



Universidad tecnológica empresarial de Guayaquil

Tesis para optar al grado de Magister en diseño y evaluación de modelos educativos

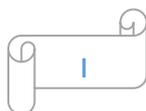
Tema: Aplicación de Estrategias Psicopedagógicas para el desarrollo de la destreza en la lectura en los estudiantes de Sexto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Fiscal Mixta N° 28 “República de Venezuela” de la ciudad de Guayaquil.

Autora: Lic. Magdalena Esther Navarrete Zambrano

Director de tesis: Arq. José Bohórquez Zavala

Guayaquil - Ecuador

Septiembre - 2014





Universidad tecnológica empresarial de Guayaquil

Tesis para optar al grado de Magister en diseño y evaluación de modelos educativos

Tema: Aplicación de Estrategias Psicopedagógicas para el desarrollo de la destreza en la lectura en los estudiantes de Sexto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Fiscal Mixta N° 28 “República de Venezuela” de la ciudad de Guayaquil.

Autora: Lic. Magdalena Esther Navarrete Zambrano

Director de tesis: Arq. José Bohórquez Zavala

Guayaquil - Ecuador

2014



Declaración Expresa

Se advierte que las opiniones, ideas o afirmaciones vertidas en la presente tesis, son de exclusiva responsabilidad de la autora del mismo.

Magdalena Navarrete Zambrano



Facultad de educación a distancia y posgrado

El jurado otorga a la siguiente tesis:

Calificación _____

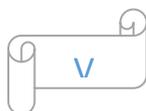
Equivalencia _____

Miembros del tribunal

Presidente _____

Primer vocal _____

Segundo vocal _____



DEDICATORIA

El momento en que el ser humano cumple un objetivo y logra alcanzar una meta, es cuando se detiene a hacer un recuento de todas las ayudas recibidas, de las voces de aliento, de las expresiones de amor y comprensión; es por eso que dedico este proyecto educativo a:

A Dios por guiar mis pasos y ayudarme a superar los obstáculos que se me presentaron a lo largo del camino.

A mis queridos padres quienes con su infinito afecto me brindaron todo su apoyo sin escatimar sacrificio alguno, que Dios los tenga en su gloria....

A mi esposo Sr. FRANCISCO GARCÍA JULIÁN que sin su apoyo incondicional, sus sabios consejos y su confianza inquebrantable en mí, ha sido el artífice para llegar a buen puerto con esta tesis

AGRADECIMIENTO

Hacemos llegar nuestro profundo agradecimiento primero a Dios por darnos fortaleza y la constancia para cumplir nuestros objetivos propuestos, a nuestros padres por estar siempre a nuestro lado brindándonos su apoyo, la Universidad Tecnológica Empresarial de Guayaquil especialmente a la Escuela de Posgrado, que mediante sus autoridades y docentes nos brindaron una sólida formación universitaria y lograron que culminemos con éxito una más de nuestras etapas académicas.

*A mi esposo **Sr. FRANCISCO GARCÍA JULIÁN** por ser la fuente inagotable de conocimientos vivenciales y significativos en mi vida, además de ser el motor que me movió en cada instante para culminar con éxito este proyecto.*

*Al **Arq., José Bohórquez Zavala** Tutor de este trabajo de grado, quien me orientó y guió en esta tesis que sella y da cuenta de un testimonio de trabajo, entrega y voluntad; deseo dejar constancia de mis sinceros sentimientos de gratitud y amistad.*

ÍNDICE GENERAL

Carátula	I
Declaración Expresa	II
Calificación del Jurado	III
Miembros del tribunal	IV
Dedicatoria	V
Agradecimiento	VI
Introducción	1

CAPÍTULO I: DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes de la investigación	3
1.2. Problema de la investigación	4
1.2.1 Planteamiento del Problema	4
1.2.2. Formulación del problema de investigación	5
1.2.3. Sistematización del problema de investigación	5
1.3. Objetivos de la investigación	6
1.3.1. Objetivo general	6
1.3.2. Objetivos específicos	6
1.4. Justificación de la investigación	6
1.5. Marco de referencia de la investigación	7
1.5.1. Marco teórico	7
1.5.1.1. Fundamentación epistemológicas	8
1.5.1.1.1. Fundamentación Sociológica	9
1.5.1.1.2. Fundamentación Filosófica	11
1.5.1.1.3. Fundamentación Pedagógica	12
1.5.1.1.4. Fundamentación Psicológica	17
1.5.1.1.5. ¿Cómo se desarrolla la destreza lectora?	21
1.5.1.1.6. Proceso metodológico de la lectura	26
1.5.1.1.7 Factores que influyen en el proceso lector	31
1.5.1.1.8 Necesidades Educativas Especiales	36

1.5.1.1.9 La tecnología de la información como estrategia para desarrollar destrezas en la lectura	37
1.5.2 Fundamentación Legal	40
1.5.2. Marco conceptual	43
1.6. Formulación de hipótesis y variables	47
1.6 .1. Hipótesis general	47
1.6.2. Hipótesis particulares	47
1.6.3. Operacionalización de Variables	48
1.7 Aspectos metodológicos de la investigación	50
1.7.1 Tipo de Estudio	50
1.7.1. Método de investigación	50
1.7.2 Estudio descriptivo	51
1.7.3 Fuentes y técnicas para la recolección de información	51
1.7.4 <i>Tratamiento de la información</i>	53
1.8. Resultados e impactos esperados	55

CAPÍTULO 2: ANÁLISIS PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNOSTICO

2. Análisis, presentación de resultado y diagnóstico	56
2.1. Análisis de la situación actual	56
2.1.1 Visión y Misión	58
2.1.2 Valores Institucionales	58
2.1.3. Historia de la Escuela Fiscal Mixta #28 "República de Venezuela"	59
2.1.4 Matriz FODA causas y efecto	60
2.2. Análisis de Comparativo	61
2.2.1. Análisis de tendencias	62
2.2.5. Análisis de perspectivas	62
2.3. Presentación de resultados y diagnósticos	63
2.4. Verificación de la Hipótesis	94
2.4.1. Contrastación y verificación de la hipótesis general planteada	95

2.4.1.1. Hipótesis general planteada	95
2.4.1.1.1. Análisis	95
2.4.1.1.2 Hipótesis Particulares	96
2.4.1.2. Contrastación y verificación de las hipótesis particulares	96

CAPÍTULO 3: PROPUESTA

3. Propuesta	98
3.1. Tema	98
3.2. Diagnóstico	99
3.3. Problemas detectados	100
3.4. Justificación	101
3.5. Fundamentación	102
3.6. Objetivo General	104
3.6.1. Objetivos Específicos	105
3.6.1. Ubicación sectorial	105
3.7. Descripción de la propuesta	106
3.7.1 Alcance	110
3.7.1.2 Impacto	110
3.7.1, 3 Validación	111
3.8.2 Conclusiones y Recomendaciones	112
BIBLIOGRAFÍA	114

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA N° 1: Diagnóstico del problema.	4
TABLA N° 2: Matriz de concreción de destrezas.	29
TABLA N° 3: La pizarra inteligente.	39
TABLA N° 4: Operacionalización de las variables.	48
TABLA N° 5: Instrumentos de investigación.	52
TABLA N° 6: Población y muestra.	53
TABLA N 7: Matriz FODA.	60
TABLA N° 8: Pregunta 1 a docentes.	63
TABLA N 9: Pregunta 2 a docentes.	64
TABLA N° 10: Pregunta 3 a docentes.	65
TABLA N° 11: Pregunta 4 a docentes.	66
TABLA N° 12: Pregunta 5 a docentes.	67
TABLA N° 13: Pregunta 6 docentes.	68
TABLA N° 14: Pregunta 7 a docentes.	69
TABLA N° 15: Pregunta 8 a docentes.	70
TABLA N° 16: Pregunta 9 a docentes.	71
TABLA N° 17: Pregunta 10 a docentes.	72
TABLA N° 18: Pregunta 1 a estudiantes.	73
TABLA N°19: Pregunta 2 a estudiantes.	74
TABLA N° 20: Pregunta 3 a estudiantes.	75
TABLA N° 21: Pregunta 4 a estudiantes.	76
TABLA N° 22: Pregunta 5 a estudiantes	77

TABLA N° 23: Pregunta 6 a estudiantes.	78
TABLA N° 24: Pregunta 7 a estudiantes.	79
TABLA N° 25: Pregunta 8 a estudiantes.	80
TABLA N° 26: Pregunta 9 a estudiantes.	81
TABLA N° 27: Pregunta 10 a estudiantes.	82
TABLA N° 28: Pregunta 1 a padres de familia.	83
TABLA N° 29: Pregunta 2 a padres de familia.	84
TABLA N° 30: Pregunta 3 a padres de familia.	85
TABLA N° 23: Pregunta 4 a padres de familia.	86
TABLA N° 24: Pregunta 5 padres de familia	87
TABLA N° 25: Pregunta 6 padres de familia	88
TABLA N° 26: Pregunta 7 padres de familia	89
TABLA N° 27: Pregunta 8 padres de familia	90
TABLA N° 28: Pregunta 9 padres de familia	91
TABLA N° 29: Pregunta 10 padres de familia	92
TABLA N° 30: Test de TALE	94
TABLA N° 31: Ubicación sectorial	106
TABLA N° 32: Cronograma N°1	109
TABLA N° 33: Cronograma N° 2	110
TABLA N°34: Presupuesto	110

ÍNDICE DE GRÁFICO

GRÁFICO N° 1: Clasificación de las destrezas.	24
GRÁFICO N° 2: Niveles de lectura.	28
GRÁFICO N° 3: Valores institucionales.	58
GRÁFICO N° 4: pregunta 1 docentes.	63
GRÁFICO N° 5: Pregunta 2 a docentes.	64
GRÁFICO N° 6: Pregunta 3 a docentes.	65
GRÁFICO N° 7: Pregunta 4 a docentes.	66
GRÁFICO N° 8: Pregunta 5 a docentes.	67
GRÁFICO N° 9: Pregunta 6 a docentes.	68
GRÁFICO N° 10: Pregunta 7 a docentes.	69
GRÁFICO N° 11: Pregunta 8 a docentes.	70
GRÁFICO N° 12: Pregunta 9 a docentes.	71
GRÁFICO N° 13: Pregunta 10 a docentes.	72
GRÁFICO N° 14: Pregunta 1 a estudiantes.	73
GRÁFICO N° 15: Pregunta 2 a estudiantes.	74
GRÁFICO N° 16: Pregunta 3 a estudiantes.	75
GRÁFICO N° 17: Pregunta 4 a estudiantes	76
GRÁFICO N° 18: Pregunta 5 a estudiantes.	77
GRÁFICO N° 19: Pregunta 6 a estudiantes.	78
GRÁFICO N° 20: Pregunta 7 a estudiantes.	79
GRÁFICO N° 21: Pregunta 8 a estudiantes.	80
GRÁFICO N° 22: Pregunta 9 a estudiantes.	81

GRÁFICO N° 23: Pregunta 10 a estudiantes .	82
GRÁFICO N° 24: Pregunta 1 padres de familia.	83
GRÁFICO N° 25: Pregunta 2 a padres de familia.	84
GRÁFICO N° 26: Pregunta 3 a padres de familia.	85
GRÁFICO N° 27: Pregunta 4 de padres de familia.	86
GRÁFICO N° 28: Pregunta 5 a padres de familia.	87
GRÁFICO N° 29: Pregunta 6 a padres de familia.	88
GRÁFICO N° 30: Pregunta 7 a padres de familia	89
GRÁFICO N° 31 Pregunta 8 a padres de familia	90
GRÁFICO N° 32 Pregunta 9 a padres de familia	91
GRÄFICO N° 33 Pregunta 10 a padres de familia	92
GRÁFICO N° 34 Árbol de problema	100

INDICE DE FIGURAS

FIGURA N°1 La tecnología de la información Y comunicación	37
FIGURA N° 2 Recursos tecnológicos	38

ANEXO N° 1 ENCUESTAS	
ANEXO N° 2 TEST DE TALE	
ANEXO N° 3 VALIDACIÓN	
ANEXO N° 4 EJERCICIOS DE LECTURA	
ANEXO N° 5 FOTOS	



Resumen

Uno de los principales desafíos que tiene en la actualidad la educación es la falta de hábitos lectores debido a la poca importancia que los profesores le prestan a esta asignatura, al alejamiento al texto por parte del estudiante y la indiferencia de los padres de familia. Este estudio se consideró como hipótesis que el mejoramiento la destreza en la lectura ayudara la comprensión lectora. El objetivo fue comprobar si positivamente el desarrollo de las destrezas lectoras se activara si se estimula los procesos cognitivos adecuados para potenciar la lectura comprensiva. Se escogió a un grupo de profesores de Educación Básica ya que, son las personas que imparten la asignatura o están inmersos en el quehacer educativo y a un grupo de estudiantes 6° Año de Educación General Básica. Los resultados encontrados comprueban la hipótesis que se plantea, por lo que se concluye que si se desarrollan la destreza en la lectura se mejorará la lectura comprensiva.

Palabra clave: *destreza lectora, hábitos, comprensión lectora y procesos cognitivos*

Abstract

One of the most important challenges that education has nowadays is the lack of reading habits due to the insignificant place of importance that teachers give to this subject, to the distance kept by the students towards texts and the indifference of parents. This research considered as a hypothesis the improvement of the reading skill which will assist reading comprehension. The objective was to prove if positively development of reading skills will activate if cognitive process are stimulated to empower reading comprehension. A group of teachers were selected from a primary high school who is the ones who train on the subject or are immersed in the educational process and a group of 6th graders. The results found confirm the formulated hypothesis, so it can be concluded that if the reading skill is developed, reading comprehension will improve.

Keyword: reading skill, habits, reading comprehension and cognitive process

Introducción

La presente investigación educativa se orienta en la metodología de la investigación la cual tiene como objetivo reflexionar acerca de una problemática determinada en la que se va a intervenir y se tiene como meta un cambio efectivo.

Este trabajo busca encontrar posibles soluciones para ayudar a los niños y niñas de Sexto de Educación Básica a desarrollar la destreza lectora, que son las grandes habilidades cognitivas que se deben potenciar en los estudiantes del nivel académico antes mencionado, a través de una serie de estrategias que se pondrán en práctica para mejorar estas destrezas cognitivas que son el verdadero eje de la comunicación.

Para alcanzar las metas propuestas en este trabajo se considerará las etapas del proceso lector y los tipos de lectura basados en métodos y técnicas que potenciaran el desarrollo de destrezas en la lectura.

Se decidió considerar los estudios e investigaciones realizadas sobre las destrezas en la lectura, basadas en la teoría del aprendizaje constructivista y significativo ya que dichas teorías permiten al estudiante desarrolle capacidades para adquirir una sólida formación como base para su desempeño futuro.

Basándonos en las teorías e investigaciones mencionadas en el párrafo anterior se ha decidido realizar un programa de estrategias psicopedagógicas la cual incluye técnicas innovadoras que beneficiaran a los niños de Sexto año de Educación Básica.

Se destaca que esta investigación se ejecutará en un Centro Educativo de la ciudad de Guayaquil, los niños seleccionados para la investigación pertenecen a Sexto Año de Básica, cuyo rango de edad está entre los nueve y diez años, se aplicó el test de lectoescritura T.A.L.E esta prueba mide las diferentes funciones del desarrollo de la destreza en la lectura.

A partir de este indicador se pudo conocer el nivel de desarrollo de hábitos y destrezas lectoras que tenían los estudiantes en el momento de la intervención y a partir de esa información poder armar el programa de corrección o aplicación de estrategias para fortalecer la lectura comprensiva.

1.1 Antecedentes de la investigación

El interés por la comprensión lectora no es nuevo. El educador y psicólogo (Huey, 1968) ha considerado su importancia para la lectura y se ha ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. El interés por el fenómeno se ha intensificado en años recientes, por el proceso de la comprensión en sí mismo no ha sufrido cambios análogos.

Como bien señala (Roser, 1984)“cualquiera que fuese lo que hacían los niños y adultos cuando leían en el antiguo Egipto, Grecia o en Roma, y cualquiera que sea lo que hacen hoy para extraer o aplicar significado a un texto, es exactamente igual”. Lo que ha variado es nuestra concepción de cómo se da la comprensión buscando nuevas rutas en cuanto a estrategias se refiere para mejorar la enseñanza.

Es por eso que los pedagogos han desplazado sus preocupaciones al tipo de preguntas que los profesores formulaban. Dado que los maestros hacían, sobre todo, preguntas literales, los alumnos no se enfrentaban al desafío de utilizar sus habilidades de inferencia y lectura de análisis crítico del texto eso se fomenta a través del desarrollo de destreza en la lectura.

Continuando con lo expuesto se señala que en Ecuador el Ministerio de Educación y Cultura tiene entre sus objetivos centrales el incremento progresivo de la calidad en todo el sistema educativo. (Actualización y fortalecimiento curricular de la educación básica 2010 , 2010)

Por eso ha desplegado una tarea ardua en el proceso de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica 2010.

El eje principal de esta actualización es cambiar el enfoque de la educación dando mayor énfasis al desarrollo de las macro destrezas lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir) en el área de Lengua. El profesorado deberá trabajar las micro

destrezas que se involucran en estos procesos de manera progresiva, sistemática y recursiva durante toda la Educación Básica. También hace hincapié a la importancia de la lectura desde el punto de vista de comprensión de textos mediante destrezas específicas que se deben desarrollar.

Esta investigación surge a partir de una necesidad institucional, ya que se observaron serias dificultades en la adquisición de capacidades para la comprensión lectora. El objetivo principal es hacer posible situaciones propicias que ayuden a la aplicación de estrategias para la comprensión y a desarrollar hábitos lectores.

1.2.1 Planteamiento del problema

Cuadro de diagnóstico del planteamiento del problema

Tabla N°1

Síntomas	Causas	Pronóstico	Control al pronóstico
No han adquirido destrezas lectoras propias del nivel académico (6to de Básica)	Carencia de métodos adecuados en el proceso de inter-aprendizaje.	Los estudiantes leerán deficientemente.	Aplicación de técnicas pedagógicas apropiadas para el grupo.
Existe resistencia para la lectura por parte de los estudiantes	No hay hábitos lectores	Los estudiantes no pueden analizar e interiorizar el gusto por la lectura. Posibles problemas en la lectura.	Aplicación de estrategias psicopedagógicas para cubrir las necesidades educativas especiales.

Fuente: Unidad Educativa Fiscal República de Venezuela

Elaborado por: Magdalena Navarrete

Se ha observado que el desconocimiento de métodos y estrategias de comprensión lectora por parte de los docentes afectan el proceso de enseñanza aprendizaje del proceso lector, existiendo resistencia para la lectura por parte de los estudiantes.

Las causas que han originado este problema son: la carencia de métodos adecuados en el proceso de interaprendizaje, la falta de tiempo porque no existe una hora específica para la lectura han originado la ausencia de hábitos lectores en los niños y niñas de sexto de básica.

Las consecuencias o situaciones futuras que se darían si se continúa con el problema serán: los estudiantes leerán deficientemente, los estándares de lectura comprensiva no superaran los niveles de una educación de calidad porque los estudiantes desconocerán las destrezas necesarias para analizar e interiorizar el gusto por la lectura esto dará como resultado posibles problemas en la lectura.

La población que hemos observado son estudiantes de sexto año de educación básica paralelos “A” y “B” de la Unidad Educativa Fiscal Mixta Matutina N° 28 “República de Venezuela” en el año lectivo 2013 - 2014 , se encuentra ubicado al oeste de la ciudad de Guayaquil en las calles Tulcán y Argentina. La unidad Educativa brinda atención en los niveles de educación inicial, y primaria hasta noveno año de educación básica, con un horario de clases de lunes a viernes desde las 7h30 hasta las 14h30.

1.2.2 Formulación del problema de investigación

¿Cómo incide el nivel de comprensión lectora en los procesos de aprendizaje de los estudiantes de 6° de año de educación básica de la Unidad Educativa Fiscal Mixta N°28 “República de Venezuela” en el año lectivo 2013 – 2014 de la ciudad de Guayaquil?

1.2.3 Sistematización del problema de investigación

- ❖ ¿Los estudiantes de 6° año de Educación Básica desarrollaron pocas destrezas lectoras en los procesos de aprendizaje?
- ❖ ¿Existirá resistencia a la lectura por parte de los estudiantes de 6° de Educación Básica?
- ❖ ¿El adelanto de la lectura connotativa y denotativa fue poco significativo en los estudiantes de 6° de Educación Básica?

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo General:

- Aplicar estrategias psicopedagógicas para desarrollar la destreza en la lectura en los estudiantes de 6° año de Educación Básica en la Unidad Educativa Fiscal Mixta “República de Venezuela” de la ciudad de Guayaquil.

1.3.2 Objetivos Específicos:

- Determinar herramientas curriculares y de evaluación que conjuguen con las estrategias psicopedagógicas adecuadas para desarrollar las destrezas en la lectura en los estudiantes de 6° año de Educación Básica.
- Establecer que estrategias de aprendizaje emplean los docentes a los estudiantes para desarrollar la destreza en la lectura, mediante encuesta realizada a la comunidad educativa.
- Diseñar una propuesta que responda a la necesidad del desarrollo de las destrezas en la lectura en los estudiantes de 6° Año de Educación General Básica en base al diagnóstico.

• 1.4 Justificación de la investigación

La presente investigación educativa tiene como objetivo principal crear y aplicar estrategias metodológicas para el desarrollo de la destreza lectora que es el pilar máximo del pensamiento que integra e interrelaciona diferentes destrezas de comprensión, producción y práctica de valores.

La importancia de esta investigación radica en detectar los factores que inciden en el desarrollo de la destreza lectora y su repercusión en el proceso enseñanza aprendizaje.

Cabe destacar que este trabajo está dirigido al mejoramiento de la calidad lectora que necesitan los estudiantes, el mundo actual está en constante cambio: la globalización la tecnología, y la educación avanzan de manera vertiginosa y la educación se encuentra actualmente inmerso en ella. Razón por la cual no podemos quedarnos atrás es necesario que los estudiantes ecuatorianos vayan de acuerdo a los estándares internacionales en relación a la lectura crítica y creativa capaces de interiorizar el hábito por la lectura de forma espontánea no solo por los textos académicos si no por cualquier tipología .

Esta investigación aspira tener una gran aceptación en toda la comunidad educativa: por los profesores, estudiantes y por los padres de familia que hace bastante tiempo vienen demandando a la escuela para que tome medidas con relación al alto índice de problemas en la comprensión lectora para de esta forma mejorar la calidad de enseñanza en el plantel.

1.5 Marco de referencia de la investigación

1.5.1 Marco teórico

El presente trabajo de investigación educativa estará sustentado con los fundamentos de las teorías constructivistas, ya que es el paradigma que cubre nuestras expectativas para el desarrollo de nuestra tesis.

(Carretero, 1994) Sustenta lo siguiente:

"Las posturas constructivistas sostienen que el individuo, tanto en los aspectos cognitivos y sociales, como en los afectivos, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores"

Efectivamente este modelo pone al alumno como el centro del aprendizaje, como constructor de su propio conocimiento, y por lo tanto es el sujeto él que aprende y es capaz de dar significación y sentido a lo aprendido; respetando las diferencias individuales y el ritmo de aprendizaje de cada uno, siendo el maestro un ente facilitador o moderador; que puede brindar a la sociedad seres humanos pensantes, capaces de analizar y deducir diversas situaciones en cualquier contexto que se le presentara, así como resolver los problemas cotidianos.

1.5.1.1 Bases epistemológicas

El presente estudio estará sustentado con las bases de la escuela epistemológica del Positivismo Lógico que interesan para los fines investigativos, del presente trabajo porque está relacionada con el marco teórico que guiará la investigación.

Siendo el presente estudio una investigación que nace de la observación para detectar un problema determinado en un contexto educativo es inherente el Positivismo Lógico ya que para esta corriente la producción del conocimiento comienza con el método, así lo menciona. (Comte, Augusto, 2005) El hombre deja de preguntarse el "porqué" de los hechos y empieza a preguntarse por el "cómo", empleando las leyes científicas. La humanidad habrá alcanzado la perfección de este estado cuando todas las actividades humanas hayan adoptado el método científico. Promover ese objetivo es la finalidad de la filosofía positivista.

El método científico empieza con la observación para luego plantearse una hipótesis, elementos que pueden provenir de cualquier fuente. Una hipótesis puede consistir en un supuesto no necesariamente con validez científica. Pero a su vez podemos transformar esa hipótesis en teoría científica investigando la realidad a través de un marco teórico, que es lo que se pretende hacer en el momento de

detectar un problema, en este caso de fallas en el proceso en la adquisición de la destreza en la lectura.

Lo primero que se ha hecho es plantear una hipótesis que se ira comprobando a medida que se va estructurando un marco teórico acorde con la realidad para determinar cuáles son los datos relevantes para probar o descartar la hipótesis.

La producción del conocimiento es el resultado a través del cual la hipótesis es enfrentada por medio de un marco teórico por una realidad determinada, el resultado del proceso es la teoría científica comprobable y de aporte para la sociedad.

Por ello el Positivismo Lógico no sólo se basa en la admisión de una teoría o una confrontación de la realidad esto solo no lo justifica el conocimiento y para la solución de este dilema para los Positivistas Lógicos es el Método. En conclusión toda teoría científica debe haber desarrollado de manera sistemática y rigurosa el método científico.

Para (Neurath, 1932) el pluralismo es un valor dentro de la ciencia, que el conocimiento científico está íntimamente vinculado a la vida práctica y, también, que el objetivo de ambos es hacer del conocimiento algo público no limitado a comunidades de expertos. (P. 367).

Efectivamente la idea de Neurath es hacer un bien común a través del conocimiento por eso el trabajo de investigación está orientado a dar un aporte a la sociedad en general, por ser la lectura objeto de nuestro estudio un proceso cognitivo que ayuda al mejoramiento social por ser esta la transmisora de cultura y enriquecimiento espiritual que ayuda al bienestar humano.

1.5.1.2 Bases Sociológicas

Concebir la educación como un reflejo de la imagen de la sociedad implica una superestructura que produce y reproduce las condiciones sociales, imperantes conservándolas o transformándolas.

Éste se da por el continuo cambio al que se ve expuesto la educación frente a las corrientes pedagógicas que van evolucionando hacia una educación pluralista abierta propia de las sociedades modernas actuales.

Para lograrlo es necesaria una formación integral, ya sea en aspectos propios de su individualidad, así como también en la adquisición de nuevos conocimientos que les permitan resolver problemas y alcanzar las metas que cada uno se plantea. Como señaló el sociólogo francés (Durkheim, 1985) la educación consiste en la socialización sistemática de la generación joven.

Así hemos comprendido que la educación se construye dotando a las nuevas generaciones de herramientas necesarias para desenvolverse de manera óptima en la comunidad, pero a su vez debe comprender que la educación no es una mera capacitación, sino que es el eslabón, que permite que las personas ocupen un lugar en la sociedad.

El país, inmerso en una vorágine de cambios trascendentales que afecta todos los aspectos de la vida social como el económico, político y ético, evidencia una verdadera metamorfosis educacional encaminada a exigir a todos los actores sociales cambios estructurales con el plan decenal de Educación Básica.

Se debe recordar que entre estos cambios educativos resaltan los hábitos de lectura no son igual en este momento que hace apenas una década, la globalización, el predominio de las nuevas tecnologías y la proliferación de texto sin autenticar en la red nos hace estar alerta para poder identificar el verdadero conocimiento con relación a una información que en ciertos casos no tiene un origen claro y fidedigno

de ahí la importancia de aumentar estas destrezas lectoras que avalan la lectura crítica y convierte a la sociedad toda en un lector eficiente.

En lo económico, se respira cierto grado de estabilidad, existen mayores accesos de las clases menos favorecidas para obtener préstamos para viviendas, mejor atención médica y tener como valor agregado, escuelas y colegios considerados del milenio por contar con todos los adelantos tecnológicos, pedagógicos y una infraestructura acorde con las necesidades de los educandos.

El Ecuador es un país cuya sociedad es pluriétnica, y multicultural, esa gran diversidad que encierra una riqueza enorme de expresiones implica a su vez la existencia de problemas que la educación debe solucionar. Así lo demuestra (Fauconnet & Émile, 1938) que la educación es un hecho social (p.158), por esa razón el desarrollo de la destreza en la lectura para la educación básica ecuatoriana debe preparar de forma masiva a los estudiantes con conciencia de análisis crítico de las situaciones concretas de la cultura, de la política de los fenómenos sociales del entorno local, provincial y nacional para transformarse en un agente creador de alternativas de solución a los problemas planteados en distintos contextos.

(Cassany, 2006) Menciona “La lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje. Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en parte, su pensamiento.”

Este es el pensamiento que se desea potenciar a todos los niños y niñas de la Educación Básica ecuatoriana para contribuir con un aporte social y humano para mejorar la cultura en todas sus áreas ya que la lectura es el eje de todos los aprendizajes.

1.5.1.3 Bases Filosóficas

El ser humano será capaz de vivir en la cultura del presente siglo en la medida que sea apto para transmitir el conocimiento científico y tecnológico para la resolución de problemas y satisfacer las diversas necesidades que demanda la sociedad actual. No se puede cerrar en el marco de los intereses inmediatos, pues es parte de una sociedad cambiante en constante evolución que nos pide estar al nivel de su avance y desarrollo de ahí la importancia de saber comprender lo que leemos ser críticos en su interpretación.

Se recogen las palabras de este filósofo, sociólogo y humanista contemporáneo autor de la teoría de la complejidad (Morin, 1999). Nos Recuerda que ninguna técnica de comunicación, del teléfono a Internet, aporta por sí misma la comprensión. La comprensión no puede digitarse.

Morín, da la clave con los enunciados arriba mencionados ya que se tiene los competidores más grandes y mejor dotados tecnológicamente hablando que son los medios de comunicación social que han acortado las distancias y superado fronteras, haciendo de todos los países una verdadera sociedad mundial abierta para todos y con la capacidad de emitir en minutos reales cualquier hecho desde el punto más remoto de la tierra.

No puede la educación y dentro de ella la comprensión lectora cerrar los ojos frente a una realidad. Realidad que crece de forma vertiginosa tenemos que aprovechar los adelantos tecnológicos, es decir las Tics como aporte a una educación innovadora, llena de cambios, encaminada en la búsqueda del conocimiento, pero con matices de comprensión.

El estudiante que culmine el Sexto año de Educación Básica, deberá ser creativo, capaz de emitir juicios críticos e inferir lo que lee, relacionarlo con su entorno, estas destrezas adquiridas servirán como herramientas comunicativas que desarrollarán habilidades y valores que lo vinculen con el mundo laboral futuro para que se constituya en un ciudadano con alta conciencia social.

1.5.1.4 Teorías Pedagógicas

Durante largo tiempo, en la escuela estuvieron vigentes diversas teorías de aprendizaje, que eran un tema obligado en las agendas de formación inicial y recursos permanentes de los maestros, quienes se ocupaban de adecuar sus estrategias de enseñanza en la teoría del aprendizaje de su preferencia. Vendrían luego las teorías del desarrollo.

En cada concepción del desarrollo humano está presente una determinada teoría, las pedagógicas, como:

- La teoría Psicosocial de Erick Erikson, en ella describe ocho etapas que se tienen que enfrentar las personas, va por la misma línea de Freud, pero se enriquece con los aspectos culturales.
- La Teoría del Aprendizaje de Lev Vigotsky, que da relevancia especial a la influencia social en el desarrollo del aprendizaje.
- La psicogenética de Jean Piaget, plantea la idea de que el niño construye su conocimiento gracias a la acción transformadora.

En general, las teorías que privilegian el desarrollo del conocimiento se denominan genéricamente cognitivista, como el caso del Conductismo y el Constructivismo.

(Coll, 1994) Hace pocos años, las teorías pedagógicas no tomaban en cuenta las ofertas psicológicas sobre el aprendizaje. La escuela solamente se ocupaba de enseñar, es decir, de la asignatura o materia y del profesor. Tiempo después se interesó en el cómo enseñar, esto es, en las estrategias y métodos, lo que hacían pensar con demasiado optimismo que la didáctica lo podía todo y que un buen método superaba al maestro; y garantizaba al alumno el aprendizaje efectivo y duradero. (p.10)

Hoy, la escuela está interesada en quién aprende y cómo aprende: está interesada en el alumno. Las respuestas a estas preguntas parecen provenir de las ofertas constructivistas, pero ¿QUÉ ES EL CONSTRUCTIVISMO?

Hay dudas sobre si existe uno o varios constructivismos. Los maestros usualmente lo consideran como un enfoque pedagógico que explica la forma en que los niños se apropian del conocimiento. Este enfoque se pronuncia por la utilización de todo tipo de interacciones para el logro del aprendizaje.

¿Por qué podemos decir que el aprendizaje en la escuela implica un proceso de apropiación del saber?

El aprendizaje en la escuela se caracteriza por los contenidos curriculares que el estudiante debe aprender (ejemplos: pautas para escribir un ensayo, hitos de la historia de su país, conceptos y técnicas para resolver problemas, respeto a los símbolos patrios, entre otros).

Estos aprendizajes han sido estudiados por (Santillana, 2008), cada alumno con la intervención del docente entra en contacto con el contenido, le da sentido, realiza actividades que le permiten conectar la información nueva con sus conocimientos previos, interpretarla desde la base de la propia experiencia y construir “redes”, “esquemas de pensamiento y acción”, que lo capacitan para actuar en situaciones concretas.

En la situación del aprendizaje se puede distinguir dos polos que se interrelacionan: un sujeto que aprende y un saber organizado o práctico que debe enseñar aprender.

Se habla de un proceso de apropiación del saber, ya que el docente propone y presenta los contenidos a enseñar, y el alumno mediante las distintas actividades de aprendizaje lee o escucha, interpreta, reajusta, organiza, reorganiza, coordina y transforma, así logra la comprensión y de esa manera, va desarrollando esquemas de conocimientos cada vez más complejo.

El proceso culmina cuando el estudiante es capaz de ser objetivo con su conocimiento, expresarlo, reflexionar sobre él y discutirlo.

(Astolfi, 1997) Expresa que en el aula los alumnos comprenden los contenidos que el docente pretende enseñar y de esa forma se apropian del saber escolar. Si no se da este proceso, los contenidos quedarán sólo como información presentada por el docente, externo al alumno.

La apropiación del conocimiento surge en el momento, que el estudiante ha adquirido la destreza de un aprendizaje determinado, la aplica, caso contrario solo serán contenidos pasajeros sin significado para él.

Aprender y enseñar bajo la perspectiva constructivista

Bajo la óptica del enfoque constructivista el alumno es quien construye su propio saber, entonces aprender y enseñar constituyen procesos que interactúan, pero no se identifican; cada uno presenta características específicas que los distinguen.

¿Qué es aprender?

(Santillana, 2008) Es el proceso por el cual se produce un cambio relativamente permanente en la conducta y en los conocimientos de un individuo, como consecuencia de la experiencia.

Para que haya un aprendizaje debe haber un cambio. Al finalizar un proceso de aprendizaje, el estudiante debe ser capaz de hacer, conocer, sentir y valorar lo que antes no era capaz de hacer.

- El cambio debe tener cierta permanencia.
- Los cambios pueden afectar distintos aspectos de la persona: conocimiento, habilidades, sentimientos y actitudes.

- El aprendizaje solo se logra con la experiencia. Por eso, si se quiere que el estudiante aprenda, la tarea del docente, será crear las condiciones adecuadas para la enseñanza.

El cambio no se realiza a partir de la nada; el aprendizaje implica reestructuración de los saberes previos o fondo de experiencia. El aprendizaje dependerá de la motivación, el compromiso y el esfuerzo de los estudiantes, así como el tipo de interacción que se establezca entre ellos y el conocimiento.

En la actualidad, las características que identifican un buen aprendizaje son las siguientes:

- 1.- Es una construcción personal.
- 2.- Es significativo.
- 3.- Se da en un contexto social y cultural.

Tipos de aprendizaje constructivista:

- Aprendizaje Cognoscitivo: es un conjunto de fenómenos dependientes del contexto y debe ser descrito en términos de las relaciones internas entre el individuo, la cultura y la situación en la que el individuo esté inmerso.
- Aprendizaje por Descubrimiento: el alumno es el constructor principal del aprendizaje. Aprender es contraponer hechos a conceptos y conceptos a hechos.
- Aprendizaje Contextualizado: promueve un aprendizaje basado en experiencias concretas y situaciones reales.
- Aprendizaje de Solución de problemas: facilita el desarrollo de habilidades para la resolución de problemas, mediante el pensamiento crítico.

¿Qué es enseñar?

(Villamar, 2010) Enseñar es ayudar a prender. Consiste en diseñar y realizar actividades con el fin deliberado de que alguien aprenda.

Según el enfoque constructivista la enseñanza se da en un contexto social ya que estas funciones no se dan en el vacío, en forma aislada, sino que la interrelación alumno - maestro – saber se produce en un medio físico, social y cultural determinado, ocurre en una situación concreta que es multidimensional y única.

El hecho de considerar que la enseñanza se realiza en una situación concreta, que el aula constituye un sistema social, trae consigo nuevas formas de trabajo para el docente.

Desde ese punto de vista, enseñar implica organizar el trabajo grupal, estructurar la clase de determinada manera, establecer distintas formas de comunicación y de control.

Para comprender mejor la tarea de enseñar, debemos considerar que, si bien es una actividad que se da entre el docente y un grupo de alumnos en el interior del aula, está determinada a su vez a fuertes implicaciones sociales. No puede aislarse el análisis de la función de enseñar sin considerar sus condicionamientos institucionales y sociales. Para comprender en toda su complejidad el proceso de enseñanza, es importante tener en cuenta todos estos factores.

1.5.1.5 Teorías Psicológicas

En el aspecto Psicológico este trabajo se apoyara en las teorías de según (Ajuriaguerra, 1992) Piaget percibe al niño como ser pensante, activo, creador, que construye hipótesis propias a partir de su interacción con el medio e interpreta los estímulos externos en función de esas hipótesis que el mismo ha elaborado.

Entre las afirmaciones de las teorías de se sustenta que el conocimiento no es reproducción sino construcción, lo cual evidencia que el aprendizaje está subordinado al desarrollo en dos sentidos: en primer lugar se dice que los progresos que se originan son siempre en función del nivel de desarrollo del sujeto. En segundo lugar, los mecanismos que el sujeto pone en juego durante las situaciones de aprendizaje, para propiciarse de actos que son los mismos que actúan en el desarrollo. Esto significa que el niño va construyendo su propio conocimiento en la medida que va desarrollando y adquiriendo su aprendizaje por etapas.

El enfoque constructivista operativo propuesto por Piaget y sus seguidores, según Fuentes (1997), se caracteriza por tres posiciones denominadas: Biologismo, Constructivismo y Estructuralismo.

El Biologismo es considerado una extensión de algunas características fundamentales de las operaciones vivientes (origen biológico de la inteligencia).

La asimilación, acomodación, adaptación y equilibrio son nociones de esta concepción.

El Constructivismo es observable en la concepción que asume este proyecto sobre la estructura y funciones en la comprensión del desarrollo de la inteligencia.

Piaget define la inteligencia humana como una forma superior de la adaptación biológica mediante la cual el ser humano logra equilibrio más complejo y flexible en sus relaciones con el medio.

También se basara en la teoría de Lev Vigostky sobre la naturaleza socio – histórica de la mente. Esta teoría fue expuesta por (Vigotski, 2005) en las primeras décadas de este siglo en diversas obras, entre las que destacan “Pensamiento y Lenguaje. “Teoría del desarrollo Cultural de las Funciones Psíquicas”. Y el “Desarrollo de los Procesos Superiores”.

Las tesis que conforman el núcleo de esta teoría son:

Tesis 1: Los procesos psicológicos superiores (PPS) tienen un origen histórico y social.

Tesis 2: los instrumentos de la mediación (herramientas y signos) cumplen un papel central en la constitución de tales procesos.

Tesis 3: los procesos anteriormente citados deben abordarse desde su construcción.

Entre los procesos psicológicos superiores se pueden distinguir algunos elementales, (el habla) que se interioriza a partir de actividades sociales espontáneas. Otros en cambio requieren procesos de socialización específicos (lectura y escritura).

Queda claro la importancia que reviste la educación en el desarrollo de los PPS .El rol docente es determinante como factor de “ayuda”.

Además vamos a trabajar con los aportes de la teoría de Ausbel en el constructivismo. El principal aporte es su modelo de enseñanza por exposición, para promover el aprendizaje significativo en lugar del aprendizaje de memoria .Este modelo consiste en explicar o exponer hechos o ideas. Este enfoque es de los más apropiados para enseñar relaciones entre varios conceptos, pero antes los alumnos deben tener algún conocimiento de dichos conceptos. Otro aspecto en este modelo es la edad de los estudiantes, ya que ellos deben manipular ideas mentalmente, aunque sean simples. Por esto, este modelo es más adecuado para los niveles más altos de primaria en adelante.

Otro aporte al constructivismo son los organizadores anticipados, los cuales sirven de apoyo al alumno frente a la nueva información, funciona como un puente entre el nuevo material y el conocimiento actual del alumno. Estos organizadores pueden tener tres propósitos: dirigir su atención a lo que es importante del material; resaltar las relaciones entre las ideas que serán presentadas y recordarle la información relevante que ya posee.

Cada una de estas teorías ha dado origen al modelo pedagógico constructivista cuyo principal propósito es permitir al alumno pensar y actuar, avalando la autonomía en la educación. Además se fundamenta en el contacto con la realidad y la naturaleza. Garantiza el aprendizaje y el desarrollo de las capacidades individuales.

El enfoque constructivista de (Piaget, 1989) concibe al aprendizaje como un proceso activo en continua organización.

Al alumno: como un sujeto productor activo de su propio aprendizaje, interesado en comprender la realidad.

Al docente: como un facilitador, orientador e investigador que plantea situaciones innovadoras de aprendizaje que responden a los intereses del grupo, que constantemente reorganice los planes de trabajo escolar.

A las estrategias de enseñanza – aprendizaje: deben ser planteadas en función de los intereses del grupo y encaminadas a dar soluciones de problemas sociedad – comunidad – escuela.

El aporte de Vygostki a la educación es que el desarrollo no es un proceso estático, sino que es visto de una manera prospectiva, es decir, más allá del modelo actual en sus posibilidades a mediano y largo plazo. Este rasgo supone la idea de potencialidad de esencial importancia para pensar en la educación.

Para esta teoría existe una relación entre aprendizaje y desarrollo. Los procesos de aprendizajes ponen en marcha los procesos de desarrollo, marcando una diferenciación con otros planteamientos teóricos, donde el desarrollo antecede al aprendizaje.

Esta propuesta otorga importancia a la intervención tanto docente como de otros miembros del grupo de pertenencia como mediadores entre la cultura y el individuo.

Desde esa perspectiva Psicopedagógica la principal contribución de Vygostki es el concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) es central en el marco de los

aportes de esta teoría al análisis de las prácticas educativas y al diseño de estrategias de enseñanza.

Se pueden considerar dos niveles en la capacidad del alumno. Por un lado el límite de lo que él solo puede hacer, denominado nivel de desarrollo real. Por otro, el límite de lo que puede hacer con ayuda, el nivel de desarrollo potencial.

Este análisis es válido para definir con precisión las posibilidades de un alumno y especialmente porque permite delimitar en que espacio o zona debe realizarse la acción de enseñanza y qué papel tiene en el desarrollo de las capacidades humanas.

Vygotsky: citado por (Frawley, 1997)

La Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) se puede describirse como:

El espacio en que gracias a la interacción y la ayuda de otros, una persona puede trabajar y resolver un problema o realizar una tarea de una manera y con un nivel que no sería capaz individualmente.....

La teoría del aprendizaje significativo Ausubel (1960) él se basa en que los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

Este modelo nos ayuda al desarrollo de destrezas en el estudiante porque nos permite interactuar en situaciones concretas y significativas estimula el saber hacer que es la concepción de este proyecto de investigación.

El medio que se utilizará para que las macro destreza se desarrollen es el trabajo con las tipologías textuales que funcionaran como eje articulador para lograr la competencia comunicativa. No pretendemos que los alumnos y las alumnas se transformen en especialistas en la producción y comprensión de textos específicos, sino que los textos sean la base que propicie el desarrollo de la destreza desde la aplicación del análisis de sus propiedades específicas.

1.5.1.1.6 ¿CÓMO SE DESARROLLA LA DESTREZA LECTORA?

La lectura es la destreza más importante en el área de Lengua y Literatura. Su práctica interrelaciona todas las habilidades comunicativas. Es el eje de todos los aprendizajes. Es una herramienta para el desarrollo del pensamiento y para acceder a la información.

La lectura debe ser concebida como proceso psicológico y metodológico, lo cual implica una secuencia ordenada de pasos que deben ser observados a fin de lograr una lectura eficiente.

EL APRENDIZAJE DE LAS DESTREZAS

Lo que implica aprender una destreza deriva de su carácter de “saber hacer” que es la capacidad que la persona puede aplicar o utilizar un conocimiento de manera autónoma, cuando la situación lo requiera. (Quintana, Rendón Esteban, 2006)

Los pasos para el aprendizaje de las destrezas son:

❖ Realización de acciones:

Las destrezas, como ya se dijo anteriormente son el conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, pero, ¿cómo se aprende a realizar acciones?, pues haciéndolas, parece obvio, sin embargo es común todavía, encontrar en nuestro entorno textos y maestros que parten de la base de que memorizando los distintos pasos de un procedimiento, seremos capaces de realizarlos; por ejemplo, que por el simple hecho de conocer y memorizar lo que es un párrafo y saber la teoría de cómo formarlo y redactarlo, sabremos redactar un párrafo. A hablar se aprende realizando las acciones que las conforman.

❖ Ejercitación

Pero, no es suficiente con realizar alguna vez las acciones que conforman una destreza. Es necesario que éstas sean suficientes para que cada alumno llegue a dominarlas, lo cual implica ejercitar las distintas acciones o pasos de la estrategia, tantas veces como sea necesaria.

Esta ejercitación además nos permite conocer los distintos ritmos de aprendizaje de nuestros alumnos y nos da una pauta para determinar los tipos y números de actividades a desarrollar según las características de los niños y niñas y de los contenidos que se vayan a aprender.

❖ Reflexión sobre la propia actividad.

Pero, no sólo es necesario repetir el ejercicio sin más para llegar a realizarlo por competencia. Para mejorar se debe reflexionar sobre todo el modo que lo estamos realizando y sobre las cuales son las condiciones ideales de su uso.

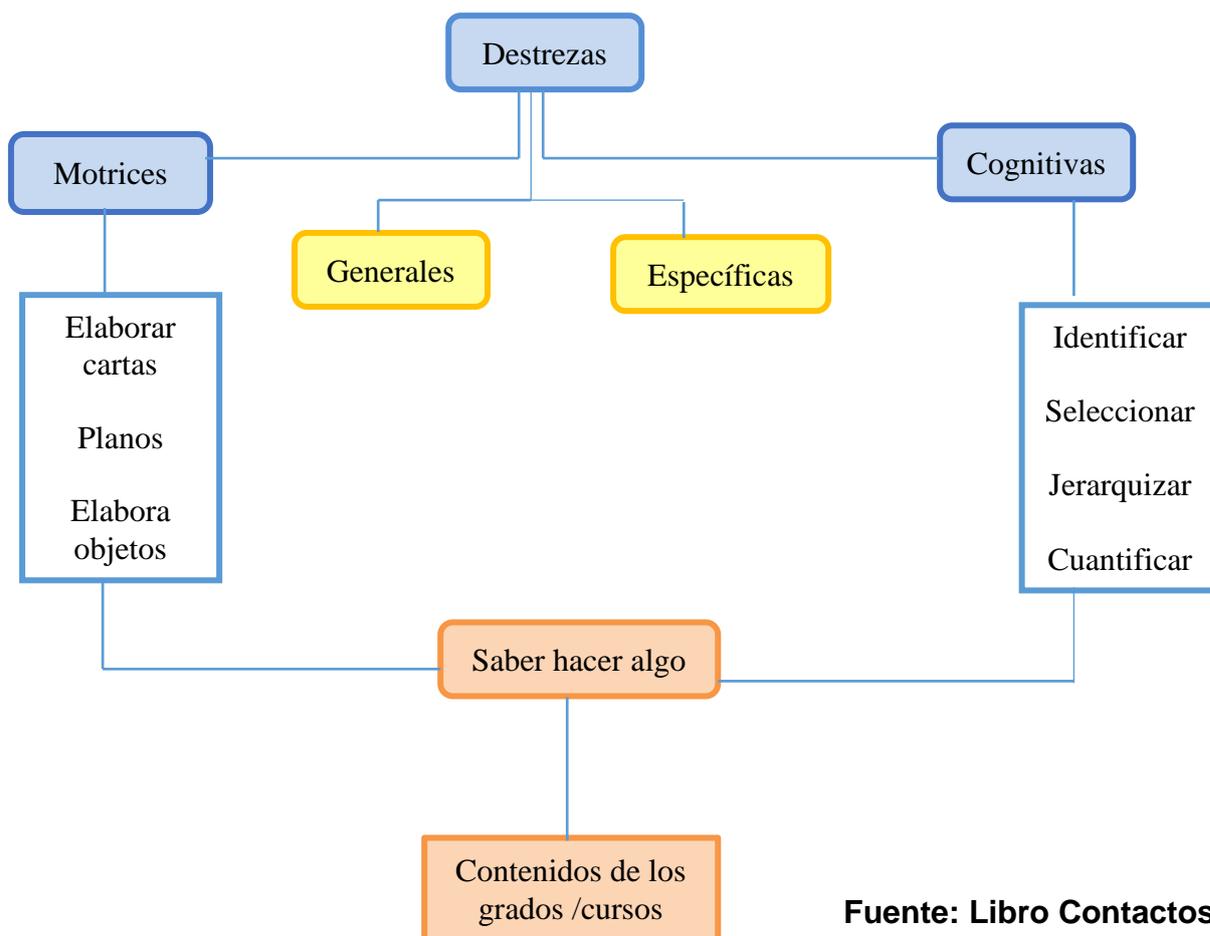
Así, para progresar en nuestra habilidad lectora, no es suficiente con leer mucho, aunque esta sea una condición indispensable; tener algunos conocimientos acerca de los textos nos ayudará a ser mejores lectores, siempre y cuando hayamos adquirido estos conocimientos de una manera reflexiva y en el mismo proceso de la lectura. No es suficiente con conocer el marco teórico, el nivel de reflexión, sino que esta reflexión ha de ser sobre la misma actuación. Esto nos permite analizar nuestros actos y por consiguiente mejorarlos.

❖ Aplicación en diferentes contextos

Todo aquello que aprendamos será más útil o más potente, en la medida en que podamos utilizarlo en situaciones no siempre previsibles. Esto hace que sea imprescindible que las ejercitaciones sean lo más numerosas posibles y se realicen en contextos distintos, de modo que los aprendizajes puedan ser utilizados en cualquier ocasión que sean requeridos

Clasificación de las destrezas. Las destrezas en la Educación Básica

Gráfico N° 1



Fuente: Libro Contactos

Condiciones para la enseñanza de las destrezas

Las destrezas como todos los aprendizajes implican una serie de condiciones para que se puedan desarrollar; se explican cinco puntos fundamentales para el progreso de las mismas:

1.- Partir de situaciones significativas y funcionales.

Para que el contenido pueda ser aprendido con la intención de que seamos capaces de poder utilizarlo cuando sea conveniente, es imprescindible que este contenido tenga sentido para nosotros. Debemos saber para qué sirve, cuál es su función, aunque sea para realizar un nuevo aprendizaje.

2.- Progreso y orden.

Es necesario que las actividades de enseñanza /aprendizaje que se realicen correspondan a una secuencia clara con un orden de actividades que atienda un progreso gradual.

3.- Presentación de modelos.

Junto a la consideración anterior se encuentra la necesidad de presentar modelos cómo se debe realizar el contenido del aprendizaje. Modelos en los que se pueda observar todo el proceso, es decir que se presente toda una visión completa de las distintas fases o acción que los componen.

4.- Prácticas guiadas y ayudas de distintos grado.

El orden y el progreso, estarán determinados, la mayoría de las veces, por varias características de las ayudas que se irán dando a lo largo de la aplicación del contenido.

5.- El trabajo independiente.

La enseñanza de contenidos procedimentales implica que los avances tengan la oportunidad de llevar a cabo realizaciones independientes. Esta es la meta que se persigue con las prácticas guiadas.

CONCEPTUALIZACIÓN DE LAS DESTREZAS.

Se ha de entender a las destrezas “como un saber pensar, un saber hacer y saber actuar en forma autónoma”; ya que los niños y niñas estarán en capacidad de afrontar y resolver los problemas que la vida les presenta, lo cual solo sería posible si el maestro se preocupa por llevar a la práctica los conocimientos teóricos; o lo que es lo mismo, se da funcionalidad al aprendizaje.

1.5.1.6.9 PROCESO METODOLÓGICO DE LA LECTURA.

La reforma curricular sugiere un proceso metodológico válido y coherente, cuya acción mediadora es decisiva y fundamental, pues no debe limitarse únicamente a las tareas de control y evaluación.

Este proceso de lectura relaciona los siguientes momentos:

- a) Pre – lectura
- b) Lectura
- c) Pos lectura

✓ LA PRE LECTURA.

Se parte de un principio didáctico según el cual, para que alguien se motive a emprender un camino nuevo, debe haber un conflicto, una pregunta o una inquietud que se deba resolver. Este será el motor que impulsa a querer saber algo diferente de lo que ya se sabe. Siguiendo a Ausubel, a través de estas preguntas nos aventuramos también a averiguar qué es lo que sabe el estudiante sobre lo nuevo que va aprender. Según este autor, debemos partir de lo que el estudiante conoce es decir de su fondo de experiencias para que pueda enlazar los nuevos conocimientos que van a presentarse. Por eso, las preguntas están centradas en el contenido del tema, como en el tipo de texto que va a leer.

Algunos autores, como José Ignacio Huertas (profesor innovador de la educación superior Buenos Aires) , plantean que si una persona está convencida de que sabe algo , o ni siquiera se ha cuestionado al respecto, no sentirá la necesidad de indagar

o saber . Pero si una pregunta le permite ver el vacío que está presente en su haber intelectual, inmediatamente querrá averiguar o saber sobre aquello que acaba de reconocer que no posee información.

✓ **LA LECTURA**

Lo primero que se trabaja en la etapa de la lectura es el concepto sobre el tipo de texto que se va a estudiar. Se explica claramente que busca en ese tipo de texto, para que se use, qué elementos lo conforman y cómo se escribe.

En este momento, se puede dar una explicación o puede realizar una lectura colectiva del concepto, y brindar la oportunidad para que los estudiantes formulen preguntas, planteen dudas o presenten sus inquietudes. Estas dudas o interrogantes pueden estar orientadas a establecer las diferencias que tiene este texto con otros; por ejemplo, qué diferencias hay entre un anuncio clasificado y el anuncio que aparece en las páginas amarillas.

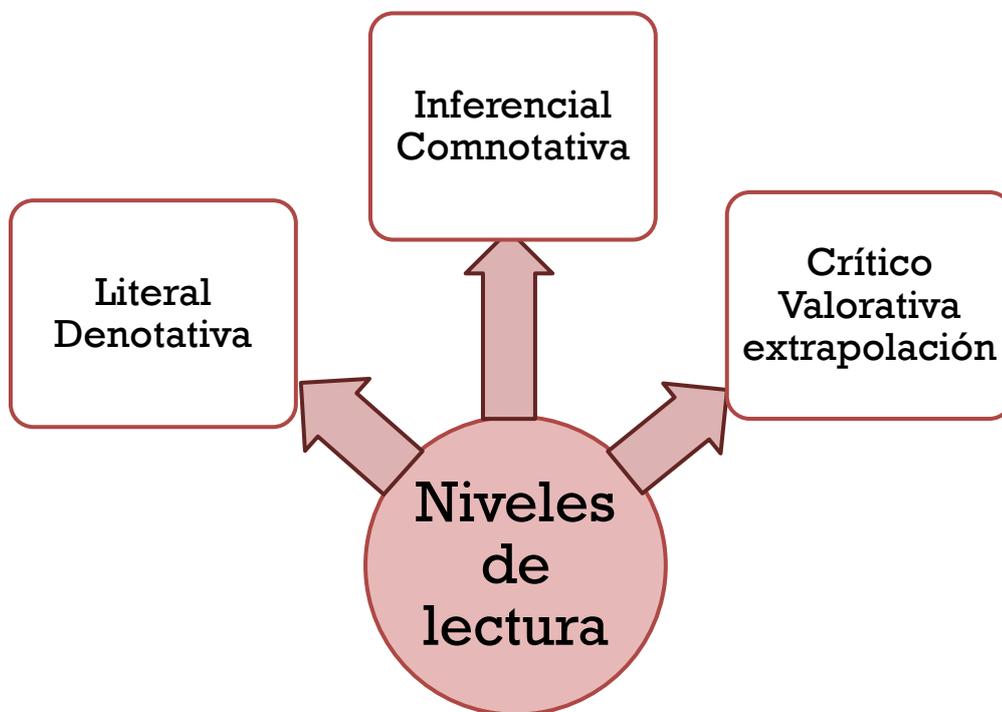
Las preguntas también pueden estar orientadas hacia el concepto mismo y los elementos del texto; por ejemplo, ¿Qué es una introducción? y ¿Qué tipo de información proporciona? El maestro en este momento debe estar muy bien preparado para responder o devolver la pregunta a las y los estudiantes, de tal manera que ellos reflexionen y traten de resolver sus inquietudes. Como parte de su preparación se debe procurar tener un banco de preguntas para ayudar a los estudiantes para plantear las interrogantes.

✓ **POSLECTURA**

En la pos lectura el estudiante estará en capacidad de elaborar un esquema del contenido de la lectura elegida, se puede construir un cuestionario de preguntas variadas para ayudarlo a configurar la actividad.

Niveles de lectura (Ministerio de Educación, Ecuador, 2008)

Gráfico N° 2



Fuente: Ministerio de Educación

Elaborado por: Magdalena Navarrete

Nivel literal: Comprender un texto en el nivel literal, es comprender todo aquello que el autor comunica explícitamente a través de este. Es decir, comprender todas las palabras que aparecen en él(o al menos las palabras que son indispensables para entender el sentido del texto).

Nivel Inferencial: Cuando un lector está en capacidad de dar cuenta de qué fue lo que el autor quiso comunicar, podrá interpretarlo en un nivel inferencial.

Nivel crítico – valorativo: Comprender un texto en el nivel crítico valorativo significa valorar, proyectar y juzgar tanto el contenido de lo que el autor plantea en su estructura como las inferencias o relaciones que se pueden establecer en el texto producido por el autor.

Destrezas a desarrollar en lectura en sexto año de educación básica: generales y específicas

Las destrezas generales previstas en el área de lengua y literatura son: escuchar, leer, hablar y escribir, cada una de ellas contiene una serie de habilidades específicas. El objeto de nuestro estudio es el desarrollo de la destreza en la lectura, algunas de ellas consta en este cuadro

MATRIZ DE CONCRECIÓN Y DESTREZA

AREA: Lengua y Literatura

Año Básico: 6º

(Vaca, y otros, 1999)

Tabla N° 2

DESTREZAS GENERALES		DESTREZAS ESPECÍFICAS
L E E R	PRE - LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Activar los conocimientos previos • Formular preguntas • Formular suposiciones sobre la lectura (predecir situaciones, resultados, desenlaces, etc.) • Seleccionar el texto de la lectura. • Establecer el propósito de la lectura.
	LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leer y volver al texto (leer cuantas veces sea necesario) • Predecir durante la lectura (formular suposiciones, conjeturas) • Relacionar el contenido del texto con el conocimiento previo • Relacionar el contenido del texto con la realidad. • Leer selectivamente parte del texto • Avanzar en el texto en espera de aclaración
	POSLECTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Verificar predicciones • Formular preguntas, • Contestar preguntas. • Manifiestar la opinión sobre el texto. • Utilizar el contenido del texto en aplicaciones prácticas • Discutir en grupo (conversar sobre el contenido del texto Parafrasear el contenido del texto (ponerlo en palabras propias) • Consultar fuentes adicionales • Esquematizar • Manejar el código alfabético • Leer oralmente con claridad y entonación • Leer oralmente con fluidez, claridad, ritmo, entonación y expresividad.
	FONOLOGÍA	

DESTREZAS GENERALES			DESTREZAS ESPECÍFICAS
L E E R	T I P O S	DENOTATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar elementos implícitos del texto: personajes, objetos, características y escenarios. • Distinguir las principales acciones o acontecimientos que arman el texto y el orden en que ellos se suceden. • Establecer secuencias temporales entre los elementos del texto. • Distinguir causa - efecto en el texto. • Seguir instrucciones escritas. • Comparar dos elementos del texto para identificar semejanzas y diferencias. • Establecer las relaciones pronominales que contiene el texto (comprender el uso referencial de los pronombres). • Clasificar elementos del texto (datos, personajes, etc.) mediante un criterio dado.
		CONNOTATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Inferir las ideas o motivos sugeridos por uno o varios gráficos. • Inferir el significado de palabras y oraciones a partir del contexto. • Inferir el tema que plantea el texto • Derivar conclusiones a partir del texto. • Inferir la idea principal del texto. • Inferir consecuencias o resultados que se podrían derivar lógicamente de datos y hechos que consten en la lectura.
	L E C T U R A	DE EXTRAPOLACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Juzgar si la información del texto es ordenada – desordenada, verosímil – inverosímil, clara - confusa esencial - superflua • Distinguir realidad y fantasía en el texto.
		DE ESTUDIO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar ambientales de lectura y biblioteca. • Consultar diccionario • Consultar revistas, periódicos, libros de texto, atlas, enciclopedias, almanaques, etc. • Leer tablas, gráficos y mapas • Elaborar cuadros sinópticos • Manejar el índice y la tabla de contenidos • Resaltar y subrayar en el texto de lectura. • Elaborar mapas conceptuales. • Elaborar informes de investigación
		VOCABULARIO	<ul style="list-style-type: none"> • Inferir significados de palabras a partir del contexto. • Construir familias de palabras (por campos de experiencias, relación conceptual, derivación, etc.) • Elaborar definiciones sencillas, propias y adaptaciones al contexto. • Emplear antónimos y sinónimos • Consultar el diccionario e inferir significados.

Fuente: Ministerio de Educación

Elaborado por: Magdalena Navarrete

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

Como ya se ha manifestado, la destreza es la expresión del saber hacer en los estudiantes. Caracteriza el “dominio de la acción”; y en el concepto curricular realizado se le han añadido **criterios de desempeño**, que orientan y precisan el nivel de complejidad sobre la acción, que pueden ser condicionantes de rigor científico – cultural, espaciales, temporales, de motricidad entre otras categorías.

Las destrezas con criterios de desempeño (Grupo Editorial Norma, 2006) constituyen el referente principal para que el profesorado elabore la planificación micro curricular, sus clases y las tareas de aprendizajes; es decir sobre la base de su desarrollo y de su sistematización ya que de forma progresiva se van graduando y secuenciando los conocimientos conceptuales e ideas teóricas con diversos niveles de integración y complejidad.

Las destrezas con criterio de desempeño expresan el saber hacer, que debe ser desarrollado por los estudiantes a partir de una o más acciones asociadas a un determinado conocimiento teórico y dimensionada por distintos niveles de complejidad.

Las destrezas se expresan respondiendo las siguientes interrogantes:

- ¿Qué tiene que saber? Destrezas
- ¿Qué debe saber? Conocimiento
- ¿Con qué grado de complejidad? Precisiones de profundización

1.5.1.7 FACTORES QUE INFLUYEN EN EL PROCESO LECTOR

(Condemarín & BlosquistMarlys, 2006) El aprendizaje de la lectura es una parte del desarrollo integral del lenguaje. Es por ello que si existiera dificultad para el aprendizaje de la lectura va a existir un desajuste en su educación, porque la lectura es el eje, el motor para los demás aprendizajes, y es así que la mayoría de las dificultades lectoras, provendrían de:

- a) Incapacidad general para aprender.
- b) Inmadurez para la iniciación del aprendizaje lector.
- c) Alteraciones en el estado sensorial y físico.
- d) Problemas emocionales.
- e) Privación cultural.
- f) Métodos de aprendizaje defectuosos.

Estas causas pueden producir en el niño un retardo lector secundario. En estos casos esas dificultades lectoras tienden a solucionarse, generalmente, en un grado diferente al retardo lector producido por la dislexia específica.

a) Incapacidad general para aprender

La dificultad para captar el significado de los símbolos gráficos se confunde a menudo con la incapacidad para aprender.

Una incapacidad para aprender, es distinta a una incapacidad para leer, puede provenir de un gran número de causas. Puede ser el resultado de una inteligencia inferior. Un individuo con un coeficiente intelectual de 50 a 70, raramente será capaz de leer más allá de un nivel de Cuarto Año Básico.

Es evidente que un niño con bajo coeficiente intelectual tendrá inconvenientes con el aprendizaje de la lectura así como con las otras materias escolares. La dificultad para leer es, en consecuencia, de naturaleza secundaria, no específica.

b) Inmadurez en la iniciación del aprendizaje lector.

La inmadurez en la iniciación del aprendizaje constituye una causa frecuente de dificultades en el aprendizaje de la lectura. Las investigaciones demuestran que la instrucción formal de la lectura debe iniciarse cuando el niño posee una edad mental de seis años y medio, aproximadamente. Esta iniciación formal se refiere a la enseñanza sistemática de los símbolos gráficos.

No todos los niños alcanzan un nivel de maduración lectora a una misma edad cronológica; tal como es el caminar, el niño solo podrá hacerlo cuando haya alcanzado un nivel de maduración suficiente. Si él es iniciado precozmente en el

aprendizaje, el probable fracaso puede condicionarle un rechazo o actitud negativa hacia la lectura.

Hay una amplia gama de variedad en el crecimiento y desarrollo del niño y no todos alcanzan la madurez necesaria para el aprendizaje sistemático al mismo tiempo. En este punto las diferencias de sexo son muy marcadas. En general, los niños maduran un año y medio después que las niñas, y éstas, como grupo, aprenden a leer primero.

Muchos colegios se rigen por la edad cronológica como único criterio de selección para los alumnos que ingresan a Primer Año Básico y no consideran el aspecto de madurez para la iniciación del aprendizaje lector.

Estar listo para leer implica maduración en varios aspectos: el niño debe poseer una edad visual. El ojo del niño de seis años posee frecuentemente, una hipermetropía y no puede ver con claridad objetos tan pequeños como una palabra. Implica también una edad lingüística: el niño debe ser capaz de expresar sus pensamientos en oraciones, con sus propias palabras, escuchar y contar cuentos en una secuencia apropiada y dar identidad verbal a objetos y símbolos.

Implica, por último, una edad emocional y social: el niño debe ser capaz de permanecer lejos de la madre, sin angustia.

Debe ser capaz de alternar, cooperar y competir con un grupo de iguales y de aceptar otra autoridad y fuente de afecto independiente del lazo familiar primario.

El concepto de maduración para el aprendizaje de la lectura es diferente del concepto de coeficiente intelectual y está relacionado con el concepto de actitud biológica, el cual constituye, principalmente, el reflejo de ciertos patrones de integración entre el sistema nervioso central y el ambiente.

La iniciación precoz en el aprendizaje conduce a dificultades que pueden adquirir el carácter de permanentes.

c) Alteraciones en el estado sensorial físico.

Una salud deficiente, también puede constituir la base de una incapacidad de aprender. Una serie de factores pueden intervenir, tales como: disfunción glandular, deficiencias vitamínicas, problemas nutricionales y circulatorios, enfermedad al corazón, amígdalas infectadas, asma, alergia, etc. El metabolismo basal alterado puede trastornar la convergencia de los ojos, el niño puede ser incapaz de mantener una adecuada visión binocular: regresa, omite palabras, pierde la línea al leer. La diabetes mellitus también puede asociarse con problemas visuales.

Condiciones hipotiroideas impiden la normal fijación de lo leído, ocasionan fallas en la atención y fatiga general.

La enfermedad es factor constituyente más que causal. La enfermedad aleja al niño del colegio y le disminuye la posibilidad de realizar un esfuerzo sostenido.

La enfermedad en si no altera el proceso lector, pero cualquier enfermedad obliga al niño a ausentarse del colegio por un periodo largo, este puede alterar el proceso de instrucción normal de lectura. Igualmente, aquellos niños cuyas condiciones motrices o cuyos órganos sensoriales (vista y oído) o del habla son muy diferentes, pueden tener un gran retraso lector sin ser disléxicos.

a) Problemas emocionales

Otros niños cuyo aprendizaje de la lectura es deficiente poseen, sin embargo, una inteligencia normal o brillante y muy buena salud. La causa esencial de su mal rendimiento se halla en problemas emocionales. Está demostrado que tanto la angustia como la depresión disminuyen la eficiencia del aprendizaje. Padres excesivamente severos, autoritarios, ansiosos, pueden originar, por desplazamiento, miedo al profesor o fobia a la escuela.

Aprender significa desarrollarse y crecer, y los niños con problemas emocionales severos tienden comúnmente a refugiarse en un estado regresivo infantil.

Tal como ocurre con la salud física, los problemas afectivos le limitan al niño la posibilidad de un aprendizaje exitoso.

Por lo general, los alumnos con retraso lector presentan, problemas emocionales. No obstante, en su gran mayoría, éstos pueden recuperarse luego de ser tratados en sus carencias.

b) Privación cultural

Otra causa que implica perturbaciones en el aprendizaje de la lectura constituye la privación cultural. Los estudios demuestran la alta correlación que existe entre el aspecto cultural del hogar y comunidad y el rendimiento escolar.

Los niños que tienen experiencias con libros, televisión, viajes, buen lenguaje y acceso a nuevas tecnologías, poseen un potencial mayor para captar y aportar significado a la página impresa.

Por el contrario, para los niños privados culturalmente, la mayor parte de los símbolos de la página impresa son vacíos en significados, dado que presentan experiencias que nada tienen que ver con ellos. El aspecto cultural afecta tanto la motivación como el incentivo para el aprendizaje.

c) Métodos de aprendizaje defectuosos.

En proporción semejante a las causas anteriormente señaladas, la deficiencia instruccional puede afectar el aprendizaje lector. La instrucción puede ser inadecuada porque no está adaptada al niño individual, o no es sistemática, o el profesor no enfatiza las destrezas básicas, o no utiliza un método singular apropiado. Algunas condiciones metodológicas inadecuadas serían las siguientes:

- Demasiado énfasis en algún aspecto del proceso, por ejemplo en el fonético, puede producir una lectura excesivamente analítica que limite la comprensión y la velocidad en la lectura.
- Un método recargado monótono, difícil y que descuide los intereses infantiles en la selección de vocabulario y de los temas, puede crear en el niño una actitud negativa y de rechazo hacia la lectura.

- Rigidez o falta de flexibilidad de parte del profesor en cuanto a la aplicación de método o no adecuación de las diferencias individuales de los niños puede crear también actitudes negativas.
- Falta de instrucción de aquellas destrezas que por su nivel de dificultad requieren más ejercitación puede afectar el dominio lector.

Todas las causas enumeradas pueden ocasionar grandes dificultades en el trabajo escolar del niño y, por ende en la lectura, de ahí la importancia de observar estas causas antes de emitir un juicio sobre el retraso lector y poner en prácticas estrategias apropiadas para el desarrollo de las destrezas lectoras.

Conocimiento y se relaciona con el control de la comprensión realizada (meta cognitivas) , apreciaremos lo útil que resulta el conocimiento y aplicación de estas por los docentes de cualquiera de las ramas del saber, o padres, abuelitos que deseen ayudar a los niños y/o adolescentes, para favorecer la comprensión y producción de discursos orales y escritos.

Existen diversos criterios de clasificación de las estrategias; pero casi todos coinciden en señalar como válidas las que les proponemos en el siguiente capítulo. Implica: destreza, pericia, práctica y experiencia. Para enseñar las estrategias es recomendable el procedimiento de instrucción explícita.

1.5.1.8 Necesidades Educativas Especiales (N.E.E)

(Marchesi, y otros, 2001)Son aquellas que hacen referencia a personas que precisan ayudas y recursos adicionales, ya sean humanos, materiales o pedagógicos, para conducir su proceso de desarrollo y aprendizaje, y contribuir al logro de los fines de la educación.

Esto quiere decir que cualquier persona en diferentes edades y momentos de su educación, puede necesitar que lo apoyen para tener éxito escolar. Estas NEE pueden ser por un tiempo determinado (transitorias) o durante todo el tiempo de permanencia en el sistema escolar (permanentes).

En nuestra investigación educativa, hemos visto la necesidad de incluir el principal trastorno en lo relacionado a la destreza de la lectura como es la Dislexia.

facilitan diferentes formas de comunicación. Estas tecnologías pueden ser subdivididas en tecnologías de captación, almacenaje, procesamiento, comunicación y visualización.”

Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (Tic's) pueden clasificarse de la siguiente manera:

- Computadoras, servidores o cualquier otro dispositivo de hardware.
- Telecomunicaciones.
- Herramientas de productividad administrativa.
- Herramientas de productividad material.
- Productos inteligentes.

Nuevo rol del docente.

En la educación virtual el docente debe ser:

- Multifuncional, es decir, debe ser planificador interactivo
- Diseñador, mediador, comunicador, coordinador
- Asesor y evaluador de la enseñanza aprendizaje.

Recursos tecnológicos del modelo virtual: cámara, multimedia, ecran, DVD, televisión y computadora.

Figura N° 2



Fuente: www.tecnología.com

Son medios y equipos educativos de la actualidad y del futuro.

La televisión: Puede ser utilizada para hacer llegar información a grandes grupos o en circuito cerrado, a través de demostraciones, cortos, tiras documentales, etc. Grabadas o en vivo.

Ejemplo:

- Transmisiones en vivo de lo que ocurre (conferencias, exposiciones, deportes etc.)
- Video tape sobre temáticas diversas.
- Se puede dejar tareas para que los alumnos vean determinada película en la programación de la TV y luego analizarla e interpretarla.

LAS COMPUTADORAS E INTERNET. “LA PIZARRA INTELIGENTE”

Tabla N° 3

LA PIZARRA DIGITAL (KIT INTERNET EN EL AULA)

Sistema tecnológico situado en el aula que consiste en:

- 1.-Un ordenador multimedia
- 2.-Conectado a internet
- 3.-Con un video proyector
- 4.-Que produce los sonidos y proyecta las imágenes sobre una pantalla o pizarra blanca.

Puede incluir también antena de televisión, magnetoscopio, cámara de video.

FORMAS BÁSICAS DE UTILIZACIÓN

- 1.- Apoyo para el profesorado: explicaciones, tratamientos de la diversidad.
- 2.-Uso de los estudiantes: aportaciones documentales, representación pública de trabajos.
- 3.-Uso conjunto por el profesor y los estudiantes: debates, trabajos colaborativos.
- 4.-El rincón del ordenador o computadora.
- 4.-El periódico en la clase y la multiculturalidad.

Fuente: Tecnología en la educación

Elaborado por: Magdalena Navarrete

LA PIZARRA DIGITAL EN EL AULA: FUNCIONALIDAD

- Abre una ventana al mundo, permite compartir todo tipo de materiales y trabajos por profesores y estudiantes.
- Actúa como germen de innovación; induce una renovación de los procesos enseñanza aprendizaje, incrementa la motivación de los estudiantes, revitaliza la autoestima profesional del profesorado.
- Facilita el logro de aprendizajes más significativos y acordes con la sociedad actual.

El uso de las Tic's relacionadas con la lectura y escritura en el aula permiten:

Trabajar la creación literaria y los distintos tipos de texto.

- Aprender a comunicar una idea y un mensaje en función de un medio, unos objetivos y unos destinatarios concretos.
- Crear una comunidad virtual de escritura/lectura literaria donde los textos individuales son compartidos, comentados y completados por todos.
- Tratar un proceso de creación literaria como un ejercicio de diversión y participación colectiva.

1.5.2 Marco Legal:

Fundamentación legal de la Educación Básica.

A continuación se detalla algunas consideraciones relacionadas con el área de estudio y sus bases legales que sustentan este trabajo.

La Educación Básica es uno de los niveles del sistema educativo ecuatoriano, con una duración no menor de nueve años, obligatorios, universales y gratuitos; es un servicio público que presta el estado a la comunidad ecuatoriana. Nuestro trabajo estará fundamentado por las leyes que rigen a partir de la Constitución (2008) que nos avalaran para la realización de la tesis de pos grado.

En los actuales momentos la Educación Básica se presenta con una serie de reformas, la cual se fundamenta en los Artículos: 28, 343, 344 de la Constitución de la República del Ecuador (Asambleistas , 2008)

Sección primera

Educación

La **Constitución del Ecuador (2008)**, en el Art. 28: “La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente”

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica incluyente, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

Art. 344.- El sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el sistema de educación superior.

El Estado ejercerá la rectoría del sistema a través de la autoridad educativa nacional, que formulará la política nacional de educación; asimismo regulará y controlará las actividades relacionadas con la educación, así como el funcionamiento de las entidades del sistema.

(2011, 2011) **Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)**

Art. 3 literal D El desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica para que las personas se inserten en el mundo como sujetos activos con vocación transformadora y de construcción de una sociedad justa, equitativa y libre.

Art. 11 literal I Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas.

Código de la niñez y la adolescencia

Capítulo II

Infracciones sancionadas con multa

Art. 248.- Sanción general.- El que de cualquier forma amenace o viole alguno de los derechos o garantías contemplados en este Código y más leyes, en favor de un niño, niña o adolescente, y cuya conducta de acción u omisión no tenga asignada una sanción especial, será condenado al pago de una multa de 100 a 500 dólares, por cada amenaza o violación de éstos.

Art. 249.- Infracciones contra el derecho a la educación.- Serán sancionados con multa de \$ 100 a 500

1. Los establecimientos educativos que nieguen o dificulten la participación organizada de sus alumnos adolescentes en la planificación y ejecución de sus programas, o que permitan prácticas que afecten los derechos y la dignidad de los niños, niñas o adolescentes que estudian en sus establecimientos;
2. Las autoridades y docentes de establecimientos de educación, que se nieguen a oír a un niño, niña o adolescente, que estén en condiciones de expresar su opinión, en aquellos asuntos que son de su interés;
3. Los establecimientos educativos que nieguen o dificulten el ingreso de niños, niñas y/o adolescentes por razones de salud, discapacidad, etnia, embarazo, condición social, religiosa, política o ideológica, suyas o de sus padres o representantes legales;

4. Los establecimientos educativos que nieguen injustificadamente la matrícula a un niño, niña o adolescente;

Reglamento interno de la Unidad Educativa República de Venezuela

Artículo 2: Este reglamento interno se encargará de administrar la disciplina escolar en este Centro Educativo de acuerdo a los derechos, garantías y deberes de los niños y niñas, establecidos en la Ley Orgánica para la Protección del Niño y del Adolescente, Ley Orgánica de Educación vigente y su Reglamento, Constitución de la República del Ecuador, el Consejo de Docente, la Directiva de la Asociación de Padres y Representantes y la Dirección del Plantel.

1.5.2 Marco conceptual (Glosario de términos)

- **Cognición:** Acción de conocer.
- **Curricular:** Relativo al plan de estudio.
- **Destrezas:** Es el saber hacer.
- **Destrezas Lectoras:** Son las grandes habilidades cognitivas que se desarrollan con la lectura.
- **Destrezas con criterio de desempeño:** Son criterios que norman qué debe saber hacer el estudiante con el conocimiento teórico y en qué grado de profundidad.
- **Didáctica:** Parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza.

- **Dislexia:** dificultad en la ejecución y expresión de la lectoescritura, denunciadas por errores gráficos y de comprensión.
- **Estrategias:** Combinación de métodos, medios y mediaciones didácticas utilizadas por los instructores – tutores y aprendices, para facilitar el aprendizaje y la obtención de los resultados definidos en el diseño curricular.
- **Estrategias de evaluación:** es lo que se va hace.
- **Hiperactividad:** Alteración de la conducta infantil que consiste en la imposibilidad de permanecer quieto, estando en continua actividad.
- **Interdisciplinarios:*Interdisciplinar:** Integración de diversas disciplinas enfocadas en un mismo proyecto o lograr un mismo fin.
- **Investigación de Campo,** “Es el estudio sistemático de problemas, en el lugar en que se producen los acontecimientos con el propósito de descubrir, explicar sus causas y efectos, entender su naturaleza e implicaciones, establecer los factores que lo motivan y permiten predecir su ocurrencia.” (Pacheco Gil Oswaldo Alfredo M. , 2005)
- **Lectura connotativa:** Cuando se hace una lectura de connotación, se puede hacer intuiciones, predicciones, y supuestas explicaciones, respecto de las intenciones, posibles motivos o sugerencias que hace el autor.
- **Lectura denotativa:** Es comprender todo aquello que el autor comunica explícitamente a través de este. Es decir, comprender todas las palabras que aparecen en él (o al menos las palabras que son indispensables para entender el sentido del texto)

- **La lectura extrapolación:** Es un recurso en la que se confronta las ideas sustentadas por el autor con los conocimientos y opiniones del lector.
- **Lengua:** Sistema lingüístico considerado en su estructura.
- **Literatura:** Arte de la expresión escrita o hablada.
- **Neurológico:** Especialidad médica que se ocupa del estudio de las enfermedades del sistema nervioso.
- **Neuropsicología:** Ciencia que estudia la relación entre la función cerebral y el comportamiento de la persona.
- **Orientación Educacional:** Disciplina que colabora con el estudiante en la adaptación de los procesos de enseñanza y aprendizaje a su propia forma de aprender, de manera que logre autonomía en este proceso, adquiriendo técnicas y hábitos de estudio.
- **Pedagogía:** Ciencia que estudia el desarrollo de las facultades físicas, intelectuales y morales de las personas durante su proceso formativo.
- **Pisa.:** Informe Internacional para la evaluación de estudiantes: En lectura, Matemáticas, Sociales y Ciencias a jóvenes de 14 y 15 años.
- ***Psicoanálisis:** Disciplina que trata los trastornos psíquicos del individuo basada en la significación inconsciente de sus palabras, actos, sueños, fantasías y delirios.
- ***Psicolingüística:** estudio de los factores psicológicos y *neurológicos que capacitan a los humanos a adquirir, usar y comprender el lenguaje.

- ***Psicología Social:** Disciplina que estudia cómo el entorno social afecta o interviene en la forma de pensar y en el comportamiento individual de las personas, y a su vez cómo la mentalidad de éstas aporta al pensamiento colectivo.
- ***Psicopatología Infantil:** Trastorno psicológico del niño que influye sobre su vida familiar y escolar.
- **Psicopedagogía:** Ciencia que trata del estudio, prevención y corrección de las dificultades que pueda presentar un individuo con necesidades educativas especiales sin discapacidad cognitiva en el proceso de aprendizaje.
- ***Psicopedagogía Institucional:** Técnicas de análisis de la institución educacional en relación a sus prácticas psicopedagógicas.
- **Recursos Didácticos:** Es todo aquel medio material (proyector, libro, texto, video...) o conceptual (ejemplo, simulación...) que se utiliza como apoyo en la enseñanza, con la finalidad de facilitar o estimular el aprendizaje.
- **Tics:** Tecnología de la información y la comunicación.

1.6 Formulación de la hipótesis y variables

1.6.1 HIPÓTESIS GENERAL

La aplicación de Estrategias Psicopedagógicas en la comprensión lectora, mejorará las destrezas en la lectura en los estudiantes de 6° año Educación General Básica.

1.6.1.1 Hipótesis Particulares

- **HP1:** Si se incorporan las herramientas pedagógicas y didácticas a fin de optimizar el desarrollo de las destrezas en la lectura en los estudiantes de 6° de Educación Básica, se podrá trazar posibles soluciones para mejorar la lectura comprensiva a fin de mejorar la calidad de la educación

- **HP2:** : Si se determinan las causas que influyen en el proceso de interaprendizaje de la comprensión lectora en los estudiantes de 6° año de Educación Básica, se lograría responder a la necesidad de desarrollar las destrezas en la lectura.

- **HP3:** Si se proyecta una nueva propuesta módulos de estrategias psicopedagógicas para el desarrollo de las destrezas lectoras, se perfeccionará las habilidades y competencias en los estudiantes de 6° Año de Educación General Básica.

1.6.2 Operacionalización de Variables

Tabla N° 4

VARIABLE INDEPENDIENTE	VARIABLE DEPENDIENTE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTOS
La aplicación de Estrategias Psicopedagógicas para la comprensión lectora.	Mejora el nivel de lectura en los estudiantes 6° año de Educación General Básica	Niveles de lectura Comprensión lectora Desarrollo del pensamiento crítico	Lectura literal Lectura inferencial Crítico valorativo Analizar Sintetizar Encontrar semejanzas y diferencias • Pensamiento lógico Aprendizajes significativos y funcionales	Completar textos de lecturas. *Contestar preguntas. * Haz un dibujo del cuento. *Nombra los materiales y herramientas que necesitarías para hacer una cometa. *Completa un crucigrama con los contrarios de las siguientes palabras	Encuesta a docentes Encuesta Estudiantes
Mejorará las destrezas en la lectura en los estudiantes de 6° año Educación General Básica.	Favorecerá la aplicación de estrategias psicopedagógicas para lograr el desarrollo de la lectura	Tipos de aprendizaje	Significativos Receptivo Descubrimiento	*¿Qué métodos conoce Ud. aplica en sus clases de lectura? *¿Trabaja animación a	Encuesta Padres de Familia / Representantes

		Desempeño académico	Diagnóstico de deficiencias	<p>la lectura?</p> <p>¿Explique brevemente que estrategias aplica en el proceso lector?</p> <p>¿Sus estudiantes están en capacidad de hacer inferencias en la lectura?</p>	
<p>La implementación de dos módulos de lectura comprensiva que contengan Estrategias Psicopedagógicas para el desarrollo de las destrezas lectoras a los docentes de 6° EGB</p>	Permitirá mejorar los métodos y técnicas de enseñanza en el aula de clase	Talleres para socializar las estrategias lectoras	Capacitación sobre metodología enseñanza aprendizaje	<p>¿Existen dificultades en el proceso de formación pedagógica de los docentes y está influyendo en su rendimiento académico?</p>	Encuesta

Elaborado por: Magdalena Navarrete

1.7 Aspectos metodológicos de la investigación

1.7.1 Tipo de estudio

El tipo de estudio que se va a manejar en esta investigación es de campo, bibliográfica descriptiva y explicativa. De campo, porque se va a realizar un estudio organizado del problema a tratar en la institución educativa donde se produce el hecho, para poder analizar desde su origen, el por qué se produce el fenómeno y así poder realizar un pronóstico.

Bibliográfica, ya que se investigará por medio de fuentes primarias, como documentos, y secundarias, obteniendo información que respalde el problema y las posibles soluciones a través de textos, libros, enciclopedias, revistas, periódicos, páginas web, y otras publicaciones; descriptiva porque llega a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables y Explicativa porque se buscará el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto.

1.7.2 Método de investigación

Este trabajo de investigación educativa se ejecutará, aplicando el método cuali - cuantitativo, porque estudiará una realidad específica, centrándose en la interpretación del problema, para el procesamiento de estos datos se aplicarán elementos estadísticos; sin pretender establecer leyes generales. También para su realización se basará en la Investigación de Campo, Bibliográfica, Descriptiva y explicativa.

De Campo porque se realizará en lugar y tiempo determinado en la Unidad Educativa Fiscal Mixta N° 28 “República de Venezuela “de la ciudad de Guayaquil en el año lectivo 2013 – 2014, en el cual se realizara la investigación.

La Investigación Bibliográfica, “Constituye la investigación de problemas determinados con el propósito de ampliar, profundizar y analizar su conocimiento,

producido por la utilización de fuentes primarias en el caso de documentos y secundarias en el caso de libros, revistas, periódicos y otras publicaciones” (Pacheco Gil Oswaldo Alfredo M. , 2005)

Además se hará uso de la Investigación Bibliográfica, ya que se recopilará, a través de fuentes primarias (documentos) y secundarias (textos), etc.; que permitirán el análisis de diversas teorías y autores para la fundamentación teórica de la investigación.

1.7.3 Fuentes y técnicas para la recolección de información

Fuentes primarias de información

Esto hace referencia a un conjunto de técnicas para recopilar información fidedigna, veraz y objetiva entre las que se menciona: encuestas, test, observación de campo y cuestionarios.

Estas herramientas arrojarán la información pertinente que el investigador desea conseguir. Estará a cargo de la investigadora y de ella dependerá la recolección de la información a los profesores, estudiantes y padres de familia.

Cabe destacar que los instrumentos utilizados en este trabajo de investigación educativa han sido validados por personas especializadas en el tema.

Las técnicas e instrumentos de la investigación

Las técnicas y los medios de investigación, serán la base fundamental para obtener y recopilar los datos, relaciones y tendencias para encontrar la solución a nuestro problema de investigación. Así tenemos:

La técnica documental y sus medios

Esta tesis de carácter educativa tendrá como columna vertebral la técnica documental y sus medios, se trabajó con información de libros, enciclopedias, revistas educativas y consultas al internet. De esta forma se construyó un marco teórico conceptual en relación al problema investigado; es decir, que se recogió la

información suficiente que permitirá encontrar una respuesta a nuestra hipótesis de trabajo.

Instrumentos

Registro de observación, lista de cotejo, guía de entrevista, la encuesta que es un conjunto de preguntas dirigidas a una muestra representativa de la población, con el fin de conocer estados de opinión o hechos específicos, sobre un situación o problema dirigida a maestros y padres de familia.

Para esta indagación con los estudiantes se realizara una clase de prueba Psicométrica T.A.L.E. es un instrumento de medición del desarrollo de las destrezas lectoras en niños de 6 a 10 años con el fin de detectar dificultades en el proceso lector.

Esta prueba fue diseñada con la finalidad de dar asistencia, enseñanza e investigación, con relación a los test de lectura que solo analizan los requisitos para lectura, este se profundiza en las dos partes (Lectura y escritura) así tendremos un campo de acción más amplio, porque veremos el proceso lector y la producción que el estudiante pueda construir.

CUADRO N°: Instrumentos de investigación.

tabla 5

INSTRUMENTOS	APLICACIÓN
Encuestas	Profesores, estudiantes y padres de familia
Entrevistas	Director: Lic. Carlos Navarro Lituma
Observación	Clase de los maestros de 6° de Año Básica
Test de Análisis de Lecto _ escritura TALE	Estudiantes de 6° Año de Educación Básica

Fuente: Unidad Educativa República de Venezuela.
Elaborado por: Magdalena Navarrete Z.

1.7.4 Tratamiento de la información

El análisis de los datos recogidos se realizará en base a los procedimientos estadísticos utilizados frecuentemente en investigación educativa: la codificación, la clasificación y la tabulación. De esta forma se puede conocer la frecuencia con la que se repiten los indicadores de las correspondientes variables en estudio.

Por otra parte, la presentación de datos se realiza de diferente manera: tabular (en forma de tabla) y gráfica (con pasteles y barras). Todo esto se realizará utilizando la información obtenida mediante las encuestas; sobre la base de estos datos se efectuará la correspondiente interpretación de los resultados.

Fórmula para determinar el tamaño de la muestra poblacional.

Tabla N° 6

Población y muestra de la Unidad Educativa República de Venezuela

Población	Total de personas	Ocupación	Número de Participantes encuestados	Porcentaje
Docente	8	Docentes	8	100 %
Estudiantes de sexto año de educación básica Paralelos A y B	176	Estudiantes	83	47 %
Padres de familia	176	Padre de familia	83	47 %

Fuente: Unidad Educativa República de Venezuela

Elaborado por: Magdalena Navarrete.

Fórmula:

Fórmula para determinar tamaño de muestra

$$N = \frac{M}{(E)^2 (M - 1) + 1}$$

N: Tamaño de la Muestra
M: Tamaño de la Población
E: Error Máximo Admisible al Cuadrado

Aplicación de la fórmula

$$N = \frac{176}{(0.08)^2 (176-1)+1} =$$

$$N = \frac{176}{(0.0064) (176-1)+1} =$$

$$N = \frac{176}{2.12} = 83$$

Se eligió el Sexto Básico A y B por la mayor incidencia de problemas de lectura Comprensiva en niños y niñas, corresponde al tamaño de la muestra de 83 estudiantes de la población estudiantil.

Muestra:

N°. Estudiantes = 176 niños correspondientes al Sexto Básico de la Unidad Educativa Fiscal Mixta N° 28 "República de Venezuela"

N° Profesores = 8

92 % Nivel de Confiabilidad

1.8 Resultados e impactos esperados

Los resultados que se espera conseguir con este trabajo investigativo será:

- ✓ Confeccionar estrategias, procedimientos y sugerencias para el desarrollo de la destreza en la lectura y así elevar los estándares de calidad educativa.
- ✓ Trazar estrategias metodológicas acordes al desarrollo del razonamiento lógico de la lectura comprensiva y crítica de los estudiantes de sexto año de básica
- ✓ Programar objetivos generales y específicos, a corto y largo plazo, basados en las diferencias individuales y en aprendizajes significativos

Se quiere mediante de esta investigación poner al servicio de los docentes un conjunto de estrategias psicopedagógicas para que los niños y niñas que por diferentes circunstancias se encuentra alejados de los textos o que no entiendan lo que leen, tengan la oportunidad de descubrir una ventana nueva e interesante como es la lectura. El objetivo principal es transformarnos en un ente mediador de acercamiento entre los estudiantes y el texto para lograr de esta manera desarrollar hábitos lectores basados en una lectura comprensiva, crítica y de calidad.

CAPITULO 2

2.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL

La limitada práctica y aplicación de estrategia que ayuden a fortalecer las destrezas en la lectura afecta de manera directa al proceso enseñanza aprendizaje de esta materia. Se conoce que la lectura comprensiva es el pilar máximo de las habilidades cognitivas que se debe desarrollar. Sin embargo esta dificultad está latente en la mayoría de instituciones educativas de Guayaquil y el Ecuador.

Se recuerda que durante décadas en el país se tuvo como modelo educativo el tradicional basado en la teoría conductista, en la cual el estudiante se valoraba por su memoria y comportamientos preestablecidos, en una clara modificaciones conductuales, este rezago está aún presente en algunas aulas.

Cabe destacar que este modelo arriba mencionado está impidiendo el avance de destrezas basadas en la reflexión crítica de los contenidos tratados, es decir un análisis de lo leído donde el desarrollo del pensamiento de los niños y niñas sea estimulado durante el proceso de aprendizaje.

Se ha observado que ocurre lo contrario, en lugar de potenciar estas habilidades, los profesores en ocasiones obligan a los niños a la memorización de la lectura, o en su defecto toman las lecturas como parte de la gramática para subrayar verbos o encontrar sustantivos y artículos. Estas prácticas provocan en el estudiante un distanciamiento del texto, apareciendo la resistencia a la lectura y lógicamente como consecuencia no existen hábitos de lectura.

Se considera que los maestros son los agentes motivadores para que esta realidad cambie, ya que son ellos los llamados a despertar el amor por lo escrito, aprender a diseñar estrategias que ayuden a que disfruten del texto sea literario o no, es decir que se tiene la obligación de enseñarles a los estudiantes a valorar la lectura no literaria como valiosa de cara a la información que le servirá para ser autónomos y resolver problemas de la vida real, y literarios para el disfrute, el gusto ,

conocimiento y la cultura que todos los ciudadanos debemos de tener para contribuir a la sociedad.

Se quiere recalcar en virtud de los propósitos de la presente investigación, se debe trabajar también en los tipos de textos y funciones del lenguaje. La función esencial del lenguaje es permitir a los seres humanos la interacción y coordinación de sus acciones, mediante la comunicación de significados construidos por un emisor y destinados a un receptor.

Como herramienta de interacción y comunicación, el lenguaje tiene diferentes funciones: persuasiva o apelativa, expresiva y referencial o informativa. Que deben de ser trabajadas en el proceso lector de manera recursiva y recurrente en todo texto trabajado por el docente.

De acuerdo a las entrevistas realizadas al Director Lic. Carlos Navarro y docentes, se puede detectar que hay falencias de tipo académico profesional, falta de compromiso con la labor docente. En las encuestas realizadas a los estudiantes de Sexto Año de Educación General Básica existe una gran preocupación, ya que hay un marcado desinterés por la lectura.

Se evidencia así que existe la necesidad de incorporar estrategias lectoras que ayuden a mejorar la capacidad de los niños y niñas en relación a sus habilidades cognitivas de razonamiento verbal, a través de una serie de ejercicios mentales y lúdicos.

Su problemática principal ha sido que en la institución no se ha tomado en cuenta en el currículo ni en las horas clases un espacio para la formación de hábitos lectores, menos para desarrollar destrezas lectoras propias del nivel académico

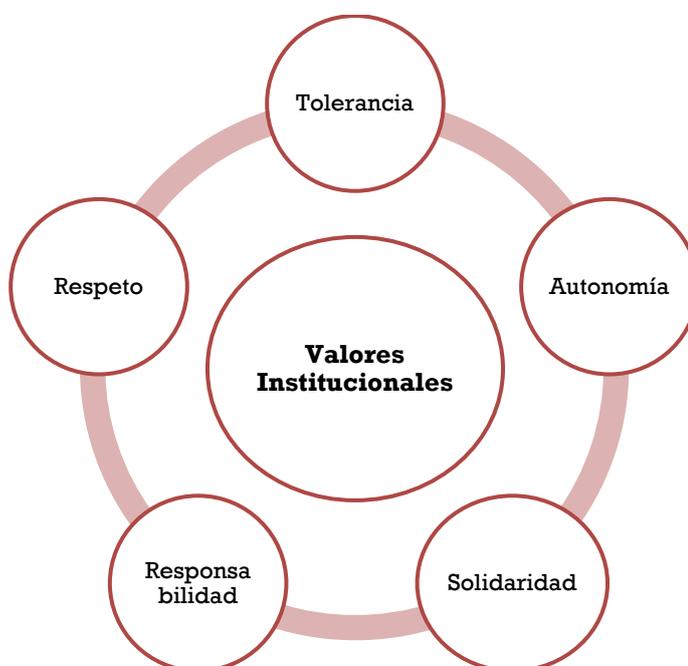
2.1.1 Visión y Misión

Visión: La Escuela Fiscal Mixta N° República de Venezuela, para el 2017 será una institución con niños y niñas capaces de emplear el razonamiento lógico para comunicarse, tomar decisiones con capacidad para solucionar problemas. Con profesores capaces de enseñar a sus estudiantes a descubrir sus potencialidades como seres humanos útiles para la sociedad. Una institución equipada con todos los recursos didácticos para poder brindar un desarrollo integral de sus educandos con calidez y calidad.

Misión: Impulsar una educación incluyente abierta y equitativa que estimule el desarrollo de cada estudiante de acuerdo a su ritmo afectivo, social y educativo, para que pueda responder de una forma autónoma y creativa a las demandas de la sociedad.

2.1.2 VALORES INSTITUCIONALES

Gráfico N° 3



Fuente: Unidad Educativa República de Venezuela

Elaborado por: Magdalena Navarrete.

2.2.1 Historia de la Escuela Fiscal Mixta #28 “República de Venezuela

En los años 60, en las calles Tulcán y Argentina al sur de la ciudad, se crea una escuelita fiscal mixta con el propósito de brindar servicios educativos a este sector de la urbe porteña.

Los inicios fueron difíciles, nos manifiesta su actual director Lic. Carlos Navarro, ya que fue una obra más del ex alcalde Assad Bucarán quien gracias a su gestión se dio esta obra, debido a la necesidad educativa de este populoso sector.

Los años pasaron y hoy por hoy comparten el recinto con dos instituciones fiscales que laboran en horario vespertino y nocturno. Siendo el colegio sede de la zona la matutina, es decir la Escuela República de Venezuela.

En el 2011 cuando era director Provincial de Educación, Juan Carlos Rodríguez dio la orden de abrir nuevas aulas, para acoger a niños de octavo, noveno de educación básica, luego de esto se convirtió en Centro de Educación Básica.

Según nos relata su director que la escuela solo contaba con 400 estudiantes, pero la cifra aumento con las nuevas aulas, por lo que ahora supera los 600 estudiantes así mismo nos indicó que desde el año 2012 hay décimo de básica.

Desde el año 2013 se está preparando para conseguir la autorización para poder funcionar con el Bachillerato General Unificado, puntualiza el Lic. Navarro. Se espera que se cumpla estas expectativas por el bien de la niñez y la juventud guayaquileña.

2.1.3 FODA O MATRÍZ DE CAUSA Y EFECTOS

Tabla N°7

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none">• Liderazgo de la institución• Local funcional• Buenas relaciones con la comunidad educativa• Personal docente titulado	<ul style="list-style-type: none">• Retén policial• Centro de salud• Ayuda del consulado de Venezuela• Casa comunal• Transporte público
DEBILIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none">• Faltan aulas• Material didáctico deficiente• Falta de colaboración de los padres.	<ul style="list-style-type: none">• Pandillas juveniles• Bares y cantinas alrededor de la Unidad Educativa• Expendio de sustancias psicotrópicas• Desnutrición infantil

Fuente: Unidad Educativa República de Venezuela

Elaborado por: Magdalena Navarrete.

2.2 ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIAS Y PERSPECTIVAS

En los últimos años la preocupación mundial se ha centrada en saber cuántos conocimientos han adquirido los estudiantes, en relación a la destreza lectora como eje de los aprendizajes. La UNESCO (*Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura*), como organismo internacional es la primera que ha dado la voz de alarma sobre las falencias, no solo del analfabetismo propiamente dicho sino del más grave el analfabetismo funcional, el cual está afectando a las nuevas generaciones.

Así mismo la OCSE (Organización para la cooperación y el desarrollo económico) ha desarrollado un informe denominado PISA para evaluar a los estudiantes de todos los continentes en: Matemática y Lengua principalmente el cual ha arrojado que uno de los problemas que se puede observar está enmarcado en el poco desarrollo de la destreza lectora, esto como consecuencia afecta también a Matemática porque los problemas planteados no logran ser resueltos por que no entienden lo que leen. Esto impide que los estudiantes puedan resolver problemas cotidianos y ser autónomos.

En el Ecuador en el año 2006 empezaron los cambios, el Ministerio de Educación en su plan de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica ha dado énfasis al desarrollo de las macro destrezas lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir en el área de lengua y literatura

Sin embargo a pesar de los esfuerzos realizados en la actualidad todavía existe una gran población infantil, que está expuesta a métodos inadecuados de enseñanza donde predomina la memorización y no la construcción de ideas y pensamientos que ayudaran al estudiante al objetivo final de la educación, que es la autonomía.

La influencia de la lectura comprensiva en el análisis crítico es trascendental, por eso las actividades de enseñanza que realizan los docentes deben estar unidas al proceso secuencial del aprendizaje.

2.2. 1 *Análisis de tendencias*

Los niños deben tener disposición favorable para aprender, deben estar motivados para socializar lo que leen intercambiar ideas pero sobre todo deben, saber manejar estas estrategias para aplicarlas en la vida diaria.

Se ha observado en la escuela Jefferson de la ciudad de Guayaquil, que desde que implementaron horas para la lectura ha beneficiado a las demás asignaturas, se ha notado un mejor rendimiento y aumento del vocabulario.

Así mismo en el Centro Educativo Balandra de la ciudad de Guayaquil, también se está aplicando un proyecto de animación a la lectura, para crear hábitos de lectura el cual está dando excelentes resultados ya que los estudiantes ahora tienen metas para leer libros quincenalmente.

Analizando los resultados obtenidos en las encuestas realizadas podemos notar que guarda mucha relación entre ellos, así queda demostrado el escaso trabajo para desarrollar la destreza lectora.

Otra de las causas son las actividades escogidas para trabajar lecturas son monótonas, repetitivas y carecen de significado para los niños y niñas, lo cual se evidencia que los profesores no están en la misma línea de la visión y misión institucional.

2.2.2 *Análisis de perspectivas*

En los actuales momentos el Ecuador está atravesando una verdadera revolución educativa, ya que se está auspiciando el desarrollo de lectura crítica en el currículo y en capacitaciones que pondrían a nuestro país competitivo para la pruebas **Pisa**. (Informe Internacional para la evaluación de estudiantes)

2.3 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNOSTICOS

Análisis de resultado de la encuesta a docentes

Pregunta N° 1

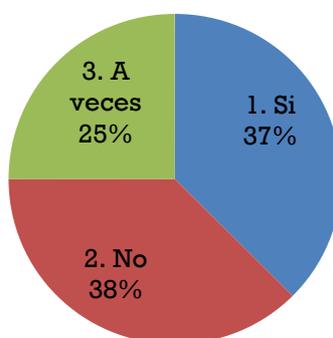
¿Cree que es positivo el trabajo de lectura que realiza en clase?

Tabla N° 8

Alternativa	Frecuencia	%
1.Si	3	37
2.No	3	38
3.A veces	2	25
Total	8	100

Gráfico N° 4

La motivación a la lectura



Fuente: Unidad Educativa República de Venezuela

Elaborado por: Magdalena Navarrete

Análisis e interpretación.

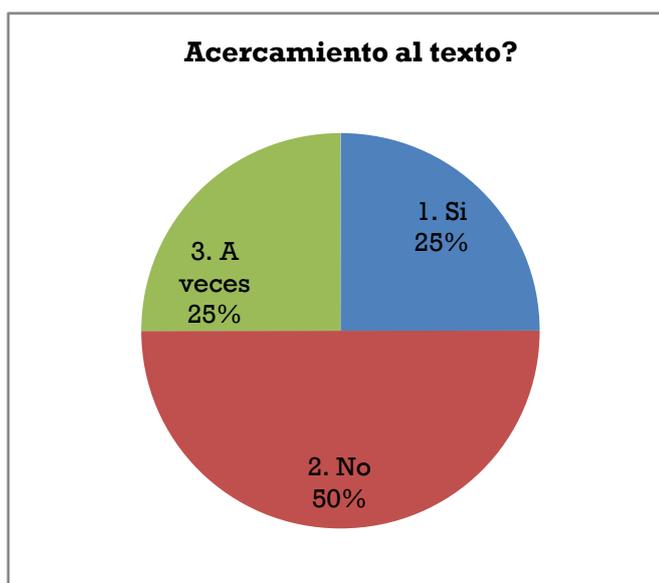
Se concluye que de los 8 docentes encuestados, 37% de docentes consideran que su labor en el aula es positiva, un 38% piensa que su labor no es positiva y un 25% cree que a veces. Lo cual nos indica que la falta de motivación impide que se desarrollen hábitos lectores en los estudiantes de sexto de básica

Pregunta N° 2

Tabla N° 9

Alternativa	Frecuencia	%
Si	2	25
No	4	50
A veces	2	25
total	8	100

Gráfico N° 5



Fuente: Unidad Educativa República de Venezuela
Elaborado por: Magdalena Navarrete

En esta pregunta se quiere indagar si los maestros están conscientes de la importancia del acercamiento del texto hacia los estudiantes. El 25% dice haber observado este acercamiento, mientras que un 50% afirma que no existe tal acercamiento y otro 25% indica que a veces según la necesidad del docente.

Es preocupante este alto índice de alejamiento ya que este es el primer paso para desarrollar hábitos lectores, el acercamiento al texto es vital para que los estudiantes le pierdan el miedo a cualquier material escrito.

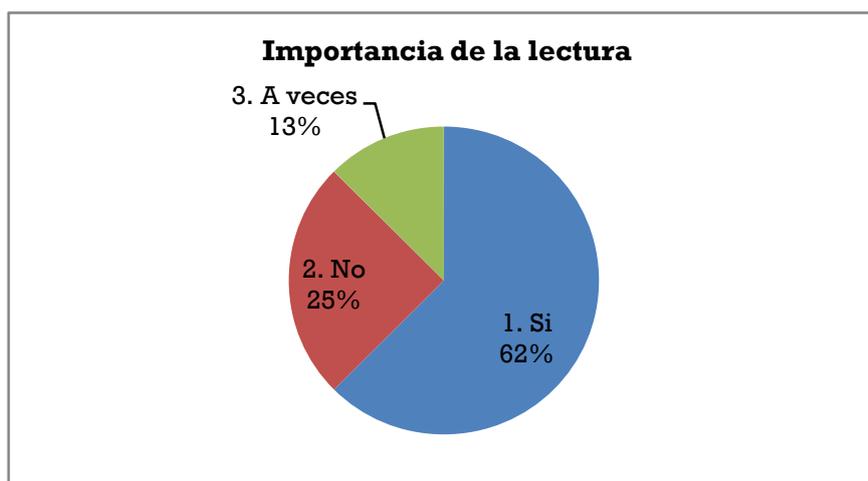
Pregunta No 3

Atendiendo a su asignatura y al año básico que Ud. trabaja ¿Les ha hablado a sus estudiantes sobre la importancia de la lectura?

Tabla N° 10

Alternativa	Frecuencia	%
Si	4	62
No	3	25
A veces	1	13
Total	8	100

Gráfico N° 6



Fuente: Unidad Educativa República de Venezuela

Elaborado por: Magdalena Navarrete

Como se puede observar en el gráfico sobre la importancia de la lectura, los resultados son los siguientes: Si han hablado con sus estudiantes sobre el tema 62%, no han hablado 25% y a veces 13%. Esto indica que los profesores están conscientes que deben desarrollar destrezas lectoras ya que estas son el eje de todos los aprendizajes.

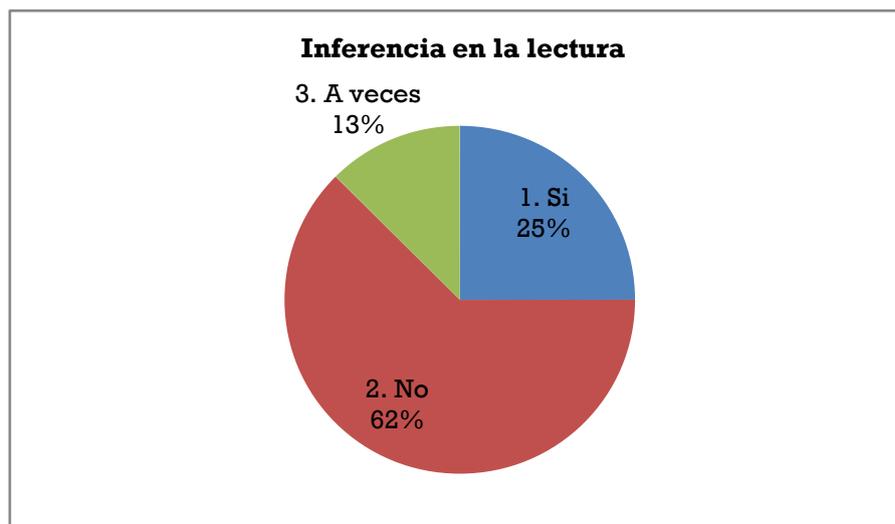
Pregunta N° 4

¿Sus estudiantes de sexto de básica están en capacidad de inferir en la lectura?

Tabla N° 11

Alternativa	Frecuencia	%
Si	2	25
No	5	62
A veces	1	13
Total	8	100

Gráfico N ° 7



Fuente: Unidad Educativa República de Venezuela
Elaborado por: Magdalena Navarrete

Según los datos obtenidos, un 25% de docentes considera que los estudiantes de sexto de básica saben inferir en la lectura, un 62% indica que no saben inferir y un 13% opina que a veces, estos datos dejan evidenciado que los estudiantes deben ampliar su capacidad crítica a través de la deducción e interpretar la intencionalidad del autor.

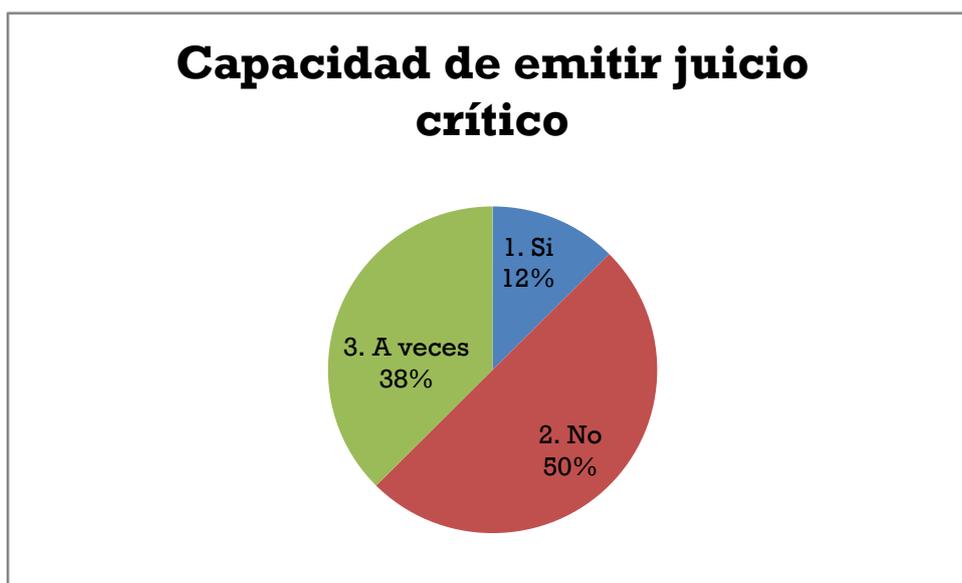
Pregunta N ° 5

¿Los estudiantes de su nivel de estudios están en capacidad de emitir juicios críticos sobre lo que leen en cualquier contexto?

Tabla N°12

Alternativas	Frecuencia	%
Si	1	12
No	4	50
A veces	3	38
Total	8	100

Gráfico N°8



Fuente: Unidad Educativa República de Venezuela

Elaborado por: Magdalena Navarrete

Según los resultados se puede observar que solo un 12% de maestros consideran que los estudiantes puedan emitir juicios críticos en cualquier contexto un alto índice de no es decir un 50% que afirman que sus estudiantes no pueden emitir un juicio crítico, y un 38% afirma que a veces.

Estos porcentajes comprueban la necesidad de imperante de fortalecer la lectura comprensiva

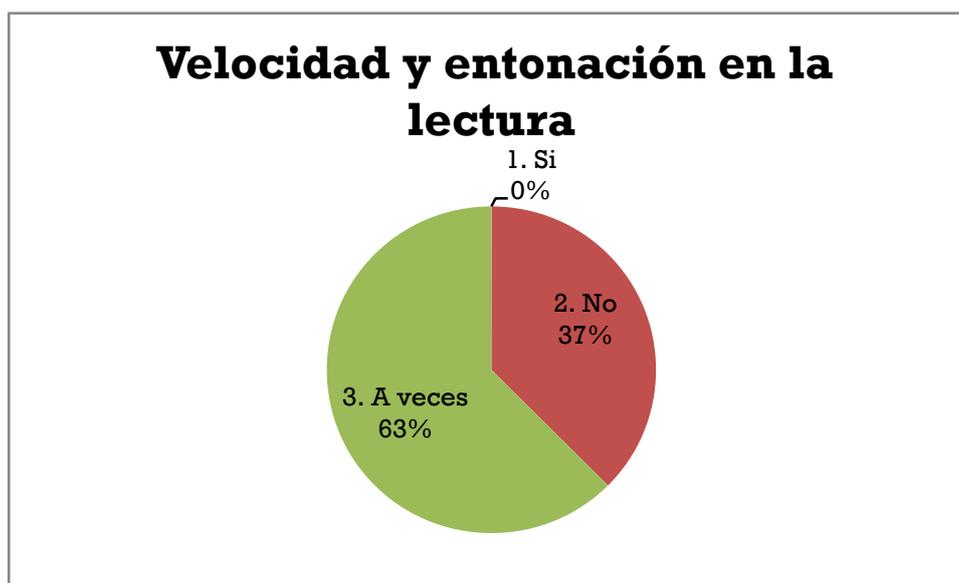
Pregunta 6

¿Los estudiantes de su nivel de estudios están en capacidad de emitir juicios críticos sobre lo que leen en cualquier contexto?

Tabla N° 13

Alternativa	Frecuencia	%
Si	0	0
No	3	37
A veces	5	63
Total	8	100

Gráfico N° 9



Fuente: Unidad Educativa República de Venezuela

Elaborado por: Magdalena Navarrete

Con relación a la velocidad y entonación en la lectura, podemos observar que no tienen esta habilidad desarrollada, así lo manifiestan los docentes ya que en la alternativa si hay un 0%, un 37 % no considera que leen con la velocidad apropiada y un 63% considera que a veces.

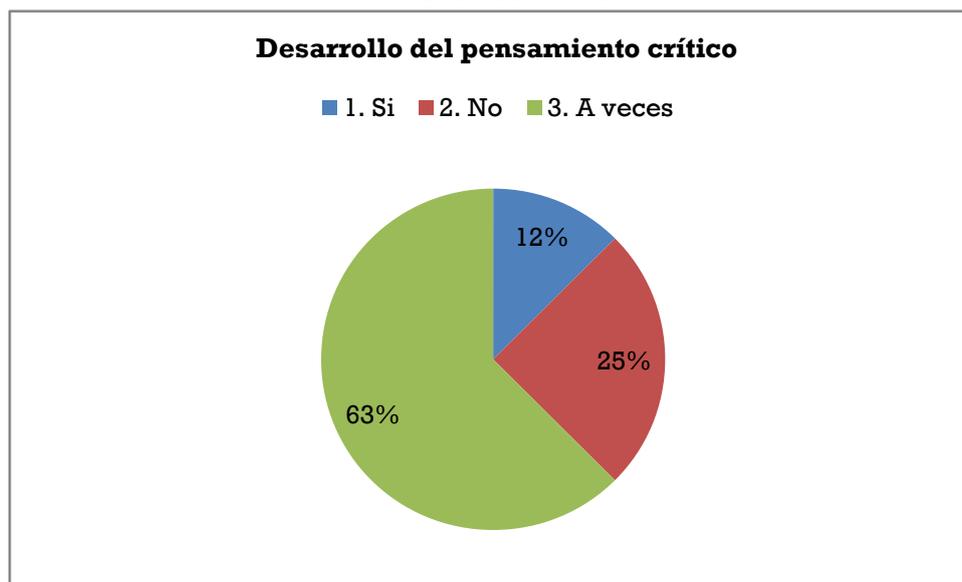
Pregunta N° 7

¿Los estudiantes en su nivel de estudio aplican estrategias lectoras que desarrollan el pensamiento crítico?

Tabla N° 14

alternativa	Frecuencia	%
Si	1	12
No	2	25
A veces	5	63
Total	8	100

Gráfico N° 10



Fuente: Unidad Educativa República de Venezuela

Elaborado por: Magdalena Navarrete

Según se aprecia 1 docente que representa el 12 % considera que si han desarrollado esta destreza, 2 docentes que representan el 25% indican que no tienen desarrollado el pensamiento crítico, 5 docentes contestaron que a veces ponen en práctica sus estudiantes esta habilidad.

En conclusión se puede apreciar que todo lo relacionado al desarrollo del pensamiento crítico no tiene buenas bases ya que la mayoría de maestros contestaron dubitativamente.

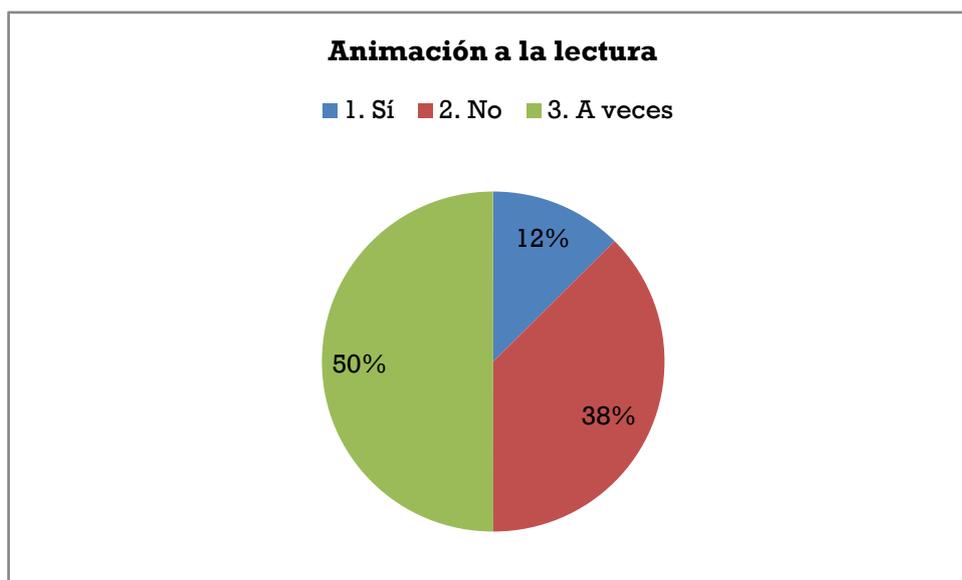
Pregunta N° 8

¿Trabaja dentro de su clase animación a la lectura?

Tabla N° 15

Alternativa	Frecuencia	%
Si	1	12
No	3	38
A veces	4	50
Total	8	100

Gráfico N° 11



Fuente: Unidad Educativa República de Venezuela

Elaborado por: Magdalena Navarrete

En el gráfico se puede notar que no existe una verdadera motivación ya que el 12% de los maestro pone en práctica esta técnica, el 38% no la práctica y un 50% considera que hay veces esto nos indica que existe poca disposición para trabajar esta área.

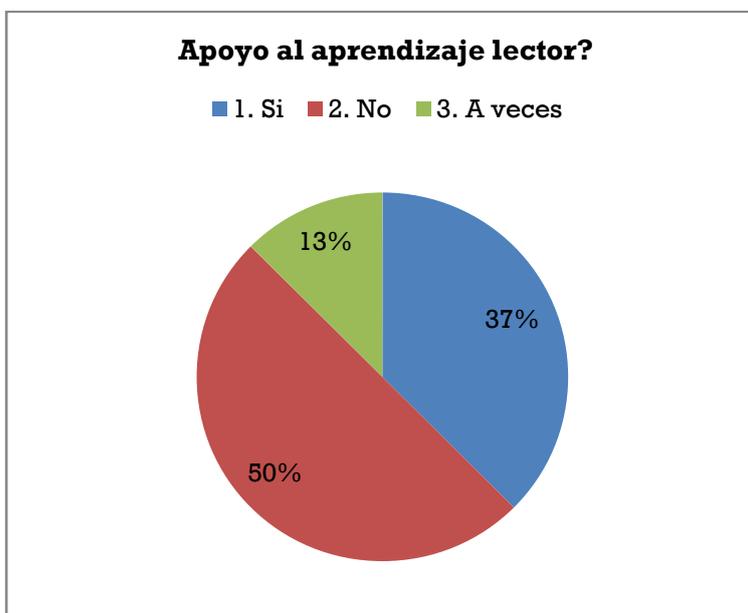
Pregunta N° 9

¿Utilizas medios variados y adecuados de apoyo al aprendizaje lector?

Tabla N° 16

Alternativas	Frecuencias	%
Si	3	37
No	4	50
A veces	1	13
Total	8	100

Gráfico N° 12



Fuente: Unidad Educativa República de Venezuela

Elaborado por: Magdalena Navarrete

Con relación al uso de medios para apoyar el aprendizaje lector 3 docentes contestaron que si usan esto representa un 37 % mientras que 4 docentes de los encuestados representa el 50 % no usan ningún material de apoyo para la lectura, por último 1 docente que representa el 13 % dice que a veces. Esto nos da como indicador que los docentes deben utilizar medios audiovisuales es decir el uso de las Tic's como recomendamos en el marco conceptual de esta tesis.

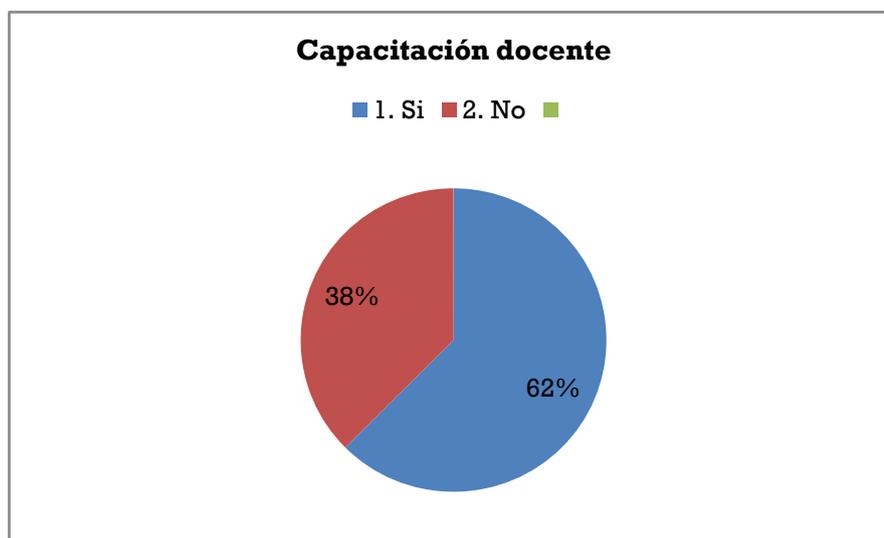
Pregunta N °10

¿Le gustaría asistir a un taller de actualización de estrategias para desarrollar destreza en la lectura?

Tabla N° 17

Alternativa	Frecuencia	%
Si	5	62
No	3	38
Total	8	100

Gráfico N°13



Fuente: Unidad Educativa República de Venezuela
Elaborado por: Magdalena Navarrete

Según el gráfico se puede ver que cinco docentes que representan el 62% les gustaría actualizarse, mientras que un 38% no están interesados porcentaje alto para de los no interesados eso demuestra que se debe continuar incentivando a los educadores para que participen en jornadas pedagógicas de actualización docente

Análisis de resultado de la encuesta a estudiantes

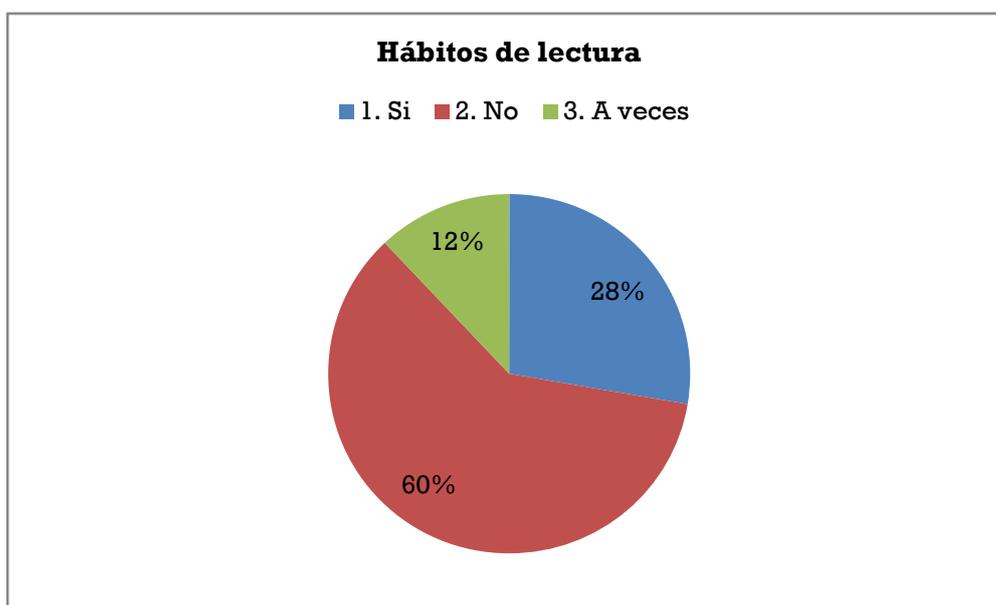
Pregunta 1

¿Te gusta leer?

Tabla 18

Alternativa	Frecuencia	%
1.Si	23	28
2.No	50	60
3.A veces	10	12
Total	83	100

Tabla N° 15



Fuente: Unidad Educativa República de Venezuela

Elaborado por: Magdalena Navarrete

Con relación a la pregunta si les gusta leer el 28% que representa a 23 estudiantes contestó que sí, un 60% que representa a 50 estudiantes respondió que no y un 12 % que representa a 10 que a veces lo que indica que falta fortalecer hábitos de lectura

Pregunta N° 2

¿Consideras dinámico a tu docente cuándo te enseña a mejorar la lectura?

Tabla 19

Alternativa	Frecuencia	%
1.Si	20	24
2.No	40	48
3.A veces	23	18
Total		100

Gráfico N°16



Fuente: Unidad Educativa República de Venezuela

Elaborado por: Magdalena Navarrete

Con relación a la motivación del maestro en el aula de clase los estudiantes respondieron que su maestro si los motivaba el 24% que no el 48% , a veces el 28% .

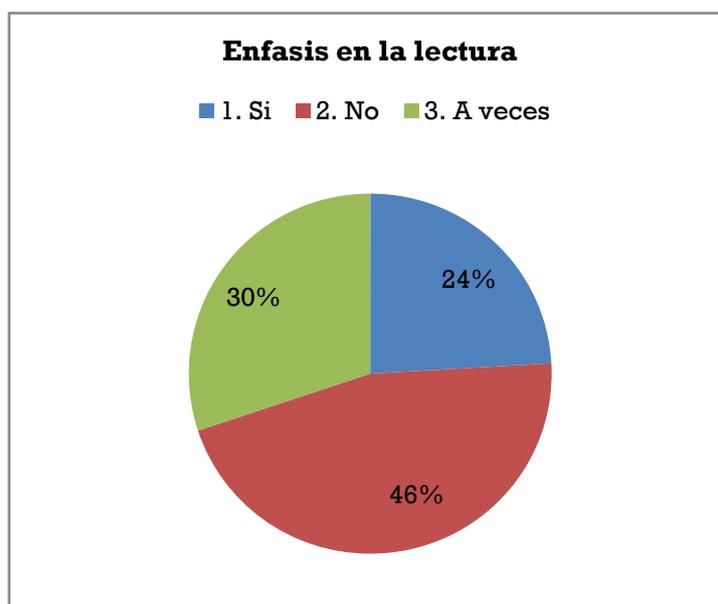
Pregunta N° 3

¿Crees tú que tu maestro enfatiza en mejorar la comprensión lectora?

Tabla N° 20

Alternativa	Frecuencia	%
1.Si	20	24
2.No	38	46
3.A veces	25	30
Total		100

Gráfico N° 17



Fuente: Unidad Educativa República de Venezuela
Elaborado por: Magdalena Navarrete

En el siguiente cuadro se observa que opinan los estudiantes sobre el énfasis que hace el maestro con relación a la lectura el 24% respondió que si el 46% respondió que no y un 30% que a veces.

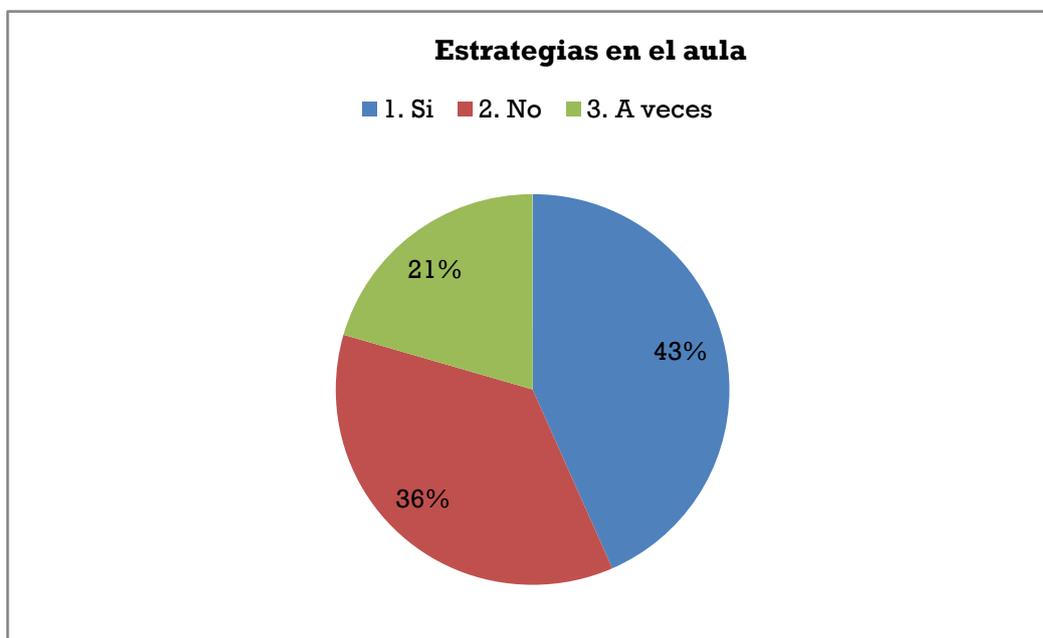
Pregunta N° 4

¿Comprendes mejor las lecturas con las estrategias que te brinda y aplica tu docente?

Tabla N°21

Alternativa	Frecuencia	%
1.Si	36	43
2.No	30	36
3.A veces	17	21
Total		100

Gráfico N° 18



Fuente: Unidad Educativa República de Venezuela
Elaborado por: Magdalena Navarrete

En relación a la comprensión de la lectura cuando el docente usa estrategias en el aula los estudiantes respondieron si el 43%, no el 36% y a veces un 21 % lo que indica que el uso de estrategias ayuda a la comprensión lectora.

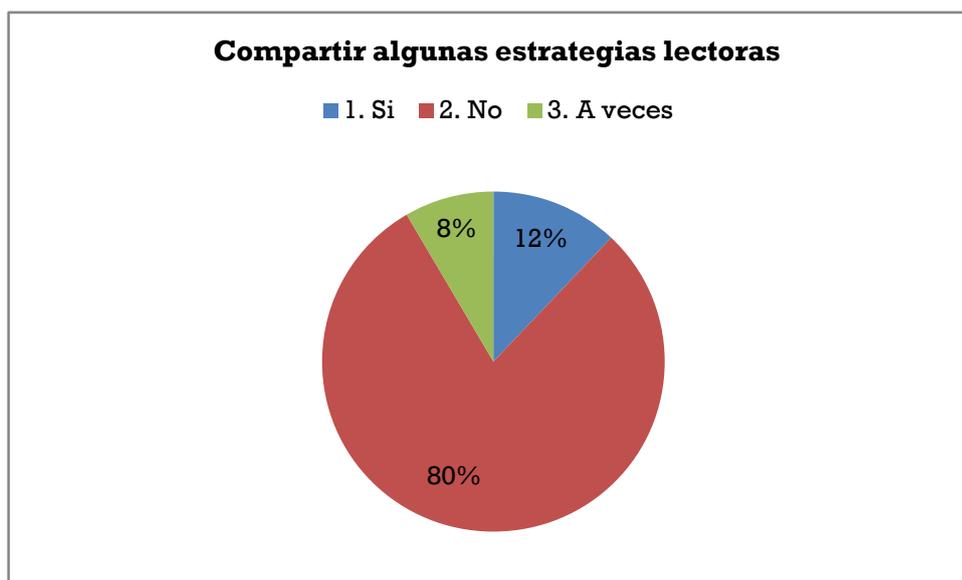
Pregunta 5

¿Crees que estás listo para compartir algunas actividades lectoras con otros estudiantes?

Tabla N° 22

Alternativa	Frecuencia	%
1.Si	10	12
2.No	66	80
3.A veces	7	8
Total		100

Gráfico N° 19



Fuente: Unidad Educativa República de Venezuela

Elaborado por: Magdalena Navarrete

En este cuadro el porcentaje sobre estar en capacidad de compartir actividades de lectura con otros niños respondieron, si 12% no 80% y a veces 8 % se puede observar, que no han interiorizado los pasos de lectura y no se sienten preparados para socializarlos.

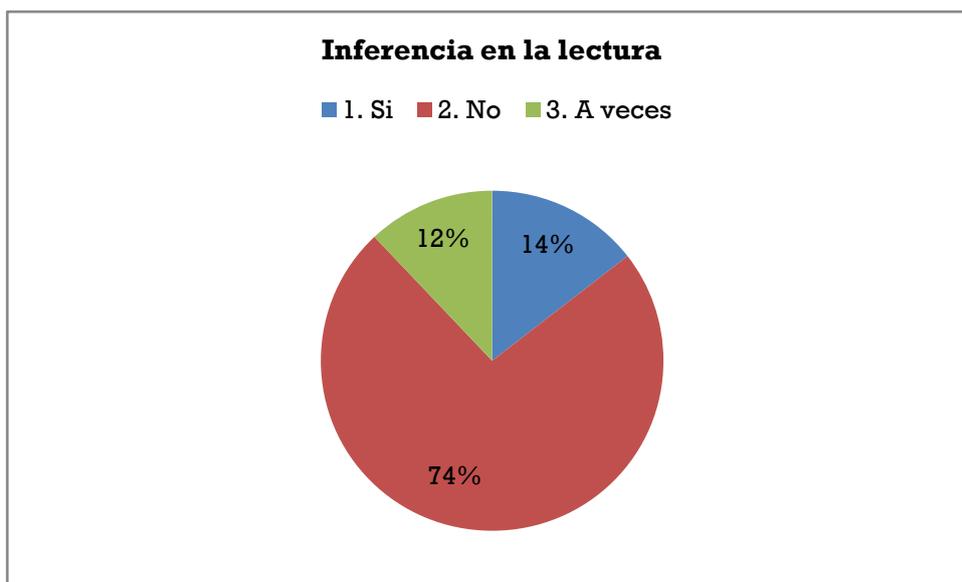
Pregunta N° 6

¿Consideras que puedes decir la intención de los personajes antes del final de las lecturas?

Tabla N°23

Alternativa	Frecuencia	%
1.Si	12	14
2.No	61	74
3.A veces	10	12
Total		100

Gráfico N° 20



Fuente: Unidad Educativa República de Venezuela
Elaborado por: Magdalena Navarrete

En relación al nivel inferencial en la lectura un 14% afirma que si tiene adquirida esta destreza, mientras que un 74% no y un 12% comprende lo que el autor quiso decir.

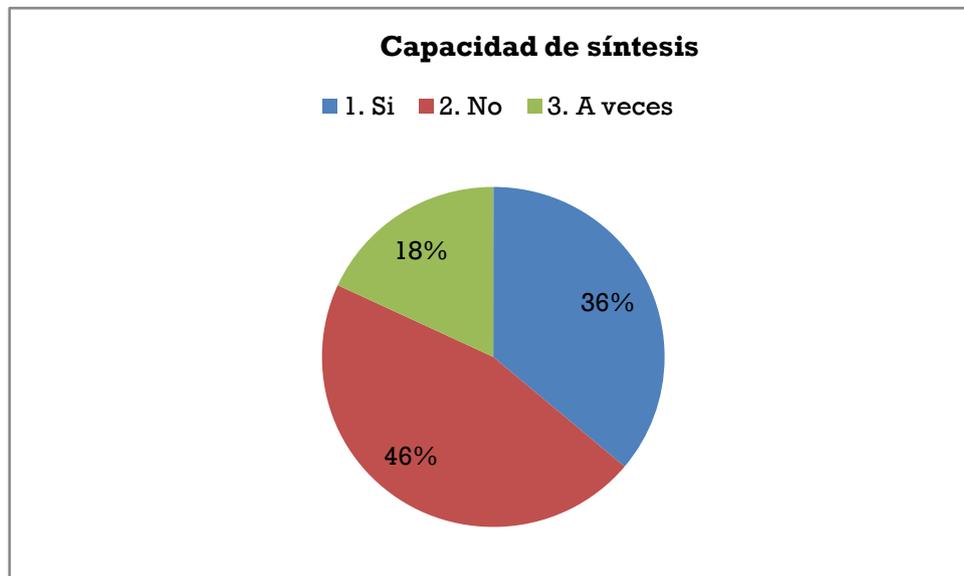
Pregunta 7

¿Te consideras capaz de elaborar un resumen de lo leído?

Tabla N°24

Alternativa	Frecuencia	%
1.Si	30	36
2.No	38	46
3.A veces	15	18
Total		100

Gráfico N° 21



Fuente: Unidad Educativa República de Venezuela

Elaborado por: Magdalena Navarrete

En relación a la capacidad de síntesis se puede interpretar que el 36 % ha adquirido, esta habilidad mientras que un 46% dice que no y un 18% dice que a veces.

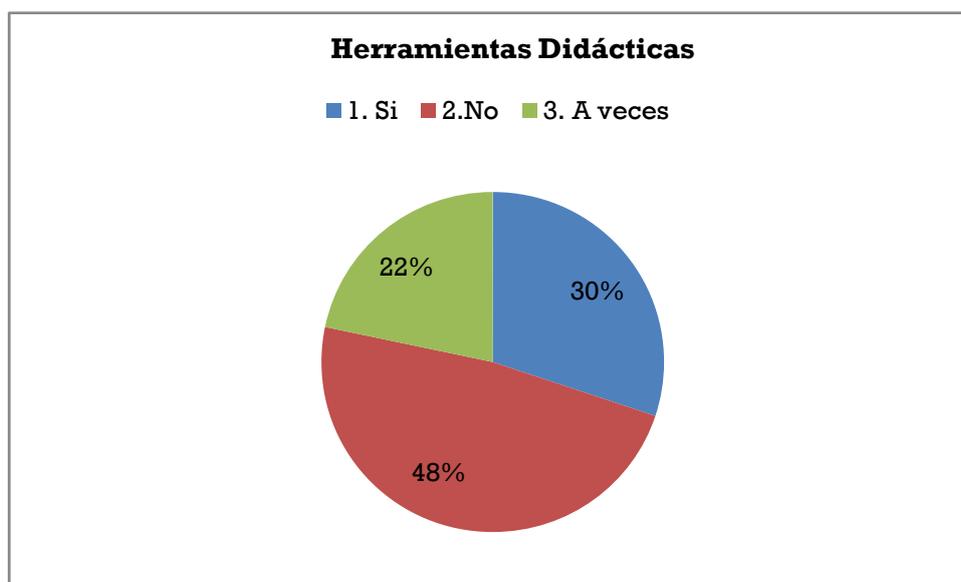
Pregunta 8

¿Utiliza tu maestro medios variados y adecuados de apoyo para que tú aprendas a comprender lo que lees?

Tabla N° 25

Alternativa	Frecuencia	%
1.Si	25	30
2.No	40	48
3.A veces	18	22
Total		100

Gráfico N° 22



Fuente: Unidad Educativa República de Venezuela
Elaborado por: Magdalena Navarrete

Sobre uso de las herramientas didácticas como apoyo para la comprensión lectora los estudiantes respondieron que su maestro si usa dichas herramientas 30%, un 48% contesta que no y a veces el 22%.

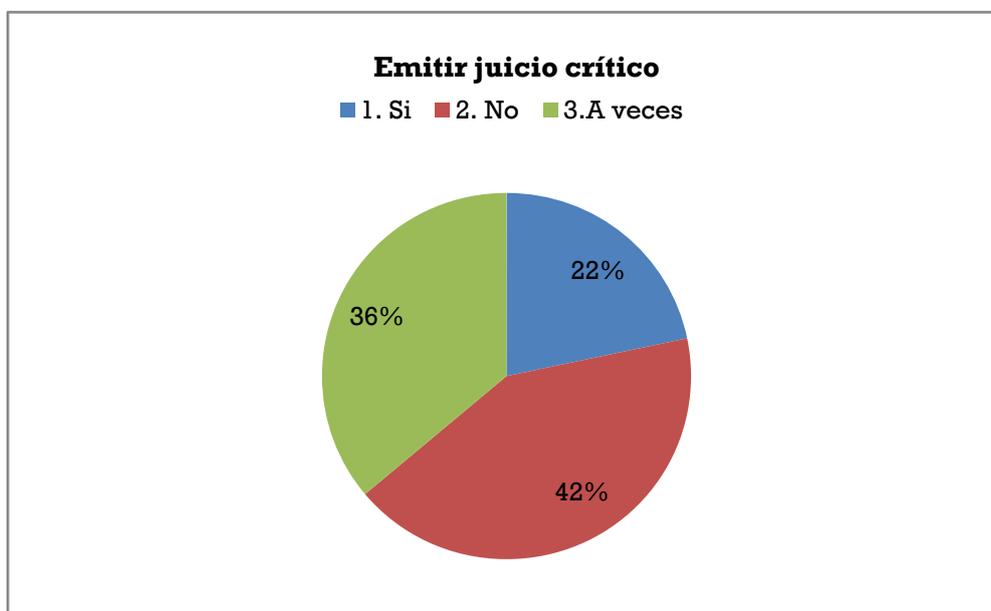
Pregunta 9

¿Consideras que puedes emitir un juicio crítico de lo que lees?

Tabla N° 26

Alternativa	Frecuencia	%
1.Si	18	22
2.No	35	42
3.A veces	30	36
Total		100

Gráfico N° 23



Fuente: Unidad Educativa República de Venezuela
Elaborado por: Magdalena Navarrete

En este cuadro los resultados con relación a emitir un juicio crítico sobre lo que leen un 22% está en capacidad de dar una opinión sobre lo que lee el 42% no lo está y un 36% dice que a veces. Lo cual deja un alto porcentaje de estudiantes que no han adquirido esta habilidad.

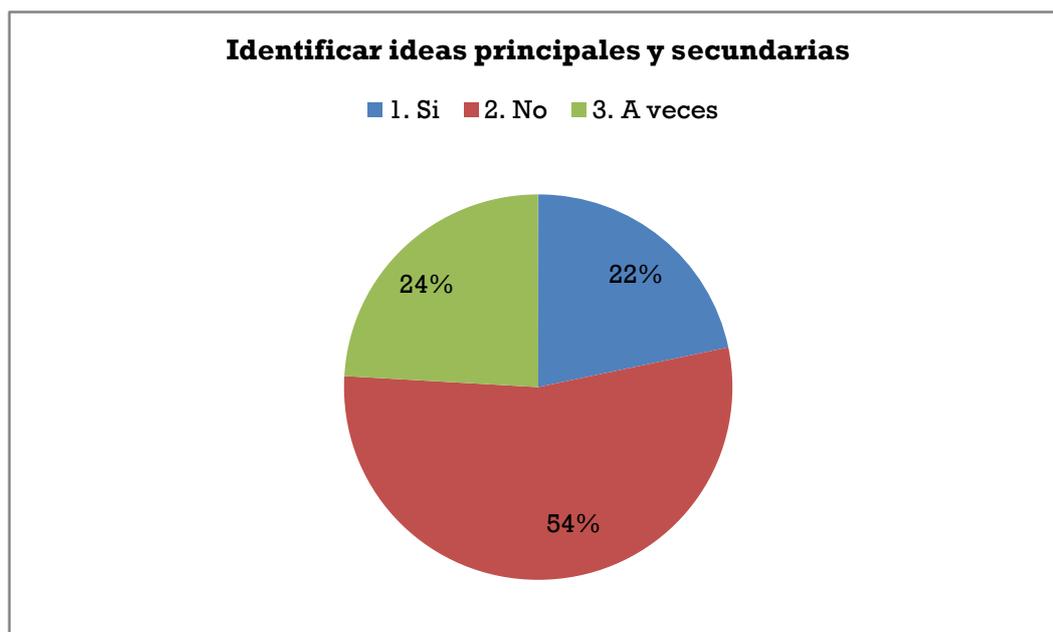
Pregunta 10

¿Cuándo lees te es fácil identificar las ideas principales y secundarias?

Tabla N° 27

Alternativa	Frecuencia	%
1.Si	18	22
2.No	45	54
3.A veces	20	24
Total		100

Gráfico N° 24



Fuente: Unidad Educativa República de Venezuela
Elaborado por: Magdalena Navarrete

En este gráfico podemos observar un alto porcentaje de estudiantes, que no pueden distinguir las ideas principales y secundaria es así que tuvo una respuesta que no el 54 % que si un 22% y un 24 % que a veces.

Análisis de resultado de la encuesta a padres de familia

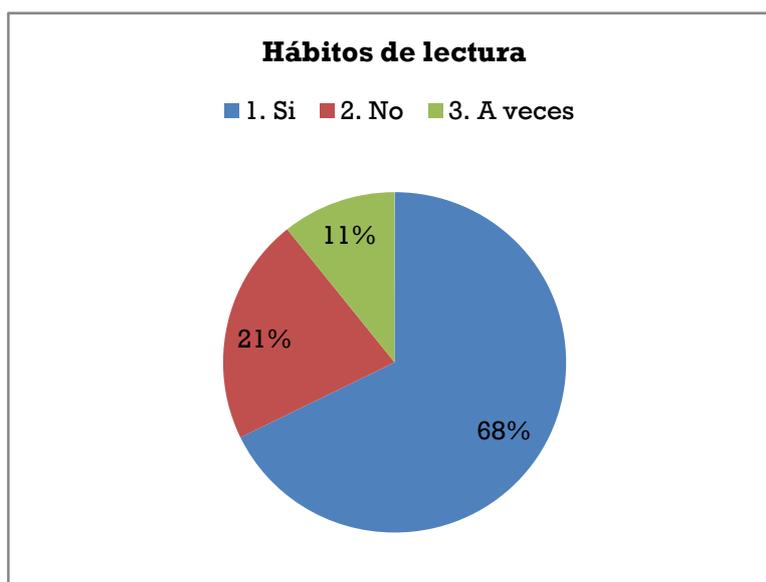
Pregunta N° 1

¿Considera Ud. Qué es importante que sus hijos posean hábitos de lectura?

Tabla N ° 28

Alternativa	Frecuencia	%
1.Si	63	68
2.No	20	21
3.A veces	10	11
Total		100

Gráfico N° 25



Fuente: Unidad Educativa República de Venezuela
Elaborado por: Magdalena Navarrete

De los padres encuestados un 68% le da importancia a la adquisición de hábitos de lectura, el 21 % no le da importancia y el 11% a veces lo que indica que hay una buena predisposición de los padres para que adquieran esta destreza.

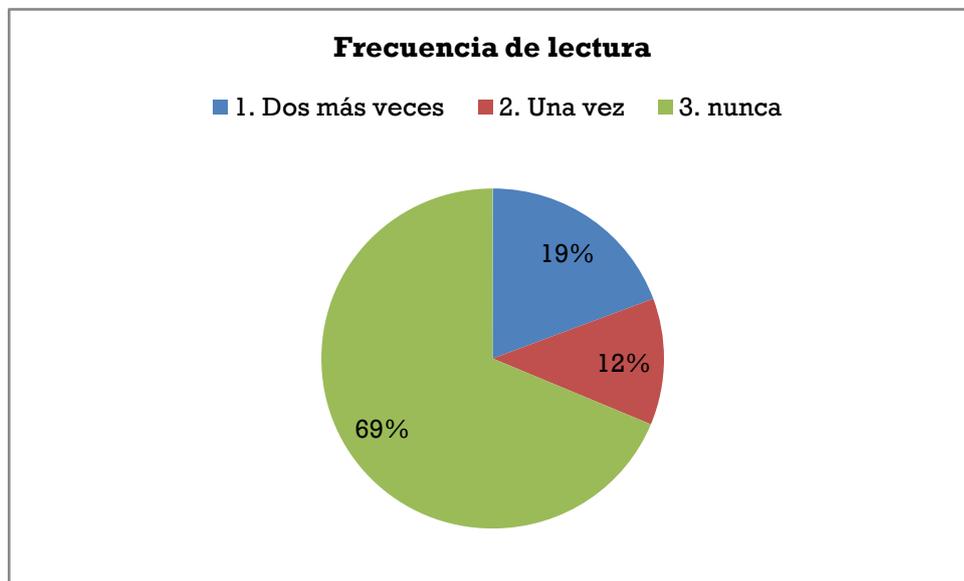
Pregunta N° 2

¿Cuántas veces a la semana lee Ud.?

Tabla N° 29

Alternativa	Frecuencia	%
1. Dos o más veces	16	19
2. Una vez	10	12
3. Nunca	57	69
Total		100

Gráfico N° 26



Fuente: Unidad Educativa República de Venezuela
Elaborado por: Magdalena Navarrete

Sobre la frecuencia en la lectura los resultados arrojan que un 19 % lee algunas veces por semana, el 12 % lee una vez a la semana y un 69 % no lee. Lo cual nos indica que no hay hábitos lectores

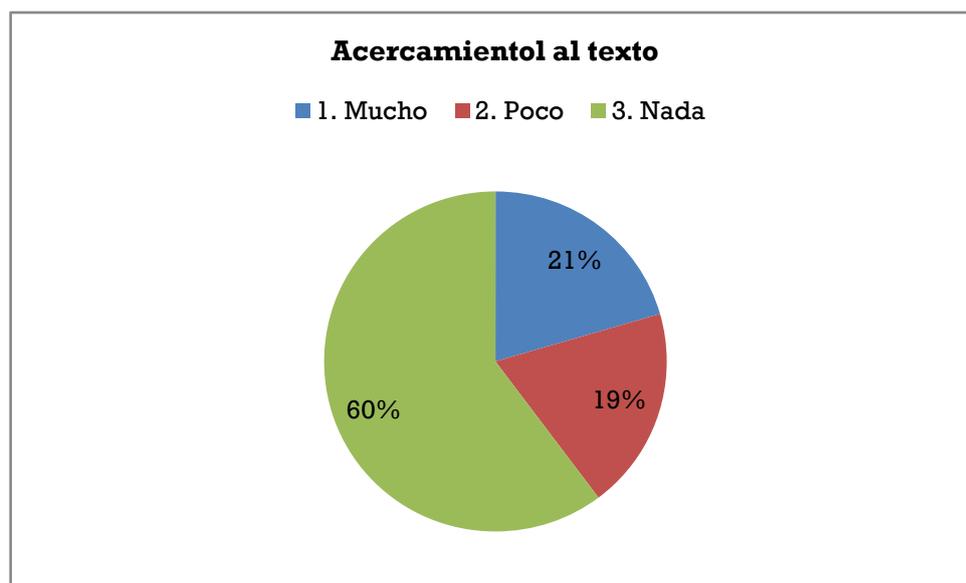
Pregunta N°3

¿En qué grado ha fomentado el acercamiento al texto de sus hijos?

Tabla N° 30

Alternativa	Frecuencia	%
1. Mucho	17	21
2. Poco	16	19
3. Nada	50	60
Total		100

Gráfico N° 27



Fuente: Unidad Educativa República de Venezuela
Elaborado por: Magdalena Navarrete

En el grafico siguiente sobre el acercamiento al texto los padres contestaron mucho un 21 %, poco 19 % y nada 60% lo cual nos indica que no existe el hábito cultural de tener un medio escrito cercano como medio de consulta o información

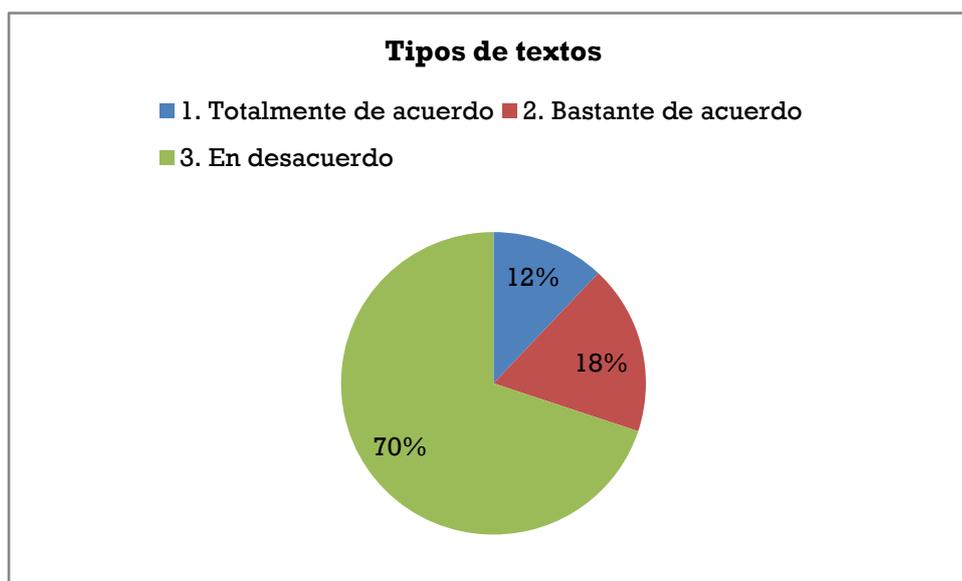
Pregunta N° 4

¿Considera que su hijo/a lee frecuentemente libros, revistas y periódicos?

Tabla N° 31

Alternativa	Frecuencia	%
1.Totalmente de acuerdo	10	12
2. Bastante de acuerdo	15	18
3.En desacuerdo	58	58
Total		100

Gráfico N° 28



Fuente: Unidad Educativa República de Venezuela

Elaborado por: Magdalena Navarrete

Con relación a los tipos de texto que leen sus hijos las respuestas fueron totalmente de acuerdo 12 %, bastante de acuerdo 18 % y en desacuerdo 70 %. lo que demuestra un nivel bajo en relación la diversidad de textos que leen los estudiantes.

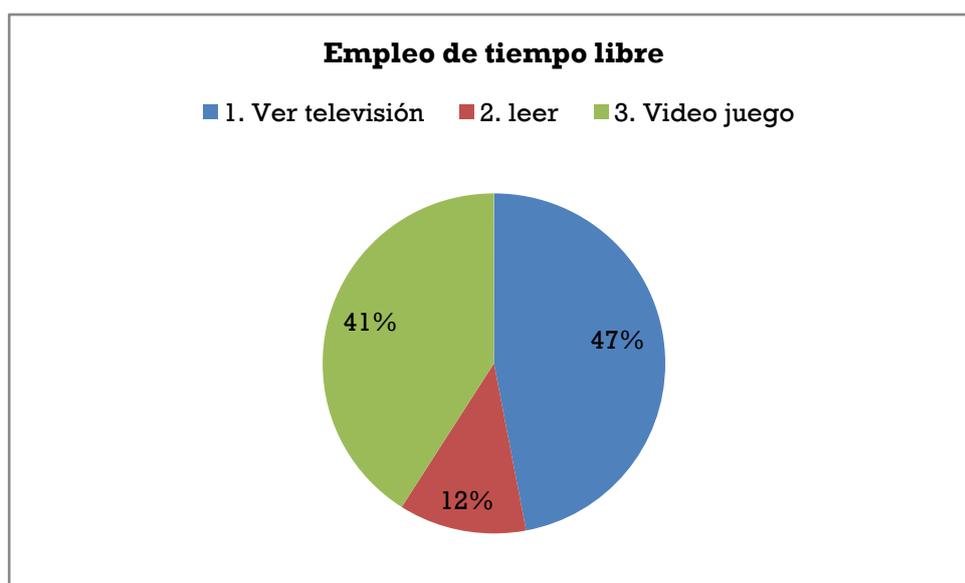
Pregunta N° 5

¿En que emplea su hijo/a el tiempo libre?

Tabla N° 32

Alternativa	Frecuencia	%
1.Ver televisión	39	47
2. Leer	10	12
3.Video juego	34	41
Total		100

Gráfico N° 29



Fuente: Unidad Educativa República de Venezuela

Elaborado por: Magdalena Navarrete

En el siguiente gráfico podemos observar lo que los padres respondieron en que emplean el tiempo libre sus hijos y los resultaron: fueron ver televisión el 47 %, videos juegos el 41 % leer el 12 % es notorio la poca importancia que se le da a la lectura.

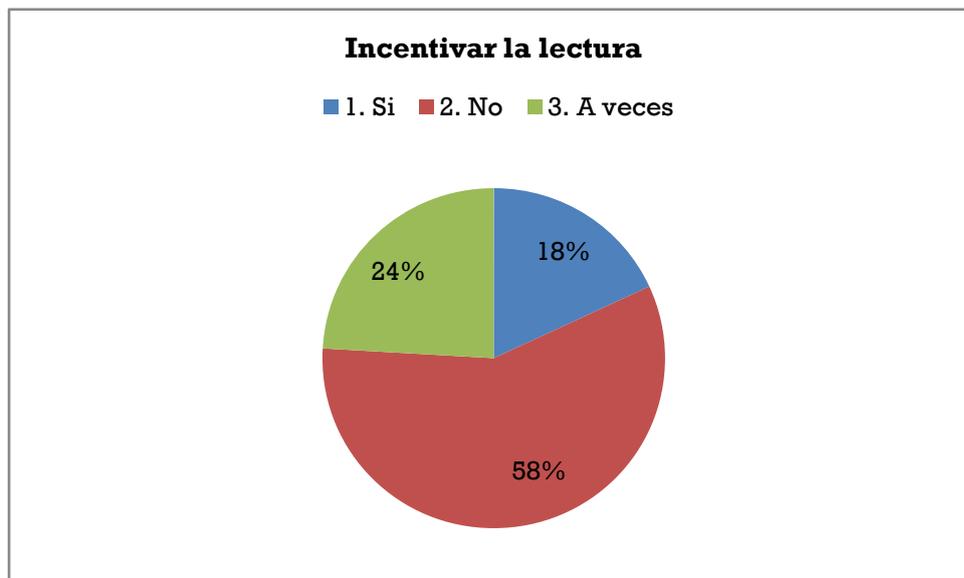
Pregunta N° 6

¿Cómo padre incentiva el amor por la lectura?

Tabla N°33

Alternativa	Frecuencia	%
1.Si	15	18
2.No	48	58
3.A veces	20	24
Total		100

Gráfico N° 30



Fuente: Unidad Educativa República de Venezuela
Elaborado por: Magdalena Navarrete

En la pregunta si se incentiva el amor por la lectura los padres de familia contestaron, si 18%, no 58 % y 24 % a veces, lo cual nos indica que la mayoría de los padres no le dan importancia a la lectura como disfrute.

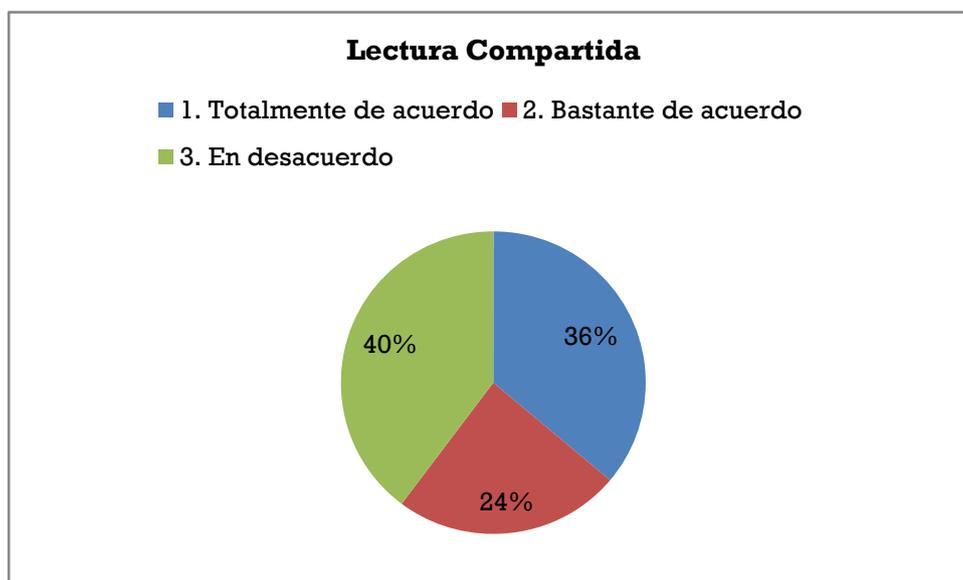
Pregunta N° 7

¿Comparte y comenta la lectura de sus hijos?

Tabla N° 34

Alternativa	Frecuencia	%
1. Totalmente de acuerdo	30	36
2. Bastante de acuerdo	20	24
3. En desacuerdo	33	40
Total		100

Gráfico N° 31



Fuente: Unidad Educativa República de Venezuela
Elaborado por: Magdalena Navarrete

Se observa en el siguiente gráfico que la mayoría de los padres no está de acuerdo con compartir ni opinar sobre lo que leen sus hijos así lo indica un 40 %, mientras que un 24 % está de acuerdo, solo un 36 % está totalmente de acuerdo. Lo cual evidencia una clara despreocupación por lo que leen sus hijos

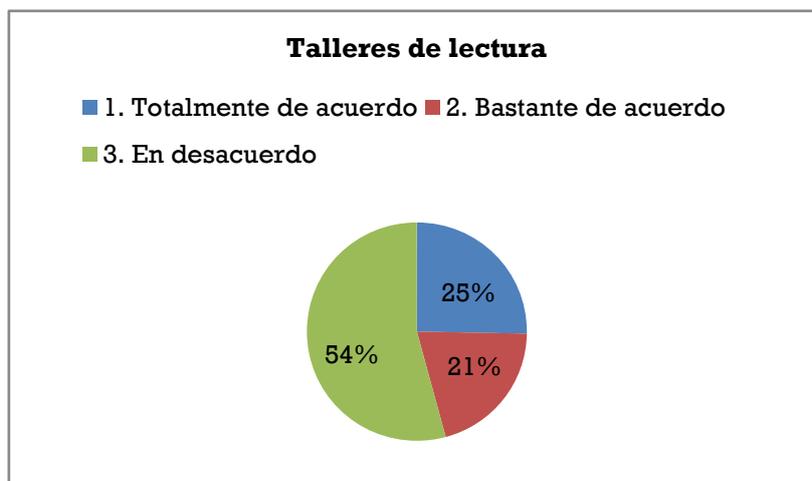
Pregunta N° 8

¿Le gustaría participar en alguna propuesta de talleres de lectura en la escuela de sus hijos?

Tabla N° 35

Alternativa	Frecuencia	%
1. Totalmente de acuerdo	21	25
2. Bastante de acuerdo	17	21
3. En desacuerdo	45	54
Total		100

Gráfico N° 32



Fuente: Unidad Educativa República de Venezuela

Elaborado por: Magdalena Navarrete

Con relación a la asistencia a talleres de lectura en la escuela de sus hijos los padres contestaron: Totalmente de acuerdo 25% ,bastante de acuerdo 21 % y en desacuerdo 54 % , lo que indica un marcado desinterés por la lectura

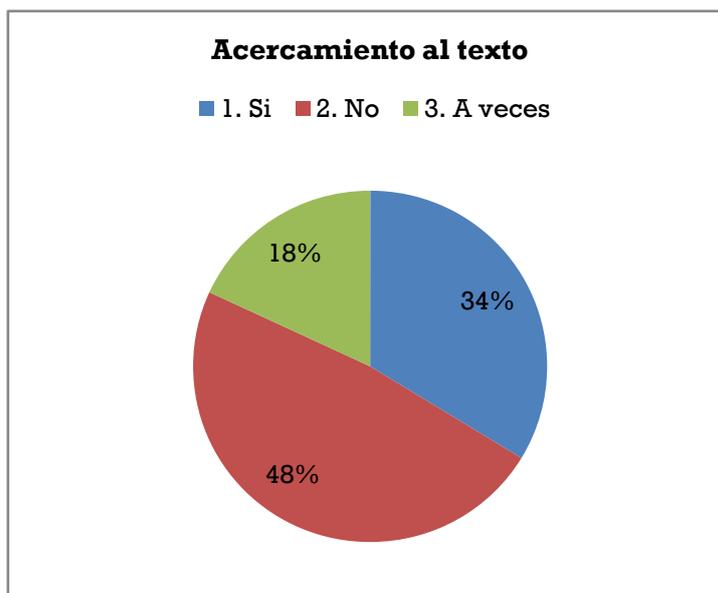
Pregunta N° 9

¿Tiene Ud. Libros en casa?

Tabla N° 36

Alternativa	Frecuencia	%
1.Si	28	34
2. No	40	48
3. A veces	15	18
Total		100

Gráfico N° 33



Fuente: Unidad Educativa República de Venezuela
Elaborado por: Magdalena Navarrete

De los 83 padres de familia 28 padres. respondieron que si lo que representa un 34 %, mientras que el 48 % de padres no tienen libros en casa y un 18 % asegura que a veces.

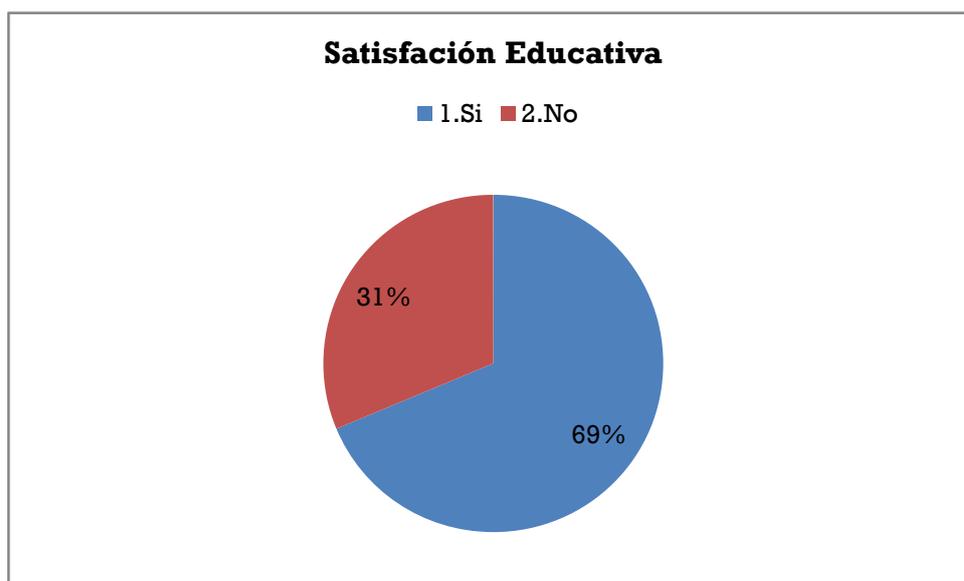
Pregunta N°10

¿Está satisfecho con la educación que le brinda la escuela?

Tabla N° 37

Alternativa	Frecuencia	%
1.Si	57	31
2. No	26	69
Total		100

Gráfico N° 34



Fuente: Unidad Educativa República de Venezuela
Elaborado por: Magdalena Navarrete

En relación a la pregunta sobre la satisfacción de la enseñanza en la escuela la mayoría, de padres respondió afirmativamente con un 69% lo que indica que confían en la enseñanza mientras que un 31 % contestó que no.

Tabla N° 38

Prueba de Análisis de Lectoescritura

TEST DE ANÁLISIS DE LECTOESCRITURA (TALE)									
Total de estudiantes	83								
	PRIMERA TOMA								
	LETRAS		SÍLABAS		PALABRAS		TEXTOS		
	ESTUDIANTES	%	ESTUDIANTES	%	ESTUDIANTES	%	ESTUDIANTES	%	
Silabeo	15	18	15	18	15	18	15	18	
Puntuación	x		x		40	48	30	36	
Acentuación	45	54	35	42	25	30	40	48	
Fonética	70	84	60	72	50	60	55	66	
Señalado	75	90	65	78	50	60	45	54	
Omisión de líneas	30	36	30	36	28	34	25	30	
Distancia	30	36	30	36	15	18	15	18	

En la primera toma del Test de análisis de lectoescritura (TALE), los indicadores nos señalaban que los estudiantes de 6° Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa República de Venezuela tenían serios problemas en el proceso lector, existía problemas en el silabeo de letras, sílabas, palabras y texto lo cual era alarmante tomando en cuenta que eran estudiantes de sexto año. Asimismo se detectó dificultad en la puntuación, fonética, señalado, omisión y distancia,

TEST DE ANÁLISIS DE LECTOESCRITURA (TALE)									
Total de estudiantes	83								
	SEGUNDA TOMA								
	LETRAS		SÍLABAS		PALABRAS		TEXTOS		
	ESTUDIANTES	%	ESTUDIANTES	%	ESTUDIANTES	%	ESTUDIANTES	%	
Silabeo	7	8	6	7	x		8	10	
Puntuación	x		x		35	42	15	18	
Acentuación	25	30	17	20	18	22	28	34	
Fonética	30	36	20	24	30	36	40	48	
Señalado	35	42	35	42	35	42	30	36	
Omisión de líneas	15	18	16	19	18	22	10	12	
Distancia	15	18	18	22	7	8	7	8	

Fuente: Unidad Educativa República de Venezuela
Elaborado por: Magdalena Navarrete

Después de la aplicación de los módulos de Estrategias Psicopedagógicas para el desarrollo de destreza en la lectura, se puede observar, que las cifras en relación al silabeo, puntuación, acentuación, fonética, señalado, omisión de líneas y distancia han mejorado en el re test comprobándose que la propuesta tiene validez pedagógica y didáctica, es aplicable y comprobable para los estudiantes.

2.4. Verificación de la Hipótesis

El contenido general de la hipótesis debe ser demostrado y se considerará algunos instrumentos que se han aplicado en la labor de investigar. Se avala en el método experimental-científico, a través del razonamiento lógico se verifica la hipótesis, que ya ha sido diseñada sobre un fenómeno de la realidad.

Este método es considerado fidedigno, por lo tanto es válido y fiable, solo tenemos que mirar los resultados del experimento para aceptar o rechazar la teoría. La muestra y la teoría de lo probable sirve para determinar en forma certera, si la hipótesis es valedera o no.

Luego de la tabulación de los resultados se realiza un análisis con todos los instrumentos utilizados (test, encuestas, observaciones directas, indirecta, de campo, bibliográficas, otros), para tener la información necesaria del problema de investigación, se ha detectado incidencia en el nivel de comprensión lectora en los procesos de interaprendizaje en los estudiantes de 6° año de Educación General Básica.

En este proceso se comprobó, a través, de la seriedad y la sagacidad de la investigadora que manejo bien los instrumentos para poder extraer información que esté vinculada con la realidad crítica del problema, ya que las falencias que se han confirmado, referente a la necesidad de efectuar un cambio en la metodología y aplicación de estrategias para desarrollar la destreza en la lectura es imperiosa y trascendental para que los estudiantes de 6° año de Básica cumplan el perfil de salida acorde con los estándares de calidad que se desea alcanzar en este siglo XXI, es decir, el estudiante debe ser competitivo, eficiente y eficaz en este mundo globalizado e integrador que promueve la ciencia, la tecnología y la cultura en base a una lectura comprensiva acorde a estas demandas..

2.4.1 Contrastación y verificación de la hipótesis general planteada

La contrastación y la comprobación de la hipótesis general nos indican de manera segura si la hipótesis ha sido aceptada o negada. Nos vamos a valer del método experimental, como ya se expresó en líneas anteriores, Por experimentación se entiende la aplicación de un conjunto de funciones, procesos operativos de control, de tal forma que proporcionan información objetiva sobre el fenómeno que se explora.

2.4.1.1. Hipótesis general planteada

La propuesta de aplicación de estrategia psicopedagógicas para el desarrollo de la destreza en la lectura en los estudiantes de 6° Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal Mixta República de Venezuela , contribuirá al desarrollo de las competencias para el nuevo perfil de salida de los estudiantes..

2.4.1.1.1. Análisis

La Educación ecuatoriana, en los últimos años, ha desarrollado un amplio debate sobre la calidad de la Educación en el país, todas las afirmaciones y criterios concuerdan en que se debe mejorar la eficacia de la educación y orientar a los estudiantes a desarrollar habilidades lingüísticas mediante la comprensión lectora.

La Unidad Educativa República de Venezuela, a través del Departamento de Lengua y Literatura se ha propuesto, precisamente, a mejorar las competencias en la lectura para elevar la calidad de los estudiantes de 6° Año de Educación Básica para el beneficio de la sociedad en general.

Lo observado y analizado hacen posible y confirman la responsabilidad de todos los involucrados en el departamento de Lengua y Literatura, acoger la propuesta de Estrategias Psicopedagógicas para el desarrollo de las destrezas en la lectura, para así encauzarnos por la excelencia académica, con miras a ser individuos que aporten con la sociedad.

2.4.1.2. Contrastación y verificación de las hipótesis particulares

1.- Hipótesis particular.

Si se incorporan las herramientas pedagógicas y didácticas a fin de optimizar el desarrollo de las destrezas en la lectura en los estudiantes de 6° de Educación Básica, se podrá trazar posibles soluciones para mejorar la lectura comprensiva a fin de mejorar la calidad de la educación

. Análisis

Para la verificación de esta hipótesis se hizo una encuesta dirigida a los estudiantes que reciben clase de lectura en el área de Lengua y Literatura la cual contenían en total 10 preguntas, cuyas respuestas determinan causas que limitan el proceso de interaprendizaje en la lectura crítica, motivo de las dificultades académicas que se presentan en el Departamento de Lengua y Literatura y, el desenvolvimiento de los docentes en la ejecución de las clases. Al mismo tiempo, una vez identificadas las falencias, se crearán las soluciones a este problema que beneficien a los estudiantes que reciben clases de lectura y su proceso.

2.- Hipótesis particular

Si se determinan las causas que influyen en el proceso de interaprendizaje de la comprensión lectora en los estudiantes de 6° año de Educación Básica, se lograría responder a la necesidad de desarrollar las destrezas en la lectura.

Análisis

Para la verificación de la hipótesis, asimismo, se realizó una encuesta dirigida a las autoridades, estudiantes, la cual sumaban 10 interrogantes, cuyos resultados indican la necesidad de incorporar elementos pedagógicos y didácticos para mejorar la calidad del aprendizaje en la lectura, se establecerán estrategias psicopedagógicas activas para potenciar las destrezas y habilidades lectoras en los estudiantes de 6° año de Educación General Básica a fin de mejorar el perfil salida de los niños y niñas.

La identificación de falencias en la lectura en los niños y niñas de 6° grado de Educación General Básica permitirá utilizar las herramientas pedagógicas y didácticas adecuadas, a fin de optimizar el proceso de enseñar lectura comprensiva, de esta manera se podrá trazar posibles soluciones para mejorar la planeación de las estrategias psicopedagógicas aplicadas a los estudiantes de este nivel.

Análisis

Para la verificación de la hipótesis, asimismo, se realizó una encuesta dirigida a los docentes, la cual sumaban 10 interrogantes de tipo cerradas, cuyos resultados advierten sobre la necesidad de incorporar elementos pedagógicos y didácticos para mejorar la calidad de las destrezas lectoras en los estudiantes de 6° de Básica prácticas. Además, se establecerán estrategias metodológicas activas para potenciar las destrezas y habilidades a fin de mejorar el perfil de salida de los estudiantes.

3.- Hipótesis Particular

Si se proyecta una nueva propuesta de módulos de estrategias psicopedagógicas para el desarrollo de las destrezas lectoras, se perfeccionará las habilidades y competencias en los estudiantes de 6° Año de Educación General Básica.

Análisis

En la verificación de esta última hipótesis particular, se encuestó (10 preguntas abiertas) a las autoridades del Departamento de Lengua y Literatura, como también, se les aplicó una encuesta a los profesores de Lengua. Los resultados evidencian la necesidad de una propuesta de estrategias psicopedagógicas para el desarrollo de las destrezas en la lectura en los niños de 6° de básica. La realización de esta proposición se verá reflejada en forma provechosa, ya que va a solucionar las dificultades actuales en la lectura como proceso y hábitos lectores. Para que las clases sean un verdadero laboratorio de perfeccionamiento docente donde desarrollen todo el potencial que deben reunir los estudiantes de este milenio.

CAPITULO III

LA PROPUESTA

3.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA

“ESTRATEGIAS PSICOPEDAGOGICA PARA DESARROLLAR LA DESTREZA EN LA LECTURA EN LOS NIÑOS y NIÑAS DE SEXTO AÑO DE EGB LECTORAS DE UNIDAD EDUCATIVA BÁSICA “REPÚBLICA DE VENEZUELA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL”

3-2 JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta educativa tiene como objetivo principal crear estrategias metodológicas para el desarrollo de la destreza lectora que son el pilar máximo del pensamiento que integra e interrelaciona diferentes destrezas de comprensión, producción y práctica de valores.

La importancia de esta investigación radica en detectar los factores que inciden en el desarrollo de la destreza lectora y su repercusión en el proceso enseñanza aprendizaje.

Para esto hemos realizado un estudio sistemático de recolección de datos basados en la investigación científica mediante actividades de forma secuencial y simultánea para determinar la causa del problema.

A partir de los resultados obtenidos se evidenció el problema de bajo rendimiento en relación a la comprensión lectora detectando poca estimulación para el desarrollo de las destrezas lectoras en los Sextos Año de Educación Básica del Centro Educativo “República de Venezuela”.

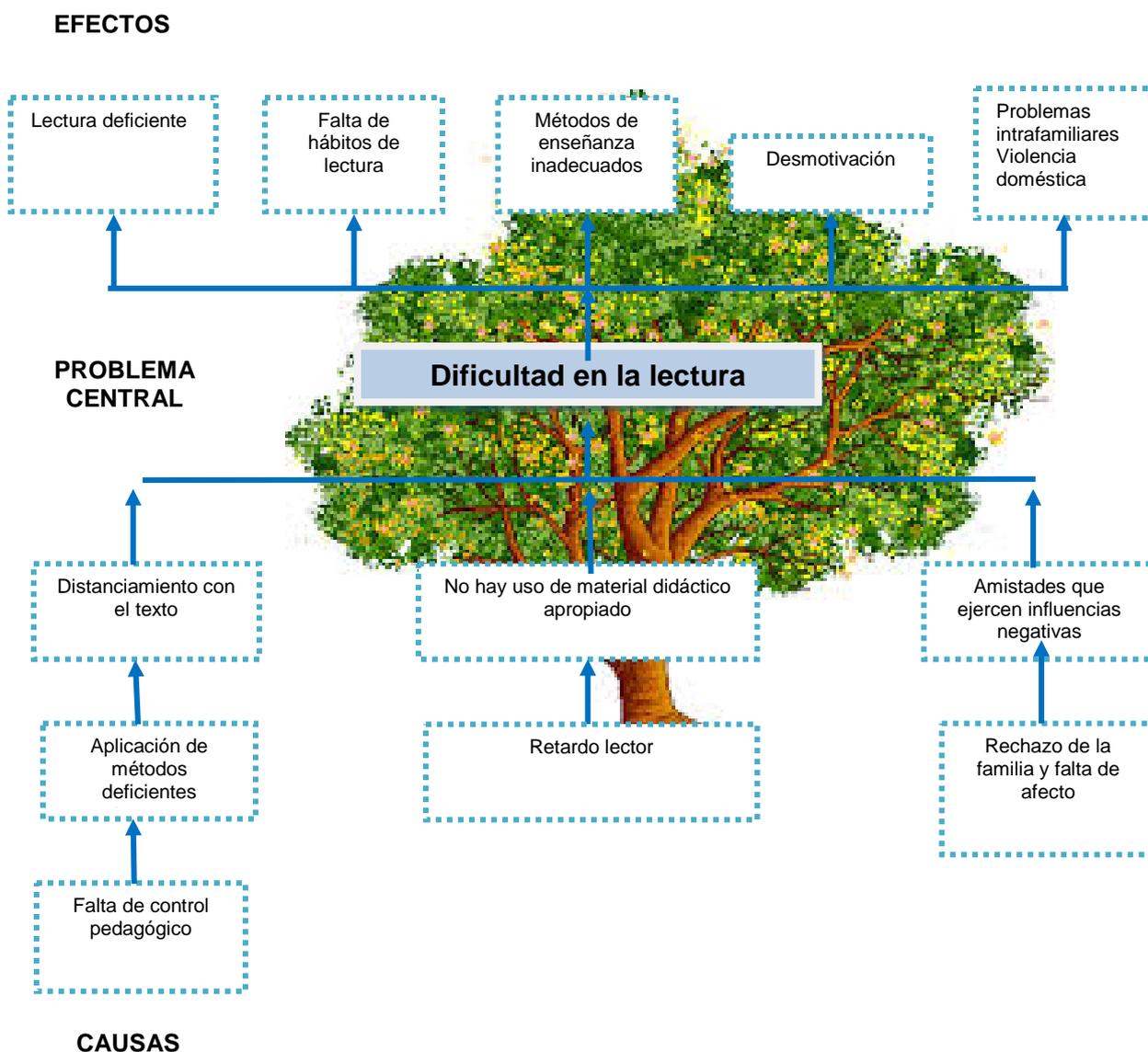
Se tomó en cuenta los factores arriba mencionados, Se vio la necesidad de diseñar dos módulos de lectura Comprensiva donde destacan las estrategias Psicopedagógicas enfocadas en el perfeccionamiento de la destreza lectora, utilizando técnicas e instrumentos pedagógicos actualizados para ayudar a

potenciar la inteligencia y así los estudiantes activen los procesos de reflexión, predicción y aprendan a pensar con autonomía y a valorar sus progresos, respetar las ideas de los demás, rectificarse y proyectarse a nuevos aprendizajes

3.3 DIAGNÓSTICO

Árbol de Problema

Gráfico N° 35



3.4 FUNDAMENTACIÓN.

Desde inicios del siglo XX se han realizado estudios, que en el transcurrir de los años han generado cambios sustanciales y marcados pautas en el proceso de aprendizaje de la lengua. Este aprendizaje conlleva un desafío para establecer un sistema educativo que dé igual oportunidad a todos los niños y niñas respetando las diferencias individuales y el ritmo de adquirir nuevos conocimientos.

Esto se debe al continuo cambio que se ve expuesto la educación frente a las corrientes pedagógicas que van evolucionando hacia una educación pluralista abierta propias de las sociedades modernas actuales que han comprendido que la educación se construye dotando a las personas de herramientas necesarias para desenvolverse de manera óptima en la sociedad, pero a su vez debe comprender que la educación no es una mera capacitación, sino que es el eslabón, que permite que las personas ocupen un lugar en la sociedad y esto implica una formación integral, ya sea en aspectos propios de su individualidad, así como también en la adquisición de nuevos conocimientos que les permitan resolver problemas y alcanzar las metas que cada uno se plantea.

Esta Propuesta Educativa, tomó como referencias pedagógicas a las teorías de Piaget (1982) quien percibe al niño como ser pensante, activo, creador, que construye hipótesis propias a partir de su interacción con el medio e interpreta los estímulos externos en función de esas hipótesis que el mismo ha elaborado.

Entre las afirmaciones de las teorías de Piaget se sustenta que el conocimiento no es reproducción sino construcción, lo cual evidencia que el aprendizaje está subordinado al desarrollo en dos sentidos: en primer lugar se dice que los progresos que se originan son siempre en función del nivel de desarrollo del sujeto. En segundo lugar, los mecanismos que el sujeto pone en juego durante las situaciones de aprendizaje, para propiciar los actos que son los mismos que actúan en el desarrollo. Esto significa que el niño va construyendo su propio conocimiento en la medida que va desarrollando y adquiriendo su aprendizaje por etapas.

El enfoque constructivista operativo propuesto por Piaget y sus seguidores, según Fuentes (1997), se caracteriza por tres posiciones denominadas: Biologismo, Constructivismo y Estructuralismo.

El Biologismo es considerado una extensión de algunas características fundamentales de las operaciones vivientes (origen biológico de la inteligencia). La asimilación, acomodación, adaptación y equilibrio son nociones de esta concepción.

El Constructivismo es observable en la concepción que asume este proyecto sobre la estructura y funciones en la comprensión del desarrollo de la inteligencia.

Piaget define la inteligencia humana como una forma superior de la adaptación biológica mediante la cual el ser humano logra equilibrio más complejo y flexible en sus relaciones con el medio.

También nos basaremos en la teoría de Lev Vygotsky sobre la naturaleza socio – histórica de la mente. Esta teoría fue expuesta por Vygotsky en las primeras décadas de este siglo en diversas obras, entre las que destacan “Pensamiento y Lenguaje. “Teoría del desarrollo Cultural de las Funciones Psíquicas”. Y el “Desarrollo de los Procesos Superiores”.

Las tesis que conforman el núcleo de esta teoría son:

Tesis 1: Los procesos psicológicos superiores (PPS) tienen un origen histórico y social.

Tesis 2: los instrumentos de la mediación (herramientas y signos) cumplen un papel central en la constitución de tales procesos.

Tesis 3: los procesos anteriormente citados deben abordarse desde su construcción. Entre los procesos psicológicos superiores se pueden distinguir algunos elementales, (el habla) que se interioriza a partir de actividades sociales espontáneas. Otros en cambio requieren procesos de socialización específicos (lectura y escritura).

Queda claro la importancia que reviste la educación en el desarrollo de los PPS .El rol docente es determinante como factor de “ayuda”.

Además hemos trabajado con los aportes de la teoría de Ausubel y el constructivismo. Su principal aporte es su modelo de enseñanza por exposición, para promover el aprendizaje significativo en lugar del aprendizaje de memoria .Este modelo consiste en explicar o exponer hechos o ideas. Este enfoque es de los más apropiados para enseñar relaciones entre varios conceptos, pero antes los alumnos deben tener algún conocimiento de dichos conceptos. Otro aspecto en este modelo es la edad de los estudiantes, ya que ellos deben manipular ideas mentalmente, aunque sean simples. Por esto, este modelo es más adecuado para los niveles más altos de primaria en adelante.

Otro aporte al constructivismo son los organizadores anticipados, los cuales sirven de apoyo al estudiante frente a la nueva información, funciona como un puente entre el nuevo material y el conocimiento actual del alumno. Estos organizadores pueden tener tres propósitos: dirigir su atención a lo que es importante del material; resaltar las relaciones entre las ideas que serán presentadas y recordarle la información relevante que ya posee.

Cada una de estas teorías ha dado origen al modelo pedagógico constructivista cuyo principal propósito es permitir al alumno pensar y actuar, avalando la autonomía en la educación .Además se fundamenta en el contacto con la realidad y la naturaleza. Garantiza el aprendizaje y el desarrollo de las capacidades individuales.

El enfoque constructivista de Jean Piaget (1980) concibe al aprendizaje como un proceso activo en continua organización.

Al alumno: como un sujeto productor activo de su propio aprendizaje, interesado en comprender la realidad.

Al docente: como un facilitador, orientador e investigador que plantea situaciones innovadoras de aprendizaje que responden a los intereses del grupo, que constantemente reorganice los planes de trabajo escolar.

A las estrategias de enseñanza – aprendizaje: deben ser planteadas en función de los intereses del grupo y encaminadas a dar soluciones de problemas sociedad – comunidad – escuela.

El aporte de Vygotsky a la educación es que el desarrollo no es un proceso estático, sino que es visto de una manera prospectiva, es decir, más allá del modelo actual en sus posibilidades a mediano y largo plazo. Este rasgo supone la idea de potencialidad de esencial importancia para pensar en la educación.

Para esta teoría existe una relación entre aprendizaje y desarrollo. Los procesos de aprendizajes ponen en marcha los procesos de desarrollo, marcando una diferenciación con otros planteamientos teóricos, donde el desarrollo antecede al aprendizaje.

Esta propuesta otorga importancia a la intervención tanto docente como de otros miembros del grupo de pertenencia como mediadores entre la cultura y el individuo.

Desde esa perspectiva Psicopedagógica la principal contribución de Vygotsky es el concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) es central en el marco de los aportes de esta teoría al análisis de las prácticas educativas y al diseño de estrategias de enseñanza.

Se pueden considerar dos niveles en la capacidad del alumno. Por un lado el límite de lo que él solo puede hacer, denominado nivel de desarrollo real. Por otro, el límite de lo que puede hacer con ayuda, el nivel de desarrollo potencial.

Este análisis es válido para definir con precisión las posibilidades de un alumno y especialmente porque permite delimitar en que espacio o zona debe realizarse la acción de enseñanza y qué papel tiene en el desarrollo de las capacidades humanas.

En palabras de Vygotsky:

La Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) se puede describirse como:

El espacio de mediación y ayuda de otros, una persona puede trabajar y resolver un problema o realizar una tarea de una manera y con un nivel que no sería capaz individualmente

La teoría del aprendizaje significativo Ausubel (1960) él se basa en que los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del estudiante. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

Este modelo es un referente pedagógico que nos servirá como base para el desarrollo de destrezas en el estudiante, porque nos permite interactuar en situaciones concretas y significativas estimula el saber hacer que son las destrezas cognitivas que debemos potenciar como parte de la concepción de este proyecto de investigación.

El medio que se utilizará para que la destreza se desarrolle es el trabajo con las tipologías textuales que funcionaran como eje articulador para lograr la competencia comunicativa. No pretendemos que los estudiantes se transformen en especialistas en la producción y comprensión de textos específicos, sino que los textos sean la base que propicie el desarrollo de la destreza en la lectura desde la aplicación del análisis y sus propiedades específicas.

3.4 OBJETIVOS

General:

Diseñar módulos de lectura comprensiva proporcionando las herramientas útiles y prácticas, para fortalecer el desarrollo de la destreza en la lectura en los estudiantes de Sexto Año Básico.

Específicos:

1.- Mejorar el nivel lector de los alumnos.

2.-Aumentar la velocidad y la comprensión lectoras adaptándolas al tipo y finalidad del texto.

3.- Incorporar al área de Lengua y Literatura los módulos de lectura Comprensiva acorde a los intereses y necesidades de los niños y niñas de sexto Año de Educación Básica.

Ubicación sectorial y física.

Esta propuesta se aplicó en el Sexto Año de Educación Básica “A” y “B” del Centro Educativo “República de Venezuela”. La finalidad de la investigación es la de actuar de manera preventiva, es decir prevenir una problemática en cuanto al desarrollo de la destreza lectora y así poder solucionar la deserción escolar y mejorar su nivel educativo.

▪ Tabla N° 39

INSTITUCIÓN	FUNCIÓN	INFRAESTRUCTURA	BENEFICIARIO
Centro de Educación Básica “República de Venezuela	Educativa Pedagógica	Aulas de clase	Estudiantes Padres de familia Institución Educativa Sociedad en General

3.6 Factibilidad

El diseño de los Módulos de Lectura Comprensiva, cuya finalidad es el desarrollo de destrezas lectoras, cuenta con el aval académico del Centro Educativo Educación Básica “República de Venezuela” y la aprobación de su Director Lic. Carlos Navarro Lituma.

Además se respalda con el apoyo de un equipo interdisciplinario como el Departamento Pedagógico de dicha institución que están abiertos a esta nueva propuesta y están dispuestos a incorporarla en su currículo de trabajo. Con miras a mejorar el nivel académico de los niños y niñas y así acceder a una educación integral completa y humana, encaminada a enfrentar los nuevos retos del milenio en busca de ser partícipe de la cultura del conocimiento.

El proyecto es viable y/o factible de llevar a cabo, por una parte, los recursos económicos que se requieren están al alcance de los maestros y la institución, ya que con creatividad e ingenio pueden ponerla en práctica. Además cuentan con recursos técnicos diseñados en las estrategias Psicopedagógicas que el equipo pedagógico sabrá transformar en recursos para sus planes y programas de estudio.

3.7 Descripción de la propuesta.

Esta propuesta contendrá variadas y auténticas experiencias comunicativas que son necesarias para desarrollar las destrezas lectoras en los niños y niñas, pues se considera que el lenguaje es el medio que permite entender, interpretar y expresar la realidad. Por lo tanto la lectura se convierte en el eje central en la formación de capacidades para el desarrollo del pensamiento, la sensibilidad y la creatividad. Para el lograr dicho propósito nos planteamos los siguientes objetivos:

- Definir líneas de acción para desarrollar estrategias metodológicas con miras a mejorar la comprensión lectora.
- Crear hábitos lectores en los alumnos utilizando la lectura como fuente de disfrute, información y aprendizaje.
- Detallar estrategias funcionales que puedan ser aplicadas en el aula de clase.

- Desarrollar talleres de animación a la lectura.

Contamos con variados recursos tales como:

- Biblioteca de clase
- Página Web
- Software educativos
- Recolección de libros y revistas
- Teatro de títeres.

Todos estos recursos fueron usados en el desarrollo de las clases, así mismo pudieron participar en el desarrollo de dos Módulos de Lectura Comprensiva que se llamaron “Vamos a contar Fábulas” y “La magia de las palabras”, interesante y novedosa propuesta que busca despertar en los alumnos la sensibilidad literaria y el cultivo del gusto lector, hasta conducirnos hacia la vivencia personal y única que es el placer de leer.

La utilidad de la biblioteca en el aula cobro una gran importancia cuando se tuvo a la mano una adecuada selección de textos, esto favoreció para que los niños tengan un verdadero acercamiento autónomo hacia los libros; aquello les ayudo a satisfacer su curiosidad, dar respuesta a intereses personales y poner a volar la imaginación. Además de dos horas semanales de entretenida lectura en el aula, acompañadas de actividades lúdicas, teatro, juegos de palabras, crucigramas, sopas de letras, títeres y demás estrategias que animaron la lecturas produjo un cambio entre :”Saber leer hacia el querer leer”.

Otro aspecto innovador de esta propuesta está en que se aprovechó el acceso a las nuevas tecnologías de información y comunicación en las que los textos tuvieron ciertas especificaciones técnicas propias de ellas, pero su trabajo de comprensión y producción debió seguir los mismos procesos completos. Por ejemplo, una noticia de un periódico o de una página Web, se trabajó de igual manera.

CRONOGRAMA Tabla N° 40

Módulo # 1	Sexto de básico	Tiempo		
TEMAS	SUBTEMAS	1er. TRIMESTRE	2do. TRIMESTRE	3er. TRIMESTRE
VAMOS CONTAR HISTORIAS	A Destrezas a desarrollar en el módulo de lectura			
	<input type="checkbox"/> ¿Qué es leer?			
	<input type="checkbox"/> ¿Qué destrezas se activan en el proceso lector? ¿Qué significa comprender un texto?			
	<input type="checkbox"/> ¿Qué aspectos se abordaran en este Módulo?			
	<input type="checkbox"/> Tipos de textos y funciones del lenguaje			
	<input type="checkbox"/> ¿Qué es leer?			
	<input type="checkbox"/> ¿Qué destrezas se activan en el proceso lector?			
	<input type="checkbox"/> ¿Qué significa comprender un texto?			
	<input type="checkbox"/> ¿Qué aspectos se abordaran en este Módulo?			
<input type="checkbox"/> Tipos de textos y funciones del lenguaje				
	La leyenda			
	<input type="checkbox"/> Ejes transversales del módulo			
	<input type="checkbox"/> Estructuras de las leyendas			
	Animación a la lectura			
	<input type="checkbox"/> Clases de animación a la lectura			
	<input type="checkbox"/> Dificultades para las técnicas de animación a la lectura			
	<input type="checkbox"/> Estrategias que nos permitan ir incorporando a los alumnos (as) menos motivados			
	<input type="checkbox"/> Tics aplicado del Módulo			

Tabla N° 41

MÓDULO # 2	SEXTO AÑO BÁSICO	TIEMPO		
		1er. TRIMESTRE	2do. TRIMESTRE	3er. TRIMESTRE
TEMAS	SUBTEMAS			
LA MAGIA DE LAS PALABRAS	Los Tics y su aplicación en el aula <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Objetivos del Módulo <input type="checkbox"/> Los Tic y su aplicación en los Módulos de lectura. <input type="checkbox"/> Destrezas y estrategias básicas para la lectura <input type="checkbox"/> Ejes transversales para el Módulo. <input type="checkbox"/> Destrezas a desarrollar en el Módulo 			
	Palabras que entretienen <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ¿Qué son las adivinanzas? <input type="checkbox"/> ¿Qué son los trabalenguas y retahílas? <input type="checkbox"/> Jugando con los refranes y chistes 			

Presupuesto

Tabla N°34

Recursos	Cantidad	Costo	Total
Fotocopias	2000	0.3	\$ 60
Anillados	5	1,80	\$ 9
Papel bond	5 resma	6.34	\$ 31.70
Cartulina	10 pliegos		
Pintura	10 acuarelas		
4 cajas de lápices	20 en cada caja		
Marcadores para pizarra	5 de varios colores		
Marcadores punta fina			
Alquiler de de kit			
Transporte	2 taxis	5.00	\$ 400

Este modelo ayuda el desarrollo de destrezas en el estudiante porque nos permitió interactuar en situaciones concretas y significativas además estimulo el saber hacer que es la concepción de este trabajo de investigación.

Alcance o Cobertura.

Los Módulos diseñados estuvieron orientados para ser puestos en práctica en todos los Años Básicos de la sección primaria, sin embargo nosotros nos centramos en nuestro punto de partida donde se detectó mayor dificultad en el desarrollo del proceso lector fue Sexto Año Básico. El encargado de llevar todo el control de las horas clases fueron el director del plantel y la coordinadora del área de Lengua y Literatura.

Restricciones y/o Limitaciones.

La principal restricción que se presentó fue el miedo a lo desconocido, el maestro fiscal siempre teme o que vengan a evaluarlo, o que la innovación sea más trabajo para ellos. Se organizó una reunión con el director del plantel para explicar en qué consistía la propuesta, al principio resistencia pero luego se explicó que la ejecución iba a estar a cargo de la maestrante y que se donaría las estrategias para que ellos puedan utilizarlas esto motivo a los profesores quienes, brindaron toda su colaboración ya que les pareció novedoso nuestro planteamiento y el enfoque del mismo. Además podrían obtener toda la información necesaria para mejorar la calidad educativa e implementar los TIC's en las actividades de lectura y por ende en las demás asignaturas.

3.9 IMPACTO.

Esta investigación rompe los esquemas tradicionales de como se ha manejado las técnicas en lectura hasta la actualidad. Ahora cambiaremos el enfoque haciendo esta asignatura más dinámica divertida, amena y significativa se considera que es un conjunto de estrategias muy accesible para que los profesores y lo desarrollen en la

práctica docente. En la medida en que se lo aplique los docentes de nivel Primaria, es necesario propiciar que los estudiantes puedan ampliar la habilidad y el hábito de leer, además de comprender, reflexionar y analizar lo que leen y ser capaces de desarrollar un pensamiento crítico, que es el que les da la oportunidad de tener un pensamiento organizado y autónomo, todo esto con la intención de que lo lleven en todas las etapas de su vida y no esperar hasta que lleguen a un nivel de educación superior para hacerlo.

No, es difícil de poner en práctica esta propuesta ya que busca el desarrollo de la destreza lectora que es un tema que está latente en las aulas de clase. Así que ponerlo en acción, no es imposible es por eso que se lo ha aplicado en un grupo de estudiantes de 6° Año de Educación Básica; Porque se considera que hay que empezar hacer algo para cambiar las situaciones que entorpecen y dificultan el desarrollo intelectual de nuestros niños, que pronto serán jóvenes que marcharan al colegio y necesitan potenciar el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, está en nosotros como profesionales de la enseñanza ayudarles a tener una educación competente y completa para que así puedan llegar a ser exitosos.

A través de los Módulos de Lectura Comprensiva se ha obtenido los siguientes impactos:

- Impacto Psicológico: Los niños y niñas podrán alcanzar niveles de comprensión, razonamiento, discriminación visual, auditiva. Además manejar situaciones conductuales como manejar su timidez y perder el miedo a hablar en público.
- Impacto educativo: Los estudiantes tendrán otra perspectiva de la lectura, gracias a los métodos, técnicas y estrategias empleadas (disfrute por la lectura) en cada contenido logrando de esta manera desarrollar destrezas lectoras.
- Impacto económico: de fácil aplicación, con un poco de creatividad e ingenio se lo puede ejecutar.
- Impacto social: El impacto trasciende, hacia los índices de deserción escolar, pero también impacta en positivo en beneficio de la calidad educativa lo que a su vez ayuda a la comunidad educativa sociedad en general.

3.10 VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta ha sido planteada como el diseño de Estrategias Psicopedagógicas para el desarrollo de las destrezas lectoras para Sexto Año de Educación Básica del Centro de Educación Básica “República de Venezuela” para el efecto de su validación se consultó a una profesional en Ciencias de la Educación y Psicología la misma que cumplen el siguiente perfil.

- Poseer título de cuarto nivel.
- Amplia experiencia Docente y administrativa.
- Amplio conocimiento en el campo investigativo.

La profesional seleccionada presenta experiencia en Psicología Educativa y Gerencia Educativa con desempeño en los niveles primario, secundario y superior.

3.11 Conclusiones y recomendaciones

Luego que se ha realizado la investigación sobre la aplicación de estrategias psicopedagógicas se concluye:

CONCLUSIONES.

1.- Este estudio de experimentación en este proceso de investigación, se lo realizó dentro del aula de clase, por tanto es el resultado del uso de estrategias psicopedagógicas para mejorar las destrezas en la lectura; es así que se puede afirmar que el modelo de aplicación didáctica que se ha puesto en práctica ha contribuido a mejorar la capacidad lectora de los estudiantes de sexto de básica.

2.- Se desarrollaron los indicadores de las variables seleccionadas: lectura, literal, inferencial y crítico valorativo.

3.- El 60% de los estudiantes lograron entender los textos escritos.

3. RECOMENDACIONES.

- 1.- El Departamento de lengua y Literatura de la Unidad Educativa República de Venezuela, debe implantar estrategias pedagógicas y didácticas para fortalecer el desarrollo de la destreza en la lectura en todos los años de Educación Básica para que haya lectores eficientes.
- 2.- El Departamento de lengua y Literatura de la Unidad Educativa República de Venezuela, debe organizar seminarios – talleres de actualización pedagógica y estrategias para desarrollar la destrezas en la lectura y a su vez utilizar medios tecnológicos como las Tic's para ayudar a formar el hábito lector.
- 3.- Las autoridades, docentes del departamento de Lengua y Literatura son los responsables para la puesta en práctica y seguimiento de la propuesta de Estrategias psicopedagógicas para el desarrollo de la destreza en la lectura en los estudiantes de 6° de Educación General Básica, ya que es fundamental para mejorar el proceso de enseñanza de la lectura comprensiva desde el enfoque pedagógico constructivista a fin de lograr efectos de comprensión, análisis y valoración.

BIBLIOGRAFÍA

- 2011, A. N. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.
- Actualización y fortalecimiento curricular de la educación básica 2010* (Vol. 1). (2010). Quito: Ministerio de Educación.
- Ajuriaguerra, A. (1992). *Psicología y epistemología genética.- Homenaje a Piaget*. México: Hall Hispanoamérica.
- Asambleístas . (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Montecristi.
- Astolfi, J. (1997). *Aprender en la escuela* . Santiago de Chile: Dolmen.
- Carretero, M. (1994). *Constructivismo y educación* (Vol. II). Buenos Aires: Aique.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas, sobre lectura contemporánea* (Vol. I). Barcelona: Anagrama.
- Coll, C. (1994). Revista novedades educativas. (N° 67).
- Comte, Augusto. (5 de mayo de 2005). *Texto extra A- do*, 1.5. (la web de las biografías) Recuperado el 4 de junio de 2013, de *Texto extra A- do*: www.mcnbiografias.com
- Condemarán, M., & BlosquistMarlys. (2006). La dislexia. *Manual de lectura correctiva*(5). Santiago de Chile: Editorial Universitaria.
- Durkheim, E. (1985). las reglas metodológicas. En E. Durkheim, *las reglas metodológicas* (Vols. Cap I,). México: E.D. Premio.
- Fauconnet, P., & Émile, D. (1938). Educación y sociología. En P. Fauconnet, & D. Émile, *Educación y sociología* (Vol. 4° edición). París: Espam - Colpe S.A.
- Frawley, W. (1997). *Vigostky y la ciencia cognitiva*. Barcelona: Narea.
- Grupo Editorial Norma. (2006). Educación para el siglo XXI. *Guía de maestros*(109). Guayaquil: Editorial Norma.
- Huey, E. (1968). *La psicología y pedagogía de la lectura* (Vol. VI). Cambridge: M.AMit press.
- Marchesi, Á., & Palacios, J. (2001). *Trastornos del desarrollo y necesidades educativas especiales* (Vol. I). Madrid: Alianza.
- Ministerio de Educación, Ecuador. (2008). *Lectura crítica: Estrategias de comprensión lectora*. Quito: Poligráficas S.A.

- Morin, E. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro.
- Narvarte, M. (2008). *Soluciones pedagógicas en el aula*. Buenos Aires: talleres gráficos Peñalara.
- Neurath, O. (1932). La Ciencia unificada y la enciclopedia. En O. Neurath, *La Ciencia unificada y la enciclopedia* (Vol. IV). Chicago: University of Chicago press.
- Pacheco Gil Oswaldo Alfredo, M. (2005). *Propuestas Educativas*. Guayaquil: Ediciones Minerva.
- Pacheco Gil Oswaldo Alfredo, M. (2005). *Proyectos Educativos* (Tercera Edición ed.). Guayaquil: Ediciones Minerva.
- Piaget, J. (1989). *La teoría del desarrollo intelectual*. Méxici: Hispanoamérica.
- Roser. (1984). lectura comprensiva. I.
- Santillana. (2008). *Competencias y su aplicación en el aula* (Vol. I). Buenos Aires: Ediciones Santillana S.A.
- Vaca, P., Arrollo, G., & Pazmiño, L. (1999). *¿Cómo concretar la reforma curricular consensuada en el sexto año de educación básica*. Quito: Editora Andina.
- Vigotski, L. S. (2005). *Psicología Pedagogía*. Buenos Aires: Aique.
- Villamar, G. (2010). *Palabra Viva Lengua y Lieteratura 6°de Básica* (Vol. I). Quito: Editorial Norma.

ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA EN LA LECTURA



AUTORA: MAGDALENA ESTHER NAVARRETE ZAMBRANO

EDICIÓN 2014

PRESENTACIÓN

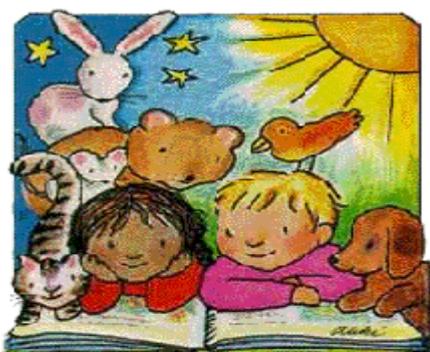
Los módulos I y II de lectura comprensiva tienen como propósito ayudar al desarrollo de la destreza lectora, para así fortalecer el área de Lengua y Literatura se contribuirá con una serie de estrategias metodológicas que van a servir para que los niños y niñas de Sexto Año de Educación Básica sean capaces de comprender un texto escrito y su intencionalidad es decir en los niveles: literal, inferencial y crítico valorativo.

El presente módulo de Lectura Comprensiva y crítica cumple con los temas necesarios para que sea utilizado por niños Sexto Año de Educación Básica ya que enfatizan las habilidades comunicativas básicas: leer, escribir, hablar y escuchar. Estas destrezas cognitivas van ayudar al desarrollo del pensamiento crítico y creativo. Esto fortalecerá la asimilación de conocimientos que les permitan comprender el mundo que los rodea.

La metodología para estos módulos de lectura son las estrategias y técnicas que utilizamos para el proceso de aprendizaje y estas activaron las destrezas en base a la selección de contenidos significativos, importantes y actualizados, no podemos olvidar los ejes transversales como son los valores que sirven para concienciar la convivencia entre los estudiantes y poder dar paso a la aceptación de las diferencias es decir a la inclusión.

En estos módulos también se utilizaron los TIC bibliográficos, textos, videos .En la evaluación encontraremos herramientas novedosas e interesantes para comprobar un aprendizaje exitoso y fructífero.

Gráfico N° 1



¿Qué es leer? ¿Por qué tengo que leer? ¿Para qué leer?

GráficoNº2



Fuente: Lecturas.com

MÓDULO DE LECTURA COMPRENSIVA

PLAN TEMÁTICO

MÓDULO # 1

“VAMOS A CONTAR HISTORIAS”

DATOS INFORMATIVOS

Tabla N° 1

LECTURA COMPRENSIVA PARA SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA	
CURSO :	SEXTO DE BÁSICA
CARGA HORARIA :	2 HORAS SEMANALES
AÑO LECTIVO:	2013 - 2014

Elaborado por: Magdalena Navarrete Z.

OBJETIVO GENERAL

- Desarrollar en el niño el hábito lector, para que la lectura se convierta en una actividad placentera elegida libremente.

Objetivos específicos

- Descubrir el libro físicamente, iniciándose de forma paralela en el lenguaje de la imagen.
- Relacionar lo oral y lo escrito dando paso al análisis y la crítica.
- Desarrollar la capacidad de escuchar, comprender y retener.
- Comprender el texto completo.
- Introducir al niño en la literatura a través de la lectura.

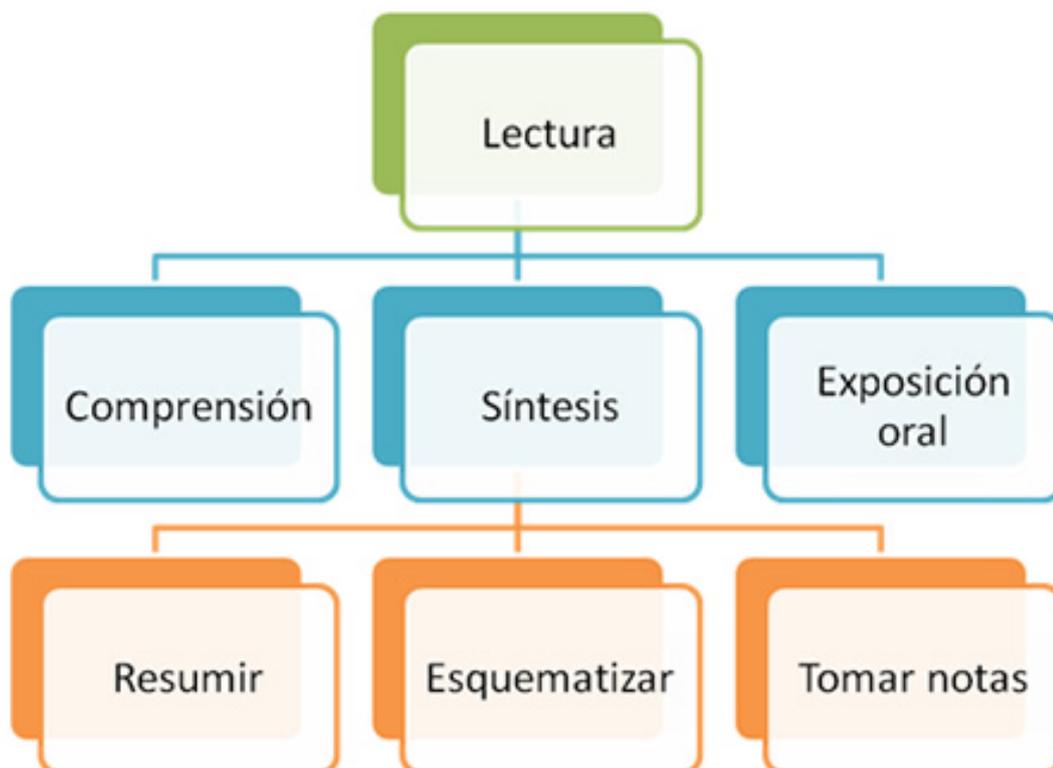
Destrezas a desarrollar en el módulo de lectura comprensiva # I

Gráfico N° 3



1.1 ¿Qué es leer?

Gráfico N° 4



La lectura exige una suma de habilidades que concurren en el pensamiento del lector para la comprensión del texto tales como: comprender, sintetizar, resumir, esquematizar etc.

Se desarrolla en un proceso de fases definidas, por medio de las cuales el lector percibe los símbolos escritos, los organiza para descubrir el mensaje del emisor, infiere e interpreta los contenidos ahí expuestos, los selecciona y, por último, los valora a través de la comprensión.

Dentro del enfoque comunicativo, se concibe a la lectura como una actividad de pensamiento y como un proceso constructivo en donde interactúan el lector, el texto y el contexto. Se toma en cuenta que los lectores son participes activos y constructores de significados y que el papel del maestro consiste en motivar a sus estudiantes a refinar y extender las ideas en torno a ellos.

1.2 Desarrollo metodológico de la lectura

- a) **Presentación de las destrezas con criterio de desempeño.-** En este apartado se formulan en forma específica los objetivos que se alcanzarán como resultado del desarrollo de una lección.
- b) **Pre lectura.-** Activa los conocimientos previos de los estudiantes y les prepara para la construcción de los nuevos significados.
Promueve el aporte de ideas, categorización, predicción y formulación de preguntas.
- c) **Lectura.-** Ofrece algunos datos biográficos del autor con el objetivo de contextualizar el texto. A continuación, se proponen textos de reconocidos autores nacionales e internacionales, de diferentes épocas y estilos elegidos de acuerdo a la edad e intereses de los estudiantes, además de la vigencia y pertinencia de las ideas y valores que comunican.
Destrezas específicas de lectura orientadas a que los estudiantes activen operaciones de reflexión y predicción sobre el material que están leyendo. Mientras lee, el lector, se pregunta a sí mismo y trata de confirmar sus conjeturas a medida que lee.
- d) **Pos lectura.-** Espacio para compartir y negociar los significados que han construido. Mediante actividades cuidadosamente programadas, los estudiantes activan los diferentes niveles de comprensión lectora; refinan, extienden y relacionan las ideas que han obtenido como resultado del proceso, y llegan a conclusiones que les permiten evaluar los contenidos de las lecturas.

1.3 ¿Qué destrezas se activan en el proceso lector?

Las destrezas que se activan en el proceso lector según la Reforma Curricular, citamos las más importantes:

- Resumir la información mediante organizadores gráficos como: mapas conceptuales, cuadros sinópticos, flujo gramas y tablas de doble entrada.
- Preparar guiones y dramatizar.
- Armar collages que muestren el contenido

- Plantear juicios sobre personajes y situaciones de la lectura y sostener con argumentos la valoración que se hace de un texto.
- Verificar las predicciones realizadas durante la pre lectura.
- Escribir reportes sobre la lectura.
- Discutir en grupo.
- Consultar fuentes adicionales.
- Verificar hipótesis.

1.4 ¿Qué significa comprender un texto?

La comprensión de un texto es un hecho en el que interactúan un autor que es quien comunica unas ideas y un lector, quien interpreta el mensaje del autor. Para que dicha interacción sea posible, el lector debe activar los conocimientos que posee sobre el tema, las experiencias que ha adquirido a lo largo de su vida, el conocimiento que tiene de su lengua materna y la visión del mundo, que ha configurado con sus conocimientos y experiencias.

La comprensión de un texto o de un discurso oral siempre es un acto interactivo, no un acto unidireccional en el que un emisor comunica algo que debe ser asimilado o entendido por otro.

Para que haya una verdadera comprensión, el texto debe ser interpretado en distintos niveles: literal, inferencial y crítico valorativo.

- a) **Nivel literal:** Comprender un texto en el nivel literal es comprender todo aquello que el autor comunica explícitamente a través de este. Es decir, comprender todas las palabras que aparecen en él (o al menos las palabras que son indispensables para entender el sentido del texto), comprender todas las oraciones que hay escritas en él y comprender cada párrafo para llegar a una idea completa de lo que el autor ha escrito.
- b) **Nivel inferencial:** Cuando un lector está en capacidad de dar cuenta de qué fue lo que el autor quiso comunicar, podrá interpretarlo en un nivel inferencial

.Esto no quiere decir que sea un proceso lineal en el que primero se comprende lo que el autor dice y luego se interpreta lo que quiso decir. Es un proceso en el cual el lector siempre se está moviendo entre los diferentes niveles de comprensión.

- c) **Nivel crítico valorativo:** Comprender un texto en el nivel crítico – valorativo significa valorar, proyectar y juzgar tanto el contenido de lo que un autor plantea en su texto como las inferencias o relaciones que se pueden establecer a partir que aparece en el texto producido por un autor. Estos juicios, valoraciones y proyecciones deben tener una sustentación, argumentación o razón de ser, que el lector debe sustentar.

Para comprender un texto en este nivel, el lector debe recurrir a su sentido común, a su capacidad para establecer relaciones lógicas o su conocimiento sobre el texto o sobre el tema que trata el texto, a su experiencia de vida o como lector, a su escala de valores.

1.4.1 ¿Qué aspectos de la lectura abordaran en estos módulos?

En estos módulos de lectura se trabajarán algunas estrategias que un lector pueda utilizar para comprender un texto en el nivel literal.

Aquí se abordara ciertas pautas sobre cuáles estrategias se pueden utilizar para comprender los textos en el nivel literal, global específico, propiciará la comprensión de cómo se aplican dichas estrategias y facilitará la aplicación de las estrategias estudiadas en ejercicios sencillos. Pero el desarrollo de las destrezas aplicadas dependerá de la constancia y tenacidad que cada maestro aplique a su grupo de trabajo

1.5 Tipos de textos y funciones del lenguaje

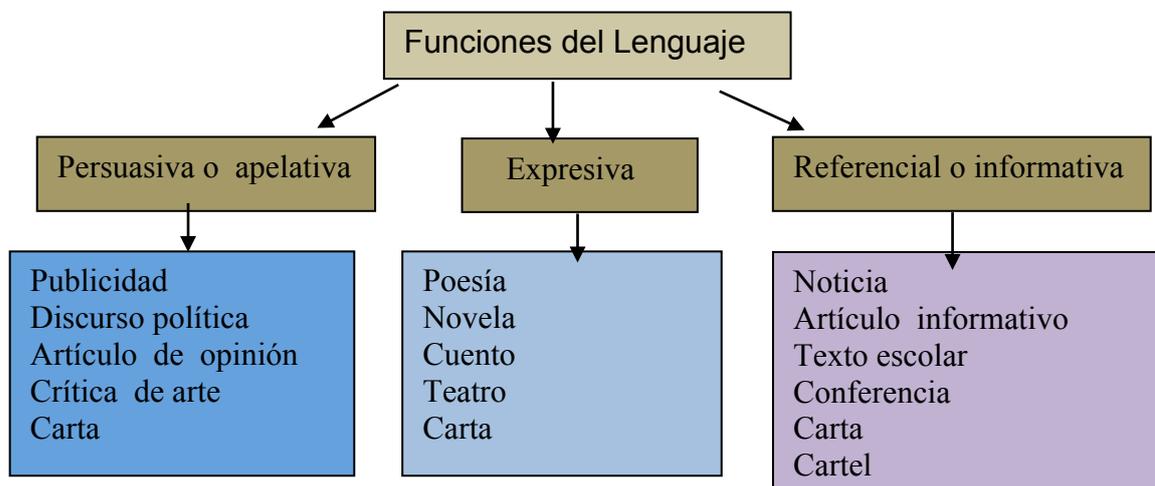
La función esencial del lenguaje es permitir a las personas la interacción y coordinación de sus acciones, mediante la comunicación de significados contruidos por un emisor y destinados a un receptor. El receptor, a su vez se vuelve emisor de los significados que va construyendo.

Como herramienta de interacción y comunicación, el lenguaje tiene diferentes funciones.

Estas funciones pueden ser:

- Convencer a otro de creer o hacer algo, lo que se denomina función persuasiva o apelativa.
- Expresar emociones, sentimientos o sensaciones del emisor, lo que se llama función expresiva o apelativa.
- Informar algo a alguien, lo que se denomina función informativa o referencial.

Gráfico N° 5



Fuente: Libro de Lectura Crítica
Elaborado por: Magdalena Navarrete

1.6 EJES TRANSVERSALES DEL MÓDULO

BUEN VIVIR

Gráfico N° 6



Fuente: Valores.com

- VALORACIÓN DE LA IDENTIDAD NACIONAL, A PARTIR DEL APRECIO POR LO NUESTRO, POR NUESTRA CULTURA, ES DECIR, POR NUESTRAS TRADICIONES, LEYENDAS Y TRADICIONES.

1.7 ESTRUCTURA DE LA LEYENDA

Gráfico N° 6



La leyenda es una narración que mezcla lo real con lo fantástico. Nos cuenta hechos que se relacionan con el pasado, pero que siempre parten de una realidad.

Se debe recordar que las leyendas en sus inicios se transmitían oralmente y, a medida que se van contando, algunos hechos y elementos cambian.

La leyenda tiene su origen en Europa el pueblo Celta quienes fueron los primeros en pasar historias orales de generación en generación, ellos consideraban que las leyendas tenían que ser contadas en voz alta para que disfruten las personas con los relatos.

Elementos de la leyenda

Tabla N° 2

Narrador o narradora, es decir, quien cuenta los acontecimientos.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Tercera persona del singular; ejemplo: Cuando él salió encontró ese objeto tan extraño... ❖ Tercera persona del plural, ejemplo: Cuando salieron encontraron ese objeto tan extraño.....
Personajes: (debe haber un protagonista).	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dos hermanos gemelos. ❖ El médico de un pueblo. ❖ la joven más hermosa del lugar. ❖ Un hombre muy viejo.
Lugares (espacio).	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Es el lugar donde se desarrollan los acontecimientos.
Cosas poco comunes.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Transformaciones de personas en animales o viceversa. ❖ Apariciones de extraños seres. ❖ Presencia de brujas, hadas, etc. ❖ Noches o días interminables.
Tiempo.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Época precolombina. ❖ Época colonial. ❖ Durante la independencia (siglo XIX) ❖ A principio del siglo XX. ❖ A principio del siglo XX.

Elaborado por: Magdalena Navarrete Z.

Partes de la leyenda

La leyenda debe tener las siguientes partes:

- **Presentación:** Aparición del personaje importante, el lugar y la época que se sitúa la narración.
- **Acontecimiento inicial:** Suceso que pone en marcha la historia. Puede ser un problema que se plantea a un personaje. Aquí se encadenan varios hechos en un orden determinado. Esta sucesión se llama secuencia narrativa.
- **Acción:** Pasos que da el personaje para resolver su problema.
- **Desenlace:** La solución del problema planteado.

Antes de leer

¿A quién no le gusta escuchar cuentos, historias o leyendas? Seguramente que a todos nos fascina escuchar cualquier tipo de narraciones, sobre todo, cuando el ambiente, los personajes y el tema, tiene que ver con suspenso, miedo y magia.

La Dama Tapada

Gráfico N°7



Fuente: Leyendas urbanas del Ecuador

Hace más de doscientos años en las calles apartadas de Guayaquil, los trasnochadores veían la Dama Tapada. Anoche vi a la Dama Tapada, contaba en

una reunión de amigos, el Fulanito. Son puros cuentos, respondía el amigo con aires de valentón. Yo nunca he tropezado con ella. Nunca se la ve antes de las doce de la noche, ni después de las campanadas del alba, opinaba otro asistente a la reunión. Según la leyenda, la Tapada era una dama de cuerpo esbelto y andar garboso, que asombraba en los vericuetos de la ciudad y se hacía seguir por los hombres. Nunca se supo de dónde salía. Cubierta la cabeza con un velo, sorpresivamente la veían caminando a dos pasos de algún transeúnte que regresaba a la casa después de divertirse. Sus almidonadas enaguas y sus amplias polleras sonaban al andar y un exquisito perfume dejaba a su paso. Debía ser muy linda. Tentación daba alcanzarla y decirle una galantería. Pero la dama caminaba y caminaba. Como hipnotizado, el perseguidor iba tras ella sin lograr alcanzarla. De repente se detenía y, alzándose el velo se enfrentaba con el que la seguía diciéndole: Míreme como soy... Si ahora quiere seguirme, sígame...Una calavera asomaba por el rostro y un olor a cementerio reemplazaba el delicioso perfume. Paralizado de terror, loco o muerto quedaba el hombre que la había perseguido. Si conservaba la facultad de hablar, podía contar luego que había visto a la Tapada.

Comprendamos el texto

1.- Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras y luego, explica lo que entendiste de ellas:

- contoneo -----
- tunante -----
- alba -----
- vericuetos -----

2.- Explica el significado de las siguientes frases

“Son puros cuentos” -----

Aires de valentón -----

“Mírame como soy” -----

Recorrer los vericuetos de la ciudad -----

3.- Responde las siguientes preguntas:

a) ¿A qué se refiere el texto?

b) ¿A quiénes se le presentaba este personaje?

c) ¿Qué impresión causaba esta mujer en los trasnochadores?

d) ¿A quién representa la “Dama Tapada”?

e) ¿Con que intención algunos trasnochadores buscaban a esta mujer?

f) ¿Qué resultados obtenían algunos?

4) ¿Qué piensas tú de esta historia y de los personajes? Escribe tu opinión personal en las siguientes líneas:

1.8 Animación a la lectura

La leyenda y el cuento como parte de los textos literarios cautiva y motiva a los estudiantes, para sumergirse en este gran océano de letras y aventuras que harán propicias la animación a la lectura. A continuación detallaremos el proceso recomendable como estrategia metodológica la verdadera lectura animada.

La animación a la lectura es animar o incitar al niño a leer, es adentrarle en una aventura en la que el mismo se convierte en protagonista, a partir de la identificación con los personajes de ficción. La animación a la lectura consiste, pues, en una actividad que propone el acercamiento del niño al libro de una forma creativa, lúdica y placentera.

La animación a la lectura será cualquier actividad que acerque a los niños a los libros.

La escuela debe proporcionar el despertar de una sensibilidad que haga descubrir el placer que puede proporcionar la lectura.

1.8.1 Clases de animación a la lectura

Se aprende con todas las facultades de la mente y con todos los sentidos del cuerpo. La animación que proponemos intenta desarrollar todas las capacidades intelectuales y emotivas de los alumnos. Se intentan potenciar la percepción, la observación, la sensibilidad; la espontaneidad, la curiosidad y la autonomía; la fantasía y la intuición.

Se busca que los alumnos desarrollen la memoria visual, auditiva y cinética. Por eso las estrategias de aprendizaje serán muy variadas y entre ellas ocuparán un lugar importante aquellas que requieren movimiento y manipulación; se plantearán

diversos caminos hacia el conocimiento que pueden y deben pasar por el mayor número de sentidos posibles. Nos parece importante que el conocimiento se viva y experimente para que quede así marcado en instancias más profundas de la personalidad. Se trabajará con actividades que potencien los sentidos tendrán cabida en el aula elementos no convencionales como los títeres, los videos, la dramatización, la música, papeles y pañuelos de colores, imágenes sorprendentes, etc. Y se puede recurrir también al humor, al juego, al uso de elementos simbólicos e imaginarios; al trabajo en equipo; a audiciones, lecturas y escrituras creativas, etc.

Las clases de animación a la lectura que sugerimos son las siguientes:

- Debe utilizar un texto completo, no un fragmento.
- Debe presentarse el libro: título, autor, ilustrador, traductor, editorial, adoptando la información a la edad del niño.
- Después de la lectura del libro debe haber una puesta en **común** donde los niños y niñas expresen lo que más les ha gustado del libro de forma espontánea, sin que el animador trate de que descubran lo que él ve en el libro.
- Podemos repetir la animación siempre que utilicemos un libro distinto. No podemos hacer dos animaciones diferentes con el mismo libro.
- Las animaciones necesitan continuidad, no deben convertirse en algo aislado.
- Las animaciones serán más efectivas si se comienzan a realizar en los primeros niveles y se siguen realizando a lo largo de toda la primaria.
- La animación a la lectura debe ser activa: el niño escucha, lee, juega, observa se mueve.
- La animación debe ser voluntaria: el niño debe querer participar. Nunca debe convertirse en una actividad más de clase, es algo distinto que tiene que ver más con la diversión y el juego. No debe preocuparnos si al principio no todos los niños leen el libro y participan en la animación, cuando los niños y niñas no lectores vean lo divertido que pueden resultar se irán incorporando a las animaciones. Es normal y conveniente que después de realizada la animación los pequeños y pequeñas vuelvan a leer el libro de manera voluntaria profundizando en la lectura con las pistas que la animación les ha proporcionado.

- La animación debe ser participativa: el niño debe ser el protagonista. el animador o la animadora vigilará que todos intervengan, teniendo especial cuidado en la participación de los estudiantes retraídos.
- La animación no es competitiva: no se trata de ganar o perder, no hay notas ni calificaciones. El animador alabara los aciertos, pero quitara importancia a las equivocaciones. Procurara invitar a los niños a ayudar a los compañeros que no sepan.
- Se pueden realizar en cualquier lugar: biblioteca pública o escolar, aula, hogar etc.
- Es conveniente que los libros elegidos para hacer animaciones tengan un nivel de lectura ligeramente inferior al de los participantes, con el fin de que todos los niños se sientan capaces de leer el libro.

1.8.2 Dificultad para aplicar técnicas de animación a la lectura

En el primer ciclo de primaria las dificultades apenas existen, pues al no tener que leer los niños el libro y presentarse como un juego todos quieren participar. En los niveles superiores de Primaria las dificultades son mayores, sobre todo en las animaciones en las que es necesaria la lectura previa del libro, con lo que en principio, y debido a su carácter voluntario, solo los que ya tienen una inclinación a la lectura serán los que deseen participar.

1.8.3 ESTRATEGIAS QUE NOS PERMITEN IR INCORPORANDO A LOS ALUMNOS (AS) MENOS MOTIVADOS.

Las estrategias para motivar a los niños menos interesados en la animación a la lectura son:

- Dejar que los alumnos se queden y participen del juego aunque no hayan leído el libro. Los comentarios que hacen sus compañeros o compañeras sobre el libro, lo divertido del juego que se realiza después llegan a hacer que muchos pidan el libro para leerlo, se animen a leer el libro que se presente para la siguiente animación.

- Ir a la biblioteca con los alumnos y alumnas que han leído el libro dejando a cargo de su profesor a los que no lo han leído.
- Es más ameno realizar el comentario de un libro y el juego de animación que una clase normal. Esta reflexión también hace que los alumnos y alumnas se decidan a leer el libro en la siguiente animación.

No obstante siempre quedan algunos alumnos y alumnas a los que resulta muy difícil motivar, y será a través de un seguimiento más individual sobre sus gustos lectores, y analizando las dificultades.

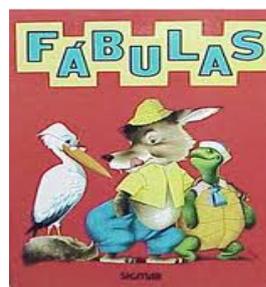
1.9 Tic´s APLICADO EN EL MÓDULO DE LECTURA

Las nuevas tecnologías son herramientas de gran ayuda en este proyecto ya que gracias a ellas se vio enriquecido los contenidos, se sugirió algunas páginas web para mayor información y esta a su vez sea compartida con todos los estudiantes en clase, de esta manera se elegía una leyenda se la leía y discutía en el aula para después, trabajar en la parte creativa que consistía en: inventar nuevos personajes o cambiarles el rol sea protagónico o antagonico e inclusive crear un nuevo final. Luego se escribieron pequeños libretos y se dramatizo.

Los Tic sugeridos son los siguientes:

- Consulta otras leyendas en <http://www.bibliotecasvirtuales.com>
- Filmar la presentación de los grupos.
- Música propia para la ocasión.
- Fotografías para la cartelera

Gráfico N°8



Fuente: Las fabulas de Esopo

1.10 EL CUENTO Y SUS PARTES

Gráfico N° 9



Fuente: *Historias encantadas*

1.10.1 El cuento

Gráfico N° 11



Fuente: Historias infantiles.Com

El cuento es una narración corta en la que intervienen varios personajes reales o fantásticos. Los cuentos, por lo general, narran las acciones una a continuación de otra. Sus partes son inicio, nudo o desarrollo y desenlace.

Los cuentos se escriben en párrafos. El párrafo contiene una idea principal y otras de apoyo, que amplían o aclaran la idea central. ¿Sabes cómo nacieron los cuentos? Hace años, la gente no sabía ni leer ni escribir. Conversaban de aquello que les sucedía y se imaginaban. Cuando los seres humanos aprendieron a escribir y a leer, se recogió en papel todo lo que se conversaba. Así se crearon los libros.

1.10.2 Partes del cuento breve

Inicio: presenta los personajes y el lugar donde se van a desarrollar las acciones.

Nudo o desarrollo: es el problema que deben resolver los personajes.

Desenlace: constituye la parte final del cuento, en la que se exponen las últimas acciones que realizan los personajes y se conoce como termina la narración.

1.10.3 TIC'S PARA CONSULTAR OTROS CUENTOS

Páginas Web y Blogs para niños.

Dibujalia, La web delos niños

Actividades de Disney para niños

Cosas para cuentos

Cucurucucu

Para niños con cabeza

Fichas para niños

mundomumu

la cajita mágica

Manualidades con niños

Manualidades Tv

[http:// www.bibliotecasvirtuales.com](http://www.bibliotecasvirtuales.com)

[http:// www.elhuevodechocolate.com](http://www.elhuevodechocolate.com)

[http:// www.pekegifs.com/cuentosinfantiles.html](http://www.pekegifs.com/cuentosinfantiles.html)

[http:// www.pequelandia.es](http://www.pequelandia.es)

1.10.2 La dramatización como recurso lector

El Teatro en la escuela. Hoy día, una de las realidades más evidentes en la gran mayoría de los estudiantes de los centros educativos, son las carencias encontradas en todos los aspectos de la lengua y en particular en lo referente a la lectura, tanto comprensiva como expresiva, a la comprensión escrita y a la ortografía, campos todos ellos que se pueden mejorar mediante la motivación de la animación a la lectura a través de la dramatización de cuentos. Con motivo de distintas fechas cívicas se podría llevar acabo la puesta en escena de múltiples obras de teatro, por ello se podría plantear investigar y profundizar en un recurso tan educativo como el teatro.

El teatro toca diferentes aspectos curriculares que facilitan la consecución de múltiples objetivos curriculares de lectura, escritura, expresión oral, expresión corporal, educación plástica, y objetivos de educación para la paz y la sociabilidad de los niños y niñas.

Una gran idea es trabajar esta propuesta durante todo el curso culminándose los resultados con la semana de cuento, con motivo del día del libro, la semana cultural o feria de ciencias.

Se podrían representar una amplia variedad de cuentos así como la utilización de diversas, innovadoras y originales técnicas de dramatización y puestas en escena, con estas técnicas se pretendería introducir cambios innovadores en la práctica docente para la mejora de los resultados y de los procesos educativos. Con ello podríamos conseguir una serie de objetivos, mejorando así los resultados y los procesos educativos. Estos objetivos serían: Facilitar estrategias nuevas y atractivas en la enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura; Desarrollar la expresión oral a través del uso de diferentes textos literarios; Utilizar diferentes géneros literarios como motivación a la lectura; Dotar de técnicas motivadoras en la enseñanza de la lectura; Ayudar a descubrir la diversidad de distintos textos literarios; Dinamizar la vida educativa a través de actividades que estimulen la lectura: día del libro, cuentacuentos, exposiciones...; Desarrollar el placer de leer; fomentar el gusto por la escritura y gozar con ella; Desarrollar la memoria; Utilizar técnicas de expresión dramática para favorecer la lectura; Disfrutar representando las distintas obras.



Al principio, como todo, puede ser dificultoso elegir la técnica utilizada para cada nivel y pensar en hacer materiales innovadores para la práctica educativa: marionetas con platos, personajes y decorado, hechos con cartulinas fluorescentes en un escenario totalmente oscuro, personajes de cartulina negra para las sombras chinas, la representación de un cuento a través de transparencias mediante un retroproyector ...; ya que la gran mayoría, a lo mejor

nunca hayan visto la representación de obras de teatro utilizando estas técnicas y materiales.

Gráfico N° 13



Fuente: Escuela "República de Venezuela"

1.10.3 LOS TÍTERES COMO ESTRATEGIAS PARA DESPERTAR INTERÈS EN LA LECTURA

Gráfico N° 14



Fuente: Títeres diversión

Los títeres gustan a todos los niños y niñas. Son un medio de expresión y creación. El niño, desde pequeñito logra prestar una fascinante atención a los personajes diversos que se les puede presentar, ya que viajan con ellos pasando un sinfín de historias, conociendo lugares, épocas y personajes nuevos.

Los títeres permiten al niño:

- Desarrollar su creatividad o imaginación.
- Manifestar su personalidad.
- Comunicar sentimientos.
- Establecer un diálogo de tú a tú.
- Descargar tensiones, o emociones.

1.10.4 ¿Por qué usar títeres en el campo educativo?

- Porque estimulan la capacidad de atención y concentración del niño.
- Porque incrementan el vocabulario pasivo del niño.
- Porque es un medio de estimulación auditiva y visual.
- Porque desarrolla la comprensión del niño al interactuar con el títere.
- Los títeres se pueden emplear para enseñar prevención y cuidado del cuerpo.
- Son fáciles de crear o adquirir.
- Permite a los niños comprender mejor los temas pre-escolares.
- Estimulan el raciocinio lógico del niño.
- Porque los invita a “viajar” con la imaginación.
- Puede enseñarse además, valores, principios a desarrollar también la capacidad empática y la tolerancia.

1.10.5 ¿Qué criterios se debe tener en cuenta para emplear títeres en el campo educativo?

- Los títeres deben estar a disposición de los niños; ser empleados por ellos mismos para que puedan crear sus propias historias.
- Deben adecuarse a la realidad del niño.
- Debe transmitir un mensaje positivo.

Los títeres se pueden crear con diversos tipos de materiales, también con material reciclable o incluso pueden ser adquiridos en tiendas especializadas en productos didácticos. Lo importante es el mensaje que transmitan, y la forma cómo llegar a los niños, interactuar con ellos, de esta manera aprenden jugando.

"Pienso que los títeres tienen mucho para ofrecer a la educación, porque olvidamos que su única utilidad no es el espectáculo". Mariano Dolci (titiritero y pedagogo italiano)

Gráfico N° 15



Fuente: Titiritero.es

MÓDULO DE LECTURA COMPRENSIVA

PLAN TEMÁTICO

MÓDULO # 2

“LA MAGIA DE LAS PALABRAS”

DATOS INFORMATIVOS

Tabla N° 3

LECTURA COMPRENSIVA PARA SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA	
CURSO :	SEXTO DE BÁSICA
CARGA HORARIA :	2 HORAS SEMANALES
AÑO LECTIVO:	2013 – 2014

Elaborado por: Magdalena Navarrete Z

OBJETIVO GENERAL

- Valorar la riqueza del lenguaje oral y escrito a partir de cada una de sus experiencias comunicativas

Objetivos específicos

- Identificar elementos explícitos del texto.
- Distinguir principales acciones y acontecimientos que arman el texto.
- Desarrollar la capacidad de distinguir realidad y fantasía.
- Comprender el texto completo.
- Introducir al niño en la literatura a través de la lectura.
- Determinar el significado de palabras con el diccionario y a partir del contexto.

2.1 LOS TIC'S Y SU APLICACIÓN EN LOS MÓDULOS DE LECTURA

Gráfico N° 16



Fuente: Las Tics en el aula

Todos estamos de acuerdo en que la lectura es un caballo de batalla para los educadores y una actividad necesaria para nuestros alumnos que no siempre quieren realizar. La introducción de las Tics en esta tarea puede ampliar mucho las posibilidades de llegar hasta ellos, con actividades más atractivas, más específicas, desde un enfoque diferente y que les permita trabajar también otras competencias. Conozcamos muchas de ellas...

Las TIC también se abren camino entre las actividades de Animación a la Lectura: tanto las rutinas en las que se han introducido las Tics sin apenas darnos cuenta, como actividades en las que las Tics resultan imprescindibles. Todas ellas, basadas en experiencias reales de aulas de Primaria. De lo más sencillo a lo más avanzado.

2.1.1 Actividades específicas de Lectura

Algunas actividades específicas de lectura pueden ser:

- **Registro de libros en préstamo de la Biblioteca de Aula.**
- **Realizar una reseña del libro leído.**
- **Lectura online.**

- **Lectura de periódicos y revistas online.**
- **Vídeo cuentos.**
- **Actividad de comprensión lectora interactiva.**
- **Podcasts de cuentos o historias.**
- **Tiflolibros.**

2.2 Actividades TIC relacionadas con la lectura.

No debemos olvidar que hay tareas cuyo objetivo es completar una determinada actividad en las que, de forma indirecta, se precisa la lectura (por ejemplo, buscar y analizar un texto para realizar otra tarea).

- **Presentaciones.**
- **Proyectos**
- **Tareas web**

2.3 DESTREZAS Y ESTRATEGIAS BÁSICAS PARA LA LECTURA

Gráfico N° 17



Fuente: Destrezas en La Lectura

Destrezas y Estrategias Básicas para la Lectura

Destrezas para la adquisición de la Lectura: En relación al término *destreza*, Heller y Thorogood, (1995), expresan:

“El concepto de destreza se refiere a una competencia cognoscitiva, es decir, a la habilidad para aplicar los procesos cognoscitivos o mecánicos intracerebrales en la adquisición, procesamiento, creación de información, y producir respuesta que pueden ser calificadas como inteligentes, acertadas, eficientes.”

Las destrezas desarrolladas en los niños los ayudan hacer uso de las destrezas cognoscitivas que les son propios, y a través de los cuales interactúan con su entorno, enriqueciendo su visión del mundo en el cual vive son:

Las Destrezas Perceptivas

Las Destrezas Gramaticales

Las Destrezas para la Comprensión y la Comunicación

La Destrezas Meta cognitivas

2.3.1. Estrategias Básicas de Lectura:

- Son formas de organizar las acciones usando las capacidades intelectuales. Propias en función de lo que demande la lectura
- Guiar los procesos de pensamiento hacia la solución de un problema.
- Uso de estrategias mentales que faciliten el manejo de la información de los textos escritos.
- Tales como: hablar sobre el tema que exista un material concreto referencial.



Gráfico N°18

Fuente: Destrezas en La Lectura

2.4 EJES TRANSVERSALES DE MÓDULO DE LECTURA II

Gráfico N° 19



Fuente: Valores.com

- ❖ **RECREACIÓN Y EMPLEO DEL TIEMPO LIBRE.**
- ❖ **POTENCIAR LA CAPACIDAD DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA A PARTIR DE LA LECTURA Y ESCRITURA DE TEXTOS POÉTICOS**

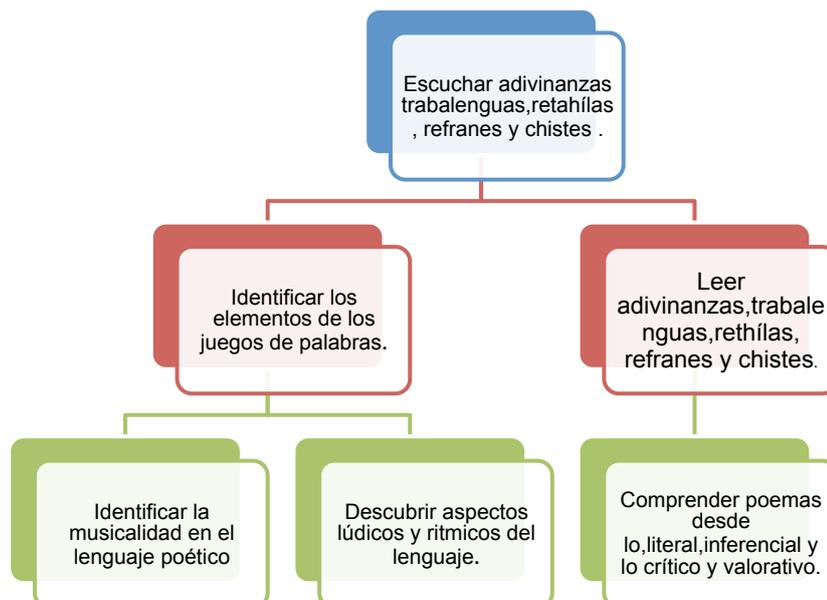
2.5 Destrezas a desarrollar en el módulo de lectura Comprensiva # 2

Gráfico N° 20



Fuente: El principito

Gráfico N° 21



2.6 PALABRAS QUE ENTRETENEN

En Educación Infantil es muy importante el juego de palabras, ya que las adivinanzas, los trabalenguas, las rimas y demás, son imprescindibles para el desarrollo de la memoria y del lenguaje.

Estos recursos, aunque nos parezcan simples y repetidos, son los que potencian el desarrollo de las capacidades intelectuales como: La memoria, razonamiento, análisis, síntesis etc.

Aquí pongo algunos ejemplos sencillos pero de gran utilidad como son los juego de palabras:

TRABALENGUAS

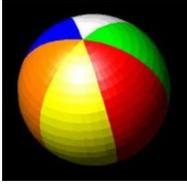
Si su gusto no gusta del gusto
que guste mi gusto,
que disgusto se lleve mi gusto
al saber que su gusto
no gusta del gusto
que gusta mi gusto.

Pepe pide pipas y Pepe pide papas,
pudo Pepe pelar pipas,
pero no pudo Pepe pelar papas,
porque las papas de Pepe no eran papas,
¡eran pepinos!, metió la pata.

ADIVINANZAS

Todos dicen que me quieren
para hacer buenas jugadas,
y, en cambio, cuando me tienen
me tratan siempre a patadas.

(El balón) Gráfico N° 21

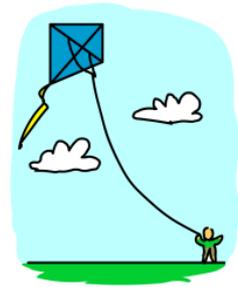


Fuente: juegos infantiles

Atada a una cuerda
volaba y volaba
y un niño en la tierra
la sujetaba.

(La cometa)

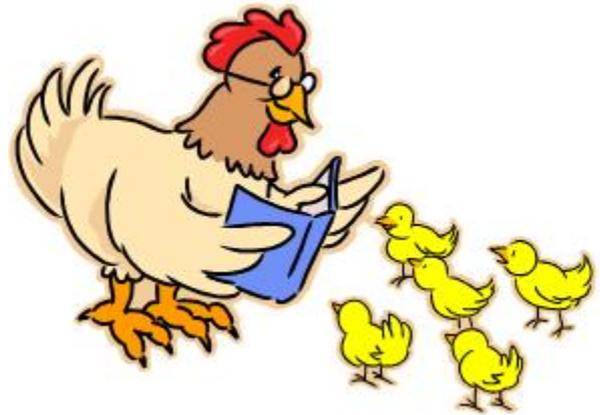
Gráfico: 22



POESÍA

La Gallinita

Con una corona
plateada y bordada
llegó mi vecina
la buena gallina.
Puso un huevito
y muy pronto nació
su hijo el pollito
!y rápido creció!



JUEGO CON PALABRAS

Fuente: juegos infantiles

2.7 ¿QUÉ SON LAS ADIVINANZAS?

Las adivinanzas son dichos populares. También son juegos infantiles, que tienen como meta entretener y divertir a los niños; al mismo tiempo que ayudan a su aprendizaje.

Una señorita muy aseñorada
Que siempre va en coche

Gráfico N° 23



Y siempre va mojada
Adivina adivinador
¿Quién soy?

Fuente: juegos infantiles

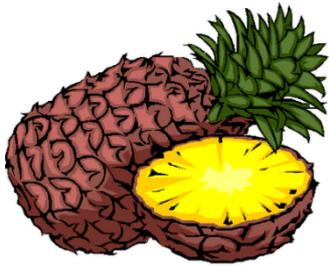
¿Qué son los trabalenguas?



Gráfico N° 24

Los trabalenguas que también son llamados des trabalenguas, son útiles para ejercitar y mejorar la forma de hablar de los niños.

Como poco coco,
¿Cómo, poco coco compro?



Pepe Peña pela papas. Pica piña, pita un pito,
pica peña, pela papa Pepe Peña

Fuente: juegos infantiles

¿Qué son las Retahílas?

Son textos escritos en verso. En ellas suceden, una tras otra, las mismas palabras. Se las conoce también como juegos de palabras. Hay retahílas para cantar, para jugar a la cuerda, a la pelota, etc.

Gráfico N° 25



Pinto, pinto, gorgorito.
-¿Vende la habas?
- A treinta y cinco.
-¿En qué lugar?
-En Nanegal.
-¿En qué calleja?
-En la que cayó la teja.

Fuente: juegos infantiles

Jugando con los refranes chistes

Los chistes y los refranes sirven para motivar a la lectura ya que a través del juego, podemos dar a los niños y niñas valores reales que le servirán en el transcurso de sus vidas.

Los Refranes

Los refranes son dichos de origen popular, que enseñan o aconsejan algo.

Grafico N° 26



Al mal tiempo buena cara.

Explicación: Hay que saber sobrellevar los problemas de la vida.

Fuente: juegos infantiles

Los Chistes

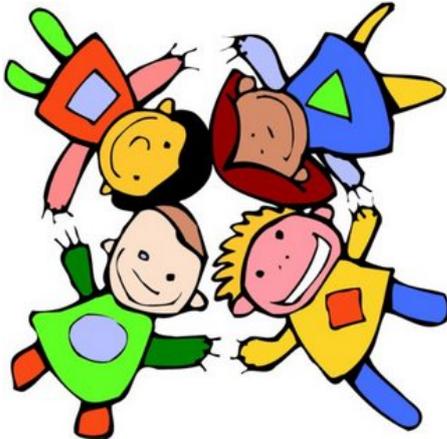
Los chistes estimulan el buen humor de los niños, fomentan la risa, desarrollan su vocabulario y divierten.

Gráfico N° 27



-¿Qué le dijo la luna al sol?

-Eres tan grande y no te dejan salir de noche.



Fuente: juegos infantiles

Una señora está en la puerta de su casa con su gato,
pasa un señor y le pregunta: -¿Araña?
Y la señora le contesta: -¡No gato!

Los Tics sugeridos son los siguientes:

- Consulta y copia otras adivinanzas, trabalenguas y retahílas en <http://www.elhuevodechocolate.com>
- Con la grabadora de tu casa, grábate al repetir el trabalenguas y luego escúchalos. Ya verás lo divertido que se oye.

PROCESOS METODOLÓGICO

PARA DESARROLLAR LA LECTURA COMPRESIVA

PRELECTURA

¿Qué emociones experimentas cuando realizas un juego de palabras?

Adivina las respuestas a través de las imágenes.

Describir retahílas

LECTURA

Leer los diferentes textos y disfruta de la lectura.

Formular predicciones acerca de la lectura

Repetir el trabalenguas sin equivocarte

Comentar la lectura de los refranes

Escuchar la lectura modelo

Leer en forma oral por grupos e individualmente las retahílas

Leer los chistes escenificando cada uno.

POSLECTURA

Reconocer los diferentes tipos de texto.

Reflexionar sobre los refranes.

Recrea los chistes

Inventa nuevos chistes

Dibuja el refrán e interprétalo

Gráfico N° 28



Fuente: juegos infantiles

La Poesía y su ritmo

Te has preguntado alguna vez, ¿Por qué leemos poesía? Quizás porque además de su contenido, la poesía tiene una cualidad que llama la atención al ser humano; su ritmo y musicalidad. El ritmo, a veces, es utilizado para realzar su contenido al imitar el sonido de una acción, de un objeto o un ritmo musical determinado que se está describiendo.

“Yambambó ,yambambé!
repica el congo solongo,....
Tamba, tamba, tamba, tamba,
tamba que el negro que tumba;

Los poetas logran esta cualidad musical mediante la repetición de palabras, ritmos o frases.

La lírica

La palabra lírica proviene de lira.

Se ha llamado así al género poético porque inicialmente la poesía era declamada con acompañamiento de la lira; por ello, el poeta era conocido como “cantor”

Tabla N°4



Elaborado por: Magdalena Navarrete Z.

Lee el siguiente poema escrito por un autor ecuatoriano.

La Tunda para el negrito

Pórtate bien mi negrito,
pa' que yo te de café,
porque si viene la Tunda,
la Tunda te va a cogé.

Y no te dejés de nadie,
respétame solo a mí,
porque ya viene la Tunda,
la Tunda ya va a vení.

No te escondás, mi negrito,
que ya te voy a buscá
y si la Tunda te encuentra,
la Tunda te va a entundá

Échate pronto en tu magua,
que no te voy a pegá
¡ Huy, que ya llega la Tunda!
¡ La Tunda ya va a llegar!

Pa' duro te estoy criando
y no p' flojo ¿sabé?
y si te agarra la Tunda,
la Tunda te va a mordé

Cuando llegués a sé hombre
vos tenés que trabajá,
porque si viene la Tunda,
La Tunda te va a llevá

No quiero que seas un bruto,
sino que sepas leé
que si te coge la Tunda
la Tunda te va a comé

Gráfico N° 29



Adalberto Ortiz, La Tunda para el negrito

Estrategias para trabajar la poesía en el aula

El primer contacto de los niños con la poesía lo experimentan a través de lo lúdico asociado al folclore. Con las retahílas, rimas, canciones de corro y juego, trabalenguas y adivinanzas, de esta manera los niños y niñas entran de lleno a la riqueza y plasticidad de la lengua. Este es un primer acercamiento oral y espontáneo, el cual nos marcará como indicador el primer acercamiento hacia el trabajo de poesía en clase.

Una vez elegido el poema que queremos presentarles, nuestro principal objetivo será que los niños capten su fuerza expresiva, su magia. Para ello se recitará, se representará mímicamente, se palmearán las sílabas y los versos siguiendo distintos ritmos, se formarán coros para que repitan palabras, versos, estribillos, sílabas y vocales.

Se puede recurrir también a la expresión plástica para que expresen a través de la ilustración o la dramatización (títeres, máscaras). También sería interesante trabajar la poesía creando melodías para el poema, o el uso de algún instrumento de percusión.

Se debe recordar que de esta manera vamos introduciendo a nuestros estudiantes en la valoración de la belleza, este acercamiento hará que el niño pueda expresar con mayor facilidad sus sentimientos y mundo interno.

Estrategias que nos ayudaran en nuestra labor de clase

- ❖ **Poemas trabajados en grupo partiendo de palabras dichas al azar.**- Se elige un tema (escuela, familia, medios de transporte, historia) cada estudiante debe de decir una palabra relacionado con el tema propuesto. Luego haremos una ronda y cuando se haya dicho una o varias palabras se hace una frase si rima es mejor. Luego se construye un poema con las frases más llamativas.
- ❖ **Poemas al modo de “canciones de ciego”.**- Cada niño inventa una historia y la convierte en canción o la dramatizan.

- ❖ **Pareados.**- Los pareados son un excelente recurso para que los niños se sientan hacer versos, y no tiene más misterio que buscar oralmente palabras que rimen con una dada y luego hacer el pareado.
Ejemplo: Azul/ abedul, gandul, tul
La golondrina asciende en el cielo azul
Volviéndose traviesa con su tul.
- ❖ Versos encadenados.- Buscar palabras que expresen un sentimiento: Alegría / felicidad, risa, sonrisa, amigo, calor después se hacen frases que expresen una sensación se escriben encadenándolas y completando lo que haga falta.
- ❖ Respuestas a preguntas.- ¿De dónde vienes?, ¿A dónde vas?, ¿Qué me quieres regalar? las preguntas y respuestas se encadenan buscando una sonoridad y un significado adecuado.
- ❖ Completar estructuras.- Pedir que llenen las líneas o trozos vacíos de los versos dados, sin que sepan de donde procede. Al final se le puede enseñar el poema para que sepan de donde se ha tomado su estructura.
- ❖ Acrósticos.- Se escoge una palabra y se escribe en vertical, cada letra será la que comience un verso.
- ❖ Comparaciones.- Se buscan adjetivos y verbos y se establecen comparaciones, luego se escriben en forma de verso.
- ❖ Caligramas.- Escribiendo el poema dibujando la forma del contenido del mismo (olas, peces, flores, fantasmas...)

Las Analogías

Las analogías son otra herramienta, para el desarrollo de las destrezas lectoras, porque pone en juego la capacidad de deducción y asociación de ideas necesarias en una lectura crítica.

ANALOGÍAS

Analogía es una relación entre dos relaciones. En las Analogías se establecen dos relaciones que luego se conectan mediante una relación, por eso los ejercicios de analogía ayudan a ejercer relaciones de relaciones y por lo tanto elevan el nivel de abstracción de las personas.

TIPOS DE RELACIONES

En las preguntas de analogía, las relaciones que se presentan entre las primeras dos palabras se pueden clasificar como sigue:

1. Relación de propósito.

GLOBO: BALÓN::

- Anzuelo: pez
- Invierno: tiempo
- Juego: banderola
- Estadio: asientos

2. Relación causa y efecto.

CARRERA: FATIGA:

- Pista: atleta
- Hormiga: insecto
- Rápido: hambriento
- Caminando: corriendo

3. Relación de parte con el todo.

CULEBRA: REPTIL::

- Remiendo: hilo
- Remover: nieve
- Batallar: descansar
- Mano: reloj

4. Relación de parte con parte.

AGALLAS: ALETAS:

- Tubo: antena
- Instrumento: Violín
- Mar: pez
- Ensalada; sopa

5. Relación entre acción y objeto.

PUNTAPIÉ: FOOTBALL

- Mar: bomba::
- Romper: pedazos
- Preguntas: equipo
- Humo: pipa

Los Conectores Gramaticales

Gráfico N° 30



Fuente la Web

CONECTORES

Se llama conectores gramaticales a todas aquellas palabras que sirven para unir oraciones, párrafos o frases ya que complementan la relación lógica da sentido de enlace a los escritos y de manera oral ayudan a entender lo que se lee.

Los conectores o llamados nexos o relaciones son:

- *Conjunciones*
- *Preposiciones*
- *Adverbios.*

BIBLIOGRAFÍA

- Abascal, M.D., et al (1993) Hablar y escuchar. Argentina: Ediciones Octaedro.
- Actis, B (2004) Taller de Lengua, De la oralidad a la lectura y a la escritura. México: Ediciones Homo Sapiens.
- Aguas Patricio y Arcentales Blanca. ¿Cómo desarrollar las destrezas de la lectura? .Quito Ecuador Editorial Libresa (1998)
- Agüera, 1 (1997) Estrategias para una lectura reflexiva. Madrid España – Ediciones.
- Álvarez, J. et. al. (2004)
- Aleseo, G (2004) et. Al. Didáctica de las ciencias del lenguaje 6° edición Argentina Editorial Piados Educador
- Ausbel, D. P. Teoría sobre aprendizaje Significativo, Grune 1952 Stralton New York EE. UU.
- Alvarado .M (1996) El lecturón gimnasia parra despabilar .Lectores
- Avíalo de Cols Susana Competencias, su aplicación en el aula Santillana 2008 Buenos Aire Argentina.
- Baqués Trencbs Mariano Proyecto de activación de la inteligencia 1, 2, 3, 4, 5, 6 Ediciones SM Santiago de Chile 1998.
- Cassany, Daniel (2006) Tras las líneas, sobre lectura contemporánea .Barcelona Ed. Anagrama.
- Cassany Daniel. Tras las líneas, sobre la lectura contemporánea. Barcelona Anagrama, 2006
- Carrión Fabián J. Estrategias Educativas para el aprendizaje activo. Afefce Quito – Ecuador. 2004
- Código de la niñez y adolescencia 2008
- Constitución Política de la República del Ecuador 2008
- Crocier, W.Et. (2001) Diferencias individuales en el aprendizaje: Personalidad y rendimiento escolar. Madrid Editorial Narceo.
- Curso de Lectura Crítica: Estrategias de Comprensión Lectora. Ministerio de Educación del Ecuador .Año 2009
- Gispert Carlos Trastornos en el desarrollo, Consultor de Psicología infantil y Juvenil. Océano 1984 Barcelona – España.
- González Opazo Alicia Silabario “Luz “Santiago de Chile 1975.
- Hernández, J.Et.al (2001) Evaluación y aprendizaje: Una pregunta para mejorar el rendimiento escolar Valencia: Nau Libres.
- Ibáñez Sandín C. El proyecto de la educación infantil y su práctica educativa. Editorial Muralla S.A.Madrid 1995.
- Izquierdo, C (2005) Técnicas de estudio y rendimiento escolar. Alcalá de Guadaira: Ed Madrid test.
- Jáuregui de Sarriá Alicia Rasgos iniciación a la escritura 1, 2, 3, 4. Editorial Don Bosco Cuenca, Ecuador 1997
- Lebrero Baena, Ma. P. ¿Cómo formar buenos lectores? Escuela española. Madrid 1992.
- Modelo de prueba SER. De Lenguaje y Comunicación 2009 4° año de Educación Básica .Ministerio de Educación y Cultura.

- Morejón M. Marco. Contactos, Manual del profesor para Cuarto Año de Educación Básica. Editorial Ecuador F.B. T. Cía. Ltda. Quito Ecuador (1998)
- Morin Edgar. Los siete saberes (1972) París .Francia.
- Morin Edgar. El pensamiento complejo.
- Navarrete. E. Mariana Soluciones Pedagógicas en el Aula Landeira ediciones s.a. Buenos Aires _Argentina 2008.
- Navarrete. E. Mariana Soluciones Pedagógicas para el trastorno por Déficit de atención con y sin hiperactividad. Landeiras Ediciones s. a. 2008.
- Pacheco Gil Oswaldo. Proyectos Educativos de investigación y desarrollo. Ediciones Minerva Guayaquil – Ecuador 2005.
- Pardinás, Felipe Metodología de Técnicas de investigación, Siglo XXI, México, 1993.
- Pozo, Juan Ignacio teorías del aprendizaje Madrid - España 1989.
- Schneider Sandra ¿Cómo desarrollar la inteligencia y promover capacidades? Buenos Lexus, Argentina. 2004.
- Schneider Sandra Las inteligencias múltiples y el desarrollo personal. Buenos Aires – Argentina.
- Vigotsky, Lev. S. – Piaget, Jean Teorías Cognitivas. Del aprendizaje 49
- Yanez Cossio Alicia Talleres de literatura infantil para niños escritores.
- Zabalza, Ma. Calidad en la educación infantil. Narcea, Madrid 1986.

CIBERGRAFÍA.

www.scribd.com

www.literaturas.com

www.santillanadocentes.com

www.eliceo.com www.educaret.pe/espaciodecrianz

www.blog.jel-aprendizaje.com/tema/dislexia

<http://www.bibliotecasvirtuales.com>

<http://www.elhuevodechocolate.com>

http://www.pekegifs.com/cuentos_infantiles.htm

<http://www.pequelandia.es>