicriao donde chiquito, er nombre ej Arfonso.

-¿Por qué Arfonso?

-Porque así me nació ponerle.

Una vez trajo al pueblo cuatro libras de plumas en vez de dos. Los chinos le dieron cincuenta sures.

Los Sánchez lo vieron entrar con tanta pluma que supusieron que sacaría lo menos doscientos.

Los Sánchez eran dos hermanos. Medios peones de un rico, medios sus esbirros y "guardaesaldas".

Y cuando gastados ya diez de los cincuenta sures, Chancho-rengo se iba a su monte, lo acecharon.

Era oscuro. Con la escopeta al hombro y en ella parado el guaraguao, caminaba.

No tuvo tiempo de defenderse. Ni de gritar. Los machetes cayeron sobre él de todos lados. Saltó por un lado la escopeta y con ella el guaraguao.

Los asesinos se agacharon sobre el caído. Reían suavemente. Cogieron el fajo de billetes que creían copioso.

De pronto. Serafín, el mayor de los hermanos, chilló:

- ¡Ayayay! ¡Ñaña, me ha picado una lechuza! Pedro, el otro, sintió el aleteo casi en la cara. Algo alado estaba allí. En la sombra. Algo que defendía al muerto.

Tuvieron miedo. Huyeron.

Toda la noche estuvo Chanco-rengo arrojado en la hojarasca. No estaba muerto: se moría.

Nada iguala la crueldad de lo ciego y el machete meneado ciegamente le dejó un mechoncillo de hilachas de vida.

El frío de la madrugada. Una cosa pesaba en su pecho. Movió casi no podía la mano. Tocó algo áspero y entreabrió los ojos.

El alba floreaba de violetas los huecos del follaje que hacía encima un techo.

Le parecía un cuarto. El cuarto de un velorio. Con raras cortinas azules y negras.

Lo que tenía en el pecho era el guaraguao.

-Aja eres vos, ¿Arfonso? No... No... me comas... un... hijo... no... Muerde... ar.Padre... loj...otros...

El día acabó de llegar. Cantaron los gallos de monte. Un vuelo de chacotas muy bajo: muchísimas. Otro de chiquees, más alto.

Una banda de micos de rama en rama cruzó chillando.

Un gallinazo pasó arribísima.

Debía haber visto.

Empezó a trazar amplios círculos en su vuelo. Apareció otro y comenzó la ronda negra.

Vinieron más. Como moscas. Cerraron los círculos. Cayeron en loopings.

Iniciaron la bajada de la hoja seca. Estaban alegres y lo tenían seguro.

¿Se retardarían cazando nubes?

Uno se posó tímido en la hierba, a poca distancia.

El hombre es temible aún después de muerto.

Grave como un obispo, tendió su cabeza morada. Y vio al guaraguao.

Lo tomaría por un avanzado. Se halló más seguro y adelantó sé. Vinieron más y se aproximaron aleteando. Bullicio de los preparativos del banquete.

Y pasó algo extraño.

El guaraguao como gallo en su gallinero atacó, espoleó, atropello.

Resentidos se separaron, volando a medias, todos los gallinazos. A cierta distancia parecieron conferenciar: ¡qué egoísta! ¡Lo quería para él sólo!

Encendía la mañana. Todos los intentos fueron rechazados. Un chorro verde de loros pasó metiendo bulla. Los gallinazos volaron cobardemente más lejos.

Al medio día la sangre del cadáver estaba cubierta de moscas y apestaba.

Las heridas, la boca, los ojos, amoratados.

El olor incitaba el apetito de los viudos. Vino otro guaraguao. Alfonso, el de Chanco-rengo, lo esperó, cuadrándose. Sin ring. Sin cancha. No eran ni boxeadores ni gallos. Encarnizadamente pelearon.

Alfonso perdió el ojo derecho pero mató a su enemigo de un espadazo en el cráneo. Y prosiguió espantando a sus congéneres.

Volvió la noche a sentarse sobre la sabana.

Fue así como...Ocho días más tarde encontraron el cadáver de Chanco-rengo. Podrido y con un guaraguao terriblemente flaco -hueso y pluma-muerto a su lado.

Estaba comido de gusanos y de hormigas no tenía la huella de un solo picotazo.



VALORACIÓN.

1. Juzgar la información del texto.
 - A. Comentar si la historia es real o imaginaria.
 - B. Podría pasar en tu familia lo que narra el texto.
 - C. Elaborar tres oraciones en base del texto leído.

1. Establecer semejanzas y diferencia entre la trama de la narración y las acciones de la vida real.

Trama de la narración * vida real	
Semejanzas	Diferencias

3. Elaborar una frase sobre la amistad.

ACTIVIDAD N°18 CANTO EL CARRITO VIEJO



Tarea:

Juego de comunicación.

Destreza:

Estimular la expresión artística.

Participantes:

Estudiantes del 4 y 5to grado.

Materiales:

Hojas, lápiz, colores, instrumentos musicales reciclados

Objetivo:

Fomentar en los alumnos el gusto por la lectura por medio de la música.

Procedimiento:

Observar el cartel con la letra de la canción, luego es entonada por la maestra, los alumnos escuchan y repiten párrafo por párrafo, después que se la han aprendido la cantan a capela, y con la ayuda de los instrumentos musicales.

Canción “El Carrito Viejo”

Yo tengo un carrito viejo
¿Quién me lo quiere comprar?
Lo vendo como chatarra
Porque me ha pagado mal.

Más gasolina
Y un empujón
Toda la noche la paso
Arreglándole el motor.
Las ventanas son de vidrio
Las puertas son de cartón
Las ruedas de pan y queso
Y el chofer de salchichón

Más gasolina.....

VALORACIÓN.

- Expresión oral
 - Canto modelo - Canto colectivo
 - Mediante lluvias de ideas comente:
¿De qué se habla en el canto?
 - Describa el carrito

- Expresión Escrita
 - Escriba 3 oraciones usando palabras del canto.
 - Dibuje el carrito.

- Vocabulario
 - Utilice diccionario para conocer palabras desconocidas:
 - d. Chatarra:
 - e. Gasolina:
 - f. Motor:
 - g. Salchichón:

ACTIVIDAD N°19 FÁBULA “LA ROSA Y EL SAPO”



Tarea:

Juego de expresión oral y escrita.

Destreza:

Estimular la expresión oral y escrita.

Participantes:

Estudiantes del 4to y 5to grado.

Materiales:

Hojas, lápiz, colores.

Objetivo:

Fomentar en los alumnos la comprensión crítica, mediante la expresión de sus ideas en forma oral y escrita.

Procedimiento:

La fábula es leída por los alumnos, luego se realiza la lluvia de ideas, intercambio de opiniones y experiencia de los estudiantes de acuerdo a lo leído, después dialogan de lo que entendieron de la fábula para que al final realicen la valoración escrita.

La Rosa y el Sapo

Había una vez en un jardín, una rosa muy hermosa, se mantenía siempre frondosa, bella, fresca, radiante y perfumada.

Al pasar la gente la admiraba por su belleza, pero al pie de ella vivía un Sapo grande, feo, desagradable y arrugado que ahuyentaba a los admiradores de la bella rosa.

Un día la Rosa, se llenó de orgullo y le pidió al Sapo que se fuera de su lugar porque era tan feo, él se fue humillado y muy triste.

Al poco tiempo la Rosa empezó a marchitarse, un día de tanto pasó el sapo y la quedo viendo y le dijo:

-¿Qué mal estás amiga rosa? Toda marchita a punto de morirte.

– Ella contestó:¡Uf! – Desde que tú te marchaste , los zompopos, hormigas y todos los insectos me están matando

-¡Claro! -Le dijo el sapo yo era quien te protegía de todos ellos.

VALORACIÓN.

Expresión oral

1. Observación y análisis de las ilustraciones
2. Comentarios de cada ilustración.
3. Predicciones partiendo de preguntas orales
4. ¿Tienen jardín en su casa?
5. ¿Qué tipos de flores hay?

Comprensión oral

1. Narración del texto- Tener en cuenta la entonación, pausas, énfasis en las expresiones, turno para hablar etc.

2. Reflexión de estudiantes (as) expresando emociones y experiencias vividas.
3. Responden preguntas de comprensión.
 - 3.1 ¿Les gusto el cuento narrado? ¿Por qué?.
 - 3.2 ¿Cuáles son los personajes de la fábula?
 - 3.3 ¿Hizo bien la Rosa al correr al Sapo?
 - 3.4 ¿Qué valores se desarrollan en la fábula?
 - 3.5 ¿Cuál es un antivalor en la fábula?
 - 3.6 ¿Qué final le gustaría para esta historia?
 - 3.7 ¿Qué enseñanza nos deja?

Expresión escrita

1. Reconstrucción del mensaje relacionado el texto con situaciones de la vida real.
2. Escriba en la tarjeta un nombre propio que le gustaría darle al dibujo observado.
3. Redacte una oración con la palabra que escribió.
4. En equipos invente un pequeño cuento o relato de lo que observó.

Compresión escrita

1. Describa por escrito el dibujo observado.
2. Escriba una medida para cuidar los animales.



ACTIVIDAD N°20 TRAJES TÍPICOS DEL ECUADOR



Tarea:

Juego de expresión oral y escrita.

Destreza:

Estimular la expresión oral y escrita.

Participantes:

Estudiantes del 4to y 5to grado.

Materiales:

Hojas, lápiz, colores.

Objetivo:

Fomentar en los alumnos la comprensión crítica, mediante la observación, la expresión de sus ideas en forma oral y escrita.

Procedimiento:

Dialogar sobre los trajes típicos del Ecuador realizando lluvia de ideas, intercambio de opiniones, después se dibujan y pintan los trajes, al final realicen la prueba escrita.

VALORACIÓN.

Expresión oral

- Observo y comento trajes típicos presentados por el docente.
¿Qué observo?
¿Dónde lo he visto?
¿Para qué sirven?
- Expreso a mis compañeros un canto del folklore ecuatoriano.

Comprensión oral

- Atiendo la lectura realizada por el docente
- Comento en equipo el contenido de la canción.

Expresión escrita

- Transcribo las estrofas de la canción en mi cuaderno
Contesto:
 - ¿Cuál es el título de la canción?
 - ¿De quién se habla?
 - ¿Por qué es importante el folklore en Ecuador?
- Expongo mi trabajo ante mis compañeros.



ACTIVIDAD N°21 CANTO “EL ZANATILLO”.



Tarea:

Juego de expresión oral y escrita.

Destreza:

Estimular la expresión oral y escrita.

Participantes:

Estudiantes del 4to y 5to grado.

Materiales:

Hojas, lápiz, colores, instrumentos musicales.

Objetivo:

Fomentar en los alumnos la comprensión literal, mediante la el canto.

Procedimiento:

Observar el cartel con la letra de la canción, luego es entonada por la maestra, los alumnos escuchan y repiten párrafo por párrafo, luego que se la han aprendido la cantan a capela, y con la ayuda de los instrumentos musicales.

CANCIÓN: “EL ZANATILLO”

Zanatillo Zanatillo, préstame tu relación

Zanatillo Zanatillo, préstame tu relación

Para sacarme una espina que tengo en el corazón
para sacarme una espina que tengo en el corazón.

Esa espina no se saca, porque esa espina es de amor
esa espina no se saca, porque esa espina es de amor
solo mi negrita puede sacármela con primor
solo mi negrita puede sacármela con primor

El zanate y la zanata, se fueron a confesar
el zanate y la zanata, se fueron a confesar
y como no hallaron padre se pusieron a bailar
y como no hallaron padre se pusieron a bailar.
Zanatillo Zanatillo, préstame tu relación
Zanatillo Zanatillo, préstame tu relación
para sacarme una espina que tengo en el corazón
para sacarme una espina que tengo en el corazón.

VALORACIÓN.

Expresión oral y comprensión oral

Los estudiantes cantan “El Zanatillo”

Responden preguntas

1. ¿Qué es el Zanatillo?
2. ¿De qué color es el Zanate?
3. ¿Han visto algún Zanate?
4. ¿De qué trata la canción?
5. ¿Qué valores se encuentran en el canto?
6. Dibuja y colorea lo que más te gustó del canto
7. Recorta y pega en tu cuaderno el dibujo elaborado.

Expresión Escrita

- Haciendo uso del pautado presentar el trazo correcto de la consonante en estudio en letra cursiva y script.
- Mencione palabras que lleven la consonante en estudio y coméntelo de forma oral.
- Realice dictado de palabras con la consonante en estudio.
- Escriba el nombre al dibujo.

ACTIVIDAD N°22 POEMA “EL NIDO”



Tarea:

Juego de expresión oral y escrita.

Destreza:

Estimular la expresión fonológica.

Participantes:

Estudiantes del 4to y 5to grado.

Materiales:

Hojas, lápiz, colores.

Objetivo:

Fomentar en los alumnos la comprensión lectora, mediante la expresión de sus ideas en forma oral y escrita.

Procedimiento:

El poema es leído varias veces por los alumnos, siguiendo reglas ortográficas y mímicas, se procede a realizar lluvia de ideas, intercambio de opiniones y experiencia de los estudiantes de acuerdo a lo leído. Al final establecer lo que es un nido y para que sirve.

Poema “El Nido”

Es porque un pajarito de la montaña ha hecho,
en el hueco de un árbol, su nido matinal,
que el árbol amanece con música en el pecho,
como que si tuviera corazón musical.

Si el dulce pajarito por entre el hueco asoma,
para beber rocío, para beber aroma,
el árbol de la sierra me da la sensación
de que se le ha salido, cantando, el corazón.

VALORACIÓN

Expresión oral

- Lectura coral

Comprensión oral

- Estrategia “Lluvia de ideas”
- ¿Qué mensaje transmite el autor a través del poema?
- ¿Qué valores y antivalores se reflejan en el poema?
- ¿Te gustaría que destruyeran tu hogar?
- ¿Qué pasaría si se destruyera la naturaleza?

Expresión escrita

- Transcripción del poema. Grafía, uso de mayúsculas, letras que suben y bajan.



ACTIVIDAD N°23 CANTO “QUINCHO BARRILETE”.



Tarea:

Juego de expresión oral y escrita.

Destreza:

Estimular la expresión oral y escrita..

Participantes:

Estudiantes del 4to y 5to grado.

Materiales:

Hojas, lápiz, colores, instrumentos musicales.

Objetivo:

Fomentar en los alumnos la comprensión literal, mediante el canto.

Procedimiento:

Observar el cartel con la letra de la canción, luego es entonada por la maestra, los alumnos escuchan y repiten párrafo por párrafo, después que se la han aprendido la cantan a capela, y con la ayuda de los instrumentos musicales.

CANTO “QUINCHO BARRILETE”.

De la marimba de chavalos de la Tirsá
este tal Quincho se las gana a los demás
con sus diez años no cumplidos todavía
es hombre serio, como pocos en su edad.

Mientras su mamá se panquea en la rebusca
Quincho se faja como todo un tayacán
mañana y tarde vende bolos en los buses
para que puedan sus hermanos estudiar.

Que viva Quincho, Quincho Barrilete,
héroe infantil de mi ciudad,
que vivan todos los chavalos de mi tierra,
ejemplo vivo de pobreza y dignidad.

Que viva Quincho, Quincho Barrilete
su nombre, no se olvidará,
porque en las calles, plazas, parques y barriadas
el pueblo lo repetirá.

Joaquín Carmelo viene a ser solo un membrete
Que le pusieron en la pila bautismal,
Pero su nombre de combate es Barrilete
le cae al pelo, con su personalidad.

Allá en el Open, vive desde el terremoto,
A hacer lechuzas este Quincho es un campeón,
Por un chelín, te hace un cometa prodigioso
Para ponerle un telegrama al colocho.

El tiempo sigue, incontenible, su camino
Y el chavalito que vivió en el Open tres
No volverá a ponerse más pantalón chingo
Ni la gorrita con la visera al revés.

Un día va a enrollar la cuerda del cometa
y muy feliz mirando al sol se marchará

Enfrentará las realidades de su pueblo
y con los pobres de su patria luchará.

VALORACIÓN

Expresión oral

- Canto “Quincho Barrilete”

Expresión Escrita.

- Describe las cualidades de “Quincho Barrilete”

Comprensión Escrita.

- ¿Conoces otros estudiantes(as) que realizan actividades parecidas a las de Quincho Barrilete?
- ¿Crees qué es bueno que los estudiantes ayuden a sus padres y no asistan a la escuela?
- ¿Por qué le llamaban Héroe infantil de la ciudad?

Ortografía

- Dictado de la tercera estrofa de la canción.
- Seleccionar palabras que se escriben con v y que llevan tilde.

ACTIVIDAD N°24 LA RANA QUE QUISO SER COMO EL BUEY.



Una rana vio a un buey, y ella, poco más grande que un huevo, sintió envidia de su corpulencia. Se estira, se hincha y se fatiga para alcanzar la talla de aquel animal, diciendo a otra que la veía:

-Mira, hermana, y dime: ¿soy ya tan grande como el buey?

-No lo eres.

-¿Y ahora?

-Tampoco ahora.

-¿He llegado?

-Aún no llegas.

Y la infeliz se hinchó de tal manera, que al fin, acabó reventando.

Lleno está el mundo de gentes no mucho más discretas. Quiere el burgués portarse como los grandes duques, cualquier principito tiene sus embajadas y no hay marqués que no luzca paje.

VALORACIÓN

Expresión Oral

- Predicciones a partir de la presentación de lámina: Personajes-ambiente-

- Cuento- títulos- colores
- Lectura oral realizada por el docente
- Después de haber escuchado la lectura responder preguntas de comprensión.
- ¿Qué observa en la lámina?
- ¿Cree usted que están dialogando? ¿Sobre qué?
- ¿Qué título le darías a esta fábula?

Comprensión oral

Construcción de la fábula en forma oral

Expresión escrita

- Palabras nuevas: Uso de la letra r – b.
- Formación de oraciones y crear otro final a la fábula
- Transcriba en letra cursiva la lectura usando el cuaderno pautado y respetando los signos de puntuación.
- Encuentre el sinónimo y antónimo de las palabras: Vio-Fatiga- Alcanzar

ACTIVIDAD N°25 “CAPERUCITA ROJA” CUENTO DRAMATIZADO



Transportar el cuento más allá del contenido es una excelente circunstancia de acumular prácticas de los lectores. Además, este tipo de actividades permite que los estudiantes discutan sobre lo leído al trabajar en equipo.

Llevar el cuento a la dramatización demanda de la colaboración activa de todos los estudiantes. Ellos conseguirán elegir un argumento y prepararlo en voz alta, para dramatizarlo. Una vez experimentado, lo muestran a los demás compañeros. Al cuento se consigue adicionar el uso de ciertos recursos minúsculos, como vestimenta, agregados y melodía, entre otros.

1. El docente debe procurar que todos los estudiantes tengan su libro de cuentos.
2. Pedir que los mismos estudiantes conformen sus grupos de trabajo y que ellos escojan el cuento o lectura que van a dramatizar.
3. Instituir un agenda de dramatizaciones.

Actividad

La dramatización tiene como propósito que los estudiantes se regocijen de la leyenda de un cuento tradicional y formular su sentimiento frente a los protagonistas y el afecto a sus abuelas.

Estimular a los estudiantes a oír e interpretar el cuento “Caperucita Roja”, el cual es leído por el docente. Subsiguientemente juegan a dramatizar cierto personaje y representan sus particularidades. Posteriormente disponen una carta para sus abuelitas, en la que enuncian la ternura que les tienen.

Para ejecutar las actividades con los estudiantes, es ventajoso examinar ciertas circunstancias que permitan engrandecer la práctica de aprendizaje.

Valoración Pedagógica

Se manejará la bitácora, para reconocer la colaboración de los estudiantes en las prácticas ejecutadas.

Valoración de producto

Se manejará una investigación escrita, para depositar las acotaciones que hacen los estudiantes antes, durante y después de la lectura del cuento; cuando se de la dramatización; y reconocimiento de los sentimientos que dicen a sus abuelas.

Detalle Actividad

Clases

Clase 1

Examinar oralmente las emociones y sentimientos de los protagonistas de un cuento, relacionándolos con sus experiencias.

Clase 2

Personificar emociones y sentimientos de los personajes de un cuento.

Clase 3

Expresar verbalmente sus sentimientos a personas de su familia.

PERSONAJES

Narrador

Caperucita Roja

Madre

Lobo

Abuelita

Leñador

ESCENA PRIMERA

Caperucita y su madre están sentadas a la mesa. La niña mira el pastel. No soporta más, mete su dedito y le da una probada.

Mamá: No me gusta que seas tan glotona. No es buena formación comer con los dedos. Asimismo, tienes que esperar a la abuelita.

Caperucita: Mamá, es que tarda mucho y tengo hambre. ¿Qué me regalará?

La abuelita llega a la casa de Caperucita.

Abuelita: ¡Hola! ¿Cómo estás? ¡Qué nieta más guapa tengo! ¡Felicidades!

Caperucita y su madre se levantan para besar y abrazar a la abuela

Mamá: ¡Qué alegría verte!

Caperucita: ¿Ya se puede comer la torta?

Abuelita: Abre primero tu regalo

Caperucita desenvuelve el regalo

Caperucita: ¡Ay! ¡Qué nervios! ¡Qué capa tan bonita! ¡Qué caperuza más roja!

Caperucita besa a la abuela y las tres se sientan a la mesa. Se oye la canción Cumpleaños Feliz y Caperucita sopla como si apagara las velas. Después fingen comer.

Abuelita: Me voy a marchar porque no quiero que se me haga de noche por el camino.

Las tres se levantan

Mamá: Ten mucho cuidado con el lobo.

Abuelita: No te preocupes. El lobo se ha marchado a la ciudad porque, como allí vive más gente, cree que va a encontrar más comida

Caperucita: Adiós, abuelita.

La abuelita se marcha por el bosque. Baja la intensidad de la luz para indicar que anochece

ESCENA SEGUNDA

Aumenta la luz para señalar el amanecer. Caperucita, ya lleva puesta la capa y su mamá están en su casa. La abuelita en la suya, metida en la cama. En el bosque, el lobo.

Lobo: ¡Vaya idea mala tuve con irme a la ciudad! ¡Todo está lleno de coches! ¡De milagro no me mató un autobús! La ciudad no es para mí. Menos mal que ya estoy otra vez en el bosque. Voy a descansar un rato y luego buscará a alguien para desayunar.

Se esconde entre los árboles

Mamá: ¡Caperucita! Acaba de llamar la abuelita. Está un poco indispuesta y se ha quedado en la cama, así que acércate a su casa y llévale esta cestita con un pastel y un tarrito de miel.

Caperucita: Pero mamá,. Si lo que tendrá será una indigestión por la torta. ¿No será mejor que le prepares un té de hierba?

Mamá: No me gusta que seas tan sabelotodo. Harás lo que te señalo.

Caperucita: Bueno. Tampoco es para que me sermonees.

Mamá: Otra coda aunque se ha ido el lobo, cuídate y no te distraigas.

Caperucita sale al bosque. Da recorridos por el mismo. Se inclina a recoger flores. Se sienta a oír el coro de los pajaritos. Se acuesta en el suelo. Se levanta. Brinca al compás del armonioso canto de los pájaros.

Conejitos: ¿Dónde vas Caperucita, tan de mañana con una capota roja?

Caperucita: A casa de mi abuelita, a llevarle este pastel y este tarrito de miel.

El lobo, sin que le vean, se asoma entre los árboles

Lobo: ¡Qué suerte! Una chiquilla ¡Qué tierna debe de estar!

Se oculta de nuevo

Árboles: ¡Caperucita! ¡Caperucita! ¿Estás perdida? ¿Qué buscas?

Caperucita: Camino a casa de mi abuelita. Le llevo un pastel y un tarrito de miel.

Árboles: Sigue ese pasaje y ten mucho cuidado

Vuelve a asomarse el lobo

Lobo: Se me hace la apetitosa. Pero si me la almuerzo aquí, indudable que algún soplón le cuenta a su madre y me busca un problema

Se esconde

Pajaritos: ¡Oh, hermosa niña! Hace una espléndida mañana

Caperucita: Sí. Brilla el sol.

Se asoma el lobo

Lobo: Pues sí que es inocente la niña. La voy a mentir para almorzar sosegadamente en la vivienda de su abuela. Allí nadie me fastidiará.

El lobo sale al encuentro de Caperucita

Caperucita: ¡Buenos días, señor! ¿Sabe usted por dónde podría ir a casa de mi abuelita? Donde le llevo un pastel y un tarrito de miel.

Lobo: Vete por ese camino. Ya verás que pronto llegas.

Caperucita: ¡Muchas gracias, señor! Es usted muy simpático. Hasta luego.

Se marcha dando vueltas por el bosque.

Lobo: Ja ja ja que cómoda ha sido engañarla.

Se oye una música amenazadora

ESCENA TERCERA

El animal se acerca a la casa de la abuelita, quien está en la cama. Mientras tanto Caperucita sigue dando vueltas por el bosque. Entre los árboles se ve a los cazadores.

Lobo Toc toc toc toca a la puerta de la abuelita

Abuelita: ¿Quién es?

Lobo (disimulando la voz): Soy yo. Tu nieta Caperucita. Te traigo un pastel y un tarrito de miel

Abuelita: Bueno, amor, pasa.

Entra el lobo. La abuela se desmaya al verle

Lobo: Se ha desmayado. Mejor. La ocultaré en el armario y si después de comerme a Caperucita todavía tengo hambre me la servirá de postre, aunque debe de estar dura.

El lobo saca a la abuelita de la cama y ocupa su lugar. Llega Caperucita

Caperucita: Toc toc toc ¡Abuelita! ¡Ya llegué! Traigo un pastel y un tarrito de miel.

Lobo (disimulando la voz) Entra, hijita y siéntate a mi lado.

Conejitos: ¡Cazadores! ¡Cazadores! Rápido, a casa de la abuelita.

Caperucita: Abuelita, ¡Qué orejas más grandes tienes!

Lobo: Mijita, Para oírte mejor

Árboles: ¡Cazadores! ¡Cazadores! Corred, deprisa

Caperucita: Abuelita, ¡Qué ojos más grandes tienes!

Lobo: Mijita, Para verte mejor

Pajaritos: ¡Cazadores! ¡Cazadores! Salva a Caperucita

Caperucita: Abuelita, ¡Qué boca más grande tienes!

Lobo: Mijita, Para comerte mejor

El lobo se levanta y va hacia Caperucita, pero en ese momento entran los cazadores

Cazadores: ¡alto lobo si no quieres que te disparemos!

Lobo: Pero si sólo estaba jugando. ¿Verdad, Caperucita?

Caperucita: ¡Mentira! Me querías comer.

Lobo: Pero si estoy a dieta. Además me he hecho vegetariano.

Cazadores: Eso ya se lo explicarás al juez. Estás detenido.



CONCLUSIONES

De acuerdo al trabajo ejecutado se concluye:

- Los docentes no aplican los recursos didácticos en el proceso enseñanza-aprendizaje en la materia de Lengua y Literatura, por lo que se les hace casi imposible que su aprendizaje sea óptimo en los estudiantes del quinto año de la escuela Fiscal Básica “Luisa Martín González” del Cantón Naranjito.
- Los estudiantes poco identifican los recursos didácticos apropiado que el docente utiliza en el proceso enseñanza –aprendizaje, pues tienen muchos problemas en aprender en el área de Lengua y Literatura.
- No se ha diseñado una guía de recursos didácticos en el área de lengua y literatura, para que los docentes desarrollen en los estudiantes el aprendizaje autónomo.
- No es suficiente enviar tareas a resolver en casa, las que muchas veces son poco comprensibles para los padres, quienes no pueden orientar adecuadamente en el hogar.
- La aplicación de procesos pasivos y repetitivos no generan aprendizajes significativos en el área de lenguaje.
- El estudiante es muy sensible y muchas veces no se le comprende como es, debido a su poca comunicación tanto hablada como escrita.
- Falta mucha imaginación y creatividad en los estudiantes, por lo que existe un bajo interés por Lengua y Literatura.

RECOMENDACIONES

De acuerdo a las conclusiones se recomienda:

- Los docentes deben actualizarse en lo referente a los recursos didácticos para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje en la materia de Lengua y Literatura, para obtener un aprendizaje que sea óptimo en los estudiantes del quinto año de la escuela Fiscal Básica “Luisa Martín González” del Cantón Naranjito.
- Procurar que los estudiantes identifiquen los recursos didácticos concretos, Semiconcreto, Abstractos y tecnológicos para que el docente los ponga en práctica, en el proceso enseñanza – aprendizaje, pues se les facilitaría aprender el área de Lengua y Literatura.
- Con el diseño y aplicación de una guía de recursos didácticos en el área de lengua y literatura, los docentes desarrollarán en los estudiantes, la creatividad, imaginación y el aprendizaje autónomo.
- En lo posible realizar las tarea en la escuela solamente se deben mandar ejercicios de refuerzos para los hogares los padres, tienen el tiempo suficiente para orientar adecuadamente a los hijos
- La aplicación de procesos activos y participativos, generan aprendizajes significativos en el área de lengua y Literatura.
- El docente debe poner mayor atención a sus estudiantes, ya que ellos son sentimentales y se los debe comprender como es, debido a acrecentar su léxico tanto hablado como escrito.
- Hay que incentivar en el estudiante en la imaginación y creatividad, por lo que exista un mayor interés por Lengua y Literatura.

BIBLIOGRAFÍA

- Arias, F. (2004). Folleto de recreación Infantil guía para su elaboración / Caracas: Editorial Santillana.
- Badia, A., La utilización de un material didáctico autosuficiente en un proceso de aprendizaje autodirigido. (2005) Barcelona.
- Blázquez, F. Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, Editorial Sevilla: Alfar (2000) págs. 314-318.
- Brown, W, "Instrucción audiovisual. Tecnología. Medios y Métodos (1999) Editorial Trillas México. Págs. 2 - 4
- Bulíau, J. (2008). Enseñanza Audiovisual. Teoría y Práctica. Editorial Universitaria S.A. Santiago de Chile. 1990 págs. 9 – 11
- Carrasco, J. Hacia una enseñanza eficaz. Editorial Rialp (1997) Madrid Pág. 170
- Chávez Díaz, R. Materiales didácticos para la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura. Lima (1994).
- Chávez, N. (2001) Introducción a la Investigación Educativa. Maracaibo. LUZ.
- Cuevas, J. (1985). didáctica de lectura Métodos y diagnósticos. -s.l: barbera del valles.
- F. Cuetos y otros: "PROLEC-R. Batería de Evaluación de los Procesos Lectores-Revisada. Manual". s.l: TEA Ediciones.

- García Hoz, V. Organización y gobierno de centros educativos. Editorial Rialp (1991) Madrid Pág. 15
- Garrios y Fulcado (2004). Juegos Lúdicos. España: Editorial Grupo Planeta.
- Guzmán M. Sobre material didáctico. (2008) Maturín, Estado Monagas, República Bolivariana de Venezuela.
- Goodman, K.(1986).estrategias en la lectura. s.l: en busca del tiempo perdido.
- Marqués G., Pere, Selección de materiales didácticos y diseño de intervenciones educativas (2005).
- Marques G., Pere, Curso sobre el uso didáctico del multimedia Comunicación y Pedagogía (2000), 159, págs. 35-38.
- Martel García, Material didáctico y su influencia en el aprendizaje en el área de comunicación. Lima. S. J. L. (2009)Goodman, K.(1982).modelo psicolingüístico. s.l: en busca del tiempo perdido.
- Molina, A.(1992).El agujero negro. SEP México: Unidad de publicaciones educativas.
- Moquillaza Pinedo, J. La utilización de materiales educativos en la enseñanza actual. Lima. (1994).
- Morales, E. Y Alonso, A. Estrategia metodológica para promover el desarrollo de las destrezas de la comunicación escrita

Ortega Ruiz R. (2002), Jugar y aprender: una estrategia de intervención educativa (2ª ed diada editora, Sevilla España

Piaget, J. (1993) teoría constructivista.s.l: adaptado a carretero.

Rosenblatt, M.(1904-2005).modelo de transaccional de la lectura y escritura.s.l:

Smith, J. (1989).comprensión de la lectura. México: trillas.

Teberosky, A. & Ferreiro, E. (1991). Factores que incide en el aprendizaje de la lengua escrita. Buenos aires: Argentina.

Torres,R, M.(1993).carta abierta a los estudiantes y niñas. México: pax

A

N

E

X

O

S



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE
GUAYAQUIL
FACULTAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA Y POSTGRADO**

**MAESTRIA EN DISEÑO Y EVALUACIÓN DE MODELOS
EDUCATIVOS**

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

Año Lectivo 2014 - 2015

Objetivo:

Diagnosticar los criterios sobre “Cómo educar a los estudiantes” mediante una Guía interactiva de elaboración de recursos didácticos para docentes de la Unidad Educativa Particular “San José la Salle” de la ciudad de Guayaquil

Instructivo

1. La encuesta consta de 10 preguntas, cada una tiene cuatro alternativas de respuesta
2. Sírvase elegir únicamente una de ellas marcando con una “X” en el casillero correspondiente que considere más acertada
3. La escala de estimación es la siguiente
 4. Siempre
 3. A veces
 2. Casi nunca
 1. Nunca

Encuesta dirigida a docentes de la Unidad Educativa Particular “San José la Salle” de la ciudad de Guayaquil

Nº	PREGUNTAS	Alternativas			
		4	3	2	1
1	¿Usted participa en cursos de utilización de los recursos didácticos para su aula?				
2	¿Utiliza recursos didácticos en su clase de manera continua en todas las áreas de estudios?				
3	¿En las áreas de estudios cree que repercute la no utilización de materiales didácticos?.				
4	¿Cree que los estudiantes desarrollan destrezas con la utilización de los recursos didácticos?				
5	¿Reciben apoyo de los padres de familia para la elaboración de los materiales didácticos?				
6	¿Los materiales que debe utilizar como docente siempre están disponibles en el aula de clase?				
7	¿La institución cuenta con recursos didácticos usted los aplica en la enseñanza?				
8	¿Los recursos didácticos que puede ofrecer el medio ambiente son utilizados de manera efectiva en el proceso enseñanza aprendizaje?				
9	¿Los recursos didácticos que puede ofrecer el medio ambiente son utilizados de manera efectiva en el proceso enseñanza aprendizaje?				
10	¿Considera que se imparte aprendizaje de calidad sin utilizar recursos didácticos?				

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE
GUAYAQUIL
FACULTAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA Y POSTGRADO
MAESTRIA EN DISEÑO Y EVALUACIÓN DE MODELOS
EDUCATIVOS**

**ENCUESTA DIRIGIDA A REPRESENTANTES LEGALES DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA**

Año Lectivo 2014 - 2015

Objetivo:

Diagnosticar los criterios sobre “Cómo educar a los estudiantes” mediante una Guía interactiva de elaboración de recursos didácticos para docentes de la Unidad Educativa Particular “San José la Salle” de la ciudad de Guayaquil

Instructivo

La encuesta consta de 8 preguntas.

Sírvase elegir únicamente una de ellas marcando con una “X” en el casillero correspondiente que considere más acertada

1. ¿Qué materiales utiliza el docente para enseñar la clase a su representado?

Libro

Carteles

Televisión

Computadora

2. ¿Qué materiales utiliza el docente cuando enseña las partes del cuerpo?

Carteles

Láminas

Rotafolio

Video

3. ¿Qué materiales utiliza el docente cuando le enseña a su hijo los símbolos patrios?

Láminas

Afiches

Carteles

Libros

4. ¿Qué materiales te gusta que utilice su hijo para aprender?

Libros

Encaje

Rompecabezas

Pinturas

5. ¿Cómo le gustaría que sean las clases de su hijo

Rincones de aprendizaje

Lúdicas

Excursiones

Cantando

6. ¿ Participa en los trabajo de su hijo en el aula de clases?

Siempre

A veces

Casi nunca

Nunca

7. ¿Le gustaría que el docente asista a seminarios-talleres de recursos didácticos y lo ponga en práctica con su hijo en el salón de clases?

Siempre

A veces

Casi nunca

Nunca

8. ¿Ud. pone en práctica con su hijo –a los recursos didácticos que tiene en casa?

Siempre

A veces

Casi nunca

Nunca

Naranjito, 16 de Junio del 2014

Licenciado

Carlos Barragán Melendres. MSc.
DIRECTOR ESCUELA DE EDUCACION BÁSICA FISCAL
LUISA MARTIN GONZALEZ.

Ciudad.-

De mis consideraciones:

La suscrita, Lic. Yuri Jessenia Acosta Macías con cédula de identidad 0916867518, maestrante en DISEÑO Y EVALUACION DE MODELOS EDUCATIVOS de la UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL de GUAYAQUIL, a usted comedidamente me dirijo y solicito la respectiva autorización para llevar el proyecto de TESIS de MAESTRIA denominado . Recursos Didácticos del Proceso – Enseñanza Aprendizaje del Área de Lengua y Literatura en la Escuela Básica Fiscal Luisa Martín González, de Naranjito.

Segura de merecer su atención gentil, me suscribo muy agradecida.

Atentamente.

Lic. Yuri Jessenia Acosta Macías.,
Céd. 0916867518



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL
MAESTRÍA EN DISEÑO Y EVALUACIÓN
DE MODELOS EDUCATIVOS**

Carta de Presentación

Fecha: 3 de julio del 2014

Función: Profesional de Educación Superior

Estimado Profesional:

Con el propósito de establecer cuál es el impacto de las propuestas de estrategias metodológicas en el uso de los Recursos Didácticos, deseo conocer su opinión referida a algunas interrogantes que se plantean sobre este tema.

Se trata de ofrecer herramientas para que los estudiantes y docentes puedan propiciar el desarrollo de sus potencialidades en la enseñanza – aprendizaje, orientar a la solución de problemáticas y establecer una profunda conciencia social.

Por las razones expuestas solicitamos responder al cuestionario adjunto.

Cordialmente:

Lic. Yuri Acosta Macías

CC N°: 0916867518



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL
MAESTRÍA EN DISEÑO Y EVALUACIÓN
DE MODELOS EDUCATIVOS**

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DE LA ENCUESTA

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN							
TÍTULO DEL TRABAJO			Recursos didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje en el primer grado de Educación General Básica.				
INSTRUCTIVO							
	CONGRUENCIA (Con el título del trabajo)		CLARIDAD		TENDENCIOSIDAD (Las preguntas están libres de otros factores que influyan en la respuesta)		Observaciones
Ítem	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	V		V		V		
2	V		V		V		
3	V		V		V		
4	V		V		V		
5	V		V		V		
6	V		V		V		
7	V		V		V		
8	V		V		V		
9	V		V		V		
10	V		V		V		
11	V		V		V		
12	V		V		V		
13	V		V		V		
14	V		V		V		
15	V		V		V		
Total	V		V		V		
%	V		V		V		

Evaluado por:	Apellido Nombre	Cédula de Ciudadanía	Fecha	Firma
	ALCÍVAR ZENaida	1301833149	28 /07/ 2014	
	Profesión	Cargo	Teléfono	
	MAGISTER	DOCENTE ESPOL	042231351	

Agradecida por su colaboración.



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL
MAESTRÍA EN DISEÑO Y EVALUACIÓN
DE MODELOS EDUCATIVOS**

FICHA TÉCNICA DE LA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

DATOS DEL VALIDADOR

Evaluador	Apellido Nombre	Cédula de Ciudadanía	Fecha	Firma
	ALCÍVAR ZENAIDA	1301833149	28 /07/ 2014	
	Profesión	Cargo	Teléfono	
	MAGISTER	DOCENTE ESPOL	042231351	

FICHA TÉCNICA DE LA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

MS: Muy Satisfactorio (10 %) S: Satisfactorio (9 %) PS: Poco Satisfactorio (8 %) M: Mejorable (7 %)

No.	Criterios de validación (Contenido / estructura)	MS	S	PS	M
1	El tema de la propuesta con sus componentes	10			
2	Justificación de la propuesta	10			
3	Formulación del Diagnóstico	10			
4	Fundamentación Teórica de la propuesta	10			
5	Formulación de objetivos de la Propuesta	10			
6	Factibilidad / descripción de la Propuesta	10			
7	Existe sustentabilidad en la propuesta	10			
8	El contenido de la propuesta es pertinente para el mejoramiento de la temática.	10			
9	Existe coherencia en la estructura de la propuesta	10			
10	La aplicabilidad de la propuesta dará cumplimiento a los objetivos propuestos.	10			
SUBTOTAL		100			

VALIDACION DE LA PROPUESTA	100 % /100 %
-----------------------------------	---------------------

Agradecido por su colaboración.