



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL**

FACULTAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y POSTGRADO

**TRABAJO PREVIO PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGÍSTER EN DISEÑO Y EVALUACIÓN DE
MODELOS EDUCATIVOS**

**ESTRATEGIA DE COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE
LENGUA Y LITERATURA A LOS ESTUDIANTES DEL
SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL
COLEGIO MILITAR Nº 9 EUGENIO ESPEJO
DEL CANTÓN SALINAS PROVINCIA
DE SANTA ELENA**

AUTORES:

**LCDA. GLORIA TOMALÁ ROSALES
PROF. MARÍA CACAO TOMALÁ
LCDA. EUMELIA JOSÉ QUIMI**

TUTOR

MSc. ARNALDO CARRASCO GARCÍA

Guayaquil – Ecuador

Septiembre 2012

DECLARACIÓN EXPRESA

Se advierte que las opiniones, ideas o afirmaciones vertidas en la presente tesis, son de exclusiva responsabilidad de las autoras del mismo.

Lcda. Gloria Tomalá Rosales

Prof. María Cacao Tomalá

Lcda. Eumelia José Quimi



FACULTAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y POSTGRADO

**EL JURADO EXAMINADOR OTORGA A LA
PRESENTE TESIS:**

CALIFICACIÓN: _____

EQUIVALENCIA: _____

MIEMBROS DEL TRIBUNAL

PRESIDENTE: _____

PRIMER VOCAL: _____

SEGUNDO VOCAL: _____

DEDICATORIA

A Dios, creador de todas las cosas, por estar con nosotras en cada paso que dimos, por fortalecer los corazones e iluminar nuestras mentes.

El nos dio la fe, salud y la esperanza para terminar este trabajo investigativo.

A nuestros esposos e hijos, por su apoyo incondicional y comprensión, ante este nuevo reto en la profesión que ejercemos.

A todas aquellas personas que de una u otra manera, colaboraron en la realización de este trabajo.

Gloria
María
Eumelia

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Tecnológica Empresarial de Guayaquil (UTEG), al personal docente y al Máster Arnaldo Carrasco, por su asesoría y dirección en el trabajo de tesis.

A los Directivos, Docentes del Colegio Militar N° 9 Eugenio Espejo, quienes motivaron la puesta en práctica de la propuesta elaborada.

A nuestros compañeros de trabajo de hoy y ayer por la confianza brindada en todos estos años de trabajo constante.

A todos los docentes por contribuir a la elevación de nuestro desarrollo personal.

Llegue a todos los educadores y compañeros de aula, nuestro eterno agradecimiento por emplear y enriquecer los conocimientos durante estos años de estudio, en el cual se necesita mucho amor y pasión.

Gloria
María
Eumelia

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDOS:	Página:
PORTADA	I
DECLARACIÓN EXPRESA	II
JURADO EXAMINADOR	III
MIEMBROS DEL TRIBUNAL	IV
DEDICATORIA	V
AGRADECIMIENTO	VI
ÍNDICE GENERAL	VII
ÍNDICE DE CUADROS	X
ÍNDICE DE GRÁFICOS	XI
INTRODUCCIÓN	XII

CAPÍTULO I: DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes de la investigación	1
1.2. Problema de la Investigación	5
1.2.1. Planteamiento del problema	5
1.2.2. Formulación del Problema de investigación	8
1.2.3. Sistematización del problema de investigación	9
1.3. Objetivos de la investigación	9
1.3.1. Objetivo General	9
1.3.2. Objetivos Específicos	10
1.4. Justificación de la investigación	10
1.5. Marco Teórico	13
1.5.1. Fundamentación de la estrategia	13
1.5.2. Comprensión y teoría de las seis lecturas	14
1.5.3. La lectura	18
1.5.4. Modalidades de la lectura	24
1.5.5. La Compresión lectora	25
1.5.6. Los niveles de comprensión lectora	28
1.5.7. La lectura comprensiva y el vocabulario específico en todas las áreas	29
1.5.8. Causas pedagógicas de los problemas de la comprensión lectora	31
1.5.9. Fomentar el hábito de lectura	35
1.5.10. Factores para la madurez lectora	36
1.5.11. El enfoque cognitivo y psicolingüístico de la lectura	37

1.5.12. Fundamento Legal	40
1.6. Marco conceptual	43
1.7. Formulación de Variables	45
1.7.1. Hipótesis General	45
1.7.2. Variables. Independiente y dependiente	45
1.8. Aspectos metodológicos de la investigación	47
1.8.1. Tipo de estudio	47
1.8.2. Método de investigación	48
1.8.3. Población y muestra	49
1.8.4. Fuentes y técnicas para la recolección de información	50
1.8.5. Tratamiento de la información	52
1.9. Resultados e impactos esperados	52

CAPÍTULO II: ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN

2.1. Análisis de la situación actual	54
2.1.1. Misión de la institución	56
2.1.2. Vision de la institución	57
2.2. Análisis comparativo	57
2.2.1. Proyectos similares en otras instituciones	58
2.2.2. Impacto social	60
2.3. Evaluación, tendencias y perspectivas de la aplicación del proyecto en el Colegio Militar Eugenio Espejo	60
2.3.1. Sistematización y socialización del proyecto	61
2.3.2. Acciones futuras	61
2.4. Análisis e interpretación de resultados	62
- Entrevista al Director del Colegio Militar Eugenio Espejo	64
- Análisis de las encuestas a Docentes del Colegio Militar Eugenio Espejo	67
- Encuestas aplicadas a Estudiantes del Colegio Militar Eugenio Espejo	77
2.5. Verificación de la Hipótesis	87

CAPÍTULO III: DISEÑO INVESTIGATIVO

Título que se propone para el proyecto	90
Justificación del problema	91
Objetivo General	97
Objetivos Específicos	97
¿Cómo enseñar a leer comprensivamente	98

Estrategias de lectura	100
Recordemos las clases de paratextos	101
¿Por qué hay que enseñar estrategias?	104
¿Por qué es necesario enseñar estrategias de comprensión	105
¿Qué estrategias se enseñan?	106
Estrategias generales para realizar una buena lectura de un texto	112
Más sugerencias de actividades	116
Actividades prácticas para mejorar la lectura	119
Estrategias de lectura	119
Estrategias para desarrollar la comprensión de textos	123
Ideas a defender	136
Métodos de la investigación	137
Resultados esperados	139
Conclusiones y recomendaciones	141
Bibliografía	142
Anexos	144

ÍNDICE DE CUADROS

TÍTULOS	Páginas	
CUADRO N° 1	Aplicar métodos de enseñanza	67
CUADRO N° 2	Rendimiento escolar	68
CUADRO N° 3	Actividades de lectura	69
CUADRO N° 4	Razones por la que aplica	70
CUADRO N° 5	Proceso de enseñanza	71
CUADRO N° 6	Aplicación de técnicas	72
CUADRO N° 7	Capacitación sobre técnicas	73
CUADRO N° 8	Motivación	74
CUADRO N° 9	La lectura	75
CUADRO N° 10	Didáctica de lectura	76
CUADRO N° 11	Les gustan	77
CUADRO N° 12	Libros de preferencia	78
CUADRO N° 13	Libros que menos gusta	79
CUADRO N° 14	Entender el libro	80
CUADRO N° 15	Entender la lectura	81
CUADRO N° 16	Libros de lectura en clases	82
CUADRO N° 17	Leer en clases	83
CUADRO N° 18	Te gusta leer	84
CUADRO N° 19	Obra literaria que leería	85
CUADRO N° 20	Motivación a la lectura	86

ÍNDICE DE GRÁFICOS

TÍTULOS	Páginas	
GRÁFICO N° 1	Aplicar métodos de enseñanza	67
GRÁFICO N° 2	Rendimiento escolar	68
GRÁFICO N° 3	Actividades de lectura	69
GRÁFICO N° 4	Razones por la que aplica	70
GRÁFICO N° 5	Proceso de enseñanza	71
GRÁFICO N° 6	Aplicación de técnicas	72
GRÁFICO N° 7	Capacitación sobre técnicas	73
GRÁFICO N° 8	Motivación	74
GRÁFICO N° 9	La lectura	75
GRÁFICO N° 10	Didáctica de lectura	76
GRÁFICO N° 11	Les gustan	77
GRÁFICO N° 12	Libros de preferencia	78
GRÁFICO N° 13	Libros que menos gusta	79
GRÁFICO N° 14	Entender el libro	80
GRÁFICO N° 15	Entender la lectura	81
GRÁFICO N° 16	Libros de lectura en clases	82
GRÁFICO N° 17	Leer en clases	83
GRÁFICO N° 18	Te gusta leer	84
GRÁFICO N° 19	Obra literaria que leería	85
GRÁFICO N° 20	Motivación a la lectura	86

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación: Estrategia de comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura a los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica del Colegio Militar N° 9 Eugenio Espejo del cantón Salinas, provincia de Santa Elena, tiene como finalidad analizar, y determinar el nivel de comprensión lectora, que influye en el Aprendizaje.

Se observa con frecuencia el bajo nivel de la comprensión lectora en los alumnos, notándose en éstos el problema para la lectura; muchos de los estudiantes parafrasean las palabras, muchos no saben analizar el texto leído, es decir no perciben la idea del texto. Ello hace que se determine las causas pedagógicas en los estudiantes de las instituciones educativas.

Surge la inquietud para el presente trabajo de investigación sobre la falta de preparación académica de los alumnos del nivel básico, debido a la carencia de hábitos de estudio, falta de motivación, baja comprensión lectora que son necesarios para desenvolverse en la vida cotidiana.

Los docentes, particularmente del área de comunicación deben tener siempre presente que su meta es lograr que sus estudiantes se conviertan en lectores competentes y autónomas, porque dicha actividad es la base de todos los aprendizajes

El trabajo de investigación pretende aportar de alguna manera a que los docentes principalmente del área de Comunicación y las demás áreas apliquen metodologías activas, en donde se debe trabajar en equipos con fichas de aplicación u hojas de lectura, textos para que los alumnos lean, analicen, comprendan e interpreten y sean activos, críticos, reflexivos; para mejorar el rendimiento académico a través de la Comprensión Lectora. Además los estudiantes tengan interés por la lectura.

CAPÍTULO I

1.- DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes de la investigación

En los estudiantes del Séptimo Año Básico del Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”, se observan distintas situaciones problemáticas entorno al proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura, una de ellas se genera a partir del alto porcentaje de estudiantes con importantes deficiencias en la comprensión lectora (Ver cuadro y gráfico 5) lo cual influye desfavorablemente tanto en los estudiantes del Séptimo Año Básico como en la Institución en donde se educa, dadas las implicaciones (psicológicas, sociales, económicas y pedagógicas) que conlleva este problema.

El fenómeno académico que se señala es un tema vigente y de interés que generalmente los docentes sacan a colación en las reuniones académicas que se realizan al interior de la Unidad Educativa del Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”, así como en los cursos, talleres y sesiones de evaluación que se organizan al término de cada trimestre a través de las Juntas de curso.

En todos los docentes se escuchan las mismas quejas referidas a los estudiantes “NO QUIEREN LEER”, en el sentido amplio del término, dadas sus dificultades para analizar, inferir, interpretar, resumir, sintetizar y emitir juicios valorativos de la información que se emite y que se trasluce en un texto- entre las explicaciones empíricas de los docentes que proporcionan sobre este problema académico observado en la asignatura, sobresalen de que el estudiante no ha logrado desarrollar un uso estratégico de la lectura para facilitar la comprensión y el aprendizaje a partir de textos.

En el Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo” del Cantón Salinas en la provincia de Santa Elena, no existe un estudio sistemático sobre el bajo nivel de comprensión lectora en el Séptimo Año de Educación Básica que pueda confirmar o rechazar las explicaciones empíricas de los docentes; sin embargo los reportes estadísticos que se envían a Secretaría del plantel respecto a las notas mensuales de los estudiantes son bastantes elocuentes.

Del mismo modo, la estructura de las actividades no crea espacios para utilizar de manera secuenciada las pocas estrategias de lectura que se propone, salvo en el caso del plan lector (son 6 obras que se leen al año, 2 por trimestre) que es un proyecto que se va a realizar en el transcurso del año. Cada actividad planificada establecerá mecanismos para su monitoreo dependiendo del año de básica, la extensión del texto, el refuerzo para cada actividad; sin embargo, al finalizar cada parcial el docente responsable tendrá que entregar un informe del desempeño y desarrollo del proyecto. Las formas y métodos evaluativos se realizarán en horas de clase de la materia de Lengua y Literatura.

Así mismo, la amplitud de los contenidos privilegia el uso de estrategias de instrucción como la expositiva y el trabajo centrado en la resolución de las actividades, cuya organización remite, en el mejor de los casos a la recuperación de información o bien a evaluar la lectura de un contenido curricular, ya sea este una estrategia (como el resumen) o un conocimiento (como el concepto).

En este trabajo se reconoce a la lectura “Como un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado. En este ámbito, la lectura se constituye en un proceso constructivo al reconocerse que el significado no es una propiedad del texto, sino que el lector lo construye mediante un proceso de transición

flexible en el que conforme va leyendo, le va otorgando sentido particular al texto según sus conocimientos y experiencias en un determinado contexto.”¹

Desde esta perspectiva, el acto de leer se convierte en una capacidad compleja, superior y exclusiva del ser humano en la que se comprometen todas sus facultades simultáneamente y que comporta una serie de procesos biológicos, psicológicos, afectivos y sociales que lo llevan a establecer una relación de significado particular con lo leído y de este modo, esta interacción lo lleva a una nueva adquisición cognoscitiva.

Es importante señalar que la concepción de lectura que se postula en este trabajo investigativo contraria a la tradicional, pone énfasis en la actividad que despliega el lector y reconoce su papel activo para construir el significado del texto. Desde esta concepción constructivista, la lectura se convierte en una actividad eminentemente social y fundamental para conocer, comprender, consolidar, analizar, sintetizar, aplicar, criticar, construir y reconstruir los nuevos saberes de la humanidad y en una forma de aprendizaje importante para que el ser humano se forme una visión del mundo y se apropie de él y el enriquecimiento que le provee, dándole su propio significado.

Después de haber señalado con claridad nuestro concepto de lectura, analizaremos a continuación cuáles son sus exigencias y su problemática en el contexto educativo desde una perspectiva globalizada al amparo de los nuevos paradigmas mundiales.

“Hoy día vivimos en un mundo globalizado habitado por 6,200 millones de personas, de las cuales, de acuerdo con la UNESCO, solamente 1,155 millones tienen acceso a una educación formal en sus diferentes grados, niveles y modalidades; mientras que en contraste, 876 millones de jóvenes

¹ Margarita Gómez Palacios y otros. La lectura en la escuela. México: SEP, 1996. pp. 19-20

y adultos son considerados analfabetos y 113 millones de niños en edad escolar se encuentran fuera de las aulas de las escuelas por diversas circunstancias”²

Ante este panorama mundial caracterizado por la pobreza extrema, la inequidad y la falta de oportunidades para todos para acceder a una educación digna para aspirar a una vida mejor, diversos organismos internacionales como la OCDE, la UNESCO, el BID, el Banco Mundial y la CEPAL han señalado que en los nuevos escenarios mundiales dominados por la globalización, la competitividad, la alta tecnología y la información, la educación y la lectura se constituyen en los pilares estratégicos del desarrollo de las naciones y por consiguiente, en una mejor posibilidad de aspirar a una vida mejor por parte de los ciudadanos.

Asimismo, al referirse a la importancia de la lectura en el contexto de los nuevos paradigmas mundiales este organismo multilateral ha especificado que “Las actuales circunstancias están obligando a los individuos en todo el planeta a reflexionar sobre el contenido de un texto conectando la información encontrada en dicha fuente con el conocimiento obtenido de otros textos, de tal suerte que los lectores deben evaluar las afirmaciones realizadas en el texto frente a su propio conocimiento del mundo”³.

Los lectores deben en los nuevos contextos, ser capaces de desarrollar una comprensión de lo que se dice y de lo que se intenta en un texto, y deben contrastar la representación mental derivada del texto frente a lo que sabe y cree, bien sobre la base de información previa, bien sobre la base de información encontrada en otros textos, utilizando tanto conocimientos generales como específico, así como la capacidad de razonamiento abstracto.

² UNESCO. World Education Report, 2000. París : UNESCO, 2002. p. 54-60

³ Judith Mece. Desarrollo del niño y del adolescente: Compendio para educadores. México : SEP : Mcgraw-Hill, 2000

Los resultados nacionales de las pruebas "Aprendo", instrumento técnico que procuró institucionalizar un sistema nacional de medición de logros académicos en el país revelaron cualitativamente, por medio de indicadores de calidad, preocupantes cifras sobre la eficacia del sistema educativo ecuatoriano al expresar, luego de su análisis, deficientes logros sobre qué y cuánto aprendieron los alumnos durante su permanencia en el sistema educativo y cuáles eran los factores asociados con esos aprendizajes.

Lo relevante en la información cualitativa y cuantitativa, que periódicamente tenemos sobre los rendimientos escolares del sistema educativo, en cuanto a comprensión de textos ha preocupado mucho al ministerio de educación, es por esta razón que se ha está dando capacitaciones a todos los docentes a nivel nacional para así mejorar la calidad de educación.

1.2. PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.2.1 Planteamiento del problema

La enseñanza para la comprensión lectora hoy en día ha adquirido una importancia determinante en las instituciones educativas y constituye parte de la agenda olvidada a la que se le debe prestar una atención prioritaria, debido a que existe un consenso generalizado sobre su eficacia en el éxito o fracaso escolar.

Desde los primeros niveles educativos hasta los niveles de educación superior universitaria y educación superior no universitaria, es de vital importancia que los alumnos u alumnas lean diferentes tipos de textos, con diferentes intenciones y funciones.

El que, quien conduzca el aprendizaje de los alumnos en cuanto a comprensión lectora se refiere, conozca los diferentes tipos de lectura y use adecuadamente las estrategias de meta-comprensión lectora dentro de la práctica cotidiana de su labor pedagógica; que sus alumnos desarrollen

actividades de extensión de comprensión de textos y estas sean evaluadas a través de diferentes inventarios de comprensión de textos para poder analizar informaciones cuantitativas y cualitativas generadas como resultado de la aplicación de estos instrumentos en el aula de clases.

La comprensión lectora es un ejercicio de razonamiento verbal que mide la capacidad de entendimiento y de crítica sobre el contenido de la lectura, mediante preguntas diversas de acuerdo al texto.

“Comprender un texto no es develar el significado de cada una de las palabras ni siquiera de las frases, o de la estructura general del texto; sino más bien generar una representación mental del referente del texto, es decir, producir un escenario o modelo mental de un mundo real o hipotético en el cual el texto cobra sentido”⁴.

La lectura es uno de los aprendizajes de mayor poder adaptativo en el ser humano. Implica, en primera instancia, decodificar signos gráficos que están organizados en morfemas, frases y textos. Pero su objetivo central es la comprensión de aquello que se decodifica, esto es, convertir los símbolos lingüísticos en mentales. El papel de las estrategias de meta-comprensión en la comprensión lectora es relevante, a tal punto que se caracteriza al lector con óptimos niveles de comprensión como aquel que sabe predecir, chequear, coordinar información.

En el presente trabajo se busca aprender y aplicar estrategias para una mejor comprensión lectora, en los docentes y a la vez ellos apliquen a los estudiantes del Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”.

Este trabajo investigativo está basado en su mayoría en los trabajos del doctor Miguel de Zubiría y el objetivo único es poner en conocimiento masivo esta importante propuesta.

⁴ Mabel Silva Silva. “Expertos estudian lectoría” En Noticias en el Universal. Caracas: El Universal, 2002. p. 2

El problema es: por qué comprenden menos lo que leen:

Hace muchos años se viene analizando qué problemas son los que inciden tan negativamente para que los jóvenes lean cada vez menos y cada vez lo hagan peor. No se pretende caer en la posición paranoica de echarle la culpa al sistema escolar anterior, se cree que lo más saludable es mirar positivamente los aportes que se están dando hacia la superación del problema.

¿Por qué enfrentar un texto es tan difícil? Se lleva mucho tiempo ensayando métodos y lastimosamente los resultados son muy desalentadores.

¿Cómo leer más inteligentemente? Es ingenuo decir que a nadar se aprende nadando y a leer leyendo. El libro que es un medio, un mecanismo necesario, imprescindible, se nos ha convertido en estorbo. Se piensa que es necesario promocionar cada lectura, vender la idea de cada lectura y no imponerla. Es obvio que toda lectura impuesta como deber se "tira" el libro y éste será tortuoso en esas condiciones.

La lectura impuesta en el fondo es una prohibición. A muchos nos ha sucedido que después de la asistencia a un foro, congreso o encuentro salimos a buscar el libro que alguno de los expositores recomendó y con qué fruición o delicia los devoramos. O en otras ocasiones una simple charla con un amigo nos da un libro recomendado. Este tipo de lecturas son mejores a las que aparecen proyectadas en los programas curriculares.

Una mayoría de los estudiantes del Colegio Militar N° 9 Eugenio Espejo carecen de las capacidades lectoras necesarias para mejorar la calidad de sus aprendizajes. Debido a estas deficiencias, presentan diversos problemas académicos que se traducen en : Bajos índices de participación en clases, deficiencias en el desarrollo de sus investigaciones escolares, adquisición de un escaso vocabulario, menor dominio de la expresión oral y escrita, poca información sobre el acontecer mundial, nacional y estatal,

bajo aprovechamiento de los beneficios que les proporciona el sistema bibliotecario, desmotivación al considerar el acto de leer como una valoración negativa de obligatoriedad, además de que están inmersos en una cultura de la fotocopia en forma de antologías y compilaciones de lecturas fragmentadas (que muchas veces no llevan mayores referencias bibliográfica sobre las fuentes originales de las que fueron fotocopiadas) obstaculizando con ello, la consulta de los textos originales en las bibliotecas.

Ante esta crisis lectora en la que se encuentra inmersa la comunidad educativa del Colegio Militar N° 9 Eugenio Espejo, cabe preguntarse ¿Qué se puede hacer para desarrollar las capacidades de lectura en los estudiantes?

La solución no es simple, pues como bien lo ha señalado el destacado escritor y promotor de la lectura Felipe Garrido, “Los lectores no nacen, se hacen”, y para que los estudiantes del Colegio Militar Eugenio Espejo, conviertan en excelentes lectores en el menor tiempo posible, se tiene que poner en práctica de manera inmediata un Programa Estratégico de Fomento a la Lectura, a fin de hacer de los estudiantes peninsulares mejores lectores a través de la lectura en los próximos años.

No se puede llamar a engaños pensando que una solución sería no programar lecturas, dejarlas al libre criterio del estudiante. Esta alternativa sería peor.

1.2.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

¿En qué medida la aplicación de estrategias metodológicas mejoraría los niveles de comprensión lectora que poseen los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica del Colegio Militar N° 9 Eugenio Espejo del cantón Salinas, provincia de Santa Elena?

1.2.3 SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

En el colegio militar N°9 “Eugenio Espejo” se aplican de manera incorrecta las estrategias de comprensión lectora.

¿Cuál es la influencia que tiene el docente en la calidad de la comprensión lectora como elemento incidente en el rendimiento escolar de los estudiantes del Séptimo Año Básico del Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”?

¿Cuáles son las falencias que se detectan en el estudiante al momento de enseñar el desarrollo del proceso lecto escritor?

¿Qué factores determinan una buena comprensión lectora en los docentes que inician el desempeño de labores en esta difícil misión de educar a los estudiantes?

Por lo anteriormente planteado, se sostiene que son pertinentes las orientaciones académicas relacionadas al uso de estrategias significativas para mejorar el nivel de comprensión lectora, dadas por el facilitador y aplicadas por los estudiantes para optimizar su nivel lector.

Aspecto que corresponde a la Educación Básica a través de la realización de un trabajo constante y bien dirigido metodológicamente, a fin de lograr que el estudiante demuestre habilidades y destrezas en la comprensión lectora.

1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1 Objetivo General

- Determinar la efectividad del uso de estrategias de comprensión lectora, para garantizar el aprendizaje significativo y desarrollar las

habilidades cognitivas de los estudiantes en función de la comprensión de los textos.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Diagnosticar mediante una prueba de entrada, la capacidad lectora – en términos de decodificación primaria, secundaria y terciaria- de los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica.
- Revisar la bibliografía sobre el tema para establecer los fundamentos teóricos de la investigación
- Promover el desarrollo de la capacidad creadora, crítica y reflexiva de los estudiantes mediante estrategias metodológicas para mejorar su desempeño en el aula.
- Proponer estrategias de comprensión lectora que permitan el desarrollo de las destrezas propuesta en la actualización de Educación básica.
- Fortalecer los aprendizajes básicos, promoviendo estrategias para una mejor comprensión de los estudiantes del Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo” con el objeto de disminuir las falencias existentes.

1.4 Justificación de la investigación

La lectura es causa de numerosos estudios, preocupación en el sector educativo y en muchos otros ámbitos de la sociedad.

En los diferentes niveles del sistema educativo y en las investigaciones que sobre el rendimiento estudiantil se han realizado, se demuestra que el éxito

o fracaso de los estudiantes está íntimamente ligado a sus habilidades para leer.

La lectura por ser el pilar fundamental en el proceso educativo, presenta motivo de atención debido a las serias deficiencias en la comprensión lectora que presentan algunos niños. De allí que la comprensión lectora esté presente en todos los escenarios de todos los niveles educativos y se le considera una actividad crucial para el aprendizaje escolar, ya que una gran cantidad de información que los estudiantes adquieren, discuten y analizan en las aulas surgen a partir de los textos escritos.

Cabe destacar que la relevancia de esta investigación se encuentra aunada a la preocupación de muchos profesionales de la docencia, debido a la importancia que posee la lectura en la educación.

El problema de investigación fue escogido debido a que:

- Los estudiantes del Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo” presentan serias insuficiencias en la comprensión lectora, debido a que no desarrollan adecuadamente los hábitos de lectura en su hogar ni en el Centro educativo.
- Debido a que el niño centra su atención en el juego y la televisión, y no presta demasiada atención en las lecturas encargadas en la institución.
- No poseen ejemplos o una imagen de procesos lectores en sus padres, por ello no poseen el interés por la lectura.
- No tienen una hora determinada para la práctica de la lectura dentro de la escuela y en sus hogares.

Ante ello, se considera que el tema propuesto permitirá a los estudiantes el desarrollarse positivamente en todas las áreas de aprendizaje, y con el desarrollo del hábito lector, podrán tener una mejor comprensión de todas las áreas de conocimiento que se aplican en la Institución educativa y del mundo en general.

La lectura involucra un gran número de habilidades generales que no deben ser ignoradas en ningún análisis serio sobre el tema. Es un instrumento indispensable para el desarrollo del ser humano por ser un medio de información, conocimiento e integración, además de servir como vía para adquirir valores que ayuden a forjar un funcionamiento adecuado de la sociedad. Con esto se deduce que la lectura tiene una función formativa y social.

La importancia fundamental de la lectura en la educación radica en ser la clave para poder aprender a manejar casi todas las otras destrezas y habilidades.

El ejercitarse sobre textos cualificados en cuanto a estrategias de comprensión lectora para los docentes del Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”, permitirá agudizar el espíritu crítico, refuerza la autonomía de juicio, educa el sentimiento estético, nutre la fantasía, ensancha la imaginación, habla a la afectividad, cultiva el sentimiento, descubre intereses más amplios y autónomos, contribuye a la promoción de una sólida conciencia moral y cívica.

Ejercitada en el ambiente acogedor de una biblioteca o en el de la clase de Lengua y Literatura, afectivamente cimentada, y precedida y seguida de una serie de actividades comunes relacionadas con ella de tipo gráfico-pictórico, expresivo, dramatización, creación en grupo de lectura de texto, etc., asume una dimensión interindividual, revelándose como un precioso factor de socialización.

Por lo anterior, la lectura favorece el hábito de la reflexión y la introspección, resultando esencial para la formación integral de la persona. Por lo tanto, si los estudiantes llegan a ser buenos lectores se les facilita el aprendizaje en la escuela.

Por otra parte, la presente investigación es interesante porque como lo establece el programa de Educación Básica, el estudiante desde el inicio de la escolaridad se le debe enseñar el para que se estudia y los incontables beneficios que le reportará una buena capacitación intelectual.

Los resultados obtenidos pueden constituir un aporte a los planificadores del diseño curricular, docentes y supervisores, en busca de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. Así como una contribución en la ampliación de los estudios relacionados con la variable estrategias de comprensión lectora, conjuntamente a otros indicadores que permitan mejorar las destrezas para la comprensión lectora.

Este trabajo beneficiará directamente a los docentes y estudiantes del Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo” y servirá como instrumento de apoyo para las demás instituciones educativas.

1.5 MARCO TEÓRICO

1.5.1 FUNDAMENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA

Solé (2002), considera que la comprensión lectora es una actividad estratégica porque el lector reconoce sus alcances y limitaciones de memoria. Por otra parte, sabe que de no proceder utilizando y organizando sus recursos y herramientas cognitivas en forma inteligente y adaptativa, el resultado de su comprensión de la información relevante del texto, puede verse sensiblemente disminuida o no alcanzarse y el aprendizaje conseguido a partir de ella puede no ocurrir.

Con relación a lo antes expuesto, es factible propiciar cambios significativos que vayan en beneficio del estudiante. Por lo tanto las destrezas para comprender un texto pueden alcanzar mejores niveles con la adquisición de estrategias para tal fin.

Por otra parte, Díaz Barriga (2001) define las estrategias de aprendizaje como un procedimiento, conjunto de pasos o habilidades que el estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas”⁵

En la presente investigación, las estrategias son asumidas como un proceso mediante el cual el estudiante aprende y las formas en que puede fomentarse un mejor aprovechamiento y desarrollo de dichos procesos; no hay duda que los estudiantes aprenden las destrezas para comprender cuando éstas son expresamente enseñadas. Por lo tanto su desarrollo en el lector incipiente seguramente contribuirá a una mejor comprensión del material leído.

1.5.2. Comprensión y teoría de las seis lecturas

“La lectura es el puerto por el cual ingresan la mayor parte de conocimientos, la puerta cognitiva privilegiada”.

Miguel De Zubiría Samper

La lectura de los textos involucra: comprensión, interpretación e inferencia. Ella implica proceso cognitivo muy complejo que incida en el conocimiento de las estructuras lingüísticas, la cultura y el contexto. En la vida estudiantil es imposible concebir una actividad académica de aprendizaje sin la presencia de la lectura. Por lo tanto, ella es la clave para la formación profesional.

⁵ Díaz Barriga, F. y Hernández Rojas, G. (2001) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Mac Graw – Hill. México.

Los materiales escritos (libros, textos, artículos, ensayos, módulos, manuales, etc.), son el medio más empleado en todas las culturas para la adquisición de los conocimientos. Por tal razón, la lectura es el medio principal para estudiar y formar intelectuales. Ahora bien, la comprensión es un proceso personal que implica unas habilidades, unos procesos y unas competencias.

Leer bien significa comprometerse en una actividad compleja en parte visual y en parte lógica. Leer es un proceso de traducción, en el cual quién lee traduce los símbolos impresos que están en el texto y los interpreta. Logrando con esto que el escrito comunique las ideas y mensajes consignadas en él a fin de comunicar unos pensamientos.

La lectura es una habilidad que se puede mejorar. No hay reglas milagrosas para su desarrollo. Leer bien es un proceso gradual y progresivo, en el cual la práctica consciente y la disciplina es fundamental. Por lo tanto, esforzarse más, trabajar y leer más textos es requisito para el logro. Los grandes volúmenes de información, de material profesional, técnico, científico existentes en el mundo de hoy, exigen que el trabajo lector sea realizado con métodos y técnicas que hagan posible no sólo la recreación visual del texto con fines informativos, sino también la interpretación y sobre todo el desarrollo del pensamiento.

Leer es un proceso mental, en el que quién lee debe concentrarse en lo que el texto está diciendo, al mismo tiempo que indaga, cuestiona y se mantiene una actitud crítica frente al texto. El problema es que la mayor parte de nuestra lectura es acrítica, utilitaria, objetivista y sólo lo hacemos para informarnos de las generalidades del texto.

El reto es enfrentar el texto y ganar la batalla de la comprensión, obtener el gozo de expresar que hemos entendido, comprendido, captado sus tesis y los mensajes que el escrito quiere comunicar.

El trabajo de Miguel De Zubiría Samper, es quizás el más grande intento didáctico y metodológico de sistematización de técnicas y herramientas para mejorar los procesos de la lectura. Las estrategias para la enseñanza de la lectura y la escritura de ensayos, fundamentado en estudios categoriales cuyo objetivo es aprender a leer haciendo, comprendiendo, interpretando, a través de la aplicación de las operaciones intelectuales, como: introyección, asimilación, proyección, nominación, supraordinación, infraordinación, isoordinación, exclusión, deducción, inducción, análisis, síntesis. Y por medio del uso de instrumentos del conocimiento: noción, concepto, proposición, razonamientos, categorías y paradigmas.

La Pedagogía Conceptual, distingue seis tipos o escalones de la lectura, que van desde las más elementales hasta las muy complejas. Admite que la comprensión de textos sencillos es posible por medio de la lectura fonética, pero es imposible interpretar las estructuras complejas ideativas tipo ensayo con sólo leer fonéticamente. El ensayo es considerado la escritura reina, por estar por encima de las otras formas de escritura, es a través de él que expresa la ciencia, el arte, la filosofía y el mundo académico.

El primer nivel de la lectura permite establecer relación entre el grafema y el fonema. El propósito es el análisis y la síntesis. Desarrolla las dos habilidades básicas anteriores, transforma signos gráficos en signos fonéticos mediante el mecanismo de identificar signos gráficos – leer palabras con o sin sentido-.

Un segundo nivel de lectura es la decodificación primaria, cuyo objeto es la “comprensión” lectora, y consiste en traducir, interpretar y convertir las palabras en conceptos. Permite establecer relaciones entre la palabra y formar nociones o frases. Utiliza mecanismos como la recuperación léxica, la sinonimia, la antonimia y la radicación. El fin es identificar el significado de las palabras que se utilizan a diario, para que las expresiones e ideas que se trasmite lleguen a su destino tal como se lo ha expresado.

El tercer nivel o lectura secundaria, comprende el conjunto de operaciones intelectuales cuya función es extraer los pensamientos (proposiciones) interpretarlos por medio de análisis. Permite establecer relación entre oración y las proposiciones y utiliza mecanismos como la puntuación, la pronominalización y la inferencia.

El cuarto nivel o decodificación terciaria, el propósito es encontrar las macroproposiciones, descubrir las relaciones lógicas, temporales, espaciales en referencia a la idea mayor o tesis. Permite establecer relaciones entre el texto y su respectiva estructura semántica. El objetivo identificar las proposiciones que explican y las que se derivan de la proposición tesis. Utiliza herramientas como la deducción y la inducción.

El quinto escalón o lectura categorial es la manera de descomponer un texto en sus tesis, proposiciones e identificar la estructura categorial. Utiliza todas las herramientas y los instrumentos del pensamiento.

El último escalón según Miguel De Zubiría es “la lectura metasemántica, ella permite comparar, establecer analogías y hacer correspondencias con otros sistemas”⁶. El objetivo es realizar una lectura externa. Su finalidad es contrastar, ir más allá de las circunstancias socioculturales en que está expresado el texto y someterlo a la crítica.

En todos los casos el trabajo de la lectura es lento y tedioso mientras no se tenga la habilidad y la competencia lectora. De ahí que, leer es un trabajo serio, complejo que requiere serenidad, juicio y dedicación.

En la escuela primaria la lectura merece consideración especial porque es allí donde se desarrollan los buenos o malos hábitos de la lectura. Al niño necesariamente hay que orientarlo y guiarlo en los procesos tanto de la

⁶ Miguel De Zubiría. las seis lecturas

lectura como de la escritura: de ella depende el éxito del joven en la vida escolar.

Despertar pasión por la lectura y la escritura es una tarea que debe iniciarse desde las etapas más tempranas del ser humano. Debemos explorar inicialmente al niño en la competencia a través de textos recreativos, de amplio y rico colorido. En ese grupo, cuentan las fábulas y cuentos. Pero en virtud de los propósitos del presente escrito se debe trabajar con ellos la crónica, con el propósito de ir familiarizando al niño con textos de estructura no sólo informativo sino también argumentativo.

Recordemos que iniciar al niño en el mundo del texto, es contribuir a evitar los fracasos de la escolaridad y la crisis de la investigación en la universidad. Se dan pautas para la enseñanza de la lectura en el nivel primario y el estímulo de la escritura argumentativa como el paso inicial en los propósitos de enseñar a pensar por sí mismo.

1.5.3. LA LECTURA.

“En las últimas evaluaciones internacionales (PISA y UNESCO) se evidencia el bajo nivel de comprensión lectora de los estudiantes en el Perú. En los resultados indican que el 65% de los niños se encuentran en el nivel 0 es decir no saben obtener información, interpretar y reflexionar sobre el texto, igual en la evaluación de la calidad de educación, se expresa que el 75% de los niños de cuarto grado se ubican en el nivel 0 es decir no tienen comprensión lectora ni práctica metalingüística”⁷. Reymer; (2005).

En la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Altiplano - Puno existen diversas tesis de investigación respecto a la comprensión lectora, llegando a las conclusiones siguientes:

⁷ REYMER MORALES, Ángela. “Leo Comprendo, Escribo y aprendo” Lima 2005.

Flores; (1995) relaciona el nivel de comprensión de lectura con el Rendimiento Académico en Literatura, llegando a afirmar que existe una relación directa o positiva entre la comprensión de lectura y Rendimiento Académico y que la mayor cantidad de alumnos del 4° Y 5° grados tienen deficiente de comprensión de lectura. Hay una relación con la tesis elaborada por Mamani; (2000) “donde propone determinar el nivel de comprensión de lectura de textos no literarios de los alumnos del primer nivel de la especialidad Lengua Literatura Psicología y Filosofía concluyendo que el nivel de comprensión de lectura es deficiente y no supera el puntaje exigido para aprobarlo”⁸.

Ambas tesis llegan a la conclusión que hay una relación directa entre la comprensión lectora y el rendimiento académico, porque si el alumno lógicamente no comprende un texto el rendimiento académico será deficiente.

“Castillo; (2004) propuso determinar la influencia del manejo de las estrategias de comprensión lectora en los niveles de aprendizaje de los alumnos del tercer grado, durante el primer trimestre del año académico 2004, llegando a la conclusión que la mayoría de los alumnos poseen un deficiente manejo de estrategias de comprensión lectora”⁹.

Debido a este problema del bajo nivel de comprensión lectora, razonamiento lógico matemático se dio el marco de la Emergencia Educativa, el Ministerio de Educación ha lanzado la campaña agresiva desde hace cinco años atrás, modificando las estructuras directrices de los docentes, proponiendo y ejerciendo capacitaciones permanentes a los docentes, evaluando a las Instituciones educativas. Cambios que poco a poco van dando resultados con miras a lograr bajar el déficit de analfabetos

⁸ MAMANI ZAPANA, Juana. “Niveles de Comprensión de Lectura de textos no Literarios en los Alumnos del Primer Nivel de la carrera de Educación Secundaria UNA – Puno. 2000

⁹ CASTILLO ACCARAPI, Ceferina. “Manejo de Estrategias de Comprensión Lectora y los Niveles de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los Alumnos del tercer grado del CES. PERÚ BIRF, 2004”

y más que nada a elevar la calidad de la educación que se imparte, ya sea en los últimos rincones de nuestra patria.

El objetivo es promover la lectura y la escritura por placer y por deber. Todo esto orientado a lograr competencias comunicativas, a través de programas como YO APRENDO, PRUEBAS SER, cuya finalidad se las puede sintetizar de la siguiente manera:

- Aprender a leer comprendiendo lo que se lee. No se quiere la lectura que repite letras o párrafos. Se aspira a la lectura comprensiva, que se adueña de la esencia de un texto, que “lee” una imagen y es capaz de descifrar el mundo que nos rodea. La lectura que es ajena al acopiado, opuesta a la repetición, enfrentada al texto único, asociada al disfrute y enemiga de la coerción.
- Aprender a expresarse con claridad y libertad, utilizando distintos medios: expresión oral, gestual, artística y audiovisual, con empatía y capacidad de diálogo, pero a la vez con precisión y sustento, desarrollando una comunicación fluida y propositiva, que es contraria a la violencia y nos enriquece constantemente con ideas distintas. Es una comunicación amiga de la libertad, hermana de nuestra riqueza cultural, e inseparable de la diversidad.
- Aprender a escribir y producir textos, a partir de distintas lecturas y afincados en la capacidad creativa que todos los seres humanos poseen. Se trata de una comunicación en diversas lenguas, pro capaz de adueñarse del imperio de las palabras, de articular coherentemente ideas y plasmarlas en un texto que constituye un salto cualitativo innovador.

A través de planificación y ejecución de actividades destinadas a mejorar el servicio educativo focalizado en la emergencia educativa con incidencia

directa en la comprensión lectora. El problema seleccionado para solucionar es debido a que los alumnos no cuentan con capacidades necesarias de comprensión lectora con las cuales pueden afrontar con éxito su proceso educativo, no tienen un dominio de palabras básicas de su vocabulario, muchas veces no tienen fluidez verbal para explicar lo que entendieron de una lectura.

El Programa Educativo involucra una propuesta pedagógica para los aprendizajes fundamentales, comenzando por las competencias comunicacionales en su primer año, para luego incluir también propuestas pedagógicas específicas en razonamiento lógico matemático y en educación en valores.

La propuesta pedagógica en comunicación pone en manos de los maestros y escuelas herramientas sencillas y claras para promover la formación de competencias comunicativas en los alumnos: entender las ideas principales de un texto, expresarse con fluidez, relacionar dos informaciones distintas y con la propia experiencia de vida, emitir juicios morales, comunicarse con empatía y claridad, usar distintos códigos y lenguajes.

Adicionalmente los estudiantes del país deben ser capaces de construir razonamientos lógicos, calcular matemáticamente y desarrolla sus vidas en función de los valores nacionales y democráticos.

Esta propuesta pedagógica comunicativa ha sido construida sobre la base de contenidos de formación en valores; tienen en cuenta las especificidades urbanas y rurales de los centros educativos unidocentes, multigradas y bilingües; así mismo incluye estrategias específicas para promover la expresión de los alumnos con discapacidad, considerando sus diversas formas de expresión y comunicación.

Se acompaña con una dotación de materiales y recursos para la lectura y comunicación, evaluación de entrada y salida, el monitoreo de los logros, instalando una cultura de responsabilidad por los resultados educativos. Simultáneamente se quiere dar a conocer las experiencias exitosas e innovadoras, de modo que cualquier escuela o institución Educativa puede hacer uso de ello. Involucra además una formación continua de los docentes como sustento de las acciones pedagógicas. Los maestros y las maestras requieren dejar de lado la manera tradicional de enseñar a leer basada en el dictado, el copiado y el texto único, para adoptar estrategias que propicien la lectura placentera, la comprensión, el debate, el uso de diversas fuentes y la elaboración creativa de textos.

La comunicación y comprensión lectora no son una asignatura más. Si la puerta de la comunicación no está abierta, entonces será difícil acceder a la ciencia, el arte, las humanidades y la tecnología, y encontraremos cerrada la puerta del progreso y el desarrollo humano.

La actual coyuntura que se vive en la educación nacional, regional, local e institucional genera preocupación más aun si esta se desenvuelve en un proceso de acelerada globalización, frente a esta situación más que recursos materiales y financieros se necesita el despliegue intelectual basado en la creatividad a partir de nuestra identidad cultural y fundamentalmente el trabajo en equipo, los cuales deben constituirse círculos de calidad que contribuyan a un mejor rendimiento escolar basado en un mejor nivel de comprensión lectora, razonamiento lógico matemático y práctica de valores, los cuales sean el núcleo a partir del cual se genere una sincera recuperación pedagógica de los alumnos.

El ministerio de Educación establece que la carga docente de referencia debe ser de 35 estudiantes por aula y 30 alumnos en zonas rurales. Y que “excepcionalmente se considerará un número mayor en cada sección”. Lo

cual con esta cantidad de niños es imposible a que mejore la emergencia educativa.

La lectura es uno de los procesos cognitivos más complejos que lleva acabo el ser humano y aprender a leer es una tarea difícil y decisiva que debe requerir los estudiantes. Además la lectura es la base de posteriores aprendizajes y constituyen una importante distinción en el ámbito social y cultural.

“Existen dos momentos claves en este complejo procesamiento de la lectura: el reconocimiento de las palabras y la comprensión del texto. En el desarrollo de estos dos momentos se han centrado numerosas teorías que intentan explicar el cómo reconocemos las palabras con su adecuado significado a partir de una serie de símbolos gráficos, y cómo comprendemos un texto a partir del reconocimiento de las palabras que lo componen. Quintana”¹⁰.

La lectura para los estudiantes es el principal instrumento de aprendizaje, pues la mayoría de las actividades escolares se basan en la lectura. Los conocimientos que adquiere un estudiante, le llegan a través de la lectura. Durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, desde la primaria hasta la educación postgraduada, se necesita leer una variada gama de textos para apropiarse de diferentes conocimientos y la importancia del hecho, no solo radica en el contenido, sino en la cantidad, el estilo y hasta los propósitos de cada lectura.

Es un proceso interactivo, por el cual el lector construye una representación mental del significado del texto, al relacionar sus conocimientos previos con la información presentada por el texto, esto es el producto final de la comprensión depende tanto de los conocimientos de distinto tipo, como de las características del texto.

¹⁰ QUINTANA, Hilda. “Psicopedagogía, Psicología de la Educación para Padres y Profesionales. Febrero. 2005.

1.5.4. MODALIDADES DE LA LECTURA

▪ AUDICIÓN DE LECTURA

Al seguir en sus libros la lectura realizada por el docente u otros lectores competentes, los niños descubren la relación entre la lectura y el contenido que se expresa, así como las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito que dan pie a la entonación durante la lectura en voz alta.

▪ LECTURA GUIADA

Tiene como fin enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto. Primero, el docente elabora y plantea preguntas para guiar a los alumnos en la construcción de significados, estas preguntas son de distinto tipo y conducen a los niños a aplicar diversas estrategias de lectura: predicción, anticipación, muestreo, inferencia, monitoreo, confirmación y autocorrección. Las estrategias se desarrollan individualmente o como resultado de la interacción del grupo con el texto.

▪ LECTURA COMPARTIDA

También brinda a los niños la oportunidad de aprender a cuestionar el texto, pero, a diferencia de la modalidad anterior, se trabaja en equipos. En cada equipo, un niño guía la lectura de sus compañeros. Al principio, los guías aplican preguntas proporcionadas por el maestro, y más adelante ellos mismos las elaboran. El equipo comenta la información del texto y verifica si las preguntas y respuestas corresponden o se derivan de él.

▪ LECTURA COMENTADA

Los niños forman equipos y por turnos leen y formulan comentarios en forma espontánea durante y después de la lectura. Pueden descubrir así

nueva información cuando escuchan los comentarios y citas del texto que realizan sus compañeros.

▪ **LECTURA INDEPENDIENTE**

En esta modalidad, los niños, de acuerdo a sus propósitos personales, seleccionan y leen libremente los textos.

▪ **LECTURA EN EPISODIOS**

Se realiza en diversos momentos como resultado de la división de un texto largo en varias partes. Tiene como finalidad promover el interés del lector mediante la creación del suspenso. Facilita el tratamiento de textos extensos, propicia el recuerdo y la formulación de predicciones a partir de lo leído en un episodio con respecto a lo que se leerá en el siguiente.

1.5.5. LA COMPRENSIÓN LECTORA.

En el campo de la acción educativa, la comprensión lectora está vinculada al logro de los aprendizajes y por intermedio de ella se puede: interpretar, retener, organizar y valorar lo leído. Es por eso un proceso base para la asimilación y procesamiento de la información en el aprendizaje.

En el sujeto lector, la comprensión lectora es de suma importancia, pues permite: estimular su desarrollo cognitivo – lingüístico, fortalecer su auto concepto y proporcionar seguridad personal. La dificultad en ella inciden sobre el fracaso escolar, el deterioro de la autoimagen, lesiona se sentido de competencia, trayendo como consecuencia: ansiedad, desmotivación en el Aprendizaje y manifestaciones diversas de comportamientos inadecuados en el aula.

En el panorama educativo nacional se mantienen aún tres características específicas que afectando el aprendizaje de lectura, se han prolongado a lo

largo del tiempo: la enseñanza que enfatiza el aprendizaje memorístico; la falta de énfasis en la enseñanza de destrezas de comprensión de lectura; y la falta de entrenamiento en destrezas de estudio e investigación que se apoyan en destrezas de lectura y permiten al alumno seleccionar, organizar e integrar información.

La comprensión lectora es el empleo y la reflexión a partir de textos escritos, con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial persona, y participar de manera efectiva en la sociedad. Actualmente la comprensión de textos ya no es considerada como la capacidad, desarrollada exclusivamente durante los primeros años escolares, para leer y escribir, sino como un conjunto progresivo de conocimientos, destrezas y estrategias que los individuos desarrollan a lo largo de la vida en distintos contextos y en interacción con sus iguales.

Por lo tanto, además de la habilidad para recuperar el significado literal del texto, la comprensión lectora implica la habilidad para:

- Obtener información del texto y saber cómo utilizarla y darle forma para que se ajuste a las necesidades del lector.
- Reflexionar sobre los propósitos y audiencias a los que se dirigen los textos.
- Reconocer los diferentes mecanismos utilizados por los escritores en la construcción de sus textos para transmitir sus mensajes con la finalidad de persuadir e influir en el lector, y en ese sentido, comprender y apreciar la destreza del escritor.
- Comprender e interpretar una amplia variedad de tipos de textos con el fin de darle sentido a los textos al relacionarlos con los contextos en los que aparecen.

- Identificar y comprender la ironía, la metáfora y el humor (detectar matices y sutilezas del lenguaje).
- Comparar y contrastar la información de un texto, realizando inferencias.
- Distanciarse de los argumentos para reflexionar sobre los mismos, analizando, evaluando, criticando y ampliando las afirmaciones realizadas.
- Relacionar lo que se lee con las propias experiencias y conocimientos anteriores.

Todos estos aspectos señalados sobre la lectura y la comprensión lectora son útiles para interrogarnos sobre el tipo de lector que se propone desde la perspectiva de la política educativa oficial, y el tipo de lector que realmente necesitamos como país.

Comprender para captar sólo significados, o comprender para potenciar los aprendizajes, desarrollar la capacidad de pensar y actuar como sujetos conscientes de los procesos de transformación que requiere el país.

Villegas (2007) “señala la complejidad del proceso de la comprensión lectora cuando afirma que las ideas que el lector obtiene de un texto son el resultado de la interacción entre sus propios procesos cognitivos y lingüísticos y las ideas expresadas por el autor del texto”¹¹.

Muchas y variadas son las teorías que los especialistas han propuesto como posibles modelos explicativos del complejo proceso mental que subyace en la comprensión lectora; sobre todo desde que se reconoce que la lectura supone mucho más que una buena discriminación y correspondencia visualfónica y la comprensión de significados individuales.

¹¹ VILLEGAS LOZA, OCTAVIO “Manual práctico del maestro”. CULTURAL S.A. Madrid España. Edición 2007

1.5.6. LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA.

Desde el enfoque cognitivo veamos los niveles de comprensión lectora. La comprensión lectora como una habilidad Psicoanalística para extraer el significado de un texto pasa por los siguientes niveles:

Nivel de Decodificación

Tiene que ver con los procesos de reconocimiento de palabras y asignación al significado del léxico.

Comprensión Literal

Se refiere a la capacidad del lector para recordar escenas tal como aparecen en el texto. Se pide la repetición de las ideas principales, los detalles y las secuencias de los acontecimientos. Es propio de los niños que cursan los primeros años de escolaridad; la exploración de este nivel de comprensión será con preguntas literales con interrogadores como: Qué?,Cuál?, ¿Cómo?.

Comprensión Inferencial

Es un nivel más alto de comprensión exige que el lector reconstruya el significado de la lectura relacionándolo con sus vivencias o experiencias personales y el conocimiento previo que se tenga respecto al tema objeto de la lectura de acuerdo a ello plantea ciertas hipótesis o inferencias. Busca reconstruir el significado del texto Para explorar si el lector comprendió de manera inferencial se deben hacer preguntas hipotéticas.

Comprensión Crítica

En este nivel de comprensión el lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio

crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee. Puede llevarse en un nivel más avanzado a determinar las intenciones del autor del texto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información.

Pues es propio de los lectores que se encuentran en la etapa evolutiva de operaciones formales (según Piaget). No obstante la iniciación a la comprensión crítica se debe realizar desde que el niño es capaz de decodificar los símbolos a su equivalente oral

En el Ministerio de Educación se denomina a los distintos tipos de comprensión como niveles de comprensión: literal, inferencial y crítica. Esta forma de presentar el desarrollo de la comprensión en los estudiantes, deja de lado, en la propuesta de Mercer (1983), el nivel más alto de la comprensión: la comprensión apreciativa que es considerada la dimensión superior de la lectura. Por ella se estima el grado en que el lector ha sido impactado por el contenido, los personajes, el estilo del autor, etc. Determinándose el nivel de comunicación establecido entre el autor y el lector. Se considera propia de lectores consumados de obras literarias.

Todos estos tipos de niveles de comprensión lectora se dan en distintas edades de desarrollo psicológico y en distintos grados de instrucción.

1.5.7. LA LECTURA COMPRENSIVA Y EL VOCABULARIO ESPECÍFICO EN TODAS LAS ÁREAS:

Se tiende a considerar que la comprensión lectora es competencia del área de lengua y que lo aprendido en ella se debe aplicar en el resto de las áreas.

Si bien es verdad que el área de comunicación le compete un tratamiento específico de estos aspectos también le corresponde a todas las áreas

procurar que los alumnos comprendan los textos en los que se expresan los contenidos de la propia materia.

El trabajo con textos en las diferentes asignaturas contribuyen a enriquecer los registros lingüísticos del alumnado y a desarrollar un vocabulario amplio y rico. Si los alumnos no dominan las técnicas para comprender textos escritos, adecuados a su edad, no solo se les aboca al fracaso escolar sino que se les cierra una puerta de acceso al conocimiento y al crecimiento personal. Por eso el esfuerzo y el tiempo dedicado a comprender los conceptos y sus relaciones mediante la lectura de textos es una inversión a corto, mediano y largo plazo. La comprensión lectora además de ser un instrumento de aprendizaje es fundamental para que el alumno sienta gusto por la lectura.

Las causas del problema del bajo nivel de desarrollo de la capacidad de comprensión lectora pueden estar alrededor del sistema educativo nacional, regional y local, de la institución educativa, del aula, de los docentes, alumnos y del contexto familiar. Revista Pedagogía Vilca: (2005)

Los que corresponden al sistema educativo pueden estar relacionados con las políticas del estado con respecto al desarrollo y cumplimiento de la programación curricular. También se expresan la capacitación de los docentes y que se manifiesta no siempre en la oportuna y adecuada implementación que faciliten el trabajo eficiente.

Alrededor de las instituciones educativas los problemas están ubicados en la planificación curricular que en su generalidad son transcripciones anuales de documentos antiguos actualizados sólo en el año. La práctica de una programación mecánica, que es persistente, descuida el afrontamiento de las necesidades de los estudiantes sobre los diversos aspectos de su formación.

En las Instituciones Educativas también se manifiesta la resistencia de los docentes ante la innovación en la metodología, en la concepción y el modelo educativo y del aprendizaje, que si se le admitiera se podría facilitar un trabajo óptimo en el proceso de aprendizaje, reformulando con énfasis en la actividad constructora del aprendizaje del propio alumno.

La resistencia al cambio en la concepción del aprendizaje de la comunicación mantiene vigente el tipo de enseñanza deficiente basado en la metodología pasiva, explicativa y centrada en la actividad del docente. Las causas del problema que están centradas en los docentes y alumnos se manifiestan en la persistencia práctica de lectura mecánica, pero que se debe superar hasta convertirla en una capacidad activa, dinámica y racional.

Al nivel del alumno se mantienen deficientes hábitos de estudio y particularmente de lectura, que es el punto crítico que mantiene la resistencia al cambio en los propios alumnos.

1.5.8. CAUSAS PEDAGÓGICAS DE LOS PROBLEMAS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Sin duda uno de los problemas que más preocupa a los profesores de cualquier nivel es el de la comprensión lectora. Así el interés por la comprensión lectora sigue vigente, aun cuando este fenómeno se creía agotado, sobre todo en la década de los años 60 y 70 en que algunos especialistas consideraron que la comprensión era resultado directo del descifrado: si los alumnos eran capaces de denominar las palabras, la comprensión por ende, sería automática. Sin embargo a medida que los profesores guiaban más su actividad a la decodificación, fueron comprobando que la mayoría de los alumnos no entendían lo que leían.

Entonces las causas del bajo nivel de la comprensión lectora, puede ser el predominio del método tradicional, que considera al estudiante como un

receptor pasivo, sumiso; mientras que el docente es el dueño del conocimiento, es el centro del proceso Enseñanza aprendizaje, quien impone la autoridad en el aula, entonces los alumnos no serán críticos, reflexivos, capaz de actuar con independencia, creatividad y responsabilidad en su vida cotidiana.

Los docentes del área de Comunicación en particular y los demás áreas deben mejorar la labor pedagógica, contribuir a la mejora del clima institucional, tomar más interés y su papel debe ser facilitar el avance de los alumnos dentro de la jerarquía de etapas en donde solos deben descubrir, asimilar y acomodar las conceptualizaciones principales a través de sus interacciones como el ambiente académico.

▪ **Dificultades en la comprensión lectora**

Las dificultades son diversas, a continuación se puede especificar cuando un niño tendrá dificultades en captar el significado de los textos cuando tiene:

- Deficiencias en la decodificación.
- Escasez de vocabulario.
- Escasez de conocimientos previos
- Problemas de memoria. (por saturación)
- Carencia de estrategias lectoras.
- Formación Docente:

Un punto que merece atención urgente es la formación y capacitación de docentes preparados para trabajar en las zonas rurales. Zonas muchas de ellas bastantes alejadas e inhóspitas, caracterizadas por la gran incidencia del analfabetismo, el bilingüismo, familias de bajos recursos con usos y costumbres indígenas que hacen más difícil la tarea educativa.

Sin embargo, en nuestra realidad existen docentes intitutados, de otras carreras profesionales, sin vocación pedagógica, quienes se hacen cargo de la enorme masa de alumnos que habitan en las regiones rurales de la sierra y selva. Sin embargo las políticas educacionales han tratado de remediar dicha situación con programas de capacitación a distancia y actualmente lo vienen haciendo los institutos superiores pedagógicos, las Universidades con programas de extensión. Los educandos requieren de profesionales debidamente preparados para las alejadas zonas rurales.

Las causas pedagógicas tienen gran repercusión en la comprensión lectora y lógicamente en el rendimiento escolar, lo constituyen las condiciones que se realiza en el proceso enseñanza – aprendizaje; así se tiene:

El Predominio del método tradicional, Inadaptación de los programas a los intereses de los alumnos, Falta de comprensión maestro alumno, condiciones desfavorables de la infraestructura.

▪ **Predominio del Método Tradicional.**

La enseñanza ineficaz es posiblemente las causas más importantes de las dificultades en el aprendizaje de los alumnos, y éste se debe a la comprensión lectora. Muchas veces el profesor en su afán de terminar sus programas recargan en forma excesiva los conocimientos que deben comprender y aprender sus alumnos, despreocupándose en consecuencia de que comprendan y asimilen la enseñanza. Otras veces hace su enseñanza una actividad monótona y aburrida recurriendo en forma exagerada al “dictado”, omitiendo la explicación o demostración de algunos contenidos.

Por otro lado, la naturaleza y características de conceptos básicos como la lectura, ortografía, matemática y lenguaje implica el aprendizaje en forma secuencial.

- **Inadaptación de los programas a los intereses de los alumnos.**

Las investigaciones Psicológicas han demostrado el importante papel que desempeña el interés en el Aprendizaje. Así, un escolar puede resistirse a aprender ortografía si es que no conoce la importancia de escribir correctamente; si no le ve la importancia de la lectura evitará leer el texto, si no le ve la importancia de la aritmética evitará el hacer ejercicios. Villegas; (2007).

La falta de atención de que se aquejan algunos maestros, deriva casi siempre de la falta de interés del alumno por lo que se enseña. No se debe olvidar que la aptitud y el interés de los alumnos para aprender deben desarrollarse paralelamente, pues si un escolar tiene frecuentes dificultades en el Aprendizaje de una materia, perderá interés por ella. Entonces se debe diversificar los programas curriculares de acuerdo a la realidad de la institución.

- **Relación Maestro – Alumno.**

Frecuentemente, los fracasos escolares son propiciados por una falta de contacto y comprensión entre maestro y alumno. Muchas veces el Maestro lejos de comprender al alumno que tiene dificultades en su Aprendizaje lo reprime, tiende a criticarlo y castigarlo delante de sus compañeros, así mismo le muestra abiertamente una actitud negativa, porque no aprovechó sus enseñanzas, o porque su comportamiento no se ajusta a la disciplina que él impone y en otros casos extremos hasta por las características físicas o extracción social a la que pertenece el niño. Villegas; (2007).

Como es de esperar este tipo de relación repercute negativamente en el interés por el estudiante, el amor a la escuela, a la lectura entonces no habrá una comprensión lectora, y el comportamiento del alumno. Por el contrario si se muestra interés y preocupación por el alumno y lo alentamos continuamente en sus pequeños, pero grandes progresos difícilmente será

un problema en el colegio y en su aprendizaje, porque éste depende de la comprensión de la lectura.

Lo mismo se debe cuidar de las relaciones del niño con sus compañeros, pues muchas veces las particularidades del alumno, que lo hacen semejante o diferente, inferior o superior al grupo, pueden generar conflictos que perjudiquen en alguna medida su aprendizaje debido a la falta de hábitos de lectura.

1.5.9. Fomentar el Hábito de Lectura.

La formación de hábitos de lectura es un proceso complejo que debe empezar desde los primeros años y que requiere de la atención de los maestros como de los padres si se desea lograr buenos resultados, para ello se debe tener en cuenta los siguientes:

- Cuando el niño ya está en el colegio y comienza a leer, la familia debe reforzar los conocimientos que va adquiriendo en el espacio escolar.
- Cuando un niño llega a la adolescencia se debe tratar sobre algún tema que realmente lo apasione, puede despertar su interés, apartarlo de su apatía y acercarlo a la lectura.
- La lectura tiene que ser incorporada entre los hábitos del niño como un acto voluntario que le reporte placer y satisfacción, no como una obligación o un deber.
- No se debe comparar las habilidades de lectura del alumno con las de otros niños. Cada lector tiene su propio ritmo de aprendizaje.
- Cuando el alumno termine alguna lectura, no se debe someter a un interrogatorio o examen. Sino tratar de entablar una conversación para saber lo que más le gustó y por qué, así como para intercambiar ideas.

▪ **Condiciones de la Infraestructura.**

Las malas condiciones de la infraestructura escolar contribuyen a disminuir los hábitos de lectura, éste repercute en el rendimiento académico, por ejemplo la iluminación imperfecta, la falta o mal estado de las pizarras, la falta de carpetas, aulas demasiado reducidas, alrededores deprimentes, que son justamente las características de algunas instituciones educativas, que no cuentan con los requisitos mínimos para la enseñanza.

1.5.10. Factores para la madurez lectora



FUENTE: Aparicio, R. Y García, A.: Lectura de imágenes. Ed. De la Torre. Madrid 2007

Situado el aprendizaje de la lectura como un proceso gradual, nos preguntamos cuáles son los factores intervinientes en ese aprendizaje, sobre su importancia, así como por la relación que se establece entre todos ellos.

La madurez tiene sentido en el momento en que entendemos al niño como un ser en desarrollo, como individuo que modifica su organización neurológica, sus formas de pensamiento, su afectividad, sus intereses, etc. La madurez supone el estado óptimo, para acometer una actividad, un aprendizaje, que precisa de un repertorio de aptitudes y conductas precisas. Encuadrado el concepto biológicamente, la madurez es una función del tiempo, que si bien requiere condiciones ambientales apropiadas para que se dé, es bastante independiente, en cuanto a la posibilidad de ser acelerada, retrasada o modificada.

1.5.11. El enfoque cognitivo y psicolingüístico de la lectura

Frente al tipo de dificultades serias que nuestros alumnos presentan en el aprendizaje de la lectura habría que empezar a preguntarnos acerca de las causas. En los últimos años, nuevos enfoques e investigaciones vienen enriqueciendo la comprensión de lo que ocurre en la mente del niño o la persona que sufre dificultades en la lectura.

Reafirmando la importancia de los procesos psicolingüísticos, se señala que los procesos cognitivos que fallarían en aquellos serían los que permiten que la información visual se convierta en información verbal y sea luego transferida hacia los niveles superiores, que es donde finalmente adquiere significado. Para ese sentido se ha planteado un modelo cognitivo llamado: “arquitectura funcional” que explica el sistema de la lectura a través de tres procesos:

- a) Procesos de bajo nivel: es el nivel de procesamiento que se encarga del recojo de la información gráfica a través de los movimientos oculares de fijación y sacadizos que permiten extraer la información de las letras (rasgos), transformarla en códigos y almacenarla brevemente (apenas unos milisegundos) en la memoria sensorial (memoria icónica). Luego, la información pasa a la memoria de corto plazo (MCP); aquí, la permanencia de la información es mucho mayor que en la memoria icónica. La MCP es capaz de almacenar 6 ó 7 estímulos visuales que almacena categorialmente como material lingüístico. Para que se pueda realizar el reconocimiento lingüístico, el lector consultará en su almacén de largo plazo, donde están codificadas todas las letras de su idioma.
- b) Procesos de nivel medio: es el nivel de reconocimiento o de acceso al léxico. En este nivel se transforman las representaciones ortográficas en significados (siempre y cuando exista un conocimiento previo de esta palabra en el almacén léxico interno). Permite enfrentar la palabra a través de dos vías: una que conecta directamente los signos gráficos con sus significados (la estrategia visual) y otra que transforma los signos gráficos en sonidos (estrategia subléxica o fonológica).
- c) Procesos de alto nivel: es el nivel encargado del procesamiento de textos a través de dos operaciones: el sintáctico y el semántico. El procesamiento sintáctico se encarga de poner en funcionamiento las claves gramaticales que nos informan de cómo se encuentran relacionadas las palabras y, además, reconocer la estructura de la oración.

El nivel semántico es responsable de procesar el contenido conceptual y proposicional de las oraciones; además, relaciona las proposiciones para comprender la estructura global del significado del texto, extrae el mensaje

del texto escrito y lo asimila a su estructura cognitiva que se encuentra en la memoria de largo plazo.

Estos sistemas se ponen en funcionamiento en la lectura. Pero nos preguntamos: ¿Cuáles son las habilidades que deberían estimularse antes de la lectura?

Ciclo de aprendizaje de la Metodología participativa ERCA

La propuesta consiste en fortalecer las características emprendedoras de los estudiantes que responden a tres capacidades: las del Logro, como la búsqueda de oportunidades, tomar riesgo moderado, persistencia, etc., mientras las de la Planificación llevan a la búsqueda de información, fijarse metas, etc. y por último, las de Afiliación responden a la autoconfianza, la persuasión y establecimiento de redes de apoyo.

Para ello se aplica la metodología participativa E.R.C.A. donde el estudiante mantiene un rol activo en el proceso del aprendizaje frente al rol pasivo que hoy cumple en la mayoría de las escuelas públicas y privadas. Por otro lado, la aplicación de la metodología fortalece en el educador competencias profesionales y personales, lo que le permite innovar y elevar sus metodologías didácticas de aprendizaje. Esto produce en los actores (Educador y educandos) del salón el mejorar su “saber ser” y su “saber emprender” de forma integral.



1.5.12. FUNDAMENTO LEGAL

Artículo 26 de la Constitución del Ecuador establece que la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 346 de la Constitución del Ecuador determina que existirá una institución pública, con autonomía, de evaluación integral interna y externa, que promueva la calidad de la educación.

Art. 347 de la Constitución del Ecuador enumera las siguientes obligaciones del Estado en materia educativa:

1. Fortalecer la educación pública y la coeducación; asegurar el mejoramiento permanente de la calidad, la ampliación de la cobertura, la infraestructura física y el equipamiento necesario de las instituciones educativas públicas.

5. Garantizar el respeto del desarrollo psico evolutivo de los niños, niñas y adolescentes, en todo el proceso educativo.

11. Garantizar la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos.

LEY DE EDUCACIÓN

DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS PROFESORES

Art.9 - Derechos.- Los profesores tienen los siguientes derechos:

- a) Acceder a procesos de desarrollo profesional, según sus necesidades y las del Sistema Educativo.
- b) Ser reconocido por sus méritos y logros alcanzados.
- c) Expresar libre y respetuosamente su opinión.
- d) Ser sujetos del debido proceso, en caso de presuntas faltas al código de convivencia y a las leyes y reglamentos.

Art. 10 - Obligaciones.- Los profesores tienen las siguientes obligaciones:

- a) Brindar una educación de calidad y calidez a los estudiantes a su cargo.
- b) Cumplir con todas las obligaciones derivadas de su función determinadas en el reglamento de esta Ley y demás normas establecidas en el ordenamiento jurídico vigente.
- c) A laborar durante la jornada de trabajo completa en la institución educativa.
- d) Elaborar su planificación académica, y presentarla oportunamente a las autoridades del plantel y a sus estudiantes.
- e) Respetar el derecho de los estudiantes y de los miembros.
- j) Procurar una formación académica continua y permanente a lo largo de su vida, aprovechando las oportunidades de desarrollo profesional existentes.
- k) Respetar la integridad física, psicológica, cultural y lingüística de sus estudiantes y demás miembros de la comunidad educativa.

l) Cumplir las leyes y reglamentos, y los códigos de convivencia de las instituciones educativas.

m) Cuidar la privacidad e intimidad propias y respetar la de sus estudiantes y de los demás miembros de la comunidad educativa.

NORMA DE EVALUACIÓN EDUCATIVA PARA EL SUBSISTEMA DE EDUCACIÓN REGULAR DE LA FUERZA TERRESTRE

CAPÍTULO III

DE LAS ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PEDAGÓGICA

Art. 48.- Las actividades de recuperación serán de responsabilidad del docente, cadetes y en coordinación con el jefe de área, quienes actuarán inmediatamente después de detectar el problema de inter aprendizaje, con actividades debidamente programadas.

Art. 49.- la recuperación pedagógica será permanente e integral, se emplearán como estrategias: tutorías, guías de estudio, coordinación con los padres de familia y personal involucrado en el proceso educativo, en función de las características del área.

Art. 50.- Los educadores que al finalizar su proceso de recuperación no hayan obtenido 14/20 (punto de corte), o, el 70% del dominio de destrezas, se notificará al representante para que asuma la responsabilidad de la recuperación pedagógica.

Art. 52.- Los educandos que al finalizar el año lectivo, no alcancen el 70% del dominio de destrezas, conocimientos, habilidades y competencias se presentarán a una prueba supletoria, 15 días después de publicado los resultados.

1.6 MARCO CONCEPTUAL (GLOSARIO DE TÉRMINOS)¹²

En nuestro proyecto hemos empleado palabras que nos dejan entender hacia dónde va encaminada la investigación. Para su mejor entendimiento enunciaremos a continuación la significación de cada una de ellas:

Aprendizaje ecléctico: El eclecticismo es un intento de apertura, de reconocimiento de que la verdad, de donde venga, sin prejuicios ideológicos; es el resultado del compromiso con una línea teórica particular.

Aprendizaje: Es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje.

Ayuda pedagógica: Situación en la cual el sujeto que aprende recibe orientación y apoyo (emocional o intelectual) de otros (docente o compañeros) para progresar tanto en el desarrollo intelectual como socio afectivo y motriz.

Capacidad: Poder que un sujeto tiene en un momento determinado para llevar a cabo acciones en sentido amplio (hacer, conocer, sentir). Los objetivos educativos presentes en el Diseño Curricular Prescriptivo se formulan en términos de capacidades, puesto que se considera que la educación debe orientarse más que a la adquisición de comportamientos específicos por parte de los alumnos, hacia el desarrollo de competencias globales, que pueden manifestarse mediante comportamientos diversos que tienen en su base una misma capacidad básica.

¹² Diccionario de Pedagogía y Psicología (2009). Cultural S.A. España.

Conflicto cognitivo: Fenómeno psicológico de contraste producido por la incompatibilidad entre las preconcepciones y significados previos de un alumno en relación con un hecho, concepto, procedimiento, etc., determinado, y los nuevos significados proporcionados en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Currículo: Un currículo es un plan de construcción (y formación) que se inspira en conceptos articulados y sistemáticos de la pedagogía y otras ciencias sociales afines, que pueden ejecutarse en un proceso efectivo y real llamado enseñanza.

Dificultades de aprendizaje¹³ (DA) es un término general que hace referencia a un grupo heterogéneo de alteraciones que se manifiestan en dificultades en la adquisición y uso de habilidades de escucha, habla, lectura, escritura, razonamiento o habilidades matemáticas. Estas alteraciones son intrínsecas al individuo debido a disfunciones del sistema nervioso central y pueden tener lugar a lo largo de todo el ciclo vital.

Discriminación: Es el acto de separar o formar grupos de personas a partir de un criterio o criterios determinados. En su sentido más amplio, la discriminación es una manera de ordenar y clasificar. Puede referirse a cualquier ámbito, y puede utilizar cualquier criterio.

Estrategias metodológicas¹⁴: Estas estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar y, en particular se articulan con las comunidades. Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

¹³ QUINTANA, José (1997). La lectura sistematización didáctica de un plan lector. Madrid

¹⁴ PINZAS, Juana, (2003). "Leer mejor para enseñar mejor" Ediciones, TAREA Asociaciones de publicaciones educativas. Lima Perú.

Medición: Procedimiento a través del cual se obtiene una descripción cuantitativa, con referencia a un patrón determinado del comportamiento de un fenómeno educativo.

Memoria: Es una función del cerebro y, a la vez, un fenómeno de la mente que permite al organismo codificar, almacenar y recuperar información. Surge como resultado de las conexiones sinápticas repetitivas entre las neuronas, lo que crea redes neuronales (la llamada *potenciación a largo plazo*).

Necesidades educativas especiales: Carencias formativas que para ser superadas necesitan de recursos menos usuales que los que ordinariamente se proporcionan en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Objetivos: Lo que se pretende con la acción educativa.

Principios metodológicos: Pautas que van a seguirse en el proceso de enseñanza.

1.7 FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS Y VARIABLES

1.7.1 Hipótesis General

- La aplicación de estrategias de recuperación pedagógica proporcionará un mejor rendimiento académico en los cadetes del COMIL.

1.7.2 VARIABLES: INDEPENDIENTE Y DEPENDIENTES

Variable independiente:

- Aplicación de estrategias de recuperación pedagógica

Variable dependiente:

- Rendimiento académico de los cadetes del colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
<p>INDEPENDIENTE: Aplicación de estrategias de recuperación pedagógica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Calidad Educativa ▪ Convivencia escolar ▪ Programa Institucional de Capacitación. ▪ Docentes comunicativos con sus estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planificación actualizada. ▪ Docentes ▪ Directivos ▪ Padres ▪ Estudiantes. ▪ Talleres ▪ Comunicación
<p>DEPENDIENTE: Rendimiento académico</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rendimiento académico de los estudiantes. ▪ Estabilidad emocional de los estudiantes. ▪ Estudiantes que se sienten capaces de aprender ▪ Padres, guías para sus hijos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tareas ▪ Evaluaciones ▪ Autoestima ▪ Personalidad ▪ Motivación ▪ Innovación ▪ Responsabilidad ▪ Control

1.8 ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.8.1 TIPO DE ESTUDIO

De acuerdo a la naturaleza de su problemática se sustentará bajo la utilización de la investigación proyectiva ya que consiste en la elaboración de una propuesta tendiente a resolver los casos de bajo rendimiento escolar de los estudiantes del Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo” a través de la aplicación de estrategias de tipo descriptiva en el aula; el mismo que nace a partir de un diagnóstico realizado en la institución, el cual describe las necesidades detectadas en la institución educativa motivo de estudio.

La investigación proyectiva se ocupa de cómo deberían ser las cosas, para alcanzar unos fines y funcionar adecuadamente. La investigación proyectiva involucra creación, diseño, elaboración de planes, o de proyectos; sin embargo, no todo proyecto utiliza o emplea la investigación proyectiva.

Para que un proyecto se considere investigación proyectiva, la propuesta debe estar fundamentada en un proceso sistemático de búsqueda e indagación que requiere la descripción, el análisis, la comparación, la explicación y la predicción.

A partir del estadio descriptivo se identifican necesidades y se define el evento a modificar; en los estadios comparativo, analítico y explicativo se identifican los procesos causales que han originado las condiciones actuales del evento a modificar, de modo que una explicación plausible del evento permitirá predecir ciertas circunstancias o consecuencias en caso de que se produzcan determinados cambios; el estadio predictivo permitirá identificar tendencias futuras, probabilidades, posibilidades y limitaciones.

En función de esta información, el investigador debe diseñar o crear una propuesta capaz de producir los cambios deseados.

¿Por qué se hace una investigación proyectiva?

Porque hay situaciones que no están funcionando como debieran, y que se desean modificar. Porque hay potencialidades que no se están aprovechando, existen problemas que deben ser resueltos. El investigador diagnostica el problema (evento a modificar), explica a qué se debe (proceso causal) y desarrolla la propuesta con base en esa información.

Estadio proyectivo: Diseño de la propuesta (el nombre de la propuesta tiene que estar basado en el proceso causal).

1.8.2 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

De acuerdo a las necesidades y al planteamiento del problema, el método a aplicarse será el Hipotético – Deductivo ya que en él se plantea una hipótesis que se puede analizar deductiva o inductivamente y posteriormente comprobar experimentalmente, es decir que se busca que la parte teórica no pierda su sentido, por ello la teoría se relaciona posteriormente con la realidad. Como notamos una de las características de este método es que incluye otros métodos, el inductivo o el deductivo y el experimental, que también es opcional.

La deducción, tiene a su favor que sigue pasos sencillos, lógicos y obvios que permiten el descubrimiento de algo que se ha pasado por alto.

La inducción, permitirá tener en cuenta la realización de una investigación como por ejemplo la cantidad de estudiantes con bajo rendimiento académico y que tanta información podemos extraer de ellos, sus características comunes, y si queremos ser más específicos como en el caso de la inducción científica, entonces tomaremos en cuenta las causas y caracteres necesarios que se relacionan con la causa y su efecto.

1.8.3 Población y Muestra

Población:

Es el conjunto total de individuos, objetos o medidas que poseen algunas características comunes observables en un lugar y en un momento determinado. Cuando se vaya a llevar a cabo alguna investigación debe de tenerse en cuenta algunas características esenciales al seleccionarse la población bajo estudio.

De lo cual concluimos que el tamaño que tiene una población es un factor de suma importancia en el proceso de investigación estadística, y este tamaño vienen dado por el número de elementos que constituyen la población, según el número de elementos la población puede ser finita o infinita.

Cuando el número de elementos que integra la población es muy grande, se puede considerar a esta como una población infinita, por ejemplo; el conjunto de todos los números positivos

La población que será analizada, en base a las especificaciones comunes que existen entre si y por su relación directa con lo que se investiga, estará constituido por:

- Departamento de orientación del colegio
- Departamento de investigación y evaluación pedagógica
- Departamento académico
- Profesores de Educación Básica y bachillerato
- Estudiantes de Educación Básica y bachillerato
- Padres de familia

Muestra:

Es la unidad de análisis o subconjunto representativo y suficiente de la población que será objeto de las observaciones, entrevistas, aplicación de encuestas, experimentación, etc., que se llevarán a cabo y depende del problema, el método y de la finalidad de la investigación.

Benassini (2001) indica sobre este tema: "La muestra, parte de la estadística que se ocupa de la selección y agrupación de elementos representativos de cierta población, con el fin de obtener inferencia"¹⁵.

Para conocer la muestra se empleará la siguiente fórmula, la misma que nos dirá con exactitud a quienes debemos de aplicar nuestra encuesta.

$$n = \frac{N}{e^2 (N - 1) + 1}$$

n Tamaño de muestra
N..... Tamaño de la población
e..... Error máximo admisible (5 %)= 0.5

1.8.4 FUENTES Y TÉCNICAS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

En el presente trabajo de investigación se utilizarán las siguientes técnicas de investigación que permitirán obtener datos con relevante grado de confiabilidad.

¹⁵ Benassini (2001)

FUENTES SECUNDARIAS:

- Ley de Educación.
- Reglamento de evaluación de los Colegios Militares
- Código de la niñez y la adolescencia
- Plan decenal de educación 2006 – 2015
- Textos de diseño curricular
- Textos de teoría de la educación.
- Textos de psicopedagogía
- Textos de didáctica

FUENTES PRIMARIAS:

Las principales fuentes que se considerarán serán la observación, encuesta y la entrevista, dado que esto nos permitirá obtener información precisa de los involucrados en este proyecto.

La encuesta se diseñará en base a la operacionalización de las variables, estará dirigida a los docentes de educación básica y bachillerato, a los padres de familia y a los estudiantes que cursan los años superiores.

El resultado obtenido de las encuestas permitirá saber de dónde partir y bajo que instancias se planteará la problemática para determinar las apropiadas estrategias metodológicas para optimizar la calidad de la educación.

La entrevista se la realizará a los jefes de los departamentos: académico, investigación y evaluación; para su ejecución se requerirá del apoyo de materiales como videograbadora y grabadora de audio a fin de archivar estas memorias y poderlas plasmar en el documento final de la tesis a manera de resumen, o en su totalidad según la trascendencia de los temas a ser abarcados.

Es importante considerar que para evitar improvisaciones o direccionar las entrevistas a ámbitos no relacionados al tema se elaborará una guía de entrevista que será de gran ayuda para establecer con éxito el trabajo.

1.8.5 TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Una vez establecido los procesos metodológicos relacionados con la recolección de información, se revisarán y analizarán los resultados; la determinación de este anteproyecto es la determinación de estrategias metodológicas que admitan el mejoramiento académico de los estudiantes obteniendo así entes seguros de sí mismos, capaces de superar dificultades y motivándolos a ser mejores cada día.

Para los instrumentos de investigación se aplicarán el levantamiento de la información, cuyo procedimiento de aplicación se halla contenida, los datos recopilados, conlleven a establecer las incidencias de cada interrogante al problema.

Con los datos de tabulación se elaborarán tablas para la representación de la información y gráficos de barras que mostraran los resultados a partir de la hipótesis planteada en la investigación.

Estos resultados comprenderán tres etapas: el de descripción del ítem del instrumento, el análisis de datos y las recomendaciones correspondientes.

1.9 RESULTADOS E IMPACTOS ESPERADOS

La propuesta sobre la aplicación de estrategias para la recuperación pedagógica, la misma que atenderá casos de bajo rendimiento académico en los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica del Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo” es un proyecto de gran valor educativo porque a pesar de ser un tema del que se habla mucho en la actualidad, en la

práctica docente no se están empleando las herramientas necesarias para que el aprovechamiento académico de los estudiantes con dificultades en el proceso de aprendizaje sean óptimas.

La elaboración de este proyecto aspira a que los docentes pongan en práctica nuevas estrategias o actividades pedagógicas que permitan alcanzar los objetivos que cada maestro planifica y establece en sus documentos curriculares.

La calidad de enseñanza que brinde cada colegio permitirá que se consolide la confianza que deposita cada padre de familia, y esto es lo que busca esta propuesta, mejorar la calidad de la enseñanza y que sirva como herramienta de apoyo para las demás instituciones educativas.

CAPÍTULO II

2.1. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL

Actualmente en nuestro país, se puede apreciar que en las Instituciones Educativas existe un bajo nivel de comprensión lectora en los estudiantes, notándose en ellos la dificultad para la lectura.

Muestra de ello son las últimas evaluaciones realizadas en diferentes instituciones de nuestro país donde se evidencia el bajo nivel de comprensión lectora de los estudiantes ecuatorianos, el cual arrojó cifras alarmantes, pues nos coloca en una situación sumamente complicada a nivel mundial en comprensión lectora dando como resultado estadístico que 9 de cada 10 niños ecuatorianos no entendían lo que leían y que cada ecuatoriano sólo lee una obra literaria al año.

Pero ¿Por qué los estudiantes no entienden lo que leen? El problema puede deberse a diversas causas, como es el hecho de que nadie ha enseñado a los niños diversas técnicas o estrategias de lectura que propicien la comprensión; los distractores externos son otro factor; los anuncios, la televisión, la tecnología, etc. el ruido, la falta de iluminación y hasta la situación física en que se encuentre el discente son de suma importancia en la comprensión lectora.

Como consecuencia de los últimos resultados obtenidos de las evaluaciones realizadas, el Gobierno del Presidente Rafael Correa Delgado está dispuesto a cambiar la realidad educativa ecuatoriana en todos sus ámbitos, pero no es solo el dictar normativas, aplicar leyes, implementar planes lectores en las escuelas, colegios, incluso en las distintas universidades del país, sino que debe ser un trabajo conjunto de autoridades gubernamentales, directivos de las diferentes instituciones, cuerpo docente, estudiantes y comunidad educativa.

Además, los estudiantes leen por querer leer o porque se los obliga a leer, pero no entienden el contenido de la lectura. De aquí surge la interrogante del docente de ¿cómo se desarrolla un plan lector en el aula?, hasta la actualidad no se manejan métodos ni estrategias de cómo desarrollarlo y, a pesar de que el presupuesto del Ministerio de Educación ha sido incrementado para que se capacite a los docentes en las diferentes áreas del pensum académico, para poder impartir los conocimientos necesarios en las aulas, los cuales permitan ayudar a afrontar esta situación educativa, pero no se obtienen los resultados esperados.

Pero, donde radica el problema de la comprensión lectora, porque no es solo la problemática del estudiante como se lo describió en líneas anteriores, también el docente se halla inmerso en esta situación: será que no asimiló los conocimientos necesarios desarrollados en las diferentes capacitaciones que realiza el Ministerio de Educación. O porque, no alcanzó a inscribirse en la página web por saturación del sistema y esto impidió que asista a los seminarios – talleres; ¿cuáles serán los motivos que el docente tengan para no aplicar un plan lector dentro del aula de clases?

Con los antecedentes antes expuesto, se expresa que organizar un sistema de lectura en el Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”, exige una planificación seria y previa donde no sólo los docentes y estudiantes lean una determinada cantidad de textos u obras durante el año lectivo, sino que debe existir un ambiente adecuado para poner en marcha el sistema, contar con los espacios, medios y materiales que solventarán la propuesta y que todos los agentes involucrados, donde se incluyen a las familias y comunidad, sepan qué objetivos se quieren alcanzar, qué se espera de cada uno de ellos y que se esfuercen en caminar juntos para convertir las limitaciones en posibilidades, y mejorar el nivel de lectura de los estudiantes y de la propia población involucrada.

Los docentes deben poner en práctica múltiples estrategias para que el sistema de lectura propuesto tome la velocidad y dinamismo que el proyecto requiera.

Como ya se ha mencionado, una de las causas de la falta de comprensión lectora de los estudiantes de la institución educativa, es que no se aplican estrategias de lectura, por ello: ¿Qué estrategias de lectura existen para el logro eficaz y eficiente de la comprensión lectora? o ¿Qué acciones concretas deberá tomar el docente para solucionar problemas de comprensión lectora?

Al hacer un análisis del Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo” se expresa que este posee una infraestructura acorde con los lineamientos que exige la reforma curricular vigente, aulas pedagógicas, confortables, sala de computación, laboratorio de Inglés, canchas de uso múltiple para la práctica de las diferentes disciplinas deportivas.

Un cuerpo docente que está en proceso de capacitación en diferentes áreas de la educación (La mayoría de ellos están por obtener el título de Máster) en algunas universidades del país, por lo que se aspira que en dos años más todo el Personal Docente que labora en la Institución tendrá Títulos de Cuarto Nivel, por lo que se está asumiendo uno de los principales compromisos, al ofrecer una educación de calidad y juntos construir el camino hacia la excelencia a través de una coeducación integral científica, técnica y humanista, fortaleciendo sus valores cívicos, éticos y morales que permitan formar ciudadanos creativos y críticos, profundamente comprometidos con el cambio social.

2.1.1. Misión de la Institución:

La Unidad Educativa Experimental Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”, imparte educación integral en los niveles Pre-Básico, Básico y Bachillerato,

para formar bachilleres en Ciencias y Técnico que contribuyan al desarrollo de la sociedad, a través de un modelo pedagógico alternativo dentro de un marco de lealtad a la institución, disciplina consciente y practica permanente de valores.

2.1.2. Visión de la Institución:

Ser una institución educativa de calidad, líder en el país, responsable, profundamente comprometida con el cambio social y orgullosa de la identidad nacional basada en la ética profesional, solidaridad, honestidad, sentimiento de nacionalidad, convicción de servicio a la comunidad, dando prioridad al honor, disciplina y lealtad, encaminados hacia la excelencia educativa.

El fin primordial de la educación es formar hombres que sean capaces de hacer cosas nuevas y no de repetir lo que otros han dicho y hecho; en otras palabras, formar creadores, inventores y descubridores.

Como ya se mencionó, el déficit de comprensión lectora en nuestro país es notorio, pero si queremos que nuestros estudiantes se conviertan en constructores de significado, en lugar de lectores pasivos de textos que transfieren únicamente la información, es necesario cambiar la forma de enseñar la comprensión lectora. Para ello debemos modificar nuestras prácticas de clase a través de diversas estrategias que no sólo incluyan al estudiante, sino a todos los agentes educativos.

2.2. Análisis comparativo

Al hacer un estudio comparativo de algún proyecto afín con el tema que se investiga en el Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo” y que se haya aplicado en otro establecimiento de la península de Santa Elena, se pudo establecer que en el año 2011, se presentó un trabajo denominado: **“Estrategias meta**

cognitivas para mejorar niveles de comprensión lectora y desarrollo de competencias ciudadanas a través del sistema evaluativo en el Octavo Año de Educación Básica de la institución educativa “Santa Teresita” del Cantón La Libertad.

La Unidad Educativa Santa Teresita a partir de los resultados de las pruebas de madurez aplicada en las diferentes áreas en el primer trimestre del 2011, pudo detectar dificultades en la comprensión lectora y de evaluación de los estudiantes, lo cual trajo como consecuencia un bajo nivel en el desarrollo de las competencias y por ende en el desempeño académico.

En busca de optimizar los procesos cognitivos, elevar las competencias lectoras y mejorar el proceso evaluativo como una práctica para mejorar el desempeño de las estudiantes; un grupo de docentes deseosos de aportar una solución viable a la problemática centrada en la aplicación de las estrategias meta cognitivas y los procesos evaluativos para mejorar los niveles de comprensión lectora, tomando como muestra inicial al Octavo Año de Educación Básica.

2.2.1. Proyectos similares en otras instituciones:

Basados en los gráficos estadísticos que muestran de forma comparativa el comportamiento de los diferentes niveles de comprensión lectora de los estudiantes de Octavo Año Básico, se encontró que hubo una mejoría significativa entre la pre y la post prueba, ésta última, aplicada posterior a la implementación de estrategias meta cognitivas.

Lo anterior se puede evidenciar al establecer los grados de mejoría de cada nivel, dado que para el nivel Literal representa una mejoría del 28,6%, para el nivel Inferencial 35.2% y para el nivel crítico intertextual un 31.1%;

notándose una significativa disminución en el grado de mala lectura de los estudiantes en la pre prueba, con respecto a la post prueba.

Además, cabe resaltar que al determinar si la aplicación de cierto nivel es adecuada o no, clasificando la comprensión lectora como buena y mala, se encontró que para el nivel Literal hubo un cambio de 33.2% a 4.4% en la categoría de mala lectura. Por su parte, el nivel Inferencial cayó de 77.5% hasta 42.3% en la misma categoría y por último el nivel Crítico Intertextual paso de 95.8% a 66.7% en dicha clasificación.

Lo anteriormente expresado, deja reflejar la valiosa tarea que desempeñó la aplicación de las estrategias meta cognitivas en la búsqueda del mejoramiento de los diferentes niveles para el análisis de la comprensión lectora.

Es claro que los estudiantes captaron en gran medida dichas metodologías, logrando interiorizarlas y ponerlas en práctica al momento de realizar una lectura.

En todo caso, se evidencia un impacto significativo en la evolución de las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes, posterior a la aplicación de las diferentes estrategias metacognitivas, representado por un 15,4% de diferencia a favor de la buena lectura con respecto a la mala lectura, en la post prueba.

Basados en los resultados obtenidos y en las consignas teóricas existentes, se puede verificar la veracidad de los postulados de Shouer, dado que éste expone que solo a medida que se avanza en el proceso de formación, el estudiante va obteniendo poco a poco un nivel superior de aprendizaje, desarrollando paralelamente su nivel de pericia, lo cual se pone en manifiesto al momento de intentar interpretar, comprender y/o analizar un texto.

En general, los resultados obtenidos evidencian un impacto positivo de la aplicación de las estrategias meta cognitivas, como herramienta para mejorar el grado de comprensión lectora de un grupo de estudiantes en particular. Y sin lugar a dudas se convierte en un pilar de apoyo para el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, permitiéndoles un mejor desempeño académico y mejorando su nivel de comprensión y aprehensión de los conocimientos en su formación académica.

2.2.2. IMPACTO SOCIAL

El proyecto dentro de la población beneficiada; en este caso las estudiantes del Octavo Año de educación Básica de la unidad Educativa “Santa Teresita” del Cantón La Libertad tuvieron los siguientes efectos:

- Interés por la lectura
- Mayor concentración para leer.
- Desarrollo de competencias comunicativas, cognitivas, emocionales e integradoras.
- Respeto por las ideas de los demás.
- Respeto por las normas de convivencia.

2.3. Evaluación, tendencias y perspectivas de la aplicación del proyecto en el Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”

El potencial formativo de la comprensión lectora va más allá del éxito en los estudios; la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y gozo.

La comprensión lectora constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad.

Si negamos a nuestros estudiantes el placer de leer, que podremos esperar como sociedad, solo formar jóvenes memorísticos, sin capacidad de crítica y análisis.

2.3.1. Sistematización y socialización del proyecto

Los principales aprendizajes apuntan a un mejor desempeño de los estudiantes ya que a medida que se avanzaba en el grado de dificultad para el análisis y comprensión lectora, el desenvolvimiento será inferior.

Con los antecedentes del proyecto aplicado en otras instituciones y dado que las estrategias meta cognitivas puestas en práctica en aquella investigación, permitieron a los estudiantes familiarizarse con metodologías que de alguna manera les facilitó el proceso de aprehensión de ideas de los diferentes textos leídos y, que las cifras obtenidas son descendente a medida que se fueron evaluando los diferentes niveles (Literal, Inferencial y C. Intertextual) es acertado decir, que dicho comportamiento coincide con lo expuesto por Smith (1990), cuando menciona que las estrategias cognitivas son enseñadas a través de la práctica y se desarrollan a medida que pasa el tiempo y la persona se familiariza con ellas.

También cabe resaltar que los estudiantes desde una perspectiva ética de la comunicación desarrollaran sus capacidades de emplear el lenguaje para construir nuevos acuerdos, a partir de dar a todos los involucrados en la actividad comunicativa la posibilidad de expresar sus opiniones, sus posturas, y sus argumentos a la vez que se constituye el cimiento de la convivencia y del respeto, pilares de la formación ciudadana.

2.3.2. Acciones futuras

Las estrategias que se planean aplicar a futuro (corto plazo) son:

- Utilizar las estrategias meta cognitivas en todas las áreas y todos los Años Básicos para mejorar el rendimiento académico.
- Incorporar dentro del proyecto educativo institucional las estrategias meta cognitivas para mejorar los niveles de comprensión lectora en todas las áreas del conocimiento, de igual manera todos los docentes estén comprometidos en el proceso.
- Incorporar nuevos esquemas evaluativos en el proceso enseñanza-aprendizaje en la Institución Educativa "Eugenio Espejo".

2.4. Análisis e interpretación de resultados

El proyecto siendo factible recoge la información a través de los instrumentos antes descritos para que estos sean procesados y elaborar el análisis final

Como lo indica Praga Herrera (2002) "es la actividad especial para recoger, procesar o analizar datos que se realizan con determinada orientación y con el apoyo de ciertas técnicas e instrumentos " (Pág. 66).

Para el proceso de datos se realiza lo siguiente:

- Tabulación de datos para la elaboración de cuadros estadísticos.
- Elaboración de gráficos estadísticos con su respectivo diagrama.
- Análisis de resultados de las tablas y contenidos para realizar las respectivas conclusiones.

Vale indicar que además de las encuestas aplicadas a Docentes y estudiantes, también se incluye la entrevista realizada al Director del

Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo” **TNTE. CRNEL. OSCAR MUÑOZ**, quien expresó sus inquietudes, anhelos y aspiraciones para el futuro de la Institución que dirige.

Para ello se tomará como muestra a 300 estudiantes del Colegio Militar N° 9 Eugenio Espejo para poder conocer los criterios de los discentes sobre la problemática que se investiga.

Pero para conocer estos resultados, se tuvo que aplicar la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N}{e^2 (N - 1) + 1}$$

n Tamaño de muestra
N..... Tamaño de la población
e..... Error máximo admisible (5 %)= 0.05

De donde:

$$n = \frac{1205}{0.05^2 (1205 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{1205}{0.0025 (1204) + 1}$$

$$n = \frac{1205}{4.01}$$

$$n = 300.49$$

n = 300 encuestas aplicadas a estudiantes

ENTREVISTA AL DIRECTOR DEL COLEGIO MILITAR N° 9 “EUGENIO ESPEJO” TNTE. CRNEL. OSCAR MUÑOZ

1. ¿Por qué leer?

En esta época de cambios vertiginosos en la cual los conocimientos envejecen con rapidez, es fundamental tener un hábito lector que nos garantice tener conocimientos frescos, actualizados pues ello nos vuelve profesional y académicamente más eficientes y competentes en el campo laboral o académico. Tener una fluida comprensión lectora, poseer hábito lector, hoy en día, es algo más que tener un pasatiempo digno de elogio es garantizar el futuro de las generaciones que en este momento están formándose en las aulas de nuestra institución educativa.

2. ¿Cómo fomentaría la lectura a tus estudiantes?

En lo personal, un buen animador a la lectura lo primero que debe tener en cuenta es que nada puede animar si él mismo no se encuentra animado a leer. Ya sé que es algo obvio, pero creo que es lo más importante. ¿Cómo una persona va a animar a otra a leerse un libro si a esa persona no le gusta ese libro o no le gusta leer?

Por otro lado, a la hora de animar a los demás, debería ser una persona bastante clara en la forma de expresarse, puesto que cada persona es un mundo y todos le deben entender en sus explicaciones.

Se debería tener en cuenta la edad de las personas para las que irá dirigida la animación. Si realiza esta animación con niños, debería ir acompañada de teatro, marionetas, dibujos; pero, por el contrario, si la realiza con adultos, la animación debería ir más encaminada a explicar en qué consiste el libro y qué es lo que les puede aportar, pero sin desvelar muchos misterios del libro.

Creo que todos podemos llegar a tener la facultad de ser animadores a la lectura. Cuando un libro nos ha gustado mucho, lo primero que hacemos es contárselo a todos los que nos rodean. De este modo animamos a los demás a leer. Por lo tanto, todas las cualidades que se ha descrito anteriormente las tendría una persona que invita a leer un libro a un amigo, por ejemplo.

3. ¿Crees que internet puede facilitar esta tarea?

La informática facilita el acceso a la información, a partir de esos datos vamos a construir el conocimiento. Sin embargo son procesos nuevos que deben ir aprendiéndose tanto por profesores como por estudiantes. Solamente el acceder a la información, por Internet, no quiere decir que se aprenda. Hay que seguir un camino de comprensión, estructuración y asimilación.

4. ¿Cuál es el propósito de la comprensión lectora?

Antes de contestar esta interrogante, permítame hacer una reflexión: Nadie lee por leer. Leemos para satisfacer necesidades: comunicativas, informativas, estéticas. Esto motiva al lector a esforzarse por comprender un texto.

Por lo tanto, la intención del lector, cuando realiza la lectura, influye en su captación. Así, en el proceso lector realizamos tareas diferentes, por ejemplo: si leemos para encontrar una información específica, si leemos para captar la idea general, si leemos en profundidad para conocer un texto determinado, si leemos por el placer de disfrutar el texto que nos puede trasladar a otros ambientes y escenarios o si leemos para establecer un juicio crítico; si leemos con el propósito de aprender, procesamos información proveniente de la lectura.

Ese es en sí el propósito de la comprensión lectora, que la persona capte la información o idea que el autor de un libro transmite en el texto.

5. ¿Qué recursos didácticos utiliza su colegio en la didáctica de lectura?

Cada docente aplica los recursos didácticos de acuerdo al área de trabajo, al Año Básico donde aplica su clase y a otros factores internos y externos de la institución, por lo que puedo afirmar que los recursos didácticos matizan la práctica docente ya que se encuentran en constante relación con las características personales y habilidades profesionales del docente, sin dejar de lado otros elementos como las características del grupo, las condiciones físicas del aula, el contenido a trabajar y el tiempo.

En este sentido, el maestro estructura para que el estudiante construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice, y lo evalúe; además de participar junto con él en la recuperación de su propio proceso. De este modo los recursos didácticos ocupan un lugar en el proceso de enseñanza aprendizaje, y son ellos quienes los aplican para facilitar la construcción del conocimiento en la didáctica de la lectura.

6. ¿Tiene su colegio un aula adecuada para dar sus clases de lectura?

La institución no posee un aula específica para esta actividad (Clases de Lectura), pero los docentes se las ingenian para poder aplicar dentro de cada área de trabajo algo de lectura, dependiendo del tema a tratar.

Tal vez esta sea una de las falencias (debilidades) que posee la Institución, pero se la tratará de enmendar el próximo año lectivo, dependiendo de los recursos que se le asignen en este nuevo periodo de clases.

ANÁLISIS DE LAS ENCUESTAS A DOCENTES DEL COLEGIO MILITAR N° 9 “EUGENIO ESPEJO”

1. ¿Qué métodos aplica en la enseñanza de la lectura?

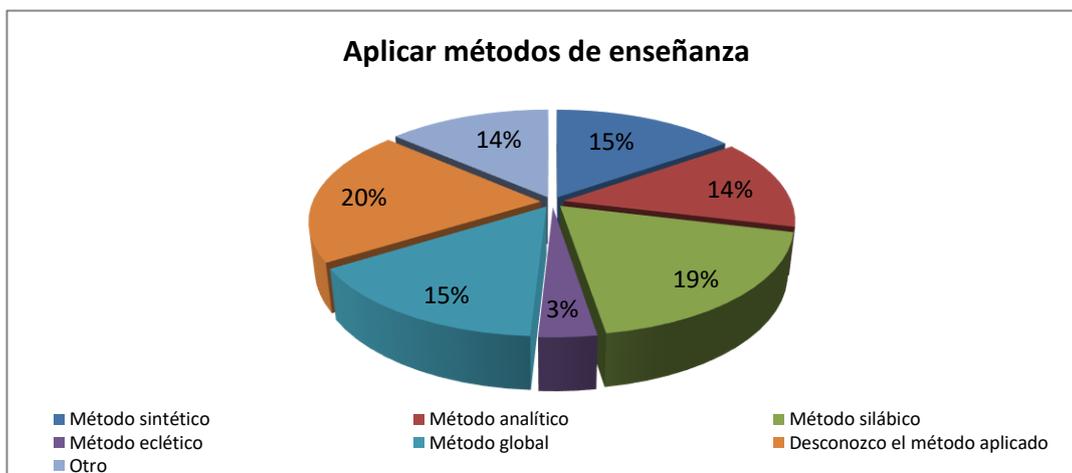
CUADRO N° 1

ÍTEMS	VALORACIÓN	F	%
1	Método sintético	9	15
	Método analítico	8	14
	Método silábico	11	19
	Método eclético	2	3
	Método global	9	15
	Desconozco el método aplicado	12	20
	Otro	8	14
	TOTAL	75	100 %

FUENTE: Encuesta dirigida a Docentes del Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”

ELABORACIÓN: Gloria Tomalá Rosales, María Cacao Tomalá, Eumelia José Quimi

Gráfico N° 1



FUENTE: Encuesta dirigida a Docentes del Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”

ELABORACIÓN: Gloria Tomalá Rosales, María Cacao Tomalá, Eumelia José Quimi

Análisis:

En la encuesta realizada a los Docentes se obtuvo los siguientes resultados: Un 15 % respondió que aplica el método sintético en la manera de enseñar, el 14 % dijo que utiliza el método analítico, un 19 % expresó que aplica el método silábico; el 3 % el método eclético, un 15 % el método global; mientras el 20 % desconoce qué tipo de método utiliza en la aplicación de su clase; mientras que un 14 % seleccionó otro.

2. ¿Cree usted que el nivel de comprensión lectora afecta el rendimiento escolar?

CUADRO N° 2

ÍTEMS	VALORACIÓN	F	%
2	SI	39	67
	NO	20	33
	TOTAL	75	100 %

FUENTE: Encuesta dirigida a Docentes del Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”
ELABORACIÓN: Gloria Tomalá Rosales, María Cacao Tomalá, Eumelia José Quimi

Gráfico N° 2



FUENTE: Encuesta dirigida a Docentes del Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”
ELABORACIÓN: Gloria Tomalá Rosales, María Cacao Tomalá, Eumelia José Quimi

Análisis:

Al preguntárseles si ellos creen que el nivel de comprensión lectora afecta el rendimiento escolar, donde se obtuvieron los siguientes resultados: El 67 % de los encuestados respondieron que si afecta, mientras que un 33% dijo que no afecta en nada el nivel de comprensión lectora en el aprendizaje.

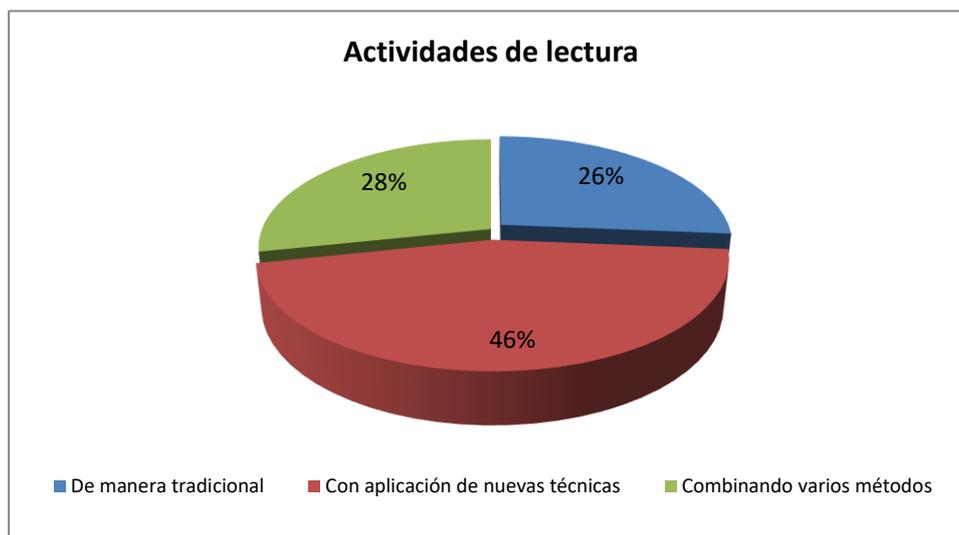
3. Cuando realiza actividades de lectura con sus estudiantes usted lo hace:

CUADRO N° 3

ÍTEMS	VALORACIÓN	F	%
3	De manera tradicional	15	26
	Con aplicación de nuevas técnicas	27	46
	Combinando varios métodos	17	28
	TOTAL	75	100 %

FUENTE: Encuesta dirigida a Docentes del Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”
ELABORACIÓN: Gloria Tomalá Rosales, María Cacao Tomalá, Eumelia José Quimi

Gráfico N° 3



FUENTE: Encuesta dirigida a Docentes del Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”
ELABORACIÓN: Gloria Tomalá Rosales, María Cacao Tomalá, Eumelia José Quimi

Análisis:

Al observar este gráfico nos podemos dar cuenta que los criterios son divididos de cada uno de los docentes encuestados, donde se obtuvo los siguientes porcentajes: Un 26 % dijo que cuando realizan actividades de lectura con sus estudiantes lo hacen de manera tradicional, el 46 % manifestó que cuando realizan actividades de lectura con sus estudiantes lo hacen con aplicación de nuevas técnicas, mientras que un 33 % respondió que lo hacen combinando varios métodos.

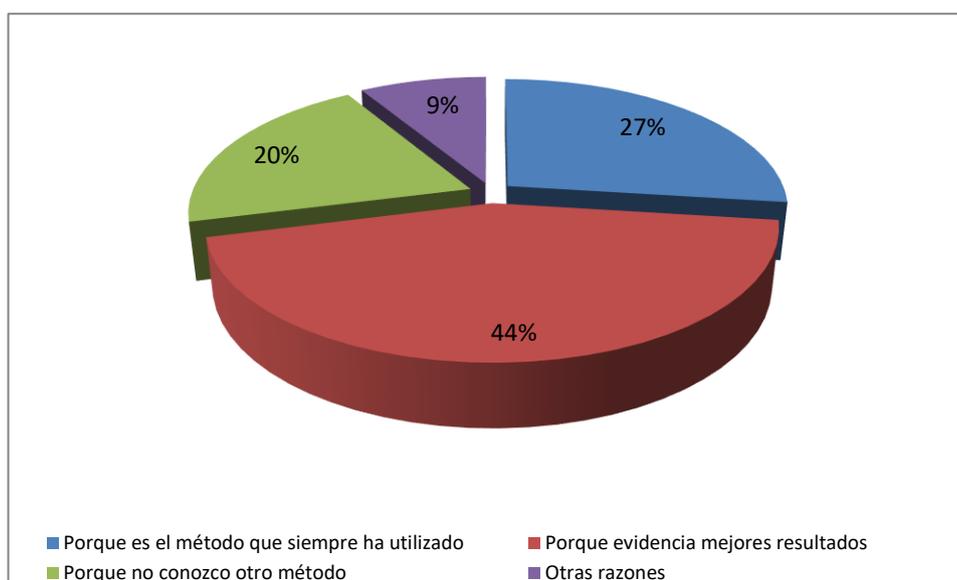
4. Dependiendo la forma escogida en la pregunta anterior indique las razones por qué lo aplica.

CUADRO N° 4

ÍTEMS	VALORACIÓN	F	%
4	Porque es el método que siempre ha utilizado	16	27
	Porque evidencia mejores resultados	26	44
	Porque no conozco otro método	12	20
	Otras razones	5	9
	TOTAL	75	100 %

FUENTE: Encuesta dirigida a Docentes del Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”
ELABORACIÓN: Gloria Tomalá Rosales, María Cacao Tomalá, Eumelia José Quimi

Gráfico N° 4



FUENTE: Encuesta dirigida a Docentes del Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”
ELABORACIÓN: Gloria Tomalá Rosales, María Cacao Tomalá, Eumelia José Quimi

Análisis:

En la encuesta aplicada a los docentes de la institución se obtuvo los siguientes resultados: Un 27 % dijo las razones por qué lo aplica y su respuesta fue que es el método que siempre ha utilizado, un 44 % manifestó que el método que ellos aplican evidencia mejores resultados, un 20 % dijo que no conocen otro método, mientras que un 9 % dio otras razones.

5. ¿Cuál es la mayor dificultad que enfrenta como docente en cuanto al proceso de enseñanza de la lectura?

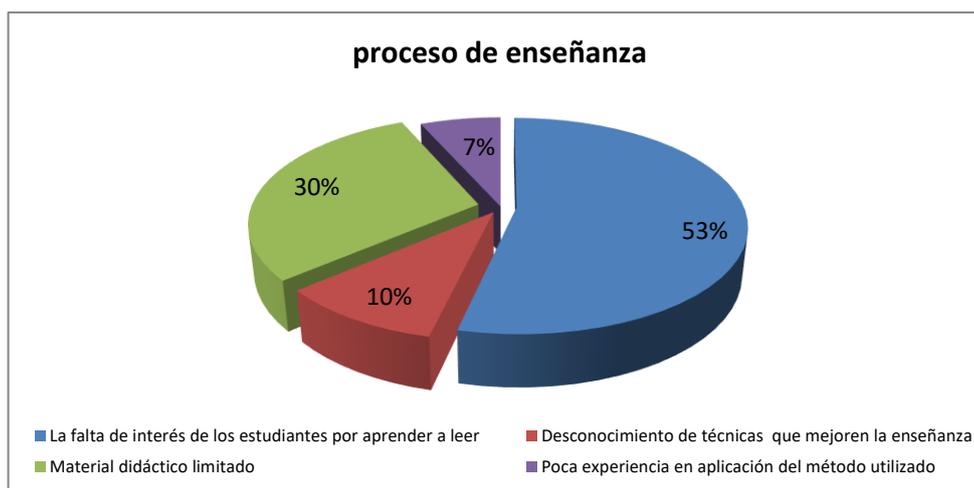
CUADRO N° 5

ÍTEMS	VALORACIÓN	F	%
5	La falta de interés de los estudiantes por aprender a leer	31	53
	Desconocimiento de técnicas que mejoren la enseñanza	06	10
	Material didáctico limitado	18	30
	Poca experiencia en aplicación del método utilizado	04	07
TOTAL		75	100 %

FUENTE: Encuesta dirigida a Docentes del Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”

ELABORACIÓN: Gloria Tomalá Rosales, María Cacao Tomalá, Eumelia José Quimi

Gráfico N° 5



FUENTE: Encuesta dirigida a Docentes del Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”

ELABORACIÓN: Gloria Tomalá Rosales, María Cacao Tomalá, Eumelia José Quimi

Análisis:

En esta encuesta se tiene los siguientes resultados: Un 53 % respondió que la falta de interés de los estudiantes por aprender a leer es la mayor dificultad que enfrenta como docente en cuanto al proceso de enseñanza de la lectura, un 10 % manifestó que es el desconocimiento de técnicas que mejoren la enseñanza; un 30 % expresó que es el material didáctico limitado y un 7 % reconoce que es la poca experiencia en la aplicación del método utilizado.

6. ¿Considera necesaria la aplicación de técnicas para mejorar la comprensión lectora?

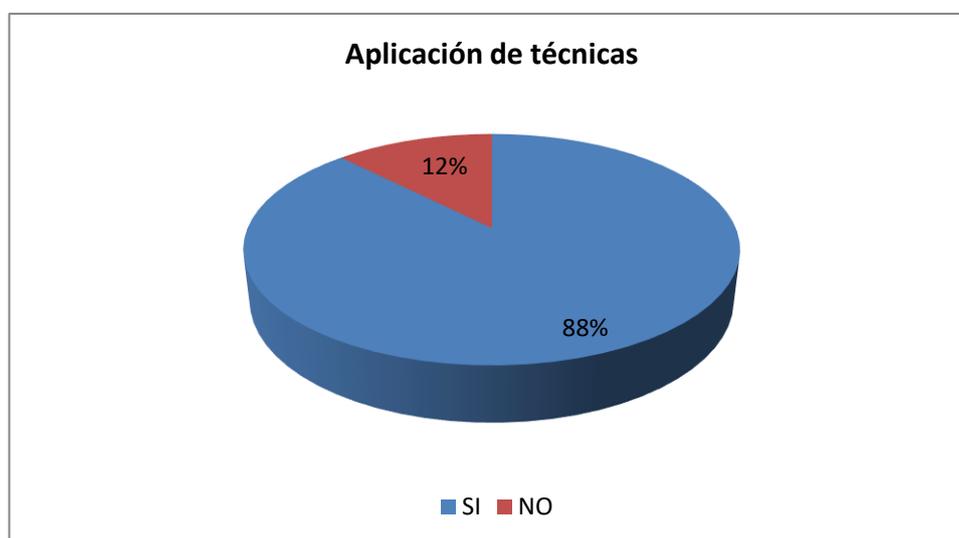
CUADRO N° 6

ÍTEMS	VALORACIÓN	F	%
6	SI	52	88
	NO	7	12
	TOTAL	75	100 %

FUENTE: Encuesta dirigida a Docentes del Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”

ELABORACIÓN: Gloria Tomalá Rosales, María Cacao Tomalá, Eumelia José Quimi

Gráfico N° 6



FUENTE: Encuesta dirigida a Docentes del Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”

ELABORACIÓN: Gloria Tomalá Rosales, María Cacao Tomalá, Eumelia José Quimi

Análisis:

Al preguntárseles a los docentes si ellos consideran necesaria la aplicación de técnicas para mejorar la comprensión lectora, se obtuvo los siguientes resultados: Un 88 % dijo que si es necesaria la aplicación de técnicas, mientras que un 12 % dijo que no. A esto hay que resaltar que el docente está consciente de que debe darse una solución a la problemática existente en cuanto a la comprensión lectora que afecta a los estudiantes.

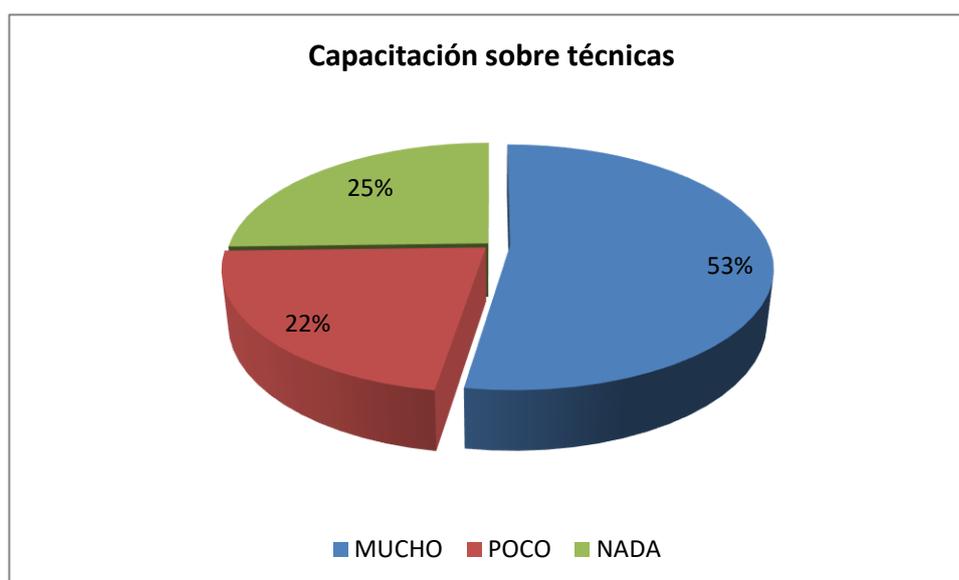
7. ¿Considera que la realización de una capacitación sobre técnicas de comprensión lectora ayudaría a mejorar su proceso de enseñanza aprendizaje o el rendimiento de los estudiantes?

CUADRO N° 7

ÍTEMS	VALORACIÓN	F	%
7	MUCHO	31	53
	POCO	13	22
	NADA	15	25
	TOTAL	75	100 %

FUENTE: Encuesta dirigida a Docentes del Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”
ELABORACIÓN: Gloria Tomalá Rosales, María Cacao Tomalá, Eumelia José Quimi

Gráfico N° 7



FUENTE: Encuesta dirigida a Docentes del Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”
ELABORACIÓN: Gloria Tomalá Rosales, María Cacao Tomalá, Eumelia José Quimi

Análisis:

En esta encuesta realizada a los docentes de la institución se pudo recolectar la siguiente información: Un 53% dijo que la realización de una capacitación sobre técnicas de comprensión lectora ayudaría a mejorar su proceso de enseñanza aprendizaje o el rendimiento de los estudiantes, el 25% dijo que no afecta en nada y un 22 % que les afecta poco.

8. ¿Considera usted que están los estudiantes pobremente motivados hacia la lectura?

CUADRO N° 8

ÍTEMS	VALORACIÓN	F	%
8	SI	41	69
	NO	18	31
	TOTAL	75	100 %

FUENTE: Encuesta dirigida a Docentes del Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”
ELABORACIÓN: Gloria Tomalá Rosales, María Cacao Tomalá, Eumelia José Quimi

Gráfico N° 8



FUENTE: Encuesta dirigida a Docentes del Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”
ELABORACIÓN: Gloria Tomalá Rosales, María Cacao Tomalá, Eumelia José Quimi

Análisis:

Al preguntárseles si considera usted que están los estudiantes pobremente motivados hacia la lectura se pudo obtener los siguientes resultados. Un 69 % dijo que SI, mientras que el otro 31% de los docentes manifestó que NO.

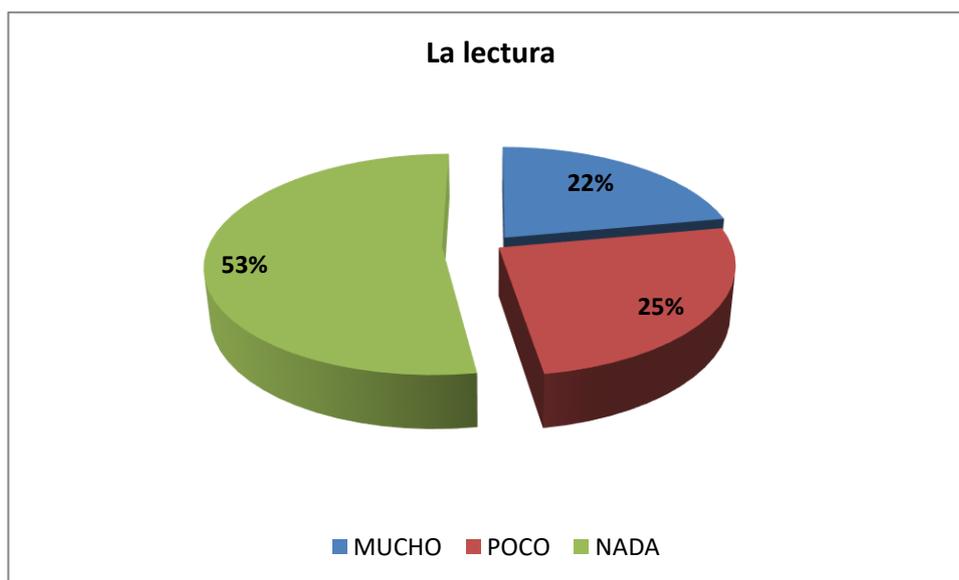
9. ¿Cuánto tiempo dedica semanalmente a la lectura en clase?

CUADRO N° 9

ÍTEMS	VALORACIÓN	F	%
9	MUCHO	13	22
	POCO	15	25
	NADA	31	53
	TOTAL	75	100 %

FUENTE: Encuesta dirigida a Docentes del Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”
ELABORACIÓN: Gloria Tomalá Rosales, María Cacao Tomalá, Eumelia José Quimi

Gráfico N° 9



FUENTE: Encuesta dirigida a Docentes del Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”
ELABORACIÓN: Gloria Tomalá Rosales, María Cacao Tomalá, Eumelia José Quimi

Análisis:

Los criterios de los docentes encuestados están divididos como se puede observar el gráfico: Un 22 % dijo que dedica mucho tiempo a la lectura, mientras que el 25 % manifestó que dedica muy poco tiempo a la lectura y un 53 % que no dedica tiempo a la lectura.

10. ¿Qué tipo de materiales utiliza en la didáctica de lectura?

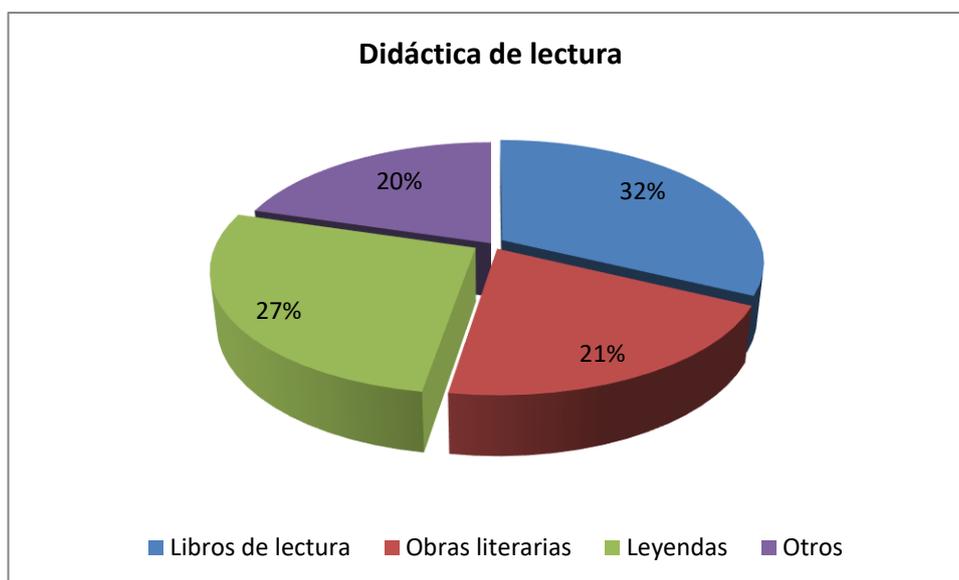
CUADRO N° 10

ÍTEMS	VALORACIÓN	F	%
10	Libros de lectura	19	32
	Obras literarias	12	21
	Leyendas	16	27
	Otros	12	20
	TOTAL	75	100 %

FUENTE: Encuesta dirigida a Docentes del Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”

ELABORACIÓN: Gloria Tomalá Rosales, María Cacao Tomalá, Eumelia José Quimi

Gráfico N° 10



FUENTE: Encuesta dirigida a Docentes del Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”

ELABORACIÓN: Gloria Tomalá Rosales, María Cacao Tomalá, Eumelia José Quimi

Análisis:

En esta encuesta se les preguntó a los docentes que tipo de materiales utiliza en la didáctica de lectura y ellos manifestaron lo siguiente: Un 32% dijo que libros de lectura, un 21% utiliza obras literarias, un 27% respondió que utiliza leyendas, y el 20% dijo que otros materiales.

ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES

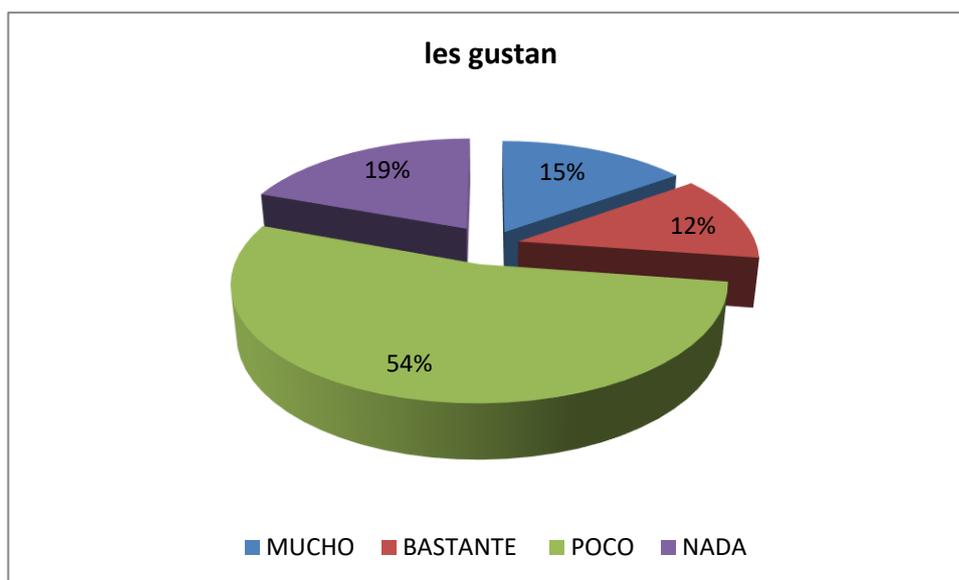
1. Te gusta leer

CUADRO N° 11

ÍTEMS	VALORACIÓN	F	%
1	MUCHO	45	15
	BASTANTE	37	12
	POCO	160	54
	NADA	58	19
	TOTAL	300	100 %

FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes del Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”
ELABORACIÓN: Gloria Tomalá Rosales, María Cacao Tomalá, Eumelia José Quimi

Gráfico N° 11



FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes del Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”
ELABORACIÓN: Gloria Tomalá Rosales, María Cacao Tomalá, Eumelia José Quimi

Análisis:

Se les preguntó a los estudiantes si les gustan leer: Un 15% respondió que si leen mucho, un 12% manifestó que leen bastante, el 54% dijo que leen poco, mientras que un 19% manifestó que no leen nada.

2. ¿Qué es lo que más te gusta de los libros?

CUADRO N° 12

ÍTEMS	VALORACIÓN	F	%
2	Contenidos	30	10
	Dibujos	67	22
	Actividades	203	68
	TOTAL	300	100 %

FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes del Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”
ELABORACIÓN: Gloria Tomalá Rosales, María Cacao Tomalá, Eumelia José Quimi

Gráfico N° 12



FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes del Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”
ELABORACIÓN: Gloria Tomalá Rosales, María Cacao Tomalá, Eumelia José Quimi

Análisis:

Al preguntárseles a los estudiantes cuales son los libros de su preferencia y ellos respondieron: Un 10% de los encuestados respondieron que los libros de contenidos son de su agrado, mientras que un 22% dijo que los de dibujos (caricaturas) son de su preferencia, y que un 68 % comentó que los libros de actividades son los que le llaman la atención.

3. ¿Qué es lo que menos te gusta de los libros?

CUADRO N° 13

ÍTEMS	VALORACIÓN	F	%
3	Contenidos	191	63
	Dibujos	62	21
	Actividades	47	16
	TOTAL	300	100 %

FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes del Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”
ELABORACIÓN: Gloria Tomalá Rosales, María Cacao Tomalá, Eumelia José Quimi

Gráfico N° 13



FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes del Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”
ELABORACIÓN: Gloria Tomalá Rosales, María Cacao Tomalá, Eumelia José Quimi

Análisis:

Al preguntárseles a los estudiantes cuales son los libros que menos le agradan, ellos respondieron: Un 63 % de los encuestados respondieron que los libros de contenidos son los que menos quieren ver, mientras que un 21 % dijo que los de dibujos (caricaturas) y que un 16 % comentó que los libros de actividades son los que menos le llaman la atención.

4. ¿Entiendes bien cuando lees un libro?

CUADRO N° 14

ÍTEMS	VALORACIÓN	F	%
4	TODOS	31	10
	BASTANTE	27	09
	POCO	69	23
	NADA	173	58
	TOTAL	300	100 %

FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes del Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”
ELABORACIÓN: Gloria Tomalá Rosales, María Cacao Tomalá, Eumelia José Quimi

Gráfico N° 14



FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes del Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”
ELABORACIÓN: Gloria Tomalá Rosales, María Cacao Tomalá, Eumelia José Quimi

Análisis:

Los estudiantes respondieron de la siguiente manera: Un 10% dijo que ellos entienden todo cuando leen un libro, el 9 % comentó que entienden bastante cuando leen, mientras que un 23% dijo que entienden poco al leer un libro, y que un 58 % manifestó que no entienden nada al leer.

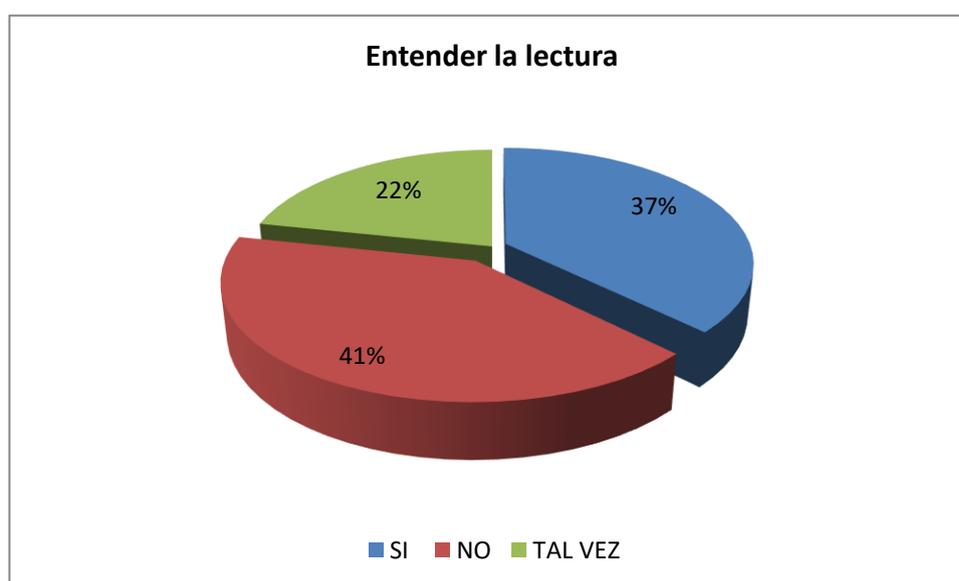
5. ¿Por qué crees que a veces no entiendes bien una lectura?

CUADRO N° 15

ÍTEMS	VALORACIÓN	F	%
5	Por lo difícil de su contenido	112	37
	No me gusta leer	123	41
	Otros	65	22
	TOTAL	300	100 %

FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes del Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”
ELABORACIÓN: Gloria Tomalá Rosales, María Cacao Tomalá, Eumelia José Quimi

Gráfico N° 15



FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes del Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”
ELABORACIÓN: Gloria Tomalá Rosales, María Cacao Tomalá, Eumelia José Quimi

Análisis:

Se obtuvo los siguientes resultados: Un 37 % dijo que no entiende bien una lectura por lo difícil de su contenido; un 41 % manifestó que no entiende las lecturas porque no le gusta leer, y por último, el 22 % escogió otras opciones de porque no le gusta la lectura.

6. ¿Cómo crees que son los libros que tienes que leer en clase?

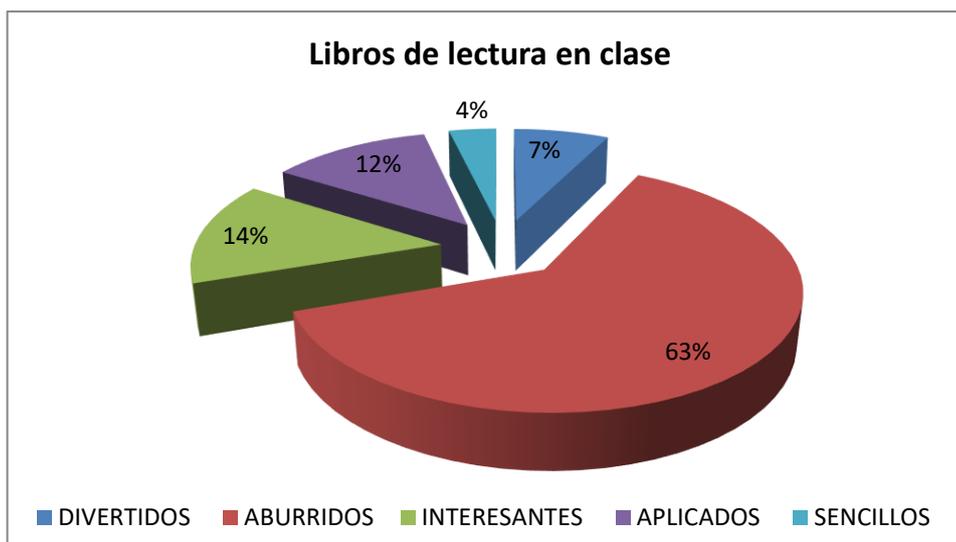
CUADRO N° 16

ÍTEMS	VALORACIÓN	F	%
6	DIVERTIDOS	22	07
	ABURRIDOS	187	63
	INTERESANTES	43	14
	APLICADOS	37	12
	SENCILLOS	11	04
	TOTAL	300	100 %

FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes del Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”

ELABORACIÓN: Gloria Tomalá Rosales, María Cacao Tomalá, Eumelia José Quimi

Gráfico N° 16



FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes del Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”

ELABORACIÓN: Gloria Tomalá Rosales, María Cacao Tomalá, Eumelia José Quimi

Análisis:

De los resultados obtenidos se deduce que el 63 % de los estudiantes encuetados manifiesta que los libros que tienen que leer en clases son aburridos, por lo que se sugiere a los docentes tener mucho mayor cuidado en la selección de los libros con que va a trabajar en el aula de clases y de esta manera lograr la atención de sus estudiantes.

7. ¿Para qué crees que lees en clase?

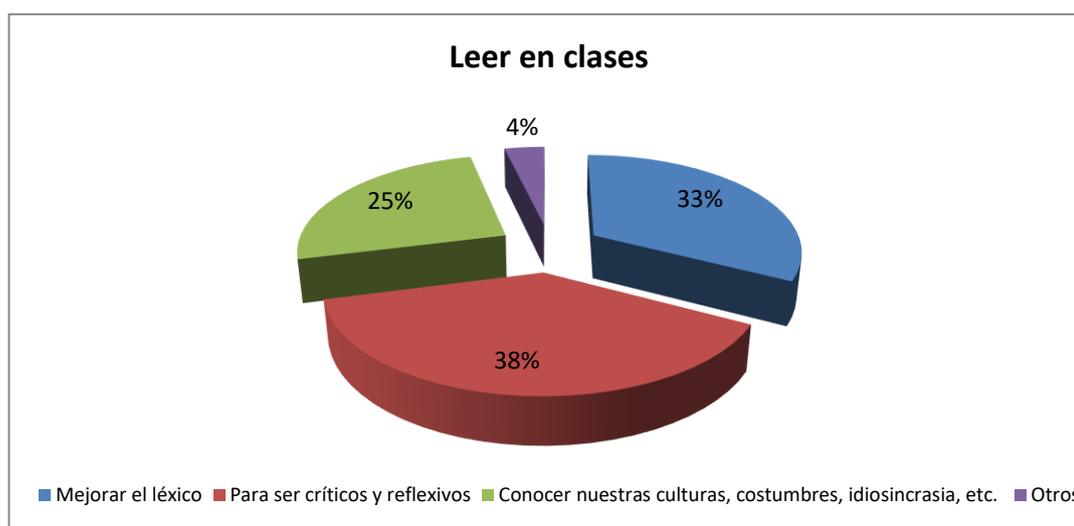
CUADRO N° 17

ÍTEMS	VALORACIÓN	F	%
7	Mejorar el léxico	98	33
	Para ser críticos y reflexivos	115	38
	Conocer nuestras culturas, costumbres, idiosincrasia, etc.	76	25
	Otros	11	04
	TOTAL	300	100 %

FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes del Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”

ELABORACIÓN: Gloria Tomalá Rosales, María Cacao Tomalá, Eumelia José Quimi

Gráfico N° 17



FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes del Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”

ELABORACIÓN: Gloria Tomalá Rosales, María Cacao Tomalá, Eumelia José Quimi

Análisis:

De acuerdo a los resultados obtenidos, el 38 % de los encuestados expresan que leen en clase para ser críticos y reflexivos; un 33 % expresa que lo hace para mejorar el léxico y un 25 % lo realiza para conocer nuestra historia, costumbres. Por lo tanto, queda a criterio de los docentes el aplicar las técnicas, estrategias y dinámicas respectivas para que los estudiantes se interesen más por la lectura.

8. ¿Te gusta leer obras literarias?

CUADRO N° 18

ÍTEMS	VALORACIÓN	F	%
8	SIEMPRE	49	16
	A VECES	128	43
	NUNCA	123	41
	TOTAL	300	100 %

FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes del Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”
ELABORACIÓN: Gloria Tomalá Rosales, María Cacao Tomalá, Eumelia José Quimi

Gráfico N° 18



FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes del Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”
ELABORACIÓN: Gloria Tomalá Rosales, María Cacao Tomalá, Eumelia José Quimi

Análisis:

Se aprecia en el gráfico y cuadro respectivo que el 43 % de los encuestados a veces leen obras literarias, de la misma manera un 41 % manifestó que nunca lo hacen y apenas un 16 % siempre leen. Con estos datos, el docente debe de realizar un cambio a su forma de enseñar, por cuanto los estudiantes se sienten “obligados a leer” y no lo están haciendo por iniciativa propia, o porque en realidad les guste leer: Falta motivación hacia la lectura.

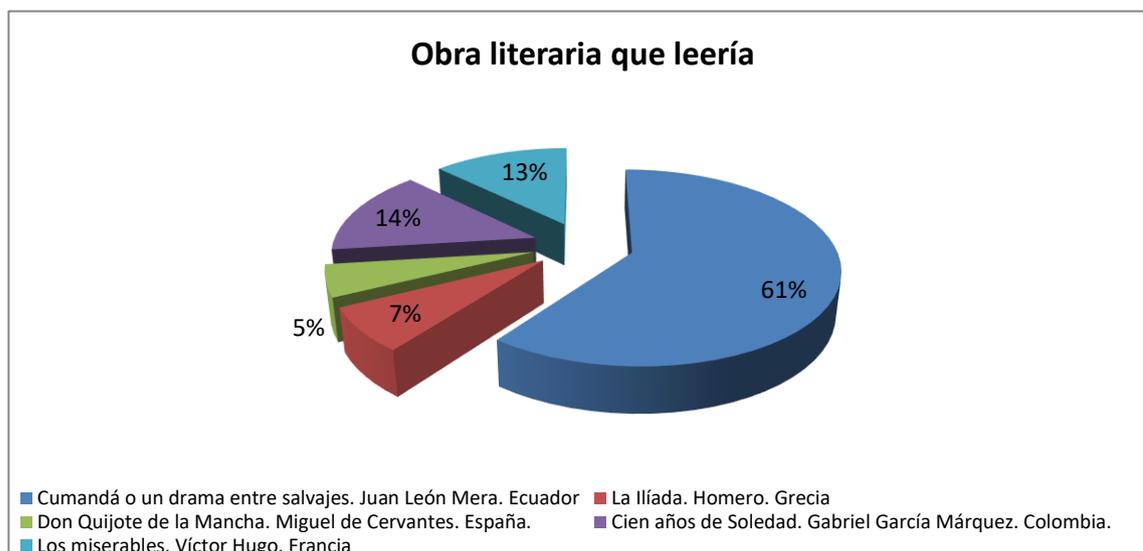
9. ¿Escoge el título y el autor de la obra literaria que te gustaría leer?

CUADRO N° 19

ÍTEMS	VALORACIÓN	F	%
9	Cumandá o un drama entre salvajes. Juan León Mera. Ecuador	181	61
	La Ilíada. Homero. Grecia	22	7
	Don Quijote de la Mancha. Miguel de Cervantes. España.	16	5
	Cien años de Soledad. Gabriel García Márquez. Colombia.	43	14
	Los miserables. Víctor Hugo. Francia	38	13
TOTAL		300	100 %

FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes del Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”
ELABORACIÓN: Gloria Tomalá Rosales, María Cacao Tomalá, Eumelia José Quimi

Gráfico N° 19



FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes del Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”
ELABORACIÓN: Gloria Tomalá Rosales, María Cacao Tomalá, Eumelia José Quimi

Análisis:

En esta interrogante, el 61 % de los encuestados escogió Cumandá o un drama entre salvajes del escritor ecuatoriano Juan León Mera y con menor aceptación las otras opciones presentadas. Se ve que los estudiantes necesitan motivación a la lectura y de los docentes depende que esta situación cambie, solo basta un poco más de esfuerzo de parte de los docentes y un mayor acercamiento a los estudiantes.

10. ¿Los docentes te motivan a leer cuando dictan su hora de clases?

CUADRO N° 20

ÍTEMS	VALORACIÓN	F	%
10	SIEMPRE	62	21
	A VECES	199	66
	NUNCA	39	13
	TOTAL	300	100 %

FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes del Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”
ELABORACIÓN: Gloria Tomalá Rosales, María Cacao Tomalá, Eumelia José Quimi

Gráfico N° 20



FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes del Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”
ELABORACIÓN: Gloria Tomalá Rosales, María Cacao Tomalá, Eumelia José Quimi

Análisis:

El 66 % de los encuestados contestó que los docentes a veces los motivan a leer cuando dictan su hora de clases; un 21 % manifestó que siempre lo hacen y un 13 % dijo que nunca. Como se dijo en líneas anteriores, se debe cambiar la metodología de enseñanza tradicionalista que aplican ciertos y ser innovadores, dar la oportunidad a que el estudiante se exprese, para conocer cuáles son sus inquietudes no satisfechas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje y de esta manera enrumbar el proceso educativo y mejorar la calidad de la educación.

2.5. Verificación de la Hipótesis

En el camino de construcción del conocimiento, los estudiantes usan su memoria para codificar, almacenar y recuperar constantemente la información, lo que les permite planificar y ejecutar comportamientos adaptativos ante los retos o tareas escolares que se les presentan. El uso de estrategias de comprensión lectoras adecuadas a lo largo de estas fases del procesamiento de la información es fundamental para que los estudiantes consigan un buen rendimiento, pero esto no se aplica en los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica, que al consultarles a los docentes en las preguntas 2, 5, 6, 7 y 10, las cuales se desglosan de la siguiente manera:

¿Cree usted que el nivel de comprensión lectora afecta el rendimiento escolar? (Ver Cuadro 2 y Gráfico 2), donde el 67 % de los encuestados respondieron que si afecta el nivel de comprensión lectora al rendimiento escolar de los estudiantes.

¿Cuál es la mayor dificultad que enfrenta como docente en cuanto al proceso de enseñanza de la lectura? (Ver Cuadro y gráfico 5), sobre esta interrogante los resultados demuestran que el 53 % de los estudiantes es la falta de interés por aprender a leer. Vale destacar que no solamente es el cumplir una actividad en el aula de clases, sino que el docente tiene la responsabilidad de constatar si que los estudiantes han asimilado, comprendido, y reflexionado con las lecturas aplicadas en el aula de clases.

¿Considera necesaria la aplicación de técnicas para mejorar la comprensión lectora? (Ver Cuadro y Gráfico 6), donde el 88 % si lo considera necesario. Sobre este particular los docentes que trabajan en este establecimiento educativo están consciente de que se debe dar una solución a la problemática existente, por cuanto, sino se toman los correctivos

necesarios, este problema va a repercutir en su proceso de enseñanza aprendizaje en los años superiores.

¿Considera que la realización de una capacitación sobre técnicas de comprensión lectora ayudaría a mejorar su proceso de enseñanza aprendizaje o el rendimiento de los estudiantes? (Ver cuadro y gráfico 7), los resultados obtenidos demuestran que el 53 % de los encuestados si están de acuerdo con esta apreciación y que los beneficiados van a ser los estudiantes.

¿Qué tipo de materiales utiliza en la didáctica de lectura? (Ver cuadro 10 y gráfico 10), donde se puede establecer las múltiples opciones que se presentaron y que todas tienen un promedio casi parejo a excepción de los libros de lectura que tuvo un grado de aceptación del 32 %.

Por lo que se deja entrever que los docentes a la hora de enseñar deben ser entes innovadores para que el estudiante participe en clases y pueda interactuar con sus compañeros de aula, de esta manera lograría dos cosas: que el estudiante aprenda y a la vez se sienta atraído por la lectura.

Sobre las encuestas aplicadas a los estudiantes, es necesario destacar que la comprobación de la hipótesis se da en las preguntas 4 y 6, las cuales se expresan a continuación:

En la pregunta ¿Entiendes bien cuando lees un libro? (Ver cuadro y gráfico 14), se aprecia que el 58 % de los estudiantes no entiende nada cuando lee un libro, por lo que es indispensable que los docentes aprendan a leer bien y después apliquen las técnicas que utilizaron en la adquisición de conocimientos.

En lo concerniente a ¿Cómo crees que son los libros que tienes que leer en clases? (Ver cuadro y gráfico 16), el 63 % de los estudiantes expresaron

que son aburridos. De allí la importancia de la aplicación de estrategias didácticas, motivadoras, innovadoras a fin de que los estudiantes puedan asimilar de la mejor manera posible los conocimientos y puedan expresar las ideas, opiniones del texto leído.

CAPÍTULO III

DISEÑO INVESTIGATIVO

Título que se propone para el proyecto.

Estrategia de comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura a los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica del Colegio Militar N° 9 Eugenio Espejo del cantón Salinas provincia de Santa Elena

Los docentes de todo el país aún tienen dificultades para realizar una comprensión lectora, es por esto que hemos visto la necesidad de realizar una capacitación sobre estrategias de comprensión lectora, que ayudara mucho a los mismos de esta institución.

Con este propósito, proponemos realizar un trabajo de comprensión global de los textos, que vaya más allá de lo que los textos dicen explícitamente. Con el objeto de concretar estos propósitos realizaremos proyecciones que ayudaran no solamente a la comprensión sino también a la escritura.

Trabajaremos algunos conocimientos y habilidades, que tienen los docentes como adultos y como usuarios competentes sobre su lengua materna. Hay que propiciar la aplicación de algunos conocimientos claves sobre los diferentes tipos de textos existentes (competencias textuales) en función de la comprensión de los mismos.

Las dificultades de aprendizaje que manifiestan los estudiantes a lo largo de su proceso educativo se han visto afectados por falta de aplicación de estrategias de parte de los docentes para una mejor comprensión lectora.

En el caso de los niños del colegio militar N° 9 “Eugenio Espejo” del cantón salinas, que tienen dificultades para comprender ciertos párrafos que se

encuentran incluido en los textos, esto les ayudaría a superar estas dificultades, haya que propiciar que los docentes pongan en juego todos estos conocimientos y habilidades que ya poseen y dotar a los estudiantes de las herramientas teóricas y prácticas para interpretar palabra y oraciones que pueden encontrar en párrafos y para comprender los textos en su totalidad.

Justificación del problema.

La ejecución del presente estudio es motivado por el hecho de observar en la práctica pedagógica las situaciones de aprendizaje que se desarrollan en el área de comunicación, particularmente en el Séptimo Año de Educación Básica del Colegio Militar N° 9 Eugenio Espejo del Cantón Salinas, los cuales se conducen de manera casi rutinaria, improductiva, sin objetivos pedagógicos claros de carácter inmediato; hay una fuerte presencia del diseño curricular nacional como único documento matriz de planificación que no les permite ver a los docentes más allá de lo que realmente necesitan y cuáles son las expectativas de aprendizaje de los estudiantes

Es así que este hecho repercute en el nivel de comprensión de los textos que se les presenta a los niños los cuales no son mínima ni cuidadosamente preparados para obtener logros educativos observables, los niños leen por leer, no entienden lo que leen, no disfrutan la lectura, no tienen estrategias para una lectura productiva y provechosa, el plan lector se ha convertido en un mecanismo para mantener a los niños ocupados.

Esta situación ha sido una de las motivaciones para proponer una metodología de trabajo que nos permita superar y revertir esta lamentable realidad. El presente estudio guarda una particular relevancia que se evidencia en las siguientes afirmaciones.

Justificación científica.

El presente trabajo de investigación tiene una importancia científica dado que se evalúa y a la vez analiza lineamientos teóricos científicos sobre la aplicación de actividades pedagógicas alternativas para mejorar las estrategias de comprensión de textos escritos de niños de Séptimo Año de Educación Básica. Asimismo, se justifica también desde un punto de vista teleológico, ya que a través del estudio se trata de recuperar el papel primigenio del docente, de ser ante todo facilitador que simple trasmisor de conocimientos, además de recuperar la naturaleza propia de la educación como una tarea eminentemente de seres humanos.

Justificación pedagógica.

El estudio tiene una importancia básicamente pedagógica puesto que la investigación está orientado a alcanzar propuestas técnicas curriculares y metodológicas para mejorar y potencializar las habilidades y capacidades comunicativas de los niños en relación a las estrategias de comprensión de textos escritos.

Actualmente la comprensión lectora es una de las prioridades de la actualización curricular ecuatoriana, en cuanto a educación se refiere, pues se ha comprobado, que la deficiencia lectora es la principal causa de los resultados tan bajos que han obtenido los docentes ecuatorianos en exámenes

Esto es lo que frecuentemente se menciona en los medios de difusión masiva, sobre todo en la televisión. Es por ello que se deben buscar estrategias que lleven a elevar la calidad de los lectores para así contribuir a mejorar la educación de los estudiantes ecuatorianos estandarizados aplicados.

De allí que no se puede eludir que la sociedad culpe al maestro de esta problemática, estas valoraciones y opiniones que se producen de forma espontánea sobre su competencia e independientemente de la voluntad de los distintos factores que intervienen en el sistema escolar, pueden dar lugar a situaciones de ambigüedad o contradicciones, las que pueden ser causa de decisiones inadecuadas, de insatisfacción y desmotivación de los docentes.

La evaluación que se desarrolla en algunas fases no llega a los resultados esperados como lograr una calidad de la educación de acuerdo a las exigencias de las nuevas leyes y reformas educativas, debido a que todavía no se aplican a todos en general, es decir existen un gran porcentaje de docentes no evaluados, por lo tanto no se desarrollan planes de mejoras del desempeño.

Estos problemas afectan de manera directa a los estudiantes en su actuar normal de cada día, por ello, la mayoría de los estudiantes no logran satisfactoriamente sus metas de estudio y por consiguiente no mejoran su rendimiento académico. Los datos obtenidos a través del Departamento de Planeamiento de la Dirección Provincial de Educación de Santa Elena, demuestran que hasta el momento el 1 % de docentes llega a sobresaliente, el 9 % es muy bueno, el 12 % alcanza bueno, el 78 % insuficiente, las mismas que permiten reflexionar que los docentes no cumplen con las exigencias de las nuevas leyes y reformas educativas.

A esto hay que sumarles que en el desempeño de sus labores, los docentes no cumplen con responsabilidad su trabajo, de allí la determinación de estrategias en la comprensión lectora para los docentes, la misma que servirá para mejorar el rendimiento académico de ellos y de los estudiantes, constituye una herramienta de gran importancia que se orienta a la solución de una serie de problemas que se encuentran en el contexto educativo, en razón de que se sustenta en teorías, fundamentos psicológicos y

pedagógicos que contribuirán en el mejoramiento de los docentes y estudiantes del Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”, fortaleciendo así la garantía pedagógica que debe de brindar todo establecimiento educativo.

Club de Lectores

Constantemente nos han preocupado los problemas pedagógicos que se presentan en el aula y que según nuestro criterio de educadores se debe a la dificultad lectora que se presentan en los cadetes y que repercute en el normal desenvolvimiento de todas las actividades académicas, ya que no es un problema aislado del área de LENGUA Y COMUNICACIÓN, sino también de las otras áreas de estudio.

Se considera que la falta de comprensión, interpretación, análisis y criterios, es consecuencia del poco apego a la lectura de la niñez y juventud actual, quienes han dejado a un lado unas de las actividades más productivas para el intelecto, no permitiendo el total desarrollo de sus competencias básicas.

El “Club de Lectura”, será la herramienta que permita labrar una senda de triunfos académicos y personales de los cadetes en tanto se logren los objetivos que se señalan posteriormente y en el que se está involucrado todos los miembros de la institución educativa.

Este proyecto surge de las necesidad de la que tienen los estudiantes de mejorar su comprensión lectora; para que este sea un instrumento facilitador de conocimiento en las otras asignaturas, adquiriendo mayor vocabulario y mejorando su expresión oral y escrita.

También se pretende que con la lectura de obras literarias no sea una imposición si no un medio que le permita disfrutar de las mismas creando y recreando las diferentes situaciones.

Con las de obras literarias, cuentos novelas, fábulas, etc. Surja un semillero de lectores y se pueda formar nuestro club de lectura, buscando no solo adquirir cultura si no mejorar las relaciones interpersonales entre educando y educador, padre e hijos.

Indicadores de logro por cada objetivo o componente del proyecto.

OBJETIVOS	RESPONSABLES	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
Incentivar a la lectura de obras o textos y disfrutar de los mismos	Área de Lengua y literatura de tercero de básica a tercero de bachillerato	Lee correctamente textos propuestos. Manifiesta aprecio por textos leídos. Realiza ejercicios de pronunciación.	Lectura oral Test de preguntas. Participación activa
Mejorar las relaciones interpersonales	Área de lengua y literatura.	Trabaja en grupos de análisis. Respeto las opiniones de los demás. Crítica positivamente.	Trabajos en grupos Exposiciones grupales. Foros Debates
Desarrollar la creatividad en cuentos, poesías, etc	Área de lengua y literatura.	Crea textos partiendo de un modelo. Explora nuevas formas expresivas. Manifiesta su inclinación literaria con libertad.	Textos propios.
Formar un lector permanente	Área de lengua y literatura.	Comprende textos escritos dados Participa activamente en lecturas de textos propuestos. Presenta nuevos temas de lectura	Libros leídos y analizados
Motivar a la lectura y al aprecio de textos	Área de lengua y literatura.	Valora a la obra y al autor en el texto y contexto de la obra	Análisis de obras.
Elevar los niveles de comprensión lectora	Área de lengua y literatura.	Analiza obras literarias propuestas Argumenta en forma creativa. Mejora su léxico Mejora su ortografía Mejora su comprensión	Obras y textos literarios Hojas de análisis Debates Foros Discusión dirigida Exposiciones. Crítica personal
Producir textos	Área de lengua y literatura.	Desarrolla su ingenio y creatividad	Textos presentados

Metas

- Los cadetes alcanzarán un nivel adecuado en comprensión lectora.
- Se desarrollarán como lectores permanentes.
- Mejorarán su nivel en ortografía.
- Utilizarán mejor su ingenio y creatividad.
- Crearán textos de acuerdo a su edad y gusto.

Estrategias de ejecución

- Elaboración de fichas de trabajo
- Se harán periódicamente debates.
- Se organizarán actividades al aire libre teniendo como base las formas literarias y que estas a su vez nos sirvan para recrearnos.
- Se harán representaciones teatrales de obras literarias.
- Se realizarán mesas redondas, debates foros, plenarias.
- Se analizarán obras literarias.
- Habrá exposiciones de crítica y valoración literaria.
- Utilización de trabalenguas, rimas y recitaciones

Justificación práctica.

La presente investigación busca proponer estrategias de planificación, conducción y recursos auxiliares orientados al área de Lengua y Literatura, particularmente referidos al plan lector. Se diseñan instrumentos que forma parte de una tecnología educativa acompañados de una teoría y sustentados en una práctica que ha permitido validar los recursos y estrategias propuestos, de manera que los usuarios que decidan aplicar la propuesta tengan los elementos suficientes para tener éxito en aula

En tal sentido, mediante la investigación realizada se responde a la siguiente pregunta: ¿En qué medida la aplicación de actividades

pedagógicas alternativas mejora las estrategias de comprensión de textos escritos en niños del séptimo Año de Educación Básica del Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo” del cantón Salinas?

Objetivo general:

- Determinar en qué medida la aplicación de actividades pedagógicas alternativas mejora las estrategias de comprensión de textos escritos en niños del Séptimo Año de Educación Básica del Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo” del cantón Salinas.

Objetivos Específicos:

- Precisar el nivel de predicción y verificación en la comprensión de textos escritos de niños del Séptimo Año de Educación Básica como resultado de la aplicación de actividades y estrategias pedagógicas alternativas.
- Determinar las características y nivel de revisión superficial en la comprensión de textos escritos en los estudiantes.
- Analizar el nivel de establecimiento de propósitos u objetivos a través de la aplicación de estrategias pedagógicas a fin de elevar el nivel de comprensión de textos en los estudiantes.
- Probar que la aplicación de actividades y estrategias pedagógicas alternativas posibilita la formulación de auto preguntas en la comprensión de textos escritos en niños del Séptimo Año de Educación Básica.

- Demostrar que la aplicación de actividades y estrategias pedagógicas alternativas reconoce la importancia del uso de conocimientos previos en la comprensión de textos escritos en los niños.

¿Cómo enseñar a leer comprensivamente en la escuela?

El primer paso para que un alumno inicie el aprendizaje de la lectura es la motivación. Debemos crear en el aula situaciones de lectura auténtica, en las cuales los chicos lean con un propósito específico. Generalmente se imponen textos que carecen de sentido y los chicos no participan en la selección de los mismos.

Es indudable que:

La comunicación se realiza a través de la producción y comprensión textual, en eventos orales o escritos.

"...El texto como acto social es una secuencia de acciones realizadas por un hablante, que al enunciar algo, ... Espera influir sobre el oyente... A través de los textos podemos: saludar, aseverar, felicitar, prohibir..., etc., Para que un texto resulte eficaz debe adecuarse, ser reflejo de la situación que lo genera. Texto y contexto interrelacionados a la luz de: qué) - me llevará a producir el texto de manera especial (cómo hacerlo) quién) a quién) por qué) y/o para qué) dónde) - me permitirá comprender textos de manera especial (qué entender)" (cuándo)

Algunas sugerencias encaminadas a suscitar la motivación por la lectura son: crear un contexto apropiado, leer en voz alta, seleccionar adecuadamente los textos y que los chicos participen en esa selección, transmitir actitudes y expectativas positivas y animar a los alumnos para que lean.

El docente de Nivel Inicial realiza actividades de animación a la lectura logrando acercar al niño al libro de una forma creativa, lúdica y placentera.

En los primeros niveles educativos leer en voz alta a los niños debería ser una actividad diaria. No hay que confundir leer a los niños con hacer leer a los niños. La lectura oral del alumno no se puede considerar un elemento motivador. Se debe dejar tiempo para la discusión durante y después de la lectura y tolerar las preguntas o interrupciones. Además, se puede permitir que los niños escriban o dibujen durante la lectura.

Se ayudaría a los estudiantes a desarrollar su comprensión lectora:

- Marcando la lectura de los textos en proyectos que le den sentido;
- Garantizando que en el aula se disponga de la mayor cantidad y variedad de textos;
- Permitiendo que los alumnos seleccionen los textos de acuerdo a sus necesidades;
- Favoreciendo que los alumnos activen y desarrollen sus conocimientos previos;
- Leyendo en voz alta para los alumnos;
- Priorizando la lectura silenciosa;
- Proponiendo la lectura en voz alta de algún párrafo significativo que sea necesario discutir o intercambiar opiniones;
- Permitiendo que el alumno busque por sí solo la información, jerarquice ideas y se oriente dentro de un texto;

- Activando sus conocimientos previos tanto acerca del contenido cuanto de la forma del texto.
- Elaborando hipótesis sobre el contenido del texto (anticipación);
- Elaborando hipótesis acerca del formato textual;
- Relacionando la información del texto con sus propias vivencias, con sus conocimientos, con otros textos, etc.;
- Reconociendo el portador;
- Identificando el tema que da unidad al texto;
- Jerarquizando la información e integrando la misma con la de otros textos;
- Reordenando la información en función de su propósito
- Coordinando una discusión acerca de lo leído;
- Formulando preguntas abiertas, que no puedan contestarse con un sí o un no
- Favoreciendo situaciones de escritura donde vuelquen sus opiniones sobre lo leído, ya que la escritura favorece y enriquece mucho la lectura.

Estrategias de Lectura

La lectura consiste en un trabajo activo en el que el lector construye el significado del texto a partir de su intención de lectura y de todo lo que sabe

del mundo... de todos los conocimientos que lleva hacia el texto desde antes de empezar a leer y de los que pone en el texto mientras lee

Los lectores se acercan a los textos con propósitos definidos: entretenerse, informarse sobre un tema específico, encontrar placer estético, etc. Este propósito estará vinculado con el tipo de lectura que realizará.

El proceso de comprensión de cualquier lector consiste en acercamientos progresivos al texto, mediante los cuales va elaborando hipótesis que luego rechazará o confirmará definitivamente.

Dentro de este proceso se pueden distinguir varias etapas:

Lectura de aproximación o pre-lectura

En esta etapa, entre las estrategias que el lector desplegará aparece la de interpretar las claves del paratexto.

Recordemos las clases de paratexto:

Paratexto a cargo del editor

Elementos icónicos (que organizan la lectura y a veces amplían o aclaran la información) Ilustraciones, gráficos, esquemas Diseño tipográfico y de tapas Bloques tipográficos (columnas, epígrafes) Paginación y márgenes

Elementos verbales (que se encuentran en torno al texto) Tapa, contratapa, solapa Primera plana de los diarios Colofón, con el nombre de la imprenta, fecha de impresión, etc.)

Elementos icónicos (que organizan la lectura y a veces amplían o aclaran la información) Gráfica, diagramas, mapas, cuadros.

Elementos verbales (que se encuentran en torno al texto y cumplen la función de anticiparlo o comentarlo). Título, dedicatoria, epígrafe, prólogo, epílogo, glosario, notas y, a veces, el índice

Enseñemos a nuestros alumnos a tener en cuenta estos elementos del paratexto, ya que son estrategias de lectura que le servirán para anticipar el contenido del texto. El título, por ejemplo, suele adelantar información acerca del tema o del género de la obra. Cuántas veces para comprar un libro utilizamos estas estrategias, o también cuando buscamos rápidamente información relevante sobre algún tema en alguna biblioteca.

El índice muestra la organización interna del texto, indicando capítulos, subtítulos; los alumnos tienen que aprender a utilizarlo para buscar información relevante.

Si el índice es alfabético no tendrán problemas para utilizarlo, excepto los alumnos de Nivel Inicial. Si el índice es temático, tendremos que pedirles que observen si su organización es paralela o jerarquizada.

Si es paralela los alumnos tendrán que leerlo desde el principio para buscar la información que realmente precisan. Si es jerarquizado, los temas aparecerán agrupados debajo de algunos títulos. Tendremos que hacerles reparar en la clase de letra, el tamaño y el color. Leerán con detenimiento los títulos hasta encontrar uno dentro del cual piensen que está el subtema que buscan.

El prólogo cumple diferentes funciones: resume o explica el contenido del texto, destaca su importancia; describe a veces cómo compuso el autor la obra.

El epígrafe (cita de otro autor) suele encabezar el texto o cada capítulo y es un comentario anticipado de lo que el lector va a leer o un concepto de otro autor que justifica y otorga autoridad al escrito.

La tipografía, los colores utilizados, también ayudan a transmitir expresión al texto, destacando palabras o frases (lo vemos fundamentalmente en la primera plana de los diarios). Consideramos de fundamental importancia que los materiales utilizados por los alumnos conserven su formato original o, en el caso de tratarse de fotocopias, estén acompañadas de los paratextos correspondientes (tapa, contratapa, índice)

Si buscamos libros que contengan alguna información específica para un trabajo de investigación, exploraremos índices, títulos, portadas, etc. Si queremos profundizar en la comprensión del texto, destacaremos las notas a pie de página, las ilustraciones, los esquemas y gráficos, etc.

El trabajo de observación de paratextos, tanto de los elementos icónicos como de los verbales, se puede comenzar desde Nivel Inicial. Tanto en la biblioteca del aula como en la de la escuela podemos organizar juegos con los más chiquitos, los que todavía no saben leer:

Explorar las tapas de enciclopedias o revistas informativas y observar las imágenes: ¿Cuáles serán los libros que nos cuentan sobre la vida de los animales, cuáles sobre las plantas, etc. Los podemos dividir en grupos y darles diferentes consignas:

- Explorar los libros y buscar:
- El que tenga el título más largo o el más cortito
- El que tenga más colores en sus tapas

- El que tenga fotos del autor o autora en la contratapa y datos sobre su vida
- El que tenga mayor número de páginas
- El más chiquito de la biblioteca o el más grande de todos

Otra de las estrategias de anticipación que el lector desplegará en esta etapa será la de predecir la información que contendrá el texto de acuerdo a su formato o estructura esquemática.

Según el tipo de texto que abordemos, la organización del contenido tendrá una estructura o formato diferente. Cuanto más conozcamos acerca de la manera de organizar un texto, más y mejor podremos comprenderlo y también producirlo.

¿Por qué hay que enseñar estrategias? El papel de las estrategias en la lectura

“¡Pues para leer! ¿Para qué va a ser, si no?” Le imagino enfadado ante tanta insistencia. No obstante, me arriesgaré y abusaré un poco más de su calidad de paciente lector.

Se comenta ya que en torno a la lectura se han suscitado polémicas encendidas y debates apasionados. Sin embargo, no todo es discrepancia. Existe un acuerdo generalizado, al menos en las publicaciones que se sitúan en una perspectiva cognitivista/constructivista de la lectura en aceptar que, cuando se posee una habilidad razonable para la descodificación, la comprensión de lo que se lee es producto de tres condiciones:

1. De la claridad y coherencia del contenido de los textos, de que su estructura resulte familiar o conocida, y de que su léxico, sintaxis y cohesión interna posean un nivel aceptable.

2. Del grado en que el conocimiento previo del lector sea pertinente para el contenido del texto. En otras palabras, de la posibilidad de que el lector posea los conocimientos necesarios que le van a permitir la atribución de significado a los contenidos del texto. Si nos remitimos a la noción de aprendizaje significativo, esta condición es la que Ausubel y colaboradores (1983) denominan “significatividad psicológica”.

Es decir, para que el lector pueda comprender, es necesario que el texto en sí se deje comprender y que el lector posea conocimientos adecuados para elaborar una interpretación acerca de él. Recuerde que hablamos ya de estas condiciones en el segundo capítulo, cuando se analiza las relaciones entre leer, comprender y aprender. Se recuerda además que al referirnos al «conocimiento previo adecuado» o pertinente del lector, no estamos aludiendo a que «sepa» el contenido del texto, sino a que entre éste y sus conocimientos exista una distancia óptima que permita el proceso de atribución de significados que caracteriza la comprensión.

Con todo, estas condiciones son necesarias pero no suficientes. La comprensión depende aún de otro factor, descrito por:

3. De las estrategias que el lector utiliza para intensificar la comprensión y el recuerdo de lo que lee, así como para detectar y compensar los posibles errores o fallos de comprensión. Estas estrategias son las responsables de que pueda construirse una interpretación para el texto y de que el lector sea consciente de qué entiende y qué no entiende, para proceder a solucionar el problema con que se encuentra.

¿Por qué es necesario enseñar estrategias de comprensión?

En síntesis, porque se quiere hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy distinta índole, la mayoría

de las veces distintos de los que se usan cuando se instruye. Esos textos pueden ser difíciles, por lo creativos o porque estén mal escritos. En cualquier caso, dado que responden a una gran variedad de objetivos, cabe esperar que su estructura sea también variada, así como lo será su comprensibilidad.

Hacer lectores autónomos significa también hacer lectores capaces de aprender a partir de los textos. Para ello, quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo, establecer generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos distintos.

La aportación de Pozo (1990), que define las estrategias alrededor de la elaboración del texto escrito -actividades realizadas para aprender a partir de él- como estrategias de elaboración y de organización del conocimiento, en el tramo superior de la jerarquía de las estrategias de aprendizaje, me parece muy sugerente. Estas estrategias -insistiré nuevamente en ello- se requieren para aprender a partir de lo que se lee, pero también cuando el aprendizaje se basa en lo que se escucha, en lo que se discute o debate. Enseñar estrategias de comprensión contribuye, pues, a dotar a los alumnos de recursos necesarios para aprender a aprender.

Aprender estas estrategias -¿cuáles?- y poder usarlas requiere organizar situaciones que lo permitan. A ambas cuestiones voy a dedicar el siguiente apartado.

¿Qué estrategias se enseña? ¿Cómo se debe enseñarlas?

Las estrategias que se va a enseñar deben permitir al alumno la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación -motivación, disponibilidad- ante ella; facilitarán la comprobación, la revisión

y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persigan.

Como ha sido puesto de relieve por varios autores (Monereo, 1990; Nisbet y Shucksmith, 1987; Palincsar y Brown, 1984; Pozo, 1990), son diversas las descripciones de estrategias existentes en la literatura. Además de que dichas clasificaciones suelen observar discrepancias - lo que a veces es considerado una estrategia, otras es una técnica-, presentar listados de estrategias tiene el peligro de convertir lo que es un medio en un fin de la enseñanza en sí mismo.

Es fundamental que se esté de acuerdo en que lo que queremos no son estudiantes que posean amplios repertorios de estrategias, sino que sepan utilizar las estrategias adecuadas para la comprensión del texto.

Por otra parte, los listados pueden ayudarnos a caer en la tentación de enseñar las estrategias no como tales estrategias, sino como técnicas o procedimientos de nivel inferior -como de hecho ocurre ya en diversas propuestas-, es decir, como procedimientos que detallan y prescriben lo que debe constituir el curso de una acción, en este caso de lectura. Ya hemos establecido que las estrategias son otra cosa, y como tal tendremos que enseñarlas, si no queremos que su potencialidad se diluya.

Por esta razón, considero más adecuado pensar en aquello que deben posibilitar las distintas estrategias que utilizamos cuando leemos, y que habrá que tener en cuenta a la hora de enseñar.

En un interesante trabajo que he citado varias veces a lo largo de este capítulo, Palincsar y Brown (1984) sugieren que las actividades cognitivas que deberán ser activadas o fomentadas mediante las estrategias son las que le describo a continuación. He intentado precisar las cuestiones que plantean o deberían plantearle al lector, cuya respuesta es necesaria para poder comprender lo que se lee.

1. Comprender los propósitos explícitos e implícitos de la lectura. Equivaldría a responder a las preguntas: ¿Qué tengo que leer? ¿Por qué/para qué tengo que leerlo?
2. Activar y aportar a la lectura los conocimientos previos pertinentes para el contenido de que se trate. ¿Qué sé yo acerca del contenido del texto? ¿Qué sé acerca de contenidos afines que me puedan ser útiles? ¿Qué otras cosas sé que puedan ayudarme: acerca del autor, del género, del tipo de texto...?
3. Dirigir la atención a lo que resulta fundamental en detrimento de lo que puede parecer trivial (en función de los propósitos que uno persigue; punto 1.). ¿Cuál es la información esencial que el texto proporciona y que es necesaria para lograr mi objetivo de lectura? ¿Qué informaciones puedo considerar poco relevantes, por su redundancia, por ser de detalle, por ser poco pertinentes para el propósito que persigo?
4. Evaluar la consistencia interna del contenido que expresa el texto y su compatibilidad con el conocimiento previo, y con lo que dicta el «sentido común». ¿Tiene sentido este texto? ¿Presentan coherencia las ideas que en él se expresan? ¿Discrepa abiertamente de lo que yo pienso, aunque sigue una estructura argumental lógica? ¿Se entiende lo que quiere expresar? ¿Qué dificultades plantea?
5. Comprobar continuamente si la comprensión tiene lugar mediante la revisión y recapitulación periódica y la autointerrogación. ¿Qué se pretendía explicar en este párrafo - apartado, capítulo-? ¿Cuál es la idea fundamental que extraigo de aquí? ¿Puedo reconstruir el hilo de los argumentos expuestos? ¿Puedo reconstruir las ideas contenidas en los principales apartados? ¿Tengo una comprensión adecuada de los mismos?

6. Elaborar y probar inferencias de diverso tipo, como interpretaciones, hipótesis y predicciones y conclusiones. ¿Cuál podrá ser el final de esta novela? ¿Qué sugeriría yo para solucionar el problema que aquí se plantea? ¿Cuál podría ser -tentativamente- el significado de esta palabra que me resulta desconocida? ¿Qué le puede ocurrir a este personaje?

A todo ello cabría añadir que las estrategias deben ayudar al lector a escoger otros caminos cuando se encuentre con problemas en la lectura. Aunque Palincsar y Brown no se manifiestan a este respecto, podemos suponer que estarían de acuerdo en que todo lo que implican o deberían implicar las estrategias de lectura (es decir, puntos 1, 2, 3, 4, 5, 6) sería bastante poco útil si nos e encontrara subyacente la idea de revisión y cambio de la propia actuación cuando sea necesario.

Estrategias antes, durante y después de la lectura

Ya en los primeros años del colegio los niños aprenden a leer. Pero es necesario perfeccionar el método de lectura.

Actividades antes de la lectura

En esta etapa, lo importante es activar los conocimientos previos y formular los propósitos del texto que nos presentan.

¿Qué es activar los conocimientos previos?

Es entregar información que ya se conoce sobre un tema.

¿Qué es formular propósitos?

Es señalar lo que esperas del texto.

Por ejemplo, activemos los conocimientos previos del siguiente título a partir de preguntas (puede ser también por medio de conversaciones, relato de experiencias, etc.):

“Mi primera visita al doctor”

- ¿Has ido alguna vez al doctor?

La respuesta puede ser sí o no.

- ¿Cómo ha sido tu experiencia?

La respuesta puede ser una experiencia mala o buena.

- ¿De qué crees que hablará el tema?

La respuesta puede ser: sobre una persona que va al doctor.

Todas estas respuestas dependerán de lo que cada uno ha vivido en relación al tema y lo que conoces respecto de él.

Otra información que puedes inferir o deducir es lo que te entrega visualmente el texto. Esto está relacionado con la estructura de ellos, es decir, reconocer si se trata de una carta, una noticia, un cuento, etc.

En definitiva, en esta etapa de la comprensión lectora, el debieras responder a las siguientes preguntas:

- ¿Qué sé de este tema?

- ¿Qué quiero aprender?

Actividades durante la lectura

En esta etapa el lector se está enfrentando al texto y comienza a ver si lo señalado en las actividades de la etapa anterior concuerda con la lectura. Así, comprueba si la información entregada a partir de la activación de los conocimientos previos coincide con lo que le está entregando el texto.

Otra actividad que se realiza durante la lectura es la siguiente:

Comenzar a leer y detenerse en el primer párrafo o en la mitad de la historia, para realizar preguntas como: ¿qué pasará a continuación? Así, realizarás supuestos o conjeturas de lo que viene a continuación.

También es de gran utilidad contar en voz alta lo que se ha leído para ver qué se ha comprendido en el momento. La realización de preguntas sobre el contenido del texto ayudan mucho para ir entendiendo mucho mejor los hechos o sucesos que van ocurriendo.

Actividades después de la lectura

En esta etapa, el lector está en condiciones de responder a las siguientes preguntas: ¿Cuál es la idea principal? ¿Cuáles son las ideas secundarias?

Se trata organizar de manera lógica la información contenida del texto leído e identificar las ideas principales, es decir las más importantes, y las secundarias, aquellas que aportan información que no es fundamental en la historia (pueden ser descripciones de los personajes, del ambiente, de los acontecimientos).

Para esto, se puede organizar la información realizando las siguientes actividades:

1. Hacer resúmenes: ordena y reduce la información del texto leído, de manera tal que dejes sólo aquello esencial. Escríbelo nuevamente.
2. Realizar síntesis: al igual que el resumen reduce la información de un texto, pero utilizando palabras propias.
3. Hacer esquemas: convierte la información en listas de acciones agrupadas según lo sucedido.
4. Hacer mapas conceptuales: ordenar las ideas principales en cuadros que se relacionarán por medio de flechas con las ideas secundarias encontradas.

Estrategias generales para realizar una buena lectura de un texto

- Lectura del título del libro: con el fin de imaginar de qué se puede tratar el texto.
- Lectura del texto completo sin detenerse: para lograr una idea general.
- Separar y numerar cada uno de los párrafos del texto.
- Subrayar en cada párrafo la idea principal o lo más importante del texto.
- Colocar comentarios frente a los párrafos si son necesarios para tu comprensión.
- Colocar títulos y/o subtítulos a los párrafos separados.
- Después de leer, examinar las actividades realizadas anteriormente.

Estrategias de comprensión general: las palabras importantes

Este planteo surge a partir de una necesidad institucional, ya que se observaron serias dificultades en la adquisición de capacidades para la comprensión lectora. El objetivo principal es posibilitar situaciones propicias que ayuden a la aplicación de estrategias para la comprensión y a desarrollar hábitos lectores.

Fundamentación

Para abordar este tema existen en la actualidad dos grandes tendencias:

*Una parte del concepto “Lengua”, planteándose qué es; para qué sirve; cómo se la debe enseñar. No entiende a la lectura como el desarrollo de técnicas y habilidades, únicamente, sino que la relaciona con el uso del lenguaje y el aprendizaje de la Lengua en general.

Otra piensa al lector desde la psicología cognitiva y tiene en cuenta los procesos que este pone en juego cuando lee. Se plantea la forma de procesar la información que el texto brinda y se preocupa por construir su significado.

Los dos están íntimamente relacionados y es necesario que se complementen. Sabiendo que la Lengua es acción, se la debe aprender en uso, no sólo como un sistema de signos y códigos.

Si por ejemplo, se les pide a los estudiantes que reconozcan y clasifiquen todos los adjetivos sustantivos y verbos, que contenga un texto y que además lo separen en oraciones, únicamente habremos logrado un muestreo de contenidos. Si por el contrario partimos de los intereses los chicos o de una experiencia real, lograremos que se den cuenta que su

Lengua sirve para comunicarse, para relacionarse con los demás y para conocerse a sí mismos.

Lo importante es que haya presente una necesidad a partir de la cual sea indispensable leer. También se debe fomentar la lectura por placer poner a disposición de los niños textos literarios que respondan a sus gustos y preferencias.

Para enfocar el trabajo en el área Lengua entonces, será requisito primordial tener muy en cuenta el TEMA y la MOTIVACIÓN y a partir de estos dos conceptos plantear actividades y secuencias.

Unas palabras de Jorge Luis Borges hacen comprender mejor lo expuesto: “Hablar de lectura obligatoria es como hablar de felicidad obligatoria”.

Como reflexión final recordemos que, en nuestra tarea de docente de cualquier área, es importante tener en cuenta que la LECTURA, no funciona como tal, si no se produce la COMPRENSIÓN.

Estrategias para tener en cuenta:

- Hacer actividades de pre-durante y pos- lectura (anticipar - predecir - inferir a partir del título del texto, de la tapa, de las imágenes o de la lectura de uno de los párrafos finales)
- Descubrir dificultades de comprensión mientras transcurre el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Trabajar la variedad de textos.
- Dar sentido y contexto al acto de leer.
- Proponer situaciones con propósitos determinados.
- Respetar gustos y preferencias.
- Permitir el intercambio oral de interpretaciones.
- Propiciar momentos para la escucha y la lectura por placer.

- Explicar desde el punto de vista del docente cómo se busca la información.

Sugerencia de actividades:

- Proponer situaciones reales donde sea necesario:
- Leer el diario, una receta de cocina, el reglamento de un juego.
- Buscar en la guía telefónica, una boleta de algún servicio...
- Seleccionar un texto que les agrade para contar el contenido al resto de los compañeros.
- Diariamente (10 o 15 minutos) realizar la lectura de una novela (“Escucho por placer”) lectura realizada por el docente, para estimular el placer y despertar el interés por la lectura.
- Luego que finalizó la lectura del libro o novela:
- Ver el video del libro leído.
- Establecer similitudes y diferencias.
- Confeccionar dibujos, resúmenes, cambios de personajes, de finales.
- Dramatizar distintas escenas.
 - Organizar un tiempo semanal para la lectura libre, con material de cualquier clase, traído por los chicos o de la biblioteca áulica.
 - Organizar las fichas de los libros de la biblioteca áulica.
- Nombre del libro:...
- Autor:...
- Cantidad total de páginas:...
- Observando la tapa cuento lo que imagino que tratará el libro:...
- Una vez que leyó el libro, deberá confeccionar una lámina para animar a otros niños para elijan ese libro y lo lean.
- Dramatizar textos asumiendo diferentes roles.
- Argumentar distintas posturas de determinados personajes.

- Durante la lectura, hacer gráficos: mapas semánticos, líneas de tiempo, cuadros, dibujos, etc.
- Preparar el club de los “lectores de cuentos” hora de lectura en nivel inicial y primer ciclo de la escuela, en el cual alumnos del segundo ciclo leerán textos literarios cortos a los más chicos, explicando su contenido.
- Apropiarse y utilizar estrategias de pre y post lectura para con los más pequeños.
- Luego de la lectura realizar con los más pequeños diversas actividades, acorde al año del lector: dibujar, dictar palabras, responder preguntas, etc. Las actividades deberán ser presentadas por los niños lectores (completar frases...sopas de letras... responder preguntas escritas. etc.)

Más sugerencias de Actividades:

- **Memorización de vocabulario**

Díctales a tus alumnos una lista de 20 palabras (por ejemplo, árbol, pizarra, aunque, tiza.....) Diles que las tienen que memorizar, pero que mientras tu las dictas no pueden tomar notas. Cuando acabes de dictar pídeles que las escriban en un papel.

A continuación pídeles que contesten las siguientes preguntas.

¿Cuántas palabras recordaste?

¿Qué hiciste para aprendértelas?

a) las imaginaste de una en una

b) fuiste creando una historia o foto y las fuiste colocando unidas de alguna forma

c) te oíste a ti mismo repitiendo las palabras que decía el profesor

d) cualquier otra manera ¿cuál?

- **Visualización de símbolos abstractos.**

Díctale a tus alumnos unas cuantas operaciones aritméticas (por ejemplo, 342 más 67). Pídelas que las resuelvan mentalmente y que después contesten estas preguntas.

¿Qué operaciones mentales hiciste para resolverlas?

¿Cómo pensaste el resultado?

a) viste los números como escritos en una pizarra

b) te oíste a ti mismo haciendo la operación

c) cualquier otra manera ¿cuál?

La primera respuesta indica una estrategia visual, la segunda auditiva, los alumnos kinestésicos suelen elegir la tercera. Muchos alumnos combinan las dos primeras.

La visualización de símbolos abstractos es fundamental en asignaturas como las matemáticas, pero también cuando se trata de comprender reglas gramaticales.

- **Ortografía**

Diles a tus alumnos que les vas a ir dictando algunas palabras, de una en una. Elige palabras cuya ortografía les resulte difícil. Los alumnos tienen que escuchar y escribirlas en un papel.

Al terminar ponles en la pizarra la lista de palabras para que comprueben que las han escrito correctamente.

Después pídeles que respondan estas preguntas.

¿Cómo pensaste la respuesta?

- a) viste la palabra escrita mentalmente.
- b) viste la palabra escrita mentalmente y notaste si estaba bien o mal.
- c) oíste al profesor e inmediatamente notaste si estaba mal o bien.
- d) te oíste repetirla mentalmente y notaste si estaba mal o bien.

Los alumnos con faltas de ortografía muchas veces utilizan una estrategia auditiva, o auditiva y kinestésica. Los alumnos sin faltas de ortografía utilizan una estrategia visual y kinestésica (ven la palabra escrita mentalmente y sienten si es correcta o no)

Las dos primeras respuestas indican estrategias visuales, la tercera es una estrategia auditiva, los alumnos con estrategias kinestésicas muchas veces no saben explicar cómo memorizan.

Los alumnos con estrategias visuales normalmente recuerdan más cantidad de palabras que los que tengan otro tipo de estrategias. Los que eligen la segunda respuesta suelen recordarlas todas.

TU VALORACIÓN

¿Te ha salido bien el ejercicio?

¿Cómo lo preparaste?.

¿Qué hiciste para prepararlo que te funcionó bien?

¿Qué hiciste para prepararlo que tengas que cambiar o mejorar?

¿Qué otras cosas tienes que hacer que no hicieras hasta ahora

- ¿Conoces a alguien a quien se le dé bien este tipo de ejercicio?
- ¿Qué hace esa persona que sea distinto de lo que tú haces normalmente?
- ¿Cómo puedes practicar y revisar lo que has aprendido?

ACTIVIDADES PRÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

- **Idea principal:** consiste en entrenar al lector a que extraiga las ideas principales de un texto.
- **Claves contextuales:** consisten en conocer nuevas palabras a través de indicadores que aparecen en el texto y que nos pueden servir para comprender el significado de las palabras.
- **Sinónimos-antónimos:** se trata de asociar palabras con el mismo significado por una parte y palabras contrarias o antónimas por otra.
- **Procedimiento Cloze:** consiste en la presentación de un texto en el que se han omitido palabras de modo intencional. El patrón de omisión deliberada de palabras es, por lo general, cada seis, aunque pueden realizarse todas las variaciones posibles.

ESTRATEGIAS DE LECTURA

ACTIVIDADES DE AULA

Los buenos lectores saben para que leen y qué tipo de información están buscando, es decir, se marcan objetivos claros y se concentran en ellos.

Esta actividad desarrolla esa estrategia:

Lee el texto siguiente. Tienes 30 segundos para contar el número de veces que aparece la palabra estrategias

Desgraciadamente no conozco ningún libro sobre estrategias que sea realmente útil para el trabajo en el aula. Lo que he leído sobre estrategias es muy teórico y se centra en clasificar las estrategias en categorías como estrategias cognitivas o meta-cognitivas. Tengo que reconocer que cuando estoy en el aula con mis alumnos me preocupa muy poco saber si las estrategias que utilizan son meta-cognitivas o no.

Este tipo de actividad, además de practicar la lectura con un objetivo muy concreto, pone de manifiesto que hay muchas maneras de leer y que no siempre nos interesa una lectura detallada. Además al leer con un objetivo y un tiempo marcados esta actividad resulta especialmente útil para los alumnos acostumbrados a leerlo siempre todo, palabra por palabra. Es importante establecer un objetivo lo bastante fácil como para que todos los alumnos lo puedan conseguir sin dificultad.

Los buenos lectores no leen palabra por palabra, sino frases enteras de las que extraen el significado.

Elige un texto que sea más difícil de lo acostumbrado. Dale copias del texto a tus alumnos y pídeles que subrayen (mejor con un rotulador fluorescente) todo lo que entienden. Insiste en que tienen que subrayar todo lo que entienden, por insignificante que les parezca.

Por difícil que sea el texto que hayas elegido todos se encontrarán con que subrayan más de lo que dejan sin subrayar.

Pídeles que vuelvan a leer el texto, pero esta vez fijándose únicamente en el texto subrayado.

Utilizando la parte del texto que entienden pídeles que te explican de que trata el texto.

Este tipo de actividad ayuda a los alumnos a centrar su atención en lo que saben y no en lo que no saben. El subrayar con fluorescente les demuestra que saben mucho más de lo que piensan.

Cuando no saben algo no se bloquean sino que adivinan, elaboran hipótesis y corren 'riesgos'.

Esta actividad les enseña a adivinar a partir del contexto:

La mejor manera de aprender nuevas palabras y sus significados es a base de *trompetación*. Cuando una palabra se repite varias veces en el mismo *congrojo*, te resulta fácil hacerte una idea *bomberana* del significado aproximado. Este método es mucho más eficaz que el *gluntar* continuamente a un *jantele* para consultar el significado de las palabras *altortas*.

¿Qué significan las palabras en cursiva?

trompetación:

congrojo

bomberana

gluntar

jantele

altortas

Al realizar en su lengua materna una actividad de este tipo, con palabras obviamente inexistentes, los alumnos pueden centrarse en el proceso de adivinar y elaborar hipótesis.

Utilizando toda la información a su alcance, el título, los dibujos, diagramas, conocimientos previos.

Antes de empezar a leer, pídeles que te digan lo que saben del tema y lo que pueden deducir a partir del título, las ilustraciones, etc.

Identifican los conceptos clave y los relacionan entre sí y con sus conocimientos previos.

Leer un texto y realizar un mapa conceptual de los personajes implicados.

Son flexibles, utilizan distintas estrategias de lectura según el texto, la complejidad del tema, sus conocimientos previos, etc.

Realizar actividades para practicar estrategias de lectura, explicando por qué las hacemos, para que sirven y que estrategia concreta nos ayudan a desarrollar es, en sí mismo, una manera de desarrollar la flexibilidad y la capacidad de utilizar estrategias distintas según el contexto.

Ninguna de estas actividades es nueva. Trabajar estrategias en el aula muchas veces no implica cambiar lo que estamos haciendo, sino hacerlo de manera más sistemática y explicando a nuestros alumnos porqué lo hacemos.

Estrategias para desarrollar la comprensión de textos:

A. Textos en desorden (durante)

Se selecciona un texto, literario o no literario, y se recorta en segmentos lógicos que se pegan en hojas de cartulina de tamaño uniforme. Los alumnos forman grupos de acuerdo al número de segmentos y se les pide que traten de reconstruir el texto. La única regla que deben seguir es que no pueden poner su cartulina sobre la mesa.

Esto evitará que uno o dos de los alumnos del grupo acaparen el trabajo y excluyan a los demás. Como variante de esta estrategia (para utilizarla en niveles más avanzados), puede obviarse un segmento para que ellos mismos lo escriban y así den significado global al texto.

B. Transformación de la narración (después)

Esta estrategia grupal estimula a los alumnos para que utilicen formas alternativas de crear significados, y es un buen sustituto para las tediosas pruebas escritas utilizadas para evaluar la comprensión de una lectura asignada. Luego de que los alumnos han leído uno de los textos sugeridos por el profesor (las novelas cortas funcionan muy bien), deben construir una narración oral con elementos de apoyo para su presentación pública.

Pueden utilizarse dibujos, papelógrafos, líneas de tiempo, mímica, teatro (en este caso el texto puede modificarse y convertirse en guión), música, etc. Lo esencial es que los alumnos demuestren que han leído y comprendido el texto y representen su propia interpretación del mismo.

C. Las tramas narrativas

Son un esquema o armazón del texto leído que ayudará a los lectores a construir un conocimiento coherente del texto. Después de haber leído una

narración, el alumno tratará de recordar el texto que ha construido y almacenado en la memoria y lo escribirá en un armazón que puede haber sido confeccionado por el profesor o por los propios alumnos.

Posteriormente se deberá estimular a los alumnos para que comparen si la trama que han escrito coincide con la del relato original.

Ejemplo:

José Zapata era _____

Cierto día _____

Por lo que _____

Sin embargo _____

Finalmente _____

Y así _____

D. Fichas de personajes

Es una estrategia sencilla diseñada para centrar la atención de los alumnos en las personalidades de protagonistas específicos de un texto. Se puede pedir a los alumnos que dibujen en una cartulina la silueta de un personaje y después que hagan una lista dentro de la silueta con las diferentes características de los mismos. Éstas se pueden exponer y pegar en la pizarra debajo del título de la historia a la que corresponda.

De esta manera se puede visualizar las distintas relaciones que se dan entre los personajes.

Ejemplo:

Nombre del personaje: _____ _____
Apodo o sobrenombre: _____
Edad: _____
Descripción: _____ _____
Características especiales: _____ _____
Costumbres usuales o interesantes: _____ _____
Objetivos de su vida: _____ _____

E. Sociograma literario

Es una estrategia que “requiere que un lector reconstruya un sociograma que muestre todos los personajes de un relato y de las relaciones existentes entre ellos”.

El sociograma se construye escribiendo el nombre de cada personaje de una obra en un círculo y se representan las interacciones entre ellos mediante líneas. La naturaleza de la interacción se indica escribiendo algunas palabras que la resuman brevemente.

F. Conversación escrita con un personaje

En esta estrategia, el alumno elabora un diálogo escrito con un personaje de un texto leído.

El objetivo de esto es estimular a los estudiantes a que se centren en un personaje específico y traten de comprender su forma de pensar, hablar y escribir.

Por ejemplo:

Rosa Castillo: Sr. Principito, estoy muy triste y sola, ¿no le gustaría ser mi amigo?

Principito: No lo sé, estoy muy ocupado. Aún me faltan por visitar los satélites # 329 y # 330.

Rosa Castillo: Por favor, piénselo bien. Si usted me regala un poquitín de su tiempo le aseguro que llegaremos a conocernos y ser grandes amigos.

G. Anuncio de una historia

Comenta con tus alumnos varios detalles y características de una historia o libro que hayan leído recientemente todo el grupo de clase. Luego, en grupos, sugiéreles que elaboren un anuncio con las características más importantes de la obra, de tal manera que puedan promocionar su lectura a otros alumnos y amigos.

No olvides explicar los principios de un buen anuncio, de igual manera incítalos a realizar anuncios de otras obras y a coleccionarlos. De tal manera que al final del año puedan realizar una exposición de los mismos

A. Investigación – pensamiento dirigido

Esta estrategia fue diseñada para ayudar a los lectores a “aprender a aprender a partir del texto”; su principal objetivo es ayudar a los alumnos a aprender cómo descubrir, leer y utilizar textos de contenido concreto para efectuar una serie de actividades escritas

Para su realización primero selecciona un texto y comunica a la clase el texto que se va a leer. Luego, explica a los estudiantes que el objetivo de la lectura es organizar las ideas del texto mientras van leyendo. Los alumnos realizarán una estructura previa del texto haciendo uso de sus conocimientos previos.

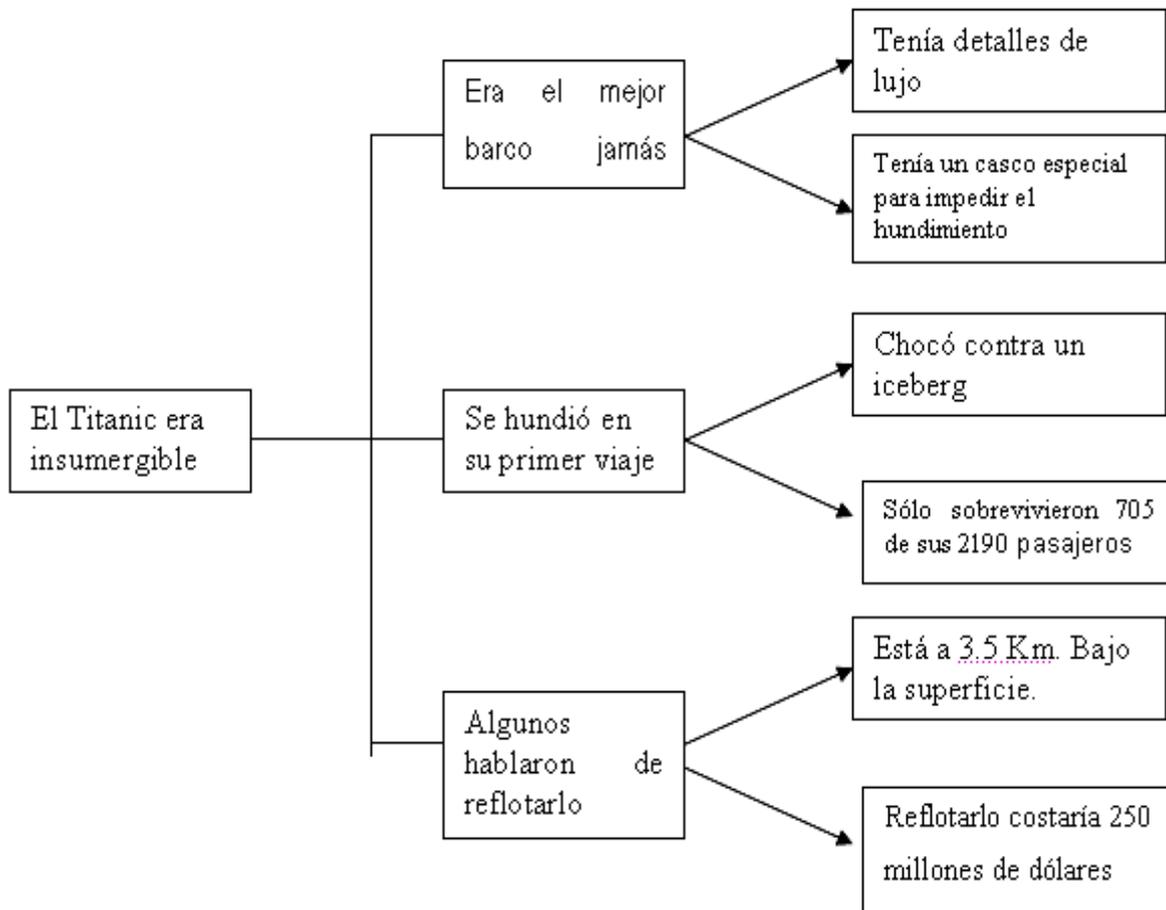
Veamos un ejemplo de organización de las ideas previas de los alumnos acerca del Titanic:

EL TITANIC

- Supuestamente era insumergible.
- Era un barco de lujo.
- Iba mucha gente a bordo.
- Realizaba su primer viaje.
- Era la época de Navidad.
- Se chocó con un iceberg y se hundió.
- No había suficientes salvavidas.
- Mucha gente murió.
- La ayuda llegó demasiado tarde.

El siguiente paso del proceso es orientar la lectura del texto que les sirva para aprender y recordar el contenido. Este proceso puede realizarse de muchas formas: haciendo un resumen, un esquema, un mapa conceptual, a través de fichas.

Ejemplo de esquematización:



B. estrategias con el periódico

Son muchas las estrategias de lectura que podemos desarrollar haciendo uso del periódico. A continuación señalamos algunas:

- Toma una noticia del periódico y cortarla en tiras. Los alumnos tendrán que encontrar la secuencia y recomponerla.
- Recorta una noticia del periódico y borra con un corrector algunas palabras o frases. Luego fotocópiala y distribúyela a los alumnos. Estos deberán completar el texto con sus propias palabras. Posteriormente se leen los nuevos artículos, se lee el original y se comprueba quién se ha acercado más a él.
- Dado un titular los alumnos pueden componer la noticia. También se puede hacer al revés, dada la noticia se reconstruye el titular.

- Recorta fotografías del periódico y dáselas a tus alumnos para que escriban la noticia a partir de ellas y le coloquen un título.
- Recorta noticias de diferentes periódicos y entrégalas a grupos de alumnos para que armen un periódico con todas ellas. Ellos deberán ordenar las noticias por secciones e indicar por qué han incluido una noticia en una sección determinada.
- Transformando noticias: tus alumnos podrán transformar una entrevista en reportaje, una noticia en historieta, una descripción en un diálogo.
- Recorta de diferentes diarios una misma noticia para que tus alumnos analicen el tratamiento que hace cada uno de ellos de un mismo hecho o suceso.
- Confeccionen durante un mes el diario de la escuela o del aula. En él los alumnos podrán trabajar como reporteros, redactores, diagramadores, fotógrafos, etc., de los distintos sucesos que ocurren en la escuela a lo largo de este período de tiempo.

C. Predicciones

Presenta a los alumnos un texto expositivo de estructura causa / efecto, interrumpido. Pídeles que predigan lo que va a ocurrir con preguntas tales como ¿qué ocurrirá?, ¿por qué va a ocurrir eso?

Luego, confronta las respuestas de los alumnos con los datos que provee el texto. Analiza con ellos las correspondencias y discrepancias.

D. Descubriendo y explicando metáforas

Una metáfora consiste en transportar una palabra de su significado propio a algún otro significado, en virtud de una comparación que se hace en el espíritu y que no se indica. Es una transposición por comparación instantánea. He aquí algunas de las que oímos y decimos con frecuencia:

Ardiendo en cólera.
Hablar con sequedad.
La dureza del alma.
La ceguera del corazón.
El torrente de las pasiones.
El fuego de la juventud.
La primavera de la vida.
El peso de los años.
Embriagado de gloria.
Helado de espanto.

E. Palabras que se escriben juntas y separadas

En el lenguaje oral esto casi no tiene importancia porque no se distingue si las palabras están juntas o separadas; sin embargo en la escritura sí hay que distinguirlas correctamente. Ejemplos:

- a. El **también** trabaja **tan bien** como tú.
- b. Enhorabuena que llegué en hora buena.
- c. Sin vergüenza alguna se burlaba ese sinvergüenza.
- d. **Aún** espero a un amigo.
- e. Al decirte **adiós** ruego a **Dios** que te vaya bien

1. Palabras por su relación

Hay muchas palabras que se relacionan entre sí ya sea por la forma de escritura, de pronunciación o por su significado. Estas son: Palabras Homónimas, Parónimas, Sinónimas y Antónimas. En una lectura al estudiante se le pide que extraiga las palabras que se relacionan.

2. Leer y explicar lo leído

El docente entrega una lectura a los estudiantes y les dice que hagan un lectura silenciosa, luego de algunos minutos le pide a un alumno que lea un párrafo o subtema y que a su vez lo explique, tal como él lo entiende; el profesor refuerza; se pasa a otro alumno, y así sucesivamente.

Estrategias para desarrollar la comprensión de textos de contenido concreto

Perfiles semánticos

Esta estrategia se presta especialmente a la realización de resúmenes. Los alumnos leen el texto elegido, y a continuación escriben la idea principal del mismo. El profesor copia en la pizarra las diferentes ideas de los alumnos, e intenta llegar a un consenso. Una vez delimitado el tema, los alumnos exponen ideas del texto que les aporten algo en relación con el tema. Una vez más, algunas se ponen en común en una breve sesión de tormenta de ideas.

El siguiente paso consiste en demostrar al grupo que las ideas recogidas deben organizarse de alguna manera. La información se utiliza entonces para poner de manifiesto este proceso. El paso final consiste en enseñar a los alumnos cómo puede transformarse su perfil en un resumen.

El primer intento de poner en práctica esta estrategia puede consistir en un diálogo de grupo; y a medida que aumenta la confianza del grupo, debe estimularse a los alumnos para que sigan adelante con el proceso, culminando en sus propias representaciones de la información recogida a partir de la lectura del texto.

Procedimientos de eliminación de elementos (durante)

Esta estrategia estimula a los alumnos a que hagan previsiones cuando leen, reparando en información sintáctica y semántica, y ayuda a la comprensión de las relaciones de cohesión establecidas por elementos textuales.

Tras seleccionar un pasaje adecuado, se eliminan una de cada diez palabras, cuidando dejar el mismo espacio entre las mismas. Los alumnos leen el texto completando las palabras que faltan, y luego comparten sus ideas con el resto de la clase. Una variante de la estrategia sería dar a los alumnos una lista de las palabras borradas en desorden para que ellos completen el texto, o no sólo borrar palabras, sino frases o subtítulos completos.

Argumentos de editoriales

El objetivo de esta estrategia es estimular a los alumnos a que lean los periódicos con sentido crítico y no sólo sean lectores pasivos. Así se consigue que los lectores se enfrenten con el texto y hagan juicios relativos de la verdad o la lógica de los argumentos del autor.

El profesor selecciona un editorial de un periódico o revista y prepara copias para todos los alumnos. El artículo seleccionado debe presentar un punto de vista claro. Antes de leer el texto, el profesor indica que los artículos de ese tipo expresan siempre el punto de vista del autor y que los lectores no tienen por qué estar de acuerdo con los argumentos expuestos.

El profesor solicitará luego a los alumnos que subrayen las cosas con las que están de acuerdo y encierren en un círculo aquellas con las que no coinciden. Luego de este procedimiento, pueden agruparse y compartir sus ideas con sus compañeros y expresar su propio punto de vista. Esta

estrategia puede variarse utilizando diferentes artículos de diversos periódicos y revistas que toquen el mismo tema.

Evaluación:

Cualitativa y constante, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, a partir de la observación directa, permanente y reflexiva.

Esquema del plan de estudios de la estrategia

“Trabajo biográfico”

Las actividades descritas a continuación no tienen por qué presentarse en orden estrictamente cronológico. Hay una gran cantidad de posibilidades de ajustes: el orden de los temas puede cambiarse o incluso se pueden omitir.

No tiene por qué verse como un programa completo, sino como una posibilidad para elegir entre distintas opciones. La práctica de trabajo biográfico implica el conocimiento y las habilidades que van más allá de una formación de base de profesores o formadores. Los conocimientos psicológicos y de asesoramiento son beneficiosos y aún más importante es la conciencia de sí mismo, las experiencias personales y el disfrute en el trabajo biográfico.

Pasos/actividades	Objetivo	Método/ Medio
INTRODUCCIÓN DEL TRABAJO BIOGRÁFICO		
Auto reflexión	Significados desarrollados	Cuenta cuentos
Metáfora “La vida es como un viaje”	Ver la vida como algo a lo que se puede dar forma	Asociación, filosofar.
Valorar las experiencias	Ampliar la visión de recursos	Interacción, pintar, contra cuentos, tallar.

ORIGEN		
Origen familiar	Crear un árbol genealógico	Entrevistas
Miembros de la familia	Recopilar historias	Entrevistas
Imágenes específicas de género	Visualizar a los miembros de la familia	Entrevistas (historias sobre miembros de la familia)
Quién pertenece a mi comunidad	Caracterizar a la comunidad	Crear un póster

RECURSOS		
Recursos de las personas	Recordar quién le ha animado y apoyado durante su vida	Historias en las que han participado y contribuido estas personas
Tradiciones, valores	Ordenar los valores_ ¿Qué te gustaría mantener/ o dejar atrás?	Traer o dibujar símbolos
Modelos a seguir	Presentación de modelos a seguir	Fotos, libros, películas.
El éxito y cómo hacer frente a las dificultades.	Trabajar aspectos comunes de lo bueno y de las experiencias difíciles	Dibujar imágenes, contar historias.
Recursos personales	Desarrollar la conciencia de dónde saca cada uno la energía	“4 esquinas” – un método que involucre trabajar con diferentes opciones

IDENTIDAD		
Partes de la identidad	Nombrar partes de la identidad	Visualizar distintas áreas temáticas (grupos, similitudes, contradicciones), grupos de discusión.
Grupo de auto-percepción (identidad de grupo)	Averiguar cómo definimos el “nosotros/yo” y los “demás”	Hablar de desarrollo de identidad de grupo (visualizar video)
Singularidad individual	Aportar temas que le representen	Sensibilización sobre las características (habilidades, talentos, etc.) trabajo en grupo.
Visión interactiva en diferentes aspectos	Conecte el entorno con el estilo de vida personal (trabaje con el árbol metafórico)	Individual o en grupo

CAMINO DE VIDA		
El camino propio de vida	Obtenga capacidad de “mirar hacia al interior” en el camino de la vida, conexiones	Viaje imaginario, hablar sobre las impresiones a posteriori
Visiones, objetivos en la vida	Manejar con “grandes” planes	Viaje imaginario, hablar sobre las impresiones a posteriori
Coraje y autoestima	Superar las barreras de los hábitos	Historia, discusión
¿Qué necesito ser capaz de hacer para poder ir por este camino?	Motivar, trabajar con refranes (por Ej. Un viaje de 1000 km empieza por el primer paso)	Discusión: ¿Qué nos dicen estos refranes?
Mapa: pasos a delante	Trabaje el paso siguiente concreto (escriba un plan)	Marque su lugar actual y trace el camino que debe tomar hasta su futuro objetivo.

Sugerencias metodológicas

- Permitir a los participantes que elijan un tutor personal para el trabajo por parejas; esto es una manera de permitir una interacción personal protegida. Colaboración con monitores para la detección temprana de signos de malestar.
- La regla principal del enfoque biográfico es: el alumno decide cuánto quieren compartir sobre su vida personal. El formador no debe presionar al alumno y no debe entrar en conjeturas.
- Las historias que el formador decida utilizar pueden adaptarse a las necesidades de un grupo específico o un taller concreto.
- Tanto los sujetos como los métodos pueden ser completados y desarrollados más adelante.

- El material que se debe utilizar incluye tarjetas OH: tarjetas con una variedad de imágenes, que permiten distintas asociaciones y puntos emocionales de factores de conexión; un juego de cartas: “Persona”, caras de hombres, mujeres y niños.

IDEAS A DEFENDER

En el proceso de la investigación se aplicarán métodos, técnicas e instrumentos de investigación tales como la observación, entrevista, encuesta que permitan obtener información relevante y referente al clima escolar y el desempeño de los profesores, lo que facilitará la elaboración de la propuesta.

– Metodología Investigativa

De acuerdo a la naturaleza del trabajo y considerando la clasificación hecha por Hernández, Fernández y Baptista; el estudio se tipifica como Investigación Explicativa (Experimental), debido en primer lugar, a que se pretende ir más allá de la simple exploración, descripción y correlación entre las variables estudiadas y segundo, porque el objetivo del presente trabajo está orientado a diseñar elementos tecnológicos y lograr validarlos

Considerando que los métodos son las formas en que se aborda o se enfrenta la indagación en relación a la postura o posición del investigador dentro de un marco ideológico de la investigación, en el presente estudio se asume como método de investigación el enfoque cuantitativo, de acuerdo al análisis de datos que se ha efectuado y como consecuencia de ello se ha generado un cuerpo de conocimientos traducido en una teoría de rango intermedio.

MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN

El presente trabajo investigativo se encuentra enmarcado dentro de los métodos que a continuación se detallan:

Método científico

Es el conjunto de procedimientos lógicos que sigue la investigación para descubrir las relaciones internas y externas del problema. Este proceso exige sistematización del pensamiento, es la manera ordenada de desarrollar el pensamiento reflexivo y la investigación.

Ernesto de la Torres (1998): **“Método científico es el conjunto de reglas que señalan el procedimiento para llevar a cabo una investigación, cuyos resultados sean aceptados como válidos por la comunidad científica”** (Pág. 3). A criterio de este autor, se puede definir al método científico como un procedimiento riguroso formulado de una manera lógica para lograr la adquisición, organización, o sistematización y expresión o exposición de conocimientos tanto en su aspecto teórico como en su fase experimental.

Método Inductivo

El método inductivo explica como los hechos individuales (variables) están conectados entre sí a un hecho general (ley o principio). El método deductivo explica como un principio general descansa sobre un grupo de hechos separados que son los que lo conforman. Estos métodos tienen un mismo propósito, a pesar de que sus puntos de origen sean tan opuestos.

Sus reglas primordiales son:

- ✓ Observar cómo se asocian ciertos fenómenos, aparentemente ajenos entre sí.
- ✓ Por medio del razonamiento inductivo, intentar descubrir el denominador común (ley o principios) que los asocia a todos.
- ✓ Tomando como punto de partida este denominador común (por inducción), generar un conjunto de hipótesis referidas a los fenómenos diferentes, de los que se partió inicialmente.
- ✓ Planteadas las hipótesis, deducir sus consecuencias con respecto a los fenómenos considerados.
- ✓ Hacer investigaciones (teóricas o experimentales) para observar si las consecuencias de las hipótesis son verificadas por los hechos.

Oswaldo Pacheco Gil, (2000), **“La inducción es un razonamiento que analiza una porción de un todo; va de lo particular a lo general, de lo individual a lo particular”** (Pág. 89). Este razonamiento nos explica que es un método científico que obtiene conclusiones generales a partir de premisas particulares.

Se trata del método científico más usual, que se caracteriza por cuatro etapas básicas: la observación y el registro de todos los hechos; el análisis y la clasificación de los hechos; la derivación inductiva de una generalización a partir de los hechos; y la contrastación.

Esto supone que, tras una primera etapa de observación, análisis y clasificación de los hechos, se deriva una hipótesis que soluciona el problema planteado.

Una forma de llevar a cabo el método inductivo es proponer, a partir de la observación repetida de objetos o acontecimientos de la misma naturaleza, una conclusión para todos los objetos o eventos de dicha naturaleza.

Método Inductivo – Deductivo

A través de este método nos permitirá que las hipótesis planteadas se vayan comprobando en el transcurso de la investigación, para llegar a conclusiones y generalizaciones factibles de ser aplicadas dentro del campo de nuestro Proyecto Educativo.

La propuesta estuvo apoyada por dos tipos de investigación. Una investigación de campo que se caracterizó por permitir al investigador recoger los datos de manera directa, con el propósito de explicar las relaciones causa – efecto, estableciendo de esta manera el diagnóstico de las necesidades situacionales, y una investigación documental que se caracterizó por utilizar fuentes bibliográficas para fundamentar el marco teórico, con el propósito de aplicar y profundizar el conocimiento sobre la naturaleza de un tema específico de la ciencia o de la técnica.

RESULTADOS ESPERADOS

¿Cuáles son las actividades pedagógicas alternativas que el estudiante debe conocer para aplicar adecuadamente las estrategias de comprensión de textos? La respuesta es clara: hay que guiarse por los contenidos y enseñar las que más se usen en el currículo y en la vida cotidiana, esto es; aquellas que resulten más funcionales.

Partiendo de esto se puede deducir fácilmente que el inicio de la enseñanza de la comprensión lectora, se puede fijar desde el principio de la escolaridad (aunque puede iniciarse en cualquier momento).

Son muchos los autores que han trabajado en este tema. Algunos proponen un plan que incluye las destrezas y estrategias básicas de aprendizaje, así como un calendario a través de todo el sistema educativo. En nuestra institución, por la edad y el nivel académico de los estudiantes (11 – 12 años), es de suponer que muchos de ellos ya posean gran parte de estas estrategias.

No obstante, la propuesta es interesante, y nos dará idea de qué técnicas básicas deben tener los estudiantes del Colegio Militar Eugenio Espejo, para conseguir un aprendizaje eficaz, qué deba enseñarles si no lo poseen y qué se debe reforzar.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones:

- Se comprobó que por medio de la aplicación de estrategias meta cognitivas de lectura si se cumple con la aplicación de la hipótesis general, porque se logró mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica del Colegio Militar “Eugenio Espejo” del cantón Salinas, del grupo experimental con respecto al grupo de control.
- Mientras exista un mayor dominio de aplicación de estrategias meta cognitivas los niños transitan a niveles superiores de comprensión lectora.

Recomendaciones:

- Diseñar políticas de difusión y capacitación a nivel de docentes y padres de familia basado en la enseñanza de estrategias de meta comprensión lectora para sensibilizarlos y como consecuencia de su aplicación elevar el nivel de comprensión lectora.
- Es de necesidad primordial que los centros educativos primarios encargados de la educación primaria orienten todas sus actividades educativas a la práctica de las estrategias de meta comprensión lectora.
- Realizar talleres con la participación de los padres de familia para concientizarlos sobre la importancia de las estrategias de meta comprensión para mejorar la tarea educativa del niño.
- Establecer círculos de estudios en el Área de Lengua y Literatura, de las Instituciones Educativas de Educación Primaria para mejorar la aplicación de las estrategias meta cognitivas dentro de la práctica docente.

BIBLIOGRAFÍA

- ALLIENDE, F. y CONDEMARIN M. (2000). “La lectura: teoría, evaluación y desarrollo”. Editorial Andrés Bello. Santiago Chile.
- AREIZA, R. y HENAO, L. (2000) “Metacognición y estrategias lectoras” Revista de Ciencias Humanas- UTP. Colombia.
- BARTHES, Roland. (1974) “El placer del texto” Traducción de Nicolás Rosa. Buenos Aires.
- BUZAN, T. (2001) “El libro de la lectura rápida” Edición. Romanya VALLS. S.A. Verdaguer. España.
- CAIRNEY, Trevor. (1992) “Enseñanza de la comprensión lectora” Madrid.
- CAIRNEY, Trevor. (1992) “Enseñanza de la comprensión lectora” Madrid.
- CAMPS, A. (1998) “La especificidad del área de didáctica de la lengua” Horsori, Barcelona.
- CARRERA, Flor. Ct. Al. (1994) “El proceso lector y su evaluación” Alertes Barcelona.
- CASSANY, Daniel et al. (1999) “Enseñar lengua” Barcelona.
- CATALA, G. CATALA M. MOLINA Y MONCLUS. (2001).”Evaluación de la comprensión lectora” Barcelona. Editorial GRAO.
- CHARTIER, Anne y HEBRARD, Jean (1980) Discurso sobre la lectura.
- COOPER D. (1990) “Como mejorar la comprensión lectora” Madrid. Distribuciones S.A.
- JOLIBERT, J. VIOGEAT, J y LEJUENE, M. (1997). “Formar niños lectores de textos” Editorial Dolmen Ediciones S. A.
- MACHICADO, Ciro (2005). “Estrategias de metacomprensión lectora y rendimiento académico en estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público de Juliaca”. Tesis para optar el grado de Magíster en Educación con mención en Docencia e Investigación en Educación Superior.
- MARTÍNEZ, María Cristina (1994) “Análisis del discurso y práctica pedagógica, una propuesta para leer, escribir y aprender mejor” Homo Sapiens, Buenos Aires.

- MARTÍNEZ, María Cristina (2001) "Una propuesta para leer, escribir y aprender" Buenos Aires.
- MED (2001). "Comprensión lectora". Ministerio de Educación DINFOCAD/UCAD/PLANCAD. Lima, Perú.
- OTERO, Néstor. (1992) "Semiología de la lectura" Santa fe de Bogotá: Coedición Latinoamericana de libros para la promoción de la lectura.
- PINZAS, Juana, (2003). "Leer mejor para enseñar mejor" Ediciones, TAREA Asociaciones de publicaciones educativas. Lima Perú.
- PINZAS, Juana. (1997) "Metacognición y lectura" Fondo Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.
- POGGIOLI, L. (1989) "Estrategias cognoscitivas" Una revisión teórica y empírica. En <http://www.fpolar.org.ve/poggioli/poggio45.htm#metacogn>.
- PUENTE, A. (1994). "Estilos de aprendizaje y enseñanza" Editorial GETAFE, S.A. Barcelona-España.
- QUINTANA, H. (s/a). "La enseñanza de la comprensión lectora". http://coqui.lce.org/hquintan/comprension_lectora.html
- QUINTANA, José (1997). "La lectura sistematización didáctica de un plan lector" Bruño, Madrid.
- REAL, T. & GUTIÉRREZ, F. & QUIROZ, G. (2004). "Estrategias para el aprendizaje del educando" Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle – La Cantuta. Lima-Perú.
- SAHONERO, M. (2003) "Enseñanza y aprendizaje de la lectura" Módulo: Centro de excelencia para la capacitación de maestros. Editorial Grafix Desing S.R.L.
- STONE, Martha. (1998). "La enseñanza para la comprensión, vinculación entre la investigación y la práctica" Paidós, Barcelona.
- VALDERRAMA, S. "Pasos para Elaborar Proyectos y Tesis de Investigación Científica". Editorial San Marcos Lima Perú.
- VIGOTSKY, LEV. (1996) "Pensamiento y lenguaje" La Habana.

Anexos

ENTREVISTA

1. ¿Por qué leer?

2. ¿Cómo fomentaría la lectura a tus estudiantes?

3. ¿crees que internet puede facilitar esta tarea?

4. ¿Cuál es el propósito de la comprensión lectora?

5. ¿Qué recursos didácticos utiliza su colegio en la didáctica de lectura?

6. ¿Tiene su colegio un aula adecuada para dar sus clases de lectura?

ENCUESTA

ENCUESTA A DOCENTES

ENCUESTA A DOCENTES DEL COLEGIO MILITAR N° 9 “EUGENIO ESPEJO”

La presente encuesta tiene como propósito analizar el tema de la comprensión lectora y servirá de base para una tesis de estudios superiores. Gracias por su colaboración.

10. ¿Qué métodos aplica en la enseñanza de la lectura?

- Método sintético ()
- Método analítico ()
- Método silábico ()
- Método eclético ()
- Método global ()
- Desconozco el nombre del método aplicado ()
- Otro.....

11. ¿Cree usted que el nivel de comprensión lectora afecta el rendimiento escolar?

- Si ()
- No ()

12. Cuando realiza actividades de lectura con sus estudiantes usted lo hace:

- De manera tradicional ()
- Con aplicación de nuevas técnicas ()
- Combinando varios métodos ()

13. Dependiendo la forma escogida en la pregunta anterior indique las razones por qué lo aplica.

- Porque es el método que siempre ha utilizado ()
- Porque evidencia mejores resultados ()
- Porque no conozco otro método ()
- Otras razones.....

14. ¿Cuál es la mayor dificultad que enfrenta como docente en cuanto al proceso de enseñanza de la lectura?

- Las falta de interés de los estudiantes por aprender a leer ()
- Desconocimiento de técnicas que mejoren la enseñanza ()
- Material didáctico limitado ()
- Poca experiencia en aplicación del método utilizado ()

15. ¿Considera necesaria la aplicación de técnicas para mejorar la comprensión lectora?

- Si ()
- No ()

16. ¿Considera que la realización de una capacitación sobre técnicas de comprensión lectora ayudaría a mejorar su proceso de enseñanza aprendizaje o el rendimiento de los estudiantes?

- Mucho ()
- Poco ()
- Nada ()

17. ¿Considera usted que están los estudiantes pobremente motivados hacia la lectura?

- Si ()
- No ()

18. ¿Cuánto tiempo dedica semanalmente a la lectura en clase?

- Mucho ()
- Poco ()
- Nada ()

19. ¿Qué tipo de materiales utiliza en la didáctica de lectura?

- Libros de lectura ()
- Obras literarias ()
- Leyendas ()
- Otros.....

ENCUESTA A ESTUDIANTES

1. Te gusta leer

- Mucho ()
- Bastante ()
- Poco ()
- Nada ()

2. ¿Qué es lo que más te gusta de los libros?

- Contenidos ()
- Dibujos ()
- Actividades ()

3. ¿Qué es lo que menos te gusta de los libros?

- Contenidos ()
- Dibujos ()
- Actividades ()

4. ¿Entiendes bien cuando lees un libro?

- Todo ()
- Bastante ()
- Poco ()
- Nada ()

5. ¿Por qué crees que a veces no entiendes bien una lectura?

6. ¿cómo crees que son los libros que tienes que leer en clase?

- Divertidos ()
- Aburridos ()
- Interesantes ()
- Implicados ()
- Sencillos ()

7. ¿Para qué crees que lees en clase?

8. ¿Te gusta leer obras literarias?

9. ¿Escribe el título y el autor de 3 obras literarias?

10. Cuál es la obra que más te gusta ¿por qué?



Estudiantes de Séptimo Año en un rincón de Lectura dentro del aula



Lcda. Gloria Tomalá Rosales dirigiendo el proceso lector de los estudiantes del Séptimo Año Básico



Luego de la lectura, los estudiantes trabajan en el aula de clases



Estudiantes de Séptimo Año Básico concentrados, plasmando las ideas que dedujo de la lectura

MATRIZ DE CONSISTENCIA

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>1- PRINCIPAL – ¿En qué medida la aplicación de actividades pedagógicas alternativas mejora las estrategias de comprensión de textos escritos en niños del Séptimo Año de Educación Básica del Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo” del cantón Salinas?</p> <p>2.- ESPECÍFICAS. – ¿Cuál es el nivel de predicción y verificación en la comprensión de textos escritos de los niños de Séptimo Año de Educación Básica, como resultado de la aplicación de actividades y estrategias pedagógicas alternativas? – ¿En qué medida se fortalece el nivel de revisión superficial en la comprensión de textos escritos en los estudiantes de séptimo año básico?</p>	<p>3.- GENERAL. – Determinar en qué medida la aplicación de actividades pedagógicas alternativas mejora las estrategias de comprensión de textos escritos en niños del Séptimo Año de Educación Básica del Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo” del cantón Salinas.</p> <p>4.- ESPECÍFICOS – Precisar el nivel de predicción y verificación en la comprensión de textos escritos de niños del Séptimo Año de Educación Básica como resultado de la aplicación de actividades y estrategias pedagógicas alternativas. – Determinar las características y nivel de revisión superficial en la comprensión de textos escritos en los estudiantes.</p>	<p>5.- GENERAL – La aplicación de actividades pedagógicas alternativas mejora las estrategias de comprensión de textos escritos de niños de séptimo año básico del Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo” del Cantón Salinas.</p> <p>6.- OPERACIONALES H₁: El nivel de predicción y verificación en la comprensión de textos escritos de los niños de séptimo año básico se desarrolla como resultado de la aplicación de actividades y estrategias pedagógicas alternativas. H₂: La aplicación de actividades y estrategias pedagógicas alternativas fortalece las características y nivel de revisión superficial en la comprensión de textos escritos en niños del séptimo año básico.</p>	<p>7.- INDEPENDIENTE – Aplicación de actividades pedagógicas alternativas</p> <p>8.- DEPENDIENTE – Estrategias de comprensión de textos escritos</p> <p>DIMENSIONES – Predicción y verificación – Revisión superficial – Establecimiento de propósitos u objetivos – Auto-preguntas – Uso de conocimientos previos – Resumen de aplicación de estrategias utilizadas</p>	<p>9.- MÉTODO DE INVESTIGACIÓN – Cuantitativo: porque los datos obtenidos serán sometidos a análisis e interpretación para generar una teoría de rango intermedio.</p> <p>10.- TIPO DE INVESTIGACIÓN – Explicativo (Experimental)</p> <p>11.- DISEÑO DE INVESTIGACIÓN – Cuasi Experimental.</p>

ESTRATEGIA DE COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA A LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>– ¿De qué manera la aplicación de actividades y estrategias pedagógicas alternativas posibilita la formulación de auto preguntas en la comprensión de textos escritos en los niños de séptimo año básico?</p> <p>– ¿De qué manera la aplicación de actividades y estrategias pedagógicas alternativas reconoce la importancia del uso de conocimientos previos en la comprensión de textos escritos en los niños de séptimo año básico?</p>	<p>– Analizar el nivel de establecimiento de propósitos u objetivos a través de la aplicación de estrategias pedagógicas a fin de elevar el nivel de comprensión de textos en los estudiantes</p> <p>– Probar que la aplicación de actividades y estrategias pedagógicas alternativas posibilita la formulación de auto preguntas en la comprensión de textos escritos en niños del Séptimo Año de Educación Básica.</p> <p>– Demostrar que la aplicación de actividades y estrategias pedagógicas alternativas reconoce la importancia del uso de conocimientos previos en la comprensión de textos escritos en los niños.</p>	<p>H₃: El nivel de establecimiento de propósitos u objetivos en la comprensión de textos escritos en los niños de séptimo de educación básica mejora como resultado de la aplicación de actividades y estrategias pedagógicas alternativas</p> <p>H₄: La aplicación de actividades y estrategias pedagógicas alternativas posibilita la formulación de auto preguntas en la comprensión de textos escritos en niños de séptimo año básico.</p> <p>H₅: La aplicación de actividades y estrategias pedagógicas alternativas reconoce la importancia del uso de conocimientos previos en la comprensión de textos escritos en los niños de séptimo año básico.</p>		<p>12.- POBLACIÓN Y MUESTRA</p> <p>– Población: 60 estudiantes</p> <p>– Tipo de muestreo: No probabilístico</p> <p>– Tamaño de la muestra: 30 estudiantes.</p> <p>13.- TÉCNICAS DE RECOPIACIÓN DE DATOS</p> <p>– Encuestas.</p> <p>– Observación sistemática</p> <p>– Evaluación (Aplicación de test)</p> <p>– Grupos focales.</p> <p>14.- TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE DATOS</p> <p>– Análisis estadístico descriptivo</p> <p>– Análisis estadístico inferencial</p>

IDENTIFICACIÓN DE VARIABLES:

DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	
	Dimensiones	Indicadores
<p>VARIABLE INDEPENDIENTE: Aplicación de actividades pedagógicas alternativas.</p> <p>Es un conjunto de actividades con carácter innovador y de enfoque intercultural y bilingüe orientados a mejorar y fortalecer las estrategias de comprensión de textos escritos que tienen los niños de sexto grado de educación primaria. Este programa se basa en el ejercicio eficiente y sistemático de la lectura, que es un proceso muy complejo y que involucra el conocimiento de la lengua materna, la cultura andina y el mundo. También incluye la competencia lingüística, que comprende esencialmente los aspectos sintácticos y semánticos del idioma en el que está escrito el texto. Asimismo, contempla el estudio de técnicas y estrategias que permitirá la construcción eficiente del significado del texto, los cuales serán útiles para facilitar la comprensión de textos escritos de los estudiantes, sean éstos hablantes del castellano como primera o como segunda lengua</p> <p>VARIABLE DEPENDIENTE: Estrategias de comprensión de textos escritos.</p> <p>Son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos a cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio. Esta afirmación tiene varias implicaciones: Si las estrategias de comprensión son procedimientos y éstos son contenidos de enseñanza, entonces hay que enseñar estrategias para la comprensión de textos. Si las estrategias son procedimientos de orden elevado implican lo cognitivo y lo metacognitivo, en la enseñanza no pueden ser tratadas como técnicas precisas, recetas infalibles o habilidades específicas. Lo que caracteriza a la mentalidad estratégica es su capacidad para representarse y analizar los problemas y la flexibilidad para dar soluciones.</p>	<p>DIMENSIÓN 1: Predicción y verificación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Formula hipótesis y hace predicciones sobre el texto
	<p>DIMENSIÓN 2: Revisión superficial</p>	<ul style="list-style-type: none"> Examina raudamente la forma y estructura del texto sin detenerse a observar detalles y pormenores del texto
	<p>DIMENSIÓN 3: Establecimiento de propósitos u objetivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Define los objetivos de la lectura precisando cuáles son sus propósitos como lector.
	<p>DIMENSIÓN 4: Auto-preguntas</p>	<ul style="list-style-type: none"> Construye un inventario de preguntas que necesita responder mediante la lectura de determinado texto
	<p>DIMENSIÓN 5: Uso de conocimientos previos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Activa sus esquemas previos y los relaciona con conocimientos provenientes de otras lecturas similares realizadas anteriormente
	<p>DIMENSIÓN 6: Resumen de aplicación de estrategias utilizadas</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realiza una visión retrospectiva resumida del texto Enuncia las ideas principales y secundarias extraídas de la lectura

MATRIZ DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Variable	Dimensiones	Indicadores	Pesos	Nº de Ítems / Índices	Ítems / Índices	Criterio de valoración
Estrategias de comprensión de textos escritos	DIMENSIÓN 1: Predicción y verificación.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formula hipótesis y hace predicciones sobre el texto 	28 %	7	<ul style="list-style-type: none"> – Busca en el diccionario las palabras resaltadas (en negrita, en cursiva) – Se vale del título y las figuras para predecir el contenido del material de lectura – Está al tanto del número de páginas que faltan para terminar de leer el texto – Evalúa si sus predicciones son correctas o no. – Hace una serie de predicciones acerca de lo que se dirá en el texto – Trata de ver si sus predicciones están siendo correctas o no. – Piensa sobre qué le hizo hacer buenas o malas predicciones acerca del contenido del texto 	SI / NO
	DIMENSIÓN 2: Revisión superficial	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Examina raudamente la forma y estructura del texto sin detenerse a observar detalles y pormenores del texto 	8 %	2	<ul style="list-style-type: none"> – Mira las figuras, tablas, esquemas o diagramas para darse una idea sobre el contenido del texto – Lee el título para hacerse una idea del contenido del texto 	SI / NO
	DIMENSIÓN 3: Establecimiento de propósitos u objetivos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Define los objetivos de la lectura precisando cuáles son sus propósitos como lector. 	12 %	3	<ul style="list-style-type: none"> – Determina por qué va a realizar esta lectura – Prueba si puede responder algunas de las pruebas que se hizo al empezar la lectura – Trata de responder las preguntas que él o ella mismo (a) se hace 	SI / NO
	DIMENSIÓN 4:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Construye un inventario de 	12 %	3	<ul style="list-style-type: none"> – Se formula preguntas que le gustaría responder a medida que lee el texto 	SI / NO

ESTRATEGIA DE COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA A LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

	Auto-preguntas	preguntas que necesita responder mediante la lectura de determinado texto			<ul style="list-style-type: none"> – Prueba si puede responder algunas de las pruebas que se hizo al empezar la lectura – Trata de responder las preguntas que él o ella misma se hace 	
	DIMENSIÓN 5: Uso de conocimientos previos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Activa sus esquemas previos y los relaciona con conocimientos provenientes de otras lecturas similares realizadas anteriormente 	24 %	6	<ul style="list-style-type: none"> – Piensa acerca de lo que ya sabe con respecto a las figuras de determinado material de lectura – Piensa en cuáles serán las ideas principales del texto – Imagina cómo serán abordados los temas del texto. – Sigue pensando en las cosas e ideas del texto que ya conoce para que le sirvan de ayuda en sus predicciones acerca de lo que seguirá tratando en él. – Piensa acerca de las cosas del texto que ya conocía antes de empezar a leer el texto – Piensa sobre cómo él o ella hubiera expuesto todos y cada uno de los temas del texto. 	SI / NO
	DIMENSIÓN 6: Resumen de aplicación de estrategias utilizadas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza una visión retrospectiva resumida del texto ▪ Enuncia las ideas principales y secundarias extraídas de la lectura 	16 %	4	<ul style="list-style-type: none"> – Evalúa si está captando el sentido del texto, probando si puede repetir en sus propias palabras lo leído en él hasta ese momento. – Deja de repetirse los principales puntos de la lectura – Vuelve a leer algunas partes o se adelanta en la lectura del material para averiguar que se está exponiendo, en caso las ideas no tengan sentido – Repite los principales puntos de lo expuesto para evaluar si los comprendió 	SI / NO
			100 %	25		