



REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL

TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE MAGÍSTER EN DISEÑO Y
EVLUACIÓN DE MODELOS EDUCATIVOS

***ESTRATEGIAS ENSEÑANZA APRENDIZAJE QUE POTENCIEN EL
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO PARA DESARROLLAR LA
COMPRENSIÓN AUDITIVA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES
DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD
EDUCATIVA FISCAL TEMPORAL "PATRIA ECUATORIANA".***

AUTORA:

**Lcda. GINA DEL ROCIO IBARRA
GUERRERO**

DIRECTOR DE TESIS:

Lic. Benjamín Wilson León Valle. Mg.

2013-2014

GUAYAQUIL – ECUADOR

DECLARACIÓN EXPRESA

Declaro ser autora de la presente tesis de grado de Maestría en Diseño y Evaluación de Modelos Educativos, con el título Estrategias Enseñanza Aprendizaje que potencien el aprendizaje significativo para desarrollar la Comprensión Auditiva del idioma inglés en los estudiantes de Décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal Temporal Patria Ecuatoriana Entrego el patrimonio intelectual de la misma a la Universidad Tecnológica Empresarial de Guayaquil.

Agosto/2014

Lcda. Gina Ibarra Guerrero

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación está dedicado a DIOS por darme fortaleza y sabiduría, quien nunca me ha fallado, mi gratitud y reverencia.

A los seres más maravillosos del mundo; mis padres. De manera especial a mi mami Rossy, por su amor incondicional, consejos, valores, estímulo y aliento. Gracias madre querida por tu comprensión porque sé que me necesita hoy más que nunca. Sin embargo, por el tiempo que demanda dedicarse a estudiar en un post grado, me he visto impedida de dedicarles tiempo y amor. Gracias por haber sembrado en mí la semilla del esfuerzo, constancia y dedicación.

A mi esposo por su apoyo incondicional, mis hijos, mi nieta, mi nuera quienes son mi motivación en todo momento, e impulso para mi superación personal y profesional.

AGRADECIMIENTO

Capacitarse abre las fronteras del conocimiento y expectativas profesionales, nos fortalece frente a los constantes desafíos que se presentan en el mundo actual. Al finalizar este trabajo de investigación me queda la satisfacción de haber cumplido con tenacidad y perseverancia

Quiero expresar mi amor infinito y agradecimiento a **DIOS** por haber guiado y acompañado a lo largo de mi carrera, por ser mi fortaleza en el momento de debilidad y por brindarme una vida llena de aprendizaje, experiencias y sobre todo de felicidad. . Gracias por caminar conmigo en todas las pruebas duras que me tocaron vivir, pero que he salido airosa, con su ayuda.

A MI ESPOSO, MIS HIJOS, MI NIETA, MI NUERA, mis adorados **PADRES** y a toda mi familia por ser el motor que día a día me impulsan a seguir adelante con su infinito amor y afecto me brindaron todo su apoyo sin escatimar sacrificio alguno.

Mis sinceros reconocimientos y agradecimiento al **LIC. BENJAMÍN WILSON LEÓN VALLE. MG.** a quien admiro por todos sus conocimientos y logros, .tutor de este trabajo de grado, quien me oriento y guio en esta tesis Deseo dejar constancia de mis sinceros sentimientos de gratitud

ÍNDICE GENERAL DE TESIS

	PÁGINA
Carátula	I
Página de Respeto	II
Declaración expresa por el autor	III
Dedicatoria	IV
Agradecimiento	V
Índice General	VI
Introducción	1
CAPÍTULO 1	3
1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	3
1.1 Antecedente de la investigación	4
1.2 Problema de la investigación	5
1.2.1 Planteamiento del problema	6
1.2.2 Formulación del problema	7
1.2.3 Sistematización del problema de investigación	7
1.3 Objetivos de la Investigación	6
1.3.1 Objetivo General	8
1.3.2 Objetivos Específicos	8
1.4 Justificación de la investigación	8
1.5 Marco de Referencia de la Investigación	9
1.5.1 Marco Teórico	9
1.5.2 Marco conceptual (glosario de términos)	36
1.6 Formulación de Hipótesis y Variable	38
1.6.1 Hipótesis General	38
1.6.2 Hipótesis particulares	38
1.6.3 Variables (Independientes y Dependientes)	38
1.6.4 Operacionalización de las Variables	40
1.7 Aspectos Metodológicos de la Investigación	41
1.7.1 Tipo de estudio	41
1.7.2 Método de Investigación	42
1.7.3 Fuentes y técnicas para la recolección de datos	45

1.7.4 Tratamiento de la información	46
1.8 Resultados e impactos esperados	46
CAPÍTULO 2	48
2. Análisis. Presentación de resultado y diagnóstico	48
2.1 Análisis de situación actual	55
2.2 Análisis comparativo, evolución, tendencia y perspectivas	55
2.3 Presentación de resultados	58
2.4 Verificación de hipótesis	77
CAPÍTULO 3	78
Propuesta de creación	78
3.1 Antecedente	80
3.2 Diagnóstico	81
3.3 Objetivos	81
3.3.1 Objetivo General	82
3.3.2 Objetivos específicos	82
3.4 Justificación e importancia	83
3.5 Fundamentación teórica de la propuesta	83
3.6 Filosófica	84
• Sociológica	84
• Curricular	84
• Psicológica	84
3.7 Descripción de la propuesta	87
3.8 Factibilidad de la propuesta	87
• Financiera	90
• Legal	90
• Técnica	90
• De Recursos Humanos	90
3.9 Impacto	92
• Social	92
• Educativa	92
• Ambiental	92

• Beneficiarios	92
3.10 Validación de la propuesta	95
3.11 Difusión	96
3.12 Presupuesto	97
3.13 Conclusión	98
3.14 Recomendación	99
3.15 Bibliografía	100

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	PÁGINA
Gráfico 1 Modelo Constructivista	9
Gráfico 2 Destreza de la Educación Básica	25
Gráfico 3 Tics	31
Gráfico 4 Recursos para la comprensión auditiva	29
Gráfico 5 Destreza escuchar	32
Gráfico 6 Destreza Listening	32
Gráfico 7 Modelo virtual y /o satelital	34
Gráfico 8 Recursos Tecnológicos	32
Gráfico 9 Diagnostico de los conocimientos previos	55
Gráfico 10 Desarrollo de estrategias enseñanza aprendizaje	56
Gráfico 11 Juegos dentro del aula	57
Gráfico 12 Técnicas activas para la destreza de escuchar	59
Gráfico 13 Textos integran estrategias innovadoras	60
Gráfico 14 Recursos didácticos	60
Gráfico 15 Utiliza destreza de listening	62
Gráfico 16 Aspectos a considerarse para potenciar las destrezas	63
Gráfico 17 Recursos que integren estrategias	63
Gráfico 18 Juegos, guías y talleres	65
Gráfico 19 Formas de aprender inglés	66
Gráfico 20 Estrategias que impulsan a ser activos	67
Gráfico 21 Videos, películas en inglés	68
Gráfico 22 canciones fuera de clases	69
Gráfico 23 Sugerencia para mejorar la destreza	70
Gráfico 24 Estrategias originales y participativas	71
Gráfico 25 Principales dificultades para aprender a escuchar	72
Gráfico 26 Valorizar los criterios del estudiante	73
Gráfico 27 Recursos para la destreza auditiva	74
Gráfico 28 Recursos Tecnológicos	87
Gráfico 29 Charla, discusión	88

Gráfico 30 Dinámica de grupo	88
Gráfico 31 Recursos tecnológicos	89
Gráfico 32 Uso del celular como herramienta pedagógica	90
Gráfico 33 Actividades de Listening Audio script	91
Gráfico 34 Actividades de Listening Role Play	92
Gráfico 35 Actividades de Listening Dinámica de grupo	95

ÍNDICE DE TABLAS

	PÁGINA
Tabla 1 Fundamentación teórica	12
Tabla 2 Destrezas con Criterio de Desempeño	26
Tabla 3 Concreción de Destrezas de inglés	30
Tabla 4 Operacionalización de variables	40
Tabla 5 Población Patria Ecuatoriana	43
Tabla 6 Población y muestra de la Unidad Educativa Patria Ecuatoriana	46
Tabla 7 Valores institucionales	51
Tabla 8 Población jornadas Patria Ecuatoriana	53
Tabla 9 Población total Patria Ecuatoriana	54
Tabla 10 Foda Institucional	51
Tabla 11 Diagnostico de conocimientos previos	55
Tabla 12 Desarrollo de estrategias enseñanza aprendizaje	59
Tabla 13 Juegos dentro del aula	60
Tabla 14 Técnicas activas para la destreza de escuchar	61
Tabla 15 Textos que integran estrategias innovadoras	62
Tabla 16 Recursos didácticos	63
Tabla 17 Listening como apoyo para la destreza auditiva	64
Tabla 18 Aspectos a considerar para potenciar la destreza auditiva	65
Tabla 19 Recursos que integran estrategias	66
Tabla 20 Juegos, guías y textos de apoyo	67
Tabla 21 Aprendizaje desde la clase de inglés	68
Tabla 22 Estrategias que impulsan a ser activos	69
Tabla. 23 Videos y películas en inglés	70
Tabla 24 Canciones fuera de clases	71
Tabla 25 Sugerencias para mejorar las destrezas	72
Tabla 26 Estrategias originales y participativas	73
Tabla 27 Principales dificultades para aprender inglés	74
Tabla 28 Valorizar criterios del estudiante	75

Tabla 29 Recursos que integran la enseñanza aprendizaje	76
Tabla 30 Verificación de hipótesis	77
Tabla 31 Propuesta de estrategias enseñanza aprendizaje	78
Tabla 32 Ubicación sectorial y física	85
Tabla 33 Presupuesto	97

ÍNDICE DE ANEXOS

	PÁGINA
Anexo 1 Matriz de Consistencia	109
Anexo 2 Árbol de Problemas	111
Anexo 3 Encuesta a Docentes	112
Anexo 4 Solicitud Colegio Novus	120
Anexo 5 Instrumento de Validación de la encuesta	121
Anexo 6 Ficha técnica de la validación de la encuesta	123
Anexo 7 Ficha de evaluación del trabajo de Titulación	124
Anexo 8 Marco Común de Referencia para las Lenguas	125
Anexo 9 Cronograma	133
Anexo 10 Foto Unidad Educativa Fiscal Temporal Patria Ecuatoriana	134

INTRODUCCIÓN

El inglés, es único idioma oficial de enseñanza obligatoria en todos los colegios fiscales de Ecuador, sin embargo el idioma en cuestión no es parte de la mala curricular de primero a séptimo de Educación General Básica debido en parte a que en el Acuerdo No. 582 de Marzo del 2000, el aprendizaje del idioma inglés era de carácter opcional de primero a séptimo, identificado como materia optativa además, el aprendizaje del idioma inglés para 8º.9º, y 10º. Año de Educación General Básica y 1º, 2º, y 3º. Curso de Bachillerato contaban con una carga de 5 y 4 horas clase semanal respectivamente: En la actualidad optan por 5 horas semanales en dicho niveles, los mismos que ya se encuentran establecidos en acuerdos ministeriales.

En julio de 1992 se crea el Proyecto Cradle, el cual en calidad de convenio de Cooperación Técnica Bilateral entre Ecuador y Gran Bretaña, fijan los objetivos mínimos de la enseñanza del idioma inglés en las instituciones de nivel medio. Destacando como objetivo general: Innovar y fortalecer el proceso de enseñanza –aprendizaje, a efecto de lograr en los estudiantes el desarrollo de las 4 destrezas fundamentales: escuchar, leer, hablar y escribir, capacitar a los docentes en forma distinta y producir textos en serie de 6, es decir desde 8º. Año hasta 3º. Curso de Bachillerato, en forma distinta enfocado en temas cotidiano, típico de nuestra cultura ecuatoriana. Es necesario destacar que el convenio en acápite alguno menciona la obligatoriedad del idioma inglés en los grados de 1º. A 7º. De Educación General Básica.

En realidad, el Proyecto Cradle sentó las bases y marcó un avance en el proceso de enseñanza aprendizaje, al estandarizar el currículo entre los docentes al proponer la obligatoriedad usando un único texto, lo que

optimiza los procesos de enseñanza, antes se impartía el conocimiento de forma heterogénea.

El Ecuador adopta el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas, el cual es un documento de consulta o referencia elaborado por el Consejo de Europa que pretende servir de patrón internacional para medir el nivel de comprensión, expresión interacción y mediación, además homogeniza el uso y evaluación de la lengua.

Por ello unifica las directrices para el aprendizaje y describe de forma integradora lo que tienen que aprender los estudiantes para obtener resultados acorde con lo dispuesto en la nueva Reforma Educativa. Es decir va más allá de un conocimiento teórico al insistir en los niveles de dominio y para cada uno de los niveles define las destrezas que los estudiantes deben adquirir por cada una de las competencias lingüística.

El presente trabajo de investigación educativa estará encaminado a desarrollar la destreza de Comprensión Auditiva la cual demanda atención, perseverancia, trabajo, interés y sobre todo que las estrategias de enseñanza aprendizaje sean las apropiadas para alcanzar el objetivo exigido en la nueva Reforma Educativa para que los estudiantes puedan alcanzar estándares educativos de calidad.

Insistimos en el hecho de, que no se ha manejado adecuadamente el currículo ni ha habido una estrategia nacional de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés. En inicio estarían los correctivos, pero imponen plazo, ya que en el acuerdo No. 0052-154 dispone la

obligatoriedad de la enseñanza del idioma inglés desde segundo de básica a tercero de Bachillerato, pero esto solo a partir del ciclo 2016-2017 en la sierra y en el 2017-2018 en la costa.

CAPÍTULO I

1.-DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes de la investigación

La importancia de la comprensión auditiva nace en la década de los sesenta cuando los educadores empiezan a darse cuenta que si los estudiantes no escuchan de forma adecuada no existe aprendizaje y menos de una lengua que no es la propia.

(Joan, 1991) Morley en su modelo de aprendizaje en inglés nos indica cómo se desarrolla la destreza de escucha y como a partir de la década mencionada se despierta en los maestros la necesidad de tener unos lineamientos claros sobre la manera más adecuada de desarrollar esta habilidad que es la clave para el aprendizaje de una segunda lengua cualquiera que sea ella, en este caso se centrara en el aprendizaje auditivo de la lengua inglesa.

La comprensión auditiva para el aprendizaje de una segunda lengua ha sido una constante búsqueda de nuevos caminos para lograr adelantos en los estudiantes de cualquier nivel, como medio directo que vaya de la mano la habilidad oral para poder lograr el equilibrio esperado en la adquisición del inglés como segunda lengua

En el Ecuador el ministerio de Educación tiene entre sus objetivos principales el incremento progresivo de la calidad de todo el sistema educativo, (Educación, 2006 -2016 (PNDE)) es por ello que se ha desplegado un labor titánica para que se dé el proceso de Fortalecimiento curricular de la Educación Básica, dentro de este fortalecimiento curricular está el área de inglés como segunda lengua para la formación integral de los estudiantes de todos los niveles y estrato social.

El profesorado deberá rendir la prueba TOEFL 2014 como parte de la actualización y por la complejidad de enseñar una lengua que no es nuestra, pero que debido a las demandas de un mundo globalizado no podemos quedarnos fuera es necesaria para la comunicación entre los pueblos del mundo, dado que el inglés es la primera lengua comercial del mundo y por ello la más hablada (Lectura eficiente, 1982)“La lectura eficiente es un juego de adivinanzas, rápido y fluido, en el cual el lector escoge muestras de las señales del lenguaje puesto a su disposición, tomando la mayor cantidad de información para alcanzar la tarea esencial de reconstruir y comprender el significado del autor.”

Esto se puede corroborar con lo antes mencionado en la Actualización y Fortalecimiento del referente curricular de la educación básica 2010, se insiste en la necesidad de una interiorización de la comprensión en la lectura , basada está en la escucha activa para permitir el aprendizaje del idioma inglés haciendo énfasis en la calidad de actividades y en la construcción de aprendizajes significativos, es decir que tenga valor cognitivo para ellos, para así poder hacer relación de ideas y recordar lo aprendido.

Esta investigación surge a partir de una necesidad institucional, ya que se observaron bastantes situaciones problemáticas en la adquisición de la capacidad en la comprensión de Inglés la mayoría de los estudiantes de Décimo de Educación General básica Superior mostraban dificultad para desarrollar la destreza auditiva..

Razón por la cual se planteó unas series de lineamientos para que a través de este trabajo se pueda propiciar el desarrollo de la destreza auditiva, por ser la clave para lograr aprendizajes significativo, valiosos para lograr jóvenes libres y autónomos.

1.2.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Se ha observado que la problemática central en el aprendizaje de inglés como lengua extranjera está fallando debido al desconocimiento de estrategias enseñanza aprendizaje evidenciando en los estudiantes problemas de pronunciación, se muestran pasivos, con apatía, desinterés y resistencia al idioma. Otros síntomas que tienen son dificultad para seguir instrucciones, expresar ideas y bajo rendimiento.

Entre las posibles causas que han dado origen a esta problemática son: No es su lengua vernácula, además por la poca ejercitación de la destreza auditiva tienen dificultad para pronunciar originando que no haya interacción entre estudiante-profesor .Todo esto se da principalmente porque no se han aplicado estrategias de enseñanza aprendizaje y recursos propicios, es decir el material didáctico es tradicional y no se utilizan los recursos auditivos para que se den dichos aprendizajes. Se suma a este problema la desmotivación y la ausencia de unificación de criterios entre docentes para la evaluación del aprendizaje de los estudiantes.

Las consecuencias o pronóstico de esta situación escolar será: que los estudiantes no alcanzarán el nivel de acreditación o desempeño establecido en la nueva Reforma Educativa, debido al bajo nivel de dominio en la Compresión Auditiva.

Leerán deficientemente, no podrán asociar la palabra escrita con la pronunciación ya que la gramática inglesa se escribe de una forma y se pronuncia de otra, de ahí la importancia que la destreza auditiva sea potenciada trabajada y dada en forma vital en el aprendizaje de esta lengua.

Para optimizar la comprensión auditiva se propone utilizar estrategias que potencien el aprendizaje significativo, pero desde una perspectiva distinta, no de forma tradicional ni que monopolice el texto como única y exclusiva herramienta.

Para el desarrollo de la comprensión auditiva los recursos tecnológicos son una herramienta más, totalmente compatible con el resto de recursos didácticos que se utilizan en el aula. Por lo tanto, se busca complementar las estrategias con los nuevos recursos tecnológicos.

La población que ha sido objeto de nuestro estudio ha sido observada y monitoreada en las aulas de su centro educativo es decir en La Unidad Educativa Fiscal Temporal Patria Ecuatoriana, que se encuentra ubicada en La 40 y Portete en el suburbio oeste de la ciudad de Guayaquil.

1.2.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

¿De qué manera inciden la aplicación de estrategias enseñanza aprendizaje en el desarrollo de la Compresión Auditiva en el área de inglés en los estudiantes de Décimo Año de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa Fiscal Temporal “Patria Ecuatoriana”?

1.2.3 SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

- ✓ ¿Los estudiantes de Décimo Año de Educación General Básica Superior desarrollaron pocas destrezas auditivas en el área de inglés en los procesos de interaprendizaje?

- ✓ ¿Existirá obstinación al aprendizaje de inglés por parte de los estudiantes de Décimo de Educación General Básica?

- ✓ ¿El adelanto del inglés fue poco significativo en los estudiantes de Décimo de Educación General Básica Superior.
- ✓ ¿El uso de estrategias enseñanza aprendizaje logrará mejorar el desarrollo de la Destreza Auditiva (Listening) en los estudiantes?

1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1 OBJETIVO GENERAL

- Establecer el uso de estrategias de enseñanza-aprendizaje que potencien el aprendizaje significativo para desarrollar la destreza auditiva del área de inglés en los estudiantes de décimo año de Educación General Básica Superior.

1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar las necesidades en las habilidades auditivas en el área de inglés en los estudiantes de 10mo Año de Educación General Básica Superior.
- Implantar las herramientas adecuadas para potenciar en los estudiantes de 10mo de Educación General Básica Superior las destrezas auditivas
- Actualizar a los docentes con talleres de estrategias auditivas para el área de inglés para mejorar la destreza de discriminación auditiva.

1.4 JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de post grado tiene como principal meta potenciar las estrategias enseñanza aprendizaje para poder potenciar el aprendizaje significativo y así desarrollar la comprensión auditiva en la instrucción de un idioma extranjero.

La importancia de este trabajo de investigación educativo es la de crear en los estudiantes lo que se denomina el oído fonético (Antich de León, 1986), se entiende como oído fonético el reconocimiento del sistema de sonido de la lengua extranjera y la identificación del significado de cada signo lingüístico.

Es por ello que en la medida que se enseñe a los estudiantes a reconocer los sonidos de otra lengua como elementos distintos a los sonidos de su lengua nativa, se ayudará al avance de la comprensión auditiva objeto de este estudio.

Cabe destacar que esta investigación estará dirigida al mejoramiento de la calidad de la habilidad de la comprensión auditiva esto se lograra con los materiales didácticos adecuados, el uso de las tics que son un verdadero tesoro en la parte auditiva ya que nos brindan formas adecuadas para que los estudiantes escuchen interioricen los sonidos y lo reproduzcan de manera verbal.

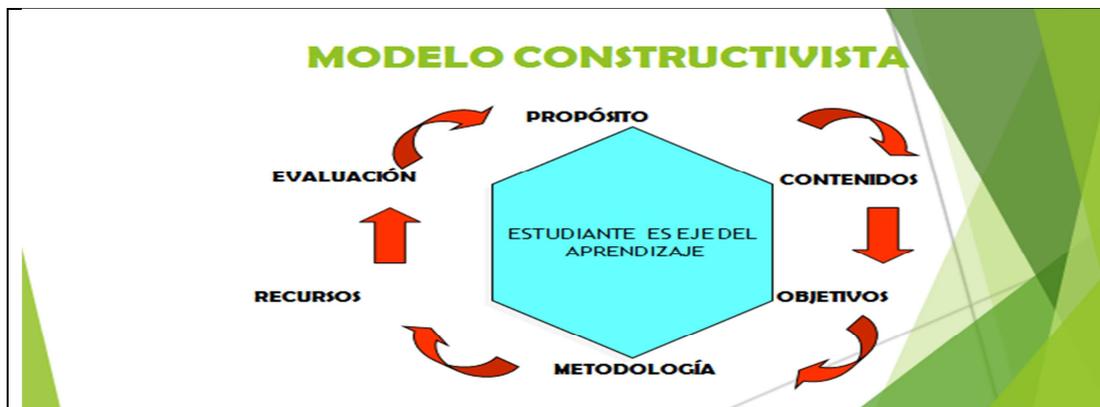
En los actuales momentos se está viviendo un gran cambio a nivel universal, todo está interconectado, la ciencia, la medicina, el arte ha tenido grandes adelantos y lo que nos une en este mundo es la comunicación, pero si esta es más variada dinámica y oportuna los pueblos del mundo se van a entender mejor, de ahí la importancia que la juventud ecuatoriana adquiera las destrezas necesarias para aprenda una segunda lengua de manera organizada, sistematizada y vaya acorde con los estándares educativos internacionales .

Este trabajo anhela tener una gran acogida con toda la comunidad educativa ya que hace bastante tiempo se viene demandando, otra fortaleza de la lengua inglesa, ya que de la forma como se la viene impartiendo está provocando problemas de abandono de los estudios y poca motivación para asistir a las clases diarias, con esta propuesta se espera mejorar la calidad del aprendizaje en la Unidad Educativa.

1.5 MARCO DE REFERENCIA DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1 MARCO TEÓRICO

Gráfico No.1 Modelo Constructivista



Fuente: Constructivismo Piaget
Elaborado por: Gina Ibarra

Este Proyecto de investigación Educativa estará sustentado con los fundamentos de la teoría CONSTRUCTIVISTA (PIAGET .VIGOTSKY,FLORES OCHOA, 1994), ya que es el paradigma que cubre nuestras expectativas para el desarrollo de nuestro trabajo. Además este modelo pone al estudiante como el centro del aprendizaje, como constructor de su propio conocimiento , considerado como el sujeto que aprende y es capaz de dar significación y sentido a lo aprendido; respetando las diferencias individuales y el ritmo de aprendizaje de cada uno, siendo el maestro un ente facilitador o moderador y así poder brindar a la sociedad seres humanos pensantes capaces de analizar y deducir diversas situaciones en cualquier contexto y en cualquier problema que se presente, así como, resolverlo de forma autónoma.

Es así en el momento del diseño de la planificación de las guías de desarrollo de la comprensión auditiva, tendremos en cuenta estas diferencias para proyectar y enfocar estas estrategias de acuerdo a la asimilación individual de cada educando.

El propósito del modelo constructivista es desarrollar en los estudiantes las habilidades basadas en las macro destrezas que son: escuchar, hablar, leer y escribir encaminadas al logro de aprendizajes significativos en los estudiantes,

Los contenidos deben organizarse partiendo de lo simple a lo concreto de lo abstracto a lo complejo, partir de los conocimientos previos integrando los ejes globalizadores conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Los objetivos son: Lograr que los estudiantes vayan acomodando el conocimiento y desarrollando nuevos procesos mentales en la asimilación de los nuevos conceptos. Los recursos deben facilitar la manipulación y experimentación.

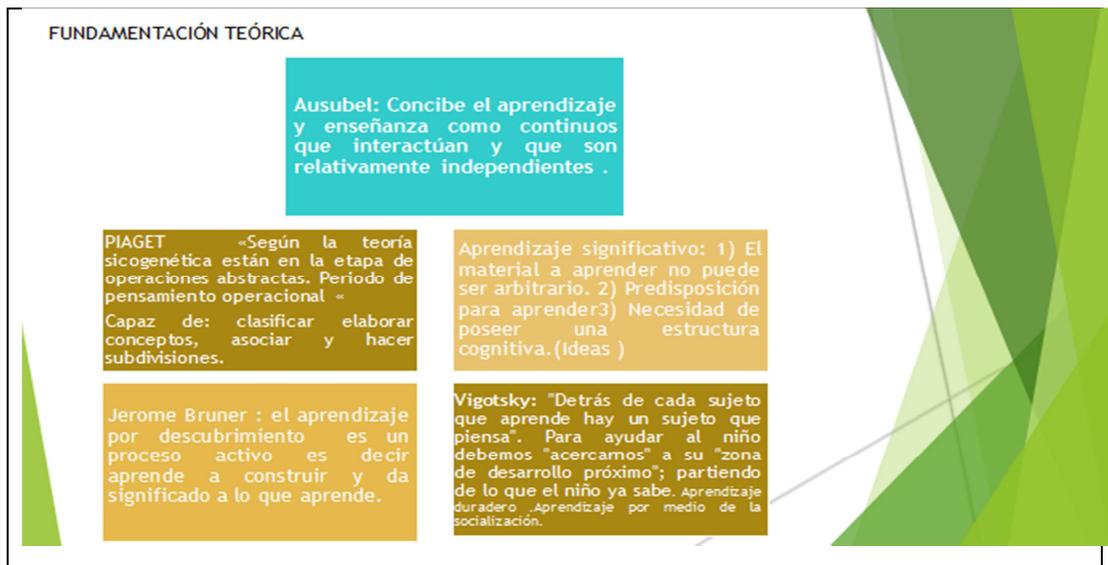
No debemos restringir la evaluación minimizándola a una simple tarea de hacer exámenes para acomodar calificaciones y determinar quienes aprueban y quienes no aprueban. La evaluación debe emplearse para retroalimentar, tomando en cuenta el punto de partida y comprobar de manera continua que los aprendizajes se van logrando de manera eficaz.

En relación con la comprensión auditiva, han surgido enfoques y teorías para tratar de esclarecer el fenómeno que se sucede en los aprendices cuando escuchan. Analizar el contenido de estos postulados, permiten que los docentes comprendan como aprenden los estudiantes y en función de esto puedan facilitar el proceso Auditivo.

De acuerdo con el propósito de este estudio, es pertinente señalar algunas teorías que analizan como aprenden los niños, y en consecuencia, pueden orientar la enseñanza de la comprensión auditiva.

Este trabajo se fundamentará en diferentes aportes siendo los más relevantes la teoría de aprendizaje de Ausubel, el aprendizaje por descubrimiento de Bruner, el Constructivismo de Piaget y el aprendizaje mediado de Vygotsky.

Tabla No. 1 Fundamentación teórica



Fuente; Teorías Pedagógicas
Elaborado por: Gina Ibarra

En relación con el aprendizaje significativo sostiene que surge cuando el material nuevo puede incorporarse a las estructuras del conocimiento que ya posee el sujeto. Ahora bien para que esto ocurra debe cumplirse tres condiciones: La primera se refiere a que el material a aprender no puede ser arbitrario, debe estar debidamente organizado, ser relevante para el estudiante. La segunda condición es que debe existir una predisposición para aprender, es decir la persona debe tener motivación e interés,

La tercera condición está determinada por la necesidad de poseer una estructura cognitiva que contenga ideas que el estudiante las pueda relacionar con el material nuevo,

Formas Vygotsky afirma que una forma de lograr aprendizaje duraderos, es abordando la zona de desarrollo próximo (Vygotsky, L. S., 1979) donde el docente actúe como mediador, además el aprendizaje se realiza por medio de la socialización; que contribuye de manera concluyente a la incorporación de valores actitudes, competencias y forma de ver el mundo.

Todo aprendizaje deber tomar en cuenta las etapas en la cual atraviesa el individuo, para así planificar de acuerdo a sus intereses y capacidad cognitiva. En esta etapa los estudiantes de Décimo año de Educación General Básica son capaces de clasificar, elaborar conceptos, discriminar, asociar y hacer subdivisiones.

BASES EPISTEMOLÓGICAS

El presente trabajo estará sustentado con las bases de la escuela pragmática que representa el respaldo de nuestra investigación. Para los pragmáticos hay una estrecha relación entre la teoría y la práctica inclusive para los pragmáticos no puede haber producción de conocimientos si no están presentes simultáneamente los elementos de teorías y prácticas.

Los pragmáticos critican el divorcio entre la teoría y la práctica, que según ellos ha caracterizado la historia del pensamiento europeo. Consideran que esto ha impedido el desarrollo de la ciencia.

(Dewey, 1920) El niño debe buscar, inquirir, y explorar y sumergirse en el ambiente y aprender de las experiencias. Esta llevaría a un crecimiento, disposición de reaccionar siempre a nuevas situaciones, con interés flexibilidad y curiosidad. Lo contrario es responder con una solución dada un prejuicio donde se mantiene una actitud estática.

Efectivamente para los pragmáticos, el ser humano produce el conocimiento comenzando con sus problemas prácticos. El conocimiento no es un fin en sí mismo, sino un medio para resolver los problemas prácticos.

Aquellos elementos que resuelven nuestros problemas prácticos son valorados positivamente, mientras aquellos que constituyen problemas o que no resuelven problemas están valorados negativa o neutralmente. Es decir, la base de los valores es su relación a problemas prácticos.

Ciertamente la idea de los pragmáticos es unir la teoría con la práctica (Robert B. Westbrook: John Dewey, 1952) para resolver un problema planteado en el caso de la investigación que se realiza está orientada a dar un aporte a nuestra sociedad por ser el aprendizaje de inglés una de las áreas con más falencias, pero así mismo mejor valorada por su aplicabilidad en el mercado laboral de los estudiantes de 10mo Año de Educación General Básica Superior.

BASES SOCIOLOGICAS

El mundo actual está lleno de cambios y de retos para los estudiantes y futuros profesionales y la sociedad actual demanda cambios vertiginosos, al cual debemos estar alerta para no quedarnos fuera de este ritmo de trabajo y enseñanza que hacen que las sociedades trabajen al unísono, y estén interrelacionadas como es el caso de las tics (tecnología de la información y la comunicación) que avanza a pasos agigantados y que si no nos preparamos vamos a sentirnos desactualizados.

Es un periodo histórico caracterizado por una revolución tecnológica centrada en las tecnologías digitales de información y comunicación, concomitante, pero no causante, con la emergencia de una estructura social en red, en todos los ámbitos de la actividad humana, y con la interdependencia global de dicha actividad. Es un proceso de transformación multidimensional que es a la vez incluyente y excluyente en función de los valores e intereses dominantes en cada proceso, en cada país y en cada organización social. Como todo proceso de transformación histórica, la era de la información no determina un curso único de la historia humana. Sus consecuencias, sus características dependen del poder de quienes se benefician en cada una de las múltiples opciones que se presentan a la voluntad humana. (Castells M. , 1995)

Se coincide con Manuel Castells en que vivimos en un momento histórico de la digitalización y que hay que aprovecharla al máximo en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Tenemos la obligación de ponerla al servicio de los educandos y que sirva para el aprendizaje de una segunda lengua, para no quedarnos excluidos en esta vorágine tecnológica que nos renueva día a día.

Es por ello que el aprendizaje de una segunda lengua es inminente para la buena comunicación de los pueblos del mundo, el inglés está considerado como la lengua más hablada a nivel comercial, por ello desarrollar comprensión auditiva para favorecer el aprendizaje del inglés como segunda lengua es conveniente para una sociedad como la nuestra, que necesita también relacionarse a nivel cultural con otras sociedades del mundo.

Se debe recordar que el Ecuador es un país multiétnico, pluricultural y tenemos también lenguas nativas ancestrales que estas estrategias de comprensión auditiva podrían ser puestas en prácticas, para el aprendizaje de este bilingüismo local, ciertamente desarrollar la

escucha favorece la comunicación y el entendimiento de los pueblos, la sociedad, la familia y el individuo.

BASES FILOSÓFICAS

El ser humano será capaz de vivir en la cultura del presente siglo en la medida que sea preparado para transferir el conocimiento científico y tecnológico a la solución de problemas y satisfacción de necesidades de la sociedad contemporánea. No puede cerrarse en el marco de sus intereses inmediatos, pues, estamos viviendo un tiempo de transición en este nuevo milenio, en la que el desarrollo científico y tecnológico, especialmente los medios de comunicación masiva y social han acortado distancias y superado fronteras haciendo de los países del mundo un aldea planetaria donde se interacciona de manera: económica política, social y cultural es a cada minuto más evidente.

No puede la educación y dentro de ella el aprendizaje de la comprensión auditiva de una segunda lengua (Inglés) cerrar los ojos ante una realidad vertiginosamente cambiante debido a la inteligencia puesta al servicio del conocimiento y transformación de la realidad.

Es necesario aprovechar los adelantos que nos proporciona la cultura pedagógica universal y enriquecerla con aportes de una educación innovadora, acorde nuestra idiosincrasia basada en una pedagogía experimental.

BASES PSICOLÓGICAS

La fundamentación psicológica es una de las variables esenciales de todo proyecto curricular, pues determina las bases teóricas que sustentan el proceso de aprendizaje; en la educación ecuatoriana se ha venido manejando teorías preferentemente tradicionalista y conductistas

que han formulado explicaciones para los aprendizajes orientadas al desarrollo cognitivo constatándose su aplicación aún en la actualidad y en lo que conciben al aprendizaje como un proceso mecánico de estímulo - respuesta y al estudiante como sujeto pasivo sometido a los condicionamientos por parte del maestro.

Con el propósito de dar respuesta al avance científico – tecnológico, se propone un enfoque crítico alternativo para el proceso donde se recupere e integre de manera contextualizada los aportes de Piaget, Ausubel, Vygotsky y Brunner en las perspectivas de aprender desde lo nuestro con apoyo científico certificado y poder respaldar los procesos cognitivos empleados sus postulados son:

- El aprendizaje que se produce en contacto con otras personas es un proceso social, histórico, cultural que se interrelaciona con el medio ambiente, contribuyendo a la formación de individuos libres y capaces de construir la sociedad del futuro.
- El aprendizaje es concebido como un proceso de reconstrucción del conocimiento en que los que interactúan en última instancia construyen, enriquecen, modifican, diversifican y coordinan sus esquemas cognitivos, efectivos y psicomotores.
- Las estructuras cognitivas del ser humano han contribuido a reconocer la importancia del aprendizaje para el desarrollo de estrategias cognitivas, de exploración y de descubrimiento. La acción pedagógica debe estar orientada de tal manera que el estudiante no aprenda contenidos fragmentados, sino que aprenda a investigar, manejar información, extraer ideas, a cuestionar opiniones para resolver problemas desde cualquier contexto

APLICACIÓN DE LA TEORÍA PSICOGENÉTICA JEAN PIAGET

Todo aprendizaje debe tomar en cuenta la etapa en la cual atraviesa el individuo, para así poder elaborar una planificación acorde a sus intereses y capacidad cognitiva. Con los estudiantes de Décimo de Básico según la teoría psicogenética de Piaget están en la etapa de operaciones abstractas en el periodo de pensamiento operacional; aquí el niño es capaz de: clasificar, elaborar conceptos, discriminar, asociar y hacer subdivisiones.

Por eso se ha encaminado esta investigación hacia esta teoría, ya que el desarrollo de destrezas en décimo año de básica es importante en relación a la forma como se va construyendo el conocimiento con los estudiantes y ellos van acomodando el conocimiento y desarrollando nuevos procesos mentales en la asimilación de los nuevos conceptos.

Recordemos que la escucha activa enriquece el vocabulario y abre nuevos horizontes para entender más y mejor, además fomenta la seguridad; su manera de expresarse va acorde con el estadio de operaciones abstractas donde van aprendiendo las clases de escucha activa.

En estas estrategias de enseñanza aprendizaje se ha planificado actividades de escucha activa, basados en dar mayor importancia a aquellas situaciones que se dan en el proceso de enseñanza aprendizaje, que los estudiantes perciben como fallas y que les falta refuerzo.

Así mismo se potenció, estrategias que les sirvieron de guía a los estudiantes, mediante la formulación de objetivos reales, brindándoles

un ambiente que les facilite un aprendizaje autónomo, preparando recursos materiales acordes y congruentes con el contenido a transmitir.

UTILIDAD DE LA TEORÍA DEL CONSTRUCTIVISTA EDUCATIVO DE VYGOTSKY EN EL DESARROLLO DE LA GUÍA DE COMPRENSIÓN AUDITIVA

Se considera los aportes de la teoría Lev Vygotsky como valiosos para la pedagogía actual se ha tomado como punto de referencia y aplicación en actividades para desarrollar de comprensión auditiva para que el aprendizaje sea manejado desde el punto de vista de desarrollo de las potencialidades de los estudiantes.

Las actividades fueron diseñadas de tal manera que el estudiante pueda aportar su fondo de experiencia así como también estimular su nivel de desarrollo potencial caracterizado por aquellas cosas que podría estar en capacidad de hacer como el acceso a un nuevo tipo de vocabulario, al uso del diccionario, a dramatizaciones e inclusive accesos a nuevas tecnologías todo esto con ayuda de personas mayores o mediadores.

(Vigotsky, 1995) Todo esto nos llevaría a un mayor aprendizaje de las destrezas auditivas porque estamos brindando a todos los estudiantes la oportunidad de poder desarrollar estas habilidades cognitivas que son el eje y la fortaleza de una educación integral.

Cabe recalcar la función del docente que se constituye en la persona que puede establecer un puente entre el conocimiento y sus estudiantes, que este ha sido otro logro alcanzado por que a través de este proceso se proporcionó experiencias de aprendizajes que ayudaron al avance potencial de cada uno de los estudiantes.

TEORÍA SOBRE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

(Ausubel D. , 1993), concibe el aprendizaje y enseñanza como continuos que interactúan y que son relativamente independientes. De allí se derivan, distintos tipos de aprendizaje entre ellos el memorístico y el significativo.

En relación con el aprendizaje significativo, sostiene que surge cuando el material nuevo puede incorporarse a las estructuras del conocimiento que ya posee el sujeto. Ahora bien, para que esto ocurra deben cumplirse tres condiciones:

La primera se refiere a que el material a aprender no puede ser arbitrario, que debe estar debidamente organizado, ser relevantes para el estudiante.

La segunda consiste en que debe existir predisposición para aprender, es decir, la persona debe tener motivación, interés; y

La tercera condición está determinada por la necesidad de poseer una estructura cognitiva que contenga ideas con las que los estudiantes puedan relacionar el material nuevo. De manera tal, que el aprendizaje es significativo, cuando la adquisición de nuevos conocimientos se fundamenta en relaciones con experiencias anteriores.

Los aportes de Ausubel constituyen soporte válido en la enseñanza de la comprensión auditiva, porque se considera prioritario conectar las experiencias previas del estudiante en relación con el material de audio para lograr aprendizaje significativo en ellos.

La posibilidad de cometer errores porque estos no se castigan sino que se incorporan como una oportunidad para confrontar alternativas y resolver situaciones, es decir como un elemento más del aprendizaje. La adecuada atención hacia sus preferencias para suministrarle materiales acordes con sus inquietudes. La celebración de sus logros. Si los respaldamos y reconocemos, estarán estimulados para seguir adelante.

La comprensión auditiva vinculada a otras actividades como juegos, cantos, rítmica, manualidades, dibujos, modelado, narraciones, dramatizaciones, paseos, en fin, todo aquello que puede enriquecer la experiencia. Se recuerda que el acto de escuchar está fuertemente vinculado a la vida y al contexto en el cual los estudiantes se desenvuelven.

Probablemente no se haya mencionado todos los aspectos favorecedores del aprendizaje de la comprensión auditiva, sin embargo, está entre nuestros planes el deseo de que estas se acoplen con la experiencia de cada uno pueda aportar.

APLICACIÓN DE LA TEORÍA DE AUSUBEL EN EL DESARROLLO DE ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA.

Se considera el aporte de Ausubel muy específico y claro para el proceso enseñanza aprendizaje porque abre nuevas opciones para que se pueda dar verdaderas innovaciones educativas que generan nuevos métodos, técnicas y estrategias activas.

En cuanto al desarrollo de estrategias de enseñanza aprendizaje para el desarrollo de la de comprensión auditiva que se aplicó a los

estudiantes de Décimos de Educación Básica dentro del aula, se debe tomar el conocimiento previo adquirido con su familia y el entorno, para compartir estas vivencias dentro del aula y enriquecer el aprendizaje por descubrimiento.

De esta manera se estará propiciando en los estudiantes un verdadero aprendizaje con significado real que ellos sepan valorar y sobretodo interiorizar el conocimiento para esto se presentó cuentos animados, festival de los títeres, películas relacionadas con los libros que íbamos a leer y a escuchar.

De esta manera se logrará entrenamiento mental con razonamiento lógico imágenes para la discriminación visual y auditiva y de esta forma fijar los conocimientos adquiridos.

APLICABILIDAD DE LA TEORÍA DE JEROME BRUNNER EN EL DESARROLLO DE ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA

(Jerome Brunner): El aprendizaje por descubrimiento es un proceso activo es decir aprende a construir y da significado a lo que aprende.

En consideración a la teoría del aprendizaje de Brunner se logró cambios significativos en el proceso de comprensión auditiva, porque se enfrenta con crecientes desafíos para potenciar su capacidad de resolver situaciones problemáticas y así, posteriormente, hacer transferencias de sus aprendizajes a nuevas situaciones.

Así mismo se trabajó con actividades dirigidas a los estudiantes y a su ritmo de aprendizaje, es decir que cada persona aprende de diversas maneras y que fue preciso generar estrategias de enseñanza aprendizaje pertinentes que estimularon las potencialidades.

Se usó recursos que permitieron al estudiante desarrollar la comprensión auditiva y tener confianza al hablar e interpretar lo que escuchan y así proyectar sus potencialidades para resolver problemas, comunicarse y aprender a aprender.

EL APRENDIZAJE DE LAS DESTREZAS.

Lo que implica aprender una destreza deriva de su carácter de “saber hacer” que es la capacidad que la persona puede aplicar o utilizar un conocimiento de manera autónoma, cuando la situación lo requiera.

Los pasos para el aprendizaje de las destrezas son:

❖ REALIZACIÓN DE ACCIONES

Las destrezas, como ya se dijo anteriormente son el conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, pero, ¿ cómo se aprende a realizar acciones?, pues haciéndolas , parece obvio, sin embargo es común todavía , encontrar en nuestro entorno textos y maestros que parten de la base de que memorizando los distintos pasos de un procedimiento , seremos capaces de realizarlos; por ejemplo, que por el simple hecho de conocer y memorizar lo que es un párrafo y saber la teoría de cómo formarlo y redactarlo, sabremos redactar un párrafo . A hablar se aprende realizando las acciones que las conforman.

❖ EJERCITACIÓN.

Pero, no es suficiente con realizar alguna vez las acciones que conforman una destreza. Es necesario que éstas sean suficiente para

que cada estudiante llegue a dominarlas, lo cual implica ejercitar las distintas acciones o pasos de la estrategia, tantas veces como sea necesaria.

Esta ejercitación además nos permite conocer los distintos ritmos de aprendizaje de nuestros estudiantes y nos da una pauta para determinar los tipos y números de actividades a desarrollar según las características de los niños y niñas y de los contenidos que se vayan a aprender.

❖ REFLEXIÓN SOBRE LA PROPIA ACTIVIDAD.

Pero, no sólo es necesario repetir el ejercicio sin más para llegar a realizarlo por competencia. Para mejorar se debe reflexionar sobre todo en el modo que lo estamos realizando y sobre cuáles son las condiciones ideales de su uso.

Así, para progresar en la habilidad de comprensión auditiva, no es suficiente con solo escuchar, aunque esta sea una condición indispensable; se debe tener conocimientos básicos acerca de vocabulario, frases, es decir factores estrictamente lingüísticos que ayudarán a la comprensión e interpretación. Siempre y cuando hayan adquirido estos conocimientos de una manera reflexiva.

Escuchar incorpora el dominio de las macro destrezas, ya que permite combinar la comprensión y la expresión oral.

CLASIFICACIÓN DE LAS DESTREZAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

Gráfico No. 2 Destrezas de la Educación Básica



Fuente: Marco Común Europeo
Elaborado por:: Gina Ibarra

(Ministerio de Educación , 2010 (Vol1))**DESTREZAS CON CRITERIOS DE**

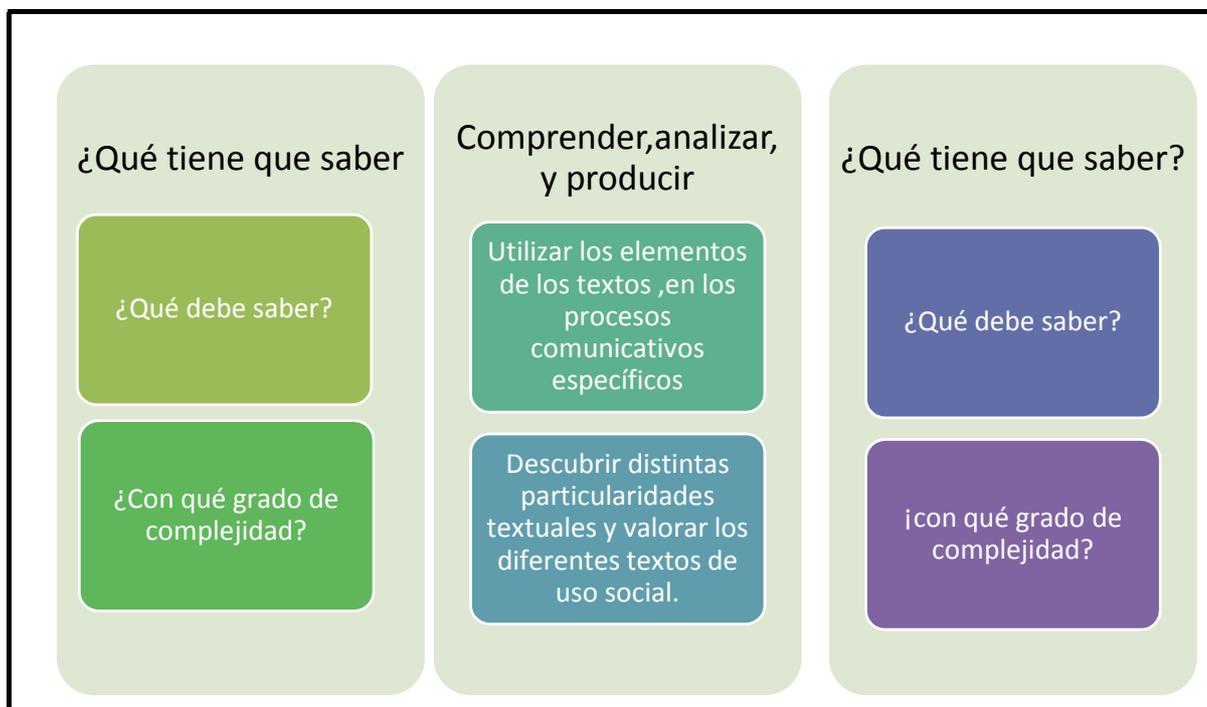
DESEMPEÑO.

Las destrezas se expresan respondiendo las siguientes interrogantes:

- ¿Qué tiene que saber? Destrezas
- ¿Qué debe saber? Conocimiento
- ¿Con qué grado de complejidad? Precisiones de profundización.

T

Tabla # 2 Destrezas con Criterio de Desempeño



Fuente: Ministerio de Educación
Elaborado por : Gina Ibarra

FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA ESTRATEGIA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR LA HABILIDAD ESCUCHAR EN IDIOMA INGLÉS.

Es necesario atender a las implicaciones que tienen cada uno de los fundamentos teóricos del currículo para la concepción y estructuración curricular dentro del proceso enseñanza –aprendizaje. Estos son: filosóficos, sociológicos, psicológicos, epistemológicos y didácticos

Siendo el fin de la educación la formación del hombre, esta investigación también se basa en el aspecto Epistemológico porque dan cuenta de la concepción sobre la ciencia y el conocimiento, los métodos para la obtención del conocimiento y la relación entre investigación,

contenido y aprendizaje, asumiendo la teoría del conocimiento que sustenta el proceso docente educativo y la construcción del conocimiento científico, que permite enfocar el desarrollo de la sociedad como un proceso histórico-Cultural, donde los valores, ideales o ideologías están inmersos en el ámbito educativo,.

Queremos fortalecer en nuestros educandos estos valores, cultivar y adaptar la más completa e ideal estructura de la personalidad a través de la educación para la sociedad.

Los Fundamentos Psicológicos se encuentran en la concepción del desarrollo histórico cultural de la psiquis del hombre, aportada por Vygotsky.

Esta concepción psicológica ofrece una argumentación teórica de las posibilidades que tiene el hombre para ser educado y el carácter determinante que tiene la acción educativa, destacando las capacidades de los educadores para influir en la formación de los estudiantes, a partir de la unidad entre la instrucción y la educación, permitiendo entender el proceso de apropiación creativa de la herencia sociocultural por parte de los estudiantes. Significa que, a la vez que el estudiante se apropia de la cultura aportada por generaciones precedentes, la desarrolla mediante un proceso creativo.

DESTREZAS RECEPTIVAS Y PRODUCTIVAS

Son habilidades comunicativas, en la enseñanza del idioma inglés se trata por separado las cuatro destrezas lingüísticas: la comprensión auditiva, la expresión oral, la comprensión lectora y la expresión escrita. Sin embargo, estas destrezas se relacionan e integran entre sí. Tanto las destrezas receptivas como las productivas se acoplan. Para activar estas destrezas en nuestros estudiantes, es necesario realizar un análisis de las estrategias que se utilizan.

La Comprensión Auditiva demanda participación activa del estudiante, ya que engloba la interpretación, la comprensión de la cadena fónica: fonemas, sílabas, palabras hasta la deducción individual de lo escuchado.

LISTENING

Es una destreza poco desarrollada por los estudiantes, sino hay recursos auditivos, es imposible lograr un buen desempeño en los estudiantes, sin embargo, a través de nuevas estrategias se puede lograr que los estudiantes alcancen un buen nivel, con la práctica y excelente pronunciación de los docentes, a falta de los medios auditivos.

Para llegar a entender se requiere empatía, además esta habilidad es tal vez aún más importante y a la vez difícil de desarrollar.

Listening es una actividad espontánea que conlleva a entender el mensaje y para hacerlo debemos avivar el proceso cognitivo (Eduteka) de construcción de significado y de interpretación.

La comprensión tiene la fase de: reconocer, anticipar, inferir, retener, interpretar, seleccionar. Por lo que requiere dedicación y entrenamiento. De allí que el docente debe acondicionar no solo la planificación de contenidos, sino además las adecuadas estrategias de enseñanza aprendizaje, producir apropiada motivación, como además de uso de recursos y materiales acordes al avance vertiginoso de esta sociedad.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Para que el aprendizaje sea duradero y verdadero, (Ausubel, 2006) es necesario que los estudiantes construyan sus propios conocimientos, pero que relacionen de manera coherente las ideas o experiencias

previas con el nuevo conocimiento, para así conseguir un aprendizaje real y significativo. Adquirir conocimiento es construir

ESTRATEGIAS ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Son todas las actividades que realizan los docentes de forma ordenada para lograr que los estudiantes se apropien de los saberes.

Muchos estudiantes desconocen las estrategias de estudio y de aprendizaje; algunos las adquieren de forma intuitiva, sin estar conscientes de cuál es la manera de desarrollar un aprendizaje significativo. Para lograr este tipo de aprendizaje el estudiante debe ser capaz de relacionar los conceptos de tema dado, y de construir con ellos un conjunto de proposiciones coherentes, lo cual implicaría el dominio de la materia.

A partir de asumir un enfoque constructivista para el desarrollo de las actividades de enseñanza aprendizaje con las tecnologías de la información y comunicación, el modo de actuar del profesor está enfocado y considerado como un mediador entre el conocimiento y el aprendizaje de los estudiantes (ANDERSON, T.H, 1979), comparte sus experiencias en una actividad conjunta de construcción de los conocimientos.

En definitiva, las actitudes de los docentes hacia una metodología efectiva hacia un uso de las tecnologías, se convierten en un factor esencial para la inclusión de las TIC en los contextos educativos, pues a partir de una concepción positiva de los métodos activos y las ventajas del uso de herramientas versátiles y con beneficios pedagógicos, los docentes llevarán a cabo una labor de formación, dedicación de tiempo y diseño de actividades orientadas en este sentido.

Matriz de Concreción de Destrezas de inglés

Tabla No. 3 Concreción de Destrezas de inglés

Destrezas de inglés Generales	Destrezas de inglés específicas
Escuchar (Listening)	<ul style="list-style-type: none">• Periodo de silencio• Solo escuchar• Interiorizar (diferentes acentos y voces)
Hablar (Speaking)	<ul style="list-style-type: none">• Fomentar diálogos cortos• Escenificar• Hacer mímica• Cambios de voces
Leer (Reading)	<ul style="list-style-type: none">• Leer pequeños textos.• Observar imágenes• Interpretar• Inferir
Escribir (Writing)	<ul style="list-style-type: none">• Estructurar oraciones• Frases y párrafos

Fuente: Ministerio de Educación
Elaborado por: Gina Ibarra

LA TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TICS) COMO EMPLEO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA EN LA COMPRENSIÓN AUDITIVA

Gráfico #3 Tics



Fuente: Tecnología en la educación
educación
Elaborado por: Gina Ibarra

Gráfico # 4 Recursos para la Comprensión
Auditiva



Fuente: Tecnología de la
Elaborado por: Gina Ibarra

Las Tics (Levis , 2011) (Las Tecnologías de información y comunicación) comprenden a todo el conjunto de tecnología que permiten el acceso a la investigación y suministran diferentes manera de información. Estas tecnologías pueden ser subdivididas en: tecnologías de captación, almacenaje, procesamiento, comunicación y visualización.”

Gráfico #5 Destreza escuchar
Destreza Listening



Fuente: Tecnología en la educación
educación
Elaborado por: Gina Ibarra
Ibarra

Gráfico # 6



Fuente: Tecnología de la
Elaborado por: Gina

MODELO VIRTUAL Y/ O SATELITAL

Gráfico # 7 Modelo Virtual y/o Satelital



Fuente: Tecnología en la educación
Elaboradopor : Gina Ibarra

Consiste en que todas o gran parte de las clases o actividades de aprendizaje y enseñanza están preparadas en el tiempo y en el espacio, intercomunicadas por instrumentos tecnológicos de punta, pero que da impresión de estar instaladas en un solo auditorio o aula, siendo lo más avanzado de la educación actual.

De ahí surgen las aulas virtuales que son espacios de enseñanzas colectivos como La Teleconferencia que es una clase vía satélite

LAS TICS Y LA COMPRENSIÓN AUDITIVA

Indiscutiblemente las tics serán una pieza clave en el aprendizaje (Hinostroza, 2004) de la comprensión auditiva en el idioma inglés ya que a través de los medios tecnológicos, se pueden utilizar técnicas de escucha eficaz gracias a que el estudiante va a aprender a discriminar signos, sonidos letras palabras y rasgos de voz de una lengua nueva.

Otro elemento importante en el desarrollo de la comprensión auditiva es que se puede dar según la motivación que tenga el estudiante para aprender una segunda lengua ya que las Tics representan el auto aprendizaje ya que se puede escuchar diálogos, canciones, películas y vocabulario en general.

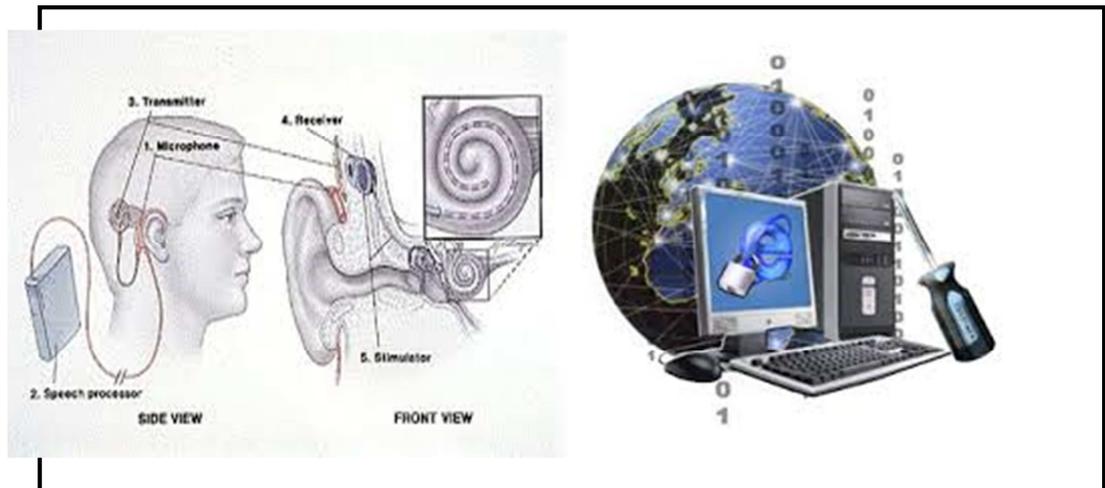
Se tiene que observar que el maestro debe estar atento al uso y abuso de la tecnología, porque así como tiene su utilidad también puede ser un gran distractor eso dependerá de las normas impuestas en el salón de clase y el dominio de grupo del docente. Es importante que se recuerde que no todo lo visto, escuchado por la web es conocimiento ya que debe ser verificada la fuente de ese saber.

Otro factor que se debe tomar en cuenta en relación a los beneficios de las tics es que ayudan a potenciar los estilos de aprendizaje

de los estudiantes para lograr desarrollar en este caso la comprensión auditiva que es el objeto de este estudio.

RECURSOS TECNOLÓGICOS DEL MODELO VIRTUAL: CÁMARA, MULTIMEDIA, ECRAN, DVD, TELEVISIÓN Y COMPUTADORA.

Gráfico # 8 Recursos Tecnológicos



Fuente: Recursos tecnologicos
Elaborado por : Gina Ibarra

LA TELEVISIÓN: Puede ser utilizada para hacer llegar información a grandes grupos o en circuito cerrado, a través de demostraciones, cortos, tiras documentales, etc. Grabadas o en vivo.

EJEMPLO:

- Transmisiones en vivo de lo que ocurre (conferencias, exposiciones, deportes etc.)
- Video tape sobre temáticas diversas.
- Se puede dejar tareas para que los alumnos vean determinada película en la programación de la TV y luego analizarla e interpretarla.
- **MARCO LEGAL:**

Este trabajo de investigación estará amparado por los siguientes artículos de la constitución de la República del Ecuador, el Marco Educativo de La Loei, código de la niñez y adolescencia y reglamento interno de la institución educativa

CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR

La **Constitución del Ecuador (2008)**, en el Art. 28: “La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica incluyente, eficaz y eficiente.

(2011 A. (.).LOEI (Ley Orgánica de Educación Intercultural)

Art. 3 literal D El desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica para que las personas se inserten en el mundo como sujetos activos con vocación transformadora y de construcción de una sociedad justa equitativa y libre.

Art. 11 literal I Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas.

Código de la niñez y los adolescentes

Capítulo II

Infracciones sancionadas con multa

Art. 248.- Sanción general.- El que de cualquier forma amenace o viole alguno de los derechos o garantías contemplados en este Código y más leyes, en favor de un niño, niña o adolescente, y cuya conducta de acción u omisión no tenga asignada una sanción especial, será condenado al pago de una multa de 100 a 500 dólares, por cada amenaza o violación de éstos.

Código de convivencia del colegio Fiscal Temporal Patria Ecuatoriana

La obligación de asistir a clases, regulada por el Art.168, Sección VI de la LOEI, incluye que el/la alumno/a se prepare debidamente para las mismas, que participe activamente en ellas, que realice las tareas que se le encomiendan y que presente los materiales de aprendizaje y trabajo necesarios. Si un/a alumno/a se inscribe para una materia opcional o en un grupo de trabajo, esta inscripción le compromete a la participación regular dentro del período establecido por el colegio. En casos de excepciones, al respecto decide el/la Rector/a General.

Los deberes se desarrollan en forma orgánica a partir de las clases y sirven para la repetición, profundización y preparación. La cantidad y el grado de dificultad de los deberes deberán ajustarse a la capacidad de rendimiento de los estudiantes. El/la profesor/a deberá preparar los deberes de tal manera que el estudiante pueda cumplir con ellos independientemente y dentro de un tiempo adecuado.

1.5.2 MARCO CONCEPTUAL (GLOSARIO DE TÉRMINOS)

- **Abstracción:** Separación intelectual de partes, especies o propiedades de un todo que no se dan aislados en la realidad.
- **Aprender:** Adquirir el conocimiento de algo por medio del estudio o de la experiencia
- **Auditiva:** que tiene virtud para oír

- **Cognitivo:** Pertenece o relativo al conocimiento
- **Competencias:** Habilidad requerida para resolver un problema puntual.
- **Comprensión:** Facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas.
- **Constructivismo:** En psicología, teoría explicativa de los procesos de aprendizaje a partir de conocimientos ya adquiridos
- **Currículo:** Conjunto de estudios y prácticas destinadas a que el alumno desarrolle plenamente sus posibilidades.
- **Didáctica:** Propio, adecuado para enseñar o instruir
- **Empirismo:** Doctrina filosófica o científica que considera que la experiencia es la única y más importante fuente de conocimiento.
- **Escuchar:** Dar oídos, atender a un aviso, consejo o sugerencia.
- **Estilos de aprendizaje:** Los estilos de aprendizaje se dan de manera particular en cada uno de los seres humanos, proporcionando así una manera de aprender propia, los estilos o estilo son elegidos por el mismo sujeto para poder adquirir conocimientos.
- **Estudios de casos** (Case studies) es un método de investigación
- **Estrategias:** En un proceso regulable, conjunto de las reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento
- **Metacognición:** Desarrollo de ideas elevadas y elaboradas

- **Pedagogía:** Ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza.
- **Recursos didácticos:** todo aquel medio material (proyector, libro, texto, video) o conceptual (ejemplo, simulación) que se utiliza como apoyo en la enseñanza, normalmente presencial, con la finalidad de facilitar o estimular el aprendizaje.
- **Segunda lengua:** Lengua que no es la vernácula, lengua extranjera
- **Sicología:** Ciencia que estudia los procesos mentales en personas
- **Tics:** Tecnología de la información y la comunicación (española, 2014)

1.6 FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS Y VARIABLES

1.6.1 HIPÓTESIS GENERAL

- El uso de estrategias de enseñanza aprendizaje mejorará el aprendizaje significativo en la comprensión auditiva del área de inglés en los estudiantes de décimo año de Educación General Básica Superior.

Hipótesis Particulares

- La identificación de las necesidades en las habilidades auditivas en los estudiantes de Décimo de EGBS favorecerá en la aplicación de estrategias para la comprensión auditiva.
- La implementación de herramientas adecuadas el desarrollo de las destrezas de comprensión auditiva de los estudiantes de Décimo de EGBS.

- La ejecución de seminarios de actualización beneficiará en el desarrollo de estrategias de aprendizaje contribuirá en el desarrollo de la comprensión auditiva a los estudiantes de décimo EGBS.

1.6.2 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Tabla No. 4 Operacionalización de variables

Variables	Dimensión	Indicadores	Items
Variables INDEPENDIENT Estrategias de enseñanza aprendizaje	Niveles de comprensión auditiva	- Recursos Didácticos - Importancia de la Destreza de escuchar -Audiovisuales ; televisor, radio, interne Analizar Sintetizar Encontrar semejanzas y diferencias Pensamiento lógico Aprendizajes significativos y funcionales	¿Propicia el docente estrategias enseñanza aprendizaje que estimulen actividades atractivas, divertidas e interesantes durante la clase? - ¿Los materiales y la información que su profesor le proporciona son adecuados para su aprendizaje del idioma inglés?
	La motivación	Juegos de palabras: adivinanzas, trabalenguas, retahílas, chistes , refranes y analogías	
Variable DEPENDIENTE Comprensión auditiva del idioma inglés	Tipos de aprendizaje	Significativos Receptivo Descubrimiento Desarrollo del pensamiento: Crítico Analítico Creativo Sistemático	¿Trabaja escucha activa en el aula? ¿Explique brevemente que estrategias aplica en el proceso de comprensión auditiva? ¿Cuáles son las causas por la que el docente no aplica estrategias enseñanza aprendizaje en la clase de inglés?

Fuente: Estrategias enseñanza aprendizaje
 Elaborado por: Gina Ibarra

1.7. ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN.

1. 7 TIPO DE ESTUDIO.

La investigación enmarcada en los grandes fines institucionales propone apoyarse en los siguientes tipos de estudio:

DE CAMPO:

En razón de que el reto es y será en el lugar de los hechos manteniendo contacto directo con los estudiantes y el apoyo en la técnica de la encuesta.

BIBLIOGRÁFICA:

Basada en modernos libros, textos, revistas, periódicos, internet para que sustente teórica y académicamente la investigación.

INVESTIGACIÓN DESCRIPTIVA:

Debido a que analizará detenidamente el fenómeno o problema que es la falta de ejercitación en la Discriminación Auditiva (Listening) y dentro de ella se podrá esclarecer el origen y la situación actual en el que este se halla.

1. 7.2 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN.

Como método de investigación se aplica el método cuali-cuantitativo porque ayuda a recabar datos. Cuantitativo porque se obtienen datos numéricos que son tabulados estadísticamente, y Cualitativo porque permite interpretar, analizar una problemática socio educativa.

EL MÉTODO CIENTÍFICO:

Para el presente trabajo de investigación se utilizó el método científico, el cual está imperante en toda investigación.

EL MÉTODO ESTADÍSTICO:

En esta investigación permite reunir y tabular los datos para visualizar la interpretación de esta información. Además ayuda en la elaboración del capítulo III durante el cálculo de la muestra, el análisis e interpretación de los resultados.

EL MÉTODO INDUCTIVO-DEDUCTIVO:

Para analizar la investigación fue indispensable emplear el método inductivo y deductivo, para analizarlo se partió del hecho de la observación de la nueva Reforma Educativa. La misma que refleja que los estudiantes deben alcanzar el nivel A1 en la Comprensión auditiva.

1.7.3 FUENTES Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

La técnica e instrumento que esta investigación utiliza y admite poner en práctica con la finalidad de obtener y recopilar valiosa información por parte de los involucrados estudiantes del Décimo año de Educación General Básica (EGB) del Colegio Fiscal Mixto Patria Ecuatoriana , los mismos que son:

LA ENCUESTA:

Con el fin de saber lo que piensan y conocen los estudiantes sobre las estrategias enseñanza-aprendizaje para desarrollar la destreza

auditiva (listening). Se utiliza esta técnica, puesto que es la única manera de saber si existe problema en el desarrollo de la Comprensión Auditiva.

Mediante la aplicación de esta, permitió extraer información real que ratifican y sustenta la hipótesis planteada en esta investigación

ENCUESTA A ESTUDIANTES

A través de la encuesta realizada a los estudiantes, como los docentes se pueden establecer que las estrategias enseñanza aprendizaje, deben estar siempre integradas dentro del proceso educativo.

SELECCIÓN DE LA MUESTRA.

La población o universo de estudio está conformada por 150 estudiantes y 4 docentes del Área de Inglés del Décimo año de Educación General Básica (EGB) del Colegio Nacional "Patria Ecuatoriana"

Tabla No. 5 Población Patria Ecuatoriana

Unidad Educativa Fiscal Temporal Patria Ecuatoriana	Estudiantes	Docentes
Décimo	150	5
TOTAL	150	5

Fuente: Colegio Patria Ecuatoriana

Elaborado por: Gina Ibarra

FÓRMULA:

Fórmula para determinar tamaño de muestra

Tabla 6 Población y muestra de la unidad educativa Patria Ecuatoriana

Población		Muestra	
Docente	4	Docentes	4
Estudiantes de Décimo año de educación básica Paralelos A y B	150	Estudiantes	70
Padres de familia	150		70

Fuente: Unidad Educativa Patria Ecuatoriana

Elaborado por: Gina Ibarra

FÓRMULAS:

Fórmula para determinar tamaño de muestra

$$N = \frac{M}{(E)^2 (M - 1) + 1}$$

N: Tamaño de la Muestra

M: Tamaño de la Población

E: Error Máximo Admisible al Cuadrado

Aplicación de la fórmula

$$N = \frac{150}{(0.04)^2 (150-1)+1} =$$

$$N = \frac{150}{(0.0016) (150-1)+1} =$$

$$N = \frac{150}{2.14} = 70$$

Se eligió el Décimo año de Educación General Básica, paralelos A, B y C por la mayor incidencia de problemas de la Comprensión Auditiva, corresponde al tamaño de la muestra de 70 estudiantes de la población estudiantil.

MUESTRA:

Nº. Estudiantes = 150 niños correspondientes al Décimo año de Educación General Básico de la Unidad Educativa Fiscal Temporal “Patria Ecuatoriana”

Nº de profesores 4

FUENTES DE INVESTIGACIÓN.

A continuación se citan las fuentes precisas que servirán como referente a este trabajo de investigación,

INFORMACIÓN PRIMARIA:

A través de la encuesta que fue planteada y esquematizada en concordancia a las variables, las cuales están encauzadas a docentes y a estudiantes de décimo año de Educación General Básica (EGB) , quienes contribuyeron con información provechosa para el desarrollo de esta investigación. Además se realizó observación directa del desarrollo de la labor docente dentro del aula de clases y la participación de los estudiantes.

INFORMACIÓN SECUNDARIA:

Se tomó en consideración libros especializados revistas, documentos manuales, publicaciones en internet. Los mismos, que dieron extraordinaria aportaciones.

1.7.4 TRATAMIENTO DE INFORMACIÓN

Con la información recibida a través de la encuesta, se fue estructurando la propuesta tomando en cuenta las variables y los indicadores los cuales se recopilaron datos provenientes de la población frente al problema determinado.

Las preguntas formuladas en las encuestas son procesadas mediante el sistema Microsoft Excel para la tabulación y graficación de los datos y con el aporte de las personas encuestadas lograremos fundamentar la propuesta, en la que valido mi propuesta de utilizar Estrategias enseñanza-aprendizaje que potencien el aprendizaje significativo para el desarrollo de la Comprensión Auditiva.

1.8 RESULTADOS E IMPACTOS ESPERADOS.

El Impacto Social se evidenciará en la actitud que los estudiantes adquieran o asimilen, esencialmente en la predisposición e interés hacia la obtención de alcanzar los niveles del idioma inglés requeridos en la nueva Reforma educativa.

El desarrollo de la habilidad escuchar en los estudiantes de Décimo año de Educación Básica (EGB) permite descubrir las necesidades que existen en el orden teórico y metodológico para afianzar e innovar este proceso, lo cual nos compromete a escudriñar una nueva contemplación para la concepción del proceso de enseñanza aprendizaje y la formación global de los estudiantes.

Para el desarrollo de la habilidad escuchar se necesita que el aprendizaje sea de carácter flexible y transformador, se propone

acciones que potencian la apropiación de dicha formación en los estudiantes de Décimo

Los resultados que se espera conseguir con este importante trabajo de investigación será desarrollar la comprensión auditiva a través de aplicación de estrategias enseñanza- aprendizaje que potencien el aprendizaje significativo y así elevar los estándares de calidad educativa. Y por consiguiente lograr ese gran desafío que es el dominio de los niveles estipulados en el Marco Común Europeo. Adoptado por el Ministerio de Educación, según la nueva Reforma Educativa (MARCO COMÚN EUROPEO, 2006).

CAPITULO II

2.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL

En el Ecuador se viene desplegando una verdadera reforma educativa, esto no deja fuera la lengua extranjera "inglés" al contrario le ha dado soporte técnico pedagógico para que la juventud del país alcance estándares educativos de calidad y se ponga en posición de competencia abierta con los demás países de la región y el mundo.

Se debe recordar que el Estado ecuatoriano, es multiétnico abierto y respetuosos de las lenguas ancestrales, razón por la cual da su visto bueno para el aprendizaje de dichas lenguas, pero sin dejar atrás una lengua extranjera como el inglés que en un mundo globalizado como el nuestro es necesario su práctica y aprendizaje para fortalecer relaciones políticas, diplomáticas y económica en esta aldea planetaria del cual formamos parte.

En la actualidad la batalla más difícil para la educación es hacer que cada docente cumpla con los requerimientos mínimos para el aprendizaje de una segunda lengua, pero en ocasiones es difícil ya que tenemos la resistencia de los docentes quienes deben actualizarse y cambiar de metodología alejarse de los antiguos paradigmas conductistas y adiestradores y dar paso a los nuevos métodos educativos de acuerdo con este milenio, en donde el estudiante piensa, analiza y debe ser libre para expresar lo que siente y piensa.

El colegio Fiscal Mixto Patria Ecuatoriana es considerado representativo, por su trayectoria, tradición y prestigio. Se encuentra ubicado en el corazón del suburbio en Portete y la 40. Por este establecimiento han pasado decenas de generación de estudiantes muchos de ellos han ocupado cargos importantes en el país.

La institución en lo físico, cuenta con espacios amplios, donde alberga una población que promedia más de 3000 estudiantes que corresponden a las tres jornadas que: son matutina, vespertina y nocturna.

Hoy en día el Ministerio de Educación, pretende potenciar esta institución, a efecto, de mejorar la calidad de educación, convirtiéndola en una Unidad Educativa del Milenio.

VISIÓN

Aspiramos que la Institución logre situarse como una de las más prestigiosas de la zona, brindando una educación de calidad en lo humano, académico artístico y cultural, para lograr líderes competentes y capaces de mejorar su calidad de vida, enfrentando los desafíos del siglo XXI y construir un mejor Ecuador.

MISIÓN

La UNIDAD EDUCATIVA FISCAL TEMPORAL “PATRIA ECUATORIANA, tiene la misión de formar a los alumnos con autonomía y respeto, preparar bachilleres con competencias para desempeñarse satisfactoriamente , en el campo laboral, optimizar los conocimientos de los educadores o incentivar con los maestro la búsqueda y aplicación de los avances pedagógico y técnicos que estén produciendo en la educación nacional e internacional para que todos ellos redunden con beneficios de la institución y de la colectividad lo que nos permitirá incrementar la calidad de educandos.

VALORES INSTITUCIONALES

Tabla N: 7 Valores Institucionales



Fuente: Colegio Fiscal Mixto Patria Ecuatoriana
Elaborado por: Gina Ibarra

HISTORIA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL TEMPORAL “PATRIA ECUATORIANA”

La UNIDAD EDUCATIVA FISCAL TEMPORAL “PATRIA ECUATORIANA” se encuentra ubicado en las calles la 40 entre Portete y Venezuela, en la parte suroeste de la ciudad de Guayaquil que pertenece a la parroquia Febres Cordero, funciona en tres jornadas, siendo estas matutina, vespertina y nocturna.

El Colegio se inició en el año de 1970 cuando un grupo de estudiantes universitarios de la Universidad Católica de Guayaquil, crearon la Institución, sin embargo, su creación fue legalizada mediante el decreto No. 1738 del 22 de Noviembre de 1971, en la presidencia del Dr. Velasco Ibarra.

El Colegio cuenta con profesores especializados en diferentes áreas de estudios, además:

- 02 Laboratorios de Computación (uno para la sección diurna y otro para la nocturna)

- 01 Laboratorio para Ciencias Naturales

- 01 Biblioteca

- Canchas deportivas, espacios físicos que sirven de recreación para los estudiantes, cuyo fin es servir a la comunidad.

Tiene una población de estudiantes por sección de:

Tabla No. 8 Población jornadas Patria Ecuatoriana

MATUTINA	VESPERTINA	NOCTURNA
1373	1157	538

Fuente: Colegio Fiscal Patria Ecuatoriana
Elaborado por. Gina Ibarra

Las autoridades son:

Msc. Sonia Torres Tenorio Rectora

Lcda. Rosa de Fraga Vicerrectora.

El Consejo Ejecutivo está conformado por:

Principales:

Lcdo. Fernando Valencia	1vocal
Prof. Zenón Franco	2ddo vocal
Lcda. Cruz Gómez	3er .vocal

Suplentes:

Lcda., Yolanda León	Primer vocal
Lcdo. Wilson Orrala	segundo vocal principal
Lcda. Josefina Alvarado	tercer vocal

UNIDAD EDUCATIVA FISCAL TEMPORAL "PATRIA ECUATORIANA"

Tabla No. 9 Población Total Patria Ecuatoriana

Rectora, Vicerrectora, inspectores Generales, Maestros	82
Personal Administrativo	12
Personal de servicio	8
Estudiantes	3068
TOTAL	3170

Fuente: Colegio Fiscal Patria Ecuatoriana
Elaborado por. Gina Ibarra

FODA INSTITUCIONAL

Tabla No.10 FODA Institucional

<p>FORTALEZAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Infraestructura y ubicación geográfica ➤ Preparación académica de los docentes ➤ Actividades estudiantiles en la Práctica de la Democracia ➤ Practica constante de la solidaridad ➤ Flujo de comunicaciones de las programaciones del Plantel ➤ Trabajo coordinado del Departamento Orientación con los profesores respeto del rendimiento de los estudiantes ➤ Intencionalidad de mejorar la oferta educativa. 	<p>OPORTUNIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participación en actividades culturales auspiciadas por otras instituciones ➤ Desarrollo de nuevas tecnologías educativas ➤ Coordinación con empresas para visitas de observaciones y para elaborar pasantías ➤ Contactos con personajes de la administración pública y privada ➤ Asistencia a cursos y seminarios de capacitación ➤ Apoyo de las autoridades educativas para los proyectos del aula o del área
<p>DEBILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La impuntualidad y la asistencia irregular de los estudiantes ➤ Ruidos externos frente al plantel (talleres mecánicos) ➤ Desintegración familiar ➤ Falta de cuidado de los bienes del plantel ➤ Bajo nivel cultural de los padres de familia ➤ Poca participación de los padres de familia en el proceso educativo 	<p>AMENAZAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Contaminación ambiental ➤ El grave problema de la delincuencia que agobia a la ciudad, principalmente en el sector ➤ Falta de señales de tránsito en la vía aledaña al plantel ➤ Programas televisivos y de Internet que afectan a la formación ética moral de la juventud ➤ Existencia de pandillas, bares, juegos electrónicos , moteles alrededor del plantel ➤ Proliferación de bares y sitios de diversión cercanos al plantel

Fuente: Colegio Fiscal Patria Ecuatoriana
Elaborado por. Gina Ibarra

2.2 ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIAS Y PERSPECTIVAS

Actualmente el manejo de estrategias enseñanza aprendizaje es parte fundamental en las instituciones educativas, existe un abanico de estrategias sin embargo, los docentes, ni los estudiantes no están aprovechando los beneficios que aportan cada una de ellas.

El aprendizaje del idioma inglés, específicamente en el desarrollo de la Comprensión Auditiva, está ligada específicamente a la puesta en práctica de un número de estrategias de aprendizaje del idioma inglés, las que se pueden usar, siempre y cuando exista estímulo, revisión del material al que el estudiante este expuesto, y sobre todo al compromiso de no solo estimular la destrezas producción, sino la de recepción para que cada estudiante interiorice y mejoren la Comprensión Auditiva.

Se realizó un análisis comparativo entre el colegio particular Centro Educativo "Novus" quienes han apostado firmemente, desde sus inicios, por la calidad y la mejora del aprendizaje del idioma inglés. En este sentido, su oferta académica, se basa en el bilingüismo, y trabajan las estrategias tanto con el profesorado como con los estudiantes desde una óptica donde se integran recursos tecnológicos y materiales auditivo de punta.

Es importante enfatizar que la realidad educativa en los colegios particulares es otra en consideración con los colegios fiscales, es decir cuentan con material adecuado para la enseñanza del idioma inglés, incorporan la tecnología de la información y la comunicación (Tics). La cantidad de alumnos también es trascendental, los colegios fiscales tienen una población numerosa por cursos, lo que muchas veces, impide crear un ambiente propicio que estimule la puesta en práctica de las estrategias enseñanza aprendizaje.

Dentro del sistema de enseñanza de los colegios particulares también es meritorio indicar que la enseñanza del idioma inglés es impartida desde los primeros años de Educación General Básica inferior.

EVOLUCIÓN

En un afán por mejorar la pertinencia de aprendizaje del idioma inglés, así como aprender nuevas estrategias para emplearla en el aula de clases, ha habido una transformación y progreso incorporando el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL). donde especifica las competencias que el estudiante debe alcanzar.

Esta investigación tiene una propuesta ligada a la evolución donde el idioma inglés ya no está relegado a segundo plano, sino que es considerado un medio de comunicación, por tanto, los docentes debemos también evolucionar en estrategias enseñanza aprendizaje que seleccione con exactitud materiales, manuales, métodos o enfoques acorde a la actualidad, que ejerciten a los estudiantes para que lleguen a la comprensión real encausados en el marco Común Europeo (MCERL).

TENDENCIAS

En la actualidad y dentro de la óptica comunicativa, domina el desarrollo de la destreza de Comprensión auditiva, la cual enfoca el proceso de enseñanza hacia la existencia de una habilidad. Sin embargo, la tendencia concibe a la habilidad de escuchar como agregada a las demás destrezas y no da la importancia que esta tiene.

El aprendizaje del idioma inglés se aísla de manera sustancial al modelo tradicional en donde el estudio de la lingüística tenía relevancia. El enfoque actual considera poco útil y práctico para la enseñanza del idioma inglés, considerando de mayor trascendencia el desarrollo y

perfeccionamiento de las 4 macrodestrezas de la comunicación, es decir, escuchar, leer, hablar y escribir.

PERSPECTIVAS

Considerado el aprendizaje, el cumulo de habilidades destrezas, conocimiento, conducta, como resultado de la experiencia y la instrucción que el individuo consigue a lo largo de su vida, pero si analizamos el perfil de egreso real de nuestros estudiante. Considero que nos hace falta mucho por lograr el objetivo de entregar a esta sociedad, individuos competentes.

Por lo tanto, nos vemos en la urgente necesidad de utilizar estrategias enseñanza aprendizaje adecuadas para realmente enseñar a escuchar y por ende desarrollar la Comprensión Auditiva en nuestros estudiantes.

Es necesario, utilizar las herramientas necesarias para desarrollar la habilidad auditiva desde la educación preescolar en adelante, necesitamos desarrollar la comprensión auditiva, pues está implícita en todo el aprendizaje significativo.

Actualmente el sistema educativo apunta hacia proyecciones altamente competitivas y el Ecuador se encuentra reconstruyendo una educación con excelencia, una educación de calidad y calidez. Las debilidades se deben potenciar y se convertirán en fortalezas lo que pondría a nuestro país competitivo para las pruebas PISA.

2.3 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIÁGNÓSTICOS

2 ANÁLISIS PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO

2.1 ENCUESTA A DOCENTES

1. Para el trabajo de aula, en Inglés usted diagnostica los conocimientos previos, experiencias, errores y señala las estrategias de enseñanza aprendizajes y actividades adecuadas para mejorar la Comprensión Auditiva? (Elija una sola opción)

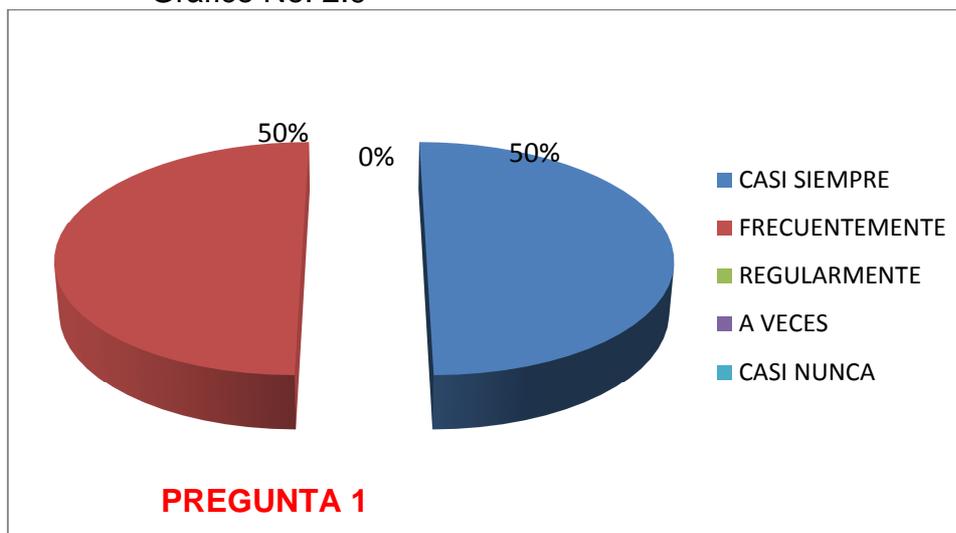
Tabla No.2.11 Diagnostico de los conocimientos previos

RESPUESTA	f	%
CASI SIEMPRE	2	50
FRECIENTEMENTE	2	50
REGULARMENTE	0	0
A VECES	0	0
CASI NUNCA	0	0
TOTAL	4	100

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gina Ibarra

Gráfico No. 2.9



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gina Ibarra

El 50% de docentes encuestados contestan afirmativamente que para el trabajo de aula, en inglés diagnostican los conocimientos previos, experiencias, errores y señalan las estrategias de enseñanza aprendizajes y actividades adecuadas para mejorar la Comprensión Auditiva. Sin embargo, el otro 50% de docentes encuestados manifiestan

que no, por lo tanto me permito inferir que un significativo porcentaje de docentes no están impartiendo sus conocimientos a partir de lo que el estudiante sabe, de sus reflexiones, situación problema, que es lo que realmente va a permitir el conocimiento significativo.

2.- ¿En la clase de inglés desarrolla estrategias de enseñanza aprendizaje que potencien el aprendizaje significativo y por ende impulsan a desarrollar destreza de escuchar (listening)?

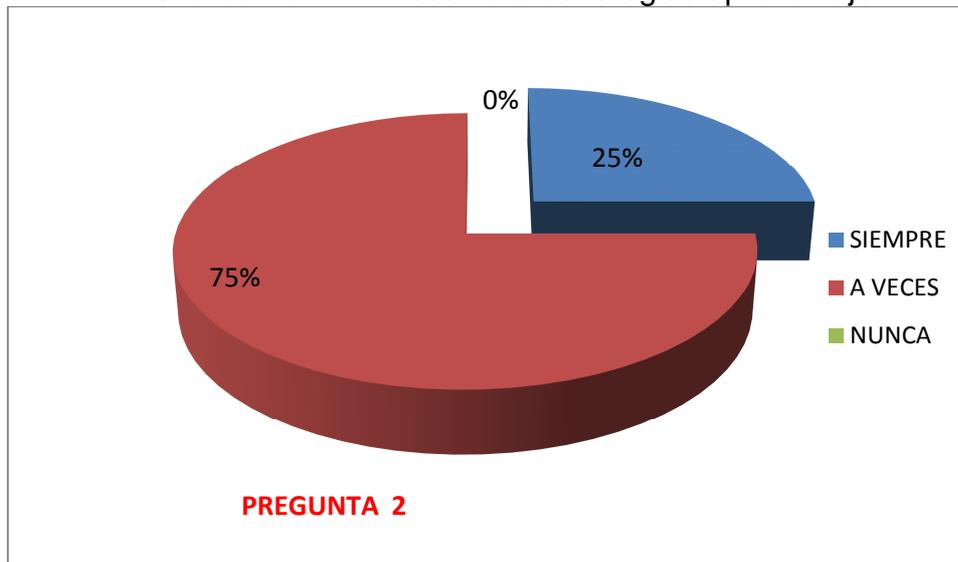
Tabla 2.12 Desarrollo de estrategias enseñanza aprendizaje

RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	1	25
A VECES	3	75
NUNCA	0	0
TOTAL	4	100

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gina Ibarra

Gráfico No. 2.12 Desarrolla estrategias aprendizaje



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gina Ibarra

El 75% de docente afirman que en la clase de inglés a veces desarrollan estrategias de enseñanza-aprendizaje que promueven la destreza de escuchar y el 25% indican que siempre desarrollan esta destreza, lo que permite deducir que los docentes requieren de estrategias enseñanza aprendizaje. Se hace perentorio que el docente se

encuentre acorazado de estrategias capaces de generar un genuino aprendizaje de sus estudiantes.

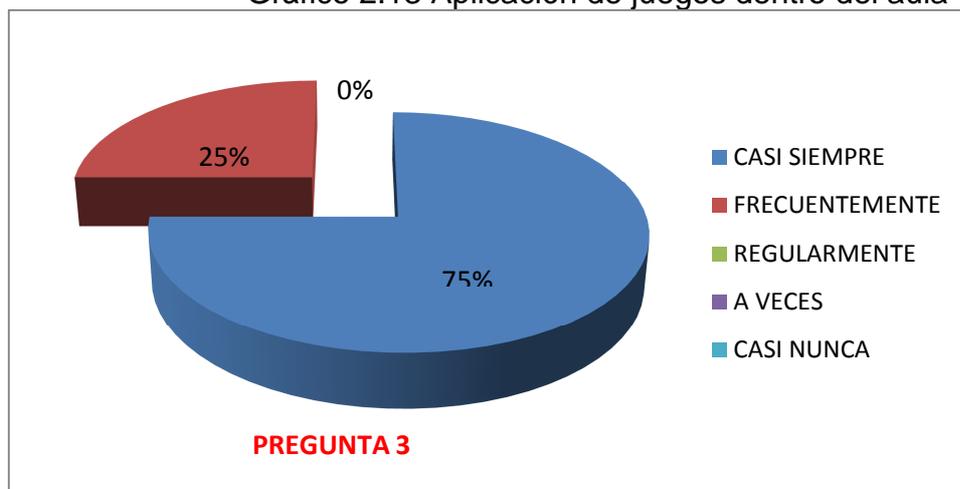
3.- ¿Cree Ud. que la aplicación de juegos dentro del aula ayuda a que el estudiante razone y despierte el interés por escuchar inglés en clases?

Tabla 2.13 Aplicación de juegos dentro del aula

RESPUESTA	f	%
CASI SIEMPRE	3	75
FRECIENTEMENTE	1	25
REGULARMENTE	0	0
A VECES	0	0
CASI NUNCA	0	0
TOTAL	4	100

Fuente encuesta a docentes
Elaborado por: Gina Ibarra

Gráfico 2.13 Aplicación de juegos dentro del aula



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Gina Ibarra

El 75% de docentes afirman que la aplicación de juegos dentro del aula ayuda a que el estudiante razone y despierte el interés por escuchar inglés, un 25% manifiesta que frecuentemente lo hacen, lo que nos permite inferir que el juego es una estrategia potenciadora, puesto que aporta una forma diferente de adquirir el aprendizaje, orientan el interés hacia la destreza de escuchar. El juego como estrategia de aprendizaje

ofrece al estudiante la oportunidad de transformar y potenciar sus experiencias, concentrar su voluntad y su inteligencia.

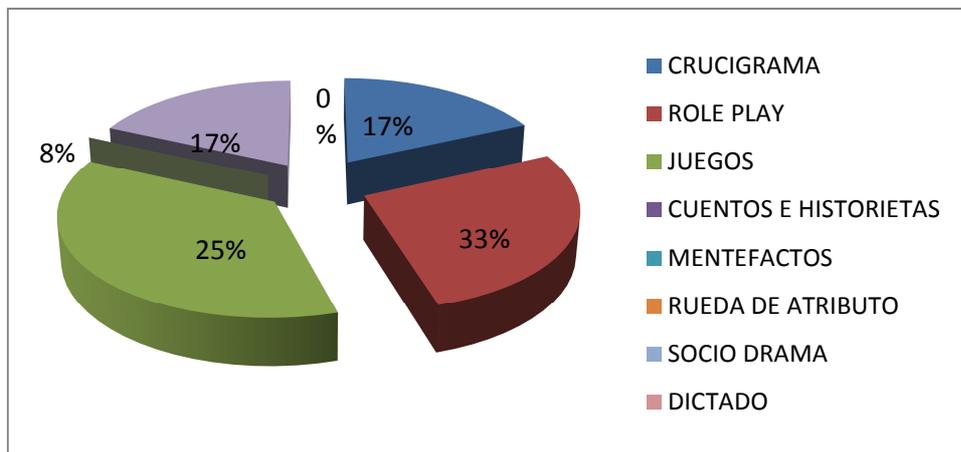
4.- ¿En clase de Inglés qué técnicas activas utiliza para desarrollar la destreza de escuchar en sus estudiantes? (Elija un máximo de 3 opciones)

Tabla 2.14 Técnicas activas para la destreza de escuchar

RESPUESTA	f	%
CRUCIGRAMA	4	34
ROLE PLAY	3	25
JUEGOS	4	33
CUENTOS E HISTORIETAS	0	0
MENTEFACTOS	0	0
RUEDA DE ATRIBUTO	0	0
SOCIO DRAMA	0	0
GABRACIONES /VIDEOS	0	0
COLLAGE	0	0
CANCIONES	0	0
TOTAL		

Fuente encuesta a docentes
Elaborado por: Gina Ibarra

Gráfico No.12 Técnicas activas para la destreza de escuchar



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Gina Ibarra

Los docentes encuestados utilizan con más frecuencia las técnicas de juegos, juegos de roles (Role Play), canciones. Lo que nos permite inferir que emplean en sus clases estrategias con técnicas para potenciar

el aprendizaje, pero no para desarrollar la destreza de escuchar, ya que la adquisición de esta destreza además de esto, necesita constante dotación de actividades auditiva no solo proveniente de la boca del maestro/a, sino también de material audiovisual, como grabaciones, videos para potenciar la destreza de escuchar (listening)

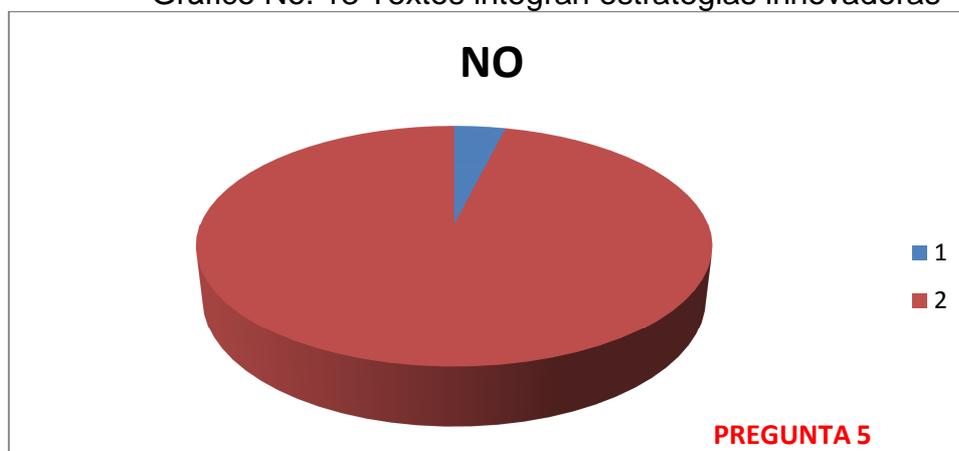
5. ¿Los textos disponibles para inglés integran en su estructura estrategias innovadoras para desarrollar la destreza de escuchar?

Tabla 2.15 Textos integran estrategias innovadoras

RESPUESTA	f	%
SI	0	0
NO	4	100
TOTAL	4	100

Fuente encuesta a docentes
Elaborado por: Gina Ibarra

Gráfico No. 13 Textos integran estrategias innovadoras



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Gina Ibarra

Los docentes del área de inglés manifiestan en unidad de criterio que los textos disponibles de inglés no integran en su estructura estrategias de enseñanza aprendizaje innovadora para desarrollar la destreza de escuchar. 6. 6.-¿De los siguientes Recursos Didácticos,

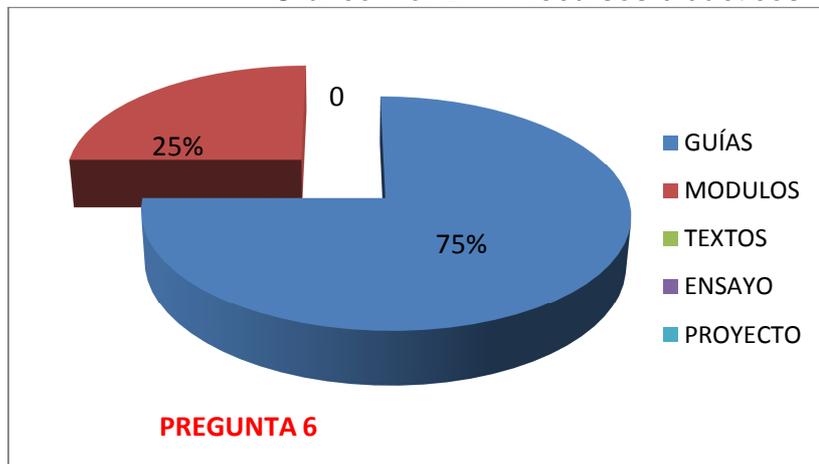
¿cuál considera Usted que potenciarían la destreza de escuchar en inglés? (seleccione una opción)

Tabla 2.16 Recursos didácticos

RESPUESTA	f	%
GUÍAS	3	75
MODULOS	1	25
TEXTOS	0	0
ENSAYO	0	0
PROYECTO	0	0
TOTAL	4	100

Fuente: Encuesta a docente
Elaborado por; Gina Ibarra

Gráfico No: 2.14 Recursos didácticos



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Gina Ibarra

El 75% de los docentes encuestados han seleccionado como recurso didáctico que apoya su trabajo de aula para potenciar la destreza de escuchar a las: Guías, ya que son recursos meritorios y aprovechables, tanto para el estudiante como para el docente al momento de aprender el idioma inglés, y por ende permite delinear situaciones de aprendizaje, favorables para el desarrollo de actitudes y destrezas receptivas (escuchar).

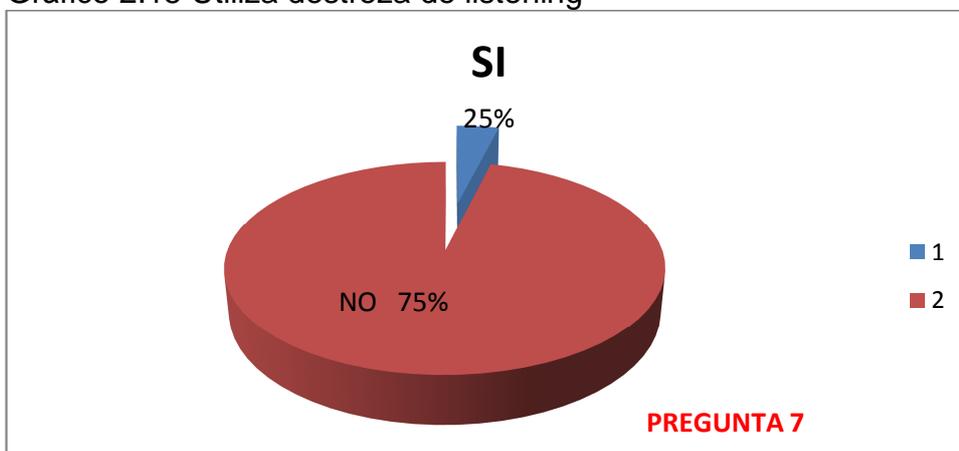
7 ¿Utiliza la destreza de Listening como un apoyo al momento de desarrollar la destreza auditiva en inglés?

Tabla 2. 17listening como apoyo para la destreza auditiva

RESPUESTA	f	%
SI	1	25
NO	3	75
TOTAL	4	100

Fuente encuesta a docentes
Elaborado por: Gina Ibarra

Gráfico 2.15 Utiliza destreza de listening



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Gina Ibarra

El 75% de los docentes del área de inglés indican que no utiliza la destreza oral como un apoyo al momento de desarrollar la destreza auditiva, el 25% que sí, lo que nos permite deducir que para potenciar la destreza de escuchar requieren de otras destrezas.

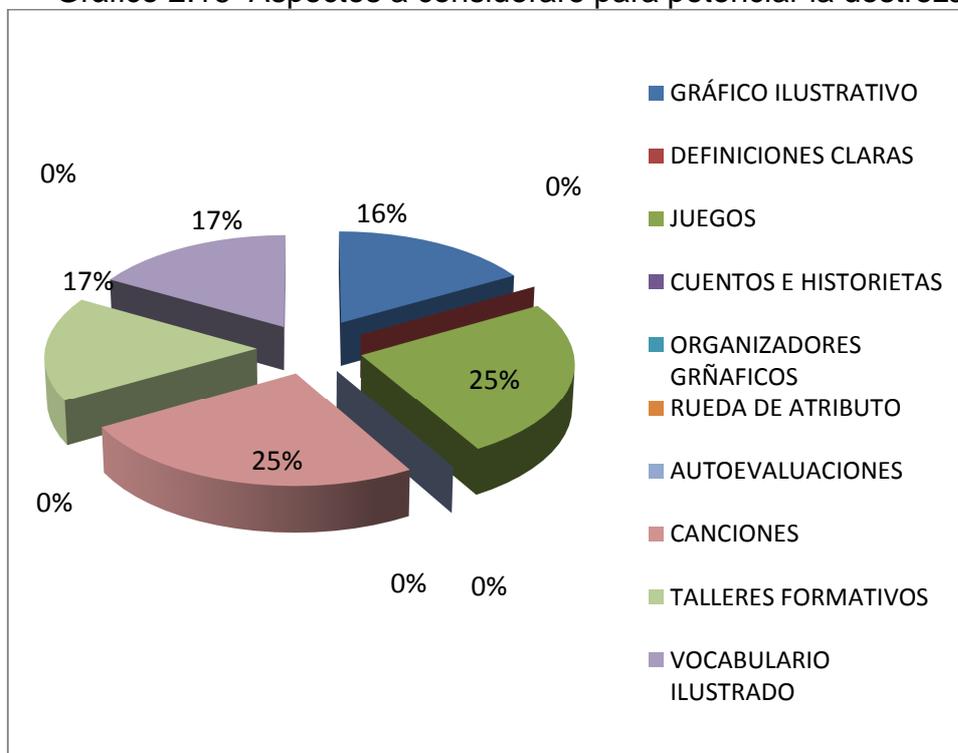
8. ¿Si tuviera la oportunidad de diseñar un recurso didáctico para potenciar la destreza de escuchar en inglés y hacer de este un aprendizaje significativo que aspectos consideraría? (elija un máximo de 3 opciones)

Tabla 2.18 Aspectos a considerar para potenciar la destreza Auditiva

RESPUESTA	f	%
GRAFICOS ILUSTRADOS CON SONIDO Y ANIMACIÓN	2	17
DEFINICIONES CLARAS	0	0
JUEGOS	3	25
CUENTOS E HISTORIETAS	0	0
ORGANIZADORES GRÁFICOS	0	0
RUEDA DE ATRIBUTO	0	0
AUTOEVALUACIONES	0	0
CANCIONES /GRABACIONES/VIDEOS	3	25
TALLERES FORMATIVOS	2	17
VOCABULARIO ILUSTRADO	2	17

Fuente encuesta a docentes
Elaborado por: Gina Ibarra

Gráfico 2.16 Aspectos a considerare para potenciar la destreza



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Gina Ibarra

La mayoría de los docentes del área de inglés indican que si tuvieran la oportunidad de crear un recurso didáctico para fortalecer la destreza de escuchar en inglés emplearían: grabaciones. Videos juegos, canciones, gráficos ilustrados con sonido y animación.

Como además, vocabulario ilustrado, Por lo que podemos inferir que se requiere de más de un recurso que integre el desarrollo de la comprensión auditiva para ofrecer al estudiante la oportunidad de variar .enriquecer sus experiencias, concentrar su voluntad y su inteligencia , y por ende aumentar su comprensión e interpretación auditiva.

9. ¿Estaría dispuesto/a trabajar con una recurso de aprendizaje que integre estrategias innovadoras que potencien la destreza de escuchar en Inglés?

Tabla 2.19 Trabajar con recursos que integren estrategias

RESPUESTA	f	%
SI	2	50
NO	2	50
TOTAL	4	100

Fuente encuesta a docentes
Elaborado por: Gina Ibarra

Gráfico 2.17 Trabaja con recursos que integren estrategias



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Gina Ibarra

Los docentes manifiestan en unanimidad de criterio su interés de trabajar con recursos de aprendizaje que integren estrategias de

enseñanza aprendizaje que potencie el aprendizaje significativo para desarrollar la destreza de escuchar, lo que valida la propuesta y la probabilidad de ser puesta a la práctica.

2.1 .1 ENCUESTA A ESTUDIANTES

1. ¿En el desarrollo de las clases de inglés, se emplean recursos variados como, juegos, guías, talleres, textos de apoyo, entre otros?

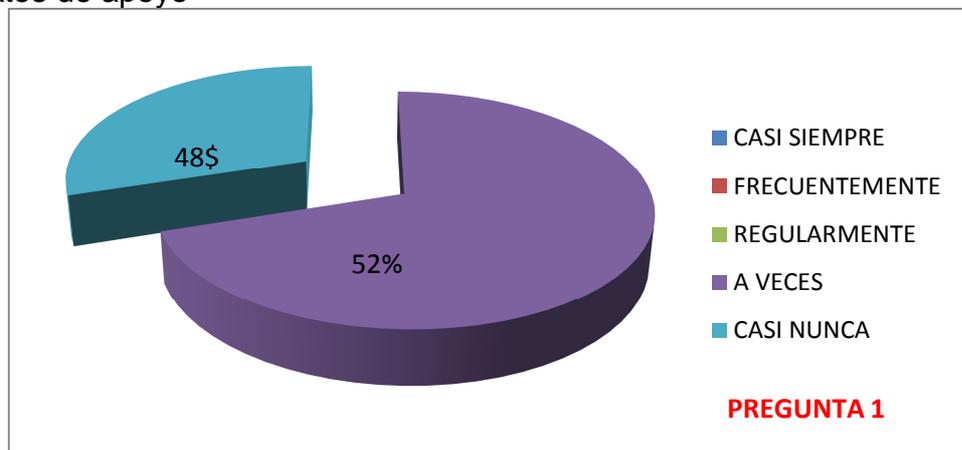
Tabla 2.20 Emplean recursos variados como, juegos, guías, talleres, textos de apoyo

RESPUESTA	f	%
CASI SIEMPRE	0	0
FRECUENTEMENTE	0	0
REGULARMENTE	0	0
A VECES	105	52
CASI NUNCA	95	95
TOTAL	150	100

Fuente encuesta a estudiantes

Elaborado por: Gina Ibarra

Gráfico 2.18 Emplean recursos variados como, juegos, guías, talleres, textos de apoyo



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gina Ibarra

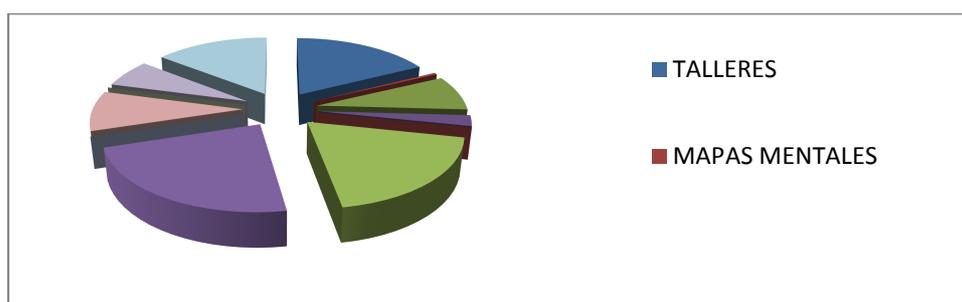
Los estudiantes de Décimo año de Educación General Básica (EGB) afirman que a veces utilizan en las clases de inglés, recursos variados como juegos, guías, talleres.

Otro grupo relevante de estudiantes indican que casi nunca, lo que nos permite inferir que en las clases de inglés no se aprovechan los diversos recursos para aprender de forma significativa el idioma inglés y por consiguiente no se potencia el desarrollo de la Comprensión auditiva.

2. ¿Podría indicar como aprende en las clases de inglés? (elija un máximo de 3 opciones). Tabla 2.21 ¿Cómo aprenden en la clase de inglés?

RESPUESTA	f	%
TALLERES	79	18
MAPAS MENTALES	2	50
DRAMATIZACIONES	36	8
JUEGOS	11	3
CUENTOS E HISTORIETAS	0	0
MENTEFACTOS	0	0
CANCIONES	0	0
ACTIVIDADES DIVERTIDAS	0	0
ACTIVIDADES DEL TEXTO	86	19
EJERCICIOS DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS DIRIGIDAS	103	23
ORGANIZADORES GRÁFICOS	0	0
CONSULTAS BIBLIOGRÁFICAS	0	0
LECTURAS Y REFLEXIONES A TRAVÉS DE AUDIO	0	0
CRUCIGRAMA	41	9
VIDEOS, FOROS	0	0
DIALOGOS	29	6
ORACIONES DEL TEXTO	65	14

Fuente encuesta a estudiantes
Elaborado por: Gina Ibarra



Los estudiantes de Décimo año de Educación General Básica (EGB) afirman que en las clases de inglés, aprenden con lecturas y diálogos, talleres, crucigramas, por lo que podemos inferir que la enseñanza de esta asignatura se realiza con técnicas que escasamente

desarrollan la destreza de escuchar. Esta confirmación valida la novedad y viabilidad de elaborar una Guía de inglés para desarrollar la destreza de escuchar, basadas en estrategias de enseñanza aprendizaje con actividades específicas innovadoras para despertar el interés del estudiante de querer mejorar sus habilidades de comprensión auditiva .

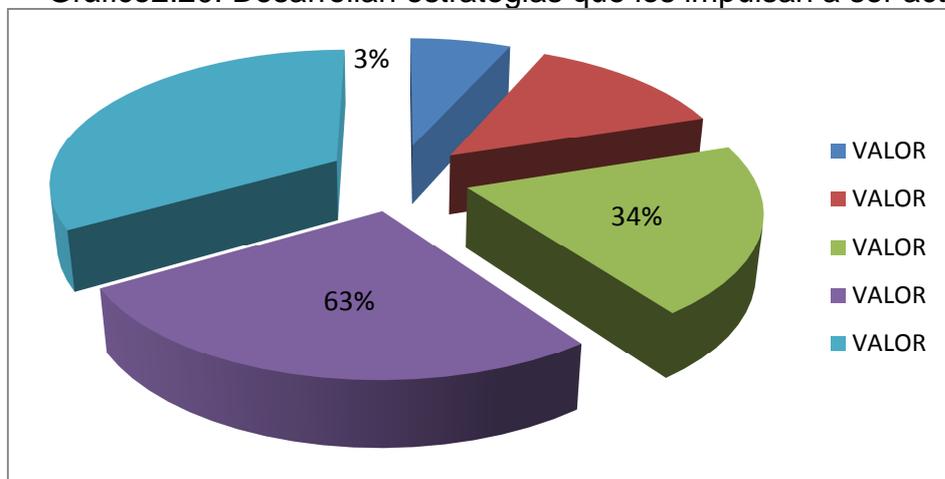
3.- ¿En clase de Inglés, se desarrollan estrategias de enseñanza aprendizaje que le impulsan a ser activos y participativos ¿Podría valorar en la escala del 1 al 5 la acción del profesor?

Tabla 2.22 Desarrollan estrategias que los impulsan a ser activos

RESPUESTA	f	%
Valor 1	0	0
Valor 2	51	34
Valor 3	94	63
Valor 4	5	3
Valor 5	0	0
TOTAL	150	100

Fuente encuesta a estudiantes
Elaborado por: Gina Ibarra

Gráfico2.20. Desarrollan estrategias que los impulsan a ser activos



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Gina Ibarra

Los estudiantes de Décimo año de Educación General Básica (EGB) en un 63% valoran en una escala de 3 y 34% en una escala de 2 la acción del docente en la clase de inglés ya que nos los impulsan a ser activos ni participativos, por lo que podemos deducir que a los estudiantes no les resulta atractiva ni motivante las clases de inglés.

Los docentes deben proveer a sus estudiantes de motivación, ya que están expuestos a una serie de factores afectivos, por lo tanto es importante que el docente además de utilizar adecuadas estrategias de enseñanza aprendizaje para la comprensión auditiva también los motiven para que logren aprendizajes significativos.

4. ¿Fuera de clases observa videos o películas en inglés y familiariza frases o palabras para después ponerlas en práctica al momento de escuchar (listening)?

Tabla 2.23. Observan videos o películas en inglés

RESPUESTA	f	%
CASI SIEMPRE	2	1
FRECIENTEMENTE	17	11
REGULARMENTE	11	7
A VECES	64	43
CASI NUNCA	56	38
TOTAL	150	100

Fuente encuesta a estudiantes

Elaborado por: Gina Ibarra

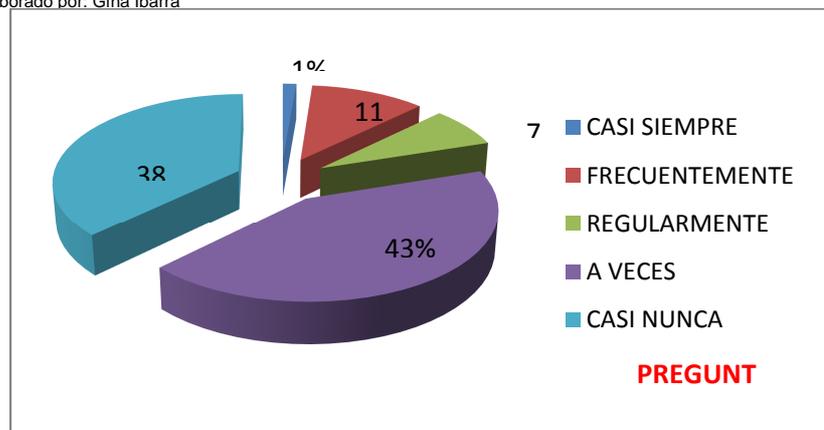


Gráfico 2.21 Observan videos o películas en inglés

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gina Ibarra

Los estudiantes de Décimo año de Educación General Básica (EGB) en un 43% afirman que a veces y un 38% que casi nunca observan fuera de clases videos o películas en inglés y familiarizan frases o palabras para después ponerlas en práctica al momento de desarrollar la destreza de escuchar, un mínimo porcentaje indica que frecuentemente o regularmente, lo que nos permite inferir que los videos o películas que observan los estudiantes son recursos que no están siendo aprovechados eficientemente para aumentar la comprensión auditiva, por lo tanto, urge

poner en práctica una guía usando estrategias de enseñanza aprendizaje adaptada a recursos didácticos apropiadas para el efecto.

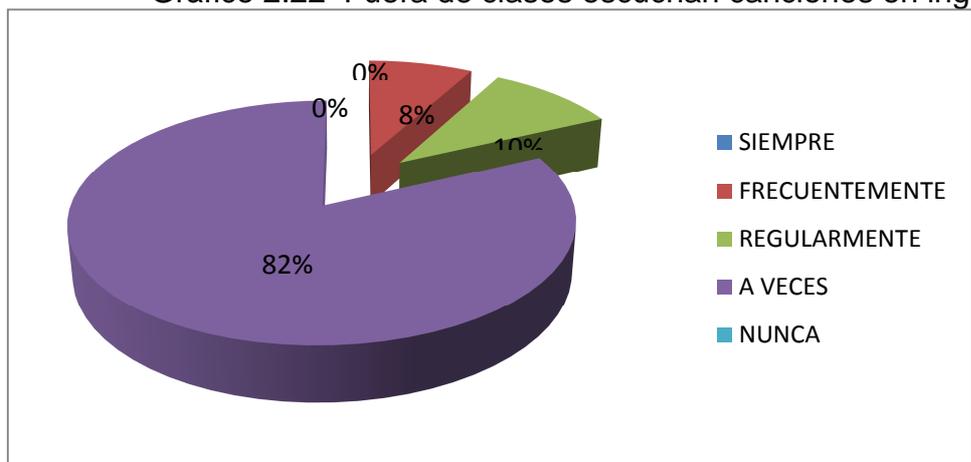
5.- ¿Fuera de clases escucha canciones en inglés con el propósito de desarrollar la destreza auditiva?

Tabla 2.24 Fuera de clases escuchan canciones en inglés

RESPUESTA	f	%
CASI SIEMPRE	0	0
FRECIENTEMENTE	12	8
REGULARMENTE	15	10
A VECES	123	82
CASI NUNCA	0	0
TOTAL	150	100

Fuente encuesta a estudiantes
Elaborado por .Gina Ibarra

Gráfico 2.22 Fuera de clases escuchan canciones en inglés



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Gina Ibarra

Los estudiantes de Décimo año de Educación General Básica (EGB) afirman en un 82% que a veces escuchan fuera de clases canciones en inglés con el propósito de mejorar la comprensión auditiva, el 10% lo hace regularmente y el 6% frecuentemente, lo que permite deducir que escuchan canciones en inglés, pero no tienen para ello el propósito de enriquecer la comprensión auditiva, de allí la imperiosa necesidad de elaborar una guía usando estrategias de enseñanza

aprendizaje adecuando recursos didácticos estructurado para potenciar la destreza auditiva.

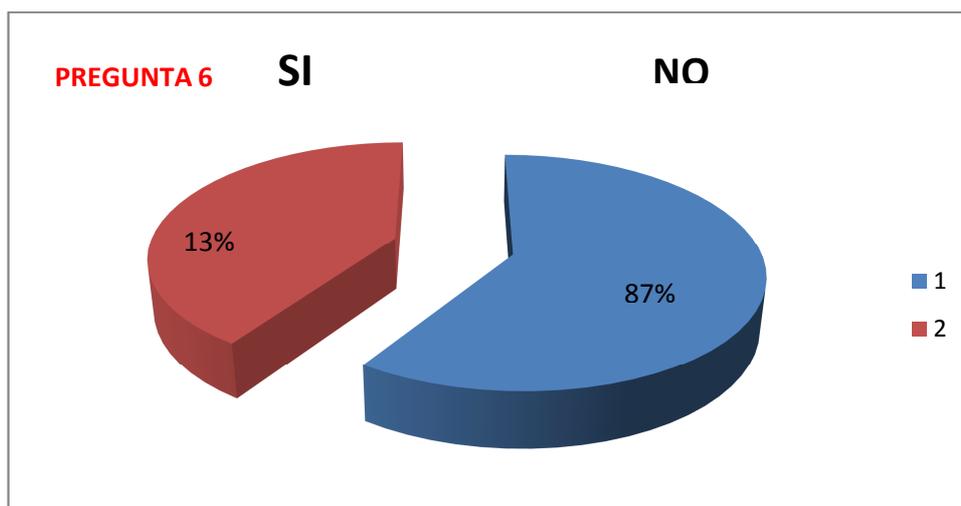
6.- Su maestro de inglés, acepta sugerencias de los estudiantes para mejorar la destreza auditiva?

Tabla 2.25 Su maestro de inglés acepta sugerencias para mejorar la destreza

RESPUESTA	f	%
SI	19	13
NO	131	87
TOTAL	150	100

Fuente encuesta a estudiantes
Elaborado por .Gina Ibarra

Gráfico 2.23 Su maestro de inglés acepta sugerencias para mejorar la destreza



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Gina Ibarra

Los estudiantes de Décimo año de Educación General Básica (EGB) afirman en un 100% que sus profesores de inglés no aceptan sugerencias de los estudiantes para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula, por lo que se hace imperioso el cambio de actitud por parte de los docentes, quienes tienen que estar a la vanguardia del milenio, en constante capacitación y actualización para que su metodologías, técnicas y estrategias sean congruentes a los nuevos tiempos.

7. ¿Aprender con estrategias nuevas, interesantes, originales y participativas mejoraría su comprensión en la destreza auditiva en inglés, en forma?:

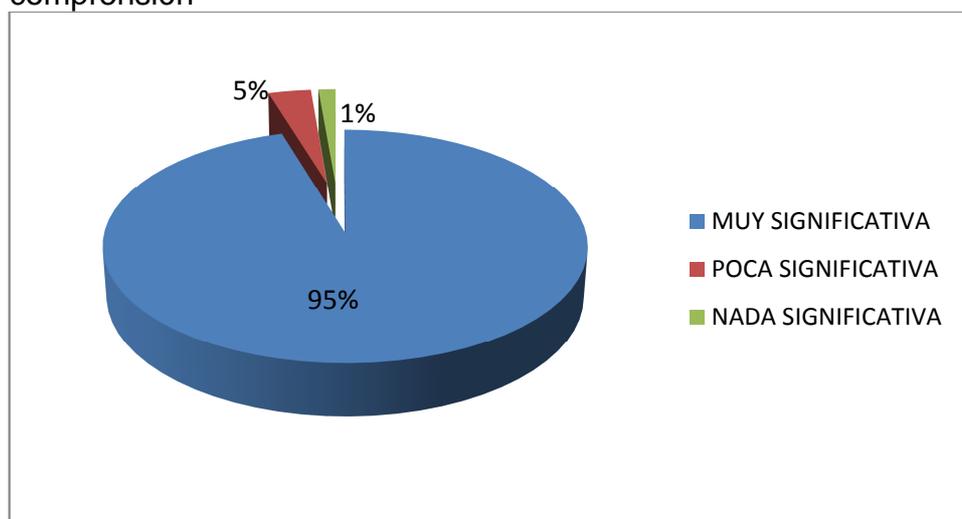
Tabla 2.26 Aprender con estrategias originales, participativas mejora la comprensión

RESPUESTA	f	%
Muy significativa	14	95
Poco significativa	3	4
Nada significativa	5	1
TOTAL	15	10
	0	0

Fuente encuesta a estudiantes

Elaborado por: Gina Ibarra

Gráfico 2.24 Aprender con estrategias originales, participativas mejora la comprensión



Fuente: Encuesta a docentes Elaborado por: Gina Ibarra

Los estudiantes de Décimo año de Educación General Básica (EGB) afirman en un 95% que aprender con estrategias nuevas, interesantes, originales y participativas mejoraría su comprensión en la destreza de escucharen inglés, en forma muy significativa.

Incorporar estrategias de enseñanza aprendizaje fomentará el entusiasmo, los hará creativos y proactivos en el salón de clases.

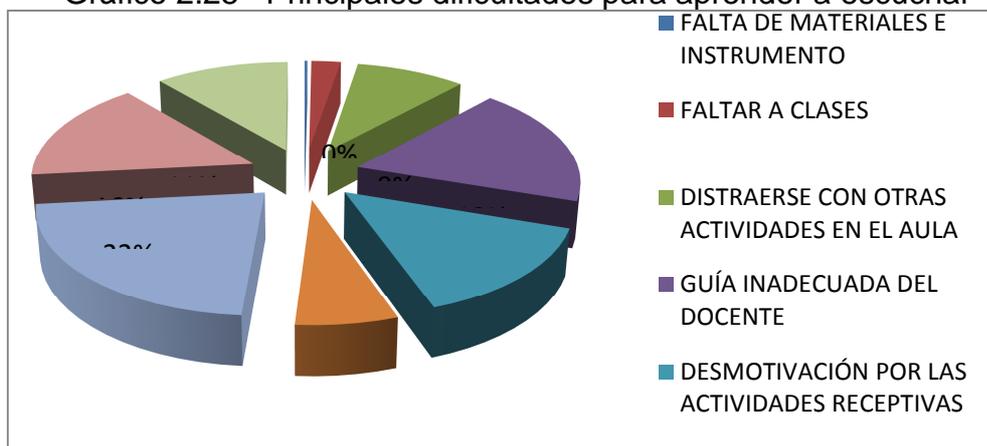
8.-. ¿Cuáles considera Ud. como principales dificultades para aprender a escuchar en Inglés?, (elija un máximo de 3 opciones)

Tabla 2.27 Principales dificultades para aprender a escuchar

RESPUESTA	f	%
Falta de materiales e instrumentos	0	0
Faltar a clases	11	50
Distraerse con otras actividades en el aula	41	9
Guía inadecuada del Docente	83	18
Desmotivación por las actividades receptivas	65	15
Falta de textos con orientaciones claras	29	9
Falta de estrategias de enseñanza-aprendizaje	100	22
Escasos materiales y suministros en los talleres y laboratorios	70	16
Falta de documentos de apoyo para el trabajo dentro y fuera del aula	50	11

Fuente encuesta a estudiantes
Elaborado por: Gina Ibarra

Gráfico 2.25 Principales dificultades para aprender a escuchar



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Gina Ibarra

Los estudiantes de Décimo año de Educación General Básica (EGB) afirman en un alto porcentaje que las principales dificultades para desarrollar la comprensión auditiva son las faltas de estrategias y actividades para aprender, la guía inadecuada del docente, otro detonante son los escasos materiales y suministros en los talleres y falta de laboratorio, sumado a esto la desmotivación por la asignatura, por lo que podemos inferir que para desarrollar la comprensión auditiva, se requiere de estrategias de enseñanza aprendizaje que involucren técnicas y recursos didácticos que sean atractivos para el estudiante y los motive por obtener un óptimo desarrollo de la comprensión auditiva.

9.- ¿El profesor de inglés, valoriza los criterios del estudiante y consigue que construya por sí mismo el conocimiento?

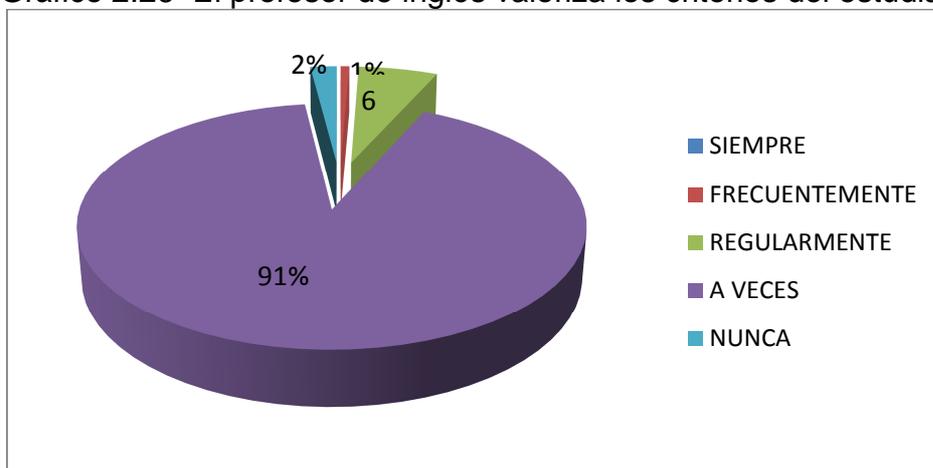
Tabla 2.28 El profesor de inglés valoriza los criterios del estudiante

RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	0	0
FRECUENTEMENTE	1	1
REGULARMENTE	9	6
A VECES	137	91
NUNCA	3	2
TOTAL	150	100

Fuente encuesta a estudiantes

Elaborado por: Gina Ibarra

Gráfico 2.26 El profesor de inglés valoriza los criterios del estudiante



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gina Ibarra

Los estudiantes de Décimo año de Educación General Básica (EGB) afirman en un 91% que a veces el profesor de inglés valoriza los criterios del estudiante y consigue que construyan su propio conocimiento, lo que me permite deducir que los docentes no tienen una visión constructivista, el estudiante aprende eficazmente cuando trabaja independientemente a su ritmo, con autonomía e iniciativa, creando los estudiantes sus propios aprendizajes.

10.- ¿Estaría dispuesto a trabajar con Recursos para desarrollar la destreza auditiva, que integre estrategias de enseñanza aprendizaje que contribuyan a la comprensión e interpretación?

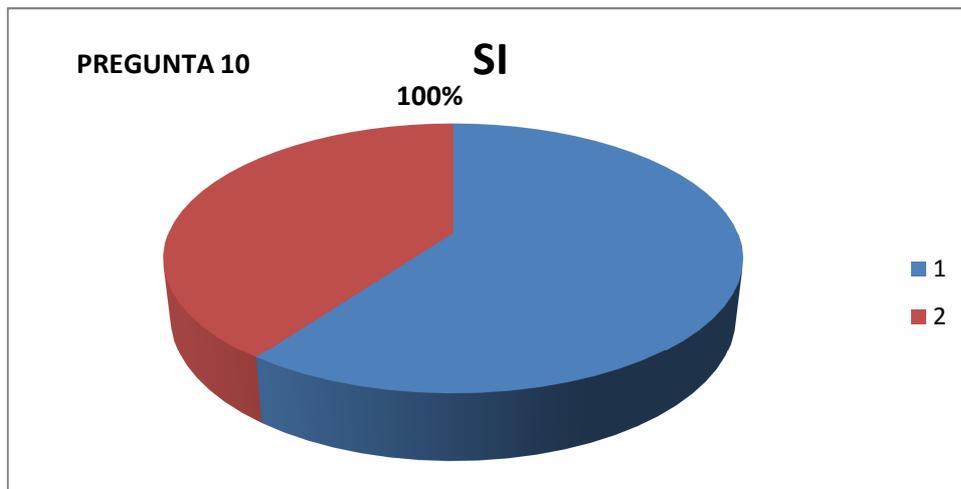
Tabla 2.29 Estaría dispuesto a trabajar con recursos para desarrollar la destreza auditiva

RESPUESTA	f	%
SI	150	100
NO	0	0
TOTAL	150	100

Fuente encuesta a estudiantes

Elaborado por: Gina Ibarra

Gráfico 2.27 Estaría dispuesto a trabajar con recursos para desarrollar la destreza auditiva



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gina Ibarra

Los estudiantes de Décimo año de Educación General Básica (EGB) en un 100% indican su disposición a trabajar con recursos que les permitan desarrollar la destreza auditiva, que integren estrategias, técnicas, medios auditivos lo que va a contribuir a la comprensión e interpretación de la destreza auditiva, lo que valida la propuesta.

VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Tabla No. 30 Verificación de hipótesis

Verificación de la Hipótesis	
HPG: El uso de estrategias de enseñanza aprendizaje mejorará el aprendizaje significativo de la comprensión auditiva del área de inglés en los estudiantes de décimo año de Educación General Básica Superior	Queda comprobada la hipótesis general, porque el diseño de estrategias de enseñanza va a mejorar la comprensión auditiva en el área de inglés
HP1: La identificación de las necesidades en las habilidades auditivas en los estudiantes de Décimo de EGBS favorecerá la aplicación de estrategias para la comprensión auditiva.	La hipótesis particular n# 1 se demuestra en el momento que se identifican las necesidades y falencias. Además se da la parte remedial para la aplicación de destrezas auditivas.
HP2: La implementación de herramientas adecuadas adquirirá el desarrollo de las destrezas de comprensión auditiva de los estudiantes de Décimo de EGBS.	La hipótesis particular #2 se demuestra en el momento que se implementa las herramientas adecuadas para trabajar la comprensión auditiva mejorará
HP3: La ejecución de seminarios de actualización de estrategias de aprendizaje ayudará a desarrollar la comprensión auditiva en los estudiantes de décimo EGBS	La ejecución de seminarios y talleres consolida la aplicación de la hipótesis # 3 La misma que si mejorará con la actualización y fortalecimiento docente.

Fuente: Encuesta a estudiantes y docentes del Colegio Patria Ecuatoriana
Elaborado por: Gina Ibarra

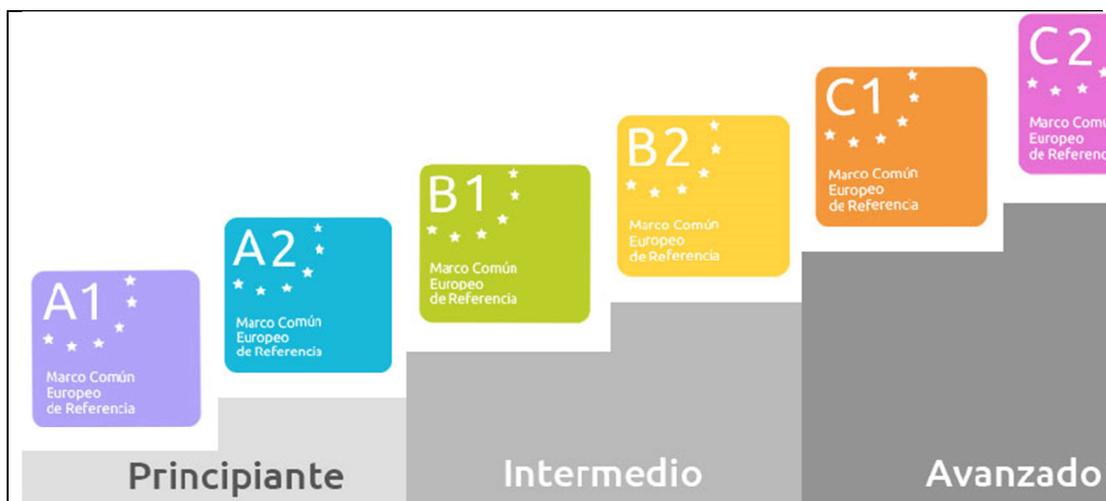
CAPITULO III

LA PROPUESTA

3.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE QUE POTENCIEN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO PARA DESARROLLAR LA DESTREZA AUDITIVA.

Tabla No. 31 Propuesta Estrategias enseñanza aprendizaje



Fuente: Marco Común Europeo
Elaborado por: Gina Ibarra

3.1.-JUSTIFICACIÓN

El nivel de inglés que deben alcanzar los estudiantes es el A1 como mínimo al finalizar la Educación General Básica, tras recibir 200 a 300 horas de estudio, en el año lectivo. Por lo que se hace necesario fortalecer la enseñanza aprendizaje del idioma inglés, siendo ventajoso el uso de estrategias de enseñanza aprendizaje que potencien el aprendizaje significativo para desarrollar la destreza de escuchar (listening), como proceso indispensable para lograr el dominio de una lengua o idioma.

Se consigue la Destreza auditiva escuchando todos los días música, diálogos, textos, sonidos etc. una y otra vez, de esta manera el cerebro irá almacenando, los sonidos y palabras que se escuchan.

Así como los niños cuando nacen solo escuchan la voz de la madre, del adulto o de cualquier persona que se encuentre a su alrededor, así mismo, ellos desarrollan primero lo auditivo para más adelante repetir esos sonidos, formar palabras y frases. Ocurre lo mismo, en el aprendizaje del idioma inglés, especialmente con la habilidad de escuchar. Los docentes deben esmerarse y buscar la manera de promover y guiar la comprensión e interpretación auditiva.

El aprendizaje del idioma inglés radica también, en intuir: en cómo se espera que los docentes enseñen para que los estudiantes aprendan. Esto no significa que los docentes tienen que buscar estrategias utópicas, por lo contrario, deben utilizar las apropiadas dentro de un contexto local y global para lograr aprendizajes significativos que sean desarrolladas en los salones de clase de forma eficaz y productiva. Las mismas que serán beneficiadas con los avances tanto de la investigación como de la tecnología.

Para eso es imprescindible, primero sentar las bases de una buena formación académica docente, perfeccionar y dominar estrategias didáctica, además buscar la manera de promover y guiar la comprensión e interpretación auditiva y redirigirla cuando sea necesario, que contribuirá a desarrollar las habilidades en los estudiantes, adquirir un mejor nivel del idioma inglés y realizar actividades que estimulen la escucha diaria en forma constante y dinámica para lograr una enseñanza de calidad acorde a los estándares internacionales.

Esta propuesta propone utilizar estrategias enseñanza aprendizaje para desarrollar la comprensión Auditiva en los estudiantes de Décimo año de Educación General Básica (EGB), y así lograr que desarrollen la destreza de escuchar para que les resulte más sencillo el dominio de las

otras destrezas. Así mismo, se debe tener en cuenta los recursos que ayudarán en esta labor.

En esta propuesta se propone realizar actividades de comprensión después de escuchar el audio a través de actividades dentro del aula y externas (Fuera de clases) autorreguladas, que van de lo regulado a lo libre, es decir, esto es un proceso de acción, en el cual los estudiantes después de desarrollar actividades de listening a través de canciones, videos, películas, ejercicios en clases, entre otros elaborarán su propio material de estudio como por ejemplo Charla, discusión y dinámica de grupo, prácticas simuladas. Y Audio script que es la transcripción del texto que escucha, el mismo que le permitirá practicar en cualquier lugar y en cualquier momento.

Los estudiante pueden dar un resumen grabado con su propia voz en la herramientas tecnológicas y pedagógica, como el celular, Tablet, computadoras portátil, para luego ponerlo en práctica dentro del salón de clase. La estrategia es crear hábitos, como además, de esta forma compensar la falta de material didáctico auditivo, laboratorio de idiomas con tecnología de vanguardia que carecen las instituciones educativas fiscales, y así mejorar la comprensión auditiva.

Ausubel sostiene que los estudiantes también requerirán confiar en sus conocimientos previos del contexto y la situación del audio para darle lógica a lo que escuchan, y esto permitirá inferir, deducir y juzgar lo que escuchan.

Este proceso puede resultar frustrante para los estudiantes, ya que la destreza de escuchar no tiene reglas creadas, como en el caso de la gramática, la comunicación oral y la escritura, donde tienen instrucciones establecidas para el desarrollo de estas habilidades.

Esto no significa que no se pueda desarrollar la destreza de la comprensión auditiva, por esto se hace eficaz mi propuesta de utilizar estrategias de enseñanza aprendizaje que potencien el aprendizaje significativo para desarrollar la comprensión auditiva de inglés, desde la óptica en que los estudiantes aprendan de forma de forma interactiva.

3.3.- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA

Esta propuesta se apoya en la teoría de Piaget, Paul Ausubel, Vygotsky de cómo lograr un aprendizaje significativo, donde los estudiantes aprenden con sentido, de forma autónoma, autorregulada donde el conocimiento proviene de la experiencia, interacción con el objeto, el medio ,la relación con lo previo y la disposición del sujeto.

Los estudiantes en su trayectoria escolar adquieren conocimientos, habilidades y capacidades y esto lo logran a través de estrategias de aprendizajes tanto en inglés como en otras áreas que le darán sentido a la comprensión del mundo y en especial del idioma inglés. Todo esto es posible si los docentes utilizan estrategias de aprendizaje que ayuden a la comprensión e interpretación del idioma.

En la teoría Cognitiva se considera al estudiante como un ser activo de sus propios aprendizajes, es decir el estudiante es quien cimienta y construye su propio aprendizaje, el docente es su conductor y guía quien acompaña en este camino, Consolidar el aprendizaje es modificar, diversificar y coordinar esquema de conocimientos, que potencian el desarrollo personal.

La utilización de estrategias enseñanza aprendizaje está orientada en:

PROPÓSITO:

Mediante la búsqueda de solución al problema que presentan los estudiantes de Décimo año de Educación Básica que va a permitir consolidar y afianzar las destrezas comunicativas.

NIVEL:

Su objetivo no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación entre las relaciones que existen entre las variables que son Aplicación de estrategias y Nivel de Comprensión de la Destreza auditiva.

Faculta percibir situaciones, costumbres y actitudes preponderantes a través de las actividades, objetos, procesos y personas.

LUGAR:

Las estrategias enseñanza-aprendizaje van a hacer desarrolladas con los mismos gestores que están inmersos en el problema que se investiga, y en contacto directo donde el investigador va a tener control absoluto de las necesidades y experiencias de los estudiantes.

FILOSÓFICA

El aspecto filosófico en el cual sustento esta propuesta se basa en el conocimiento del hombre y de su actuar frente a situaciones en la que se ven expuestos en su vida escolar, La filosofía nos conduce a la búsqueda de un currículo idóneo, en el que se engloben las necesidades, valores y enseñanza que se pretenden dar a un grupo de individuos, no solo de aquellos que acuden a un salón de clases, sino a todo el entorno.

PEDAGÓGICA

(Canale, 1996)La educación recibe aportes de distintas teorías, escuelas y enfoques pedagógicos como lo cognitivo, psicología social, constructivismo

Para profundizar en el nuevo modelo pedagógico es primordial entender la postura que frente a la educación adopta el modelo Cognitivo, el cual aclara el aprendizaje en función de la información, experiencias, actitudes e ideas de una persona y de la manera como se integran, organizan y reorganizan.

El aprendizaje es una variación duradera de los conocimientos o de la comprensión requerida tanto en la reorganización de experiencias pasadas con la información nueva que se va adquiriendo.

PSICOLÓGICA

La psicología es primordial en toda labor pedagógica su primordial objeto de estudio es el sujeto y su comportamiento desde la posición científica, nos aproxima a la realidad de cada ser humano.

En el campo educativo mediante sus leyes básicas explican el desarrollo humano en cuanto a las etapas evolutivas del ser, fases de socialización a su aprendizaje.

El aspecto Psicológico también está plasmado porque todos los conocimientos que se relacionan con el estudiante y el proceso de aprendizaje están insertados en esta propuesta través del enfoque cognitivo, la auto estructuración y reconstrucción de los saberes culturales y científicos.

SOCIOLÓGICA

Esta propuesta está enmarcada en el aspecto sociológico por las manifestaciones de los diversos grupos sociales en el ámbito de la cultura porque la sociedad es producto histórico de la interacción social de las personas; basadas en metas, valores, patrones, y normas. Se pretende que el educando considere a la familia, la comunidad, además considere

a la Institución como un agente de conservación y transmisión de la herencia cultural, donde se busca moldear su imagen, su modo de pensar, sentir, actuar y se logren una integración.

5.- OBJETIVO DE LA PROPUESTA

3.4 OBJETIVOS

GENERAL:

- Elaborar actividades de comprensión auditiva utilizando las nuevas herramienta tecnológica para mejorar la destreza en los estudiantes de décimo año de Educación Básica.

ESPECÍFICOS:

- Aumentar la comprensión auditiva adaptándola al tipo y finalidad del texto.
- Crear en los estudiantes el hábito de escuchar.
- Incorporar al área de inglés talleres de comprensión auditiva acorde a los intereses y necesidades de los estudiantes de Décimo Año de Educación Básica.
- Mejorar el rendimiento de los estudiantes de Décimo año de Educación General Básica (EGB).
- Motivar a los estudiantes para que realicen ejercicios divertidos y fáciles de comprender, acorde a su nivel de conocimiento.
- Socializar la propuesta con todos los profesores del área de inglés
- Incluir la propuesta dentro de las actividades curriculares de la asignatura del inglés.

UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA.

Esta propuesta se aplicó en el Décimo Año de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa Fiscal Temporal “Patria Ecuatoriana” ubicada en la 40 y Portete en la ciudad de Guayaquil.

La finalidad de la investigación es la de actuar de manera preventiva, es decir prevenir una problemática en cuanto al desarrollo de la comprensión auditiva y así poder solucionar la deserción escolar y mejorar su nivel educativo.

Tabla No. 32 Ubicación sectorial y física.

INSTITUCIÓN	FUNCIÓN	INFRAESTRUCTUR	BENEFICIARIO
Unidad Educativa Fiscal Temporal Patria Ecuatoriana	Educativa Pedagógica	Aulas de clase Laboratorio de informática	Estudiantes Padres de familia Institución Educativa Sociedad en General

Fuente: Colegio Patria Ecuatoriana
Elaborado por: Gina Ibarra

FACTIBILIDAD

La propuesta del Ministro de Educación, Augusto Espinosa, de permitir el uso de celulares a los estudiantes en los diferentes establecimientos educativos mediante el Acuerdo Ministerial 70-14 (Ministerio de Educación , 2014) del 17 de Abril del 2014 dispone las regulaciones para el uso de teléfonos celulares en las instituciones educativas, cuyo objetivo es impulsar las nuevas tecnologías de comunicación e información dentro de las aulas escolares.

Se dispone que el docente sea el responsable de autorizar el uso del teléfono celular, dentro de las actividades delineadas para el efecto, como además esta herramienta debe cumplir un objetivo estrictamente pedagógico , su uso será únicamente para estudiantes de 8.º, 9.º y 10.º grados de Educación General Básica (EGB) y 1.º, 2.º, y 3.º cursos de Bachillerato.

Acogiéndose a este reglamento consideramos que la propuesta es viable por el valor y la utilidad pedagógica que será de gran beneficio a todos los jóvenes de la Unidad Educativa, los materiales al alcance de todos, además contamos con el espacio necesario conjuntamente con la sala de recursos tecnológicos.

3.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.

Gráfico # 28 Recursos Tecnológicos



Fuente: Recursos tecnológicos
Elaborado por: Gina Ibarra

Esta propuesta contendrá actividades variadas que son necesarias para desarrollar la comprensión auditiva en los estudiantes de décimo año de Educación Básica, se considera la comprensión auditiva la parte clave para la adquisición del idioma inglés, ya que permite combinar la comprensión y las expresiones orales.

Así mismo dentro de la institución se cuenta con varios recursos:

- Zona Wifi
- Nuevos recursos tecnológicos: celulares, laptop, Tablet

Todos estos recursos fueron usados en el desarrollo de las clases, así mismo se pusieron en práctica los Role Play, que consiste en simular conversaciones, diálogos, en inglés esta novedosa propuesta despertó en los estudiantes el interés, motivación.

Otro aspecto innovador de esta propuesta está en que se aprovechó el acceso a las nuevas tecnologías de información y comunicación en las que los nuevos recursos tecnológicos fueron adaptados a la comprensión y producción.

Esta propuesta nos ayudó al desarrollo de destrezas auditiva porque nos permitió interactuar en escenarios reales y virtuales además se estimuló el saber hacer a través de la manipulación y experimentación que es lo fundamental en este e trabajo de investigación.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Se ha desarrollado un exhaustivo análisis sobre las estrategias de enseñanza aprendizaje. De todas ellas, se han elegido las que se relacionan a continuación por considerarse las más adecuadas a las características organizativas, de los estudiantes y su adecuación a las intenciones y objetivos de la asignatura:

CHARLA, DISCUSIÓN Y DINÁMICA DE GRUPOS

Gráfico # 29



Fuente: Dinámica de grupo
Elaborado por: Gina Ibarra

Gráfico. #30



Estas estrategias aportan la posibilidad de hacer participar a los alumnos interrelacionándose entre sí, para debatir, analizar cuestiones y plantear posibles respuestas a las mismas. Los agrupamientos pueden

ser diversos: Crear grupos pequeños (3- 5 estudiantes) creándose una comunicación bidireccional entre profesor y estudiantes.

PRÁCTICAS SIMULADAS

Gráfico #31 Recursos Tecnológicos



Fuente: Estrategias enseñanza aprendizaje
Elaborado por: Gina Ibarra

Estas estrategias pretenden la aplicación en la acción de una serie de competencias. Los Role-Play explotarán las dimensiones emocionales y experienciales de las relaciones entre el docente y el estudiante. Las prácticas simuladas pretenderán, a partir del desarrollo de tareas y actividades, la integración y aplicación de los aprendizajes adquiridos en resultados de aprendizaje, similares a las realizaciones profesionales y evaluables bajo los mismos criterios de realización, en la medida de lo posible.

DESARROLLO DE LA PROPUESTA:

Gráfico #32 Uso del celular como herramienta pedagógica



Fuente: Herramientas pedagógicas
Elaborado por: Gina Ibarra

ANTES DE LA AUDICIÓN (PRE- LISTENING)

- Primero, los estudiantes necesitan activar cualquier conocimiento pueden ser contenido del texto, intercambios (diálogos) o monólogos que escucharán y el vocabulario que probablemente se usará en ese contexto o situación.
- Después se elaborará un cuestionario de preguntas para que las realicen de manera individual. Si hay alguna pregunta sin contestar, se retoma y se vuelve a escuchar el audio.

DURANTE LA AUDICIÓN (LISTENING)

Durante el momento de la audición, los estudiantes deberán ser estimulados y monitoreados para confirmar si la información recibida y las predicciones hechas fueron las correctas

Se ejecutan las comparaciones y el debate entre los estudiantes. Se escriben para después cotejar con el audio.

DESPUÉS DE LA AUDICIÓN (POST LISTENING)

Se comprueba si lo que han elaborado en el ejercicio concuerdan con las informaciones del audio.

Los estudiantes tendrán la oportunidad de comparar, discutir y reflexionar sobre lo escuchado, además de corregir las respuestas y reflexiones. Lo que permitirá al docente evaluar su nivel de comprensión.

AUDIO SCRIPT

Gráfico # 33 Actividades de Listening



Fuente: Herramienta pedagógica
Elaborado por: Gina Ibarra

DESARROLLO:

Consiste en hacer escuchar grabaciones de AUDIO SCRIPT, para luego reproducirlas y hacerles notar presencia de errores.

Se lo realiza a través de: Cuentos, historias, vocabulario, dialogo, lectura de textos, leyendas, pensamientos y frase célebres, etc.

APLICACIÓN

1. Elegir texto, pensamientos o frases célebres, vocabulario, diálogos.
2. Indicar que lean silenciosamente.
- 3.- Escuchar las grabaciones solicitando que sigan el texto escrito con la vista.
4. Realizar grabaciones individuales y en coro.
- 5.-. Escuchar lo grabado para optimizar la pronunciación, la voz y pausa.
- 6.-.- expresar la comprensión de lo escuchado.

ROLE PLAY

Gráfico # 34Actividades de Listening



Fuente: Herramienta pedagógica
Elaborado por: Gina Ibarra

DESARROLLO

Consiste en hacer escuchar grabaciones de audio, se entrega a los estudiantes hojas impresa con el texto de un dialogo, conversación que deben escuchar, intencionalmente, se dejan espacios en blanco para que el estudiante cambien los roles de lo que escucha.

APLICACIÓN

1.- Seleccionar textos, diálogos, conversaciones grabadas e interesantes para el estudiante

2.- Escribir lo que escucha. Cambiando los roles, para luego simular situaciones concretas, donde el estudiante puede representar o dramatizar actuando según el papel que se le ha asignado. Con el objetivo que se tome real, visible

DINÁMICA DE GRUPOS: Escucha – Imagina – Aprende

Gráfico#35Actividades de Listening



Fuente: Herramienta pedagógica
Elaborado por: Gina Ibarra

DESARROLLO

Consiste en la transmisión de imágenes y sonidos .Después los estudiantes deberán repetir el nombre de los sonidos que escucharon y así se transforma la práctica de escuchar en una ampliación de vocabulario.

APLICACIÓN

1. Pedir a los estudiantes que cierren los ojos y escuchen los sonidos transmitidos.
2. Solicitar a los estudiantes que abran los ojos y que dibujen lo que escucharon en un papel.
3. Repetir el sonido y verificar lo que dibujaron con las imágenes.

MATERIAL

El material necesario para llevar a cabo estas actividades no supone mucha dificultad aun sabiendo que en el Colegio Fiscal Mixto Patria Ecuatoriana existen limitaciones. El material necesario para cualquier actividad de tipo comprensión auditiva es el reproductor o una conexión a Internet y los recursos tecnológicos que posee el estudiante como celular, Tablet, laptop.

EVALUACIÓN

Los estudiantes consiguen involucrarse en la corrección de algunos ejercicios, logrando así la retroalimentación personal. Además se aumenta la categoría de libertad y autonomía creativa de los estudiantes.

SUGERENCIAS

Se sugiere utilizar estas estrategias para desarrollar la escucha en los estudiantes y ayudar al desarrollo de la imaginación, pronunciación y entonación a través del uso del celular, Tablet, laptop.

3.9 IMPACTO.

El impacto de este trabajo de investigación educativa radica en: que los estudiantes tendrán más espacios y recursos de aprendizaje, porque se hará énfasis para utilizar herramientas tecnológicas para desarrollar la comprensión auditiva, logrando así despertar el interés y la motivación en las clases de inglés

Novedoso por los recursos didácticos variados que se implementarán y por tanto será un impacto que ayude no solo a los docentes, estudiantes y comunidad educativa en general, sino a toda la sociedad ya que se mejorara el nivel de escucha tanto para inglés como para español.

En cuanto a los docentes se verá beneficiado porque estos nuevos recursos tecnológicos son una alternativa que contribuirá en el proceso de enseñanza aprendizaje, complementado con sus experiencias y conocimientos optimizarán la Comprensión Auditiva.

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta ha sido planteada como aplicación de Estrategias Enseñanza aprendizaje para el desarrollo de la Comprensión auditiva para Décimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Fiscal Temporal “Patria Ecuatoriana” para el efecto de su validación se consultó a dos profesionales en Ciencias de la Educación y profesores del área de inglés los mismos que cumplen el siguiente perfil.

- Poseer título de cuarto nivel.
- Amplia experiencia Docente.
- Amplio conocimiento en el campo investigativo.

Los profesionales seleccionados presentan experiencia en Tecnología educativa y enseñanza del idioma inglés con desempeño en los niveles primario.

DIFUSIÓN

La propuesta que presentamos fue socializada y analizada por los docentes del área de Inglés de la Unidad Educativa Fiscal Temporal Patria Ecuatoriana.

Se trató las estrategias y nuevos recursos tecnológicos donde se procedió a la demostración y aplicación de los mismos en el que prevaleció la relación e interacción de los docentes.

PRESUPUESTO:

Tabla No. 33 Presupuesto

Recursos	Cantidad	Costo	Total
Fotocopias	2000	0.3	\$ 60
Anillados	5	1,80	\$ 9
Papel bond	5 resma	6.34	\$ 31.70
Cartulina	10 pliegos		
Pintura	10 acuarelas		
4 cajas de lápices	80 en cada caja		
Marcadores para pizarra	5 de varios colores		
Marcadores punta fina	100		
Alquiler de kit	250		\$ 250
Transporte	2 taxis	5.00	\$ 400

Fuente. Gina Ibarra
Elaborado por; Gina Ibarra

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES:

La presente investigación se llevó a cabo con la finalidad de buscar estrategias de enseñanza aprendizaje para ayudar a los estudiantes de Décimo año de educación General Básica de la Unidad Educativa patria Ecuatoriana para mejorar la Comprensión Auditiva listening en inglés como lengua extranjera. En aras de cumplir con este propósito, se planteó como objetivo principal utilizar estrategias .que potencien el aprendizaje significativo. Tal como se indicó en el capítulo 3 el uso de estrategias enseñanza aprendizaje se llevó a cabo por medio de la realización de las actividades que fueron potenciadas con material visual a través de los nuevos recursos tecnológicos.

Por otra parte, las actividades implementadas fueron evaluadas con el respectivo análisis de los resultados obtenidos y con la aplicación de la encuesta número 7 a los estudiantes, la cual permitió conocer la percepción y opinión de los estudiantes sobre lo importante que es aprender con estrategias nuevas, interesantes, originales y participativas

Con la efectividad de la propuesta de utilizar estrategias para mejorar el nivel de comprensión auditiva de los estudiantes de décimo, es importante resaltar que como aspectos positivos se encontró que luego de realizar actividades apoyadas en el uso de los nuevos recursos tecnológicos como herramienta de enseñanza se logró contribuir al dinamismo de las clases.

En relación con las implicaciones pedagógicas de esta investigación, se debe tener en cuenta que un rol importante del docente que contribuye al éxito de la implementación de esta herramienta, es centrar la atención del estudiante en las actividades de Listening, por

medio de una adecuada elección del material a proyectar en las sesiones de audio; de tal forma, que se encuentren acorde con la edad y el ambiente en el que se desenvuelven los estudiantes.

Por lo tanto se concluye que los resultados del diagnóstico definen las dificultades que presentan los estudiantes en la Comprensión Auditiva. Además la falta de dominio para desarrollar la destreza de escuchar desencadena en desmotivación y limitado desarrollo de la comprensión auditiva, Ahondando más el problema hay incoherencia en la aplicación de estrategias como en el desarrollo de la Comprensión Auditiva.

RECOMENDACIONES

Después de haber analizado, estudiado e investigado la problemática del desarrollo de la Comprensión Auditiva se recomienda.

Utilizar estrategias enseñanza aprendizaje que potencien el aprendizaje significativo con el fin de mejorar la destreza de escuchar y por ende la comprensión e interpretación.

Se recomienda implementar actividades diarias con estrategias que provoquen en los estudiantes el deseo de aprender y dar un seguimiento permanente a través de la socialización entre estudiantes - docentes.

BIBLIOGRAFÍA

- (s.f.). Obtenido de
http://www.hispanosnet.com/articulos/videojuego_para_detectar_casos_abuso_infantil.html
- Actualización y fortalecimiento curricular de la educación básica 2010* (Vol. 1). (2010).
Quito: Ministerio de Educación.
- Red Inclusión Social*. (2010). Obtenido de Inclusión social a través de las Tics:
<http://redinclusiondigital.org/index.php/software-tecnologias/item/25-pictoselector-selector-de-pictogramas>
- (2011). *Levis* .
- 2011, A. (. (s.f.). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador. Quito.
- 2011, A. N. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.
- Adrian, M. (1999). *Ensayo el éxito de las relaciones interpersonales*.
- Agustin de la Herran. (s.f.). Obtenido de <http://www.iacat.com/1-cientifica/agustindelaherran.htm>
- Ajuriaguerra, A. (1992). *Psicología y epistemología genética.- Homenaje a Piaget*.
México: Hall Hispanoamérica.
- Almería, J. M. (2000). *El reciclaje. Una Alternativa Educativa y Económica*. Barcelona: Editorial INDE.
- Alonso, M., & Luis, M. (2001). *Imágenes en Acción, Análisis y Práctica de la expresión audiovisual en la escuela activa*. Madrid-España: AKAL.
- Altagracia, P., & Castillo, J. (2010). *Monografía de maestría de la Universidad Autónoma de Santo Domingo*. República Dominicana.
- ANDERSON, T.H. (1979). *Study skills and learning strategies*.
- Andrés, D. (s.f.). *Teoría de Piaget*. Obtenido de Didakateka.
- Angarita, B. (2007). *La familia y sus funciones*. España.
- Antich de León, R. (1986). *Metodología de la enseñanza de las lenguas extranjeras*. La Habana: Pueblo y educación.
- Asambleístas . (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Montecristi.

- Astolfi, J. (1997). *Aprender en la escuela*. Santiago de Chile: Dolmen.
- Ausubel. (2006).
- Ausubel, D. (1993). *Psicología Educativa*. México: Trillas.
- Ausubel, D., & Hanesian, D. y. (1993). *Psicología Educativa*. México: Trillas.
- Autores, V. (2009). *Libro de estrategias para la iniciación de la lectura en los niños de preescolar*.
- Balaguer, G. (4 de marzo de 2010). Teatro para niños. (G. infantil, Entrevistador)
- Balaguer, R. (2002). "videojuegos, internet, infancia y adolescencia del nuevo milenio".
Obtenido de <http://www.cibersociedad.net/archivo/articulo.php?art=6>
- Belén Palop del Río. (Marzo de 2011). Obtenido de <http://www.creatividadysociedad.com>
- Canale, M. S. (1996). Fundamentos teóricos de los enfoques comunicativos. En M. S. Canale, *Fundamentos teóricos de los enfoques comunicativos* (págs. 18, 76, 89). México: Oveja Negra.
- Carretero, M. (1994). *Constructivismo y educación* (Vol. II). Buenos Aires: Aique.
- Casarramona, M. (1986). *Los mejores tema de vida feliz*. Buenos Aires-Argentina: Sudamericana.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas, sobre lectura contemporánea* (Vol. I). Barcelona: Anagrama.
- Castells, M. (1995). *La ciudad informacional. Tecnología de la información, reestructuración económica y el proceso urbano regional*. Madrid: Alianza.
- Castells, X. E. (2012). *Reciclaje y tratamiento de residuos diversos*. Madrid: Ediciones Díaz de Santos.
- Ciencia, M. d. (2005). *La inteligencia se construye usandola*. Madrid.
- Coll, C. (1994). Revista novedades educativas. (N° 67).
- Colls, P. (2009). *Habilidades dentro del aula de clases*.
- Cols, d. A. (2008). Competencias, su aplicación en el aula. En d. A. Cols, *Competencias, su aplicación en el aula* (págs. 50,51,52,53). Buenos Aires: Santillana S.A.
- Comte, Augusto. (5 de mayo de 2005). *Texto extra A- do*, 1.5. (la web de las biografías) Recuperado el 4 de junio de 2013, de Texto extra A- do: www.mcnbiografias.com

- Condemarín, M., & BlosquistMarlys. (2006). La dislexia. *Manual de lectura correctiva(5)*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.
- Constitución del Ecuador. (20 de Octubre de 2008). *Asamblea Nacional*. Obtenido de Asamblea Nacional:
http://www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitucion_de_bolsillo.pdf
- del Val, A. (1997). *El Libro del Reciclaje. Manual para la recuperación y aprovechamiento de las basuras*. Integral RBA Libros.
- Dewey, J. (26 de Septiembre de 1920). [http://www.educarorgeducar.oreg/articulos John Dewey](http://www.educarorgeducar.oreg/articulos%20John%20Dewey). Obtenido de [http://www.educarorgeducar.oreg/articulos John Dewey](http://www.educarorgeducar.oreg/articulos%20John%20Dewey).
- Díaz, H. (31 de Octubre de 2012). *La familia: puente principal en el desarrollo integral de los niños*. Obtenido de <http://crianzaoamistad.blogspot.com>
- Docentes Institución Educativa Inicial Nº 1747. (2011). Juego - trabajo haciendo uso de material reciclable., (pág. 36). Chao – Virú - Perú.
- Domich, C. (2012). *Como ser padres o morir en el intento*. España.
- Domínguez Martínez, S. (2010). El teatro en Educación Infantil. *Temas para la educación*, 14.
- Duran, A. (2004). *Escuela para padres*. San Vicente-Alicante: Grafías días.
- Durkheim, E. (1985). las reglas metodológicas. En E. Durkheim, *las reglas metodológicas* (Vols. Cap I,). México: E.D. Premio.
- Educación, P. N. (2006 -2016 (PNDE)).
- Eduteka . (s.f.). Obtenido de <http://www.ccsf.edu/~lernasst/lern10/listening.html> (escuchar)
- española, R. A. (25 de agosto de 2014). *RAE*. Obtenido de RA.
- Españolas, C. (2002). *Psicología y Familia*. España: Primera Edición.
- Espinosa, A. R. (2006). *Práctica Docente Revista Digital*.
- Espinoza Delgado, M. L., & Rivas Zambrano, M. L. (2008). *La utilización de materiales de desechos en la elaboración de recursos didácticos para estimular la creatividad del proceso de enseñanza - aprendizaje de los niños y niñas*. Obtenido de Repositorio ULEAM: <http://repositorio.uleam.edu.ec/bitstream/26000/790/1/T-ULEAM-05-0120.pdf>
- Fauconnet, P., & Émile, D. (1938). Educación y sociología. En P. Fauconnet, & D. Émile, *Educación y sociología* (Vol. 4º edición). París: Espam - Colpe S.A.

- Fernández García, E., Gardoqui Torralba, M. L., & Sánchez Bañuelos, F. (2007). *Evaluación de las habilidades motrices básicas*. Barcelona: INDE. 121 Páginas.
- Frawley, W. (1997). *Vigostky y la ciencia cognitiva*. Barcelona: Narea.
- Freire, H. (2011). *Educación en verde*. Barcelona: Grao. 155 páginas.
- García, E. (2001). *Piaget: La formación de la inteligencia*. México.
- Gardner, H. (2000). *Construir sobre las capacidades infantiles*. Ediciones Morata.
- Gelb, I. (2008). *Historia de la Escritura*. Madrid: Alianza.
- Goodman. (1982). *Lectura eficiente*.
- Grundmann, G., & Stahl, J. (2008). *Como la sal en la sopa, conceptos, métodos y técnicas para profesionalizar el trabajo en las organizaciones de desarrollo*. Quito-Ecuador.
- Grupo Editorial Norma. (2006). Educación para el siglo XXI. *Guía de maestros(109)*. Guayaquil: Editorial Norma.
- Hill, M. G. (2008). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México.
- Hinostroza. (2004).
- Hoston, H. (1994). *Proyecto Verde*. Buenos Aires: Planeta. Pág 125.
- Huey, E. (1968). *La psicología y pedagogía de la lectura (Vol. VI)*. Cambridge: M.A.Mit press.
- Il, J. P. (1986). Enciclopedias.
- Interamerica, M. G.-H. (2006). *Psicología de la Educación (Segunda ed.)*.
- Jerome Brunner . (s.f.). *Comprensión Auditiva* .
- Jiménez, M., González, F., Serna, R., & Fernández, M. (s.f.). *Expresión y Comunicación*. Santiago: Editex.
- Joan, M. (1991). *Pronunciation component in teaching English to speakers of other languages*. Seattle : Tesol.
- Juan, Z. R. (1992). *Desarrollo Infantil y Educación Física*. Aljibe.
- Marchesi, Á., & Palacios, J. (2001). *Trastornos del desarrollo y necesidades educativas especiales (Vol. I)*. Madrid: Alianza.
- MARCO COMÚN EUROPEO. (2006). Barcelona: Vanguardia.

- Marlene, C. A. (2010-2011). *la lectura pictográfica en el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños del jardín 'Aida León de Rodríguez Lara'*.
- Martinez, P. (26 de Abril de 2010). Obtenido de <http://mba.americaeconomia.com/articulos/columnas/las-tic-y-la-comunicacion-en-el-desarrollo-social>
- MEC. (2004). *La lectura como Potenciadora de Valores* . Quito.
- Miguel, N. R. (2007). *Fundamentos de Semiótica y Lingüística*. Bogotá, Colombia: Kimpres.
- Ministerio de Educación . (2010 (Vol1)). *Actualización y Fortalecimiento curricular de la Educación Básica*. Quito .
- Ministerio de Educación . (2014). http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/05/ACUERDO_070_14.pdf. Guayaquil.
- Ministerio de Educación, Ecuador. (2008). *Lectura crítica: Estrategias de comprensión lectora*. Quito: Poligráficas S.A.
- Morin, E. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro.
- Morrison, G. (2005). *Educación Infantil* (Novena ed.).
- Murdock, P. (2001). *La familia y sus funciones*. Alemania.
- Narvarte, M. (2008). *Soluciones pedagógicas en el aula*. Buenos Aires: talleres gráficos Peñalara.
- Neurath, O. (1932). La Ciencia unificada y la enciclopedia. En O. Neurath, *La Ciencia unificada y la enciclopedia* (Vol. IV). Chicago: University of Chicago press.
- Pacheco Gil Oswaldo Alfredo, M. (2005). *Propuestas Educativas*. Guayaquil: Ediciones Minerva.
- Pacheco Gil Oswaldo Alfredo, M. (2005). *Proyectos Educativos* (Tercera Edición ed.). Guayaquil: Ediciones Minerva.
- Paivío, S. (2008). *Los cuentos*.
- Pérez, E. M. (1999). Obtenido de <http://www.emoral@pinon.ccu.uniovi.es>
- PIAGET .VIGOTSKY,FLORES OCHOA. (1994). *Hacia una Pedagogía del Conocimiento*. Colombia, 1994.: Edit. McGRAW-HILL.
- Piaget. (1960). *Paradigma Cognitivista* .
- Piaget. (2010). *Métodos Pedagógicos y Teorías*.

- Piaget. (2010). *Métodos Pedagógicos y Teorías*.
- Piaget, J. (1989). *La teoría del desarrollo intelectual*. México: Hispanoamérica.
- Preescolar, C. d. (s.f.). *Módulo La familia en el proceso educativo*. Organización de los estados iberoamericanos.
- Prieto, A., Illán, G., & Arnáiz, L. (1995). *la relaciones Interpersonales*.
- Quintana, Rendón Esteban. (2006). *Guía Diactica de Lenguaje 6 año de E.G.B.*. Guayaquil: Poligráfica C.A.
- Rincon del vago. (s.f.). Obtenido de html.rincondelvago.com/videojuegos-y-educacion.html
- Rivas, A. (2005). *Habilidades sociales y relaciones interpersonales*.
- Robert B. Westbrook: John Dewey. (1952). *Reflexión Académica en Diseño y Comunicación*.
- Rodríguez, A., & Zehag Muñoz, M. (2009). *Autonomía personal y salud infantil*. Madrid: Editex. 252 páginas.
- Rodríguez, J. (1999). *Las funciones de la imagen en la enseñanza de pictogramas*.
- Rodríguez, J. M. (2009). *El Reciclaje*. La Habana - Cuba: Científico - Técnica.
- Roser. (1984). *lectura compresiva. I*.
- Santamaría Sánchez, A. L., & Toscano Barragán, F. A. (2012). Obtenido de Repositorio Digital Académico Universidad Estatal de Bolívar:
<http://www.biblioteca.ueb.edu.ec/bitstream/15001/1477/1/IMPRESION%20ORIGINAL%20TESIS.pdf>
- Santamaria, S. (2008). *Cuadros comparativos de las características cognitivas en la edad preescolar*. Caracas.
- Santillana. (2008). *Competencias y su aplicación en el aula* (Vol. I). Buenos Aires: Ediciones Santillana S.A.
- Sevilla, J. G. (s.f.). *Estrategias de intervención*.
- Sormani, N. L. (2004). *El teatro para niños. Del texto al escenario*. Rosario (Santa Fe, Argentina): Homo Sapiens Ediciones.
- Tusón, J. (1997). *La escritura. Una introducción a la cultura alfabética*. Barcelona: Octaedro.

- Ureña Ortín, N. (2006). *Las habilidades motrices básicas en Primaria*. Barcelona: INDE. 288 Páginas.
- Vaca, P., Arrollo, G., & Pazmiño, L. (1999). *¿Cómo concretar la reforma curricular consensuada en el sexto año de educación básica*. Quito: Editora Andina.
- VELASQUEZ, D. (2009). *Lecturas Pictográficas*. Madrid: Ediciones SM.
- Velasquez, M. R. (s.f.). *psicopedagogia.com*. Obtenido de <http://www.psicopedagogia.com/definicion/relaciones%20interpersonales>
- Ventosa, M. R. (2010). *PICTOGRAMAS, una alternativa para comprender el mundo*.
- Vigotski, L. S. (2005). *Psicología Pedagogía*. Buenos Aires: Aique.
- Vigotsky, I. (1995). *Pensamiento y lenguaje*. Barcelona: Paidós.
- Villamar, G. (2010). *Palabra Viva Lengua y Lieteratura 6° de Básica (Vol. I)*. Quito: Editorial Norma.
- Vygotsky, L. S. (1979). *Desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona, .

ANEXOS

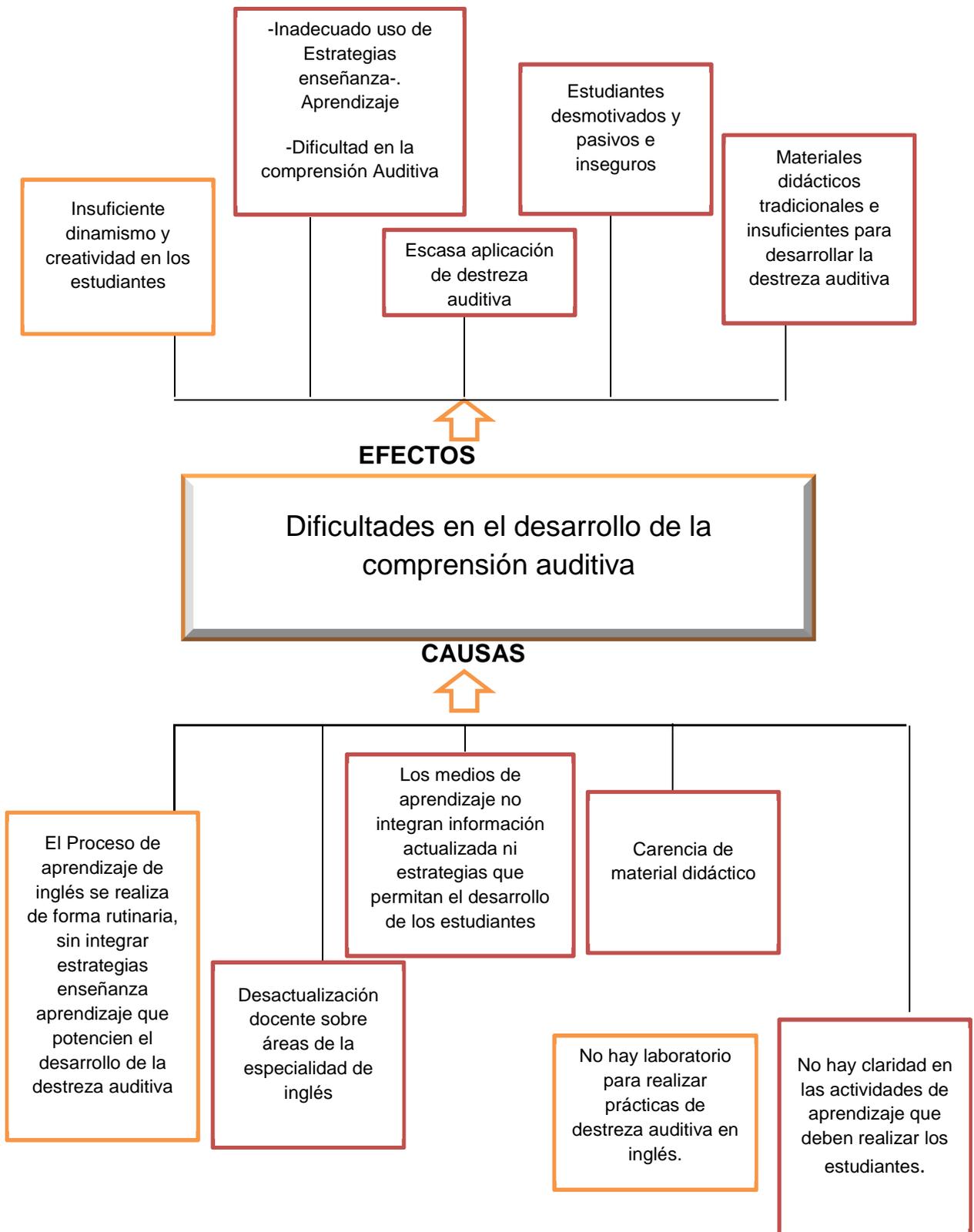
**ANEXO No.1
MATRIZ DE CONSISTENCIA**

TITULO: ESTRATEGIAS DE ENSEÑANAZA DE APRENDIZAJE

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	METODO	POBLACIÓN	TÉCNICA
<p>¿De qué manera inciden la aplicación de estrategias de enseñanza aprendizaje en el desarrollo de la Comprensión Auditiva en el área de inglés en los estudiantes de Décimo Año de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa Fiscal Temporal "Patria Ecuatoriana"?</p> <p>OPERACIONALIZACIÓN</p> <p>¿Propicia el docente estrategias de enseñanza aprendizaje que estimulen actividades atractivas, divertidas e</p>	<p>GENERAL : Establecer el uso de estrategias de enseñanza-aprendizaje que potencien el aprendizaje significativo para desarrollar la destreza auditiva del área de inglés en los estudiantes de décimo año de Educación General Básica Superior.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar las necesidades en las habilidades auditivas en el área de inglés en los estudiantes de 10mo Año de Educación General Básica Superior. Implantar las herramientas 	<p>GENERAL: El uso de estrategias de enseñanza aprendizaje mejorará el aprendizaje significativo en la comprensión auditiva del área de inglés en los estudiantes de décimo año de Educación General Básica Superior.</p> <p>HIPÓTESIS PARTICULARES</p> <ul style="list-style-type: none"> La identificación de las necesidades en las habilidades auditivas en los estudiantes de Décimo de EGBS favorecerá en la aplicación de estrategias para la comprensión auditiva. 	<p>Variables INDEPEN. Estrategias de enseñanza aprendizaje</p> <p>Variables DEPENDIEN Comprensión auditiva del idioma inglés</p>	<p>Como método de investigación se aplica el método cuali-cuantitativo porque ayuda a recabar datos. Cuantitativo porque se obtienen datos numéricos que son tabulados estadísticamente, y Cualitativo porque permite interpretar, analizar una problemática socio educativa.</p> <p>EL MÉTODO CIENTÍFICO:</p> <p>Para el presente trabajo de investigación se utilizó el método científico, el cual está imperante en toda investigación.</p> <p>EL MÉTODO ESTADÍSTICO:</p>	<p>La población o universo de estudio está conformada por 150 estudiantes y 4 docentes del Área de Inglés del Décimo año de Educación General Básica (EGB) del Colegio Nacional "Patria Ecuatoriana"</p>	<p>La técnica e instrumento que esta investigación utiliza y admite poner en práctica con la finalidad de obtener y recopilar valiosa información por parte de los involucrados estudiantes del Décimo año de Educación General Básica (EGB) del Colegio Fiscal Mixto Patria Ecuatoriana , los mismos que son:</p> <p>LA ENCUESTA:</p> <p>Con el fin de saber lo que piensan y conocen los estudiantes sobre las estrategias enseñanza-aprendizaje para desarrollar la destreza auditiva (listening).Se utiliza esta técnica, puesto que es la única manera de saber si existe problema en el desarrollo de la Comprensión Auditiva.</p>

<p>interesantes durante la clase?</p> <p>- ¿Los materiales y la información que su profesor le proporciona son adecuados para su aprendizaje del idioma inglés?</p> <p>¿Trabaja escucha activa en el aula?</p> <p>¿Explique brevemente que estrategias aplica en el proceso de comprensión auditiva?</p> <p>¿Cuáles son las causas por la que el docente no aplica estrategias enseñanza aprendizaje en la clase de inglés?</p>	<p>adecuadas para potenciar en los estudiantes de 10mo de Educación General Básica Superior las destrezas auditivas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actualizar a los docentes con talleres de estrategias auditivas para el área de inglés para mejorar la destreza de discriminación auditiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • La implementación de herramientas adecuadas el desarrollo de las destrezas de comprensión auditiva de los estudiantes de Décimo de EGBS. • La ejecución de seminarios de actualización beneficiará en el desarrollo de estrategias de aprendizaje contribuirá en el desarrollo de la comprensión auditiva a los estudiantes de décimo EGBS 		<p>En esta investigación permite reunir y tabular los datos para visualizar la interpretación de esta información. Además ayuda en la elaboración del capítulo III durante el cálculo de la muestra, el análisis e interpretación de los resultados.</p> <p>EL MÉTODO INDUCTIVO- DEDUCTIVO:</p> <p>Para analizar la investigación fue indispensable emplear el método inductivo y deductivo, para analizarlo se partió del hecho de la observación de la nueva Reforma Educativa. La misma que refleja que los estudiantes deben alcanzar el nivel A1 en la Comprensión auditiva.</p>		<p>Mediante la aplicación de esta, permitió extraer información real que ratifican y sustenta la hipótesis planteada en esta investigación</p> <p>ENCUESTA A ESTUDIANTES</p> <p>A través de la encuesta realizada a los estudiantes, como los docentes se pueden establecer que las estrategias enseñanza aprendizaje, deben estar siempre integradas dentro del proceso educativo.</p>
---	---	---	--	--	--	--

Anexo No.2 ÁRBOL DE PROBLEMAS



Anexo No.3

ENCUESTA A DOCENTES DEL ÁREA DE INGLÉS DE PRIMER AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL TEMPORAL "PATRIA ECUATORIANA"
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL AREA DE INGLÉS DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL TEMPORAL "PATRIA ECUATORIANA"

Estimado (a) Compañero:

El presente cuestionario tiene por objeto recoger la información sobre las destrezas que Ud. desarrolla en clase de inglés para potenciar la destreza de escuchar, los datos son reservados, y de exclusiva utilidad para este estudio por lo que se solicita que sus respuestas sean sinceras y concretas.

INSTRUCTIVO:

Seleccione la respuesta que Ud. Considere correcta o constante, de manera breve, a cada una de las preguntas que se le proponen. Si no tiene respuesta para algunas de ellas deje en blanco el espacio respectivo.

1. ¿Para el trabajo de aula, en Inglés usted diagnostican los conocimientos previos, experiencias, errores y señala las estrategias de enseñanza aprendizaje y actividades adecuadas para mejorar la Comprensión Auditiva? (Elija una sola opción)

- 1.- Casi siempre
- 2 Frecuentemente
- 3 regularmente
- 4.- A veces
- 5.- Casi nunca

2.- ¿En la clase de inglés desarrolla estrategias de enseñanza aprendizaje que potencien el aprendizaje significativo y por ende impulsan a desarrollar destreza de escuchar?.

Siempre

A veces

Nunca

3.- ¿Cree Ud. que la aplicación de juegos dentro del aula ayuda a que el estudiante razone y despierte el interés por escuchar inglés en clases?

- 1.- Casi siempre
- 2 Frecuentemente
- 3 regularmente
- 4.- A veces
- 5.- Casi nunca

4.- ¿En clase de Inglés qué técnicas activas utiliza para desarrollar la destreza de escuchar en sus estudiantes? (Elija un máximo de 3 opciones)

- 1.- Crucigramas
- 2.- Role Play
- 3.- Juegos
- 4.- Cuentos e historietas
- 5.- Mentefacto Conceptuales
- 6.-Rueda de atributo
- 7.- Socios drama
- 8.- Grabaciones –Videos
- 9.- Collage
- 10.- Canciones

5. ¿Los textos disponibles para inglés integran en su estructura estrategias innovadoras para desarrollar la destreza de escuchar?

Sí

No

6. De los siguientes Recursos Didácticos, ¿cuál considera Usted que potenciarían la destreza de escuchar en inglés? (seleccione una opción)

- 1.- Pruebas Objetivas
- 2,. Talleres
- 3.- Juegos recreativos
- 4.- Ensayos
- 5.- Lecciones orales

8. ¿Utiliza la destreza de Listening como un apoyo al momento de desarrollar la destreza auditiva en inglés?

Sí

No

9. ¿Si tuviera la oportunidad de diseñar un recurso didáctico para potenciar la destreza de escuchar en inglés y hacer de este un aprendizaje significativo que aspectos consideraría?: (elija un máximo de 3 opciones)

- 1.- Gráficos ilustrativos
- 2.- Definiciones claras
- 3.- Juegos
- 4.- Cuentos e historietas
- 5.- Organizadores gráficos
- 6.- Autoevaluaciones
- 7.-Canciones/Grabaciones/Videos
- 8.- Talleres formativos
- 9.- Vocabulario ilustrado

10. ¿Estaría dispuesto/a trabajar con una recurso de aprendizaje que integre estrategias innovadoras que potencien la destreza de escuchar en Inglés?

Sí

No

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

**ENCUESTA A ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE BACHILLERATO
DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL TEMPORAL "PATRIA
ECUATORIANA"**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO
BACHILLERATO**

Estimado (a) estudiante:

El presente cuestionario tiene por objeto recoger la información sobre las Estrategias de enseñanza-aprendizaje que Ud. desarrolla en clase para potenciar la destreza de escuchar, los datos son reservados, anónimos y de exclusiva utilidad para este estudio por lo que se solicita que sus respuestas sean sinceras y concretas.

INSTRUCTIVO:

Seleccione la respuesta que Ud. Considere correcta o constante, de manera breve, a cada una de las preguntas que se le proponen. Si no tiene respuesta para algunas de ellas deje en blanco el espacio respectivo.

I. INFORMACIÓN GENERAL:

CURSO

PARALELO

II. INFORMACIÓN CIENTIFICA:

1. ¿En el desarrollo de las clases de inglés, se emplean recursos variados como, juegos, guías, talleres, textos de apoyo, entre otros?.

- 1.- Casi siempre
- 2 Frecuentemente
- 3 regularmente
- 4.- A veces
- 5.- Casi nunca

2. ¿Podría indicar como aprende en las clases de inglés?, (elija un máximo de 3 opciones).

- 1 Talleres
- 2 Mapas mentales
- 3 Dramatizaciones
- 4.- Juegos
- 5.- Cuentos e historietas
- 6.- Mentefactos
- 7.- Actividades divertidas
- 8.- Dictados
- 9.- Organizadores gráficos
- 10.- Consultas bibliográficas
- 11.- Lecturas y reflexiones a través de audio
- 12.- Crucigrama
- 13.- Actividades del texto
- 14.- Ejercicios de preguntas y respuestas dirigidas
- 15.-Díálogos
- 16.- Oraciones del texto

<input type="checkbox"/>

Los estudiantes de Décimo año de Educación General Básica (EGB) afirman que en las clases de inglés, aprenden con lecturas y diálogos, talleres, crucigramas, por lo que podemos inferir que la enseñanza de esta asignatura se realiza con técnicas que escasamente desarrollan la destreza de escuchar. Esta confirmación valida la novedad y viabilidad de elaborar una Guía de inglés para desarrollar la destreza de escuchar, basadas en estrategias de enseñanza aprendizaje con actividades específicas innovadoras para despertar el interés del estudiante de querer mejorar sus habilidades de comprensión auditiva .

3.- ¿En clase de Inglés, se desarrollan estrategias de enseñanza aprendizaje que le impulsan a ser activos y participativos ¿Podría valorar en la escala del 1 al 5 la acción del profesor?

1 2 3 4 5

4. ¿Fuera de clases observa videos o películas en inglés y familiariza frases o palabras para después ponerlas en práctica al momento de escuchar (listening)?

- 1.- Casi siempre
- 2.- Frecuentemente
- 3.- regularmente
- 4.- A veces
- 5.- Casi nunca

5.- ¿Escucha canciones en inglés con el propósito de desarrollar la destreza auditiva?

- 1.- Casi siempre
- 2.- Frecuentemente
- 3.- Regularmente
- 4.- A veces
- 5.- Casi nunca

6.- ¿Su maestro de inglés, acepta sugerencias de los estudiantes para mejorar la destreza auditiva?

Sí

No

7. ¿Aprender con estrategias nuevas, interesantes, originales y participativas mejoraría su comprensión en la destreza auditiva en inglés, en forma?:

Muy Significativa Poco Significativa Nada Significativa

8.- ¿Cuáles considera Ud. como principales dificultades para aprender a escuchar en Inglés?, (elija un máximo de 3 opciones)

- 1.- Falta de materiales e instrumentos
- 2.- Faltar a clases
- 3.- Distraerse con otras actividades en el aula
- 4.- Guía inadecuada del maestro
- 5.- Desmotivación por las actividades receptivas
- 6.- Falta de textos con orientaciones claras
- 7.- Falta de estrategias de enseñanza-aprendizaje para aprender
- 8.- Escasos materiales y suministros en los talleres y laboratorios
- 9.- Falta de documentos de apoyo para el trabajo dentro y fuera del aula

9.- ¿El profesor de inglés, valoriza los criterios del estudiante y consigue que construya por sí mismo el conocimiento?

- 1.- Casi siempre
- 2 Frecuentemente
- 3 regularmente
- 4.- A veces
- 5.- Casi nunca

10.- ¿Estaría dispuesto a trabajar con Recursos para desarrollar la destreza auditiva, que integre estrategias de enseñanza aprendizaje que contribuyan a la comprensión e interpretación?

Sí

No

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ENCUESTA

Cuestionario dirigido a docentes del área de inglés y estudiantes del Colegio Fiscal Mixto Patria Ecuatoriana. El presente instrumento tiene el propósito de obtener información relacionada con su opinión sobre **Las Estrategias Enseñanza – Aprendizaje que potencien el aprendizaje significativo para desarrollar la Comprensión Auditiva de inglés en los estudiantes de Décimo Año de Educación General Básica (EGB)**

INSTRUCTIVO

Para llenar este cuestionario sírvase marcar donde corresponda en el casillero:

TOTALMENTE		EN SU MAYOR PARTE	PARCIALMENTE	NADA			
4		3	2	1			
No.	Preguntas	4T	3MP	2P	1N		
1	¿Para el trabajo de aula, en Inglés usted diagnostican los conocimientos previos, experiencias, errores y señala las estrategias de enseñanza aprendizaje y actividades adecuadas para mejorar la Comprensión Auditiva?						
2	¿En la clase de inglés desarrolla estrategias de enseñanza aprendizaje que potencien el aprendizaje significativo y por ende impulsan a desarrollar destreza de escuchar. ?						
3	¿Los textos disponibles para inglés integran en su estructura estrategias innovadoras para desarrollar la destreza de escuchar?						
4	¿Estaría dispuesto/a trabajar con una recurso de aprendizaje que integre estrategias innovadoras que potencien la destreza de escuchar en Inglés?						
5	¿El profesor de inglés, valoriza los criterios del estudiante y consigue que construya por sí mismo el conocimiento?						
6	¿Estaría dispuesto a trabajar con Recursos para desarrollar la destreza auditiva, que integre estrategias de enseñanza aprendizaje que contribuyan a la comprensión e interpretación?						
7	¿El espacio físico dedicado a las clases de inglés es adecuado para cumplir con los propósitos trazados?						
8	¿Existen mecanismos de control y evaluación de las actividades desarrolladas para la Comprensión auditiva?						
9	¿Los estudiantes expresan su satisfacción respecto a la ejecución de las actividades de desarrollo de la Destreza auditiva?						
10	¿La metodología, instrumento, herramientas utilizadas para alcanzar los objetivos del desarrollo de la Destreza Auditiva son los más idóneos?						
11	¿Los docentes presentan en las asignaturas proyectos para mejorar la destreza auditiva?						
12	¿Los docentes del área de inglés participan activamente en las estrategias de enseñanza aprendizaje para el desarrollo de la destreza Auditiva?						
13	¿Los usuarios externos expresan su satisfacción respecto a la ejecución de las actividades de estrategias para la enseñanza aprendizaje?						

Elaborado por: Lic. Gina Ibarra Guerrero

Gracias por la información brindada

Tiempo estimado.....

Anexo No.4

Fecha: Guayaquil, Agosto 8 del 2014

Institución: Colegio Particular Centro Educativo “Novus”

Función: Docente

Estimado Profesional:

Con el propósito de establecer cuáles Estrategias enseñanza – aprendizaje aplican para el desarrollo de la Destreza Auditiva, deseo conocer su opinión referida a algunas interrogantes que se plantean sobre este tema.

Se trata de ofrecer herramientas para que los estudiantes y docentes puedan propiciar el desarrollo de la Destreza Auditiva a través de las estrategias enseñanza – aprendizaje, y en consecuencia orientar a la solución de problemáticas de los estudiantes de Décimo año de Educación General Básica (EGB) para establecer una profunda conciencia social. La Metodología se sustenta en el trabajo de campo, la observación, encuestas a los involucrados en la investigación.

Por las razones expuestas solicitamos responder al cuestionario adjunto.

Cordialmente

Anexo No.5
INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DE LA ENCUESTA

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN							
TITULO DEL TRABAJO							
INSTRUCTIVO							
Ítem	CONGRUENCIA (Con el título del trabajo)		CLARIDAD		TENDENCIOSIDAD (Las preguntas están libres de otros factores que influyan en la respuesta)		OBSERVACIONES
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1 ¿Para el trabajo de aula, en Inglés usted diagnostican los conocimientos previos, experiencias, errores y señala las estrategias de enseñanza aprendizaje y actividades adecuadas para mejorar la Comprensión Auditiva?							
2 ¿En la clase de inglés desarrolla estrategias de enseñanza aprendizaje que potencien el aprendizaje significativo y por ende impulsan a desarrollar destreza de escuchar. ?							
3 ¿Los textos disponibles para inglés integran en su estructura estrategias innovadoras para desarrollar la destreza de escuchar?							
4 ¿Estaría dispuesto/a trabajar con una recurso de aprendizaje que integre estrategias innovadoras que potencien la destreza de escuchar en Inglés?							
5 ¿El profesor de inglés, valoriza los criterios del estudiante y consigue que construya por sí mismo el conocimiento?							
6 ¿Estaría dispuesto a trabajar con Recursos para desarrollar la destreza auditiva, que integre estrategias de enseñanza aprendizaje que contribuyan a la comprensión e interpretación?							
7 ¿El espacio físico dedicado a las clases de inglés es adecuado para cumplir con los propósitos trazados?							
8 ¿Existen mecanismos de control y evaluación de las actividades desarrolladas para la Comprensión auditiva?							

9¿Los estudiantes expresan su satisfacción respecto a la ejecución de las actividades de desarrollo de la Destreza auditiva?							
10¿La metodología, instrumento, herramientas utilizadas para alcanzar los objetivos del desarrollo de la Destreza Auditiva son los más idóneos?							
11¿Los docentes presentan en las asignaturas proyectos para mejorar la destreza auditiva?							
12¿Los docentes del área de inglés participan activamente en las estrategias de enseñanza aprendizaje para el desarrollo de la destreza Auditiva?							
13¿Los usuarios externos expresan su satisfacción respecto a la ejecución de las actividades de estrategias para la enseñanza aprendizaje?							
Total							
%							

Evaluado por:	Apellido Nombre	Cédula de Ciudadanía	Fecha	Firma
	Profesión	Cargo	Teléfono	Reg. SENESCYT

Elaborado por: Lic. Gina Ibarra Guerrero
Agradecido por su colaboración.

ANEXO 6
FICHA TECNICA DE LA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA
DATOS DEL VALIDADOR

Evaluador	Apellido Nombre	Cédula de Ciudadanía	Fecha	Firma
	María Auxiliadora Caballero			
	Profesión	Cargo	Teléfono	Reg. SENESCYT
	Profesora			

FICHA TECNICA DE LA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

MS: Muy Satisfactorio (10 %) S: Satisfactorio (9 %) PS: Poco Satisfactorio (8 %)
M: Mejorable (7 %)

No.	Criterios de validación (Contenido / estructura)	MS	S	PS	M
1	El tema de la propuesta con sus componentes	X			
2	Justificación de la propuesta	X			
3	Formulación del Diagnóstico	X			
4	Fundamentación Teórica de la propuesta	X			
5	Formulación de objetivos de la Propuesta	X			
6	Factibilidad / descripción de la Propuesta	X			
7	Existe sustentabilidad en la propuesta	X			
8	El contenido de la propuesta es pertinente para el mejoramiento de la temática.	X			
9	Existe coherencia en la estructura de la propuesta	X			
10	La aplicabilidad de la propuesta dará cumplimiento a los objetivos propuestos.	X			
SUBTOTAL					

VALIDACION DE LA PROPUESTA	100/100 %
-----------------------------------	------------------

Elaborado por: Lic. Gina Ibarra Guerrero
Agradecido por su colaboración.

Anexo No. 7
Ficha de Evaluación del Trabajo de Titulación
TEMA: Estrategias Enseñanza Aprendizaje que potencien el
aprendizaje significativo
MAESTRANTE .Lcda. Gina Ibarra
INSTRUCTIVO

Para llenar este cuestionario sírvase marcar donde corresponda en el casillero:

Excelente		Muy Bien		Bien		Insuficiente		Inadecuado	
5		4		3		2		1	
No.	Preguntas	5	4	3	2	1			
1	Formato de presentación	5							
2	El título identifica en forma concreta el problema de investigación	5							
3	Introducción	5							
4	Índice de contenido	5							
5	Argumentación sólida, basada en antecedentes que justifican el desarrollo del argumento	5							
6	El objetivo está en términos del problema a investigar	5							
7	Utilidad práctica del trabajo de tesis	5							
8	Antecedentes teóricos y conceptuales complementan y aportan significativamente al desarrollo de la investigación	5							
9	Presentación adecuada de información obtenida; cuadros, tablas, gráficos, entre otros.	5							
10	El análisis de la información se relaciona con los datos estadísticos.	5							
11	Observa secuencia lógica en el desarrollo de la tesis	5							
12	El contenido científico de la tesis es pertinente al problema de la investigación	5							
13	Existe creatividad en la propuesta	5							
14	Conclusiones interesantes y con aporte	5							
15	Recomendaciones pertinentes, factibles y validas	5							
16	Bibliografía apropiada	5							
17	Anexos contempla el trabajo	5							
18	Redacción	5							
19	Ortografía	5							
20	La ejecución de la tesis propone soluciones a un problema	5							

Elaborado por: Lic. Gina Ibarra Guerrero

Firma del evaluador: _____

Institución 1/	Criterios	Si	No	Institución 2	Si		Observaciones
Colegio Patria Ecuatoriana		x		Colegio Centro Educativo Novus	x		
		x			x		
		x			x		

--	--	--	--	--	--	--	--

MARCO EUROPEO DE REFERENCIA

El Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER) es un estándar para medir el nivel de comprensión y expresión orales y escritas en una lengua, que debería implementarse en todas las academias de idiomas. Forma parte del proyecto de política lingüística del Consejo de Europa, que ha unificado las directrices para el aprendizaje y la enseñanza de lenguas dentro del contexto europeo. El MCER se define por las siguientes características:

- Proporciona una base común para la elaboración de programas de lenguas, orientaciones curriculares, exámenes y manuales en toda Europa.
- Describe lo que tienen que aprender a hacer los estudiantes con el fin de utilizar una lengua para comunicarse, así como los conocimientos y destrezas que tienen que desarrollar para poder actuar de manera eficaz.
- Define niveles de dominio de la lengua que permiten comprobar el progreso de los alumnos en cada fase del aprendizaje y a lo largo de su vida.
- Vence las barreras producidas por los distintos sistemas educativos europeos, proporcionando a entidades educativas y profesores los medios adecuados para coordinar sus esfuerzos y satisfacer las necesidades de sus alumnos.
- Favorece la transparencia de los cursos, los programas y las titulaciones, fomentando la cooperación internacional en el campo de las lenguas modernas y el reconocimiento mutuo de las titulaciones obtenidas en distintos contextos de aprendizaje.

El desarrollo posterior del **MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA** permite la simplificación del esquema anterior al siguiente, que facilita en gran medida la comprensión a los usuarios de la información, presentando una tabla de escala global para los seis niveles.

- **Nivel A1:** Se adquiere cuando el estudiante es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato; cuando puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce y cuando puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.
- **Nivel A2:** Se adquiere cuando el estudiante es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.); cuando sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales y cuando sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.
- **Nivel B1:** Se adquiere cuando el aprendiz es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio; cuando sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua; cuando es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal y cuando puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.
- **Nivel B2:** Se adquiere cuando el estudiante es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto

concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización; cuando puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores y cuando puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.

- **Nivel C1:** Se adquiere cuando el estudiante es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos; cuando sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada; cuando puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales y cuando puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.
- **Nivel C2:** Se adquiere cuando el estudiante es capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee; cuando sabe reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida y cuando puede expresarse espontáneamente, con gran fluidez y con un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad.

Capacidades que hay que desarrollar

El Marco común europeo de referencia para las lenguas delimita las capacidades que el alumno debe controlar en cada uno de los niveles para las categorías *comprender*, *hablar* y *escribir*. La

categoría *comprender* integra las destrezas *comprensión auditiva* y *comprensión de lectura*; la categoría *hablar* integra las de *interacción oral* y *expresión oral* y la categoría *escribir* comprende la destreza *expresión escrita*.

Niveles	Comprender		Hablar		Escribir
	<u>Comprensión auditiva</u>	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
A1	Reconozco palabras y expresiones muy básicas que se usan habitualmente, relativas a mí mismo, a mi familia y a mi entorno inmediato cuando se habla despacio y con claridad.	Comprendo palabras y nombres conocidos y frases muy sencillas, por ejemplo las que hay en letreros, carteles y catálogos.	Puedo participar en una conversación de forma sencilla siempre que la otra persona esté dispuesta a repetir lo que ha dicho o a decirlo con otras palabras y a una velocidad más lenta y me ayude a formular lo que intento decir. Planteo y contesto preguntas sencillas sobre temas de necesidad inmediata o asuntos muy	Utilizo expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vivo y las personas que conozco.	Soy capaz de escribir postales cortas y sencillas, por ejemplo para enviar felicitaciones. Sé rellenar formularios con datos personales, por ejemplo mi nombre, mi nacionalidad y mi dirección en el formulario del registro de un hotel.

			habituales.		
A2	<p>Comprendo frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo). Soy capaz de captar la idea principal de avisos y mensajes breves, claros y sencillos.</p>	<p>Soy capaz de leer textos muy breves y sencillos. Sé encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos como anuncios publicitarios, prospectos, menús y horarios y comprendo cartas personales breves y sencillas.</p>	<p>Puedo comunicarme en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos. Soy capaz de realizar intercambios sociales muy breves, aunque, por lo general, no puedo comprender lo suficiente como para mantener la conversación por mí mismo.</p>	<p>Utilizo una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a mi familia y otras personas, mis condiciones de vida, mi origen educativo y mi trabajo actual o el último que tuve.</p>	<p>Soy capaz de escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a mis necesidades inmediatas. Puedo escribir cartas personales muy sencillas, por ejemplo agradeciendo algo a alguien.</p>
B1	<p>Comprendo las ideas principales cuando el discurso es claro y normal y se tratan asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, en la escuela, durante el tiempo de ocio, etc.</p> <p>Comprendo la idea principal de</p>	<p>Comprendo textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionada con el trabajo. Comprendo la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales.</p>	<p>Sé desenvolverme en casi todas las situaciones que se me presentan cuando viajo donde se habla esa lengua. Puedo participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de</p>	<p>Sé enlazar frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias y hechos, mis sueños, esperanzas y ambiciones. Puedo explicar y justificar brevemente mis</p>	<p>Soy capaz de escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas que me son conocidos o de interés personal. Puedo escribir cartas personales que describen</p>

	<p>muchos programas de radio o televisión que tratan temas actuales o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación es relativamente lenta y clara.</p>		<p>interés personal o que sean pertinentes para la vida diaria (por ejemplo, familia, aficiones, trabajo, viajes y acontecimientos actuales).</p>	<p>opiniones y proyectos. Sé narrar una historia o relato, la trama de un libro o película y puedo describir mis reacciones.</p>	<p>experiencias e impresiones.</p>
B2	<p>Comprendo discursos y conferencias extensos e incluso sigo líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido. Comprendo casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales. Comprendo la mayoría de las películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar.</p>	<p>Soy capaz de leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos. Comprendo la prosa literaria contemporánea.</p>	<p>Puedo participar en una conversación con cierta fluidez y espontaneidad, lo que posibilita la comunicación normal con hablantes nativos. Puedo tomar parte activa en debates desarrollados en situaciones cotidianas explicando y defendiendo mis puntos de vista.</p>	<p>Presento descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas relacionados con mi especialidad. Sé explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones.</p>	<p>Soy capaz de escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con mis intereses. Puedo escribir redacciones o informes transmitiendo información o proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto. Sé escribir cartas que destacan la importancia que le doy a determinados hechos y</p>

					experiencias.
C1	<p>Comprendo discursos extensos incluso cuando no están estructurados con claridad y cuando las relaciones están sólo implícitas y no se señalan explícitamente.</p> <p>Comprendo sin mucho esfuerzo los programas de televisión y las películas.</p>	<p>Comprendo textos largos y complejos de carácter literario o basados en hechos, apreciando distinciones de estilo.</p> <p>Comprendo artículos especializados e instrucciones técnicas largas, aunque no se relacionen con mi especialidad.</p>	<p>Me expreso con fluidez y espontaneidad sin tener que buscar de forma muy evidente las expresiones adecuadas.</p> <p>Utilizo el lenguaje con flexibilidad y eficacia para fines sociales y profesionales.</p> <p>Formulo ideas y opiniones con precisión y relaciono mis intervenciones hábilmente con las de otros hablantes.</p>	<p>Presento descripciones claras y detalladas sobre temas complejos que incluyen otros temas, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada.</p>	<p>Soy capaz de expresarme en textos claros y bien estructurados exponiendo puntos de vista con cierta extensión.</p> <p>Puedo escribir sobre temas complejos en cartas, redacciones o informes resaltando lo que considero que son aspectos importantes.</p> <p>Selecciono el estilo apropiado para los lectores a los que van dirigidos mis escritos. Incluso puedo estar en la capacidad de pedir un empleo</p>
C2	<p>No tengo ninguna dificultad para comprender cualquier tipo de lengua hablada, tanto en conversaciones</p>	<p>Soy capaz de leer con facilidad prácticamente todas las formas de lengua escrita, incluyendo</p>	<p>Tomo parte sin esfuerzo en cualquier conversación o debate y conozco bien modismos, frases hechas y</p>	<p>Presento descripciones o argumentos de forma clara y fluida y con un estilo que es</p>	<p>Soy capaz de escribir textos claros y fluidos en un estilo apropiado.</p> <p>Puedo escribir</p>

	en vivo como en discursos retransmitidos, aunque se produzcan a una velocidad de hablante nativo, siempre que tenga tiempo para familiarizarme con el acento.	textos abstractos estructural o lingüísticamente complejos como, por ejemplo, manuales, artículos especializados y obras literarias.	expresiones coloquiales. Me expreso con fluidez y transmito matices sutiles de sentido con precisión. Si tengo un problema, sorteo la dificultad con tanta discreción que los demás apenas se dan cuenta.	adecuado al contexto y con una estructura lógica y eficaz que ayuda al oyente a fijarse en las ideas importantes y a recordarlas.	cartas, informes o artículos complejos que presentan argumentos con una estructura lógica y eficaz que ayuda al oyente a fijarse en las ideas importantes y a recordarlas. Escribo resúmenes y reseñas de obras profesionales o literarias.
	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Niveles	Comprender		Hablar		Escribir

**ANEXO NO. 10
CRONOGRAMA.**

ACTIVIDAD	RESPONSABLE	TIEMPO :SEMANAS DE JUNIO-JULIO								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
1. PROBLEMA A INVESTIGAR. 1.1. Planteamiento del problema. 1.1.1. Síntomas. 1.1.2. Causas. 1.1.3. Pronóstico.	Maestrante – Tutor- Coordinador de Tesis	■	■							
1.1.4. Control al Pronóstico. 1.2. Formulación del problema. 1.4. Sistematización del problema. 2. OBJETIVOS. 2.1. Objetivo General. 2.2. Objetivos Específicos	Maestrante – Tutor- Coordinador de Tesis			■						
3. JUSTIFICACIÓN. 4. MARCO REFERENCIAL DE LA INVESTIGACIÓN. 4.1. Marco Teórico. 4.2. Marco Conceptual. 5. HIPÓTESIS Y VARIABLES. 5.1. Hipótesis. 5.1.1. Hipótesis General. 5.1.2. Hipótesis Particulares	Maestrante – Tutor- Coordinador de Tesis			■		■	■	■	■	
5.2. Variables y su operacionalización. 5.2.1. Variables Independientes. 5.2.2. Variables Dependientes. 5.2.3. Variables Empíricas. 5.2.4. Indicadores. 6. ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN. 6.1. Tipo de Estudio.	Maestrante – Tutor- Coordinador de Tesis						■	■	■	
6.2. Métodos de Investigación. 6.3. Técnicas de investigación. 6.4. Selección de la Muestra. 6.5. Fuentes de Investigación. 6.6. Tratamiento de Información. 7. Cronograma. 8. Resultados e impactos esperados. 9. Presupuesto. 10. Referencia bibliográfica. 11. Propuesta del índice de contenido de la tesis.	Maestrante – Tutor- Coordinador de Tesis						■	■	■	■

ANEXO 11



CERTIFICACIÓN DE VALIDACIÓN

Guayaquil, 23 de Enero del 2014

CERTIFICACIÓN DE VALIDACIÓN

Revisado y analizado el capítulo las preguntas de las encuestas para la comunidad educativa, dejo constancia de la validez, para extraer información valiosa para su trabajo de investigación, cuyo tema es: **ESTRATEGIAS ENSEÑANZA APRENDIZAJE QUE POTENCIEN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN AUDITIVA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL TEMPORAL "PATRIA ECUATORIANA"**, realizada por la Lcda. Gina del Rocío Ibarra Guerrero, cúpleme precisar que las preguntas tienen una buena selección de contenido científico, organizado y secuencial con tintes innovadores, cuya aplicabilidad será de gran valor para elevar el nivel académico de cualquier instrucción educativa del país.

No me queda más que felicitar sus esfuerzo y trabajo en la realización de esta tesis de investigación educativa, el cual contribuye al mejoramiento de la educación integral de los dicentes.



MSc. María Auxiliadora Caballero