



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y POSTGRADO**

**PROYECTO DE TESIS  
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE MAESTRÍA EN DISEÑO Y  
EVALUACIÓN DE MODELOS EDUCATIVOS**

**TEMA:**

**APLICACIÓN DE DINÁMICAS LÚDICAS PARA FOMENTAR EL HÁBITO  
LECTOR EN LAS/LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN  
BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO CEREZAL-  
BELLAVISTA, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA,  
PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2011-2012**

**AUTORAS:**

**LIC. BETTY AVELINO RODRÍGUEZ**

**LIC. GABRIELA MALAVE JARA**

**TUTOR:**

**LIC. FRANCISCO VILLAO MSc.**

**GUAYAQUIL – ECUADOR**

**2013**



### **DECLARACIÓN EXPRESA**

La responsabilidad del contenido de esta Tesis de Graduación nos corresponde exclusivamente; y el patrimonio intelectual del mismo a la “UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL”.

(Reglamento de Graduación de la UTEG)

---

Lic. Betty Avelino Rodríguez

---

Lic. Gabriela Malavé Jara



## **DEDICATORIA**

Dedicamos este trabajo de Investigación con mucho esfuerzo y carisma a nuestros queridos Padres, esposo e hijos que nos han sabido comprender en los momentos más difíciles de nuestra vida de estudio.

Betty Avelino.  
Gabriela Malavé.



## **AGRADECIMIENTO**

Agradecemos a Dios por sobre todas las cosas porque sin su ayuda y la colaboración de las personas que han estado a nuestro lado no hubiéramos podido terminar este proyecto.

A la Universidad Tecnológica Empresarial de Guayaquil, por los conocimientos brindados en especial a nuestro Tutor Msc. Francisco Villao, por su acertada dirección en la elaboración de la Tesis.

A la Unidad del Milenio Técnica Agropecuaria “Cerezal- Bellavista”, por otorgarnos la oportunidad de poder contribuir con el desarrollo educativo e institucional.

A nuestros Padres quienes han estado en cada logro alcanzado en nuestra vida y siempre nos apoyaron, confiaron y tuvieron fe en nosotros.

Betty Avelino.  
Gabriela Malavé.



## ÍNDICE GENERAL

### Contenido

	Pág.
PORTADA.....	I
DECLARACIÓN EXPRESA.....	II
DEDICATORIA.....	III
AGRADECIMIENTO.....	IV
ÍNDICE GENERAL.....	V
ÍNDICE DE CUADROS .....	XI
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	XIV
ÍNDICE DE ANEXOS .....	XVI
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I .....	4
DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN .....	4
1.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN .....	4
1.2 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	6
1.2.1 Planteamiento del problema .....	6
1.2.2 Formulación del problema de investigación.....	7
1.2.3 Sistematización del problema de investigación .....	8

1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	8
1.3.1 Objetivo General.....	8
1.3.2 Objetivos específicos.....	9
1.4 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	9
1.6 Definición de dinámicas lúdicas.....	11
1.6.1 Finalidades de las dinámicas lúdicas.....	12
1.6.2 Dinámicas lúdicas para fomentar el hábito lector.....	14
1.6.3 La lectura en las actividades lúdicas.....	14
1.6.4 Proceso de Lectura Actual.....	16
1.6.4.1 La visualización de la lectura.....	17
1.6.4.2 La fonación de la lectura.....	17
1.6.4.3 La audición en la Lectura.....	18
1.6.4.4 La cerebración en la lectura.....	18
1.6.5 Tipos de Lectura.....	20
1.6.5.1 Lectura fonológica.....	20
1.6.5.2 Lectura Denotativa.....	20
1.6.5.3 Lectura Connotativa.....	21
1.6.5.4 La Lectura de Extrapolación.....	21
1.6.5.5 La Lectura de Estudio y Recreación.....	21
1.6.5.6 Claves para Fomentar el Hábito Lector.....	22
1.6.5.7 La Lectura como Método y Técnica de Enseñanza-Aprendizaje.....	25
1.6.6 Funciones de la Lectura.....	27
1.6.7 Autopreparación del Docente.....	27
MARCO CONCEPTUAL.....	29
1.7 Tipos de Texto.....	29
1.7.1 Texto Científico y Técnico.....	29

1.7.2 Textos Periodísticos.....	29
1.7.3 Textos Literarios: .....	29
1.7.4 Textos Didácticos.....	30
1.7.5 Textos Históricos .....	30
1.7.6 Textos Informativos.....	30
1.7.7 Textos de Entretenimiento .....	31
1.8 La Comprensión Lectora .....	32
1.9 Metodologías para Fomentar el Hábito Lector .....	33
1.10 La Metodología del Aprendizaje Experiencial.....	34
1.11 Estrategias para Desarrollar el Hábito Lector en los Estudiantes.....	37
1.12 Fundamentaciones Teóricas .....	38
1.12.1 Fundamentación Pedagógica .....	38
1.12.2 Fundamento Sociológico .....	39
1.12.3 Fundamentación Psicológica .....	41
MARCO LEGAL .....	42
1.13 Según la Constitución de la República del Ecuador.....	42
1.14 Según la Ley Orgánica de Educación Intercultural.....	43
1.15 Según Código de la niñez y adolescencia.....	44
1.16 Según el Plan Nacional de Desarrollo del Buen vivir. ....	46
1.17 La Formulación en la Hipótesis y sus variables.....	47
1.14.1 Hipótesis general.....	48
1.14.2 Hipótesis particulares .....	48
1.15 Variables .....	49
1.16.1 Aspectos metodológicos de la investigación.....	51
1.16.1 Tipo de estudio .....	51
1.16.1.1 Investigación Bibliográfica:.....	51

1.16.1.2 Investigación de Campo.....	51
1.16.2 Método de investigación para este estudio.....	51
1.16.3 Fuentes y técnicas para la recolección de información.....	52
1.16.3.1 Población .....	52
1.16.3.2 Muestra .....	53
1.16.4 Tratamiento de la información .....	54
1.16.5 Resultados e Impactos Esperados .....	55
CAPÍTULO II .....	57
ANÁLISIS, PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO .....	57
2.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL.....	57
2.2 UBICACIÓN GEOGRÁFICA.....	57
2.3 ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL .....	58
2.3.1 Áreas Departamentales.....	59
2.3.3 Discentes .....	59
2.3.4 Docentes.....	59
2.4 ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIAS Y PERSPECTIVAS.....	60
2.5 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICOS.....	61
2.5.1 ANÁLISIS DE LAS ENTREVISTAS A DIRECTIVOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO TÉCNICA AGROPECUARIA CEREZAL BELLAVISTA.....	62
2.5.2 ANÁLISIS DE LAS ENCUESTA A DOCENTES .....	68
2.5.3 ANÁLISIS DE LAS ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES.....	74
2.5.4 Verificación de Hipótesis.....	88
2.5.4.1 Hipótesis general.....	88
2.5.4.2 Hipótesis particulares .....	88
2.5.5 Conclusiones .....	90

CAPÍTULO III .....	91
DISEÑO DE TALLERES CON ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FOMENTAR EL HÁBITO LECTOR .....	91
3.1 JUSTIFICACIÓN .....	91
3.2 OBJETIVOS .....	93
3.2.1 Objetivo General .....	93
3.2.2 Objetivos Específico: .....	93
3.3 DIAGNÓSTICO .....	93
3.4 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA .....	94
3.5 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO .....	96
3.6 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA .....	98
3.6.1 Objetivo de las Actividades Lúdicas y Talleres de Conocimiento .....	99
3.7 ACTIVIDADES LÚDICAS APLICADAS PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO .....	99
3.7.1 Descripción de la Actividad: FORO.....	99
3.7.2 Nombre de la Actividad: DRAMATIZACIONES .....	101
3.7.3 Nombre de la Actividad: CANCIONES.....	103
3.7.4 Nombre de la Actividad: RETAHÍLAS.....	104
3.7.5 Nombre de la Actividad: CLUB DE PERÍODISMO .....	105
3.8 REALIZACIÓN DE TALLERES DE MOTIVACIÓN, DE LECTURA, DE COMUNICACIÓN E INTEGRACIÓN FAMILIAR. ....	107
3.8.1 Objetivo:.....	107
3.8.2 Resultado:.....	108
3.8.3 Debilidad: .....	108
3.8.5 Actividades de Lectura:.....	109
3.8.6 Descripción de los Talleres.....	110
3.9 BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA .....	115

CONCLUSIONES.....	116
RECOMENDACIONES .....	117
Bibliografía .....	118
Glosario.....	122
Abreviaturas: .....	128



## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1 Causas y Consecuencias del escaso hábito lector.....	7
Cuadro N° 2 Estrategias para desarrollar el hábito lector en los/las estudiantes	37
Cuadro N° 3 Operacionalización de las variables .....	50
Cuadro N° 4 Unidad Educativa del Milenio Cerezal Bellavista, Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena .....	53
Cuadro N° 5 La Muestra de la Unidad Educativa del Milenio Cerezal Bellavista, Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena.....	54
Cuadro N° 6 Código de Entrevistas.....	62
Cuadro N° 7 ¿Usted cómo docente de segunda enseñanza qué haría para desarrollar una lectura comprensiva en los estudiantes.....	62
Cuadro N° 8 ¿Qué propone usted para romper el hábito de ocultar lo que no entiende el estudiante cuando realiza una lectura? .....	63
Cuadro N° 9 ¿Qué métodos aplicaría usted para activar el clima de participación de los estudiantes cuando realizan una lectura?.....	64
Cuadro N° 10 ¿Qué habilidades aplica usted cómo docente para obtener una lectura comprensiva por parte de los/las estudiantes?.....	65
Cuadro N° 11 ¿Cómo lograría usted un buen ambiente participativo en los/las estudiantes después de la lectura? .....	66
Cuadro N° 12 ¿Cómo usted vincula la comprensión del vocabulario en el área asignada dentro de cada clase?.....	67

Cuadro N° 13 ¿Considera usted que es positivo el trabajo de lectura que realiza en sus clases?.....	68
Cuadro N° 14 ¿Considera usted que podría mejorar la Didáctica de la Lectura a través de juegos y cantos y así incentivar al estudiante hacia la lectura?.....	69
Cuadro N° 15 ¿Qué tipo de materiales utilizas en la didáctica de la Lectura? .	70
Cuadro N° 16 ¿Cuenta la Unidad Educativa del Milenio con una Biblioteca? ..	71
Cuadro N° 17 ¿Cree usted que los/las estudiantes puedan interpretar y entender textos cuando leen? .....	72
Cuadro N° 18 ¿Considera usted al aplicar actividades lúdicas los estudiantes se sentirán motivados para leer un texto?.....	73
Cuadro N° 19 ¿Presenta usted dificultad al realizar una lectura? .....	74
Cuadro N° 20 ¿Cree usted qué es importante la motivación por parte del docente antes de realizar una lectura con los estudiantes? .....	75
Cuadro N° 21 ¿Usted reconoce con facilidad la idea principal de una lectura? 76	
Cuadro N° 22 ¿Para una mejor comprensión lectora los docentes desarrollan destrezas lectoras en los estudiantes? .....	77
Cuadro N° 23 ¿Usted cree que los docentes, al aplicar talleres de caligrafía y ortografía puede lograr el dominio en las normas ortográficas en los estudiantes?.....	78
Cuadro N° 24 ¿Cuándo realiza una lectura de un texto usted está en la capacidad de hacer un resumen? .....	79
Cuadro N° 25 ¿Usted cree que la lectura habitual contribuye a la formación intelectual de las personas? .....	80
Cuadro N° 26 ¿Cuándo el docente realiza una lectura con los estudiantes utiliza los medios y recursos apropiados en la comprensión lectora? .....	81
Cuadro N° 27 ¿Usted en calidad de estudiante ha elaborado su biografía, o de algún personaje histórico?.....	82
Cuadro N° 28 Puede usted crear su propia versión y disertar el contenido de una lectura.....	83

Cuadro N° 29 ¿Usted opina con facilidad sobre el tema de la lectura utilizando sus propias palabras? .....	84
Cuadro N° 30 ¿Al realizar una lectura usted lo hace de manera Fácil, o Difícil?..	85
Cuadro N° 31 ¿Qué problemas presenta con frecuencia al realizar una lectura?	86
Cuadro N° 32 ¿Qué actividades metodológicas le gustaría realizar con los docentes para obtener una buena lectura? .....	87



## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Dinámicas lúdicas para fomentar el hábito lector.....	14
Gráfico N° 2 Tipos de texto .....	31
Gráfico N° 3 El Ciclo del Aprendizaje Experiencial.....	35
Gráfico N° 4 Ubicación de la Unidad Educativa del Milenio Cerezal Bellavista, Parroquia Colonche.....	58
Gráfico N° 5 ¿Considera usted que es positivo el trabajo de lectura que realiza en sus clases?.....	68
Gráfico N° 6 ¿Considera usted que podría mejorar la Didáctica de la Lectura a través de juegos y cantos y así incentivar al estudiante hacia la lectura?.....	69
Gráfico N° 7 ¿Qué tipo de materiales utilizas en la didáctica de la Lectura? ...	70
Gráfico N° 8 ¿Cuenta la Unidad Educativa del Milenio con una Biblioteca? ....	71
Gráfico N° 9 ¿Cree usted que los/las estudiantes puedan interpretar y entender textos cuando leen? .....	72
Gráfico N° 10 ¿Considera usted al aplicar actividades lúdicas los estudiantes se sentirán motivados para leer un texto? .....	73
Gráfico N° 11 ¿Presenta usted dificultad al realizar una lectura? .....	74
Gráfico N° 12 ¿Cree usted qué es importante la motivación por parte del docente antes de realizar una lectura con los estudiantes? .....	75
Gráfico N° 13 ¿Usted reconoce con facilidad la idea principal de una lectura? 76	
Gráfico N° 14 ¿Para una mejor comprensión lectora los docentes desarrollan destrezas lectoras en los estudiantes? .....	77

Gráfico N° 15 ¿Usted cree que los docentes, al aplicar talleres de caligrafía y ortografía puede lograr el dominio en las normas ortográficas en los estudiantes? .....	78
Gráfico N° 16 ¿Cuándo realiza una lectura de un texto usted está en la capacidad de hacer un resumen? .....	79
Gráfico N° 17 ¿Usted cree que la lectura habitual contribuye a la formación intelectual de las personas? .....	80
Gráfico N° 18 ¿Cuándo el docente realiza una lectura con los estudiantes utiliza los medios y recursos apropiados en la comprensión lectora? .....	81
Gráfico N° 19 ¿Usted en calidad de estudiante ha elaborado su biografía, o de algún personaje histórico?.....	82
Gráfico N° 20 Puede usted crear su propia versión y disertar el contenido de una lectura.....	83
Gráfico N° 21 ¿Usted opina con facilidad sobre el tema de la lectura utilizando sus propias palabras? .....	84
Gráfico N° 22 ¿Al realizar una lectura usted lo hace de manera Fácil, o Difícil? ..	85
Gráfico N° 23 ¿Qué problemas presenta con frecuencia al realizar una lectura? ..	86
Gráfico N° 24 ¿Qué actividades metodológicas le gustaría realizar con los docentes para obtener una buena lectura?.....	87



## ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo N° 1 Fotografía .....	134
Anexo N° 2 Fotografía .....	135
Anexo N° 3 Fotografía .....	136
Anexo N° 4 Fotografía .....	137
Anexo N° 5 Fotografía .....	138
Anexo N° 6 Fotografía .....	139
Anexo N° 7 Fotografía .....	140
Anexo N° 8_Extracto del Código de la Niñez y Adolescencia .....	141
Anexo N° 9_Extracto del Plan Nacional de Desarrollo .....	142
Anexo N° 10_Educación General Básica .....	143
Anexo N° 11_Operacionalización de las variables .....	144
Anexo N° 12_Operacionalización de las variables .....	145
Anexo N° 13_Matriz de Objetivos.....	146
Anexo N° 14_Matriz de Hipótesis.....	147

## INTRODUCCIÓN

Si escribir la lectura no es únicamente la identificación de signos lingüísticos, requiere de un trabajo sinérgico de los diferentes complementos psicológicos para que exista, interpretación y la comprensión de la estructura de los textos y del mensaje, que este pretende transmitir.

La lectura puede servir de múltiples experiencias como gozo, adiestramiento, desarrollo de habilidades, destrezas en lo cognitivo, afectivo y en valores. La lectura genera un espacio de diálogos significativos que construirán a la mente del lector (Pensar es dialogar con uno mismo según Platón), es decir la lectura es la fuente de libertad para los individuos que van elevando su horizonte.

El hábito lector debe ser considerado con mucha importancia para el ser humano, porque permite obtener información de toda clase, desde los conocimientos más elementales hasta conocimientos de tipo educativo, además la lectura brinda las oportunidades de dominar y disfrutar todo aquello que quizá no se pueda pensar o hasta imaginar.

La presente investigación surge en la Unidad Educativa del Milenio Cerezal-Bellavista, Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena dirigida a los estudiantes del Octavo Año de Educación Básica como una necesidad de buscar soluciones para los problemas académicos que enfrenta debido al escaso hábito lector en los/las estudiantes de dicha institución educativa.

En la Unidad Educativa del Milenio Cerezal –Bellavista, los/las estudiantes tienden a dejar de lado la lectura en medio de tantos cambios tales como por ejemplo nuevos medios de comunicación, nuevas tecnologías y nuevos tipos de distracción que aparecen junto a estos avances. Las necesidades de información, de entretenimiento y de lectura, que antes llegaban sólo a través del material escrito, ahora llegan por intermedio de material audiovisual y en una mayor abundancia. Esto ha hecho que se modifique la manera general de acercarse a la lectura.

Así pues la lectura es una herramienta invaluable de la cual los estudiantes deben apoderarse, por tal motivo se necesita que se enseñe a adueñarse adecuadamente de esta herramienta, son las razones que se basó el presente proyecto que tiene como finalidad fomentar el hábito lector para el año 2012.

La presente tesis está distribuida en tres capítulos:

El **Primer capítulo** se refiere a: breves antecedentes, planteamiento del problema sus orígenes y como refleja en la institución, causas y consecuencias, su factibilidad y sostenibilidad, y por consiguiente se plantea objetivos generales y específicos que nos orientan a superar la problemática en cuestión.

Así mismo el marco teórico se menciona los conceptos relacionados con la lecto-escritura, sus componentes, características entre otros, que orientan en forma científica a buscar alternativas de solución y conocimiento obtenidos por medio de prácticas y vivencias.

La metodología para la cual se aplicará una investigación de nivel explicativo que permitirá analizar el fenómeno y establecer las relaciones de causa y efecto tomando en consideración la población, muestra y sus variables.

En el **segundo capítulo** se refiere al análisis, presentación de los resultados y diagnósticos de la situación actual, la evolución, tendencia y perspectivas sobre el conocimiento de los métodos y técnicas de motivación para lograr fomentar el hábito a la lecto-escritura en los/las estudiantes del octavo año de educación básica. De igual forma constan las conclusiones y recomendaciones, la verificación de las hipótesis correspondientes que son las respuestas a los objetivos específicos planteados y al final los aspectos metodológicos de la investigación.

Finalmente en el **tercer capítulo** contiene la propuesta que consiste en la aplicación de los talleres con actividades lúdicas para propiciar el hábito lector en los/las estudiantes del Octavo Año Básica del colegio investigado, el cual beneficiará al personal docente y a las/los estudiantes.

## CAPÍTULO I

### DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

#### 1.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

La lectura como una herramienta fundamental educativa en el desarrollo de la personalidad y de socialización porque permite convivir en una educación libre de modo que contribuye a una cultura lectora en la comunidad, ayudando a incrementar el hábito lector en los/las estudiantes, resultando múltiples beneficios al recibir conocimientos básicos hasta el tipo universal.

En el Ecuador, a partir del año de 1996 por medio de Laboratorio Latinoamericano de la Calidad de la Educación en los Programas APRENDO impulsados por el Ministerio de Educación se buscó mejorar la calidad de la enseñanza a nivel medio, así mismo en el año 2009 La Fundación El Universo hace énfasis en talleres de comprensión lectora teniendo como resultado fortalecer el desarrollo de las habilidades para la lectura y poder reforzar la capacidad de los estudiantes que sufren falencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Este proyecto se desarrollará en la Unidad Educativa del Milenio Cerezal-Bellavista, Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, esta institución cuenta con tres directivos, nueve profesores y doscientos diez estudiantes.

La falta de técnicas de aprendizaje para fomentar el hábito lector en las clases de los Octavos Años de Educación Básica en dicho plantel educativo, ha dado como resultado un bajo rendimiento académico en los/las estudiantes.

La mayoría de los/las estudiantes no cuentan con hábitos de lectura, de igual forma no muestran interés por leer, esta es la razón, tienen rendimiento bajo y poca habilidad lingüística por ende se urge mejorar las estrategias de enseñanza-aprendizaje.

Presentan dificultades en:

- Comprender textos
- Emplear vocabulario acorde al contexto
- Expresar criterios

En conclusión la deficiencia lectora en los estudiantes, repercute gracias a las concepciones, experiencias y conocimientos insuficientes o ambiguos del maestro en estrategias que aplica para fomentar el hábito lector, es decir los problemas o debilidades conceptuales y procedimentales del docente son transferidos al individuo que aprende.

El educador que cuenta con una débil formación pedagógica y didáctica, manifiesta sus falencias en la aplicación de metodologías y técnicas de enseñanza poco pertinentes y convenientes para el logro de la enseñanza del hábito a la lectura.

## 1.2 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1.2.1 Planteamiento del problema

La educación a nivel mundial presenta dificultades en el proceso de la enseñanza-aprendizaje en especial en la asignatura de lengua y literatura donde los educandos presentan varias dificultades en las actividades metodológicas en la lectura comprensiva.

El hábito a la lectura es una acción que se debe fomentar desde una edad muy temprana en los estudiantes. Uno de los lugares más apropiados para propiciar esto, son las instituciones educativas, en donde se requiere que desde el nivel de educación básico, hasta el nivel de educación superior los educandos vivan dentro de un ambiente en donde todos tengan la iniciativa a leer, reflexionar y emitir algún tipo de crítica acerca de lo que leen.

Los estudiantes del Octavo Año de Educación Básica en la Unidad Educativa del Milenio Cerezal – Bellavista, Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena sufren falencias en determinado proceso tales como dislexia, problemas de análisis, síntesis, emitir juicio crítico y pésima comprensión lectora, los cuales determinan una baja comprensión.

En tanto se hizo necesario que los maestros presten atención a esta problemática debido a que son ellos, que pueden proporcionar que todos y cada uno de los/las estudiantes desarrollen las destrezas y hábito de comprender, reflexionar y emitir juicios cuando este sea necesario, por tal motivo se planteó la siguiente interrogante: ¿Cómo influye el hábito lector en el

proceso enseñanza-aprendizaje en la Unidad Educativa del Milenio Cerezal – Bellavista, Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena?

**Cuadro Nº 1 Causas y Consecuencias del escaso hábito lector**

Causas	Consecuencias
Educación tradicional	El estudiante absorbe estos conocimientos del educador sin desarrollar el pensamiento crítico lector.
Desmotivación lectora	Las actividades en la sala de clases están orientadas a la práctica mecánica del aprendizaje y no a una lectura comprensiva.
Los libros o folletos seleccionados con contenidos no apropiados para el estudiantado.	Alto grado de desmotivación y desinterés en la lectura.
Falta de estrategias metodológicas por el maestro	Pedagogía retrógrada y no adecuada.

Fuente: Datos de la Investigación  
Elaborado por Betty Avelino y Gabriela Malavé

### 1.2.2 Formulación del problema de investigación

¿Cómo incide la aplicación de dinámicas lúdicas para fomentar el hábito lector en las/los estudiantes del Octavo Año de Educación Básica en la Unidad Educativa del Milenio Cerezal – Bellavista, Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, año 2012?

### **1.2.3 Sistematización del problema de investigación**

- ¿Cómo se lleva a cabo actualmente el proceso educativo de enseñanza – aprendizaje para fomentar el hábito lector en los/las estudiantes de la Unidad Educativa?
- ¿El establecimiento de una cultura lectora es la posible solución a los problemas académicos de los estudiantes?
- ¿Cuáles son las causas que produce el desinterés en los/las estudiantes a la lectura?
- ¿Cuál es la factibilidad de poner en práctica el hábito lector en los/las estudiantes de Octavo Año de Educación Básica?

## **1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.3.1 Objetivo General**

- Diseñar actividades de motivación para el desarrollo del hábito lector a través de talleres con actividades lúdicas en los estudiantes del Octavo Año de Educación Básica en la asignatura Lengua y Literatura en la Unidad Educativa del Milenio Cerezal – Bellavista, Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, año 2012.

### 1.3.2 Objetivos específicos

- Diagnosticar las estrategias metodológicas implementadas por el docente para fomentar el hábito lector mediante un taller de capacitación.
- Analizar los mecanismos de colaboración docente-estudiante para crear un ambiente adecuado en el que los/las estudiantes adquieran las destrezas necesarias en el uso de las distintas fuentes de información escrita, a través de la lectura comprensiva.
- Determinar estrategias de comprensión lectora para impulsar progresivamente el gusto por la lectura a través de una selección de actividades lúdicas que considere y ejercite el nivel formativo e interés de los estudiantes.
- Aplicar la lectura como un proceso activo y creativo para aumentar y fortalecer los conocimientos de los estudiantes a través de la sociabilización e interpretación de textos en clase.

### 1.4 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

A nivel de educación global generalmente se presentan dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje debido a que no se da una auténtica comprensión lectora.

Partiendo de esta temática hoy en día la educación ecuatoriana exige el saber leer en el medio educativo primario como el secundario por ello el estudiantado presentan grandes dificultades en algunas asignaturas tales como: Matemáticas, Estudios Sociales, Idioma Extranjero y otras, una de las asignaturas de gran importancia es Lengua y Literatura la cual sufre en gran medida de falencias en el proceso educativo.

En este estudio se presentan algunas alternativas a partir de las cuales, los docentes pueden asociar con los/las estudiantes diferentes realidades de su entorno que mediante las estrategias de carácter activo podrán enriquecer sus conocimiento.

De manera que se mejorará los hábitos de lectura, haciendo de este proceso un espacio de aprobación que conduzca a la comprensión y significación de lo leído esperando que al final de esta etapa los educandos puedan leer textos adecuados a su edad de forma autónoma empleando herramientas a su alcance para evitar las dificultades en el entorno social de la provincia y el país.

## MARCO DE REFERENCIA DE LA INVESTIGACIÓN

### MARCO TEÓRICO

#### 1.6 Definición de dinámicas lúdicas

Lúdica proviene del latín *ludus*, Lúdica/co dícese de lo relativo al juego. El juego es lúdico, pero no todo lo lúdico es juego.

El concepto de lúdica es tan amplio como complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que llevan a gozar, reír.

En las tareas lúdicas se fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencia valores. Así mismo las dinámicas o actividades lúdicas son necesarias en el ámbito educativo y desarrollarlo en la escuela en general, pero muchos observadores han tardado en reconocer al juego como detonador de aprendizaje. Para muchos divertirse está ligado al ocio o también equivalente a no aprovechar el tiempo.

Están presentes en forma constructiva si se los aplica bajo la metodología del Aprendizaje Experiencial en un continuo proceso de aprendizaje desde que nace y permanentemente mientras se tiene vida. (Jimenez Velez, Pedagogía de la creatividad y de la lúdica, 1998) “La lúdica como experiencia cultural, es una dimensión transversal que atraviesa toda la

vida. Es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica”. Pág.65.

Desde esta perspectiva, la lúdica está unida a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad que los maestros deben adquirir para así transmitir a sus estudiantes y llegar a un aprendizaje significativo.

Las dinámicas lúdicas deben estar presente en la creación de un entorno amigable para fomentar el aprendizaje, desde lo afectivo entre profesores, estudiantes, de esta manera es que en estos espacios se presentan diversas situaciones de manera espontánea fomentando el hábito a la lectura de manera efectiva, las cuales generan gran satisfacción no solo en el ámbito educativo sino también a nivel personal de los estudiantes, contrario a una frase antigua “la letra con sangre entra”.

### **1.6.1 Finalidades de las dinámicas lúdicas**

En las actividades lúdicas su finalidad es conocer la metodología del Aprendizaje Experiencial, la cual cumple una finalidad doble:

- Construir el desarrollo de las destrezas y competencias de los/las estudiantes en los procesos de aprendizaje.
- Lograr una atmósfera creativa en una comunión de objetivos, para convertirse en instrumentos eficientes en el desarrollo de los mencionados procesos de aprendizaje, que conllevan a la productividad tanto del educando como del educador.

El mundo evoluciona por ende la educación. Se debe motivar el aprendizaje para potenciar las capacidades de los aprendices, de igual forma se debe hacer referencia que se aprende el 20% de lo que se escucha, el 50% de lo que se ve y el 80% de lo que se practique. A través de entornos lúdicos en base a la metodología experiencial se potencia al 80% de la capacidad de aprendizaje.

(Groos K., 2007), define al juego como “Un adiestramiento anticipado para futuras capacidades serias”- Pág. 25.

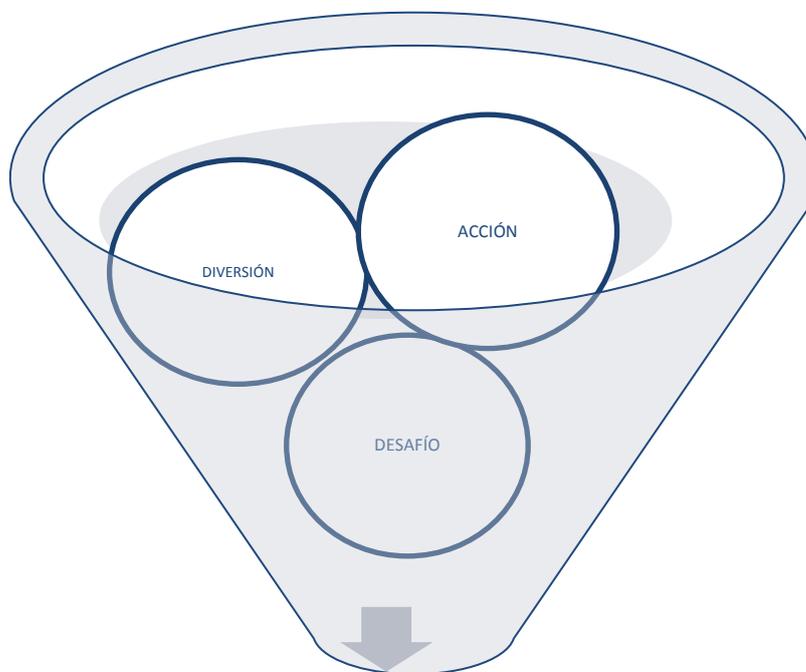
Las dinámicas lúdicas se proyectan como un sistema de desarrollo del estudiante ya sea dentro del aula o fuera, además puede utilizar una de las técnicas para desarrollar el aprendizaje significativo. Las actividades lúdicas no equivalen a Aprendizaje Experiencial, es tan solo una extraordinaria metodología para trabajar en el proceso educativo.

(Huizinga Joan., 2009), él define el concepto de juego, como “una ocupación libre, que se desarrolla dentro de límites de tiempo y espacios determinados, según reglas obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría”. Una de las características del juego, es ser básicamente una actividad libre. El involucrar al educando en un juego en sí mismo, no debe suponer ninguna obligación, porque cada individuo debe decidir participar en este o no.” Pág. 54.

La capacidad lúdica se desarrolla articulando las estructuras psicológicas globales: cognitivas, afectivas y emocionales, abriendo candados mentales que han limitado el aprendizaje.

### 1.6.2 Dinámicas lúdicas para fomentar el hábito lector

**Gráfico N° 1 Dinámicas lúdicas para fomentar el hábito lector**



Fuente: Datos de la Investigación  
Elaborado por Betty Avelino Rodríguez y Gabriela Malavé

### 1.6.3 La lectura en las actividades lúdicas

(Goodman Keneth, 2007) “La lectura es un proceso selectivo. Involucra el uso parcial de un número mínimo de pistas lingüísticas seleccionadas a partir del estímulo perceptivo en base a las expectativas de lector”. (Pág. 36)

Partiendo de la concepción de Goodman la lectura no es un proceso simple, porque se caracteriza por información interactiva en el presente estudio de previos conocimientos que posee el lector. La información que está reflejada en el texto no tiene significado en sí misma, porque lo adquiere al relacionarse

con los respectivos documentos (del tema, área, mundo) que posee quien lee. Las destrezas de quien enfrenta un texto juegan un papel transcendental en la comprensión.

(Villegas De Rajani, 2005) “La lectura se trata de integrar la información del texto a la estructura cognoscitiva ya existente en la mente del lector. Las palabras y estructuras del texto adquieren significado para el lector a través de su visión del mundo, de sus conocimientos abstractos y de su experiencia personal”. (Pág. 4)

Unido a estos factores se encuentran tres niveles en los que se puede enmarcar cualquier otra teoría, métodos o estrategias de lectura, estos son: Nivel literal, el inicial y el crítico.

En el **nivel literal** el individuo explora símbolos y los asocia con determinados objetos que en su mente empiezan a dar origen a los conceptos y asociaciones, se puede ubicar dentro de este nivel a la fonética y a la decodificación primaria, secundaria y terciaria del modelo de las Seis Lecturas de Zubiría.

Es trascendente reconocer que el sistema grafo-lingüístico que adquiera el estudiante durante esta etapa es muy vital para las posteriores construcciones mentales necesarias en el proceso de aprendizaje y desarrollo del pensamiento.

En el **nivel inicial** existe la predisposición por parte del lector para indagar el texto y organizar ideas, utiliza algunas técnicas de lectura como el

subrayado, indagación de términos desconocidos, notas, entre otros. Se enmarcan en éste nivel la decodificación secundaria y terciaria de la teoría propuesta por Miguel de Zubiría.

Se puede decir que en éste estado el individuo además de decodificar empieza a motivarse por leer y con ello desarrolla su capacidad de comprensión.

El **nivel crítico**, la clasificación de las ideas se concentran en la unión entre las experiencias previas del estudiante, el texto actual y las aplicaciones futuras de lo leído, existe en este nivel un objetivo meta educativo.

En este nivel puede incluirse la lectura categorial y la lectura meta semántica de Miguel Zubiría. Aquí es posible que el estudiante como lector de su juicio del texto de manera oral o escrita con la cual ha generado en su pensamiento la capacidad de recrear, discutir o relacionar con bases críticas el texto leído con algún hecho de su realidad.

(Grass E- Fonseca N, 2004) “Leer es el proceso psicolingüístico a través del cual el lector reconstruye un mensaje que ha sido codificado por un escritor en forma gráfica” (Pág. 57).

#### **1.6.4 Proceso de Lectura Actual**

El proceso de lectura actual mediante el cual se lee consta de cuatro pasos:

#### **1.6.4.1 La visualización de la lectura**

La visualización de la lectura según la tendencia educativa dice: “Cuando se lee no se desliza de manera continua la mirada sobre las palabras, sino que se realiza un proceso discontinuo: cada palabra absorbe la fijación ocular durante unos 200-250 mil segundos y en apenas 30 mil segundos se salta a la siguiente, denominado como movimiento sacádico”.

Estimando a la velocidad de desplazamiento es relativamente constante entre unos y otros individuos, pero mientras un lector lento enfoca entre cinco y diez letras por vez, un lector habitual puede enfocar aproximadamente una veintena de letras; también influye en la prontitud lectora del trabajo de identificación de las palabras en materia, que varía en relación a su discernimiento por parte del lector o no.

#### **1.6.4.2 La fonación de la lectura**

La fonación de la lectura, consiste en: “La Articulación oral consciente o Inconsciente, se podría decir que la información pasa de la vista al habla.

Es en esta etapa en la que pueden darse la vocalización y subvocalización de la lectura. La lectura subvocalizada puede llegar a ser mal hábito que entorpece la lectura y la comprensión, siendo necesaria en la comprensión de lectura de materiales como la poesía o las transcripciones de discursos orales”. (Corsico Maria Celia, 1981).

### **1.6.4.3 La audición en la Lectura**

La audición en la lectura, (Bruner, 1987) indica que es: “La información pasa del habla al oído (la sonorización es generalmente inconsciente)”.

### **1.6.4.4 La cerebración en la lectura**

La cerebración en la lectura, (Bruner, 1987) determina: “La información pasa del oído al cerebro y se integran los elementos que van llegando separados. Con esta etapa culmina el proceso de comprensión”

La existencia de los tipos de lecturas “que pueden no estar basados por el lenguaje, por ejemplo los pictogramas o la notación. La mecánica de la lectura implica la puesta en marcha de varios procesos.

La fisiología, por ejemplo, permite comprender la capacidad humana de la lectura desde el punto de vista biológico (estudiando el ojo humano y la capacidad de fijar la vista).

La psicología, por su parte, “ayuda a conocer el proceso mental que se pone en funcionamiento mediante la lectura, tanto en la decodificación de caracteres, símbolos e imágenes como en la asociación de la visualización con la palabra”.

(Cabrera Castellano, 2000) expresa que:

“La motivación por la lectura es un complejo sistema de proceso y mecanismos psicológicos que determina la orientación dinámica de la actividad del hombre en relación con su medio. Se le atribuye carácter motivacional a todo lo que impulsa y dirige la actividad del hombre”. Pág.14.

(Gonzalez Sierra, 2008), destacado psicólogo, promueve que la motivación es:

“un conjunto concatenados de procesos psíquicos que conteniendo el papel activo y relativamente autónomo de la personalidad y en su constante transformación y determinación recíproca con la actividad externa, regulan la dirección de la intensidad o actividad del comportamiento. Sus objetivos y estímulos van dirigidos a satisfacer las necesidades del hombre”.

Por lo tanto la ve como algo estrechamente identificado con las psiquis humana, con la actuación del estudiante según sus características personales, en vínculo con lo externo del mundo en que vive.

(Rugarcia A., 1999), indica que la motivación:

“Como la predisposición cognoscitiva y afectiva del estudiante para involucrarse con su maestro en el cumplimiento de los objetivos de, una tarea; mediante la acción consciente, planificada, original, impulsada por un conjunto de factores de diversa índole, sustentada científicamente y que es llevada adelante por el docente como guía del proceso y ejecutada por sus protagonistas”. Pág. 15.

Esto le imprime al maestro el deber de orientar al estudiante y ayudarlo asumir responsabilidades por su aprendizaje en el proceso.

### **1.6.5 Tipos de Lectura**

La Reforma Curricular señala la coexistencia de distintos tipos de lectura: fonológica, denotativa, connotativa, de extrapolación, de recreación y de estudio.

Estos tipos de lectura se integran en el desarrollo del sistema de aprendizaje.

#### **1.6.5.1 Lectura fonológica**

En esta clase de lectura se permite que los/las estudiantes ejecuten una lectura oral, fluida, entonada, clara y expresiva.

En la debida práctica se sugiere al docente optar por textos cortos y adecuados no sólo a la capacidad lectora en desarrollo del estudiante, sino a sus intereses.

#### **1.6.5.2 Lectura Denotativa**

Es una lectura orientada a distinguir los componentes que expresan evidentemente en el texto, o que se enuncian con claridad o precisión.

Esto permite ayudar a la comprensión de los/las estudiantes en el salón de clase, permitiendo un mejor aprendizaje.

### **1.6.5.3 Lectura Connotativa**

Concierne a un nivel más profundo de comprensión, en el cual los estudiantes pueden hallar el tema y la moraleja; interpretar los gráficos; deducir la enseñanza; otros posibles títulos; las conclusiones; las consecuencias o resultados que se podrían derivar lógicamente de datos y hechos que constan en la lectura.

Consecuentemente, este tipo de lectura se orienta a descubrir los elementos implícitos. Inclusive los que se encuentran ocultos atrás de los mismos mensajes, conceptos o argumentos del texto.

### **1.6.5.4 La Lectura de Extrapolación**

Este tipo de lectura moldea a los/las estudiantes en habilidades de pensamiento crítico, pues permite juzgar la información de un texto a partir de conocimientos, opiniones propias y relacionar los nuevos conocimientos en las áreas. Las actividades de este tipo de lectura están encaminadas a evaluar el impacto estético del texto para expresar acontecimientos de la historia o de la realidad, distinguir la realidad y la fantasía, a juzgar el contenido a partir de diversos criterios.

### **1.6.5.5 La Lectura de Estudio y Recreación**

La lectura de estudio y recreación ayuda a que utilicen la lectura como herramienta para adquirir nuevos conocimientos. Siendo esta exclusiva de la

clase de lenguaje, que deben reforzar el dominio de estas destrezas, pues buscan afianzar las destrezas y habilidades través de la lectura.

(Berzone A, 1997) Considera la lectura como “Un proceso de percepción, de transformación activa de la información y de la decodificación gráfica del sistema de la lengua”. (Pág.23)

#### **1.6.5.6 Claves para Fomentar el Hábito Lector**

Para la adquisición del hábito lector requiere de la acción conjunta de los dos grandes objetivos de la educación literaria: el fomento de la lectura y el avance de la interpretación. La presente tesis se centra en el primero, la formación de lectores talentosos, para que no sólo frecuenten los libros sino que tengan la capacidad de apreciar lecturas variadas y de calidad.

A continuación las siete claves que sintetizan los principios de acción para abordar la consolidación de los hábitos lectores en los estudiantes del Octavo Año de Educación Básica.

a) Delimitar un tiempo para la lectura autónoma y silenciosa:

El primer paso para hacer visible el compromiso de los maestros con la lectura consiste en instaurar un tiempo para que los estudiantes lean libros individualmente y en silencio. Si realmente se crea el derecho a convertirse en lectores, se debe proporcionarles la posibilidad de tener frecuentes y continuadas ocasiones de encuentro con los libros.

b) Dinamizar el tiempo dedicado a la lectura:

En las sesiones dedicadas a la lectura deben incluirse, antes o después del tiempo individual, momentos que dinamicen este espacio a la manera de las prácticas sociales entorno a los libros.

c) Desplegar un menú variado y relevante de lecturas:

El tiempo dedicado a las lecturas se nutre de una oferta de libros entre la que los estudiantes puedan escoger, lo permitido es que se elijan de las bibliotecas o interés propio de acuerdo a su construcción didáctica y que en ambos espacios se evite la inmovilidad mediante la circulación de las obras.

d) Tener en cuenta las prácticas lectoras de los adolescentes:

Para que los estudiantes se sientan partícipes del espacio dedicado a la lectura libre, es importante que el educador tenga conocimientos de los libros que los educandos quieran aportar.

De esta forma, no solo habrán ideas en la lectura que realicen los/las estudiantes la sientan como propias, si no que reciban una adecuada información valiosa en las preferencias literarias.

Las lecturas deben tener un punto de partida para utilizarlo como motivo de sugerencia progresivamente otros textos con similares temas pero de calidad. Así, se podrá invitar a los interesados en la lectura a adentrarse en

novelas, obras literarias a través de actividades que estimule al estudiante con canciones, revistas, comics y álbumes ilustrados de calidad.

e) Conectar el espacio de lectura con todas asignaturas:

Este espacio debe dedicarse a la estructura libre y silenciosa representa una oportunidad para crear corrientes de circulación entre los ámbitos del saber que rodean a los/las estudiantes en el aula de clases. Sería magnífico hacer absorbente este espacio para conectar las sugerencias lectoras con los temas estudiados en todas las demás asignaturas.

Las diferentes maneras de traducir los estímulos y fomentar el hábito lector en la información académica son múltiples.

Las otras pueden tener aspectos en temas o asignatura en forma de novelas biográficas, Informativa, visual, entre otros. Y los tipos de relación pueden llevar a la ampliación, pero también al desvío o al debate con obras que abren otras perspectivas o que polemizan con los contenidos académicos.

f) Familiarizar a los estudiantes con el circuito social del libro:

Entrenar a los estudiantes para que se integren en una sociedad lectora implica formarlos como consumidores culturales, proporcionándoles instrumentos que ayuden a encaminarse en los canales de distribución del libro.

En esta parte se tiene como objetivo que los estudiantes sepan utilizar toda la información textual que se les presente para ampliar sus horizontes educativos.

#### **1.6.5.7 La Lectura como Método y Técnica de Enseñanza-Aprendizaje**

La lectura es una técnica importante en el contexto del sistema de enseñanza-aprendizaje, de acuerdo a la amplia gama de posibilidades de uso que puede darse, siendo un medio fundamental para llegar al conocimiento científico, pues es a través de la escritura y lectura como proceso comunicativo.

El sistema de aprendizaje es el peldaño base permitida para la adquisición de las destrezas para decodificar y codificar la lengua oral en lo que se conoce como lectura y escritura, situación que sirve como testimonio dando la importancia primordial de la lecto-escritura en el camino del conocimiento. Existe mucha información a la que se forzosamente se debe acceder únicamente a través de la lectura; por ello incluso se la considera como una técnica de enseñanza e insustituible en el proceso de aprendizaje, porque a través de ella se logra destrezas, habilidades para el enriquecimiento del pensamiento.

Como técnica de aprendizaje, la lectura activa las aptitudes para el aprendizaje, tales como la captación, y orden de contenidos, las habilidades para retenerlos, expresarlos, o comunicarlos, poniendo a prueba la eficacia del aprendizaje en sí mismo. Este sistema de aprendizaje se concreta cuando el estudiante logra incorporar la información obtenida a través de la lectura a sus estructuras cognitivas, procesándolos y a la vez utilizarlas como respaldo cognitivo o instrumento de crecimiento intelectual.

De acuerdo a estudios realizados por diferentes especialistas se concluye la importancia de la lectura tiene relación con el aprovechamiento escolar directamente (Prof. María Ruth Pardo Belgrano. Quito 2007).

La lectura se la considera como una estrategia de aprendizaje, en cuanto permite que los/las estudiantes logren un buen desempeño, mediante el dominio de destrezas conceptuales necesarias para la sistematización y organización del conocimiento.

Los estudiantes que en su proceso de aprendizaje incluyen la lectura sistemática, tienen muchas más probabilidades de alcanzar conocimientos significativos, porque el hábito lector a más de desarrollar destrezas intelectivas generales, facilita la información en forma secuencial y organizada.

El desarrollo de las estrategias de lectura está vinculado, con acciones intelectivas sistemáticas que al ponerse en acción para enfrentarse al texto provocan forzosamente el despliegue de múltiples habilidades y destrezas cognitivas que facilitan el proceso del conocimiento, este proceso unido a los conocimientos previos del estudiante, el contexto sociocultural inmediato, influirá indefectiblemente en el avance del conocimiento.

Las estrategias generalmente potencializadas, en el proceso lector son la predicción, la selección, la inferencia, la confirmación; de ellas se desprenden otras acciones que se podrían llamar procedimientos que son los que nos permiten dejar huella de las acciones mentales que se producen al leer: subrayado, marcas, flechas, señales.

### 1.6.6 Funciones de la Lectura

La lectura, como muchas otras prácticas culturales, es polifacética. Tiene una dimensión informativa y una recreativa, que se pueden interrelacionar y complementar de acuerdo con las motivaciones con las que el lector se acerque a los materiales de lectura.

Cada estudiante se acerca a los libros en función de sus intereses personales que, a su vez, reflejan sus necesidades específicas. En principio, el comportamiento del estudiante lector está determinado por experiencias y conocimientos previos, por el medio ambiente en el que se desarrolla y por la valoración que le dé al libro y a la lectura.

Entre las principales motivaciones por las que una persona se acerca a la lectura se encuentra el **conocimiento** y el **esparcimiento**.

### 1.6.7 Autopreparación del Docente

El nuevo modelo pedagógico establecido exige una formación más independiente siendo el auto aprendizaje el centro de su proceso de formación con una dedicación sistemática al estudio, con independencia y creatividad, con un elevado desarrollo de la capacidad de gestionar sus propios conocimientos.

El educador es el responsable fundamental de que la asignatura que imparte posea la calidad requerida, desarrollando una labor educativa desde la

instrucción. Para ello debe poseer una adecuada preparación pedagógica y dominar los contenidos de las asignaturas; luego orientar, controlar y evaluar a los/las estudiantes para lograr un adecuado dominio de dichos contenidos, en correspondencia con los objetivos generales de la asignatura, contribuyendo así a su formación integral.

La existencia de una variedad de proyectos de aprendizaje mediante servicio a la comunidad, basados en trabajos, entre otros. Pero los proyectos auténticos y serios, tienen en común los siguientes elementos específicos:

- “Centrados en el estudiante, dirigidos por el estudiante.
- Claramente definidos, un inicio, un desarrollo y un final.
- Contenido significativo para los estudiantes; directamente observable en su entorno.
- Problemas del mundo real.
- Investigación de primera mano.
- Sensible a la cultura local y culturalmente apropiado.
- Un producto tangible que se pueda compartir con la audiencia objetivo.
- Conexiones entre lo académico, la vida y competencias laborales.
- Oportunidades de retroalimentación y evaluación por parte de expertos.
- Oportunidades para la reflexión y autoevaluación por parte del estudiante.
- Evaluación o valoración auténtica (portafolios, diarios, entre otros.)” (Dickinson et al, 1998; Katz & Chard, 1989; Martin & Baker, 2000; Thomas, 1998)”. Pág. 75.

## MARCO CONCEPTUAL

### 1.7 Tipos de Texto

Al leer y escribir se está en contacto con distintos tipos de texto. El formato textual es el soporte gráfico y estructural que permite utilizar el lenguaje para comunicar una idea por escrito. A continuación se presentan los diferentes tipos de textos y las funciones que cumple.

#### 1.7.1 Texto Científico y Técnico

Sus cualidades son: la Objetividad, la Universalidad, la Verificabilidad y la Claridad.

#### 1.7.2 Textos Periodísticos

El periódico tiene tres funciones: la información, la formación; y el entretenimiento, géneros de opinión o interpretativos, o géneros mixtos.

#### 1.7.3 Textos Literarios:

El texto literario constituye un acto de comunicación que tienen como fin su perduración y conservación, porque va dirigida no a un destinatario sino a todo el mundo, por lo que se establece una comunicación entre el autor y el lector. Los géneros fundamentales son la Lírica, Épica y Dramática.

#### **1.7.4 Textos Didácticos**

Los textos didácticos consisten en la difusión de textos e imágenes que invitan adquirir ciertos productos comerciales o a realizar determinadas acciones.

El mensaje publicitario va acompañado de un texto lingüístico e imágenes(íconos), y el principal objetivo es llamar la atención del receptor, para lo que emplea rimas, oraciones sin verbo que son más directas, imperativos, entre otros.

#### **1.7.5 Textos Históricos**

En un texto histórico relata hechos, acciones, personajes y acontecimientos pasados y, generalmente, son los más destacados en su época.

#### **1.7.6 Textos Informativos**

El texto informativo es un tipo de texto a través del cual el emisor da a conocer a su receptor algún hecho, situación o circunstancia.

Cuando se habla de texto escrito informativo, se refiere únicamente aquel texto que ha sido escrito por un emisor cuya intención principal es dar a conocer algo, sin que intervengan primordialmente sus emociones ni deseos.

### 1.7.7 Textos de Entretenimiento

Estos textos no suelen tener mucha importancia, sino que son escritos con la finalidad de que el receptor pueda pasar un buen tiempo sin necesidad de obtener nueva información.

A continuación se presenta un gráfico con la división general de los tipos de texto.

Gráfico Nº 2 Tipos de texto



Fuente Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1982), Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura  
Elaborado por Betty Avellino y Gabriela Malavé

## 1.8 La Comprensión Lectora

Al utilizar el término comprensión se indica que dicho elemento es uno de los fines primordiales del leer bien; es decir, no tiene objeto interpretar símbolos lingüísticos si este proceso no fija en el individuo un conocimiento derivado del entendimiento, el uso del lenguaje a través de la lectura permite establecer un vínculo entre el lector y el autor, gracias al lenguaje es posible comunicar, interpretar y comprender ideas.

Para (Lerner de Zunino, 1993), la comprensión lectora es “un proceso interactivo en el cual el lector debe construir una representación organizada y coherente del contenido del texto relacionando la información del pasaje con los esquemas relativos al conocimiento previo”. (Pág. 45)

Es decir la comprensión es un proceso a través del cual el lector elabora un concepto en su interacción con el texto, que se deriva de sus experiencias acumuladas cuando son decodificadas las palabras, frase, párrafos e ideas del autor.

La interacción entre el lector y el texto es el cimiento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer.

En una variedad de contextos y situaciones, se lee con la finalidad clara de aprender. No sólo cambian los objetivos que presiden la lectura, sino generalmente los textos que sirven a dicha finalidad presentan unas características específicas (estructura expositiva) y la tarea, unos requerimientos claros, entre ellos controlar y frecuentemente demostrar que se ha aprendido.

Se debe observar si se enseña a un estudiante a leer comprensivamente y a aprender, es decir, que pueda aprender de forma autónoma en una multiplicidad de situaciones (este es el objetivo fundamental de la escuela).

La buena lectura implica:

- a) Motivación al texto
- b) Correcta decodificación
- c) Mente abierta y concentración en la lectura
- d) La Correcta vocalización, entonación y respeto a los signos gramaticales
- e) Coordinar pensamiento y percepción del texto
- f) Relacionar conocimientos

### **1.9 Metodologías para Fomentar el Hábito Lector**

La forma de trabajo, que se implementa será un sistema totalmente diferente al que se venía utilizando en forma tradicional.

A no dudarlo rompe todos los esquemas, primordialmente aparece el juicio crítico, para el desempeño de las diferentes unidades, se le da, mérito y valor, al razonamiento que el memorismo.

Es importante el conocimiento previo, para poder lograr un punto de partida real, la compilación bibliográfica jugará un papel de vital importancia de allí que será necesario la utilización de técnicas de lectura.

La presentación del material y soporte didáctico o los métodos a utilizarse, será primordial para los/las estudiantes y por consiguiente será de vital importancia la actuación crítica, reflexiva de los educandos. En los diferentes encuentros se aplicará lo que se constituirá como eje del presente trabajo de investigación:

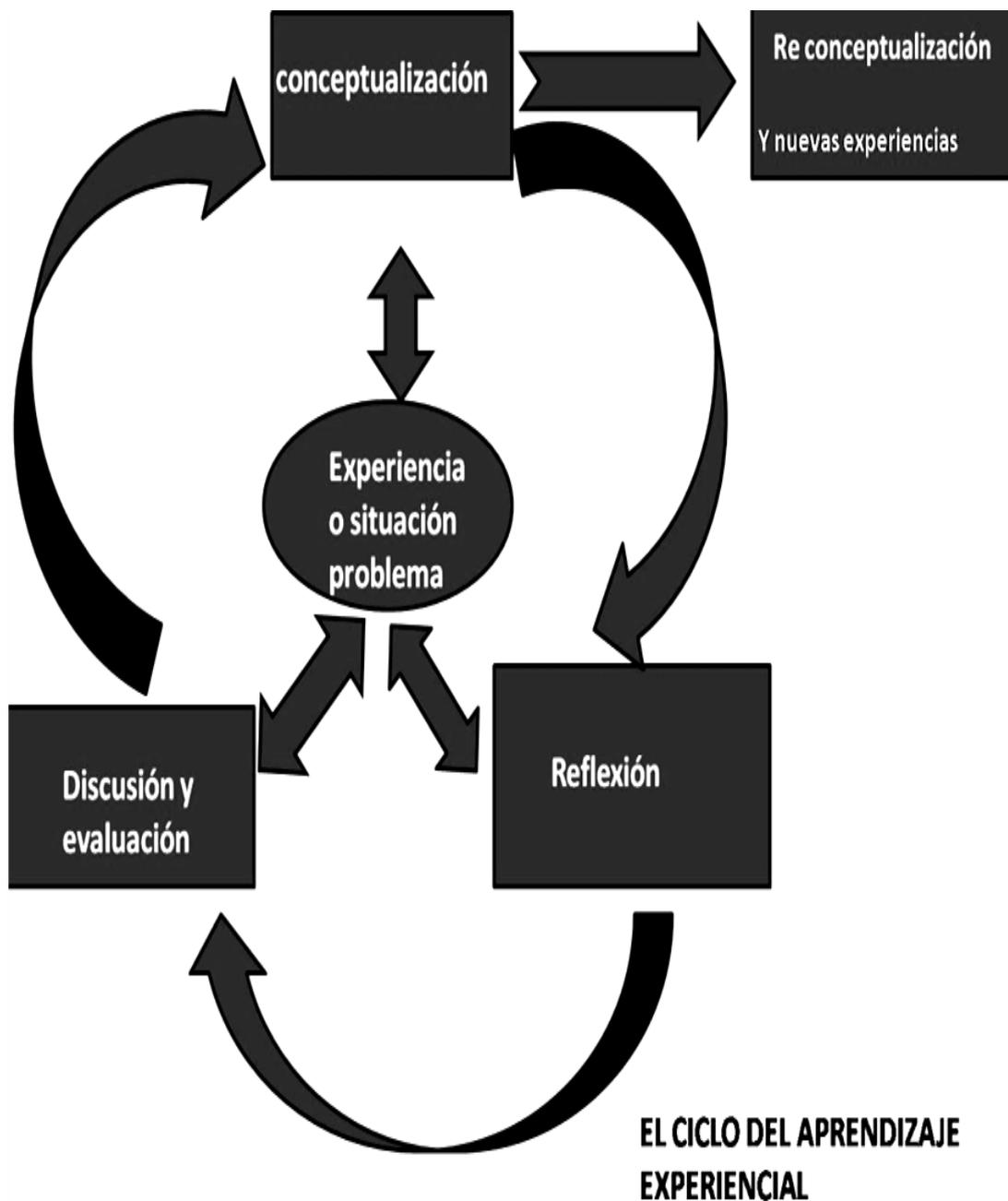
El Trabajo grupal; donde aparecerá la actitud creativa, crítica solidaria y responsable.

- Discusión y juego de roles.
- Presentación de Socio dramas.
- Exposiciones y Foro.
- Dinámicas lúdicas.

### **1.10 La Metodología del Aprendizaje Experiencial**

El aprendizaje experiencial proporciona una oportunidad extraordinaria de crear espacios para construir aprendizajes significativos desde la auto-exploración y experimentación.

Gráfico N° 3 El Ciclo del Aprendizaje Experiencial



Fuente Juan Alexis Otero Henry, La preparación metodológica para la comprensión lectora. 2011

Elaborado por: Betty Avelino y Gabriela Malavé.

El aprendizaje experiencial es el proceso mediante el cual se adquieren nuevas habilidades, conocimientos, conductas, instalación y reforzamiento de valores, como resultado del análisis, de la observación y de la experiencia.

Estos cambios pueden alcanzar grados diversos de estabilidad y se producen como resultado de estímulos y respuestas.

Los aprendizajes del estudiante desde un punto de vista individual, se pueden convertir en aprendizajes colectivos, en la medida que se guíen y compartan al llevarlos hacia aprendizajes corporativos, que fortalezcan la integración, la eficacia y la productividad en el fomento por alcanzar educandos inteligentes, abierto al aprendizaje.

El aprendizaje por experiencia, es un proceso permanente y activo, en el cual los procesamientos de la información implican que los aprendices como socios del aprendizaje, deben construir y reorganizar el conocimiento en su estructura cognitiva por medio de sus propios niveles de representación, con los cuales, los socios del aprendizaje transforman esa información acorde con sus propias realidades, experiencias anteriores, con sus valores, normas y reglas, siempre y cuando esté alerta, reflexione y procese la experiencia para conceptualizarla a su realidad.

## 1.11 Estrategias para Desarrollar el Hábito Lector en los Estudiantes

### Cuadro Nº 2 Estrategias para desarrollar el hábito lector en los/las estudiantes

Los estudiantes con hábito lector saben cómo:	Aptitud/Estrategias
Predecir lo que es probable que suceda a continuación.	Aptitud: predicción ¿Qué sucederá a continuación?
Descifrar palabras desconocidas.	Aptitud: enriquecer el vocabulario Aprender a descifrar su significado usando claves del contexto.
Reconocer diferentes tipos de materiales de lectura.	Aptitud: identificar materiales de lectura Tipos textuales diferentes. Ficción y no ficción. La capacidad para hacer distinciones le será útil cuando se pida realizar una investigación y hacer juicios críticos.
Relatar con sus propias palabras lo que han leído.	Aptitud: parafrasear Cuéntamelo con tus propias palabras: paráfrasis. Cuando un joven lector puede repetir, con sus propias palabras lo que ha leído, adquiere varias destrezas.
Identificar diferentes puntos de vista	Aptitud: darse cuenta del punto de vista hay que hacer ver a los estudiantes que pueden haber más de una forma de ver las cosas. Lecturas de biografías, autobiografías.
Leer entre líneas	Aptitud: hacer inferencias
Comprender la idea principal	Aptitud: identificar la idea principal No es parafrasear, es detectar lo más importante que un escritor está diciendo.
Usar la imaginación.	Aptitud: poner en práctica el pensamiento creativo ¿Qué pasaría si...?
Crear sus propias historias.	Aptitud: escribir/contar historias Lectura y escritura van de la mano. Crear material escrito (diarios, listados...
Distinguir los libros que les gustan y los que no	Aptitud: ser crítico ¿Te gustó el libro? Comparar y contrastar con libros similares que han leído y deciden si es interesante o tedioso.

Fuente: Datos de la Investigación

Elaborado por: Betty Avelino y Gabriela Malavé

## 1.12 Fundamentaciones Teóricas

### 1.12.1 Fundamentación Pedagógica

Se considera a la Pedagogía como el arte de enseñar. La Pedagogía es en la actualidad una ciencia particular, que tiene por objeto el descubrimiento, apropiación cognoscitiva y aplicación adecuada de las correctas leyes y reglamentos que rigen y condicionan los procesos de aprendizaje, conocimiento, educación y capacitación.

De modo que la lectura en la pedagogía constituye una actividad clave en la educación por ser uno de los instrumentos de aprendizaje cuyo dominio abre las puertas en los nuevos conocimientos, se debe dar la importancia debida a la lectura para obtener información, para comunicarnos o divertirnos, de tal forma que uno de los principales objetivos de la tarea pedagógica es desarrollar estrategias motivadoras de comprensión e interpretación lectora.

Los conocimientos que adquiere un estudiante, le llegan por medio de la lectura. Regularmente, los docentes consideran que los estudiantes saben leer, porque saben, o pueden visualizar los signos y repetirlos oralmente, o bien porque tienen la capacidad para decodificar un texto escrito.

No obstante, la decodificación no es comprensión, que sería un primer nivel de lectura, con lo cual no debe conformarse el docente, ni el estudiante.

(García De la Concha Víctor, 2002):

“Ahora que tanto se habla de calidad de la enseñanza y se perfilan nuevas líneas programáticas, sería bueno que los responsables de fijarlas comprendieran que el arte de leer no es un capítulo más de la educación”. (Pág. 60).

Principalmente el objetivo de la pedagogía en la lectura busca sembrar la semilla del deseo de leer y estimular todas las posibles prácticas lectoras. Procura que todos los/las estudiantes lean y se orienten a fortalecer los hábitos lectores.

Según Garrido, (2009):

“Si queremos promover la lectura es pertinente que no tenga las condiciones de necesaria, obligatoria y tediosa. Si se convierte en acto de libre elección para compartir con otros, para disfrutar, para soñar. La enfocaremos en lo que una lectura nos puede dar: un inmenso placer”. (pág. 38)

En este contexto, son claves palabras como: actitudes, habilidades, prácticas y estrategias, ellas se presentan como palabras mayores, por que precisan campos del conocimiento que todo docente debe manejar con total dominio, tanto en la conceptualización teórica como en su práctica pedagógica.

### **1.12.2 Fundamento Sociológico**

La Sociología estudia la realidad social y el conjunto de fenómenos sociales. Esta disciplina puede estudiarse desde dos puntos de vista: el normativo, es decir, analizar lo que realmente es.

Es precisamente el enfoque histórico-cultural de Vigotsky, que aporta una interpretación dialéctico-materialista de la relación ser humano/mundo.

Este enfoque se centra en el desarrollo de la personalidad del sujeto, en el papel determinante de las relaciones sociales, en la formación de la individualidad, y la relación entre el individuo y la sociedad.

Por lo cual implica además, que el estudiante se responsabilice y disfrute de su aprendizaje, dándole solución a cada tarea planteada en un marco de socialización y cooperación, con la guía del docente.

El constructivismo social es una rama que parte del principio del constructivismo puro y el simple constructivismo es una teoría que intenta manifestar cuál es la naturaleza del conocimiento humano.

Puede afirmarse que fomentar el hábito lector necesita de estrategias de interacción ya sean basadas en el texto a leerse, o basadas en el conocimiento de habilidades, cultura, creencias y estrategias del lector, las que se mueven indistintamente del texto, convergiendo e integrándose a los niveles del proceso de lectura.

El constructivismo social, dicta que el conocimiento además de formarse a partir de las relaciones ambiente-yo, es la suma del factor entorno social a la ecuación: Los nuevos conocimientos se forman a partir de los propios esquemas de la persona producto de su realidad y su comparación con los modelos y paradigmas de los demás individuos que lo rodean.

### 1.12.3 Fundamentación Psicológica

Desde el punto de vista psicológico, la lectura es una actividad valiosa, por intermedio del cual no solo se alcanzan momentos de recreación, sino que ayuda a ampliar los límites de la experiencia.

La lectura incita a analizar la conducta humana, a valorar las actitudes positivas o negativas; contribuyendo a crear patrones de conducta más elevados.

La visión constructivista formulada por Piaget plantea: “que todo elemento biológico se caracteriza por una organización interna y específica responsable de su funcionamiento”.

La interacción entre dicho organismo y el medio ambiente conduce al establecimiento de una serie de estructuras o esquemas cognoscitivos. Tomando en cuenta todos estos aspectos, podría afirmarse nuevamente, que el proceso lector es producto de la interrelación entre una serie de acciones físicas, mentales y ambientales.

El constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales.

Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto, como

resultado se puede decir que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de lo que lee y de sus experiencias.

Este procedimiento es esencialmente dinámico y el lector lo puede llevar a cabo a medida que establece conexiones coherentes, entre la información que posee en sus estructuras cognoscitivas y la nueva que suministra el texto.

Es por ello que esta alternativa se propone que el estudiante busque, los pasos a seguir en la ejercitación y que logre la interacción con el texto sin el permanente aval del docente.

Se basa también en el concepto de actividad y su papel en la apropiación de la cultura humana y en el carácter activo de los procesos psíquicos.

## **MARCO LEGAL**

### **1.13 Según la Constitución de la República del Ecuador**

En la sección Quinta-Educación en el Art. 26: manifiesta:

(Asamblea Nacional R. ) “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las

familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en los procesos educativos”.

**Art. 27.-** “La Educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico en el marco del respeto a los derechos humanos al medio ambiente sustentable, a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad, la paz, estimulará el sentido crítico, el arte, la cultura física, la iniciativa individual, la comunitaria, el desarrollo de las competencias, capacidades para crear y trabajar”.

### 1.14 Según la Ley Orgánica de Educación Intercultural

Para los fundamentos legales, este proyecto se basa jurídicamente en las siguientes leyes: Ley Orgánica de Educación Intercultural y El Código de la niñez y adolescencia. Art. 1 Ámbito.- “La presente ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen vivir, la interculturalidad y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo”.

En el capítulo cuarto, De los derechos y obligaciones de los Docentes, Expresa en el Art. 11.- de sus Obligaciones:

“Las y los docentes tienen las siguientes obligaciones:

- a. Ser actores fundamentales en una educación pertinente, de calidad y calidez con las y los estudiantes a su cargo.
- b. Fomentar una actitud constructiva en sus relaciones interpersonales en la institución educativa.
- c. Promover en los espacios educativos una cultura de respeto a la diversidad y de erradicación de concepciones y prácticas de las distintas manifestaciones de discriminación así como de violencia contra cualquiera de

los actores de la comunidad educativa, preservando además el interés de quienes aprenden sin anteponer sus intereses particulares.

- d. Cumplir las normas internas de convivencia de las instituciones educativas”.

En el Capítulo II, de los Principios de la Educación Art. 2 expresa el literal: “b) Todos los ecuatorianos tienen derecho a la educación integral”.

En el Capítulo III, De los fines de la Educación en su Art. 3.- dice: “Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante, respetando su identidad a la transformación moral, política, social, cultural y económica del país”.

En el Capítulo IV, De los Objetivos del Sistema Educativo, Art.10 dice: “Promover el desarrollo integral, armónico, permanente de las potencialidades y valores del hombre ecuatoriano”.

En cambio la Ley de Carrera Docente, Capítulo I, De los Deberes Art. 2 se cita: c) Procurar su permanente mejoramiento profesional. Propiciar las buenas relaciones entre el personal docente, los/las estudiantes padres de familia y la comunidad”.

### **1.15 Según Código de la niñez y adolescencia.**

Es importante acotar en este caso el Art. 26.- que dice:

(Asamblea Nacional, 2006) “Derecho a una vida digna.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una vida digna, que les permita disfrutar de las condiciones socioeconómicas necesarias para su desarrollo integral”. Este derecho incluye aquellas prestaciones que aseguren una alimentación nutritiva, equilibrada y suficiente, recreación y juego, acceso a los servicios de salud, a educación de calidad, vestuario adecuado, vivienda segura, higiénica y dotada de los servicios básicos. Para el caso de los niños, niñas y adolescentes con discapacidades, el Estado y las instituciones que las atienden deberán garantizar las condiciones, ayudas técnicas y eliminación de barreras arquitectónicas para la comunicación y transporte”.

Que los organismos e instituciones a través del gobierno están obligados a atender los derechos del niño, niña y adolescente referente a una educación de calidad y mucha calidez.

Además en el Art. 38.- Referente a los Objetivos de los programas de educación, manifiesta:

- “La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:
- a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;
  - b) Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación;
  - c) Ejercitar, defender, promover y difundir los derechos de la niñez y adolescencia;
  - d) Prepararlo para ejercer una ciudadanía responsable, en una sociedad libre, democrática y solidaria;
  - e) Orientarlo sobre la función y responsabilidad de la familia, la equidad de sus relaciones internas, la paternidad y maternidad responsable y la conservación de la salud.
  - f) Fortalecer el respeto a sus progenitores y maestros, a su propia identidad cultural, su idioma, sus valores, a los valores nacionales y a los de otros pueblos y culturas;
  - g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo;

- h) La capacitación para un trabajo productivo y para el manejo de conocimientos científicos y técnicos; e,
- i) El respeto al medio ambiente”.

Siendo de vital importancia relacionado al tema de estudio los literales a y g donde se indica el desarrollo de la personalidad, de las aptitudes, la capacidad mental, física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo, e inclusive desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo.

### **1.16 Según el Plan Nacional de Desarrollo del Buen vivir.**

En las actividades de inclusión, protección social y garantía de derechos a la luz del nuevo pacto de convivencia, la Política 1.1. Dice:

(Gobierno Nacional PNDBV, 2009) “Garantizar los derechos del Buen Vivir para la superación de todas las desigualdades (en especial salud, educación, alimentación, agua y vivienda).

a. Ampliar la cobertura y acceso de los servicios públicos de salud y educación para toda la población, mejorando la infraestructura física y la provisión de equipamiento, a la vez que se eliminen barreras de ingreso a grupos de atención prioritaria, mujeres, pueblos y nacionalidades”.

En la Política 1.2. PNDBV dice: “Impulsar la protección social integral y seguridad social solidaria de la población con calidad y eficiencia a lo largo de la vida con principios de igualdad, justicia, dignidad, interculturalidad”.

Política 1.9. “Promover el ordenamiento territorial integral, equilibrado, equitativo y sustentable que favorezca la formación de una estructura nacional policéntrica”.

Se hace hincapié a “Redistribuir y gestionar adecuadamente los equipamientos de recreación, salud, y educación, para incrementar el acceso de la población, atendiendo las necesidades diferenciadas de la población en función del sexo, edad, etnia y estilos de vida diversos”.

En la Política 2.2 dice: “Mejorar progresivamente la calidad de la educación, con un enfoque de derechos, de género, intercultural e inclusiva, para fortalecer la unidad en la diversidad e impulsar la permanencia en el sistema educativo y la culminación de los estudios”, literal:

- a. “Implementar programas complementarios de educación con énfasis en la formación ciudadana”.

La tesis contribuye alcanzar la meta del PNDBV 2.2.2. “Al menos el 20% de los/las estudiantes de 4to., 7mo., 10mo. Año de Educación Básica, y 3er. año de bachillerato alcancen una nota de «buena» y que mínimo un 8% de «muy buena» en Matemáticas hasta el 2012”.

### **1.17 La Formulación en la Hipótesis y sus variables**

Para el desarrollo del tema de tesis se ha considerado formular la hipótesis y las variables en las actividades metodológicas para el desarrollo de las habilidades de la lectura comprensiva en la asignatura Lengua y Literatura de Octavo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa del Milenio Cerezal - Bellavista, parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena; la misma que se detallan a continuación:

### **1.14.1 Hipótesis general**

El mejoramiento en la elaboración y aplicación de dinámicas motivadoras lúdicas en cada una de las clases impartidas por los docentes, se logrará condiciones favorables para obtener un excelente rendimiento académico en los estudiantes de 8vo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa del Milenio Cerezal - Bellavista, Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, año 2012.

### **1.14.2 Hipótesis particulares**

- Con la aplicación de un taller de capacitación con técnicas metodológicas dirigido a los maestros, mejorará las estrategias de comprensión y hábitos a la lectura en los estudiantes.
- Con la Lectura habitual y la buena relación entre maestros y los/las estudiantes incidirá positivamente el aprendizaje en los/las estudiantes.
- La aplicación de dinámicas lúdicas fomentará el desarrollo e interés hacia el hábito a la lectura en los/las estudiantes.
- La lectura como proceso activo y creativo aumentará y fortalecerá los conocimientos de los estudiantes a través de la socialización e interpretación de textos en clase.

## 1.15 Variables

- **Variable independiente:**

Dinámicas lúdicas

- **Variable dependiente:**

Fomentar el hábito lector

**Cuadro Nº 3 Operacionalización de las variables**

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
H. G	Actividades	Acciones Cambios Aprendizaje Procedimiento Dramatización Narración de cuentos canciones
VI		
Dinámicas lúdicas		
VD	Evolución	Historia
Hábito lector en la asignatura Lengua y Literatura.	Definición	Conceptos
	Habilidades lectoras	Habilidades de comprensión
	Estrategia de comprensión lectora	Enfoque Consecuencia Comprensión Lectura Flexibilidad Transformación
	Bajo rendimiento escolar	Deficiente nivel de comprensión lectora
	Estrategias metodológicas	Mejoraran los niveles de comprensión lectora

Fuente: Datos de la Investigación

Elaborado por: Betty Avelino y Gabriela Malavé.

## **1.16.1 Aspectos metodológicos de la investigación**

### **1.16.1 Tipo de estudio**

En este trabajo se utilizó la investigación Bibliográfica e Investigación de Campo:

#### **1.16.1.1 Investigación Bibliográfica:**

Está basada en la utilización de fuentes primarias y secundarias. En la presente investigación del problema con el objetivo de ampliar, profundizar y analizar su conocimiento producido éste por la aplicación de fuentes primarias, cuando se refiere a documentos secundarios en el caso de libros, revistas, periódicos y otras publicaciones.

#### **1.16.1.2 Investigación de Campo**

Esta se realizará en el mismo lugar, donde el equipo investigador tiene la ventaja de vivir la realidad.

### **1.16.2 Método de investigación para este estudio**

La metodología constituye la vía accesible para comprender sobre los hechos o fenómenos y resolver el problema de estudio, permitiéndonos conocer con claridad la realidad, ya sea para describirla o transformarla; aplicando las estrategias, técnicas, o actividades que nos permitirá encontrar

las respuestas al problema en la comprensión lectora en los estudiantes de Octavo Año de Educación Básica.

En esta investigación se desarrollará utilizando el Método Inductivo-deductivo y el paradigma descriptivo-cualitativo por que el problema interviene con un diagnóstico interno, plantea preguntas de las acciones operativas y requiere de un trabajo de campo en la Unidad Educativa del Milenio Cerezal - Bellavista Parroquia Colonche Cantón Santa Elena.

Entre las acciones investigativas se establecen las siguientes:

- El estudio de evidencias documentales del mismo tema o similares realizadas en el sector.
- Obtener muestras representativas en la comprensión lectora en los estudiantes del Octavo año de Educación Básica.
- Interpretación del fenómeno o problema de estudio en base a la información o estadísticas de las unidades educativas.
- Verificar el comportamiento de los hechos o fenómenos, viviendo las experiencias con el medio y entorno social de los/las estudiantes.

### **1.16.3 Fuentes y técnicas para la recolección de información**

#### **1.16.3.1 Población**

La población es el conjunto de unidades o elementos claramente definidos por las características que posee, conforman un todo, y pueden ser

personas, empresas, países, ciudades, entre otros, de ese gran grupo se extrae la muestra.

En esta investigación la población la componen: directivos, docentes y los/las estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Cerezal-Bellavista, Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena.

**Cuadro N° 4.- Unidad Educativa del Milenio Cerezal Bellavista, Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena**

<b>ESTRATOS</b>	<b>POBLACIÓN</b>
Directivos	3
Docentes	9
Estudiantes	210
<b>TOTAL</b>	<b>222</b>

Fuente: Datos de la Investigación  
Elaborado por Betty Avelino y Gabriela Malavé

### 1.16.3.2 Muestra

Para la determinación de la muestra, se tomará en cuenta el muestreo casual, incidental o de conveniencia debido a que es un sistema selección directa e intencionadamente de involucrados la población. El caso más frecuente de este procedimiento es el utilizar como muestra los individuos en lo que existe fácil acceso. En esta fase la muestra establecida será de 65 personas siendo primordial los directivos, los guías tutores, los/las estudiantes, mostrando la división en el siguiente cuadro:

**Cuadro N° 5 La Muestra de la Unidad Educativa del Milenio Cerezal  
Bellavista, Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, provincia de Santa  
Elena**

<b>ESTRATOS</b>	<b>MUESTRA</b>
Directivos	3
Docentes	9
Estudiantes	53
<b>TOTAL</b>	<b>65</b>

Fuente: Datos de la investigación  
Elaborado por Betty Avelino y Gabriela Malavé

Entre las técnicas que permitirá obtener información se tiene:

### **Entrevistas**

Relaciona al investigador con el objeto de estudio. Realizadas a los guías tutores o maestros de la entidad educativa del sector donde se detecta todas las inquietudes que tiene sobre temas de la comprensión lectora.

### **Encuestas**

A los/las estudiantes diferentes unidades educativas del sector en las movimientos y acciones que realizan, con el objetivo básica para valorar el buen desempeño en la comprensión lectora.

#### **1.16.4 Tratamiento de la información**

Con la información obtenida de las encuestas efectuadas a los estudiantes de la entidad será organizada, ordenar, tabulados y presentar utilizando el método

estadístico pertinente. Además la organización de los datos y porcentajes obtenidos por cada variable.

Para analizar gráficamente los resultados obtenidos se lo hará a través de frecuencias y porcentajes.

El procedimiento a utilizar se detalla a continuación:

- Depuración de datos.
- Tabulación de los datos de los estratos definidos.
- Representación de los datos en cuadros y gráficos.
- Análisis de los cuadros y gráficos.
- Formulación de conclusiones y recomendaciones.
- Respuestas a las preguntas directrices

### **1.16.5 Resultados e Impactos Esperados**

Mediante el siguiente estudio los docentes fortalecerán la práctica docente. Y en la forma que los maestros empleen las diferentes estrategias metodológicas y su aplicación adecuada de las dinámicas lúdicas, dentro del aula o fuera de clases, activando la iniciativa de motivación de los/las estudiantes para la innovación de un entorno favorable que induzca al hábito lector de los estudiantes del Octavo Año de Educación Básica en la Unidad Educativa del Milenio Cerezal - Bellavista, Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena.

Además las dinámicas lúdicas como herramienta de la metodología Experiencial propiciará que los educandos puedan desarrollar una cultura lectora no solo para su vida estudiantil sino también a lo largo de su vida, llevándolo así a un aprendizaje integral y significativo, además de comprender, reflexionar y analizar lo que leen, siendo capaces de desarrollar un pensamiento crítico, que es el que les da la oportunidad de tener un pensamiento libre y autónomo, todo esto con la finalidad de que lo transmitan a todas las etapas de su vida y no esperar hasta que lleguen a un nivel de educación superior para hacerlo.

## **CAPÍTULO II**

### **ANÁLISIS, PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO**

#### **2.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL**

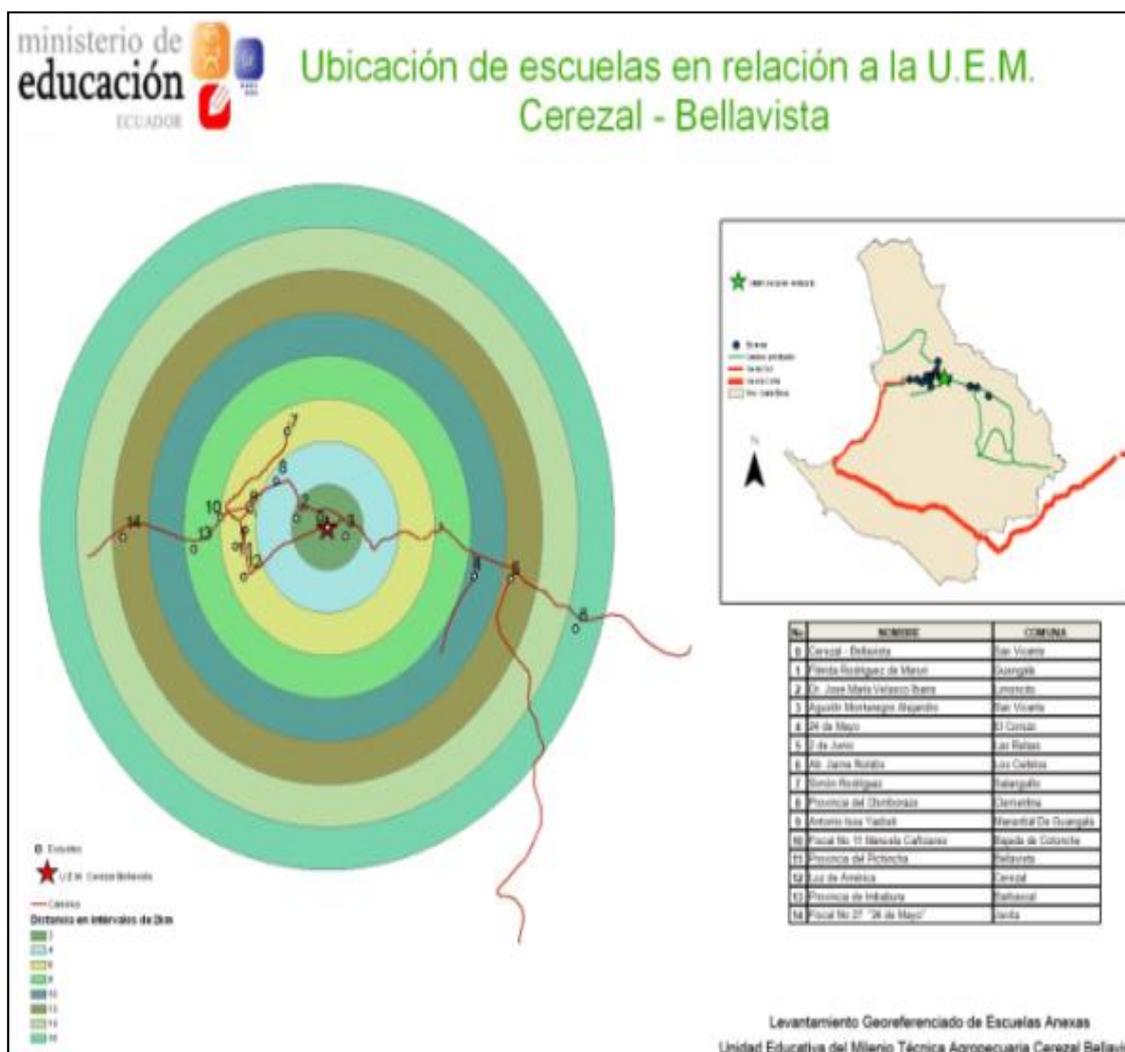
La Unidad Educativa del Milenio Técnica Agropecuaria Cerezal – Bellavista se encuentra ubicada en la Provincia de Santa Elena, Parroquia Colonche, comuna Cerezal – Bellavista; la fecha de Constitución el 4 de Enero del 2012 con el Acuerdo Ministerial 002 – 12, inició el Año Lectivo el 30 de Mayo del 2011.

Se crea esta Unidad en una de las zonas más vulnerables y de difícil acceso, donde las/los estudiantes habían dejado de estudiar por razones de que las comunidades se encuentran distantes y no existen Instituciones Educativas.

#### **2.2 UBICACIÓN GEOGRÁFICA**

La Unidad Educativa del Milenio Técnica Agropecuaria Cerezal – Bellavista se encuentra ubicada en la Provincia de Santa Elena, Parroquia Colonche, comuna Cerezal – Bellavista lindera al Norte con la comuna Salanguillo, al Sur con el cerro de Icéras, al Este San Vicente y Oeste con la comunidad de Limoncito como se indica en la Gráfico No.4.

**Gráfico N° 4 Ubicación de la Unidad Educativa del Milenio Cerezal Bella- vista, Parroquia Colonche.**



Fuente: Gobierno Provincial de Santa Elena.  
Elaborado por Betty Avelino y Gabriela Malavé

### 2.3 ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL

La Institución Educativa está dirigida por Rector, Vicerrector Académico, Inspector General, Orientador Vocacional personal que labora en función de los objetivos de la Unidad del Milenio, brindando servicio educativo en este sector de la provincia de Santa Elena.

### **2.3.1 Áreas Departamentales**

La Unidad Educativa cuenta con áreas de cultivo y producción; un espacio físico para el internado de los estudiantes, áreas deportivas, administrativas y comedores que brindan el servicio a la población más necesitada del sector.

### **2.3.2 Áreas Pedagógicas**

La Unidad Educativa cuenta con las áreas pedagógicas en la formación científica y humanista como son Lengua y Literatura, Matemáticas, Sociales y Ciencias Naturales más las de formación general consideradas como optativas como: Inglés, informática, cultura física y cultura estética.

### **2.3.3 Discentes**

Los estudiantes son de la Parroquia Colonche y de distintos sitios de la zona que por no contar con los medios y recursos necesarios no tenían la oportunidad de estudiar, pero ahora deberán desarrollarse de manera afectiva y participativa.

### **2.3.4 Docentes**

El personal docente que labora en la Institución son profesionales de la provincia de Santa Elena y varios maestros del sector que ofrecen los

conocimientos a los jóvenes de este sector que por falta de recursos estaban aislados, no se beneficiaban con la gratuidad que brinda el gobierno.

La Educación ha cambiado considerablemente, con tendencia a profesionalizarse en el área científica. Lo que se pretende es que se generen avances significativos en la vida de los estudiantes y de esta manera contribuyan al desarrollo de una sociedad más justa y humana en la comunidad de la Parroquia Colonche.

#### **2.4 ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIAS Y PERSPECTIVAS.**

Para el desarrollo de este proyecto de tesis se ha considerado como índice de medición la evolución comparando las tendencias y perspectivas observando grandes dificultades en la formación académica de los estudiantes donde inciden en una pésima habilidad en la lectura teniendo como resultado mala aplicación de los signos de puntuación, dislexia en la fluidez verbal, falta de entonación de las palabras por lo tanto no entienden lo que leen.

Luego de revisar el estudio basado en entrevistas a directivos del plantel, encuestas a 53 dicentes y a 9 docentes, observaciones directas e indirectas; en función al objetivo general e hipótesis principal, se halló diferencia significativa entre los niveles de Comprensión Lectora alcanzados por los estudiantes con problemas de aprendizaje de los jóvenes estudiantes del Octavo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa del Milenio Técnica Agropecuaria Cerezal–Bellavista, de la provincia de Santa Elena, expuestos al Programa Experimental de los educandos.

La asociación entre la “lectura de libros y revistas “y el “ingreso a Internet” refleja un hecho claro: los adolescentes entran a Internet para buscar información y leer lo que han encontrado.

En más de una ocasión se constató, cómo los estudiantes preferían buscar en Internet que revisar un libro de la biblioteca escolar que tenía la misma información. Incluso con mejor redacción y ortografía que muchos documentos encontrados en Internet.

Esta preferencia de los estudiantes muestra uno de los aspectos más atractivos de esta red mundial de computadoras: la gran cantidad y diversidad de información disponible en los sitios web y en los mensajes intercambiados a través de las listas de discusión.

## **2.5 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICOS**

Luego de realizar la entrevista a los docentes y la encuesta a la muestra de los estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Cerezal - Bellavista se tiene los siguientes resultados:

## 2.5.1 ANÁLISIS DE LAS ENTREVISTAS A DIRECTIVOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO TÉCNICA AGROPECUARIA CEREZAL BELLAVISTA.

**Cuadro Nº 6**

### **Código de Entrevistas**

<b>CÓDIGO</b>	<b>PARTICIPANTES</b>	<b>INSTITUCIÓN DE PROCEDENCIA</b>
A	Lcda. Mará Guale	U.E Técnica Agropecuaria Cerezal-Bellavista
B	Prof. Fanny Rosales	U.E Técnica Agropecuaria Cerezal-Bellavista
C	Prof. Omar Reyes	U.E Técnica Agropecuaria Cerezal-Bellavista

Fuente Investigación Cualitativa Entrevista  
Elaborado por Betty Avelino y Gabriela Malavé

Se efectuó la entrevista a los Directivos de la Unidad.

### 1.- ¿Usted cómo docente de segunda enseñanza qué haría para desarrollar una lectura comprensiva en los estudiantes?

**Cuadro Nº 7**

### **Resultados de Entrevistas pregunta Nº 1**

<b>PARTICIPANTES</b>	<b>RESPUESTAS:</b>
A	Círculos de Lectura; Hábitos de Lectura Diaria, Incentivar a la Lectura Cotidiana de una manera didáctica y animada.
B	Realizar lecturas por párrafos, y enfocarme en la vocalización y en el respeto a las reglas gramaticales.
C	Motivar a los/las estudiantes para que den mayor importancia a la lectura.

Fuente Investigación Cualitativa Entrevista  
Elaborado por Betty Avelino y Gabriela Malavé

Los resultados que se muestran en la siguiente tabla, indica que aquellos participantes harían actividades tales como: círculos de lectura diaria, lecturas de párrafos profundos, motivaciones ya sea para incentivar hábitos idóneos de lectura.

**2.- ¿Qué propone usted para romper el hábito de ocultar lo que no entiende el estudiante cuando realiza una lectura?**

**Cuadro Nº 8**

**Resultados de Entrevistas pregunta Nº 2**

<b>PARTICIPANTES</b>	<b>RESPUESTAS:</b>	<b>¿PARA QUÉ?</b>
A	Darle confianza Profundizar conocimientos no entendidos.	Perder el miedo de leer ante los demás. Entendimiento Positivo.
B	Realizar lluvias de ideas	Conocer sus propios intereses.
C	Lectura Pausada	Proceso de la confianza frente a sus acciones.

Fuente Investigación Cualitativa Entrevista  
Elaborado por Betty Avelino y Gabriela Malavé

Los resultados que se muestran en la siguiente tabla, se indica que los participantes proponen dotar de confianza al estudiante, realizar lluvias de ideas (Brainstorming), profundizar en conocimientos no entendidos para perder el miedo ante los demás y conocer sus propios intereses.

**3.- ¿Qué métodos aplicaría usted para activar el clima de participación de los estudiantes cuando realizan una lectura?**

**Cuadro N° 9**

**Resultados de Entrevistas pregunta N° 3**

<b>PARTICIPANTES</b>	<b>RESPUESTAS:</b>
A	Motivarlos
B	Con una dinámica relacionada a la lectura y luego leerla. Metodología Integradora y participativa para lograr interés en el tema propuesto.
C	Inducir la participación recalando la importancia. Método Participativo e integral para que haya un mejor clima de trabajo en el grado.

Fuente Investigación Cualitativa Entrevista  
Elaborado por Betty Avelino y Gabriela Malavé

Los resultados que se muestran en la siguiente tabla, muestra que los participantes coinciden con los métodos para activar el clima de participación de los estudiantes cuando realizan una lectura, los métodos que tuvieron mayor relevancia fueron Método Participativo e Integral.

**4.- ¿Qué habilidades aplica usted cómo docente para obtener una lectura comprensiva por parte de los/las estudiantes?**

**Cuadro N° 10**  
**Resultados de Entrevistas pregunta N° 5**

<b>PARTICIPANTE</b>	<b>RESPUESTAS:</b>
<b>A</b>	Busco lecturas que dejen un mensaje para aplicarlo en la vida cotidiana, lecturas reflexivas.
<b>B</b>	Cada estudiante deberá analizar la lectura y así llegar a un solo análisis grupal.  Interés por conocer y explorar sus conocimientos, darles pautas de una buena lectura comprensiva.
<b>C</b>	Que cada estudiante realice un análisis de la parte más resaltante de la lectura.  Habilidades idóneas para lograr fortalecer su comprensión en la lectura.

Fuente: Investigación Cualitativa Entrevista  
Elaborado por: Betty Avelino y Gabriela Malavé

Los resultados que se muestran en la siguiente tabla, se indica que todos los participantes realizan actividades diversas para obtener una lectura comprensiva, ejemplo trabajar con lecturas reflexivas, lectura participativa, grupal, análisis de la lectura leída y hablar la parte esencial de la lectura.

**5.- ¿Cómo lograría usted un buen ambiente participativo en los/las estudiantes después de la lectura?**

**Cuadro N° 11**  
**Resultados de Entrevistas pregunta N° 7**

<b>PARTICIPANTE</b>	<b>RESPUESTAS:</b>
<b>A</b>	Expresar sus sentimientos después del análisis de cada clase. Incentivar a la participación papel fundamental del maestro.
<b>B</b>	Realizar un drama relacionado con la lectura por grupo.
<b>C</b>	Con la participación Colectiva Estudiante-Profesor. Haciéndola más motivadora y propender que busquen alternativas que conlleven a entender el objetivo tratado.

Fuente Investigación Cualitativa Entrevista

Elaborado por Betty Avelino y Gabriela Malavé

Los resultados que se muestran en la siguiente tabla, se indica que los docentes aplicarían actividades diversas las cuales son:

Dramatización de un tema relacionado con la lectura por grupo, participación colectiva estudiante-profesor.

**6.- ¿Cómo usted vincula la comprensión del vocabulario en el área asignada dentro de cada clase?**

**Cuadro Nº 12**

**Resultados de Entrevistas pregunta Nº 1**

<b>PARTICIPANTE</b>	<b>RESPUESTAS:</b>
<b>A</b>	Expresando palabras nuevas y pensamientos dentro de cada clase. Es una herramienta indispensable pues los estudiantes pueden realizar sus propias definiciones.
<b>B</b>	Se debe tratar de hablar con palabras claves claras de acuerdo a la edad y según su avance llegar a palabras técnicas.
<b>C</b>	Emplear palabras nuevas en cada clase; es una herramienta que permite el estudio de palabras nuevas. Debe ir vinculada a entender los contenidos establecidos y relacionar con otras alternativas obteniendo conclusiones

Fuente Investigación Cualitativa Entrevista

Elaborado por Betty Avelino y Gabriela Malavé

Los resultados que se muestran en la siguiente tabla, indica que los participantes vincularían la comprensión del vocabulario en el área asignada dentro de cada clase de la siguiente manera: expresando palabras nuevas y pensamientos dentro de cada clase, logrando entender los contenidos establecidos y relacionar con otras alternativas obteniendo conclusiones.

## 2.5.2 ANÁLISIS DE LAS ENCUESTA A DOCENTES

Ítem N° 1.- ¿Considera usted que es positivo el trabajo de lectura que realiza en sus clases?

Cuadro N° 13

Ítem	CATEGORÍA	F	%	ACUMULADO	
				FA	%
1	SI	7	78	7	78
	NO	2	22	9	100
	<b>TOTAL</b>	9	100		

Fuente: Encuesta dirigida a Docentes de la Unidad Educativa del Milenio Cerezal- Bellavista

Elaborado por Betty Avelino y Gabriela Malavé

Gráfico N° 5



Fuente Encuesta dirigida a Docentes de la Unidad Educativa del Milenio Cerezal- Bellavista

Elaborado por Betty Avelino y Gabriela Malavé

Del total de 9 docentes, el 78% manifiestan que si es positivo la lectura que realizan en clase mientras que el 22% mencionan lo contrario. Para fomentar el hábito lector en los estudiantes es necesario impartir nuevas metodologías y activas para que el estudiantado se sienta motivado para realizar la lectura.

**Ítem Nº 2.- ¿Considera usted que podría mejorar la Didáctica de la Lectura a través de juegos y cantos y así incentivar al estudiante hacia la lectura?**

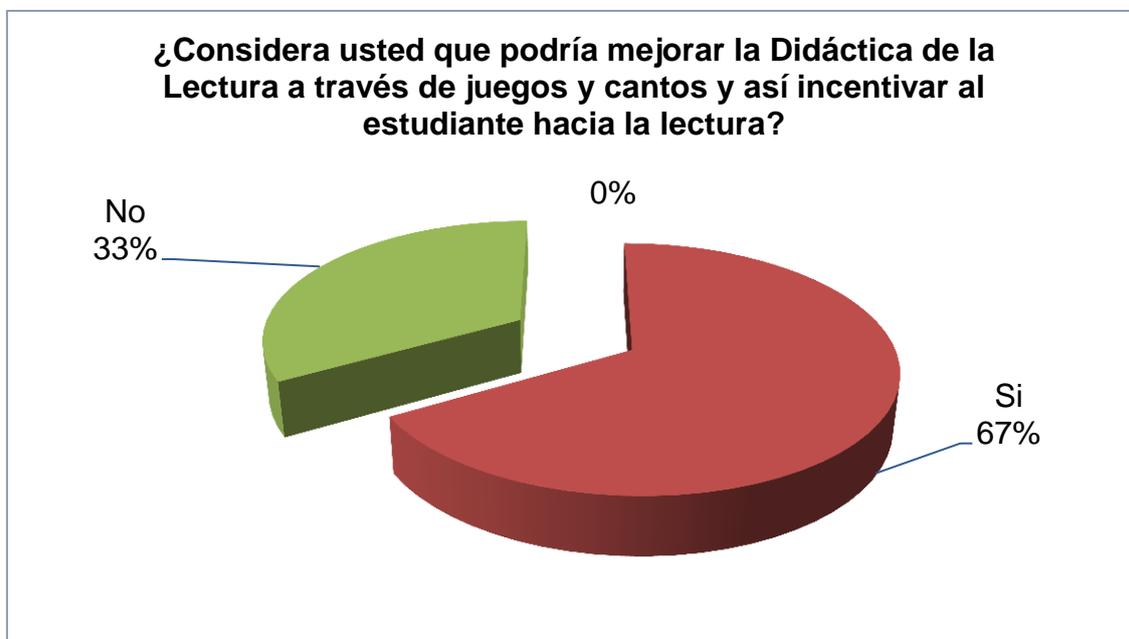
**Cuadro Nº 14**

Ítem	CATEGORÍA	F	%	ACUMULADO	
				FA	%
2	SI	6	67	6	67
	NO	3	33	9	100
	TOTAL	9	100		

Fuente Encuesta dirigida a Docentes de la Unidad Educativa del Milenio Cerezal- Bellavista

Elaborado por Betty Avelino y Gabriela Malavé

**Gráfico Nº 6**



Fuente Encuesta dirigida a Docentes de la Unidad Educativa del Milenio Cerezal- Bellavista

Elaborado por Betty Avelino y Gabriela Malavé

En este gráfico se muestra que del 100% de los maestros encuestados, el 67% sostiene que si podría mejorar sus clases con nuevas estrategias didácticas mientras que el 33% manifiestan lo contrario. Todo docente para poder llegar a sus estudiantes es necesario actualizar sus estrategias metodológicas a través de cursos de capacitación o talleres y así llegar hacia el nuevo modelo educativo del milenio.

### Ítem Nº 3.- ¿Qué tipo de materiales utilizas en la didáctica de la Lectura?

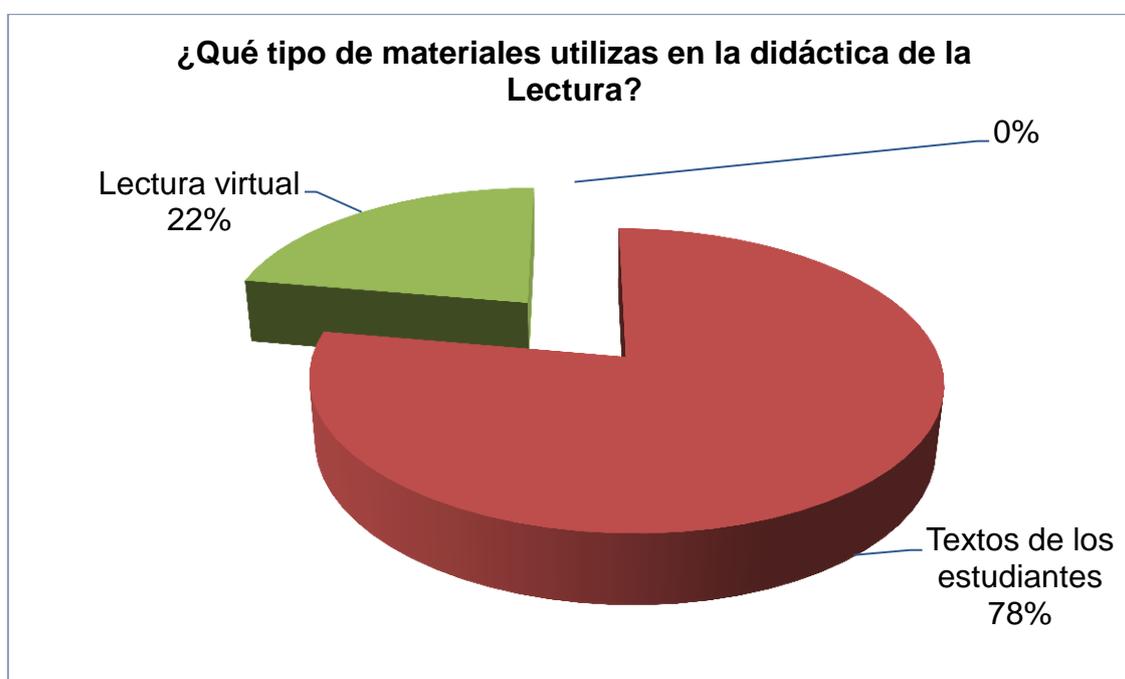
Cuadro Nº 15

Ítem	CATEGORÍA	F	%	ACUMULADO	
				FA	%
3	Textos de los estudiantes	7	78	7	78
	lectura virtual	2	22	9	100
	<b>TOTAL</b>	9	100		

Fuente Encuesta dirigida a Docentes de la Unidad Educativa del Milenio Cerezal- Bellavista

Elaborado por Betty Avelino y Gabriela Malavé

Gráfico Nº 7



Fuente Encuesta dirigida a Docentes de la Unidad Educativa del Milenio Cerezal- Bellavista

Elaborado por Betty Avelino y Gabriela Malavé

En esta encuesta se observa nuevamente en un 78% la falta de actualización por parte de los maestros en pedagogía retrógrada y tradicional sin saber lo importante que tienen las nuevas tecnologías virtuales y obtener un bagaje lleno de recursos para fomentar el hábito de la lectura en los/las estudiantes.

## Ítem Nº 4.- ¿Cuenta la Unidad Educativa del Milenio con una Biblioteca?

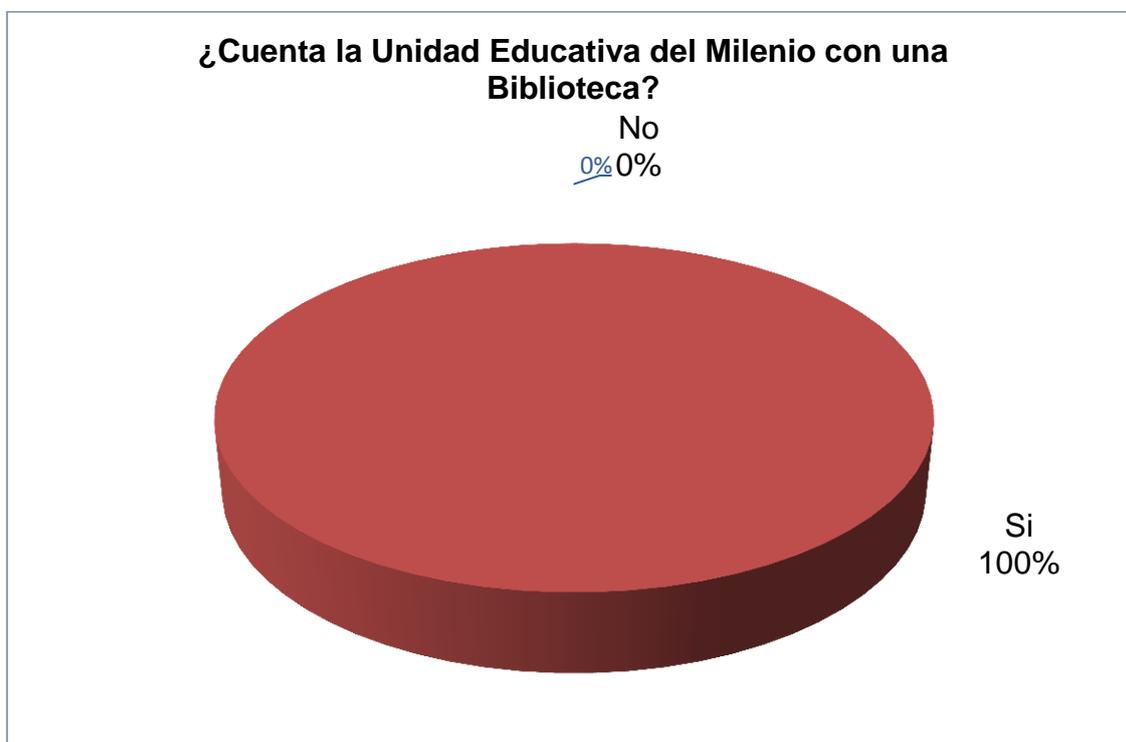
Cuadro Nº 16

Ítem	CATEGORÍA	F	%	ACUMULADO	
				FA	%
4	SI	9	100	9	100
	NO	0	0	9	100
	<b>TOTAL</b>	9	100		

Fuente Encuesta dirigida a Docentes de la Unidad Educativa del Milenio Cerezal- Bellavista

Elaborado por Betty Avelino y Gabriela Malavé

Gráfico Nº 8



Fuente Encuesta dirigida a Docentes de la Unidad Educativa del Milenio Cerezal- Bellavista

Elaborado por Betty Avelino y Gabriela Malavé

El total de 9 docentes el 100% sostienen que la Unidad Educativa del Milenio Cerezal- Bellavista de la provincia de Santa Elena no posee una biblioteca donde la comunidad educativa, intervenga en la lectura y buscar fuentes de información de mucho interés por cuanto es necesaria la aplicación de ciertas actividades que deba desarrollar el interés por la lectura.

**Ítem N° 5.- ¿Cree usted que los/las estudiantes puedan interpretar y entender textos cuando leen?**

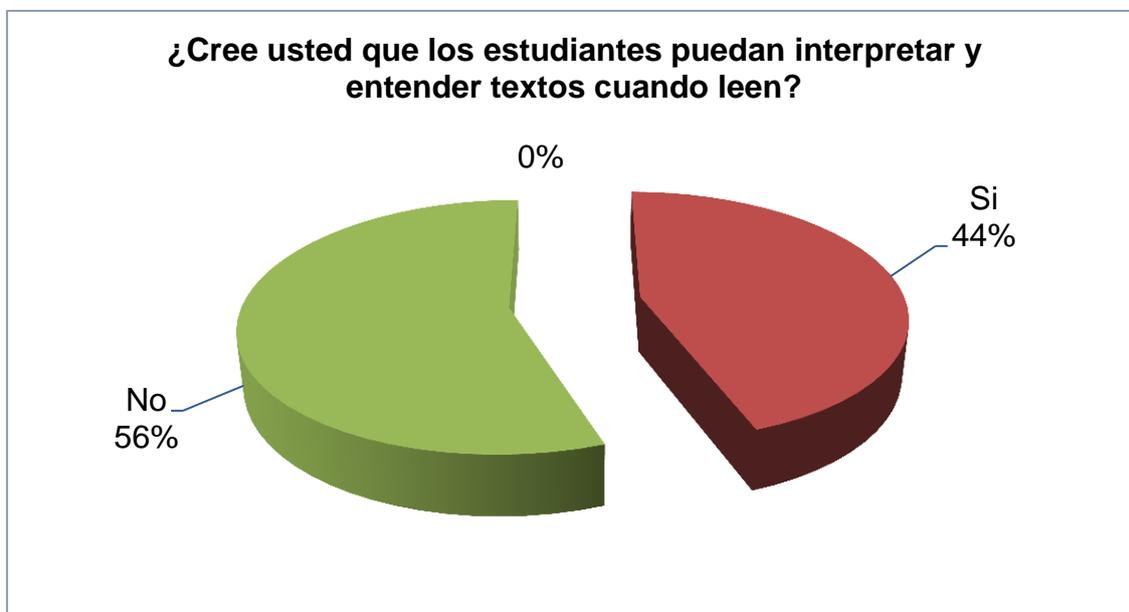
**Cuadro N° 17**

Ítem	CATEGORÍA	F	%	ACUMULADO	
				FA	%
<b>5</b>	SI	4	44	4	44
	NO	5	56	9	100
	<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100</b>		

Fuente Encuesta dirigida a Docentes de la Unidad Educativa del Milenio Cerezal- Bellavista

Elaborado por Betty Avelino y Gabriela Malavé

**Gráfico N° 9**



Fuente Encuesta dirigida a Docentes de la Unidad Educativa del Milenio Cerezal- Bellavista

Elaborado por Betty Avelino y Gabriela Malavé

En este gráfico se muestra que el 56% de los docentes han observado el gran porcentaje de los/las estudiantes no interpretar e inclusive no entienden cuando terminan de leer un texto por cuanto no tienen esa continuidad de leer dentro y fuera de sus clases, es así que se debe buscar ciertas alternativas que permita desarrollar el hábito lector y comprender su lectura. El 44% sostiene lo contrario.

**Ítem Nº 6.- ¿Considera usted al aplicar actividades lúdicas los estudiantes se sentirán motivados para leer un texto?**

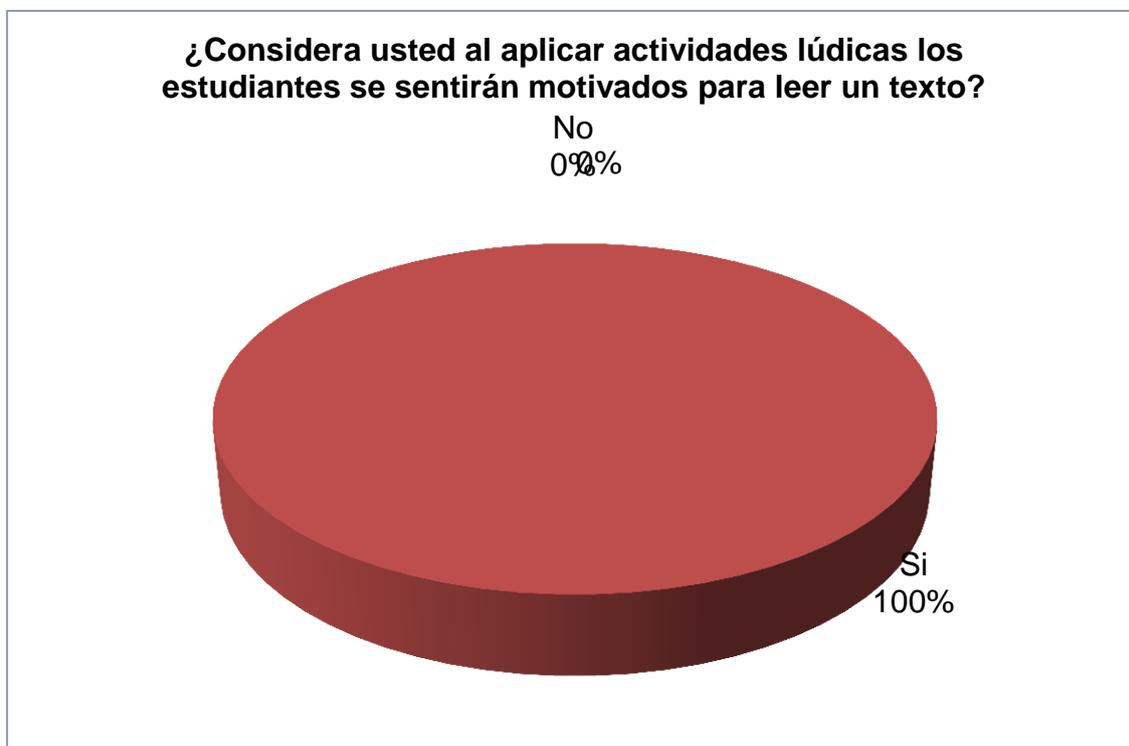
**Cuadro Nº 18**

Ítem	CATEGORÍA	F	%	ACUMULADO	
				FA	%
6	SI	9	100	9	100
	NO	0	0	9	100
	<b>TOTAL</b>	9	100		

Fuente Encuesta dirigida a Docentes de la Unidad Educativa del Milenio Cerezal- Bellavista

Elaborado por Betty Avelino y Gabriela Malavé

**Gráfico Nº 10**



Fuente Encuesta dirigida a Docentes de la Unidad Educativa del Milenio Cerezal- Bellavista

Elaborado por Betty Avelino y Gabriela Malavé

El 100% de los docentes sostienen que es necesario aplicar nuevas técnicas pedagógicas que permita desarrollar al estudiante el interés por la lectura, por cuanto es necesario elaborar talleres con juegos y dinámicas para fomentar el hábito lector en los estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Cerezal Bellavista.

### 2.5.3 ANÁLISIS DE LAS ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES

#### Ítem N° 1.- ¿Presenta usted dificultad al realizar una lectura?

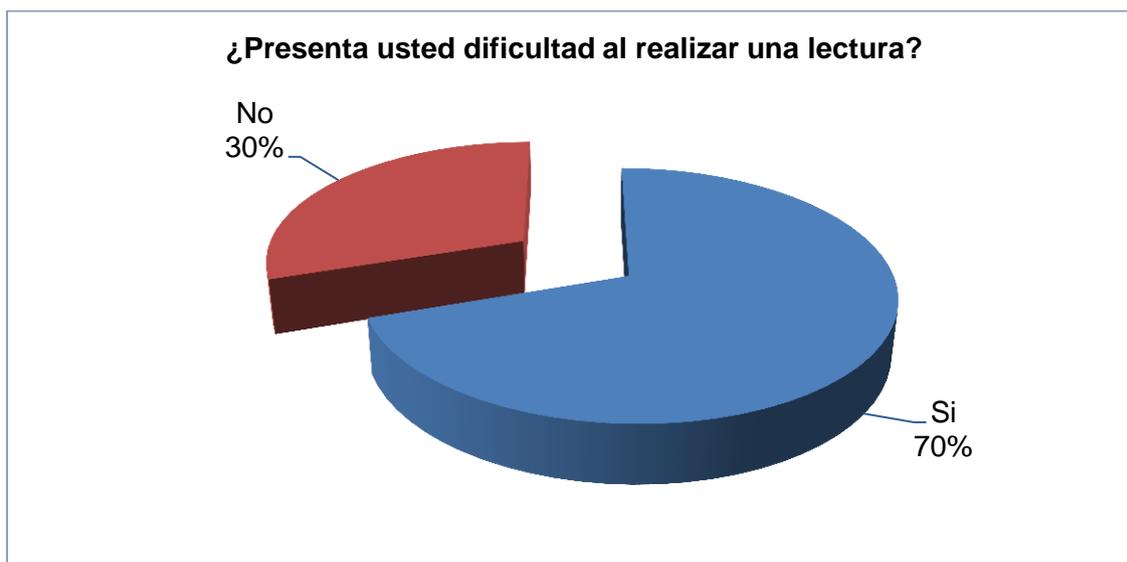
Cuadro N° 19

Ítems	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Siempre	37	69,81
	A veces	16	30,19
	Nunca	0	0
	Total	53	100 %

Fuente Encuesta dirigida a Docentes de la Unidad Educativa del Milenio Cerezal- Bellavista

Elaborado por Betty Avelino y Gabriela Malavé

Gráfico N° 11



Fuente Encuesta dirigida a Docentes de la Unidad Educativa del Milenio Cerezal- Bellavista

Elaborado por Betty Avelino y Gabriela Malavé

La pregunta uno relacionada si los/las estudiantes que dificultan al realizar una lectura; da como resultado que del total de la muestra el 70% respondieron que sí presentan dificultad al momento de realizar una lectura y la diferencia del 30% indicaron que no presentan problemas cuando realizan una lectura tal como se representa en el cuadroNo. 19 y gráfico No. 11.

**Ítem N° 2.- ¿Cree usted qué es importante la motivación por parte del docente antes de realizar una lectura con los estudiantes?**

**Cuadro N° 20**

Ítems	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
2	Si	50	94,34
	No	3	5,66
	Total	53	100 %

Fuente Encuesta dirigida a Docentes de la Unidad Educativa del Milenio Cerezal- Bellavista

Elaborado por Betty Avelino y Gabriela Malavé

**Gráfico N° 12**



Fuente Encuesta dirigida a Docentes de la Unidad Educativa del Milenio Cerezal- Bellavista

Elaborado por Betty Avelino y Gabriela Malavé

La segunda pregunta que se realizó a los estudiantes de la Unidad Educativa Técnica Agropecuaria Cerezal-Bellavista relacionada a la motivación por parte del docente antes de realizar una lectura con los estudiantes; respondieron que el 94% es importante la motivación por parte del maestro hacia los estudiantes y el 6% no le dan la importancia a la motivación tal como se demuestra en el cuadro No. 20 y gráfico No. 12, por lo tanto se deduce que a los estudiantes les falta la motivación.

### Ítem Nº 3.- ¿Usted reconoce con facilidad la idea principal de una lectura?

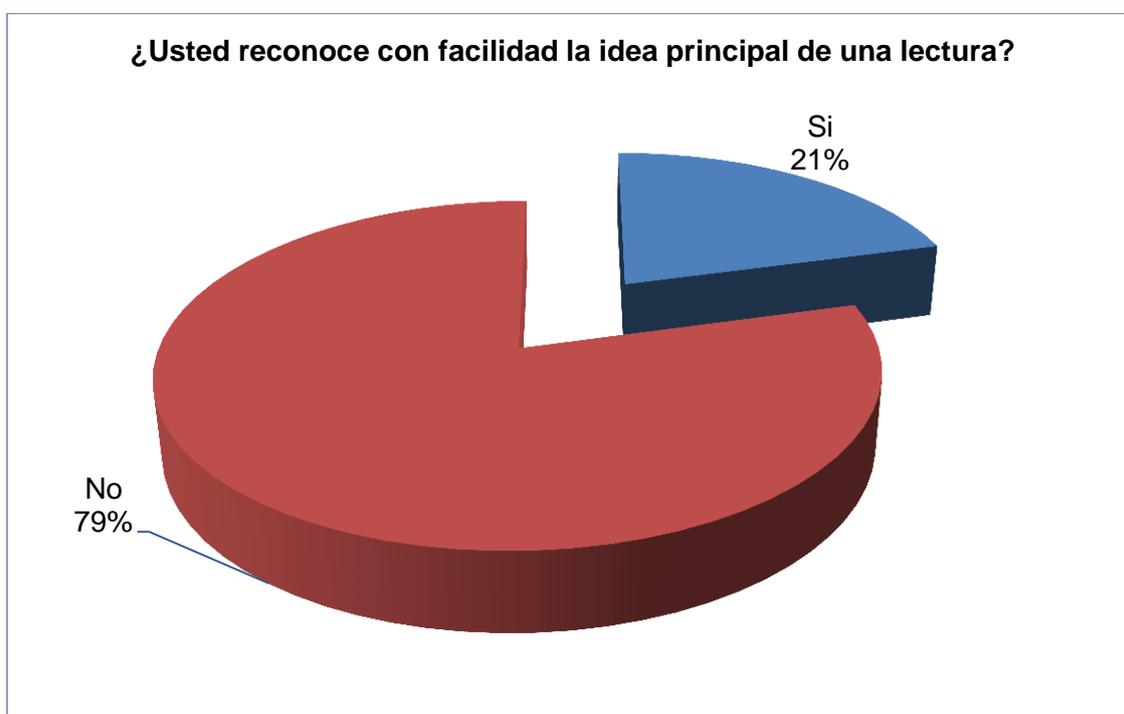
Cuadro Nº 21

Ítems	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
3	Si	11	20,75
	No	42	79,25
	Total	53	100 %

Fuente Encuesta dirigida a Docentes de la Unidad Educativa del Milenio Cerezal- Bellavista

Elaborado por Betty Avelino y Gabriela Malavé

Gráfico Nº 13



Fuente Encuesta dirigida a Docentes de la Unidad Educativa del Milenio Cerezal- Bellavista

Elaborado por Betty Avelino y Gabriela Malavé

La pregunta número tres se relaciona si los estudiantes reconocen con facilidad la idea central de la lectura; da como resultado que el 79% respondieron que presentan dificultad al identificar la idea principal del problema y el 21% manifestaron en su respuesta que si entienden y reconocen la ideaprincipal de la lectura. Tal como se detalla en el cuadro Nº 21 y gráfico Nº. 13.

**Ítem Nº 4.- ¿Para una mejor comprensión lectora los docentes desarrollan destrezas lectoras en los estudiantes?**

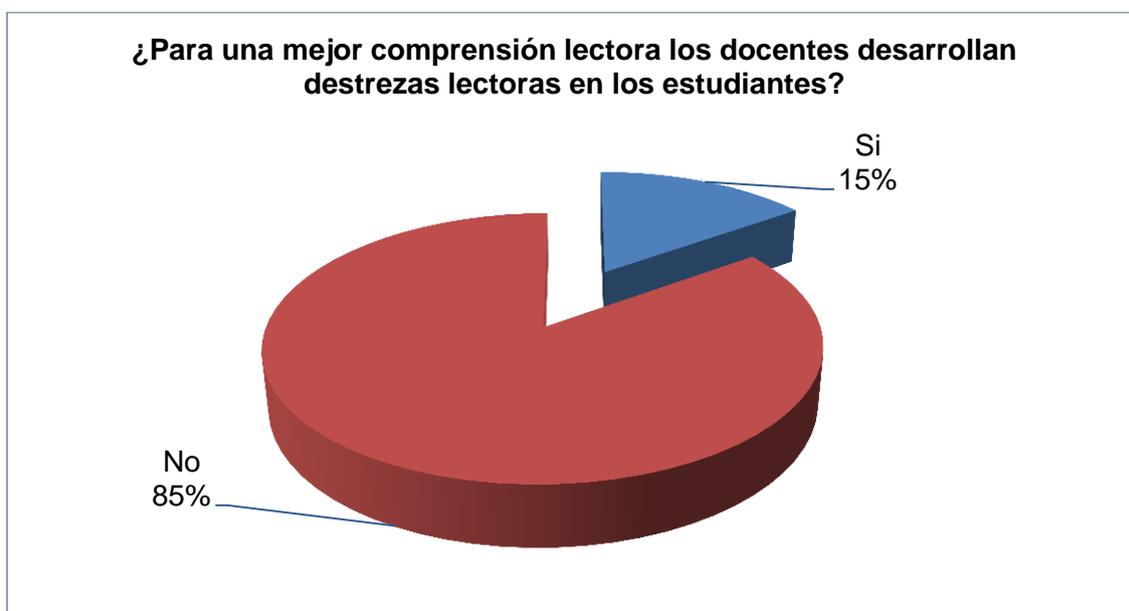
**Cuadro Nº 22**

Ítems	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
4	SI	8	15,09
	NO	45	84,91
	Total	53	100 %

Fuente Encuesta dirigida a Docentes de la Unidad Educativa del Milenio Cerezal- Bellavista

Elaborado por Betty Avelino y Gabriela Malavé

**Gráfico Nº 14**



Fuente Encuesta dirigida a Docentes de la Unidad Educativa del Milenio Cerezal- Bellavista

Elaborado por Betty Avelino y Gabriela Malavé

La pregunta número cuatro que se la hizo a los estudiantes de la Unidad educativa del Milenio, para una mejor comprensión lectora los docentes desarrollan destrezas lectoras en los estudiantes; da como resultado que el 85% de la muestra indicaron que no se desarrollan destrezas lectoras en los estudiantes; motivo por el cual ajustan a la investigación es necesario que se aplique un programa que beneficie el desarrollo de habilidades en los estudiantes.

**Ítem Nº 5.- ¿Usted cree que los docentes, al aplicar talleres de caligrafía y ortografía puede lograr el dominio en las normas ortográficas en los estudiantes?**

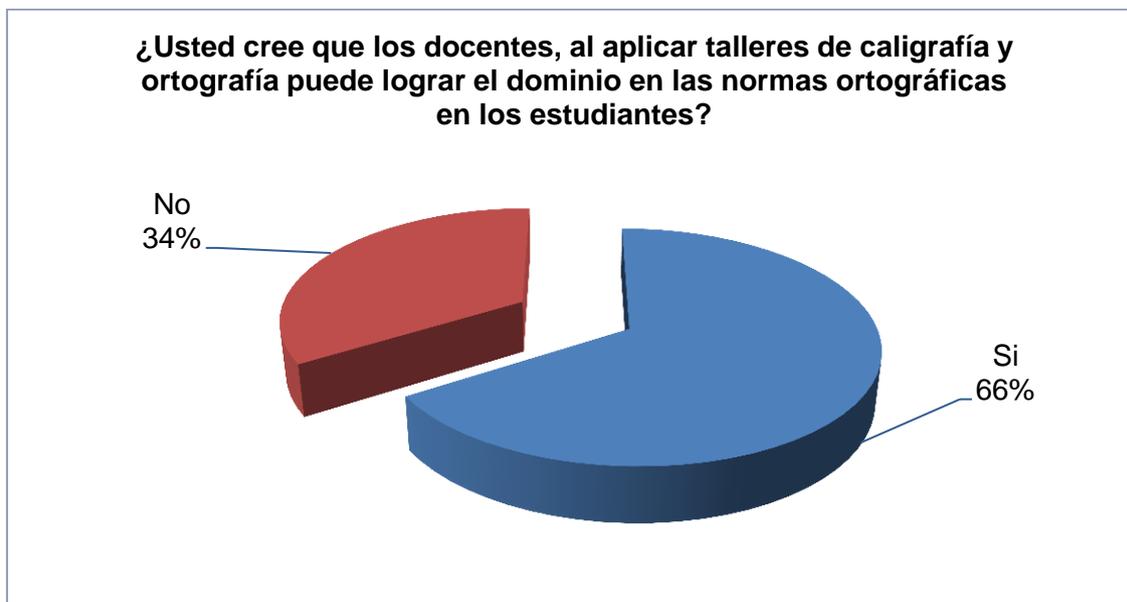
**Cuadro Nº 23**

Ítems	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
<b>5</b>	<b>SI</b>	35	66,04
	<b>NO</b>	18	33,96
	Total	53	100 %

Fuente Encuesta dirigida a Docentes de la Unidad Educativa del Milenio Cerezal- Bellavista

Elaborado por Betty Avelino y Gabriela Malavé

**Gráfico Nº 15**



Fuente Encuesta dirigida a Docentes de la Unidad Educativa del Milenio Cerezal- Bellavista

Elaborado por Betty Avelino y Gabriela Malavé

La pregunta número cinco se refiere a la aplicación de talleres de caligrafía y ortografía, lograr el dominio en las normas ortográficas; don el 34% de los/las estudiantes se expresaron que los maestros, poco realizan esta actividad y la diferencia el 66% manifestaron que no se aplican estas estrategias para optimizar el dominio de las normas de ortografía en los estudiantes.

**Ítem N° 6.- ¿Cuándo realiza una lectura de un texto usted está en la capacidad de hacer un resumen?**

**Cuadro N° 24**

Ítems	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
<b>6</b>	<b>Si</b>	38	71,70
	<b>No</b>	15	28,30
	<b>Total</b>	53	100 %

Fuente Encuesta dirigida a Docentes de la Unidad Educativa del Milenio Cerezal- Bellavista

Elaborado por Betty Avelino y Gabriela Malavé

**Gráfico N° 16**



Fuente Encuesta dirigida a Docentes de la Unidad Educativa del Milenio Cerezal- Bellavista

Elaborado por Betty Avelino y Gabriela Malavé

En la pregunta número seis, cuando se realiza la lectura de un texto el estudiante está en la capacidad de hacer un resumen; los estudiantes respondieron que si lo pueden realizar en un 72% pero utilizando sus propias palabras e indicando un mensaje no muy profundo del tema; es decir, lo realizan sin demostrar mucho esfuerzo; pero la diferencia respondieron que no lo pueden realizar pues no se incentiva al estudiante en este tipo de actividades.

### Ítem Nº 7.- ¿Usted cree que la lectura habitual contribuye a la formación intelectual de las personas?

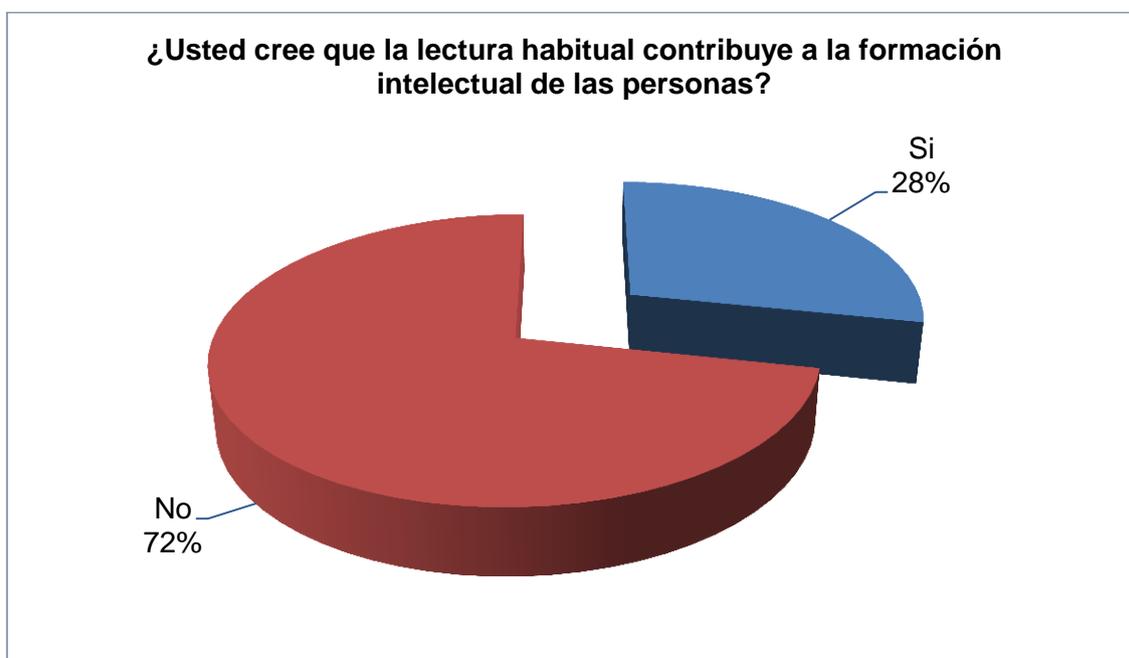
Cuadro Nº 25

Ítems	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
7	SI	15	28,30
	NO	38	71,70
	Total	53	100 %

Fuente Encuesta dirigida a Docentes de la Unidad Educativa del Milenio Cerezal- Bellavista

Elaborado por Betty Avelino y Gabriela Malavé

Gráfico Nº 17



Fuente Encuesta dirigida a Docentes de la Unidad Educativa del Milenio Cerezal- Bellavista

Elaborado por Betty Avelino y Gabriela Malavé

La pregunta número siete, se refiere si el docente cree que la lectura habitual contribuye a la formación intelectual de las personas; donde los encuestados respondieron que el 28% el hábito de la lectura contribuye a la formación intelectual de las personas y la diferencia el 72% manifestaron que no, es decir que los docentes no involucran actividades que desarrollen las habilidades de los estudiantes.

**Ítem N° 8.- ¿Cuándo el docente realiza una lectura con los estudiantes utiliza los medios y recursos apropiados en la comprensión lectora?**

**Cuadro N° 26**

Ítems	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
8	Si	10	18,87
	No	43	81,13
	Total	53	100 %

Fuente Encuesta dirigida a Docentes de la Unidad Educativa del Milenio Cerezal – Bellavista

Elaborado por Betty Avelino y Gabriela Malavé

**Gráfico N° 18**



Fuente Encuesta dirigida a Docentes de la Unidad Educativa del Milenio Cerezal - Bellavista

Elaborado por Betty Avelino y Gabriela Malavé

La pregunta número ocho se relaciona si el docente cuando realiza una lectura con los estudiantes utiliza los medios y recursos apropiados en la comprensión lectora; donde se obtuvo la siguiente información que del total de los encuestados el 81% de los estudiantes respondieron que los docentes no aplican los recursos ni los medios necesarios para incentivar el hábito de la comprensión lectora en los/los estudiantes.

**Ítem N° 9.- ¿Usted en calidad de estudiante ha elaborado su biografía, o de algún personaje histórico?**

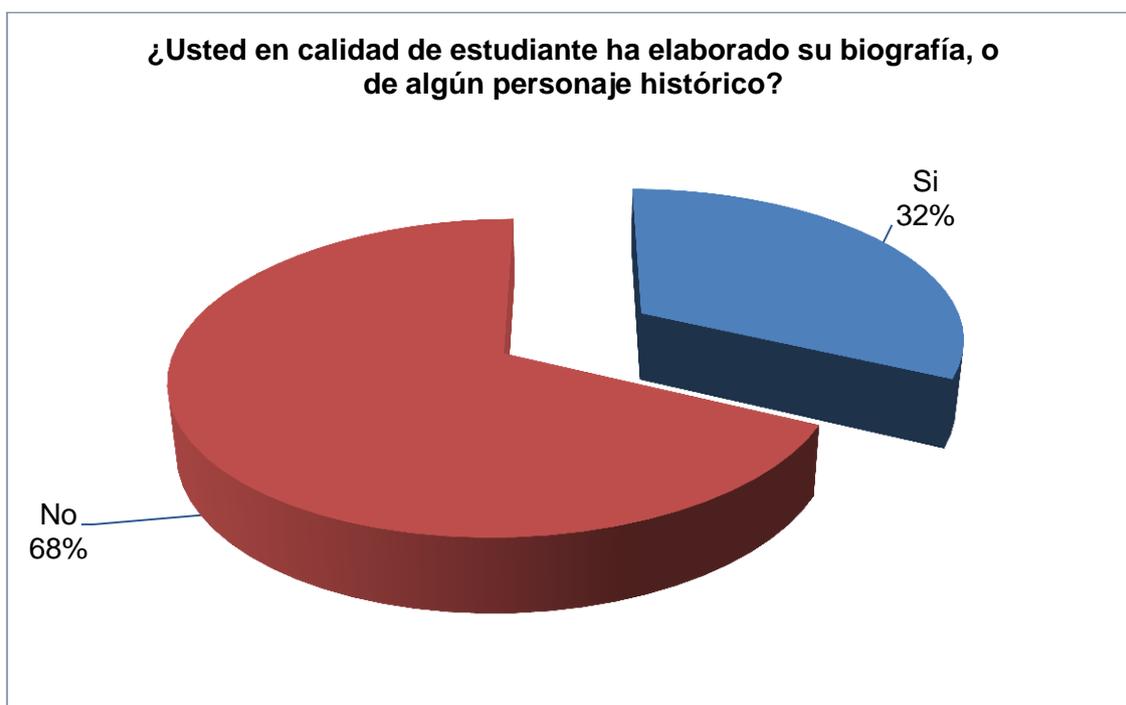
**Cuadro N° 27**

Ítems	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
9	Si	17	32,08
	No	36	67,92
	Total	53	100 %

Fuente Encuesta dirigida a Docentes de la Unidad Educativa del Milenio Cerezal - Bellavista

Elaborado por Betty Avelino y Gabriela Malavé

**Gráfico N° 19**



Fuente Encuesta dirigida a Docentes de la Unidad Educativa del Milenio Cerezal - Bellavista

Elaborado por Betty Avelino y Gabriela Malavé

En el gráfico No.19 y cuadro No. 27 se observa que del total de los encuestados el 68% respondieron que no han hecho su biografía o de algún personaje histórico y el 32% respondieron que si han realizado esas actividades pero que no conocen la utilidad o el enfoque del ¿Por qué? de la biografía.

**Ítem Nº 10.- Puede usted crear su propia versión y disertar el contenido de una lectura.**

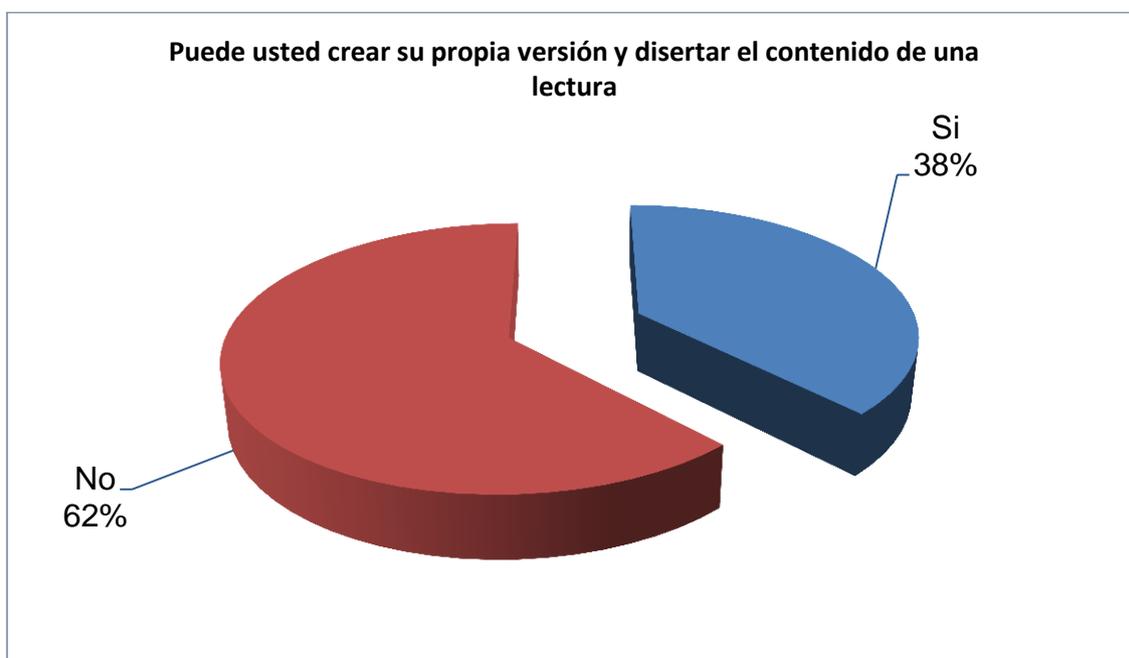
**Cuadro Nº 28**

Ítems	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
10	Si	20	37,74
	No	33	62,26
	Total	53	100 %

Fuente Encuesta dirigida a Docentes de la Unidad Educativa del Milenio Cerezal - Bellavista

Elaborado por Betty Avelino y Gabriela Malavé

**Gráfico Nº 20**



Fuente Encuesta dirigida a Docentes de la Unidad Educativa del Milenio Cerezal - Bellavista

Elaborado por Betty Avelino y Gabriela Malavé

La pregunta número diez consiste en dar a conocer si el estudiante puede crear con su propia versión y disertar el contenido de un texto de una lectura; por lo que luego de analizar las encuestas y ver el cuadro No. 28 y gráfico No. 20 se observa que del total de los encuestados el 62% no pueden crear con sus propias palabras el contenido de un texto; es decir que los docentes no ejercitan esta actividad con los estudiantes.

**Ítem N° 11.- ¿Usted opina con facilidad sobre el tema de la lectura utilizando sus propias palabras?**

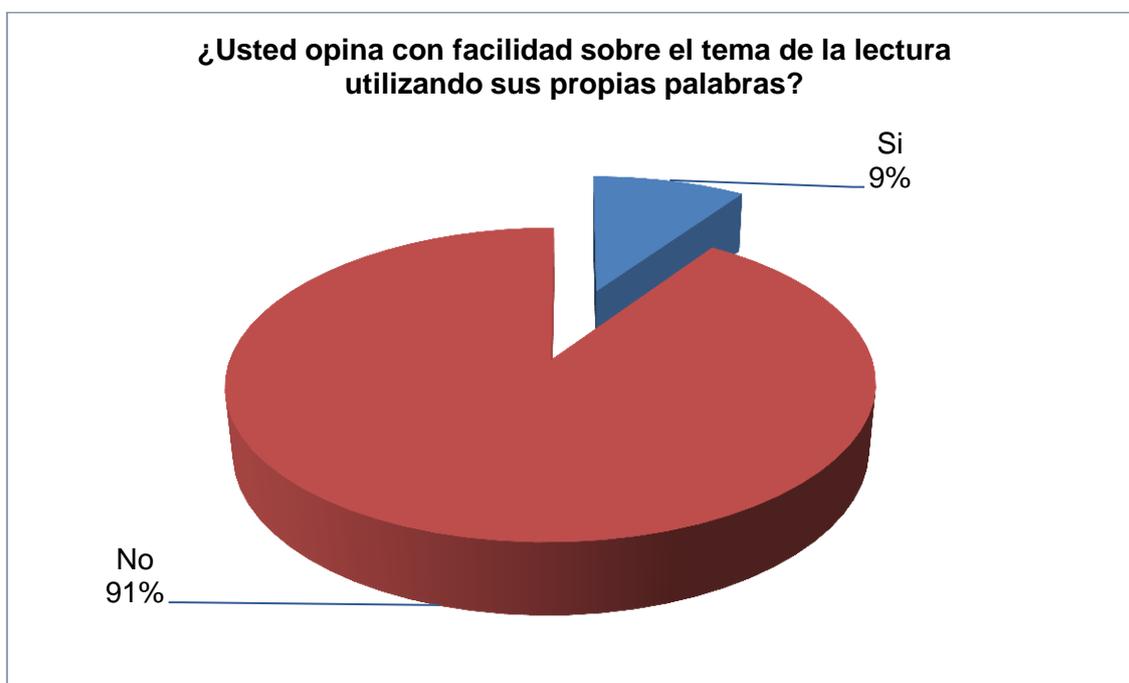
**Cuadro N° 29**

Ítems	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
<b>11</b>	SI	5	9,43
	NO	48	90,57
	Total	53	100 %

Fuente Encuesta dirigida a Docentes de la Unidad Educativa del Milenio Cerezal - Bellavista

Elaborado por Betty Avelino y Gabriela Malavé

**Gráfico N° 21**



Fuente Encuesta dirigida a Docentes de la Unidad Educativa del Milenio Cerezal - Bellavista

Elaborado por Betty Avelino y Gabriela Malavé

La pregunta once se refiere si los estudiantes dan su opinión sobre el tema de la lectura utilizando sus propias palabras en la clase; teniendo como respuesta que el 91% respondieron que no dan su opinión expresados con sus propias palabras con la reciprocidad en la lectura y el 9% no se les dificulta realizar argumento lógico de la lectura. Relación

**Ítem N° 12.- ¿Al realizar una lectura usted lo hace de manera Fácil, o Difícil?**

**Cuadro N° 30**

Ítems	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
12	Fácil	3	5,66
	Difícil	50	94,34
	Total	53	100 %

Fuente Encuesta dirigida a Docentes de la Unidad Educativa del Milenio Cerezal - Bellavista

Elaborado por Betty Avelino y Gabriela Malavé

**Gráfico N° 22**



Fuente Encuesta dirigida a Docentes de la Unidad Educativa del Milenio Cerezal - Bellavista

Elaborado por Betty Avelino y Gabriela Malavé

La pregunta número doce relacionada cuando los estudiantes realizan una lectura lo hacen de manera fácil o difícil, obteniendo como respuesta que del cien por ciento del total de los encuestados el 94,34% de los estudiantes al realizar una lectura se les hace difícil y que la diferencia el 5, 66% le resulta fácil realizar una lectura.

**Ítem N° 13.- ¿Qué problemas presenta con frecuencia al realizar una lectura?**

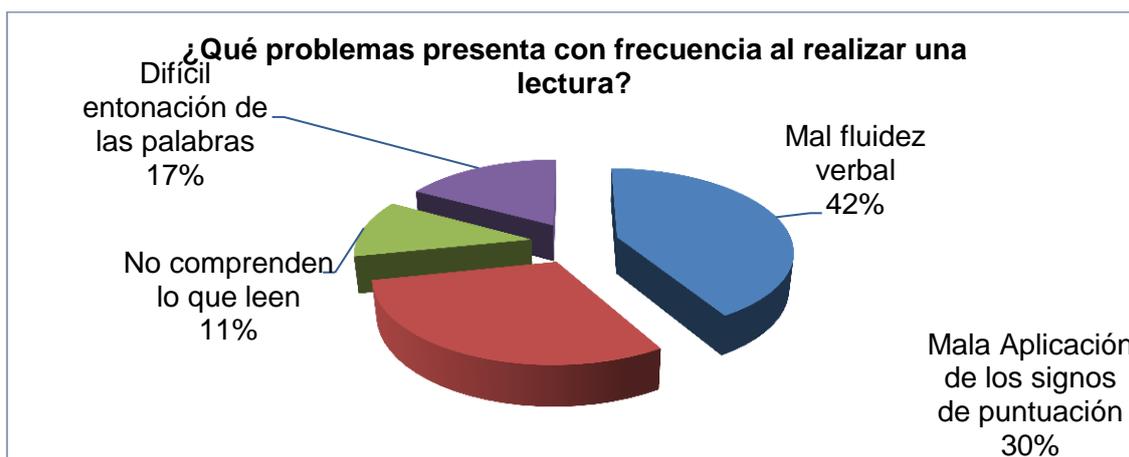
**Cuadro N° 31**

Ítems	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
13	Mal fluidez verbal	22	41,51
	Mala Aplicación de los signos de puntuación	16	30,19
	No comprenden lo que leen	6	11,32
	Difícil entonación de las palabras	9	16,98
	Total	53	100 %

Fuente Encuesta dirigida a Docentes de la Unidad Educativa del Milenio Cerezal - Bellavista

Elaborado por Betty Avelino y Gabriela Malavé

**Gráfico N° 23**



Fuente Encuesta dirigida a Docentes de la Unidad Educativa del Milenio Cerezal - Bellavista

Elaborado por Betty Avelino y Gabriela Malavé

La pregunta número trece relacionada con problemas que se presentan con frecuencia en los estudiantes cuando realizan una lectura; da como resultado que del total de los encuestados el 30% de los estudiantes que realizan lecturas tienen una mala aplicación al no respetar los signos de puntuación, el 42% presentan una mala fluidez verbal; el 17% a los estudiantes se les hace difícil la entonación de las palabras y la diferencia representada por el 11% no comprende lo que leen.

**Ítem N° 14.- ¿Qué actividades metodológicas le gustaría realizar con los docentes para obtener una buena lectura?**

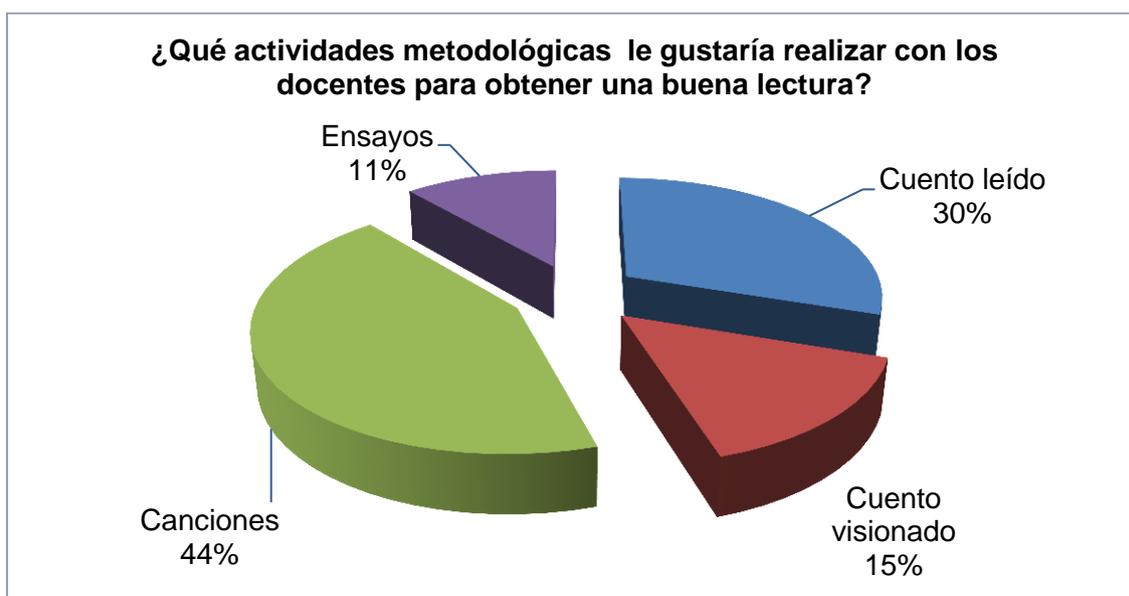
**Cuadro N° 32**

Ítems	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
<b>14</b>	Cuento leído	16	30,19
	Cuento visionado	8	15,09
	Canciones	23	43,40
	Ensayos	6	11,32
	Total	53	100 %

Fuente Encuesta dirigida a Docentes de la Unidad Educativa del Milenio Cerezal - Bellavista

Elaborado por Betty Avelino y Gabriela Malavé

**Gráfico N° 24**



Fuente Encuesta dirigida a Docentes de la Unidad Educativa del Milenio Cerezal - Bellavista

Elaborado por Betty Avelino y Gabriela Malavé

La pregunta número 14 referente a las actividades que les gustaría realizar a los estudiantes con los docentes para obtener una buena lectura da como resultado que del cien por ciento a los estudiantes les gustaría realizar por medio de canciones es el 44%; el 30% a través de cuentos leídos; el 11% por medio de ensayos y el 15% realizando actividades por cuento visionado.

## **2.5.4 Verificación de Hipótesis**

### **2.5.4.1 Hipótesis general**

El mejoramiento en la elaboración y aplicación de dinámicas motivadoras lúdicas en cada una de las clases impartidas por los docentes, se logrará condiciones favorables para obtener un excelente rendimiento académico en los estudiantes de 8vo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa del Milenio Cerezal - Bellavista, Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, año 2012.

Esta hipótesis se comprueba en la información que se recogió de la encuesta realizada a los estudiantes de la Unidad Educativa Técnica Agropecuaria Cerezal-Bellavista; en la pregunta número 14 que expresa: “que actividades metodológicas le gustaría realizar con los docentes para obtener una buena lectura”, el 44% le gustaría que sea por canciones,( ver tabla 7 ); de igual forma se les interrogó, en la pregunta 8, sobre las habilidades lectoras en los estudiantes la mayoría contestó que no aplican, (ver tabla 8); por lo tanto luego del análisis en estudio queda verificada la hipótesis para dar paso a la aplicación del tema de tesis.

### **2.5.4.2 Hipótesis particulares**

- 1. Con la aplicación de un taller de capacitación con técnicas metodológicas dirigido a los docentes mejorará las estrategias de comprensión y hábitos a la lectura en los estudiantes.**

Para comprobar esta hipótesis, se remite a los análisis y comentarios que se hicieron a la hipótesis general, y que para el presente caso, las respuestas son más explícitas.

## **2. Con la Lectura habitual y la buena relación entre docentes y estudiantes incidirá positivamente el aprendizaje en los estudiantes.**

En toda la línea investigativa de campo, se evidencia la falta de implementación de sistemas educativos en los maestros para desplegar el hábito lector. Con la respectiva capacitación docente, las metodologías de estudio en el salón de clase, se observarán con las mejoras de métodos de aprendizaje en los/las estudiantes siendo el logro, la razón misma de la educación.

## **2. La aplicación de dinámicas lúdicas fomentará el desarrollo e interés hacia el hábito a la lectura en los estudiantes.**

La importancia de esta hipótesis es confirmada por varias posibilidades que se manifiesten una solución a los problemas. Inclusive en la encuesta realizada en los/las estudiantes, preguntas 10 y 12 las cuales refleja un alto porcentaje de preocuparse por la lectura y sea una manera activa, que el maestro aplique metodología innovadoras para el desarrollo del hábito lector en los estudiantes.

## **3. La lectura como proceso activo y creativo aumentará y fortalecerá los conocimientos de los estudiantes a través de la socialización e interpretación de textos en clase.**

La falta de una gestión oportuna de los docentes en cuanto al interés por transmitir al estudiante técnicas para poder interpretar, argumentar, y extraer conclusiones lo que se refleja en la encuesta realizada en los/las estudiantes, pregunta 6, dando como positiva ésta hipótesis.

### 2.5.5 Conclusiones

- El hábito lector brinda un aprendizaje significativo a los/las estudiantes porque esto repercute en la autoestima del estudiante.
- Los directivos del plantel si le dan importancia por implementar actividades lúdicas para mejorar el hábito lector porque brinda un eficiente apoyo en lo que se refiere a la lectura comprensiva tanto a los maestros como a los estudiantado de la Unidad Educativa del Milenio Cerezal - Bellavista, parroquia Colonche, del Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena.
- Un maestro tiene a su disposición un abanico de posibilidades y recursos para seleccionar como llegar a los estudiantes que no tienen interés por la lectura, para así dar una solución al problema en estudio.
- Educar es un oficio que obliga a actualizarse constantemente y hacia allá lleva el ritmo de esta sociedad mediática: aprender a trabajar pedagógicamente con estudiantes que tienen problemas de aprendizajes y falta de comprensión lectora.
- Por lo antes mencionado se considera de vital importancia dentro del ámbito educativo aplicar dinámicas lúdicas para fomentar el hábito lector, porque permiten potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes.

## **CAPÍTULO III**

### **DISEÑO DE TALLERES CON ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FOMENTAR EL HÁBITO LECTOR**

#### **3.1 JUSTIFICACIÓN**

Aprender Lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas.

La lectura es el instrumento simbólico mediante el cual, como usuarios, se modifica el entorno para acceder a una visión particular del mismo. Posibilita, además, la práctica lingüística, es decir, se aprende a usar la lengua para ser más efectivos en su manejo. Incluso, es una herramienta que permite la estructuración del pensamiento y la reflexión sobre sí misma.

De esta manera, aprender a leer posibilita que los/las estudiante desarrollen destrezas para interactuar entre sí y usen la lengua en beneficio de la interacción social en los adolescentes aplicando una variedad de experiencias y les permitan desempeñar los roles que tendrán que practicar fuera de ella.

Para desarrollar la habilidad lectora el profesorado deberá trabajar con talleres que involucren en estos procesos de manera progresiva, sistemática y recursiva. Es importante considerar en la enseñanza de la lengua que leer es comprender. No se debe hablar de lectura de textos (menos aún de lectura comprensiva), sino de entendimiento de textos mediante destrezas específicas

que se pueden aplicar. Comprender un texto es releer, buscar entrelíneas, inferir, analizar para textos, saltarse partes, alterar el orden de lectura y otros. Es un proceso dinámico que debe enseñarse de manera dinámica para convertir al estudiantado en lectores curiosos y autónomos. Será necesario recalcar que no existe tampoco un único camino de lectura.

La Unidad Educativa del Milenio Cerezal-Bellavista debe ser un lugar en donde todos estos procesos se desarrollen y no donde se coarten, para ello se podría institucionalizar, dentro del salón de clase, un tiempo semanal para poder enseñar las estrategias adecuadas que potencialicen la habilidad lectora en el/la estudiante.

¿Enseñar? En el constructivismo, sí, también ahí se enseña, no de la manera tradicional, sino adoptando nuevos roles: de guía, de facilitador, de mediador, pero siempre propiciando aprendizajes en los niños; generando que los procesos se realicen, observando y atendiendo características de desarrollo de los niños para ser más efectiva como docente.

Se enseña en una situación o contexto de interactividad negociando significados que el docente posee como agente educativo, para intentar compartirlos con las/los estudiantes, quienes no los tienen pero los han de reconstruir.

Dicho en forma sintética, el profesor debe aceptar los saberes socioculturales con los procesos de internalización subyacentes a la adquisición de tales conocimientos por parte del estudiante (Coll, 1991; Edwards y Mercer, 1988).

## **3.2 OBJETIVOS**

### **3.2.1 Objetivo General**

Aplicar la lectura como un proceso activo y creativo para aumentar y fortalecer los conocimientos de los estudiantes a través de la socialización e interpretación de textos en clase.

### **3.2.2 Objetivos Específico:**

- Elaborar actividades lúdicas para estimular el entusiasmo por la lectura fomentando el hábito en los /las Estudiantes del Octavo Año de E.B.G.
- Formular el desarrollo de la comprensión de lectura, mediante los diferentes tipos en actividades y estimular particularmente el deseo por la lectura de libros literarios, permitiendo reconocer su identidad y apreciar el mundo de ficción en su sentido estético.
- Evaluar la atención del sistema de escritura para el desarrollo de trabajos escolares y dar origen para el desarrollo de escritos en una investigación documental.

## **3.3 DIAGNÓSTICO**

- De acuerdo a las necesidades sociales y personales de los/las estudiantes no se permite mejorar y desarrollar el aprendizaje en la Institución por parte de los docentes de acuerdo al momento histórico actual.

- Su explicación teórica, metodológica e histórica, que permita generar espacios de reflexión en los docentes y asumir los verdaderos retos y la ratificación de su rol en la sociedad, en la perspectiva de construir una propuesta educativa alternativa con un marco teórico y metodológica, que posibilite intervenir y transformar la realidad de la educación para aplicar las estrategias adecuadas de enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura.
- Desde la propia práctica de los guías tutores para desarrollar las destrezas, capacidades y habilidades intelectuales, utilizando el pertinente conocimiento científico, organización didáctica del proceso formativo de las/los estudiantes con fundamentos científicos, uso de las TICS para desarrollar aprendizajes, adecuado manejo de la investigación científica para explicar e intervenir en las problemáticas del sistema educativo.

### **3.4 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA**

Como aspecto importante de la propuesta, se toma en cuenta la lectura como actividad valiosa, desde el aspecto psicológico, los momentos de diversión y recreación ayudan a incrementar el léxico y la vocalización en la expresión de los /las estudiantes.

Además el elemento pedagógico es la clave para conseguir la motivación por la lectura, permitiendo conocer las necesidades de los involucrados: sus dificultades, posibilidades, intereses, porque sin este conocimiento, no es posible efectuar un trabajo idóneo para atender las diferentes actitudes individuales.

Las actividades dirigidas a la motivación hacia la lectura, prevén las distintas formas de realizar los talleres en forma particular en los estudiantes:

intervienen con preguntas, ejecutan tareas, realizan las respectivas consultas, entre otras, para obtener el éxito en el hábito lector de los/las estudiantes.

Se comparte la idea de que la Unidad Educativa y la familia tienen gran responsabilidad para estimular la lectura, si los estudiantes ven a sus padres y maestros leer, lo oyen haciendo un comentario sobre un libro, o escuchan un poema o un cuento, que le ha gustado mucho, lo incitan a consultar o leer un libro. En la motivación por la lectura, es necesario también, la creación de un espacio, puedan compartir los libros, los sentimientos que han originado en él determinada obra, debatir sobre interpretación personal de un texto.

De esto se infiere que, la orientación hacia la actuación del individuo, constituye el aspecto motivacional de la actividad afectiva, en la realización de determinada tarea, estrechamente relacionado con la propuesta que sostiene esta investigación.

Queda demostrado entonces que los/las estudiantes se sienten orientados para realizar las actividades lúdicas, saben qué y cómo aprender, conocer el porqué de la ocupación en esa actividad que le permite adoptar modos de actuación en la que refleje su grado de satisfacción por lo que realiza.

Se considera que toda lectura responde a determinadas necesidades y a particulares intenciones. Se lee para informarse, documentarse, entretenerse. Se lee por indicaciones de otros, por sugerencia o recomendación. Se lee también por iniciativa propia. La lectura puede ser considerada como un medio y como un fin.

### 3.5 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Ausubel concibió su teoría de una manera explicativa de la adquisición de conceptos. La adquisición de nueva información que se da en el aprendizaje significativo es un proceso que depende de las ideas relevantes porque el sujeto se produce a través de la interrelación y el conocimiento de estas ideas previas. Ausubel distingue cuatro tipos de aprendizajes cualitativamente distintos y organizados en dimensiones continuas:

a) Respecto al proceso de relación entre la información nueva y los conocimientos previos:

- Aprendizaje significativo: cuando el nuevo material se relaciona de modo no arbitrario, sino sustancial con los conocimientos previos del alumnado.
- Aprendizaje memorístico: se establece una relación arbitraria entre la nueva relación de la información y los conocimientos previos.

b) Presentación de los nuevos contenidos:

- Aprendizaje por recepción: el estudiante capta la información que debe aprender en su forma final, no necesita realizar ningún descubrimiento más allá de la comprensión y la asimilación de los mismos, de manera que sea capaz de reproducirlos cuando le sea requerido.
- Aprendizaje por descubrimiento: el contenido no se da en su forma acabada, el alumnado tiene que descubrirlo o reorganizarlo antes de poder asimilarlo.

Para que se produzcan aprendizajes significativos de conceptos es necesario que se den dos condiciones:

1. Los nuevos materiales que van a ser aprendidos deben ser potencialmente significativos:
  - a) Los nuevos contenidos deben poseer significación lógica, estar ordenados siguiendo la lógica de la disciplina a que corresponden, y no ser arbitrarios ni confusos.
  - b) Los nuevos contenidos deben ser psicológicamente significativos para el sujeto que aprende.
2. El sujeto debe tener disposición de asociar los conceptos nuevos con los conceptos ya adquiridos, es decir, debe querer aprender.

El aprendizaje significativo se relaciona con el esfuerzo deliberado para referirse a la nueva información, conceptos de nivel superior, más inclusivos, porque existe la estructura, adquiriendo singular importancia los organizadores previos nexos entre lo que se conoce y lo que se va a conocer.

La Metacognición ha sido ampliamente definida como un conocimiento o actividad cognoscitiva que lleva a regular cualquier aspecto.

Las Estrategias cognitivas, son aquellas que se emplean para adquirir, elaborar, organizar y usar información.

Actúan sobre: la atención, memoria, el pensamiento y el lenguaje; así como sobre los aprendizajes del estudiante. La Función mediadora de la docente puede verse como la actividad profesional que debe abarcar los siguientes planos conceptuales, reflexivos y prácticos.

Los estilos de aprendizaje significan argumentos de no todos aprenden igual, ni a la misma velocidad, por ello hay que tener en cuenta su individualidad, los estilos de aprendizaje comúnmente reconocidos son: visual, auditivo. Los objetivos de la aplicación de dinámicas lúdicas para el hábito lector son: Promover y facilitar una educación completa e integrar simultáneamente en el proceso.

### **3.6 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**

Se aplicarán dinámicas con actividades lúdicas con diversas técnicas de aprendizaje, se tomarán en cuenta los diferentes aspectos biopsicosociales de los estudiantes de la escuela, se manejarán de manera apropiada los contenidos de la lectura en textos, revistas y libros virtuales para evitar el aburrimiento en clases y con ello la deserción escolar, se enseñará a los/las estudiantes a cumplir por estudiar y no a estudiar por cumplir.

La visión de la propuesta es proyectarse para el fortalecimiento educativo en especial, en cada institución donde se educan muchos estudiantes con deseos de aprender y ser un ente productivo en su contexto social, como pilar esencial del cambio positivo de una educación de calidad.

El objetivo de proponer una educación de calidad y mejorar la actitud de los/las estudiantes, buscando enmendar problemas de aprendizajes por intermedio de las acciones y actividades lúdicas para estudiantes y docentes con la finalidad de lograr una enseñanza educativa fomentando el hábito lector en el área de Lengua y Literatura en los Octavo Año de educación general básica de la Unidad Educativa del Milenio Cerezal - Bellavista.

### 3.6.1 Objetivo de las Actividades Lúdicas y Talleres de Conocimiento

- Mejorar la comprensión lectora con actividades lúdicas dinámicas para estimular el interés por la lectura y fomentar el hábito lector en los estudiantes del Octavo Año de Educación General Básica.
- Desarrollar la comprensión lectora a través de diversos tipos de actividades y estimular particularmente el gusto por la lectura de textos literarios, que les permitan reconocer su identidad y apreciar el mundo de ficción en su sentido estético.
- Proporcionar la debida atención al proceso de escritura para el desarrollo de trabajos escolares y sentar las bases para el desarrollo de escritos basadas en la investigación documental.

## 3.7 ACTIVIDADES LÚDICAS APLICADAS PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO

### 3.7.1 Descripción de la Actividad: FORO

Constituyen las destrezas en las cuales los/las estudiantes intercambian ideas en relación con un determinado tema de interés ante un auditorio que intervienen esporádicamente en la discusión.

**Tema:** ¿Por qué es importante proteger el Medio Ambiente?

**Objetivo:**

- Intercambiar ideas estimulando el libre aporte de criterios y opiniones de los estudiantes del 8vo. Año sobre el Medio Ambiente, Buen Vivir con la naturaleza.

### **Contenido:**

- Medio Ambiente
- Reciclaje – Reusar - Reutilizar
- Buen Vivir con la naturaleza

### **Desarrollo de la Actividad:**

Se formó un grupo de trabajo, se designó un secretario para que tome nota de las participaciones para la elaboración de la síntesis final.

El Coordinador explicó el motivo del FORO precisando la situación del problema.

Se impartieron las normas para la participación:

- Fijar el tiempo de intervención no más de 3 minutos.
- Determinar el tipo de intervención, pueden formularse preguntas en forma escrita o verbal, el Coordinador promueve la participación formulando preguntas concretas.

- Al terminar el tiempo previsto se realizan debates de las opiniones y la diferencias de criterios existente, formulando posibles conclusiones.

**Debilidad:** Tiempo limitado de los guías tutores, maestros y autoridades para observar y escuchar la actividad.

**Resultado:** Estudiantes motivados a cambiar con la actitud positiva frente al medio ambiente que lo rodea

**Indicador de logro:** ejemplifica las actividades pertinentes para las fases del proceso metodológico de la lectura.

### **3.7.2 Nombre de la Actividad: DRAMATIZACIONES**

Las Dramatizaciones es una técnica que se debe realizar específicamente con los cuentos, fabulas, leyendas, poemas o novelas, como también el refuerzo del lenguaje oral y el fortalecimiento psicomotor de los educandos.

**Tema:** Fábula del Buen Hombre y su Hijo.

**Objetivo:**

- Fortalecer juicio crítico de los estudiantes.
- Dominar destrezas de resumir contenidos

### **Contenido:**

- Papel de los actores
- Creatividad e Iniciativa en presentación.
- Reflexiones individuales del tema.
- La importancia del Mensaje o metáfora de la fábula.

### **Desarrollo de la Actividad:**

Hubo la participación de estudiantes de forma espontánea donde hicieron la respectiva dramatización, usando la respectiva vestimenta acorde al tema.

- Los jóvenes se adueñaron de sus personajes.

### **Debilidad:**

- Ninguna, total colaboración de los involucrados.

### **Resultado:**

- Integración entre estudiantes y docentes.

### **Indicador de logro:**

- Respeto y autoestima entre los estudiantes.

### **3.7.3 Nombre de la Actividad: CANCIONES**

Es una estrategia para favorecer la comprensión lectora, en la utilización de canciones adaptadas a la edad de los estudiantes y son elegidas en función de sus necesidades y de la unidad didáctica que se está dando.

#### **Tema:**

- Pasillos, Baladas, Ranchares, San Juanito.

#### **Objetivo:**

- Interpretar canciones para la correcta vocalización, entonación, ritmo y pausa para una buena comprensión.

#### **Contenido:**

- El manejo escénico.
- Utilización de los instrumentos musicales.
- Equipos Tecnológicos.
- Empoderamiento del talento individual.

#### **Desarrollo de la Actividad:**

Se efectuó la participación de estudiantes realizando la interpretación de canciones en diferentes géneros como pasillo, baladas, entre otros.

Contando con la participación de autoridades, docentes y delegados de estudiantes de los otros paralelos.

**Debilidad:**

- Tiempo limitado para realizar totalmente la actividad.

**Resultado:**

- Pertinencia de las canciones, interpretación de géneros autóctonos del sector.

**Indicador de logro:**

- Fortalecimiento en la poesía y literatura, apoyado en la música nacional y popular.

**3.7.4 Nombre de la Actividad: RETAHÍLAS**

Es una serie de sucesos que se menciona en un determinado orden, se ha convertido en un juego de palabras que favorecen a la memoria, ayudan a la fluidez verbal e incluso mejora la memoria y la atención.

**Tema:**

- “Por si se pierde un libro.”

**Objetivo:**

- Desarrollar la fluidez verbal y la atención en los estudiantes a través de recitación de retahílas.

### **Contenido:**

- Para que no te quiten algo que antes te dieron.
- Para sanar una herida.

### **Desarrollo de la Actividad:**

- Recitar retahílas.
- Intervención de todos los estudiantes en los roles principales.

### **Debilidad:**

- Limitado tiempo.

### **Resultado:**

- Favorecer la memoria con principios y atención de los estudiantes.

### **Indicador de logro:**

- Respeto a las tradiciones y costumbres.

### **3.7.5 Nombre de la Actividad: CLUB DE PERÍODISMO**

Un periódico forma parte de la prensa escrita que permite informar con claridad y veracidad todo lo que sucede en una localidad y afecta o involucra a sus lectores.

**Tema:**

- El Club de Periodismo “EL MILENIO”

**Objetivo:**

- Desarrollar la capacidad creativa de los estudiantes mediante actividades de integración con sus compañeros y estudiantes de otras instituciones.
- Crear un Periódico Mural en la unidad educativa.

**Contenido:**

- Editorial
- Noticias actuales
- Historias de personajes
- Reportajes de hechos importantes relacionados con la comunidad local, entorno nacional y también internacional.

**Desarrollo de la Actividad:**

Se creó el periódico de la Unidad Educativa (El Milenio) aquí los estudiantes pudieron trabajar como reporteros, redactores, fotógrafos, entre otros, de los distintos sucesos, hechos que sucedieron en la institución a lo largo de este período de ejecución.

### **Debilidad:**

- Faltas de recursos, informáticos y materiales.

### **Resultado:**

- Se elevó la autoestima y creatividad de los estudiantes.

### **Indicador de logro:**

- Dedicación a una actividad o profesión diferente.

Utilizando la lectura: "el lenguaje del amor" realice una planificación de clase proponiendo en forma concreta las actividades que desarrollaría antes, durante y después de una lectura.

## **3.8 REALIZACIÓN DE TALLERES DE MOTIVACIÓN, DE LECTURA, DE COMUNICACIÓN E INTEGRACIÓN FAMILIAR.**

### **3.8.1 Objetivo:**

- Adoptar el desarrollo de la competencia comunicativa como parte primordial en la obtención de las habilidades lingüísticas, lo que determina modelos ajustados al uso de la lengua: adecuación del discurso a situaciones especí-

ficas, así como conexión y relación de acuerdo a diversas estructuras textuales.

- Extender el estudio detallado, sistemático y gradual de diversos tipos de texto, formularios y utilización social de la lengua, básico para satisfacer necesidades socioculturales, particularmente del ámbito escolar.
- Ampliar la comprensión lectora de diversas clases de discurso y estimular particularmente el gusto por la lectura de textos literarios, que le permitan reconocer su identidad y apreciar el mundo de ficción en su sentido estético.
- Procurar la atención al proceso de escritura para el desarrollo de trabajos escolares y sentar las bases para el desarrollo de escritos basadas en la investigación documental.

### **3.8.2 Resultado:**

Maestros motivados a cambiar con ímpetu de trabajo.

### **3.8.3 Debilidad:**

Escaso Tiempo por parte de los maestros y autoridades para escuchar el taller.

### **3.8.4 Indicadores:**

Ejemplifica las actividades pertinentes para las fases del proceso metodológico de la lectura.

Realizar un plan de clase proponiendo en forma concreta las actividades que desarrollaría antes de leer, durante la lectura y después de leer.

### **3.8.5 Actividades de Lectura:**

- Lectura silenciosa del texto
- Contestar preguntas
- Asociar las experiencias con la lectura.
- Realizar la oralidad lectora.
- Detectar ideas principales y secundarias
- Percibir el estado de ánimo del personaje
- Caracterizar personaje
- Establecer diferencias y similitudes
- Diferenciar lo verdadero de lo falso
- Establecer relaciones, causa – efecto
- Captar el sentido que refleja el autor
- Destacar las actitudes favorables alcanzadas

### **Post-lectura:**

- Crear nuevas ideas basadas en sus experiencias
- Inferir mensaje.
- Rotular mediante organizadores gráficos.

### 3.8.6 Descripción de los Talleres

Al enseñar las diversas herramientas de estudios considerando que el ser humano es un ser holístico que no puede basar su aprendizaje a la memoria sino una razón necesaria para su estudio y rinda los frutos esperados.

Los seres humanos tienen diferencias, por lo tanto la mano derecha no se parece a la izquierda, porque entonces generalizar la educación, si se desea encasillar la inteligencia humana no se podría ponerla en una o dos clasificaciones porque se posee inteligencias múltiples en donde se basa ese principio de poder clasificar en inteligencia musical, emocional, interpersonal, intrapersonal, artística, lingüística, lógica matemática, literaria, kinestésica, entre otras, y que aplicándolas en el sistema de estudio podemos lograr verdadera motivación por aprender.

A continuación se presenta los diferentes talleres que efectuaron los Docentes, Estudiantes, Padres de familia.

## TALLER N° 1 (Docentes)

### 1. DATOS INFORMATIVOS

Área: Lengua y Literatura	Docente: Betty Avelino Rodríguez	
Año Lectivo: 2011 – 2012	Año de Educación Básica: Octavo	
Tema: “Diferencia entre enseñar con amor y enseñar por cumplir”	N° de semanas: 2	N° total de hora clase:
	N° de horas para desarrollar DCD 6	N° de horas para evaluaciones:
Fecha de Inicio: Inicio 15 de octubre del 2012	Fecha de Finalización: 30 de octubre del 2012	

### 2. OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL TALLER:

Adoptar el desarrollo de la competencia comunicativa como base para la adquisición de las habilidades lingüísticas, lo que determina modelos centrados en el uso de la lengua: adecuación del discurso a situaciones específicas, así como coherencia y cohesión de acuerdo a diversas estructuras textuales.

### 3. INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN

Ejemplifica las actividades pertinentes para las fases del proceso metodológico de la lectura

### 4. RELACION ENTRE COMPONENTES CURRICULARES:

¿Qué van a aprender los estudiantes? DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	¿Cómo van aprender? ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	RECURSOS	¿Cómo se van a evaluar los aprendizajes? ACTIVIDADES DE EVALUACION	ACTIVIDADES PARA LA PROXIMA CLASE
Utilizando la lectura: "el lenguaje del amor" proponiendo en forma concreta las actividades que desarrollaría antes de leer, durante la lectura y después de leer.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversar acerca del amor y la amistad</li> <li>• Conocer términos nuevos.</li> <li>• Formar oraciones con el vocabulario</li> <li>• Observar y describir láminas.</li> <li>• Lectura silenciosa del texto</li> <li>• Asocian las experiencias con la lectura.</li> <li>• Reconocen las ideas principales y secundarias</li> <li>• Crear nuevas ideas basadas en su experiencia.</li> </ul>	Cartel, hojas evaluativas, textos, entre otros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contestar preguntas</li> <li>• Realizan la oralidad lectora.</li> <li>• Perciben el estado de ánimo del personaje</li> <li>• Establecen relaciones, causa – efecto</li> </ul>	Caracterizar personajes

Elaborado por: Betty Avelino y Gabriela Malavé.

## TALLER N° 2 (Estudiantes)

### 1. DATOS INFORMATIVOS

<b>Área:</b> Lengua y Literatura	<b>Docente:</b> Betty Avelino Rodríguez	
<b>Año Lectivo:</b> 2011 – 2012	<b>Año de Educación Básica:</b> Octavo	
Tema: “¿Todos mis compañeros pueden y yo no?”	<b>N° de semanas:</b> 2	<b>N° total de hora clase:</b> 60
	<b>N° de horas para desarrollar DCD</b> 6	<b>N° de horas para evaluaciones:</b> 5
<b>Fecha de Inicio:</b> Inicio 15de noviembre del 2012	<b>Fecha de Finalización:</b> 30 de noviembre del 2012	

### 2. OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL TALLER:

Ampliar el estudio detallado, sistemático y gradual de diversos tipos de información de autoestima, registros y usos sociales de la lengua, básico para satisfacer necesidades socioculturales, particularmente del ámbito escolar y su motivación.

### 3. INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN

Agilidad mental, Autoestima, Trabajo en equipo.

### 4. RELACION ENTRE COMPONENTES CURRICULARES:

<b>¿Qué van a aprender los estudiantes? DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	<b>¿Cómo van aprender? ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>¿Cómo se van a evaluar los aprendizajes? ACTIVIDADES DE EVALUACION</b>	<b>ACTIVIDADES PARA LA PROXIMA CLASE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Seleccionar el material adecuado para elevar el autoestima y motivación.</li> </ul>	<p>Cada uno de los integrantes del grupo seleccionará dibujos e imágenes de la red donde debe contestar a la pregunta: ¿Quién soy?</p> <p>Con cada uno de los miembros del grupo, en la red, comentarán los trabajos en los blogs de los demás. Deberán interpretar los "Collage" de tres compañeros mínimo que vean de los demás.</p> <p>Establecer el tema del video.</p> <p>Formular preguntas de acuerdo al tema.</p>	<p>Videos, hojas evaluativas, textos, entre otros.</p>	<p>Emite el criterio y opinión sobre las imágenes presentadas.</p> <p>Utiliza el contenido de la información en aplicaciones prácticas.</p> <p>Discutir en grupo.</p> <p>Esquematizar y Resumir.</p>	<p>Consultar en fuentes adicionales.</p> <p>Presentación de nuevo material de información.</p>

Elaborado por: Betty Avelino y Gabriela Malavé.

## TALLER N° 3 (Estudiantes)

### 1. DATOS INFORMATIVOS

<b>Área:</b> Lengua y Literatura	<b>Docente:</b> Betty Avelino Rodríguez	
<b>Año Lectivo:</b> 2011 – 2012	<b>Año de Educación Básica:</b> Octavo	
Tema: ¡Vamos a LEER ¡ El ratón campestre y el cortesano.”	<b>N° de semanas:</b> 2	<b>N° total de hora clase:</b> 60
	<b>N° de horas para desarrollar DCD</b> 6	<b>N° de horas para evaluaciones:</b> 5
<b>Fecha de Inicio:</b> Inicio 15 de diciembre del 2012	<b>Fecha de Finalización:</b> 30 de diciembre del 2012	

### 2. OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL TALLER:

Ampliar la comprensión lectora de diversos tipos de discurso y estimular particularmente el gusto por la lectura de textos literarios, que le permitan reconocer su identidad y apreciar el mundo de ficción en su sentido estético.

### 3. INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN

Lectura, escritura, busca de términos en el diccionario -Trabajo en equipo

### 4. RELACION ENTRE COMPONENTES CURRICULARES:

¿Qué van a aprender los estudiantes? DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	¿Cómo van aprender? ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	RECURSOS	¿Cómo se van a evaluar los aprendizajes? ACTIVIDADES DE EVALUACION	ACTIVIDADES PARA LA PROXIMA CLASE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Valorar la práctica de la lectura como instrumento para la comprensión lectora y reflexiva que permita desenvolverse en el medio social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer con mucha atención cada pregunta y después responde de acuerdo a la pregunta.</li> <li>Cuidar la ortografía y la presentación.</li> <li>Relacionar el contenido del texto con la realidad.</li> <li>Escribir con tu mejor letra.</li> </ul>	Folletos, cartillas- Hojas evaluativas, textos, entre otros.	<ol style="list-style-type: none"> <li>¿Cuál es el título del texto literario que acabas de leer?</li> <li>¿Por qué razón crees tú que se han destacado algunas palabras en el texto?</li> <li>La solución a la pregunta anterior está en el diccionario. y, para usarlo en buena forma repasemos el Abecedario.</li> <li>Esquematizar y Resumir</li> </ol>	Las palabras que buscarás son: Disposición, Campiña, Renegaba, Yerbajos, Festín, Cortesano, Incursionó, Rendija, Congoja.

Elaborado por: Betty Avelino y Gabriela Malavé.

## TALLER N° 4 (Padres y madres de familia)

### 1. DATOS INFORMATIVOS

Área: Lengua y Literatura	Docente: Betty Avelino Rodríguez	
Año Lectivo: 2011 – 2012	Año de Educación Básica: Octavo	
Tema: “PERFIL COMUNICATIVO DEL ADULTO.”	N° de semanas: 2	N° total de hora clase: 60
	N° de horas para desarrollar DCD 6	N° de horas para evaluaciones: 5
Fecha de Inicio: Inicio 15 de enero del 2013	Fecha de Finalización: 13 de enero del 2013	

### 2. OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL TALLER:

Lograr una ayuda para a enfrentarse con sentimientos acerca de estos temas.

### 3. INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN

Lectura, escritura, busca de términos en el diccionario, Trabajo en equipo

### 4. RELACION ENTRE COMPONENTES CURRICULARES:

¿Qué van a aprender los estudiantes? DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	¿Cómo van aprender? ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	RECURSOS	¿Cómo se van a evaluar los aprendizajes? ACTIVIDADES DE EVALUACION	ACTIVIDADES PARA LA PROXIMA CLASE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar la escucha activa y entusiasta, capaz de oír las voces del silencio.</li> <li>Temas explícitos y secuenciales a través de su relación las experiencias vividas: partiendo siempre del principio de ineducabilidad, ser positivos y constructivos, siempre con expectativas favorables de progreso del niño o niña.</li> </ul>	<p>Leer con mucha atención cada pregunta y después responde de acuerdo a la pregunta. Relacionar el contenido del texto con la realidad. Concienciados de que son los principales protagonistas de la formación del niño. Posturas de colaboración con la escuela o con otros servicios.</p>	<p>Videos, Diapositivas, hojas evaluativas, textos, entre otros.</p>	<p>Esquematizar y Resumir. Crear la capacidad de aprender de los errores sin traumas reconvirtiéndolos en fuente de conocimientos. Fortalecer la comunicación con otros padres.</p>	<p>Formar grupos para realizar tertulias para compartir experiencias con sus familias.</p>

Elaborado por: Betty Avelino y Gabriela Malavé.

### **3.9 BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA**

Los beneficiarios son los estudiantes del Octavo Año Básico **de la** Unidad Educativa del Milenio Cerezal - Bellavista, parroquia Colonche, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, año 2012.

#### **Impacto Social.**

El proyecto en sí es de vital importancia porque involucra a toda la comunidad educativa de una institución para ser ejecutado y llevado a la práctica con eficiencia y calidad.

## CONCLUSIONES

- Esta experiencia teórica práctica ha permitido constatar que la implementación coordinada de estrategias de participación activa para fomentar el hábito lector favorecen el papel protagónico de los/las estudiantes en prácticas de aprendizaje importante y parte de las informaciones previas se han involucrado en actividades lúdicas e intelectuales a nivel personal y social para el desarrollo de sus destrezas en el área de Lengua y Literatura.
- En los/las estudiantes del Octavo Año de Educación Básica, demuestran gran satisfacción en la manera afectiva como han sido tomado en cuenta en el sistema de aprendizaje en la comprensión y aplicando las dinámicas lúdicas para fomentar el hábito lector.
- Falta de capacitaciones continuas a los guías tutores o maestros programando sobre los sistemas didácticos y metodologías para formar habilidades y destrezas de la comprensión lectura y ser aplicadas en su entorno socio laboral y cultural.
- Se evidencia la inquietud de intervención en la reflexión, comparación y precisión del pensamiento, la fluidez verbal, razonamiento innovador, crítico y la capacidad de comunicación en la sociedad.

## RECOMENDACIONES

- Socializar esta propuesta con los docentes de toda la Institución y otras Instituciones Educativas porque la aplicación de estas estrategias didáctica metodológica para el refuerzo de las destrezas de producción lectora motivando a los/las estudiantes a protagonizar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Que el uso de los receso en el interior y exterior del salón de clases se involucren afectivamente a las/los estudiantes en la incentivación hacia la lectura a través de plan lector, lectura comprensiva.
- Que las autoridades aprueben las capacitaciones a los docentes sobre las estrategias didácticas y metodológicas para fortalecer las destrezas de comprensión lectora para ser aplicadas en su entorno socio laboral y cultural.
- Que los/los estudiantes se involucren en las actividades que involucren a la comprensión de los libros y textos para el cual debe existir un entorno armónico que se necesita en la actualidad para optimizar el aprendizaje.

## Bibliografía

- Allende F, C. M. (1997). *La Lectura: Teoría, Evaluación y Desarrollo*. Santiago de Chile: Andrés Bello.
- Argudin Yolanda, L.M. (1994). *Habilidades de Lectura a nivel superior*. México: Trillas.
- Asamblea Nacional. (2006). Código de la Niñez y Adolescencia. Quito-Ecuador: Registro Oficial.
- Asamblea Nacional, R. Constitución de la República del Ecuador.
- Berzone A, G. S. (1997). *Iniciación a la Lectoescritura*. Buenos Aires: El Ateneo.
- Bruner, J. (1987). *El juego como propuesta pedagógica*. España: Madrid.
- Cabrera Castellano, R. (2000). *La motivación como categoría psicopedagógica en compendio de lecturas acerca de la cultura y la Educación Estética*. La Habana: Política
- Corsico María Celia (1981). *La Evaluación lectora y el papel de algunos verbos*. Argentina: Plus Ultra.
- De Zubiría Miguel. (1986). *Teoría de las seis lecturas*. Bogotá: Conforme.
- E.MENDEZ, C. (2006). *Metodología, Diseño y Desarrollo de Proceso de investigación*. Los Ángeles: Limusa, Tercera Edición.
- Faedo A. (1994). *Habilidades de la Lectura*. Asturia - España: Asturia.
- Ferreiro E., T. A (1982). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. Buenos Aires: Siglo XVI-Primera Edición.
- García De La Concha Víctor, M. (2002). Obtenido de [www.faceducación.org/res/lectura4/?pq=book/export/html/20](http://www.faceducación.org/res/lectura4/?pq=book/export/html/20)
- Gobierno Nacional PNDBV, 2 (2009). *PNDBV 2009-2013, Plan*. QUITO: Registro Oficial.
- González Sierra, D. J. (2008). *Psicología de la Motivación*. La Habana: Ciencias Médicas.
- Goodman Keneth. (2007). *Hacia una didáctica de la lectura y meta cognición*.

- Goodman Keneth. (2001). *Desarrollo del Lenguaje*. Arizona: USA-A.
- Grass E-Fonseca N. (2004). *Didáctica de la Lectura*. Portugal: Portugués.
- Gross K. (2007). Teoría de los juegos. *Madrid*: Alianza Editorial.
- Hernández S, F. C. Metodología de la Investigación. México: Mc Graw Hill.
- Huizinga Joan. (2009). Homo Ludens “HOMBRE QUE JUEGA”. Honduras: Alianza OCLC.
- Ignacio Polanco. (2009). *La Lectura en la Sociedad de la Información*. España: Santillana Madrid.
- Iturralde Tagle, E. (2008). *Educación Experimental*. México: Universidad Autónoma de Yucatán.
- Jiménez Vélez, C. (1998). *Pedagogía de la creatividad y de la lúdica*. Bogotá Magisterio Colombia.
- Jiménez Vélez, C. (2008). *Lúdica colombiana*: Trillas.
- Juan Alexis Otero. (2011). *La preparación metodológica para la Comprensión lectora*. México: Trillas Quinta Edición.
- Larrea Jústiz, R. (2011). *Guía Práctica para la selección del Tema y Elaboración del Proyecto de Tesis*. Guayaquil: Uteg.
- Larrea de Zunio Delix. (1993). *Comprensión Lectora y Expresión Escrita*. Edición Tercera. Buenos Aires- Argentina: Argentina.
- Mariana Pérez, Z. G. (2011). *Ideas para planificar una clase de Lengua y Literatura*. Quito-Ecuador: Santanilla.
- Rugarcia A. (1999). *Desarrollo de Habilidades, Interculturales del Pensamiento* Puebla México: Biblioteca Virtual de Derechos, Economía y Ciencias Sociales.
- Tamayo, M (2007). *Metodología de la Investigación*. México: Limusa.
- Tonucci F. (1977). *La Investigación como Alternativa a la Enseñanza*. Caracas: Cooperativa Laboratorio Educativo.

Vigotsky L. (1973). *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires: La Pléyade.  
Villegas De Rajani. (2005).

## Web grafía

- <http://luzirenelizana.blogspot.com/2009/02/estrategias-metodologicas-para-trabajar.html>
- <http://www.galeon.com/aprenderaaprender/estrategias/estrategias.htm>
- <http://www.galeon.com/aprenderaaprender/estrategias/estrategias.htm>
- <http://www.monografias.com/trabajos64/estrategias-metodologicas-mejorar-comprensión-lectora/estrategias-metodologicas-mejorar-comprensión-lectora.shtml>
- [www.educación.wod](http://www.educación.wod)

## **Glosario**

**Actividad:** La acción del ser en el momento de realizar un acto.

**Acto Educativo:** Es la relación entre el educador y el educando.

**Análisis:** En psicología, la determinación de los constituyentes de cualquier experiencia total, compleja o proceso mental.

**Análisis Pedagógico:** Descomposición metódica de un objeto en sus partes, en sus constituyentes y en sus propiedades, con vistas a la comprensión analítica del mismo.

**Aprender:** Adquirir el conocimiento de alguna cosa por el estudio o la experiencia.

**Atención:** Concentración selectiva de la actividad mental que implica un aumento de eficiencia sobre un sector determinado y la inhibición de actividades concurrentes.

**Autoestima:** El valor que cada uno de nosotros da a nuestras propias características, aptitudes y conductas.

**Aprender a aprender:** adquirir una serie de habilidades y estrategias que posibiliten futuros aprendizajes de una manera autónoma. Conlleva prestar una consideración especial a los contenidos procedimentales (búsqueda de información, análisis y síntesis de la misma, entre otros.)

**Conocimientos previos:** Conocimiento que tiene el estudiante y que es necesario activar por estar relacionados con los nuevos contenidos de aprendizaje que se quiere enseñar.

**Contenido:** Lo que se enseña, el objeto del aprendizaje. El currículum distingue entre tres tipos de contenidos: conceptos, procedimientos, actitudes.

**Clase:** En pedagogía, grupo de estudiantes con nivel escolar juzgado equivalente y que reciben la enseñanza en conjunto de los mismo profesores o maestros en un local común.

**Confianza:** El entendimiento, la idea de poder apoyarse en la conducta de otro o de uno mismo.

**Conocimiento:** Cualquier cosa de la que una persona sabe o posee información.

**Desarrollo Cognoscitivo:** Se denomina así al paso continuo de estructuras simples a otras más complejas hasta alcanzar el equilibrio de la inteligencia.

**Dificultad:** En didáctica, se refiere a la imposibilidad que encuentra un niño de lograr resultado que exige una actividad intelectual cuyo nivel todavía no fue alcanzado por el mismo.

**Educación:** Actividad orientada intencionalmente para promover el desenvolvimiento de la persona humana y de su integración en la sociedad.

**Enseñanza:** En pedagogía, la acción coordinada de que tiene por finalidad hacer que los estudiantes adquieran nuevos conocimientos. Capacidades técnicas, formas de sensibilidad.

**Forma Expositiva:** La enseñanza en la cual el maestro desempeña el papel activo en vista de la elaboración de la materia y que por lo general se realiza en forma oral.

**Gráfico:** Referente a la escritura. Representación lineal de la variación de una función matemática de la evolución de un fenómeno.

**Instrucción:** Significa el contenido del aprendizaje, el cual se adquiere mediante un camino o método, la educación. En pedagogía, parte de la acción del maestro.

**Las pre-instruccionales (antes):** son estrategias que preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender, entre esta están los objetivos (que establece condiciones, tipo de actividad y forma de aprendizaje del estudiante y el organizador previo que es información introductoria, tiende un puente cognitivo entre la información nueva y la previa).

**Las estrategias construccionales:** apoya los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza, cubren funciones como: detección de la información principal, conceptualización de contenidos, delimitación de la organización y la motivación aquí se incluye estrategias como ilustraciones, mapas conceptuales, redes semánticas y analogías.

Las estrategias post-instruccionales: se presenta después del contenido que se ha de aprender y permitir al estudiante formar una visión sintética, integradora. Permite valorar su propio aprendizaje. Algunas estrategias post-instruccionales más reconocidas son preguntas intercaladas, resúmenes, mapas conceptuales.

Hay estrategias para activos conocimientos previos de tipo pre-instruccionales que le sirve al docente para conocer lo que saben los estudiantes y para utilizar tal conocimiento como fase para promover nuevos aprendizajes, se recomienda resolver al inicio de clases. Ejemplo: actividad generadora de información previa (lluvia de idea) Pre-interrogantes, entre otros.

Estimular o Motivar: La disposición para la motivación es una disposición hereditaria o aprendida para actividades particulares motivadas.

Meta-cognición: pensar sobre el propio pensamiento, lo que incluye la capacidad para evaluar una tarea y así determinar la mejor forma de realizarla y la forma de hacer el seguimiento al trabajo realizado.

La holística: es aquello perteneciente al holismo, una tendencia o corriente que analiza los eventos desde el punto de vista de las múltiples interacciones que los caracterizan.

El holismo supone que todas las propiedades de un sistema no pueden ser determinadas o explicadas como la suma de sus componentes.

En otras palabras, el holismo considera que el sistema completo se comporta de un modo distinto que la suma de sus partes.

**Nemotécnica:** ayuda a la memoria, como versificaciones concretas o asociaciones mentales que facilitan el almacenamiento y la recuperación de la información.

**Procedimientos:** serie ordenada de acciones que se orienta al logro de un fin o meta determinada. Es un contenido del curriculum y engloba a las destrezas, las técnicas y las estrategias.

**Proceso de aprendizaje:** acciones ocurridas entre la captación de información y la competencia final.

**Tarea académica:** conjunto coherente de actividades que conducen a un resultado final observable y medible.

**Toma de decisiones:** Juicios sobre la utilidad de diferentes resultados. Se refiere a la elección entre diferentes alternativas.

**Tutoría:** (acción tutorial) es la tarea que realizan los profesores que se responsabilizan de conocer y orientar a los estudiantes del grupo-clase que tutelan

**Pragmatismo:** Teoría según la cual la función esencial de la inteligencia es permitir nuestra acción sobre las cosas y no de hacer que las conozcamos.

**Querer:** ¿es posible mantener la motivación del estudiante por mucho tiempo cuando el esfuerzo (mal empleado por falta de estrategias) resulta

insuficiente?. El uso de buenas estrategias garantiza que el/la estudiante conozca el esfuerzo que requiere una tarea y que utilice los recursos para realizarla. Consigue buenos resultados y esto produce que (al conseguir más éxitos) esté más motivado.

Planificar: la ejecución de esas actividades, decidiendo cuáles son las más adecuadas en cada caso, y tras aplicarlas.

Sacádico:

Un movimiento sacádico es un movimiento rápido del ojo, cabeza u otra parte del cuerpo de un animal o dispositivo. También puede referirse a un desplazamiento rápido de una señal emitida, u otro cambio rápido.

**Abreviaturas:**

PNDV = Plan Nacional de Desarrollo del Buen Vivir

U.E. = Unidad Educativa

E.G.B. = Educación General Básica

# ANEXOS



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL.  
Maestría en Diseño y Evaluación de Modelos Educativos.

## ENTREVISTA.

**Objetivo:** Analizar los mecanismos de colaboración docente-estudiante para crear un ambiente adecuado en el que los estudiantes adquieran las destrezas necesarias en el uso de las distintas fuentes de información escrita, a través de la lectura comprensiva.

Señor Licenciado(a): estamos realizando una entrevista para conocer su opinión sobre el diseño de actividades metodológicas para el desarrollo de habilidades en la lectura comprensiva, su información es muy valiosa. **Muchas gracias.**

Nombre: \_\_\_\_\_

Lugar de procedencia: \_\_\_\_\_

Institución \_\_\_\_\_

1.- ¿Usted cómo docente de segunda enseñanza qué haría para desarrollar una lectura comprensiva en los estudiantes?

.....  
.....  
.....

2.- ¿Qué propone usted para romper el hábito de ocultar lo que no entiende el estudiante cuando realiza una lectura?

.....  
.....  
.....

3.- ¿Qué métodos aplicaría usted para activar el clima de participación de los estudiantes cuando realizan una lectura?

.....  
.....  
.....

4.- ¿Qué habilidades aplica usted cómo docentes para obtener una lectura comprensiva por parte de los estudiantes?

.....  
.....  
.....

5.- ¿Cómo lograría usted un buen ambiente participativo de los estudiantes después de la lectura?

.....  
.....  
.....

6.- ¿Cómo usted vincula la comprensión del vocabulario en el área asignada dentro de cada clase?

.....



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL.

Maestría en Diseño y Evaluación de Modelos Educativos.

## ENCUESTA.

**Objetivo:** Determinar estrategias de comprensión lectora para impulsar progresivamente el gusto por la lectura a través de una selección de actividades lúdicas que considere y ejercite el nivel formativo e interés de los estudiantes.

**Señor Estudiante:** estamos realizando una encuesta para conocer su opinión sobre el diseño de actividades metodológicas para el desarrollo de habilidades en la lectura comprensiva, su información es muy valiosa. **Muchas gracias.**

**Lugar de procedencia:** \_\_\_\_\_

Institución \_\_\_\_\_

Género: Masculino \_\_\_\_\_ Femenino \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_ años

### Marque con una x luego de analizar la pregunta

1.- ¿Presenta usted dificultad al realizar una lectura?

Sí	
No	

2.- ¿Cree usted qué es importante la motivación por parte del docente antes de realizar una lectura con los estudiantes?

Sí	
No	

3.- ¿Usted reconoce con facilidad la idea principal de una lectura?

Sí.	
No.	

4.- ¿Para una mejor comprensión lectora los docentes desarrollan destrezas lectoras en los estudiantes?

Sí.	
No.	

5.- ¿Usted cree que el docente al aplicar talleres de caligrafía y ortografía puede lograr el dominio en las normas ortográficas en los estudiantes?

Sí.	
No.	

6.- ¿Cuándo realiza una lectura de un texto usted está en la capacidad de hacer un resumen?

Sí.	
No.	

7.- ¿Usted cree que la lectura habitual contribuye a la formación intelectual de las personas?

Sí.	
No.	

8.- ¿Cuando el docente realiza una lectura con los estudiantes utiliza los medios y recursos apropiados en la comprensión lectora?

Sí.	
-----	--

No.

9.- ¿Usted en calidad de estudiante ha elaborado su biografía, o de algún personaje histórico?

Sí.	
No.	

10.- Puede usted crear su propia versión y disertar el contenido.

Sí.	
No.	

11.- ¿Usted opina con facilidad sobre el tema de la lectura utilizando sus propias palabras?

Sí	
No	

12.- ¿Al realizar una lectura usted lo hace de manera?

Fácil.	
Difícil.	

13.- ¿Qué problemas presenta con frecuencia al realizar una lectura?

Fluidez verbal.	
Mala aplicación de los signos de puntuación.	
No comprende lo que lee.	
Difícil entonación de las palabras.	

14.- ¿Qué actividades metodológicas le gustaría realizar con los docentes para obtener una buena lectura?

Cuento leído.	
Cuento visionado.	
Las adivinanzas.	
Ensayos.	

### 3.1.1. Análisis cuantitativo de las encuestas a los estudiantes de la unidad educativa del milenio técnica agropecuaria Cerezal Bellavista.

Preguntas de la encuesta	Si	%	No		Total	Porcentaje
1.- ¿Presenta usted dificultad al realizar una lectura?	37	0,70	16	0,30	53	100%
2.- ¿Cree usted que es importante la motivación por parte del docente antes de realizar una lectura con los estudiantes?	50	0,94	3	0,06	53	100%
3.- ¿Usted reconoce con facilidad la idea central de la lectura?	11	0,21	42	0,79	53	100%
4.- ¿Para una mejor comprensión lectora los docentes desarrollan destrezas lectoras en los estudiantes?	8	0,15	45	0,85	53	100%
5.- ¿Usted cree que los docentes, al aplicar talleres de caligrafía y ortografía puede lograr el dominio en las normas ortográficas en los estudiantes?	35	0,66	18	0,34	53	100%
6.- ¿Cuándo realiza una lectura de un texto usted está en la capacidad de hacer un resumen?	38	0,72	15	0,28	53	100%
7.- ¿Usted cree que la lectura habitual contribuye a la formación intelectual de las personas?	15	0,28	38	0,72	53	100%
8.- ¿Cuando el docente realiza una lectura con los estudiantes utiliza los medios y recursos apropiados en la comprensión lectora?	10	0,19	43	0,81	53	100%

9.- ¿Usted en calidad de estudiante ha elaborado su biografía, o de algún personaje histórico?	17	0,32	36	0,68	53	100%				
10.- Puede usted crear su propia versión y disertar el contenido de una lectura.	20	0,38	33	0,62	53	100%				
11.-- ¿Usted opina con facilidad sobre el tema de la lectura utilizando sus propias palabras?	5	0,09	48	0,91	53	100%				
12.- ¿Al realizar una lectura usted lo hace de manera?	3	0,06	50	0,94	53	100%				
	Fluidez verbal.	%	Mala aplicación de los signos de puntuación.	%	No comprende lo que lee.	%	Difícil entonación de las palabras.	%		
13.- ¿Qué problemas presenta con frecuencia al realizar una lectura?	22	0,42	16	0,30	6	0,11	9	0,17	53	100%
	Canciones	%	Cuento leído	%	Cuento visio-nado	%	Ensayos	%		
14.- ¿Qué actividades le gustaría realizar con los docentes para obtener una buena lectura?	23	0,43	16	0,30	8	0,15	6	0,11	53	100%

**Fuente** LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO CEREZAL BELLAVISTA, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO 2012.

**Autor:** Betty Avelino y Gabriela Malavé.

## Anexo N° 1

### Fotografías



Realizando la encuesta a Docentes y Directivos de la Unidad Educativa



Realizando la encuesta a Docentes y Directivos de la Unidad Educativa

## Anexo N° 2

### Fotografías



Realizando la encuesta a Estudiantes de la Unidad Educativa



Realizando la encuesta a Estudiantes de la Unidad Educativa

### Anexo N° 3

### Fotografías



Realizando actividades lúdicas en la Unidad Educativa



Realizando actividades lúdicas en la Unidad Educativa

## Anexo N° 4

### Fotografías



Realizando actividades lúdicas en la Unidad Educativa

<p><b>OJALÁ QUE LLUEVA CAFÉ</b> Juan Luis Guerra</p> <p>Ojalá que llueva café en el campo, que caiga un aguacero (1) de yuca (2) y té, del cielo una jarina (3) de queso blanco y al sur una montaña de berro (4) y miel... Ojalá que llueva café... Ojalá que llueva café en el campo Peinar un alto cerro de trigo y maguey (5), bajar por la colina de arroz graneado (6) y continuar el arado con tu querer. Ojalá el otoño en vez de hojas secas vista mi cosecha de pitisalé (7). Sembrar una llanura de batata (8) y fresas... Ojalá que llueva café pa' (para) que en el conoco (9) no se sufra tanto... Ojalá que llueva café en el campo Pa' (para) que en Villa Vasques (10) oigan este canto.. Ojalá que llueva café. Ojalá que llueva café.</p>	
--	--

Realizando actividades lúdicas en la Unidad Educativa

## Anexo N° 5

### Fotografías



Realizando actividades dramatizaciones en la Unidad Educativa



La autoridad de la Unidad Educativa realizando supervisión de las Actividades – Simulación Foro de Discusión.

### Anexo Nº 6



## Anexo N° 7

### Fotografías



## Anexo N° 8

### Extracto del Código de la Niñez y Adolescencia

#### TITULO II PRINCIPIOS FUNDAMENTALES

Art. 6.- Igualdad y no discriminación.- Todos los niños, niñas y adolescentes son iguales ante la ley y no serán discriminados por causa de su nacimiento, nacionalidad, edad, sexo, etnia; color, origen social, idioma, religión, filiación, opinión política, situación económica, orientación sexual, estado de salud, discapacidad o diversidad cultural o cualquier otra condición propia o de sus progenitores, representantes o familiares.

El Estado adoptará las medidas necesarias para eliminar toda forma de discriminación.

Concordancias:

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR 2008, Arts. 3, 11, 46, 57, 66, 341, 416

Art. 7.- Niños, niñas y adolescentes, indígenas y afroecuatorianos.- La ley reconoce y garantiza el derecho de los niños, niñas y adolescentes de nacionalidades indígenas y afroecuatorianos, a desarrollarse de acuerdo a su cultura y en un marco de interculturalidad, conforme a lo dispuesto en la Constitución Política de la República, siempre que las prácticas culturales no conculquen sus derechos.

Concordancias:

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR 2008, Arts. 21, 29, 45, 57, 58

Art. 8.- Corresponsabilidad del Estado, la sociedad y la familia.- Es deber del Estado, la sociedad y la familia, dentro de sus respectivos ámbitos, adoptar las medidas políticas, administrativas, económicas, legislativas, sociales y jurídicas que sean necesarias para la plena vigencia, ejercicio efectivo, garantía, protección y exigibilidad de la totalidad de los derechos de niños; niñas y adolescentes. El Estado y la sociedad formularán y aplicarán políticas públicas sociales y económicas; y destinarán recursos económicos suficientes, en forma estable, permanente y oportuna.

Art. 9.- Función básica de la familia.- La ley reconoce y protege a la familia como el espacio natural y fundamental para el desarrollo integral del niño, niña y adolescente.

Corresponde prioritariamente al padre y a la madre, la responsabilidad compartida del respeto, protección y cuidado de los hijos y la promoción, respeto y exigibilidad de sus derechos.

Concordancias:

\* CODIGO CIVIL (LIBRO I): Arts. 220, 268.

\* CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR 2008: Arts. 67.

Art. 10.- Deber del Estado frente a la familia.- El Estado tiene el deber prioritario de definir y ejecutar políticas, planes y programas que apoyen a la familia para cumplir con las responsabilidades especificadas en el artículo anterior.

Art. 11.- El interés superior del niño.- El interés superior del niño es un principio que está orientado a satisfacer el ejercicio efectivo del conjunto de los derechos de los niños, niñas y adolescentes; e impone a todas las autoridades administrativas y judiciales y a las instituciones públicas y privadas, el deber de ajustar sus decisiones y acciones para su cumplimiento.

Para apreciar el interés superior se considerará la necesidad de mantener un justo equilibrio entre los derechos y deberes de niños, niñas y adolescentes, en la forma que mejor convenga a la realización de sus derechos y garantías.

Este principio prevalece sobre el principio de diversidad étnica y cultural.

El interés superior del niño es un principio de interpretación de la presente Ley. Nadie podrá invocarlo contra norma expresa y sin escuchar previamente la opinión del niño, niña o adolescente involucrado, que esté en condiciones de expresarla.

Art. 12.- Prioridad absoluta.- En la formulación y ejecución de las políticas públicas y en la provisión de recursos, debe asignarse prioridad absoluta a la niñez y adolescencia, a las que se asegurará, además, el acceso preferente a los servicios públicos y a cualquier clase de atención que requieran.

Se dará prioridad especial a la atención de niños y niñas menores de seis años.

En caso de conflicto, los derechos de los niños, niñas y adolescentes prevalecen sobre los derechos de los demás.

## **Anexo N° 9**

### **Extracto del Plan Nacional de Desarrollo**

El Buen Vivir, más que una originalidad de la carta constitucional, forma parte de una larga búsqueda de modelos de vida que han impulsado particularmente los actores sociales de América Latina durante las últimas décadas, como parte de sus reivindicaciones frente al modelo económico neoliberal. En el caso ecuatoriano, dichas reivindicaciones fueron reconocidas e incorporadas en la Constitución, convirtiéndose entonces en los principios y orientaciones del nuevo pacto social.

Las orientaciones éticas se expresan en cinco dimensiones: la justicia social y económica, la justicia democrática participativa, la justicia intergeneracional e interpersonal, la justicia transnacional y la justicia como imparcialidad. A su vez, propone desafíos al proyecto de cambio que se pueden sintetizar en:

- a) Construir una sociedad que reconozca la unidad en la diversidad
- b) Reconocer al ser humano como gregario que desea vivir en sociedad
- c) Promover la igualdad, la integración y la cohesión social como pauta de convivencia
- d) Garantizar progresivamente los derechos universales y la potenciación de las capacidades humanas
- e) Construir relaciones sociales y económicas en armónica con la naturaleza.
- f) Edificar una convivencia solidaria, fraterna y cooperativa
- g) Consolidar relaciones de trabajo y de ocio liberadores
- h) Reconstruir lo público
- i) Profundizar la construcción de una democracia representativa, participativa y deliberativa
- j) Consolidar un Estado democrático, pluralista y laico.

Pág. 9.

## Anexo N° 10

### Educación General Básica

La **Educación General Básica** en el Ecuador abarca diez niveles de estudio, desde primer grado hasta décimo. Las personas que terminan este nivel, serán capaces de continuar los estudios de Bachillerato y participar en la vida política y social, conscientes de su rol histórico como ciudadanos ecuatorianos.

Este nivel educativo permite que el estudiantado desarrolle capacidades para comunicarse, para interpretar y resolver problemas, y para comprender la vida natural y social.



**Los jóvenes que concluyen los estudios de la Educación General Básica serán ciudadanos capaces de:**

- Convivir y participar activamente en una sociedad intercultural y plurinacional.
- Sentirse orgullosos de ser ecuatorianos, valorar la identidad cultural nacional, los símbolos y valores que caracterizan a la sociedad ecuatoriana.
- Disfrutar de la lectura y leer de una manera crítica y creativa.
- Demostrar un pensamiento lógico, crítico y creativo en el análisis y resolución eficaz de problemas de la realidad cotidiana.
- Valorar y proteger la salud humana en sus aspectos físicos, psicológicos y sexuales.
- Preservar la naturaleza y contribuir a su cuidado y conservación.
- Solucionar problemas de la vida cotidiana a partir de la aplicación de lo comprendido en las disciplinas del currículo.
- Producir textos que reflejen su comprensión del Ecuador y el mundo contemporáneo a través de su conocimiento de las disciplinas del currículo.
- Aplicar las tecnologías en la comunicación, en la solución de problemas prácticos, en la investigación, en el ejercicio de actividades académicas, etc.
- Interpretar y aplicar a un nivel básico un idioma extranjero en situaciones comunes de comunicación.
- Hacer buen uso del tiempo libre en actividades culturales, deportivas, artísticas y recreativas que los lleven a relacionarse con los demás y su entorno, como seres humanos responsables, solidarios y proactivos.
- Demostrar sensibilidad y comprensión de obras artísticas de diferentes estilos y técnicas, potenciando el gusto estético.

**Distribución de asignaturas por grado de EGB:**

ASIGNATURAS	HORAS SEMANALES DE CLASE POR ASIGNATURA / AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA									
	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º	
LENGUA Y LITERATURA	12	12	9	9	8	8	6	6	6	
MATEMÁTICA	6	6	6	6	6	6	6	6	6	
ENTORNO NATURAL Y SOCIAL	5	5	-	-	-	-	-	-	-	
CIENCIAS NATURALES	-	-	4	4	4	4	6	6	6	
CIENCIAS SOCIALES	-	-	4	4	5	5	5	5	5	
EDUCACIÓN ESTÉTICA	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
EDUCACIÓN FÍSICA	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
LENGUA EXTRANJERA	-	-	-	-	-	-	5	5	5	
OPTATIVA	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
<b>SUBTOTAL</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>25</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	
ACTIVIDADES ADICIONALES	5	5	5	5	5	5	-	-	-	
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>25</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	

\* Dentro de este espacio, se complementarán actividades de recuperación pedagógica u otras. Se puede ofrecer otras asignaturas, tales como Lengua extranjera o Informática, en la medida en que la escuela cuente con los docentes y recursos requeridos para hacerlo.

## Anexo N° 11

### Operacionalización de las variables

OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES					
HIPÓTESIS	VARIABLES	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
El mejoramiento en la elaboración y aplicación de dinámicas motivadoras lúdicas en cada una de las clases impartidas por los docentes, se logrará condiciones favorables para obtener un excelente rendimiento académico en los estudiantes de 8vo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa del Milenio Cerezal - Bellavista, Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, año 2012.	<b>Independiente</b> Dinámicas motivadoras lúdicas	Actividades y juegos divertidos donde los estudiantes despiertan sus habilidades y capacidades, trabajando en grupo o individualmente en un ambiente enriquecido.	<b>Dimensión Demográfica Descriptiva</b>	<b>Género</b>	Género 1) Masculino 2) Femenino
				<b>Institución</b>	Institución _____
				<b>Lugar de Procedencia</b>	Lugar de Procedencia _____
			<b>Destrezas</b>	<b>Dificultad</b>	¿Presenta usted dificultad al realizar una lectura? 1) Si 2) No
				<b>Motivación</b>	¿Cree usted qué es importante la motivación por parte del docente antes de realizar una lectura con los estudiantes? 1) Si 2) No
				<b>Reconocimiento</b>	¿Usted reconoce con facilidad la idea principal de una lectura? 1) Si 2) No
			<b>Docentes</b>	<b>Destrezas</b>	¿Para una mejor comprensión lectora los docentes desarrollan destrezas lectoras en los estudiantes? 1) Si 2) No
				<b>Dominio</b>	¿Usted cree que el docente al aplicar talleres de caligrafía y ortografía puede lograr el dominio en las normas ortográficas en los estudiantes? 1) Si 2) No

Fuente: Datos de la Investigación

Elaborado por: Betty Avelino y Gabriela Malavé

## Anexo Nº 12

### Operacionalización de las variables

OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES					
HIPÓTESIS	VARIABLES	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
<p>El mejoramiento en la elaboración y aplicación de dinámicas motivadoras lúdicas en cada una de las clases impartidas por los docentes, se logrará condiciones favorables para obtener un excelente rendimiento académico en los estudiantes de 8vo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa del Milenio Cerezal - Bellavista, Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, año 2012.</p>	<p><b>Dependiente</b> Excelente desarrollo academico</p>	<p>Costumbre o práctica adquirida pero no se puede decir si es por voluntad propia o ajena, el hecho es que para desarrollar un hábito lector se debe considerar dedicar cierto tiempo a la lectura, ya sea por gusto o necesidad.</p>	<p><b>Desarrollo</b></p>	<p><b>Capacidad</b></p> <p>¿Cuándo realiza una lectura de un texto usted está en la capacidad de hacer un resumen? 1) Si 2) No</p>	
				<p><b>Formación</b></p> <p>¿Usted cree que la lectura habitual contribuye a la formación intelectual de las personas? 1) Si 2) No</p>	
			<p><b>Recursos</b></p>	<p><b>Medios</b></p> <p>¿Cuando el docente realiza una lectura con los estudiantes utiliza los medios y recursos apropiados en la comprensión lectora? 1) Si 2) No</p>	
				<p><b>Elaboracion</b></p> <p>¿Usted en calidad de estudiante ha elaborado su biografía, o de algún personaje histórico? 1) Si 2) No</p>	
			<p><b>Habilidad</b></p>	<p><b>Contenido</b></p> <p>Puede usted crear su propia versión y disertar el contenido. 1) Si 2) No</p>	
				<p><b>Opinion</b></p> <p>¿Usted opina con facilidad sobre el tema de la lectura utilizando sus propias palabras? 1) Si 2) No</p>	
			<p><b>Problemas</b></p>	<p><b>Lectura</b></p> <p>¿Al realizar una lectura usted lo hace de manera? 1) Fácil 2) Difícil</p>	
				<p><b>Frecuencia</b></p> <p>¿Qué problemas presenta con frecuencia al realizar una lectura? 1) Fluidez Verbal 2) Mala aplicación de los signos de puntuación 3) No comprende lo que lee 4) Difícil entonación de las palabras</p>	
			<p><b>Metodología</b></p>	<p><b>Actividades</b></p> <p>¿Qué actividades metodológicas le gustaría realizar con los docentes para obtener una buena lectura? 1) Cuento Leído 2) Cuento Visionado 3) Las adivinanzas 4) Ensayos</p>	

Fuente: Datos de la Investigación

Elaborado por: Betty Avelino y Gabriela Malavé.

## Anexo Nº 13

### Matriz de Objetivos

PROBLEMA	SISTEMATIZACIÓN PROBLEMA	OBJETIVOS(GENERAL)1.3.1	OBJETIVOS(Específicos)1.3.2
¿Cómo incide la aplicación de dinámicas lúdicas para fomentar el hábito lector en las/los estudiantes del Octavo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa del Milenio Cerezal - Bellavista, Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, año 2012?	¿Cómo se lleva a cabo actualmente el proceso educativo de enseñanza-aprendizaje para fomentar el hábito lector en los estudiantes de la Unidad Educativa?	Diseñar actividades de motivación para el desarrollo del hábito lector a través de talleres con actividades lúdicas en los estudiantes del Octavo Año de Educación Básica en la asignatura Lengua y Literatura en la Unidad Educativa del Milenio Cerezal - Bellavista, Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, año 2012.	Diagnosticar las estrategias metodológicas implementadas por el docente para fomentar el hábito lector mediante un taller de capacitación.
	¿El establecimiento de una cultura lectora es la posible solución a los problemas académicos de los estudiantes?		Determinar estrategias de comprensión lectora para impulsar progresivamente el gusto por la lectura a través de una selección de actividades lúdicas que considere y ejercite el nivel formativo e interés de los estudiantes.
	¿Cuáles son las causas que produce el desinterés en los estudiantes a la lectura?		Analizar los mecanismos de colaboración docente-estudiante para crear un ambiente adecuado en el que los estudiantes adquieran las destrezas necesarias en el uso de las distintas fuentes de información escrita, a través de la lectura comprensiva.
	¿Cuál es la factibilidad de poner en práctica el hábito lector en los estudiantes de Octavo Año de Educación Básica?		Aplicar la lectura como un proceso activo y creativo para aumentar y fortalecer los conocimientos de los estudiantes a través de la socialización e interpretación de textos en clase.

Fuente: Datos de la Investigación

Elaborado por: Betty Avelino y Gabriela Malavé.

## Anexo Nº 14

### Matriz de Hipótesis

HIPOTESIS GENERAL 1.6.1	HIPOTESIS PARTICULARES 1.6.2	VARIABLE INDEPENDIENTE	VARIABLE DEPENDIENTE
El mejoramiento en la elaboración y aplicación de dinámicas motivadoras lúdicas en cada una de las clases impartidas por los docentes, se logrará condiciones favorables para obtener un excelente rendimiento académico en los estudiantes de 8vo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa del Milenio Cerezal - Bellavista, Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, año 2012.	Con la aplicación de un taller de capacitación con técnicas metodológicas dirigido a los docentes mejorará las estrategias de comprensión y hábitos a la lectura en los estudiantes.	Estrategias metodológicas	Grado Hábito Lector
	Con la Lectura habitual y la buena relación entre docentes y estudiantes incidirá positivamente el aprendizaje en los estudiantes.	Actividades Lúdicas	Nivel de Lectura
	La aplicación de dinámicas lúdicas fomentará el desarrollo e interés hacia el hábito a la lectura en los estudiantes.	Nivel de Colaboración Docente- Estudiante	Nivel de Destreza de Lectura Comprensiva
	La lectura como proceso activo y creativo aumentará y fortalecerá los conocimientos de los estudiantes a través de la socialización e interpretación de textos en clase.	Proceso de Lectura	Nivel de Conocimientos

Fuente: Datos de la Investigación

Elaborado por: Betty Avelino y Gabriela Malavé.

