



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL**

**MAESTRÍA EN DISEÑO Y EVALUACIÓN
DE MODELOS EDUCATIVOS**

TESIS DE GRADO

Previo a la obtención del título:

Magister en Diseño y Evaluación de Modelos Educativos

TEMA:

**“DIAGNOSTICO DE LA UTILIZACIÓN DE LAS TIC’S EN LA
ENSEÑANZA DE LA ASIGNATURA LENGUA-LITERATURA, POR LOS
DOCENTES DEL TERCER AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO
FISCAL GUILLERMO ORDÓÑEZ GÓMEZ, EN EL PERÍODO LECTIVO
2012 - 2013”**

AUTORES:

**LIC. MARÍA DEL PILAR GONZÁLEZ VERA
LIC. MARCOS LEONIDAS BALSECA REINOSO**

DIRECTOR DE TESIS

Psc. Ronny Molina Morán

GUAYAQUIL – ECUADOR

SEPTIEMBRE 2013

DECLARACIÓN EXPRESA

Nosotros, María del Pilar González Vera y Marcos Leonidas Balseca Reinoso, declaramos ser los únicos autores de la presente Tesis de Grado de Maestría en Diseño y Evaluación de Modelos Educativos, titulada “DIAGNOSTICO DE LA UTILIZACIÓN DE LAS TIC’S EN LA ENSEÑANZA DE LA ASIGNATURA LENGUA-LITERATURA, POR LOS DOCENTES DEL TERCER AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO FISCAL GUILLERMO ORDÓÑEZ GÓMEZ, EN EL PERÍODO LECTIVO 2012 - 2013” , exponemos también que el material escrito por otra persona está debidamente referenciado en el texto.

Guayaquil, Septiembre del 2013

Lic. María Del Pilar González Vera

Lic. Marcos L. Balseca Reinoso

DEDICATORIA

Con amor, a las razones de mi vida: Miguel y Natasha, quienes con su sonrisa llenan cada espacio de luz y cariño; son mis ganas de seguir luchando.

Con gratitud, a mis queridos padres, cuyo esmerado sacrificio me han hecho llegar a la culminación de mis estudios.

María del Pilar

DEDICATORIA

Esta obra está dedicada a los seres más importantes del universo y la tierra. Dios por ser el creador de todo lo existente y por llenarnos de sabiduría.

A mi señora madre por cumplir el rol más importante y difícil del mundo hacer el papel de padre y madre, por darme ese soplo de vida. Que supo guiarme por las sendas del saber en este mundo tormentoso, por ser la brújula que me guía en estos mares de tempestades para poder llegar a mis objetivos.

A mis hijos que son la niña de mis ojos, el aire que respiro, la inspiración de mis sentidos que me permiten seguir adelante cumpliendo cada una de mis metas para fortalecer sus vidas.

A mi señora esposa por encontrarse en todo momento, en cuanta dificultad se nos presente, por soportarme tantas veces, por descuidarme de mis funciones y apoyarme en todo momento. Por darme las joyas más preciadas. Mis hijos.

Marcos Leonidas

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento a Dios, por permitirme cumplir uno de mis mayores anhelos.

Nunca será suficiente agradecer a mis hijos: Miguel y Natasha por aquellos momentos que no estuve con ellos por mis estudios; su comprensión y ayuda fueron la base primordial para concluir esta etapa de nuestras vidas.

Finalmente a todos mis compañeros que de alguna manera u otra han hecho de este proyecto una realidad.

María del Pilar

AGRADECIMIENTO

En primer lugar agradezco a Dios por ser el creador y amo del universo por ser la luz que guía nuestros pasos. Por perdonar nuestros errores y por tenerme paciencia para continuar por las sendas del saber.

A mi madrecita por darme ese soplo de vida, por ser lo que soy.

A mis hijos por ser la fuente inagotable de mi vida.

A mi esposa por ser parte de mi existencia.

Y a todos aquellos que de una manera u otra directa e indirecta han aportado con su granito de arena en la realización de esta obra para llegar a un feliz término.

A mi grupo de compañeros que conformamos un equipo sólido, una barrera impenetrable que siempre nos mantenemos unidos ante cualquier obstáculo para llegar a un firme propósito el desarrollo de nuestro proyecto educativo que sirva para el engrandecimiento de conocimientos en nuestras vidas futuras.

Marcos Leonidas

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
DECLARACIÓN EXPRESA	
DEDICATORIA	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
AGRADECIMIENTO	
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1:	
1. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	3
1.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.	3
1.2 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.	4
1.2.1 PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA.	4
1.2.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	6
1.2.3 SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	6
1.3 OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN	6
1.3.1 OBJETIVO GENERAL.	6
1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.	7
1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.	7
1.5 MARCO DE REFERENCIA DE LA INVESTIGACIÓN.	10
1.5.1 MARCO TEÓRICO.	10
1.5.1.1 LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA	10
1.5.1.2 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	12
1.5.1.3 PEDAGOGÍA CRÍTICA	13
1.5.1.4 ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA (AFCEGB).	14
1.5.1.5 BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO (BGU)	15
1.5.1.6 TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN Y LA INFORMACIÓN	16
1.5.1.7 LAS REDES TELEMÁTICAS EN EDUCACIÓN	19
1.5.1.8 MEDIOS DIDÁCTICOS AUDIOVISUALES.	22
1.5.1.8.1 OBJETIVOS DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	23
1.5.1.8.2 ELEMENTOS BÁSICOS DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	24
1.5.1.8.3 CLASIFICACIÓN DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	25
1.5.1.8.4 EL MEDIO AUDIOVISUAL COMO HERRAMIENTA	27

	PEDAGÓGICA	
1.5.1.8.5	MEDIO PEDAGÓGICO AUDIOVISUAL	28
1.5.1.9	MOODLE	31
1.5.1.10	AULAS VIRTUALES	35
1.5.1.11	BLOGS	35
1.5.1.12	FORO	36
1.5.1.13	EL CHAT	38
1.5.1.14	VIDEOCONFERENCIAS	38
1.5.1.15	WIKIS	39
1.5.1.16	WEBQUEST	41
1.5.1.17	WebEx	41
1.6.	MARCO CONCEPTUAL (GLOSARIO DE TÉRMINOS)	41
1.7	MARCO LEGAL	47
1.7.1	CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR.	47
1.7.2	LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL.	48
1.7.3	LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN SUPERIOR.	49
1.7.4	LEY DE PROPIEDAD INTELECTUAL.	50
1.7.5	CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA.	52
1.8	FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS Y VARIABLES	53
1.8.1	HIPÓTESIS GENERAL	53
1.8.2	HIPÓTESIS PARTICULARES	53
1.8.3	VARIABLES (INDEPENDIENTES Y DEPENDIENTES)	54
1.9	ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN	55
1.9.1	TIPO DE ESTUDIO	55
1.9.2	MÉTODO DE INVESTIGACIÓN	55
1.9.3	FUENTES Y TÉCNICAS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.	56
1.10	TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	58
1.10.1	RESULTADOS E IMPACTOS ESPERADOS.	59
	CAPÍTULO II	
2.	ANÁLISIS, PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO	60
2.1	ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL.	60
2.1.1	CONTEXTO ECONÓMICO.	60
2.1.2	CONTEXTO SOCIAL.	61
2.1.3	ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL.	62
2.1.3.1	ORGANIGRAMA.	62
2.1.3.2	VISIÓN	63
2.1.3.3	MISIÓN	63
2.1.3.4	MATRIZ F.O.D.A.	63

2.1.3.5	ANÁLISIS DE LA MATRIZ F.O.D.A.	65
2.2	COMPARACIÓN.	66
2.3	EVOLUCIÓN.	66
2.4	TENDENCIAS.	67
2.5	PERSPECTIVA.	68
2.6	PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICOS	68
2.6.1	PROCEDIMIENTO PARA CAPTURAR LA INFORMACIÓN	69
2.6.2	ANÁLISIS DE LA ENCUESTA APLICADA AL PERSONAL DOCENTE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DEL COLEGIO FISCAL GUILLERMO ORDÓÑEZ GÓMEZ.	70
2.6.3	ANÁLISIS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE BACHILLERATO DE LA SECCIÓN DIURNA DEL COLEGIO FISCAL “GUILLERMO ORDÓÑEZ GÓMEZ”.	83
2.7	VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS	92
	HIPÓTESIS PARTICULAR 1	92
	HIPÓTESIS PARTICULAR 2	93
	HIPÓTESIS PARTICULAR 3	93
	CAPÍTULO III:	
3	PROPUESTA DE CREACIÓN	94
3.1.	TEMA.	94
3.2.	JUSTIFICACIÓN.	94
3.3.	FUNDAMENTACIÓN.	94
3.4.	OBJETIVOS.	95
3.4.1.	OBJETIVO GENERAL.	95
3.4.2	OBJETIVOS ESPECÍFICOS.	95
3.5	FACTIBILIDAD DE LA PROPUESTA.	95
3.6	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.	96
3.6.1	BENEFICIARIOS.	96
3.6.2.	ACTIVIDADES.	96
3.6.3	RECURSOS.	105
	Humanos:	105
3.6.4	IMPACTO.	106
3.6.5	CRONOGRAMA DE LA PROPUESTA	107
3.6.6	LINEAMIENTOS PARA EVALUAR LA PROPUESTA.	108
	CONCLUSIONES	109
	RECOMENDACIONES	110
	BIBLIOGRAFÍA	111

ÍNDICE DE GRÁFICOS

1.1.	Red Curricular del Tronco Común del NBG	9
1.2.	La Telemática como ciencia	20
1.3.	Uso de Moodle	32
1.4.	El Blog	36
1.5.	CPU	44
1.6.	Los Periféricos	45
1.7.	Sistemas Operativos	45
1.8.	Las Aplicaciones	46
2.1	Organigrama Colegio Fiscal Guillermo Ordóñez Gómez	62
2.2	Panorámica del Laboratorio de computación del colegio Guillermo Ordóñez Gómez	66
2.3	Dificultad en memorizar	70
2.4	Memorización sobre la inteligencia	71
2.5	Frecuencia al utilizar la exposición oral	72
2.6	Interés en la Exposición Oral	73
2.7	Mejor rendimiento con el dictado de apuntes	74
2.8	Conoce los criterios de evaluación	75
2.9	Utiliza las TIC	76
2.10	Utiliza Internet	77
2.11	Se motivan con el empleo de la Tecnología	78
2.12	El empleo de las TIC comprenden más	79
2.13.	El uso de las TIC mejoran la lectura	80
2.14	El uso de las TIC favorece la escritura	81
2.15	Utilizar las TIC les facilita las tareas	82
2.16	Utiliza solo la narración	83
2.17	Se te dificulta retener nombres	84
2.18	La memorización favorece la comprensión de textos	85
2.19	El dictado ayuda a retener información	86
2.20	Elaborar un resumen ayuda a la escritura	87
2.21	Docente utiliza el centro de cómputo	88
2.22	Las TIC facilitan tu aprendizaje	89
2.23	Las TIC despiertan el interés en la lectura	90
2.24	Facilidad de comprensión utilizando las TIC	91
3.1	Objeto de aprendizaje	99
3.2.	Personal Docente Colegio Guillermo Ordóñez Gómez en charla sobre las TIC	119
3.3	Dando explicaciones a los estudiante para la encuesta	119

3.4	Computadoras existentes en el Colegio Guillermo Ordóñez Gómez	120
3.5	Entrada al Laboratorio de Computación	120
3.6	Verificando los programas existentes en el laboratorio	121
3.7	Estudiante en el laboratorio de computación	121
3.8	Router de 4 puertos del laboratorio de computación	122
3.9	Swich para control de energía para cada una de las computadoras	122

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
1.1 Determinación de Variables	54
1.2 Número de estudiantes en Tercer Año de Bachillerato del Colegio Fiscal “Guillermo Ordóñez Gómez”	57
2.1 MATRIZ FODA	63
2.2 Memorización sobre la inteligencia	71
2.3 Frecuencia al utilizar la exposición oral	72
2.4 Interés en la Exposición Oral	73
2.5 Mejor rendimiento con el dictado de apuntes	74
2.6 Conoce los criterios de evaluación	75
2.7 Utiliza las TIC	76
2.8 Utiliza Internet	77
2.9 Se motivan con el empleo de la Tecnología	78
2.10 Con el empleo de las TIC comprenden más	79
2.11 El uso de las TIC mejoran la lectura	80
2.12 El uso de las TIC favorece la escritura	81
2.13 Utilizar las TIC les facilita sus tareas	82
2.14 Utiliza solo la narración	83
2.15 Se te dificulta retener nombres	84
2.16 La memorización favorece la comprensión	85
2.17 El dictado ayuda a retener información	86
2.18 Elaborar un resumen ayuda a la escritura	87
2.19 Docente utiliza el centro de cómputo	88
2.20 Las TIC facilitan tu aprendizaje	89
2.21 Las TIC despiertan el interés en la lectura	90
2.22 Facilidad de comprensión utilizando las TIC	91
3.1. Memoria descriptiva del seminario	97
3.2.. funciones	102

INTRODUCCIÓN

El avance constante del ámbito educativo, como la continua actualización de los equipos tecnológicos, nos motivaron a realizar un diagnóstico de la utilidad e inconvenientes que la unión de estas dos ramas en la educación presenta. Motivo para elaborar el presente trabajo, el mismo que posee como objetivo, ser utilizado como herramienta de trabajo dirigido a maestros de la asignatura de Lengua y Literatura, quienes desarrollan la actividad educativa en las aulas de Tercero de Bachillerato del Colegio Fiscal “Guillermo Ordóñez Gómez”.

Al realizarnos la pregunta: ¿Qué contribuciones generan los recursos tecnológicos en el desarrollo de la actividad educativa? Por consenso general surge la palabra “motivación”. Entendemos que los educandos están receptivos al trabajo, atentos a nuestras indicaciones, y colaboradores con nuestras propuestas. ¿Entonces por qué no aprovechar las innovaciones que las Tics nos ofrecen?

El utilizar las TIC en las clases, no solo es colocar al estudiante ante una pantalla, una actividad interactiva o una animación que le muestre al estudiante cómo se desarrolló la novela Cumandá con dibujos animados. Debe ser mucho más. Debemos aspirar a más y buscar nuevos modelos de enfocar la enseñanza, de forma globalizada.

Para captar la atención y fomentar la actividad en su clase, el docente utiliza diferentes estrategias: El uso de noticias de actualidad, la provocación, los retos, juegos, la labor en conjunto con los estudiantes, los desafíos está a la orden del día, que convierten activa una hora clase.

El sistema educativo tiene como meta inculcar en los estudiantes una variedad de acciones para desarrollar en ellos destrezas, que coadyuven a generar conocimientos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, y

de esta manera involucrar saberes, utilizando una rica gama de materiales educativos existentes.

La vigente Ley Orgánica de Educación Intercultural, nos exige cambiar y no solo generar saberes mediante acciones simbólicas: el lenguaje verbal, el cual es aplicado frecuentemente en los materiales textuales.

Las nuevas tendencias en informática (TICS) deben ser consideradas como un recurso, sumado a una adecuada utilización en el salón de clases, lo que permitirá mejorar la actividad dentro de ella, volviéndola interactiva entre maestros y alumnos. Se debe acotar que las innovaciones tecnológicas en la hora clase deben ser utilizadas como un recurso pedagógico que satisfaga las inquietudes de los jóvenes alumnos y provocar en ellos los efectos deseados.

Las Tics permitirán el desarrollo de conocimientos, si éstos se relacionan con el proceso metodológico que se aplica en el salón de clases, permitiendo que se realicen las actividades que ayuden en la secuencia de los aprendizajes previstos.

Las TIC, promueven la adquisición de nuevas instrucciones mediante experiencias de aprendizaje, para así incrementar las posibilidades de adquirir mayores conocimientos, y más aún la experiencia en el sitio donde le toque desarrollar su trabajo.

Nuestro trabajo investigativo desea colaborar, apoyar y estimular la compleja tarea de los docentes y educandos en la utilización de las tecnologías, considerando situaciones técnicas, como su aplicación didáctica.

CAPÍTULO I

1. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

1.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.

El continuo avance de la ciencia y la técnica en todos los ámbitos y niveles sociales, hace que las nuevas tecnologías se conviertan en uno de los principales recursos que la actual sociedad requiere para estar actualizados. Todo nuevo producto en acelerado desarrollo que se gesta en el mundo, trae como resultado cambios que trascienden en la sociedad, esta situación repercute especialmente en el comportamiento del individuo, en su forma de vivir, pensar y hacer.

Con estos antecedentes debemos hablar de cambios, de cómo ha impactado en la sociedad las nuevas tecnologías, qué resistencias pueden provocar, y a que reajustes debemos someternos, etc. Estamos en el tiempo de las tecnologías, que están vinculadas con el conocimiento, y que afectan la forma en que sentimos y pensamos, lo que sin duda crea un ambiente nuevo de comunicación que cambia la forma de percibir el mundo.

Debemos analizar que actualmente existe una continua innovación tecnológica cuyo ritmo de crecimiento no ha sido asimilado por la sociedad, ni aprovechado en su totalidad por los establecimientos educativos para adecuar sus estructuras organizativas, a las nuevas oportunidades de cambio que ofrece.

Para que realmente exista un buen funcionamiento del sistema educativo, la participación de la comunidad educativa: Autoridades, docentes, educandos y representantes legales tienen que estar relacionados entre sí, para que las preocupaciones, motivaciones y necesidades tienen tanto

valor como el conocimiento científico y las actuales planificaciones cumplan su objetivo.

Es imposible dejar de reflexionar en lo que se refiere a la competitividad educativa, a las que se someten los establecimientos educativos públicos y privados, con el incremento de las nuevas tendencias tecnológicas. La implementación de las tecnologías trae consigo la globalización de valores, hábitos, usanzas, etc., Profesores y educandos tienen la facilidad de acceder a información de todos los confines del planeta en cuestión de segundos, y de esta manera realizar comparaciones de opiniones y conocimientos.

El trabajo realizado analiza el tema de las TIC y su contribución en el aprendizaje significativo, el mismo que se desarrolla cuando los conocimientos previos están vinculados con el quehacer diario que se quiere enseñar, a tal punto que funcionen como base en el emprendimiento de nuevas formas de enseñanza para aplicarlos en el Área de Lengua-Literatura del Colegio Fiscal Guillermo Ordóñez Gómez.

Para analizar el tema planteado primero se realizó una investigación aplicando el Método HIPOTÉTICO-DEDUCTIVO, para luego sugerir la propuesta de capacitación para la introducción de la tecnología en el desarrollo de las clases impartidas de la asignatura de Lengua y Literatura y de esta forma llegar al aprendizaje significativo.

1.2. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

1.2.1. PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA.

El nuevo Bachillerato General Unificado o constituye un tema que ayuda en la educación de los educandos, reconociendo prácticas juveniles y su inclusión en propuestas pedagógicas que posibiliten fortalecer su

identidad, construir proyectos, accediendo en forma activa y participativa en aspectos socio culturales. Creando educandos con aptitudes para reflexionar, cuestionar, debatir e interpelar en complejas situaciones relacionadas a la Igualdad de oportunidades y problemas de discriminación.

Se debe empezar a crear en los estudiantes el pensamiento crítico, es decir que crea en ellos un pensamiento ordenado y claro, conjuntamente con la comprensión de la realidad por medio de la afirmación de juicios de verdad. Sus funciones consisten en reunir pruebas, ponderar la evidencia, juzgar preguntas críticas: ¿Es verdad esto? ¿Lo entendí correctamente? ¿En realidad esto es así o sólo es apariencia? Criticidad, Potencialidad o tendencia a conocer la realidad con la verdad.

Educando a los estudiantes a consolidarse como “pensadores”, les permitirá aprender más, motivados por el contenido. Se debe aprovechar las etapas en que los educandos se encuentran en condiciones de demostrar sus destrezas (proponer hipótesis, comparar, cuestionar, etc.). El colegio constituye un porcentaje del contexto en donde se encuentra el conocimiento, la sabiduría, el intercambio de ideas, en donde cobra relevancia el aprendizaje dirigido.

Los intereses, necesidades y singularidades como grupos heterogéneos en sus historias, contextos y convicciones, debe constituirse como el centro de acción de los maestros, por ende de los colegios; para ello: el instruir y/o educarse no son condiciones suficientes para ser Docente; es actuar en la conflictividad que implican las relaciones computacionales.

Analizada la problemática; la presente labor investigativa pretende determinar, bajo la perspectiva de educandos y docentes del Tercer Año de Bachillerato, sus beneficios y limitaciones en el uso adecuado de las Tics, en la cual el docente asume el rol de guía en la adquisición de

desarrollo del conocimiento del educando, y este a su vez aplique las TIC; que el maestro ayude a la mejor recepción de los conocimientos transmitidos en beneficio de las generaciones futuras.

1.2.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

¿La aplicación de las Tics en el proceso educativo en los docentes del área de Lengua y Literatura, incidirá en el mejoramiento académico de los estudiantes del Tercer Año de Bachillerato del Colegio Fiscal Guillermo Ordóñez Gómez?

1.2.3. SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

¿Se utilizan las TIC en el Área de Lengua-Literatura en el Colegio Fiscal Guillermo Ordóñez Gómez?

¿Los docentes estarán dispuestos a aceptar los nuevos retos relacionados a la utilización de las TIC'?

¿El Colegio Guillermo Ordóñez Gómez cuenta con las TIC necesarias para implementar cambios del proceso educativo?

1.3. OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. OBJETIVO GENERAL.

- Diagnosticar la utilización de las TICS en el aprendizaje de la Asignatura de Lengua-Literatura, de maestros de Tercer año de Bachillerato del Colegio Fiscal Guillermo Ordóñez Gómez que permita perfeccionar el proceso de adquisición de conocimientos de los discentes.

1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Diagnosticar las falencias del conocimiento y aplicación de las TIC en el personal Docente del Colegio Fiscal Guillermo Arcadio Ordóñez Gómez.
- Desarrollar destrezas tecnológicas en los educadores del Colegio Fiscal Guillermo Arcadio Ordóñez Gómez en el Área de Lengua-Literatura en el uso correcto de las TIC's.
- Promover la utilización de las TIC' para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante la formación interactiva.

1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.

En el Colegio Fiscal Guillermo Ordóñez Gómez, un 50% de los estudiantes de Tercero de Bachillerato, se les presenta problemas al analizar las obras literarias, realizar resúmenes, y exponer ideas principales; lo que como docentes, nos hace buscar estrategias metodológicas innovadoras, en este mundo de la globalización de la tecnología y ciencia donde el avance es significativo, ofertar para el campo educativo a la par con los objetivos que se desea lograr en el Área de Lengua-Literatura, y así facilitar el trabajo del Docente.

En la actualidad es evidente la necesidad de implantar de manera adecuada las actividades de las Tics para su eficiente utilización en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se convierte indispensable entonces, no solo la utilización de los medios actualmente disponibles como la implementación de nuevos tipos de tecnologías educativa, para optimizar la interacción entre profesores y estudiantes, y de esta manera optimizar las capacidades creadoras e investigativas de éstos últimos.

Se evidencia también el mínimo esfuerzo de parte de los estudiantes en lo concerniente a Lengua-Literatura, que redundando en su bajo rendimiento académico, lo que hace ver la necesidad de implantar nuevas estrategias metodológicas.

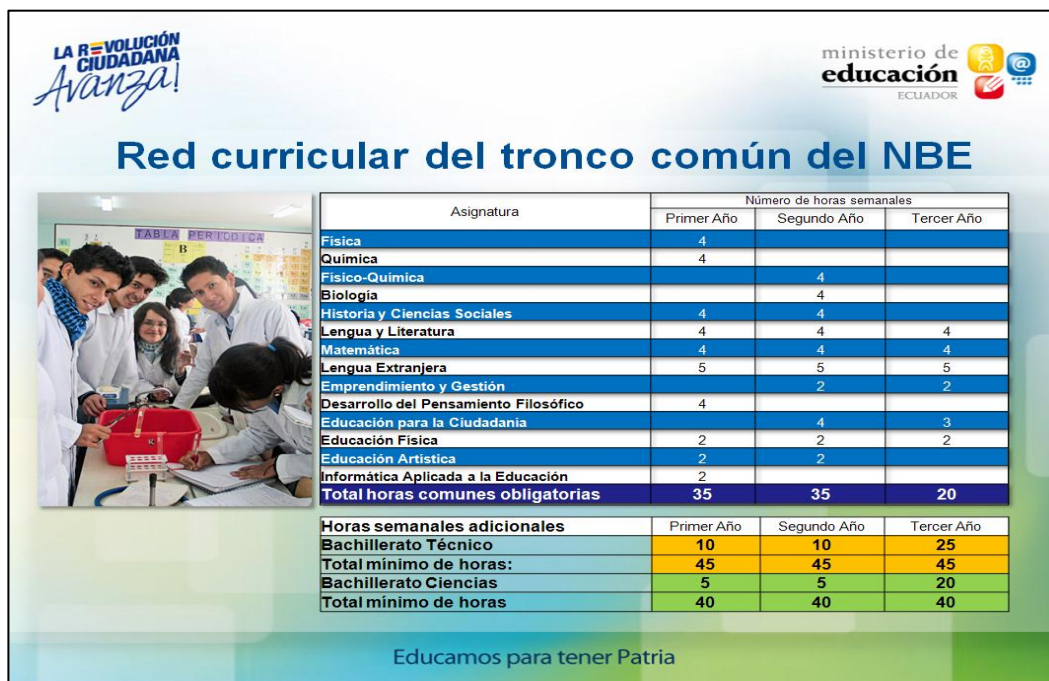
Trabajar en el terreno de las nuevas tecnologías significa cambiar estereotipos ya creados. Se precisa entonces conjugar la capacidad e iniciativa personal e institucional. Se precisa de inversiones tecnológicas y sobre todo en capital humano.

Además partiendo de que tecnología educativa, como lo menciona Lemus, “el estudio y atención de un grupo de términos, materiales, herramientas, máquinas y equipos, destinados a la realización del proceso de enseñanza aprendizaje, incluyendo métodos, procedimientos y formas didácticas, así como las ayudas audiovisuales”(LEMUS, 1996).

Asumimos que en la actualidad, a la tecnología educativa se le vuelve imprescindible el conocer y utilizar un sin número de técnicas que le faciliten optimizar la captación de conocimientos y la retención de ellos, para afrontar las necesidades y requerimientos pedagógicos que los jóvenes necesitan.

Nuestro país, en el año de 1996, oficializó un nuevo currículo para EGB que se basa en el desarrollo de destrezas y la aplicación de ejes transversales, lo que en la actualidad conocemos como “Reforma Curricular de la Educación Básica”. El Currículo de 1996 de nuestro país se lo está actualizando en sus proyecciones social, científica y pedagógica; en abril del 2011 se inició en el régimen Costa (de Primero a Décimo de EGB), y a partir de abril del 2012 se aplicará el Bachillerato General unificado; las mencionadas actualizaciones tienen como meta promover, a partir de la planificación curricular, un afianzamiento inclusivo en la formación de una juventud para el Buen Vivir.

Gráfico 1.1 Red Curricular del tronco común del NBG



Fuente: www.ministerioeducacion.gob.edu

Elaborado: M. González & M. Balseca

La mayoría de los maestros han reprochado a las TIC, aduciendo que convierte pasivos a los estudiantes. Sin embargo la necesidad imperante de mejorar los conocimientos en el Bachillerato hace necesario la aplicación de cada una de las herramientas y metodología que permitan su desarrollo.

Capacitar de los maestros se convierte en una de las actividades clave, ellos deben poseer el conocimiento del lenguaje tecnológico, conocimiento didáctico para educar a los educandos; en especial creando la necesidad de promover investigaciones de innovación educativa, teniendo presente siempre la educación en las TICS.

En los colegios, ha generado resistencias al ver cómo cambian los métodos viejos, por las emociones y la novedad de los nuevos conocimientos y curiosidades, etc. Lo que podría apuntar a la necesidad de una educación tecnológica como posible alternativa a satisfacer determinadas demandas.

No obstante los colegios, como institución se encuentran propensos a sufrir tanto, desgastes como enriquecimientos, pero consideramos que las razones internas, gracias a las que ha logrado sobrevivir con los embates constantes de sus detractores.

Este trabajo investigativo tiene como finalidad determinar la aplicación y eficiencia de las TIC en el Colegio Fiscal Guillermo Ordóñez Gómez, conociendo la situación inicial y determinando como resultado la experiencia en la utilización de las TIC, por parte de los maestros como la apreciación del estudiantado en el mejoramiento de su nivel académico.

1.5. MARCO DE REFERENCIA DE LA INVESTIGACIÓN.

1.5.1. MARCO TEÓRICO.

1.5.1.1. LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA

La enseñanza del lenguaje ha sido el tema más importante del estudiantado del Ecuador en todos los tiempos. Lo que no ha cambiado, en lo que se realizó cambios es la importancia que se le da a la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura. Es necesario, entonces, cambiar el significado de lo que actualmente entendemos por enseñanza y aprendizaje de esta área.

Se hace necesario entonces que por los enfoques analizados de la materia, meditar en un nuevo nombre para la materia. Por esta causa se

ha conceptualizado a la Literatura como el arte que posee una función diferente y sus propias características. La Literatura es una manera de deleitarse con conocimientos a través de una mirada estética, de valoración de aspectos verbales en circunstancias concretas, de juego con el lenguaje, y debe considerarse desde esta perspectiva.

Según (CASSANY, 1997) “Aprender Lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas”(Valeria Tefy Castro).

La lengua simboliza un instrumento elemental para la relación social. Empleamos la lengua para comunicarnos, para crear vínculos con la sociedad a la que pertenecemos.

Por estos puntos, se considera que el área debe denominarse “Lengua y Literatura” debido a que constituye las dos realidades diferentes y de esta manera conocer tanto las relaciones que se forman entre los elementos que la conforman.

“La lengua es el instrumento simbólico a través del cual, como usuarios, modificamos nuestro entorno para obtener una visión particular del mismo”(Valeria Tefy Castro).

“El objetivo educativo fundamental es que el alumnado no solo aprenda a escribir, a leer, a hablar y a escuchar, sino también que disfrute y acepte el carácter ficcional y la función estética de la literatura, a través de la comprensión y producción de los textos seleccionados para cada año, de esta manera, se propone el enfoque de la lengua como comunicación, porque se considera que es la forma más efectiva de desarrollar las destrezas lingüísticas indispensables para vivir en una sociedad que se transforma y progresa en la búsqueda del conocimiento, la reflexión y la libertad”(J Granda O, 2012).

Las estrategias metodológicas tradicionales que el Docente de Lengua y Literatura tradicionalmente utiliza son desactualizadas ya que los estudiantes no captan de manera significativa, podemos observar que las prácticas normales de los docentes están basadas principalmente en el dictado de apuntes, exposición oral frente al grupo, y la memorización, y sus instrumentos más empleados son del texto, la pizarra, tiza líquida de colores y fotocopias, en escasas ocasiones láminas representando una figura, una síntesis del tema, mapas.

Podemos proyectar mediante mapas conceptuales, esquemas, diagramas entre otros que son elaborados con programas esenciales de la computadora como power point, portales virtuales, páginas web, etc.,

Las mencionadas estrategias didácticas las podemos convertir en auxiliares que nos ayudan a diferenciar las ideas de un escrito ubicando en orden jerárquico y lógico, como se refleja en los textos que utilizan: llaves, flechas, conectores.

Así mismo se recomienda la proyección de fotografías ayudando con ello a la objetividad, ya que para los estudiantes les resulta más llamativo y relacionan mejor los hechos es decir mejoran la comprensión.

1.5.1.2. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

El aprendizaje significativo es aquel donde los docentes crean un entorno de instrucción en el que los estudiantes comprenden lo que están aprendiendo. El aprendizaje significativo es el que conduce al cambio. Este aprendizaje ayuda a aplicar lo aprendido en un contexto diferente, por lo que más que memorizar hay que comprender. Aprendizaje significativo se opone al aprendizaje mecanicista.

“El aprendizaje significativo se da mediante dos factores: el conocimiento previo que se tenía de algún tema, y la llegada de nueva información, la cual complementa a la información anterior para enriquecerla. De esta manera se puede tener un panorama más amplio sobre el tema”.
(HERNÁNDEZ, 2002)

1.5.1.3. PEDAGOGÍA CRÍTICA

La pedagogía crítica es considerada como una propuesta de enseñanza que ayuda a los estudiantes a realizar cuestionamientos, además de desafiar las prácticas y creencias que la generan. Es decir que es una teoría y práctica (praxis) donde los estudiantes alcanzan una Conciencia crítica.

El docente trabaja para guiar a los estudiantes, les inculca debatir las hipótesis y las prácticas consideradas como absolutas (sumadas aquellas que se dan en la propia institución), ayudando a generar respuestas de libre opinión ya sea a nivel individual como colectivo, las mismas que serán motivo de cambios en sus condiciones de vida.

Existen momentos en que el estudiante inicia analizándose a sí mismo como parte de un proceso social o grupo (incluyendo identidad nacional, religión, normas culturales o roles establecidos). El mismo que luego de identificarse empieza a analizar a su sociedad como algo profundamente imperfecto, se le incentiva a compartir este conocimiento con el propósito de cambiar la naturaleza asfixiante de la sociedad.

El Diccionario de la Lengua Española de la Real Academia Española, definen a la pedagogía como la ciencia que se encarga de la educación y la enseñanza. Su objetivo es facilitar guías para planificar, ejecutar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, aprovechando las aportaciones e influencias de diversas ciencias, como la psicología (del

desarrollo, personalidad, súper dotación, educativa, social), la sociología, la filosofía, la antropología, la historia y la medicina, entre otras.

Luego, el pedagogo es el experto en educación formal y no formal que investiga la forma de organizar los mejores sistemas y programas educativos, con la finalidad de favorecer al máximo el desarrollo de las personas y las sociedades.

Estudia la educación en todas sus vertientes: escolar, familiar, laboral y social.

1.5.1.4. ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA (AFCEGB).

La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica se elabora a partir de la evaluación del currículo de 1996, teniendo como base la acumulación de experiencias en las horas clase logradas en su aplicación, del estudio de modelos curriculares de otros países y, sobre todo, del análisis de especialistas y docentes ecuatorianos de la EGB en las asignaturas de Lengua y Literatura, Matemática, Estudios Sociales y Ciencias Naturales.

La mencionada actualización nos ofrece un sistema curricular flexible que constituye aprendizajes normales mínimos y que pueden adecuarse de acuerdo al contexto y a las necesidades del medio escolar.

“Los objetivos de la AFCEGB, son los siguientes:

- Actualizar el currículo de 1996 tanto en sus proyecciones social, científica y pedagógica.

- Detallar, hasta un nivel meso-curricular, las habilidades, conocimientos que los estudiantes deberán aprender, por área y por año.
- Brindar orientaciones metodológicas viables para la enseñanza y el aprendizaje, con la finalidad de contribuir al desempeño profesional docente.
- Promover, desde la proyección curricular, un proceso educativo inclusivo, fortalecer la formación de una ciudadanía para el Buen Vivir, en el contexto de una sociedad intercultural y plurinacional” (Valeria Tefy Castro).

1.5.1.5. BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO (BGU)

El Ministerio de Educación, a través de la Dirección Nacional de Currículo, implementará el nuevo currículo de Bachillerato General Unificado (BGU) en las instituciones educativas de régimen Sierra a partir del año lectivo 2011-2012; y en el régimen Costa a partir del año lectivo 2012-2013.

Se diseña una estructura con componentes de enseñanzas comunes denominado Tronco Común, que se desplegará en los tres años del bachillerato. Este bloque formativo brindará a los estudiantes una formación sólida que les permita el ejercicio de una ciudadanía democrática, la continuación de sus estudios y su ingreso al mundo del trabajo y el emprendimiento.

“Adicionalmente al estudio de las asignaturas del Tronco Común, en el bachillerato los estudiantes recibirán una educación complementaria que, de acuerdo con sus intereses, puede ser en el área de ciencias o en el campo técnico, dando lugar a las opciones de bachillerato en Ciencias y Técnico, respectivamente” (CURRÍCULO, 2011).

1.5.1.6. TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN Y LA INFORMACIÓN

Las TIC son instrumentos teórico conceptuales, que procesan, almacenan, sintetizan, recuperan y nos proyectan información de forma variada y rápida.

Estas herramientas han ido modificándose en el transcurso del tiempo (telégrafo óptico, teléfono fijo, celulares, televisión) en la actualidad podemos mencionar a la computadora y el Internet.

La aplicación de las TIC encierra un cambio indiscutible en la sociedad y con el tiempo, en las relaciones interpersonales en las relaciones interpersonales un cambio en las relaciones interpersonales, en la educación, y en la forma de enseñar y generar conocimientos.

La aplicación de las TIC en todos los ámbitos dela sociedad y de la economía mundial ha generado un conjunto de términos nuevos, así tenemos: e-business y e-commerce (negocio y comercio electrónico), e-mail (correo electrónico), banda ancha, etc. Estos son términos utilizados por usuarios y técnicos de las TIC.

Se presentan varios conceptos en la información propuesta en el curso virtual del (SENA, 2008) “NTICs aplicadas a la formación” (Molina, 2010), según lo que menciona el documento: Las TIC, concepto que menciona todo lo relacionado a la informática, relacionada con el Internet y, muy especialmente al aspecto social, ya que estas nuevas tecnologías no sólo analizan las innovaciones tecnológicas, sino que hablan de un nuevo concepto de lo que es la sociedad.

Las TIC es utilizada por la actual sociedad para estar informada en tiempo real de lo que acontece. Una de estas TIC es la telefonía IP, la cual posee

una participación primordial, más que nada en el campo empresarial donde se transforma en herramienta de trabajo que permite a las compañías ser más eficientes.

En segundo lugar se encuentran las TI (Tecnologías de la información), encontramos la informática y la telemática. Se realiza un análisis relacionado a la importancia de estas tecnologías para la sociedad actual, más que nada lo relacionado con los costos y la velocidad de transmisión de datos.

Analizando todo lo anterior, entendemos que las TIC son mecanismos de gran utilidad que ayudan al acceso, procesamiento, manejo y transmisión de informaciones dentro de un contexto social, que gana adeptos cada día para estar interconectados y que exige de sus integrantes cambios en su comportamiento en lo referente al conocimiento.

En otra perspectiva, entre las desventajas de las TIC podríamos mencionar la supresión de plazas de trabajo, aislamiento, brecha digital entre las personas que pueden acceder a ella y las que no; se crea una dependencia tecnológica, necesidad de información, exceso de la misma, valor en la compra de equipos y programas, y la propiedad intelectual de lo que circula en Internet.

En otro punto se señala que uso de Internet ha cambiado el papel de los usuarios de la misma, quienes han pasado de ser sólo receptores a convertirse también en emisores, debido a que con facilidad su textos se los pueden publicar en línea, mediante canales como: blogs, wikis, podcast.

Algo que llama la atención es que en ese mundo virtual podemos encontrar la denominada: igualdad del ser humano, ya que se puede decir que allí “todos tenemos el mismo valor”, entonces diríamos que conceptos

como la democracia y las TIC son dependientes, pues la primera es el espíritu de la segunda.

En otro punto, las TIC en la actualidad están marcando la diferencia entre una sociedad adelantada y otra que se encuentra apenas en vías de desarrollo. Además ayudan a la comunicación, ya que en la obtención y transmisión de la información acortamos las distancias geográficas.

Se analiza la efectividad doble de este tipo de tecnologías: pueden servir tanto al entretenimiento, como en el campo laboral. También se analiza la utilidad que han ofrecido medios como Internet a las ONGs, por ejemplo: presencia mundial, difusión, comunicación, mayor impacto, y otras.

La relevancia del uso de las TIC es tal, que se encuentra en los variados campos laborales, educativos, de mercado, entretenimiento es muy difícil que podamos adaptarnos sin ellas, ellas posibilitan, entre otras cosas, la realización de tareas laborales con mayor efectividad y rapidez.

Esta democratización se cumpliría con lo ofrecido por el Gobierno actual, de que el Estado proporcione una conexión gratuita a Internet a todas las instituciones educativas, de esta forma se lograría paliar, en cierta medida, la brecha digital existente.

A pesar de lo mencionado, (Pérez Marquès, 2000) menciona la importancia de Internet entre las diversas TICS y la encasilla como un prometedor instrumento de participación ciudadana, en donde surge la sociedad virtual, que funciona de forma análoga a la real, con la diferencia de que se rompen las barreras del tiempo y del espacio, posibilitando el encuentro con diversos tipos de personas con intereses iguales (como las comunidades virtuales).

Sumado al avance de una economía virtual de gran auge que beneficia a las empresas que realizan y reciben transacciones por este medio.

Por lo anterior expuesto, se hace imperiosa la necesidad de que se posibilite la accesibilidad a las TIC especialmente de las poblaciones más vulnerables, y la capacitación de las mismas en este campo.

Analizando todo lo expuesto, el uso de las TIC llevan como meta y adquirir nuevos desafíos como: capacitación permanente, juicios y aptitudes para el manejo de la información, conservar lo nuestro a pesar que se piense y se actúe de forma global (no perder las raíces), analizar sobre el mercado laboral, con la finalidad de evitar el desempleo y posibilitar la creación de nuevos plazas de trabajos.

1.5.1.7. LAS REDES TELEMÁTICAS EN EDUCACIÓN

Los constantes cambios y evolución en la nueva sociedad digital, actualmente llamada “Sociedad de la información y del conocimiento” (Covarrubias Navarro, 2011),

Se requiere reformas en la manera de enseñar y aprender. Las aportaciones de las TIC ofrecen como resultado un eminente cambio en la educación, de tal manera que nace una nueva forma de enseñanza aprendizaje, lo que abre caminos en las instituciones educativas de todos los niveles (Educación General Básica, Bachillerato General Unificado y Educación Superior).

Las mencionadas tecnologías en la educación ofrecen innovadoras formas de procesar la información, nuevas formas de organización en las escuelas, nuevos medios de enseñanza y de aprendizaje; mayores y nuevas posibilidades de educación continua y de acceso a las

universidades, nuevos roles para los estudiantes y docentes, canales de comunicación y la creación de nuevos entornos de aprendizaje.

Gráfico # 1.2 .- La Telemática como ciencia



Fuente: http://telematica-1.blogspot.com/2011_03_01_archive.html

Elaborado por: M. González & M. Balseca

Se necesitan realizar cambios que incluye desde las nuevas funciones del maestro y los educandos, hasta los cambios indispensables en los contenidos, objetivos, tareas que realiza el estudiante, medios de enseñanza, materiales didácticos, la metodología de enseñanza aprendizaje que debe promover la búsqueda, la investigación y las nuevas formas de interacción entre los actores del proceso enseñanza aprendizaje, que traspasa las fronteras del aula de clases y del tiempo

El Dr. (García Martínez Andrés, 2007) “Opina que el valor que poseen las redes telemáticas en la educación, está dada en tres modelos de

enseñanza y en los tres, las redes telemáticas y las TIC están implantando importantes cambios”:

1. La Educación presencial, aplicando las TIC y las redes telemáticas en la gestión de los procesos educativos.
2. La Educación semipresencial, con mayor utilización de las TIC.
3. La Educación a distancia, basado específicamente en las TIC.

En los dos últimos modelos es preciso el uso de las redes telemáticas, especialmente el Internet, escenario para que los estudiantes realicen ejercicios, evaluaciones, descarguen los materiales. Se están utilizando aulas virtuales que pueden ser gestionadas a distancia, por docentes y departamento administrativo para que los estudiantes puedan ingresar su información.

En la actualidad las redes se han diversificado y existen comunidades virtuales, universidades virtuales etc.

La actual temática educativa, nos indica la importancia de que los maestros innoven la manera de enseñanza, que se cambie la tradicional, por una acción innovadora y creativa.

Este planteamiento propone simplificar el proceso de adquisición del conocimiento histórico literario. Como primer punto se debe enfocar la enseñanza mediante la técnica de interacción docente-alumno dando a conocer los temas del programa de estudios de literatura en equipos electrónicos, como un proyector, la computadora u otros.

Como segundo punto se debe analizar lo vivido y captado, e inmediatamente ofrecer espacios de controversias en miras de que los

estudiantes interpreten y construyan sus propias vivencias, obteniendo como meta final, un aprendizaje verdaderamente significativo.

La utilización de las TIC no debe confundirse como la que resuelva toda la problemática de la enseñanza sino utilizarla como una guía didáctica.

1.5.1.8. MEDIOS DIDÁCTICOS AUDIOVISUALES.

Podríamos mencionar que un medio visual es aquella imagen que ofrece una fotografía; y que un medio auditivo sería la radio, a través de ella escuchamos la información.

En síntesis, los medios audiovisuales son aquellos instrumentos que unen una imagen con el sonido para proyectar un mensaje. Por ejemplo, un medio visual es la imagen que nos da una fotografía; un medio auditivo es la radio, pero a través de él sólo podemos escuchar la información.

En cambio, la televisión, el cine, el vídeo y las computadoras combinan ambas técnicas, la imagen y el sonido: son medios audiovisuales.

Los medios audiovisuales tienen como objetivo acercar la enseñanza a la experiencia directa, y obtener como vía de percepción, el oído y la vista. Tienen aplicación en la enseñanza de todas las materias.

La más sencilla definición de “medios audiovisuales (OCÉANO, 2002) se encuentra en la relación que existe entre las formas de enseñanza y de aprendizaje y los estímulos a la vista o el oído, o de los dos sentidos conjuntamente.

La constante actualización de las formas metodológicas en la educación plantea la necesidad inminente de cambiar el concepto de medios audiovisuales, para hablar más ampliamente, no solamente de medios

en la educación, sino medios de comunicación para el desarrollo educativo.

Si analizamos la idea de la creación de los mencionados medios audiovisuales, van vinculados con la intuición. “El método intuitivo (acercar a la realidad, sensibilizar lo abstracto y adiestrar los sentidos) arranca desde Juan Amos Comenio, personaje tan importante en la historia de la Pedagogía”, (DE LEÓN M., 1986), quien habla de la urgente necesidad de poner en contacto al educando con los objetos mismos.

1.5.1.8.1. OBJETIVOS DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

- a) Atraer y despertar la atención de los y las estudiantes.
- b) Ayudar a la retención de la imagen visual.
- c) Contribuir con la enseñanza basada en la observación y en la experimentación.
- d) Simplificar la percepción intuitiva y sugestiva de un determinado tema o de un hecho en estudio.
- e) Contribuir a crear imágenes correctas
- f) Formación de conceptos exactos, principalmente en los temas de difícil observación directa.
- g) Ayuda con la retención y la integración del aprendizaje.
- h) Efectúa un completo análisis y una eficaz comprensión del tema.

1.5.1.8.2. ELEMENTOS BÁSICOS DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

Entre los elementos básicos de los medios audiovisuales podemos mencionar:

- Exactitud, o sea la representación fidedigna de los datos o delo esencial de un hecho.
- Actualidad, de acuerdo con la índole del hecho, reflejen las características que les ofrece el presente.
- Imparcialidad, al referirse a situaciones políticas, sociales, económicas, filosóficas e históricas.
- Cualidad, si es que realmente favorecen la adquisición de conocimientos, actitudes y valores.
- Finalidad, si están de acuerdo con los fines del planeamiento de la enseñanza.
- Utilidad, si ofrecen posibilidades operacionales para los alumnos y el profesor.
- Adecuación, estar al nivel de aprehensión de los estudiantes, teniendo en consideración la finalidad del trabajo que se realiza.
- Sencillez, mientras más complicados, menos eficientes.
- Aplicabilidad, que guarde relación con el tema propuesto.
- Interés, el interés de los estudiantes a los cuales están destinados.

- Comprensión, no existe opción a dudas y confusiones, deben ser de fácil percepción.
- Presentación, obedece a los principios de la percepción y estética, de modo que faciliten la aprehensión por parte de los estudiantes.

1.5.1.8.3. CLASIFICACIÓN DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

En el libro Hacia una didáctica general dinámica, se concluye que “dentro del alumnado existen quienes aprenden mejor de manera visual. Otros lo hacen de manera auditiva, o sea por explicación oral. Un tercer grupo lo hace de manera mixta” (González Di Piero, 2010)

“Realizó una clasificación conocida como Cono de la experiencia, en la cual realiza una clasificación ascendente de aprendizaje vivencial, partiendo de la básica experiencia directa, pasando por televisión y filmes, y llegando hasta los símbolos orales” (DALE)

”Los eslabones del cono de experiencia de Dale son”:(Mejía López De La Cruz, 2007)

- Experiencia directa: Está relacionado con el contacto directo, es decir la participación directa del estudiante en el aprendizaje.
- Experiencia simulada: Se aproxima a la realidad, cuando no es posible tener contacto directo.
- Dramatización: Representar un hecho a través del desempeño de papeles teatrales.
- Demostración: Detalles del desarrollo de una actividad o experiencia.

- Visitas y excursiones: Con el fin de mejorar la percepción de fenómenos físicos, sociales o culturales.
- Exposiciones: Observación a partir de presentaciones en un solo local.
- Televisión y filmes: Medios audiovisuales completos al asociar imágenes y sonidos. La televisión permite ver hechos pasados como si fuese el presente. Los filmes proporcionan la ventaja de proyectarlos cuando se desee.
- Imágenes fijas, radio y grabaciones: Fijas como las diapositivas. La radio, medio auditiva que permite llegar a las masas. Las grabaciones, que usando cintas magnéticas o discos permiten transmitir hechos del pasado en el futuro.
- Símbolos visuales: Tenemos gráficas, diagramas y mapas; que aunque alejados de la realidad reflejan hechos, pero requieren de preparación especial.
- Símbolos auditivos: Aunque más alejados de la realidad que los anteriores, hacen uso de las palabras habladas”.

(Stocker, 2000) En su libro Principios de didáctica moderna, refiere otra clasificación de los medios en:

- a) Realidad propiamente dicha y
- b) Imitación de la realidad

La realidad propiamente dicha puede presentarse como una realidad experimentada, como una realidad preparada o como una demostración representada.

“La imitación de la realidad, puede desarrollarse por medio de imágenes móviles, por imágenes plásticas, por ilustraciones (diapositivas, grabados o fotografías), y por dibujos y esquemas de diversos materiales”(González Di Pierro, 2010)

Hemos hablado de que no existe un “supermedio”, y a través de la historia del desarrollo de la Educación Audiovisual se enuncian un sin número de medios audiovisuales que se están utilizando y otros que actualmente son objeto de estudio y análisis.

Pueden considerarse como medios audiovisuales: el diorama, el panorama, la demostración, los grabados, los dibujos, los carteles, las gráficas, el normógrafo, los mapas, el franelógrafo, el pizarrón magnético, el mimeógrafo, la radio, la televisión, los discos, las proyecciones, las excursiones, el pizarrón, las fotografías, el grabador, las muestras, las colecciones, las miniaturas, los álbumes, etc.

1.5.1.8.4. EL MEDIO AUDIOVISUAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA

En la actualidad disponemos de gran cantidad de medios tecnológicos para el uso en ámbitos educativos. Los mismos que permiten realizar funciones que superan el sencillo intercambio de contenidos, información y motivación; y están exigiendo a los colegios y universidades una nueva función en la formación de los educandos.

“Contamos con una amplitud y diversidad de medios, sin embargo, y a pesar de las ventajas de su utilización, los maestros no han mostrado un

interés real por integrarlos a sus clases” (Mejía López De La Cruz, 2007)
”Dentro de los medios pedagógicos, el audiovisual es uno de los que se ha introducido con mucha fuerza en los contextos educativos, forma parte de la cultura del estudiante y sobre todo de la cotidianeidad de los mismos” (Mejía López De La Cruz, 2007)

No queremos decir con esto que la utilización de audiovisuales ha sustituido o sustituirá de alguna manera a otros medios más tradicionales y consolidados en la cultura de uso, como son los impresos, las diapositivas o la exposición oral de los profesores; solo que su aumento ha sido cuantitativo, como la apreciación de sus cualidades.

Ciertos estudios realizados en España relacionado con la actitud de los profesores hacia los medios audiovisuales, deducen que en comparación con otros son los más utilizados.

Los docentes manifiestan su deseo por incluir los medios audiovisuales en la planificación de sus actividades de enseñanza aprendizaje.

Sin embargo, su uso en el currículum se da muy poco. Se analiza que esto se debe a que se consideran a los audiovisuales como elementos extracurriculares y también al limitado conocimiento recibido para superar la solo utilización instrumental. En consecuencia, los profesores tienden a usar primordialmente el medio textual, el pizarrón y su voz.

1.5.1.8.5. MEDIO PEDAGÓGICO AUDIOVISUAL

Se considera al audiovisual y los medios en general, como Elementos curriculares que deben ser analizados y percibidos no en sí mismos y de forma aislada, sino en estrecha relación con el resto de elementos curriculares”(Cabero Almenara, 1998)

(Cabero Almenara, 1998), “señala los siguientes puntos a considerar con relación a los medios”:

- Todo modelo de medio, empezando del más complicado al más básico es considerado simplemente como un recurso didáctico que tendrá que ser revaluado cuando se alcance los objetivos y los contenidos.
- El aprendizaje en el sentido completo de la palabra, no se encuentra en función del medio, sino sobre las técnicas, estrategias y didácticas que desarrollemos sobre él.
- El docente es el elemento más representativo para concretar el uso de las TIC dentro del desarrollo de enseñanza aprendizaje. Con sus actitudes y creencias a los medios en general, analizará las posibilidades que estos puedan desenvolverse en el ámbito educativo.
- Al momento de seleccionar un medio a utilizar, debemos realizarnos las interrogantes: ¿Para quién?, ¿Cómo lo vamos a utilizar? y ¿Qué pretendemos con él?
- Todo medio funciona en un contexto complejo: físico, psicológico, organizativo, didáctico. En otras palabras el medio se verá condicionado por el contexto y simultáneamente condicionará a éste.
- Debemos aclarar que los medios son convertidores facultativos de la realidad, más no la realidad misma.

- Por sus formas de estructurarlos y sistemas simbólicos, los medios establecen diferentes efectos cognitivos en los receptores, favoreciendo el desarrollo de habilidades cognitivas específicas.
- No debemos solo considerar al medio como concepto general, sino como la unión de una serie de componentes externos e internos.
- Los medios por su propia cuenta no provocaran cambios significativos en el sector de la educación en general, como tampoco en los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.
- Y por último, no existen medios superiores que otros, su aplicación varía de acuerdo a la relación de una serie de objetivos y variables que se persigan.

“Al analizar todo lo expuesto, nos traslada inmediatamente a otro planteamiento y es que los medios deben interactuar y complementarse, convertirse en un principio y estrategia a utilizar por los profesores a la hora de la selección y puesta en práctica en el diseño de los medios”.
(Cabero Almenara, 1998)

La aplicación pedagógica de cualquier medio debe ser a raíz de la didáctica y no del medio mismo. No es suficiente, por citar un ejemplo, la implementación de una infraestructura tecnológica de vanguardia, para considerar que el sistema universitario está en un proceso modernizador.

Claramente analizamos que esta diferencia se la analiza de otra forma y este es el de la toma de conciencia, de que las transformaciones pasan por superarlas prácticas tradicionales de enseñanza-aprendizaje y aceptar nuevos roles, tanto educandos como maestros en toda su complejidad. En otras palabras todos los elementos del proceso deben ser coherentes entre sí y tener como objetivo común el aprendizaje de los estudiantes.

“El papel de los medios en el proceso instructivo, no es el de meros recursos o soportes auxiliares, ocasionales, sino elementos configuradores de una nueva relación, profesor-alumno, aula, medio ambiente, contenidos, objetivos, etc. Incidiendo en los procesos cognitivos y actitudinales de los alumnos y transformando incluso los roles de las mismas instituciones docentes.”(Caballero, 1994).

Tomando en cuenta, que cualquier audiovisual que se utilice para promover aprendizajes, puede ser considerado como educativo, muy independientemente de la forma narrativa que se emplee en su realización y de los objetivos que tuvo el realizador al momento de crearlo.

Diríamos entonces, que el video se lo considerará o no educativo en la medida en que sea evaluado, seleccionado e integrado por el profesor en un contexto pedagógico y, a la vez, aceptado por el alumno como medio para apoyar la adquisición de aprendizajes. En definitiva, lo que realmente va a determinar su utilización eficiente es el contexto en donde se ocupe y las intenciones educativas que el docente ponga en él.

1.5.1.9. MOODLE

La definición de Moodle según su propia página web es: “Moodle es un paquete de software para la creación de cursos y sitios Web basados en Internet. Es un proyecto en desarrollo diseñado para dar soporte a un marco de educación social constructivista”.

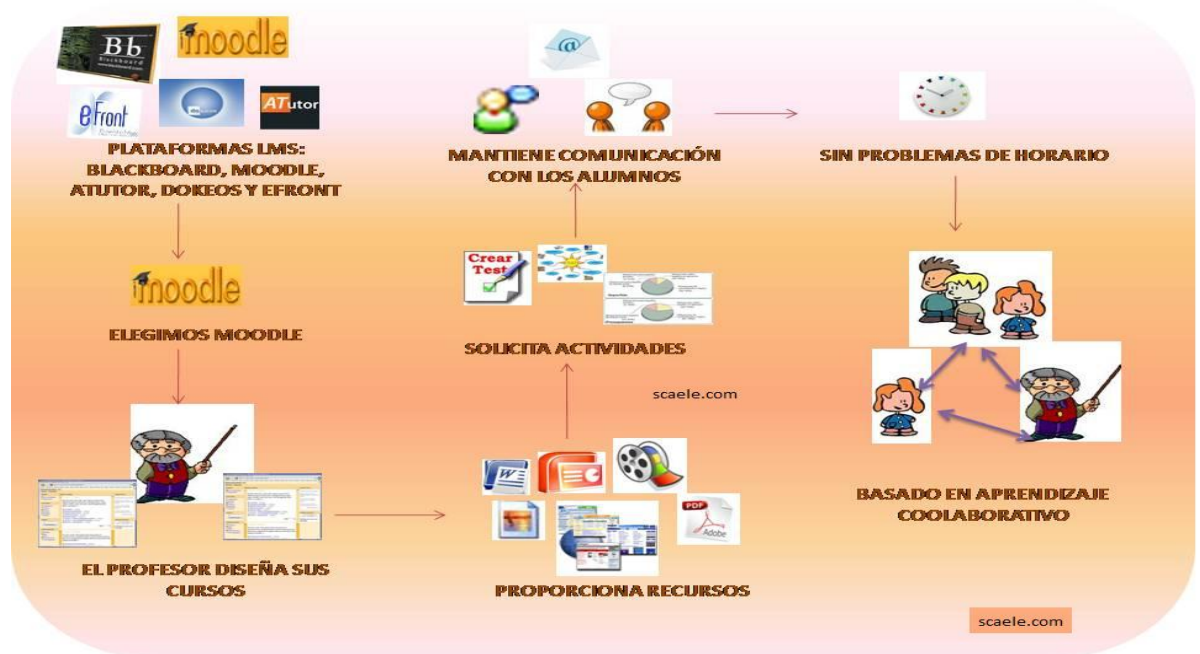
Moodle lo encontramos gratuitamente como Software libre (Open Source) (bajo la Licencia Pública GNU). Esto significa que Moodle posee derechos de autor (copyright), pero que se tiene algunas libertades. Puede copiar, usar y modificar Moodle siempre que acepte proporcionar el código fuente

a otros, no modificar o eliminar la licencia original y los derechos de autor, y aplicar esta misma licencia a cualquier trabajo derivado de él.

En pocas palabras, es un LMS (Learning Management System) o sistema web que permite crear contenidos educativos para su distribución mediante medios electrónicos.

De esta forma Moodle, nos permite crear contenidos que puedan ser distribuidos a través de internet (la red de redes) así como dentro de nuestra propia red interna o LAN.

Gráfico # 1.3 Uso de Moodle



Fuente: http://www.google.com.ec/search_moodle.html%3B1415%3B592

Elaborado por: M. González & M. Balseca

Características:

Las principales características que presenta Moodle en los 3 niveles de relevancia son:

A nivel General:

- **Interoperabilidad:** Al usar un lenguaje web popular como PHP y MySQL como base de datos, es posible ejecutarlo en los diversos entornos para los cuales están disponibles estas herramientas tales como Windows, Linux, Mac, etc.
- **Escalable:** Se adapta a las necesidades que aparecen en el transcurso del tiempo. Tanto en organizaciones pequeñas como grandes se pueden utilizar la arquitectura web que presenta Moodle.
- **Personalizable.** Moodle se puede modificar de acuerdo a los requerimientos específicos de una institución o empresa. Por defecto incluye un panel de configuración desde el cual se pueden activar o cambiar muchas de sus funcionalidades.
- **Económico:** En comparación a otros sistemas propietarios Moodle es gratuito, su uso no implica el pago de licencias u otro mecanismo de pago.
- **Seguro:** Implementa mecanismos de seguridad a lo largo de toda su interface, tanto en los elementos de aprendizaje como evaluación.

A nivel Pedagógico:

- **Pedagógicamente flexible:** Aunque Moodle promueve una pedagogía constructivista social (colaboración, actividades, reflexión crítica, etc.), es factible usarlo con otros modelos pedagógicos.

- Permite realizar un seguimiento y monitoreo sobre el alumno o estudiante. A nivel funcional.
- Facilidad de uso:
 - Permite la Gestión de Perfiles de Usuario. Permite almacenar cualquier dato que se desee sobre el alumno o profesor, no solo los que aparecen por defecto. Esta característica es muy útil para establecer estadísticas socioeconómicas, fisiológicas o demográficas.
 - Facilidad de Administración: Cuenta con un panel de control central desde el cual se puede monitorear el correcto funcionamiento y configuración del sistema.
 - Permite realizar exámenes en línea: En el caso de las preguntas con alternativas o simples, es posible obtener las notas de manera inmediata ya que el sistema se encarga de calificar los exámenes. Las preguntas se almacenan en una base de datos, permitiendo crear bancos de preguntas a lo largo del tiempo durante el examen con la intención de evitar que dos o más alumnos reciban la misma pregunta.
 - Permite la presentación de cualquier contenido digital: Se puede publicar todo tipo de contenido multimedia como texto, imagen, audio y video para su uso dentro de Moodle como material didáctico.
 - Permite la gestión de tareas: Los docentes pueden asignar tareas o trabajo prácticos de todo tipo, gestionar el horario y fecha su recepción, evaluarlo y transmitir al estudiante la retroalimentación

respectiva. Los estudiantes pueden verificar en línea su calificación y las notas o comentarios sobre su trabajo

1.5.1.10. AULAS VIRTUALES

Considerado como un nuevo concepto en educación a distancia que ya se utiliza en muchas grandes Universidades a nivel mundial.

Es conocido que la educación virtual simplifica el manejo de la información y de los contenidos del tema que se quiere tratar y está respaldada por las TIC, comunicación que nos aportan herramientas de aprendizaje más estimulantes y motivadoras que las tradicionales.

No cabe duda que es un sistema de autoformación, donde cada estudiante es responsable de su propio conocimiento y aprendizaje. Dejamos de lado las barreras físicas territoriales para ingresar a un mundo nuevo en donde no caben distinciones de nacionalidad. El espacio físico del aula se extiende a todo el universo para que desde cualquier lugar se pueda acceder a la información sin distinción ni restricción.

El medio virtual es importante porque se elimina la diferencia entre la ficción y lo real, para dejar volar la imaginación. La tecnología y sus continuos avances se ponen a disposición y al alcance de todos, permitiendo la interacción y la personalización.

1.5.1.11. BLOGS

“Los weblogs, blogs o bitácoras son el fenómeno de mayor actualidad en la Red”(MORATO, 2007).Se trata de sitios web donde se recopilan cronológicamente mensajes de uno o varios autores sobre una determinada temática a modo de diario personal. Las bitácoras han conseguido que la publicación de contenidos en la Red esté al alcance de

cualquier internauta. Y es que existen varios servicios gratuitos con herramientas sencillas que permiten poner un weblog en marcha en menos de cinco minutos, sin ningún conocimiento previo.

Existen weblogs que ofrecen información propia y elaborada por su autor/a. Hay otros que simplemente recogen lo más interesante que encuentran en la Red, convirtiéndose así en una especie de recurso documental que también cumple su función. Y claro está que existen los que reúnen ambas características.

Gráfico # 1.4 El Blog



Fuente:<http://www.google.com.ec/blog&oq=blog>

Elaborado: M. González & M. Balseca

1.5.1.12. FORO

En internet es una aplicación web que da soporte a discusiones u opiniones en línea. Permitiendo abiertamente al usuario poder expresar su idea o comentario respecto al tema tratado.

Existen múltiples usos, entre los que podemos mencionar: Foros de presentación, foros de construcción o investigación, foros de debate, foros preparatorios de actividades, foros de consulta, foros de consenso académico y foros informativos.

Foros de debate: En educación es necesario que el docente inculque a sus estudiantes a utilizarlo. Las investigaciones indican que los foros que mejores resultados obtienen, son aquellos donde el tema está muy bien demarcado, y sus condiciones para desarrollar un buen foro son las siguientes:

- Debe existir un tema sobre el que se pueda opinar.
- Debe existir al menos dos puntos de vista diferentes y, por consiguiente, dos posibles respuestas.
- La postura del docente debe ser abierta, desafiante; la redacción debe ser específica, concreta, amena.
- El tema debe ser conocido por los estudiantes, para evitar el copie y pegue.
- El estudiante debe expresar con sus propias palabras aquellos conceptos, ideas, aprendizajes o experiencia educativa. Lograr aquello es conseguir que estén en los más altos niveles en el manejo de la información.
- La dirección del docente es fundamental, ya que a más de proponer el tema, debe guiarlo cuando es necesario, alentar a los participantes a la reflexión colectiva.

- Es importante que el docente concluya el debate, como forma de reforzar conceptos y relacionar contenidos.

1.5.1.13. EL CHAT

Este término proviene del inglés que significa a charla, también conocido como cibercharla, designa una comunicación escrita realizada de manera instantánea a través de Internet entre dos o más personas, sea de manera pública a través de los llamados chats públicos (mediante los cuales cualquier usuario puede tener acceso a la conversación) o privada, en los que se comunican sólo 2 personas a la vez.

Entre las ventajas es que permite la comunicación sincrónica a estudiantes y docentes separados por distancias geográficas. Sumado a que desarrolla una comunicación rápida y eficaz para intercambiar conocimientos actualizados y experiencias de personas de diferentes culturas, lo que enriquece la forma de ver un mismo tema (Pólit, 2002).

Entre las desventajas podríamos mencionar el desconocimiento sobre el tipo de persona con la que un usuario pueda tener interacción, pues es conocido que no todo lo que ingresa a una sala de Chat, es con un fin educativo.

1.5.1.14. VIDEOCONFERENCIAS

Es la comunicación simultánea bidireccional de audio y vídeo, permitiendo mantener reuniones con grupos de personas situadas en lugares alejados entre sí. A diferencia de las conferencias telefónicas, las videoconferencias aportan con la proyección de imágenes que soportan la exposición, ya sean reales o de otros medios audiovisuales como: videos, cámaras.

Las videoconferencias están compuestas por: cámaras, monitores, micrófonos, altavoces y Codec:

Monitor.- Los equipos más completos llevan dos monitores. En cada monitor se puede ver una ventana, por la que se monitoriza la imagen local que se está transmitiendo.

Cámara.- Se las utiliza para llevar a cabo la video conferencia, es decir, las que van a aceptar la imagen de los participantes para transmitirla al otro extremo. Estas cámaras pueden ser fijas o motorizadas, y suelen estar situadas, bien encima del monitor o debajo de éste, cuando se trata de sistemas compactos.

Micrófono.- Pueden ser de sobremesa, de mano, sin hilos, etc. Los más utilizados son omnidireccionales.

La mayoría de los equipos de videoconferencia también pueden compartir aplicaciones de ordenador, tales como, Hojas de cálculo, Procesadores de texto, etc. Esto quiere decir que a la vez que compartimos audio y vídeo, podemos estar trabajando con un mismo documento, hacer anotaciones sobre él, modificar campos, tomar notas, etc.

1.5.1.15. WIKIS

Un wiki o una wiki (del hawaiano wiki, 'rápido') es un sitio web cuyas páginas pueden ser editadas por múltiples voluntarios a través del navegador web. Los usuarios pueden crear, modificar o borrar un mismo texto que comparten. Los textos o «páginas wiki» tienen títulos únicos.

Los Wikis pueden ser utilizados en la educación, cuando los estudiantes comprendan y respeten los principios que originaron esta tecnología:

- Participación igualitaria.
- Todos los usuarios tienen total libertad.
- Ausencia de la coordinación centralizada.
- Dirigido por número ilimitado de usuarios.
- Renuncia a los derechos de autor.
- Todo usuario tiene acceso a todo. Los artículos nunca se deben firmar.

Ventajas

- Revisión del trabajo constantemente.
- Aumento en la comunicación profesor / alumno.
- Modificar documento de los alumnos.

Para los estudiantes, para el profesor

- Motivación al trabajar.
- Trabajo mucho más fácil.
- Aprendizaje compartido y colaborativo.
- Se incrementa la participación y comunicación entre los estudiantes.
- Ambiente no liderado por el profesor.
- Documentos wiki disponibles para todos

Desventajas

- No todos los estudiantes trabajan.

Para los estudiantes, para el profesor:

- Los temas deben ser explicados con detalle.

1.5.1.16. WEBQUEST

Es una estrategia de aprendizaje por descubrimiento basada en el uso del internet. Una WebQuest su función básica es presentarle al estudiante un problema, una guía del proceso de trabajo y un conjunto de recursos preestablecidos accesibles a través de la WWW. Dicho trabajo se aborda en pequeño grupo y deben elaborar un trabajo (puede ser en papel o en formato digital) aplicando los recursos ofrecidos de Internet.

1.5.1.17. WebEx

Si pensamos que la enseñanza es privilegio de escuelas y universidades, estás muy equivocado. Internet es también una fuente de formación e información con la que aprender cosas nuevas y mantener al día tus conocimientos.

Estos seminarios se organizan a través de Internet en tiempo real, pero si no tienes tiempo de asistir a ellos, se graban en ficheros WRF que luego puedes descargar y visualizar con esta pequeña utilidad.

WebEx Player dispone de una interfaz muy sencilla y funciona como cualquier otro reproductor de vídeo. Cuenta con los controles básicos (play, stop, volumen, etc.), soporta reproducción a pantalla completa y puede ocultarse para no molestar en tu sesión de formación a distancia.

1.6. MARCO CONCEPTUAL (GLOSARIO DE TÉRMINOS)

Enseñanza.- “Es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia. Este concepto es más restringido que el de educación, ya que ésta tiene por objeto la formación integral de la persona humana, mientras que la enseñanza se

limita a transmitir, por medios diversos, determinados conocimientos. En este sentido la educación comprende la enseñanza propiamente dicha.”

Aprendizaje. - “Este concepto es parte de la estructura de la educación, por tanto, la educación comprende el sistema de aprendizaje. Es la acción de instruirse y el tiempo que dicha acción demora. También, es el proceso por el cual una persona es entrenada para dar una solución a situaciones; tal mecanismo va desde la adquisición de datos hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la información.”

Diapositiva. - “Llamadas también filminas 35 mm., este medio audiovisual ha sido substituido casi completamente por las presentaciones computarizadas. Se delimita su uso actual a la proyección de imágenes que existen en el mencionado medio y que no se han digitalizado”(Mari Mutt, 2012).

Grabaciones y películas. - “Las grabaciones de sonido o de video se los considera medios muy importantes. Por ejemplo, la grabación del canto de un ave complementaría muy bien una charla sobre comportamiento reproductor, mientras que un video sobre la extracción y amplificación del DNA sería idóneo para un seminario sobre sistemática molecular. Sin embargo, es importante que ambos recursos duren poco tiempo para que no asuman un papel protagónico. Las grabaciones digitales pueden incorporarse a las presentaciones computarizadas”(Mari Mutt, 2012).

E-business. - Se define como cualquier actividad empresarial que se efectúa a través de Internet, no sólo de compra y venta, sino también dando servicio a los clientes y/o colaborando con socios comerciales.

E-business es la aplicación de las TIC para facilitar la compraventa de productos, servicios e información a través de redes públicas basadas en estándares de comunicaciones. Tiene que existir en uno de los extremos

de la relación comercial un programa de ordenador y en el otro extremo o bien otro programa de ordenador, o una persona utilizando un ordenador o una persona con los medios necesarios para acceder a la red.

E-commerce.- Es el Comercio Electrónico, a través de Internet, implica la utilización de esta red como medio para facilitar el intercambio de bienes y servicios. La forma más avanzada es aquella en la que un cliente: visualiza, selecciona y formaliza la adquisición de productos o servicios cuya descripción está disponible en un servidor conectado a Internet. Las empresas pueden colocar el catálogo completo de sus productos o servicios en Internet, y dar acceso abierto a sus potenciales clientes a una enorme vidriera virtual, así como también, renovar estos productos, dialogar con sus clientes y por lo tanto ajustarse a sus necesidades.
<http://www.monografias.com>

E-mail.- En informática, el correo electrónico es un servicio de red que permite que dos o más usuarios se comuniquen entre sí por medio de mensajes que son enviados y recibidos a través de una computadora o dispositivo afín. El correo electrónico es una de las funcionalidades más utilizadas de Internet, ya que contribuye a comunicaciones veloces, confiables y precisas. (<http://www.definicionabc.com>)

Banda ancha.- Se refiere al acceso de alta velocidad a Internet. También puede definirse simplemente como la conexión rápida a Internet que siempre está activa. Permite a un usuario enviar correos electrónicos, navegar en la web, bajar imágenes y música, ver videos, unirse a una conferencia vía web y mucho más.

Telefonía IP.- La telefonía IP convierte el computador en un teléfono. Es un servicio que permite realizar llamadas desde redes que utilizan el protocolo de comunicación IP (Internet Protocolo), es decir, el sistema que permite comunicar computadores de todo el mundo a través de las líneas

telefónicas. Esta tecnología digitaliza la voz y la comprime en paquetes de datos que se reconvierten de nuevo en voz en el punto de destino.

ONG.- Es la sigla de Organización No Gubernamental. Se trata de entidades de iniciativa social y fines humanitarios, que son independientes de la administración pública y que no tienen afán lucrativo.

Una ONG puede tener diversas formas jurídicas: asociación, fundación, cooperativa, etc. Lo importante es que nunca buscan las ganancias económicas, sino que son entidades de la sociedad civil que se basan en el voluntariado y que intentan mejorar algún aspecto de la sociedad.

Hardware.-Son los componentes que se pueden palpar y observar. Así podríamos clasificarlo en dos clases: Los que se encuentra dentro del CPU o torre, y lógicamente no podemos observar a simple vista.

Gráfico # 1.5 CPU



Fuente:<http://www.google.com.ec/blog&oq=blog>

Elaborado: M. González & M. Balseca

Y los que encontramos fuera del CPU o torre, por lo tanto observamos, los denominamos periféricos.

Gráfico # 1.6 Los Periféricos



Fuente:<http://www.google.com.ec/blog&oq=blog>

Elaborado: M. González & M. Balseca

Software.- Son los pasos que el ordenador necesita seguir para funcionar, no los observamos físicamente, o no podemos ver ni tocar. Existen también dos tipos de Software:

- Sistemas Operativos: Su misión, que el ordenador administre sus recursos de forma eficiente, como también permitir su comunicación con el usuario. La mayoría utilizamos el Sistema Windows.

Gráfico # 1.7 Sistemas Operativos

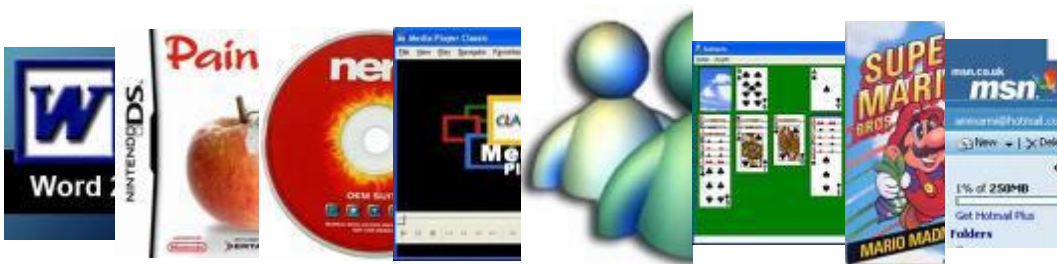


Fuente:<http://www.google.com.ec/blog&oq=blog>

Elaborado: M. González & M. Balseca

Aplicaciones: Son programas informáticos que ayudan a resolver necesidades concretas del usuario, como por ejemplo: dibujar, escribir, escuchar música,...

Gráfico # 1.8 Las Aplicaciones



Fuente:<http://www.google.com.ec/blog&oq=blog>

Elaborado: M. González & M. Balseca

Normógrafo.-Es una plantilla muy simple de fácil utilización, se debe construir en un material resistente como madera, metal o cartón.

Franelógrafo.- Ayuda a ahorrar tiempo en la elaboración de dibujos antes o durante la clase, porque estos se preparan de antemano. Las líneas se pueden confeccionar con trozos de estambre o cualquier otra fibra que se adhiera con facilidad. Los franelogramas pueden guardarse y utilizarse muchas veces. Cada franelograma se coloca en el momento en que va a ser explicado, ninguno capta la atención de la audiencia, antes de cumplir su función, esto permite guiar la observación y controlar el ritmo de secuencia que convenga a la clase. Debido a la ubicación fija de las piezas sobre el franelograma, al estudiante le resulta fácil reconstruir el orden de la presentación.

Mimeógrafo.-El mimeógrafo se utilizó como medio barato para producir muchas copias de un texto, sobre todo en escuelas. Estas máquinas,

inventadas al final del siglo XIX, eran totalmente manuales, después fue perfeccionada al añadirle un motor eléctrico.

Asincrónico.- Cuando se escribe una carta o un mensaje por correo electrónico no se tiene una conexión directa con el compañero. Se escribe un texto (la mayoría de las veces largo) y se envía; el receptor lo encuentra cuando mira otra vez en su buzón y entonces puede contestarlo. Esta forma de comunicación se llama comunicación asincrónica.

1.7. MARCO LEGAL

Este trabajo investigativo se basa en la Constitución de la República del Ecuador, la Ley Orgánica de Educación Intercultural, Ley Orgánica de Educación Superior, Ley de Propiedad Intelectual y el Código de la Niñez y Adolescencia.

1.7.1. CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR.

“Art. 25.- Las personas tienen derecho a gozar de los beneficios y aplicaciones del progreso científico y de los saberes ancestrales” (derechoecuador.com, 2011).

“El Art. 26, Título I, Capítulo II, de la Constitución de la República expresa que la educación está considerada como un derecho de las personas en el trayecto de su vida y considerada también como un deber ineludible e inexcusable del Estado. Considerada también como un área prioritaria tanto de la política pública y de la inversión estatal, garantizando la igualdad e inclusión social para conformarse en una condición indispensable para el buen vivir. Tanto las personas, familias y la sociedad adquieren tanto el derecho como la responsabilidad de participar en el proceso educativo(derechoecuador.com, 2011)”

Así como el Artículo 27, 28, 29, 343 y 350 dan mucha relevancia a la educación general y su contribución al desarrollo humano integral, alineado con el Plan del Buen Vivir; se da prioridad a la educación en todos los ámbitos, la misma que es irrenunciable e intransferible.

Claramente estos Artículos nos permite un acercamiento al marco legal, indicándonos que las personas –sean estas naturales o jurídicas- pueden disfrutar del progreso o de los avances tecnológicos que de alguna manera permitan agilizar el trabajo o los procesos en el que se hallan inmersos, así podemos mencionar que la presente propuesta representa un progresos para la administración educativa.

Además, se cumple con el postulado del Sistema de Educación Superior, porque como futuros profesionales, con visión humanista estamos promoviendo la investigación científica y tecnológica; con la propuesta buscamos la innovación de la administración del sistema educativo en el país y promover un desarrollo integral de todo el sistema de educación.

1.7.2. LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL.

Mencionaremos el Art. 2 de la LOEI, relacionado con los Principios, en donde destaca: que la actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales: “los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo”(Cruz, 2011).

Entre los algunos de estos principios tenemos: la universalidad, Educación para el cambio, Desarrollo de procesos, Aprendizaje permanente, Educación en valores, que son los principios rectores de la educación, para una mejor conceptualización de la misma.

CAPÍTULO I: DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN

Al analizar el “Art. 4, sobre el Derecho a la educación; la educación es considerada como un derecho humano fundamental y que se encuentra garantizado en la Constitución de la República como una condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos”(Ruiz, 2012)”.

“En el Capítulo Tercero, Artículos 7, se menciona sobre los derechos que poseen las y los estudiantes, siendo actores fundamentales del proceso educativo, debiendo recibir una formación integral y científica para así contribuir al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, que se debe respetar sus derechos, promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación”(Ruiz, 2012).

1.7.3. LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN SUPERIOR.

En el Art. 3.- (Objetivos).- “Menciona que las instituciones del Sistema Nacional de Educación Superior ecuatoriano, en sus diferentes niveles, constan los siguientes objetivos y estrategias fundamentales”:(LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN, 2006)

En sus literales d y f la Ley Orgánica de Educación Superior menciona que se debe propiciar que sus establecimientos sean centros de investigación científica y tecno-lógica, para fomentar y ejecutar programas de investigación en los campos de la ciencia, la tecnología, las artes, las humanidades y los conocimientos ancestrales.

Que se deben realizar actividades de extensión con el fin de relacionar su trabajo académico con todos los sectores de la sociedad, con programas

de apoyo a la comunidad, mediante consultorías, asesorías, estudios, investigaciones, capacitación u otros medios.

En el Art. 42.- (Instituciones del Sistema Nacional de Educación Superior).- Se consideran instituciones del Sistema Nacional de Educación Superior:

a) Todas las universidades y escuelas politécnicas, consideradas como instituciones académicas y que brindan formación en áreas profesionales y disciplinas científicas y tecnológicas; desarrollan investigación social, científica y tecnológica de manera permanente y mantienen programas de vinculación con la colectividad, direccionados al desarrollo de la sociedad

Se destaca aquí el hecho de crear e implementar un sistema académico en las escuelas y colegios de la Provincia de Santa Elena, nace como una necesidad a la vinculación de los estudiantes egresados de la Universidad con la comunidad educativa de la Provincia de Santa Elena, relacionando así el trabajo académico con el ejercicio de la tarea educativa, aportando con herramientas tecnológicas, que son productos de la formación académica que nace en las aulas.

De esta forma podemos aseverar que la propuesta se adapta a los preceptos legales de la Ley Orgánica de Educación Superior.

1.7.4. LEY DE PROPIEDAD INTELECTUAL.

El Art. 18. Menciona que constituyen derechos morales irrenunciables, inalienables, inembargables e imprescriptibles del autor: derechos morales irrenunciables, inalienables, inembargables e imprescriptibles del auto, los siguientes:

- a) Exigir la paternidad de su obra;
- b) Que sea reconocida su obra como inédita, en el anonimato o pedir que se mencione su nombre o seudónimo cada vez que sea utilizada;
- c) Oponerse a toda deformación, mutilación, alteración o modificación de la obra que pueda perjudicar el honor o la reputación de su autor;
- d) Tener acceso al ejemplar único o raro de la obra que se encuentre en poder de un tercero, para ejercer el derecho de divulgación o cualquier otro que le corresponda; y,
- e) El no cumplimiento de cualquiera de los derechos establecidos en los literales anteriores podrá ser causal para pagar la indemnización de daños y perjuicios independientemente de las otras acciones contempladas en esta Ley.

El Art. 28, de la misma Ley, menciona que los programas de ordenador son considerados como obras literarias y serán protegidas como tales. La mencionada protección se otorga independientemente de que hayan sido incorporados en un ordenador y cualquiera sea la forma en que estén expresados: como forma legible por el hombre (código fuente) o en forma legible por máquina (código objeto), programas operativos y programas aplicativos, como también diagramas de flujo, planos, manuales de uso, y todos aquellos elementos que conformen la estructura, secuencia y organización del programa.

En el Art. 29. Se considera titular de un programa de ordenador, el productor, a la persona natural o jurídica que demuestra iniciativa y responsabilidad de la realización de la obra. Considerándolo como

titular, salvo prueba en contrario, a la persona cuyo nombre conste en la obra o sus copias de la forma usual.

El mencionado titular se lo autoriza para ejercer en nombre propio los derechos morales sobre la obra, incluyendo la facultad para decidir sobre su divulgación.

En este caso se define lo que es un programa de ordenador y así podemos fundamentar la propuesta desde el punto de vista técnico legal, porque queda establecido que existe apertura para el diseño del software Sistema Académico de Registro de Calificaciones para Escuelas y Colegios como un programa aplicativo.

Por otra parte esta ley faculta a los autores del programa “sistema académico” sobre la divulgación que puedan hacer del mismo, así fácilmente se puede trasladar la facultad de uso al colegio, sin que esto implique robo de propiedad intelectual sobre el derecho de los autores.

1.7.5. CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA.

LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES COMO SUJETOS DE DERECHOS

TITULO I: DEFINICIONES

“En el Artículo 1 y 2 Art. Título 1 del Código de la Niñez y Adolescencia se dispone la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo general y el gozo pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad.

Como también declararlos como Sujetos protegidos desde su nacimiento hasta que sea mayor de edad. Existen excepciones que protegen a personas que han cumplido dicha edad, en los casos expresamente contemplados en este Código”(CÓDIGO DE LA NIÑEZ)

1.8. FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS Y VARIABLES

1.8.1. HIPÓTESIS GENERAL

- La utilización de las TIC en el Área de Lengua-Literatura ayudará a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el colegio Fiscal Guillermo Ordóñez Gómez.

1.8.2. HIPÓTESIS PARTICULARES

- Diagnosticando la metodología utilizada por los docentes del área de Lengua y Literatura, se establecerán mecanismos de actualización y fortalecimiento de las estrategias metodológicas, aplicando las TIC.
- Desarrollando las habilidades tecnológicas en los docentes, motivará a la utilización de las TIC.
- Aplicando las TIC, se creará interés y motivación en los estudiantes en el aprendizaje y rendimiento académico.

1.1.1. VARIABLES (INDEPENDIENTES Y DEPENDIENTES)

Tabla 1.1 Determinación de variables.

HIPÓTESIS	VARIABLES	
Hipótesis General	Independiente	Utilización de las TICs.
	Dependiente	Mejorar el rendimiento académico del alumnado del colegio fiscal “Guillermo Arcadio Ordóñez Gómez”
Hipótesis Particular 1	Independiente	Diagnóstico de la metodología utilizada por los docentes del Área de Lengua-Literatura.
	Dependiente	Establecer mecanismos de actualización y fortalecimiento de las estrategias metodológicas.
Hipótesis Particular 2	Independiente	Desarrollo de habilidades tecnológicas en los docentes.
	Dependiente	Motivar la utilización de las TIC.
Hipótesis Particular 3	Independiente	Aplicación de TICs creará interés y motivación por parte de los estudiantes y su interacción con su entorno.
	Dependiente	Mejorar el aprendizaje de la Literatura.

Fuente: Colegio Fiscal Guillermo Ordóñez Gómez

Elaborado: M. González & M. Balseca

1.9. ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.9.1. TIPO DE ESTUDIO

La investigación descriptiva fue utilizada en el presente trabajo, lo que contribuyó a establecer aproximaciones de la realidad, de los estándares educativos del área de Lengua y Literatura, que se utilizan en el colegio Fiscal “Guillermo Ordóñez Gómez”, en el Tercer Año de Bachillerato, y como resultado se llegó a la hipótesis General como a las particulares. Estos estudios tienen como base reunir información del medio a estudiar, con la finalidad llegar a los anhelados resultados.

1.9.2. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

Se aplicó los métodos deductivo e Hipotético-Deductivo; debido a que la deducción va de lo general a lo particular, siendo el método deductivo aquél que parte los datos generales aceptados como valederos, para deducir por medio del razonamiento lógico, varias suposiciones, es decir; parte de verdades previamente establecidas como principios generales, para luego aplicarlo a casos individuales y comprobar así su validez. Se puede decir también que el aplicar el resultado de la inducción a casos nuevos, es deducción.

El método hipotético-deductivo es considerado como el procedimiento o camino que sigue el investigador para hacer de su actividad una práctica científica. El método hipotético-deductivo se constituye de varios pasos esenciales, como la observación del fenómeno a estudiar, creación de una hipótesis para explicar dicho fenómeno, deducción de consecuencias o proposiciones más elementales que la propia hipótesis, y verificación o comprobación de la verdad de los enunciados deducidos comparándolos con la experiencia.

Este método sugiere al científico a combinar la reflexión racional o momento racional (la formación de hipótesis y la deducción) con la observación de la realidad o momento empírico (la observación y la verificación).

1.9.3. FUENTES Y TÉCNICAS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.

Para reunir la información primero se tuvo que realizar personalmente con los elementos que dieron el total de la muestra. Se utilizaron técnicas e instrumentos como la Observación, encuestas y trabajo de campo.

Investigación Bibliográfica.- Se la aplicó recopilando información de los medios audiovisuales. Consultando y resumiendo información de páginas de Internet, libros y textos escritos relacionados con el tema.

Trabajo de Campo.- Con el total de la población universo, se determina la muestra sujeta a investigación de campo. Se procedió a elaborar, diseñar y validar dos hojas con el formato de cuestionario para encuesta, para encuestar a educandos y maestros por separado.

La Observación.- Luego de la observación de clases de Literatura, se constató con los archivos de secretaría general el bajo aprovechamiento en esta asignatura.

Encuesta.- Técnica utilizada para recolectar la información sobre los procesos académicos aplicados por los docentes de Lengua y Literatura en Tercer Año de Bachillerato del Colegio Fiscal “Guillermo Ordóñez Gómez”; lo que ayudó a obtener datos reales del encuestado.

Población.- Considerados en el total de la población: Rector, Vicerrectora, 3 docentes de Lengua y Literatura y los 297 estudiantes de Tercer Año de bachillerato del colegio fiscal “Guillermo Ordóñez Gómez”

Tabla # 1.2 Total de estudiantes en Tercer Año de Bachillerato del colegio Fiscal “Guillermo Ordóñez Gómez”

Curso/Paralelo	Número de estudiantes
3/1	46
3/2	43
3/3	44
3/4	41
3/5	41
3/6	42
3/7	40
TOTAL	297

Fuente: Colegio Fiscal Guillermo Ordóñez Gómez

Elaborado: M. González & M. Balseca

Muestra.- La muestra es un derivado de la población que es objeto de estudio. La forma de selección fue aleatoria simple, es decir que cada elemento de la población podía ser seleccionado.

Tamaño de la muestra.- Se aplicó la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N}{(e)^2(N - 1) + 1}$$

Donde n es el tamaño de la muestra buscada; “N” es la población y “e” es el margen de error.

Los datos son los siguientes:

$$n = ?$$

$$N = 297$$

$$e = 5\% = 0,05$$

Si reemplazamos los valores:

$$n = \frac{297}{(0,05)^2(297 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{297}{(0,0025)(296) + 1}$$

$$n = \frac{297}{0,74 + 1}$$

$$n = \frac{297}{1,74}$$

$$n = 170,68$$

$$n = 171$$

El tamaño de la muestra de nuestra investigación es 171.

1.1.2. TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

- Será un diagnóstico sobre la información recogida a través de la encuesta dirigida a estudiantes y docentes del Colegio Fiscal “Guillermo Ordóñez Gómez”
- Sobre este particular, se resumirá de la siguiente manera: Acudimos al Colegio seleccionada, para dialogar con la Rectora Lcda. Sarita Subía y mostrarle nuestra inquietud referente al tema de investigación que se realizará; y solicitarle el permiso respectivo.

- Luego, se procedió a elaborar la investigación bibliográfica, de todo lo que se refería al tema de investigación, se visitará los lugares posibles que nos proporcionarán la información necesaria.
- Posteriormente, se dialoga con los directivos de la Institución, personal docente y estudiantes, haciendo una cordial invitación a un seminario-taller que se realizaría en fechas y hora que el señor Rector nos indicaría para la ejecución de las encuestas dirigidas a estudiantes y padres de Familia.
- Por último, se procederá a la recopilación de la información y tabulación de los resultados para así aplicar la propuesta del proyecto.

1.10. RESULTADOS E IMPACTOS ESPERADOS.

Evidenciar la necesidad de implementar la utilización eficiente y eficaz de los medios audiovisuales que existen en el Colegio Fiscal Guillermo Ordóñez Gómez.

Recomendar la adquisición de medios audiovisuales que el Colegio Fiscal Guillermo Ordóñez Gómez, requiere para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de maestros y alumnos

Fomentar el fortalecimiento de las capacidades de maestros y educandos para la utilización de medios audiovisuales

CAPÍTULO II

2. ANÁLISIS, PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO

2.1. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL.

El espíritu soñador, ideales firmes, de un grupo de santaelenenses pertenecientes a la Escuela Municipal 22 de Enero: Sr. Eleno Suárez Rodríguez (Presidente Comité Padres de Familia), Prof. Luis Malavé (Director), entre otros; preocupados por el futuro intelectual de sus hijos, proyectan la idea de crear un centro de Educación Secundaria para el pueblo de Santa Elena. Nace el Colegio Guillermo Arcadio Ordóñez Gómez, capitán de navío, personalidad que representó al país dentro y fuera, con alto rango militar, oriundo de estas tierras, quien falleció en un accidente aviatorio

El Colegio Fiscal Guillermo Ordoñez está ubicado en la Avenida Francisco Pizarro en el Cantón Santa Elena. Fue fundado el 29 de Abril de 1959 por la Muy Ilustre Municipalidad de Santa Elena como Colegio de Humanidades Modernas y de tipo Mixto. Teniendo a la fecha 47 años de existencia y en la actualidad forma a más de 1.800 estudiantes en sus dos jornadas (matutina y nocturna). Sus autoridades son los que constan en la Ley de Educación y Cultura, El Rector, Vice -Rector e Inspector General, 89 profesores en las diferentes áreas con el personal administrativo.

2.1.1. CONTEXTO ECONÓMICO.

La mayoría de los habitantes de este sector están dedicados a la actividad artesanal, a la pesca, ebanistería, construcción, explotación de canteras, magisterio, administración y las actividades comerciales y turísticas, que son la mayor ocupación de esta colectividad. Según el

(INEC, 2010) el cantón Santa Elena tiene una población de 308.693 habitantes, de los cuales 156.862 son hombres y 151.831 son mujeres.

La Provincia de Santa Elena tiene Universidades como: la Escuela Superior Politécnica del Litoral (ESPOL), La Universidad Estatal Península de Santa Elena (UPSE), La Universidad Tecnológica Equinoccial (UTE).

2.1.2. CONTEXTO SOCIAL.

El Colegio Guillermo Ordoñez Gómez es una Institución Educativa líder en la Provincia de Santa Elena en Educar, y formar Jóvenes en valores éticos, morales, y cívicos el educando con liderazgo, con una mentalidad crítica y sentido ético, para que sea partícipe del cambio social.

El Colegio Guillermo Ordoñez Gómez está ubicada en el Cantón Santa Elena. El día de hoy goza de gran reputación y una importante participación en la Educación Nacional.

Con los descubrimientos de las computadoras estas han evolucionado aceleradamente con el paso del tiempo hasta llegar a constituirse en una herramienta útil y de indispensable en el trabajo de la vida cotidiana. El cual la Institución sus computadoras quedaron obsoleto y ha sido difícil renovar ya que los gobiernos se han despreocupado por la educación Pública.

La computadora nos mantiene conectados con el resto del mundo a través del Internet, así nos mantenemos al tanto de lo que ocurre en otros países en tan solo segundos con hacer clic. Aunque la constitución obliga una Educación Integral de calidad gratuita, esto ha sido ignorado por la mayoría de los gobiernos de turno. Recién en los últimos dos años, y ante el vertiginoso avance de la tecnología, se ha creado una subsecretaría

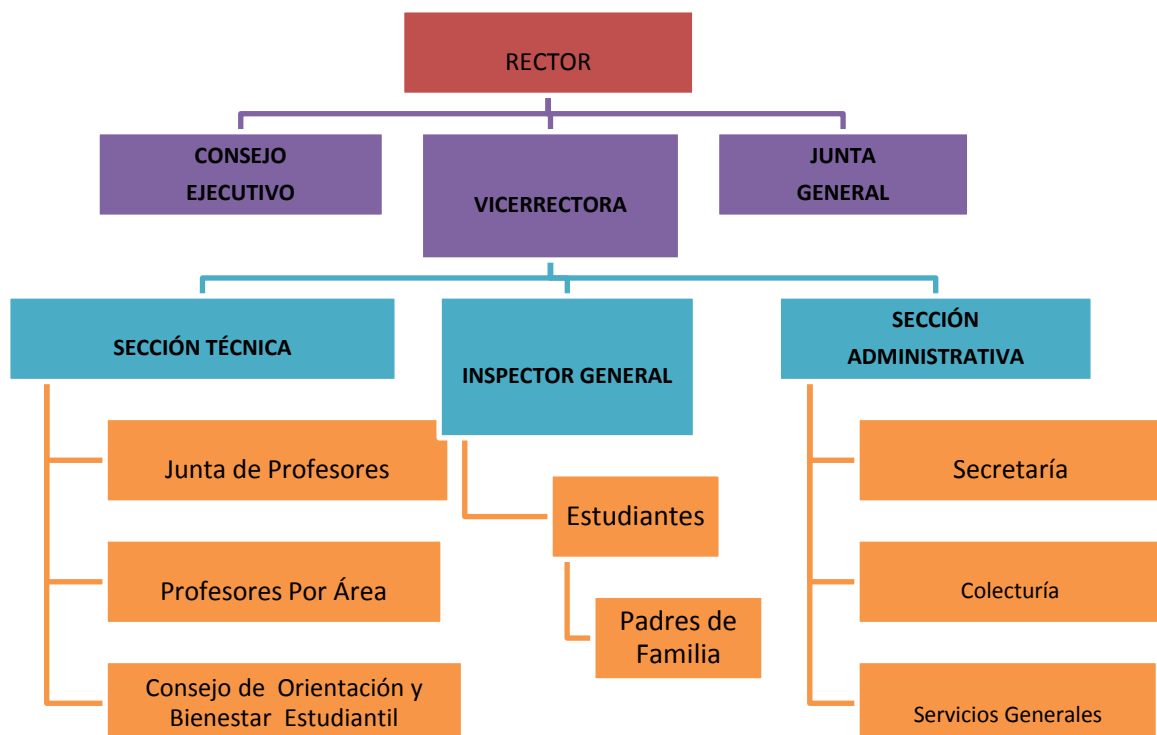
nacional de ciencias y tecnología SENACYT que lamentablemente por problemas políticos y falta de asignaciones presupuestarias, no ha cumplido con los objetivos para lo que fue creada.

Por eso es importante la participación de las autoridades del plantel, profesores, representantes legales y estudiantes, para en forma conjunta realizar tareas y actividades comunes que embellecen al equipamiento e implementación de un propio moderno y funcional laboratorio de computación acorde a Las necesidades de los estudiantes y de la comunidad en general.

2.1.3. ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL.

2.1.3.1. ORGANIGRAMA.

Gráfico # 2.1: Organigrama Colegio Fiscal Guillermo Ordóñez Gómez



Fuente: Secretaría del Colegio

Autores: M. González & M. Balseca

2.1.3.2. VISIÓN

Constituirnos en un establecimiento educativo de mayor prestigio en la provincia, tanto por la calidad académica y humana de sus estudiantes y bachilleres, cuanto por el aporte cultural y social brindado a la comunidad

2.1.3.3. MISIÓN

Formar personas, con un alto nivel académico, creativas, críticas, responsables, con valores humanos; individuos soberanos de su ser, desarrollando sus capacidades y personalidad para que sean ciudadanos (as) emprendedores (as), merecedores y capaces de salir siempre triunfantes, para continuar sus estudios en un mundo competitivo y globalizado, capaces de insertarse y colaborar para mejorar la realidad social y ambiental que nos rodea. Y ser protagonistas en el desarrollo de la Península de Santa Elena y del País.

2.1.3.4. MATRIZ F.O.D.A.

Tabla # 2.1 Matriz F.O.D.A.

F (FORTALEZA)	O (OPORTUNIDADES)
Mejoramiento profesional de los docentes. Preparación Físico psico-motriz de los estudiantes en diferentes áreas deportivas (triumfos en diferentes torneos). Colaboración y apoyo decidido delos padres de familia.	Participación en los diferentes concursos y eventos organizados por la Dirección Provincial de Educación, instituciones culturales, Universidades, e instituciones públicas. Libertad de expresión de criterios e ideas de nuestra población estudiantil en un ambiente democrático.

<p>Apoyo de las entidades públicas: Cuerpo Bomberos, y Liga Deportiva, Cruz Roja y Comisión de Tránsito.</p> <p>Algunos profesores capacitados en todas las áreas.</p> <p>Talleres de actualización</p> <p>Participación destacada de alumnos en el entorno social, cultural y deportivo.</p>	<p>Armonía entre educación y tecnología a través del uso de la sala de cómputo.</p> <p>Auto preparación de profesores.</p> <p>Asistencia a ferias y exposiciones científicas.</p> <p>Colaboración de empresas públicas y privadas en pasantías.</p> <p>Asistencia a los cursos de capacitación propuestos por el Gobierno.</p>
<p>D (DEBILIDADES)</p> <p>Escasos recursos económicos.</p> <p>Falta de insumos y reactivos en el laboratorio de Química y Biología.</p> <p>Falta de materiales en la sala de audiovisuales.</p> <p>Descuido de un 30% del personal docente en la formación humanista.</p> <p>Personal docente con falencias en el dominio de las técnicas de Evaluación, metodología y técnicas activas de aprendizaje.</p> <p>Bajo rendimiento, pérdidas de año, deserciones de los estudiantes</p> <p>Falta de comunicación oportuna de los diferentes departamentos administrativos.</p> <p>Escasa identidad de algunos profesores con la institución.</p> <p>Desinterés de los padres de familia en el control académico de sus representados.</p>	<p>A (AMENAZAS)</p> <p>Presencia de grupos juveniles (pandillas).</p> <p>Falta de control de los estudiantes fuera del colegio por parte de la fuerza pública.</p> <p>Ventas de sustancias psicotrópicas y bebidas alcohólicas en los alrededores del colegio.</p> <p>Falta de señales de tránsito.</p> <p>Embarazo prematuro en los adolescentes por falta de orientación adecuada y oportuna de parte de padres de familia.</p> <p>Falta de alimentación adecuada de los alumnos que impide un desarrollo fisiológico, psicológico y afectivo.</p> <p>Poca colaboración de los Padres de Familia por exceso de actividades.</p> <p>Escasos valores en el hogar.</p>

Fuente: Secretaría del Colegio
 Autores: M. González & M. Balseca

2.1.3.5. ANÁLISIS DE LA MATRIZ F.O.D.A.

La presente matriz es el reflejo de la actual condición educativa que presentan la mayoría de las instituciones educativas, esto no quiere decir que en las fortalezas expuestas se refleja el entusiasmo por la autoeducación de la mayoría de los docentes, los mismos que afianzaran los fines de este trabajo de investigación.

Tenemos en las oportunidades más destacadas, la participación de los estudiantes en diferentes eventos organizados por la Dirección Distrital, ya sean Ferias de Ciencias, concursos, en donde los educandos demuestran sus conocimientos, además de compartir vivencias y experiencias.

Referente a las debilidades existe un común denominador con la mayoría de instituciones educativas, tanto del medio como a nivel nacional, como el bajo nivel económico de los padres de familia, profesores mecanicistas, que se basan únicamente a la utilización de los textos, dejando de lado la creatividad y las técnicas activas ni metodologías actualizadas con el nuevo currículo.

El bajo rendimiento de los estudiantes se comprueba en las calificaciones, y propone cambiar el método tradicional de dictar una clase y utilizar estrategias metodológicas activas.

Entre las amenazas existe un sinnúmero de causas que no permiten que el estudiante desarrolle en totalidad sus destrezas, ya que existe poco control de los padres de familia en casa, escaso ejemplo de valores en el hogar, consumo de alcohol, marihuana. Al detectarse estos problemas es escasa la colaboración de los padres de familia, se vuelve imprescindible el trabajo mancomunado de toda la comunidad educativa.

2.2. COMPARACIÓN.

En la Provincia de Santa Elena existen 11 Colegios Fiscales y 18 Particulares, en los que se puede evidenciar la diferencia tecnológica entre ambas, debido al aporte económico de los Padres de Familias en las pensiones, cabe resaltar que en la actualidad existen Escuelas Pilotos como la de Limoncito, que siendo Fiscal cuenta con los avances tecnológicos de punta, pero que lamentablemente falta mucho para que todas las escuelas y colegios fiscales de nuestra provincia estén en ese nivel.

Gráfico # 2.2 Panorámica del Laboratorio de Computación del Colegio Guillermo Ordóñez Gómez



Fuente: Colegio Guillermo Ordóñez Gómez

Autores: M. González & M. Balseca

2.3. EVOLUCIÓN.

El desarrollo tecnológico ha ido evolucionando la forma en que interactuamos con las TIC tanto dentro como fuera de los centros educativos.

En la actualidad las publicaciones sobre educación y nuevas tecnologías hacen referencia al acelerado desarrollo, la importancia, a la trascendencia, la influencia, la omnipresencia, etc., que las nuevas TIC ayudan en nuestras actividades diarias y en la sociedad en general.

La trascendencia de las TIC en la sociedad exige estrategias tecnológicas relacionada con los tiempos actuales, que se presentan como una de las principales causas por las que la tecnología y los nuevos medios son considerados como política en los centros educativos.

2.4. TENDENCIAS.

El constante cambio tecnológico hace que la educación vaya acoplándose a las nuevas situaciones creadas, más por necesidad de supervivencia que por deseo de transformación. Los cambios sociales y educativos lo realizan en dos puntos:

- Consecuencia directa.
- Mejora necesaria.

En el primer punto los avances en la educación los tenemos por el cambio social y se convierte en inevitables. Siendo contrario aquellos que se plantea como mejora necesaria, que surgen de la investigación educativa y la reflexión, para que la educación siga siendo una constante preparación para en la sociedad cambiante.

Existen quienes se rehúsan de plano el ser "integrados" y adoptan posturas negativas que terminan perjudicando más que favoreciendo al sistema que intenta integrarles.

En la capacitación tecnológica de los docentes existen riesgos. Ya que el conocer el manejo de los innovadores equipos es indiscutiblemente

necesario, sin embargo, y aunque implique luchar contra corriente, parece inapropiado priorizar los contenidos técnicos e instrumentales en la educación y formación de los docentes.

En los entornos educativos, tanto en la formación de los estudiantes como de los docentes, el énfasis debería estar en la reflexión sobre la presencia de las TIC en nuestra sociedad, sobre su influencia en nuestras vidas, sus ventajas e inconvenientes, etc.

El aprendizaje en manejo de equipos y programas vendrán paulatinamente y estos aprendizajes instrumentales pueden darse con más probabilidad es fuera del aula que los crítico-reflexivos que se propone como prioritarios.

2.5. PERSPECTIVA.

Hoy día la tecnología es utilizada como una herramienta educativa, lúdica, presencial o a distancia, en donde los usuarios, educandos o educadores interactúen con el medio y la tecnología motivando su creatividad, su interés por buscar información, donde se integra con todo el contexto que rodea al aprendiz;

Para que se realice debe planificar y evaluar las tecnologías actuales disponibles, se hace necesario plantearse sobre la toma de decisiones para verificar su confiabilidad, rapidez para implementar algo innovador que despierte interés en los educandos.

2.6. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICOS

Como resultado de las encuestas realizadas, tanto a docentes, del área de Lengua y Literatura; como estudiantes de Tercer año de Bachillerato del colegio Fiscal “Guillermo Ordóñez Gómez”, referente a la aplicación de

las nuevas tecnologías en desarrollo de las clases, se comprueban los escasos conocimientos e interés que los estudiantes demuestran a las clases de Lengua y Literatura.

2.6.1. PROCEDIMIENTO PARA CAPTURAR LA INFORMACIÓN

A los profesores se les solicitó su colaboración entregándoles un cuestionario de preguntas, se aprovechó la reunión de Área que se tuvo en el inicio del ciclo escolar 2011 en las instalaciones del Colegio Fiscal “Guillermo Ordóñez Gómez” sobre la planeación del trabajo académico con los maestros del área de Lengua y Literatura.

Las preguntas del cuestionario fueron orientadas a conocer el trabajo dentro del aula y deducir que tipo de estrategias didácticas utiliza en la enseñanza en la asignatura de Lengua y literatura.

Las preguntas fueron direccionadas a obtener información sobre las estrategias didácticas aplicadas a la enseñanza de la asignatura mencionada y de qué manera obtienen un mejor rendimiento académico, así como también las dificultades que se le presentan con los educandos en los aspectos de: memorización, Expresión Oral, Dictado y Uso de las TICs.

2.6.2. ANÁLISIS DE LA ENCUESTA APLICADA AL PERSONAL DOCENTE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DEL COLEGIO FISCAL GUILLERMO ORDÓÑEZ GÓMEZ.

¿Considera usted que la memorización favorece la comprensión de la lectura de textos literarios?

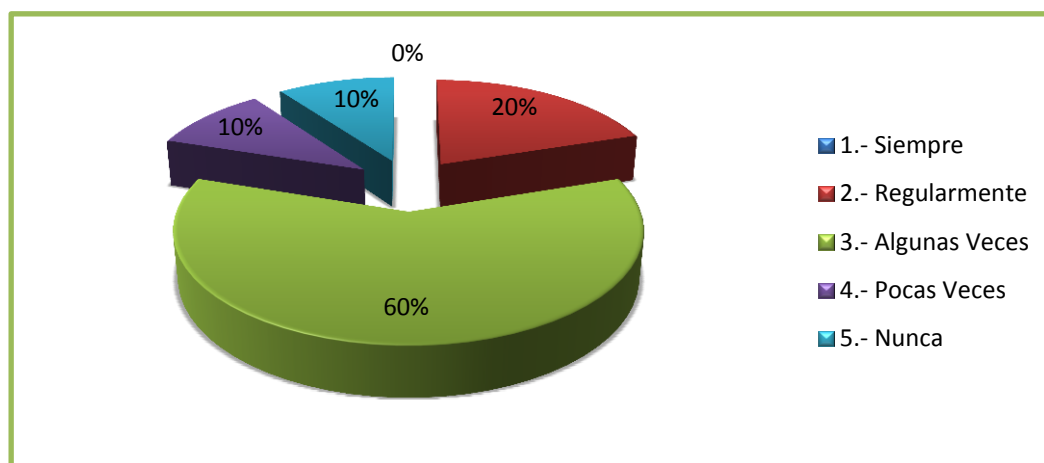
Tabla # 2.1 DIFICULTAD EN MEMORIZAR

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1.- Siempre	0	0
2.- Regularmente	2	20
3.- Algunas Veces	6	60
4.- Pocas Veces	1	10
5.- Nunca	1	10
Totales	10	100

Fuente: Docentes Colegio Guillermo Ordóñez G.

Elaborado por: M. González & M. Balseca

Gráfico # 2.3 DIFICULTAD EN MEMORIZAR



Fuente: Docentes Colegio Guillermo Ordóñez G.

Elaborado por: M. González & M. Balseca

Del 100% encuestado el 60% manifiesta que Algunas veces la memorización favorece la comprensión de la lectura de textos literarios, mientras que la mayoría de los docentes coincide en que no siempre es bueno memorizar.

¿Considera usted que en la enseñanza de la Literatura, la memorización se optimiza sobre el desarrollo de la inteligencia para producir nuevos conocimientos?

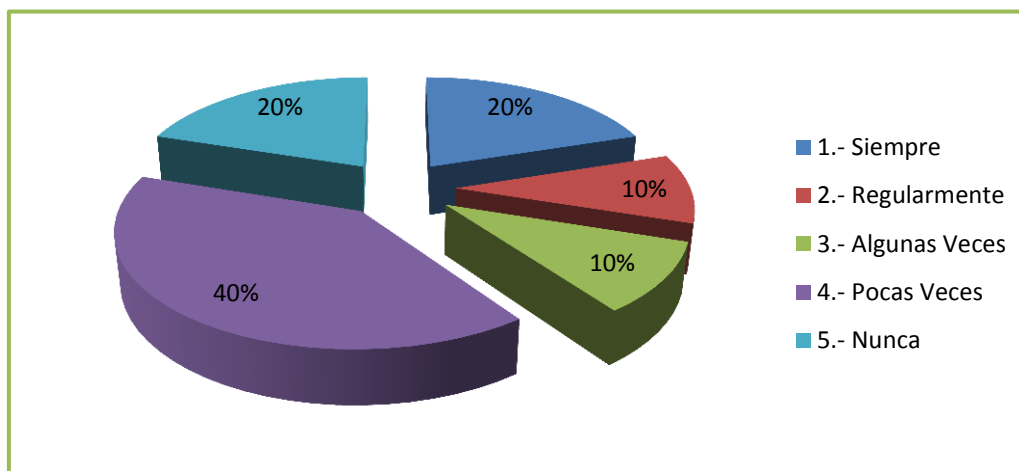
Tabla # 2.2 MEMORIZACIÓN SOBRE LA INTELIGENCIA

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1.- Siempre	2	20
2.- Regularmente	1	10
3.- Algunas Veces	1	10
4.- Pocas Veces	4	40
5.- Nunca	2	20
Totales	10	100

Fuente: Docentes Colegio Guillermo Ordóñez G.

Elaborado por: M. González & M. Balseca

Gráfico # 2.4 MEMORIZACIÓN SOBRE LA INTELIGENCIA



Fuente: Docentes Colegio Guillermo Ordóñez G.

Elaborado por: M. González & M. Balseca

Del total de los docentes encuestados, el 40% respondieron que la memorización se optimiza sobre el desarrollo de la inteligencia, mientras que el 10% opina que regularmente y Algunas Veces se optimiza la memorización.

Con que frecuencia utiliza la exposición oral al momento de enseñar un tema de producción de textos y literatura?

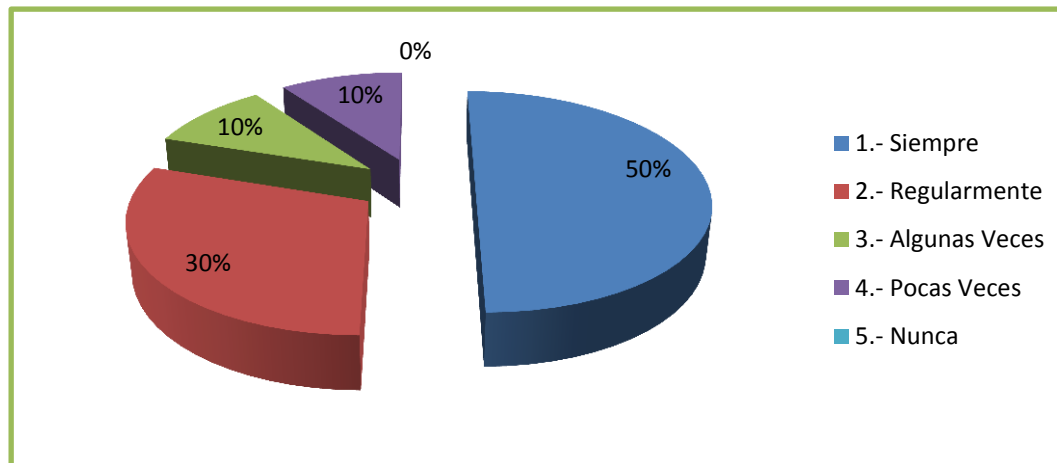
Tabla # 2.3 FRECUENCIA AL UTILIZAR LA EXPOSICIÓN ORAL

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1.- Siempre	5	50
2.- Regularmente	3	30
3.- Algunas Veces	1	10
4.- Pocas Veces	1	10
5.- Nunca	0	0
Totales	10	100

Fuente: Docentes Colegio Guillermo Ordóñez G.

Elaborado por: M. González & M. Balseca

Gráfico # 2.5 FRECUENCIA AL UTILIZAR LA EXPOSICIÓN ORAL



Fuente: Docentes Colegio Guillermo Ordóñez G.

Elaborado por: M. González & M. Balseca

El 50% de los docentes manifiestan que siempre utilizan la exposición oral al momento de enseñar un tema de producción de textos y literatura, lo que indica que en la literatura siempre se utilizará la expresión oral, que depende del docente despertar el interés en los estudiantes.

¿Cuándo utiliza la exposición oral en la clase, sus estudiantes se muestran interesados?

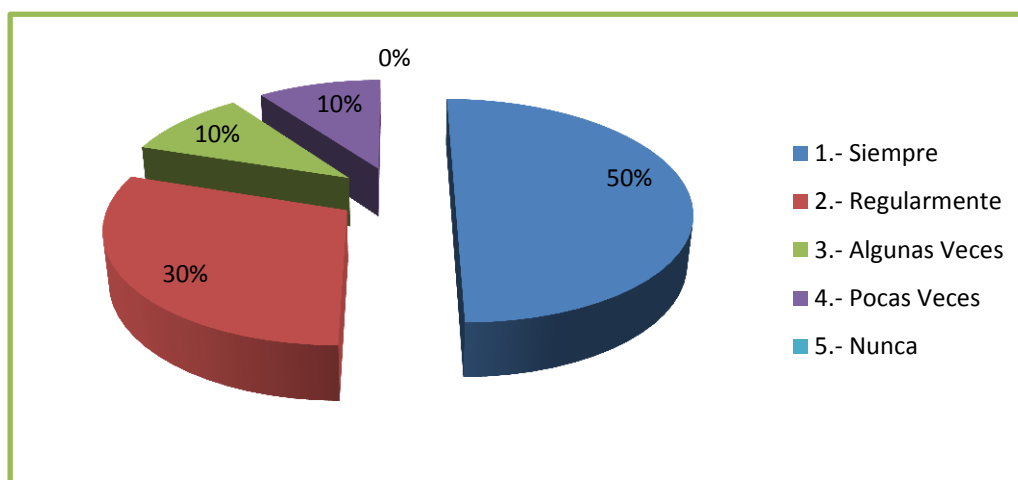
Tabla # 2.4 INTERÉS EN LA EXPOSICIÓN ORAL

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1.- Siempre	1	10
2.- Regularmente	5	50
3.- Algunas Veces	2	20
4.- Pocas Veces	2	20
5.- Nunca	0	0
Totales	10	100

Fuente: Docentes Colegio Guillermo Ordóñez G.

Elaborado por: M. González & M. Balseca

Gráfico # 2.6 INTERÉS EN LA EXPOSICIÓN ORAL



Fuente: Docentes Colegio Guillermo Ordóñez G.

Elaborado por: M. González & M. Balseca

Un 50% de los encuestados dicen que Siempre sus estudiantes se muestran interesados cuando exponen los temas, a diferencia de un 0% que mencionan que nunca pierden el interés de los estudiantes.

¿Considera usted que con el dictado de apuntes obtiene mejor rendimiento académico en sus estudiantes?

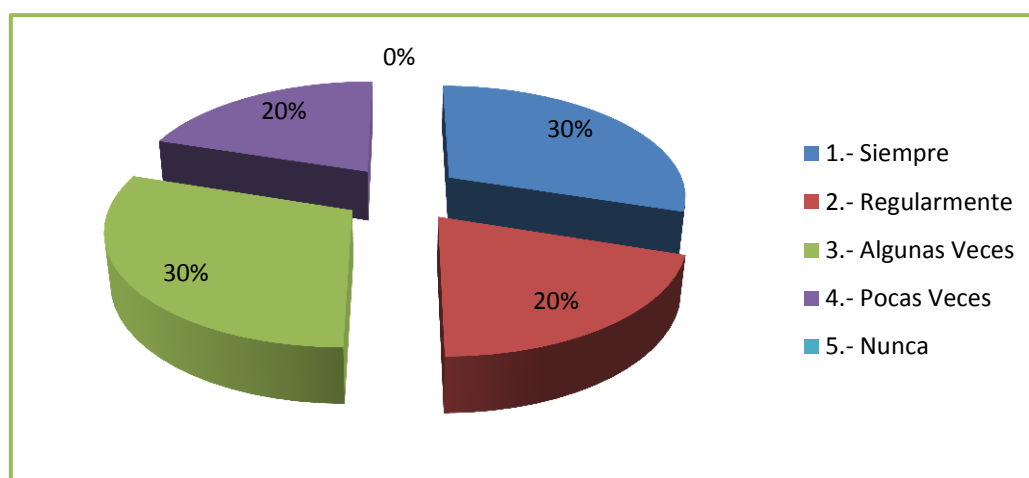
Tabla # 2.5 MEJOR RENDIMIENTO CON EL DICTADO DE APUNTES

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1.- Siempre	3	30
2.- Regularmente	2	20
3.- Algunas Veces	3	30
4.- Pocas Veces	2	20
5.- Nunca	0	0
Totales	10	100

Fuente: Docentes Colegio Guillermo Ordóñez G.

Elaborado por: M. González & M. Balseca

Gráfico # 2.7 MEJOR RENDIMIENTO CON EL DICTADO DE APUNTES



Fuente: Docentes Colegio Guillermo Ordóñez G.

Elaborado por: M. González & M. Balseca

Del 100% de los encuestados el 30% de ellos mencionan que Siempre y Algunas veces con el dictado de apuntes se obtiene mejor rendimiento académico, lo que demuestra que ese método es el mas aplicado por la mayoría de los docentes.

¿Da a conocerlos criterios de evaluación desde el inicio del curso?

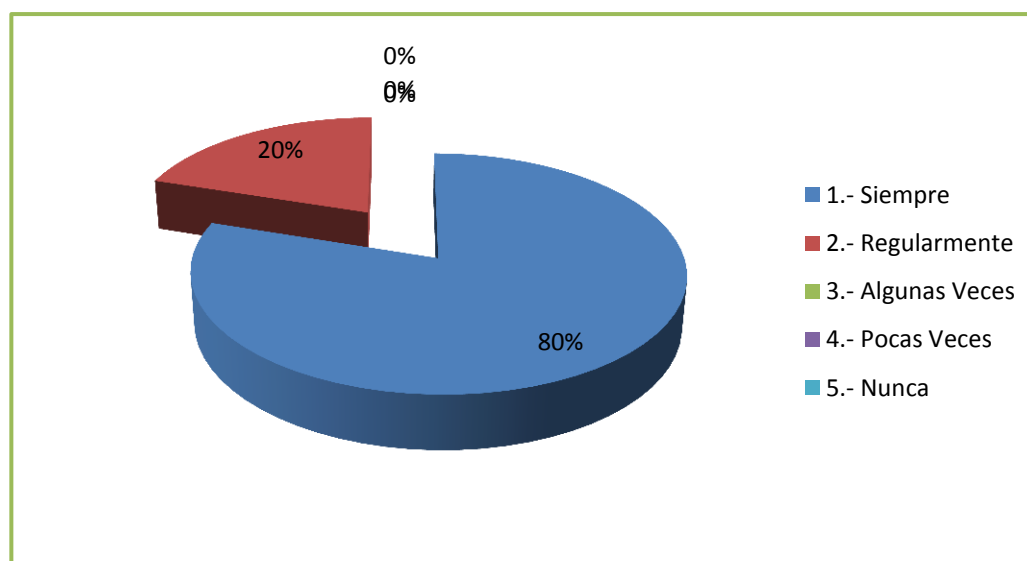
Tabla # 2.6 CONOCE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1.- Siempre	8	80
2.- Regularmente	2	20
3.- Algunas Veces	0	0
4.- Pocas Veces	0	0
5.- Nunca	0	0
Totales	10	100

Fuente: Docentes Colegio Guillermo Ordóñez G.

Elaborado por: M. González & M. Balseca

Gráfico # 2.8 CONOCE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN



Fuente: Docentes Colegio Guillermo Ordóñez G.

Elaborado por: M. González & M. Balseca

El 80% de los encuestados ratifican que Siempre al iniciar sus clases, dan a conocer a sus estudiantes los criterios de evaluación que van a aplicar.

Utiliza las nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación como proyectores de imágenes para la enseñanza del curso de Literatura

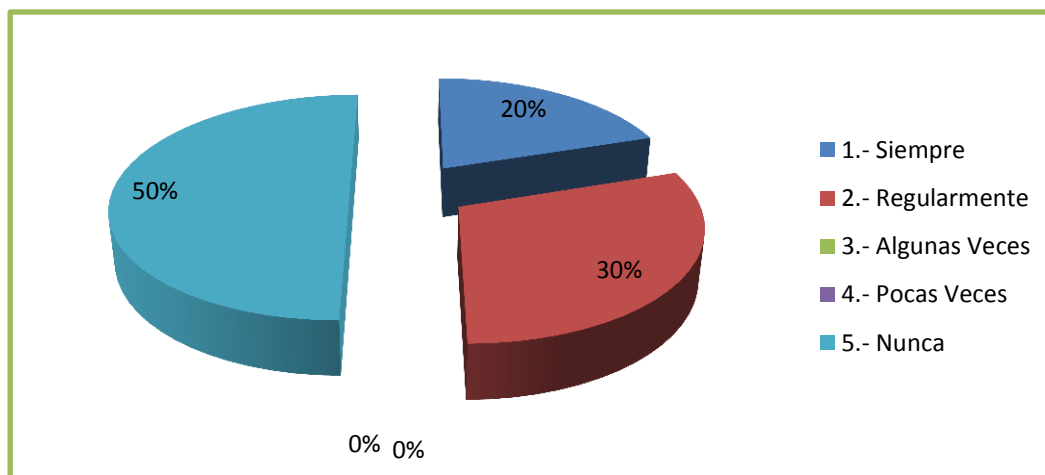
Tabla # 2.7 UTILIZA LAS TIC S

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1.- Siempre	2	20
2.- Regularmente	3	30
3.- Algunas Veces	0	0
4.- Pocas Veces	0	0
5.- Nunca	5	50
Totales	10	100

Fuente: Docentes Colegio Guillermo Ordóñez G.

Elaborado por: M. González & M. Balseca

Gráfico # 2.9 UTILIZA LAS TICS



Fuente: Docentes Colegio Guillermo Ordóñez G.

Elaborado por: M. González & M. Balseca

Se observa que es escasa la utilización de las TIC en la enseñanza del curso de literatura, debido a la falta de conocimiento, infraestructura e interés por parte de los docentes, a diferencia de solo el 20% que siempre lo utilizan.

¿Utiliza la computadora para investigaciones y tareas de sus estudiantes?

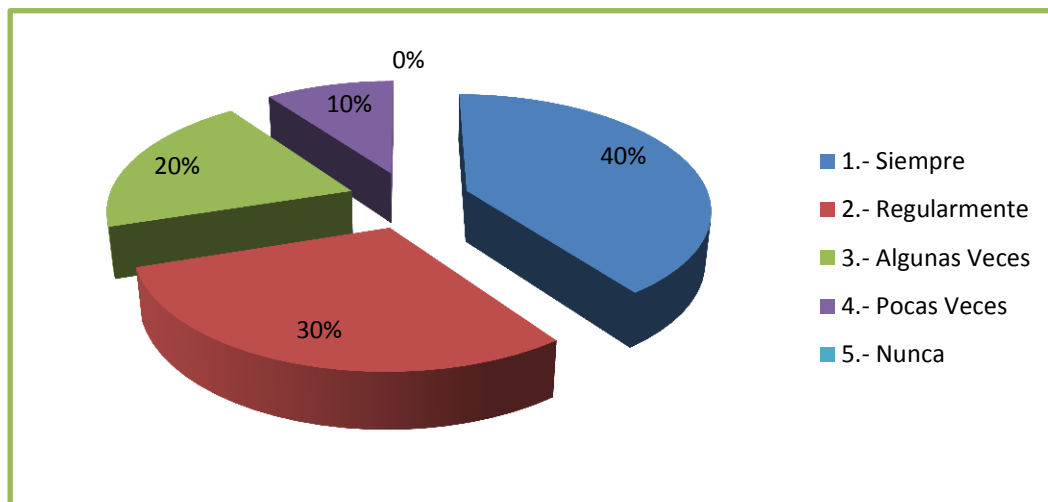
Tabla # 2.8 UTILIZA INTERNET

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1.- Siempre	4	40
2.- Regularmente	3	30
3.- Algunas Veces	2	20
4.- Pocas Veces	1	10
5.- Nunca	0	0
Totales	10	100

Fuente: Docentes Colegio Guillermo Ordóñez G.

Elaborado por: M. González & M. Balseca

Gráfico # 2.10 UTILIZA INTERNET



Fuente: Docentes Colegio Guillermo Ordóñez G.

Elaborado por: M. González & M. Balseca

El 30% del total encuestado manifiesta que solo el 40% Siempre utilizan el internet para investigaciones y tareas, mientras que el 10% a veces lo realiza.

¿Si algunas veces ha empleado los instrumentos de la nueva tecnología con qué frecuencia los estudiantes logran motivarse en comparación con la exposición oral?

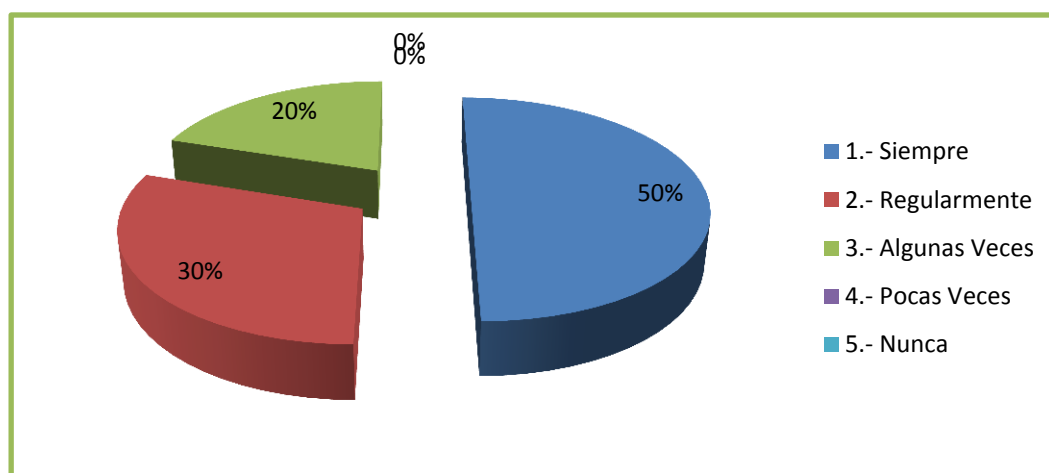
Tabla # 2.9 SE MOTIVAN CON EL EMPLEO DE LA TECNOLOGÍA

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1.- Siempre	5	50
2.- Regularmente	3	30
3.- Algunas Veces	2	20
4.- Pocas Veces	0	0
5.- Nunca	0	0
Totales	10	100

Fuente: Docentes Colegio Guillermo Ordóñez G.

Elaborado por: M. González & M. Balseca

Gráfico # 2.11 SE MOTIVAN CON EL EMPLEO DE LA TECNOLOGÍA



Fuente: Docentes Colegio Guillermo Ordóñez G.

Elaborado por: M. González & M. Balseca

El 50% de los encuestados mencionan que Siempre logran motivarse los estudiantes cuando emplean las TICs que cuando utilizan la expresión oral, y un 20% afirma que Algunas veces logran esta motivación en los estudiantes.

¿Con el empleo de las TICs, los estudiantes comprenden más fácilmente el tema mostrado?

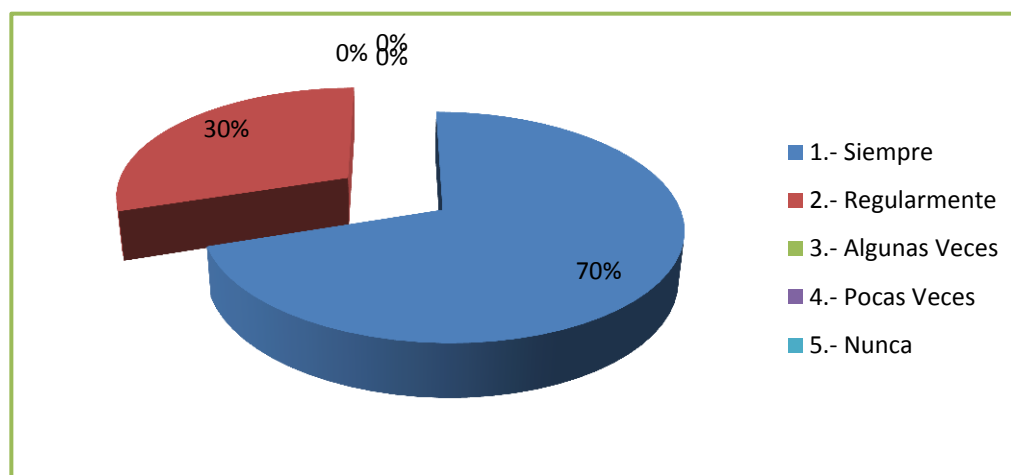
Tabla # 2.10 CON EL EMPLEO DE LAS TICS COMPRENDEN MAS

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1.- Siempre	7	70
2.- Regularmente	3	30
3.- Algunas Veces	0	0
4.- Pocas Veces	0	0
5.- Nunca	0	0
Totales	10	100

Fuente: Docentes Colegio Guillermo Ordóñez G.

Elaborado por: M. González & M. Balseca

Gráfico # 2.12 CON EL EMPLEO DE LAS TICS COMPRENDEN MAS



Fuente: Docentes Colegio Guillermo Ordóñez G.

Elaborado por: M. González & M. Balseca

El 70% de los encuestados manifiestan que con el empleo de las TICs, los estudiantes comprenden mejor el tema, y el 30% aducen que Regularmente captan mejor.

¿Con el uso de las TICS los estudiantes mejoran su técnica de lectura de obras literarias?

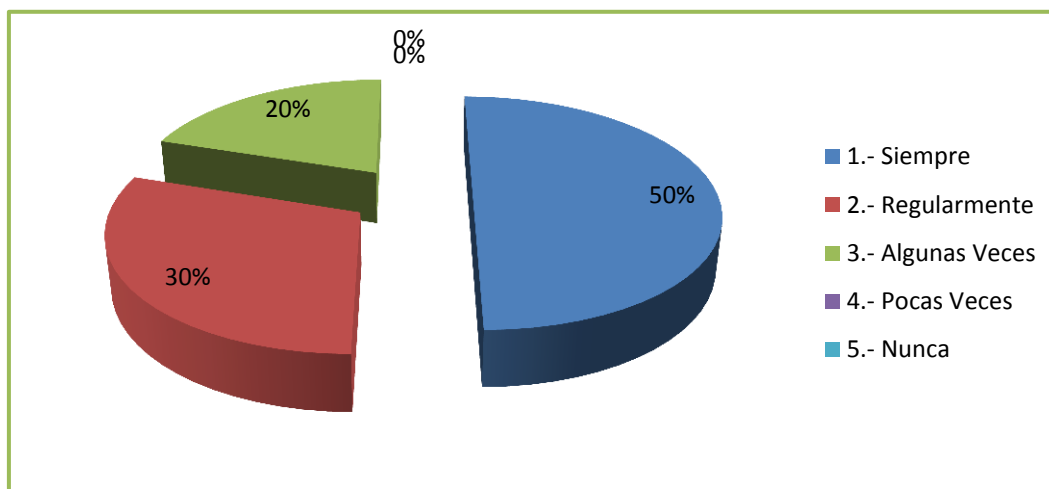
Tabla # 2.11 EL USO DE LAS TICS MEJORAN LA LECTURA

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1.- Siempre	5	50
2.- Regularmente	3	30
3.- Algunas Veces	2	20
4.- Pocas Veces	0	0
5.- Nunca	0	0
Totales	10	100

Fuente: Docentes Colegio Guillermo Ordóñez G.

Elaborado por: M. González & M. Balseca

Gráfico # 2.13 EL USO DE LAS TICS MEJORAN LA LECTURA



Fuente: Docentes Colegio Guillermo Ordóñez G.

Elaborado por: M. González & M. Balseca

Del 100% de los encuestados el 50% dicen que Siempre mejoraran su técnica de lectura con el uso de las TICS, y un 20% mencionan que Algunas veces lo realizan.

¿El uso de las TICS, favorece significativamente en el manejo del idioma en forma escrita?

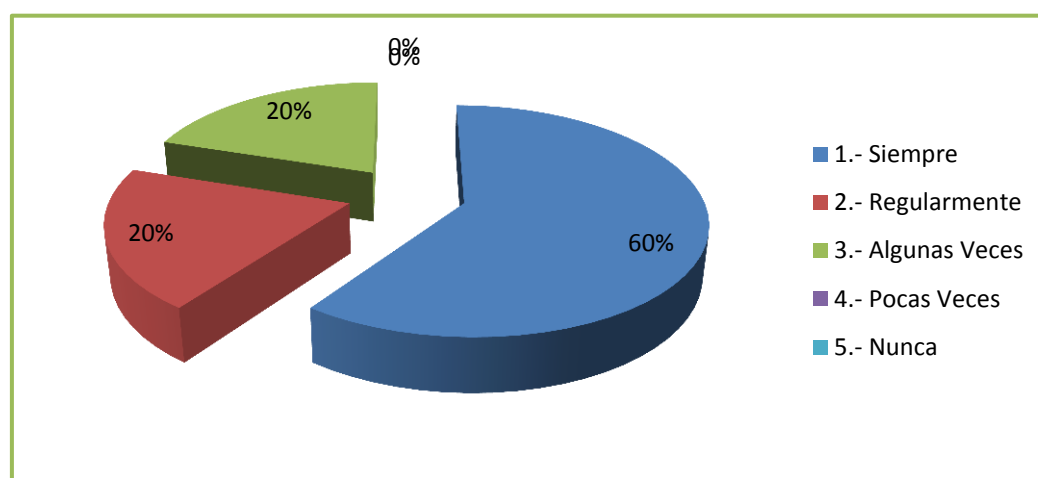
Tabla # 2.12 EL USO DE LAS TICS FAVORECE LA ESCRITURA

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1.- Siempre	6	60
2.- Regularmente	2	20
3.- Algunas Veces	2	20
4.- Pocas Veces	0	0
5.- Nunca	0	0
Totales	10	100

Fuente: Docentes Colegio Guillermo Ordóñez G.

Elaborado por: M. González & M. Balseca

Gráfico # 2.14 EL USO DE LAS TICS FAVORECE LA ESCRITURA



Fuente: Docentes Colegio Guillermo Ordóñez G.

Elaborado por: M. González & M. Balseca

Un 60% de los encuestados mencionan que Siempre el uso de las TICS favorece significativamente el manejo del idioma en forma escrita, pues observan las faltas ortográficas y la correcta escritura.

¿Después de utilizar las TICS, sus estudiantes se manifiestan más productivos y les facilita sus tareas?

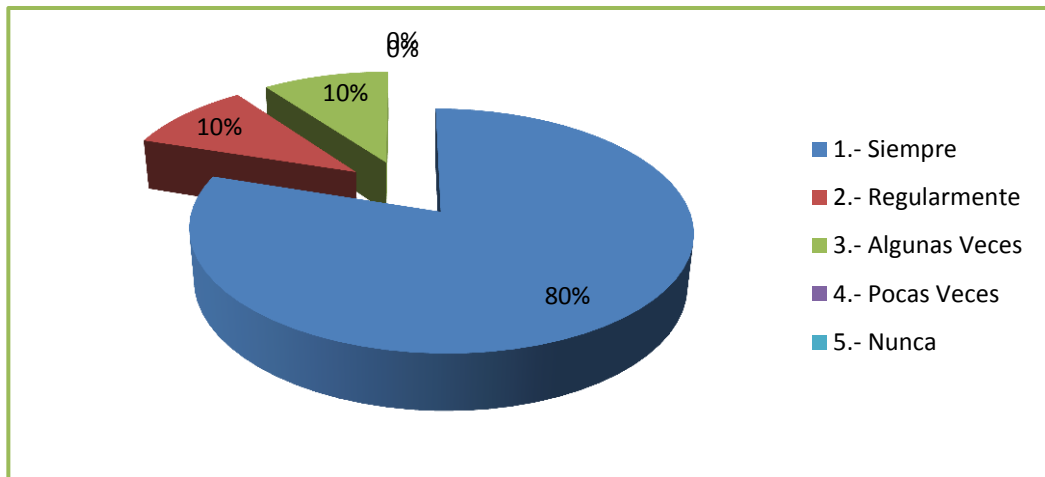
Tabla # 2.13 UTILIZAR LAS TIC'S LES FACILITA SUS TAREAS

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1.- Siempre	8	80
2.- Regularmente	1	10
3.- Algunas Veces	1	10
4.- Pocas Veces	0	0
5.- Nunca	0	0
Totales	10	100

Fuente: Docentes Colegio Guillermo Ordóñez G.

Elaborado por: M. González & M. Balseca

Gráfico # 2.15 UTILIZAR LAS TIC'S LES FACILITA SUS TAREAS



Fuente: Docentes Colegio Guillermo Ordóñez G.

Elaborado por: M. González & M. Balseca

El 80% de los encuestados concuerda que Siempre, después de utilizar las TICs los estudiantes se encuentran más productivos y les facilita las tareas, y que el 10% mencionan que Algunas Veces y Regularmente sucede.

2.6.3. ANÁLISIS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE BACHILLERATO DE LA SECCIÓN DIURNA DEL COLEGIO FISCAL “GUILLERMO ORDÓÑEZ GÓMEZ”.

¿Tu maestro utiliza solo la narración de hechos literarios en la enseñanza de la literatura y producción de textos?

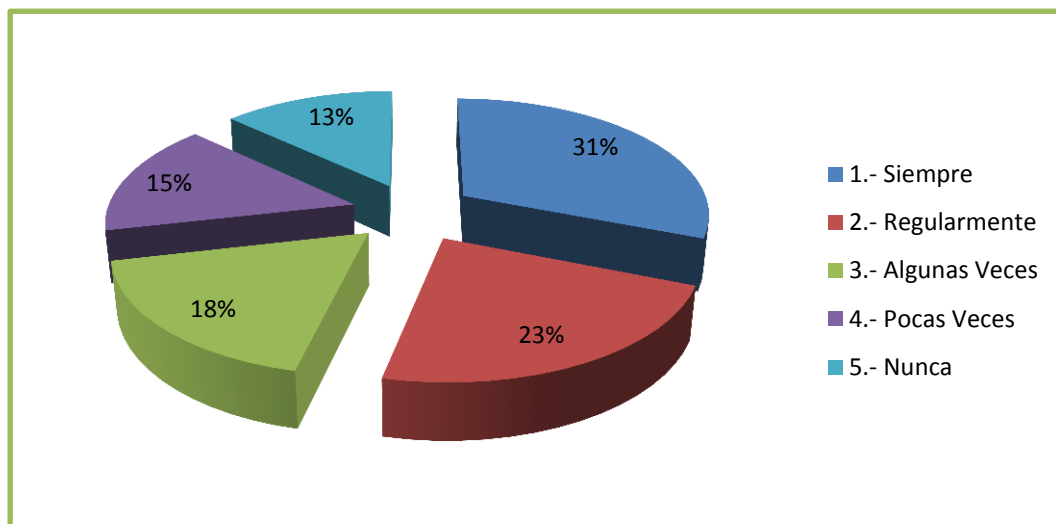
Tabla 2.14 UTILIZA SOLO LA NARRACIÓN

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1.- Siempre	52	31
2.- Regularmente	38	23
3.- Algunas Veces	30	18
4.- Pocas Veces	26	15
5.- Nunca	22	13
Totales	168	100

Fuente: Docentes Colegio Guillermo Ordóñez G.

Elaborado por: M. González & M. Balseca

Gráfico # 2.16 UTILIZA SOLO LA NARRACIÓN



Del 100% de los estudiantes encuestados, el 31% mencionó que Siempre sus profesores utilizan la narración en sus clases, y solo el 13% de ellos no lo hacen, e interactúan con otros medios didácticos.

¿Se te dificulta retener nombres de los personajes - autores?

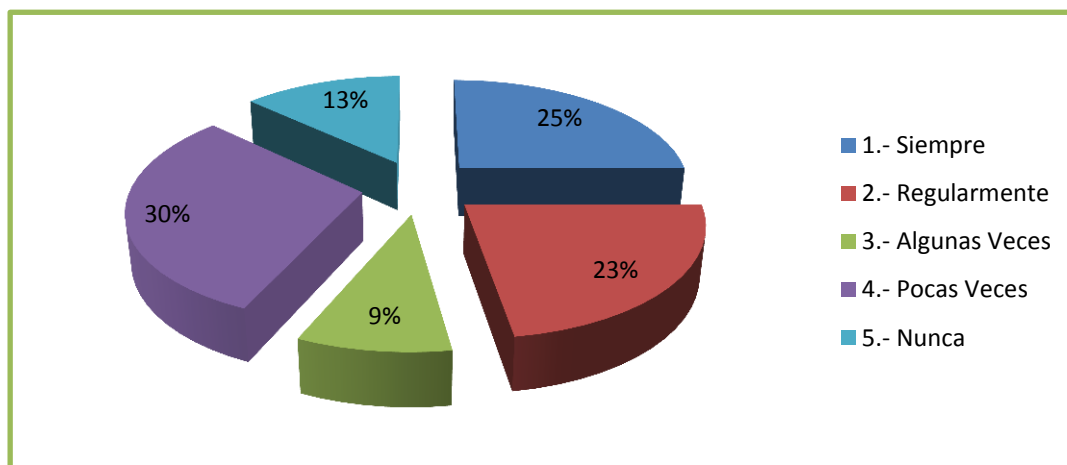
Tabla # 2.15 SE TE DIFICULTA RETENER NOMBRES

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1.- Siempre	42	25
2.- Regularmente	38	23
3.- Algunas Veces	15	9
4.- Pocas Veces	51	30
5.- Nunca	22	13
Totales	168	100

Fuente: Docentes Colegio Guillermo Ordóñez G.

Elaborado por: M. González & M. Balseca

Gráfico # 2.17 SE TE DIFICULTA RETENER NOMBRES



Fuente: Docentes Colegio Guillermo Ordóñez G.

Elaborado por: M. González & M. Balseca

El 30% de los encuestados manifiestan que Pocas Veces se les dificulta retener nombres de personajes , y un 9% solo algunas veces se olvidan.

¿Consideras que la memorización favorece la comprensión de la lectura de textos literarios?

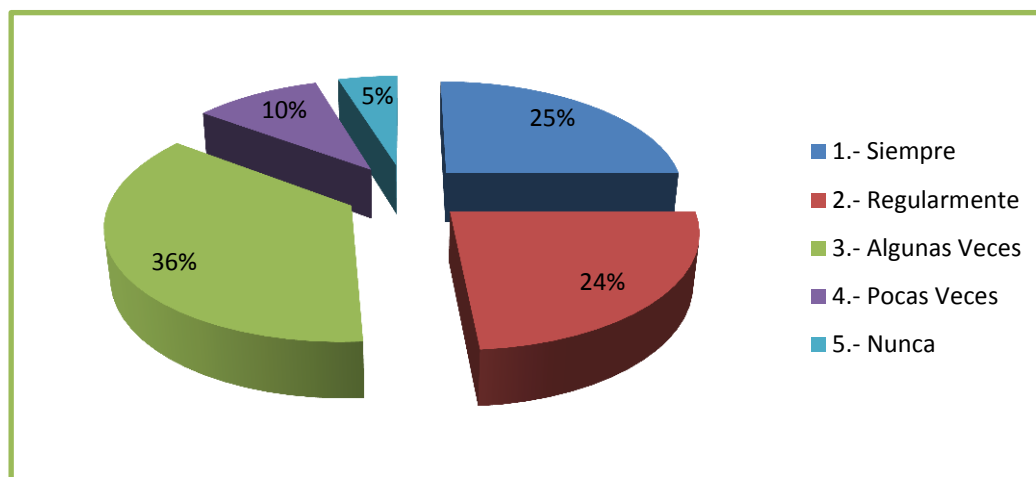
Tabla # 2.16 LA MEMORIZACIÓN FAVORECE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1.- Siempre	42	25
2.- Regularmente	40	24
3.- Algunas Veces	61	36
4.- Pocas Veces	17	10
5.- Nunca	8	5
Totales	168	100

Fuente: Docentes Colegio Guillermo Ordóñez G.

Elaborado por: M. González & M. Balseca

Gráfico # 2.18 LA MEMORIZACIÓN FAVORECE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS



Fuente: Docentes Colegio Guillermo Ordóñez G.

Elaborado por: M. González & M. Balseca

El 36% de los encuestados manifiestan que Algunas Veces la memorización si ayuda en la comprensión de textos, y el 5% aducen que no es bueno memorizar cuando se lee.

¿La técnica del dictado de apuntes ayuda a retener la información del contenido de los textos literarios?

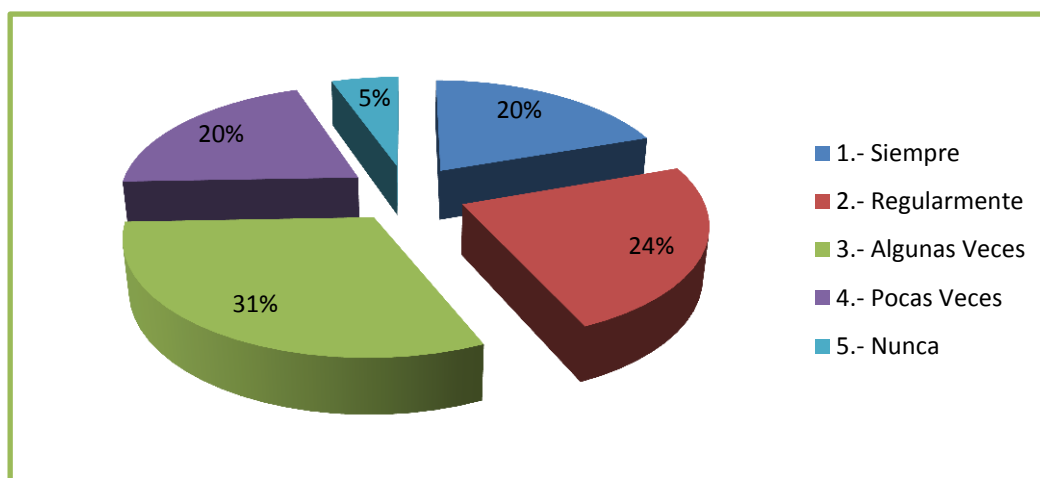
Tabla # 2.17 EL DICTADO AYUDA A RETENER INFORMACIÓN

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1.- Siempre	33	20
2.- Regularmente	40	24
3.- Algunas Veces	52	31
4.- Pocas Veces	34	20
5.- Nunca	9	5
Totales	168	100

Fuente: Docentes Colegio Guillermo Ordóñez G.

Elaborado por: M. González & M. Balseca

Gráfico # 2.19 EL DICTADO AYUDA A RETENER INFORMACIÓN



Fuente: Docentes Colegio Guillermo Ordóñez G.

Elaborado por: M. González & M. Balseca

Del 100% de los encuestados, manifiestan que el dictado de apuntes Algunas Veces ayuda a retener información, pero el 5% dicen que Nunca ayuda el dictado a retener información.

¿Después de leer un texto literario, elaborar un resumen te ayuda a mejorar la escritura?

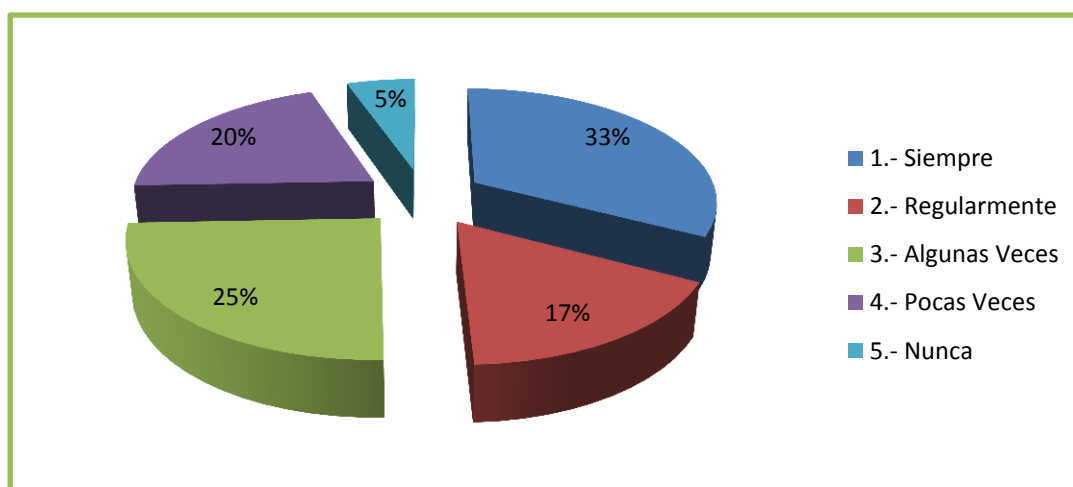
Tabla # 2.18 ELABORAR UN RESUMEN AYUDA A LA ESCRITURA

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1.- Siempre	55	33
2.- Regularmente	28	17
3.- Algunas Veces	42	25
4.- Pocas Veces	34	20
5.- Nunca	9	5
Totales	168	100

Fuente: Docentes Colegio Guillermo Ordóñez G.

Elaborado por: M. González & M. Balseca

Gráfico # 2.20 ELABORAR UN RESUMEN AYUDA A LA ESCRITURA



Fuente: Docentes Colegio Guillermo Ordóñez G.

Elaborado por: M. González & M. Balseca

El 33% de los encuestados concuerdan que al elaborar un resumen les ayuda a mejorar la caligrafía y ortografía, y el 5 % mencionan que nunca les ayuda.

¿El profesor utiliza el centro de cómputo de tu colegio para proyectar imágenes, esquemas y otros sobre el tema a tratar?

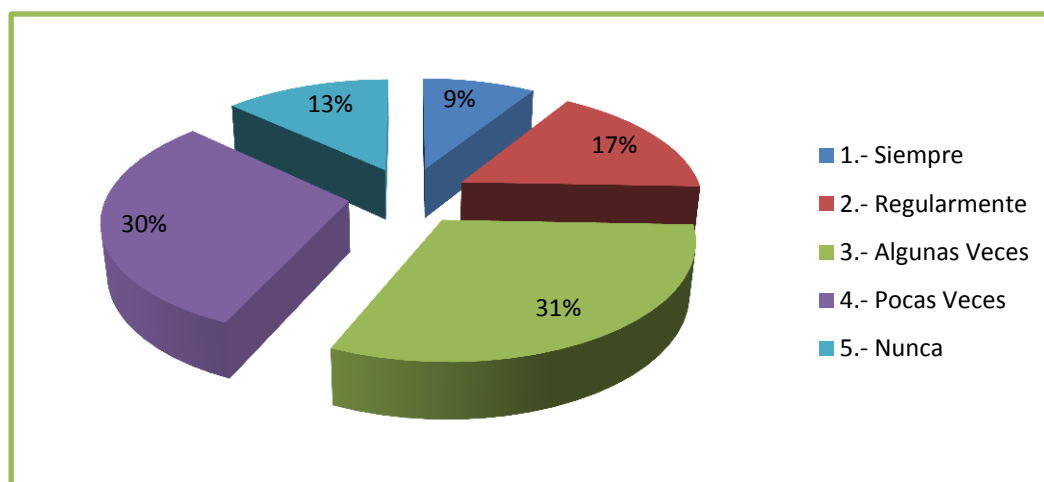
Tabla # 2.19 DOCENTE UTILIZA EL CENTRO DE CÓMPUTO

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1.- Siempre	15	9
2.- Regularmente	28	17
3.- Algunas Veces	52	31
4.- Pocas Veces	51	30
5.- Nunca	22	13
Totales	168	100

Fuente: Docentes Colegio Guillermo Ordóñez G.

Elaborado por: M. González & M. Balseca

Gráfico # 2.21 DOCENTE UTILIZA EL CENTRO DE CÓMPUTO



Fuente: Docentes Colegio Guillermo Ordóñez G.

Elaborado por: M. González & M. Balseca

El 31% de los encuestados manifiestan que Algunas veces los docentes utilizan el centro de cómputo de la institución para presentar sus clases, y solo el 9% de los maestros lo hacen.

Según tu opinión ¿Consideras que si tu profesor utiliza las TICS, se facilita mejor tu aprendizaje en Lengua-Literatura?

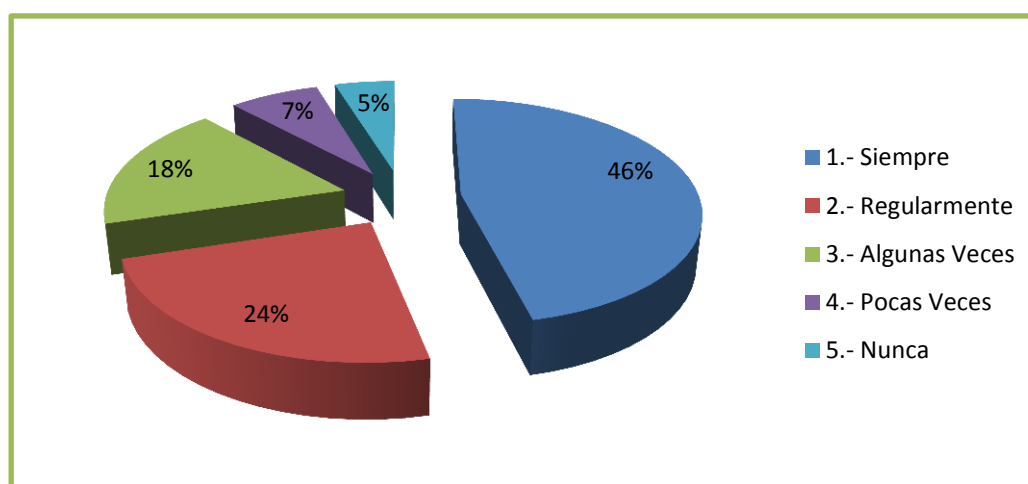
Tabla # 2.20 LAS TIC'S FACILITAN TU APRENDIZAJE

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1.- Siempre	78	46
2.- Regularmente	40	24
3.- Algunas Veces	30	18
4.- Pocas Veces	12	7
5.- Nunca	8	5
Totales	168	100

Fuente: Docentes Colegio Guillermo Ordóñez G.

Elaborado por: M. González & M. Balseca

Gráfico # 2.22 LAS TICS FACILITAN EL APRENDIZAJE



Fuente: Docentes Colegio Guillermo Ordóñez G.

Elaborado por: M. González & M. Balseca

Del total de los encuestados manifiestan que el 46% Siempre el uso de las TIC facilitarían el aprendizaje de Lengua y Literatura, mientras que el 5% se mantiene indiferente ante el uso de las TICs.

¿Si tu maestro utiliza regularmente las TIC (proyector, video, otros) consideras que despertaría más tu interés por la lectura?

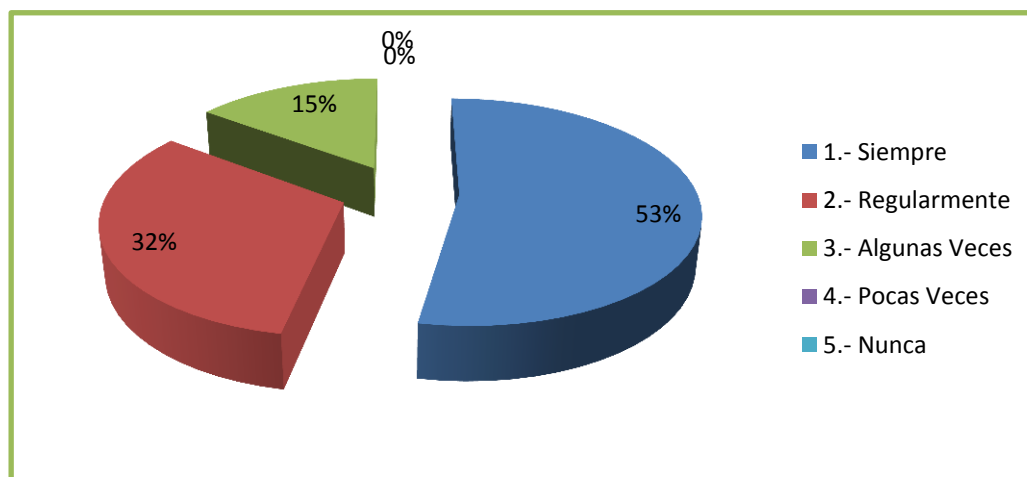
Tabla # 2.21 LAS TIC`S DESPIERTAN EL INTERÉS EN LA LECTURA

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1.- Siempre	89	53
2.- Regularmente	54	32
3.- Algunas Veces	25	15
4.- Pocas Veces	0	0
5.- Nunca	0	0
Totales	168	100

Fuente: Docentes Colegio Guillermo Ordóñez G.

Elaborado por: M. González & M. Balseca

Gráfico # 2.23 LAS TIC`S DESPIERTAN EL INTERÉS EN LA LECTURA



Fuente: Docentes Colegio Guillermo Ordóñez G.

Elaborado por: M. González & M. Balseca

El 53% manifiesta que Siempre las Técnicas de Información y Comunicación les despertará el interes por la lectura, y el 15% dicen que Algunas Veces se interesan en la lectura con el uso de las TICs.

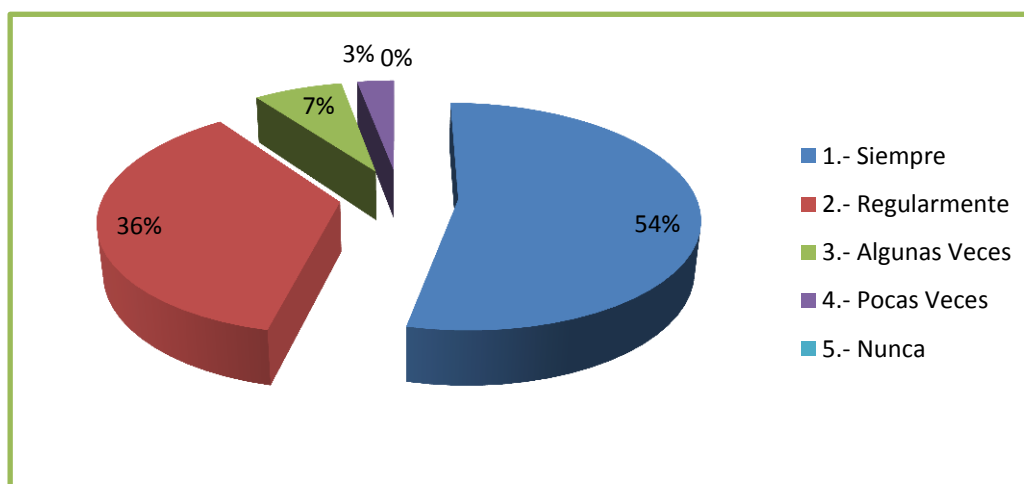
¿Consideras factible obtener con mayor facilidad la comprensión en el aprendizaje de la literatura si tu maestro emplea las TIC'S?

Tabla # 2.22 FACILIDAD DE COMPRENSIÓN UTILIZANDO LAS TIC'S

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1.- Siempre	90	54
2.- Regularmente	61	36
3.- Algunas Veces	12	7
4.- Pocas Veces	5	3
5.- Nunca	0	0
Totales	168	100

Fuente: Docentes Colegio Guillermo Ordóñez G.
 Elaborado por: M. González & M. Balseca

Gráfico # 2.24 FACILIDAD DE COMPRENSIÓN UTILIZANDO LAS TIC'S



Fuente: Docentes Colegio Guillermo Ordóñez G.
 Elaborado por: M. González & M. Balseca

De los 168 estudiantes encuestados, el 54% manifiestan que Siempre la utilización de las TICs les ayudará en la comprensión de la asignatura de Lengua y Literatura, y el 3% mencionan que Pocas Veces les ayuda este tipo de herramientas.

2.7. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

HIPÓTESIS GENERAL

La utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Asignatura de Lengua-Literatura, mejorará el proceso de enseñanza-aprendizaje en el Colegio Guillermo Ordóñez Gómez.

Se cumple la hipótesis general en los resultados de las encuestas realizadas a los docentes y estudiantes en las preguntas diez, once y doce, como la veintiuno, veintidós y veintitrés respectivamente, que tiene que ver con la metodología empleada por los profesores de Lengua y Literatura. La aceptación del 70% de docentes que manifestaron que con el empleo de las TICS los estudiantes comprenden más. Lo que valida la Hipótesis General.

HIPÓTESIS PARTICULAR 1

Diagnosticando la metodología utilizada por los Docentes de la Asignatura de Lengua-Literatura, se establecerán mecanismos de actualización y fortalecimiento de las estrategias metodológicas aplicando las TICS.

Los docentes al analizar el desinterés, poca retención, la memorización, el 52, 33 y 42% de estudiantes que manifestaron que algunas veces, pocas veces y nunca respectivamente, el docente los motiva utilizando estrategias metodológicas, (Pregunta veintiuno de la encuesta a los estudiantes); da las pautas para diseñar estrategias relacionadas con la utilización de las TICS para obtener mayor interés en el aprendizaje de la asignatura de Literatura. Lo mencionado valida la hipótesis uno.

HIPÓTESIS PARTICULAR 2

Desarrollando las habilidades tecnológicas en los docentes motivará la utilización de las TICS.

La hipótesis dos se valida con las preguntas veintidós y veintitrés de la encuesta a estudiantes; también con la pregunta dieciséis y diecisiete de la encuesta a docentes. La tecnología es utilizada como una herramienta educativa, lúdica, presencial o a distancia, para que un usuario, educando o educadores interactúen con el medio y la tecnología despertando su creatividad, su interés por buscar información donde se integra con todo el contexto que rodea al aprendiz

HIPÓTESIS PARTICULAR 3

Aplicando las Tecnologías de la Comunicación y la Información, se creará interés y motivación en los estudiantes en el aprendizaje y rendimiento académico en la asignatura de Lengua y Literatura.

En las pregunta diez y once de la encuesta a docentes, también mediante las preguntas veintidós y veintitrés de la encuesta a los estudiantes, llega a la conclusión que necesario cambiar los esquemas tradicionalistas de las clases de Lengua y Literatura que utiliza el pizarrón como único medio, marcador, lectura y dictado; hay que innovar y buscar otros recursos en especial aquellos que atrae la atención de los estudiantes para que no sean simples receptores y repetidores de conocimientos sino lograr desarrollar en ellos el pensamiento lógico y crítico del eje integrador del área, que exige el currículo actual. Entonces es válida la hipótesis dos.

CAPÍTULO III

3. PROPUESTA DE CREACIÓN

3.1. TEMA.

El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) que permita optimizar el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes en el Área de Lengua y Literatura, en el Colegio Fiscal Guillermo Ordóñez Gómez, a través de talleres de capacitación a los docentes.

3.2. JUSTIFICACIÓN.

En nuestra investigación se identificó que el escaso conocimiento de la aplicación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la asignatura de Lengua y Literatura por parte de los docentes, les produce poca efectividad al momento de impartir sus clases, que redundan en el bajo nivel académico, por este motivo estimamos justificado el desarrollo del presente trabajo para corregir esta situación y de esta manera mejorar la calidad del proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes del Tercer año de Bachillerato del Colegio Fiscal “Guillermo Ordóñez Gómez” de la Provincia de Santa Elena.

3.3. FUNDAMENTACIÓN.

Nuestra propuesta se basa en los bajos promedios de calificaciones en el Tercer Año de Bachillerato del periodo lectivo 2012-2013 del Colegio Fiscal “Guillermo Ordóñez Gómez”. El fundamento que considera nuestro trabajo se basa en la no aplicación de las TICS que deberían ser constantemente utilizados en el proceso de enseñanza aprendizaje, como son el uso de Internet, videos, diapositivas, etc.

3.4. OBJETIVOS.

3.4.1. OBJETIVO GENERAL.

- Proporcionar a los docentes del Colegio Fiscal “Guillermo Ordóñez Gómez” de la Provincia de Santa Elena información sobre una nueva herramienta educativa que les permita hacer más activas sus clases de Lengua y Literatura y mejorar la gestión de sus procesos enseñanza aprendizaje mediante la utilización de las TICS con el fin de ayudar a los docentes en la inclusión a la tecnología.

3.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Diagnosticar la aplicación de las nuevas tecnologías en el Área de Lengua y Literatura en el Colegio Fiscal “Guillermo Ordóñez Gómez” como análisis paramejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura.
- Desarrollar y formar en los docentes lashabilidades tecnológicas, que concienticen la importancia educativa de las TICS, tanto como recurso en el aula, como fenómeno social fuera de ella, que otorgue a los educadores el papel de protagonismo que merecen en la construcción social.
- Implantar la Educación audiovisual, que se convierta en digital, crítica e integradora; ya que actualmente es considerada como una asignatura transversal y tarea de todos y asícaptar el interés y motivación en los estudiantes.

3.5. FACTIBILIDAD DE LA PROPUESTA.

La propuesta es factible de realizar, ya que posee el apoyo de los Directivos de la Institución, Personal Administrativo, Docentes,

Estudiantes, Padres de familia y la Comunidad en general, quienes han brindado su respaldo y aceptación de que se necesite realizar cambios didácticos al momento de impartir la asignatura de Lengua y Literatura, que la aplicación continua y variada de los medios audiovisuales, aumenta el interés de los estudiantes de Tercer Año de Bachillerato del Colegio Fiscal “Guillermo Ordóñez Gómez”.

El propósito fundamental de este trabajo, es argumentar la importancia de una buena enseñanza aplicando las TICS tanto en los maestros como a los alumnos, esto va a favorecer a ambos: los docentes serán beneficiarios inmediatos con la implementación de la propuesta por la agilidad en el trabajo que desempeñan y a los estudiantes, sus clases se volverán más activas y motivadoras.

3.6. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.

3.6.1. BENEFICIARIOS.

La aplicación de las TICS beneficiará a los estudiantes y docentes del Colegio Fiscal “Guillermo Ordóñez Gómez”, en general a toda la comunidad educativa deseosa de dar un mejor aprendizaje.

3.6.2. ACTIVIDADES.

- Realizar cronograma de actividades con las autoridades del Colegio.
- Coordinar fechas de capacitaciones.
- Taller 1: Los medios audiovisuales como recurso didáctico
- Taller 2: La importancia de los medios audiovisuales en la educación.
- Taller 3: Internet como instrumento pedagógico.
- Tabulación de resultados.
- Presentar resultados.

MEMORIA DESCRIPTIVA DEL SEMINARIO

Tabla Nº 3.1.

<p>Nombre de los Talleres: “Los medios audiovisuales como recurso didáctico. La importancia de los medios audiovisuales en la educación. Internet como instrumento pedagógico Duración: Tres semanas Fecha de Inicio: Fecha de culminación: Objetivo: Conocer las actividades propicias para el uso de los medios audiovisuales para mejorar las capacidades intelectuales en el área de Lengua y Literatura.</p>		
<p>Destrezas Consolidadas por los estudiantes</p> <p>SALA DE COMPUTACIÓN</p> <p>Esperar el turno para utilizar la computadora.</p> <p>Uso de las computadoras.</p> <p>Manejo del computador para obtener información adecuada y que sirva para enriquecer el intelecto de los estudiantes.</p>	<p>Limitaciones de los Talleres</p> <p>Espacio reducido.</p> <p>No se dispone de muchos materiales para desarrollar las actividades adecuadamente.</p>	<p>Trascendencia hacia la Institución, la familia y la comunidad</p> <p>Manejo coordinado de los equipos audiovisuales para una correcta utilización.</p> <p>Actuar con seguridad y libertad.</p>
<p>JUICIOS QUE EMITEN LOS PADRES DE FAMILIA ACERCA DE LOS APRENDIZAJES Ninguno</p>		
<p>JUICIOS QUE EMITEN LOS ALUMNOS A CERCA DE LOS APRENDIZAJES Las actividades son muy activas y divertidas</p>		
<p>OBSERVACIONES DEL EQUIPO DOCENTE Buscar nuevas actividades interesantes y divertidas para que los estudiantes puedan mejorar las destrezas en el manejo adecuado de los recursos audiovisuales.</p>		
<p>FIRMA DEL/A COORDINADOR/A</p>		

FUENTE: Colegio Fiscal Guillermo Ordoñez Gómez

Taller 1:

Los medios audiovisuales como recurso didáctico

Objetivos:

- Identificar el objeto de aprendizaje como recurso educativo en el aula
- Reconocer y analizar las diferencias entre objeto de aprendizaje, recurso digital, objeto informativo y banco de objeto para luego aplicarlo en tu quehacer pedagógico..
- Analizar materiales educativos identificando los objetos de aprendizaje.

ACTIVIDAD A REALIZARSE

Averigua en la web 2.0 los objetos de aprendizaje para luego aplicarlos en tu acto pedagógico. Con la siguiente información responde las actividades 1 y 2 de este taller. Para la presentación utiliza imágenes, animación y formato.

Actividad 1: Elaborar una presentación prezi con cada uno de las siguientes información; descarga el archivo envíalo al correo del docente:

¿Qué es un recurso digital?

¿Qué es un Objeto de Aprendizaje?

¿Qué elementos estructurales de un Objeto de Aprendizaje?

¿Qué es un Objeto Informativo?

¿Qué es un Banco de objetos?

¿Cuáles son los Criterios de calidad de un Objeto de Aprendizaje?

¿Qué elementos estructurales de un Objeto de Aprendizaje?

Tips: puedes ingresar en la siguiente dirección.

<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/directivos/1598/propertyvalue>

Actividad 2: Elabora un objeto de aprendizaje, en alguno de los programas de la web 2.0, en la parte inferior encuentras un modelo multimedia de expresión escrita, de ejemplo, obsérvalos.

Para crear un objeto puedes mirar este link

<http://www.slideshare.net/juanruffino/herramientas-para-objetos-de-aprendizaje>.

<http://aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/men/oac2.html>

<http://recursostic.educacion.es/artes/mos/version/v1/index.php?PHPSESSID=tau4di3bm6t3nhdensb8l966v0>

<http://cmap.ihmc.us/download/index.php?myPlat=Win>


http://www.dfpd.edu.uy/efd/canelones/index_htm_files/Objetos%20de%20aprendizaje.pdf

http://webardora.net/index_cas.htm

Gráfico N° 3.1.

Objeto de aprendizaje

Modelo multimedia de expresión escrita



El MMEE recrea el procesamiento de la información como actividad cognoscitiva en la que se percibe, se establecen múltiples relaciones entre conceptos y se produce un contenido en forma escrita. [Ver más](#)

FUENTE: MORO, A. (2006). Los medios audiovisuales y la educación.

El Éxito de tu trabajo depende del Amor que le coloques a cada Actividad.

Taller 2:

La importancia de los medios audiovisuales en la educación.

Objetivos

- Dar a conocer el enfoque de los medios audiovisuales en el proceso didáctico para optimizar el aprendizaje de los estudiantes.
- Desarrollar el interés de los estudiantes y aún más de los docentes para indagar sobre la gran importancia que tiene el utilizar medios audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Que los docentes de una manera u otra diseñen sus sesiones de aprendizaje integrando las nuevas tecnologías para de esa manera optimizar el aprendizaje.
- Estimular a los estudiantes para familiarizarse con estos medios didácticos

ACTIVIDAD EN CLASE

Los materiales didácticos se dividen en:

- Materiales para el instructor.
- Materiales para el participante.

APOYOS DE INSTRUCCIÓN

Son los recursos que el instructor emplea para presentar un tema y que apoyan o ilustran la exposición de este. Sus requisitos son:

1. Que tenga un propósito definido.
2. Que realmente sirva para apoyar este propósito.

TIPOS DE AYUDAS VISUALES DIRECTAS PIZARRÓN:

El pizarrón es un elemento tradicional de ayuda de la enseñanza. El instructor puede escribir dibujos, preguntas, síntesis, gráficas y todas aquellas líneas o figuras que quiera representar.

Ventajas: Es de bajo costo, pues no requiere una gran inversión ni para su adquisición ni de sus materiales complementarios. Es de fácil uso.

Limitaciones: No obstante, el pizarrón tiene algunas limitaciones, como el limitado poder visual.

- Es muy importante tener en cuenta que:
- El borde inferior debe quedar a la altura de los ojos de los participantes.
- No debe presentar brillos que reflejen y obstruyan la visibilidad.
- Debe localizarse a una distancia no menor a dos veces su altura, con relación al alumno más cercano.
- Obtener todo el material necesario para su empleo (tiza, borrador y regla).
- Verificar que haya buena visibilidad.

En el caso de que el profesorado que utiliza los medios audiovisuales en la educación aplique una metodología activa y participativa de sus alumnos se pueden desarrollar otras funciones como son las siguientes:

Tabla N° 3.2

FUNCIONES	TAREAS
favorecer el aprendizaje de los alumnos	Promover el interés y mantener el nivel motivacional del alumno mediante el uso de recursos tecnológicos
utilizar los recursos psicológicos y pedagógicos del aprendizaje	Fomentar el descubrimiento y la construcción personal del conocimiento a través del uso de programas educativos interactivos.
estar predispuesto a la innovación	Familiarizarse con la tecnología educativa en sus aspectos de medios de comunicación; medios audiovisuales para crear nuevas experiencias de aprendizaje.
Integrar los medios tecnológicos como un elemento más del diseño curricular.	Integrar los medios en el currículo exige no en su utilización, si no a su espacio, sus necesidades y sus alumnos.
Aplicar los medios didácticamente	Utilizar estrategias didácticas creativas con los recursos disponibles.
Adoptar una postura crítica de análisis y adaptación al contexto escolar, de los medios de comunicación	Conocer los medios de comunicación y la relación que puedan tener con nuestra materia y tomar conciencia del papel socializador de los medios de comunicación
Valorar la tecnología por encima de la ciencia	Conocer el uso didáctico de los medios. Seleccionar los medios de acuerdo al tipo de aprendizaje que se desea lograr
Poseer las destrezas técnicas necesarias	Adquirir habilidades instrumentales para la utilización de dichos medios
Diseñar y producir medios tecnológicos	Diseñar y producir nuestros propios materiales didácticos que respondan a nuestras propias necesidades educativas
Seleccionar y evaluar recursos tecnológicos	Seleccionar los medios considerando los objetivos que se pretende lograr hacer una selección adecuada de medios a la hora de aplicarlos
Organizar los medios	Seguir instrucciones de los manuales al utilizar un material didáctico como hardware, software.

FUENTE: MORO, A. (2006). Los medios audiovisuales y la educación. Consultado en <http://profes.ne>

Taller 3:

Internet como instrumento pedagógico.

Objetivos

- Potenciar un acercamiento del profesorado a un uso integral de las T.I.C. en los centros de enseñanza y otros ámbitos pedagógicos
- Analizar las ventajas e inconvenientes del uso de las nuevas tecnologías T.I.C.
- Hacer una revisión de las distintas posibilidades que puede tener un ordenador como herramienta complementaria. Dar a conocer el uso de software libre en los Colegios y resaltar su especial importancia en los ámbitos educativos. Áreas de trabajo

Áreas Transversales

Habilidades sociales: Desarrollo de la capacidad de trabajo en equipo a través de las habilidades de comunicación, cooperación, apoyo mutuo, sinergias, planificación, etc. necesaria para coordinar y llevar a cabo las diferentes tareas que requeriría la elaboración de un videojuego, programas de radio, CDs, páginas web, etc.

Educación en valores: Refuerzo de proyectos de intervención de interculturalidad, medioambientales, de género, etc. en horario escolar y extraescolar.

Áreas específicas

Informática y nuevas tecnologías: Desarrollo de habilidades y destrezas en el campo de la informática, fotografía digital, video, internet, etc.

Historia: Acercamiento a los contenidos de dichas áreas complementario al de los libros de texto, desde el análisis y aportación de documentos de apoyo y la propia reflexión en torno a la elaboración de CDs, base de datos, etc. Y matemáticas, conocimiento del medio, música, etc.

Idiomas: Práctica de diversos idiomas a la hora de establecer chats y contactos con alumnos/as de diferentes países, trabajo con música de diferentes idiomas.

Arte: Trabajar y estimular la creatividad a la hora de diseñar cada uno de los elementos de las diferentes aplicaciones mediante el dibujo, la fotografía, el video, etc.

Contenidos

Introducción al uso del ordenador en el Colegio

Valores asociados al uso de las T.I.C. en los diferentes ámbitos pedagógicos

Introducción al software libre como componente importante en fomentarlos valores de cooperación, difusión del conocimiento
Herramientas:

Creación de programas de radio por internet

Paquete ofimático

- Gestores de contenido: Spip, Mambo, Drupal
- Creación y uso de Videojuegos educativos.

- Herramientas de sonido y maquetación de música: Grip, Audacity,xmms
- Herramientas de maquetación de video y fotografía: Avidemux, Gimp
- Edición de páginas web: Bluefish, Quanta, Nvu
- Chat: Jabber, Gaim, Psi

Y otras aplicaciones específicas adaptadas a cada materia

Metodología

- Nos acercaremos al mundo de las T.I.C. y sus posibilidades pedagógicas desde un tratamiento integral, realista y crítico, participativo, reflexivo-práctico-propositivo.

Requisitos

- Para la asistencia al taller solo se requiere conocimientos de usuario básico.

3.6.3. RECURSOS.

Humanos:

- Autoridades
- Docentes del área de Lengua y Literatura
- Estudiantes de Tercero de Bachillerato

Materiales:

- Internet
- Proyector
- Pizarra
- Tiza líquida
- Videos

Financieros:

- Autofinanciamiento

3.6.4. IMPACTO.

- Crea en el estudiante el sentido de la organización y el entusiasmo para enfrentar los cambios tecnológicos y desafíos que constantemente nos propone nuestra sociedad.
- Desarrolla en el estudiante la capacidad de pensar.
- Desarrolla en el estudiante la creatividad.
- Desarrolla en el estudiante la capacidad para la investigación
- Promueve el trabajo en equipo y el intercambio de conocimientos.
- Promueve la comunicación con otras culturas diferentes a su entorno y le abre las puertas al mundo.
- Descubrir por sí solo las potencialidades del sistema y pueda desarrollar las actividades de forma independiente.
- Prepara al estudiante a liderar su futura vida y lo capacita para satisfacer sus necesidades y requerimientos de la sociedad del siglo XXI.

3.6.5. CRONOGRAMA DE LA PROPUESTA

N°	ACTIVIDAD	MESES															
		Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero			
		Semanas				Semanas				Semanas				Semanas			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Reunión con autoridades																
2	Realizar cronograma de actividades con las autoridades del Colegio.																
3	Taller 1: Los medios audiovisuales como recurso didáctico																
4	Taller 2: La importancia de los medios audiovisuales en la educación y enseñanza de la Asignatura de Lengua y Literatura.																
5	Taller 3: Internet como instrumento pedagógico.																
6	Tabulación de resultados.																
7	Presentar resultados																

Fuente: Colegio Guillermo Ordóñez G.

Elaborado por: M. González & M. Balseca

3.6.6. LINEAMIENTOS PARA EVALUAR LA PROPUESTA.

DEFINICIÓN DE NECESIDADES

Para enfocar la forma de crear una propuesta, es diagnosticar las falencias en el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura, tanto en la memorización, retención, aprendizaje de la clase que se da en el aula.

DESARROLLO DE PUNTOS IMPORTANTES (ACTIVIDADES)

La selección del tema debe ser de acuerdo a las necesidades de aprendizaje buscando a la vez las causas probables para el escaso rendimiento académico en la asignatura de Lengua y Literatura.

ESTIMAR RECURSOS/RIESGOS

Los docentes del área de Lengua y Literatura serán quienes realicen la observación, ejecución y mejoras en el proceso de enseñanza aprendizaje.

EJECUTARLO

Tanto autoridades, docentes y estudiantes realizaran la implementación de la metodología para que esta sea exitosa. Además, se monitoreará la capacitación constante del personal y que éste se encuentre en constante renovación de conocimientos y tenga la responsabilidad de aplicar constantemente lo aprendido.

CONCLUSIONES

- Es necesario cambiar el sistema que se aplica en la actualidad en el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes y docentes del Colegio Fiscal “Guillermo Ordóñez Gómez”.
- El impacto de la aplicación de la informática, fue tal, pues en la actualidad rompe esquemas y paradigmas.
- Se debe capacitar personal de maestros en el uso adecuado de los medios audiovisuales.
- Los/as alumnos son merecedores de una buena educación que les permita resolver problemas, afrontar retos, desarrollar destrezas de pensamiento, creatividad y contribuir al desarrollo de la sociedad.
- El personal docente debe asimilar los procesos de renovación que se implementen dentro del Colegio Fiscal “Guillermo Ordóñez Gómez”.

RECOMENDACIONES

- Es necesario implementar cambios en el desarrollo de las actividades diarias dentro del aula de clases que contribuyan a mejorar la enseñanza-aprendizaje y que esta sea ágil y eficiente.
- Para que el proyecto cumpla sus objetivos, las autoridades, docentes, estudiantes y padres de familia deben aceptar los nuevos retos y avances tecnológicos.
- La preparación académica dirigida al personal docente debe ser continua en el uso de los medios audiovisuales.
- Se debe inculcar a los estudiantes una buena educación que les permita resolver problemas cotidianas para afrontar retos, desarrollar destrezas de pensamiento, creatividad y contribuir al desarrollo de la sociedad.
- Los docentes deben asimilar los procesos de renovación que se implementen dentro del Colegio Fiscal “Guillermo Ordóñez Gómez”.

BIBLIOGRAFÍA

- Caballero, A. (1994). Tomado de Castaño. Colombia.
- Cabero Almenara, J. (1998). Usos e integración de los medios audiovisuales y las nuevas tecnologías en el currículum
- CASSANY, D. (1997). Enseñar lengua. Grao.
- CÓDIGO DE LA NIÑEZ, Y. A.
- Congreso, N. (22 de Diciembre de 2002). <http://utpl.edu.ec/>.
- Covarrubias Navarro, G. D. (28 de Octubre de 2011). Estrategias didácticas en la enseñanza de la literatura utilizando las TIC
- Cruz, J. (27 de Agosto de 2011).
- CURRÍCULO, D. N. (Julio de 2011). GUÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL.
- DALE, E. Métodos Audiovisuales.
- DE LEÓN M., V. H. (1986). Los medios de comunicación en la educación moderna. derechoecuador.com. (31 de marzo de 2011). derechoecuador.com.
- García Martínez Andrés, D. (2007). Redes Telemáticas en educación. México: ESBA.
- GÓMEZ, S. C. (2011-2012).
- González Di Pierro, C. (2010). LA COMPETENCIA INTERCULTURAL EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA. UNA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA EN UN PROGRAMA DE INMERSIÓN.
- HERNÁNDEZ, D. B. (2002). Estrategias para un aprendizaje significativo. México: Mc Grawhill.
- J Granda O. (7 de Diciembre de 2012). slideshare.net. Recuperado el 15 de Agosto de 2013, de <http://www.slideshare.net/JGrandaO/programa-curricular-institucional-2aegb-pci-15543521>
- LEMUS, L. A. (1996). PEDAGOGÍA 2, TEMAS FUNDAMENTALES. En L. A. LEMUS, PEDAGOGÍA (pág. 61). GUATEMALA: PIEDRA SANTA.
- LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN, I. Art. 43. (2006)

Mari Mutt, J. A. (2012).Cómo Preparar y Presentar un Seminario.
Recuperado el 12 de Julio de 2013, de
<http://www.uprm.edu/biology/profs/marimutt/guiaprepsem.htm>

Mejía López De La Cruz, E. (7 de Julio de 2007).

Moran Oviedo, P. (1986). Instrumentación Didáctica. México: Gernika.

MORATO, I. G. (2007). SEMINARIO DE EDUBLOGS.
<http://es.scribd.com/doc/17873881/EI-blog-conceptos-basicos>.

MUTT, M. (2004).Como preparar y presentar un seminario.

OCÉANO. (2002). Gran libro de preguntas y respuestas. Océano.

Pérez Marqués, G. D. (11 de Noviembre de 2000). LOS DOCENTES:
FUNCIONES, ROLES, COMPETENCIAS NECESARIAS, FORMACIÓN.

SENA. (12 de 12 de 2008). sis.senavirtual.edu.co/index.php. Recuperado
el 15 de Febrero de 2013

Stocker, K. (2000). Principios de la didáctica moderna. Argentina:
Kapelesz.

Valeria Tefy Castro. (s.f.). slideshare. Recuperado el 17 de Agosto de
2013.

Verastica Chaidez, M. L. (2004). Literatura y comunicación II, Análisis
Literario. México: Dirección general de escuelas preparatorias, UAS.
Culiacán Rosales, Sinaloa

MEDIOS ELECTRÓNICOS

[http://www.slideshare.net/valeriatefycaastro?utm_campaign=profiletracking
&utm_medium=sss&utm_source=ssslideview](http://www.slideshare.net/valeriatefycaastro?utm_campaign=profiletracking&utm_medium=sss&utm_source=ssslideview)

Molina, J. (2010). Entrada Proyecto final. Ecuador:
http://proyectofinaljorgemejia.blogspot.com/2010_12_01_archive.html.

Ruiz, R. (19 de enero de 2012). <http://es.slideshare.net/>. Recuperado el
12 de Julio de 2013, de [http://es.slideshare.net/RUBI24/fines-de-la-
educacion-ecuatoriana](http://es.slideshare.net/RUBI24/fines-de-la-educacion-ecuatoriana)

Rojas Bazán, N. (8 de Julio de 2012). Aprendizaje Significativo.
Recuperado el 12 de Julio de 2013, de <http://pspedagogia2012>.

Recuperado el 10 de Junio de 2013, de <http://www.tdx.cat/>:
<http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/10764/TCGDP.pdf.txt?sequen>

Graells, P. (2000). Las TIC y sus aportaciones a la sociedad.

.Recuperado el 18 de Julio de 2013, de
<http://www.monografias.com/trabajos89/estrategias-didacticas-ensenanza-literatura/estrategias-didacticas-ensenanza-literatura.shtml>

Recuperado el 10 de Agosto de 2013, de
http://utpl.edu.ec/consultoriojuridico/index.php?view=article&id=54:codigo-de-la-ninez-y-adolescencia&format=pdf&option=com_content&Itemid=17

Recuperado el 15 de Agosto de 2013, de <http://media.wix.com/>:
http://media.wix.com/ugd/50c931_7c9af847d9ce39e0e15c77ed3ef090bf.pdf?dn=Guia_Implementacion.pdf.

search-document. Recuperado el 19 de Julio de 2013, de
http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07_1836.pdf

<http://www.definicionabc.com>. (s.f.). Recuperado el 16 de Febrero de 2013
INEC. (2010). www.inec.gob.ec.

Recuperado el 25 de mayo de 2013, de
http://www.derechoecuador.com/index.php?option=com_content&task=view&id=6146&Itemid=607

<http://www.slideshare.net/>. Recuperado el 10 de Agosto de 2013, de
<http://www.slideshare.net/joseca7/ley-educacion-intercultural>

Recuperado el 18 de Agosto de 2013, de <http://edutec.rediris.es/>:
<http://edutec.rediris.es/documentos/1998/usos.html>

(s.f.). Recuperado el 12 de julio de 2013, de
<http://www.monografias.com/trabajos89/estrategias-didacticas-ensenanza>

Blogger. (24 de Febrero de 2010). Utilización de recursos y medios en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Recuperado el 18 de Agosto de 2013, de
Capacitación TICS:

<http://herramientasmultimedias.blogspot.com/2010/02/utilizacion-de-recursos-y-medios-en-los.html>

ANEXOS

**ANEXO 1: ENCUESTA DIRIGIDA AL PERSONAL DOCENTE DEL
 ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DEL COLEGIO FISCAL
 GUILLERMO ORDÓÑEZ**



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL
 ESCUELA DE POSGRADO
 MAESTRÍA EN DISEÑO Y EVALUACIÓN DE MODELOS EDUCATIVOS**

**ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LENGUA Y LITERATURA DEL
 COLEGIO FISCAL “GUILLERMO ORDÓÑEZ GÓMEZ”**

Solicitamos su valiosa colaboración para responder la siguiente Encuesta relacionada con la enseñanza de la Asignatura Lengua-Literatura.

Instrucciones: Señale la opción más adecuada de acuerdo a su percepción.

1	Siempre
2	Regularmente
3	Algunas Veces
4	Pocas Veces
5	Nunca

N°	Pregunta	1	2	3	4	5
1.-	¿La memorización favorece la comprensión de la lectura de textos literarios?					
2.-	¿Considera usted que en la enseñanza de la literatura, la memorización se optimiza sobre el desarrollo de la inteligencia para producir nuevos conocimientos?					
	EXPRESIÓN ORAL					
3.-	¿Utiliza la exposición oral al momento de enseñar un tema de producción de textos y literatura?					
4.-	¿Al utilizar la exposición oral en la clase, sus estudiantes se muestran interesados?					
	DICTADO DE APUNTES PARA EL RENDIMIENTO ACADÉMICO					
5.-	¿Cree usted que con el dictado de apuntes obtiene mejor rendimiento académico en sus estudiantes?					
6.-	¿Menciona los criterios de evaluación desde el inicio del curso?					
	USO DE LAS TIC EN LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y PRODUCCIÓN DE					

	TEXTOS					
7.-	¿Aplica las TIC como proyectores y otros, para la enseñanza del curso de literatura?					
8.-	¿Utiliza el Internet para investigaciones y tareas de sus estudiantes?					
9.-	¿Con qué frecuencia los estudiantes logran motivarse en comparación con la exposición oral?					
10.-	¿Si utiliza los medios audiovisuales los estudiantes comprenden más fácilmente el tema mostrado?					
11.-	¿Con el uso de los medios audiovisuales, los estudiantes mejoran su técnica de lectura de obras literarias?					
12.-	¿El uso de los medios audiovisuales, favorece significativamente en el manejo del idioma en forma escrita?					
13.-	¿Después de utilizar las tics, sus estudiantes se manifiestan más productivos y les facilita sus tareas?					

Fuente: Colegio Guillermo Ordóñez G.

Elaborado por: M. González & M. Balseca

**ANEXO 2: ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE TERCER AÑO
 DE BACHILLERATO DE LA SECCIÓN DIURNA DEL COLEGIO FISCAL
 GUILLERMO ORDÓÑEZ GÓMEZ.**



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL
 ESCUELA DE POSGRADO**

MAESTRÍA EN DISEÑO Y EVALUACIÓN DE MODELOS EDUCATIVOS

**ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE
 BACHILLERATO DEL COLEGIO FISCAL “GUILLERMO ORDÓÑEZ GÓMEZ”**

Solicitamos su valiosa colaboración para responder la siguiente Encuesta relacionada con la enseñanza de la Asignatura Lengua-Literatura.

Instrucciones: Señale la opción más adecuada de acuerdo a su percepción.

1	Siempre
2	Regularmente
3	Algunas veces
4	Pocas veces
5	Nunca

N°	Pregunta	1	2	3	4	5
	Rendimiento académico					
1.-	¿Tu maestro utiliza solo la narración de hechos literarios en la enseñanza de la literatura y producción de textos?					
2.-	¿Se te dificulta retener los nombres de los personajes- autores?					
3.-	¿Consideras que la memorización favorece la comprensión de la lectura de textos literarios?					
4.-	¿La técnica del dictado de apuntes ayuda a retener la información del contenido de los textos literarios					
5.-	¿Después de leer un texto literario, elaborar un resumen te ayuda a mejorar la escritura?					
	Variable: Memorización					

6.-	¿Con qué frecuencia tu maestro de literatura te pide que memorices textos?					
7.-	¿En qué medida la memorización dificulta la comprensión de los contenidos del curso de literatura?					
	Variable: El dictado de apuntes					
8.-	¿Con qué frecuencia tu profesor utiliza el dictado de apuntes en la enseñanza de producción de textos y literatura?					
9.-	¿Consideras que retienes más los conocimientos cuando recibes el dictado?					
	Variable: Uso de las TIC					
10.-	¿El profesor utiliza el centro de cómputo de tu colegio para proyectar imágenes, esquemas y otros sobre el tema a tratar?					
11.-	Según tu opinión ¿Consideras que si tu profesor utiliza las TIC se facilita mejor tu aprendizaje en Lengua-Literatura?					
12.-	¿Si tu maestro utiliza regularmente las TIC (proyector, video, otros) consideras que despertaría más tu interés por la lectura?					
13.-	¿Consideras factible obtener con mayor facilidad la comprensión en el aprendizaje de la literatura si tu maestro emplea las TIC ?					

Fuente: Colegio Guillermo Ordóñez G.

Elaborado por: M. González & M. Balseca

Gráfico # 3.2 Personal Docente del Colegio Guillermo Ordóñez en charla sobre las TIC



Fuente: Colegio Guillermo Ordóñez G.

Elaborado por: M. González & M. Balseca

Gráfico # 3.3 Dando las explicaciones a los estudiantes para la encuesta.



Fuente: Colegio Guillermo Ordóñez G.

Elaborado por: M. González & M. Balseca

Gráfico # 3.4 Computadoras existentes en el Colegio Guillermo Ordóñez



Fuente: Colegio Guillermo Ordóñez G.

Elaborado por: M. González & M. Balseca

Gráfico # 3.5 Entrada al Laboratorio de Computación del Colegio Guillermo Ordóñez



Fuente: Colegio Guillermo Ordóñez G.

Elaborado por: M. González & M. Balseca

Gráfico # 3.6 Verificando los programas existentes en el laboratorio de computación



Fuente: Colegio Guillermo Ordóñez G.

Elaborado por: M. González & M. Balseca

Gráfico # 3.7 Estudiante en el laboratorio de computación



Fuente: Colegio Guillermo Ordóñez G.

Elaborado por: M. González & M. Balseca

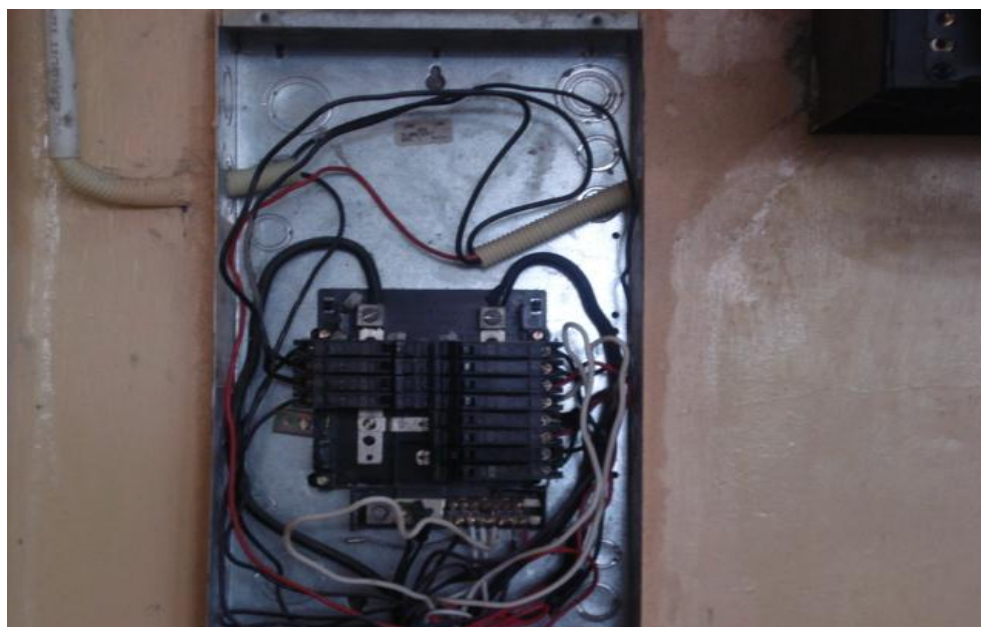
Gráfico # 3.8 Router de 4 puertos del laboratorio de computación



Fuente: Colegio Guillermo Ordóñez G.

Elaborado por: M. González & M. Balseca

Gráfico # 3.9 Switch para control energía para cada una de las ocmputdoras



Fuente: Colegio Guillermo Ordóñez G.

Elaborado por: M. González & M. Balseca